

LOTS

1 - AUTOMOBILES - MOTOS

Petit lot d'ouvrages XX^e reliés sur l'automobile, les trains et les motos et scooters.

40/60

2 - AUTOMOBILIA

5 cartons d'ouvrages et revues sur le thème de l'automobile (auto-moto, volumes sur les marques de prestige dont Ferrari, argus...)

70/100

3 - BANDES DESSINÉES

Réunion de diverses bandes dessinées (20 volumes) dont Blake & Mortimer, Les Tuniques Bleues, Michel Vaillant, Marsupilami, et 16 volumes de Tintin (la plupart dos cartonné, gardes bleu clair).

70/100

4 - BANDES DESSINÉES - ASTÉRIX & OBÉLIX

Réunion de 17 volumes dont 12 chez Dargaud, les autres chez Albert René. État moyen à bon état.

30/50

5 - BANDES DESSINÉES - BOULE et BILL

Réunion de 15 volumes de la collection : 1/ Chez Dupuis : n°3, 6, 7, 8, 9, 12, 13, 16, 18, 198, 21 (x3) - 2/ Chez Dargaud : n°22 et 23.

60/80

6 - BANDES DESSINÉES - GASTON LAGAFFE

Albums 6, 8 et R3 - Gaston 0 (x4), 7, 9, 10 (x3), 11, 13 et 14 (x2) - Gaston R1, R2 (x2), R4 (x2), R5 (x2).

Ensemble de 24 volumes en état très correct.

60/80

7 - BANDES DESSINÉES - LUCKY LUKE - ASTÉRIX

36 volumes de la série LUCKY LUKE (dont 25 en cartonnages rigides et en souples). Quelques accidents.

On joint : 9 albums ASTÉRIX : Un volume de la collection Pilote (Astérix le Gaulois, accident sur dos), Chez Dargaud (3 volumes dont un avec adhésif sur dos) et 5 volumes dans la collection Albert René.

Ensemble de 45 volumes environ.

60/80

8 - BEAUX-ARTS

Un carton d'ouvrage sur ce thème (photographie, monographies...)

30/50

9 - CYCLISME

Un carton contenant une dizaine d'ouvrages sur ce thème (Tour de France, Tourmalet...)

30/50

10 - GASTRONOMIE

Ouvrages modernes de vulgarisation sur la Cuisine et la Gastronomie dont Georges Perrier le bec fin recipes, Pierre Hermé pâtissier secrets gourmands, le cahier de recettes provençales, La passion des arts de la table, l'esprit de l'armagnac, Bordeaux grands crus classés...

Ensemble de 31 volumes.

60/80

11 - GASTRONOMIE - CHOCOLAT

Ensemble de livres sur le chocolat, Thé et Café dont la Maison du Chocolat, Le livre du Chocolat, Les Vertus thérapeutiques du Chocolat, Traité du café (fac-similé), Chocolat, Le livre du Chocolat, Le livre du Café, The book of Coffee.

Ensemble de 26 volumes environ.

80/120

12 - Le MONDE ILLUSTRÉ

Réunion de 23 volumes de cette publication : années 1883 à 1893, 1894 (1)

23 volumes in folio reliés par semestres. 1/2 basane rouge uniforme, titre doré sur dos lisses, légers frottements.

100/150

Droit

13 - MERLIN - GUYOT

Répertoire universel et raisonné de jurisprudence. Troisième édition. Paris, Bertin & Danel, Garnerey, 1807-1824 et Paris, Visse, 1784-85.

18 volumes in-4, texte sur deux colonnes. Les deux derniers volumes sont de la quatrième édition + 6 volumes in-4

Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges (blondes pour les deux tomes de suppléments), petits accidents aux coiffes et manques de cuir çà et là, roulette dorée sur coupes, tranches rouges. Reliures uniformes.

Ensemble de 24 volumes.

120/150

14 - RELIURE

Ensemble d'environ une vingtaine de reliures XVIII^e et XIX^e.

50/70

15 - RELIURES XIX^e

Réunion d'une cinquantaine de reliures environ, la plupart XIX^e.

60/80

16 - RELIURES XIX^e

Réunion d'une quarantaine de volumes in-12 à in-4 dont : Lamartine (1 volume) Anqueti (3 volumes), Shakespeare (3 volumes), Tissot (2 volumes), Dumas (3 volumes), Delavigne (5 volumes), Lamartine (4 volumes)...

Certains sous reliures romantiques, d'autres reliures 1/ chagrin ou 1/2 veau.

80/120

17 - RELIURES XIX^e

Ensemble d'environ 170 reliures XIX^e dont l'Univers, histoire et description des peuples (12 à 15 vol. environ).

150/200

18 - VARIA

Réunion d'ouvrages divers et bandes dessinées (caricature, enfantina, Martine, Bécassine (rééditions), Bénézit (10 volumes), Encyclopédie Diderot d'Alembert (in-4, tome 118)

80/120

19 - VARIA

Un petit lot d'ouvrages reliés (divers littérature, histoire générale de l'art)

10/20

20 - VARIA

- **ANNALES FACULTÉ des LETTRES de BORDEAUX** : Annales de la faculté des lettres de Bordeaux. Bordeaux, Duthu ; Paris, Delarogue ; Berlin, Calvary, 1879-86.

Nous proposons les 7 premiers volumes in-8 de la collection, 400pp. environ par volume, nombreux articles divers et variés rédigés par des universitaires. ½ basane brunes et noires, titres et filets dorés sur dos lisses. Bon ensemble.

On joint : En double, les volumes 2 (1880), 3 (1881) et 6 (1885) sou reliures identiques.

- **CURIOSA** : - **DUCA (Lo)** : L'érotisme au cinéma.

In-8 carré, couverture cartonnée et jaquette éditeur avec manques.

- **DUCA (Lo)** : Technique de l'érotisme. In-8 carré, couverture cartonnée et jaquette éditeur avec manques.

40/60

21 - VARIA

Réunion d'ouvrages : - **DELAUNAY (abbé)** : Le livre d'Heures de la Reine Anne de Bretagne. Paris, Curmer, 1861.

In-4 : 474pp. - 49pp. (catalogue des plantes). Texte réglé. ½ chagrin rouge, titre doré sur dos à nerfs, frottements.

- **GAILLARD** : Histoire de François Premier, roi de France, dit le grand roi et le père des lettres. Paris, Foucault, 1819.

5 volumes in-8 ; portrait frontispice. ½ chagrin brun de l'époque, dos lisses ornés, tranches marbrées. Bon exemplaire.

- **ROYOU (Jacques-Corentin)** : Histoire romaine depuis la fondation de Rome jusqu'au règne d'Auguste. Paris, l'auteur, Le Normant, 1809.

4 volumes in-8. ½ chagrin brun écrasé, dos lisses ornés.

- **COOK** : Voyage au pôle austral et autour du Monde... Paris, 1778. Tome III seul.

Veau marbré de l'époque.

Ensemble de 11 volumes.

100/150

22 - VARIA

Ensemble de 10 cartons de livres modernes, la plupart reliés, divers thématiques et encyclopédiques.

100/150

23 - VARIA

Réunion de 7 cartons d'ouvrages reliés XIX^e et XX^e dont ouvrages de taumachie, beaux-arts (beaux livres illustrés), et divers thématiques.

100/150

24 - VARIA

3 cartons d'ouvrages XX^e divers, la plupart brochés, quelques livres d'art reliés.

20/30

25 - VARIA

Un lot de 8 cartons d'ouvrages divers (reliés et brochés), dont cuisine et Gastronomie, Sacha Guitry, documentation Beaux-arts...

50/70

26 - VARIA

Un carton d'ouvrages modernes divers reliés et brochés (25 volumes environ)

20/30

27 - VARIA

Ensemble d'environ 45 cartons d'ouvrages reliés et brochés. Ensemble en bon état. Littérature, histoire, thématiques, varia.

200/300

28 - VARIA BEAUX-ARTS

Ensemble d'une trentaine de volumes environ, brochés et reliés.

40/60

29 - VARIA LITTÉRATURE

Réunion d'une trentaine de volumes de littérature XX^e (formats in-12 à in-4), la plupart sous reliures uniformes pastiches XVIII^e

Bon lot bien relié.

100/150

29.1 - VARIA RELIURES

Ensemble de reliures XVIII^e (12 environ) et XIX^e (20 environ) dont Histoire du Concile de Trente, Histoire critique du Vieux Testament, Le Diable boiteux...

80/120

30 - VARIA XIX^e

Réunion de divers ouvrages et séries reliées du XIX^e siècle : Buffon (Lejeune, 1828, 14 volumes) ; Thiers (Furne & C^{ie}, 1838, 10 volumes) ; Fénelon (Vivès, 1854, 8 volumes) ; Œuvres de Destouches

Tenré, 1820, 6 volumes) ; petit lot de reliures in-12.

100/150

MÉDECINE

31 - BUCHAN (Guillaume)

Médecine domestique, ou traité complet des moyens de se conserver en santé, de guérir & de prévenir les maladies, par le régime & les remèdes simples. Paris, Desprez, 1780.

5 volumes in-8, portrait frontispice de l'auteur, cerne clair en marge en tête de quelques feuillets du tome III, une page avec déchirure au tome IV. Le tome V est la table générale des matières de l'ouvrage. Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre blondes, de tomaisons vertes, accident à une coiffe, frottements sur coupes, tranches rouges.

100/150

Pharmacie

32 - CASTELLI (Bartolomeo)

Lexicon Medicum graeco-latinum... Genève, De Tournes, 1746.

In-4 : 2f., 788pp. Texte sur deux colonnes. Basane fauve marbrée, dos à nerfs orné, coiffes arrachées, petits manques de cuir, épidermures, roulette dorée sur coupes, tranches marbrées.

À la fin de l'ouvrage se trouve un index d'environ 700 termes médicaux.

100/150

33 - CELSUS (A. C.)

Aur. Corn. Celsi De Medicina, libri octo. Basiliae, Thurneisen, 1748.

In-8 : 39f., 749pp., 13f. (index) ; portrait frontispice de l'auteur.

veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre absente, filet doré sur coupes, tranches rouges. Bon exemplaire.

70/100

34 - CUREAU de la CHAMBRE (Marin)

Novae Methodi pro Explanandis Hippocrate et Aristotele. Paris, Rocolet, 1655.

In-4 : 14f., 158pp., 1fb. - 71pp. - 3f., 43pp., (2).

veau brun granité de l'époque, dos à nerfs orné, coiffes arrachées, petits manques de cuir, tranches rouges.

A la suite d'Hippocrate, l'édition grecque de la Physique d'Aristote et ses commentaires en latin, puis la traduction française réalisée par Cureau de la Chambre.

150/200

35 - ETTMULLER (Michel)

Pratique spéciale de médecine sur les maladies propres des Hommes, des Femmes & Petits enfans, avec des dissertations du même auteur, sur l'épilepsie, l'yvresse, le mal hypocondriaque, la douleur hypocondriaque, la corpulence, & la morsure de la vipère. Lyon, Amaulry, 1698.

In-8 : 6f., 740pp., 8f. (table) ; une planche dépliant. Cerne clair en marge en début et fin de volume, petites traces ou trous de vers en marge, petites piqûres éparses par places.

veau fauve de l'époque, dos à nerfs orné, coiffé en pied arasée, pièce de titre fauve, petites épidermures, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

70/100

36 - [HALLER (Albrecht von) -THÈSES]

Collection de thèses médico-chirurgicales, sur les points les plus importants de la chirurgie théorique & pratique. Paris, Vincent, 1757-60.

5 volumes in-12 ; 2 planches dépliantes. Cerne clair en marge en tête de quelques feuillets.

veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges (2 absentes), pièces de tomaisons bronze, filet doré sur coupes, tranches rouges.

Recueil de 163 thèses (de 1666 à 1752) et autres tracts médicaux sur la chirurgie, présidées par Haller et des médecins célèbres tels que Lorenz Heister, Bernard Friedrich Albinus, Alexander Camerarius, Johann Sigismund Elsholtz, Jacob Benignus Winslow, Johann Adam Kulmus et Friedrich Hoffmann. Précieuse collection montrant les sujets qui intéressaient les chirurgiens de l'époque.

300/400

36.1 - HUARTE (Jean)

L'examen des esprits pour les sciences ou se monstrent les différences d'esprits... Paris, Le Bouc, 1645.

In-8 : 39f., 825pp., 12f.

Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre blonde, roulette dorée sur coupes, angles émoussés, tranches rouges.

80/120

37 - JANSON (Nicolas de)

Le guidon du chef d'œuvre de Saint Cosme qui enseigne les matières nécessaires pour sçavoir la chirurgie... Paris, V^{ve} Horthemels, 1725.

3 volumes in-12 : 11f., 600pp., 6f. / 567pp., 4f. / 620pp., 9pp., (1) ; illustré du portrait de l'auteur en frontispice de chaque tome, 2 planches dépliantes (tome III). Traces de vers et cerne clair en tête du tome II et III.

veau brun de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, 2 coiffes arasées, filet à froid en encadrement des plats, roulette dorée sur coupes, tranches rouges. Reliure du tome I légèrement différente.

Nicolas janson, démonstrateur en anatomie, maître-chirurgien juré de St Côme.

100/150

38 - L'AIGNEAU (David)

Traité pour la Conservation de la Santé et sur la Saignée de ce temps... Paris, Hénault, 1650.

In-4 : 10f., 834pp., 7f., 2f. (table des médicaments avec 2 pages à l'envers) ; illustré d'un portrait de l'auteur et 2 portraits hors texte d'une demoiselle représentée avant et pendant sa maladie ainsi que de 52 visages gravés au trait sur cuivre répartis sur 3 feuillets.

veau brun granité de l'époque, dos à nerfs orné, petits manques aux coiffes, angles émoussés, tranches rouges.

150/200

39 - LE DRAN (Henri-François) - [CHIRURGIE]

Traité des opérations de Chirurgie. Paris, Osmont, 1742.

In-8 : 4f., 570pp., 1f. ; une planche dépliant. Cerne clair en tête sur la deuxième partie de l'ouvrage.

veau fauve marbré de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, filet à froid en encadrement des plats, petites épidermures, filet doré sur coupes, tranches rouges.

On joint : **PLANQUE** : Observations rares de

Médecine, d'Anatomie et de Chirurgie. Paris, d'Houry, 1758.

2 volumes in-12, 23 planches dépliantes. Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, de tomaisons noires, une coiffée en tête arasée, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

80/120

Matthiole - Botanique

40 - MATTIOLI (Pietro Andrea)

Les Commentaires de M.P. André MATTHIOLE [sur les six livres de la Matière Médicinale de Pedacius Dioscoride, Anazarbeen. Trad. de Latin en François par M. Antoine du PINET et enrichis de nouveau d'un nombre considérable de figures et augmenté... d'un Traité de Chymie... dernière édition revue... Lyon, J.B. de Ville, 1680].

In folio : 3f., XCV [...], 7f. (préface), 636pp., 17f. (table) ; portrait, très nombreuses vignettes sur bois de plantes et animaux. Petites piqûres. Feuillet de faux titre avec plieurs.

1/2 vélin XIX^e à petits coins, couverture désolidarisée de l'ouvrage.

Ces Commentaires sur le texte de Dioscoride sont un répertoire immense du savoir botanico-médical au milieu du XVI^e siècle. Mattioli travailla pour sa traduction sur 2 précieux manuscrits qui étaient à Constantinople. Il y ajouta un grand nombre d'éléments, plantes, animaux etc. Il travailla une grande partie de sa vie à perfectionner son ouvrage. Il le publia la première fois en italien, Venise, 1544 et suivantes, puis en Latin en 1554. Les figures n'apparaissent qu'en 1550. On trouvera dans cet ouvrage, en plus des plantes, un intéressant chapitre consacré à la distillation. (Brunet III, 1539)

400/600

41 - [MÉDECINE]

- RAULIN (Joseph) : Des maladies occasionnées par les prompts et fréquentes variations de l'air, considéré comme atmosphère terrestre... Paris, Delaguette, 1752.

In-12 : XII, 458pp., 3f. ; planche dépliant (sur le Taenia). L'ouvrage contient Lettre contenant des observations sur le Taenia, autrement ver plat, in fine. Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre blonde, filet doré sur coupes, frottements, tranches rouges.

Aborde plusieurs des maladies occasionnées par les variations de l'air, telles que les fièvres, la pleurésie, l'esquinancie, les rhumes, etc. Un chapitre est consacré aux Maux de gorge épidémiques de 1748 et 1749.

- Dictionnaire des Pronostics, ou l'art de prévoir les bons ou mauvais évènements dans les maladies. Paris, Vincent, 1770.

In-12 : XI, 372pp. Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre fauve, filet à froid en encadrement des plats, filet doré sur coupes, frottements, tranches marbrées.

- TISSOT : De la Santé des gens de lettres. Lausanne, Bassompierre, 1772.

In-12 : XII, 189pp. Basane fauve marbrée de l'époque, dos lisse orné, manques à pièce de titre, chocs aux coiffes, filet doré sur coupes, tranches marbrées.

100/150

42 - [MÉDECINE]

Réunion de 6 volumes : - LOMMIUS : Tableau des maladies ou l'on découvre leurs signes et leurs évènements. Paris, Debure, 1759.

In-12 : 8f., 520pp., 6f. Veau fauve marbré de l'époque, dos lisse

orné, pièce de titre rouge, filet à froid en encadrement, filet doré sur coupes, tranches rouges.

- GAUBIUS (Jérôme-David) : L'art de dresser les formules de médecine. Paris, Desaint & Saillant, 1749.

In-12 : 1f., XVI, 529pp., (5). Veau brun de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, filet doré sur coupes, tranches rouges.

- SAINT ANDRÉ : réflexions nouvelles sur les causes des maladies et leurs symptômes. Paris, d'Houry, 1687.

In-12 : 6f., 394pp., 17f. Traces de vers en pied, avec petite atteinte de texte. Basane brune de l'époque, dos à nerfs orné, manques de cuir, coiffes arasées, tranches rouges.

- BOERHAAVE (Herman) : Traité de la matière médicale pour servir à la composition des remèdes. Paris, Huart, ; Briasson, 1739.

In-12 : 6f., 560pp., 4f. Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

- Abrégé de matière médicale. Brest, Malassis, 1770.

2 volumes in-12 : 3f., VIII, 450pp. / 2f., 428pp. Tache sur quelques feuillets, basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre blondes, de tomaisons vertes, petites épidermures, tranches rouges.

100/150

43 - MÉDECINE - DICTIONNAIRES

- LOUIS (Antoine) : Dictionnaire de chirurgie, communiqué à l'Encyclopédie. Paris, Saillant & Nyon, 1772.

2 volumes in-8, basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre blondes, de tomaisons vertes, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

- JULLIOT : Dictionnaire interprète de matière médicale... Paris, Lacombe, 1768.

In-12, basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, coiffes arasées, pièce de titre rouge, frottements, petits manques aux coupes, tranches marbrées.

- Dictionnaire anatomique, latin-français. Paris, Rollin, 1753.

Ensemble de 4 volumes.

100/150

44 - MÉDECINE - FIÈVRES

Réunion de 2 volumes : - HUXHAM (Jean) : Essai sur les différentes espèces de fièvres... Paris, d'Houry, 1752.

In-12 : 1f., XXII, 451pp., 6f. Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, filet doré sur coupes, tranches rouges.

- Recueil de pièces concernant l'inoculation de la petite vérole, & propres à en prouver la sécurité & l'utilité. Paris, Desaint ; Vincent, 1756.

In-12 : 5f., 335pp. Cerne clair en marge en pied des premiers feuillets. Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, coiffe en tête arasée, pièce de titre rouge, tache sur plat, filet doré sur coupes, tranches marbrées.

60/80

45 - [MÉDECINE - MORBIDITÉ]

Réunion de 2 volumes : - **LOUIS** : Lettres sur la certitude des signes de la mort, où l'on rassure les citoyens sur la crainte d'être enterrés vivans. Avec des observations et des expériences sur les noyés. Paris, Lambert, 1752.

In-12 : VIII, 376pp., 4f., veau fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, filet à froid en encadrement, filet doré sur coupes, tranches rouges.

- **LAZERME (Jacob)** : Tractatus de morbis internis. Lyon, de Tournes, 1756.

In-12 : basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, manque de cuir en pied, tranches rouges.

70/100

46 - [MÉDECINE - SAIGNÉE]

- **BOYER DE LA PRÉBANDIER (Pierre)** : Les abus de la saignée, démontrés par des raisons prises de la nature... Paris, Vincent, 1759.

In-12 : VIII, 468pp., 1f. Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre absente, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

Édition originale de ce rare traité. La saignée abondante pratiquée à l'époque par de nombreux médecins dans presque toutes les maladies, était contraire à la théorie de la Médecine. A la suite divers remèdes pour suppléer à cet acte.

- **QUESNAY (François)** : Observations sur les effets de la saignée... Paris, Osmont, 1730. (suivi de) **MORISSON (Julien)** : Lettres sur le choix des saignées. Paris, Chaubert, 1730.

In-12 : 2f., XII, 3f., III, (3), 186pp. - 64pp., 2f. Veau brun moucheté de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, roulette dorée sur coupes, tranches mouchetées rouges.

Édition originale. Un des ouvrages médicaux du grand économiste François Quesnay qui était aussi médecin.

- Le Manuel des Dames de la Charité ou formules des médicamens faciles à préparer... ensemble un traité abrégé de la saignée... Paris, Debure, 1758.

In-12 : LVI, 473pp., (1). Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, filet à froid en encadrement, filet doré sur coupes, tranches rouges.

Ensemble de 3 volumes.

120/150

47 - WINSLOW (Jacques-Bénigne)

Exposition anatomique de la structure du corps humain. Amsterdam, Tourneisen, 1752.

4 volumes in-12 : CXXXII, 2f. (catalogue), 340pp. / 2f., 432pp. / 2f., 411pp. / 2f., 404pp. ; illustré de 8 planches dépliantes (4 planches gravées et 4 au trait en miroir)

Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaisons fauves, filet à froid en encadrement des plats, roulette dorée sur coupes, tranches marbrées. Bon exemplaire.

150/200

LIVRES RARES

48 - [BRUNELLESCHI (Umberto)] - HOUVILLE (Gérard d')

Les Masques et les personnages de la Comédie italienne. Paris, bureaux du Journal des Dames

et des Modes, 1914.

In folio oblong, en feuilles ; 5f. (titre, texte et justification) et 12 planches en couleurs d'Umberto Brunelleschi, peignant différents types de la commedia dell'arte : Scaramouche, Tartaglia, Arlequin, Pantalón, Trivellino, Rosauero, Doctor Ballanzone, Brighghela, Mezzetin et Columbine, Coralline, Florindo et Giacometta. Planches gravées par H. Reidel,

Tirage à 415 exemplaires, un des 400 sur grand vélin d'Arches à la forme, signature de l'artiste en page de justification..

Chemise portefeuille à rabats cartonnée imprimée, couverture et étui absents.

Superbe album, le meilleur et plus recherché des ouvrages de Brunelleschi.

2000/3000

Mode

49 - [COSTUMES] - BRUNELLESCHI (Umberto)

La Guirlande. Album mensuel d'art et de littérature. Sous la direction littéraire de Monsieur Jean Hermanovits, sous la direction artistique de Monsieur BRUNELLESCHI. Imprimé par M. François BERNOUARD, enluminé par M. Jean SAUDÉ. Paris, 1919-21.

9/11 fascicules grand in-8 (manquent les numéros 2 et 11). Tirage limité à 800 exemplaires. Nombreuses pages d'annonces réclames et publicités diverses illustrées. Planches hors texte : Fascicule 1 : 9 pl. / Fascicule 3 : 4 pl. / Fascicule 4 : 5 pl. / Fascicule 5 : 7 pl. / Fascicule 6 : 4 pl. / Fascicule 7 : 6 pl. / Fascicule 8 : 4 pl. / Fascicule 9 : 3 pl. / Fascicule 10 : 2 pl. Soit un total de 44 planches hors texte en couleurs (la publication complète compte 62 planches). Chemise illustrées remplies.

Ensemble admirablement orné de compositions aquarellées au pochoir par Saude, certaines rehaussées à l'argent. Les illustrations sont l'œuvre de BRUNELLESCHI ; Georges BARBIER, L. BOUNNOTTE, Gerda WEGENER, Jean-Gabriel DOMERGUE, Jean DULAC, Abel FAIVRE, Joseph HEMARD, Robert POLACK, etc. ont également collaboré à ce superbe ouvrage.

2000/3000

Égypte

50 - HAY (Robert)

Illustrations of Cairo. Drown on stone by J.C. Bourne (lithographies par J.C. BOURNE). London, Tilt & Bogue, 1840.

In folio : 2f., 29 planches hors texte et 23pp.

½ chagrin bleu à grains longs à filet de l'époque, titre doré sur dos lisse, frottements, petit manque de cuir en pied, plats de percaline bleue, titre doré sur plat supérieur,

Superbe album composé de 29 lithographies représentant des vues animées du Caire d'après les dessins de Robert Ray, O.B. Carter et C. Laver.

1000/1500

Voyages - Italie - Sicile

51 - HOUËL (Jean-Pierre-Louis-Laurent)

Voyage pittoresque des Isles de Sicile, de Malte et de Lipari, où l'on traite des Antiquités qui s'y trouvent encore ; des principaux Phénomènes que la Nature y offre ; du Costume des Habitans, et de quelques Usages. . Paris, imprimerie de Monsieur, 1782-87.

4 volumes in folio : VIII, 140pp. ; 72 planches / 2f., 148pp. ; 72 planches (dont une double) / 2f., 126pp. ; 60 planches / 2f., 124pp. (dont 7 de tables) ; 60 planches (dont une double marquée 245-246). Petites erreurs de pagination (dans le texte et à une planche). Papier bien blanc, cerne clair en marge extérieure de

quelques feuillets en début de tome I. Exemplaire sur papier fort à toutes marges. Bien complet de ses 264 planches sous serpentes gravées à l'aquatinte et dessinées à la sanguine d'après nature par Houël à partir des dessins réalisés lors de son voyage en Italie et à Malte de 1776 à 1779.

Cartonnage de l'époque en 2 tons de papier (imitant un ½ cuir à coins), quelques petits manques de papiers, un dos en partie détaché. Restaurations de couvertures à prévoir.

Édition originale de ce bel ouvrage de voyage, une des œuvres graphiques les plus somptueuses du XVIII^e sur le sud de l'Italie, plus rare et plus recherchée que celle de Saint-Non. Sur les 264 planches de l'ouvrage, 204 dédiées à la Sicile et 60 à Malte et Lipari ; on trouve des panoramas, des antiquités, des cartes, costumes, fêtes et cérémonies populaires, salaison des anchois, pêche au thon, récolte de la manne ou exsudat du frêne au goût de miel, phénomènes naturels (Stromboli, concrétion de lave, etc.), villes (Messine, Catane...) ; ensemble d'un grand intérêt historique représentant souvent des lieux qui ont été détruits par des tremblements de terre, des éruptions et des guerres (Brunet III, 350)(Coben 500).

Jean Houël composa les dessins de son chef-d'œuvre lors de ce second voyage (1776-79) et les grava à l'aquatinte dès son retour en France et en rédigea lui-même les explications.

5000/7000

ANCIENS

52 - AGUESSEAU (Henri François d') chancelier

Œuvres de Monseigneur le Chancelier d'AGUESSEAU. Paris, Libraires Associés, 1759-84.

12 volumes in-4 (10 tomes + 2 suppléments), environ 500pp. par volume. Non collationné.

Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs orné, accidents à quelques coiffes, pièce de titre et de tomaisons rouges pour les suppléments, triple filet à froid en encadrement des plats, double filet doré sur coupes, un coin cassé, tranches rouges. Exemplaire très correct.

C'est cette édition des Libraires Associés qui est le plus généralement citée. Un 3ème volume de supplément parut en 1789 mais n'est pas présent ici (Brunet II 468).

300/400

53 - ALFIERI (Vittorio)

Tragédie del conte Vittorio Alfieri da Asti. Losanna, Giegler, 1794.

5 volumes in-8 ; portrait frontispice. Piqures.

½ basane fauve de l'époque à petits coins de vélin, dos lisses, pièces de titre blondes, de tomaisons noires, filets dorés, tranches rouges.

60/80

54 - BAYLE (Pierre)

Œuvres diverses contenant tout ce que cet auteur a publié sur des matières de théologie, de philosophie, de critique, d'histoire & de littérature, excepté son dictionnaire historique et critique. La Haye, Husson, Johnson, Gosse, Swart, Scheuleer, Van Duren, Alberts, Le Vier, Boucquet, 1727.

4 volumes in folio, texte sur deux colonnes.

Basane fauve de l'époque, dos à nerfs, pièce de titre rouge (absentes aux tomes 2 et 4), coiffé absente en tête du tome 2, double filet doré en encadrement des plats, épidermures et frottements, petits manques de cuir, angles émoussés, tranches

rouges.

Première édition collective, la plus belle selon Brunet. La collection compte quelques titres restés inédits à la mort de l'auteur.

200/300

55 - BEAUMARCHAIS (Pierre Augustin Caron de)

Mémoires et consultations pour Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais, écuyer, conseiller-secrétaire du roi, & lieutenant-général des chasses au baillage & capitainerie de la Varenne du Louvre, grande vénerie, & fauconnerie de France, accusé. Sine, 1774-75.

4 parties en 2 volumes in-12.

Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, filet à froid en encadrement des plats, tranches marbrées.

Provenance : Ex-libris imprimé bibliotheca Warclanensi comit. De Borch.

60/80

56 - BELLAY (Joachim du)

Les Mémoires de Messire Martin du Bellay, seigneur de Langrey. Contenant le discours de plusieurs choses avenues... Paris, L'Huillier, 1570.

2 volumes in-12 : 12f., 182f. / 10f., 289f., 14f. (table). Cerne clair en tête des derniers feuillets de table.

Veau fauve marbré glacé de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, filet doré sur coupes, tranches rouges. Bel exemplaire.

Certainement la plus importante chronique du règne de François Ier couvrant la période de 1513 à 1547 et relatant les batailles auxquelles prit part Martin Du Bellay ; les frères Du Bellay étaient au service du roi comme militaires. Bonne édition publiée un an seulement après l'édition originale (Brunet I, 747).

500/700

57 - [BIBLE]

Biblia Sacra Vulgatae editionis Sixti V. Pont. Max. jussu recognita et Clémentis VIII. Lugduni, Bruyset, 1727.

In-4 : 18f. 1016pp., 29f. Tampon humide de provenance en page de titre.

Basane brune frottée de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre absente, manque à coiffé en pied, petits manques de cuir sur plats, quelques ressauts de cahiers, tranches rouges.

80/120

58 - BOSSUET (Jacques-Bénigne)

Œuvres. Paris, Coignard ; Boudet, 1748-49.

11/15 volumes in-4 (tomes 1 à 12, manque le tome VIII).

veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, accidents aux coiffes, quelques petits manques de cuir sur plats, coupes et angles, triple filet à froid en encadrement des plats, double filet doré sur coupes, tranches rouges.

On joint du même : Œuvres posthumes pour servir de supplément aux 17 volumes de ses ouvrages. Amsterdam, dépens de la compagnie, 1753.

3 volumes in-4. Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, coiffes arasées, double filet à froid en encadrement des plats, double filet doré sur coupes, tranches rouges.

200/300

59 - BRANTOME (Pierre de Bourdeille, seigneur de)
Mémoires de Messire Pierre de Bourdeille, seigneur de Brantome. Mémoires contenant Les Vies des Dames illustres de France de son temps. Leyde, Sambix le Jeune, 1665.

Petit in-12 : 4f., 407pp.

Veau fauve glacé de l'époque, dos à nerfs orné, coiffes arasées, un mors fendillé, roulette dorée sur coupes, tranches dorées.

70/100

60 - BRIQUET (Pierre de)
Code militaire ou compilation des ordonnances des rois de France concernant les gens de guerre. Paris, Durand, 1741.

5 volumes in-12 ; table chronologique en fin du tome V.

Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs ornés, frottements, manques aux coiffes de 3 tomes, angles émoussés, tranches rouges.

200/300

Droit

61 - BRISSON (Barnabé)
Le Code du Roy Henry III, Roi de France, et de Pologne rédigé en ordre... Illustré des Conciles de l'Église, loix des romains & autres peuples... & de très notables observations et annotations par Charondis Le Caron... Paris, Mettayer & L'Huillier, 1601.

In folio : 3f. (manque le premier feuillet de titre), 250f. - 354f., 69f. Plusieurs ex-libris manuscrits du XVII^e siècle.

½ vélin postérieur, pièce de titre rouge sur dos à nerfs.

Le code du Roy Henry III est le nom donné à un recueil d'ordonnances classées par matière et qui était en vigueur sous le règne de ce Roi.

200/300

62 - CALEPINO (Ambrogio)
Ambrosii Calepini dictionarium... Lyon, se., 1581.
In folio, texte sur 2 colonnes. Cerne clair en tête et en pied. Belle marque d'imprimeur au lion. Veau brun de l'époque, dos à nerfs orné, coiffé en tête arasée, tranches mouchetées rouges.

120/150

63 - CALMET (Augustin, père Dom)
Dictionnaire historique, critique, chronologique, géographique et littéral de la Bible. Toulouse, Sens ; Nîmes, Gaude, 1783.

5 volumes grand in-8, texte sur 2 colonnes, 500 pages environ par volume. Basane racinée de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre rouges, de tomaisons vertes, tranches bleues.

100/150

64 - [CLÉMENT (François)]
L'art de Vérifier les Dates des faits historiques, des chartes, des chroniques et autres anciens monumens... Paris, Desprez, 1770.

In folio : 4f., XXXVII, (1), 934pp.

Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs orné, coiffes arasées, manques de cuir aux caissons en tête et en pied, un mors fendu, triple filet doré en encadrement des plats, épidermures, frottements et petits manques, tranches marbrées.

Cette nouvelle édition a été revue, corrigée et très augmentée par dom Clément aidé de son confrère dom Brial.

200/300

65 - [CLERGÉ - RELIGION]
Réunion d'ouvrages in folio : - **PONTAS (Jean)** : Dictionnaire des cas de conscience, ou décisions des plus considérables difficultez touchant la morale & la discipline ecclésiastique... Basle, Brandmuller, 1741.

3 volumes, basane fauve marbrée de l'époque, pièces de titre et de tomaisons absentes, double filet à froid en encadrement des plats, frottements et épidermures, roulette dorée sur coupes, tranches rouges. Exemplaire correct.

- **Recueil des actes, titres et mémoires concernant les affaires du Clergé de France.** Paris, Simon, 1740.

Veau fauve granité de l'époque, dos à nerfs orné, coiffes arrachées, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

- **ROUSSEAU de LACOMBE (Guy)** : Recueil de jurisprudence canonique et bénéficiale, par ordre alphabétique... Paris, Cellot, 1771.

Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs orné frotté, coiffes arrachées, mors fendus, angles émoussés, petits manques de cuir, frottements, tranches rouges. État d'usage.

- **HÉRICOURT (Louis de)** : Les loix ecclésiastiques de France dans leur ordre naturel... Paris, libraires associés, 1771.

Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, accidents aux coiffes, pièce de titre brune, double filet doré sur coupes, tranches rouges.

- **THOMASSIN (Louis)** : Ancienne et nouvelle discipline de l'Église touchant les bénéfices et les bénéficiers... Tome III seul. Paris, Muguet, 1681.

Veau brun de l'époque taché et sali, dos à nerfs orné, coiffes arrachées, mors fendus, petits manques de cuir, armes de Louis de Lavergne de Monteynard de Tressan aux centres des plats, roulette dorée sur coupes, tranches mouchetées rouges, angles émoussés. État d'usage.

Ensemble de 7 volumes.

150/200

Histoire

66 - COLLECTIF
Histoire universelle depuis le commencement du monde jusqu'à présent composée en anglais par une Société de Gens de Lettres... Paris, Moutard, 1779-91.

109/126 volumes in-8. Ensemble non collationné. Quelques exemplaires avec taches sombres en pied, parfois avec le papier qui tend à se déliter, vendu en l'état. Exemplaire de travail.

Veau fauve marbré de l'époque, quelques petits accidents d'usage, tranches marbrées. En l'état.

400/600

67 - COMINES (Philippe de)
Les mémoires... contenant l'histoire des roys Louis XI & Charles VIII depuis l'an 1464 jusques en 1498... augmentez de plusieurs traictez, contracts, testaments, autres actes & diverses observations par Denys Godefroy. La Haye, Leers, 1682.

2 tomes en un volume in-12 : 24f., 60pp., 6f. - 30f., 401pp., (5) ; 2 tableaux généalogiques, 3 portraits (Philippe de Commynes, Louis

XI et Charles le Hardi).

Vélin rigide ancien, titre manuscrit sur dos, anciens fermoirs absents, tranches rouges.

100/150

68 - COMINES d'Argenton (Philippe de)

Mémoires de Messire Philippe de Comines seigneur d'Argenton. Bruxelles, Foppens, 1723.

5 volumes in-12 : 15f., 442pp. ; frontispice, tableau dépliant, 8 planches / 4f., 197pp., 12f. (table) - 284pp., 13f. (table) ; 2 planches / 6f., 496pp., 24f. ; frontispice / XXXIX, 6f., 511pp., 8f. (table) ; une planche / 6f., 580pp., 14f. (table) ; un tableau dépliant. Tache en marge en angle inférieur de quelques feuillets du tome IV.

Veau brun moucheté de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, filet à froid en encadrement des plats, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

Provenance : Ex-libris imprimé de la bibliothèque de Mr le marquis de Saint Mauris, maréchal de camp.

200/300

69 - COMMINES (Philippe de)

Les Mémoires de Philippe de Commines, sr d'Argenton. Paris, Maucroy, 1661.

Petit in-12 : 12f., 765pp., 8f. ; titre frontispice gravé. Ex-libris imprimé XIX^e à identifier.

Veau brun de l'époque, dos à nerfs orné, coiffes arrachées, manques de cuir, un mors fendu, tranches marbrées. État d'usage.

40/60

70 - CONDILLAC (Étienne Bonnot de)

Traité des Sensations, à madame la comtesse de Vassé. Londres ; Paris, Barrois ; Didot, 1788.

2 tomes en un volume in-12 : IV, 234pp. - 2fb., 1f., 272pp. (erreurs de paginations).

Basane fauve marbrée de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, coiffe en tête arrachée, épidermures aux mors, filet à froid en encadrement des plats, filet doré sur coupes, tranches rouges.

Édition originale de l'ouvrage majeur de Condillac.

120/150

71 - CORNEILLE (Pierre)

Le Théâtre. Nouvelle édition. Paris, Prault, 1755.

7 volumes in-12 ; portrait frontispice d'après Le Brun, gravé par Tomassin. Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges (une pièce de titre absente), frottements d'usage, quelques coiffes arasées, filet doré sur coupes, tranches rouges.

100/150

71.1 - CORRESPONDANCES

- **VOITURE (Mr de)** : Lettres et autres œuvres. Amsterdam, Hoogenhuysen, 1697.

2 tomes en un volume in-12, veau brun moucheté de l'époque, dos à nerfs orné, légers frottements.

- **PATIN (Guy)** : Lettres choisies. Paris, Petit, 1692.

2 volumes in-12, veau fauve moucheté, dos à nerfs ornés, légers frottements.

- **MAUPEOU** : Correspondance secrète et familière de M. de Maupeou avec M. de Sor*** [Sourhouet]. Slné, 1771.

In-8, basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, tranches rouges.

100/150

72 - DELLA ROCCA (abbé)

Traité complet sur les Abeilles, avec une méthode nouvelle de les gouverner, telle qu'elle se pratique à Syra, île de l'archipel, précédé d'un précis historique et économique de cette île. Paris, Bleu, 1790.

