

AUTOGRAPHES - DOCUMENTS - MANUSCRITS - CARTES POSTALES - DISQUES

1 - [AFFICHES - LITHOGRAPHIES - DESSINS]

Ensemble d'affiches, lithographies, dessins originaux, la plupart avec dédicaces ou autographes à Georges Brassens ou Sophie Duvernois.
60/80 €

2 - [ALBUMS AMICORUMS et ALBUM VIERGE]

Réunion de 3 albums amicorums peu fournis : 1/ Album in-8 oblong (veau brun XIX^e) contenant 24 pages de poésies et 4 dessins au crayon et lavis. Le reste vierge.

2/ Album in-8 carré (chagrin rouge, probablement début XX^e) contenant 19 pages de poésies et des coupures imprimées de publications. Le reste vierge.

3/ Album in-4 oblong (M^{lle} Élise Leclercq) (veau fauve XIX^e) contenant 4 gravures de papillons et de bouquets floraux, tous en couleurs. Le reste vierge.

On joint : un carnet de notes in-12 avec sa reliure originale (projet de reliure pour "Les fleurs du Mal" de Baudelaire, exécuté par Pierre JEANVRAT qui obtint le 1^{er} prix des Arts Décoratifs).

Cartonnage à joli décor aquarellé aux serpents sur fond de mosaïques vertes. Sous coffret de maroquin vert XIX^e à décor rocaille.

Pierre Jeanvrat fut élève à l'école des Beaux-arts et des Arts décoratifs de Paris. Il décéda le 19 avril 1910.

70/100 €

3 - [AUTOGRAPHES - DÉDICACES]

Fort ensemble de dédicaces, photographies avec signatures, correspondances de Georges Brassens et divers artistes français (Tino Rossi, Barbara, Maxime le Forestier, Barbara...) adressées à Sophie Duvernois. 60 à 100 pièces environ.

600/1000 €

4 - [CARTES POSTALES ANCIENNES]

Petit album ancien de cartes postales contenant des CPA (64 cartes environ) des fêtes de Jeanne d'Arc à Orléans (et divers autour de Jeanne d'Arc) et album plus moderne contenant de belles CPA (environ 66 cartes) sur les Landes et leurs vieux métiers, la Gironde (résiniers à Arcachon), gare d'Eugénie-Les-Bains, divers échassiers, et diverses cartes dont laitière avec voiture à chien, Pays basque, Charente... et autres scènes de marchés, métiers animés, quelques cartes Indochine

50/70 €

5 - [CONTRIBUABLES GIRONDINS]

Placard figurant la liste des contribuables les plus imposés de Gironde en 1812, où figurent notamment les familles Pichon Longueville, Cabarrus, Lynch, Lavie, Lacombe Avignonet...

Dimensions : 60 x 50 cm à vue, pliures, état moyen.

30/50 €

6 - DISQUES VINYLES

Ensemble de 33 tours avec envois des artistes (Brel, Brassens et Valérie Ambroise) à Sophie Duvernois.

Un coffret et 10 pochettes.

80/120 €

7 - [MANUSCRIT - MARINE]

Organisation du personnel et du service intérieur des vaisseaux de l'escadre (juin 1851).

Cahier in-4, environ 130 pages écrites à l'encre noire par plusieurs mains, écritures bien lisibles. Bon état général.

½ vélin de l'époque, plats cartonnés verts, vignette de titre sur plat supérieur.

150/200 €

8 - [RÉVOLUTION de FRANCE et de BRABANT]

Ensemble de 18 fascicules du Journal "Révolution de France et de Brabant" du 12 décembre 1789 au 2 mai 1791.

150/200 €

9 - ROGÉARD (Louis-Augustin) - [La RIVE GAUCHE]

Copie manuscrite de l'ouvrage de Louis-Augustin ROGÉARD intitulé "Les Propos de Labienus"

Format Cahier d'écolier, écriture manuscrite à l'encre noire, bien lisible.

40/60 €

10 - [ROI de BAVIÈRE - LOUIS JOSEPH de BOURBON]

Ensemble de documents relatifs à la carrière de Jean Baptiste, comte de Vichy, capitaine au régiment de la Fère, chambellan et officier des gardes du roi Maximilien de Bavière.

Nous trouvons plusieurs documents et diplômes (grands formats avec cachets et signatures) concernant sa carrière de chambellan.

Environ 8 documents, bon état général.

Jean-Baptiste, comte de Vichy, né le 14 décembre 1758, capitaine au régiment de La Fère, émigré, fit les campagnes à l'armée des Princes et à l'armée de Condé, prit du service en Bavière, et mourut chambellan et officier des gardes du roi Maximilien.

150/200 €

11 - [VARIA]

Réunion de plaquettes diverses, plan de Paris 1815, déclaration des droits de l'homme, petit album de photos de familles CDV et 2 ouvrages XIX^e.

50/70 €

12 - [VARIA OUVRAGES - DÉDICACES]

Réunion de programmes (Isabelle Aubret à Bobino, Juliette Greco à Bobino (dédicace Stephan Reggiani), Maxime Le Forestier (programme affiche Cirque d'Hiver 1976 avec dédicace) et d'ouvrages divers (dédicace à Georges Brassens - Dédicaces Guy Béart, Marcel à Amont, Stone, Rika Zaraï... à Sophie Duvernois - M^{me} Peynet à Georges Brassens).

50/70 €

13 - AUTOGRAPHES DIVERS

Ensemble d'autographes bordelais et autres (dont jeux floraux de Toulouse) - 40 pièces environ.

40/60 €

14 - BARRAUD (Daniel Bertrand)

Ensemble de 150 correspondances et courriers divers adressé à Daniel Bertand Barraud.

Ensemble contenu sous boîtier ½ chagrin noir XIX^e.

30/40 €

15 - [BORDEAUX - MILITARIA - SECONDE GUERRE MONDIALE - BRITISH LEGION BORDEAUX]

Ensemble de 7 correspondances signées d'hommes politiques de Gironde dont 2 lettres imprimées (dont une à entête), signées du Général Chaban-Delmas (en date de 1946).

On joint : Rare petit lot de documents en majorité imprimés de la British Legion (datées d'octobre à décembre 1938 - antenne de Bordeaux).

La British Legion Volunteer Police Force était une force de police éphémère créée en réponse aux accords de Munich de septembre 1938. Elle fut formée le 6 octobre 1938 et dissoute le 15 octobre 1938, seulement dix jours plus tard.

Ensemble de 20 documents.

150/200 €

16 - [DOCUMENTS - RÉVOLUTION - BORDEAUX]

Classeur contenant environ 14 documents dont 6 documents manuscrits différents (signature à identifier) concernant l'exécution de différents condamnés à mort en place extérieure des Salinières à Bordeaux.

300/500 €

17 - [GIRONDE - NOMINATIONS]

5 Documents garde nationale, militaires et marine, de nominations diverses datés 1792 et Révolution.

Documents assez abîmés, contrecollés sur papier Japon pour conservation.

70/100 €

18 - GIRONDE - VARIA

Fort ensemble de documents, photographies, placards, documents XVIII^e et Révolution, parchemins, mémoires, planche assignats 100 francs. A travailler.
200/300 €

19 - [GUYENNE]

Copie d'un mémoire sur la Guyenne trouvé lors de la prise de l'équipage de M. Lord Petersbourg près de Raquena en Espagne.
30 feuillets A4, écriture manuscrite bien lisible.
½ basane flammée postérieure, dos à nerfs orné, tranches rouges. Bel exemplaire.
70/100 €

20 - [PAROISSE SAINT-PIERRE de BORDEAUX à la DUCHESSE d'ANGOULÊME]

Lettre manuscrite des dames de la paroisse Saint-Pierre de Bordeaux à la duchesse d'Angoulême dans laquelle elles se félicitent du retour des Bourbons, en date du 6 octobre 1814.
Grand A4, 4 pages, bien lisible.
40/60 €

Cartographie - Guyenne - Gascogne

21 - TASSIN (Nicolas)

Seconde partie. Plans et profilz des principales villes et lieux considérables de France, ensemble les cases générales de chascune province & les particulières de chasque gouvernement d'icelles. Paris, Tavernier, 1638.
In-8 oblong. Texte seul (44 pages).
½ chagrin brun, titre doré en long sur dos lisse.
Discours sur les villes de Bourgogne, de Dauphiné, de Provence, de Languedoc, de Guyenne, de Poitou et Xaintonge, du cours de Loire.
40/60 €

22 - [VARIA AUTOGRAPHES]

Ensemble de lettres autographes et cartes de visite fin XIX^e adressées à Félix Lacaze (environ 40 pièces).
100/150 €

23 - VARIA DOCUMENTS

Fort ensemble (carton à banane) de documents divers concernant Bordeaux pour la plupart dont Loterie, documents Louis XIV, Ministre de la police, documents XVII^e, lettres signées Philippe comte de Paris, comices agricoles, ensemble de sceaux, description, parchemins, successions, ...
200/300 €

BORDEAUX - GIRONDE - AQUITAINE - GUYENNE - PYRÉNÉES

24 - [BORDEAUX]

Réunion de 8 volumes : DROUYN (Léo) : Un coin de l'Entre-deux-Mers ou étude de mœurs au XVIII^e siècle en pays bordelais. Bordeaux, Féret et fils, 1888.
Grand in-8. ½ chagrin fauve à coins, dos à nerfs orné.
LATERRADE (J.-F.) : Flore bordelaise et du département de la Gironde. Bordeaux, Laguillotièrre & C^{ie}, 1829.
In-12. Basane de l'époque, dos lisse orné, roulette dorée encadrant les plats, tranches rouges.
CIROT de LA VILLE, abbé : Histoire de l'abbaye et congrégation de Notre-Dame de la Grande-Sauve en Guienne. Paris, Méquignon junior ; Bordeaux, Lafargue, 1844.
2 volumes in-8 ; frontispice, une carte, 2 planches (dont une dépliant).
½ basanes fauves de l'époque, dos lisses ornés, tranches jaunes.
MARIONNEAU (Charles) : Les salons bordelais ou exposition des beaux-arts à Bordeaux au XVIII^e siècle. Bordeaux, Moquet, 1883 (in-8 broché).
Le musée d'Aquitaine. Recueil consacré aux sciences, à la littérature et aux arts. Bordeaux, 1823-1824.
3 volumes in-8 ; planches hors texte dont dépliantes.
Basanes racinées de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre rouges, de tomaisons noires, frottements et chocs d'usage, manque de cuirs sur un dos.
60/80 €

25 - [BORDEAUX]

Réunion de 10 volumes : LAMOTHE (L.) : Notes pour servir à la biographie des hommes utiles ou célèbres de la ville de Bordeaux et du département de la Gironde. Paris, Derache, 1863.

In-8. ½ percaline bleue, couverture chamois éditeur conservée.

RAVENEZ (L.-W.) : Histoire du cardinal François de Sourdis, archevêque de Bordeaux, primat d'Aquitaine. Bordeaux, Gounouilhou ; paris, Bray ; Vaton ; Palmé ; Repos ; Lyon, Périsset, 1867.

In-8. ½ chagrin à grains longs de l'époque, dos lisse orné, frottements et chocs d'usage.

MARION (Marcel) - BENZACAR (J.) - CAUDRILLIER : Département de la Gironde. Documents relatifs à la vente des biens nationaux. Bordeaux, Cadoret, 1911.

Grand in-8. ½ basane fauve, dos à nerfs, frottements.

MARION (Marcel) : La vente des biens nationaux pendant la Révolution avec étude spéciale des ventes dans les départements de la Gironde et du Cher. Paris, Champion, 1908.

Grand in-8. ½ chagrin rouge, frottements.

(F. de L.-B.) : Les cérémonies qui ont été faites en la présence du Roy aux espousailles de Madame, sœur aînée de sa Majesté. Bordeaux, Féret et fils, 1884. Plaquette in-8.

L. L. : Le jardin public et l'école d'équitation de Bordeaux. Bordeaux, Lafargue, 1849.

In-8. ½ basane fauve de l'époque, dos lisse orné.

Les vignerons du bordelais en 1900. Livraison VIII, août 1899 -fascicule in folio, couverture souple olive éditeur).

MEAUDRE de LAPOUYADE : Les armoiries de Bordeaux. Bordeaux, Gounouilhou, 1913.

In-4 broché ; illustrations en noir en et hors texte. Couverture illustrée éditeur.

BORDES (Auguste) : Histoire des monuments anciens et modernes de la ville de Bordeaux. Paris, Bordes ; Bordeaux, l'auteur ; Chaumas ; Lawalle, 1845.(tome 1 seul).

In-4 ; planches en excellente condition.

½ basane verte de l'époque, titre et filets dorés sur dos lisse, légers frottements d'usage.

Livre des bourgeois de Bordeaux (XVII^e et XVIII^e siècles). Bordeaux, Gounouilhou ; Féret et fils, 1898.

In-4 ; quelques planches hors texte (dont 2 dépliantes). ½ basane brune de l'époque, titre et filets dorés sur dos lisse, frottements d'usage.

80/120 €

26 - [BORDEAUX]

Réunion de plaquettes et documents, la plupart sous reliures ½ chagrins noirs ou bruns postérieurs : - Histoire véritable de tout ce qui s'est fait et passé depuis le 1^{er} janvier 1619 jusque à présent, tant en Guyenne, Languedoc, Angoumois, Rochelle, que Limosin & autres lieux circonvoisins. Paris, Alexandre, 1619 (in-12).

- Discours véritable de ce qui s'est passé à Bordeaux, sur les fiançailles & espousailles de Madame sœur du royaume avec le Prince iuré d'Espagne. Paris, Bourriquant, 1615 (in-12).

- Lettres de Monsieur de Monluc, chevalier de l'Ordre, capitaine de 50 hommes d'armes de ses ordonnances : escriptes au Roy touchant le gouvernement de la Guyenne. Lyon, Love, 1571 (in-8).

- Discours politique sur un placard, affiché dans toute la Guyenne par ordre de M. le Prince. Du 23 février 1652. Paris, Vivenet, 1652 (in-4).

- la iuste défense de Monsieur le Duc d'Espèron, Gouverneur & Lieutenant général pour le Roy en Guyenne. Sine., 1633 (in-4 en feuilles).

- Jugement rendu par la commission militaire spéciale, établie à Bordeaux qui acquitte Jean-Jacques Ducasse... An 3 de la République (in-4 ; cartonnage moderne à la Bradel).

60/80 €

27 - [BORDEAUX]

Réunion d'ouvrages : [MARIONNEAU (Charles)] : Table chronologique de mes notules, notices, monographies et biographies de 1858 à 1896. Bordeaux, Gounouilhou, 1896 (plaquette in-8).

GOYETCHE (L.) : Quelques ex-libris bordelais. Bordeaux, Gounouilhou, 1911.

In-8 ; planches hors texte sur papier glacé. ½ percaline lézard verte.

LABADIE (Ernest) : La topographie de Bordeaux à travers les siècles. Bordeaux, se., 1910 (plaquette in-8).

LABADIE (Ernest) : Notices biographiques sur les imprimeurs et libraires bordelais des XVI^e, XVII^e et XVIII^e siècles.

In-8. ½ chagrin rouge de l'époque, dos à nerfs orné, frottements et petits chocs d'usage.

MARTIAL - DELPIT (Jules) : Notice d'un manuscrit de la bibliothèque de Wolfenbüttel intitulé Recognitiones Feodorum et où se trouvent des renseignements sur l'état des villes, des personnes et des propriétés en Guyenne et en Gascogne, au XIII^e siècle. Paris, imprimerie Royale, 1841.

In-4. ½ chagrin brun, dos à nerfs, titre et filets dorés.

60/80 €

28 - BORDEAUX - ARCHÉOLOGIE - PRÉHISTOIRE

- AUGÉY (Edmond) : Recueil de textes de l'auteur (chez Feret et chez Delmas, 1905-1908) : Notice sur les dolmens et les menhirs du département de la Gironde (Suivi de) Le cromlech du Jardin-Public de Bordeaux (Suivi de) Monuments mégalithiques du département de la Gironde (suivi de) Supplément à ma notice sur les monuments préhistoriques du département de la Gironde (Suivi de) Notes relatives à des mégalithes récemment découverts, peu connus ou disparus du département de la Gironde.

Grand in-8. ½ maroquin bordeaux à coins de l'époque, titre doré sur dos à nerfs.

TERRIER (M. J.) : La préhistoire en Gironde. [Le Mans, Imprimerie Monnoyer, 1938] (page de titre absente).

Grand in-8 ; illustrations et carte. Ouvrage largement annoté en marges et dans le texte, truffé de divers papier, photos et documents complémentaires. Anciennes traces d'adhésifs, quelques feuillets avec marges extérieures tronquées, un feuillet restauré.

½ basane bordeaux, titre et auteur dorés sur dos à nerfs.

Rare et recherché. Édition d'essai.

100/150 €

29 - [BORDEAUX - GIRONDE - ÉGLISES et RELIGION]

Réunion d'ouvrages : CIROT DE LA VILLE (Jean Pierre Albert) : Origines chrétiennes de Bordeaux ou histoire et description de l'église de St-Seurin. Bordeaux, Dupuy, 1867.

Grand in-4 ; illustré de 13 planches hors-texte, la plupart tirées sur Chine contrecollé et signée de Léo DROUYN, le Baron de Marquessac, J. de Verneilh, etc., d'autres encore en tirage albuminé contrecollé.

½ chagrin vert de l'époque, dos à nerfs orné, frottements et chocs d'usage.

[RELIGION - BORDEAUX] : Ouvrage XVII^e ou XVIII^e traitant de l'histoire des archevêques et des églises de Bordeaux, de la juridiction ecclésiastique et des droits seigneuriaux.

In-4. Sans page de titre. Cartonnage postérieur muet, tranches rouges.

Le protestantisme réfuté par lui-même ; réponse aux ministres du canton de Sainte-Foy. Bordeaux, Lafargue, 1838.

In-8. ½ veau fauve.

Statuts du diocèse de Bordeaux suivi d'une instruction sur l'administration temporelle des paroisses... Bordeaux, Coderc, Degréteau et Poujol, 1861.

In-8. ½ basane noire de l'époque.

IRÉNÉE d'AULON (P.) : Les capucins à Bordeaux. 1900-1940. Bordeaux, Couvent des Capucins, sd.

Plaquette in-8, couverture orange.

Notice sur l'église Sainte-Croix de Bordeaux. Bordeaux, Cadoret, 1912.

Plaquette in-8.

CHAULIAC (Charles) : Étude sur les croix des carrefours de Bordeaux. Bordeaux, Lamarque, 1881.

Plaquette grand in-8. Pas de couverture éditeur (couverture cartonnée souple beige muette de remplacement).

MANCEAU, abbé : L'abbé Jean-Joseph Rousseille. Paris, Lecoffre ; Bordeaux, Féret et Fils, 1902.

In-12. Couverture usagée, dos de la reliure abîmé, en l'état.

LOPES (Hierosme) : L'église métropolitaine et primatiale Saint André de Bourdeaux. Bordeaux, Féret, 1882-1884.

2 volumes in-8 ; grande carte repliée à la fin du second volume.

½ veau bleu postérieur, pièces de titre et de tomaisons bordeaux sur dos à nerfs, filets et fleurons dorés.

70/100 €

30 - [BORDEAUX - GUYENNE]

Réunion de pièces diverses : - Essai d'instructions élémentaires pour les habitants des campagnes, de l'ordre du peuple, relativement à la convocation des États généraux. Par un membre des communes de la province de Haute-Guyenne.

In-8. ½ chagrin rouge postérieur, titre doré en long.

- Généralité de Bordeaux, composée de cinq élections (Bordeaux, Périgueux, Sarlat, Agen et Condom).

In-4. ½ chagrin brun postérieur, titre doré en long, plats de percaline chocolat, double filet doré et fleurons en écoinçons, le tout en encadrement, tranches rouges.

- Etat et département des paroisses de l'élection de Bordeaux. Bordeaux, Brun, 1744 (in folio en feuilles, cerne clair angulaire).

- Relevé des actes au transactions copiés sur d'anciens registres depuis 1494, concernant la famille de Gaston de Foix, comte de Candalle de Benauges (syndic du comté de Benauges ou de la paroisse de Targon).

Document de 2 pages A4, établi au XVII^e siècle, contresigné par Labourdin, notaire royal.

- Lettre du Parlement de Bordeaux au Roi, concernant le commerce étranger dans les îles françaises de l'Amérique. Paris, 1785 (in-12 - en feuillets).

- Les citoyens de la commune de Bordeaux à la Convention nationale ; 23 vendémiaire an 3 (in-8 en feuilles).

- Procès-verbal des assemblées du clergé de la sénéchaussée de Guienne, en date du 21 mars 1789 (in-12 en feuillets).

- Recueil de textes divers : Louange à Monseigneur l'archevêque de Bordeaux sur la paix de Gascogne (Paris, 1649) ; L'union des trois parlements de Tholozé, Bordeaux et de Provence (Tholozé, 1649) ; L'accueil fait à son excellence par les Bordelois (1650) ; Entretien d'un parisien et d'un gascon sur le sujet des affaires de Bordeaux (1650) ; Le réveille matin de la Fronde royale sur la honteuse paix de Bourdeaux ; L'estat général des affaires de Guyenne et de tout le pays au-delà de la Loire ; Triolet de Bourdeaux ; La défaite des troupes des sieurs de l'île-bonne, & du Plessis Belière, & sauve-bœuf, par le comte de Lauzun en Guienne, avec la liste des morts, blessez & prisonniers (Paris, Le Porteur, 1652) ; Harangue faite à Monseigneur le Prince de Conty, par les députés de la ville de La Réolle, contenant les nouvelles assurances de leur fidélité et autres particularités (Paris, Vivenay, 1652) ; le manifeste des Bourdellois, contenant le récit véritable de ce qui s'est passé dans la ville de Bordeaux, le XIII et XIV du passé (Paris, Le Porteur, 1652) ; La relation véritable, de la sédition faite à Bordeaux des principaux bourgeois de cette ville par l'assemblée de L'Ormière (Paris, 1652) ; Histoire véritable de tout ce qui s'est fait et passé en Guienne pendant la guerre de Bourdeaux commençant du jour de l'entrée de Madame la Princesse de Messieurs les ducs d'Anguien, de Bouillon et de La Rochefoucault .

In-4. ¼ chagrin brun postérieur, titre doré en long sur dos lisse, tranches rouges.

50/70 €

31 - [BORDEAUX - LANDES]

Voyage à Bordeaux et dans les Landes, où sont décrits les mœurs, usages et costumes du pays. Paris, Pigoreau, an VI (Suivi de) Voyage pittoresque et sentimental, dans plusieurs des provinces occidentales de la France. Londres et Paris, Letellier, 1788.

2 ouvrages en un volume in-8 ; illustré de 5/6 planches hors texte de costumes, vues et scènes, d'après LABROUSSE gravées par Courbe (frontispice absent) (premier texte).

½ basane brune à petits coins de l'époque, titre et roulettes dorés sur dos lisse, frottements d'usage.

Ouvrage rare et recherché.

120/150 €

32 - BORDEAUX RÉVOLUTIONNAIRE

Liste par ordre alphabétique, des hommes de sang et dénonciateurs qui ont le plus signalé leurs atrocités à Bordeaux, pendant le régime affreux de l'an II de la République...

In-4, 40pp., impression à l'encre rouge, pliures, tache angulaire en tête. Exemplaire à toutes marges.

½ percaline verte à coins à la Bradel postérieure, pièce de titre brune sur dos, couverture muette vieux rose conservée.

60/80 €

Chemin de Fer

33 - BOUCHON (Georges)

Historique du chemin de fer de Bordeaux à La Teste et à Arcachon. Bordeaux, Gounouilhou, 1891.

In-8 ; illustré de gravures. Exemplaire avec un billet à demi-place aller/retour Bordeaux à Arcachon annexé libre dans l'ouvrage.

Cartonnage moderne à la Bradel, plats recouverts de papier vélin ivoire, pièce de titre rouge et fers noirs à froid sur dos, couverture éditeur conservée.

Monographie passionnante et toujours recherchée.

70/100 €

34 - [CALENDRIERS et ALMANACHS BORDEAUX et GIRONDE]

Réunion d'environ une dizaine de calendriers, almanachs et étrenne royales. Tous reliés cuir, sauf un broché.

30/50 €

35 - DEJEAN (Oscar)

Arcachon et ses environs. Paris, Dentu, Bordeaux, Chaumas, 1858.

In12 : 2f., 223pp., (1) ; Un plan dépliant in fine. Texte en excellent état.

½ percaline noire, dos muet, légers frottements.

Très rare première édition en excellent état.

200/300 €

Bordeaux

36 - DEVIENNE (Dom Charles Jean-Baptiste d'Agneaux)

Histoire de la Ville de Bordeaux, contenant les événements civils & la vie de plusieurs hommes célèbres. Bordeaux, La Court ; Labottière ; Chappuis ; Paris, V^e Desaint ; Saillant & Nyon Savoie, 1771.

In-4 ; frontispice allégorique de MARILLIER, gravé par Simonet, de trois plans (dont un de la ville de Bordeaux) et des portraits de MONTAIGNE et de MONTESQUIEU.

Veau fauve de l'époque, dos à nerfs orné frotté, coiffes arrachées, restaurations maladroites aux mors, coins très émoussés, tranches rouges.

Première partie, seule parue, « d'un ouvrage qu'on dit "le meilleur" sur la ville de Bordeaux » (Quérard).

Complet de l'ensemble des planches, mais couverture usagée.

60/80 €

37 - DROUYN (François Joseph Léo)

La Guyenne Militaire. Histoire et Description des Villes Fortifiées, Forteresses et Châteaux construits dans le Pays qui constitue actuellement le département de la Gironde pendant la Domination Anglaise. Bordeaux, l'auteur ; Paris, Didron, 1865.

2 tomes en un volume grand in-4 ; exemplaire incomplet comptant 54/152 planches (manque également la carte).

Basane fauve racinée pastiche, dos à nerfs, pièce de titre noire, filets dorés, accidents, filet doré encadrant les plats. En l'état.

Un monument de la gravure de l'excellent Léo Drouyn. "Ouvrage indispensable malgré son âge, à cause de la masse de documents historiques rassemblés, des très nombreux plans, coupes, vues d'ensemble ou détails qui l'illustrent".

70/100 €

Saint-Émilion - Libourne - Gironde

38 - DROUYN (François Joseph Léo)

Guide du voyageur à Saint-Émilion.

In- broché, Autographe de l'auteur. Couverture jonquille éditeur.

On joint : GUINODIE (fils aîné) : Mémoires pour servir à l'histoire de Libourne depuis l'année 1830 jusqu'à l'année 1839, et notice historique sur les antiquités de cette ville. Libourne, Beaumont, 1840. (Suivi de) GUADET (J.) : Saint-Émilion. Son histoire et ses monuments. Paris, Imprimerie Royale, 1841.

2 ouvrages en un volume in-8. ½ basane noire de l'époque, dos lisse orné de fers romantiques, frottements et usures d'usage.

Édition originale (Guadet) rééditée en 1863. Il est toutefois basé sur une publication de 1838 entièrement refondue et largement augmentée.

80/120 €

39 - DROUYN (François Joseph Léo)

Variétés Girondines ou Essai Historique et Archéologique sur la partie du Diocèse de Bazas renfermée entre la Garonne et la Dordogne. Bordeaux, Féret, 1878-86.

3 tomes in-8 ; illustrations dans le texte et planches hors texte gravées à l'eau-forte par Léo DROUYN.

½ chagrin rouge à coins à filets, dos lisses ornés,

Extrait des Actes de l'Académie des Sciences, Belles Lettres et Arts de Bordeaux. Bien complet des 9 livraisons (Labadie 840)(Féret III 199-200).

200/300 €

40 - DROUYN (François Joseph Léo)

Ensemble de 12 plaquettes de cet auteur : - Saint Vincent de Pertignas - Notes archéologiques (1866) - Saint-Macaire et ses monuments (1860) - L'Hosanne, une page d'histoire de Vayres (1867) - Quelques châteaux du moyen âge à partir de l'époque féodale dans la Gironde et la Dordogne (1854) - Essai historique sur l'Entre-Deux-Mers (1872) - Izon. Essai historique et archéologique (1896) - Chapiteaux romains dans la Gironde (1863) - Voyage à pied sur les bords de la Garonne (1858) - Rapport sur le projet de restauration de la façade de l'église Sainte-Croix de Bordeaux - Saint-Jean-de-Blagnac (1868) - Ricochets archéologiques dans le département de la Gironde (½ basane rouge de l'époque).

80/120 €

41 - [FRANC-MAÇONNERIE BORDEAUX]

Réunion d'ouvrages sur ce thème : Société spirite de Bordeaux. La ruche spirite bordelaise. Revue de l'enseignement des esprits. Première et deuxième années (numéros 1 à 24 ; de juin 1863 à mai 1865).

2 volumes in-8. ½ chagrins vert et noir, frottements d'usage.

MAXWELL (M. J.) : Un magistrat hermétiste Jean d'Espagnet. Discours. Bordeaux, Gounouilhou, 1896 (plaquette in-8).

BRAQUEHAYE (Ch.) : Notes sur la maîtrise des maîtres-maçons et architectes de Bordeaux (plaquette in-8, sans page de titre).

BRUN, abbé : L'abbé J.-P. Lapauze, vénérable de la loge A. O. de Bordeaux. Bordeaux, Féret et fils, 1903 (in-8 broché).

O. de Bordeaux. Tenue funèbre en mémoire du très regretté F. Babadud Laribièrre. 9 juin 1873. Bordeaux, Duverdier, 1878 (in-8 broché).

Éloge funèbre de Jean Gibaudan, prononcé dans la R. L. Française à l'O. de Bordeaux le 30 floréal an 8. Bordeaux, Pinard (in-8 en feuillets).

Règlement de la R. L. de Saint-Jean, sous le titre distinctif de la parfaite-union. N de la V. L. 5822 (in-12 en feuilles).

Catéchisme et discours sur le sublime ordre de M. Bordeaux, Faye, 1836 (plaquette in-12).

50/70 €

Gironde

42 - GAUBAN (Jean Vincent Médard Octave)

Histoire de La Réole. Notice sur toutes les Communes de l'Arrondissement. La Réole, Vigouroux, 1873.

In-8.

½ basane verte de l'époque, titre et filets dorés sur dos lisse.

Gauban, avocat et historien régional est né à La Réole en 1813. Ouvrage de référence sur l'Histoire de La Réole, précieux pour connaître tout ou presque de la ville de La Réole et du pays réolais, de Sauveterre à Targon, de Saint-Macaire à Monséguir ou Pellegrue (Labadie 2730).

50/70 €

43 - [GIRONDE : SUPERSITIONS - CROYANCES - TRADITIONS]

- MENSIGNAC (Camille de) : Notice sur les superstitions, dictons, proverbes, devinettes et chansons populaires du département de la Gironde. Bordeaux, Bellier & C^{ie}, 1888.

Grand in-8. ½ veau vert postérieur, titre et fleuron dorés sur dos lisse, couverture éditeur conservée.

DALEAU (François) : Notes pour servir à l'étude des traditions, croyances et superstitions de la Gironde. Bordeaux, Bellier & C^{ie}, 1889.

Grand in-8. ½ chagrin bordeaux postérieur, dos à nerfs muet, couverture éditeur conservée.

Extraits des bulletins de la Société d'Anthropologie de Bordeaux et du Sud-Ouest.

60/80 €

44 - GUILLON (Joseph Édouard)

Les Châteaux Historiques et Vinicoles de la Gironde avec la Description des Communes, la nature de leurs vins et la désignation des principaux crus. Bordeaux, Coderc, Degreteau & Poujol, 1866-69.

4 tomes en 2 volumes in-8.

½ veau bleu moderne à filets, titre, tomaisons et filets dorés sur dos à nerfs. Bon exemplaire.

Né à Rauzan en 1819, ce pharmacien avait entrepris de poursuivre cet ouvrage, mais son décès en 1885 limita la publication à ces 4 premiers tomes (Féret III 309).

150/200 €

45 - [GUYENNE - GIRONDE]

Réunion de 12 volumes : [DUCOURNEAU (Alexandre)] : Recueil contenant 136 planches (vues et portraits) extraites de la Guienne Monumentale (Gironde, Dordogne, Gers et Landes).

In-4 ; lithographies par PHILIPPE, GINTRAC, DANDIRAN, LAROQUE, etc. ou gravées par DROUYN.

½ veau fauve de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre noire.

O'GILVY : Nobiliaire de Guienne et de Gascogne. Bordeaux, Gounouilhou, 1856 (tome 1 seul).

In-4 ; planches hors texte en couleurs. ½ chagrin noir de l'époque, dos à nerfs orné.

MALTE-BRUN (V. A.) : La France illustrée. Lot-et-Garonne.

In-4, texte sur deux colonnes. ½ chagrin prune de l'époque, dos à nerfs orné.

DALEAU (François) : Les gravures sur rocher de la caverne de Pair-non-Pair. Bordeaux, Cadoret, 1897 (plaquette in-8).

La reconstitution des vignobles dans le canton de Cadillac. Bordeaux, Gounouilhou, 1900 (plaquette in-8).

PERRON, D^r - PAULY (M. P.) : Notice historique sur la commune de Moulon, canton de Branne (Gironde). Libourne, Patu, 1906 (in-8 broché, dos usagé).

BRUN, abbé - BERCHON - BRUTAILS : Uzeste et Clément V. Bordeaux, Cadoret, 1894 (in-8 broché).

BRISAUD (D.) : Les anglais en Guyenne. Paris, Dumoulin, 1875 (in-8. ½ vélin modeste).

CARDOUAT (M. J.) : Monographie de la commune de Gironde (Gironde). Bordeaux, Gounouilhou, 1901 (in-8 broché).

DELPIT (J.) : Notes sur l'histoire du blason et des armoiries dans la province de Guyenne. Bordeaux, Faye, 1849 (plaquette in-8).

CIROT, abbé : Histoire de l'abbaye et congrégation de Notre-Dame de la Grande Sauve. Paris, Méquignon junior ; Bordeaux, Lafargue, 1845 (tome 2 seul).

In-8. ½ chagrin noir de l'époque, dos à nerfs.

GAULLIER (Ernest) : Les gascons et l'artillerie bordelaise au siège de Fontarabie (1521 à 1524). Bordeaux, Gounouilhou, 1875 (in-4 broché, ancien adhésif sur dos, impression sur papier vergé).

70/100 €

Gironde

46 - JOUANNET (François René Benoît VATAR) - [ARCHÉOLOGIE]

Recueil d'articles de François JOUANNET publiés dans les Recueils Académiques (années 1820 à 1839) et quelques autres plaquettes annexées.

In-8, 8 textes, la plupart avec des planches hors texte (parfois dépliantes).

½ basane fauve de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre noire.

On joint : Congrès Archéologique de France. Séances générales tenues à Nantes en 1856, à Verneuil, au Neubourg et à Louviers par la Société Française d'Archéologie. Paris, Derache ; Caen, Hardel, 1857 (Suivi de) DROUYN (Léo) : Monographie de l'église de Saint-Martin de Sescas (Gironde). Paris, lib. Pringuet, 1857.

In-8.

50/70 €

47 - [LA RÉOLE - GIRONDE]

Récit véritable de ce qui s'est fait et passé à l'attaque de la ville de La Réole et les généreuses sorties des habitants sur les troupes Mazarines. Bourdeaux, de La Court, 1652.

In-4, 8pp. ½ chagrin noir postérieur, titre doré en long sur dos.

On joint : DUPIN : Notice historique et statistique sur La Réole. La Réole, Pasquier, 1839.

In-8. Feuillet brunis en début de volume. ½ chagrin vert à grains longs de l'époque, dos lisse orné de fers romantiques.

50/70 €

48 - LAPOUYADE (J. F.)

Recueil de texte de l'auteur sur divers sujets (droit, médailles et numismatique, archéologie de La Réole, Vatar-Jouannet). Vers 1850.

In-8. ½ chagrin noir de l'époque, dos à nerfs.

Ex-libris imprimé de la bibliothèque de Mony.

On joint : POUMEAU-LAPOUYADE (F.) : Éloge de M. de Martignac. Discours du 26 août 1821... Limoges, Dalesme, sd.

In-8 ; portrait frontispice de Gaye-Martignac. ½ chagrin noir de l'époque, titre doré en long sur dos.

40/60 €

49 - O'REILLY (Patrice-John), abbé

Essai sur l'histoire de la ville et de l'arrondissement de Bazas, depuis la conquête des romains dans la Novempopulanie jusqu'à la fin du XVIII^e siècle. Bazas, imp. Labarrière, 1840.

In-8. Ressauts de cahiers.

½ basane brune de l'époque, dos lisse orné de fers romantiques dorés, coiffes arrachées, frottements d'usage.

40/60 €

50 - [RÉVOLUTION FRANÇAISE - BORDEAUX et GUYENNE]

Réunion d'ouvrages et de plaquettes : - Recueil de diverses petites pièces dont une partie sur la Révolution et les députés du Tiers-ordre (in-8. Cartonnage moderne à la Bradel).

- Cahier de l'ordre de la noblesse de la sénéchaussée de Guyenne, remis à ses députés aux États-généraux - 1789 (en feuillets).

- Discours par l'un des gentilhommes de Bordeaux à l'assemblée de la noblesse de la sénéchaussée de Guienne - 1789 (en feuillets).

- Lettre des électeurs du Tiers-État de la sénéchaussée de Libourne, à l'Assemblée nationale (en feuillets).

- Discours prononcé à l'ouverture de l'Assemblée nationale des trois états de la sénéchaussée de Libourne - Lannade (en feuillets).

- Observations lues à Messieurs les représentants du Tiers-état de la ville de Bordeaux le 12 décembre - Labadat (1788) (en feuillets).

- États généraux. Observations et cahier des gentilhommes qui ont signé à Bordeaux la déclaration faite à M. le grand sénéchal de Guienne... - 1789 (in-8. ½ chagrin rouge postérieur).

- Lettres bordelaises ou lettres à un maire des environs de Bordeaux concernant les libéraux et les nouveaux ministres. Paris, Ledentu ; Leclerc & C^{ie}, 1829 (in-8. Cartonnage postérieur).

- Élection des députés de la Gironde à la Convention nationale. Scènes de la vie politique à Bordeaux en 1792. Libourne, Progrès des communes, 1876 (½ basane marbrée, dos à nerfs orné).

- VIVIE (Aurélien) : Histoire de la terreur à Bordeaux. Bordeaux, Féret et fils, 1877 (tome 2 seul) (in-8. ½ veau noir XIX^e).

50/70 €

51 - [REVUE - GIRONDE]

La Gironde, revue de Bordeaux, littérature, science, beaux-arts. 3 premières années de la revue. Bordeaux, Techenev, 1834

2 volumes in-4 contenant les 2 premières années de la revue (1833 à 1835). Contient des figures in texte et des planches hors texte.

Veau brun de l'époque, dos à nerfs ornés, décor à froid à la cathédrale sur plats, filet doré en encadrement, frottements et petits chocs d'usage, roulette dorée intérieure, tranches dorées.

Provenance : De la bibliothèque d'Henri Labeyrie, homme politique français premier président de la Cour des comptes de 1900 à 1901, avec son ex-libris imprimé.

70/100 €

52 - RIBADIEU (Henry)

Les châteaux de la Gironde. Bordeaux, Dupuy & C^{ie}, 1855.

In-8. ½ basane bronze, titre doré sur dos à nerfs éclairci.

Moeurs féodales - Détails biographiques - Traditions - Légendes - Notices archéologiques - Épisodes de l'histoire de Bordeaux au moyen âge et dans les derniers siècles - État actuel des domaines.

70/100 €

Hautes-Pyrénées

53 - DEVILLE (Jean Marie Joseph) capitaine

Annales de la Bigorre. Tarbes, Lavigne, 1818.

In-8. Mention manuscrite "A M. Courtade ex professeur l'éloquence par son parent et ami Lavigne, imp. à Tarbes".

½ basane rouge postérieure, titre et filets dorés sur dos lisse, petit impact sur dos.

Précède de peu l'"Essais Historiques sur le Bigorre" de Davezac-Macaya qui paraîtra en 1823. Si ce dernier est essentiellement historique, DEVILLE, pour sa part, consacre la moitié de son ouvrage aux moeurs modernes de la Bigorre. Il en profite pour régler son compte à La Boulinière et sa description peu complaisante des bigourdans. Deville est né à Tarbes en 1787. "Engagé volontaire en 1803, capitaine des grenadiers sous l'Empire,

démisionnaire au retour des Bourbons, il était notaire à Tarbes lorsque les hauts-pyrénéens le choisirent comme leur représentant en 1848". (Labarère 487).

50/70 €

54 - MARCHANT (Léon)

Recherches sur l'Action Thérapeutique des Eaux Minérales, avec une carte Thermale des Pyrénées. Paris, Baillière, 1832.

In-8 ; une grande carte dépliant hors texte.

½ veau brun de l'époque, dos à faux nerfs, titre et filets dorés, fleurons et listels à froid, coiffe en tête étirée, légers frottements, tranches marbrées. Les pp. 120 à 197 sont occupées par des "Considérations Géognostiques sur les Pyrénées relative à la Thermalisation" la carte est due au Chevalier Armand Julien PALLIÈRE "Capitaine du Génie au Service de sa Majesté Don Pedro" par ailleurs excellent dessinateur. Marchant est né à Aiguillon en 1793. disciple d'Hahnemann, il sera un des premiers médecins homéopathes de Bordeaux où il exerçait. Il publia en 1846 des "Documents pour servir à l'étude de la Pellagre des Landes". Il occupa, dit-on, son temps libre et sa fortune à perfectionner les freins de chemins de fer ! (Labarère 978).

90/120 €

LIVRES XVIII^e, XIX^e et XX^e

55 - [AFFAIRE du COLLIER]

Réunion d'ouvrages sur cette affaire : Collection de mémoires qui ont paru dans l'affaire du collier (résumé des pièces) : Mémoire pour la comtesse de La Motte - Mémoire pour le comte de Cagliostro - Requête au Parlement pour le comte de Cagliostro - Requête à joindre au mémoire du comte de Cagliostro - Réponse pour la comtesse de Valois La Motte - Requête pour le sieur Antoine Rétaux de Villette - Réflexion rapide pour M. le cardinal de Rohan - Sommaire pour la comtesse de Valois Lamotte - Mémoire pour le cardinal de Rohan - Mémoire pour la demoiselle Le Guay d'Oliva - Second mémoire pour la demoiselle Le Guay d'Oliva - Commencement de l'affaire de M. le cardinal de Rohan - Journal de ce qui s'est passé au Parlement le mardi 20 mai 1786 au jugement de l'affaire de M. le cardinal de Rohan.

In-4. ½ veau XIX^e pastiche, dos à nerfs orné, un mors fendu, frottements et chocs d'usage, tranches rouges.

MENUT de SAINT-MESNIN : Le gros et vrai Cagliostro, ou le régulateur des actionnaires de la loterie royale. Paris, Menut de Saint-Mesnin, 1827.

In-8. ½ maroquin noir à grains longs, dos lisse orné de fers romantiques.

Réponse pour la comtesse de Valois La Motte au mémoire du comte de Cagliostro. Paris, 1786 (in-12 en feuilles).

Le life of the count Cagliostro. London, l'auteur ; Hookham, 1787.

In-8. ½ veau blond XIX^e à coins, pièce de titre noire et filets dorés sur dos lisse, petit accident à la coiffe en tête, fleuron doré central sur premier plat, frottements.

On joint : Lettres inédites de Ramond de Carbonnières à Sarrazin Le Jeune. (1783-1792). Note de Henri Beraldi. Société Ramond, 1927 (in-4 broché).

Cagliostro, aventurier-alchimiste acquit une notoriété considérable de son vivant. C'est à l'occasion de "l'affaire du collier" qu'il fut emprisonné à la Bastille. Il était lié d'amitié avec Louis de Rohan et fut accusé par la comtesse de la Motte d'avoir eu en main et dépecé le fameux collier ; relâché, exilé, il finit par échouer à Rome où il fut arrêté en décembre 1789 et condamné en 1791, lors d'un fameux procès, pour pratique de la Franc-Maçonnerie. La peine de mort fut commuée en prison à perpétuité, il mourut en 1795 à 52 ans. M^{me} de La Motte n'eut pas un sort plus enviable : fouettée et marquée au fer rouge, elle est enfermée à la Salpêtrière. Jouant de complicité, elle arrive à fuir pour l'Angleterre ou elle meure en 1791, défenestrée.

200/300 €

56 - [ALBUM CATALOGUE de DENTELLES FINES de VALENCIENNES]

Ancien album catalogue de dentelles fines - Valenciennes (probablement fin XIX^e début XX^e) contenant environ 700 échantillons avec références de modèles de frises et dentelles de Valenciennes.

Grand in-4 ; environ 174 pages sur papier bleu, frise florale doré en bordure de chaque page.

½ chagrin noir de l'époque, plats de percaline noire, titre doré sur plat supérieur. État d'usage.

Depuis le début du XVI^{ème} siècle, de nombreux couvents se sont établis dans le Hainaut et le Valenciennois ; Charles Quint a ordonné qu'on y développât la confection des dentelles pour en retirer les ressources nécessaires à la subsistance des nonnes, des orphelines et des filles déchues qu'elles recueillent.

La dentelle est enseignée par les religieuses de Sainte-Agnès, les Ursulines et autres congrégations selon la règle monastique très traditionaliste. Les dessins et la technique de la dentelle aux fuseaux n'évoluent quasiment pas.

L'essor de la dentelle à Valenciennes est dû à la proximité de la matière première : le lin est cultivé dans la Vallée de la Scarpe depuis le Moyen-âge, les industries traditionnelles du textile ont formé des générations de fileuses expertes, capables de produire les fils les plus fins, les plus réguliers et les plus solides.

La Valenciennes se caractérise par ses mailles simples et régulières mais très solides parce que tressées, et par le toilé uni qui est le tissu même des fleurs, aucun fil de contournage (brodeur) ne souligne le dessin.

100/150 €

Pharmacie

57 - ALEXANDRE (Dom Nicolas)

Dictionnaire botanique et pharmaceutique, contenant les principales propriétés des minéraux, des végétaux, et des animaux d'usage, avec les préparations de pharmacie... Paris, V^{me} Didot ; Nyon ; V^{me} Damonneville ; Savoye ; Durand, 1759.

In-12. Cerne clair en pied.

Veau fauve de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, petit manque de cuir à caisson en tête, coiffe en tête arrachée, frottements d'usage, tranches rouges.

60/80 €

58 - [ALGUIER - HERBIER - PHYCOLOGIE - ALGOLOGIE - BOTANIQUE]

Herbier d'algues du XIX^e siècle contenant de 97 magnifiques échantillons, avec leur nom scientifique manuscrit. Une mention sur la page de titre signale "Album dédié et offert au ministre de la Marine et des colonies [Justin Napoléon Prosper de Chasseloup-Laubat] par le soussigné François Casse aîné - Les Sables d'Olonne 'Vendée) - Le 14 juin 1866.

Album in-4 oblong, un échantillon par feuillet. Excellente condition des algues.

Maroquin brun de l'époque, dos à nerfs, titre et palettes dorés, fleurons à froid, plats à froid à la Duseuil, frottements d'usage.

Très bel album.

Lamarck disait « on devient botaniste en récoltant et en faisant soi-même un herbier ». La réalisation des herbiers et la botanique est populaire au XIX^e siècle. Une diversité d'acteurs, académiques ou non, herborise et constitue des collections.

Au siècle précédent par contre, Linné précisait que la tâche de nommer une plante incombe seulement au botaniste-méthodiste-systématique-orthodoxe.

En observant et étudiant la provenance des herbiers, il est possible de ressentir les différences entre « amateurs » et « professionnels », en identifiant les auteurs-collecteurs et la finalité de l'herbier lui-même. On peut ainsi avoir à faire à une collection constituée dans un but strictement scientifique pour établir un inventaire d'espèces d'une région donnée, ou un herbier réalisé à des fins pédagogiques, par des élèves ou étudiants, voire d'agrément (Guillaume Salah-Thomas).

400/600 €

59 - [ARGENS (Jean-Baptiste de Boyer, marquis d')]

Mémoires historiques et secrets, concernant les amours des rois de France. Avec quelques autres pièces dont on verra les Titres en la Page suivante. Paris (Amsterdam), vis-à-vis le cheval de bronze, 1739.

Petit in-12.

Maroquin bleu nuit XIX^e, dos à nerfs orné, séries de filets dorés sur plats et en encadrement, filet doré sur coupes, roulette dorée intérieure, tranches dorées (quelques ressauts de cahiers), coins légèrement émousés.

Édition originale de ce recueil d'ouvrages de Boyer d'Argens.

Contenu : Réflexions historiques sur la mort de Henri le Grand – Le Mal de Naples, son origine & ses progrès en France – Trésors des rois de France.

Provenance : Ex-libris imprimé à la devise "Cum libris semper et ubique jucunda societas" possiblement attribuable au Comte Georges de Chamberet.

100/150 €

60 - BALZAC (Honoré de)

Œuvres complètes. Paris, Houssiaux, 1874.

20 volumes in-8, illustré d'un portrait frontispice et de gravures hors texte par Daumier, Gavarni, Nanteuil... (non collationné).

½ chagrin rouge de l'époque, titre doré sur dos à nerfs, petits défauts d'usage, tranches marbrées.

On joint : Les contes drolatiques. Illustré de 425 dessins par Gustave DORÉ. Paris, Garnier frères, sd.

½ chagrin rouge à coins à filets, dos à nerfs orné, légers frottements, tête dorée.

Provenance : Ex-libris imprimé LR. avec tampon humide violet.

100/150 €

61 - [BIBLIOPHILIE]

Réunion d'ouvrages : UZANNE (Octave) : Les zigzag d'un curieux. Causeries sur l'art des livres et la littérature d'art. Paris, Quantin, 1888.

In-8, tirage limité, exemplaire sur Hollande. ½ maroquin vert à coins à la Bradel signé ROUSSELLE, titre doré sur dos lisse, tête dorée, couverture éditeur conservée.

Ex-libris imprimé Ch. Protte.

DERÔME (L.) : Le luxe des livres. Paris, Rouveyre, 1879.

In-12. Envoi autographe de l'auteur. Exemplaire non rogné. ½ maroquin fauve, titre doré sur dos à nerfs, couverture éditeur conservée. Exemplaire non rogné.

Le petit-format à figures. Collection parisienne. Paris, Corroënne ; Rouveyre, 1878.

In-12. ½ chagrin brun. Exemplaire à toutes marges.

HURET (Jean-Étienne) : Les cartonnages NRF. Bibliographie. Paris, Librairie Nicaise, 1998.

In-8. Cartonnage façon Bonet, excellente condition.

BURY (Richard, de) : Philobiblion. Excellent traité sur l'amour des livres. Paris, Aubry, 1856.

In-12. ½ chagrin brun de l'époque.

BLADES (William) : Les livres et leurs ennemis. Paris, Claudin, 1883.

In-8 ; planches hors texte. ½ chagrin rouge, dos absent.

VIAN (Louis) : Montesquieu. Bibliographie de ses œuvres. Paris, Durand et Pedone-Lauriel, 1872.

Plaquette in-8.

PHILOMESTRE Junior : Les livres cartonnés. Essais bibliographiques. Bruxelles, Clay et Doucé, 1878.

In-8. Tirage limité à 500 exemplaires. ½ maroquin fauve à la Bradel signé FÉCHOZ, titre doré sur dos lisse. Exemplaire non rogné.

TISSANDIER (Gaston) : Livres minuscules. La plus grande bibliothèque des plus petits livres du monde. Collection de M. Georges Salomon. Paris, Masson, 1894.

In-8 broché, couverture beige rempliée. Exemplaire non rogné.

Catalogue alphabétique des ouvrages condamnés... suivi d'un mémento des parquets. Paris, Journal du Palais, 1836.

½ chagrin fauve postérieur, titre doré sur dos à nerfs. Exemplaire non rogné.

LAFURIE (Jean) : Les assignats vérificateurs. Sine., 1946.

Plaquette in-8, couverture éditeur.

LABADIE (Ernest) : L'imprimerie bordelaise et les livres basques. Pau, Lescher-Moutoué, 1913.

Plaquette in-8.

Second épître non moins officieuse que la première et adressée par le même auteur au même bibliophile son ami lequel désire savoir à quelles marques on peut connaître les livres de prix. Bordeaux, Taffard, 1940.

Plaquette in-8, couverture crème éditeur.

MARCHAND (Jean) : Une enquête sur l'imprimerie en Guyenne. Mars 1701. Bordeaux, Taffard, 1939.

In-8 carré broché.

70/100 €

62 - BOATE (Gérard)

Histoire naturelle d'Irlande. Contenant une description très exacte de sa situation, de sa grandeur, de sa figure, de la nature de ses Montagnes, de ses Forests, de ses Bruyères, de ses Marais & de ses terres labourables... Paris, de Ninville, 1666.

In-12. Signature manuscrite imitant celle de Buffon en page de titre.

Veau brun granité de l'époque, dos à nerfs, une coiffe arrachée et une arasée, frottements, tranches rouges.

Édition originale de la traduction française par Pierre Briot.

100/150 €

63 - BORDES (Xavier)

Notes pour des chasses rêvées. Illustré de 16 encres et lavis par Jean-Claude Michel. Paris, Martin, 1988.

In folio en feuilles. Tirage limité à 137 exemplaires, un des 95 comportant 16 encres et lavis signés par l'artiste. Signature de l'auteur, de l'illustrateur et de l'éditeur en page de justification.

Chemise de carton fort dorée, sous coffret de velours beige avec motif de tigre sur plat supérieur. Dans son carton d'emballage. Excellent état.

100/150 €

64 - [BOTANIQUE]

- HANIN : Voyage dans l'empire de flore, ou éléments d'histoire naturelle végétale. Paris, Méquignon, 1800 (in-8 broché, exemplaire non rogné).

- MOISAN : Flore nantaise ou tableau analytique... Nantes, Mellinet, 1839 (in-8 broché, exemplaire non rogné).

60/80 €

65 - [BRASSENS (Georges) - PARSUS]

Ensemble des suites de l'ouvrage des œuvres de Brassens illustrées par Parsus.

In folio : Suite en couleurs sur soie - Suite en couleurs sur Japon nacré - Suite en couleurs sur vélin d'Arches.

Sous chemise écru, le tout réuni dans une chemise bordeaux, fermeture par lacets.

80/120 €

Physique

66 - BRÉMONTIER (Nicolas Thomas)

Recherche sur le mouvement des ondes. Paris, Didot, 1809.

In-8 ; illustré de 6 planches dépliantes hors texte in fine.

½ basane fauve de l'époque, dos lisse, pièce de titre noire et filets dorés, restauration en tête. Bon exemplaire.

Première édition. Ouvrage paru l'année de la mort de cet ingénieur Rouennais.

L'auteur montre, par l'expérience, que le mouvement des ondes se fait sentir à de grandes profondeurs ; un des premiers ouvrages où sont étudiées la formation des vagues et leurs causes, le calcul de leur hauteur et leur effet sur les plages.

Une partie des expériences a été réalisée dans la rade de St Jean de Luz. Il mit à profit les travaux de l'ingénieur Charlevoix de Villiers et de l'abbé Desbiey pour lutter contre l'envahissement des Landes par le sable au moyen de la plantation des pins abrités par des Palissades. Un Décret de 1801 ordonna la fixation des dunes sous sa Direction. Il ne publia qu'un Mémoire sur les Dunes en 1797.
100/150 €

67 - [CARTONNAGES BONET et PRASSINOS]

APOLLINAIRE (Guillaume) : Alcools. Poèmes 1898-1913. Paris, Gallimard, 1920.

In-12. Tirage numéroté, d'après la maquette de Paul BONET.

QUENEAU (Raymond) : Un rude hiver. Paris, Gallimard, 1966.

In-12. Fac-similé de l'édition de 1946, d'après la maquette de Mario PRASSINOS.

HURET (Jean-Étienne) : Les cartonnages NRF. Bibliographie. Paris, lib. Nicaise, 1997.

In-12. Cartonnage dans le goût des cartonnages BONET.

30/40 €

68 - [CARTONNAGES BONNET]

Réunion de 19 cartonnages dont Bernanos, Gide, Tolstoï, Zola, Kessel, Bernanos, Giono, Sartre...

In-4, illustrés, une partie sous rhodoïds, la plupart avec étuis.

80/120 €

69 - CÉLINE (Louis Ferdinand)

Œuvres. Notes et commentaires de Jean A. Ducourneau. Préface de Marcel Aymé. Paris, Balland, 1966.

5 volumes in-4, illustrations hors texte en noir de Claude Bogratchew. Tirage limité.

½ chagrin noir, plats en plexiglas, couvertures cartonnées en deux tons, sous étuis gainés de protection (légers accidents et frottements des étuis).

Réalisé d'après la maquette de Mercher.

100/150 €

70 - CERVANTES SAAVEDRA (Miguel de)

Histoire de l'Admirable Don Quichotte de la Manche Paris, Cailleau, 1777.

8 parties en 4 volumes in-12 ; illustré d'un frontispice et de 16 planches hors texte (6/3/4/3).

Veaux fauves marbrés de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges (fauves sur le premier tome), 2 coiffes en têtes arrachées, frottements et chocs d'usage, filet doré sur coupes, tranches rouges.

150/200 €

71 - CERVANTES SAAVEDRA (Miguel de) - [TOUCHET (Jacques)]

Don Quichotte. Illustré d'aquarelles originales par Jacques TOUCHET. Paris,

4 volumes in-4 ; illustrations en couleurs. Tirage limité à 1000 exemplaires numérotés, un des 900 sur papier Hermine.

Maroquins olive signés L.C., titre et tomaisons dorés sur dos lisses éclaircis, décor thématique à froid sur plats, têtes dorées.

70/100 €

72 - CHATEAUBRIAND (François Auguste René de)

Mémoires d'Outre-tombe. Paris, Penaud frères, 1849-50.

12 volumes in-8. Petites piqûres.

½ maroquin cerise à coins postérieur, dos à nerfs, titre et palettes dorés, fers à froid, couvertures éditeur conservées, Exemplaire non rogné.

100/150 €

73 - CHATEAUBRIANT (Alphonse de) - [MÉHEUT (Mathurin)]

La Brière. Compositions de MÉHEUT. Paris, Mornay, 1924.

In-8 ; frontispice et composition en deux tons dans le texte. Tirage limité à 1110 exemplaires, un des 110 hors commerce, celui-ci sur Hollande. Exemplaire à toutes marges, non rogné.

Maroquin brun signé L.C., dos à nerfs orné, éclairci, tête dorée, étui gainé froissé.

100/150 €

74 - COLETTE - MÉHEUT (Mathurin)

« Regarde... ». Paris, Deschamps, 1929.

In-folio ; illustrée de 20 compositions en couleurs de Mathurin MÉHEUT coloriées au pochoir par Jean SAUDÉ. Tirage limité à 750 exemplaires, un des 700 exemplaires sur vélin de Viladon (n°516). Couleurs bien fraîches.
Couverture beige rempliée illustrée en couleurs. Belle condition.
1200/1500 €

75 - [CONCILE de TRENTE]

Sacrosancti et oecumenici Concilii Tridentini Paulo III... Coloniae Agrippinae, Egmond, 1644.

Petit in-12 ; tigré et 3 portraits hors texte. Cerne en clair en pied de quelques feuillets.

Veau fauve moucheté de l'époque, dos à nerfs orné frotté, petit accident à coiffe en pied, double filet doré encadrant les plats, petits chocs d'usage, coiffes émoussées, tranches marbrées.

30/40 €

Voyage au Groenland

76 - CRESTON (René-Yves) - [CHARCOT (Jean-Baptiste)]

Charcot et le Pourquoi Pas ? Illustration de René-Yves CRESTON.

In folio ; illustré de 17/18 planches rehaussées (manque la planche n°2 "Le Pourquoi pas dans la banquise, Groënland 1933", qui devait être l'aquarelle annoncée dans la justification). Tirage limité à 250 exemplaires, un des 10 avec une aquarelle originale (absente) (n°2).

Dédicace (au crayon bleu) de l'illustrateur à l'ami J. Perronin, avec un petit dessin en bleu et noir.

Couverture crème rempliée en noir et vert.

400/600 €

77 - [CURIOSA]

Le livre d'heures satyrique & libertin. Bruxelles, Kistemaekers, [1888]

In-8. Texte encadré de frises ornementées répétées ornées de petites vignettes libertines et tirées en différentes couleurs imitant les petits missels produits par la maison Gruel.

Vélin à recouvrement, pièce de titre noire en long sur dos.

Édition originale de cette anthologie anticléricale parodique qui se présente comme un véritable livre d'heures.

Les textes par, entre autres auteurs, Alfred de Musset et Voltaire sont assez libertins et anticléricaux.

En 1889, tous les exemplaires de cet ouvrage "conçu sans péché" furent confisqués et un procès fut intenté à l'éditeur et à deux des auteurs.

150/200 €

78 - [CURIOSA - LITTÉRATURE]

Réunion de 6 volumes : T'SERSTEVENS (A.) : Les Priapées. Illustré de cinq planches sur cuivre gravées par Georges Gorvel, d'après les dessins de M. BOUSQUET. Paris, Éditions du Trianon, 1929.

In-8 ; frontispice et vignettes. Tirage limité.

½ chagrin brun à coins, titre doré sur dos à nerfs.

BERQUIN : Pygmalion, scène lyrique de J. J. ROUSSEAU. Illustrations de MOREAU LE JEUNE, suivi d'une idylle par Berquin avec vignettes de MARILLIER. Réimpression textuelle sur l'édition originale de 1775. Paris, Lemmonyer, 1883.