3 volumes in-8 : XXXII, 464pp. (frontispice, une planches dépliant) / VIII, 500pp., 2f. (une planche dépliant) / XII, 532pp., 2f. (2 planches dépliantes). Soit un total de 5 planches hors texte dont une en frontispice. Erreurs de pagination, petite déchirure à un feuillet.

1/2 percaline verte, titre doré sur dos lisse, frottements sur plats.

Importante étude par l'abbé Della Rocca, vicaire général de l'île de Syra dans les Cyclades. Levantin, né à Constantinople, il a étudié et pratiqué l'apiculture pendant de longues années, selon les méthodes des vieux Grecs qui vivaient à Syra...

L'ouvrage commence par une description des îles de l'archipel des Cyclades, avec leur histoire (Oberlé 659).

200/300

Paris - Picardie - Nord

73 - DENIS (L.)

Le conducteur français contenant les routes desservies par les nouvelles Messageries, Diligences et autres Voitures Publiques... Paris, Ribou, 1777. Paris-Calais par Abbeville.

In-8 : 2f., 75-177pp., 2f. ; illustré de deux cartes dépliantes en couleurs (carte de la route d'Amiens à Abbeville et route d'Abbeville à Calais). Excellent état.

Cartonnage beige, titre manuscrit sur dos.

Figure les descriptions historiques et topographiques de la route de Paris à Abbeville et d'Abbeville à Calais.

70/100

74 - DICTIONNAIRE de TRÉVOUX

Dictionnaire universel François et Latin vulgairement appelé dictionnaire de Trévoux, contenant la signification et la définition... Nancy, Antoine, 1740.

6 volumes in folio, texte sur deux colonnes, bonnes marges, papier bien blanc.

Veau fauve de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouge, quelques mors fendillés en entrées, épidermures et frottements, petits manques et accidents, roulettes dorées sur coupes, reliures bien solides, tranches rouges.

200/300

75 - [DROIT]

Réunion de 5 ouvrages in-4 : - **JACQUET (Pierre)** : **Traité des justices de seigneur, et des droits en dépendants, conformément à la Jurisprudence actuelle des différents Tribunaux du Royaume, suivi des Pièces justificatives. Paris, Cellot ; Reguilliat, 1764.**

Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, coiffes arrachées, tranches rouges.

- **HENRION de PENSEY (Pierre-Paul-Nicolas)** : **Traité des Fiefs, analysé et conféré avec les autres feudistes. Paris, Valade, 1773.**

Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs orné, coiffes arasées, tranches rouges.

- **LEFEBVRE de LA BELLANDE** : **Traité général des**

droits d'aides. Paris, Prault, 1770.

Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, tranches rouges.

- **Mémorial alphabétique des choses concernant la justice, la police et les finances de la France...** Paris, Prault, 1742.

Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, coiffes arasées, frottements.

- **Mémoires pour servir à l'histoire du droit public de la France en matière d'impôts...** Bruxelles, 1779.

Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs orné, tranches rouges.

150/200

76 - [DROIT]

Réunion de 9 volumes in-4 en reliures de l'époque : - **EDME de LA POIX de FREMINVILLE** : **Traité général du gouvernement des biens et affaires des communautés d'habitans des villes, bourgs, villages...** Paris, Gisse, 1760. Veau fauve marbré, dos à nerfs orné.

- **BOUTARIC (François de)** : **Traité des droits seigneuriaux et des matières féodales.** Toulouse, libraires associés, 1775. Basane fauve marbrée, dos à nerfs orné.

- **BRASSEY HALHED** : **Code des Loix des Gentoux, ou réglemens des Brame.** Paris, Stoupe, 1778. ½ basane de l'époque, dos absent.

- **Mémorial alphabétique des choses concernant la justice, la police et les finances de France.** Paris, Rouy, 1742. Basane fauve marbrée, dos à nerfs.

- **D'ANTOINE** : **Les règles du Droit Canon...** Lyon, Plaignard, 1720. Basane brune, dos à nerfs orné.

- **BOUTARIC (François de)** : **Institutes de l'empereur Justinien, conférées avec le droit françois.** Toulouse, Henault, Forest, 1740. Basane fauve, dos à nerfs orné, restauration à un mors.

- **DENISART (J.B.)** : **Collection de décisions nouvelles et de notions relatives à la jurisprudence actuelle.** Paris, Desaint, 1768. 3 volumes, basane fauve marbrée, dos à nerfs ornés.

150/200

77 - [DROIT]

- **SERPILLON (François)** : **Code criminel, ou commentaire sur l'ordonnance de 1670.** Lyon, Frères Périsset, 1767.

2 volumes in-4, basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs ornés, une coiffe arasée, tranches rouges.

- **ROUSSEAU de LA COMBE (Guy)** : **Traité des matières criminelles suivant l'ordonnance d'août 1670...** Paris, Le Gras, 1741.

In-4, Veau fauve moucheté de l'époque, dos à nerfs orné, tranches rouges.

- **DANTY** : **Traité de la preuve par témoins en matière civile...** Paris, Delalain, 1769.

In-4, basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, frottements et petits manques de cuir, tranches rouges.

- **Recueil des édits et déclarations du roi, lettres-patentes et ordonnances de sa majesté.** Grenoble, Giroud, 1783 (tome XXVI).

In-4, basane fauve de l'époque, dos à nerfs, frottements et petits manques de cuir, tranches rouges.

Ensemble de 5 volumes.

100/150

78 - [DROIT]

- **BOSQUET** : **Dictionnaire raisonné des domaines et droits domaniaux.** Rouen, Boullenger, 1763.

2 volumes in-4, basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre fauves, de tomaisons vertes. Bon exemplaire.

- **La Science parfaite des Notaires ou le parfait notaire.** Paris, Paulus du Mesnil, 1741.

2 volumes in-4, basane brune marbrée de l'époque, dos à nerfs ornés, frottements et manques, épidermures, ressauts de cahiers.

- **DANTY** : **Traité de la Preuve par témoins en matière civile.** Paris, Cavelier, 1692.

In-4, veau fauve de l'époque, dos à nerfs orné, petits manques de cuir.

- **SALLÉ** : **L'esprit de l'ordonnance et des principaux édits et déclarations de Louis XV.** Paris, Saugrain, 1759.

In-4, veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs orné. Bon exemplaire.

- **Recueil des édits, déclarations, arrêts...** Année 1760. Dijon, Causse.

In-4, veau fauve moucheté de l'époque, dos à nerfs orné.

- **Corpus Juris Civilis.** Édition XVII^e (page de titre absente).

Basane fauve marbrée, dos à nerfs frotté, petits manques de cuir.

Ensemble de 8 volumes.

120/150

79 - [DROIT]

- **MUYART de VOUGLANS** : **Les Loix criminelles de France dans leur ordre naturel.** Paris, Méricot ; Crapart ; Morin, 1780.

- **ESPIARD de SAULX (François-Bernard)** : **Traité des successions divisé en quatre livres...** Paris, Moutard, 1777.

- **SALVAING (Denys de)** : **Traité de l'usage des fiefs et autres droits seigneuriaux.** Avignon, Giroud, 1731.

- **TERRASSON (Antoine)** : **Histoire de la jurisprudence romaine...** Paris, Mouchet, 1750 (état d'usage).

- **LOYSEAU (Charles)** : **Les œuvres contenant les cinq livres du droit des offices...** Paris, Sercy, 1678.

- **BASNAGE (Henri)** : **Les œuvres, contenant ses commentaires sur la Coutume de Normandie et son traité des hypothèques.** Rouen, Maury, 1709 (2 volumes).

- **BLONDEAU (Claude) - GUÉRET (Gabriel)** : **Journal du Palais ou recueil des principales décisions de**

tous les Parlements... Paris, Saugrain, 1737 (2 volumes).

- **PERRIER (François)** : Arrest notables du Parlement de Dijon... Dijon, Augé, 1735 (2 volumes).

- **LE PRESTRE (Claude)** : Questions notables de droit... Paris, Coignard, 1679 (tome I seul).

Ensemble de 12 volumes in folio en reliures de l'époque.

200/300

80 - [DROIT]

- **DUFOUR (Julien-Michel)** : Le parfait négociant ou code du Commerce avec instructions et formules... Paris, Collin, 1808. 2 volumes in-8, basane fauve marbrée de l'époque, dos lisses, tranches rouges.

- **Le praticien françois, contenant les plus fréquentes et ordinaires questions de pratique...** Paris, Le-Mur, 1642. In-12, vélin souple ancien, mention manuscrite sur dos.

- **VIEUILLE (Pierre)** : Nouveau traité des élections, contenant l'origine de la Taille, Aides, Gabelles, Octrois... Paris, Huart, 1739. In-8, veau brun de l'époque, dos à nerfs orné, tranches rouges.

- **MARÉCHAL** : Traité des droits honorifiques des patrons et seigneurs dans les églises. Paris, Cheron, 1772. 2 volumes in-12, veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs, tranches marbrées.

- **Nouveau commentaire sur l'ordonnance civile de 1667.** Paris, Berton, 1783. In-12, veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs orné, tranches marbrées.

- **Nouveau commentaire sur les ordonnances des mois d'août 1669 & mars 1673.** Paris, Debure, 1761. In-12, basane fauve de l'époque, dos à nerfs orné, tranches marbrées.

- **Nouveau commentaire sur l'ordonnance criminelle du mois d'août 1670.** Paris, Debure, 1769. 2 volumes in-12, basane fauve marbrée de l'époque, dos lisses ornés, tranches rouges.

- **Règlements rendus sur les faits des Tailles, et personnes privilégiées...** Rouen, Maurry, 1710. In-12, veau brun de l'époque, dos à nerfs orné, tranches mouchetées.

- **Ordonnance de Louis XIV, roi de France et de Navarre sur le fait des eaux et forests...** Paris, compagnie des libraires, 1753. In-12, veau fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs, tranches rouges.

- **Traité des délits et peines...** Paris, Bastien, 1773. In-12, basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, tranches rouges.

- **Coutumes du pays et duché de Normandie...** Rouen, Oursel, 1783. In-16, basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs, tranches rouges.

- **ordonnance du Roi pour régler le service dans les places & dans les quartiers du 1^{er} mars 1768.** Paris, Prault, 1768. In-16, basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, tranches rouges.

- **ROYER de LA TOURNERIE (Étienne)** : Nouveau commentaire portatif de la coutume de Normandie. Paris, Valleyre, 1769. Tome I seul. In-

12, basane fauve de l'époque, dos à nerfs orné, tranches rouges.

- **Code de Louis XV ou nouveau recueil des principaux réglemens...** Grenoble, Giroud, 1754. In-12, basane fauve marbrée de l'époque, dos lisse orné, tranches rouges.

- **Ordonnance de Louis XIV du mois de mai 1680.** Paris, libraires associés, 1736. In-16, veau brun de l'époque, dos à nerfs orné, tranches rouges.

Ensemble de 17 volumes.

200/300

81 - [DROIT]

- **Nouveau stile du Châtelet de Paris, et de toutes les juridictions ordinaires du Royaume, tant en matière civile, criminelle que de police.** Paris, Saugrain, 1762.

In-4, veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, petits accidents aux coiffes, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

- **FERRIÈRE (Jean-Antoine)** : Traité des tutelles, divisé en quatre parties. Toulouse, Birosse, 1766.

In-4, veau fauve marbré de l'époque, dos lisse orné, coiffes arasées, frottements, pièce de titre rouge, double filet doré sur coupes, tranches rouges.

- **BOUTARIC (François de)** : Explication de l'ordonnance de Louis XIV concernant le commerce. Toulouse, Henault ; Forest, 1743.

In-4, basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, coiffe en tête arasée, frottements et épidermures, rayure sur premier plat, tranches rouges.

Ensemble de 3 volumes.

80/120

82 - [DROIT - ACTES]

Recueil des Édits, Déclarations, et Ordonnances du Roi, arrêts du Conseil, du Parlement de Toulouse et autres Cours, &c. concernant l'ordre judiciaire. Toulouse, Dupleix ; Pijon, 1782 (suivi de) **Recueil des grandes ordonnances, édits et déclarations des Rois de France, concernant l'ordre judiciaire (1786).**

8 volumes in-4 : tome I : 1539 à 1689 - tome II : 1690 à 1703 - tome III : 1704 à 1715 - tome IV : 1716 à 1729 - tome V : 1730 à 1747 - tome VI : 1748 à 1771 - tome VII : 1772 à 1784 - Recueil rois de France : de 1536 à 1681.

Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, de tomaisons fauves, filet doré sur coupes, tranches marbrées. Bon exemplaire.

200/300

83 - [DROIT - XVII^e]

Réunion d'ouvrages : - **SERVIN (Loys)** : Actions notables et plaidoyez de Messire Loys Servin... Rouen, Loudet, 1629.

In-4 : 4f., 634pp. - 6f., 825pp. Texte sur 2 colonnes. Peau retournée de l'époque, pièce de titre brune sur dos à nerfs, tranches rouges.

- **Abrégé de la Jurisprudence romaine, divisé en 7 parties, à l'imitation des Pandectes de Justinian...** Paris, Guignard, 1671.

In-4, 514pp. Cerne clair sur une partie des feuillets. Veau brun de

l'époque, dos à nerfs orné, coiffe en tête arasée, roulette dorée sur coupes.

- **LOYSEAU : Œuvres de M. Charles Loyseau. Genève, Albert, 1620.**

In-4 : 4f., 832pp., 28f. Piqûres et feuillets brunis. Veau fauve de l'époque, dos à nerfs orné, coiffes arasées, mors fendus, double filet doré en encadrement des plats. État d'usage, exemplaire de travail.

- **Les remarques du Droict François confirmées par Loix, ordonnances royales, arrest des cours souveraines... Paris, Larjot, 1622.**

In-8, 914pp., manque la page de titre, trous de vers. Veau fauve de l'époque, dos à nerfs orné, premier plat absent. En l'état.

Ensemble de 4 volumes.

200/300

84 - DU PLESSIS (Armand Duc de Richelieu)

Testament politique du cardinal duc de Richelieu, premier ministre de France sous le règne de Louis XIII. Amsterdam, Janssons, 1709.

2 parties en un volume in-12 : 11f., 276pp. - 240pp.

Vélin rigide ancien, titre manuscrit sur dos.

50/70

85 - DUHAMEL du MONCEAU (Henri-Louis)

Éléments d'Agriculture. Paris, Guérin & Delatour, 1762.

2 volumes in-12 : XXIV, 499pp. (4 planches dépliantes) / VIII, 410pp., 1f. (10 planches dépliantes).

Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs ornés, une coiffe arasée, filet doré sur coupes, frottements, tranches rouges.

Édition originale. Après la publication du Traité de la culture des terres (1750-1756), Duhamel du Monceau décide d'en présenter les éléments dans un ouvrage plus concis. L'ouvrage reprend donc les principes essentiels de la nouvelle agriculture, fondée sur des labours perfectionnés, des cultures nouvelles, de nouveaux instruments aratoires. Bien complet de ses 14 planches.

100/150

Droit

86 - DUPUY (Pierre) - [ÉGLISE GALLICANE]

Commentaire sur le Traité des libertez de l'Église gallicane de M. Pierre Pithou Advocat en la Cour de Parlement. Paris, Musier, 1715.

2 volumes in-4. Cerne clair en partie supérieure des premiers feuillets des 2 volumes.

Veau fauve glacé de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, coiffes arasées, mors fendus, triple filet à froid en encadrement des plats, armes centrales, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

Provenance : Armes de Monseigneur Charles Gaspard Guillaume de Vintimille du Luc (1655-1746), évêque de Marseille, puis archevêque d'Aix-en-Provence au temps de la peste qui ravagea Aix et la Provence. Il est nommé archevêque de Paris le 10 mai 1729.

On joint : DURAND de MAILLANE : Les libertez de l'Église Gallicane, prouvées et commentées suivant l'ordre & la disposition des articles dressés par Pierre Pithou. Lyon, Bruyset Ponthus, 1771.

4/5 volumes in-4 (manque le tome I). Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs ornés, frottements, petits manques de cuir, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

70/100

87 - ENCYCLOPÉDIE PANCKOUCKE

Encyclopédie Méthodique. Paris, Panckoyucke ; Liège, Plomteux, 1789.

10 volumes in-4 et planches en feuilles (Astronomie : 40 planches + pl. 42 et 43 - Art Militaire : 47 planches + pl. 58 - Mathématique, mécanique : 36 planches - Hydraulique : 24 planches - Optique, perspective : 4 planches). Cartonnage d'attente.

Tome VI et VII (4 volumes) : Histoire Naturelle des Vers - Histoire Naturelle des Insectes - Histoire Naturelle des Oiseaux - Tome III : Histoire Naturelle des Poissons (1ère partie) - Tome V (2 volumes) : Histoire Naturelle des Insectes - Tome IV : Histoire Naturelle des Insectes - Tome I : Histoire Naturelle des Animaux.

150/200

88 - ENCYCLOPÉDIQUES

Réunion de 8 volumes dont Dictionnaire de Bayle (3 volumes in folio, 1702), Dictionnaire de l'Académie (2 volumes in-4)...

80/120

89 - ÉON de BEAUMONT (Charles, chevalier d')

Les Loisirs du Chevalier d'Éon de Beaumont...

sur divers sujets importants d'administration &c, pendant son séjour en Angleterre. Amsterdam, se, 1774.

13 volumes in-8.

½ basane fauve de l'époque à petits coins de vélin vert, dos lisses, pièces de titre et de tomaisons rouges, filets dorés, petits accidents à quelques coiffes. Bon exemplaire.

Édition originale rare. Contenu : - 1/ Tableau historique et politique de la république de Pologne. Recherches historiques sur la province d'Alsace - 2/ Recherches sur les Royaumes de Naples et de Sicile - 3/ Abrégé Chronologique de l'Histoire sacrée, ecclésiastique, et des Papes - 4/ Pensées, Recherches, Observations sur le Commerce et la Navigation ... Remarques importantes sur le Célibat, examen de la Banque de Law - 5/ Recherches sur la Russie, sur les Loix, le commerce, monnaie... Traité de commerce entre la Russie et la Grande Bretagne - 6/ Histoire impartiale d'Endoxie Foederowna ; ordonnance de Pierre Ier. Observation sur les revenus et les dépenses de la République de Gènes... De l'Isle de Corse... - 7/ Observations sur le Royaume d'Angleterre : donanes, finances, population, Compagnies de commerce - 8/ Possessions de l'Angleterre dans l'Amérique : Nouvelle Angleterre, Nouvelle York, Pensilvanie, Géorgie, Virginie, Maryland. - Le Canada. - Plantations et commerce de ces colonies - 9/ Régie des bleds en France. Mendians et enfans trouvés. Gabelles, aides, taille - 10/ Détail général des finances de la France. Impôts du clergé - 11/ Origine et progrès de la taille en France - 12/ Détail général de toutes les parties des finances du Royaume... Mémoires sur le Domaine d'Occident... Situation des François dans l'Inde avant 1763 - 13/ Table générale des Matières. Bon exemplaire, la reliure présente cependant des défauts aux coiffes et aux coins.

400/600

89.1 - EURIPIDE

Euripidis tragoediae qua extant. Cum latina Gulielmi Canteri interpretaione. Stephan, 1602.

(Suivi de) Sophoclis tragoediae septem. Una cum omnibus Graecis scholis... Stephan, 1603. (Suivi de) Aeshyli tragoediae VII... Stephan, 1657.

5 volumes in-4 : 6f., 215pp. - 136pp., 2fb. - 19f., 51pp., 3f., 2fb. - 4f., 2, 343-395pp. / 3-342 (suite et complément d'Eschylle, erreur de relieur) - 615-700pp. - 357-430pp. (Euripide) - 403-772pp. (Euripide) - 605-695pp. (Sophocle) - 469- 524pp. (Euripide) / 259-376pp. (Sophocle) - 483-606pp. (Sophocle) - 65-124 (texte grec) - 269-402pp. (Euripide) - 377-482pp. (Sophocle) - 68pp. (Euripide) / 175-268pp. (texte grec) - 137-258pp. (sophocle) - 773-846pp. (Euripide) - 112-268pp. (Euripide) - 269-306pp. (texte grec) - 69-

230pp. (Euripide) / 285-356pp. (Euripide) - 112pp. (Euripide) - 673-747pp. (Euripide) - 525-614pp. (Euripide) - 231-284pp. (Euripide) - 136pp. (Sophocle) - 697-788pp. (Sophocle) - 431-468pp. (Euripide) - 125-174pp. (texte en grec). Quelques annotations en rouge au crayon en marge.

Veau fauve moucheté de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges (une pièce absente), de tomaisons noires, mors fendillés, frottements et petits manques aux coiffes, décor géométrique de guirlandes dorées aux couronnes avec fleurs de lys en écoinçons (à la Duseuil), double filet doré en encadrement, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

Provenance : ex-libris imprimé du Comte de Camden : « *Judicium parium aut lex terrae* » Camden.

300/400

Droit

90 - FARINACCI (Prosper)

Praxis, et theoricae criminalis amplissimae. Pars tertia. Lyon, Cardon, 1606.

In folio, texte sur 2 colonnes, cerne clair en marge de quelques feuillets. Basane brune mouchetée de l'époque, dos à nerfs, pièce de titre absente, fleuron doré entre caissons, petits manques aux coiffes. *On joint du même auteur* : **Variarum questionum & communium opinionum criminalium liber quintus.** Turnoni (Tournon), Prost, Borde & Arnaud, 1648.

In folio, texte sur 2 colonnes. Basane brune mouchetée de l'époque, dos à nerfs, pièce de titre absente, fleuron doré entre caissons.

On joint également : **VALERONI** : *Tractatus de Transactionibus in quo integra transactionum materia...* Lyon, Borde, 1665.

In folio, texte sur 2 colonnes. Basane brune mouchetée de l'époque, dos à nerfs, pièce de titre rouge, fleuron doré entre caissons.

- **SURDI (Petri)** : *Consiliorum sive responsorum...* Tome secundus. Venise, Zenarii, 1611.

In folio, texte sur 2 colonnes. Basane brune mouchetée de l'époque, dos à nerfs, fleuron doré entre caissons.

Ensemble de 4 volumes.

120/150

91 - [FÉLIBIEN (André)]

Des Principes de l'Architecture, de la Sculpture, de la Peinture et des autres arts qui en dépendent. Avec un dictionnaire des termes propres à chacun de ces arts. Paris, Coignard, 1690.

In-4 : 12f., 797pp. ; illustré de 65 planches hors texte.

Veau fauve de l'époque, dos à nerfs orné, coiffe en tête arrachée, petit manque à coiffe en pied, mors fendus, double filet à froid en encadrement des plats, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

Seconde édition.

200/300

92 - FLACCO (Orazio)

Opere. Tradotte in lingua toscana, ed. illustrate con abbondanti note da Grisosto Fandelli. Livourne, Falorni, 1786.

2 volumes petit in-4. Piqûres éparses par places. Basane fauve racinée de l'époque, dos lisses ornés, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

60/80

93 - [GAYOT de PITAVAL (François) - LA VILLE (J. C., de)]

Causes célèbres et intéressantes avec les jugemens qui les ont décidées. Paris, Cavelier, 1739-50. Suivi de *Continuation des causes célèbres et intéressantes (par De La VILLE - Paris, Desaint, 1766 puis Rey, 1770).*

24 volumes in-12 (dont 4 pour la continuation des causes célèbres). Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaisons fauves, frottements et usures d'usage, filet à froid en encadrement des plats, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

150/200

94 - GONÇALVES DA SYLVA (Emmanuel)

Commentaria ad Ordinationes regni Portugalliae in quibus dilucide singulae leges... Ulyssipone [Lisbone], Sylvain, 1741.

4 volumes in-4, texte sur deux colonnes. Cerne clair en angle de 2 tomes, papier bruni. Les 158 premières pages du tome III sont absentes. Basane fauve marbré de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, une coiffe arrachée, tranches rouges.

200/300

95 - [GOUJET (Claude-Pierre, Abbé)]

Histoire des Inquisitions ; où l'on rapporte l'origine & le progrès de ces tribunaux, leurs variations, et la forme de leur juridiction. Cologne, Marteau, 1759.

2 volumes in-12 : 2f., 488pp. / 1f., 411pp. ; 2 frontispices.

Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, filet doré sur coupes, tranches rouges. Le tome I a pris un peu l'humidité. Ex-libris J. Denys Vacerdotis.

On joint : **MARSOLIER (Jacques, abbé)** : *Histoire de l'Inquisition, et son origine.* Cologne, Marteau, 1733.

In-12 : 1f., 505pp. Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

150/200

Voyages - Cartographie

96 - HAWKESWORTH (John)

Cartes et figures des voyages entrepris par ordre de sa Majesté Britannique, actuellement régnante ; pour faire des découvertes dans l'hémisphère sud méridional, et successivement exécutés par le Commodore BYRON, le Capitaine CARTERET, le Capitaine WALLIS & le Capitaine COOK, dans les vaisseaux le Dauphin, le Swallow, & l'Endeavour. Paris, Saillant & Nyon ; Panckoucke, 1774.

Atlas in-4 : 40 cartes et planches, la plupart dépliantes. Les planches étaient montées sur onglet, mais une partie est détachée des languettes. On trouve notamment des cartes et planches sur les îles de Tahiti et de la Nouvelle Zélande.

Cet atlas est normalement complet en 52 planches (il manque donc une douzaine de planches) et accompagne la partie texte composée de 8 volumes in-8 reliés en 4 qui sont également absents.

Re liure délabrée, dos absent, reliure encore solide, plats de papier moucheté. En l'état.

200/300

97 - [HEDOUIN (Jean-Baptiste-Antoine) - RAYNAL (Guillaume-Thomas, abbé)]

Esprit et génie de M. l'abbé Reynal, tiré de ses ouvrages. Genève, Jean Léonard, 1782.

In-8 : 3f., 399pp. ; 2 feuillets détachés, quelques pages légèrement brunies.

Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, filet à froid en encadrement des plats, filet doré sur coupes, tranches rouges.

Résumé des principales idées de l'abbé Raynal, sur le luxe, la population, le célibat, les nègres, exprimées dans l'Histoire philosophique des deux Indes. Cet ouvrage fut supprimé aussitôt qu'il parut (Barbier II, 194).

80/120

97.1 - HÉSIODE

Hesiodi Ascraei quae extant cum notis, ex probatissimis quibus... Lipsiae, Frommanni, 1684.

In-8 : 8f., 384pp. Texte sur deux colonnes en grec et en latin en miroir. Nombreux feuillets légèrement brunis.

Vélin rigide de l'époque, titre manuscrit sur dos.

100/150

98 - HOMÈRE

Homeri ilias. Edimburgi, Ruddimannum, 1758.

2 volumes in-12, texte en grec et en latin.

Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouge et de tomaisons noires, filet doré sur coupes, tranches rouges.

20/40

98.1 - HOMÈRE

Homeri Ilias & Odyssea, et in easdem scholia, sive interpretatio, veterum... Cantabrigiae (Cambridge), Cronwnfield, 1711.

2 volumes in-4 : 8f., 937pp., 52f. ((table) ; une planche dépliant en frontispice / 4f., 643pp., 1f., 110pp., 45f. (table). Texte en grec et en latin en miroir, bande de papier renforçant la page de titre en périphérie.

Veau brun moucheté de l'époque avec mosaïque géométrique de veau fauve sur plats (à la Duseuil), fleurs de lys à froid en écoinçons, double filet à froid en encadrement des plats, dos à nerfs ornés, pièces de titres rouges, petits chocs aux coiffes, 2 mors fendus, roulette dorée sur coupes.

Une belle édition par Joshua Barnes, en grec et en latin. L'ouvrage contient trois Vies traditionnelles d'Homère, le Concours d'Homère et d'Hésiode, et le premier livre des Questions homériques de Porphyre. À propos de cette édition, Edward Harwood a déclaré que "cette édition est reconnue pour sa magnificence et l'érudition de l'éditeur, mais aussi pour sa version en grec.

600/800

Normandie - Droit

99 - HOÛARD (David)

Dictionnaire analytique, historique et interprétatif de la Coutume de Normandie...

Rouen, Le Boucher, 1780-82.

4 volumes in-4 ; texte sur 2 colonnes.

Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs ornés, filet doré sur coupes, tranches rouges. Bon exemplaire.

On joint : **ROUTIER (Charles)** : Pratiques bénéficiales, suivant l'usage général et celui de la province de Normandie. Rouen, Le Boucher, 1745.

In-4, basane fauve de l'époque, papier abimé en marge, dos à nerfs orné, coiffes arasées, angles émoussés. En l'état.

David Hoüard, éminent jurisconsulte normand qui a laissé une œuvre dense, principalement connue à travers ce célèbre « Dictionnaire ».

100/150

100 - JÉSUITES

- **CHARLES** : Comptes des constitutions et de la doctrine de la société se disant de Jésus, rendus au Parlement de Normandie. Slné, 1762.

In-12, Veau brun marbré de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, triple filet doré en encadrement des plats, filet doré sur coupes, tranches rouges.

- **Les Jésuites criminels de lèze majesté dans la théorie et la pratique.** La Haye, frères Vaillant, 1758.

In-12, veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs orné, coiffe en tête arasée, un mors fendu, filet à froid en encadrement des plats, filet doré sur coupes, tranches rouges.

- **Nouveau catéchisme sur les affaires présentes des Jésuites, à l'usage des disciples de la grâce, ou l'anti-jésuitisme exposé familièrement.** Nancy, Cusson, 1762.

In-12, basane brune granitée de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre verte, petits manques de cuir, filet doré sur coupes, tranches rouges.

- **[BOYER de l'oratoire]** : Parallèle de la doctrine des Payens avec celle des jésuites, et dd la constitution du pape Clément XI. Amsterdam, Roman, 1726.

In-12, basane fauve de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, filet à froid en encadrement des plats, filet doré sur coupes, tranches rouges.

- **[MAUBERT DE GOUVEST (Jean-Henri)]** : Testament politique du cardinal Jules Alberoni recueilli de divers mémoires, lettres et entretiens de son éminence. Lausanne, Bousquet, 1753.

In-12, basane fauve granitée de l'époque, dos à nerfs orné, petits manques de cuir aux mors, tranches rouges.

- **Réponse aux questions d'un provincial.** Rotterdam, Leers, 1704.

In-12, Veau fauve moucheté de l'époque, dos à nerfs orné, un platr détaché.

Ensemble de 6 volumes.

100/150

Judaïca

101 - JOSEPHUS (Flavius)

The Genuine Works of Flavius Josephus... Translated from the Original Greek According to Havercamp's accurate edition... by William Whiston. London, Bowyer, 1737.

In folio : 2f., CLII, 1021pp., 41f. (index) ; illustré de 2 grandes planches dépliantes (carte de la Palestine - Temple de Moïse).

½ veau fauve de l'époque à petits coins, dos à nerfs, filets dorés, pièce de titre rouge, frottements, coiffe en pied arrachée, un mors fendu, angles émoussés.

Première édition de la traduction anglaise de William Whiston à partir des textes grecs et latins de Havercamp de 1726 qui dépasse de loin tous les précédents et n'a jamais été égalé par aucune tentative ultérieure. Les travaux historiques de Flavius Josephus sont parmi les sources les plus précieuses pour l'étude du judaïsme primitif et du christianisme primitif.

300/500

102 - JUVENAL (Decimus)

D. Iunii Juvenalis Satyrae. (Suivi de) Auli Persii Flacci Satyrae. Paris, Regia typographia, 1644.

In folio :179pp. Cerne clair en marge en début et fin de volume, papier légèrement bruni.

½ basane brune moderne frottée, dos à nerfs orné, déchirure de cuir en pied, manque en tête.

80/120

103 - LA BRUYÈRE (Jean de)

Les Caractères de Théophraste, avec les caractères ou les mœurs de ce siècle. Nouvelle édition augmentée de quelques notes & de la défense de la Bruyère et de ses caractères par M. Coste. Amsterdam, Changuion, 1759.

2 volumes in-12 : L, 479pp. / 3f., 559pp. ; une planche allégorique et un portrait de l'auteur en frontispices.

Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs ornés, coiffes arrachées, filet doré sur coupes, tranches dorées.

Provenance : Ex-libris XX^e imprimé Vasco-Semedo et ex-libris XVIII^e G. De Wisme imprimé.

70/100

103.1 - Curiosa

LA FONTAINE (Jean de)

Contes et nouvelles en vers. Nouvelle édition corrigée, augmentée & enrichie de tailles-douces dessinées par de HOOGE. Amsterdam, Brunel, 1718.

2 tomes en un volume in-12 : 8f., 236pp. - 4f., 273pp., (3) ; frontispice allégorique et belles vignettes à mi-page.

Chagrin brun XIXe, dos à nerfs orné, triple filet en encadrement des plats, roulette dorée sur coupes et intérieure, tranches dorées.

On joint : Les poésies d'Anacreon et de Sapho.

Traduite en François par mademoiselle Le Fèvre. Paris, Thierry ; Barbin, 1681.

In-12 ; frontispice. Basane brune de l'époque, dos à nerfs, frottements d'usage, mors fendus.

100/150

Italie

104 - [LA LANDE (Joseph-Jérôme de)]

Atlas seul du Voyage d'un François en Italie, fait dans les années 1765 & 1766. Venise ; Paris, Desaint, 1769.

In-4, 23/36 planches cartes, plans et vues.

Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, coiffes arasées, frottements, tranches mouchetées bleues.

Contenu : Carte de l'Italie - Plan de Turin - Plan de Milan - Plan de la ville de Plaisance - Parme - Plan de Modène - Plan de Bologne - Plan de Florence - Plan de Rome (Nollin, 1748)- Vue de St Pierre de Rome - Plans des églises St Paul de Londres et St Pierre de Rome - Fontaine de Trévi à Rome - Place Colonne à Rome - Entrée de Rome par la Porte du Peuple - Plan de Naples - Vue des ruines de l'ancienne ville de Poestrum - Carte du pays entre Bologne et Ferrare (Barusaldi, Chiesa, 1782) - Plan de Venise - Plan du théâtre Olympie de Vicence - Plan de Vérone - Plan de Brescia - Plan de Mantoue - Plan de la ville de Gènes.

300/400

105 - LA ROCHEFOUCAULD (François de, duc)

Les Pensées, maximes et réflexions morales de François VI, duc de La Rochefoucauld. Paris,

Nyon, 1777.

In-12 : LXX, 1f., 447pp., (1). Feuillet brunis par places.

veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, filet à froid en encadrement des plats, filet doré sur coupes.

50/70

106 - LAVAUX (Jan Charles Thibault de)

Vie de Frédéric II, Roi de Prusse. Accompagnée de remarques, pièces justificatives & d'un grand nombre d'anecdotes. Strasbourg, Truttel ; Paris, principaux libraires, 1788.

7 volumes in-12 ; portrait de Frédéric II en frontispice.

Basane fauve marbrée de l'époque, dos lisses ornés, 5 coiffes arrachées, pièces de titre rouges, de tomaisons bronzes, filet à froid en encadrement des plats, filet doré sur coupes, tranches marbrées.

150/200

107 - [LE SEURE]

Testament politique de M. de Silhouette. SI, se, 1772.

In-12, 156pp. ½ toile verte postérieure, titre doré en long sur dos.

Provenance : Ex-libris imprimé Bibliothèque de Belay.

60/80

108 - [LEFEBVRE de BEAUVRAY (Claude-Rigobert)]

Dictionnaire social et patriotique, ou précis raisonné de connoissances relatives à l'Économie morale, civile & politique... Amsterdam, 1770.

In-12 : 6f., 557pp., (3).

Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre blonde, filet doré sur coupes, tranches marbrées.

60/80

109 - LITTELTON (Thomas, Lord)

Poems, by the late Thomas lord Littelton. To wich isa added, a sketch of this Lordship's character. London, Kearsly, 1780.

In-4 : 71pp., 1f. - 1f., IV, 95pp., (1).

veau fauve de l'époque, dos à nerfs orné, frottements à coiffe en tête, triple filet doré en encadrement des plats, filet doré sur coupes, tranches rouges.

80/120

110 - [LITTÉRATURE]

- [CHAUDON (Esprit-Joseph)] : Les flèches d'Apollon ou nouveau recueil d'épigrammes anciennes et modernes. Londres, se, 1787. 2 volumes in-16 : 252pp. / 215pp. Impression sur papier bleuté. Cartonnage violette de l'époque, pièces de titre papier sur dos.

Recueil d'épigrammes et poèmes satyriques, comiques et légers, tirés de nombreux auteurs, dont : Piron, Voltaire, Coquard, Pavillon, Colletet, Masson de Morvilliers, Pons de Verdun, Scarron, Marot, Furetière, Tabourot.

- Le Secret des secrets autrement la Clavicule de Salomon ou le véritable Grimoire. Paris, se, 1825.

In-12, 111pp. Cartonnage rouge de l'époque, tête rouge.

- Maistre Pierre Pathelin. Reproduction en fac-similé de l'édition imprimée vers 1485 par Guillaume Le Roy à Lyon. Paris, Cornély & C^{ie}, 1907. Grand in-8. Vélin moderne, titre manuscrit sur plat et dos.

100/150

110.1 - LIVRE BOÎTE à MUSIQUE

Superbe livre boîte à musique in-12 aux armes du Royaume-Uni avec sa devise Honi soit qui mal y pense. Très bon état général.

50/70

111 - LOCKE (John)

Du gouvernement civil, où l'on traite de l'origine, des fondemens, de la nature, du pouvoir, et des fins des sociétés politiques. Bruxelles, 1749.

In-12 : XII, 358pp., 1f.

Veau fauve marbré de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, filet à froid en encadrement des plats, filet doré sur coupes, tranches rouges.

100/150

Espagne

112 - LOPEZ de ALAYA (Don Pedro)

Cronicas de los Reyes de Castilla Don Pedro, Don Enrique II, Don Juan I, Don Enrique III... Madrid, de Sancha, 1779.

2 volumes in-4 : LII, 612pp. / XXVIII, 664pp. ; 2 portraits frontispices.

Veau fauve raciné de l'époque, dos lisses, pièces de titre rouges, filets dorés, pièces de tomaisons noires, petit manque à une coiffe en tête, roulette à froid sur coupes, tranches rouges.

Ex-libris imprimé Kinnaird et manuscrit Bibliotheca facultatis Juridicae Edinburgi.

300/400

Droit

113 - MABLY (Gabriel de, abbé)

De la Législation, ou principes des Loix. Amsterdam, 1776.

2 parties en un volume in-12 : VIII, 264pp. - IV, 264pp.

Veau fauve marbré de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, filet doré sur coupes, tranches marbrées.

Édition originale.

60/80

Italie - Florence

114 - MACHIAVEL (Nicolas)

Histoire de Florence, traduction nouvelle de M. de Barrett. Paris, Defer de Maisonneuve, 1789.

2 volumes in-12 : XIV, 436pp. / 2f., 442pp., (1).

Veau fauve marbré de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre rouges, de tomaisons noires, manques à 2 coiffes en têtes, frottements, filet doré sur coupes, tranches rouges.

100/150

114.1 - [MARANA (Jean-Paul)]

L'espion dans les Cours des Princes chrétiens, ou lettres et mémoires d'un envoyé secret de la porte dans les Cours de l'Europe... Cologne, Kinkius, 1715.

6 volumes in-12 ; frontispice et 22 planches hors texte (dont 6 dépliantes).

Veau brun de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaisons fauves, accidents d'usage à 4 coiffes, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

Cet ouvrage a fourni à Montesquieu l'idée des "Lettres Persanes". Passages et figures sur les Chinois, les Perses, les Antilles...

On joint : AMELOT de LA HOUSSAYE : L'homme de Cour. De Baltasar Gracian. La Haye, Troyel, 1692.

Petit in-12, une planche frontispice. Basane brune de l'époque, dos à nerfs orné.