In-4 ; illustrations de vignettes et de la planche hors texte en bistre en miroir. Tirage limité à 525 exemplaires, celui-ci sur Hollande. Une trace de vers en marges, cerne clair en bordure en début de volume.

½ chagrin brun, titre doré sur dos à nerfs.

VERLAINE (Paul) : Œuvres libres. Ségovie, de Herlagnez, 1868.

In-8 ; vignettes curiosa en entrée de chaque poème.

Basane fauve racinée, dos lisse, accident sur dos, double filet doré avec fleurons à froid encadrant les plats, roulette dorée intérieure, tête dorée.

GERMINAL (Jacques) : 3 ouvrages grand in-8 brochés de l'auteur publiés aux éditions Germinal à St-Fons avec reproductions photographiques de nus hors texte : Les Pamoisons Hasardeuses (1934) - Les Amours de l'au-delà (1936) - Plaisir des Dieux (1935).

80/120 €

Botanique

79 - DALECHAMPS (Jacques)

Histoire générale des plantes, contenant XVIII livres également départis en deux tomes : Tirée de l'exemplaire latin de la bibliothèque de M. Jacques Dalechamps, puis faite françoise par M. Jean des Moulins médecins très-fameux de leur siècle : où sont pourtraites et descrites infinies plantes, par les noms propres de diverses nations, leurs espèces, forme, origine, saison, tempérament naturel, & vertus convenables à la médecine. Lyon, Borde, Arnaud & Rigaud, 1653.

2 volumes in folio (collationné complet) contenant plus de 2500 élégantes gravures de plantes dans le texte d'après les spécimens naturels expédiés à l'auteur par Mathias de Lobel. Quelques erreurs de paginations, cerne clair en tête, traces de vers en marge de quelques feuillets du tome II en début de volume.

Basanes fauves jaspées de l'époque, dos à nerfs ornés, frottements, chocs et épidermures d'usages, roulettes dorées sur coupes, tranches rouges. Exemplaire correct.

Dernière édition, la plus complète. Jacques Dalechamps, botaniste normand, fut l'élève du célèbre naturaliste Guillaume Rondelet. Cette Histoire des plantes donne pour la première fois la description et la figure de 131 plantes nouvelles. L'une des plus belles monographies relatives aux Ombellifères. (Nissen, Die botanische Buchillustration, 447).
600/800 €

80 - DESCARTES (René)

Le Monde, ou le Traité de la lumière et autres principaux objets des sens. Paris, Le Gras, 1664.

3 parties en un volume in-8 ; nombreuses figures en et hors texte.

Veau brun moucheté de l'époque, dos à nerfs orné frotté, fleurs de lys entre caissons, mors restaurés roulette dorée sur coupes, petites découpes de papier avec renforts d'un empiècement sur page de titre (possiblement pour masque un ancien ex-libris manuscrit), tranches rouges.

Édition originale, à l'adresse seule de Jacques le Gras. Elle contient, en seconde et troisième parties, le Discours sur la fièvre et le Discours du mouvement local (Tchemerzine II, 801).

400/600 €

81 - DESCARTES (René)

Les principes de la philosophie. Quatrième édition revue & corrigée fort exactement par Monsieur CLR. Paris, Girard, 1681.

In-4 : 31f., 477pp., 1f. ; illustré de figures dans le texte et 21 planches dépliantes (dont XX in fine).

Veau brun de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, un mors fendu aux entrées, petit manque à coiffe en pied, armes dorées aux centres des plats, roulette dorée sur coupes, tranches rouges mouchetées.

Nouvelle édition faite sur celle de 1668 dont les fautes ont été corrigées, avec les 20 planches de l'édition originale de la traduction de l'abbé Picot en 1647 et revue par Claude Clerselier.

Provenance : Exemplaire aux armes de Guillaume-Alexandre de Galard (1694-1768), comte de Brassac et de Béarn, premier gentilhomme de la chambre de Stanislas, roi de Pologne (OHR 2135). Ex-libris manuscrit de la comtesse de Brassac.

400/600 €

Conchyliologie - Coquillages

82 - DEZALLIER d'ARGENVILLE (Antoine-Joseph)

Histoire naturelle éclaircie dans une de ses parties principales, la conchyliologie qui traite des coquillages de mer, de rivière et de terre...

Paris, De Bure, 1757.

In-4 ; faux-titre gravé par Boucher et 40 planches hors-texte. Cerne clair en marges pied de quelques feuillets de texte.

Veau fauve de l'époque, dos à nerfs orné usagé et frotté, un empiècement au dernier caisson en pied, quelques pièces de cuir en partie détachées, coiffes arrachées, plats frottés, coins très émoussés, petits manques de cuir par endroits.

Seconde édition en partie originale.

Cette étude très détaillée sur l'histoire naturelle des coquillages se compose de deux parties : La Conchyliologie et La Zoomorphose (qui paraît ici pour la première fois) (Brunet II, 523)(Nissen 145).

300/400 €

83 - [DICTIONNAIRE DE TRÉVOUX]

Dictionnaire universel François et Latin contenant la signification et la définition tant des mots de l'une de l'autre langue, avec leurs différents usages, que des termes propres de chaque état de chaque profession, la description de toutes les choses naturelles artificielles...

Paris, V^{re} Delaune, V^{re} Ganeau ; Gandouin ; Legras ; Cavalier ; Vincent ; Coignard ; Mariette ; Giffart ; Guérin ; Rollin ; Le Mercier & Boudet, 1743.

6 volumes in folio. Texte sur deux colonnes. Bon état intérieur.

Veaux fauves marbrés de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, accidents aux coiffes, quelques mors fendillés, frottements et accidents d'usage, tranches rouges.

Vaste et monumentale entreprise d'érudition vulgarisée, le Dictionnaire de Trévoux, qui porte le nom de la ville où fut imprimée la première édition, est l'œuvre, à l'origine, d'un groupe de Jésuite : les pères Bougeant, Buffier, Castel, Ducerceau et Tournemine. C'est le dictionnaire de Furetière qui a servi de base au Trévoux qui eut un formidable succès tout au long du XVIII^e siècle.

150/200 €

84 - DU BOUCHET (André) - [VAN VELDE (Bram)]

Dans leur voix les eaux. Illustré par Bram VAN VELDE. Paris, Maeght, 1980.

In-4 en feuilles ; illustré de 5 lithographies en couleurs hors-texte signées au crayon par l'artiste. Probablement un exemplaire hors commerce non justifié.

Couverture écru rempliée illustrée en deux tons, sous coffret de toile écru, petites salissures sur le coffret. Ouvrage en excellente condition.

1000/1500 €

85 - [DUCESNE (Henri-Gabriel) - MACQUER (Pierre-Joseph)]

Manuel du naturaliste. Ouvrage utile aux voyageurs, et à ceux qui visitent les cabinets d'histoire naturelle et de curiosités. Paris, Imprimerie Royale, 1771.

2 volumes in-12.

Basane fauve de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, de toisons noires, une coiffe en tête arrachée, frottements d'usage, roulette dorée sur coupes,

50/70 €

86 - DUSAULX (Jean)

De la passion du Jeu depuis les temps les plus anciens jusqu'à nos jours. Paris, Imprimerie de Monsieur, 1779.

2 parties en un volume in-8.

Veau fauve granité de l'époque, dos à nerfs orné frotté, petit manque à coiffe en pied, filet à froid encadrant les plats, chocs et frottements d'usage, coins émoussés, tranches rouges.

Œuvre critique truffée d'anecdotes édifiantes sur l'histoire du jeu depuis les temps les plus reculés jusqu'aux joueurs célèbres du siècle des Lumières.

L'auteur dénonce les travers du jeu entraînant la dépravation de ses adeptes.

60/80 €

87 - ÉLUARD (Paul) - [PICASSO]

Picasso. Dessins. Paris, Braun & C^{ie}, 1952.

In-4. Suite de 16 dessins (dont 7 en couleurs) reproduits en fac-similé.

½ basane fauve à coins, dos à nerfs éclairci, couverture beige éditeur conservée.

150/200 €

88 - [ENTOMOLOGIE - BIOLOGIE]

JANSON : British beetles. Curtis's british entomology. London, Bell & Daldy, 1863.

In-4 ; planches d'insectes et coléoptères hors texte en couleurs.

Percaline verte éditeur, titre doré sur plat et dos, large dentelle à froid en encadrement, ouvrage dérelié (ancienne colle de maintien défectueuse).

KLEINENBERG (Nicolaus) : Hydra. Eine anatomisch-entwicklungsgeschichtliche untersuchung. Leipzig, Wilhelm, 1872.

In-4 ; 4 planches hors texte en noir in fine. Rousseurs.

½ percaline bleu nuit à la Bradel, titre et filets dorés sur dos

50/70 €

89 - FAYOL (Jean-Baptiste)

L'Harmonie céleste découvrant les diverses dispositions de la nature, ouvrage physique et mathématique nécessaire à toutes sortes de gens pour discerner les erreurs de M^r. Descartes. Paris, d'Houry ; Rondet, 1672.

In-8 ; figure dans le texte. Cerne clair en bordure.

Veau brun de l'époque, dos à nerfs orné frotté, accidents aux coiffes, accidents d'usage, mors fendus, tranches rouges. Ouvrage usagé.

Traité d'astrologie médicale annoncé comme rare ou très rare par Caillet et Dorbon (Caillet II, 3855)(Dorbon 1610).

150/200 €

90 - FISHER (John)

La pêche à toutes lignes théorique, pratique et raisonnée... Paris, Garnier frères, sd.

In-8 ; figures dans le texte et 4 planches hors texte in fine.

½ basane rouge postérieure, titre doré sur dos à nerfs.

On joint : La pêche simplifiée et rendue très facile même pour les dames (page de titre absente).

In-8 ; figures dans le texte.

½ basane noire de l'époque, titre et roulettes dorées sur dos lisse.

20/30 €

91 - FLAVIUS JOSEPHE

Gioseffo Flavio Historico. Delle Antichità, e Guerre Giudaiche. Nuovamente raccolte tutte insieme ... aggiuntovi due tavole, una de Capitoli & l'altra delle cose notabili... Venetia [Venise], Zoppini, 1581.

3 parties (2 parties en 20 livres, la dernière en sept livres) en un volume in-4 : 8f. (petite restauration de papier en pied de la page de titre), 153f. - 151f. - 180f.

½ maroquin brun à coins signé DURVAND, titre doré sur dos à nerfs, tête dorée. Bel exemplaire.

Version italienne des Antiquités judaïques, et de La Guerre des Juifs.

L'auteur était général des forces juives en Galilée au début de la guerre contre Rome en 66. Assiégé, il trouve le moyen d'échapper à la mort et passe dans le camp romain pour la suite du conflit.

Le livre V est consacré au siège et à la prise de Jérusalem en 70 et contient une longue description de la ville, du Sanctuaire et du Temple.

L'auteur évoque les souffrances de la population, livrée à la faim, à la cruauté des factieux et à la dureté des Romains.

200/300 €

Élevage équin - Haras

92 - FLEURY (J.B., John-La-Rencluse)

The stud-book du Sud-Ouest. Nomenclature des produits de pur-sang anglais arabe, anglo-arabe compris dans les circonscriptions de Tarbes, Pau, Villeneuve-sur-Lot, Perpignan et Aurillac. Tarbes, Perrot-Prat, 1896.

In-8. ½ percaline bleue modeste, titre doré sur dos lisse.

50/70 €

93 - FOUJITA (Tsuguharu)

Légendes japonaises. Les plus belles légendes du monde. Recueillies et illustrées par FOUJITA. L'Eau - La Terre - Le Ciel - Le Feu. Paris, L'Abeille d'or, 1923.

In-8 broché ; illustré de nombreuses compositions en couleurs dont quinze hors-texte (pages 15 à 27 détachées). Exemplaire numéroté sur vélin Alfa.

Couverture rempliée beige illustrée en couleurs. Bon état général.

150/200 €

94 - GAUTIER (Théophile)

Le capitaine Fracasse. Avant-propos de Judith Gautier. Dessins de Charles Delort, gravés par Mongin. Paris, Librairie des Bibliophiles, 1884.

3 volumes in-8 ; illustrations hors texte dont portrait en frontispice (non collationné). Tirage à 150 exemplaires, un des 100 sur vélin de Hollande.

Exemplaire à grandes marges.

½ maroquins jansénistes à coins signé PETIT-SIMIER, titre doré sur dos à nerfs, têtes dorées, légers frottements. Non rogné.

120/150 €

Curiosa

95 - GAUTIER (Théophile) - [LAFNET]

Lettres à la Présidente et Galantries Poétiques. Edition contenant soixante-cinq lettres inédites et le texte exact de la lettre d'Italie.

Publiée avec une introduction et des notes par Helpy, bibliographe poitevin. Accompagnée d'une étude sur la présidente par Sylvestre Bonnard. Neuilly, Editions du Musée Secret, 1927

Grand in-8 ; portrait photographique de l'auteur par Nadar en frontispice, 2 planches hors-texte sur papier glacé, 12 eaux-fortes de VISET (Luc LAFNET). Tirage limité à 455 exemplaires numérotés, un des 450 sur vélin de Rives.

½ maroquin lie de vin à coins, titre doré sur dos à nerfs, tête dorée.

Un des textes épistolaires érotiques les plus célèbres du XIX^e siècle rédigé par Gautier à l'âge de 24 ans.

VISET qui signe les eaux-fortes libres est le pseudonyme du graveur liégeois Luc LAFNET (1899-1939).

La Lettre à la Présidente est suivie des Galantries Poétiques comprenant : Musée secret - Le nombril - La mort, l'apparition et les obsèques du Capitaine Morpion - Question - Bonheur parfait - Concordances - Le Godemichet de la gloire, et Distique.

On joint du même : Le roman de la momie. Compositions de Georges BARBIER gravées sur bois par Gasperini. Paris, Mornay, 1929.

In-8 ; frontispices et illustrations dans le texte en couleurs. Tirage limité à 1091 exemplaires, un des 834 sur Rives.

½ maroquin bordeaux, titre doré sur dos à nerfs, couverture illustrée en couleurs éditeur conservée.

300/500 €

96 - GIDE (André)

L'Immortaliste. Composition de CHAPELAIN-MIDY. Paris, Guillot, 1951.

In-4 en feuilles ; illustrations en couleurs en et hors texte. Couverture rempliée crème, étui cartonné.

50/70 €

Médecine

97 - GOULARD (Thomas)

Œuvres de chirurgie contenant son traité sur les effets des préparations de plomb, & principalement de l'extrait de saturne... Montpellier, V^{re} Gontier & Faure, 1770.

2 volumes in-12. Cerveau clair dans le premier tome.

Basane fauve marbrée de l'époque, dos lisse orné, pièces de titre et de toisons blondes, frottements et petits chocs d'usage, filet doré sur coupes, tranches rouges.

70/100 €

98 - GRACQ (Julien)

Réunion d'ouvrages reliés de l'auteur : Le rivage des Syrtes. Monaco, éditions de l'Imprimerie Nationale, 1953.

2 volumes in-8. Tirage limité à 2900 exemplaires numérotés.

Maroquins fauves, titre et tomaisons dorés sur dos lisses éclaircis, décor géométrique réalisé par empiècements de cuir en couleurs en relief sur premier plat, têtes dorées, couvertures éditeur conservées, étuis gainés.

La Presqu'île. Paris, Corti, 1970.

In-12. Maroquin bleu signé L.C., titre doré sur dos lisse éclairci, joli décor géométrique réalisé par empiècements de cuir en couleurs en relief sur premier plat, couverture éditeur conservée, étui gainé.

Un beau ténébreux. Paris, Corti, 1945.

In-12. Maroquin bleu signé L.C., titre doré sur dos lisse éclairci, joli décor géométrique réalisé par empiècements de cuir en couleurs en relief sur premier plat (identique à l'ouvrage précédent), couverture éditeur conservée, étui gainé.

70/100 €

Reliure par Mercher - Tirage numéroté

99 - GRACQ (Julien)

Le Rivage des Syrtes. Paris, José Corti, 1951.

In-8. Tirage limité à 100 exemplaires. Un des 60 sur vélin pur fil, deuxième papier.

Maroquin en deux tons (bleu et caramel) signé Daniel-Henri MERCHER, dos lisse, titre violette, auteur en blanc, listel horizontal métallisé, décor composé d'éléments sérigraphiés (portrait de Julien Gracq) composés en relief sur les plats. Sous double emboîtement de maroquin bleu composé d'une chemise à bandes à rabats, pièce de titre caramel, étui gainé de protection.

Édition originale du chef-d'œuvre de Gracq, ouvrage pour lequel l'auteur se vit décerner le prix Goncourt 1951, que Julien Gracq refusa.

Daniel Henri Mercher, né en 1944, relieur. Fit des études à l'école Estienne, travailla rue Visconti à Paris, dans l'atelier de son père, Henri Mercher. Il s'établit à son compte en 1968 avant de reprendre l'atelier de son père en 1972.

2000/3000 €

Caricature

100 - GRANDVILLE (Jean-Jacques)

Un autre Monde. Transformations, visions, incarnations, ascensions... cosmogonies, fantasmagories... lubies, métamorphoses, zoomorphoses, lithomorphoses, métempsycooses, apothéoses et autres choses. Paris, Fournier, 1844.

Grand in-8 : 2f., 295pp., (1) ; illustré d'un frontispice en noir et de nombreuses figures en et hors texte dont certaines à pleine page, plusieurs en couleurs (une planche détachée). Petites piqûres par places.

Percaline bleu nuit éditeur, décors dorés sur plats et dos, frise à froid encadrant les plats, légers frottements, quelques ressauts de cahiers, tranches dorées.

200/300 €

101 - GREEN (Julien)

Réunion de 9 volumes reliés de l'auteur, la plupart en tirages limités : Les clefs de la mort. Paris, La Pléiade, 1927.

In-8 ; un des 100 sur Hollande van Gelder.

Maroquin brique signé L.C., titre doré sur dos lisse, décor réalisé par empiècements de cuir en couleurs en relief sur plats, tête dorée, étui gainé. Épaves. Paris, Plon, 1932.

In-8 ; un des 202 sur pur fil Lafuma.

Maroquin brique signé L.C., titre doré sur dos lisse, décor réalisé par empiècements de cuir en couleurs en relief sur plats, tête dorée, étui gainé. Léviathan. Paris, Plon, 1929.

In-8 ; tirage limité numéroté.

Maroquin brique signé L.C., titre doré sur dos lisse, décor réalisé par empiècements de cuir en couleurs en relief sur plats, tête dorée, étui gainé. Journal. 1928-1934. Paris, Plon, 1938.

In-8 ; tirage limité à 719 exemplaires numérotés.

½ maroquin brique à coins signé L.C., titre doré sur dos lisse, tête dorée.

Journal. 1935-1939. Paris, La Palatine, 1939.

In-8 ; tirage à 584 exemplaires, celui-ci sur Alfa.

½ maroquin brique à coins signé L.C., titre doré sur dos lisse, tête dorée.

Partir avant le jour. Paris, Grasset, Les Cahiers Verts, 1963.

In-8 ; tirage limité 1550, celui-ci sur Alfa.

Maroquin brique signé L.C., titre doré sur dos lisse, décor réalisé par empiècements de cuir en couleurs en relief sur plats, tête dorée, étui gainé. Terre lointaine. Paris, Grasset, Les Cahiers Verts, 1966.

In-8 ; tirage limité 1550, celui-ci sur Alfa.

Maroquin brique signé L.C., titre doré sur dos lisse, décor réalisé par empiècements de cuir en couleurs en relief sur plats, tête dorée, étui gainé. Mille chemins ouverts. Paris, Grasset, Les Cahiers Verts, 1964.

In-8 ; tirage limité 1550, celui-ci sur Alfa.

Maroquin brique signé L.C., titre doré sur dos lisse, décor réalisé par empiècements de cuir en couleurs en relief sur plats, tête dorée, étui gainé.

Moïra. Paris ; Genève, La Palatine, 1952.

In-8 ; tirage limité 2750 numérotés. Maroquin brique signé L.C., titre doré sur dos lisse, décor réalisé par empiècements de cuir en couleurs en relief sur plats, tête dorée, étui gainé.

120/150 €

102 - GUÉGUEN (Pierre) - [MÉHEUT (Mathurin)]

La Bretagne au bout du Monde. Types et costumes. Dessins originaux de Mathurin MÉHEUT. Paris, Horizons de France, 1930.

In-4 ; illustrations en couleurs hors texte et en noir in texto.

Chagrin noir, titre blanc sur dos lisse, décor au drapeau breton sur plat supérieur réalisé par empiècements de cuir en relief, étui gainé bordé.

On joint : LÉVÊQUE (G. V.) : Voiles...Voiles... Voiles. Préface de J.Y. Le Toumelin. Paris, Éole, sd.

In-4, reproductions photographiques.

½ chagrin noir à petits coins à la Bradel, titre doré sur dos, couverture éditeur conservée.

60/80 €

Ophthalmologie

103 - GUÉRIN (Pierre)

Traité sur les maladies des yeux, dans lequel l'auteur, après avoir exposé les différentes méthodes de faire l'opération de la cataracte, propose un instrument nouveau qui fixe l'œil tout à la fois & opère la section de la cornée. Lyon, Reguilliat, 1769.

In-12 ; une planche dépliant présentant l'instrument inventé par l'auteur pour opérer la cataracte.

Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, filet à froid encadrant les plats, manques de cuir en bordures, tranches rouges.

Édition originale de ce traité.

100/150 €

104 - HEURGON, Capitaine - [JOUANNEAU-IRRIERA, lieutenant]

La Victoire sous le signe des trois Croissants - I/ la vie, les peines, et les gloires de la 3° D.I.A. en Italie - II/ En France et en Allemagne. Alger, Vrillon, 1946.

2 volumes in-4 ; 8 hors texte gravés, 24 hors texte en héliogravure et une suite libre de ces 32 hors texte. Un des 500 exemplaires « Grand Luxe » numéroté comprenant les cartes et croquis de la Campagne d'Italie.

3 volumes ½ maroquin beige à coins (un pour chaque tome et un pour les cartes) signé Abbaye de Maumont, titre et palettes dorés sur dos à nerfs, sous 2 étuis cartonnés gainés (l'un contenant les 2 volumes de la campagne d'Italie, le second le tome de la campagne de France)

100/150 €

105 - HUGNET (Georges)

Huit jours à Trébaume. Journal de vacances orné de 82 photographies prises par l'auteur en 1947. Paris, Service du Guide rose Micheline, Henri Mercher, 1969.

In folio étroit en feuilles ; illustré de 82 photomontages de l'auteur reproduits en phototypie.

Tirage à 102 exemplaires sur Rives BFK (ici exemplaire de collaborateur, non numéroté). Envoi autographe de l'éditeur à des amis.

Double couverture (chemise vieux rose d'éditeur titrée parodiquement Guide de la chambre à air Micheline - Bretagne et couverture de titre proprement dite), étui gainé de toile grise.

Rare et recherché. Exemplaire tel que paru. État de neuf.

1000/1500 €

106 - HUMBOLDT (Alexandre de)

Cosmos. Essai d'une description physique du monde. Paris, Baudry, 1848-59.

4 volumes in-8. ½ vélin, pièces de titre brunes sur dos lisses.

Alexandre de Humboldt fut naturaliste, géographe et explorateur. Il a jeté les bases de la géographie physique et de la géophysique, et notamment la sismologie.

Durant les dernières années de sa vie, il se consacre à la rédaction de "Cosmos, essai d'une description physique du Monde", résultat de cinq années de travail sur les sujets qu'il présenta lors de ses conférences.

Cet ouvrage est une description de toutes les connaissances de l'époque sur les phénomènes terrestres et célestes. Le but étant de communiquer l'excitation intellectuelle et la nécessité pratique de la recherche scientifique.

100/150 €

Ophtalmologie

107 - JANIN (Jean)

Mémoires et observations anatomiques, physiologiques et physiques sur l'oeil et sur les maladies qui affectent cet organe. Lyon, Périsset ; Paris, Didot, 1772.

In-8. Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, coiffe en tête arrachée, un mors fendillé en entrée en tête, frottements et petits manques d'usage, filet doré sur coupes, tranches rouges.

Première édition.

100/150 €

108 - JONSON (Ben) - [MOLHER (Jean)]

Volpone ou le renard. Adaptation en 9 tableaux de Paul ACHARD. Cuivres gravés par Jean Molher. Paris, Éditions de la Nouvelle France, 1945.

In-4 ; illustré de 14 compositions hors texte en noir. Tirage limité à 425 exemplaires, celui-ci sur vélin de Lana.

½ maroquin bordeaux à coins signé Abbaye de Maumour, dos à nerfs orné, exemplaire non rogné. Étui gainé de protection.

60/80 €

Curiosa

109 - LA FONTAINE (Jean de)

Les Amours de Psyché et de Cupidon. Pointes sèches de P.-E. BÉCAT. Paris, Les Heures Claires, sd.

In-4 en feuilles ; illustrations hors texte en noir. Tirage limité 670 exemplaires, un des 500 sur Rives.

Couverture rempliée crème illustrée, emboîtement cartonné éditeur.

On joint : APULÉE : Amour et Psyché. Édition enrichie d'une préface, de notes et du texte latin. Compositions originales en couleurs gravées par André Lambert. Paris, à La Tradition, 1939.

In-4 en feuilles ; illustrations et dans le texte en couleurs. Tirage limité à 372 exemplaires, un des 253 sur vélin d'Arches. Couverture rempliée crème, piqûres sur tranches. Emboîtement cartonné.

100/150 €

110 - LA FONTAINE (Jean)

Fables choisies de La Fontaine, ornées de figures lithographiques, de MM. Carle VERNET, Horace VERNET et Hippolyte LECOMTE. Paris, Engelmann, 1818.

In folio oblong ; illustré de 90/100 lithographies (une page de texte et une lithographie avec large manque de papier). Piqûres et légers cernes clairs par places.

½ basane fauve marbrée, titre et palettes dorés sur dos lisse, petites épidermures.

Un des premiers livres illustré par la lithographie.

150/200 €

111 - LA PLÉIADE

Réunion d'un ensemble de 17 volumes de la collection (quelques rhodoïds peuvent présenter de petits manques) :

* Sous rhodoïd, avec jaquette et étui : Orateurs de la Révolution française - Valérie Larbaud - Montaigne - Cros, Corbière - La Fontaine (fables et contes) - La Bruyère - Joyce (2 vol.) - Céline (Romans III) - Jin Ping Mei (coffret 2 vol.) - Album Chateaubriand - Album Sartre - Album Prévert.

* Avec étui, sans jaquette, sans rhodoïd : Apollinaire (œuvres poétiques).

* Avec jaquette, rhodoïd, sans étui : Céline (romans II).

* Sans étui, sans rhodoïd ni jaquette : Rabelais (coiffe en tête étirée).

200/300 €

112 - LA PLÉIADE

Réunion d'un ensemble de 7 volumes de la collection (quelques rhodoïds peuvent présenter de petits manques) :

* Avec jaquette et rhodoïd : Verlaine (Œuvres poétiques complètes) - Martin du Gard (Œuvres complètes, tomes I et II) - Rimbaud (Œuvres complètes).

* Sans rhodoïd, avec étui : Faulkner (Œuvres romanesques).

* Avec rhodoïd, sans jaquette ni étui : Gogol (Œuvres complètes).

* Sans jaquette, ni rhodoïd, ni étui : La France et les Français.

70/100 €

Égyptologie

113 - LACOUR (P.)

Fragments. Essai sur les Hiéroglyphes égyptiens... Bordeaux, imp. Brossier, 1821.

In-8 ; frontispice gravé par l'auteur, 13 planches hors texte (chiffrées 14, frontispice compris), les pages 279 à 290 sont occupées par une Table des figures hiéroglyphiques. Illustrations in texte. Tirage à 300 exemplaires sur beau vergé de Hollande.

½ basane brune de l'époque, dos lisse, titre et filets dorés, fleurons à froid, légers frottements.

Cet artiste publia de même à Bordeaux quelques rares albums d'Etudes et Croquis lithographiés.

80/120 €

Médecine

114 - [LE CAMUS]

La médecine pratique, rendue plus simple, plus sûre & plus méthodique. Maladies du district du cœur. Paris, Ganeau, 1772.

2 volumes in-12 ; un tableau dépliant.

Veaux fauves marbrés de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre rouges, petits chocs d'usage, filet doré sur coupes, tranches rouges.

On joint : CHEVALIER (Claude) : Dissertation physico-médicale sur les causes de plusieurs maladies... Paris, hérisant, 1758.

In-12. Veau fauve granité de l'époque, dos lisse frotté, petits chocs et usures d'usage.

KAAU BOERHAAGE : Avis et préceptes de médecine du docteur Head. Avec un discours académique sur les qualités qui constituent & perfectionnent les médecins. Paris, d'Houry, 1757.

In-12. Veau fauve marbré de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, frottements et épidermures, tranches rouges.

100/150 €

115 - LE MAITRE de SACY (Isaac-Louis) - [BIBLE]

L'histoire du Vieux et du Nouveau Testament représentée avec des figures & des explications édifiantes tirées des Saints Pères pour régler les mœurs dans toute sorte de condition. Paris, Berton, 1752.

In-4 ; nombreuses figures gravées à mi-page (non collationné). Cerne clair en bordure sur une partie de l'ouvrage, quelques feuillets légèrement brunis.

Veau fauve granité de l'époque, dos à nerfs orné, coiffe en tête arrachée, petit manque de cuir à coiffe en pied, frottements et chocs d'usage, coins émoussés, double filet doré sur coupes, tranches rouges.

50/70 €

116 - LEBRETON

Manuel de botanique à l'usage des amateurs et des voyageurs ; contenant les principes de botanique, l'explication du système de Linné, un catalogue des différents végétaux étrangers, les moyens de transporter les arbres & les semences ; la manière de former un herbier, &c. Paris, Prault, 1787.

In-8 ; illustré de 8 planches dépliantes en noir avec feuillets explicatifs. Un petit tampon effacé et un coin restauré sur la page de titre.

½ basane fauve marbrée de l'époque, dos lisse, filets dorés, pièce de titre rouge, tranches jaunes. Bon exemplaire.

Édition originale.

70/100 €

Chromolithographies

117 - LEFÈVRE-UTILE - [IMAGES PUBLICITAIRES]

Album des célébrités contemporaines. Sine, 1901.

Grand in-4 oblong ; contenant 48 cartes autographes des célébrités contemporaines édité par LU entre 1901 et 1912 dans des réservations prévues à cet effet. Cartes avec enluminures or, argent et couleurs de style Art Nouveau à motifs de végétaux.

Cartonnage éditeur à décor Art Nouveau, lettrages argentés sur plats, décor gaufré, feuillets montés sur onglets et liés à la couverture par cordelette.

À partir de 1901, la maison Lefèvre-Utile a pour idée d'éditer une série de 89 luxueuses cartes autographes à collectionner et pouvant trouver place dans un magnifique album spécialement conçu. Ces images sont composées d'une photographie de la personnalité (artiste, écrivain, comédien, musicien...), d'une illustration en rapport avec son activité et d'un texte autographe vantant les mérites du Petit-Beurre LU. Les imprimeurs Goossens et Laas réalisent plus de la moitié des cartes distribuées.

300/400 €

Lettre autographe d'Alphonse de Lamartine

118 - [LITTÉRATURE XIX^e]

Réunion de divers ouvrages : LAMARTINE (Alphonse de) : Recueils poétiques. Épitres et poésies diverses. Paris, Hachette & C^{ie} ; Furne, Jouvet & C^{ie}, 1877.

In-8. Exemplaire truffé d'une lettre autographe signée de Lamartine concernant l'envoi et la demande de retour de la promesse d'abonnement au "Cours familial de littérature".

½ chagrin vert de l'époque, dos à nerfs orné.

LAMARTINE (Alphonse de) : Méditations poétiques. Bruxelles, Hauman Cattoir & C^{ie}, 1838.

In-12. Signature autographe de l'auteur. ½ basane noire de l'époque.

SAINTÉ-BEUVE (C. -A.) : Le clou d'or. La pendule. Paris, Calmann Lévy, 1881.

In-8. ½ basane noire de l'époque, frottements et chocs d'usure. Ex-libris Général Le Baron.

MUSSET (Alfred de) : Poésies nouvelles (1840-1849). Paris, Charpentier, 1850.

In-8. Piqûres. ½ veau fauve de l'époque, dos à nerfs orné, petits accidents. Ex-libris au chiffre à identifier.

HUGO (Victor) : Œuvres complètes. Poésie - IV Les feuilles d'automne. Paris, Renduel, 1834.

In-8. Veau fauve de l'époque, dos à nerfs orné, décor à froid sur plats, légers frottements, roulettes dorées sur coupes et intérieures, tranches marbrées.

Poésies de Théophile Gautier qui ne figureront pas dans ses œuvres. Précédée d'une autobiographie ornée d'un portrait singulier. France, imp. particulière, 1873.

In-8. ½ percaline grise à la Bradel, pièce de titre rouge en long sur dos lisse.

150/200 €

119 - LOUYS (Pierre)

La Maison sur le Nil ou les apparences de la vertu. Illustrations de Paul GERVAIS. Paris, Meunier, 1904.

In-4 ; illustrations en couleurs dans le texte, filet doré encadrant le texte. Tirage limité à 140 exemplaires, un des 125 sur vélin blanc avec une suite sur Chine in fine.

Veau fauve raciné à la Bradel, titre et fleuron doré sur dos lisse, médaillon doré central sur plat supérieur. Étui gainé de rangement (commun avec le second ouvrage ci-dessous).

On joint du même, reliés sous reliure identique et sous étui commun : Ariane ou le chemin de la paix éternelle. Illustrations de Georges ROCHEGROSSE. Paris, Meunier, 1904.

In-4 ; illustrations en couleurs dans le texte, filet doré encadrant le texte. Tirage limité à 140 exemplaires, un des 125 sur vélin blanc avec une suite sur Chine in fine.

Veau fauve raciné à la Bradel, titre et fleuron doré sur dos lisse, médaillon doré central sur plat supérieur.

CORBIÈRE (Tristan) : Les Amours Jaunes. Gravures de Edmond CÉRIA. Paris, Émile-Paul, 1943.

In-4 broché. Couverture crème éditeur. Tirage limité à 1030 exemplaires.

70/100 €

Aux armes de Madame Adélaïde

120 - [MARIE ADELAÏDE de France, dite Madame Adélaïde]

L'Office de la Semaine Sainte, en latin et en français, à l'usage de Rome et de Paris... à l'usage de la maison de Madame la Dauphine. Paris, V^{me} Mazères et Garnier, 1756.

In-8 ; 3 planches hors texte gravées par J.B SCOTTIN, texte encadré et lettrines gravées.

Maroquin rouge de l'époque, dos à nerfs orné de caissons fleurdelisés, un mors fendu recollé, coiffes en tête avec manque, coiffe en pied arrachée, décor à la plaque aux petits fers composé de rosaces et fleurs de lys, armes dorées au centre des plats, coins émoussés restaurés, roulettes dorées sur coupes et intérieures, gardes de papier dominoté, tranches dorées.

Provenance : *Exemplaire aux armes de Marie-Adélaïde de France, dite Madame Adélaïde (1732-1800), quatrième fille et sixième enfant de Louis XV et de Marie Leczinska, l'une des plus célèbres femmes bibliophiles de France.*

Les volumes ayant appartenu à Mesdames de France, filles de Louis XV et de Marie Leczinska, ne se distinguent que par la couleur du maroquin sur lequel sont frappées leurs armes. Madame Adélaïde faisait revêtir les siens en maroquin rouge, Madame Victoire en maroquin vert, et Madame Sophie en maroquin citron.

La bibliothèque de Madame Adélaïde, plus importante que celles de ses sœurs, comprenait plus de 10 000 volumes et fut vendue aux enchères lors de la Révolution.

300/500 €

Obstétrique

121 - MAURICEAU (François)

Traité des Maladies des Femmes grosses, et de celles qui sont accouchées, enseignant la bonne et véritable méthode pour bien aider les femmes en leurs accouchements naturels, et les moyens de remédier à tous ceux qui sont contre nature, et aux indispositions des enfants nouveau-nés... 7e édit... augmentée de plusieurs nouvelles figures et... suivi de : Observation sur la grossesse et l'accouchement des femmes et sur leurs maladies, et celles des enfants, nouveau-nés... Paris, Compagnie des Libraires, 1740 (I), 1738 (II).

2 tomes in-4 ; 32 figures in texte gravées par LOMBARS et AUDRAN d'après du CERCEAU dans le tome 1.

Veaux fauves marbrés de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de toisons rouges, petits manques à une coiffe en tête, frottements et épidermures d'usage, roulette dorée sur coupes, tranches rouges. Exemplaire correct.

Mauriceau établit l'Obstétrique comme une science, il fit une synthèse méthodique des Connaissances de son temps concernant les accouchements. Il fut le premier à étudier le pelvis féminin, les mouvements du fœtus, la formation du lait... etc. Il préconisa le lit plutôt que la chaise pour l'accouchement. La différence des titres laisse présager qu'il s'agit de 2 ouvrages différents... et toujours incomplets. Le second étant un complément du 1^{er} a été réuni à ce dernier tout en gardant son titre propre. L'exemplaire que nous proposons provient, comme toujours, d'éditions différentes mais dans une reliure uniforme. Il existe pour cet ouvrage un portrait de l'auteur qui manque la plupart du temps, peut-être notre édition n'en comporte-t-elle pas ? 1^{ère} édition en 1668 pour le Traité et 1694 pour les Observations.

100/150 €

Médecine

122 - MÉDECINE

Réunion d'ouvrages : LA MÉTRIE (Julien Offray de) : Traité de la petite vérole, avec la manière de guérir cette maladie, suivant les principes de M^r. Herman Boerhaave, & ceux des plus habiles médecins de notre tems. Paris, Huart ; Briasson, 1740.

In-12. Veau fauve marbré de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, légers frottements d'usage, filet doré sur coupes, tranches rouges.

WAGRET : Nouveau traité de la petite vérole... Paris, Huart, 1718.

In-12. Veau brun moucheté de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

DESAULT (Pierre) : Dissertation sur les maladies vénériennes... Avec deux dissertations, l'une sur la rage, l'autre sur la phtisie. Paris, Guérin, 1738.

In-12. Veau brun de l'époque, dos à nerfs frotté, mors fendus, petits manques de cuir, coins émoussés, tranches rouges.

BOIREL : Nouvelles observations sur les maladies vénériennes, où l'on apprend en quoy consistent, & d'où procèdent la grosse vérole...

Paris, d'Houry, 1702 (suivi de) Panacée universelle. Méthode que l'on pratique à l'Hostel des Invalides pour guérir les soldats de la vérole (23pp.).

In-12. Quelques petites déchirures marginales de papier. Veau fauve de l'époque, dos à nerfs frotté, coiffes arasées, chocs et frottements d'usage.

DIDIER : Recueil complet de l'ostéologie ou histoire exacte des os. Lyon, Jacquenod, 1751.

In-12. Recouvert de papier vélin postérieur.

FOUQUET (Henri) : Traitement de la petite vérole des enfans, à l'usage des habitans de la campagne... Amsterdam et Montpellier, Rigaud, Pons & C^e ; V^{ve} Gontier & Faure, 1772.

2 tomes en un volume in-12. ½ basane fauve postérieure, dos lisse, titre et palettes dorés, tranches marbrées.

Dictionnaire botanique et pharmaceutique, contenant les principales propriétés des minéraux, des végétaux et des animaux d'usage.

Rouen, V^{ve} Dumesnie, 1787.

In-12. Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, coiffe en pied arasée, pièce de titre noire, petits chocs, frottements et manques de cuir, tranches marbrées.

Ensemble de 7 volumes.

100/150 €

123 - [MÉDECINE - VARIA]

Réunion d'ouvrages de médecine : MACKENZIE (Jacques) : Histoire de la santé, et de l'art de la conserver... La Haye, Aillaud, 1759.

In-8. Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, coiffes arrachées, pièce de titre rouge, tranches marbrées.

BARBETTE (Paul) : Œuvres chirurgicales et anatomiques. Lyon, Guillimin, 1680.

In-12. Veau brun de l'époque, dos à nerfs orné, coins restaurés.

Dictionnaire portatif de santé. Paris, Vincent, 1761 (tome 2 seul).

In-12. Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, coiffes arasées, filet doré sur coupes, tranches rouges.

On joint sur divers sujets : Ordo divini officii recitandi... Lemonviciis, Barbou, 1812.

In-12. Passages de vers. Veau fauve marbré de l'époque, dos lisse.

Histoire curieuse et remarquable de la ville et province de Bordeaux. Bruxelles, La compagnie, 1760 (tome 3 seul).

In-12. Basane fauve, dos lisse orné; défauts, mors fendus, frottements et usures.

70/100 €

124 - MONGE (Gaspard)

Traité élémentaire de statistique à l'usage des collèges de la marine. Paris, Musier, 1788.

In-8 broché. Exemplaire non rogné.

Couverture bleue muette.

30/40 €

Curiosa

125 - MUSSET (Alfred de)

Gamiani ou deux nuits d'excès. Sl., Vrais Amateurs Romantiques, sd. (vers 1940/50).

In-4 broché ; illustré de 20 planches hors texte en couleurs et figures dans le texte en noir. Illustrations attribuées à Berthommé Saint-André. Tirage limité à 698 exemplaires numérotés, un des 49 sur vergé d'Arches avec toutes les suites tirées sur papier Tonkin à la forme. Exemplaire à toutes marges.

3 chemises cartonnées ½ chagrin rouge à réservations (une pour le texte et 2 pour les suites). Sous étui cartonné rouge.

100/150 €

Chasse

126 - OBERTHUR (Joseph)

Réunion de 3 ouvrages : L'activité migratoire. Illustrations de l'auteur. Rennes et Paris, Oberthur, 1947 (in-4 broché).

Gibiers de notre pays. Livre cinquième : Gibiers de montagne. Paris, Librairie des Champs Élysées. 1941 (in-4 broché, tirage limité).
Gibiers de notre Pays. Livre quatrième : Les chiens d'arrêt - Gibiers à plume de la plaine et des bois. Paris, Librairie des Champs Élysées. 1941 (in-4 broché, tirage limité).
On joint : WITT (Jean de) : Gibiers - 48 planches d'études au crayon de B. RIAB. Paris, Nouvelles éditions de la Toison d'Or, 1950.
In folio broché, tirage limité.
70/100 €

127 - PÉREZ de VALENTIA (Jaime)
D. Jacobi Perez de Valentia Christopolitani episcopi... Divine plane expositiones in centum et quinquaginta psalmos davidicos quos omnes a David prophetice compositos ad illustrationem fidei nostra convincit... Paris, Ascensio, 1518.
In folio : 7/8f. (manque la page de titre, tables)-CCCCXL (pagination par feuillets). Belles lettrines de chapitres, très nombreuses notes manuscrites en marges. Cerne clair par places.
Veau ancien sur ais de bois, dos à nerfs, décor à froid sur plats, anciennes traces de fermoirs, chocs et frottements. En l'état.
200/300 €

128 - [PÉRIODIQUE XVIII^e]
Affiches, annonces et avis divers pour l'année 1767. Feuilles périodiques du jeudi 11 janvier 1767 au jeudi 31 décembre.
Recueil in-8 de l'ensemble des publications de l'année.
Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, frottements, un manque de cuir sur un plat, roulette dorée sur coupes, tranches marbrées.
60/80 €

129 - [PHYSIQUE]
NOLLET (Jean Antoine) : Recherches sur les causes particulières des Phénomènes Electriques, et sur les effets nuisibles ou avantageux qu'on peut en attendre. Paris, Guérin, 1749.
In-12 ; 8 planches dépliantes.
Veau fauve granité de l'époque frotté, dos à nerfs orné, pièce de titre absente, chocs et frottements d'usage, tranches rouges.
GAUGER : La mécanique du feu, ou l'art d'en augmenter les effets, & d'en diminuer la dépense, contenant le traité des nouvelles cheminées... Paris, Jombert, 1749.
In-12. Planches de figures absentes.
Veau fauve granité de l'époque, dos lisse frotté, tranches rouges.
50/70 €

130 - PICASSO - RAMIÉ (Suzanne et Georges)
Céramiques de Picasso. Texte de Suzanne et Georges Ramié. Genève, Skira, 1948.
In folio en feuilles, illustré 18 reproductions en couleurs de céramiques de Picasso (16 dans l'ouvrage et 2 qui ont été encadrées) et une photographie contrecollée sur carton souple. Bien complet.
Couverture crème imprimée rempliée. Bon exemplaire.
100/150 €

131 - PILLARD-VERNEUIL (Maurice) - MÉHEUT (Mathurin)
Étude de la mer. Faune et Flore de la Manche et de l'Océan. Paris, Émile Lévy, Librairie Centrale des Beaux-Arts, [1913].
2 volumes in folio ; illustré de 50 planches en couleurs montées sur onglets et de nombreuses illustrations en deux tons dans le texte.
Toie gris-vert éditeur, titre et décor thématique blanc à froid sur plats et dos. Bel exemplaire en bon état général.
Édition originale d'un des livres emblématiques illustrés par Mathurin Méheut, qui fut publié sous la direction du peintre décorateur Maurice Pillard-Verneuil, qui en rédigea le texte, à partir des dessins que Méheut réalisa durant les deux années passées à la station biologique de Roscoff.
1000/1500 €

132 - PIRON (Alexis)
Œuvres complètes illustrées. Paris, Guillot, 1928-31.
11 volumes in-8 ; Tirage limité à 1175 exemplaires, un des 150 sur Arches, avec 3 suites des gravures.
½ maroquins cerise à coins signés Abbaye de Maumour, dos à nerfs, titre, filets et fleurons dorés, exemplaires non rognés.
150/200 €

Reliure en écaille de tortue

133 - [PRIÈRES - LIVRE de PIÉTÉ]
Andechtige und sehr nützlich Weis Masse zu hören... Coloniae [Cologne], Munich, 1647.

In-16 ; titre gravé, texte en Allemand, planches gravées à pleines pages figurant le déroulement de la messe en relation avec des épisodes comparables de la vie du Christ. Planches légendées en Français.
Superbe reliure de l'époque en écailles de tortue montée argent (fermoirs et charnières à décor floral), dos laitonné (probablement une restauration ancienne), gardes de moire violette, tranches dorées.
400/600 €

134 - RABELAIS (François)

Œuvres de Maître François Rabelais, anciennement publiées sous le titre de Faicts et dictz du grand Gargantua et de Pantagruel. La Haye et Paris, Hôtel le Bouthillier, 1789.

3 volumes petit in-12 ; illustré de 3 faux titres gravés et de 3 planches hors texte (1/1/1). Une page avec manque de papier et de texte (dans le tome 2).

Basane fauve mouchetée de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre rouge, de toisons noires, frottements et chocs d'usage, roulette dorée sur coupes, tranches mouchetées rouges.

100/150 €

Déportation à Cayenne

135 - RAMEL (Jean Pierre dit le Cadet)

Journal de l'adjudant-Général Ramel..., l'un des Déportés à la Guiane après le 18 Fructidor... seconde édit... suivie d'une Table Générale des Matières. Londres, 1799.

In-8 : 159pp. ; portrait frontispice. Cartonnage vieux rose, vignette papier de titre sur dos.

Après d'obscures actions politiques durant la période troublée du Directoire, au lendemain du coup d'état manqué du 18 fructidor (4 sept. 1797), Ramel fut expédié à Cayenne. Il réussit à fuir les détestables marais de Sinamari et à rejoindre le Surinam sur un frêle esquif et de là, Londres, puis Hambourg. C'est ici que parut la première fois le "Journal" dont le succès fut énorme.

Reprenant du service en France après le 18 brumaire 1799, nommé Maréchal de Camp en 1814, il commanda la place de Toulouse. Accusé de fréquenter Fouché et de comploter contre le Roi, il fut assassiné le 15 août 1815. Les assassins furent poursuivis devant le Tribunal de Pau (Barbier II 1011)(Michaud XXXVII 35-44).

50/70 €

Botanique - Biologie

136 - RASPAIL (François-Vincent)

Nouveau système de physiologie végétale et de botanique, fondé sur les méthodes d'observation, qui ont été développées dans le nouveau système de chimie organique. Paris, Baillière, 1837.

2 volumes in-8 (texte) et un atlas in-4 (planches) ; illustré de 3 tableaux dépliant et 60 planches en noir (avec texte explicatifs en début de volume).

½ chagrin prune à coins à grains longs, dos à nerfs ornés. Bel exemplaire.

Édition originale, illustrée de 60 planches gravées sur acier, par Oudet, Plée, Ambroise Tardieu.

80/120 €

137 - RAYNAL (Guillaume Thomas François)

Histoire Philosophique et Politique des Etablissements et du Commerce des Européens dans les Deux Indes (suivi de) Atlas de toutes les Parties connues du Globe Terrestre dressé (par Rigobert BONNE) pour l'Histoire Philosophique et Politique... Genève, J. L. Pellet, 1780.

5 volumes in-4 (4 tomes de texte et un atlas) : XVI, 741pp., (1) / 2f., VIII, 485pp. / frontispice, XV, 629pp. / 2f., VIII, 770pp., (1) ; portrait frontispice par COCHIN et 3 figures de MOREAU le jeune gravé par De LAUNAY et SIMONET. Quelques erreurs de pagination. Atlas : 2f., 28pp. (texte), 50 cartes hors texte (chiffrées 1 à 49, et 20 bis), la plupart sur double page gravées par ANDRÉ et 22 tableaux dépliant.

Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, de toisons noires, quelques mors fendillés ou restaurés, roulette dorée encadrant les plats, frottements, restaurations aux coins, tranches marbrées.

Veau fauve granité de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, double filet doré sur coupes, tranches marbrées (atlas).

Il n'y a pas loin de 12 éditions de cet ouvrage. Diderot participa activement à sa rédaction. "L'abbé Raynal, avant de faire imprimer son ouvrage à Genève, en fit faire à Paris, chez Stoupe, une édition particulière, dont on ne tira que trois exemplaires ; de ces trois exemplaires il en laissa un à l'imprimeur, garda le second, et envoya le troisième à Pellet, pour lui servir de copie : par ce moyen il put exécuter facilement sur l'imprimé toutes les corrections et augmentations que ses amis lui suggérèrent ; ce qui aurait été fort incommode s'il eût fallu recevoir de Genève autant d'épreuves que des changements multipliés en auraient nécessité. L'ouvrage fut condamné et Raynal dût quitter la France.

300/500 €

138 - [RELIGION]

[MARSOLLIER (Jacques)] : Histoire de l'inquisition et son origine. Cologne, Marteau, 1693.

In-12. Veau brun de l'époque, dos à nerfs orné, coiffe en tête arrachée, frottements, chocs et manques d'usage.

[HOLBAC (Paul-Henri Thiry), baron d'] : De la cruauté religieuse. Londres, se., 1769.

In-12. Veau fauve jaspé de l'époque, dos lisse orné, triple filet doré encadrant les plats, roulette dorée sur coupes, tranches dorées.

Essai rempli de curieuses anecdotes, de réflexions philosophiques sur les persécutions exercées au nom des religions, les cruautés de l'Inquisition, les exactions commises à l'instigation des pasteurs protestants.

[ZAHOROWSKI Hieronim]] : Secreta monita ou avis secrets de la société de Jésus. Paderborn, se., 1661.

In-12. Cerne clair en tête. Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs orné, coiffe en pied arasée, un mors fendillé en entrée en pied, tranches rouges.

Réforme radicale. Nouvel eucologe à l'usage de l'église catholique française. Paris, Prévot, 1835-36.

Petit in-12. Basane rouge de l'époque, dos lisse orné de fers romantiques, plats à la cathédrale, tranches dorées.

Dissertations sur les miracles.

In-12. Page de titre absente. Basane brune de l'époque, dos à nerfs orné, frottements, manques et chocs d'usage. En l'état.

Ensemble de 5 volumes.

70/100 €

139 - [RELIURES XVIII^e]

Réunion de 14 volumes in-12, in-8 et in-4 dont éléments de géométrie, littérature, académie des jeux, ouvrages dépareillés de voyages, Histoire des ordres militaires (tome III), Histoire de la conjuration de Portugal...

Ensemble non collationné, vendu en l'état.

80/120 €

140 - RELIURES XVIII^e

Ensemble d'environ 80 reliures XVIII^e (dont dépareillés) et quelques début XIX^e, tous sujets (histoire, sciences, philosophie, littérature, religion), dont lettre édifiantes et curieuses (Missions en Chine et en Asie (avec cartes) - manque un tome). Bon lot.

300/400 €

141 - RELIURES XVIII^e

Ensemble d'environ 70 à 80 reliures XVIII^e (dont dépareillés) tous sujets (histoire, sciences, géographie, littérature, religion). Bon lot.

300/400 €

142 - [RELIURES XVIII^e]

Réunion de 7 reliures anciennes (histoire, religion, Droite et commerce, littérature et essais sur le despotisme (1776)). Reliures usagées.

30/40 €

143 - [RELIURES XVIII^e]

Récréations historiques, critiques, morales et d'érudition avec l'histoire des fous en titre d'office. Paris, Robustel ; V^e Duchesne, 1767.

2 volumes in-12. Veaux fauves marbrés de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, filet doré sur coupes, tranches rouges.

DARAN (Jacques) : Observations chirurgicales, sur les maladies de l'urèthre, traitées suivant une nouvelle méthode... Paris, Debure, 1748.

In-12. Veau brun moucheté de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

LEBLANC (M.) : Nouvelle méthode d'opérer les hernies... À laquelle on a joint un Essai sur des hernies rares et peu connues par M. Hoin. Paris, Guillyn, 1768.

In-8. ½ veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, coiffe en tête arasée, épidermures, frottements et petits manques e cuir d'usage, filet doré sur coupes, tranches rouges.

100/150 €

144 - RELIURES XVIII^e

Ensemble de 26 reliures XVIII^e (littérature et sciences), la plupart dépareillées.

70/100 €

145 - RELIURES XVIII^e et XIX^e

Un petit lot de reliures XVIII^e (dont Spectacle de la Nature, dépareillé - Œuvres de Racine, Roman de Scarron) et Chateaubriand (1809, 5 vol;)

60/80 €

146 - [RELIURES XVIII^e et XIX^e]

Ensemble d'environ 18 reliures, tous états, la plupart dépareillées (en majorité littérature et religion).

30/40 €

147 - ROMME

Annuaire du cultivateur pour la troisième année de la République. Paris, Imprimerie Nationale, an III.

In-8 ; frontispice allégorique. Petite tache en marge extérieure sur quelques feuillets.

Veau fauve marbré de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre noire, double filet doré encadrant les plats, filet doré sur coupes, tranches bleutées.
Bon exemplaire.
30/40 €

148 - [ROUX-FAZILLAC (Pierre)]

Dissertation historique et critique sur l'Homme au Masque de Fer. Suivi de L'Homme au Masque de Fer dévoilé, d'après une note trouvée dans les papiers de la Bastille. Suivi de TAULÈS (M. de) : Du Masque de Fer, ou réfutation de l'ouvrage de m. Roux-Fazillac, intitulé Recherches historiques sur le Masque de fer (Paris, Peytieux ; Delaunay ; Ponthieu, 1825).

In-8 (page de titre absente) : 1-180pp. - 7pp. - 43pp.

½ basane noire postérieure, titre et filets dorés sur dos lisse, frottements.

On joint : LINGUET (Simon Nicolas Henri) : Mémoire sur la Bastille et sur la détention de M. Linguet, écrits par lui-même. Londres, imp. Spilsbury, 1783.

In-8 ; frontispice allégorique.

½ basane fauve de l'époque, dos lisse, titre, filets et fleurons dorés, frottements, tranches rouges.

Édition originale, imprimée à Londres. A peine paru, l'ouvrage provoqua deux réfutations anonymes.

100/150 €

Coran - Islam

149 - RYER (André du)

L'Alcoran de Mahomet traduit d'Arabe en Français. Paris, de Sommaville, 1651.

Petit in-12.

Veau fauve de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, roulette dorée sur coupes, tranches mouchetées rouges.

Publié par l'orientaliste français Du RYER, L'Alcoran de Mahomet est une traduction intégrale du Coran en langue européenne. Le livre fut interdit par le conseil de Conscience sous la pression de Vincent de Paul, mais cette censure n'empêcha pas sa diffusion.

100/150 €

150 - SACROBOSCO (Joannis)

Sphaera Joannis de Sacrobosco emendata. Eliæ Vineti Santonis scholia in eandem sphæram, ab ipso auctore restituta... [Paris, Cavellat, 1572 ? (semble correspondre avec le catalogue général de la BnF)].

In-8 : 94f. ; figures astronomiques, gravées sur bois dans le texte. Les mentions d'éditions et d'année de la page de titre sont masquées par une carte des environs de Paris contrecollée sur la demi page inférieure de la page de titre qui a été abîmée avec des petits manques de papier. Quelques cernes clairs ou petites salissures suivant les feuillets, quelques notes manuscrites anciennes en interlignes.

Velin miel ancien, titre manuscrit sur dos, anciennes lanières de fermeture absentes.

300/400 €

Ophtalmologie

151 - SAINT-YVES (Charles de)

Nouveau traité des maladies des yeux, ou l'on expose leur structure, leur usage, les causes de leurs maladies, leurs symptômes, les remèdes & les opérations de chirurgie qui conviennent le plus à leur guérison. Amsterdam et à Leipzig, Arkstée & Merkus, 1767 (Suivi de) SLOANE (Hans) : Histoire d'un remède très efficace pour la faiblesse et rougeur des yeux. Amsterdam et à Leipzig, Arkstée & Merkus, 1767.

2 ouvrages en un volume in-12.

Basane fauve marbrée de l'époque pastiche, dos à nerfs orné, coupes biseautées.

On joint : MAÎTRE-JAN (Antoine) : Traité des maladies de l'oeil, et des remèdes propres pour leur guérison. Paris, d'Houry, 1722.

In-12. Veau brun de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

DESHAIS GENDRON (Louis Florent) : Traité des maladies des yeux, & des moyens & opérations propres à leur guérison. Paris, Hérissant, 1770.

In-12. Tome II seul.

Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre et de tomaison rouges, filet à froid encadrant les plats, tranches rouges.

120/150 €

Médecine

152 - SAUVAGES (François de)

Recueil de 4 textes de l'auteur 1/ Dissertation ou l'on recherche comment l'air, suivant ses différentes qualités, agit sur le corps humain. (Bordeaux, Brun, 1754 - 57pp.) - 2/ Dissertation sur la nature et la cause de la rage dans laquelle on recherche quels en peuvent être les préservatifs & les remèdes (Toulouse, Robert, 1749 - 60pp.) - 3/ Dissertation sur les médicaments qui affectent certaines parties du corps

humain plutôt que d'autres, et sur la cause de cet effet (Bordeaux, Brun, 1752 - 44pp.) - 4/ méditations sur l'origine des fontaines, l'eau du puits, et autres problèmes qui ont rapport à ce sujet (Bordeaux, Brun, 1749 - 248pp.).

In-4. Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, coiffe en tête étirée avec petit manque de cuir, pièce de titre verte, frottements et usures d'usage, filet à froid encadrant les plats, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

La dissertation sur la rage est en édition originale, fort rare et recherchée.

70/100 €

153 - SÉGALEN (Victor)

Stèles. Avec un portrait de l'auteur. Paris, Crès & C^{ie}, 1922.

In-8 ; portrait frontispice. Tirage limité à 1031 exemplaires, un des 25 sur pur fil Lafuma (n°12).

½ maroquin rouge à coins signé CANAPE, titre doré sur dos à nerfs, tête dorée, couverture éditeur conservée, exemplaire non rogné.

Recueil de poèmes à thème asiatique qui s'est imposé depuis comme un des recueils importants du XX^e siècle en marge des mouvements dominants comme le surréalisme, et dans la veine orientaliste de poètes comme Paul Claudel, Saint-John Perse ou Henri Michaux.

100/150 €

Ophtalmologie

154 - SOEMMERRING (Samuel Thomas von)

Description figurée de l'œil humain, traduite de l'ouvrage de Samuel Thomas Soemmerring, intitulé : Icones oculi humani, par A.P.

Demours. Paris, Crochard, 1818.

In-4 ; illustré de 28 planches hors texte dont certaines en couleurs. Exemplaire à toutes marges.

½ veau brun postérieur, dos à nerfs orné.

On joint : DUFAU (P.-A.) : Des aveugles. Considérations sur leur état physique, moral et intellectuel. Paris, Renouard & C^{ie}, 1850.

In-8. ½ veau fauve de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre noire.

Rare première édition séparée en français de la monographie de Soemmerring sur l'anatomie oculaire

150/200 €

155 - SOWERBY (George B.)

The aquarium. A popular account of marine... London, Routledge, Warne, 1865.

In-12 carré ; illustré de 20 planches hors texte en couleurs.

Percaline vieux rose éditeur, dos lisse orné, décor doré thématique sur premier plat, coins biseautés, un mors fendu, tranches dorées, frottements.

50/70 €

156 - STENFORT (Félix) - [PHYCOLOGIE - ALGOLOGIE]

Les plantes de la Mer. Brest, Lefournier, 1866.

In-8 : 23pp. et 49/50 (manque le bouquet frontispice) échantillons d'algues dans médaillons avec nom scientifique manuscrit à l'encre noire.

Cartonnage éditeur, ½ percaline à la Bradel, titre doré dans un médaillon romantique sur plat supérieur, filets à froid en encadrement. Excellente condition pour ce rare alguier de la seconde moitié du XIX^e siècle.

L'auteur se vit confier la mission de publier un travail de vulgarisation sur les algues marines.

Le travail de récolte et de séchage des échantillons fut titanesque. Il sillonna les côtes, récolta et pressa plus de 25 000 spécimens d'algues de printemps.