200/300

115 - [MARINE]

Nouveau Commentaire sur l'Ordonnance de la Marine du mois d'août 1681. Marseille, Mossy ; Paris, Cellot, 1780.

2 volumes in-12 : LX, 436pp. / VIII, 540pp.

Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomaisons rouges, roulette dorée sur coupes, tranches marbrées.

70/100

116 - [MAUVILLON (Éléazar de)]

Histoire du Prince François Eugène de Savoie, généralissime des armées de l'Empereur et de l'Empire... Amsterdam & Leipzig, Arkstée & Merkus, 1750.

4/5 volumes in-12 (manque le tome V) ; portrait frontispice et 18 planches dépliantes de plans de bataille.

Veau fauve marbré glacé de l'époque, dos lisses ornés, 5 coiffes arasées ou avec accidents, pièces de titre et de tomaisons rouges, 2 mors fendillés, armes de France aux centres des plats avec la mention "Reg. du Maine - Infanterie", filet doré sur coupes, tranches rouges.

François-Eugène de Savoie-Carignan, déçu dans ses ambitions par Louis XIV, passa au service de l'empereur. Il joua, entre autres, un rôle important dans la guerre de Succession d'Espagne (Barbier II, 78).

Provenance : Armes de France, Régiment du Maine - Infanterie. *Ex-libris manuscrit Barthélémi Bouffia et ex-libris imprimé à identifier.*

100/150

117 - MILLOT (Claude-François-Xavier, abbé)

Mémoires politiques et militaires, pour servir à l'histoire de Louis XIV, & de Louis XV. Paris, Moutard, 1777.

6 volumes in-12.

Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre blondes, de tomaisons très frottées, manque de cuir à un caisson en pied, épidermures, légers frottements, filet doré sur coupes, gardes de papier vert, tranches rouges.

Édition originale de cet ouvrage composé sur les pièces originales recueillies par Adrien-Maurice, duc de Noailles.

Provenance : *Ex-libris imprimé Renaud de Jowenel, écrivain, éditeur, polémiste et journaliste proche du PCF, mort dans des conditions jamais élucidées.*

100/150

118 - MOLIÈRE (Jean Baptiste POQUELIN dit)

Œuvres. Nouvelle édition. Paris Davits, 1753

8 volumes in-12 ; illustré d'un portrait frontispice et 31 planches hors texte d'après BOUCHER.

Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, 6 coiffes arasées, filet à froid en encadrement des plats, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

120/150

118.1 - MONTESQUIEU (Charles Louis de SECONDAT baron de la Brède et de) : Lettres Persanes. Cologne, Marteau, 1744.

2 tomes en un volume in-12.

Veau fauve marbré de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, filet à froid en encadrement des plats, filet doré sur coupes, tranches rouges.

Édition estimée contenant les Lettres Turques et le Supplément aux Lettres Persanes.

On joint : **[BAILLET (Adrien)] : La vie de Mr Des-cartes réduite en abrégé. Paris, de Luynes ; Vve Bouillerot ; Cellier, 1692.**

In-12, basane fauve de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

100/150

119 - MONTESQUIEU (Charles Louis de SECONDAT baron de la Brède et de)

Œuvres de Monsieur de Montesquieu Londres, Nourse, 1769.

7 volumes in-12

Veau fauve marbré glacé de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, filet doré sur coupes, tranches rouges. Bon exemplaire.

Contenu : De l'Esprit des Loix (volumes 1 à 4) - Lettres Persanes (volume 5) - Considérations sur les causes de la grandeur des Romains et de leur décadence (volume 6) - Le temple de Gnide et les Lettres familières (volume 7).

100/150

120 - [MORFOUACE DE BEAUMONT (Gilles)]

Appologie des bestes où l'on prouve leur connoissance et leur raisonnement par différentes histoires, et principalement celles du castor ; d'une chienne qui jôüoit au Piquet ; d'un chien qui connoissoit les caractères d'imprimerie ; & autres aussi curieuses qu'intéressantes. Paris, Prault, 1739.

In-8 : 12f., 196pp., 2f. Cerne clair sur une partie de l'ouvrage.

Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs orné, coiffes arrachées avec petits manques de cuir, filet à froid en encadrement des plats, roulette dorée sur coupes et intérieure, tranches rouges.

70/100

Économie

121 - NECKER (Jacques)

Sur la Législation et le Commerce des Grains. Paris, Pissot, 1775.

In-8 : 2f., 236pp. - 184pp. Page de titre manuscrite, pages 1 à 6 remplacées par des feuillets tapuscrits, piqûres et salissures.

Broché, couverture moderne d'attente. En l'état.

70/100

122 - OUVRAGES XVIIe et XVIIIe

RUSCELLI (Girolamo) : Il Rimario del Signor Girolamo Ruscelli, Nel quale con fondata, e facile maniera si prescrive il Modo di comporre perfettamente in Versi nella lingua italiana. Venetia, Prodocimo, 1688.

In-8, 523pp. Rousseurs. Vélín rigide d'époque, dos à nerfs, ressauts de cahiers.

- **BERNI (Francesco) : Il primo (-secondo e terzo)**

libro dell'opere burlesche: di M. Francesco Berni, di M. Gio Della Casa, del Varchi, del Mauro, di M. Bino, del Molza, del Dolce, e del Fiorenzuola. Ricorretto, e con diligenza ristampato. In questa nuova edizione accresciuto d'alcuni Capitoli oltre quelli di Firenze degli anni 1551, 1552, e 1555 e dell'Intero Terzo Libro di Rime giocose, e Burlesche d'altri Eruditi e celebri Autori. In Usecht al Reno (ma Roma), Broedelet, 1726.

3 volumes in-12 : 8f., 372pp. / 6f., 356pp. / 12f., 360pp. Titres en rouge et noir, rousseurs, quelques feuillets brunis, ressauts de cahiers. Veau fauve d'époque, dos lisses ornés, mors fendus, coiffes absentes, filet doré en encadrement des plats et sur coupes, frottements, tranches rouges. Ouvrages assez usagés. Édition complète en trois volumes.

- **BONDI (Clemente) : Poésie. Padova, Penada, 1778.**

2 volumes in-8 : 208pp. / 221pp. Titres et vignettes gravés. Bonnes marges. Basane fauve marbrée, dos lisses ornés, roulette sur coupes. Bon exemplaire.

70/100

123 - OVIDE

Pub. Ovidii Nasonis Operum. Interpretatione et notis illustravit daniel Crispinus Helvetius... Venise, Constantin, 1779.

4 volumes in-4 : 8f., 576pp. / 16f., 598pp. / IV, 464pp. / 1f., 465-686pp., 280pp.

Basane fauve jaspée de l'époque, dos à nerfs ornés, une coiffe arasée, accident à une seconde, pièces de titre rouges, tranches rouges.

Provenance : Ex-libris manuscrit Bernardo de Almeida et ex-libris imprimé De Agostinho de Mendonça Falcão.

120/150

124 - PASQUIER (Étienne)

Les Recherches de la France. Paris, Luynes, 1665.

In folio : 8f., 901pp., 35f. (table) ; portrait de l'auteur par Gaspar Isac à pleine page.

Veau brun de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, mors fendus, accidents aux coiffes, roulette dorée sur coupes, coins usés.

Édition définitive. Œuvre de toute une vie, sans cesse remaniée et complétée depuis l'édition de 1560. Histoire du pays débarrassée de la mythologie, des légendes et de la fascination du militaire. Pasquier peut être considéré comme le premier historien de la France.

150/200

124.1 - PASQUIER (Étienne)

Les Recherches de la France. Paris, Ménard, 1643.

In folio : 8f., 901pp., 35f. (table) ; portrait de l'auteur par Gaspar Isac à pleine page.

Basane fauve de l'époque, titre et filets dorés sur dos à nerfs, petit accident de cuir à caisson en pied, filet doré en encadrement des plats, manques de cuir, tranches rouges.

Œuvre de toute une vie, sans cesse remaniée et complétée depuis l'édition de 1560. histoire du pays débarrassée de la mythologie, des légendes et de la fascination du militaire. Pasquier peut être considéré comme le premier historien de la France.

Provenance : Ex-libris imprimé Jean-Baptiste Lenoir de Laroche ; second ex-libris à identifier.

100/150

Économie

125 - PEUCHET (Jacques)

Dictionnaire universel de la Géographie Commerçante. Paris, Blanchon, an VII- an VIII [1798-1799].

5 forts volumes in-4. ½ basane fauve de l'époque, dos lisses, titre et filets dorés (dos tome 1 absent, premier plat presque détaché).

Édition originale de cet important dictionnaire classé par pays, provinces ou villes, basé sur des travaux réunis par l'abbé André Morellet, touchant le commerce, l'agriculture, la banque, la pêche, les mines, la navigation, le change, l'importation-exportation, les colonies, la justice, etc. Précédé par un discours préliminaire, en grande partie rédigé par l'entrepreneur et économiste Dupont de Nemours.

120/150

126 - PLUTARQUE

Le Vie des Hommes Illustres... Amsterdam, Wetstein, 1724 (puis Amsterdam, Chatelain, 1734 pour le tome X).

10 volumes in-12 ; 9 frontispices allégoriques (sauf au tome X).

Veau fauve de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, petit manque à 3 coiffes, roulettes dorées sur coupes, tranches rouges.

200/300

127 - POLITIQUE - JOURNAUX

Tableau politique de l'Europe. Tome I, janv. 1783 et Tome III, juillet 1783.

2 volumes in-12. Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs ornés, frottements, roulette dorée sur coupes.

Recueil d'articles divers dont Journal Historique et Politique de Genève, dont articles sur la Turquie et la Crimée.

30/50

128 - POPE (Alexandre)

Œuvres complètes traduites en français. Paris, Durand, 1780.

8 volumes in-8 ; illustré d'un portrait frontispice de l'auteur et de 17 gravures hors texte par Marillier.

Veau porphyre de l'époque, dos à nerfs, auteur, filets et tomaisons dorées frottées, triple filet doré en encadrement des plats, petits manques de cuir, tranches marbrées.

Très belles illustrations (Coben 817).

100/150

129 - POUGET (François-Aimé) - COLBERT de CROISSY (Charles-Joachim)

Instruções geraes em forma de catecismo nas quaes se explicão em compendio pela Sagrada Escritura, e tradição a historia, e os dogmas da religião a moral christã... Lisbonne, officina typografica, 1770.

4 volumes in-8. Basane brune marbrée de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, une coiffe arrachée, tranches rouges.

Auteur janséniste.

80/120

129.1 - RABELAIS (François)

Œuvres de Maître François Rabelais publiées sous le titre de Faits et dits du Géant Gargantua et de son fils Pantagruel... Amsterdam, Bordesius, 1711.

6 tomes en 5 volumes in-12 ; frontispice et 4 planches dépliantes. Table des chapitres, table des matières et la Clef du Rabelais in fine du tome 6.

Veau brun de l'époque, dos à nerfs ornés, quelques restaurations aux coiffes, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

Contrefaçon de la première édition critique et commentée de Rabelais, établie par Lx Duchat. Contient un alphabet de l'auteur français in fine.

100/150

130 - RAYNAL (Guillaume Thomas François)

Histoire Philosophique et Politique des Établissements et du Commerce des Européens dans les Deux Indes. La Haye, Gosse fils, 1774.

7 volumes in-8 : XII, 604pp. / VIII, 434pp. / XII, 612pp. / VIII, 417pp. / XII, 416pp. / VIII, 406pp. / VIII, 448pp. ; 7 figures de EISEN le jeune gravé par de LONGUEIL, de LAUNAY, GAUCHER..., 4 cartes dépliantes par Rigobert BONNE. Exemple sur papier bleu.

Veau blond de l'époque, dos à nerfs orné, pièces de titre rouges, de tomaisons bronzes (manque une pièce de tomaisón), accident à 2 coiffes, 2 tomes noircis en pied, triple filet doré en encadrement des plats, petits frottements, filet doré sur coupes, frottements sur coupes, tranches dorées.

L'édition originale est d'Amsterdam 1770, en 6 volumes in-8. Il n'y a pas loin de 12 éditions de cet ouvrage. L'"Atlas de toutes les Parties connues du Globe Terrestre dressé (par Rigobert BONNE) pour l'Histoire Philosophique et Politique..." publié en 1780 n'est pas destiné à cette édition mais à celles de 1780 et suivantes. DIDEROT participa activement à la rédaction de cet ouvrage qui fut condamné, ce qui obligea RAYNAL de quitter la France (Sabin 68080).

200/300

131 - [RELIGION]

- Pseumes de David. Paris, Desprez, 1697. - Les douze petits Prophètes. Paris, Desprez, 1686 - Job. Paris, Desprez, 1688 - L'Ecclésiaste de Salomon. Paris, Desprez, 1701 - L'Exode (page de titre absente). Ensemble de 7 volumes in-8, veau fauve de l'époque.

- MOLINA : Instruction des prêtres tirée de l'écriture sainte. Paris, Coignard, 1677.

In-8, veau fauve de l'époque.

- OUTREMAN (Philippe d') : Le vray pédagogue chrétien... Lyon, Certe, 1676.

In-4, basane fauve de l'époque, petits manques de cuir.

- MASSILLON : Sermons. Paris, V^{ve} Estienne ; Hérisant, 1746.

11 volumes in-8, basane fauve marbrée de l'époque.

Ensemble de 20 volumes.

200/300

132 - [RELIGION]

- SARPI (Fra-Paolo) - [COURAYER (Pierre-François Le)] : Histoire du Concile de Trente... Amsterdam, Wetstein & Smith, 1751.

3 volumes in-4. Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs ornés, frottements et petits manques, pièces de titre rouges, double filet doré sur coupes, tranches rouges.

- BOSSUET (Bénigne) : Défense de la Déclaration à l'Assemblée du Clergé de France de 1682 touchant la puissance ecclésiastique. Amsterdam, dépens de la compagnie, 1745.

3 volumes in-4, veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs ornés,

manque à une coiffe en tête, double filet à froid en encadrement des plats, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

- **BOURGEOIS de CHASTENET** : Nouvelle histoire du Concile de Constance, où l'on fait voir combien la France a contribué à l'extinction du schisme. Paris, Le Mercier ; Langlois ; Josse ; Emery ; Quillau ; Silvestre ; Vincent, 1718.

Veau fauve de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, coiffe en tête arasée, double filet à froid en encadrement des plats, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

- **Mandement et instruction pastorale de Monseigneur l'archevêque de Paris**. Paris, 1756.

In-4, basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, coiffes arasées, manques de cuir en tête et en pied, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

Ensemble de 8 volumes.

200/300

133 - RELIURES XVIII^e

Ensemble d'environ une trentaine d'ouvrages XVIII^e pour la plupart (quelques début XIX^e).

100/150

134 - RELIURES XVIII^e

Réunion d'une trentaine d'ouvrages XVIII^e, la plupart dépareillés.

80/120

135 - RELIURES XVIII^e

Ensemble de 43 reliures XVIII^e dont dépareillés. Droit, histoire, religion.

200/300

136 - RELIURES XVIII^e

- **Œuvres de Virgile**. Paris, Quillau, 1743.

4 volumes in-12. Veau brun glacé de l'époque

- **Traduction des partitions oratoires de Cicéron**. Paris, Bure ; Aumont, 1756.

In-12, veau fauve marbré de l'époque.

- **P. Ovidii Nasonis Metamorphoseon**. Paris, Brocas, 1745.

2 volumes in-12, basane fauve marbrée de l'époque.

- **Tusculanes de Cicéron**. Paris, Barbou, 1776.

2 volumes in-12, basane fauve marbrée de l'époque.

- **Œuvres diverses de M. Thomas**. Lyon, Périsset, 1763.

In-8, veau fauve marbré de l'époque.

- **Les Comédies de Térence par Madame Dacier**. Leipsic, Lanckisch, 1751.

½ basane brune à coins moderne, dos à nerfs orné.

- **Les Caractères**. Par Madame de P***. Londres, 1750.

In-12, veau fauve de l'époque.

- **La pupille, comédie par monsieur Fagan**. Paris, Chaubert, 1734.

In-8, veau brun de l'époque.

Ensemble de 13 volumes.

80/120

137 - RELIURES XVIII^e

Réunion d'une cinquantaine d'ouvrages dont livres en italien (reliures en vélin). Grande majorité d'ouvrages XVIII^e, quelques XIX^e

150/200

138 - RELIURES XVIII^e

Réunion d'une cinquantaine de volumes environ.

150/200

139 - [RELIURES XVIII^e]

Réunion de 8 volumes de reliures XVIII^e d'ouvrages de médecine dépareillés.

On joint : 3 ouvrages XIX^e (Droit (Loix civiles), Bossuet).

40/60

140 - RICHARDSON (Père et fils)

Traité de la Peinture & de la Sculpture. [Amsterdam, Uytwerf, 1728].

3 tomes en 2 volumes in-8 : 13f., 216pp. (3 tableaux dépliant) - 238pp. Feuillet légèrement brunis, petites traces de vers en marge en pied de quelques feuillets.

Veau fauve moucheté de l'époque, dos à nerfs ornés, une coiffe arasée et accident à une coiffe en pied, filet à froid en encadrement des plats, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

Tome 1 : Essai sur la théorie de la peinture - Tome 2 : Essai sur l'art de critiquer, en fait de peinture ; & un discours sur la science d'un connoisseur - Tome 3 : Discours préliminaire sur le beau idéal - Description de divers fameux tableaux, desseins, statues, bustes...

100/150

141 - ROBERTSON (Williams)

Histoire du Règne de l'empereur Charles Quint... Amsterdam ; Paris, saillant & Nyon ; Pissot ; Desaint ; Panckoucke, 1771.

6 volumes in-12

Veau fauve marbré glacé de l'époque, dos à nerfs ornés, manque à 5 coiffes, pièces de titre et de tomaisons rouges, filet doré sur coupes, frottements, tranches rouges.

Provenance : Ex-libris manuscrit Mr de Vaudricourt.

70/100

142 - ROUSSEAU (Jean-Baptiste)

Œuvres. Londres, se, 1753.

5 volumes petit in-12 ; portrait frontispice de l'auteur.

Veau fauve marbré de l'époque, dos lisses ornés, coiffes arasées, pièces de titres et de tomaisons rouges, filet doré sur coupes, tranches marbrées.

On joint : **PLINE (Le jeune)** : Les Lettres de Pline le jeune. Paris, Bailly, 1773.

Veau fauve marbré de l'époque, dos lisses ornés, une coiffe arasée, pièces de titres et de tomaisons rouges, filet doré sur coupes, tranches rouges.

100/150

Édition originale

143 - ROUSSEAU (Jean-Jacques)

J. J. Rousseau, citoyen de Genève, à Mr d'Alembert, de l'académie française... sur son article Genève dans le VII^e volume de l'Encyclopédie, et particulièrement sur le projet

d'établir un théâtre de comédie en cette ville.

Amsterdam, Rey, 1758.

In-8 : XVIII, 264pp., 4f. (avis de l'imprimeur, errata, catalogue des livres).

Basane fauve marbrée de l'époque, dos lisse orné, coiffes arasées, pièce de titre rouge, filet à froid en encadrement des plats, tranches rouges.

Édition originale de ce texte polémique du philosophe. Ouvrage important qui précise quelques points de la pensée morale et politique, notamment sur l'influence que pourrait avoir le théâtre sur les esprits. Cette lettre est parfois intitulée "lettre sur les spectacles". Bien complet des 4 derniers feuillets (avis de l'imprimeur, errata, catalogue des livres du fond Rey).

200/300

144 - ROUSSEAU (Jean-Jacques)

Collection complète des œuvres. Nouvelle édition avec figures en taille-douce. Neuchâtel, Fauche 1775 puis Genève 1782-85 pour les œuvres posthumes.

21 volumes in-8 ; illustré d'un portrait frontispice et 20 planches hors texte et un tableau dépliant. Quelques feuillets légèrement brunis, petits manques de papier en marge de quelques feuillets.

Veau fauve marbrée de l'époque, dos lisses richement ornés, pièces de titres rouges, pièces de tomaisons bronze, triple filet en encadrement des plats, filet doré sur coupes, tranches marbrées.

Ensemble complet en 21 volumes pour cette édition.

Œuvres : 1 à 3/ Épîtres, discours, lettres, Contrat Social, pièces diverses - 4 à 6/ Julie ou la Nouvelle Héloïse - 7 et 8/ Émile ou de l'Éducation - 9/ Lettres - Œuvres posthumes - 10/ Mélanges I - 11/ Traduction de Tacite - 12/ Musique - 13/ Mélanges - 14/ Dialogues - 15/ Dialogues et lettres - 16/ Lettres - 17 et 18/ Confessions - 19 à 21/ Mélanges.

300/400

144.1 - ROUSSEAU (Jean-Jacques)

- **Collection complète des œuvres. 4 volumes contenant les confessions et Dialogues (tomes XIX à XXII). Genève, se., 1782.**

4 volumes in-12. Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaisons fauves, filet doré sur coupes, tranches marbrées.

On joint du même : **Second supplément à la collection des œuvres. Genève, se., 1789. 3 volumes contenant Les Confessions et un ensemble de Nouvelles Lettres.**

3 volumes in-12, basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, de tomaisons bronze, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

80/120

145 - SAINT-GERMAIN (Claude-Louis de)

Correspondance particulière du Comte de Saint-Germain, ministre et secrétaire d'état de la Guerre... Avec M. Paris du Verney, conseiller d'état... Londres ; Paris, Buisson, 1789.

2 volumes in-8 : VI, 232pp. / 2f., 281pp. ½ basane brune marbrée, dos lisses, titre en long, tomaisons et roulettes dorées.

70/100

146 - SAINT-SIMON (Louis DE ROUVROY de) duc

Œuvres complètes pour servir à l'histoire des cours de Louis XIV, de la Régence et de Louis XV. Strasbourg, Treuttel ; Paris, Onfroy, 1791.

13 tomes en 6 volumes in-8. Manque le portrait.

½ basane fauve XIX^e, dos lisses frottés, pièces de titre et de tomaisons noires, petits accidents d'usage.

Claude Henri de Rouvroy de Saint Simon, philosophe et économiste français établit une doctrine basée sur le collectivisme. La propriété privée disperse anarchiquement la production et consacre l'exploitation de l'homme par l'homme. L'état hérite de tout et redistribue selon les besoins. Une religion forte coordonne les efforts des savants et des industriels. La doctrine devint rapidement religion et les membres de cette école des prédicateurs.

150/200

Espagne

147 - SANDOVAL (Prudencio de)

Historia de la Vida y hechos del Emperador Carlos V. Amberes, Verdussen, 1681.

2 volumes in folio : 12f., 672pp., 9f. (table) / 2f., 674pp., 5f. ; 2 titres frontispices gravés et 58 planches de portraits avec figures allégoriques en pourtour (dont 5 planches de scènes historiques à double page). Petit cerne clair en angle extérieur en pied.

Veau brun de l'époque, dos à nerfs ornés, habiles restaurations aux coiffes et sur coupes, tranches rouges. Bon exemplaire.

Histoire de Charles Quint dont l'empire s'étendait sur près de 4 millions de kilomètres carrés : "l'empire sur lequel le soleil ne se couche jamais".

700/1000

Égypte

148 - SAVARY (Claude Étienne)

Lettres sur l'Égypte, où l'on offre le parallèle des mœurs anciennes et modernes de ses habitants ; où l'on décrit l'état, le commerce, l'agriculture, le gouvernement du pays, et la descente de S. Louis à Damiette tirée de Joinville et des auteurs arabes... Ornée de cartes géographiques. (Suivi de) Lettres sur la Grèce pour servir de suite à celles de l'Égypte. Paris, Bleuete jeune, An VII.

4 volumes in-8 (3 volumes pour l'Égypte contenant 4 cartes dépliantes et augmentée d'une table alphabétique des matières - Un volume pour la Grèce contenant une carte dépliant).

Basane fauve flammée de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, manques aux coiffes, petits manques de cuir, roulette dorée sur coupes. État d'usage.

On joint : **SONNINI : Voyage dans la Haute et Basse Égypte. Paris, Buisson, An 7.**

2 volumes in-8 (tomes I et III). Basane fauve marbrée.

- **MARCEL (J.J.) : Égypte, depuis la conquête des Arabes jusqu'à la domination française. Paris, Firmin Didot, 1848.**

In-8, ½ basane brune.

200/300

148.1 - SÉNÈQUE

L. Annaei Senecae philosophi opera, quae extant omnia. A Iusto Lipsio emendata et scholiis illustrata. Antuerpiae (Anvers), Plantin, 1605.

In folio : 2f., XXXVI, 796pp., 29f.

Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge avec petits manques, filet doré sur coupes, manques de cuir aux angles, tranches rouges.

Édition estimée, avec les commentaires de Juste Lipse.

150/200

149 - [SOULAS D'ALLAINVAL (Léonor-Jean-Christine)]
Lettres du cardinal Mazarin, où l'on voit le secret de la négociation de la paix des Pyrénées...
Amsterdam, Wetstein, 1693.

2 parties en un volume in-12 : 6f., 316pp. - 9f., 439pp.
Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, tranches rouges. Exemplaire un peu court de marges.
Seconde édition de cette correspondance du cardinal de Mazarin durant les négociations qui aboutirent au traité des Pyrénées et qui mit fin au conflit franco-espagnol. Les lettres retracent également l'amour du jeune Louis XIV pour Marie Mancini, la nièce du premier ministre.

150/200

Emblemata

150 - SPON

Recherche curieuses d'Antiquité, contenues en plusieurs dissertations, sur des médailles, bas-reliefs, statues, mosaïques & inscriptions antiques. Lyon, Amaury, 1683.

In-4 : 11f., 538pp., (21) ; nombreuses vignettes dans le texte, quelques planches hors texte.

Veau brun de l'époque frotté, dos à nerfs orné, coiffes arasées, petits manques de cuir, épidermures, roulette dorée sur coupes, tranches mouchetées rouges. État d'usage, reliure bien solide.

Provenance : Tampon humide Henry Poydevant.

80/120

151 - SULLY (Maximilien de Béthune)

Mémoires de Maximilien de Béthune, duc de Sully, principal ministre de Henry Le Grand. Londres, se., 1752.

8 volumes in-12 ; 2 portraits en frontispices. Ex-libris manuscrit J.P. Celestino.

Veau fauve marbré de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre rouges, coiffes arasées, filet doré sur coupes, petits manques de cuir, angles émoussés, tranches rouges.

150/200

152 - THÉRÈSE d'AVILA (Sainte)

Les Œuvres. De la Traduction de Monsieur Arnauld d'Andilly. Paris, Le petit, 1676.

2 parties en un volume in-4 : 6f., 916pp. ; portrait frontispice de Sainte Thérèse.

Basane fauve XIX^e, dos lisse orné frotté, petits accidents aux coiffes, pièce de titre rouge, filet doré sur coupes, tranches marbrées.

50/70

153 - [THIROUX D'ARCONVILLE (Marie Geneviève)]

Vie de Marie de Médicis, Princesse de Toscane, Reine de France et de Navarre... Paris, Bastien, 1778.

3 volumes in-8 ; portrait frontispice. Ex-libris manuscrit à identifier.

Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs ornés, 3 coiffes arasées, pièces de titre rouges, de tomaisons noires, filet à froid en encadrement des plats, filet doré sur coupes, tranches rouges.

100/150

154 - THOU (Jacques-Auguste de)

Abrégé de l'Histoire Universelle avec des remarques sur le texte de cet auteur... par Rémond de Ste Albine. La Haye, se., 1759.

10 volumes in-12.

Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, petit accident à 3 coiffes, filet à froid en encadrement des plats, filet doré sur coupes, tranches rouges.

100/150

155 - THUCYDIDE

The history of the Peloponnesian war, translated from the greek by William Smith. London, Watts, 1753.

8 parties en 2 volumes in-4 : 13f., LXXXIII, 308pp. (2 cartes dépliantes) / 1f., 484pp., 8f.

Veau fauve glacé de l'époque, dos à nerfs ornés, coiffes arasées, une pièce de titre et pièces de tomaisons absentes, 2 mors fendus, roulette dorée en encadrement des plats, fleurons en écoinçons, roulette dorée sur coupes, frottements, angles émoussés dont un avec fort manque de cuir, tranches mouchetées rouges.

150/200

156 - TRÉVOUX

Dictionnaire universel françois et latin... Nancy, Antoine, 1740.

3 volumes in folio. Basane fauve de l'époque, accidents aux coiffes, état d'usage.

200/300

Militaria

157 - TRINCANO (Didier-Grégoire)

Éléments de Fortification, de l'Attaque et de la Défense des Places... Paris, Musier ; Versailles, Lefèvre, 1768.

In-8 : XXVI, 417pp., (3) ; illustré de 36 planches (dont 3 bis) dépliantes in fine.

Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre verte, tranches rouges.

100/150

157.1 - VARIA LITTÉRATURE

[FOLENGO (Théophile)] : Histoire maccaronique de Merlin Coccaie, prototype de Rablais... Paris, Toussaincts du Bray, 1606.

2 volumes petit in-12. Veau fauve marbré de l'époque, dos lisse ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, une coiffe arasée, filet à froid en encadrement des plats, filet doré sur coupes, tranches rouges.

Première édition française.

Provenance : 3 ex-libris imprimés dont un bibliothèque F. Renard.

On joint : - **Ducatianna ou remarques de feu M ; Le Duchat, sur divers sujets d'histoire et de littérature.** Amsterdam, Humbert, 1738.

2 volumes in-12 ; 2 frontispices. Veau fauve moucheté de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, filet à froid en encadrement des plats, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

- **Quinti Horatii Flacci poemata...** Aurelianus, Couret de Villeneuve, 1767.

In-12, veau fauve marbré de l'époque, dos lisse orné frotté, triple filet à froid en encadrement des plats, fleurons en écoinçons, filet doré sur coupes, tranches dorées.

100/150

158 - VARIA XVIII^e

- **VIRGILE** : Les Géorgiques traduites en vers français par l'abbé De Lille. Paris, Bleuët, 1783.

In-4 : 2f., 144pp. Exemplaire à toutes marges. ½ chagrin brun à coins XIX^e, titre doré sur dos à nerfs, tête dorée.

- **LE BLOND (Laurent)** : Quartiers généalogiques des illustres et nobles familles d'Espagne, d'Allemagne, d'Italie, de France, de Bourgogne, de Lorraine et des XVII provinces. Bruxelles, Ermens, sd.

2 tomes en un volume in-8 : 3f., IV, 224pp. - 1f., 225-372pp., 6f. (table). ½ basane fauve, dos lisse orné.

- **La Henriade travestie en vers burlesques**. Amstredam, l'Honoré, 1756.

In-12 : 1f., 148pp. Basane racinée de l'époque, dos lisse orné, double filet doré en encadrement des plats, roulette dorée sur coupes, tranches marbrées.

70/100

159 - VELLY (Paul-François, abbé) - GARNIER (Jean-Jacques)

Histoire de France depuis l'établissement de la monarchie jusqu'au règne de Louis XIV. Paris, Desaint & Saillant (puis Nyon), 1755-81.

28/32 volumes in-12 (tomes I à XXVIII).

Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, quelques coiffes arasées, filet doré sur coupes, tranches rouges. Bon exemplaire.

100/150

Portugal

160 - VERTOT (René Aubert de Vertot d'Auboeuf, abbé)

Histoire des révolutions de Portugal. Paris, Barrois, 1722.

In-12 : XII, 360pp., 12f. ; illustré d'un planche frontispice et une planche généalogique dépliant.

Veau fauve moucheté glacé de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, filet à froid en encadrement des plats, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

70/100

160.1 - VOYAGES

- **ROBERTSON (William)** : Histoire de l'Amérique, traduite de l'Anglois (par EIDOUS); Seconde édition revue et corrigée. Paris, Pissot, 1780.

4 tomes in-12 ; illustré de 4 cartes et une planche dépliant in fine du dernier volume.

Basane fauve marbrée de l'époque, dos lisses, défauts d'usages.

- **VOLNEY (Constantin François de CHASSEBOEUF de)** : Voyage en Syrie et en Égypte pendant les années 1783, 1784 et 1785... Paris, Desenne, Volland, 1787.

2 tomes in-8 ; bien complet des 2 cartes, 2 vues et un plan dépliant. Quelques feuillets détachés.

Basane fauve de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaisons vertes, épidermures.

- **Lettres de Mde Wortley Montague, écrites pendant ses voyages en Europe, en Asie & en Afrique &c**. Amsterdam, Boitte, 1763.

In-12, basane fauve de l'époque, dos à nerfs orné. Bon exemplaire.

- **HUC** : L'Empire chinois faisant suite à l'ouvrage intitulé Souvenirs d'un voyage dans la Tartarie et le Thibet. Paris, Gaume frères & Duprey, 1862.

2 volumes in-12, une carte dépliant en couleurs avec brunissures.

½ chagrin vert titre doré sur dos à nerfs.

150/200

Espagne

161 - WAGNER (Franz, padre)

Vida, e Virtudes Heroicas da Augustissima Emperatriz Leonor Magdalena Thereza, Esposa de Leopoldo... Lisboa, officina da musica, 1727.

Grand in-8 : 17f., 487pp. ; portrait de l'impératrice et vignettes gravées en bandeaux ou culs-de-lampes. Exemplaire lavé.

Reliure hollandaise pastiche du XVIII^e siècle, dos à nerfs orné, alternance de cuir brun et fauve figurant décor géométrique sur plats, filet doré en encadrement des plats, fleurons à froid en écoinçons, sur coupes et intérieurs. Bon exemplaire.

Édition portugaise de l'ouvrage publié en l'honneur des princes des Asturies, à l'occasion du baptême de leur fille l'Infante Leonor, "Vie et vertus héroïques de l'impératrice Augustissima Leonor".

Cette édition diffère de la version espagnole ; comprend également le portrait de l'impératrice, mais compte plus de vignettes dans le texte.

100/150

162 - WALSINGHAM (Francis)

Mémoires et instructions pour les Ambassadeurs ou Lettres et Négociations de Walsingham, ministre et secrétaire d'état, sous Elisabeth, Reine d'Angleterre... Amsterdam, Roger, 1717.

4 volumes in-12 : XI, 407pp. / X, 1f., 432pp. / 2f., 455pp. / XII, 387pp., 6f. ; 4 frontispices, pages de titre en rouge et noir.

Basane fauve mouchetée pastiche, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, tranches rouges.

Francis Walsingham est connu comme le « maître-espion » d'Élisabeth Ire d'Angleterre. Admirateur de Machiavel, il est connu pour son efficacité en tant qu'espion. Jean-Claude Cousseran voit en lui le père fondateur des politiques modernes de renseignements.

Provenance : Ex-libris imprimé Julieta Ferrão (1899-1974), historienne de l'art et écrivain portugaise.

200/300

RÉGIONALISMES

BÉARN

163 - BÉARN

Revue de Béarn, Navarre et Lannes. Partie Historique de la Revue des Basses-Pyrénées et des Landes. Paris, rue de Vaugirard (Imp. Hugonis) [I] ; Pau, Véronèse [II, III, IV] ; Tarbes, Larriou [VI].

4/5 volumes in-8 (la collection est complète en 6 volumes, manque le tome V-1887) : Tome I (1883), 572pp. - Tome II (1884), 468pp.

- Tome III (1885), 514pp. - Tome IV (1886), 464 pp. - Tome VI (1888), 508pp.

Basane racinée, dos lisses ornés, titre et tomais sur 2 pièces rouge et noir, tranches rouges ; un volume (1885) basane moderne, titre doré sur pièce rouge

On joint : 6 livraisons mensuelles de la Revue des Basses-Pyrénées et des Landes [partie non

historique], première année (1883), brochées avec couvertures de livraisons.

Ensemble de 5 volumes reliés et 6 fascicules brochés.

100/150

164 - BÉARN

Réunion de 4 volumes : - **DARTIGUE-PEYROU (Charles)** : La vicomté de Béarn sous le règne d'Henri d'Albret (1517-1555). Paris, Société d'Éditions Les Belles Lettres, 1934.

In-8 broché : 3 f., 640pp. ; 3 illustrations, une coupe, un tableau, et 2 cartes in-texte, 3 planches et une carte dépliant in fine, couverture éditeur gris-bleu imprimée.

Thèse de Doctorat. L'auteur publia la même année à Mont-de-Marsan, chez Lacoste, une étude complémentaire « Jeanne d'Albret et le Béarn ».

- **DARTIGUE-PEYROU (Charles)** : Jeanne d'Albret et le Béarn d'après les délibérations des États et les Registres du Conseil souverain (1555-1572). Mont-de-Marsan, Lacoste, 1934.

Grand in-8 broché : IC, 164pp., 14f. ; couverture éditeur gris-bleu imprimée.

Thèse complémentaire. La thèse principale, publiée la même année, a pour titre « La Vicomté de Béarn sous le règne d'Henri d'Albret (1517-1555) ».

- **BOURDEAU (F.-J.)** : Manuel de géographie historique ancienne Gascogne et Béarn ou Recueil de Notices statistiques, descriptives, historiques biographiques, etc. Sur les villes et les communes des départements du Gers, des Landes, des Hautes et des Basses-Pyrénées (...). Tome Premier. Paris, Renouard ; Tarbes, Larrieu, 1861.

In-8 broché : XVI, 400pp., couverture éditeur beige imprimée.

Tome I, seul paru. Concerne les départements du Gers et des Landes.

- **GARET (Émile)** : Histoire du Béarn en deux Conférences depuis les origines jusqu'à 1789. Pau, Garet, 1911.

In-8 broché : VIII, 368 pp., 2f. Couverture éditeur beige imprimée.

Le texte des deux conférences tenues à Pau les 20 et 27 décembre 1866 a d'abord paru en 1867, sous le titre Coup d'œil sur l'Histoire du Béarn (100 exemplaires). I/ Notes complémentaires sur l'organisation politique, administrative, judiciaire et militaire de la province de Béarn à la veille de la Révolution ; II/ Fragments d'Histoire locale de 1789 à 1800 ; III/ Memento historique de 1800 à 1900.

60/80

165 - BÉARN

Réunion de 4 volumes : - **FOURSANS-BOURDETTE (Marie Pierrette)** : Économie et finances en Béarn au XVIII^e siècle. Bordeaux, Bière, 1963.

Grand in-8 broché : X, 386pp. ; 1 carte hors texte, couverture éditeur beige imprimée, exemplaire non coupé.

Préface de J. ELLUL (pp. VII-X). Thèse de Droit, Bordeaux, 1961. Importante bibliographie, pp. 339-382.

- **FORISSIER (Marc)** : Les Églises Réformées du Béarn ***. Tarbes, éditions d'Albret, 1963.

In 8 broché : 279pp. Un des 25 exemplaires de tête (n^o 9). Couverture éditeur crème imprimée et illustrée en rouge et noir, exemplaire non coupé.

Préface de Jean CADIER. 3^{ème} et dernier volume d'une série de trois. Les deux premiers volumes ont paru sous le titre Histoire de la Réforme en Béarn (1951 et 1953). Contient des chapitres sur les Églises de Bayonne, Biarritz, des Hautes-Pyrénées et de Mont-de-Marsan.

- **LANFRANC de PANTHOU (Octave François)** : Le Parlement de Pau : sa démission et ses suites. Toulouse, Privat, 1906.

In-8 broché : 69 pp. ; couverture éditeur bleu-vert imprimée, quelques coins cornés.

Le titre de départ est plus complet et porte en outre : (1765-1775).

- **TUCOO-CHALA (Pierre)** : La Vicomté de Béarn et le problème de sa souveraineté des origines à 1620. Bordeaux, Bière, 1961.

Grand in-8 broché : 213pp. ; couverture éditeur crème imprimée en rouge et noir.

Édition originale. Thèse complémentaire de doctorat ès-lettres. La thèse principale, parue en 1959, a pour titre : Gaston Fébus et la Vicomté de Béarn.

60/80

166 - BÉARN

Réunion de 6 volumes : **LABORDE (Jean-Baptiste)** : Précis d'histoire Du Béarn. Pau, éd. "A la Baquette", 1943.

In-12 broché : 1f., 378pp. ; 37 illustrations, 3 cartes et 6 tableaux in-texte, couverture éditeur beige imprimée.

Étude historique, destinée à l'enseignement : le Béarn des origines à la Révolution.

- **BASCLE de LAGRÈZE (Gustave)** : La société et les mœurs en Béarn. Pau, Cazaux, 1886.

In-12 : 2f., 568pp., bandeaux, lettrines. Édition originale. Peu commun.

1/2 percaline ocre à la Bradel, pièce de titre marron.

- **COURTEAULT (Paul)** : Histoire de Gascogne et de Béarn. Paris, Furne, Boivin & Cie, [1938].

Petit In-8 broché : X, 364pp., 16 planches hors texte ; couverture éditeur beige imprimée et illustrée.

De la collection "Les Vieilles provinces de France", publiée sous la direction de M. A. Albert.

- **TUCOO-CHALA (Pierre)** : Aux frontières du Béarn, de la Navarre et de la Gascogne (XII-XVI^e siècles). Auch, Cocharaux, 1962.

Grand in-8 broché : 16pp. À double pagination [(1)-(16) et (235)-250], une carte hors texte, couverture éditeur beige imprimée. Tiré à part du Bulletin de la Société de Borda.

- **ANNAT (Jean)** : La période révolutionnaire dans les Basses-Pyrénées. Les Sociétés Populaires. Pau, Lescher-Moutoué, 1940.

Grand in-8 broché : VI, 367pp., couverture éditeur beige imprimée en rouge et noir.

Étude historique sur les Sociétés Populaires (1790-1795) de Pau, Nay, Saint-Jean-de-Luz, Lescar et Orthez.

- **LABORDE (Jean-Baptiste)** : Les "Brouches", en Béarn, Gascogne et Pays Basque (Histoire et Folklore). Pau, Lescher-Moutoué, 1936.

Grand in-8 broché : 167pp., une planche hors texte sur double page (Description de l'Assemblée des Sorciers que l'on appelle Sabbat), couverture éditeur beige imprimée en rouge et noir.

Étude sur les sorcières et la sorcellerie dans le Sud-ouest.

70/100

167 - BÉARN

Réunion de 4 volumes : - **LABORDE (Jean-Baptiste)** : Précis d'histoire Du Béarn. Pau, Éditions "A la Baquette", 1943.

In-12 broché : 378pp. ; 37 illustrations, 3 cartes et 6 tableaux in-

texte, couverture éditeur beige imprimée.

Deuxième édition. Étude historique, destinée à l'enseignement : le Béarn des origines à la Révolution.

- **Plaisir du Béarn. La Nouvelle Société d'Édition, 281, Rue Saint-honoré, Paris [1931].**

Petit in-8 broché : 289pp. ; couverture éditeur crème imprimée en rouge et noir.

Ouvrage collectif. Petite anthologie de "bonnes pages" sur le Béarn.

- **LASSALLE (Henri) : Un sanctuaire béarnais. Notre-Dame de Bétharram. Ouvrage orné de nombreuses illustrations. Pau, Lescher-Moutoué, [1941].**

Grand in-8 broché : 362pp. ; 65 illustrations in-texte, couverture éditeur beige imprimée et illustrée.

Étude historique. Contient : I. Notre-Dame de Gatarram (des Origines au début du XVI^e siècle) ; II. Notre-Dame du Calvaire de Bétharram (XVII^e et XVIII^e siècles) ; III. Notre-Dame de Bétharram ou la Vierge au Beau-Rameau (de la fin de la Révolution à la fondation des Prêtres du Sacré-Cœur, 1835).

- **SAUPIQUET (Dr. Amédée) : La Ville de Pau aux trois phases de son histoire. Pau, Marrimpouey Jeune, [1949].**

In-8 broché : 210pp. ; 2 plans dépl. H.-t. in fine, couverture éditeur ivoire imprimée et illustrée en couleurs.

Étude historique, suivie d'une importante bibliographie.

60/80

168 - BÉARN - VARIA

Réunion d'ouvrages modernes dont Lescar chronique d'une cité du Béarn, Lescar histoire d'une cité épiscopale, Les évêques et la cathédrale de Lescar, Basses-Pyrénées occupation libération, Réforme et révocation en Béarn, Béarn et Bigorre dans l'histoire de l'Aquitaine, Les cagots du Béarn, Pasteurs et paysans béarnais, Petite histoire du Béarn, beneharnum les historiens et les origines du Béarn, Barthou un homme une époque, Léon Bérard le combat politique d'un avocat béarnais (15 volumes environ).

40/60

169 - BÉARN - VARIA

Réunion d'ouvrages modernes dont : Usines patrons et prolétaires, Léon Bérard, Le Béarn libre des origines à 1789, Les fors anciens du Béarn, Réforme et révocation en Béarn, Basses-Pyrénées occupation libération, Les états de Béarn, Avènement d'Henri IV quatrième centenaire, Barthou un homme une époque, Les remontrances du Parlement de Navarre au XVIII^e siècle, Du sans-grade au préfet, le fors de Béarn d'Henri II d'Albret (15 volumes environ).

50/70

170 - [FORS - BÉARN]

Compilation d'Auguns Priviledgis et Reglamens deu Pays de Bearn feyts et octroyats a l'intercession deus Estats ab los serments de

fidelitat deus Seignours a soas Subiects, & per reciproque deus subiects a loor seignour. Lescar, La Place, 1633.

Petit in-4 : 3f., 311pp., 6f. (table), les armoiries de Béarn du titre ont été enlevées, les pages 300 à 311 chiffrées par erreur 200-211. Piqûres, quelques feuillets brunis, pliures aux angles, parfois avec petits manques,, manques en bordure de la page de titre et des 2 derniers feuillets.

Parchemin ivoire de l'époque, manques de peau en partie inférieure du premier plat et du dos.

Laplace n'imprima que 2 ouvrages et celui-ci est le premier. Collation conforme à Lacaze notamment l'erreur de pagination des pp. 300 et suiv. Édition Originale de ces compilations de privilèges et règlements (Lacaze 96)(Labadie 1381).

400/600

171 - POEYDAVANT (abbé)

Histoire des Troubles survenus en Béarn dans le 16^{ème} et la moitié du 17^{ème} siècle. Pau, Tonnet, 1819-1821.

3 tomes in-8 : 2f., 476pp./ 1f., 490pp. / 1f., 462pp.

½ veau brun postérieur du XIX^e, titre et filets dorés sur dos lisses, petit fleuron à froid, tranches jaunes. Bon exemplaire en excellent état.

L'éditeur palois prit son temps pour publier cet important ouvrage. L'auteur, curé de la paroisse St. Martin de Salies, avait presque fini son ouvrage lorsqu'il dut s'exiler en Espagne quelques temps. Rentré en France, il acheva sa tâche mais la mort le ravit avant d'avoir pu profiter des livres imprimés. Batacave le signalait fort rare, il en a circulé quelques exemplaires la dernière décennie mais s'est de nouveau raréfié. Il faut se rendre compte d'une chose : les grands bibliophiles "anciens" étant tous morts, il faut prévoir à l'avenir une raréfaction de certains titres que l'on a vu plusieurs fois de suite ces dernières années jusqu'à croire qu'ils étaient courants.

Provenance : Ex-libris imprimé de la bibliothèque de Belay (initiales C.C.)

150/200

172 - POEYDAVANT abbé

Histoire des Troubles survenus en Béarn dans le 16^{ème} et la moitié du 17^{ème} siècle. Pau, Tonnet, 1819-1821.

3 tomes in-8 : 2f., 476pp./ 1f., 490pp. / 1f., 462pp.

½ basane fauve de l'époque, dos lisses ornés de fers romantiques dorés, frottements et épidermures, coiffes frottées, tranches marbrées. Exemplaire en état d'usage.

L'éditeur palois prit son temps pour publier cet important ouvrage. L'auteur, curé de la paroisse St. Martin de Salies, avait presque fini son ouvrage lorsqu'il dut s'exiler en Espagne quelques temps. Rentré en France, il acheva sa tâche mais la mort le ravit avant d'avoir pu profiter des livres imprimés. Batacave le signalait fort rare, il en a circulé quelques exemplaires la dernière décennie mais s'est de nouveau raréfié. Il faut se rendre compte d'une chose : les grands bibliophiles "anciens" étant tous morts, il faut prévoir à l'avenir une raréfaction de certains titres que l'on a vu plusieurs fois de suite ces dernières années jusqu'à croire qu'ils étaient courants.

100/150

173 - RAYMOND (Paul)

Notices sur l'Intendance en Béarn et sur les Etats de cette province. Avec le Catalogue des Maisons Nobles. Paris, Dupont, 1865.

In folio : 138pp. Mouillure.

½ percaline chocolat, pièce de titre rouge sur dos.

Rare. Tiré à part publié auparavant dans la préface du t. III de l'Inventaire des Archives du département des Basses-Pyrénées (Soulice 39)(Lespy 349).

60/80

174 - TUCOO-CHALA (Pierre) - DESPLAT (Christian)
Principatus Benearnia. La Principauté de Béarn.
Pau, S.N.E.R.D., 1980.

In-4 : 638pp., 5f. ; très nombreuses illustration photo recto-verso hors texte. Tirage numéroté (n° 2109).

Skyvertex vert, titre doré sur plat supérieur.

Ouvrage en principe accompagné d'un "Atlas Historique" présenté différemment et qui manque souvent. Le cartonnage est rouge ou vert en skyvertex sauf les premiers exemplaires en pleine basane rouge. Cet éditeur ambitieux publia des ouvrages similaires sur le Pays Basque, les Landes, la Bigorre et le Comminges.

50/70

LANDES

Landes - Gironde

175 - ARNAUDIN (Félix)

Réunion de 3 ouvrages de l'auteur : - Recueil des proverbes de la grande-lande. Proverbes, Dictons, Devinettes, Formulettes et Prières. Bordeaux, Escole Jaufre-Rudel, [1965].

In-16 carré broché : 494pp., 3f.impr.n.ch. Dont 1 d'Errata ; portrait d'Arnaudin et 3 planches hors texte. Couverture éditeur crème imprimée.

Glossaire gascon, pp.466-478.

- Contes populaires de la Grande-Lande (Première série). Texte Gascon et Traduction Française en regard Préface de M. Yves Lefèvre. Textes présentés et traduits par A. Dupin et J. Boisgontier. Photographies de Félix Arnaudin, Illustrations d'Osmine Ricau et René Rougerie. Groupement des Amis de Félix Arnaudin. Bordeaux, Escole Jaufre-Rudel, [1966].

In-16 carré broché : 577pp. ; portrait d'Arnaudin et nombreux dessins in-texte, 3 planches hors texte, couverture éditeur crème imprimée.

Contient 68 récits (Contes mystiques et superstitieux - Contes merveilleux et romanesques).

- Contes populaires de la Grande-Lande (Deuxième série). Texte Gascon et Traduction Française en regard Préface de M. Yves Lefèvre. Textes présentés et traduits par A. Dupin et J. Boisgontier. Illustrations d'Osmine Ricau et René Rougerie. Groupement des Amis de Félix Arnaudin. Bordeaux, Escole Jaufre-Rudel, [1967].

In-16 carré broché : 549pp. ; portrait d'Arnaudin et nombreux dessins in-texte. Couverture éditeur crème imprimée.

Contient 70 récits (Contes d'Animaux - Contes Familiers - Divers).

70/100

176 - ARNAUDIN (Félix) - MANCIET (bernard)

Réunion d'ouvrages modernes (9 volumes) : Œuvres complètes (I, III, IV) ; Contes populaires de la Grande Lande (première série) ; Le triangle des Landes ; Le Golfe de Gascogne ; Sur les traces de Félix Arnaudin ; la maison des Landes ; Mon aquitaine secrète.

60/80

177 - CABANNES (Gabriel)

Galerie des landais. Mont-de-Marsan, Chabas, 1930-45.

6/7 volumes grand in-8 brochés (manque le premier Supplément) : 2f., 210pp., 7f. ; 36 portraits hors texte / 2f., 178pp., 7f. ; 23 portraits / 2f., 349pp. ; 42 portraits / 2f., 296pp., 25 portraits / 21f., 363pp., 10f. ; 46 portraits / 287 pp., 7f. Le dernier volume comprend une Table générale des biographies et une Table générale des portraits contenus dans les sept tomes.

Couvertures éditeur crème imprimées.

Important ouvrage de référence. L'ouvrage complet contient 428 notices biographiques et plus de 200 portraits hors texte.

100/150

Armorial

178 - CAUNA (baron de)

Armorial des Landes. Introduction de Charles Blanc. Paris, Éditions du Palais Royal, [1973].

4 volumes petit in-8.

Skyvertex vert éditeur, pièces de titre bordeaux, toisons dorées, illustrations dorées sur plats supérieurs.

Reprint de l'édition originale, publiée en 1863, 1865, 1869 et 1862.

Chaque volume, intégralement reproduit est précédé du titre du reprint.

40/60

179 - CHABAS (David)

Villes et villages des Landes. 1968-74.

4 volumes in-4 brochés, 400 pages environ par volume. La Table des Matières du dernier volume intègre celles des tomes précédents, donnant les références des 332 monographies traitées dans l'ensemble de l'ouvrage.

Couvertures éditeur bleu clair et illustrées en couleurs.

Ouvrage collectif. Première édition. Important travail, enrichi de nombreux documents iconographiques, devenu un classique.

120/150

180 - CHALOSSE - TURSAN

Réunion d'ouvrages modernes : Les Landes autrefois ; Histoire de la commune de Dax ; Grenade sur l'Adour ; L'Église et la société dans le diocèse de Dax ; Pontonx sur Adour ; Cazères sur l'Adour ; Chalosse ; les Castelnau-Tursan ; Tursan et Chalosse orientale ; La bastide de Geaune... (12 volumes environ).

40/60

Réunion de 15 plaquettes (dont un double)

181 - CUZACQ (René)

- Le Folklore des Landes. La littérature orale et populaire. 1949. (140pp.). Édition originale.

À travers le folklore du Sud-ouest. Landes, Bayonne, Pays Basque. 1951. (252pp.). Tiré à 100 exemplaires.

- Le Théâtre gascon landais. 1946. In-8. (89pp.).

Pages de folklore du Sud-ouest. Noël, Premier de l'An et Carnaval au pays landais. [s.d., 1945]. In-16 carré. (107pp.)

- Généralités sur la langue gasconne et le gascon des Landes. 1950. In-8 (78pp.)

- Histoire de la Littérature gasconne landaise. La Littérature écrite des origines à 1870. 1951. In-8

(60pp.)

- **Histoire de la Langue et de la Littérature gasconne des Landes. Autour de la Grammaire, de la Philologie et de la Linguistique.** 1951. In-8 (81pp.)

- **Géographie historique des Landes (3^{ème} édition).** Les pays landais. 1962. In-8 (84 pp.)

- **Deux Petits Dictionnaires Landais. Petit Dictionnaire géographique des Landes littéraires et origine des noms de lieux des communes landaises.** 1966. In-8 (55 pp.)

- **Les Landes pittoresques. Ire Série. Petites Villes, Châteaux et Églises. Chasse et pêche : de l'Ortolan à l'Alose. De la Fontaine chaude à Dax au Chêne de Saint Vincent de Paul.** 2^{ème} édition. 1969. In-8 (94 pp.)

- **Les Landes pittoresques (2^{me} Série). Histoire et Archéologie Folklore et Littérature.** 2^{ème} Edition. 1970. In-8 (100pp.)

- **Études landaises et gasconnes. Tome I.** [1979]. In-8 (94 pp.)

- **Les Faïences de Samadet.** 1940 [1983]. In-8 (73 pp.)

- **Histoire du Béret basque.** 1985. In-8 broché (52pp.)

100/150

182 - DAX

Réunion de 6 volumes : - **LABARRÈRE (Antoine) : Histoire de N.-D. de Buglose et souvenirs du berceau de Saint Vincent de Paul** par M. l'abbé A. Labarrère. Paris, Vrayet de Surcy ; Buglose, chez les missionnaires diocésains, 1857.

In-8 : XXV, 420pp. Livre anciennement relié, dos absent, plats détachés. Rousseurs. Il manque à la fin 1 feuillet de Table et un feuillet d'Errata.

- **ABBADIE (François) : Histoire de Dax.** Paris, Res Universis, 1989.

In-12 broché : titre du reprint, 106 pp. ; couverture éditeur blanche imprimée et illustrée en marron et noir. Tirage limité.

Réimpression en fac-similé de l'édition de 1898 "Histoire de la commune de Dax".

- **VEAUX (Monique) : À la découverte de Dax.** Pau, Marrimpouey Jeune, 1981.

In-8 broché : 116pp. ; un croquis in-texte, 8 planches d'illustrations hors texte, couverture éditeur jaune imprimée et illustrée en noir et blanc.

Contient la description de 11 itinéraires touristiques.

- **LAHARGOU (Paul) : Trois siècles d'enseignement à Dax.** Le Collège de Dax. Paris, Poussielgue, 1909.

In-8 broché : VIII, 422pp. ; 10 planches hors texte. ; couverture éditeur crème imprimée en rouge et noir. Brochage fragile.

- **LAHARGOU (Paul) : Trois siècles d'enseignement à Dax.** Le grand Séminaire de Dax. Paris, Poussielgue, 1909.

In-8 broché : 2f., IV, 317pp. ; 6 planches hors texte ; couverture éditeur crème imprimée en rouge et noir.

- **ABBADIE (François) : Le Livre noir et les Établissements de Dax.** Introduction. Paris, Picard ; Bordeaux, Féret et fils, 1902.

In-4 broché : 170pp. Chiffrées de XVII à CLXXXVI, couverture éditeur bleu vert imprimée. Dos cassé. Couverture en mauvais état avec des manques marginaux sans atteinte au texte.

100/150

183 - HAUTE LANDE

Réunion d'ouvrages modernes sur la Haute-Landes et Pays de Born (20 volumes environ) dont : **La métamorphose du bourg de Pissos ; La grande Lande géographique historique ; Traditions mœurs et coutumes des Landes ; La résistance dans les landes ; Toponymie de la Grande Lande et microtoponymie du canton de Pissos (thèse) ; Démographie et société dans la Haute-Lande (Thèse) ; Les Landes entre tradition et écologie ; Nos gens de la Lande ; Ceux de Lagraulet ; Contes de la lana-Gran ; la Grande Lande étude historique et géographique ; séjour landais ; Le soldat de Lagraulet ; Jouanhau ; Veillées à la palombière ; Chasseurs de tradition ; la maison de l'ancienne Lande ; Voyage au cœur des Landes ; la petite histoire de Biscarosse...**

70/100

184 - INDUSTRIE FORESTIÈRE

réunion d'ouvrages modernes (10 volumes environ) dont : **L'œuvre de Chambrelent ; Histoire des produits résineux landais ; Le pin de la discorde ; Mémoires d'un enfant de gemmeur ; Le pin maritime premier résineux de France ; Les Landes - Forêt ; Le paysan de la forêt dans les Landes de Gascogne ; Histoire de la forêt landaise ; Le pin ; la forêt.**

50/70

185 - LANDES

Réunion de 3 volumes et un fascicule : - **[COUREAU (Bertrand)] : Lou peurmey biatje eun camin de hé.** Mont-de-Marsan, Lasserre, 1911.

In-8 broché : 64 pp., couverture éditeur vert pâle imprimée.

Un Appendice (pp. 59-64), donne "quelques explications sur le patois employé dans cet opuscule".

- **[FÉDÉRATION HISTORIQUE DU SUD-OUEST] : Les Landes dans l'Histoire. Centenaire de la Société de Borda (1876-1975).** [Aire-sur-l'Adour, Castay], 1978.

Grand in-8 broché : 472pp., illustrations in-texte, couverture éditeur gris-vert imprimée.

Ouvrage collectif. Actes du XXVIII^e Congrès d'études régionales, tenu à Mont-de-Marsan et Dax les 24 et 25 avril 1976. Réunion des 23 contributions présentées au Congrès.

- **[UNION DES SOCIÉTÉS DU SUD-OUEST] : IX^e Congrès d'Histoire et d'Archéologie tenu à Dax, du 26 au 29 Juillet 1926.** Dax, Labèque, [s.d., ca 1926].

Grand in-8 : 161pp., figures in-texte, XII planches hors texte.

1/2 toile bordeaux de l'époque, plats de couverture conservés, date et titre dorés au dos.

Une coupure de presse relative au Congrès par Hubert Morand montée à la fin.

- **BUFFAULT (Pierre)** : Histoire des dunes maritimes de la Gascogne. Avec un frontispice et 54 illustrations photographiques, dessins de l'auteur et croquis d'après les dessins de l'auteur. [Bordeaux], Delmas, [1942]

Grand in-8 broché : 446pp., 54 figures, planches, cartes et portraits in-texte, couverture éditeur crème imprimée.

- **CUZACQ (René)** : Études landaises et gasconnes. Mont-de-Marsan, Lacoste, 1936.

In-8 : 243pp. ½ basane verte, épidermures, coiffe supérieure déchirée.

Recueil d'articles publiés dans divers journaux.

50/70

186 - LANDES

Réunion de 6 ouvrages : - **COLLECTIF** : Nos Landes. Vision d'Ensemble sur le Pays Landais. Mont-de-Marsan, Chabas, 1927.

Grand in-4 : XII, 372pp., 1f. ; tête de chapitre, letrines et cul de lampes en sépia, bandeaux et illustrations dans le texte en noir par LAMAISON, LABATUT, VIDAL, SOURGEN, MARCY, REMY, nombreuses illustrations dans le texte, 2 carte dépliantes dont une en couleurs, une grande planche dépliant par A. VIDAL, 12 planches photo hors texte en tirage hélio sépia, vert ou bleu par VIGNES. Tirage à 1000 exemplaires. Couverture illustrée éditeur, salissures, brochage faible.

Un des plus beaux livres sur les Landes, superbement illustré. On remarquera plus particulièrement les Vignettes dans le style "30" de Éd. Lamaison qui est à la direction artistique de l'ouvrage.

- **DOMPNIER de SAUVIAC (A.)** : Chroniques de la Cité et du Diocèse d'Acqs. Dax, Campion, 1869. In folio broché, couverture tabac, débrosché, dos absent, petit manque de couverture.

Première édition parue et qui s'occupe intégralement de la période révolutionnaire. "Il (Dompié) est le premier qui ait tenté l'histoire des Landes qui se lie à celle de Dax. Le travail suppose une documentation importante. L'abbé Lége dans ses deux volumes sur les diocèses d'Aire et de Dax s'est largement inspiré des Chroniques d'Acqs".

- **LAHARGOU (Paul)** : Trois siècles d'enseignement à Dax. Le Collège de Dax. Paris, Poussielgue, 1909.

In-8 broché : VIII, 422pp. ; 10 planches hors texte. ; couverture éditeur crème imprimée en rouge et noir. Brochage fragile.

- **DAUGÉ (Césaire)** : Rion-des-Landes. Son histoire. Bergerac, Castanet, 1912.

Grand in-8 broché, 459pp.

- **DUBOURG (Gabriel)** : Le pays landais et sa Langue. Bordeaux, l'auteur, 1957.

Grand in-8, 284pp. ½ basane rouge, dos à nerfs orné.

- **LEURET (Michel)** : Au pays landais. Le Born agricole. Thèse agricole. Bordeaux, Barthélémy & Clèdes, 1922.

Grand in-8 broché, 127pp. Sur papier vergé.

- **MEYRANX (abbé)** : Monographie de Mugron depuis sa fondation jusqu'à nos jours. Bordeaux, imp. Jeanne d'Arc, 1911.

Grand in-8 broché, 310pp., couverture éditeur recouverte d'une couverture cartonnée souple vieux rose.

150/200

187 - LANDES

Réunion de 4 volumes : - **CUZACQ (Pierre)** : La naissance, le mariage et le décès. Mœurs et coutumes. Usages anciens. Croyances et superstitions dans le Sud-ouest de la France. Paris, Champion, 1902.

In-12 broché : 3f., 199pp., 1f. ; couverture éditeur beige chinée de bleu imprimée. La couverture est recouverte d'un plastique transparent collé.

- **LACOUTURE (Joseph)** : Histoire religieuse des Landes, des origines au Concordat de 1801. Belhade, l'auteur, [1940].

In-8 broché : 95pp. ; couverture éditeur grise imprimée en bleu. Exemplaire non coupé.

- **LACOUTURE (Joseph)** : Histoire religieuse et politique des Landes de 1800 à 1870. Belhade, l'auteur ; Bordeaux, Bière, 1940.

In-8 broché : 1f., 116pp., couverture éditeur grise imprimée en bleu.

- **Même titre broché, non coupé**, le dos de la couverture a disparu, plat supérieur de la couverture partiellement détaché.

60/80

188 - [LANDES]

Réunion de 3 ouvrages : - **LABORDE-LASSALE (André de)** : En Chalosse. Notes Historiques. Saint-Sever-sur-Adour, Serres, 1907.

In-8 broché : 342pp. ; frontispice. Eas : "au comte Henri de... affectueux hommage" (nom du destinataire coupé). Couverture éditeur grise imprimée en bordeaux et noir. Il ne reste qu'un morceau du plat supérieur de la couverture.

- **LAFARGUE (Jérôme)** : Protestations paysannes dans les Landes. Les gemmeurs en leur temps (1830-1970). Paris ; Montréal ; Budapest ; Torino, L'Harmattan, 2001.

In-8 broché : 215pp. ; couverture éditeur verte et blanche imprimée. De la collection "Logiques politiques".

- **COMMUNAY (Arnaud)** : Audijos. La gabelle en Gascogne. Documents inédits publiés par la Société Historique de Gascogne. Paris, Champion ; Auch, Cocharaux, 1922-24.

2 volumes grand in-8 brochés : 2f., XV, 246pp. / pp. 247 à 497 frontispice Maison natale d'Audijos, à Coudures. ½ toile lie-de-vin. *Publication de plus de 200 pièces historiques, avec de nombreuses notes.*

70/100

189 - LANDES

Réunion de 2 volumes : **A/ JACQUOT (E.) et RAULIN (V.)** : Statistique géologique et agronomique du département des Landes, exécutée et publiée sous les auspices du Conseil général. Mont-de-Marsan, imp. Delaroy, 1874-1888 ; [puis] Verdun, imp. Laurent fils, 1897.

3 parties en un volume in-8 : 270pp., 1f. / 1f., pp. 271-499, 1 planche dépliant / pp. 491-674.

½ toile bleu clair, pièce de titre bleu marine.

Les deux premières parties par Jacquot et Raulin, la troisième partie par Raulin seul.

A la première partie est jointe la "Carte géologique générale" absente dans cet exemplaire.

B/ Recueil de 5 titres en un volume : 1/ - **HAUSSEZ (Charles LEMERCHER de LONGPRÉ, baron d)** : Études administratives sur les Landes, ou Collection de Mémoires et d'écrits relatifs à la contrée renfermée entre la Garonne et l'Adour. Bordeaux, Gassiot fils aîné, 1826. In-8 : VIII, 301pp., 2f. ; couverture éditeur marron imprimée. Édition originale.

- 2/ **POYFÉRÉ de CÈRE** : Nouvelles considérations sur les Landes. [Mont-de-Marsan, chez Delaroy, imprimeur, 1839]. In-8 : 29pp. – Chabas, n° 122.

- 3/ **BASTIAT (Frédéric)** : Le fisc et la vigne, ou réflexions sur les projets de loi des 30 décembre 1840 et 12 janvier 1841. Paris, Guiraudet et Jouaust. 1841. In-8 : 1f., 16 pp., 1 tableau in fine.

- 4/ **Aliénation des Landes et vacans des communes**. Sl., [1835]. In-8 : 30 pp.

- 5/ **FRANCÈS Aîné** : Nouvelle découverte sur les vignes et sur les engrais, généralisée pour tous les pays, et méthodes d'après l'expérience, avec les certificats authentiques. Toulouse, imp.de Bellegarrigue. [1820].

In-8 : 132 pp., 2f. ; une planche hors texte. ½ basane orangée, dos lisse, titre doré. Reliure épidermée mais encore solide.

70/100

190 - [LANDES]

- **CHABAS (David)** : Les Landes autrefois. De 1800 à 1930. Images retrouvées de la vie quotidienne. Le Cotteau, Horvath, 1990.

Grand in-8, 159pp. ½ chagrin bronze à coins, titre doré en long sur dos à faux nerfs.

- **PRAT (Jacky et Jean-Paul)** : Hossegor hier. 1900-1935. Capbreton, l'auteur, 1985.

Grand in-8, 189pp. ½ chagrin fauve, titre doré en long sur dos à faux nerfs.

70/100

191 - LANDES - DAX

- **DAUGAREILH (Paul)** : Histoire sommaire de l- de Dax de 1834 à nos jours. Mont-de-Marsan, Lacoste, 1934.

In-8 broché : 120pp., 1f. (Table). Bon exemplaire.

- **DARU (Émile), BLANC (Charles)** : Le livre de raison d'une Carlisle dacquoise. Auch, Cocharaux, 1959.

Grand in-8 broché : 3f., 53pp. ; illustrations in-texte, tableau généalogique in-texte. (Maison royale d'Espagne), couverture éditeur gris-vert imprimée. Bon exemplaire. Eas à Jean Le Tanneur. Mention manuscrite : "Tiré à 25 exemplaires (hors commerce)".

Tiré à part du Bulletin de la Société de Borda, 4^{ème} trimestre 1958, 1^{er} et 2^{ème} trimestres 1959.

- **DUSSARP (Maurice)** : La Contribution patriotique de 1789. Le registre des dons à Dax. Extrait du "Bulletin de la Société de Borda". Dax, H. Labèque. 1918.

In-8 broché : 45pp. ; éditeur bleu clair imprimée. Eas de l'auteur. Bon exemplaire Petit manque au dos de la couverture.

- **DUFOURCET (Louis)** : Dax. Son histoire d'après

les documents de la Société de Borda. Tome I. Dax, Labèque, 1932. Tome I seul.

Grand in-8 broché : 356pp., nombreuses illustrations in-texte. Certaines à pleine page, couverture éditeur grise imprimée et illustrée en rouge et noir. Parfait état, non coupé. "Bulletin de la Société de Borda". Interrompu par la mort de L. Dufourcet en 1941.

On joint : Chapitre XI. La Révolution Française (232 pp., sans couverture) Tome III.

40/60

192 - LANDES - INDUSTRIE FORESTIÈRE

- **DUBOURG (Gabriel)** : Le Pin maritime. Expériences et Projets. 1970.

Petit in-8 : 99pp., 2f. (dont un de table), couverture éditeur verte imprimée. Dos thermocollé.

Bon exemplaire (Chabas 1863).

- **DUPUY (Francis)** : Le pin de la discorde. Les rapports de métayage dans la Grande Lande. Paris, éditions de la Maison des sciences de l'homme, [1996].

In-8 broché : 7f., 407pp., 1f. ; illustrations, cartes et facsimilés in texte, 32 planches d'illustrations hors texte.

- **BUFFAULT (Pierre)** : Le Pin maritime dans le Sud-ouest de la France. Mémoire présenté au Congrès Forestier International de Rome (Avril-Mai 1926). Bordeaux, imp. Samie fils frères, 1927.

Grand in-8 broché : 36pp., couverture éditeur verte imprimée. (Chabas 1825).

- **CUZACQ (Pierre)** : Guide pratique du Propriétaire et du Cultivateur landais, traitant : 1/ De l'Usufruit des Pins maritimes 2/ De la Responsabilité en matière d'incendie de bois de pins ; 3/ De quelques Délits forestiers et ruraux. Contenant les arrêts les plus récents. Mont-de-Marsan, Dupeyron, 1899.

Grand in-8 broché : 190pp., 1fb., 2f. (table) couverture éditeur bleue imprimée.

Entièrement débroché, dos absent, les deux plats sont présents avec des manques marginaux. Intérieur sans rousseur.

Une Note de l'auteur (p. 3) indique que la première édition traitant "De l'Usufruit des Pins maritimes", a paru en 1875. L'édition de 1899 est plus complète. Voir Soussieux, Dict. hist des Landes, p. 204.

- **ROUMEGOUX (Paul)** : Faculté de droit de l'Université de Paris. Les Résiniers des Landes. Thèse pour le Doctorat, Présentée et soutenue le Samedi 19 Février 1910. Paris, Jouve, 1910.

Grand in-8 : 140pp., un graphique hors texte, bel exemplaire, non coupé. Couverture éditeur grise imprimée (Chabas 1949).

- **[SUD-OUEST ÉCONOMIQUE, 1927]** : Le Sud-Ouest économique. Numéro spécial. 15-31 Mai 1927. Le Pin. Produits – Sous-produits – Dérivés. Commerces et industries de la Région Landaise. [sl., Bordeaux].

In-4 broché : 160pp. (chiffrees 609-768), couverture éditeur imprimée et illustrée en couleurs (peinture de Marius Gueit), vignette au plat inférieur. Bon exemplaire.

Ouvrage collectif. Numéro spécial du "Sud-Ouest Économique".

- **[SUD-OUEST ÉCONOMIQUE, 1932]** : Le Pin maritime. Produits – Sous-Produits – Dérivés.

Les industries de la forêt de Gascogne. Édition spéciale de propagande publiée par le "Sud-Ouest Économique", sous le patronage de M. le Ministre de l'Agriculture, du Comité départemental des bois et résineux de la Gironde, de la Fédération des Syndicats de produits résineux français et de bois de pin des Landes. [Bordeaux, Publications Delmas]. [1932].

In-4 broché : 1f., 174pp. (chiffrées 923-1096), nombreuses illustrations et publicités in-texte, 16 planches hors texte (Photos Vignes, Tvon, P. Barreau), couverture éditeur crème imprimée et illustrée en deux tons (André Marty). Bon exemplaire.

Ouvrage collectif. Numéro spécial du "Sud-Ouest Économique", nos 228-229, Novembre-Décembre 1932.

70/100

193 - LANDES - VARIA

Réunion d'ouvrages modernes (25 volumes environ) dont : Protestations paysannes dans les Landes ; La Révolution dans les Landes ; Les Landes et la Révolution ; Dans les Landes notre école au bon vieux temps ; Le dernier pasteur des Landes ; Quelques fautes et gestes d'un curé de campagne ; L'histoire sociale des Landes ; Lutttes paysannes landaises ; Clochers troupeaux les communautés rurales des Landes ; Les landaises de nos campagnes ; les Landes des marais à la forêt ; Les Landes ; Villes et visages des Landes ; Il était une fois l'école ; Les guerres de religion dans les Landes ; Le pays landais et sa langue (fac-similé) ; Notre école au bon vieux temps dans les Landes ; De source en embouchure l'Adour ; Nouveau regard sur l'histoire économique de l'Aquitaine ; Les champs de l'Adour ; Landes ; La maison rurale dans les Landes...

60/80

194 - LANDES COLLECTIF

Nos Landes. Vision d'Ensemble sur le Pays Landais. Mont-de-Marsan, Chabas, 1927.

Grand in-4 : XII, 372pp., 1f. ; tête de chapitre, lettrines et cul de lampes en sépia, bandeaux et illustrations dans le texte en noir par LAMAISON, LABATUT, VIDAL, SOURGEN, MARCY, REMY, nombreuses illustrations dans le texte, 2 carte dépliantes dont une en couleurs, une grande planche dépliant par A. VIDAL, 12 planches photo hors texte en tirage hélió sépia, vert ou bleu par VIGNES. Tirage à 1000 exemplaires (n°634).

½ chagrin rouge à coins à filets, titre et filets dorés sur dos à nerfs, tête rouge, couverture illustrée éditeur conservée. Bon exemplaire.

Histoire, origine, beaux arts, langue, coutumes, courses landaises, chasse et pêche, gastronomie, forêt industrie et commerce. Ont collaborés à cet ouvrage : S. Barranx, G. Batbedat, P. Berthelot, X. de Cardaillac, C. Daugé, D. Daraignez, E. Delbousquet, P. Dubalen, G. Dupont, C. Faget, M. Gouron, A. Larroquette, M. Leroy, M. Martin, R. Mondiet, J. de Pesquidoux, A. Poisson, J. Rameau, J.H. Rosny jenne et J. Ruinant. Un des plus beaux livres sur les Landes, superbement illustré. On remarquera plus particulièrement les vignettes dans le style "30" de Éd. Lamaison qui est à la direction artistique de l'ouvrage.

150/200

Lithographies

195 - LARRIEU (Gaston)

3 lithographies contenues dans la chemise de l'ouvrage "L'oiseau des ruines, hommage à Pierre Benoît".

L'ouvrage complet contient 20 lithographies, seulement 3 ici (Route de Parentis (88/190) - la Maison d'Agathe (101/190) - Le Chenal d'Aureilhan (101/190)). Signature de l'artiste au crayon en bas à droite. Joint la plaquette de présentation de l'ouvrage Amour des Landes de Maurice Genevoix illustré par Gaston Larrieu.

Chemise de toile jaune à rabats, titre rouille sur plat, fermeture par lacets. Sur un des rabats, un petit mot de Gaston Larrieu à un de ses amis : "Ces Landes, si souvent décrites par mon ami Pierre Benoît, et que j'ai essayé de reproduire avec cette fidélité qui était. Toute mon amitié".

60/80

196 - LERAT (Serge) et collaborateurs

Landes et Chalosse. Pau, Société Nouvelle d'Éditions Régionales, 1983-84.

2 tomes in-4 : 608pp., 2f. / 5f., p. 613 à 1155, 4f. ; nombreuses illustrations photo hors texte. Édition numérotée (n° 960).

2 volumes cartonnage skyvertex rouge, titre doré, plaques aux écussons dorés sur les plats, tranches dorées.

Ouvrage sérieusement documenté par de distingués universitaires.

150/200

197 - MARENSIN - MAREMNE - SEIGNANX

réunion d'ouvrages modernes (12 volumes environ) dont : Le guide des Landes ; La Révolution dans le sud-ouest des Landes ; Histoire du Marensin ; Naufrages et naufragés du littoral landais ; Le triangle des Landes ; Le littoral gascon et sa vocation balnéaire ; Tosse en Maremne ; Magescq de 1790 à 1900 ; Castets et le Marensin ; Histoire de la baronnie de Labenne-Capbreton ; Maurice Martin ; landes et bas-Adour ; Au confluent de l'Adour et des gaves...

40/60

198 - MONT-de-MARSAN - SAINT-SEVER

Réunion d'ouvrages modernes (10 volumes environ) dont : 100 ans de plumaçon ; Histoire des Landes ; Abbaye de Saint-Sever ; Petite histoire de Saint-Sever ; Saint-Sever millénaire de l'abbaye ; La coutume de Saint-Sever ; Mont-de-Marsan médiéval ; Aire sur l'Adour en Tursan ; Mont-de-Marsan et ses banlieues ; L'ancien Marsan.

40/60

199 - SARGOS (Roger)

Contribution à l'histoire du boisement des Landes de Gascogne. Avec cent vingt deux illustrations photographiques cartes et plans, deux graphiques et une carte hors texte. Éditions [Bordeaux], Delmas, [1949].

Grand in-8 broché : 836pp. ; illustrations portraits, cartes et plans in-texte [une carte en couleurs, 2 diagrammes dépliant, une carte dépliant en couleurs, couverture éditeur beige.

Très recherché. Excellente étude. Les illustrations photographiques contiennent 39 photos de Félix ARNAUDIN tirées de "Au temps des échasses" : la lande d'autrefois (1928). Il a été tiré de cet ouvrage 500 exemplaires numérotés [1 à 500], attribués aux souscripteurs. Ouvrage complété par "Les landes de Gascogne et la culture du pin maritime", paru en 1954. (Chabas 1844).