Les 500 exemplaires de l'ouvrage sont ainsi illustrés chacun de 50 planches d'algues où sont représentées 50 espèces sur un total de 126 espèces possibles.

300/500 €

157 - [STIEGLITZ (C. L.)]

Descriptions pittoresques de jardins du goût le plus moderne. Leipzig, Voss & C^{ie}, 1802.

In-4 broché ; illustré de 28 planches hors texte en noir gravées par Darnstedt et ses collaborateurs d'après les dessins de Siegel. Petites piqûres par places.

Couverture gris-vert muette de l'époque, exemplaire à toutes marges.

Édition originale de la traduction française.

Les planches figurent des plans de jardins, des pièces d'eau, des bosquets et de nombreuses fabriques (pavillons maures, temples ronds, pavillons de bain, arcs, ruines antiques et gothiques, pagodes, édifices palladiens), ainsi que des ponts de bois, des bancs et chalets, des barques à la chinoise.

100/150 €

Optique

158 - THOMIN (Marc Mitouflet, dit)

Traité d'optique mécanique, dans lequel on donne les règles & les proportions qu'il faut observer pour faire toutes sortes de lunettes d'approche, microscopes simples & composés, & autres ouvrages qui dépendent de l'art. Paris, Coignard ; Boudet, 1769.

In-8 ; 4 planches dépliantes.

Basane brune marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre fauve, filet à froid encadrant les plats, épidermures, tranches rouges.

200/300 €

Climatologie - Italie

159 - [THOUVENEL (P.)]

Traité sur le climat de l'Italie considéré dans ses rapports physiques météorologiques et médicaux. Vérone, Giuliani, 1797-98.

4 volumes in-8. Bon exemplaire non coupé, à toutes marges.

Brochés, couverture de papier bleu postérieur.

200/300 €

Armes de Bignon

160 - VALMONT de BOMARE

Dictionnaire Raisonné Universel d'Histoire Naturelle. Contenant l'Histoire des Animaux, des Végétaux et des Minéraux, et celle des Corps Célestes, des Météores, & des autres principaux Phénomènes de la Nature ; avec l'Histoire et la description des Drogues Simples...Plus une Table, etc. Nouvelle édition, revue et considérablement augmentée par l'Auteur. Paris, Brunet, 1775.

6 tomes in-4 ; frontispice par De SEVE gravé par PRÉVOST, vignette en bandeau d'EISEN.

Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de toisons rouges, filets à froid encadrant les plats, frottements et accidents d'usage, petits manques de cuir, tranches marbrées.

Ces éditions existent parallèlement au format in-8.

Provenance : *exemplaire aux armes de Jérôme-Frédéric BIGNON (1747-1784), conseiller à la chambre des requêtes du Palais, puis bibliothécaire du roi en 1772, conseiller d'État en 1775.*

150/200 €

161 - [VARIA]

Réunion d'ouvrages : GAIMARD (Paul) [ISLANDE et GROËNLAND] : Voyage en Islande et au Groënland... Paris, Arthus Bertrand, 1838-40.

4 volumes grand in-8 (Histoire du voyage : tomes 1 et 2 - Histoire de l'Islande (par Xavier Marmier) : tomes 1 et 2).

Cartonnage beige éditeur à la Bradel. Excellente condition.

Ouvrage incomplet d'une partie du texte et des atlas.

Recherches philosophiques sur les américains. Clève, Barstecher, 1772 (tome 1 seul).

In-12. ½ basane fauve de l'époque, dos à nerfs, frottements d'usage.

BONNET (C.) : Contemplation de la nature. Amsterdam, Rey, 1764 (tome 1 seul).

In-8. ½ veau aubergine XIX^e, tire et filets dorés sur dos lisse, frottements.

MULLER (J.V.) - HOFMANN (F.) : Avis au peuple et aux chirurgiens de la campagne. Francfort, Durand, Ravanel & C^{ie}, 1794.

In-12. Cartonnage modeste postérieur.

60/80 €

162 - [VARIA]

LABORDE (Alexandre de) : Atlas de l'itinéraire descriptif de l'Espagne. Sl, Vincennot, sd.

In-8 : 7pp. ; 28 planches en noir dont dépliantes.

Basane fauve flammée de l'époque, dos lisse orné, pièces de titres rouge et noire, manque de cuir en pied, un mors frotté.

BEAUVOIR (Roger de) : Ruysch, histoire hollandaise du XIX^e siècle précédée d'une excursion en Hollande. Paris, Librairie de Dumont, 1837.

In-8. ½ veau fauve de l'époque, dos lisse.

60/80 €

163 - [VARIA]

Réunion de 7 volumes : PERRIS (Édouard) : Larves de Coléoptères. Paris, Deyrolle, 1877.

Grand in-8 ; 14 planches hors texte in fine.

½ basane noire de l'époque, dos lisse, frottements d'usage.

AURIAC (Eugène d') : Histoire de l'ancienne cathédrale et des évêques d'Alby. Paris, Imprimerie Impériale, 1858.

In-8. ½ basane verte de l'époque, titre et filets dorés sur dos lisse, frottements d'usage.

HENNIQUE (Léon) : Benjamin Rozes. Illustrations de VADASZ. Paris, Romagnol, sd.

In-8. Tirage limité à 350 exemplaires, un des 130 sur vélin d'Arches avec 3 états des eaux-fortes dont l'eau-forte pure.

½ maroquin rouge à coins à la Bradel signé DELCOMBE, titre doré sur dos assombri, tête dorée, étui gainé frotté.

PIBRAC : Quatrains érotiques de Pierre Louys. Aux dépens d'un amateur pour le profit de quelques autres, 1933.

In-8 ; illustrations hors texte en couleurs. Couverture de feutrine verte rempliée, sous emboîtage cartonné.

MEYER (Roland) : Saramani, danseuse khmer. Saigon, Portail, 1919.

In-4 broché ; illustrations hors texte.

RANDAU (Robert) : Lucifer et son hôte. Slné., sd.

In-4. Tirage hors commerce. ½ chagrin brun, un accident sur dos, mors fendus.

CAMUS (Albert) : la Peste. Illustrations de EDY-LEGRAND. Paris, Sauret, 1947.

2 volumes in-4 brochés ; illustrations hors texte en couleurs. Couvertures remplies illustrées, sous rhodoïds. L'ensemble sous coffret toilé beige.
80/120 €

164 - [VARIA et LITTÉRATURE]

Un carton d'ouvrages reliés et brochés (histoire, littérature, sciences...).

40/50 €

165 - [VARIA ILLUSTRÉ LITTÉRATURE - DUBOUT]

Réunion de 12 volumes dont une partie sont illustrés par DUBOUT : RABELAIS (François) : Gargantua (suivi de) Pantagruel. Illustrations par DUBOUT. Paris, Gibert Jeune, 1937-38.

3 volumes brochés in-4, illustrations en couleurs en hors texte. Tirage limité. Bon état général.

BALZAC (Honoré de) : Les contes drolatiques. Illustrations par DUBOUT. Paris, Gibert Jeune, 1939.

In-4, illustrations en couleurs en hors texte. Tirage limité. Bon état général.

VILLON (François) : Œuvres. Illustrations par DUBOUT. Paris, Gibert Jeune, 1937.

In-8 broché. Tirage limité. Bon état.

[DUBOUT] : Code des Impôts. Code des impôts. Illustrations par DUBOUT. Paris, Gonon, sd.

In-8 broché, couverture éditeur.

LOUYS (Pierre) : Aphrodite. Illustrations en couleurs de Paul-Émile BÉCAT. Paris, Piazza, 1937.

In-8 broché, couverture rempliée éditeur, sous étui cartonné. Tirage limité. Excellent état.

PERGAUD (Louis) : la guerre des boutons. Illustré par Renée RINGEL. Paris, Éditions Terres Latines, sd.

In-8 broché, couverture rempliée, sous emboîtement cartonné éditeur. Excellente condition.

LAJARRIGE (Louis de) : Poil et Plume. Paris, Éditions du Prieuré, 1933 et 1934.

2 volumes in-12. Couverture souple illustrée éditeur.

VALÉRY (Paul) : "L'idée fixe" ou deux hommes à la mer. Paris, Laboratoires Martinet, 1932.

In-8 broché, éditions à toutes marges. Tirage limité.

LA CONDAMINE (Pierre de) : Presqu'île guérandaise. Paris, Horizons de France, 1952.

In-8 carré broché, 98 héliogravures. Couverture en couleurs.

150/200 €

166 - [VARIA LITTÉRATURE]

Réunion d'ouvrages : AMERVAL (Éloy d') : La grande Diablerie. Poème du XV^e siècle. Paris, Hurtel, 1884.

In-12 ; frontispice et illustrations dans le texte. ½ basane fauve mouchetée à coins, dos à nerfs orné, tête dorée.

MICHELET : La Sorcière. Paris, Dentu, 1862.

In-8. ½ chagrin bleu postérieur, dos à nerfs orné.

Ariste. Revue d'art littéraire. Tome II (du n°1 au n°8). Paris, Directeur rédacteur en chef Ker-Frank-Houx, 1919.

In-8 carré. ½ basane racinée brune, titre doré sur dos à nerfs, couvertures conservées.

Almanach de l'Assiette au Beurre pour l'année 1907. Paris, la revue, sd.

In-8 broché, illustrations et caricatures. Couverture verte éditeur.

BAUDELAIRE (Charles) : Petits poèmes en prose. Illustrations de Roger WILD. Paris, Éditions du Bélier, 1942.

In-8 ; illustrations en et hors texte. 2 dessins originaux de l'illustrateur, l'un à la plume, le second au crayon. ½ chagrin vert à coins, titre doré sur dos à nerfs.

STERNE : Voyage sentimental. Traduction nouvelle précédée d'un essai sur la vie et les ouvrages de Sterne par J. Janin. Illustré par Johannot et Jacque. Paris, Bourdin, sd. [1854].

Grand in-8. Chagrin brun postérieur, titre doré sur dos à nerfs, filet doré encadrant les plats.

Macédoine de gravures XIX^e. Recueil de gravures extraites d'ouvrages publiés pour la plupart par Furne et extraites d'œuvres de La Fontaine, Chateaubriand, Molière, etc. dont nombreuses par Johannot.

In-8. Petites piqures. Veau prune de l'époque, dos à nerfs orné, éclairci, décor à froid sur plats, filet doré en encadrement, roulette sur coupes aux coins, tranches marbrées.

50/70 €

167 - [VARIA LITTÉRATURE]

Réunion d'ouvrages : - DANTE ROSETTI (Gabriel Charles) : Hand and Soul. Portland, Mosher, 1899.

In-12. Tirage limité à 450 exemplaires.

Maroquin brun, dos à nerfs orné, large frise florale bordeaux et dorée à froid encadrant les plats, roulette dorée sur coupes, 3 filets dorés intérieurs, tranches dorées.

VALLÈS (Jules) : Les Blouses. La famine à Buzançais (1847). Illustrations de Mario SIMON. Paris, Édouard-Joseph, 1919.

In-8 broché ; illustrations hors texte en noir. Tirage limité à 1000 exemplaires, un des 100 sur papier rouge (non justifié). Couverture crème éditeur piquée.

Monologues parisiens. Le Culte. Dessins de MESPLÈS gravés par Oudard. Paris, Rouveyre et Blond, sd.

In-8 broché à toutes marges. Un des 50 exemplaires sur Japon du tirage numéroté avec 2 états des gravures. Couverture crème illustrée éditeur.

GODOY (Armand) : Colloque de la Joie. Paris, Grasset, 1951.

In-8 broché. Envoi autographe signé de l'auteur.

La Danse des Morts à Basle - The dance of death at Basle. Bâle, Beck, 1852.

Grand in-8 broché, figures à chaque feuillet, cerne clair en marge extérieure en pied.

NEUBERGER (Louis) : la mort dévoilée en trois leçons. Paris, Jouve & C^{ie}, 1922.

In-8. Basane janséniste de l'époque titre doré sur dos lisse, filet doré sur coupes, roulette dorée intérieure, couverture illustrée conservée.

60/80 €

168 - [VARIA LITTÉRATURE]

Réunion d'ouvrages en tirages limités : - FLAUBERT (Gustave) : L'Éducation sentimentale. Illustrations de de Paul-Émile BÉCAT. Paris, La Tradition, 1937.

2 volumes in-4 brochés. Tirage à 550 exemplaires, celui-ci sur vélin d'Arches à la forme. Couvertures remplies vert mousse, emboîtages cartonnés verts éditeur.

Aucassin et Nicolette. Mise en français modern par Gustave Michaud, illustré par Léon Carré. Paris, Piazza, 1929.

In-4 ; illustrations hors texte en couleurs. ½ chagrin noir à coins, dos à nerfs orné, tête dorée, étui cartonné.

PAUL-SENTENAC : Dans la ronde des couleurs. Suite et variétés sur l'art moderne. Reproductions et bois gravés en noir. Paris, Éditions du Cygne, 1932.

In-8 à toutes marges. Un des 20 exemplaires numérotés sur papier de Montval. ½ toile brique moderne à la Bradel, pièce de titre bleue.

BRUANT (Aristide) : Chansons et monologues. Paris, Geffroy, sd.

In-4. Recueil de fascicules composant un ensemble de partitions et textes. Tirage ordinaire sur papier de faible qualité.

½ chagrin brun, plats de bois au titre et auteur pyrogravés, décor de bois figurant Aristide Bruant en relief, plats biseautés.

100/150 €

169 - [VARIA LITTÉRATURE]

Réunion de 9 ouvrages reliés, la plupart en tirages limités : MAURIAC (François) : Un adolescent d'autrefois. Paris, Flammarion, 1969.

In-8, tirage limité, un des 30 sur vélin blanc de Hollande.

Maroquin fauve signé L.C., titre doré sur dos à nerfs, tête dorée, étui gainé.

MAURIAC (François) : Le fleuve de feu. Paris, Cité du Livre, 1926.

In-8, tirage limité à 1345 exemplaires numérotés.

½ chagrin brun, titre doré sur dos lisse, tête dorée.

MAC ORLAN (Pierre) : A bord de l'Étoile Matutine. Paris, Cité du Livre, 1926.

In-8, tirage limité 1095 exemplaires.

Maroquin bleu nuit signé L.C., titre doré sur dos lisse éclairci, décor réalisé par empièvements de cuir en couleurs en relief sur plats, étui gainé.

FLAUBERT (Gustave) : Un cœur simple. Illustrations en couleurs de Fred-Money. Paris, Ferroud, 1928.

In-8 ; illustrations en couleurs. Tirage limité à 1525 exemplaires, celui-ci sur vélin du marais, avec un état des illustrations.

Chagrin blanc signé L.C., titre doré sur dos lisse, décor réalisé par empièvements de cuir en couleurs en relief sur plats, exemplaire non rogné, étui gainé.

BAZIN (Hervé) : La mort du petit cheval. Paris, Grasset, 1950.

In-8, tirage limité à 695 exemplaires numérotés.

Maroquin cerise signé L.C., titre doré sur dos lisse éclairci, décor réalisé par empièvements de cuir en couleurs en relief sur plats, tête dorée, étui gainé.

LONDRES (Albert) : Le juif errant est arrivé. Paris, Albin Michel, 1930.

In-8. Maroquin bleu signé L.C., titre doré sur dos lisse éclairci, décor réalisé par empièvements de cuir en couleurs en relief sur plats, étui gainé.

GIDE (André) : Le retour du Tchad. Suite du voyage au Congo. Paris, Gallimard, 1928.

In-8, un des 1200 pour les Amis de l'Édition originale.

Maroquin olive à la Bradel signé L.C., titre doré sur dos lisse éclairci.

JAMMES (Francis) : Élégies & poésies diverses. Vignettes de Grau Sala. Paris, Émile-Paul, 1943.

In-8, un des 1000 exemplaires sur vélin mauve de Boucher.

Maroquin gris signé L.C., titre doré sur dos lisse.

Le petit Chaperon rouge. D'après un conte de Perrault. Dessiné par Warja Honegger-Lavater. Paris, Maeght, 1965.

In-12, plié en accordéon, dessins tout au long des pages. Couverture toilée bordeaux, vignette papier sur plat, sous étui toilé bordeaux.

120/150 €

170 - [VARIA LITTÉRATURE]

Réunion d'environ 40 à 45 volumes XX^e reliés.

40/70 €

171 - [VARIA LITTÉRATURE]

Réunion d'ouvrages : PRÉVERT (Jacques) : Paroles. Paris, Le Calligraphe, 1945.

In-8 carré. Chagrin noir signé L.C., empiècement rouge sur plat supérieur, couverture de Brassaï conservée, étui gainé.

FOURNIER (Alain) : Le Grand Meaulnes. Illustré par Berthold Mahn. Paris, Émile-Paul, 1938.

In-4. Tirage limité à 1947 exemplaires numérotés.

Maroquin noir signé L.C., titre doré sur dos lisse, tête dorée.

MONTHERLANT (Henri de) : Les célibataires. Illustrations de F. M. Salvat. Paris, Flammarion, 1943.

In-8 carré, tirage limité.

½ maroquin fauve à coins, titre doré sur dos à nerfs éclairci, tête dorée.

VERCEL (Roger) : Capitaine Conan. Monaco, éditions de l'Imprimerie Nationale, 1951.

In-8. ½ maroquin vert à bande signé L.C., titre doré sur dos lisse éclairci, tête dorée, étui gainé.

MOFREID (Henri de) : Charas. Paris, éditions du Pavois, 1947.

In-8. ½ chagrin fauve signé L.C., titre doré sur dos lisse, plats de plexiglas, couverture illustrée éditeur conservée, étui gainé.

RENARD (Jules) : Poil de Carotte. Illustrations de F. Vallotton. Paris, Flammarion, 1946.

In-8. Maroquin fauve signé L.C., titre doré sur dos lisse, décor réalisé par empièvements de cuir en couleurs en relief sur premier plat, tête dorée.

Sous emboîtement, chemise de ½ maroquin fauve à bande.

KIPLING (Rudyard) : Kim. Paris, Hartmann, 1947.

In-8. Maroquin brique, titre doré sur dos lisse éclairci, tête dorée.

GERBAULT (Serge) : Seul à travers l'Atlantique. Paris, Grasset, 1924.

In-8. Chagrin bordeaux signé L.C., titre doré sur dos à nerfs éclairci, étui gainé.

Ensemble de 8 volumes.

100/150 €

172 - [VARIA LITTÉRATURE]

Réunion de 13 volumes reliés, la plupart en éditions limitées :

LOUYS (Pierre) : La femme et le pantin. Illustrations de A. Ouvré. Paris, Plicque & C^{ie}, 1922.

In-8. Maroquin brique signé L.C., titre doré sur dos éclairci, décor réalisé par empièvements de papier et filets dorés en relief sur premier plat, tête dorée, étui gainé.

SAGAN (Françoise) : Dans un mois, dans un an. Paris, Julliard, 1957.

In-8. Maroquin brique signé L.C., titre doré sur dos lisse, décor réalisé par empièvements de cuir en couleurs en relief sur premier plat, tête dorée, étui gainé.

MAURIAC (François) : Thérèse Desqueyroux. Paris, Calmann Lévy, 1927.

In-8. Maroquin olive signé L.C., titre doré sur dos à nerfs éclairci, décor réalisé par empièvements de cuir en couleurs en relief sur premier plat, tête dorée, étui gainé.

GERBAULT (Alain) : Sur la route du retour. Journal de bord. Paris, Grasset, 1929.

In-8. Maroquin noir signé L.C., titre doré sur dos éclairci, décor réalisé par empièvements de cuir en couleurs en relief sur plats, tête dorée, étui gainé.

HEMINGWAY (Ernest) : Mort dans l'après-midi. Paris, Gallimard, 1938.

In-8. Maroquin rouge signé L.C., titre doré sur dos lisse, décor réalisé par empièvements de cuir en couleurs en relief sur plats, tête dorée, étui gainé.

HEMINGWAY (Ernest) : L'adieu aux armes. Paris, Gallimard, 1931.

In-8. Maroquin rouge signé L.C., décor réalisé par empièvements de cuir en couleurs en relief sur plats, tête dorée, étui gainé.

CONRAD (Joseph) : Jeunesse suivi du Cœur des ténèbres. Illustrations par Ch. Fouqueray. Paris, lib. de la Revue Française, sd.

In-8. Maroquin bleu signé L.C., titre doré sur dos éclairci, décor réalisé par empièvements de cuir en couleurs en relief sur plats, tête dorée, étui gainé.

SAGAN (Françoise) : Aimez-vous Brahms... Paris, Julliard, 1959.

In-8. Maroquin brique signé L.C., titre doré sur dos lisse, décor réalisé par empièvements de cuir en couleurs en relief sur plats, tête dorée, étui gainé.

HEMINGWAY (Ernest) : Paradis perdu suivi de La cinquième colonne. Paris, Gallimard, 1949.

In-8. Maroquin rouge signé L.C., tête dorée, étui gainé.

IDE (André) : L'arbitraire. Sl., L'Air du temps, sd.

In-8. Maroquin gris signé L.C., titre blanc sur dos lisse, décor réalisé par empièvements de cuir en couleurs en relief sur plat, étui gainé.

GIDE (André) : Geneviève. Paris, Gallimard, 1936.

In-12. ½ maroquin bronze à coins à la Bradel signé L.C., titre doré sur dos lisse.

GIDE (André) : L'École des femmes. Paris, Gallimard, 1929.

In-12. ½ maroquin bronze à coins à la Bradel signé L.C., titre doré sur dos lisse.
DORGELÈS (Roland) : Le promeneur nocturne. Paris, Cité du Livre, 1926.
In-12 ; envoi autographe de l'auteur. Maroquin gris à la Bradel signé L.C., pièce de titre noire sur dos lisse.
150/200 €

173 - [VARIA LITTÉRATURE]

Réunion de 8 volumes, la plupart en tirages limités : DUHAMEL (Georges) : Les plaisirs et les jeux. Mémoires du Cuib et du Tioup, suivi de Mon Royaume. Paris, Hartmann, 1947.
In-8. Maroquin bordeaux, titre doré sur dos éclairci, tête dorée.
MALRAUX (André) : La condition humaine. Monaco, éditions de l'Imprimerie Nationale, 1946.
2 volumes in-8. Maroquins rouges signés L.C., titre en noir en long sur dos lisses éclaircis, petits frottements, décor réalisé par empièchements de cuir en couleurs en relief sur plats, têtes dorées, étuis gainés.
CARCO (Francis) : L'Équipe. Paris, Crès & C^{ie}, 1924.
In-8. ½ maroquin bordeaux à petits coins à la Bradel, pièce de titre noire sur dos.
ROMAINS (Jules) : L'Équipe. Paris, Crès & C^{ie}, 1923.
In-8. ½ maroquin bordeaux à petits coins à la Bradel, pièce de titre noire sur dos.
DUHAMEL (Georges) : Vie des martyrs. 1914-1916. Paris, Mercure de France, 1925.
In-8 ; un des 55 exemplaires sur papier fort. ½ chagrin brun à bande, titre doré sur dos lisse, non rogné.
DUHAMEL (Georges) : Tel qu'en lui-même... Paris, Mercure de France, 1925.
In-8. ½ chagrin brun à bande, titre doré sur dos lisse, non rogné.
80/120 €

174 - [VARIA LITTÉRATURE]

Réunion d'ouvrages en tirages limités, certains avec autographes : GOETHE : Faust. Paris, Enseigne du Pot Cassé, 1927.
In-8 broché à toutes marges. Tirage limité à 2525 exemplaires, un des 75 sur Hollande Van Gelder.
PORCHÉ (François) : le poème de la délivrance, précédé des Images de Guerre. Paris, Émile-Paul, 1919.
In-8 broché. Tirage à 610 exemplaires, celui-ci sur vélin de Voiron. Couverture rempliée bleue éditeur.
CHOQUETTE (Robert) : Metropolitan Museum. Paris, Grasset, 1963.
In-8 broché, couverture verte rempliée éditeur. Envoi autographe signé de l'auteur.
OUDARD (Georges) : la Polonaise. Paris, Nouvelle Société d'Édition, 1930.
In-8 broché à toutes marges. Exemplaire HC sur Rives. Couverture rempliée illustrée. Envoi autographe signé de l'auteur.
-Échanges. Revue trimestrielle de littérature française et anglaise. N°1 (décembre 1929), n°2 (mars 1930), n°3 (juin 1930).
In-4 brochés, couvertures souples éditeur.
FRANCE (Anatole) : La Caution. Manuscrit et images de Léon LEBEGUE. Paris, Ferroud, 1912.
In-8 en feuilles, illustrations en couleurs. Tirage à 350 exemplaires, celui-ci sur vélin. Couverture bleue éditeur.
STEVENSON (Robert Louis) : Prayers written at Vailima. London, Chatto & Windus, 1910.
In-4, illustrations et enluminures en couleurs. Cartonnage beige à la Bradel, titre doré en long sur dos, titre doré sur plat.
APOLLINAIRE (Guillaume) : Le flâneur des deux rives. Bois en couleurs de N. NOËL. Paris, l'éditeur, 1945.
In-8 carré en feuilles, illustrations en couleurs. Tirage limité à 350 exemplaires, celui-ci sur papier chiffon. Couverture rempliée mastic éditeur, emboîtement cartoné
100/150 €

175 - [VARIA LITTÉRATURE]

Réunion de 5 ouvrages reliés, une partie en tirages limités : LONDON (Jack) : Construire un Feu. Paris, Crès & C^{ie}, 1925.
In-8. Maroquin noir signé L.C., titre doré sur dos lisse, décor réalisé par empièchements de cuir en couleurs en relief sur plats, tête dorée, emboîtement à recouvrement.
MELVILLE (Herman) : Mardi. Paris, Mari, 1950.
In-8. Tirage limité. Maroquin noir signé L.C., titre doré sur dos lisse, décor réalisé par illustration contrecollée sur plat supérieur, tête dorée, étui gainé.
MELVILLE (Herman) : Omoo ou le vagabond du Pacifique. Paris, Gallimard, 1951.
In-8. Maroquin noir à bandes signé L.C., titre argenté sur dos lisse.
MAC ORLAN (Pierre) : le chant de l'équipage. Paris, l'édition Française illustrée, 1918.
In-8. Maroquin noir signé L.C., titre blanc sur dos lisse, décor réalisé par empièchements de cuir blanc en relief sur premier plat, étui gainé.
MELVILLE (Herman) : Moi et ma cheminée. Paris, Falaize, 1951.
In-12. Maroquin noir signé L.C., titre doré sur dos lisse, décor réalisé par empièchements de cuir en couleurs en relief sur plats, tête dorée, étui gainé.
80/120 €

176 - [VARIA LITTÉRATURE]

Réunion de 4 ouvrages : BRASILLACH (Robert) : Les sept couleurs. Paris, Plon, 1939.

In-8, tirage limité à 574 exemplaires numérotés, un des 85 sur Alfa mousse de Navarre réservés aux Amis de Robert Brasillac.
Maroquin bleu signé L.C., titre blanc en long sur dos lisse éclairci, décor réalisé par empiècements de cuir en couleurs en relief sur plats, étui gainé.
BRASILLACH (Robert) : Lettre à un soldat de la classe 60. Les frères ennemis. Paris, Le Pavillon Noir, 1946.
In-8, tirage ordinaire.
½ chagrin bleu nuit à coins à la Bradel, titre doré sur dos à nerfs éclairci.
BRASILLACH (Robert) : Poèmes de Fresnes. Sl., Dépens d'un Amateur, 1947.
In-8, tirage limité à 3000 sur vélin bouffant.
½ chagrin bleu nuit à coins à la Bradel, titre doré sur dos à nerfs éclairci.
CÉLINE (Louis-Ferdinand) : Guignol's Band. Paris, Denoël, 1944.
In-8 broché, tirage ordinaire. État d'usage.
50/70 €

177 - [VARIA LITTÉRATURE]

Réunion de 8 ouvrages reliés, la plupart en tirages limités : FLAUBERT (Gustave) : Bouvard et Pécuchet. Paris, éditions du Point du Jour, 1947.
In-8. Tirage limité.
½ chagrin vert à bande signé L. Chambaud, titre doré sur dos lisse éclairci, un mors frotté, tête dorée.
MAUPASSANT (Guy de) : Mademoiselle Fifi. Paris, Calmann-Lévy, 1926.
In-8, tirage limité sur vélin du Marais.
½ chagrin vert à coins, titre doré sur dos lisse éclairci, tête dorée.
COLETTE : Douze dialogues de bêtes. Paris, Hartmann, 1952.
In-8, tirage limité à 820 exemplaires numérotés.
Maroquin cerise, titre doré sur dos lisse éclairci, tête dorée.
LAFORGUE (Jules) : Les plaintes. Paris, Hartmann, 1949.
In-8, tirage limité à 1020 exemplaires numérotés.
Maroquin cerise, titre doré sur dos lisse éclairci, tête dorée.
BERNANOS (Georges) : Les grands cimetières sous la lune. Paris, Plon, 1938.
In-8, un des 1000 sur Alfa.
Maroquin cerise, titre doré sur dos lisse, exemplaire non rogné.
PEISSON (Édouard) : Parti de Liverpool... Paris Grasset, 1932.
In-8, un des 17520 sur Alfa Navarre.
Maroquin gris signé L.C., titre doré sur dos lisse éclairci.
ELDER (Marc) : Le peuple de la mer. Paris, Oudin & C^{ie}, 1914.
In-8, tirage numéroté.
½ maroquin bleu à coins à la Bradel, titre doré sur dos lisse éclairci.
DUMONT-WILDEN (L.) : La vie de Benjamin Constant. Paris, Gallimard, 1930.
½ maroquin brun à coins, titre doré sur dos à nerfs.
80/120 €

178 - VARIA LITTÉRATURE - CURIOSA

Réunion d'ouvrages : [CURIOSA] : Le cadran de la volupté, ou les aventures de Chérubin. Invention de Cagliostro. Paris, Théâtre de la Montansier, sd. [vers 1792].
2 parties en un volume in-16 ; célèbre cadran coquin en frontispice. ½ veau fauve à la Bradel postérieur, dos lisse muet.
Pamphlet très libre du XVIII^e visant la reine Marie-Antoinette et Cagliostro.
[GRIVOISERIES] : Les facétieuses rencontres du disciple de Verboquet, pour réjouir les mélancoliques. Contes plaisants pour passer le temps. Rouen, Seyer & Behourt, sd. (approbation de 1795).
Petit in-12, petits manques de papier en bordures.
Cartonnage moderne, pièce de titre rouge en long sur dos.
Amusante grivoiserie.
[CURIOSA] : Histoire des Messalines du temps, tirées des papiers secrets de la petite comtesse alexandrine-Ernestine Gourdan. Paphos, chez Cupidon, 1784 (réimpression XIX^e).
In-12. Tirage limité à 69 exemplaires, un des 50 sur vélin.
½ basane verte, dos à nerfs orné éclairci, tête dorée.
Édition au tirage confidentiel.
HEILLY (Georges d') : Madame E. de Girardin (Delphine Gay). Sa vie et ses œuvres. Paris, Bachelin-Deflorenne, 1869.
In-16. ½ chagrin rouge de l'époque, dos à nerfs orné.
Le mérite des demoiselles. Paris, Le Fuel, sd. [Didot, l'ainé (c. 1820)].