On joint du même : Les Landes de Gascogne et la culture du pin maritime. Mont-de-Marsan, Imp. Lacoste, 1954.

Grand in-8 : 311pp., 3f. Couverture éditeur beige.

Fait suite à : "Contribution à l'histoire du boisement des landes de Gascogne", paru en 1949.

150/200

200 - [SYLVICULTURE]

Réunion d'ouvrages : - DARRIBET (Jacques) : Le gemmeur des forêts de Gascogne et son mouvement syndical. Paris. 1953. [Mont-de-Marsan, Imprimerie Générale].

Grand in-8 broché : 261pp., couverture éditeur beige imprimée. Exemplaire non coupé.

Thèse soutenue devant la Faculté de Droit de Paris en 1947.

- DUBOURG (Gabriel) : Étude sur les incendies de forêts dans la région landaise. Bordeaux, l'auteur, 1929.

Grand in-8 broché : XI, 160 pp., couverture éditeur verte imprimée. Exemplaire non coupé.

- DESBORDES (Robert) : Les syndicats résiniers dans les Landes. Bordeaux, Imp. Destout aîné, 1908.

Grand in-8 broché : 160pp., 1f. (Table) ; un graphique à part, une carte dépliant en couleurs in fine, couverture éditeur beige imprimée, rousseurs sur la couverture, bas du dos déchiré sans atteinte au texte.

- Enquête sur la reprise et le développement de la vie industrielle dans la région lan-daise. Bordeaux, Delmas, 1917.

In-4 broché : 326pp. ; 6 cartes dépliantes hors texte, mouillures marginales sur le premier feuillet blanc. Couverture éditeur beige imprimée, Dos renforcé avec du scotch transparent collé.

Publié par le "Ministère de la guerre. Comité consultatif d'action économique de la 18^{ème} région. Section économique de la direction de l'Intendance".

Ensemble de 4 volumes.

70/100

201 - [VARIA]

Réunion de 26 volumes et fascicules : - 1/ [FÉDÉRATION HISTORIQUE DU SUD-OUEST, 1956] : Actes du IX^e Congrès d'études régionales tenu à Saint-Sever les 28 et 29 avril 1956. Landes de Gascogne et Chalosse. Archéologie - Histoire - Économie. [s.l., Dax]. Société de Borda. [1957].

Grand in-8 : 245pp., cartes et plans in-t., une carte hors texte sur double page, couverture éditeur grise imprimée. Broché. Bon exemplaire, couverture légèrement insolée.

Avant-propos de Ch. HIGOUNET. Réunion des 26 communications présentées au Congrès.

2/ 16 tirés à part du Bulletin de la Société de Borda : - CAILLUYER (J.) : La révolte des métayers du Bas-Adour en 1920 vue par « La Mémoire du Peuple » et les Journaux Syndicaux (1984).

- CHAUTON (Charles de) : Les privilèges des Lannes : La dispense de l'impôt de garnison (1961).

- CHAUTON (Charles de) : La Révolution Française : Cinq prêtres mugronnais insermentés (1964).

- CONSTANS (Jean) : Essai sur l'administration de la communauté de Montaut de la fin du XVI^e siècle à la veille de la Révolution (1969).

- DARU (Émile) : Une supplique de l'abbé Destremau, curé de Saint-Julien-en-Born à l'intendant de la généralité de Guyenne [1958].

- DESMOULINS (G.) et THOUVIGNON (F.) : A travers le canton de Roquefort. Promenades historiques et archéologiques (1973).

- DULAS (Henry) : Partage et attribution des biens communaux à Saint-Sever, en 1772 (1963).

- LESCARRET (J.-P.) : La vente des landes communales de Saugnac-et-Muret (1835-1883) et ses conséquences (1976).

- LESCARRET (J.-P.) : L'introduction et la propagation du maïs dans le département des Landes (1976).

- LESCARRET (J.-P.) : L'évolution de l'habitat dans la Haute-Lande (1980).

- LESCARRET (J.-P.) : Contribution à l'étude de la pêche dans le département des Landes et de sa place dans l'alimentation carnée, au début et au milieu du XX^e siècle (1982).

- LOIRETTE (F.) : Quelques villages landais dans les années 1760, vus par un Ingénieur-Géographe (1989)

- MILLIÈS-LACROIX (F.) : Les origines de la plaza de toros de Dac ; les emplacements successifs des arènes (1974).

- PRAT (Maurice) : Procès concernant les droits d'octroi sur les vins de Mugron et de Nerbis (1752-1762).

- TAUZIN (J.-J.-C.) : Monographie générale de Saint-Justin (1843-1929) [1985].

- TOULGOUAT (Pierre) : Nouvelle contribution à l'étude des échasses. Aperçu du paysage landais et du mode de vie de ses habitants avant le XIX^e siècle (1974).

- 3/ 8 fascicules du Bulletin de la Société de Borda + 1 volume relié : - Bulletin de la Société de Borda. 2^{ème} trimestre 1907. - Bulletin de la Société de Borda. 1^{er} trimestre 1908. - Bulletin de la Société de Borda. 3^{ème} trimestre 1908. - Bulletin de la Société de Borda. Année 1920. - Bulletin de la Société de Borda. 2^{ème} trimestre 1952. - Bulletin de la Société de Borda. 4^{ème} trimestre 1953. - Bulletin de la Société de Borda. N^o 293, 1^{er} trimestre 1959. Déchirure au plat inférieur. - Bulletin de la Société de Borda. Du n^o

325, 1^{er} trimestre 1959 au n° 332, 4^{ème} trimestre 1968 + Tables décennales 1954-1963 (6^{ème} série) et 1914-1923 (2^{ème} série). 1967. Ensemble relié en un volume toile rouille, titre doré au dos sur pièce bordaux, charnières toilées, plats supérieurs des fascicules conservés. Bulletin de la Société de Borda. N° 472, 4^{ème} trimestre 2003.

40/60

202 - VARIA

Réunion de 5 volumes : - **TARTIÈRE (Henri)** : Annuaire administratif, statistique et historique des Landes pour 1873, par M. Tartière, archiviste du département. Mont-de-Marsan, Leclercq.

In-16 broché : 344pp., couverture éditeur beige imprimée. Dos cassé, coins cornés. Il manque peut-être un faux-titre (à moins qu'il ne soit collé à la couverture).

- **TASTET (Étienne)** : **CAPBRETON. Ses origines, Son fleuve. Son histoire, Ses curiosités. Ses richesses, Son climat. Sa population, Son avenir. Nouvelle édition revue et augmentée.** Aire, Castay, 1962.

In-8 broché : 72pp., carte et illustrations in-texte, couverture éditeur bleu ciel imprimée.

L'édition originale a paru en 1955.

- **HARLÉ (Édouard)** : Une tournée de l'Ingénieur en chef Le Boulenger, dans les dunes de son service entre Capbreton et Cazaux en 1817. Bordeaux, Gounouilhou, 1914.

Grand in-8 broché : 32pp. ; une figure in-texte, couverture éditeur beige imprimée.

Publication intégrale du rapport Le Boulenger, daté de Mont-de-Marsan, le 6 décembre 1817.

Tiré à part des Actes de l'Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Bordeaux, 1914.

- **SAINT-JOURS (Bernard)** : **Le littoral gascon.** Bordeaux, Mounastre-Picamilh, 1921.

Grand in-8 broché : IV, 418pp., 1f. ; illustrations in-texte, 4 planches, une grande carte dépliant en couleurs, couverture éditeur gris-vert sombre imprimée.

Non coupé. Intérieur impeccable. Défauts à la couverture, partiellement décollée, petit manque de papier en haut du dos.

Synthèse des publications de l'auteur depuis 1897. Tiré à 250 exemplaires.

- **MARTIN (Maurice)** : **D'Arcachon à Biarritz à travers les Grandes Landes. La Côte d'Argent, partie méridionale.** 56 reproductions photographiques, 3 dessins et une carte. Gounouilhou, 1907.

In-4 : 199pp., 1f., 56 illustrations, 2 planches, une grande carte dépliant in fine (La Côte d'Argent. D'Arcachon à Biarritz, A travers étangs et Forêts).

Percaline rouge, titre argenté et illustration en noir sur le plat sup., auteur et titre en noir au dos. Exemplaire abimé, la reliure usée est désolidarisée du livre, le bas de la page de titre est coupé sans atteinte au texte, les hors texte et la carte sont présents.

Troisième édition. Réédition de l'édition originale de 1906, à l'identique, mais en plus petit format, avec un très beau cartonnage reprenant l'illustration de DUPRAT pour la couverture.

70/100

203 - VARIA

Réunion de 6 volumes : - **FILLOLES (Christiane)** : **La Bourgeoisie landaise sous la Monarchie de Juillet (1830-1848).** Aire-sur-l'Adour, imp. Castay, 1972.

Grand in-8 broché : 228pp., illustrations in-texte, un plan dépliant à part (Mont-de-Marsan, 1833), couverture éditeur gris-vert imprimée.

Tiré à part du Bulletin de la Société de Borda, 1970-72.

- **[FÉDÉRATION HISTORIQUE DU SUD-OUEST]** : **Les Landes dans l'Histoire. Centenaire de la Société de Borda (1876-1975).** [Aire-sur-l'Adour, Imp. Castay], 1978.

Grand in-8 broché : 472pp., illustrations in-texte, couverture éditeur gris-vert imprimée.

Ouvrage collectif. Actes du XXVIII^e Congrès d'études régionales, tenu à Mont-de-Marsan et Dax les 24 et 25 avril 1976.

- **CABANNES (Gabriel)** : **Galerie des Landais. Dartigoeyte.** Mont-de-Marsan, Lacoste. 1936.

Grand in-8 broché. 297pp., 3f. ; couverture vert sombre imprimée en marron et noir.

Édition originale. Biographie de Pierre-Arnaud DARTIGOEYTE, 1763-1812. Député de la Convention.

- **CABANNES (Gabriel)** : **Mont-de-Marsan et ses rues.** Mont-de-Marsan, Lacoste, 1950.

Grand in-8 broché : 236pp., 2f. ; couverture éditeur beige imprimée en rouge et noir.

Deuxième édition. L'édition originale a paru en 1936. 1^{re} Partie. - Mélanges historiques. 2^e Partie. - Rues et monuments.

- **CUZACQ (René)** : **L'Adour et ses Gaves. Ouvrage orné de 167 héliogravures.** Aurillac, Éditions U.S.H.A., 1937.

Grand in-8 carré broché : 203pp., 1f. ; nombreuses illustrations in-texte, couverture éditeur imprimée et illustrée en couleurs.

Deuxième édition. De la collection "Les Belles Rivières de France". L'édition originale a paru en 1933. Broché. Exemplaire correct.

- **LALANNE (Théobald)** : **L'indépendance des aires linguistiques en Gascogne maritime. Saint-Vincent-de-Paul, l'Auteur, [1949]. (fascicule 1 seul).**

In-4 : 64pp., XIII, 1fb. ; nombreuses cartes in-texte, 1f. Couverture éditeur beige imprimée avec une petite carte colorisée montée sur le plat supérieur.

Broché ronéotypé. Couverture désolidarisée du corps de l'ouvrage, dos muet abimé et déchiré.

60/80

204 - VARIA LANDES

Réunion de 3 volumes et un fascicule : - **DUBOURG (Gabriel)** : **Le Pays Landais et sa langue.** Bordeaux, l'auteur, [1957].

Grand in-8 : 284pp., 2f. ; un plan, un portrait, 2 cartes et 35 photos en 26 planches hors texte. Couverture éditeur crème imprimée en vert.

- **DUFOURCET (Joseph-Eugène)** : **Les Landes et les Landais. Histoire & Archéologie.** Dax, Labèque, 1892.

Grand in-8 broché : XVII, 496pp., 11pp. ; dessins et musique notée in-texte, 12 planches hors texte ; couverture éditeur parcheminée imprimée et illustrée en rouge et noir. Débroché, le cahier de Table est isolé, manque le plat inférieur de la couverture.

Préface d'Adrien Planté. Étude historique, depuis les temps primitifs jusqu'à

la Révolution.

- **CUZACQ (Pierre)** : Les grandes landes de Gascogne. Études historiques et géographiques. Bayonne, Lamaignère, 1893.

In-8 broché : 352pp. Sans couverture, coin inférieur des 5 premiers feuillets rongés. Marges massicotées, y compris en fond de cahier. L'ensemble est solidarisé à chaud par une bande de tissu collée.

"On y trouve des recherches sur les voies romaines et les anciennes routes de Bordeaux à Bayonne" (Barbe 216)

- **BEAUVOIS (Félix-Henri-Antoine)** : Recherches sur l'orthographe d'un hydronyme landais. La Leyre. Pessac, l'auteur, 1965.

Grand in-8 broché : 7pp., couverture éditeur orange imprimée
60/80

205 - VARIA LANDES

Réunion de 7 volumes : - **LARROQUETTE (Albert)** : Petite histoire des Landes. Des origines à 1789. Mont-de-Marsan, Dupeyron, 1903.

In-16 broché : 85pp., 1f. ; 3 planches de dessins autographes compris dans la pagination ; couverture éditeur grise imprimée. Dédié à Camille Jullian.

- **DELBOUSQUET (Emmanuel)** : En les Landes. I : Le lointain Cor. Paris, 1892.

In-12 broché : 3f., 55pp., 2f. ; couverture éditeur beige imprimée en vert et noir.

Recueil de poésies. Première publication de l'auteur. Un deuxième volume annoncé, "II - Les légendes", semble ne pas avoir paru. Mémoire des Landes donne les romans de l'auteur, mais pas ce recueil.

- **LACOUTURE (Abbé Joseph)** : La Haute Lande à la fin de la Révolution. Bordeaux, Imp. Samie, 1938.

In-16 broché : 87pp. ; couverture éditeur verte imprimée. Manque de papier en haut du dos.

- **LARROQUETTE (Albert)** : Les Landes de Gascogne et la forêt landaise. Aperçu physique et étude de transformation économique. Mont-de-Marsan, imp. Dupeyron, 1924.

In-16 broché : 404pp., 2f. ; couverture éditeur verte imprimée. Édition originale.

- **LARROQUETTE (Albert)** : Les Landes de Gascogne & la forêt landaise. Aperçu physique et étude de transformation économique et sociale. Mont-de-Marsan, Lacoste. 1935.

In-16 broché : 478pp., 3f. ; couverture éditeur verte imprimée en bordeaux et noir.

Deuxième édition. L'édition originale a paru en 1924.

- **LARROQUETTE (Albert) & PRIGENT (Émile)** : Histoire des Landes. 1/ Des origines à 1789 -2/ De 1789 à 1870. Mont-de-Marsan, Éditions Jean-Lacoste, 1933.

In-8 broché : 281pp. ; 33 ill. in-t., couverture éditeur rouge imprimée.

Édition originale.

- **CABANNES (Gabriel)** : Mont-de-Marsan et ses rues. Mont-de-Marsan, Lacoste, 1941.

Grand in-8 broché : 236 pp., 2f. ; couverture éditeur beige.

Édition originale. 1/ Mélanges historiques - 2/ Rues et monuments. Appendice. - Les quartiers.

70/100

PAYS BASQUE

Bayonne

206 - BAÏLAC (Jean-Baptiste)

Nouvelle Chronique de la Ville de Bayonne par un Bayonnais. Bayonne, Duhart-Fauvet, 1827-28.

2 tomes en un volume in-8 : 2f., a-c, XII, 282pp., 1fb. / 1f., p. XIII à XXII (suite de la table des matières), p. 283 à 490, 1f. (corrections) ; 8/9 tableaux hors texte en fine (manque le n°9). Quelques feuillets abimés en bordure (petites bandelettes de papiers en renforts)

½ basane fauve de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, de tomaisons noires, fleurons dorés.

"Bayonne sous les Romains, les Visigoths, les Francs, les Normands, les Ducs de Guyenne, Bayonne sous les Anglais, Bayonne depuis la conquête de Charles VII jusqu'à la Révolution", puis jusqu'en 1820 (constitue un témoignage précieux sur la ville à cette époque). Bien qu'incomplet, c'est le 1^{er} livre consciencieux sur l'Histoire de la Ville. Livre consciencieux mais à la documentation incomplète selon Barbe. (Barbe 51)(Bilbao I, 427).

100/150

207 - BAYONNE

Réunion de 18 volumes modernes dont : Histoire militaire de Bayonne ; Port de Bayonne ; Bayonne et le Pays basque au temps de la Révolution (Hourmat, 4 tomes) ; Histoire de Bayonne (Hourmat, 3 tomes) ; Dictionnaire historique de Bayonne ; Petite histoire de Bayonne ; Le matin basque ; Histoire topographique et anecdotique de Bayonne (4 volumes)...

70/100

208 - BIARRITZ-CHIBERTA

Biarritz Chiberta. (au colophon :) Les Hors-texte et Dessins ont été exécutés par DOBOUZINSKY. Paris, Anciens Établissements Loubok, 1929.

In folio : 16ff. non chiffrés avec titre, 2 hors textes en vignettes couleurs montées, ill. photo sépia à toutes les pages montées dans un encadrement en 2 couleurs. Impression sur Arches (rousseurs comme toujours).

Cartonnage avec belle jaquette illustrée en gris, jaune et argent. Bon exemplaire.

Bel exemplaire de cette remarquable publication publicitaire Art Nouveau de grand luxe (les gardes sont splendides !) Le dossier de Pierre DU PASQUIER est d'un grand intérêt : On y trouve Les détails sur les propriétaires, les sommes engagées, les projets d'aménagement et l'historique du golf décrits avec beaucoup de précisions ! Le plan semble faire partie de l'ouvrage car nous l'avons vu signalé ailleurs mais il est rarement dans l'ouvrage qui n'est déjà pas très courant. Il devait être offert aux clients prestigieux du golf et aux acheteurs potentiels de terrain et villas sur le site des "60 hectares de terrains à vendre".

80/120

Biarritz

209 - BIARRITZ-CHIBERTA

Biarritz Chiberta. Le Golf, les Villas. Paris, Anciens Établissements Loubok, 1929. Les hors-texte et dessins ont été exécutés par DOBOUZINSKY.

In folio : 16f. non chiffrés avec titre, 2 hors textes en vignettes couleurs montées, illustrations photos sépia à toutes les pages

montées dans un encadrement en 2 couleurs. Impression sur Arches (petites rousseurs, moins fortes que celles rencontrées d'habitude sur cet ouvrage).

Cartonnage avec belle sur-couverture illustrée en gris, jaune et argent

Bel exemplaire de cette remarquable publication publicitaire Art Nouveau de grand luxe (les gardes sont splendides !) Le dossier de Pierre DU PASQUIER est d'un grand intérêt : On y trouve Les détails sur les propriétaires, les sommes engagées, les projets d'aménagement et l'histoire du golf décrits avec beaucoup de précisions ! Il devait être offert aux clients prestigieux du golf et aux acheteurs potentiels de terrain et villas sur le site des "60 hectares de terrains à vendre".

100/150

210 - BLADÉ (Jean-François)

Études sur l'Origine des Basques. Paris, Franck, 1869.

In-8 : 2f., 1f., IV, 550pp. ; une planche hors texte. Quelques piqûres. Broché, couverture verte éditeur, petites dépigmentations. Non coupé.

"Travail plein d'érudition et de recherches". Vinson et Barbe signalent 2 cartons que nous n'avons jamais vus. Ils ne signalent pas en revanche la planche des Alphabets. (Vinson 402)(Barbe 91)

80/120

211 - BLAY DE GAIX (Gabriel François de)

Histoire Militaire de Bayonne. De l'origine de Bayonne à la Mort d'Henri IV. De la Mort d'Henri IV à la Révolution Française. Bayonne, Harriet, 1980.

2 volumes in-8, figures dans le texte. Skyvertex bleu éditeur
L'ouvrage forme une excellente contribution à l'Histoire de Bayonne. Malgré son titre... il est intéressant pour tous les lecteurs (Barbe 98).

30/50

Bayonne

212 - [BLAY DE GAIX (Gabriel François de)]

Histoire Militaire de Bayonne. 1/ De l'Origine de Bayonne à la Mort d'Henri IV - 2/ De la Mort d'Henri IV à la Révolution Française. Bayonne, Harriet, 1980.

2 tomes grand in-8. Tirage à 500 exemplaires dont 200 numérotés. Skyvertex bleu éditeur.

Reédition de l'édition originale de 1899. Cet ouvrage forme une excellente contribution à l'Histoire de Bayonne. Malgré son titre... il est intéressant pour tous les lecteurs (Barbe 98).

On joint : **DUCÉRE (Édouard) : Les Corsaires. Bayonne, Harriet, 1980.**

2 volumes grand in-8, Skyvertex bleu éditeur.

60/80

Franc-maçonnerie - Bayonne

213 - [CROUZET (Jean), sous le pseudonyme de YAN]

Bayonne entre l'Équerre et le Compas ou Histoire de la Franc-maçonnerie de Bayonne et de la Côte Basque. Bayonne, Cadier, [1982-1987-1990].

3 volume grand in-8 : 203pp. ; 16 planches hors texte / 193pp. ; fac-similés et 10 planches hors texte / 274pp. ; 6f. de fac-similés et 10 planches hors texte. Tome I tiré à 730 exemplaires. Les deux tomes suivants ont été tirés à 300 exemplaires. Skyvertex bleu marine éditeur, fer doré sur le plat supérieur. Le tome I est broché
Ouvrage complet en trois volumes. Le premier, publié sous le pseudonyme "Yan".

50/70

Bayonne

214 - DARRICAU (Albert)

Scènes de la Terreur à Bayonne et aux environs, 1793-94. Bayonne, Lamagnère, 1903.

Grand in-8 : 206pp., 1f. (tables des pièces annexes).

½ basane fauve marbrée, pièces de titre noires, dos à nerfs orné, fleurons à froid, frottements, épidermures, plats de toile chamois.

Cet ouvrage n'est pas sans valeur historique car l'auteur a pu consulter des documents aujourd'hui disparus et recueillir les souvenirs de vieux Bayonnais qui avaient vécu les heures tragiques de la terreur. Édition originale. Peu commun. Recherché. (Barbe 232)(Bilbao II, 539)

70/100

Bayonne

215 - DUBARAT (Victor Pierre) chanoine - DARANATZ (Jean Baptiste) chanoine

Recherches sur la ville et sur l'église de Bayonne. Manuscrit du Chanoine René Veillet. Bayonne, Lasserre ; Pau, Lafon et Ribaut, 1910.

3 volumes in-4 : 2f., IV, CVIII, 2fb., 579pp., 1fb. ; illustrations en noir dont 32 hors texte (dont 26 planches relatives à la cathédrale dont une en couleurs) / 2f., LXXV, 620pp., X ; figures dans le texte dont 2 hors texte / XII, 621-1405pp., LXXIII ; illustrations dans le texte et 4 dépliantes (dont 3 dépliantes). Tirage limité à 360 exemplaires (dont 10 sur Hollande). Rousseurs éparses (tome I), les tomes II et III sans rousseurs, tome III non coupé.

½ chagrin bleu à coins (tome I), dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, couverture éditeur conservée, les tomes II et III brochés. Bel exemplaire.

Bien complet des 3 parties et de ses planches hors texte et dépliantes. Bel ouvrage consacré sur la ville de Bayonne et sa cathédrale. L'ouvrage a été officiellement qualifié de "Corpus des antiquités bayonnaises" par l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. Le premier volume est plus rare que les deux autres (Barbe 282).

200/300

216 - DUCÉRE (Édouard)

Les Corsaires. Paris, Harriet, 1980.

2 volumes grand in-8. Tirage à 800 exemplaires. Skyvertex bleu éditeur, titre doré sur plat et dos.

30/50

217 - ETCHART (Arnaud)

De la France au Béarn et au Pays Basque. Histoire locale dans ses rapports avec l'histoire de France des origines à la Révolution française. Pau, éditions "A la Baquette", [1943-1947-1948].

3 volumes petit in-8 broché : 209pp. ; 12 cartes / 238pp. ; carte et musique / 112pp. Eas de l'auteur au tome I : "A Léonce Peyrègne". Couvertures éditeur beiges imprimées.

Les deux premiers volumes ont paru aux Éditions "A la Baquette", le dernier à compte d'auteur.

30/50

218 - GODBARGE (Henri)

Arts Basques Anciens et Modernes. Origines, Evolution. Hossegor, Chabas, 1931.

In-4 : VIII, 128pp., nombreuses illustrations dans le texte et reproductions d'œuvres d'artistes Basques. **Un des 150 exemplaires de tête sur Annam (n°101).**

Broché, couverture papier sienne estampé.

Architecte français qui voua sa carrière au régionalisme ; un des premiers théoriciens du style néo basque (Villas à Urrugne, autour du lac d'Hossegor (notamment une villa pour le peintre Sourgen) ; il fut l'ami de Louis Floutier (dont il prononcera l'éloge funèbre en 1936).

Publia notamment "Architecture régionale : l'architecture dans le Pays basque" (1931), *Ciboure, la Basquoise menacée* (1928), *La Côte basque, revue illustrée de l'Euskalerrria* (1928).

120/150

219 - GOYEHENECHÉ (E.)

Le Pays basque. Soule, Labourd, Basse Navarre. Pau, S.N.E.R.D., 1979.

In-4 : 672pp., 4f., 12f. de cartes ; très nombreuses illustrations photo recto-verso hors texte. Tirage numéroté (n° 2475). Envoi de l'auteur. Cartonnage éditeur skyvertex blanc, titre doré sur plat et dos. Bon exemplaire.

80/120

220 - GOYEHENECHÉ (E.)

Le Pays basque. Soule, Labourd, Basse Navarre. Pau, S.N.E.R.D., 1980.

In-4 : 672pp., 4f., 12f. de cartes ; très nombreuses illustrations photo recto-verso hors texte. Tirage numéroté nominatif (n° 682). Cartonnage éditeur skyvertex rouge, titre doré sur plat et dos. Excellent état.

100/150

221 - HARISTOY (Pierre)

Les Paroisses du Pays basque pendant la période révolutionnaire. Bayonne, Harriet, 1981.

2 volumes grand in-8. Tirage limité à 300 exemplaires, un des 100 numérotés. Skyvertex bleu éditeur.

On joint : **MOREAU (Roland)** : **La Religion des basques. Esquisse historique. Bayonne, se, 1964.**

Grand in-8 broché, 252pp.

Édition originale de cet ouvrage.

60/80

222 - LAFOND (Paul Jean Marie)

Le Pays basque français et espagnol. Bordeaux, Feret & fils, 1913.

In-4 : 166pp. ; nombreuses illustrations photos dans le texte et illustrations en noir par l'auteur.

Broché, couverture grise imprimée en rouge et noir, vignette montée au centre dans une cuvette estampée.

"Description rapide des monuments les plus importants. Nombreuses et bonnes photographies", on rajoutera : excellentes illustrations photo mises en page avec élégance. Paul LAFOND intervient ici comme conservateur du Musée de Pau. La seule illustration de sa main dans cet ouvrage se trouve aussi en titre et couverture des "Paysanneries Béarnaises". (Barbe 515).

40/60

Labourd

223 - LAMANT-DUHART (Hubert)

Le Labourd. A la découverte d'une province du Pays basque. Illustration de Ramiro Arrue. Biarritz, cercle de reliure d'art de Ciboure, 1992.

In-4, illustrations hors texte en couleurs par Ramiro Arrue. Tirage limité à 400 exemplaires, un des 350 sur MBM (n°80).

Maroquin rouge signé MUNIER, titre doré en long sur dos lisse, décor sur plat composé par la couverture éditeur dans des médaillons de cuir, médaillon central avec illustration sur dernier plat, tête dorée. Étui gainé de protection. Bel exemplaire.

Édition originale en Français, Allemand, Anglais, Espagnol et Italien.

100/150

Bayonne

224 - LEON (Henry)

Histoire des Juifs de Bayonne. Paris, Durlacher, 1893.

In-4 : 2f., XVI, 436pp. ; illustré de 4 planches et 4 feuillets de musique hors texte recto- verso. Tirage à 500 exemplaires. Envoi autographe de l'auteur à Mr SOULICE. Exemplaire non coupé, à toutes marges.

Broché, couverture beige illustrée, première de couverture libre.

On joint : **AVEILLÉ (M. H.)** : **L'intendant d'Étigny et les Juifs de Bayonne. D'après sa correspondance. Auch, Cocharaux, 1901.**

Plaquette grand in-8, 14pp. Sur papier vergé, envoi autographe de l'auteur à Mr Pogel. Couverture imprimée éditeur.

Barbe ne signale pas les feuillets de musique. Excellent ouvrage très recherché. Bayonne se devait de rendre historiquement hommage un jour ou l'autre à l'importante colonie juive qui autrefois était contenue sur le quartier de Saint-Esprit (Barbe 563).

100/150

Bayonne

225 - MOREL (Félix)

Bayonne, vues Historiques et Descriptives. Deuxième édition. Bayonne, Lamaignère, 1846.

Grand in-8 : 1f., 520pp. Rousseurs par places.

1/2 veau noir de l'époque, titre, fleurons et filets dorés sur dos lisse.

L'édition originale est datée juin 1836. Celle ci est augmentée d'un chapitre mais diminuée des illustrations. Bayonne principalement mais aussi Biarritz et Saint Jean de Luz. En fin de volume on trouve encore les nomenclatures de la flore, des poissons et des oiseaux; par Ulysse DARRACQ (Barbe 665b).

On joint : **DUBARAT (Victor Pierre) chanoine - HARISTOY (P.) abbé** : **Études Historiques et Religieuses du diocèse de Bayonne comprenant les anciens Diocèses de Bayonne, Lescar, Oloron et la partie Basque et Béarnaise de l'ancien Diocèse de Dax. Pau Vignancour.**

2 volumes in-8. ; nous proposons de cette série : 4^{ème} année 1895 (2f., 640pp.) / 5^{ème} année 1896 (2f., 624pp., 5pp.). 1/2 basane verte, dos lisses ornés. Dépasse largement le cadre ecclésiastique. Série fort rare.

100/150

226 - OIHENART (Arnaud)

Notitia utriusque Vasconiae, tum Ibericae, tum Aquitanicae, qua, praeter situm regionis et Alia scitù digna, Navarrae Regum Caeterarumque, in iis, insignium vetustate & dignitate familiarum stemmata ex probatis Authoribus & vetustis munumentis exhibentur. Accedunt Catalogi Pontificum Vasconiae Aquitanicae, hactenus editis pleniores. Paris, Cramoisy, 1638.

In-4 : 6f. (titre en rouge et noir, dédicace, privilège, synopsis), 560pp. (chiffré 558, la page 552-553 répétée sans doublon), 10f. (index). Rousseurs éparées par places, quelques feuillets bruns.

Maroquin rouge de l'époque à la Duseuil, dos à nerfs orné, coiffe en pied arrachée, petites taches sur plats, angles émoussés.

Édition originale. "L'auteur né à Mauléon en 1592..., émule de Marca a été appelé le "Père de l'Histoire de la Navarre et de la Gascogne". Son ouvrage est resté un des meilleurs qu'on ait écrit sur l'histoire de cette région". Aucun de nos vaillants éditeurs n'a eu la curiosité ni le courage de le faire traduire et publier en français... Outre cette réputée excellente histoire, OIHENART (coquille sur le nom dans Barbe en tête de la notice 687a) publia en 1625 une "Déclaration historique de l'injuste usurpation et rétention de la Navarre, faite

par les Espagnols" (24pp.) aussi imprimée en latin (sans date, 8pp. In 4°) et en 1657 "Les Proverbes basques recueillis par le Dr. D'Oihenart, plus les poésies basques du mesme auteur" (Barbe 687 a).

Provenance: Tampon humide de Henry Poydenot.

1500/2000

227 - PAYS BASQUE

Réunion d'une soixantaine ouvrages modernes environ sur le sujet dont : Études historiques sur la ville de Bayonne (tome I) ; Les derniers gabariers ; Origines du tourisme dans les pays de l'Adour ; la communauté juive de Bayonne au XIX^e ; L'exode des juifs d'Espagne vers Bayonne ; Scènes de terreur à Bayonne ; La religion des Basques ; 300 ans d'histoire au Pays basque ; Histoire de la Soule ; de Bayonne à St Jean Pied de Port ; Histoire générale du Pays basque ; Pêches et pêcheurs ; Histoire de l'âme basque ; La tradition au Pays basque...

120/150

228 - PAYS BASQUE

- **CUZACQ (René)** : Histoire du béret basque. Éditions Jean-Lacoste, Mont-de-Marsan, 1941.

Grand in-8 :20 pp., couverture éditeur grise imprimée. Rousseurs sur la couverture.

Édition originale. Texte imprimé sur deux colonnes. (Bilbao II, 502).

- **CUZACQ (René)** : Saint-Jean-Pied-de-Port en Basse Navarre. L'Histoire et l'Archéologie. Éditions Jean-Lacoste, Mont-de-Marsan, 1960.

Petit in-8 : 100pp., 1f. ; 12 planches hors texte, couverture éditeur crème imprimée et illustrée en rouge, noir et vert.

Bon exemplaire. (Bilbao II, 503).

- **REICHER (Gil)** : Saint-Jean-Pied-de-Port en Navarre. Avec onze illustrations. Éditions Delmas. [1938]. [Bordeaux, Imprimeries Delmas, 6, place Saint-Christoly].

Petit in-8 carré : 157 pp. ; 11 illustrations en 8 planches hors texte et frontispice, couverture éditeur crème imprimée et illustrée en bordeaux et noir. Exemplaire non coupé, déchirures au dos de la couverture.

Étude sur la vie et le folklore d'un village basque. Index: alphabétique. (Bilbao VII, 170).

- **STRASSER (Lieutenant-Colonel)** : St-Jean-Pied-de-Port et les vallées de la Nive, conférence faite aux officiers du 3^{ème} bataillon du 142^e territorial, par le lieutenant-colonel Strasser. Bayonne, Lamaignère, 1890.

In-8 broché : 29pp., couverture éditeur vert clair imprimée.

Plat inférieur de la couverture absent. Barbe signale une carte pliée, absente de cet exemplaire. (Barbe 865)(Bilbao VII, 547).

- **NOGARET (Joseph)** : Saint-Jean-de-Luz des origines à nos jours, avec cartes et illustrations. Bayonne, Imp. Du "Courrier", 1925.

Grand in-8 : 200pp., bandeaux, culs-de-lampe, un plan, 2 cartes et 35 illustrations in texte, couverture éditeur crème imprimée et illustrée en rouge et bleu marine.

Édition originale. Tiré à part du Bulletin de la Société des Sciences, Lettres, Arts et Études régionales de Bayonne (Bilbao VI, 204).

- **GOYHENECHÉ (Eugène)** : Bayonne et la région

Bayonnaise du XII^e au XV^e siècle. Études d'histoire économique et sociale. Argitarapen Zerbitzua, Euskal Herriko Unibertsitatea, [1990]. Grand in-8 broché : 541pp. ; 12 planches hors texte, couverture éditeur jaune-orangé à rabats, imprimée et illustrée.

Première publication de cette importante thèse, soutenue en 1949. Bon exemplaire.

- **MANCIET (A.)** : Deux conférences d'histoire sur le pays Basque. Quelques Basques célèbres. La Soule avant 1789. [Angers, imp. Burdin, sd., 1913].

In-16 broché : 24pp., couverture éditeur vert clair imprimée déchirée en fond de cahier avec quelques rousseurs.

Publié par la Société des Études locales dans l'Enseignement public (Bilbao V, 268).

- **FOURCADE (Jean)** : Sur la frontière d'Espagne. Petite histoire d'un village du Labourd, Urrugne. Bayonne, Le livre, [1939].

Petit in-8 broché : 198pp., 1f., 6 planches hors texte dont 3 cartes, couverture éditeur gris-bleu imprimée. Rares rousseurs, plat inférieur de la couverture tachée.

Édition originale. L'auteur reprendra cet ouvrage en 1967, en l'étendant aux communes voisines : Socoa, Béhobie, Hendaye, Biriattou (Bilbao III, 399).

60/80

229 - PAYS BASQUE

Un carton de publications diverses dont Ducéré en reprint.

40/60

Entrevue de la Bidassoa

230 - PAYS BASQUE

"Il n'y a plus de Pyrénées". Fête donnée au Profit des Croix-Rouges Française et Espagnole pour les Blessés du Maroc... Paris, Chalcographie du Louvre, 1925.

In plano : 3f., 8 planches gravées (chalcographie du Louvre) sur les matrices originales du XVII^e par PERELLE, COCHIN, Le BRUN etc.

Cartonnage éditeur de percaline prune, médaillon métallique doré au centre du plat supérieur, sous grand portefeuille à rabats, fermeture par lacets (quelques uns cassés).

Fac-similé portant sur l'île de la Conférence (île des faisans), le mariage de Louis XIV avec l'Infante Marie Thérèse d'Autriche et le Traité de Paix des Pyrénées.

150/200

231 - PAYS BASQUE

- **HARISTOY (Pierre)** : Recherches historiques sur le Pays Basque. 1/ Novempopulanie, ses Premiers Peuples, Voies Romaines, Premiers Apôtres, Invasions de Barbares, etc. 2/ Allodialité du Pays Basque ; Prérrogatives de sa Noblesse ; Divisions ; État ; Armorial de la Basse-Navarre, Soule et Labourd. 3/ Monographies et renseignements historico-généalogiques sur les maisons nobiliaires de ces trois provinces. Bayonne, E. Lasserre, 20, rue Gambetta, Libraire-Éditeur, Imprimeur de l'Évêché. Paris, H. Champion, 45, quai Malaquais, Librairie spécialiste pour l'histoire de

France, 1883. Tome I seul.

In-8 : VII, 537 pp. ½ percaline rouge ancienne, auteur et titre dorés sur pièce havane. Ex-libris Me Maurice Vivier. Avocat. St-Palais.

Édition originale. Rare. Somme importante pour l'histoire des familles nobles du Pays Basque. L'ouvrage complet comprend 2 volumes (Barbe 437)(Soule 33)(Bilbao IV, 21).

- **[PAYS BASQUE, 1899]** : La Tradition au Pays Basque. Ethnographie - Folklore - Art populaire - Histoire - Hagiographie. Paris, aux bureaux de la Tradition nationale, 1899.

Grand in-8 : 4f., 598pp. ; 31 illustrations dans le texte, certaines à pleine page, couverture éditeur beige imprimée et illustrée en marron et noir. Bon exemplaire, intérieur frais, sans rousseur.

Important ouvrage collectif, regroupant les communications présentées au Congrès de la Tradition populaire en Août 1897, à Saint-Jean-de-Luz; (Barbe 889)(Bilbao VIII, 18-19).

- **DRAVASA (Étienne)** : Les privilèges des Basques du Labourd sous l'Ancien Régime. Thèse pour le Doctorat. [sl.] [1950].

Grand in-8 broché : 480pp. ; une carte in-texte, couverture éditeur bleu ciel imprimée. Intérieur en parfait état. Dos de la couverture déchiré en tête et en pied, sans manque

Thèse de Droit. Importante bibliographie, pp. 473-478. (Bilbao III, 47).

- **RICAU (Osmín)** : Histoire des Cagots (Race maudite de Gascogne, Béarn, Pays Basque et Navarre Franco-Espagnols, Asturies et Province de Léon). Bordeaux, l'Auteur, 1963.

In-8 broché : 118pp., couverture éditeur beige imprimée en rouge et noir. Eas rimé de l'auteur.

Édition originale. Bon exemplaire.

- **Cahier des vœux et instructions des basques-français pour leurs députés aux États-Généraux de 1789.**

Plaquette in-8, 39pp., exemplaire non rogné à toutes marges.

- **NOGARET (Joseph)** : Petite histoire du Pays Basque français, avec cartes et illustrations. Bayonne, "Les Cahiers Bayonnais" n° 2, 1928.

In-8 : 183pp., bandeaux, culs-de-lampe, nombreux dessins et illustrations in-texte, une carte dépliant in fine, cartonnage éditeur crème imprimé en rouge et noir, plat inférieur illustré.

Nouvelle édition. Le texte, remanié et augmenté, est accompagné d'illustrations photographiques. (Bilbao VI, 204).

- **Bulletin du Musée basque 2 fascicules : n°10, no 1-2 - 1929 - n°14 (2^{ème} période) n°14 3-4 - 1937.**

Ensemble de 8 volumes.

70/100

232 - PEREIRA de LIMA (Juan María)

Ibères e Basques. Dax, Labèque, 1905.

Grand in-8 : 232 pp., (1) ; figures dans le texte et 2 cartes dépliantes comprises dans la pagination.

½ chagrin brun moderne, titre doré sur dos à nerfs. Bel exemplaire.

Publication traduite en français par le Dr. Voulgre, l'édition originale fut publiée à Lisbonne en 1902. "Anthropologie, ethnographie et folklore" (Barbe 715).

60/80

233 - RECTORAN (Pierre)

Corsaires Basques et Bayonnais du XVe au XIX^e siècle. Pirates, Flibustier, Boucaniers.

Illustrations de P. TILLAC. Bayonne, Plumon, 1946 "Aux Pays des Basques".

In-4 : 352pp., 1f. ; illustrations en 2 couleurs dont 28 à pleine page. Tirage à 1000 exemplaires (n° 370).

Broché, couverture illustrée crème rempliée, petites rousseurs sur couverture, sous étui cartonné.

Jolie publication parfaitement imprimée et illustrée.

50/70

234 - SOULE - PAYS BASQUE

Réunion d'ouvrages : - **LARRIERU (Jean-Félix)** : Cahiers des griefs rédigés par les communautés de Soule en 1789. Pau, V^{ve} Ribaut. 1894.

Grand in-8 broché : 2f., 297pp., couverture éditeur grise imprimée. Extrait du "Bulletin de la Société des sciences, lettres et arts de Pau". 2e série. Tome XXI, 1891-1892.

- **ANTHONY (G.)** : Études d'économie Basco-Béarnaise Tome III. L'Industrie de la Toile à Pau et en Béarn de 1750 à 1850. Bordeaux, Bière, 1961. "Collection de l'Institut d'Économie Régionale du Sud-ouest VII".

Grand in 8 : 230pp., 1f. ; un plan dépliant. Broché couverture imprimée crème.

Cet ouvrage obtint le prix Schlumberger et son auteur un doctorat.

- **VIERS (Georges)** : Études d'économie Basco-Béarnaise Tome II. Mauléon-Licharre. La population et l'industrie. Étude de géographie sociale urbaine. Bordeaux, Bière, 1961. "Collection de l'Institut d'Économie Régionale du Sud-ouest VII".

Grand in-8, 185pp. ; graphiques et cartes dans le texte et planches hors texte. Broché, couverture imprimée crème.

- **NUSSY-SAINT-SAËNS (Marcel)** : Le País de Soule (Essai sur la coutume basque). Bordeaux, Clèdes et Fils, [1955]. Lettre-préface de l'abbé Michel Etcheverry (13 février 1939).

Grand in-8 broché : 196pp. Bon état. Broché, couverture imprimée chamais.

Contient trois parties : 1/ Droits féodaux et royaux en Soule ; 2/ Le texte coutumier de 1520 et les institutions souletines ; 3/ La centralisation administrative et politique. Les deux premières parties, publiées dans le Bulletin de la Société des Sciences, Lettres et Arts de Bayonne (1939 à 1942), parurent en tirés à part, sous le titre : Contribution à un essai sur la Coutume de Soule (Bayonne, 1942). (Bilbao VI, 233).

50/70

235 - VINSON (Julien)

Les basques et le Pays basque. Mœurs, langage et histoire. Paris, Cerf, 1882.

In-16 : 148pp. (dont VIII, titre et frontispice compris dans la pagination) 1f., nombreuses illustrations dans le texte de G. Profit (rousseurs éparses sur quelques feuillets).

Percaline en 2 couleurs, dos brun, plats rouges. Pièces de titre rouges sur dos. Bon exemplaire.

Édition originale rééditée à l'identique en 1883. Pas courant. Les couvertures en papier cassant sont toujours endommagées. L'artiste, qui n'est signalé que par les signatures des dessins, est-il Georges Ernest Profit.

On joint : **VEYRIN - GALLOP** : Pays basque de France et d'Espagne. Grenoble, Arthaud, 1951.

In-4 broché, couverture rempliée éditeur, bon état. Envoi de Philippe Veyrin en page de faux titre.

50/70

PYRÉNÉES - HAUTES-PYRÉNÉES

Bigorre

236 - BALENCIE (Gaston)

Cahiers de Doléances de la Sénéchaussée de Bigorre pour les États Généraux de 1789. Tome II seul. Tarbes, Lesbordes, 1926.

Grand in-8 broché : 2f., 298pp. chiffrées de (351) à 648 ; couverture éditeur grise chinée de bleu imprimée. La partie basse des 10 premiers feuillets a été perforée avec perte de quelques lettres, le reste de l'ouvrage est en bon état

On joint : **RICAUD (Louis) : La Révolution en Bigorre 1789-1790.** Paris, Champion ; Tarbes, Croharé, 1894.

In-8 : 1f., X, 302pp., couverture éditeur beige clair imprimée. Index alphabétique des noms de personnes et des noms de lieux.

½ toile verte postérieure, pièce de titre, plat supérieur de la couverture conservé. Bon exemplaire.

50/70

Bigorre - Hautes-Pyrénées

237 - BASCLE de LAGRÈZE (Marc Flavien Antoine Gustave)

Histoire du Droit dans les Pyrénées (Comté de Bigorre). Paris, Imp. Impériale, 1867.

In-8 : 2f., XXXII, 526pp. Envoi de l'auteur : "A son Altesse Royale Monseigneur le Duc de Montpensier Infant d'Espagne.

½ chagrin fauve de l'époque, pièce de titre noire sur dos à nerfs, couverture éditeur conservée, tête dorée.

Index important en fin d'ouvrage. Ouvrage peu commun. LAGRÈZE, avant d'être conseiller à la Cour Impériale de Pau, fut commissaire du gouvernement à Bagnères de Bigorre. Ce sujet de la Bigorre le passionnait et il avait déjà donné en 1863 "Histoire Religieuse de la Bigorre" et en 1864 une étude consacrée à la "Féodalité dans les Pyrénées".

70/100

Hautes Pyrénées

238 - BIGORRE - HAUTES-PYRÉNÉES

Réunion de 3 ouvrages : - **ROQUETTE-BUISSON (Georges de) : Les vallées pyrénéennes. Essai sur les coutumes d'une région française.** Tarbes, Imprimerie Pyrénéenne, 1921.

Grand in-8 broché : XVI, 348pp. ; nombreuses photos in-texte par Le dormeur, couverture éditeur bleue imprimée en rouge et noir. Dos recouvert d'une bande de scotch collée.

Préface de Camille Jullian. Dédié à la mémoire de Marguerite Fornerod de Mons, Comtesse de ROQUETTE-BUISSON. Étude historique, économique, forestière et coutumière.

- **FORISSIER (Marc) : Émilien Frossard. L'Apôtre des Pyrénées, 1802-1881.** Tarbes, Éditions d'Albret, [1946].

Petit in-8 carré broché : 236pp. ; portrait-frontispice, couverture éditeur crème imprimée en rouge et noir. Tirage à 100 exemplaires sur bouffant supérieur (n° 47).

Biographie du Pasteur Émilien FROSSARD, l'un des fondateurs de la Société Ramond, avec une liste de ses ouvrages et publications.

- **FORISSIER (Marc) : Le protestantisme en Bigorre, 1548-1848.** Tarbes, éd. D'Albret, 1946.

Petit in-8 carré broché : 110pp. ; 9 planches hors texte, couverture éditeur crème imprimée en rouge et noir.

60/80

239 - BIGORRE - LAVEDAN - HAUTES-PYRÉNÉES

Réunion d'ouvrages modernes sur la Bigorre, le pays de Lavedan et des 4 vallées dont : Mémoire du pays et des états de Bigorre, Béarn et Bigorre dans l'histoire de l'Aquitaine, L'enclave espagnole du Val d'Aran, La Révolution en Bigorre, Le comté de Bigorre un milieu rural au bas moyen-âge, Lavedan et pays Toy (n°13, 17 et 18), les épisodes historiques de la Révolution Française à Lourdes, Le mystère des cagots, La barousse, Les 4 vallées (20 volumes environ).

100/150

Pyrénées

240 - CICERI (Eugène) - [GORSE (Pierre)]

Les Pyrénées d'après Nature et lithographiées par E. CICERI. Luchon et ses Environs (suivi de) Deuxième partie : Les Hautes et Basses Pyrénées. Luchon, Lafont, sd.

In folio oblong : titre imprimé en vert, 8pp. de texte une carte anonyme dépliant en couleurs intitulée "Nouvelle carte des environs de Luchon" sur papier mince, 26 planches sur papier teinté dont 18 simples, une quadruple et 7 doubles.

Percaline rouge éditeur, titre doré dans un encadrement doré sur le plat supérieur, tranches dorées.

La majorité des albums renferment entre 15 et 40 planches. Panoramas (et vues) dépliant (Pau, Gavarnie, Caunterets, Bayonne, Biarritz, etc.).

150/200

Pyrénées

241 - DEFER (Jean -Joseph Jules)

Souvenirs Pittoresques des Pyrénées (sic) Collection de cinquante vues dessinées d'après nature par Jules DEFER. Dpt. des Hautes Pyrénées. Paris, Defer, sd. (vers 1843).

In folio : titre avec vignette lithographiée, bien complet de ses 49 planches hors texte lithographiées par VILLAIN d'après DEFER ; quelques rousseurs éparses.

½ chagrin poli rouge de l'époque, plats illustrés éditeur, manque de papier en bordure en pied de la couverture, légers frottements.

Malgré le titre, comporte des vues des Basses-Pyrénées et Haute Garonne. Album rare (M. Gaston 227 et 330)(Labarère 465).

500/700

Pyrénées

242 - GORSE (Pierre)

Album Pittoresque des Pyrénées. Dessiné d'après nature et lithographié par GORSE. Pau, Ribaut, sd. (vers 1860).

In folio : titre illustré lithographié, 27 planches sur fond teinté et 8 rehaussées en couleurs à l'époque. Rousseurs sur les pourtours, cerne clair en long en marge.

½ chagrin brun, dos à nerfs orné, plats de percaline, initiales et filet doré en marge. Bon exemplaire.

Vues de Pau et de la Vallée d'Ossau jusqu'à Bagnères de Luchon en passant par les stations des Hautes-Pyrénées, Caunterets, Barèges, Gavarnie, etc.

C'est un bel album de Gorse parmi lesquelles vues il faut noter : 2 vues de la ville de Pau et une de la place Gramont, 2 vues de Caunterets, un beau pic d'Ossau, une vue très originale du lac de Gaube, un superbe cirque de Gavarnie enneigé avec de petits personnages sur le pont de neige. Détail de la très rare et superbe suite de costumes et scènes de villages en couleurs de GORSE : Pyrénées - Chasseurs d'Izards / Basse Pyrénées - Pau (scène de

marché) / Basses Pyrénées - Eaux Bonnes (rencontre à la sortie du village) / Danse des Eaux Bonnes et Laruns / Caunterets - Chien des Pyrénées / Hautes Pyrénées - Luz et Barèges (famille devant l'église des Templiers) / Hautes Pyrénées - Bagnères de Bigorre (marchande de vin et de galettes) / Haute-Garonne - Bagnères de Luchon (scène de marché). Labarère annonce titre et 28 planches tout en précisant que le nombre de planche est variable (nous en avons compté 27 dans celui-ci). Il ne signale pas en revanche la suite de costumes qui appartient pourtant à cet album.

600/800

Hautes Pyrénées

243 - HAUTES-PYRÉNÉES

Réunion de 5 ouvrages : - **DAUGÉ (Césaire)** : Lou Castet de Maubésin. Le Château de Mauvezin. 1911.

In-8 broché : XXI, 52pp. ; 11 planches hors texte, couverture éditeur gris bleu imprimée et illustrée. Édition originale.

- **LEFEBVRE (Henri)** : La Vallée de Campan. Étude de sociologie rurale. Paris, PUF, 1963.

In-8 broché : 220pp. ; une carte in-texte (Commune et vallée de Campan), couverture éditeur beige imprimée en rouge et noir. État neuf.

La vallée de Campan jusqu'à la Révolution, à partir des textes anciens et des archives.

- **RICAUD (Louis)** : Les Reclus des Hautes-Pyrénées. Tarbes, imp. Larrieu, 1908.

Grand in-8 broché : 213pp. ; couverture éditeur grise imprimée. Couverture en mauvais état dos absent, les plats sont retenus par du scotch collé.

Réclusion des suspects en 1793 et 1794. Listes de Tarbes, Bagnères, Vic & Lourdes. On y trouve notamment Léon Basterrèche (maire de Bayonne) et Ramond de Carbonnières.

Contient à la fin une importante table analytique : Liste des noms propres, de lieux ou de personnes.

- **HÉRAUT (Jules)** : Les Hôtels de ville de Tarbes du XVII^e siècle à nos jours. 1978.

Grand in-8 broché : 53pp. ; 2 photos in-texte, couverture éditeur vert pâle imprimée. État neuf.

- **LAFFORGUE (Eugène)** : Histoire des Évêques et du Diocèse de Tarbes. Tarbes, Lesbordes, 1928.

Grand in-8 broché : 158pp. ; armoiries in-texte, couverture éditeur vert clair imprimée. Exemplaire non coupé.

70/100

244 - HAUTES-PYRÉNÉES - TARBES

Réunion d'ouvrages modernes dont La Révolution dans les Hautes-Pyrénées, traditions et réformes religieuses dans les Pyrénées Centrales, Les premiers préfets des Hautes-Pyrénées, la vie quotidienne dans les Hautes-Pyrénées au temps de Bernadette, Traditions et coutumes des Hautes-Pyrénées, Annuaire statistique des Hautes-Pyrénées, Les Pyrénées, Le Marcadiou, Journal d'un bourgeois de Tarbes pendant la Révolution, Histoire de Tarbes... (15 volumes environ).

60/80

Hautes-Pyrénées

245 - LE NAIL (Jean-François) - SOULET (Jean-François)

Bigorre et Quatre Vallées. Pau, Société Nouvelle d'Éditions Régionales et de Diffusion, 1981.

2 tomes in-4 : 458pp., 1f./ 3f., pp. 473 à 874, 1f. ; nombreuses illustrations recto-verso hors texte. Tirage numéroté (n°247).

Skyvertex rouge, titre et composition dorée, tête dorée.

100/150

Pyrénées

246 - PETIT (Victor Jean Baptiste)

Souvenirs des Pyrénées. Vues Prises aux Environs des Eaux Thermales de Bagnères de Bigorre, Bagnères de Luchon, Caunteretz, Saint-Sauveur, Barèges, les Eaux-Bonnes, les Eaux-Chaudes & Pau. Dessinées d'après Nature et lithographiées par V. PETIT. Pau, Auguste Bassy ; Paris, imp. Lemercier, sd. (vers 1850).

In folio : titre général lithographié en bleu et or - 1/ Souvenirs de Pau : titre illustré, 1f. de texte, 6 vues et 1 panorama dépliant en 2 tons - 2/ Souvenirs des Eaux-Bonnes : titre illustré, 1f. de texte, 10 vues - 3/ Souvenirs des Eaux-Chaudes : titre illustré, 1f. de texte, 8 vues - 4/ Souvenirs de Caunterets : titre illustré, 1f. de texte, 8 vues - 5/ Souvenirs des Hautes Pyrénées : titre illustré, 1f. de texte, 7 vues. Au total 40 planches et 5 titres illustrés. Toutes les planches sont lithographiées sur chine monté. Bon exemplaire.

½ basane fauve de l'époque, dos lisse, filets dorés, manques de cuir, titre doré sur plat supérieur de percaline rouge orangé.

Album à composition variable (Labarère 1165 à 1169).

200/300

Pyrénées

247 - PETIT (Victor)

Bagnères de Luchon et ses environs. Luchon, Dulon, Pau, Bassy, Paris, Boivin, s.d. (vers 1850).

In-4 oblong : titre lithographié, 24 planches lithographiées en noir sur chine monté dont une triple et 3 doubles, chiffrées 1-29 (les planches doubles comptent pour 2 et la triple pour 3).

Cartonnage éditeur de percaline verte, titre dans bel encadrement rocaille doré sur plat supérieur, tranches dorées. (menus frottements). Bel exemplaire très frais intérieurement.

100/150

Pyrénées

248 - PETIT (Victor)

Souvenirs des Pyrénées. - Bagnères de Luchon (9pl.) - Caunteret (16pl.). Dessinées d'après Nature et lithog. par Victor PETIT. Pau, Bassy, s.d. (vers 1850).

In folio oblong : titre général lithographié - 25 planches dont 2 dépliantes, une double et une triple, toutes lithographiées sur chine monté, une carte dépliant de Bagnères de Luchon et de ses environs. Rousseurs sur les pourtours.

½ chagrin rouge de l'époque, titre et filets dorés sur dos lisse, titre doré sur plat supérieur de percaline rouge, légers frottements, tranches dorées.

Composition variable comme chaque fois. L'album type n'existe pas pour ce recueil.

100/150

Hautes Pyrénées

249 - RICAU (Louis)

Réunion de 3 ouvrages de l'auteur : - Un régime qui commence. Études sur les dix années de la Révolution dans les Hautes-Pyrénées. Tarbes, Croharé, 1911.

Grand in-8 broché : 217pp. ; couverture éditeur beige imprimée un peu brunie.

Tiré à part du Bulletin de la Société Académique des Hautes-Pyrénées.

- Un Régime qui finit. Études sur les pays qui ont composé le Département des Hautes-Pyrénées. Publiées dans le Bulletin de la Société Académique des Hautes-Pyrénées. Paris, H. Champion. Tarbes, E. Croharé, Imprimeur. 1905.

Grand in-8 broché : 181pp. ; 2 cartes dépliantes dont une en couleurs ; couverture éditeur rose imprimée en mauvais état. Dos cassé.

- Les Représentants du peuple en mission dans les Hautes-Pyrénées : I/ Monestier du Puy-de-Dome Nivose Messidor an II - II/ Monestier de la Lozère et Auguste Izoard Fructidor an II. – Messidor an III. Paris, Champion ; Tarbes, Croharé, 1899-1902.

2 volumes grand in-8 brochés : 131pp. / 148 pp. ; couvertures éditeur vertes imprimées.

50/70

Pyrénées

250 - SAULE-SORBE (Hélène)

Pyrénées, Voyage par les Images. Pau, de Faucompret 1993.

In folio oblong : 332 pp., 2f. Très nombreuses illustrations en couleurs et en noir.

Cartonnage toile rouge éditeur, titre doré, étui gainé illustré. Excellent état.

Intéressante iconographie, souvent inédite, empruntée aux musées et aux collectionneurs. Bon ouvrage de vulgarisation.

40/60

Hautes-Pyrénées

251 - SOURIAU (René) et collaborateurs

Comminges et Nébouzan. Pau, Société Nouvelle d'Éditions Régionales, 1982-84.

2 volumes in-4 : 520pp., 3f. / 521-989pp. Tirage limité (n°691) ; très nombreuses illustrations photo hors texte.

Skyvertex rouge, titre et composition dorée, tête dorée.

100/150

Pyrénées

252 - SOUTRAS (Frédéric)

Les Pyrénées Illustrées. (sur le titre lithog. : Dessins par Maxime LALANNE et Émile de MALBOS). Bagnères, Dossun ; Tarbes, Dufour, 1858.

In-4 : 3f., IV, 400pp.; titre lithographié, 25 planches hors texte (dont une en couleurs par PINGRET : Riche pasteur et jeune fille aux Eaux-Chaudes).

1/2 chagrin rouge, titre doré sur dos à nerfs, plats de percaline orange, titre doré au centre du plat supérieur, tranches dorées. Bon exemplaire.

Première édition, réimprimée à Tarbes par Cazaux vers 1860. En général les

exemplaires "complets" de cet ouvrage possède 33 planches et certains plus mais il arrive très souvent que le nombre d'illustrations soit inférieur (parfois 20-25 planches) et bien peu dépassent les 30 planches. Les éditeurs proposaient vraisemblablement les volumes avec "les planches disponibles" voir "à la demande" (Labarère 1538).

200/300

GASCOGNE - GIRONDE - GUYENNE - GERS

Gironde

253 - COTTON DE BENNETOT (Arlette) - [DUCHESSÉ DE BERRI]

La Captive de Blaye. Relation exacte et détaillée de l'arrestation de S.A.R. Madame, Duchesse Berri. Avec 12 lithographies représentant les principales circonstances de ce grand événement. Paris, Fonrouge, 1833.

In folio : 8pp. et 12 planches hors texte (petites piqûres homogènes). Ensemble monté sur onglets.

1/2 percaline verte à petits coins, titre doré sur dos lisse, titre doré sur plats de papier chagriné vert, couverture éditeur verte conservée.

Rare édition originale.

Provenance : Exemplaire ayant figuré à l'exposition de 1938 de la Bibliothèque de la ville de Bordeaux (n°104) ; carton officiel de l'exposition annexé à l'ouvrage.

200/300

254 - [COUTUMES]

Recueil de plusieurs coutumes de la région : - 1/ Les Coutumes Générales de la ville de Bordeaux, sénéchaussée de Guienne et pays de Bordelois. Bordeaux, Boudé, 1700. (suivi de) - 2/ Les Coutumes du pays de Saintonge, au siège et ressort de Saint Jean d'Angéli. Bordeaux, Boudé-Boé, 1714. (Suivi de) - 3/ Les Coutumes générales de la ville & cité de Bayonne, & juridiction d'icelle. Bourdeaux, Millanges, 1623. (Suivi de) - 4/ Les Coutumes générales et particulières de la ville et prévôté d'Acqs. Bordeaux, Boudé, 1700. (Suivi de) - 5/ Les Coutumes générales et locales de la ville, prévôté et siège de Saint-Sever. Bordeaux, Boudé, 1709. (Suivi de) - 6/ Les Coutumes générales et locales du pays de Marsan, Tursan et Gabardan. Bordeaux, Boudé, 1700. (Suivi de) - 7/ Les Coutumes générales, gardées et observées au païs & baillage de Labourt, & ressort d'icelui. Bordeaux, Boudé-Boé, 1714.

In-8 : 40pp. - 35pp., (1) - 106pp., (3) - 55pp. (nombreuses annotations en marges, un feuillet de notes ajouté) - 56pp>. (nombreuses notes en marges) - 28pp. (1) - 38pp., (1).

basane fauve de l'époque, dos à nerfs orné, coiffes arasées, frottements, épidermures et petits manques de cuir, tranches rouges. État d'usage.

Recueil de 7 coutumes des pays et villes de Bordeaux, Saintonge, Bayonne (édition originale), Dax, Saint-Sever, Marsan et Tursan et province du Labourt.

150/200

Gers

255 - FÉRAL (Léon) et collaborateurs

Pays du Gers, cœur de la Gascogne. Pau, Société Nouvelle d'Éditions Régionales, 1988. Tome 1 seul.

In-4 : 468pp., 3f. Tirage limité (n°302) ; très nombreuses illustrations photo hors texte.

Skyvertex rouge, titre et composition dorée, tranches dorées.

50/70

256 - GASCOGNE

Réunion d'ouvrages modernes (18 volumes environ) dont : Architecture paysanne de Guyenne & Gascogne ; Les Princes de Gascogne ; Petite encyclopédie occitane ; Nos bêtes d'Aquitaine ; Archives de Gascogne ; Les maisons paysannes des vieilles provinces françaises ; Portraits gascons languedociens et autres ; La propriété des dunes du littoral gascon ; Le mariage et la famille en Gascogne ; Le mouvement royaliste dans le Sud-ouest (fac-similé) ; Révoltes populaires en Occitanie ; Gascogne d'autrefois ; Charivaris en Gascogne ; Des maisons et des hommes la Gascogne médiévale ; L'administration anglaise en Gascogne ; Le mariage et la famille en Gascogne ; Les noms de famille du Sud-ouest ; Des Wisigoths aux arabes l'Aquitaine.

70/100

257 - GASCOGNE

Réunion d'ouvrages modernes (20 volumes environ) dont : les noms de famille en Gascogne ; L'intendant d'Étigny ; Cadets de Gascogne la maison de Marsan de Cauna ; L'invention des Landes ; L'échappée gasconne ; Les anglais en Guyenne ; Les capitaines gascons ; Histoire secrète de l'Aquitaine ; Les gascons ; Le mariage et la famille en Gascogne ; Quand les anglais vendangeaient l'Aquitaine ; Lacs étangs et courants du littoral aquitain ; Les parlementaires des Landes de 1789 à 1940 ; la Révolution dans le sud-ouest des Landes ; Le guide du pèlerin de Saint-Jacques de Compostelle ; Les gascons ; Papistes et parpaillots en Aquitaine ; Histoire de la Gascogne ; Les Landes et la Révolution ; La Gascogne...

70/100

258 - GASCOGNE

- **BLADÉ (Jean-François)** : Poésies populaires de la Gascogne. Paris, G.-P. Maisonneuve & Larose éditeurs, 1967.

3 volumes in-16 broché : XXXII-362pp. / XVIII-383pp. / XVI-435 pp. ; couvertures éditeur roses imprimées en blanc.

Reprint. Texte en gascon et traduction française en regard.

T. I : Poésies religieuses et nuptiales ; T. II : Romances, chansons d'amour, chansons de travail, chants spéciaux, etc. ; T. III : Chansons de danse. Parfait état.

- **LABUSQUIÈRE (John)** : L'autrefois. Récits de Gascogne & d'ailleurs. Paris, Maisonneuve & Larose, [1968].

In-16 broché : 5f., 302pp., couverture rose éditeur imprimée en blanc.

Reprint. Deuxième volume de la série "Conteurs et poètes de tous pays".

30/50

259 - GASCOGNE - AQUITAINE

réunion de 9 volumes : - **DELBOUSQUET (Emmanuel)** : Contes de la lande gasconne. Paris, La Renaissance du livre, 1923.

Petit in-8 broché : 250pp., 1f. ; couverture éditeur crème imprimée en rouge et noir. Couverture en mauvais état, manque le plat inférieur.

Édition originale, posthume.

- **RICK (Jean)** : Mon préfet sur la Côte d'Argent. Paris, Librairie de l'Action Française, 1927.

Petit in-8 broché : 1901pp., 1f. ; couverture éditeur jaune imprimée et illustrée. Partiellement non coupé.

- **BARRANX (Serge)** : Le feu est dans la lande. Roman. Bordeaux, Delmas, [1945].

Petit in-8 carré broché : 322pp., 1f. ; couverture éditeur grise imprimée.

- **GUILLAUMIE (Gaston)** : Les Conteurs Gascons. Des Landes aux Pyrénées. Bordeaux, Delmas, [1943].

Petit in-8 carré broché : 164pp. ; 3 illustrations hors texte ; couverture éditeur beige imprimée en bordeaux et noir.

- **Annuaire officiel du département des Landes.** 1936. Mont-de-Marsan, Lacoste.

In-16 broché : 56pp., 4f. sur papier orange ; 16pp. sur papier vert - 513pp. ; 7f. publicités in-texte. Couverture éditeur verte imprimée et illustrée en vert, coins cornés, couverture en mauvais état.

- **LACOUTURE (Abbé Joseph)** : La Haute Lande à la fin de la Révolution. Bordeaux, Imp. Samie, 1938

In-16 broché : 87pp. ; couverture éditeur verte imprimée.

- **LARROQUETTE (Albert)** : Les Landes de Gascogne et la forêt landaise. Aperçu physique et étude de transformation économique. Mont-de-Marsan, imp. Dupeyron, 1924.

In-16 broché : 404pp., 1f. ; couverture éditeur verte détachée. Édition originale. Étude historique. 2e édition en 1935.

- **ROSNY Jeune (J.-H.)** : Hossegor... 65 dessins de Cosyns. Paris, Delpeuch, 1926.

Petit in-8 carré broché : 184pp., 1f. ; 50 dessins in-texte et 15 planches à pleine page. Haut du dos déchiré. Édition originale.

- **COLLECTIF** : Sud-ouest, Béarn, Pays basque, Côte d'Argent, Gascogne. Hossegor, Chabas, [1930].

In-8 broché : 219pp., 1f. ; 13 illustrations à pleine page et une vignette in-texte, couverture éditeur beige imprimée en bordeaux et noir.

La plupart des textes concernent les divers pays qui composent au sens large "Les Landes de Gascogne".

60/80

260 - SALLES (Isidore)

Gasconne. Le Brabe Yent de Noste. Nabets Débis. Préfaci de V. LESPY. Paris, Maisonneuve & Leclerc, 1893.

Grand in-8 : XVI, 474pp., 1f. Tirage à 500 exemplaires. Envoi autographe de l'auteur à Mr Henry Poydenot.

½ basane bleue de l'époque, dos lisse orné frotté, petits manques de cuir sur plats, petites épidermures.

Bon exemplaire. Beaucoup plus rare que le "Débis Gascons" paru chez Hugonis en 1885.

On y joint du même : Debis Gascons. Adou - Gabe - Nibe. Paris, Hugonis, 1885.

In-8 : 2f., III, 268pp., 1f. Envoi autographe de l'auteur à Mr Henry Poydenot. ½ basane bleue de l'époque, dos lisse orné frotté, petits manques de cuir et épidermures sur plats.

60/80

VARIA RÉGIONS*Sud-est***261 - LARDIER (A.)**

Histoire du Château-d'If, des îles Sainte-Marguerite, des forts Lamalgue, Saint-Jean, Saint-Nicolas, etc. Marseille, Severin & C^{ie}, 1845.

2 tomes en un volume grand in-8 : 3f., 306pp., (1) - 306pp., (1) ; illustré de 10/12 planches hors texte (manquent les gravures titrées Niozelles (tome I) et René (tome II)). Quelques petites taches en marges de quelques feuillets. ½ chagrin brun de l'époque, titre et filets dorés sur dos lisse, angles émoussés.

50/70

*Catalogne***262 - SAGNES (Jean) et collaborateurs**

Le Pays Catalan (Capir - Cerdagne - Conflent - Roussillon - Vallespir) et le Fenouillèdes. Pau, Société Nouvelle d'Éditions Régionales, 1983.

2 volumes in-4 : 573pp., 2f. / 574-1133pp., 3f. Tirage limité (n°1253) ; très nombreuses illustrations photo hors texte.

Skyvertex rouge, titre et composition dorée, tranches dorées.

100/150

CARTES POSTALES - PHOTOGRAPHIES
MANUSCRITS - AUTOGRAPHES - DIVERS**263 - CARTES POSTALES**

Réunion de 3 albums contenant 480 CPA (Divers France), 480 CPA (Divers pays dont Italie, Suisse, Allemagne...), et 160 CPA (Maroc).

Albums en état assez usagés. En l'état. Près de 1000 CPA.

70/100

264 - CARTES POSTALES

2 albums contenant un total d'environ 600 CPA dont châteaux divers de France, églises et vues diverses, quelques cartes avec défauts.

100/150

265 - CARTES POSTALES

2 albums contenant un total d'environ 800 CPA France dont Côte d'Émeraude, Ille et Villaine, St

Malo, St Brieuc, Dinan, Portieux, Belle Ile en Mer, Paimpol, églises, pèlerinages, Pyrénées, quelques cartes avec défauts.

100/150

266 - CARTES POSTALES

2 albums contenant un total d'environ 400 CPA dont Côte d'Azur, Marseille, Bordeaux, églises et vues diverses, quelques cartes avec défauts.

100/150

267 - CARTES POSTALES

2 albums contenant un total d'environ 850 CPA dont vues diverses, Normandie, Bretagne, quelques cartes avec défauts.

100/150

268 - CARTES POSTALES

Ensemble de près de 1800 CPSM contenues dans 4 gros albums. Toutes régions, tous sujets. Bon lot.

50/70

269 - CARTES POSTALES

2 albums contenant un total d'environ 800 CPA France dont Indre, Creuse, Berry, avec cartes animées dont Argenon maraîchère et laitière devant magasin, Langres, la crémaillère n°26 Paris Hôtel des Monnaies, 16 cartes avec ateliers, vues diverses, quelques cartes avec défauts.

100/150

*Photographie***270 - [ALBUM PHOTO - CHÂTEAU de WINDSOR]**

Résidences Royales en Angleterre. Album contenant 23 clichés albuminés de l'intérieur et de l'extérieur de la demeure royale.

In folio oblong, format des clichés 21x30 cm,

½ chagrin vert, titre doré sur dos à nerfs, frottements, titre doré sur plat de percaline verte.

Château de Windsor (terrace de l'est) - Vue du côté d'Eton - Vue du parc privé - Intérieur de la chapelle St Georges - Salle des gardes - Salon - Palais d'Osborne - Salon de conversation - Chambre à coucher - salle de billard du Prince Alfred - galerie d'Osborne - Le Prince Albert (portrait de marbre) - la reine Victoria (buste) - Sculptures diverses.

150/200

271 - PHOTOGRAPHIE

4 albums de photos CDV et studio dont portraits de famille aisées de Province et reproductions Goupil. État correct.

On joint : Tirages argentiques de tableaux de musées italiens (Florence, Venise). 85 tirages environ.

70/100

272 - PHOTOGRAPHIE

2 albums in-4 en cuir des années 1890 contenant des CDV et des photos studio, d'une famille aisée de l'époque ; quelques militaires.

60/80

273 - PHOTOGRAPHIE

Album XIX^e contenant 100 tirages format studio (10x15 cm) de vues de Paris, exposition universelle de 1889 (Orsay, divers pavillons), certaines vues depuis la Tour Eiffel (soc. De la Tour Eiffel), château de Pierrefonds, vues de Melun, Livry, Le Havre, Trouville, Etretat, Dinan, Bretagne, parcs à huîtres, Cancale, Boulogne sur Mer, Rouen, Orléans, Ostende, Anvers, vues diverses.

In-4, tirages albuminés et quelques argentiques, légendés sur carton support, excellent état de l'ensemble. Chagrin noir de l'époque, dos à faux nerfs (accident de cuir), tranches dorées, fermoir cassé.

70/100

274 - PHOTOGRAPHIE - MARINE - NAVIRES

Bel ensemble de 53 tirages albuminés (fin XIX^e, début XX^e) de navires de guerre de la Marine Française (cuirassés, torpilleurs et contre-torpilleurs, navire amiral, sous-marins, croiseurs), la plupart identifiés et nommé (dans la planche et (ou) au dos)

Format 20x25 cm (à vue), certains tirages un peu "descendus", contrecollées sur carton.

200/300

275 - PHOTOGRAPHIE - TAUROMACHIE

Photographie argentique de Curro Romero. Photographe : Ety Bière à Hasparren.

Format 18x24 cm à vue, contrecollée aux angles sur bristol souple. *On joint* : une scène en couleurs de taureau et talenquère (même auteur) et même tirage en plus grand format.

20/30

276 - PHOTOGRAPHIES - CARTES POSTALES

6 albums de photographies dont 4 vides (2 albums avec photographies très abîmées ayant pris l'eau).

- Un petit album de CPA fantaisies (230 environ) dans un petit album en bon état.

- Un petit album contenant des billets de banque (France, Liban, Indonésie, Uruguay, Maroc, Allemagne, Yougoslavie, Belgique, Brésil, Zaïre...

40/60

277 - ACTIONS

Réunion de titres au porteurs et actions dont Produits chimiques de France et Blancs de Comines (75 de 100 francs), Pharos (15 de 100 francs), Holding de France (42 de 100 francs), Banco central Mexicano (1 titre), Emprunt Moscou 1912 (4 1/2 %), United gold Mining &

Milling company (5 actions), Société des textiles chimiques du Nord et de l'Est (10 actions de 250 francs), Compagnie agricole d'Annam (10 pièces), Compagnie d'exploitation forestière, Brazil railway company.

50/70

277.1 - ACTIONS

Petit lot contenant des actions de : Mines d'argent de la Caunette ; Compagnie forestière de l'Indénie ; Compagnie générale des comptoirs africains ; Nouvelle compagnie française de Kong.

40/60

278 - [ALBUM CHROMOS]

2 petits albums : Les départements de France (130 figures) et un ensemble de chromos et découpis contrecollés dans un cahier d'écolier (200 chromos environ, Poulain, Louit et divers)

60/80

279 - ALBUM CHROMOS

Album très usagé contenant chromolithographies et découpis dont quelques Poulain et Liebig, quelques chromos abîmées et arrachées, feuillets libres, cartes postales fantaisies contrecollées. En l'état.

50/70

280 - CARTOGRAPHIE

Réunion de 4 cartes encadrées sous verre et baguettes bois, dont 3 fac-similés (Galliae regni Potentis nova descriptio Joanne Ioliveto auctore - Indiae orientalis insularumque - America 1690) et une carte d'époque (Totius Lemovici et confinium provinciarum - papier bruni, pliure centrale).

50/70

Espagne

281 - CARTOGRAPHIE - LOPEZ (Manuel Joseph) & LOPEZ (Thomas)

Réunion de cartes XVIII^e de provinces espagnoles par LOPEZ : 1/ Provincia de Cuenca (1766) - 2/ Provincia de Madrid (1773) - 3/ Provincia de La Mancha (1765) - 4/ Provincia de Guadalaxara (1766)

Cartes contrecollées sur toiles oranges, contours rehaussés en couleurs, 40x41 cm en moyenne (58x42 cm pour Cuenca), pliées en accordéon, vignette de titre contrecollée. Par Manuel LOPEZ (cc1750-60) puis par Thomas LOPEZ (cc 1770).

On joint : LABAÑA et d'ANVILLE : Carte du Royaume d'Aragon (1766).

Grande carte en 24 parties contrecollées sur toile orange, rehaussée en couleurs, format 84x81 cm, petites taches et piqûres.

200/300

282 - GRAVURES XVII^e à XIX^e

Ensemble de 60 planches de gravures extraites de "l'Atlas iconographique du cours d'Écriture Sainte" (Migne - 1844). On trouve la célèbre série des supplices, la planche de la Mandragore nue et habillée, des cartes et vues diverses.

In folio en feuilles, bon état général, des planches un peu usagées. L'Atlas complet contient 77 planches, 60 présentes ici seulement.

On joint : 18 gravures anciennes dont 7 du XVII^e par Girolamo Fontana (au trait) et de gravures XVII^e et XVIII^e montées sur cartons souples, avec petits accidents, au trait, avec petits manques, 2 gravures XVIII^e découpées en médaillons.

100/150

Autographes

283 - GUERRE 1914-18

Fac-similés de 4 lettres témoignages de reconnaissance des 3 Maréchaux (Joffre, Foch, Pétain) et de Mr le Président de la République Française Mr Raymond Poincaré aux armées américaines en date de juin 1918.

50/70

Lettres autographes

284 - IMPÉRATRICE EUGÉNIE

2 lettres autographe de l'Impératrice Eugénie à sa petite nièce, Antonia de Verajano y Kirkpatrick, veuve du comte d'Attainville. Dans la première lettre, elle la remercie de sa lettre envoyée de Biarritz (où Antonia prend les bains), lui parle des ses empêchements concernant un prochain voyage à Madrid et lui donne quelques nouvelles de quelques proches ou d'amis communs. Dans la seconde lettre, il est notamment question d'un voyage de Félicia par mer à Malaga.