Petit in-16 ; 6 gravures hors texte.

Maroquin rouge de l'époque, dos lisse orné de feuillage de vigne, dentelle dorée encadrant les plats, tranches dorées. Étui similaire à la reliure.

Les contes du vieux Japon. Le serpent à huit têtes (n°9) - La cascade enchantée (n°20).

In-12 sur papier crépon, illustrations en couleurs. Couverture un peu usagée.

200/300 €

179 - [VARIA LITTÉRATURE - TIRAGES LIMITÉS]

Réunion de 18 ouvrages reliés, la plupart en tirages limités : CARCO (Francis) : Envoûtement de Paris. Illustré de 112 photographies par René-Jacques. Paris, Grasset, 1938 (½ chagrin bordeaux à coins, dos à nerfs).

MARDRUS (J.C.) : Pages capitales. Paris, Fasquelle, 1931 (½ chagrin brun à bande).

JALOUX (Edmond) : le reste est silence... Paris, Lapina, 1924 (½ chagrin bordeaux à bande).

LA VARENDE (Jean de) : Contes sauvages. Illustrations de Pierre LE TRIVIDIC. Rouen, Defontaine, 1938 (2 volumes, chagrin rouge et ½ basane noire).

DEVAL (Jacques) : Marie Galante. Compositions de C. A. EDELMANN. Paris, Mornay, 1935 (½ chagrin noir à bande).

Œuvres galantes des conteurs italiens de la Renaissance. Illustrations par Louis JOU. Paris, Crès et C^{ie}, 1921 (½ maroquin brun à coins).

LEMONNIER (Camille) : Au cœur frais de la forêt. Bois de BARTHÉLÉMY. Paris, Mornay, 1922 (maroquin brun).

GOURMONT Rémy de) : Lettres à Sixtine. Bois de Paul BAUDIER. Paris, Plicque & C^{ie}, 1927 (½ basane verte, dos éclairci).

GEFFROY (Gustave) : La Servante. Illustrations de Géo-Dupuis. Paris, Romagnol, 1905 (½ chagrin rouge à coins).

DORGELÈS (Roland) : Souvenirs sur les croix de bois. Paris, Cité des Livres, 1929 (½ chagrin à coins noir).

FLEURET (Fernand) : Sœur Félicité. Illustrations par Yves ALIX. Paris, Au Sans Pareil, 1926 (½ chagrin brun).

COMTE de COMMINGES : Dans son beau Jardin. Paris, Plon, 1930 (½ basane fauve à bandes, décor floral doré sur plat supérieur).

SAMAIN (Albert) : Lettres à Tante Jules. Paris, Émile-Paul, 1943 (½ chagrin brique à coins).

DORGELÈS (Roland) : Écrit sur l'herbe. Contes. Portrait par Ernest HUBERT. Paris, Cahiers Libres, 1928 (½ veau brun à coins).

VICAIRE (Gabriel) : Émaux bressans. Lyon, Lardanchet, 1919 (½ veau noir).

DORGELÈS (Roland) : Entre le ciel et l'eau. Eaux-fortes d'Eugène CORNEAU. Paris, Crès & C^{ie}, 1930 (½ basane rouge à coins).

ROUYEYRE (André) : Supplément à l'homme de Cour de Baltasar Gracian. Paris, Éditions du Trianon, 1928 (½ basane bordeaux).

200/300 €

180 - [VARIA LITTÉRATURE - TIRAGES LIMITÉS]

Réunion de 19 ouvrages brochés, la plupart en tirages limités : - BASHKIRTSEFF (Marie) : L'enfance candide et passionnée. Aix-en-Provence, éditions du Feu, 1929 (in-4).

- LA TAILHÈDE (Raymon de) : Le deuxième livre des odes. Paris, Bernouard, sd. (grand in-8 oblong, envoi autographe de l'auteur).

- AUDISIO (Gabriel) : Danger de Vie. Poèmes. Limoges, Rougerie, 1953 (Grand in-8, envoi autographe de l'auteur).

- BARBEY d'AUREVILLY (J.) : Le cachet d'Onyx Léa (1831-1832). Paris, La Connaissance, 1919 (in-8).

- FLAUBERT (Gustave) : la légende de Saint Julien l'Hospitalier. Bois de Pierre FALKÉ. Paris, Gründ, 1939 (in-8).

- BALZAC (Honoré de) : La messe de l'Athée. Eaux-fortes de A.-M. MARTIN. Paris, Kieffer, 1928 (in-4).

- TOUSSAINT (Franz) : Jamais. Conte du vieil Islam. Paris, Nouvelle Revue Critique, 1927 (in-4, non coupé).

- CLÉMENT-JANIN : Daniel Vierge. Paris, Meynial, 1929 (in-4 ; eaux-fortes et bois gravés).

- SAMAIN (Albert) : Œuvres choisies. Paris, Mercure de France, 1928 (In-8 ; portraits gravés).

- FARRÈRE (Claude) : Les petites alliées. Orné de 51 dessins par Albert ANDRÉ. Paris, Jonquières & C^{ie}, 1923 (in-8).

- VALLÈS (Jules) : Des Mots... 7 dessins par DESLIGNÈRES. Paris, Édouard-Joseph, 1920 (in-8).

- GODOT (Armand) : Sonnets pour l'Aube. Paris, Grasset, 1949 (in-8, envoi autographe de l'auteur, non coupé).

- SARTRE (Jean-Paul) : L'Homme et les Choses. Paris, Seghers, 1947 (in-12).

- HOFFMANN (E. T. A.) : Contes : Le vœu - L'homme au sable - Le Majorat - Don Juan - Le bonheur au jeu - Aventures de la nuit de Saint-Sylvestre. Paris, Éditions du Trianon (6 volumes in-8, sous coffret cartonné, une face de l'étui cassée).

150/200 €

181 - [VARIA LITTÉRATURE ILLUSTRÉE]

RÉGNIER (Henri de) : L'Escapade. Illustrations par Georges BARBIER. Paris, Mornay, 1931.

In-8 ; frontispice et illustrations dans le texte, toutes en couleurs. Tirage limité, exemplaire sur Rives.

½ maroquin vert, titre doré sur dos à nerfs, couverture couleurs éditeur conservée.

FRANCE (Anatole) : Les sept femmes de la Barbe-Bleue et autres contes merveilleux. Illustrations en couleurs de G.-A. MOSSA. Paris, Ferroud, 1921.

In-8 broché ; illustrations en et hors texte. Tirage limité à 1200 exemplaires, celui-ci sur vélin d'Arches.

Couverture rempliée crème illustrée.

MUSSET (Alfred de) : Les nuits. Illustrations par William FEL. Paris, Ferroud, 1922.

In-8 broché ; frontispice, bandeaux, culs-de-lampe et fleurons en noir. Tirage limité à 135 exemplaires sur Japon, celui-ci avec deux états du frontispice.

Couverture rempliée crème illustrée, sous emboîtement cartonné ½ vélin, illustrations en couleurs sur dos.

GUÉRIN (Maurice de) : Le centaure et la bacchante. Aquarelles de May NÉAMA. Paris, L.H.S., 1943.

In-8 broché ; illustrations en couleurs dans le texte. Tirage limité, celui-ci sur vélin.

Couverture rempliée crème illustrée, emboîtement cartonné avec petits défauts.

MONTENEGRO (R.) : Vingt dessins de R. Montenegro. Texte de Henri de Régnier. Paris, Société Générale d'Impression, 1910).

In folio en feuilles ; 16/20 dessins en noir (il manque les planches III, VII, VIII, XVI et XIX ; planches IV, VI et XVII doublées). Exemplaire sur japon, non justifié.

Pochette cartonnée crème à rabats, illustration sur plat, salissures, lacet de fermeture absent.

150/200 €

182 - [VARIA LITTÉRATURE MILITARIA]

Réunion de 11 volumes reliés, la plupart en tirages limités : BARBUSSE (Henri) : Le Feu (journal d'une escouade). Illustré de 86 compositions par RENEFER. Paris, Boutitie, 1918.

In-4 ; tirage limité à 314 exemplaires, un des 200 sur Rives à la forme.

Maroquin bleu signé L.C., titre doré en long sur dos lisse, décor réalisé par empièvements de cuir en couleurs en relief sur plats, coffret gainé (séparé en 2 parties, cassé au niveau d'une liaison dos-face).

DUHAMEL (Georges) : Vie des Martyrs. Illustrations en couleurs de Ch. PICART LE DOUX. Paris, Guillot, 1958.

In-8 carré, tirage limité, tirage numéroté.

Maroquin bleu-blanc-rouge signé L.C., titre doré en long sur dos lisse, décor réalisé par empièvements de cuir en couleurs et croix de bois mosaïqués sur plats, tête dorée, emboîtement gainé.

DUHAMEL (Georges) : Récits des temps de guerre. Paris, Mercure de France, 1949.

In-8 carré, tirage à 4500 exemplaires.

Chagrin rouge signé L.C., titre doré sur dos lisse éclairci, listel d'encadrement en deux tons réalisé par empièvements de cuir en couleurs en relief sur plats, tête dorée, étui gainé.

MANCERON (Claude) : Austerlitz. 2 décembre 1805. Cartes originales de Roger Grosjean. Paris, Laffont, 1966.

In-8, tirage ordinaire.

Chagrin rouge signé L.C., titre doré en long sur dos lisse éclairci, décor réalisé par empièvements de cuir en couleurs en relief sur plats, tête dorée, étui gainé.

SHIRER (William L.) : Le Troisième Reich. Des origines à la chute. Paris, Stock, 1961.

2 volumes in-8. Tirage ordinaire.

Chagrins rouges signés L.C., titre et toisons dorés sur dos lisses éclaircis, décors thématiques mosaïqués sur plats, têtes dorées.

BORY (Jean-Louis) : Mon village à l'heure allemande. Monaco, éditions de l'Imprimerie Nationale, 1952.

2 volumes in-8, tirages limité (exemplaires H.C.).

Maroquins kaki signé L.C., titres dorés sur dos lisses éclaircis, décors réalisés par empièvements de cuir en couleurs en relief sur plats, têtes dorées, étuis gainés.

ALAIN : Souvenirs de Guerre. Paris, Hartmann, 1937.

In-8, tirage limité à 210 exemplaires numérotés.

Maroquin rouge signé L.C., titre doré en long sur dos lisse, décor marginal réalisé par empièvements de cuir en couleurs en relief sur plats, tête dorée, étui gainé.

CHACK (Paul) : Pavillon haut. Paris, éditions de France, 1929.

In-8, tirage limité à 3364 exemplaires numérotés. Exemplaire à toutes marges.

Maroquin gris signé L.C., titre doré en long sur dos lisse.

CHACK (Paul) : Ceux du blocus. Avec onze cartes. Paris, éditions de France, 1928.

In-8, tirage limité, un des 330 sur vélin pur fil Lafuma. Signature de l'auteur en page de justification. Exemplaire à toutes marges.

Maroquin gris signé L.C., titre doré en long sur dos lisse.

120/150 €

183 - VARIN (Amédée)

L'empire des légumes. Mémoires de Cucurbitus I^{er}. Paris, De Gonet ; Martinon ; Leipzig, Twietmeyer, sd. [c. 1851].

Grand in-8 ; illustré de 24 planches couleurs hors texte protégées sous serpents (dont une en frontispice). Piqûres par places.

½ chagrin noir à coins de l'époque, dos à nerfs, filets entre caissons, coiffes étirées, frottements et chocs d'usage.

Premier tirage.

200/300 €

184 - VERCEL (Roger)

Pêcheurs des quatre mers. Illustrations par Mathurin MÉHEUT. Nantes, Imp. Moderne de Nantes, Beuchet et Vanden Brugge, 1957.

In-4 oblong ; orné de nombreuses compositions in-texte et à pleine page, en noir et en couleurs par les plus grands peintres bretons (Albert Brenet, Marin-Marie, Mathurin Méheut...).

Couverture beige rempliée illustrée avec décor à la rosace, frottements.

100/50 €

185 - VERNE (Jules)

Réunion de 4 volumes au globe doré en très bon état, proche du neuf (premier choix) : 1/ Le village aérien - Les histoires de Jean-Marie Cabidoulin ; 2/ Bourse de voyage ; 3/ Les frères Kip ; 4/ Le superbe Orénoque.

400/600 €

186 - VERNE (Jules)

Les grands navigateurs du XVIII^e siècle. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, sd.

Grand in-8. Cartonnage brique, reliure par Engel, plaque dorée de Souze, coiffes frottées et légèrement étirées, frottements et chocs d'usage, petits manques de percaline sur coupes, coins émoussés, beau lingot (tranches dorées), gardes brunes en bon état.

On joint du même : Le pays des Fourrures. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, sd.

Grand in-8. Cartonnage rouge aux deux éléphants, salissures, frottements et chocs d'usage, mors fendillés aux entrées, gardes bleues, une charnière fendue, tranches dorées. Ouvrage usagé.

70/100 €

187 - VERNE (Jules)

Les naufragés du Jonathan. Illustrations par Georges Roux. Paris, Collection Hetzel, sd.

Grand in-8 ; planches en chromolithographies. Piqûres, plus fortes sur la page de titre.

Cartonnage rouge, plaque dorée aux feuillages verts par Engel, titre dans l'éventail, légers frottements et étirement à coiffe en tête, beau lingot, gardes bleues en bon état, petits chocs aux coins, tranches dorées.

Le secret de W. Storitz - Hier et demain. Contes et nouvelles. Paris, Collection Hetzel, sd.

Grand in-8 ; planches en chromolithographies. Piqûres, plus fortes sur la page de titre.

Cartonnage rouge, plaque dorée aux feuillages verts par Engel, titre dans l'éventail, légers frottements aux coiffes, beau lingot, gardes bleues, une charnière fendue, petits chocs aux coins, tranches dorées.

300/500 €

Arts décoratifs - Art Nouveau

188 - VERNEUIL (Maurice Pillard)

L'Animal dans la Décoration. Paris, Librairie Centrale des Beaux-Arts Lévy, sd. [1897].

In folio en feuilles : page de titre, introduction de E. Grasset, et 60 planches superbes en couleurs. Planches en excellent état.

Chemise imprimée, toile grise (restauration) sur dos, fermeture par lacets (quelques lacets absents). Exemplaire toutefois bien conservé.

L'un des ouvrages les plus influents de Maurice Pillard Verneuil (1869-1942) pour l'esthétique Art Nouveau. Représentés de manière réaliste ou stylisés, ces animaux sont montrés dans leurs rapports applications dans les arts décoratifs, émaux, papiers peints, luminaires, etc.

Critique d'art et décorateur inspiré par l'art japonais et la nature, en particulier le monde marin, Maurice Pillard Verneuil fut l'élève d'Eugène Grasset qui signe la préface.

Il collabora à la revue "Art & Décoration" à partir de janvier 1897 pour quelques articles et au "Monde moderne.

1200/1500 €

189 - VERTÈS

Complexes. 40 dessins de VERTÈS. Préface de Pierre Mac Orlan. Monte Carlo, André Sauret, (1948)

In-4 ; illustré d'un frontispice en couleurs par Mourlot et de dessins en noir. Tirage à 890 exemplaires, tous sur pur fil Johannot. Un des 40 de tête signé par l'artiste et contenant un dessin original sur papier calque signé à la mine de plomb (évoquant l'illustration de la page 40).

½ maroquin bordeaux à coins, titre doré sur dos à nerfs légèrement éclairci, tête dorée, couverture beige éditeur illustrée en 2 tons conservée. Étui gainé de protection.

Édition originale. Cet amusant ouvrage caricaturant gentiment les travers et les excès de la psychanalyse.

100/150 €

Inde - Hindouisme

190 - WILKINS (Charles)

Le Bhagavat-Geeta, ou dialogues de Kreeshna et d'Arjoon ; contenant un précis de la religion & de la morale des Indiens. Londres et Paris, Buisson, 1787.

In-8.

Veau fauve marbré de l'époque, dos lisse orné frotté, pièce de titre illisible, un mors fendu en pied, double filet à froid encadrant les plats, filet doré sur coupes, frottements, tranches rouges.

Édition originale française.

50/70 €

FRANC-MAÇONNERIE - SCIENCES OCCULTES - ÉSOTÉRISME - ASTROLOGIE - DÉMONOLOGIE

Médecine - Alchimie

191 - ALBERT (Le Grand)

Les admirables secrets d'Albert le Grand. Contenant plusieurs traités sur la conception es femmes, des vertus des herbes, des pierres précieuses & des animaux. Augmenté d'un abrégé curieux de la physionomie, & d'un préservatif contre la peste, les fièvres malignes, le poison & l'infection de l'air. Lyon, les héritiers de Beringos Fratres, 1743.

4 livres en un volume petit in-12 : 11f., 306pp., 3f. ; illustré de 4 planches hors texte.

Veau brun probablement XIX^e, dos à nerfs orné, encadrement à la Duseuil sur plats, double filet doré sur coupes, dentelle intérieure, tranches dorées.

On joint : [ALLETZ (Pons-Augustin)] : L'Albert moderne, ou nouveaux secrets éprouvés et licites, recueillis d'après les découvertes les plus récentes... Paris, V^e Duchesne, 1769.

In-12. Veau brun granité de l'époque, dos lisse orné frotté, pièce de titre noire, accidents aux coiffes, frottements, manques et chocs d'usage, tranches marbrées.

120/150 €

192 - [ALMANACH de COLPORTAGE]

Almanach historique, nommé Le Messenger boiteux. Contenant des observations astrologiques sur chaque mois, le cours du soleil et de la lune, et le changement de l'air de jour en jour... Avec les foires de France, d'Allemagne, Suisse, Savoye, Alsace, Bourgogne, Lorraine, etc. et l'usage de la médecine. Basle, Decker, 1759, 1771 et 1800 ; puis Berne, 1800.

4 volumes in-4 ; contiennent des articles divers parfois avec figures ou planches, certaines dépliantes (non collationnés).

3 volumes sans reliures ni couvertures, le quatrième ½ percaline bleue postérieure.

60/80 €

Astrologie - Médecine

193 - ARGOLI (Andrea)

De Diebus criticis et aegrorum decubitu libri duo. Padoue, Frambotti, 1651-52.

2 parties en un volume in-4 : 8f., 371pp., 6f. ; nombreux diagrammes astrologiques dans le texte. Cerne clair en partie centrale en pied.

Basane brune de l'époque, dos à nerfs orné recollé, coiffe en tête arasée, frottements, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

Œuvre majeure d'Argoli, professeur de mathématiques à Rome puis à Padoue. La seconde partie traite des « excellents patients » et comprend 126 diagrammes astrologiques carrés.

Cet ouvrage contient l'une des premières attestations et citations de la découverte de la circulation sanguine par Harvey en 1628 (Caillet 8365).

150/200 €

194 - [ASTROLOGIE]

Réunion d'ouvrages : HEINDEL (Max) : Astrologie scientifique simplifiée. Manuel complet traitant de l'art de dresser un thème astrologique. Paris, Leymarié, 1937.

In-8. ½ basane flammée, dos à nerfs orné.

PRIVAT (Maurice) : La loi des étoiles. Philosophie de l'astrologie. Paris, Grasset, 1936.

In-8. ½ basane flammée, dos à nerfs orné.

SELVA (H.) : Traité théorique et pratique d'astrologie généthliaque. Paris, Chamuel, 1900.

In-8. ½ basane noire.

HAATAN (Abel) : Traité d'astrologie judiciaire. Paris, Chacornac, 1893.

In-8. ½ basane noire.

PICARD (Eudes) : Astrologie judiciaire. Paris, Leymarie, 1932.

In-8. ½ basane fauve flammée.

VOLGUINE (A.) : Astrologie lunaire. Paris, Dervy, 1972.

In-8 broché.

La dynamique céleste. Paris, Chacornac, 1899.

In-4 broché, petits accidents sur couverture.

SELVA (H.) : La théorie des déterminations astrologiques de Morin de Villefranche. Paris, Bodin, sd.

In-8 carré. Tirage limité à 500 exemplaires. ½ basane fauve flammée.

JULEVNO : Nouveau traité d'astrologie pratique. Paris, Chacornac, 1928 (tome 1 seul)

Grand in-8. ½ basane fauve flammée.

Contribution à l'étude de l'astro-dynamique. Cours d'astrologie scientifique (page de titre absente).

In-8. Tirage limité à 400 exemplaires. ½ basane fauve flammée.

Ensemble de 10 ouvrages.

200/300 €

195 - [ASTROLOGIE]

Réunion d'ouvrages (tous sous reliures fauve flammées, dos à nerfs ornés) : JANDUZ : Astrologie expérimentale. Encyclopédie astrologique française. Paris, Niclaus, 1936 (grand in-8).

FAERY (Tinia) - AURELIUS (Magi) : Interprétation rationnelle de l'astrologie. Paris, Faery ; Aurelius, 1937 (grand in-8).

HERBAIS de THUN (Carles) : Synthèse de l'interprétation astrologique d'après les principaux auteurs modernes. Bruxelles, Revue Demain, sd. (grand in-8).

GOUCHON (Henry-J.) - DAX (Robert) : Les secrets du zodiaque (cours d'astrologie scientifique). Paris, Gouchon, 1933 (grand in-8).

ZARIEL (Magi) - AURELIUS (Magi) : Mathématiques des astres (à la portée de tous). Paris, Leymarié, 1929 (grand in-8).

CHOISNARD (Paul) : Langage astral (traité sommaire d'astrologie scientifique). Paris, Chacornac, 1928 (in-8).

VOLGUINE (A.) : La technique des révolutions solaires. Nice, éditions des Cahiers Astrologiques, 1937 (in-8).

Ensemble de 7 volumes.

100/150 €

196 - [ASTROLOGIE - ARTS DIVINATOIRES]

CARPENTERI (Albumazar de) : La clef d'or, ou l'astrologue fortuné devin, contenant une liste générale de tous les arts, songes et visions nocturnes... Lyon, Mathéron, sd.

In-12 broché ; illustré de 15 pages figurant 90 vignettes et d'une planche "figure pentagone". Cerne clair en bordures en pied, non rogné. Couverture muette vieux rose, petits manques.

[PALINGÈNE (Marcel)] : Le Zodiaque de la vie humaine ou Préceptes pour diriger la conduite et les mœurs des hommes. Avec notes de M. De La Monnerie. Londres, Prévost & Compagnie, 1733.

In-12 (tome 2 seul), un tableau dépliant. Veau fauve de l'époque, dos à nerfs frotté, frottements et chocs d'usage, tranches rouges.

ALTA (Elie, alias G. BOUCHET) : Cosmogonie humaine. Essai de synthèse des sciences divinatoires. Chiromancie complète. Vichy, Bouchet-Dreyfus, 1917.

Grand in-8, nombreuses figures.

½ chagrin brun à coins, titre doré sur dos à nerfs, couverture éditeur conservée.

ALFRED-MAURY (L.-F.) : La magie et l'astrologie dans l'antiquité et au moyen âge ou études sur les superstitions païennes. Paris, Didier & C^{ie}, 1860.

In-8 broché.

Almanach astrologique 1931 et 1932 (2 vol.) - Le voile d'Isis. Numéros spéciaux consacrés à l'astrologie (5 vol.).

70/100 €

197 - [BÉRAGE (M. de) - FRANC-MAÇONNERIE]

Les plus secrets mystères des hauts grades de la maçonnerie dévoilés, ou le vrai rose-croix, suivi d'un noachite. Jérusalem [Amsterdam ou Paris ?], 1778.

In-12 broché ; illustré de 2 planches repliées, dont une figurant les 22 emblèmes maçonniques. Exemplaire à toutes marges.

Cet ouvrage, attribué à Bérage par Barbier, serait peut-être dû à Karl Friedrich Köppen et seulement traduit par Bérage.

On joint : FAVA, M^{re} : la franc-maçonnerie. Doctrine, histoire, gouvernement. Lettre à la revue catholique des institutions et du droit. Paris, librairie de la Société Bibliographique, 1880.

In-8 broché, petits manques de papier sur couverture chamois éditeur.

[ANONYME] : Recueil de chansons, pour la maçonnerie des hommes et des femmes, augmenté de plusieurs vaudevilles nouveaux.

Sophonople, an de la renaissance des vertus, 3.5.7.

In-12, reliure plein cuir.

150/200 €

Démonologie - Sorcellerie

198 - BODIN (Jean)

La démonologie des sorciers... [par I. Bodin angevin. Paris, du Puys, 1580] (page de titre absente).

In-4 : 11f. [(page de titre), épître et premier feuillet de préface amputés de la moitié (découpages), sommaire des chapitres, privilège], 235f. [au moins 3 feuillets arrachés (l'ouvrage devrait compter 252f.) ; il manque les feuillets 32 à 45 ; 77 à 121 ; 133 à 149 ; 169 à 181 ; 206 à 221 ; 236 à 252]. Quelques feuillets tachés. Nombreuses notes manuscrites anciennes en marges.

Vélin miel ancien, lanières de fermetures en partie manquantes.

On joint : REGNARD (Paul), D^r : Sorcellerie, magnétisme, morphinisme délire des grandeurs. Paris, Plon, Nourrit & C^{ie}, 1887

Grand in-8 broché. Bonne condition.

Édition originale d'un livre important des XVI^e et XVII^e siècles, directement responsable de la mort d'un nombre considérable de sorcières et de sorciers. Ce livre s'est imposé comme un véritable manuel lors des procès en sorcellerie et remplaça le Maleus Maleficarum (Caillet 1272). Ouvrage malheureusement incomplet de plusieurs feuillets.

100/150 €

Occultisme

199 - CAHAGNET (Louis-Alphonse)

Magie magnétique ou traité historique et pratique de fascinations, miroirs cabalistiques, apports, suspensions, talismans, charme de vents, convulsions, possessions, envoutements, sortilèges, magie de la parole, correspondance sympathique, nécromancie, etc. Paris, Germer-Baillièrre, 1854.

In-8. ½ basane noire de l'époque, titre et filets dorés sur dos lisse.

On joint : FONTENELLE : Histoire des oracles. Paris, Brunet, 1707.

In-12. ½ veau XIX^e, dos lisse, pièce de titre noire, filets dorés.

60/80 €

Magie - Sorcellerie

200 - [CHRISTIAN (P.)]

Histoire de la magie du monde surnaturel et de la fatalité à travers les temps et les peuples. Paris, Furne, Jouvet et C^{ie}, sd.

Grand in-8 ; illustré d'un frontispice, de 15 planches hors texte et de figures dans le texte.

½ basane rouge de l'époque, dos à nerfs orné, frottements sur plats.

On joint : BATAILLE, D^r : Le diable au XIX^e siècle ou les mystères du spiritisme. La franc-maçonnerie luciférienne. Paris et Lyon, Delhomme et Briguët, sd.

Grand in-8. ½ basane rouge, pièces de titre et d'auteur noires sur dos à nerfs.

50/70 €

Magie - Sorcellerie

201 - COMTE (Louis-Christian-Emmanuel-Apollinaire)

Manuel complet des sorciers ou la magie blanche dévoilée par les découvertes de la chimie, de la physique et de la mécanique, contenant un grand nombre de tours dus à l'électricité, au calorique, à la lumière, à l'air, aux nombres, aux cartes, à l'escamotage, etc. Paris, Roret, 1829.

In-12. ½ basane fauve de l'époque, titre et filets dorés sur dos lisse, mors fendillés aux entrées.

On joint : La magie noire ou recueil des plus rares secrets, tirés d'Albret Le Grand. Londres, se., 1808.

Petit in-12 broché, 40pp. Couverture souple muette bleue.

60/80 €

Franc-maçonnerie

202 - [COUSTOS (Jean)]

Procédures curieuses de l'Inquisition du Portugal contre les Francs-Maçons, pour découvrir leur secret, avec les interrogations et les réponses, les cruautés exercées par ce tribunal, la description de l'intérieur du Saint Office, son origine, et ses excès. Vallée de Josaphat, an e la fondation du Temple de Salomon, 1803.

In-12 : VI, 264pp.

Basane fauve de l'époque, dos lisse orné, restaurations maladroites aux coiffes, épidermures, chocs et manques d'usage, tranches rouges.

Ouvrage d'une extrême rareté d'après Dorbon, consacré à la relation du procès de Jean Coustos, organisé par le Saint-Office portugais, qui se conclut sur sa condamnation à quatre années de galère pour n'avoir pas révélé certains secrets de la franc-maçonnerie ; historique des pratiques inquisitoriales, ses champs d'investigation et d'intervention Dorbon (932)(Caillet 2671).

150/200 €

Magie - Sorcellerie

203 - [DAUGIS (Antoine Louis)]

Traité sur la magie, le sortilège, les possessions, obsessions et maléfices... Paris, Prault, 1732.

In-12 : 16f., 304pp., 18pp., 6pp. Cerne clair en tête du volume dans la première partie du volume, un feuillet de préface avec tache sombre et restauration artisanale du papier.

Veau brun de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre absentes, restaurations aux coiffes, épidermures, frottements et manques d'usage.

Édition originale, seule parue, de cet essai qui affirme l'origine surnaturelle et démoniaque des possessions et de la sorcellerie. Caillet le décrit comme « Aussi crédule que Boissier, s'il ne l'est pas plus. » L'ouvrage se veut un manuel à l'usage des prêtres, des médecins et des juges (Caillet 2820)(Dorbon 1005).

100/150 €

204 - DOCUMENTS MAÇONNIQUES

Ensemble de 15 numéros de la revue "Documents Maçonniques" publiée entre 1940 et 1944.

In-4 agrafés, couvertures de différentes couleurs, certains en états passables.

40/60 €

205 - [ÉGYPTE]

Réunion de 8 volumes sur l'Égypte ancienne, ses mythes et sa magie : - La magie dans l'Égypte antique ; Chronique d'Égypte. Bulletin périodique de la fondation égyptologique reine Élisabeth ; Bases méthodes et résultats de la chronologie égyptienne. Compléments ; Les cahiers du Schibboleth (12) ; le mastaba de Néferirteneuf ; Autour de la pierre de rosette ; Statues vivantes ; La découverte des sanctuaires de Ménas dans le désert de Maréotis.

60/80 €

Cultes - Croyances

206 - ÉMERIC-DAVID (T.B.)

Jupiter, recherches sur ce Dieu, sur son culte, et sur les monuments qui le représentent. Paris, Imprimerie Royale, 1833. (Suivi de) Jupiter, recherches sur ce Dieu, sur son culte, et sur les monuments qui le représentent. Paris, Imprimerie Royale, 1839.

2 volumes in-8 ; 3 planches (dont une en frontispice) - Une planche frontispice (Neptune).

½ basanes rouges de l'époque, dos lisses, titre et filets dorés, fers à froid, frottements et accidents d'usage.

100/150 €

207 - [FRANC-MAÇONNERIE]

Réunion de 9 volumes reliés : Les mystères de la franc-maçonnerie (Taxil), Rituel des trois premiers degrés symboliques de la franc-maçonnerie écossaise, The history of freemasonry (tomes II et III), Maçonnerie nouvelle du Grand-Orient de France (Bois), Ce que doit savoir un maître maçon (Papus), Précis historique de l'ordre de la franc-maçonnerie (Bésuchet), Le Grand-Orient de France. Ses doctrines et La maçonnerie poème en trois actes (Bidegain).

100/150 €

208 - [FRANC-MAÇONNERIE]

BÉRAGE : Les plus secrets mystères des hauts grades de la maçonnerie dévoilés, ou le vrai rose-croix... Suivi du Noachite. Jérusalem [Berlin], se, 1766.

In-8 ; frontispice et planche dépliant. ½ veau brun de l'époque, dos lisse orné de fers romantiques.

Ouvrage rare contenant une histoire de la Franc-Maçonnerie et l'étude des 7 hauts grades écossais.

Le Noachite est l'œuvre de Karl Fr. von Köppen. La grande planche dépliant représente 22 emblèmes maçonniques.

Bien complet du frontispice et de la planche dépliant (Caillet 966)(Dorbon 283).

Le flambeau du maçon. Bordeaux, Lawalle, 1811.

In-12. Vélin postérieur à recouvrement, titre manuscrit sur dos.

[CADET DE GASSICOURT, Charles-Louis] : Le tombeau de Jacques Molai, ou histoire secrète et abrégée des initiés anciens et modernes...

Paris, Desenne, an V (1797).

In-16. Vélin moderne, titre manuscrit sur dos.

Rare. Seconde édition augmentée de la Clef des loges où sont analysés les symboles et rites des loges maçonniques.

Ouvrage estimé et recherché ayant servi de sources à la plupart des historiens maçonniques.

200/300 €

209 - [FRANC-MAÇONNERIE]

Réunion d'environ une quarantaine d'ouvrages brochés sur ce thème.

200/300 €

210 - [FRANC-MAÇONNERIE]

Réunion d'ouvrages : [TSCHOUDY (Théodore Henri de) & BARDOU-DUHAMEL] : L'étoile flamboyante, ou la société des francs-maçons, considérée sous tous ses aspects. A l'Orient, chez le Silence, sd. [1766].

2 tomes en un volume in-12. Veau fauve de l'époque, dos lisse, coiffes arrachées, un mors fendu, frottements et chocs d'usage.

[GUILLEMIN DE SAINT-VICTOR (Louis)] : Recueil précieux de la maçonnerie adonhiramite. Philadelphie [Paris], Philarethe, 1787.

In-12. Basane fauve de l'époque usagée.

[GUILLEMAIN DE SAINT-VICTOR, Louis] : La maçonnerie d'adoption. Philadelphie, Philarethe, 1787.

In-12. Basane fauve de l'époque usagée.

[ALLETZ (Pons-Augustin)] : L'Albert moderne, ou nouveaux secrets éprouvés et licites. Paris, V^e Duchesne, 1790.

Trois parties en un volume in-12. Basane fauve de l'époque, dos à nerfs, frottements d'usage.

100/150 €

211 - [FRANC-MAÇONNERIE]

BAZOT (E.F.) : Manuel du franc-maçon. Paris, Moronval, 1819.

In-12. Basane brune de l'époque, dos lisse, frottements, chocs et manques d'usage. Ouvrage en état moyen.

BAZOT (E.F.) : Manuel du franc-maçon, et guide des officiers de loge. Paris, Tessier et Schmidt ; Angers, Cornilleau et Maige, 1845.

In-12. ½ basane fauve, dos lisse orné, frottements et chocs d'usage, accident sur un plat.

40/60 €

Spiritisme

212 - GASPARIN (Agénor de), comte

Des tables tournantes, du surnaturel en général et des esprits. Paris, Dentu, 1855.

2 volumes in-8.

½ basanes rouges modernes à coins, dos à nerfs ornés, le relieur à inversé les tomaisons.

Ouvrage le plus important et le plus complet sur le sujet.

On joint : PFEIFFER (S.) : Des lettres, des chiffres dans la destinée. Paris, imp. Dupont, sd.

Plaquette in-12.

MIRVILLE (J.-E.), de : Question des esprits et de leurs manifestations diverses. Paris, Vrayet de Surcy, 1863.

Grand in-8 broché, état d'usage, salissures et déchirures sur couverture.

100/150 €

Sorcellerie

213 - GLANVILL (Joseph)

Saducismus triumphatus, oder Vollkommener und klarer Betveiß Von Beren und Bespenstern oder Veister Erscheinungen In zween Theilen verfasst Deren ersterer die Möglichkeit vorstellt oder daß sie seyn können ; Der andere beweiset daß sie würcklich seyn. Und solches erstlich aus Heiliger Schrift : ferner mit ausserlesenen Geschichten neulicher Zeiten. Zumersten mahlaus dem Englischen ins Teurŷche übersetzer. [Le triomphe du saducisme, ou un exposé complet et clair des ours et des fantômes, ou apparitions védiques, composé en deux parties, dont la première présente la possibilité de leur existence...] (Suivi de) Saducismi triumphati Dritter Theil. Bestehende In außerslesenen und glaubiwürdigen historien von beren und despenstern oder beister erscheinungen [Histoires de sorcières et de vèpres...]. Hamburg, Liebernicket, 1701.

In-12 : 9f., 172pp. - 266pp. ; frontispice.

½ vélin ancien, titre manuscrit sur dos, frottements sur plats.

Édition allemande de cet ouvrage dont l'édition originale est en anglais. Ouvrage traitant des sorcières et des apparitions.

150/200 €

Ésotérisme

214 - GUAÏTA (Stanislas de)

Réunion d'ouvrages de et sur l'auteur : Essais des sciences maudites. Au seuil du mystère. Paris, Chamuel ; Carré, 1895.

In-8 ; planches dépliantes. Notes au crayon en marges. Truffé d'un poème manuscrit signé de l'auteur.

½ chagrin brun de l'époque, titre doré sur dos à nerfs, frottements.

Provenances : ex-libris imprimé Stanislas Bercher dessiné par Sédir et d'un second ex-libris imprimé Pierre Lambert.

La Mage. Lettres inédites de Stanislas de Guaïta au Sar Joséphin Péladan. Paris et Neuchâtel, éd. Rosicruciennes, 1952.

In-8 broché, couverture beige éditeur avec jaquette identique.

Essais des sciences maudites. Au seuil du mystère. Paris, Chamuel ; Carré, 1895.

In-8 ; planches dépliantes. ½ chagrin bordeaux.

La Muse noire. Paris, Lemerre, 1883.

In-12. ½ chagrin bordeaux, mors frottés et fendillés, couverture jonquille éditeur.

(Avec Oswald Wirth) : Essai de sciences maudites. Le serpent de la Genèse. Le problème du mal.

In-8 broché, couverture détachée.

BARRÈS (Maurice) : Un rénovateur de l'occultisme Stanislas de Guaïta (1861-1898). Paris, Chamuel, 1898.

Plaquette in-8 ; 2 portraits de Guaïta. Couverture beige éditeur.

BILLY (André) : Stanislas de Guaïta. Paris, Mercure de France, 1971.

In-8 broché.

MATGIOI : Nos maîtres. Stanislas de Guaïta. Paris, librairie Hermétique, 1909.

In-12. ½ percaline bordeaux à la Bradel, pièce de titre noire.

L'occultisme vécu. Stanislas de Guaïta. Souvenirs de son secrétaire Oswald Wirth. Paris, éditions du Symbolisme, 1935.

In-8 broché, couverture beige éditeur.

150/200 €

215 - [GUILLEMIN DE SAINT-VICTOR (Louis) - FRANC-MAÇONNERIE]

Recueil précieux de la maçonnerie adonhiramite. Philadelphie [Paris], Philarethe, 1785.

2 volumes in-12 brochés. Exemplaire à toutes marges.

Manuel des franchises-maçonnnes, ou la vraie maçonnerie d'adoption, précédé de quelques réflexions sur les loges irrégulières et suivi de cantiques dédiés aux dames. Philadelphie [Paris], Philarethe, 1783.

In-12 broché. Exemplaire à toutes marges.

60/80 €

216 - [GUILLEMIN DE SAINT-VICTOR (Louis) - FRANC-MAÇONNERIE]

Recueil précieux de la maçonnerie adonhiramite. Philadelphie [Paris], Philarethe, 1786.

In-12 broché. Exemplaire à toutes marges.

La vraie maçonnerie d'adoption, précédé de quelques réflexions sur les loges irrégulières et suivi de cantiques dédiés aux dames.

Philadelphie [Paris], Philarethe, 1786.

In-12 broché. Exemplaire à toutes marges.

60/80 €

217 - [GUYON (Claude-Marie)]

L'Oracle des nouveaux philosophes. Pour servir de suite et d'Éclaircissement aux Œuvres de M. de Voltaire. Berne, 1759.

En début de volume, on trouve Pensées philosophiques d'un citoyen de Montmartre de Pierre Sénemaud [La Haye, 1756] ((page de titre et préface absentes).

In-8 : 123pp. (5-123) - XVI, 326 pp.

Basane fauve de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, frottements, coins émoussés, tranches rouges, quelques ressauts de cahiers.

Édition originale dans laquelle l'historien Claude-Marie Guyon propose une critique de Candide et des théories religieuses et philosophiques de Voltaire qu'il désigne comme "l'Oracle des nouveaux philosophes".

L'ouvrage est divisé en IX conversations dans lesquelles l'auteur s'attache à réfuter les raisons que les philosophes voudraient faire valoir en faveur du tolérantisme.

Guyon en publia une suite en 1760 et Voltaire réprima l'insolence de l'auteur dans une lettre à Albergati Capacelli du 23 décembre 1760 (Barbier III, 724).

60/80 €

218 - [HODIN]

Histoire de l'Abolition de l'Ordre des Templiers, Paris, Belin, 1779.

In-12 : XII, XX (erreurs de pagination), 301pp., (2).

½ basane fauve de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre noire, petit manque de cuir sur plat, tranches marbrées.

Édition originale. Ouvrage seulement identifié par Caillet (5199) qui cite Stanislas de Guaita : « Histoire très curieuse, très bien faite, et remplie notamment de détails assez peu connus ».

100/150 €

Démonologie

219 - JOLLIVET-CASTELOT (François) - FERNIOT (Paul) - PAUL-REDONNET

Les Sciences Maudites. Paris, La Maison d'Art, 1900.

In-4 ; richement illustré en et hors texte (parfois sur papiers de couleurs) par de nombreux illustrateurs.

½ basane brune, dos à nerfs, pièce de titre verte, fleurons dorés, légers frottements d'usage.

On joint : L'œuvre de J.A. Dulaure. Des divinités génératrices ou du culte du phallus chez les anciens et les modernes. Paris, Classiques galants, 1924.

In-8. ½ basane bronze flammée, dos à nerfs orné, couverture éditeur conservée.

Livre traitant de tous les sujets fondamentaux de l'occultisme (magie et sorcellerie, les dix noms divins, la cabale, la porte fermée, la médecine occulte, la clairvoyance psychométrique...)(Caillet 5598)(Dorbon 2299).

120/150 €

220 - LE BRUN (Père Pierre)

Histoire critique des pratiques superstitieuses qui ont séduit les peuples & embarrassé les savans. Paris, Poirion, 1750.

2 tomes in-12 : XCVI, 433pp., 10f. / 1f., 568pp., 10f. Cerne clair en bordures du tome 1, tache sombre et papier fragilisé en fin de tome 2 avec une page de table déchirée. Papier un peu fragile.

Basanes fauves marbrées de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre absentes, coiffes arasées, filet à froid encadrant les plats, frottements, chocs et manques d'usage, tranches marbrées.

Nouvelle édition de cette critique moderniste des vestiges de la superstition.

50/70 €

Ésotérisme

221 - [LE BRUN (Pierre)]

Histoire critique des pratiques superstitieuses, qui ont séduit les peuples, et embarrassé les sçavans. Avec la méthode et les principes pour discerner les effets naturels d'avec ceux qui ne le sont pas. Par un Prêtre de l'Oratoire. Rouen, Behourt, 1702.

4 parties en 2 tomes en un volume in-12 : 32f., 637pp., 14f. ; figures gravées sur cuivre dans le texte.

Veau fauve de l'époque, dos à nerfs orné, coiffes arasées, frottements, chocs et petits manques d'usage.

Critique moderniste des vestiges de la superstition ; principalement consacrée à la pratique de la baguette divinatoire. Caillet (6322)(Barbier II, 648).

50/70 €

222 - [MAGIE]

Réunion d'ouvrages : PAPUS : La magie et l'hypnose. Recueil de faits et d'expériences justifiant et prouvant les enseignements de l'occultisme. Paris, Chamuel, 1897.

In-8 ; 5 planches. ½ percaline verte, pièce de titre rouge sur dos.

HOUDIN (Robert) : Comment on devient sorcier. Les secrets de la prestidigitation et de la magie. Paris, Calmann Lévy, 1882.

In-8. ½ basane verte postérieure, titre et filets dorés sur dos à nerfs.

PIOBB (Pierre) : Formulaire de haute magie. Paris, Darragon, 1907.

In-8. ½ chagrin rouge, titre doré sur dos à nerfs.

PAPUS : La science des mages et ses applications théoriques et pratiques. Paris, Chamuel, 1892.

In-12. ½ percaline bordeaux à la Bradel, pièce de titre noire sur dos.

SÉDIR : Lettres magiques. Paris, édition de l'initiation, 1903.

In-8. ½ percaline bordeaux à la Bradel, pièce de titre noire sur dos.

SÉDIR : Les miroirs magiques. Paris, Chacornac, 1907.

In-8 broché, couverture orange éditeur.

80/120 €

223 - [MAGIE - DÉMONOLOGIE - SORCELLERIE - SPIRITISME]

Réunion d'ouvrages : MALGRAS (J.) : Les pionniers du spiritisme en France. Documents pour la formation d'un livre d'or des sciences psychiques. Paris, Lib. des Sciences Psychologiques, 1906.

In-8. ½ veau rouge de l'époque, titre doré sur dos à nerfs, frottements.

HARTMANN (Franz) : La magie blanche et noire ou la science de la vie terrestre et de la vie infinie. Paris, Lib. Art Indépendant, 1905.

In-8. Toile verte, titre doré sur dos lisse.

COLLIN de PLANCY (J.) : Légendes des esprits et des démons qui circulent autour de nous. Paris, Plon, sd.

In-8 ; 2 planches en chromolithographies. ½ chagrin rouge de l'époque, dos à nerfs orné, frottements.

CAUZONS (Th. De) : La magie et la sorcellerie en France. Paris, Dorbon aîné, sd. [1901-1913].

4 forts volumes in-8 brochés. Couvertures orange éditeur, petites salissures sur les plats.

D'après Dorbon « La seule histoire vraiment complète qui ait été écrite sur la sorcellerie. Étonnamment documentée, elle forme, en outre, une véritable bibliographie de la question. » (Dorbon 652).

Contenu : I. Les sorciers d'autrefois. Origines de la sorcellerie. Le Sabbat. La guerre aux sorciers. Les sorciers de nos jours.

II. Poursuite et châtement de la Magie jusqu'à la Réforme Protestante. Le procès des Templiers. Mission du procès de Jeanne d'Arc.

III. La sorcellerie de la Réforme à la Révolution. Les couvents possédés. La Franc-maçonnerie. Le Magnétisme animal.

IV. La magie contemporaine. Les transformations du Magnétisme. Psychoses et névroses. Les Esprits des vivants. Les Esprits des morts. Le Diable de nos jours. Le Merveilleux populaire.

HEDELIN (François) : Des satyres brutes, monstres et démons. Paris, Lisieux, 1888.

In-8 broché, tirage unique à 500 exemplaires. Exemplaire à toutes marges. Tampon ex-libris rouge de la bibliothèque de Fred Mauger.

200/300 €

224 - [MAGIE - ÉSOTÉRISME]

LÉVI (Éliphas) : Dogme et rituel de haute magie. Paris, Chacornac, 1930.

2 volumes in-8. ½ basanes noires, titre doré sur dos lisses, couvertures chamois éditeur. Bon exemplaire.

MÉRODACK (Sar) et PELADAN (J.) : Amphithéâtre des sciences mortes. Comment on devient mage. Paris, Chamuel, 1892.

In-8. ½ chagrin noir, titre doré sur dos lisse.

GARINET (Jules) : Histoire de la magie en France, depuis le commencement de la monarchie jusqu'à nos jours. Paris, Foulon & C^{ie}, 1818.

In-8 ; frontispice. ½ chagrin vert, dos lisse muet.

Édition originale. Manifeste contre la superstition, l'obscurantisme en général et contre le catholicisme en particulier.

100/150 €

225 - [MAGIE - OCCULTISME]

Réunion d'ouvrages : LÉVI (Éliphas) : La clef des grands mystères. Paris, Baillière, 1861.

In-8. Percaline mastic à la Bradel.

Ex-libris imprimé Vella Marcus (Georges Monti).

NEVIUS (John L.) : demon possession and allied themes. London, Redway, 1897.

In-8. Percaline moutarde éditeur, titre en rouge. Ouvrage non rogné.

COLLIN de PLANCY (J.) : Légendes infernales. Relations et pactes des hôtes de l'enfer avec l'espèce humaine. Paris, Plon, sd.

In-8 ; 2 planches hors texte en chromolithographie (dont frontispice). ½ veau rouge de l'époque, pièce de titre et filets dorés sur dos lisse, frottements.

GRASSET (J.), D^r : L'occultisme hier et aujourd'hui. Le merveilleux préscientifique. Montpellier, Coulet et fils, 1908.

In-8. ½ basane noire de l'époque, titre doré sur dos à nerfs éclairci.

Extraits de communications médianimiques. Sine, sd.

2 volumes in-8. ½ basanes fauves, pièces de titre rouges sur dos lisses.

LÉVI (Éliphas) : La science des esprits. Paris, Félix Alcan, 1894.

In-8. ½ basane bordeaux flammé postérieur, titre doré sur dos à nerfs.

80/120 €

226 - [MAGIE - OCCULTISME]

Réunion d'ouvrages : RÉSIE, comte de : Histoire et traité des sciences occultes ou examen des croyances populaires. Paris, Vivès, 1857.

2 volumes in-8. ½ veaux bruns de l'époque, titre et filets dorés sur dos à nerfs.

Mystères des sciences occultes par un initié. Paris, librairie illustrée, sd.

Grand in-8. Titre et fleuron doré sur dos à nerfs.

SALVERTE (Eusèbe) : Des sciences occultes ou essai sur la magie, les prodiges et les miracles. Paris, Baillière, 1843.

Grand in-8. ½ chagrin brun à coins de l'époque, dos à nerfs orné, frottements.

LESCOEUR (R. P.) : La science et les faits surnaturels contemporains. Paris, Roger et Chernoviz, sd.

In-12. ½ basane verte, titre doré sur dos lisse éclairci.

SAINTE-FOI (Charles) : La mystique divine naturelle et diabolique par Görres. Paris, Poussielgue-Rusand, 1861.

2 volumes in-12 (tomes 2 et 3 seuls). ½ percalines mastic.

100/150 €

227 - MAGNÉTISME - MESMÉRISME

Réunion d'ouvrages : De CHASTENET (A.M.J.) - PUYSGUR marquis de : Mémoires pour servir à l'histoire et à l'établissement du magnétisme animal. Paris, Dentu, 1820.

In-8 ; frontispice. Basane fauve de l'époque, dos lisse orné, dentelle d'encadrement.

TESTE (Alphonse) : Manuel pratique de magnétisme animal... Paris, Baillière, 1846.

In-12. ½ basane brune, dos lisse.

Mémoire pour servir à l'histoire de la jonglerie, dans lequel on démontre les phénomènes du Mesmérisme. Londres et Paris, Méquignon l'ainé, 1784.

In-8 broché ; frontispice. Couverture muette d'attente.

CHEVREUL (M.-E.) : De la baguette divinatoire, du pendule dit explorateur et des tables tournantes. Paris, Mallet-Bachelier, 1854.

In-8. ½ basane fauve marbrée, dos lisse.

POTET de SENNEVOY, baron du : Le magnétisme opposé à la médecine. Mémoire pour servir à l'histoire du magnétisme. Paris, René & C^{ie}, 1840.

In-8. ½ veau fauve de l'époque, dos lisse orné, légers frottements.

SÉGOUIN (A.) : Les mystères de la magie ou les secrets du magnétisme dévoilés. Paris, Moreau ; l'auteur, 1853.

In-8. ½ basane brune moderne, titre doré sur dos à nerfs.

150/200 €

228 - [MARTINÈS de PASQUALLY - MARTINISME]

Réunion d'ouvrages : PAPUS : L'illuminisme en France. Martinès de Pasqually. Paris, Chacornac, 1902 (in-12 broché).

BRICAUD (Joanny) : Les illuminés d'Avignon. Étude sur Dom Pernety et son groupe. Paris, Nourry, 1927 (in-8 broché).

VAN RIJNBERK (Gérard) : Un thamaturge au XVIII^e siècle. Martinès de Pasqually. Lyon, Raclet, sd. (2 vol. in-8 brochés).

COMBES (Louis de) : Notes sur les illuminés martinistes de Lyon. Comment J.-B. Willermoz devint apprenti rose-croix. Trévoux, Jeannin, 1907 (in-8, ½ percaline rouge à coins à la Bradel).

50/70 €

229 - [MÉDECINE - CHIMIE - VARIA]

LE FÉBURE (N.) : Traité de la chymie. Leyde, Driehuysen, 1669.

Petit in-12. Basane fauve de l'époque, accidents.

DUTASTA LASSERRE : La théorie du feu, avec son application au corps humain. Avignon, Domergue, 1788.

In-12 broché.

SHARP (Jérôme) : Testament où l'on trouve plusieurs tours de subtilité... pour servir de complément à la magie blanche de Cecrempe. Paris, l'auteur ; Granger ; Bailly ; Lesclapart ; Hardouin & Gattey ; Varin ; Lagrange, 1786.

In-8. ½ basane fauve moderne.

De GARDANNE : catéchisme sur les morts apparentes, dites asphyxiés... Paris, imp. Valade, 1781.

In-8. Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, frottements et défauts d'usage.

VOLNEY : Les ruines, ou méditations sur les révolutions des Empires. Paris, Desenne ; Volland ; Plassan, 1792.

In-8 ; frontispice et une planche dépliant. ½ basane fauve XIX^e, titre et filets dorés sur dos lisse, défauts d'usage. Exemplaire non rogné.

80/120 €

Magnétisme

230 - MESMER (Friedrich Anton)

Aphorismes... dictés à l'Assemblée de ses Elèves... ouvrage mis au jour par M. Caulet de Veaumorel. 3^{ème} édit. revue... Paris, 1785.

In-8 : 48pp., 240pp.

Veau fauve marbré de l'époque, dos lisse frotté, mors fendillés, manques aux coiffes, frottements (signature de Caulet en fin de volume).

Il y eu plusieurs éditions successives de ce livre assez connu des magnétistes ; entre autre une au format in-32 qui est suivie d'une annonce du sieur Quinquet pharmacien ancien élève de Mesmer, la dite annonce relative à la fameuse crème de tartre qui joua un certain rôle dans les rapports de Mesmer avec ses adversaires ; La plupart des exemplaires du livre des Aphorismes doivent porter la signature de l'auteur, et d'une approbation qui se distingue de toutes celles que nous avons pu remarquer sur les livres de ce temps.

Les 344 Aphorismes (qui auraient été dictés par Mesmer dans ses leçons) sont curieux à lire pour la plupart. Il y en a de bons, d'impossibles, de contradictoires ; tous sont empreints d'une foi sincère. La deuxième partie du livre fait connaître les procédés mis de côté aujourd'hui, mais qui certainement, employés sur des personnes timorées, nerveuses devaient produire beaucoup d'effet. Tous ces gestes bizarres faits méthodiquement avec lenteur à droite, à gauche, en long, en large, ici, là, étaient bien faits pour impressionner les sujets ; de là aux signes des sorciers, aux mouvements des guérisseurs de l'Orient il n'y a pas loin." (Caillet 7415).

60/80 €

231 - [MONTFAUCON DE VILLARS (Nicolas Pierre de)]

Le comte de Gabalis ou entretiens sur les sciences secrètes. Nouvelle édition augmentée des Génies assistants, et des Gnomes irréconciliables. Londres, frères Vaillant, 1742.

2 tomes in-12 : 1f., 193pp. - 156pp. / 1f., 157-212pp. - 239pp. (génies).

Basanes fauves marbrées de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, coiffes arasées, frottements, chocs et petits manques d'usage, un mors fendillé, tranches rouges.

L'auteur propose une satire du mysticisme en général et dévoile les mystères de la cabale et de la Société des Rose-Croix.

100/150 €

232 - [OCCULTISME et MÉDECINE]

ENCAUSSE (Philippe), D^r : Sciences occultes et déséquilibre mental. Paris, Dangles, 1958.

In-8. ½ chagrin à grains longs, titre doré sur dos à nerfs.

DEFFARGE (A.) : Histoire critique des anesthésiques anciens et en particulier les éponges somnifères à base de drogues végétales.

Bordeaux, Bière, 1928.

Grand in-8 broché, couverture chamois avec petits accidents.

ENCAUSSE (Philippe), D^r : Sciences occultes et déséquilibre mental. Paris, Pythagore, 1935.

Grand in-8 broché, couverture rouge éditeur.

HUFELAND (Guillaume) : L'art de prolonger la vie humaine. Lausanne, Hignou ; Lyon, Savy, 1809.

In-8 broché, couverture muette vieux rose d'attente, premier plat détaché.

60/80 €

233 - PAGAN (Blaise François) comte de

L'Astrologie naturelle. Contenant les Principes et les Fondemens de la Science. Paris, de Sommaille, 1659.

3 livres en un volume in-8 : 7f., 511pp., (1). Court de marge en tête.

Veau fauve granité de l'époque, do à nerfs frotté, pièce de titre rouge, un mors fendillé en tête, frottements et chocs d'usage, tranches rouges.

Excellent ouvrage, très recherché surtout pour l'étude de l'astrologie philosophique ou astrosophie (Caillet 8252)(Dorbon 3443).

Provenances : Ex-libris manuscrit Lemaine, et petite photo ancienne du commandant Bué en page de garde.

200/300 €

234 - SAINT-YVES D'ALVEYDRE, Marquis de

L'Archéomètre, clef de toutes les Religions et de toutes les Sciences de l'Antiquité. Réforme synthétique de tous les Arts contemporains. Paris, Dorbon-aîné, sd. (1911).

In-4 ; illustré de planches couleurs, de portraits et de figures et tableaux.

½ basane fauve marbrée de l'époque à coins, dos à nerfs orné.

Édition originale devenue très rare.

Important ouvrage qui prétend être une clef universelle permettant de déterminer la véritable valeur de chaque système philosophique, scientifique ou religieux, afin de l'intégrer à l'arbre universel de la science ou de la tradition.

Le système repose sur une série de symboles et de significations qui ont trait à l'Arche d'alliance.

On joint : SAINT-YVES D'ALVEYDRE, Marquis de : La théogonie des Patriarches. Adaptation de l'Archémètre à une nouvelle traduction de l'évangile de Saint Jean et du Sepher de Moïse. Paris, Librairie Hermétique, 1909.

In-4. ½ basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs orné.

DUPUIS : Origine de tous les cultes ou religion universelle. Atlas. Paris, Babeuf, 1822.

In-4 ; illustré d'un frontispice dépliant et de 22 planches hors texte (dont dépliantes).

½ veau noir de l'époque, dos lisse, frottements sur plats.

HAUTECOEUR (Louis) : Mystique et architecture. Symbolisme du cercle et de la coupole. Paris, Picard & C^{ie}, 1954.

In-4 broché, figures et reproductions photographiques.

Couverture mastic éditeur.

100/150 €

235 - SCHWARZ (Ignatius)

Peripateticus Nostri Temporis, Seu Philosophus Discursivus, in biennali cursus, per Discursus Symbolico-Physicos, Ad Discursum, iuxta Sanctorum Philosophorum Exempla... pars II Seu Megacosmus [Péripeties de notre temps, ou le philosophe discursif... à travers les discours symbolico-physiques... partie II : Megacosmos]. Fribourg, Schaal, 1724.

In-4 ; 10 planches (dont frontispice). Cernes clairs.

Vélin rigide ancien, dos absent, premier plat détaché.

50/70 €

236 - [SCIENCES OCCULTES - ASTROLOGIE]

Ensemble d'environ 21 volumes, la plupart brochés sur ces thèmes, certains usagés.

100/150 €

237 - [SORCELLERIE - BÉARN - PAYS BASQUE - DIVERS]

BARTHÉTY (Hilarion) : La Sorcellerie en Béarn et dans le Pays Basque. Conférence Publique à la Mairie de Pau suivie des Pratiques de Sorcellerie et Superstition Populaires du Béarn. Pau, Ribaut, 1879.

Grand in-8. ½ chagrin rouge écrasé postérieur, pièces de titre et d'auteur noires, couverture orange éditeur conservée.

Bel exemplaire dans sa fragile couverture en bon état mais sans la fameuse planche à l'eau-forte de "l'Arcencam de Bournos" de GORSE qui manque la plupart du temps. Probablement par défaut de taille-douce à Pau à l'époque, c'est le maître imprimeur Cadart de Paris qui a exécuté la planche.

Ouvrage à rapprocher du texte de LESPY paru chez Ribaut en 1875 intitulé "Les Sorcières dans le Béarn 1393-1672", présenté dans la même fragile couverture. BARTHÉTY fait référence à son prédécesseur mais son étude ne suit pas la même orientation.

HABASQUE (Francisque) : Épisodes d'un procès en sorcellerie dans le Labourd au XVII^e siècle. Biarritz, imp. Soulé, 1912.

Grand in-8. ½ basane rouge postérieure, titre et auteur dorés sur dos lisse, couverture verte éditeur conservée.

REICHER (Gilberte GUILLAUMIE-REICHER, dite Gil) : Les Légendes Basques dans la Tradition Humaine. Paris, Maisonneuve, 1946.

In-8 ; 10 planches photographiques hors texte. Couverture gris bleu éditeur.

Fait suite à "Les Basques - Leur Mystique, leur Passé, leur Littérature" paru chez le même éditeur en 1939.

Cet auteur a également publié : "Récits et Légendes Basques" Bordeaux, Paris, Bière, 1947 qui est peut-être le même ouvrage que celui-ci.

On joint sur d'autres thèmes : BÉNET (Armand) : Procès-verbal fait pour délivrer une fille possédée par le malin esprit à Louviers. Paris, Progrès Médical ; Delahaye, 1883.

In-8 broché, couverture éditeur. Bon état.