1/ Lettre autographe de 5 pages sur papier bleu à entête de la résidence de l'Impératrice à Farnborough Hill (Farnborough Hill, Farnboro Hants.) en date du 27/06/1901.

2/ Lettre autographe de 4 pages sur papier bleu à entête de la résidence de l'Impératrice à Farnborough Hill (Farnborough Hill, Farnboro Hants.) en date du 9/01/1891.

Eugénie de MONTIJO (Grenade, 1826 - Madrid, 1920), Impératrice des Français, épouse de NAPOLÉON III

400/600

285 - LITHOGRAPHIES

Recueil contenant 29 grandes études aux deux crayons lithographiées par JULIEN d'après de nombreux artistes.

In plano, tache sombre en pied en partie centrale avec atteinte des titres.

½ chagrin prune, dos à nerfs orné, plats de percaline prune aux initiales R. J., pliure verticale du cartonnage du plat supérieur. En l'état.

Ces lithographies servaient de modèles pour des cours de dessins.

60/80

286 - MANUSCRIT

Manuscrit en langue arabe à identifier.

Grand in-8 en feuilles, 7 lignes par page, encre rouge et noire, notes en calligraphies plus fines, petite moullure sur quelques feuillets.

Chemise de basane brune, décor à froid sur plats et dos. En l'état.

100/150

286.1 - MANUSCRITS - TAPUSCRITS

Réunion de diverses pièces et sketches tapuscrits ou manuscrits, certains avec tampon de l'agence générale des copies dramatiques et littéraires Compère à Paris, divers rôles de pièces et compositions, dont La Désirade de Jean Martet (avec Spinelly), Manon de Saint-Sulpice, Arsène Lupin, Je crois qu'il a vu (partition manuscrite, musique de Fernand Heintz, paroles de Gabriello), l'ABC du métier, Criminelle (Valentine Thomson)... A étudier.

70/100

287 - TITRES - ACTIONS

Un petit lot d'actions : Société autrichienne des Chemins de Fer (cc 1870), 19 Emprunts russes 1859 (Imperial Russian 3%), 11 Obligations russes gouvernement impérial 1880 (4%, 125 roubles), 36 La Foncière d'Hendaye (obligation hypothécaire de 500 frs).

40/60

288 - VARIA

Petit lot de CPSM, revue (Paris Match), divers ouvrages. Un carton.

10/15

289 - VARIA MONNAIES

Réunion de divers billets anciens : - 1/ FRANCE : 5 Frs 1945 (Be) ; 20 Frs 1948 J et 1949 L (état d'usage) ; 2 Frs Chambre de Commerce ; 10 Frs 1947 G (manque au centre) ; 100 Frs 1941 MU (trous d'épingles, pliures) ; 100 Frs 1938 DA (trous d'épingles, pliures) ; 100 Frs AOF 10-9-1941 (manque de papier, pliures, déchirures) ; 25 Frs AOF (4 trous d'épingles, pliures) ; 1 Fr AOF (Correct) ; 50 cts AOF (Usage) - 2/ ESPAGNE : 1 Pst 1953 (x2, bon état) ; 5 Psts 1954 (X3, usagés) ; 100 Psts 1970 (x7, usagé à correct) ; 200 psts 1980 (usagé) ; 1000 Psts 1971 (x4, correct à usagé) - 3/ ALLEMAGNE : 1000 (x26, 1910) et 10000 marks (x5, 1922) - 4/ ANGLETERRE : 1 Pound (x3, état d'usage) - 5/ Suisse : 10 Frs (séries 72 o et 84 F - état correct) - 6/ VARIA : ½ Dinar Tunisien (usagé) ; 5 \$ Zimbabwe (Correct) ; 10 Dirhams marocains (x6, correct à usagés)

60/80

LIVRES XIX^e - MODERNES - VARIA

Cartonnages illustrés

290 - [ALBUMS HISTORIQUES]

Réunion de 5 cartonnages illustrés en couleurs parus dans la « Collections d'Albums historiques » : - CAHU - LELOIR : Richelieu. Avant propos de Gabriel Hanotaux. Paris : Combet & C^{ie}, 1904.

Illustrations de Maurice LELOIR. Percaline verte, reliure par Engel, décor en couleurs sur plat supérieur, tranches dorées.

- VOGEL - MONTORGUEIL : Henri IV. Paris, Boivin & C^{ie}, 1907.

Illustrations de VOGEL. Cartonnage percaline grise, reliure par Engel, décor en couleurs sur plat supérieur, tranches dorées.

- JOB - MONTORGUEIL : Louis XI. Paris, Combet & C^{ie}, 1905.

Illustrations de JOB. Cartonnage percaline bleue, reliure par Engel, décor en couleurs sur plat supérieur, dos recollé, tranches dorées.

- TOUDOUZE - LELOIR : Le Roi Soleil. Paris, Combet & C^{ie}, 1904.

Illustrations de Maurice LELOIR, Cartonnage percaline bleue, reliure par Engel, décor en or et en couleurs sur plat supérieur.

- TOUDOUZE - ROBIDA : François Ier (Le Roi Chevalier). Paris, Boivin & C^{ie}, 1909.

Illustrations d'Albert Robida. Cartonnage percaline grise, reliure par Engel, décor en couleurs sur plat supérieur, tranches dorées.

Ensemble de 5 volumes.

300/400

Gastronomie - Cuisine

291 - ALI-BAB

Gastronomie pratique. Études culinaires suivies du traitement de l'obésité des gourmands. Neuvième édition. Paris, Flammarion, 1950.

In-4. Toile jaune chinée, titre et graphisme en noir à froid sur plats et dos. Bon état.

20/30

292 - ALLARD (Paul)

Histoire des Persécutions : - Histoire des persécutions pendant les deux premiers siècles d'après les documents archéologiques. - Histoire des persécutions pendant la première moitié du troisième siècle. - Les dernières persécutions du troisième siècle - La persécution de Dioclétien et le triomphe de l'Église (tomes 1 et 2). Paris, Lecoffre, 1887-94.

5 volumes in-8. ½ chagrin vert de l'époque, titre et toisons dorées sur dos à nerfs.

80/120

293 - ATLAS MILITAIRE - PLANS de BATAILLES

Atlas. Principes de la stratégie. Par S.A.I., le Prince Charles ; traduit de l'Allemand par le Général JOMINI. Paris, Tanera, ss date.

Grand in folio, 11 plans de batailles sur feuillets doubles, plan X absent, une planche explicative des plans IX et X. Rousseurs, cerne clair sur les 3 premiers plans, papier frangé en marge, tampon ancienne bibliothèque militaire. Cartonnage portefeuille bleu de

l'époque, titre imprimé contrecollé sur plat, dos à restaurer, chocs aux angles, une partie des lacets de fermeture absents.

80/120

294 - BALZAC (Honoré de) - [HÉMARD (J.)]

D'un pauvre qui avait nom le vieux par chemin. Texte manuscrit et vignettes par J. HÉMARD. Paris, Crès et C^{ie}, 1914.

Grand in-8, tirage limité, un des 500 sur vélin de cuve (n°309).

½ maroquin brun à coins signé KIEFFER, titre doré en long sur dos lisse, couverture illustrée en couleurs conservée. Bon exemplaire.

70/100

295 - BARBIER (René)

Raïna. Nouvelles Provençales & Camarguaises. Illustrations de Joë HAMMAN. Paris, Girard & Barrère, 1946.

In-4 en feuilles. Tirage limité à 460 exemplaires, un des 400 sur vélin teinté de Lana (n°257). Couverture rempliée écru, emboîtage cartonné

40/60

296 - BARRÈS (Maurice)

Réunion de 12 volumes in-12 : - Une enquête au pays du Levant (Plon-Nourrit, 1923, 2 volumes) - L'Appel au Soldat (Plon-Nourrit, 1926, tirage limité, 2 volumes) - Scènes et Doctrines du Nationalisme (Plon-Nourrit, 1925, 2 volumes, tirage limité) - Huit jours chez Mr Renan (Plon-Nourrit, 1923, tirage limité) - gréco ou le secret de Tolède (Plon-Nourrit, 1923, tirage limité) - L'Ennemi des lois (Plon-Nourrit, 1923) - les Amitiés Françaises (Plon-Nourrit, 1923, tirage limité) - Amori et Dolori Sacrum (Plon-Nourrit, 1921, tirage limité) - Au service de l'Allemagne (Plon-Nourrit, 1923, tirage limité).

Sous reliures uniformes ½ basane miel, dos à nerfs ornés, pièces de titres et de toisons rouges. Bon exemplaires.

On joint : - LAMARTINE (Alphonse de) : Poésies. Paris, Piazza, 1925.

In-8 carré, tirage limité à 250 exemplaires. Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, guirlande en encadrement des plats.

- BAUDELAIRE (Charles) : Poésies. Paris, Piazza, 1926.

In-8 carré, tirage limité à 250 exemplaires. Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, guirlande en encadrement des plats.

100/150

297 - BEAUX-ARTS

- VALLIER (Dora) : Vieira Da Silva. Paris, Weber, 1971. In-4 carré, toile brune, jaquette illustrée en couleurs.

- JELENSKI (Constantin) : Leonor Fini. La Guilde du Livre, 1968. Grand in-4 carré, dessins, planches en couleurs contrecollées, toile noire, jaquette illustrée en couleurs.

- KAFKA (Franz) : Description d'un combat. Lithographies par ATLAN. Paris, Maeght, 1946.

In-4 en feuilles, un des 350 du tirage limité, couverture rempliée illustrée éditeur.

- **ALEXANDRIAN (Sarane)** : Les dessins magiques de Victor Brauner. Paris, Denoël, 1965. In-4, toile rose, jaquette en noir et blanc, sous rhodoïd.

- **Philippe MOHLITZ**. Dessins 1965-1977. Paris, Letu, 1977. In-4 broché, couverture éditeur.

- **Pierre ALECHINSKY**. Les estampes. Paris, Rivière, 1973. In-4 broché, couverture de papier kraft en partie imprimé en noir.

On joint : **VIGNY (Alfred)** : La maison du berger. Orné de 5 bois par Louis Latapie. Paris, n Bernouard, 1920. In-4 broché.

60/80

Verve - Picasso

298 - BEAUX-ARTS

- **VERVE**. Vol. VII, n°25 et 26. Numéro entièrement consacré à Picasso.

In-4, couverture éditeur absente remplacée par des plats de cartons.

- **NEVJESTIC (Virgilije)** : L'Aube. Hommage à Miroslav Krleža. 1973.

In folio en feuilles, illustré de 20 eaux-fortes en couleurs sur passe-partout. Un des 30 exemplaires du tirage limité (n°9). Couverture toilée noire rempliée, sous coffret de toile bleue.

- **PARSUS** : Suite d'environ 34 planches sur soie et sur arches d'un ouvrage illustré par l'artiste (1972).

In folio, en feuilles, sous chemise de toile kaki, fermeture par lacets.

70/100

299 - BEAUX-ARTS - SCULPTURE

- **ESTEBAN (Claude)** : Chilida. Paris, Maeght, 1971.

In-4 carré, nombreuses photographies en noir et en couleurs. Toile écrue, jaquette illustrée en couleurs, adhésif de réparations sur jaquette.

- **Berto Lardera**. Introduction de Michel Seuphor. Neufchâtel, éd. du Griffon, 1960. In-4, toile frise sous jaquette illustrée éditeur.

- **Jacques Lipchitz**. Sculptures et dessins. Illustrations en noir et en couleurs. In-4 broché.

50/70

Érotica

300 - BÉROALDE de VERVILLE (François Vatable)

Le Moyen de parvenir. Nouvelle édition ornée de 8 eaux-fortes et de 65 illustrations dans le texte par Martin VAN MAËLE. Paris, Fort, 1921.

In-8 broché, eaux-fortes hors texte et nombreuses figures dans le texte. Tirage limité à 800 exemplaires, un des 100 (n°131) sur vergé jaune antique avec triple suite (un des 35 avec double suite des eaux-fortes et les états).

Couverture rempliée. Bon exemplaire, non coupé.

On joint : **FORBERG (Frédéric-Ch.)** : Manuel d'érotologie classique. Paris, 1882.

2 volumes brochés in-8, imprimé à 100 exemplaires pour Isidore Liseux et ses amis. Dernière de couverture du tome 2 absente.

150/200

Marine

301 - BONNEFOUX (baron de) et PARIS (capitaines de vaisseau)

Dictionnaire de marine à voiles et à vapeur. Paris, Arthus Bertrand, sd.

2 volumes in-4 : 736pp. (7 planches dépliantes in fine (marine à voiles)) / 771pp. (10 planches dépliantes in fine (marine à vapeur)). Quelques petites piqûres éparses très localisées.

½ maroquin rouge à coins à filets à froid, titre doré sur dos à nerfs. Très bon état.

200/300

Dessin original d'Yves Brayer

302 - BRAYER (Yves) - MAC ORLAN (Pierre)

Yves Brayer et Paris. Texte de Pierre Mac Orlan. Avec 103 illustrations dont 48 en couleurs. Paris, Arthaud, 1965.

In-4 en feuilles, enrichi d'un dessin original d'Yves BRAYER (feutre et aquarelles) sous passe-partout.

Couverture rempliée éditeur, sous emboîtage toilé écru et bleu.

On joint : Même ouvrage en version de présentation à titre de promotion.

70/100

Exemplaire sur Japon - Reliure signée

303 - [CARICATURE]

- **ALEXANDRE (Arsène)** : L'Art du Rire et de la Caricature. 300 fac-similés en noir et 12 planches en couleurs d'après les originaux. Quantin, sd.

In-4, 350pp. Un des 30 exemplaires sur Japon (n°28).

½ maroquin brun à coins à filets signé RUBAN, dos lisse richement orné, petits fers thématiques, légers frottements, tête dorée, couverture éditeur conservée.

- **GRAND-CARTERET (John)** : Les Mœurs et la Caricature en Allemagne, en Autriche, en Suisse. Illustré de 3 planches en couleurs, de 20 planches hors texte, de 314 vignettes de portraits et de titres de journaux. Paris, Weisthausser, 1885.

In-4, 491pp. ½ chagrin rouge, titre doré sur dos à nerfs, frottements.

150/200

304 - CARICATURE - MILITARIA

Carnet de Déroute. Illustrations par JOUZALIN. Caricature sur l'occupation allemande durant la Seconde Guerre Mondiale.

In folio oblong : 28 feuillets agrafés (dont un en couleurs).

Couverture imprimée illustrée, quelques salissures. Manque la dernière de couverture.

20/30

305 - CASANOVA de SEINGLAT

Mémoires écrits par lui-même. Paris, Javal & Bourdeaux, 1931.

10 volumes in-4 ; illustrations en couleurs hors texte.

½ basane fauve à coins, dos pastiches ornés à nerfs, têtes dorées. Bel exemplaire

100/150

Espagne

306 - CERVANTES SAAVEDRA (Miguel de)

L'Ingénieux Hidalgo Don Quichotte de la Manche, traduit et annoté par Louis Viardot. Vignettes de Tony Johannot. Paris, Lecou, 1853.

Grand in-8 : XIX, 840pp. , nombreuses illustrations et vignettes dans le texte. Piqûres éparées.

Cartonnage percaline bleue à décor romantique doré et en couleurs sur plats et dos, frottements, tranches dorées.

On joint : HUGO (Victor) : Notre-Dame de Paris.

Édition illustrée d'après les dessins de divers artistes. Paris, Perrotin ; Garnier frères, 1844.

Grand in-8, nombreuses illustrations et vignettes dans le texte et planches hors texte. Cartonnage percaline bleue à décor romantique doré et en couleurs sur plats et dos, quelques ressauts de cahiers, tranches dorées. Bon exemplaire

Édition peu courante en cartonnage romantique.

100/150

Prosper Mérimée - Exemplaire sur Japon - Reliure signée

307 - CHAMBON (Félix)

Notes sur Prosper Mérimée. Paris, l'auteur, 1902.

Grand in-8, 498pp. Un des 15 exemplaires sur japon non numéroté. ½ maroquin rouge à coins à la Bradel signé CARAYON, titre doré sur dos lisse. Bel exemplaire.

80/120

Pologne

308 - CHODZKO (Léonard)

La Pologne historique, littéraire, monumentale et pittoresque... rédigé par une société de littérateurs polonais. Paris, bureau central, 1836-37.

3 volumes in-4 ; illustré de 174 planches hors texte, certaines présentant parfois un petit cerne clair.

½ basane brune de l'époque, dos à nerfs ornés.

On joint : [FERRAND (Comte Ant. de)] : Histoire des trois démembrements de la Pologne pour faire suite à l'histoire de l'anarchie de Pologne, par Rulhière. Paris, Deterville, 1820.

3 volumes in-8, portrait frontispice. ½ chagrin brun de l'époque, dos à nerfs. Édition originale (Barbier II, 770c).

Rédigée par une société de littérateurs sous la direction de L. Chodzko.

150/200

309 - COLLECTIF de NATURALISTES et AGRICULTEURS

Nouveau dictionnaire d'Histoire Naturelle, appliquée aux arts, à l'Agriculture, à l'Économie rurale et domestique, à la Médecine, etc. Paris, Deterville, 1816-19.

36 volumes in-8 ; illustré de très nombreuses planches hors texte dessinées par de Sève et J. G. Prêtre, gravées par Letellier, Tardieu, Voysard, etc.

½ basane fauve, dos lisses ornés, frottements et petits accidents d'usage, plats de papier à la cuve, tranches mouchetées.

Important dictionnaire rédigé par les plus éminents naturalistes de l'époque (Bosc, Cels, Chaptal, Huzard, Latreille, Olivier, Parmentier, Sonini...)

200/300

Corsaires - Marine

310 - CUNAT (Ch.) - [SURCOUF]

Histoire de Robert Surcouf, Capitaine de Corsaire. Publié d'après des documents authentiques. Paris, Chapelle, sd. (1842).

In-8 : XI, 300pp., 2f. ; illustré d'un portrait, six planches lithographiées, un fac-similé dépliant d'un billet de la main de Surcouf et une vignette représentant la tombe de Surcouf.

½ chagrin vert de l'époque, titre et filets dorés sur dos lisse. Bon exemplaire.

Ouvrage rare, le premier qui ait été publié sur Surcouf, mort en 1827. Illustré de belles lithographies hors texte par Morel Fatio et Badin, et d'une table explicative des termes de marine.

80/120

311 - CURIOSA

- DUBOUT : Chansons de Salles de Garde. Illustrations par DUBOUT. Trinckvel, 1971.

In-4, basane chagrinée rouge, dos à faux nerfs, titre doré, tête dorée, étui cartonné. Excellent état.

- Les chefs d'œuvres de l'érotisme. Anthologie planète, sd. In-8 carré toilé illustré éditeur. Bon état.

- BERTRAND : Dessins érotiques II. Paris, Losfeld, 1971. In-4, cartonnage éditeur illustré en couleurs. Bon état.

50/70

Tauromachie

312 - De La PEÑA (José D.)

El Toro de Hoy (le Torro d'aujourd'hui). Préface de Camille Mauclair. Paris, éditions de La Bonne Idée, 1928.

In-4 en feuilles (un cahier de texte et planches en couleurs montées).

Chemise à rabats éditeur, vignette couleurs sur plat supérieur, fermeture à lacets.

20/30

313 - [DELANDINE (Antoine Francois) - COLLECTIF]

Dictionnaire Historique, critique et bibliographique contenant les vies des hommes illustres, célèbres ou fameux... Paris, Ménard et Desnne, 1821-23.

30 volumes in-8 à toutes marges ; portraits hors texte (non collationné).

½ basane fauve de l'époque, dos lisses, pièces de titre et de tomaisons rouges, fleurons et filets dorés, accidents et frottements d'usage.

150/200

314 - DEVILLE (Étienne)

La reliure française. Paris ; Bruxelles, Van Oest, 1930.

2 volumes in-8 carré, illustré de 64 planches (32 par tome).

½ basane maroquinée prune à coins, pièces de titre et de tomaisons noires, couvertures éditeur conservées.

On joint : HUGO (Victor) : L'œil égaré dans les plis de l'obéissance au vent. Sl, GLM, 1956.

In-16, chagrin en deux tons de prune à la Bradel, titre doré sur dos lisse, filets en forme de vagues, titre doré sur plat supérieur, couverture éditeur conservée. Bon exemplaire.

40/60

315 - DICKENS (Charles)

- *The Life and Adventures of Martin Chuzzlewit*. Illustrations par Phiz. London, Chapman & Hall, 1844.

In-8, piqûres sur planches comme toujours, ½ veau fauve à coins, dos à nerfs orné.

- *Dombey & Son*. Illustrations par H.K. Browne. London, Bradbury & Evans, 1848.

In-8, piqûres sur planches comme toujours, ½ basane fauve à coins, dos en partie détaché, un plat pratiquement détaché, dos à nerfs orné froissé.

50/70

Gastronomie

316 - DUMAS (Alexandre)

Grand Dictionnaire de Cuisine. Paris, Lemerre, 1873.

Grand in-8 : 1155pp., 24pp. Rousseurs.

Percaline prune éditeur de l'époque, titre doré sur dos et plat supérieur, fine guirlande à froid en encadrement, petit accident à coiffé en tête.

100/150

317 - EMPIRE - MILITARIA

- *LEPLUS (Henri), Lieutenant - VALMY (Duc, de) : Histoire de la Campagne de 1800, écrite d'après des documents nouveaux et inédits*. Paris, Dumaine, 1854.

In-8 : VIII, 284pp., cartes in fine. Tampon ancienne bibliothèque militaire, quelques annotations en marge.

Toile bordeaux, pièce de titre noire sur dos.

- *LEPLUS (Henri) : La Campagne de 1800 à l'Armée des Grisons*. Paris, Chapelot, 1908.

In-8 : XXII, 1f., 458pp. ; cartes et plans dépliant in fine. Tampon ancienne bibliothèque militaire. Toile bordeaux, pièce de titre noire sur dos.

- *CUGNAC (de, Capitaine) : Campagne de l'Armée de Réserve en 1800*. Paris, Chapelot, 1900.

2 tomes in-8 : VI, 1f., 726pp./ VI, 592pp. ; nombreux fac similés, cartes et planches hors texte, la plupart dépliantes dont 2 grandes in fine (carte de Borgonio, et carte du théâtre des opérations). Tampon d'ancienne bibliothèque militaire.

½ basane brune de l'époque, dos lisses, titres dorés, petit accident sur cuir en coiffé haute du tome 1, légers froissements. Bon exemplaire.

- *DERRECAGAIX (Général) : Nos Campagnes au Tyrol, 1797-1799-1805-1809*. Paris, Chapelot & cie, 1910.

In-8 : 417pp. ; cartes dépliantes in fine. Envoi de l'auteur. Tampon ancienne bibliothèque militaire Toile rouge, pièce de titre noire sur dos. Bon exemplaire.

- *BONTIN (De, Capitaine) & CORNILLE (Lieutenant) : Les volontaires nationaux et le recrutement de l'Armée pendant la Révolution dans l'Yonne*. Auxerre, Gallot, 1913.

In-8 broché, 462pp., couverture éditeur salie.

- *DUMONT (G., Commandant) : 1791 - Les bataillons de volontaires nationaux (cadres et historiques)*. Paris, Lavauzelle, 1914.

In-8 broché, 462pp., couverture éditeur salie, dos en partie débrosché, à restaurer.

- *HENNEQUIN (Capitaine) : Le corps d'observation des Alpes en 1815. Une campagne d'un mois*. Paris, Lavauzelle, sd.

Plaquette in-8, 100pp., état d'usage.

- *VIALLA (S.) : Marseille Révolutionnaire. L'armée nationale (1789-93)*. Paris, Chapelot, 1910.

In-8 broché, couverture éditeur, 513pp. Dernier plat absent.

- *GUYE (Alfred) : Le bataillon de Neuchâtel, dit des canaris, au service de Napoléon (1807-14)*. Neuchâtel, La Baconnière, 1964.

- *D'HERICAULT (Ch.) & MOLAND (L.) : La France guerrière. Récits historiques*. Paris, Garnier, 1873.

In-12, 356pp., reliure toile grise. Etat usage.

- *ROY (J.-J.-E.) : Les Français en Égypte ou souvenirs des Campagnes d'Égypte et de Syrie par un officier de l'expédition*. Tours, Mame & fils, 1875.

In-8, 240pp., percaline grise mauvais état.

80/120

318 - ÉROTICA

- *FUCHS (Édouard) : L'élément érotique dans la caricature*. Vienne, Stern, 1906. In-4, cartonnage bleu éditeur, dos en partie détaché.

- *MILLER (Henry) : Sexus. Cercle du livre précieux*, 1963. In-4, toile écrue satinée, titre doré sur dos et plat.

- *KRAFFT-EBING (R. von, D') : Psychopathia Sexualis avec recherches spéciales sur l'inversion sexuelle. Étude médico-légale*. Paris, carré, 1895. Grand in-8, ½ chagrin vert foncé, dos à nerfs orné insolé.

- *La chastelaine de Vergi. Poème du XIII^e siècle avec une version en français moderne par André Mary et des gravures sur bois par Roubille*. Paris, Pichon, 1920. In-8 broché, couverture rempliée chamois.

- *FOUREST (Georges) : La négresse blonde. Avec 75 tatouages de Lucien MÉTIVET*. Paris, La Connaissance, 1921. In-8 broché, tirage limité sur vergé Lafuma (n°218). Petites déchirures sur la couverture.

- *MERCIER de COMPIÈGNE : La Beauté du Sein des Femmes d'après l'Éloge des Téttons de Nicolas Ducommun*. Paris, bibliothèque des curieux, sd. Petit in-12, tirage limité à 760 exemplaires (n°591 sur Arches). Couverture rempliée éditeur.

- *TOUSSAINT (Franz) : Le jardin des Caresses*. Paris, Piazza, 1921. Petit in-12 broché, couverture détachée du dos.

- *Poésies de Sapho, suivies de différentes poésies dans le même genre*. Amsterdam, 1777. In-16, veau fauve de l'époque, dos lisse orné, triple filet doré en encadrement des plats, filet doré sur coupes, tranches dorées.

Ensemble de 8 volumes.

120/150

Tirages limités

319 - [ÉROTICA]

- **BRANTÔME** : Les vies des Dames galantes. 50 illustrations en couleurs par LAMBRECHT. Paris, Carrington, 1901.

2 volumes grand in-8 brochés, tirage limité à 750 exemplaires numérotés. Exemplaire non coupé.

- **RIGNÉ (Raymond de)** : L'abbaye du Bel-Air. 35 illustrations de C. HÉROUARD. Paris, Morance, 1920.

Grand in-8 broché, tirage limité à 2500 exemplaires.

- **LE PETIT (Claude)** : Les œuvres libertines de Claude Le Petit, parisien brûlé le 1^{er} septembre 1662. Slne, 1918.

Grand in-8 broché, tirage limité à 201 exemplaire, n°40 sur papier vergé. Exemplaire non coupé, non rogné.

- **VIGNALI (Antonio)** : La Cazzaria ou la péologie. Traduite de l'italien par A. Ribeaucourt.

In-8 broché, tirage à 15 exemplaires (n°6), couverture parcheminé rempliée.

Réédition de cet ouvrage publié vers 1531 à Venise et qui fut redécouverte au début du XVIII^e siècle par le français Bernard de La Monnoye, qui en fit une copie. La Cazzaria met en scène un dialogue priapique sur le mode comique, illustrant une bataille des sexes. La langue est verte et fait usage de mots vulgaires empruntés au parlé toscan.

120/150

Psychiatrie - Médecine

320 - ESQUIROL (Jean-Étienne-Dominique)

Des maladies mentales considérées sous les rapports médical, hygiénique et médico-légal. Atlas de 27 planches seul. Paris, Baillière, 1838.

Grand in-8 : 2f. et 27 planches de cet atlas recherché complétant les deux volumes de texte (absents ici). Bien complet.

½ veau sans dos, plats détachés. En l'état.

Figures d'un réalisme saisissant représentant des patients qu'Esquirol appelait épileptique, hypémanique, maniaque, aliéné, ou idiot ; quelques-uns portent une camisole de force, des liens et ou des chaînes... Ainsi qu'une planche dépliant de la Maison de Charenton.

70/100

321 - ETCHARD (Laurent)

Histoire Romaine, depuis la fondation de Rome, jusqu'à la translation de l'Empire par Constantin. Avignon, Aubanel ; Joly, an X (1802).

12 volumes in-12.

Basane fauve racinée de l'époque, dos à nerfs orné, petits accidents sur quelques dos à quelques coiffes, pièces de titre blondes, quelques manques, pièces de tomaisons vertes, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

100/150

Madame de La Fayette

322 - ÉTIENNE (Mme) - JAY (A.)

Œuvres complètes de Mesdames de La Fayette, de Tencin et de Fontaines, précédées de notices historiques et littéraires. Paris, Moutardier, 1825.

5 volumes in-8 ; illustré des portraits de Mme de Tenci et Mme de La Fayette. Brochés de l'époque, couverture muette rouge, pièces de titre papier sur dos, exemplaire à toutes marges.

60/80

323 - FORT (Paul)

Le Rire Français. Paris, Bernouard, 1928.

Grand in-8. tirage limité à 325 exemplaires, un des 100 sur vergé d'Arches (n°63) contresignés par l'auteur et accompagnés d'une dédicace et d'une page manuscrite. Accompagné d'une carte de visite de l'auteur et d'une photographie argentique de l'auteur avec un petit mot et signature.

Cartonnage moderne à la Bradel, titre doré sur dos lisse, couverture éditeur conservée, tête dorée.

40/60

324 - FOUQUET (Henri)

Histoire civile, politique et commerciale de Rouen, depuis les temps les plus reculés... Rouen, Métérie ; Augé, 1876.

2 volumes in-8. ½ chagrin noir à filets, dos à nerfs ornés, frottements, un mors fendillé en entrée.

Édition originale.

100/150

325 - GENET (Jean)

Le miracle de la rose. Lyon, l'Arbalète, 1946.

In-4, tirage limité à 475 exemplaires (n°282).

Cartonnage toilé crème éditeur.

100/200

326 - GIAFFERI

L'histoire du costume Féminin français. Paris, Nilsson, 1922-25.

Ensemble de 10 portfolios sous chemise. Non collationné.

300/400

Empire - Militaria

327 - GRANDE ARMEE 1813-14 - SOULT (Maréchal) - DAVOUT (Maréchal)

- **DUMAS (J.-B., Lt-Colonel)** : Neuf mois de Campagnes à la suite du Maréchal Soult. Paris, Lavauzelle, sd.

In-8 : 610pp., tampon d'ancienne bibliothèque militaire, ½ basane verte, titre doré sur dos lisse.

- **ROUSSET (Camille)** : La Grande Armée de 1813. Paris, Didier & C^{ie}, 1871.

In-12 : VIII, 386pp., rousseurs, tampon ancienne bibliothèque militaire. ½ basane rouge, titre doré sur dos lisse.

MAZADE (Ch., de) : Correspondance du Maréchal Davout, Prince d'Eckmühl ; ses commandements, son ministère. 1801-1815. Paris, Plon, nourrit & cie, 1885.

4 tomes in-8 : LII, 470pp./ 554pp./ 560pp./ 638pp. Tampon d'ancienne bibliothèque militaire.

½ chagrin noir moderne, dos lisses ornés. Bon exemplaire.

100/150

328 - [HISTOIRE - MÉMOIRES]

- Mémoires pour servir à l'histoire de Charles IX, et de Henri IV, rois de France... Paris, frais et dépens de l'éditeur, 1745.

In-4, veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, double filet doré sur coupes, tranches rouges.

- **LESUR (C. L.)** : Annuaire historique universel pour 1819 et 1822.

2 volumes in-8, ½ veau fauve à coins, dos lisses ornés, tranches

marbrées.

- **GEORGEL** : Mémoires pour servir à l'histoire des évènements de la fin du XVIII^e siècle depuis 1760 jusqu'en 1806-1810.

6 volumes in-8 brochés, vignette de titre sur dos.

- **MERLE d'AUBIGNÉ (J.H.)** : Histoire de la reformation du XVI^e siècle. Paris, Ducloux, 1853.

5 volumes in-8, rousseurs. ½ basane marbrée de l'époque, dos lisses, pièces de titre et de toisons vertes, petits accidents et manques de cuir.

70/100

329 - [JOB]

Réunion de 4 cartonnages illustrés par **JOB** : - **MONTORGEUIL (G.)** : France. Son histoire jusqu'en 1789.

Cartonnage gris, décor en couleurs sur plat supérieur, une charnière fendue, tranches rouges.

- **MONTORGEUIL (G.)** : Les trois Couleurs. France, son histoire. Paris, Juven, sd.

Cartonnage bleu, décor en couleurs sur plat supérieur, légers frottements, tranches rouges.

- **MONTORGEUIL (G.)** : Jouons à l'Histoire. La France mise en scène avec les joujoux de deux petits français. Paris, Boivin, sd.

Cartonnage jaune, décor en couleurs sur plat supérieur, bon état.

- **CLERC (Charles) & SEVESTRE (Norbert)** : Quand nos grands Rois étaient petits. Paris, Delagrave, sd.

Cartonnage gris bleu, décor en couleurs sur plat supérieur, ressauts de cahiers, coins frottés.

100/150

330 - [JOB - EMPIRE]

Réunion de 3 cartonnages illustrés par **JOB** : - **MONTORGEUIL (Georges)** : Bonaparte. Paris, Boivin & C^{ie}, sd.

Grand in-4. Illustrations en couleurs à pleine page de **JOB**. Cartonnage percaline bleue, décor en or et en couleurs sur plat supérieur, petites dépigmentations sur dernier plat.

- **MONTORGEUIL (Georges)** : Bonaparte. Paris, Charavay, sd.

Grand in-4. Illustrations en couleurs à pleine page de **JOB**. Cartonnage percaline grise, décor en couleurs sur plat supérieur, petites taches, rayures sur 4^{ème} de couverture.

- **MONTORGEUIL (Georges)** : La Tour d'Auvergne, premier grenadier de France. Paris, Combet & C^{ie}, 1902.

Grand in-4. Illustrations en couleurs à pleine page de **JOB**. Cartonnage percaline bleue, décor en or et en couleurs sur plat supérieur, légers frottements.

On joint : **CAHU (Théodore)** : Les Héros de France. Hoche - Marceau - Desaix. Illustrations de **Émile BOUTIGNY**. Paris, Société d'Édition & de Librairie, sd.

Cartonnage in-4 oblong, percaline olive, décor en or et en couleurs sur plat supérieur, une charnière faible, angles biseautés, tranches dorées.

150/200

331 - LA PLÉIADE - ALBUMS

Réunion de 15 albums : Claudel, Borgès, Faulkner, Un siècle NRF, Aymé, Saint-Exupéry, Wilde, Nerval, Mille et Une Nuits, Simenon, Breton, Aymé, Diderot, Montaigne, Chateaubriand.

Ensemble en excellent état.

120/150

332 - LA PLÉIADE - ANCIENS et VARIA

Réunion de 11 volumes : Tragiques Grecs (Eschyle, Sophocle), Saint Augustin, Homère, Dante (sans étui), Le Coran, Histoire universelle (3 tomes), Anthologie bilingue de la poésie espagnole, Les Mille et Une Nuits, Histoire de la philosophie II.

80/120

333 - LA PLÉIADE - AUTEURS CLASSIQUES

Réunion de 16 volumes : Fielding (Tom Jones), Anthologie de la poésie française du XVIII^e siècle, Sade, Diderot (contes et romans), Voltaire (romans et contes), Shakespeare (histoires, 2 vol. - Tragédies, 2 vol.), Montaigne (les essais), Saint-Simon (mémoires I), Poètes du XVI^e siècle, Pascal, Racine (théâtre, poésie).

Excellent état.

120/150

334 - La PLÉIADE

Réunion de 9 volumes (sans jaquette, ni rhodoïd ni étui) : Jeux et sagesse du Moyen-âge, Historiens et chroniqueurs du Moyen-âge, La Fontaine (Œuvres diverses II), Corneille (Théâtre II), Platon II, Edgar Poe (Histoires), Stendhal (Romans II), Rabelais, Tolstoï (La Guerre et la Paix).

40/60

335 - LA PLÉIADE

Réunion de 14 volumes : 1/ Avec jaquette et rhodoïd, sans étui : Proust (A la recherche du temps perdu - 3 vol.) - Proust (Jean Santeuil) - Montaigne (Œuvres complètes) - Verlaine (Œuvres poétiques ; Œuvres en prose) - Album Camus - 2/ Sans jaquette ni rhodoïd, sous étui : Rabelais (Œuvres complètes) - Prévert (Œuvres complètes - 2 vol.) - 3/ Sans jaquette, ni rhodoïd, ni étui : Valéry (Œuvres - 2 vol.) - René Char (œuvres complètes).

100/150

336 - La PLÉIADE

Réunion de 7 volumes : Maupassant (Contes et Nouvelles, 2 vol.), Les Stoïciens, Céline (Romans, 2 vol.), Simenon (Romans II), Plip Roth

(Romans et Nouvelles 1959-77).

Ensemble en excellent état.

50/70

337 - LA PLÉIADE

Réunion de 8 volumes : 1/ Avec jaquette seule : Dostoïevski (3 vol. : l'Idiot - Les démons - Les frères Karamazov) - Les stoïciens - Rimbaud (Œuvres complètes) - 2/ Sans jaquette ni rhodoïd : Platon (Œuvres complètes - 2 vol.) - 3/ Avec rhodoïd seul : Les présocratiques.

Ensemble en état d'usage à usagé.

40/60

338 - LA PLÉIADE - AUTEURS XIX^e

Réunion de 12 volumes : Balzac (La Comédie Humaine, 6 vol. (un vol. sans étui, un second sans rhodoïd)), Flaubert (2 vol.), Victor Hugo (Œuvres poétiques (3 vol.) - la Légende des Siècles).

Ensemble en excellent état.

100/150

339 - LA PLÉIADE - AUTEURS XIX^e

Réunion d'une dizaine de volumes : Brontë, Tchekhov, Dostoïevski (Frères Karamazov), Dickens (David Copperfield), Melville (Moby Dick, Pierre ou les ambiguïtés), Conrad (Œuvres I - petit choc en tête du rhodoïd), Tolstoï (Anna Karénine), Walter Scott, Oscar Wilde, Stevenson (L'île au Trésor, Dr Jekyll et M. Hyde).

Ensemble en excellent état.

70/100

340 - LA PLÉIADE - AUTEURS XIX^e

Réunion de 12 volumes : Zola (Les Rougon-Macquart, 4 vol.), Michelet (Histoire de la Révolution Française, 2 vol.), Verlaine (Œuvres poétiques), Cros - Corbière, Chateaubriand (Mémoires d'Outre-tombe I, sans l'étui), Dumas (Le Comte de Monte-Cristo), Maupassant (Romans), Rimbaud.

Ensemble en excellent état.

100/150

341 - LA PLÉIADE - AUTEURS XX^e

Réunion de 13 volumes : Cioran, Claudel (Théâtres II), Mauriac (Œuvres romanesques et théâtrales complètes, 4 vol.), Char, Proust (3 vol.), Éluard (2 vol.)

Ensemble en excellent état.

100/150

342 - LA PLÉIADE - AUTEURS XX^e

Réunion de 14 volumes : Duras I, Borgès (2 vol.), Pessoa (Œuvres poétiques), Sartre (Œuvres romanesques), Prévert, Baudelaire I, Kafka (2

vol.), Camus (4 vol.).

Ensemble en très bon état.

120/150

343 - La PLÉIADE - AUTEURS XX^e

Réunion de 13 volumes : Gide (Anthologie de la poésie française), Colette, Charles de Gaulle (Mémoires), Giono (Œuvres romanesques complètes (5/6 volumes, manque le tome V, tome VI en double), Garcia Lorca I, Anouilh (Théâtre, 2 vol.), Jules Renard (Journal 1887-1910).

Ensemble en excellent état.

100/150

344 - La PLÉIADE - AUTEURS XX^e

Réunion de 13 volumes : Hemingway I, Saint-John Perse, Nabokov (Œuvres romanesques complètes), Cohen (Belle du Seigneur), Yourcenar (Œuvres romanesques), Roger Martin du Gard (Œuvres complètes, 2 vol., petit accident de rhodoïd à un volume en tête), Roger Martin du Gard (Maumort), Apollinaire (Œuvres poétiques), Aymé (Œuvres romanesques complètes I), Gogol, Faulkner (Œuvres romanesques, 2 vol.).

Ensemble en excellent état.

100/150

345 - LABOULAYE (Ch.)

Dictionnaire des arts et manufactures, agriculture, mines industrie. Paris, Lacroix, sd.

3 forts volumes in-4 (dont un volume de complément), texte sur deux colonnes, nombreuses figures dans le texte.

½ maroquin rouge de l'époque, titre doré sur dos à nerfs.

Bien complet du volume complémentaire contenant la partie "Art industriel" (architecture, sculpture et peinture).

70/100

346 - LAFARGUE (Ferdinand)

La terreur révolutionnaire dans les Landes. Mont-de-Marsan, Lacoste, 1935-39.

2 volumes grand in-8 broché : 179pp., 2f. / 244pp., 6f. ; blasons et illustrations in-texte, couverture éditeur beige imprimée en rouge.

On joint : SENTEX (Louis) : Une page d'histoire. Les Représentants du peuple et le Tribunal révolutionnaire à Saint-Sever (Landes) en l'an II de la République. Dax, imp. Labèque, 1904.

Gr. in-8 broché : 1f., 59pp., 1 fb.

Couverture éditeur verte imprimée. Dos faible, renforcé avec une bande de scotch collée, rousseurs sur la couverture.

Les deux volumes sont dédiés à Joseph de Pesquidoux, qui a écrit pour chacun d'eux une Lettre-Préface.

Le chapitre XIX Pomès, Pommiers. Le Château de Fondelÿn (pp. 158-166), contient quelques lignes sur Russell, avec une vue du château et un écu Russell-Killough.

Contient : Le dernier seigneur de Bourdens - Le martyr de l'abbé Lannelongue et de la sœur Rutan - En relisant l'histoire de la guerre de Cent ans - Hommage à la Gascogne - Souvenirs historiques et autres de Gascogne.

60/80

347 - [LANTIER (Etienne François de)]

Voyages d'Anténor en Grèce et en Asie, avec des notions sur l'Égypte... Paris, Arthus-Bertrand, 1809.

3 volumes in-8 : 1f., 378pp. / 2f., 394pp. / 2f., 364pp. ; illustré de 3 frontispices gravés sur cuivre par Delignon. Page de titre du tome I absente, cerne clair en tête des derniers feuillets du tome II. Basane fauve marbrée de l'époque, dos lisses ornés, accident à coiffé en tête du tome I, petits manques de cuir sur plats du même tome, pièces de titre fauves, de tomaisons noires, roulette dorée sur coupes, tranches marbrées.

100/150**348 - Le LITTRÉ**

le Littré. Le dictionnaire de référence de la langue française. Sous la direction de Claude Blum. Paris, Garnier, 2007

26 volumes grand in-8, texte sur 2 colonnes.

Cartonnage éditeur à la Bradel, excellent état général.

50/70**349 - LE RIRE**

Onzième année 1904-05 du journal Le Rire (Nouvelle série n°92, 5 nov. 1904 - n°143, 28 octobre 1905).

½ percaline bleu vert à coins, titre doré sur dos lisse.

On joint : Le Miroir 1914-1915 (du 6 août 1914 au 26 décembre 1915). Journal publié durant la Guerre de 1914-18 témoignant des combats de ce conflit mondial.

40/60**350 - [LITTÉRATURE]**

Réunion d'ouvrages - SAND (George) : François Le Champi. Paris, Calmann-Lévy, 1931.

In-8 broché, tirage limité sur vélin du Marais, rousseurs.

- GLIXELLI (Stefan) : Les cinq poèmes des trois morts et des trois vifs. Paris, Champion, 1914.

In-8 broché, 4 planches sur papier glacé.

- GOURMONT (Rémy, de) : La petite ville suivie de Paysages. Paris, société littéraire de France, 1916.

In-8 broché, frontispice et en-têtes gravés par Louis JOU. Tirage limité sur vélin de Rives.

- FLORILÈGE : Flora. Paris, Elzévier, sd.

Grand in-8, 24 poèmes sur papier fabriqué feuille à feuille à la main au Moulin Richard-de-Bas à Ambert (Auvergne). Maroquin fauve moderne à bande, titre en long sur dos lisse, tranches dorées.

- CARCO (Francis) : La Bohème et mon cœur suivi de chansons aigres-douces et de petits airs. Paris, Cité des Livres, 1927.

Grand in-8 broché, tirage limité sur vélin de Rives, sous chemise cartonnée rose.

- CARCO (Francis) : Poèmes retrouvés (1904-1923). Paris, Cité des Livres, 1927.

Grand in-8 broché, tirage limité sur vélin de Rives, sous chemise cartonnée rose.

Ensemble de 6 volumes.

100/150**351 - LOTI (Louis Marie Julien VIAUD dit Pierre)**

Ramuntcho. Gravures sur bois en camaïeu et en noir par J.-B. VETTINER. Lyon, Cercle Lyonnais du Livre, 1922.

In-4, 246pp. Tirage limité à 149 exemplaires sur vergé d'Arches, exemplaire nominatif. Couverture écru rempliée éditeur.

270/350**352 - MAGRE (Maurice) - [CHIMOT (Édouard)]**

Les Soirs d'Opium. Poèmes. Édition illustrée d'eaux-fortes en couleurs par Édouard CHIMOT. Paris, Livre des Bibliophiles, 1921.

In-4 broché, 12 eaux-fortes originales sous serpentes légendées, gravées par Chimot et 21 ornements sur bois gravés d'après ses dessins par Sauget. Tirage limité à 500 exemplaires, un des 384 sur vergé d'Arches (n°326).

Couverture rempliée illustrée éditeur, exemplaire non rogné.

70/100*Judaïca***353 - MALO (Charles)**

Histoire des Juifs depuis la destruction de Jérusalem jusqu'à ce jour... Paris, Leroux, 1826.

In-8 : VIII, 548pp. Petite tache en extrême marge des derniers feuillets. ½ basane fauve de l'époque, titre et filets dorés sur dos lisse, épidermures.

70/100**354 - MARCO DE SAINT-HILAIRE (Émile)**

Histoire des Conspirations et des Exécutions Politiques en France et en Angleterre, en Russie et en Espagne... Paris, Havard, 1849.

4 volumes grand in-8 ; illustré de 40 planches gravées sur acier (notamment par Geoffroy et Mathieu) et de 4 frontispices sur bois en couleurs.

½ chagrin prune, dos à nerfs ornés. Bel exemplaire.

Cette histoire est précédée d'une introduction générale et terminée par un précis de la révolution de février et des événements de juin 1848.

60/80*Économie***355 - MARION (Marcel)**

Histoire Financière de la France depuis 1715. Paris, Rousseau, 1914-31.

6 volumes grand in-8 brochés, couverture crème éditeur. Bon exemplaire.

60/80**356 - MÉRIMÉE (Prosper)**

Carmen. Illustré de 16 eaux-fortes en couleurs et 10 pointes sèches de Léon COURBOULEIX. Paris, éd. d'Art de l'Intermédiaire du Bibliophile, 1929.

In-4 en feuilles. Tirage unique à 110 exemplaires, un des 85 sur vélin teinté (n°26) contenant deux états des planches dont un avec remarques, et un état des lettrines et des culs-de-lampe.

Couverture rempliée éditeur, emboîtement ½ basane fauve, titre doré sur dos à nerfs, frottements et épidermures, une face détachée sur l'étui (à restaurer).

220/250

Droit

357 - MERLIN (Philippe-Antoine)

Recueil alphabétique des questions de droit qui se présentent les plus fréquemment dans les tribunaux. Paris, Danel ; Porthmann, an XI (1803).

9 volumes in-4.

Basane fauve racinée de l'époque, dos lisses richement ornés, pièces de titre rouges, de toisons vertes, frottements et épidermures sur plats, double filet doré sur coupes.

100/150

358 - MICKEY - WALT DISNEY

Mickey chez Robin des Bois. Illustrations de Walt Disney. Paris, Hachette, 1947.

Petit in-4 broché, 32pp. Texte en 3 tons.

Couverture cartonnée souple illustrée en couleurs.

Edition originale.

15/20

359 - MILITARIA

- **[BALLIET] :** De la Constitution de l'administration militaire en France. Paris, V^{ve} Agasse, Magimel, Anselin et Pochard, 1817.

In-8, 595pp. ; tableau dépliant in fine. ½ chagrin bordeaux de l'époque, dos lisse orné.

- **Journal de l'armée.** 1833-1836.

4 tomes en 2 volumes grand in-8 (de la 1^{ère} année 1833 à la 4^{ème} 1836) ; contient des planches et plans dépliant, plus nombreux dans le premier volume. ½ basane fauve de l'époque, dos lisses ornés. Contient notamment un article sur la défense de San Sebastian.

- **Cours d'art militaire. Guerres napoléoniennes - Campagne de 1866 - Campagne de 1870-71 - Guerre russo-turque - Guerre du Transvaal - Guerre russo-japonaise.**

Grand in-8 carré, texte dactylographié, contient des petits dessins ou croquis au crayon, en bleu et rouge. ½ percaline verte, titre doré sur dos.

- **RAISMES (Gaston de) :** Soldats de France. Actions héroïques. 1/ Généraux de la République - 2/ Maréchaux de l'Empire. Paris, Lemerre, sd.

2 volumes in-4 ; illustrations en noir en et hors texte.

½ chagrin rouge à coins, titre doré sur dos à nerfs.

- **[BASNAGE de BEAUVAL (Jacques)] :** Histoire des Ordres militaires ou des Chevaliers, des Milices... Tome II seul. Amsterdam, Brunel, 1721.

In-12, 441pp. ; nombreuses planches hors texte. Veau fauve de l'époque, dos à nerfs orné, coiffes arasées, un mors fendu, tranches rouges. État d'usage.

Ensemble de 7 volumes.

100/150

Curiosa

360 - [MIRABEAU (Gabriel Honoré Riquetti, comte de)]

L'Adam Lascif ou Lettres a la Marquise. Avec des figures finement gravées pour animer par l'image ces billets fort glamment troussés. Paris, Au Carquois d'Argent, sd. (vers 1950).

In-4 en feuilles ; illustré de 19 pointes sèches érotiques par Gaston

BARRET. Tirage limité à 250 exemplaires (ici un des exemplaires d'artiste non chiffré).

Sous emboîtement cartonné éditeur.

Cet ouvrage épistolaire attribué à Mirabeau le fils, auteur de l'Erotica Biblion, est composé de 9 lettres adressées à une marquise.

200/300

361 - MOLIÈRE (Jean Baptiste Poquelin)

Œuvres. Nouvelle édition revue sur les plus anciennes impressions et augmentée de variantes, de notices, de notes, d'un lexique... par Eugène DESPOIS. Paris, Hachette & C^{ie}, 1873.

10 volumes grand in-8.

½ chagrin brun à coins à filets, dos à nerfs ornés, têtes dorées.

80/120

362 - MONTORGEUIL (G.) - [JOB]

France, son histoire - La Cantinière - Les trois Couleurs. Paris, Charavay, sd.

3 ouvrages reliés en un fort volume grand in-4.

Cartonnage percaline bleue, décor doré et en couleurs sur plat supérieur, fers spéciaux, frottements aux mors.

Édition collective de 3 beaux recueils, illustrés de nombreuses compositions en couleurs dans le texte par le célèbre illustrateur militaire JOB.

60/80

363 - [NEY (Maréchal)]

Procès du Maréchal Ney, ou recueil complet des interrogatoires, déclarations, dépositions, procès-verbaux, plaidoyers et autres pièces rapportées textuellement. Deuxième édition. Paris, Michaud, 1815.

4 numéros en un volume in-8 : 88pp. - 59pp. - 78pp. - 56pp. - 3pp. ; illustré d'un portrait frontispice et truffé d'un second portrait libre de Labédoyère.

½ basane fauve à coins de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, tranches rouges.

60/80

364 - PARIS et ENVIRONS

Réunion d'ouvrages : - **DULAURE (J.-A.) :** Histoire physique, civile et morale de Paris. Paris, bureau des publications, 1842.

4 volumes in-4, nombreuses planches hors texte de sites de la capitale. ½ basane fauve, dos lisses frottés. Complet en 4 tomes pour cette édition.

- **RAMIN (Henri) :** Mon très vieux Paris. Paris, Firmin Didot, sd. In-4 broché

- **CHARPENTIER (Octave) :** À travers Montmartre. Paris, éd. Du Croquis, 1921. Grand in-8 broché.

- **VIOLLET-LE-DUC :** Les églises de Paris. Le Panthéon par E. Quinet. Paris, Marpon & Flammarion, 1883.

In-8 carré, planches hors texte. ½ percaline olive.

- **LARGUIER (Léo) :** Saint-Germain-des-Prés. Mon village. Paris, Plon, 1938. In-12 broché...

Ensemble de 10 volumes.

70/100

Tauromachie

365 - PICASSO (Pablo) - DOMINGUIN (Luis Miguel)

Toros y Toreros. Texte de Luis Miguel DOMINGUIN et une étude de Georges Bourdaille. Paris, éditions Cercle d'Art, 1961.

In folio, illustrations en noir et en couleurs (reproduction de carnets de dessins ayant trait à la tauromachie de Pablo PICASSO). Toile grise illustrée éditeur, sous étui gainé de protection. Excellent état. (Pertus 157)

80/120

366 - PROUST (Marcel)

A la Recherche du Temps Perdu. Paris, NRF Gallimard, 1949 [quelques tomes en éditions différentes : Tome 2 (Du côté de chez Swann II) 1985 - Tome IX (Sodome et Gomorrhe I) 1982 - Tome XII (La Prisonnière) 1983 - Tome XIII (Albertine disparue) 1983 - Tome XIV (Le temps retrouvé) 1982]. 15 volumes in-12.

½ maroquin vert à bandes, dos à nerfs, titre et tomaisons dorées, Lettres dorées formant MARCEL PROUST en têtes, têtes dorées.

120/150

367 - RABAJOI

La Saint-Guy. Petit atlas de pathologie externe. Verneau, sd.

In folio, 27 feuillets illustrés en lithographie, quelques serpentes de protection déchirées. Cartonnage éditeur illustré, dos absent.

Bel album de caricature.

100/150

368 - RABELAIS (François) - [DORÉ (Gustave)]

Œuvres. Avec une vie de l'auteur, des notes et un glossaire par Louis Morand. Illustrations de Gustave DORÉ. Paris, Garnier frères, sd.

2 volumes in folio, superbes illustrations en et hors texte. Rousseurs. Cerne clair en marge en pied du tome I.

½ basane brune marbrée à coins postérieure, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, de tomaisons noires, têtes dorées.

60/80

Autographe de Colette - Reliures signées

369 - RELIURES XIX^e et XX^e

Réunion d'ouvrages reliés : - COLETTE : La Vagabonde. Paris, Calmann-Lévy, sd.

In-8, un des 2000 du tirage limité sur vélin du Marais. Autographe de Colette en page de faux titre. Basane brune moderne, titre doré sur dos à nerfs, décor géométrique sur plats, tête dorée.

- **Summario copedioso de las quetas de plata y oro...** (édition fac-similé de l'exemplaire de la bibliothèque de Salamanque).

In-8, basane brune moderne signée Angulo y Jimùenez, dos à nerfs orné, décor aux arabesques sur plats, guirlande intérieure, étui cartonné souple.

- **LAMARTINE (Alphonse de) : Jocelyn. Dessins de Bernard gravés par de Los Rios - Graziella. Dessins de Bramtot. Paris librairie des bibliophiles, 1885 et 1886.**

2 volumes in-8, ½ maroquin vert anglais à coins signés CHAMPS, titres dorés sur dos à nerfs, têtes dorées. Bon exemplaires.

- **Opinions et discours de Casimir Périer, publiés par sa famille. Paris, Paulin, 1838.**

2 volumes in-8, ½ maroquins bruns signé CHAMPS, titres et tomaisons dorés sur dos à nerfs, armes de la famille Yon de Jonage en pied, têtes dorées.

Ex-libris imprimé de la bibliothèque du château de Chamagnieu (armes identiques sur le dos).

On joint : **6 volumes des œuvres d'Émile Zola chez Bernouard.** ½ basane blonde à jolis décors sur dos lisses ainsi que 6 autres ouvrages divers.

70/100

Empire - Militaria

370 - ROGUET (François. Comte, Lt Général)

Mémoires militaires du Lieutenant Général Comte Roguet. Colonel en second des Grenadiers à pied de la vieille garde, Pair de France. Paris, Dumaine, 1862-65.

4 tomes in-8 : 512pp. / 644pp. / 568pp. / 660pp. Tampon d'ancienne bibliothèque militaire.

½ basane verte, dos lisses, filets et t. dorés, petit manque de cuir au niveau de 2 coiffes, frottements.

On joint : **HARDY (Jean, Général) : Mémoires militaires du Général Jean Hardy (1792-1802). La Meuse, la Moselle, le Rhin. Paris, Baudoin, 1883.**

In-8 : X, 278pp. Rousseurs éparses, tampon ancienne bibliothèque militaire. ½ chagrin vert moderne, titre doré sur dos.

100/150

Érotica

371 - RONSARD (Pierre, de) - [BERNARD (Émile)]

Les Amours. Bois et cuivres dessinés et gravés par Émile BERNARD. Paris, Volland, 1915.

In-4 en feuilles, 16 hors texte à l'eau-forte et à l'aquatinte et bois gravés dans le texte. Tirage limité à 250 exemplaires, un des 25 sur hollandaise filigrané avec eaux-fortes sur japon et en sanguine. Petites piqûres sur tranches et couverture.

Couverture rempliée éditeur, sans l'étui.

Belle publication avec de superbes eaux-fortes d'Émile Bernard.

150/200

371.1 - ROSTAND (Edmond) - [DUBOUT]

Cyrano de Bergerac. Comédie Héroïque en cinq Actes en Vers. Illustré en couleurs par Dubout. Orléans, Rouam, 1947.

In-4 en feuillets, petites piqûres sur tranches et sur les pages de garde et de titre. Tirage limité à 1500 exemplaires sur Rives.

Sous emboitage éditeur (une face détachée, à restaurer).

60/80

Auvergne - Rugby

372 - RUGBY - A.S. MONFERRAND

Revue mensuelle Activités Sportives Monferrandaises. ASM. Du n°21 (nov.-déc. 1965) au n°27 (janvier 1967).

Grand in-8 carré, 18 pages environ par numéro. ½ basane bleu nuit, pièce de titre blonde sur dos à nerfs.

20/30

Pologne

373 - RULHIÈRE (Claude Carloman de)

Histoire de l'Anarchie de Pologne, et du démembrement de cette République. Paris, Ménard et Desenne fils, 1819.

4 volumes in-8 : 2f., CLXVI, 342pp. / 2f., 500pp. / 2f., 464pp. / 2f., 397pp., 1f. ½ veau fauve de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de toisons noires, papier à la cuve sur plats, tranches bleues. Bel exemplaire.

Provenance : Ex-libris imprimé XIX^e à identifier, tampon humide E. Vellay.

150/200

374 - SAINT-EDME (Edme Theodore Bourg, dit)

Dictionnaire de la Pénalité dans toutes les parties du monde connu. Orné de 48 gravures (en fait 58). Paris, l'éditeur ; Rousselon, 1824-28.

5 volumes in-8 ; illustré de 58 planches hors texte en noir de diverses punitions et supplices.

Basane fauve marbrée de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de toisons noires, filet et petite frise à froid en encadrement des plats, frottements, tranches jaunes.

Descriptif des supplices, tortures ou questions ordinaires et extraordinaires, tourmens, peines corporelles et infamantes, châtimens, correction, etc., ordonnés par les lois

200/300

Médecine

375 - SARLANDIÈRE

Anatomie méthodique ou organographie humaine en tableaux synoptiques, avec figures. Paris, libraires de médecine, 1829.

In folio, 14/16 planches en couleurs avec tableaux explicatifs en miroir. Cerne clair en bordure avec légère atteinte des planches.

½ basane fauve de l'époque, dos lisse frotté avec manques, plats frottés avec manques. En l'état.

70/100

376 - SARTRE (Jean-Paul)

Collection Obliques. 1/ Sartre et les arts (inédits) - 2/Sartre (numéro spécial)

2 volumes in-4 brochés.

40/60

Reliure signée Kieffer - Aquarelle originale

377 - STENDHAL (Henry BEYLE dit)

Le Rouge et le Noir. Chronique du XIX^e siècle. Orné de vignettes de QUNIT. Paris, Crès & Cie, 1922.

In-4, 578pp. Un des 20 exemplaires du tirage limité sur vélin avec une aquarelle inédite de l'illustrateur (n°5).

Maroquin prune à bandes de basane noire à filets dorés signé KIEFFER, dos lisse orné de bandes de basane noires à filets dorés, pièces de titre et d'auteur noires, petits carrés dorés en habillages, filets dorés intérieurs, tête dorée, couverture éditeur conservée, étui gainé de protection.

150/200

Exemplaire sur japon

378 - SWIFT (Jonathan)

Voyages de Gulliver. Illustré d'eaux-fortes et bois par GUS BOFA. Bruxelles, Éditions du Nord,

1929.

2 volumes in-4 ; 30 eaux-fortes hors texte et 36 gravures sur bois en couleurs dans le texte. Tirage limité à 360 exemplaires, un des 28 sur japon impérial (n°16) contenant le deuxième état des cuivres avec remarques sur japon impérial ; une suite des cuivres sur hollandaise.

Couverture rempliée éditeur, emboîtage de percaline noire.

300/400

379 - THÉÂTRE

Bel ensemble de revues (Le Tout Paris ; Le Carillon ; Souvenir des fêtes de Mai ; le Théâtre Illustré) et programmes de Théâtre de la fin du XIX^e siècle (cc1894-1900) dont théâtre de La Roulotte (Rue de Douai à Paris), festival choral et instrumental (Palais Biarritz), Théâtre du Petit Palais (Champs Élysées), casino de Luchon, arènes des Amidonniers à Toulouse, rue Popincourt, kermesses de charité, théâtre de l'Athénée, Olympia, La Cigale, Bruxelles 1897, programmes à l'Exposition Universelle de 1900, La Gaité, Salon de Trouville, Palais des Glaces... prospectus de corridas (arènes luchonnaises, 1899 - Toulouse1898), Music Hall, cirque d'été 1898...

2 albums, l'un in-4, l'autre in folio, ensemble monté sur onglets, nombreuses illustrations et publicités en couleurs par des dessinateurs.

½ chagrin bronze de l'époque, dos à nerfs ornés. Bon état général.

200/300

380 - [THÉÂTRE]

Réunion de 2 petits albums de programmes de théâtre 1895-1900: Théâtres de la Gaité, de Cluny, l'Ambigu-comique, Porte-Saint-Martin, Folies-Dramatiques, l'Athénée-comique, la République, des Variétés, Bouffes-parisiens, du Vaudeville, du Gymnase, La Scala, Paris-Spectacles, Opéra-comique,... ; et 2 petits albums "l'Illustration" consacrés aux théâtres et aux pièces qui s'y jouent.

L'un au format in-8 oblong, les autres in-12 et in-12 oblong.

70/100

381 - VARIA

- HUYSMANS (J. K.) : En Route. Illustration de Malo RENAULT. Paris, La Connaissance, 1921.

In-4, ½ basane fauve marbrée, titre doré sur dos lisse.

- Les Merveilles de l'Exposition de 1889. Paris, librairie illustrée, sd.

In-4, Cartonnage percaline bleue éditeur, beau décor argenté sur plat et dos, tranches rouges.

- PEARY (Robert E.) : La découverte du Pôle Nord. Ouvrage illustré en noir et en couleurs. Paris, Lafitte & Cie, 1911.

In-4, reproductions photographiques sur papier glacé.

- LASSERRE (Henri) : Épisodes miraculeux. Deuxième partie de Notre-Dame de Lourdes. Paris, librairie catholique ; Bruxelles, société

belge de librairie ; Genève, Trembley, 1886.

In-4, cartonnage rouge éditeur, décor en argent, or et noir sur plat et dos, tranches dorées.

60/80

382 - VARIA

VITU (Auguste) : Paris. 450 dessins inédits d'après nature. Paris, Quantin, sd.

In folio. ½ maroquin noir, titre doré sur dos à nerfs.

Le Petit Journal. Supplément illustré 1897.

½ toile noire modeste, pièce de titre rouge sur dos.

40/60

383 - VARIA

Réunion d'ouvrages : - The correspondence of Thomas Carlyle and Ralph Waldo Emerson, 1834-1872. Boston, Osgood & Co, 1883. 2 volumes in-12, veau bronze de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, accidents aux 2 coiffes en tête, filet doré en encadrement des plats, tranches dorées.

- **MAUCLAIR (Camille) - BOUCHOR (J.-F.) :** Assise. 30 planches en couleurs d'après David Burnand. Paris, Laurens, 1923. In-8 carré broché.

- De Vigne en Chai. Dessins animés par J. Jacques Roussau. Bordeaux, Delmas, 1949. In-4.

- Solution politique. Lettre à M. de Bismarck. Paris, Dentu, 1872. Plaquette grand in-8.

- 3 petites plaquettes (Ligonier feld-maréchal d'Irlande ; L'indicateur universel dédié aux curieux ; Dolley).

- **CHARLES-ROUX (Edmonde) :** Le Temps Chanel. Paris, Grasset ; Chêne, 1980. In-4, toile noire, jaquette illustrée.

Ensemble de 9 volumes.

50/70

384 - VARIA

Réunion de 3 volumes : - **LOTI (Pierre) :** Pêcheur d'Islande. Chambon sur Lignon, Biennale de la reliure d'art, 2000.

In-4, tirage limité à 1000 exemplaires (n° LXXXVI). Reliure d'amateur de chagrin vert et bleu en alternance, lettrages dorés de papiers découpés sur plats et dos, étui gainé.

- **DAUDET (Alphonse) :** Port-Tarascon. Dernières aventures de l'illustre Tartarin. Paris, Dentu, 1890.

Grand in-8, 392pp. Reliure à décor géométriques de chagrins verts, bleus et oranges, titre et auteur dorés sur dos lisse, étui gainé. Bon exemplaire.

- **FURET (François) :** La Révolution. De Turgot à Jules Ferry. 1770-1880. Paris, Hachette, 1988.

In-4, 527pp. Reliure de chagrin bleu et rouge, titre doré sur dos lisse, plat représentant un dessin thématique sous plexiglas recouvert de chagrin rouge et bleu, tranches bleu, blanc rouge, étui de plexiglas.

120/150

385 - VARIA

- **Nandor VAGH WEINMANN :** Ma vie du Christ. Textes de Daniel ROPS et Raymond CHARMET. 3 volumes in folio en feuilles. Tirage limité à 250 exemplaires, un des 200 sur vélin. Petites piqûres.

- **COLERIDGE (Samuel) :** The rime of the ancient mariner. Illustré par Gustave DORÉ. Cartonnage éditeur, reliure cassée, dos absent. Très usagé, en l'état.

- Exposition de reliures. Bruxelles, 1930.

- **FRANCE (Anatole) :** Abeille. Éd. La Toison d'Or, sd. In-8 broché.

- **DORIN (René) :** Nuances. Illustrations de Jacques TOUCHET. Paris, Kieffer, 1936. In-8 broché, dos cassé.

70/100

386 - VARIA

- Le livre du très chevalereux Comte d'Artois et de sa femme. Paris, Techener, 1837.

In-4 sur papier vergé, figures hors texte. ½ chagrin fauve à coins, dos à nerfs orné, tête dorée.

- Salon de 1808. Recueil de pièces choisies. Paris, Landon ; annales du musée, 1808.

2 volumes in-8, planches dépliantes, ½ basane fauve, dos lisse ornés, un dos abîmé.

- Livre boîte XIX^e in-12.

Basane fauve marbrée, dos lisse frotté, état d'usage.

60/80

387 - VARIA

Réunion de divers ouvrages : - **GRAS (Scipion) :** Statistique minéralogique du département de la Drôme ou description géologique des terrains... Grenoble, Prudhomme, 1835. In-8, ½ basane verte.

- **COUSIN (Victor) :** Fragmens philosophiques pour servir à l'histoire de la philosophie. Philosophie contemporaine. Paris, Didier & C^{ie} ; Durand, 1866. In-8, basane verte.

- **COUSIN (Victor) :** Cours de philosophie. Introduction à l'histoire de la philosophie. Paris, Pichon et Didier, 1828. In-8, basane noire

- **VIARD & FOURET :** Le cuisinier royal ou l'art de faire la cuisine. Paris, Barba ; Dupont & C^{ie} ; Corbet aîné, 1828. In-8, ½ basane brune, rousseurs

- **GUYOT :** Nouvelles récréations physiques et mathématiques (tome 2). Paris, Gueffier, 1786. In-8, basane fauve de l'époque

- **LE CARON :** Code des émigrés ou recueil des dispositions législatives... Paris, Bossange ; Ponthieu ; Mongie, 1825. In-8, ½ basane fauve.

- Exposition de la librairie française. Liège, 1905. In-4, ½ chagrin orange

- **POMMIER :** Nouvelles galantes d'un évêque d'Agen. 1560-1600. Paris, soc. Parisienne d'éd., 1904. In-8, ½ chagrin bronze à coins

- **TARNIER (E.A.) :** Éléments de trigonométrie. Paris, Hachette & C^{ie}, 1875. In-8, ½ chagrin bordeaux

- **VIOLLET-LE-DUC** : Histoire d'un dessinateur. Paris, Hetzel, sd. Grand in-8, ½ chagrin rouge à coins à filets
- **RAYET (Olivier)** : Études d'archéologie et d'art. Paris, Firmin Didot, 1888. Grand in-8 broché.
- **GROMORT (George)** : Histoire abrégée de l'architecture de la Renaissance en Italie. Paris, Vincent, 1922. Grand in-8 broché.
- **MARUCCHI (Horace)** : Éléments d'archéologie chrétienne. Notions générales I. Paris et Rome, Desclée, Lefebvre & C^{ie}, 1900. In-8 broché.

Ensemble de 13 volumes.

80/120

388 - [VARIA]

Réunion d'ouvrages : - **JACOLET (J.) - CHOMEL (C.)** : Traité d'Hippologie. Saumur, Milon fils, 1900.

2 volumes grand in-8 brochés, nombreuses figures en noir et en couleurs, petites piqûres.

- **NEVEU - LEMAIRE** : Précis de Parasitologie Vétérinaire. Paris, Vigot frères, 1942. In-8 broché.
- **FRÉVILLE (Valentin)** : Un tour en Italie par le Mont Cenis, le Pas de Suse et le Mont Genève. Limoges, Barbou frères, sd.

Grand in-8, ½ chagrin rouge, dos à nerfs orné. Bon état.

- **VERNE (Jules)** : Michel Strogoff. Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation, sd. ½ chagrin rouge, dos à nerfs orné. Ouvrage assez usagé.
- **VERNE (Jules)** : Le Pays des Fourrures. Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation, sd. Cartonnage rouge à la bannière bleue, reliure Lenègre, ouvrages très usagé.
- **GRANDVILLE (J.-J.)** : Choix de fables de La Fontaine (sans couverture, usagé)

60/80

389 - [VARIA]

- **LAUN** : Petit traité du jeu de Poker. Bibliothèque des jeux. Paris, Watilliaux, sd.

In-12, ½ basane brune, dos à nerfs orné.

- **GRAMONT (Arnaud de)** : Sur un saurien fossile Leiodon Anceps trouvé à Cardesse (Basses-Pyrénées). Pau, Ribaut, 1892. Plaquette grand in-8, 7pp.
- **LEVILLIER (Jean)** : Paracas. A contribution to the study of Pre-Incaic textile in ancien Peru. Paris, lib. Hispano-Americana, 1928.

In-4 broché, 40pp. ; quelques feuillets d'illustrations en noir et en couleurs.

40/60

390 - [VARIA LITTÉRATURE]

- **SCHURÉ (Édouard)** : SCHURE Edouard – Légendes d'Orient et d'Occident. Paris. Nilsson. Sans date. In-8, 4 aquarelles de Maggy Monier. Couverture usée.
- **BARBEY d'AUREVILLY (J.)** : Le cachet d'Onyx -

Léa. (1831-32). Paris, La Connaissance, sd. Grand in-8 broché, tirage limité à 1050 exemplaires, un des 950 sur vélin à la cuve (n°134). Non rogné.

- **PÉLADAN (J.)** : Le livre secret. Avec un portrait et 2 allégories à l'eau-forte par Henry de Groux. Paris, La Connaissance, 1920. Grand in-8 broché, tirage à 500 exemplaires, un des 350 sur vélin d'Arches.

- **GEBHART (Émile)** : Les trois rois. Conte d'Épiphanie. Nombreuses illustrations en couleurs de Serge de Solomko. Paris, Ferroud, 1919. Grand in-8 broché, tirage à 1000 exemplaires, un des 819 sur vélin d'Arches.

- **MICHAUX (Henri)** : Saisir. Sl, Fata Morgana, 1979. Grand in-8 broché, nombreuses encres en illustrations.

- **MICHAUX (Henri)** : Connaissance par les gouffres. Paris, NRF, tirage numéroté.

- **GOURMONT (Rémy de)** : La patience de Griseledis. Illustrations de P.A. Moras. Paris, éditions du Sagittaire, 1920. In-12 carré broché, exemplaire non rogné.

- **TOUSSAINT (Franz)** : La flûte de Jade. Poésies chinoises. Paris, Piazza, 1922. In-12 broché.

Ensemble de 8 volumes.

120/150

Tirages limités

391 - VARIA LITTÉRATURE MORNAY

Réunion d'ouvrages brochés chez Mornay en tirage limités, sous couvertures remplies : - **ANNUNZIO (Gabriel d')** : Triomphe de la Mort. Bois de SAUVAGE. Paris, 1923. Un des 53 exemplaires hors commerce.

- **ROLLAND (Romain)** : Colas Beugnon. Bois gravés de DESLIGNIÈRES. Paris, 1927. Un des 895 exemplaires sur Rives.

- **RÉGNIER (Henri de)** : L'Escapade. Illustrations de Georges BARBIER. Paris, 1931. Un des 877 exemplaires sur Rives.

- **BOYLESVE (René)** : Les Nouvelles Leçons d'amour dans un Parc. Illustrations par CARLÈGLE. Paris, 1930. Un des 841 exemplaires sur Rives.

- **FRANCE (Anatole)** : La Révolte des Anges. Bois gravés par SIMÉON. Paris, 1921. Un des 940 exemplaires sur Rives.

- **VALLÈS (Jules)** : L'insurgé. Bois gravés par BARTHÉLÉMY. Paris, 1923. Un des 942 exemplaires sur Rives.

- **THARAUD (Jérôme et Jean)** : Digley, l'illustre écrivain. Dessins de Maxime DETHOMAS gravés par G. AUBERT. Paris, 1920. Un des 935 exemplaires sur Rives. Manque de papier du dos, dernier plat de couverture détaché.

- **PHILIPPE (Charles-Louis)** : Marie Donadieu. Bois gravés par DARAGNÈS. Paris, 1921. Un des 954 exemplaires sur Rives.

- **ZOLA (Émile)** : La Faute de l'abbé Mouret. Bois de Maurice ACHENER. Paris, 1922. Un des 946

exemplaires sur Rives.

- **RÉGNIER (Henri de)** : La double Maîtresse. Illustrations par Georges BARBIER. Paris, 1928. Un des 839 exemplaires sur Rives.
150/200

392 - VARIA XX^e

Réunion de divers ouvrages reliés de littérature du XX^e siècle : -MONTHERLANT (Henry de) : Théâtre. Paris, Lidis, 1965. 5 volumes in-4, illustrations en couleurs, tirages limités à 3500 exemplaires. Couverture rempliée éditeur, sous emboîtement cartonné, dos basane prune. - GIDE (André) : Œuvres. Neuchâtel, Ides et Calendes, 1947. 4 volumes in-8 carré, illustrés en couleurs, tirages limités à 3624 exemplaires. ½ chagrin fauve, dos à nerfs. Bon état général. - 2 volumes de La Pléiade : Péguy : Œuvres poétiques complètes - Claudel : Théâtre (tome 1). Sans jaquette, ni rhodoïd, ni étui.

60/80

392.1 - VERNE (Jules)

L'île Mystérieuse. Bibliothèque d'éducation et de récréation, sd.

Cartonnage violet au ballon à la bannière rouge, plaque de Souze, reliure par Lenègre, Usure du cartonnage et solarisation du dos, quelques ressauts de cahiers, petits accrocs aux coffes, gardes Ok. Rousseurs.

On joint : 3 cartonnages ½ basane verte (état d'usage): Le Pays des Fourrures - l'étoile du Sud, Le pays des diamants - Les enfants du Capitaine Grant - Voyage autour du Monde.

100/150

392.2 - VERNE (Jules)

- Les Cents Millions de la Béguin suivi de Les révoltés de la Bounty. Paris, bibliothèque d'éducation et de récréation, sd.

Cartonnage vert aux initiales, très légers frottements, tranches dorées, gardes Ok, 4ème de couverture à la rose des vents noire.

- Aventures de 3 russes et de 3 anglais dans l'Afrique australe. Paris, bibliothèque d'éducation et de récréation, sd.

Cartonnage rouge aux initiales, très légers frottements, tranches dorées, gardes Ok, 4ème de couverture à la rose des vents noire.

- Le Tour du Monde en 80 jours. Paris, bibliothèque d'éducation et de récréation, sd.

Cartonnage au steamer, titre doré dans médaillon rouge, légers frottements, tranches dorées, gardes Ok, 4ème de couverture à la rose des vents noire.

100/150

Dessin et at autographe de Volti

393 - [VOLT (Antoniucci)]

Volti. Préface par Geneviève Testanière. Paris, SMI, 1979.

In-4, 152pp. Tirage limité à 129 exemplaires (n°63). Dessin au feutre de VOLTI daté 1979, avec petit autographe à G. Gasquet.

Couverture cartonnée illustrée en couleurs éditeur. Sous boîtier de plexiglass faisant apparaître le dessin.

Volti, sculpteur, dessinateur et lithographe français d'origine italienne (1915-1989). Sa sculpture de tradition figurative s'inscrit dans la lignée d'Aristide Maillol. Toute son œuvre glorifie la femme et son corps.

100/150

394 - WINKELMANN (Johann)

Histoire de l'Art chez les Anciens. Paris, Bossange, Masson et Besson, 1802.

3 volumes in-4, vignettes dans le texte, 65 planches hors texte (25, 37, 3).

½ basane de l'époque à petits coins à filets, dos lisses, pièces de titre rouges, mors fendus, coiffes arasées, frottements, contenu en excellent état. En l'état.

Ouvrage référence pour l'art néo-classique.

200/300

395 - ZÜRN (Unica) - [BELLMER (Hans)]

Sombre Printemps. Traduit de l'allemand par Ruth Henry et Robert Valançay. Burin original de Hans BELLMER. Paris, Belfond, 1970.

In-4 en feuilles ; burin original et une suite de cette gravure sur japon nacré (numérotée et signée). Tirage limité à 170 exemplaires, un des 150 sur vélin d'Arches (n°104). Rares piqûres sur quelques feuillets.

Couverture blanche rempliée, sous coffret de toile bleu-gris portant au dos le nom de l'artiste.

200/300