FABRE (François) : La bête du Gévaudan en Auvergne. Saint-Flour, imp. Bourbounelle, 1901.

In-8 broché. Couverture beige éditeur.

150/200 €

Magnétisme

238 - [TARDY DE MONTRAVEL (Jean-François-Damien de)]

Journal du traitement magnétique de la demoiselle N., lequel a servi de base à l'Essai sur la théorie du somnambulisme magnétique.

Londres, se., 1786.

In-8 broché : XXXII, 255pp.

Couverture moderne muette beige d'attente.

Édition originale. Le traitement de cette patiente est au fondement de l'Essai sur la théorie du somnambulisme magnétique de l'auteur, disciple de Mesmer (Caillaet 10537)(Dorbon 4774).

100/150 €

239 - [TAROTS - CARTES]

Ensemble de tarots et cartes provenant de plusieurs jeux différents.

On joint : Les cartes à Jouer. Page de titre absente.

In-12, taches sombres dans l'ouvrage, passages de vers, quelques feuillets en passe de se déliter en début d'ouvrage. En l'état.

½ basane rouge moderne, titre doré sur dos à nerfs.

70/100 €

240 - TAROTS DIVINATOIRES

Jeu complet de 54 grands tarots divinatoires [« Jeux de Société et Pratiques Secrètes de M^{lle} Le Normand »]. Paris, B.P. Grimaud – Chartier Marteau & Boudin, [vers 1880-1890].

54 cartes illustrées (dont 2 cartes de consultante). Plus grand format que les cartes à jouer standard. Annotations manuscrites (explicatives) en bordures de certaines cartes.

Jeu de la célèbre voyante Mademoiselle Lenormand (1772-1843), la légendaire sibylle de Paris, qui fut publié pour la première fois en 1845, deux ans seulement après sa mort.

Il devint l'un des jeux de cartomancie les plus influents du XIX^e siècle, combinant des images issues de la mythologie grecque, de l'astrologie, de l'alchimie, de l'allégorie et des symboles pour créer un système de divination d'une grande richesse.

200/300 €

241 - [TAROTS DIVINATOIRES]

Jeu complet de 53 grands tarots divinatoires [« Jeux de Société et Pratiques Secrètes de M^{lle} Le Normand »]. Paris, B.P. Grimaud – Chartier Marteau & Boudin, [vers 1880-1890].

53/54 cartes illustrées (dont 2 cartes de consultante)(il manque la carte 3 de carreau). Plus grand format que les cartes à jouer standard.

Annotations manuscrites (explicatives) en bordures de certaines cartes.

Jeu de la célèbre voyante Mademoiselle Lenormand (1772-1843), la légendaire sibylle de Paris, qui fut publié pour la première fois en 1845, deux ans seulement après sa mort.

Il devint l'un des jeux de cartomancie les plus influents du XIX^e siècle, combinant des images issues de la mythologie grecque, de l'astrologie, de l'alchimie, de l'allégorie et des symboles pour créer un système de divination d'une grande richesse.

100/150 €

242 - [TAROTS DIVINATOIRES]

Jeu de tarots divinatoires artisanal.

72/78 cartes (il manque les cartes numérotées 6, 31, 45, 47, 53 et 77).

Contenues dans une boîte fabriquée artisanalement.

Intéressante curiosité.

80/120 €

243 - [TAROTS DIVINATOIRES - LISMON (Z.)]

Jeu des 78 tarots égyptiens - Livre de Thot. Tarots XIX^e.

77/78 cartes (manque la carte 17) illustrés par Simon François Blocquel. Bon état de l'ensemble. Boîte de rangement (manque la chemise intérieure).

En 1838, Simon Blocquel, disciple d'Etteilla, publia cette version révisée du tarot d'Etteilla sous le titre "Grand livre de Thot". Cette version est communément appelée le Lismon Etteilla ou Etteilla Type II.

100/150 €

244 - [TAROTS DIVINATOIRES ETTEILLA]

Jeu de 78 tarots anciens égyptien Oracle des Dames Etteilla. Bien complet. Éditeur Delarue.

78 cartes en couleurs. Bon état. Boîte avec des parties manquantes.

200/300 €

245 - [VARIA CULTES et RELIGIONS]

Un carton de volumes reliés et brochés en grande partie sur les croyances et pratiques des religions et cultes judéo-chrétiens.

80/120 €

246 - [VARIA ÉSOTÉRISME]

Réunion d'ouvrages : SAINTYVES (P.) : La légende du Docteur Faust. Paris, Piazza, 1926.

In-8. ½ basane fauve flammée, dos à nerfs orné.

PROBST-BIRABEN (J.-H.) : Les maîtres de l'occultisme. Rabelais et les secrets de Pantagruel. Nice, éditions des Cahiers Astrologiques, 1949.

In-8 broché. Couverture beige éditeur.

BOULAGE (T. P.) : Conclusion sur les lois des douze tables. Paris, Delestre-Boulage, 1822.

In-8 broché, couverture brune d'attente, exemplaire non rogné.

LE PELLETIER (Anatole) : Les oracles de Michel de Nostradame... Paris, Le Pelletier, 1867.

In-8. ½ chagrin noir à la Bradel.

MONTAIGLON (Anatole de) : Le triumphe de haute et puissante dame vérolle et le pourpoint fermant à boutons. Paris, Willem, 1874.

In-8. Un des 476 exemplaires sur papier vergé. ½ chagrin brun.

CARCOPINO (Jérôme) : Virgile et le mystère de la IV^e églogue. Paris, L'artisan du livre, 1930.

In-8 broché, couverture beige éditeur.

PHANEG (G.) : Le Docteur Papus. Paris librairie Hermétique, 1909.

In-12. ½ percaline bordeaux à la Bradel, pièce de titre noire sur dos.

50/70 €

247 - [VARIA ÉSOTÉRISME]

Réunion d'ouvrages : LAMBERT (Georges) : Alchimie. Bordeaux, Cadoret, 1909.

Grand in-8. ½ percaline brique à la Bradel.

DUFAU (Hélène) : Les trois couleurs de la lumière. Sl., œuvres Représentatives, sd.

In-4 ; planches en couleurs. ½ veau bleu à coins, dos à nerfs.

DELOBEL (Em.) : Cours d'alchimie rationnelle. Paris, Daragon, sd.

In-8 broché. Couverture beige éditeur. Truffé d'une lettre autographe de l'auteur en fin de volume.

SAINT-MARTIN (L.-C., de) : Des nombres. Œuvre posthume suivie de l'Éclair sur l'association humaine. Paris, Dentu ; Amsterdam, Bakkenes & C^{ie} ; Saint-Petersbourg, Dufour & C^{ie} ; La Haye, Belifante ; Leipzig, Brockhaus, 1861.

Grand in-8. Couverture mastic éditeur.

PAVIOT, Pr : Astral des sons. Paris, Adyar, 1924.

Grand in-8. Couverture beige éditeur.

DOM NÉCROMAN : Leurs éminences. Paris, d'Hartoy, 1933.

In-8 broché, couverture beige, petites salissures, une charnière décollée.

ROUVIN (Charles) : La tête humaine. Études illustrées de phrénologie et de physiognomonie. Paris, imp. Boyer et C^{ie}, sd.

In-8. ½ basane brune de l'époque frottée.

RUMÉLIUS : L'Élixir de longue vie et la pierre philosophale. Paris, Niclaus, 1948.

In-12. Chagrin vert artisanal postérieur.

JOLLIVET-CASTELLOTT (F.) : Le grand-œuvre alchimique. Brochure de propagande e la société Alchimique. Paris, éd. de L'Hyperchimie, 1901.

Plaquette in-12, couverture muette de papier à la cuve ajoutée et en partie détachée.

70/100 €

248 - [VARIA ÉSOTÉRISME - HÉBRAÏSME]

- SAR MÉRODACK - PÉLADAN (J.) : Amphithéâtre des sciences mortes. Le livre du sceptre. Paris, Chamuel, 1895 (in-8. ½ basane noire moderne).

- PIOBB (Pierre) : Bibliothèque des mystères. Les mystères des dieux. Paris, Daragon, 1909 (in-8 broché).

- DURVILLE (Henri) : Cours de magnétisme personnel. Paris, Durville, 1933 (grand in-8 broché).

- FRAZER (James George) sir : Le rameau d'or. Paris, lib. orientaliste Geuthner, sd. (grand in-8. ½ chagrin noir).

- FRAZER (James George) : Le rameau d'or. Étude sur la magie et la religion. Paris, Schleicher frères & C^{ie}, 1903 (in-8 broché, accidents).

- VOLGUINE (A.) : le maître de nativité. Paris, Villain et Belhomme, 1972 (in-8 broché).

- HEIBLING (Joseph) : Le mystère antique est découvert ! Toute la science sacrée ! Paris, Saltzmann, 1912 (in-12 broché).

- PAPUS : Premiers éléments de lecture de la langue hébraïque. Paris, Dorbon aîné, sd. (in-8 broché, accidents).

- SÉDIR : Éléments d'hébreu. Cours de première année. Paris, Ollendorff, 1901 (in-12. ½ percaline bordeaux à la Bradel).

- SÉDIR : La mystique judéo-chrétienne. Relation véridique de la vie, de la mort, des œuvres et des doctrines de Jacob Boehme. Paris, Chamuel, 1897 (in-8 carré, percaline prune).

- GRILLOT de GIVRY : Le grand œuvre. XII méditations sur la voie ésotérique de l'absolu. Paris, Chacornac, 1960 (in-12. Vélin moderne)

70/100 €

249 - [VARIA ÉSOTÉRISME - SPIRITISME - OCCULTISME]

Réunion de 7 volumes : LACURIA (P.-F.-G.) : Les harmonies de l'être exprimées par les nombres. Paris, Chacornac, 1899.

2 volumes in-8. ½ chagrin brun, dos à nerfs orné, frottements.

DURVILLE (Henri) : Les portes du Temple. Paris, Durville, 1931 (in-8 broché).
DURVILLE (Henri) : La science secrète. Paris, Durville, 1923 (fort in-8 broché).
GÉRIN-RICARD (L. de) : Histoire de l'occultisme. Paris, Payot, 1947.
In-8. Toile bleue à la Bradel, titre doré sur dos, petites dépigmentations.
MARTINÈS de PASQUALLY : Traité de la réintégration des êtres. Paris, Chacornac, 1899 (in-8 broché).
SAWYER (Jeanne-Lydie) : Le livre des augures contenant 450 présages. Paris, Chamuel, 1897.
In-12. Vélin moderne, titre manuscrit noir sur dos.
70/100 €

250 - [VARIA SPIRITUALITÉ]

- ENCAUSSE (G.) : L'occultisme et le spiritualisme Paris, Alcan, 1911 (in-8 broché).
- LEADE (Jeanne) : Le messager céleste de la paix universelle. Paris, Chamuel, 1894 (in-8 broché).
- SÉDIR : Les amitiés spirituelles. Paris, se., sd. (in-8 broché).
- SÉDIR : Directions spirituelles pour les "amis" (Macon, Protat, sd. (cartonnage in-8).
- SÉDIR : Les sept jardins mystiques. Paris, Legrand, 1922 (in-8 broché).
- SÉDIR : Les rêves. Biborel-Les-Rouen, Legrand, 1931 (in-8 broché).
- SÉDIR : L'énergie acétique. Biborel-Les-Rouen, Amitiés Spirituelles, 1925 (in-8 broché).
- CARCOPINO (Jérôme) : La basilique pythagoricienne de la porte majeure. Paris, L'Artisan du Livre, 1927 (in-8 broché).
- PAPUS : Premiers éléments de lecture de la langue hébraïque. Paris, Dorbon aîné, sd. (in-8. ½ percaline prune à la Bradel).
- Les amitiés spirituelles (5 bulletins).
60/80 €

251 - [VOYANCE - SPIRITISME - ÉSOTÉRISME]

Réunion d'ouvrages : NÉROMAN (D.) : Les présages à la lumière des lois de l'évolution. Paris, Sous-Le-Ciel, 1937.
Grand in-8 broché. Couverture gris-vert éditeur conservée.
COLLIN du PLANCY (J.) : Légendes du calendrier. Paris, Plon, sd.
In-8 ; 2 planches en couleurs. Tache et cerne clair en bordure.
½ chagrin rouge.
Ouvrages brochés : Le grand oracle des dames - Lettres sur la voyante de Fontet - La voyante de la rue de Paris (5 vol.).
50/70 €

252 - [FRANC-MAÇONNERIE]

Médaille et bracelet de l'Ordre Maçonnique Mixte.
15/20 €

252.1 - La VIE MYSTÉRIEUSE

La Vie Mystérieuse (journal populaire des sciences psychiques et occultes), revue de spiritisme, magnétisme, magie, astrologie, chiromancie, graphologie, cartomancie.
In-4, 3 premières années (1909-1911) soit 72 numéros de cette rare revue. Première page couverture du n°1 contrecollé sur la garde, sinon présentes. Non collationné.
Contenu : Tables tournantes, sorcellerie pratique, médium, magnétisme, tarot de la Reyne, occultisme, arts de la divination, alchimie, etc.
500/700

253 - FRANC-MAÇONNERIE

Épée de confrérie maçonnique américaine en acier, laiton doré et os à décor de casques, cuirasses et croix. Lame marquée en son milieu "William Boll" et "MC Lilley & C^{ie} - Columbus Ohio" avec superbe décor gravé.
Longueur de la lame 89 cm ; longueur totale 93 cm. Petites oxydations.
300/500 €

254 - [FRANC-MAÇONNERIE - GRANDE LOGE FÉMININE de FRANCE]

Ensemble contenant une robe noire, une broderie noire, une médaille dorée à l'arbre de vie avec ruban bleu ciel, un tablier en cuir rose et blanc, une pochette de cuir blanc, ainsi qu'un petit lot de livres et plaquettes sur le même thème (Loge féminine, Les amitiés spirituelles et La franc-maçonnerie écossaise).
50/70 €

255 - TABLIER FRANC-MAÇONNERIE

Tablier maçonnique ancien de maître, en soie avec attributs de soleil, lune, temple, rameau et compas. Quelques manques et usures.
100/150 €

256 - TABLIER FRANC-MAÇONNERIE

Deux tabliers maçonniques anciens, en soie avec attributs. Pièces assez usagées.
50/70 €

257 - TABLIER FRANC-MAÇONNERIE

Tablier maçonnique ancien de chevalier, en soie brodée de forme écusson XVIII^e siècle, avec attributs de soleil, rameaux, avec pélican au centre surmonté de la croix, inscriptions en alphabet Rose Croix. Encadré, sous baguette bois et verre.
100/150 €

258 - TABLIER FRANC-MAÇONNERIE

Tablier maçonnique ancien de maître, en soie, avec attributs de 3 têtes de morts. Bon état général.
100/150 €

259 - [TABLIER FRANC-MAÇONNERIE]

Tablier maçonnique Rose-Croix ancien, en soie et fils d'or, avec attributs. Quelques manques et usures.
100/150 €

260 - [TABLIER FRANC-MAÇONNERIE]

Tablier maçonnique ancien de maître, en soie et fils d'or, avec attributs têtes de morts, soleil et rameaux. Quelques manques et usures.
100/150 €

261 - TABLIERS FRANC-MAÇONNERIE

Ensemble de 4 tabliers francs-maçons et d'une pochette.
60/80 €

262 - [TASSES MAÇONNIQUES]

2 anciennes tasses maçonniques. On joint une clef ancienne et 4 boutons laitonnés.
30/40 €

CARTOGRAPHIE - VOYAGES - ETHOGRAPHIE - DIVERS GRAVURES dont BIOLOGIE

263 - [AFRIQUE]

Réunion d'ouvrages : - GAUZE (René) : Guide touristique et cynégétique de l'Oubangui-Chari. Caen, imp. Ozanne & C^{ie}, 1958.
Grand in-8 carré ; illustrations photographiques en et hors texte, cartes et plans dépliants.
Cartonnage recouvert d'une véritable peau de serpent, pièces de titre et d'auteur noires sur dos à nerfs, couverture illustrée éditeur conservée.
- LIBÈRE (Mahend Betind Pierre) : Rites et croyances relatifs à l'enfance chez les Banen du Camérout. Paris, Présence Africaine, 1966 (in-8 broché).
- DIM DELOBSOM (A. A.) : Les secrets des sorciers noirs. Paris, Nourry, 1934 (in-8 broché).
- LEIRIS (Michel) : L'Afrique fantôme. Paris, Gallimard, 1934 (in-8 broché ; planches hors texte).
- TRILLES, R.P. : Les pygmées de la forêt équatoriale. Paris, Bloud & Gay, 1932 (grand in-8 broché).
- PRÉVEAUDEAU (Marie-Madeleine) : Abomey la mystique. Paris, Albert, 1936 (in-8 broché).
- PATTERSON (J. H.) : The man-eaters of Tsavo and other east african adventures. London, Macmillan & Co, 1914 (In-8, percaline bleue éditeur).
- VERGIAT (A. M.) : les rites secrets des primitifs de l'Oubangui. Paris, Payot, 1951 (in-8, illustrations. ½ chagrin fauve).
- TOUTÉE, commandant : Du Dahomé au Sahara. Paris, Colin & C^{ie}, 1899 (½ basane brune frottée).
- CASTELLANI (Ch.) : Les femmes au Congo. Paris, Flammarion, sd. (in-8 broché).
- RAINES (Thomas) : Voyage dans le sud-ouest de l'Afrique. Paris, Hachette & C^{ie}, 1868 (In-8. ½ basane brune, frottements).
100/150 €

264 - [AFRIQUE CENTRALE et ORIENTALE]

Réunion d'ouvrages : BAUMANN (Oscar) Dr : Durch Massailand zur Nilquelle Berlin, Reimer, 41894.

Grand in-8 ; illustrations en et hors texte. Cartonnage percaline grise et verte éditeur, titre et décor doré sur plat.

STANLEY (H. M.) : Dans les ténèbres de l'Afrique. Paris, Hachette & C^{ie}, 1890.

2 volumes grand in-8 ; illustrations en noir en et hors texte.

½ chagrin rouge à coins, titre et tomaisons dorés sur dos à nerfs, têtes dorées.

FOUREAU (F.) : Mission saharienne Foureau-Lamy. D'Alger au Congo par le Tchad. Paris, Masson & C^{ie}, 1902.

Fort in-8 ; portrait frontispice et illustrations dans le texte. Envoi autographe de l'auteur à son ami C. Marchal. Truffé d'une lettre autographe signé de l'auteur ainsi que d'une lettre à entête des Paquebots-Poste française Fraissinet & C^{ie}, vapeur Stamboul (signature à identifier).

½ chagrin brun de l'époque, titre doré sur dos à nerfs, tête dorée.

120/150 €

265 - [AFRIQUE NOIRE]

MENIAUD (Jacques) : Haut-Sénégal - Niger (Soudan français). Paris, Larose, 1912.

2 forts volumes grand in-8 ; carte et nombreuses planches hors texte. Bon état.

½ chagrins verts, dos à nerfs, titre, filets et fleurons dorés, têtes dorées.

GRÉBERT (F.) : Au Gabon. Paris, Société des Missions Françaises, sd.

Grand in-8 broché, ouvrage fortement rogné par rongeurs.

LABOURET (Henri) : Les tribus du rameau Lobi. Paris, Institut d'ethnologie, 1931.

Grand in-8 ; planches hors texte in fine. Percaline verte. Bon état.

100/150 €

266 - [AMÉRIQUES]

Réunion d'ouvrages : WAVRIN, marquis de : Le mystère de l'Orénoque. Récit d'aventures et d'explorations. Paris, Payot, 1939.

In-8 broché, planche hors texte, couverture beige éditeur.

HARCOURT (Raoul d') : la médecine dans l'ancien Pérou. Paris, Maloine, 1939.

In-8 carré, figures en et hors texte, couverture beige rempliée éditeur.

GALLAIS (Et.-M.) : Une catéchèse chez les indiens de l'Aranguaya. Toulouse, Vialle & Perry, 1902.

Plaquette in-8.

LE COINTE (Paul) : L'Amazone brésilienne. Le pays, ses habitants, ses ressources. Notes et statistiques jusqu'en 1920. Tome II. Paris, Challamel, 1922.

Grand in-8 broché, planches hors texte. Couverture beige éditeur.

70/100 €

Pas de Calais - Mer du Nord - Belgique

267 - BEAUTEMPS-BEAUPRÉ (Charles François)

Description nautique des côtes de la France sur la Mer du Nord, de Calais à Ostende. Paris, imp. de la République, an XII.

In-4 : 2f., 46pp. ; illustré d'une grande carte marine dépliant titrée "Reconnaissance hydrographique de la côte nord de la France faite par BEAUTEMPS-BEAUPRÉ et DAUSSY" (an IX).

Cartonnage artisanal recouvert de papier bleu à la cuve, vignette papier de titre sur dos, petits manques de papier sur dos. Exemple à toutes marges, non coupé.

Instructions pour la navigation sur les côtes des Iles Britanniques et de France.

50/70 €

Cartographie

268 - BEAUTEMPS-BEAUPRÉ (Charles François) - [BAYONNE - FOSSE de CAPBRETON - LANDES]

Réunion de plusieurs cartes et plans :

Carte particulière des côtes de France (environ de Bayonne, fosse de Capbreton) levée par BEAUTEMPS-BEAUPRÉ - Dépôt de la Marine, 1829.

Grande carte (95 x 66,5 cm). Excellente condition.

Plan de la fosse de Cap-Breton (levé en 1815 par M. Depoge) capitaine de frégate.

Plan en noir gravé par Collin, dimensions 64x 50 cm.

On joint : TASSIN (Nicolas) : Gouvernement de Bayonne.

Petite carte in-8 oblong, rehaussée postérieurement en couleurs.

60/80 €

Cartographie

269 - BEAUTEMPS-BEAUPRÉ (Charles François) - [BAYONNE - FOSSE de CAPBRETON]

Carte particulière des côtes de France (environ de Bayonne, fosse de Capbreton) levée par BEAUTEMPS-BEAUPRÉ - Dépôt de la Marine, 1829.

Grande carte (105x69 cm) entoilé et pliée en accordéon au format in-8, gravée en noir. Excellente condition.
Ensemble rempli sous une chemise cartonnée de percaline bleue, 172 doré sur dos.
40/60 €

Cartographie

270 - [BRETAGNE]

Réunion de 4 cartes de la Bretagne : HOMANN (Johann Baptist) : Tabula ducatus britanniae gallis - Le gouvernement général de Bretagne. Vers 1675.

Carte aux contours en couleurs, un peu brunie, petites déchirures en bordures, dimensions 62 x 53 cm.

BELLIN (Jacques-Nicolas) : Carte de l'entrée des rivières de Morlaix, de Saint Paul de Léon et isle de Bas, avec les roches, basses et isles. 1764.

Carte en noir, dimensions 43,5 x 31 cm. Bon état.

LEVASSEUR (Victor) : Carte du département du Finistère. Paris, Atlas national illustré.

Carte aux contours en couleurs, beau cartouche, dimensions 55 x 38 cm. Bon état.

Carte particulière des costes de Bretagne qui comprend Morlaix, Saint Paul de Léon, les sept isles et l'isle de Bas. Retirage du "Neptune français" publiée en 1693.

Grande carte en noir, dimension 61,5 x 93 cm.

100/150 €

271 - BUY de MORNAS [ATLAS] - COOK [VOYAGES]

Atlas de géographie ancienne suivi d'un tableau général de l'histoire ancienne tant sacrée que profane, ou précis chronologique des principaux évènements depuis la création jusqu'à Jésus-Christ. Paris, Desnos, 1772.

In-4 en feuilles : titre, introduction et 27 planche et cartes en couleurs sur doubles pages (bien complet de l'ensemble des planches). Cerne clair en tête. Sans couverture, vendu en l'état.

On joint : COOK (James) : Atlas du second voyage de Cook.

In-4 ; composé de 65/66 cartes (avec la planche 10 bis ; manque la planche 19). Mouillures, papier fragilisé se délitant plus ou moins par zones, surtout en fin de volume.

½ basane brune, dos à nerfs, manques de cuir, plats cartonnés abîmés. Ouvrage usagé. Vendu en l'état sans réclamation possible.

100/150 €

Voyages de Cook

272 - COOK (James) HAWKESWORTH (John)

Relation des Voyages... pour faire des Découvertes dans l'Hémisphère Méridional et successivement exécutés par le Commodore BYRON, le Capitaine CARTERET, le Capitaine WALLIS et le Capitaine COOK dans les Vaisseaux Le Dauphin, la Swallow et l'Endeavour : Rédigée d'après les Journaux tenus par les différens Commandans et les Papiers de M. BANKS, par J. HAWKESWORTH... traduite de l'anglois. Paris, Saillant et Nyon, Panckoucke, 1774 (tomes 3 et 4). Suivi de Voyage dans l'Hémisphère Austral et autour du Monde fait sur les Vaisseaux de Roi, l'Aventure, & la Résolution, en 1772, 1773, 1774 & 1775... Paris, Hôtel de Thou, 1778 (tomes 1, 2 et 4). Suivi de Troisième voyage de Cook, ou voyage à l'Océan Pacifique... pour faire des découvertes dans l'hémisphère Nord, pour déterminer la position & l'étendue de la côte ouest de l'Amérique Septentrionale, sa distance de l'Asie, & résoudre la question du passage du Nord. Exécuté sous la direction des Capitaines Cook, Clarke et Gore sur les vaisseaux La Résolution et la Découverte de 1776 à 1780. Paris, Hôtel de Thou, 1785 (tome 10). 6 tomes in-4 : * Tome 3 : 2f., 394pp. ; 17 planches et cartes (conforme à la table) / * Tome 4 : VIII, 367pp. ; 3 planches et cartes (conforme à la table) / * Tome 5 : XII, V-XLIV, 460 pp. ; 17 planches et cartes (chiffrees 1 à 17) / * Tome 6 : XII, 432pp. ; planches et cartes chiffrees 18 à 37 / * Tome 8 : VIII, 413pp., planches et cartes 59 à 65, un tableau dépliant / * Tome 10 : 4f., CXXXII, 437pp. (2) ; frontispice, 21 planches et cartes + planche 82. Veau fauve granité de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, pièces de voyages vertes, triple filet doré encadrant les plats, double filet doré sur coupes, tranches marbrées.

L'originale anglaise est de Londres, Strahan, 1773. Première édition française du voyage de Cook ou "Premier voyage", qui occupe la majorité de l'ouvrage, réalisé pendant les années 1768 à 1771. Il est aussi connu sous le nom de "Voyage de Banks". La traduction est de SUARD et DEMEUNIER. Les planches se trouvent parfois à part en atlas.

En plus de 2 autres éditions in-8 est parue une édition identique in-4 la même année 1774 sous le label Amsterdam, van Harreveld & Changuion. C'est au cours de sa troisième et ultime expédition, en quête du passage du Nord-Ouest, que le navigateur trouva la mort, à Hawaï (Sabin 30940)(Brunet II 253-255).

800/1200 €

Afrique

273 - DAPPER (Olfert)

Description de l'Afrique, contenant les Noms, la Situation & les Confins de toutes ses Parties, leurs Rivières, leurs Villes & leurs Habitations, leurs Plantes & leurs Animaux ; les Moeurs, les Coûtumes, la Langue, les Richesses, la Religion & le Gouvernement de ses Peuples. Avec des Cartes... Traduite du Flamand. Amsterdam, Wolfgang, Waesberge, Boom & van Someren, 1686.

In folio : 3f. (dont titre gravé), 534 pp., 11f. (table) ; carte générale dépliant, 12 cartes et 30 planches de vues et plans de ville, scènes, costumes et histoire naturelle, figures à mi-page. Quelques erreurs de pagination.

½ basane noire postérieure, titre et filets dorés sur dos lisse, fleurons à froid, tranches mouchetées.

Seule édition française de cette traduction à 2 mains différentes d'après la British, bien complète des 2 parties.

Ce géographe hollandais est mort en 1690. Il est en fait habile compilateur et regroupe pour ses ouvrages les données éparpillées dans les relations des voyageurs anciens et modernes.

Cette "Afrique" est complétée par d'autres publications sur la Syrie, la Palestine, la Morée, les îles de l'Archipel, l'Asie et la Chine.

400/600 €

Cartographie

274 - [DE HOOGHE (Romeyn) - MORTIER]

Carte maritime depuis la rivière de Bourdeaux jusques à San Sébastien à l'usage des armées. Amsterdam, Mortier, [c. 1693].

Carte rehaussée en couleurs, format 51x65 cm. Petites piqûres éparses. Sous baguette bois et verre.

L'une des plus belles cartes de la côte bordelaise.

Editée au XVIIème siècle pour illustrer le Neptune Français, elle est enluminée de cartouches illustrant bordeaux, Bayonne et Royan.

La carte est apparue dans une section spéciale de Neptune François (intitulé séparément Cartes Marines à l'Usage des Armées du Roy).

400/600 €

275 - De MANNEVILLETTE (Jean-Baptiste-Nicolas-Denis)

Carte des côtes occidentales de France et d'une partie de celles d'Espagne, d'Angleterre et d'Irlande dressée pour le Neptune oriental d'après de Manneville par Dicquemare. Gravée par De La Haye.

Dimensions : 83x62 cm, rehaussée en couleurs. Sous baguette bois et verre.

100/150 €

Cartographie

276 - DELISLE (Guillaume) - [BÉARN - BIGORRE - ARMAGNAC]

Carte du Béarn, de la Bigorre, de l'Armagnac et des pays voisins. Amsterdam, Covens et Motier, 1742.

Carte aux contours en couleurs, dimensions 65,5 x 54 cm.

70/100 €

277 - DOCUMENT FRANC-MAÇONNERIE - ROSE-CROIX

Beau document d'appartenance à la franc-maçonnerie, rehaussé en couleurs.

Dimensions du document environ 45 x 36 cm. - 54,5 x 46,45 cm hors tout. Sous baguette bois et verre. Belle condition.

200/300 €

278 - [ÉGYPTE]

CHANTRE (Ernest) : Recherches anthropologiques en Égypte. Lyon, Rey, 1904 (in-4 broché. Richement illustré. Exemplaire non coupé).

CHAMPOLLION-FIGEAC (M.) : Égypte ancienne. Paris, Firmin Didot, 1839 (in-8. ½ basane fauve de l'époque, petits accidents).

JAMBLIQUE : Les mystères de l'Égypte des Chaldéens et des Assyriens. Paris, Dervy, 1948 (in-8 broché).

PERROT (J. F. A.) : Essai sur les momies. Histoire sacrée de l'Égypte. Nîmes, imp. vve Gaude, 1846 (in-8 broché. Planches dépliantes.

Mouillures. Couverture éditeur jaune illustrée usagée).

LEEMANS (C.) D' : Lettre de M. François Salvolini sur les monuments égyptiens portant des légendes royales... Leide, Hazenberg ; Paris, Dondey ; Londres, Black et Armstrong ; Leipzig, Weigl ; Florence, Vieusseux, 1838 (in-8. ½ chagrin brun).

80/120 €

Cartographie

279 - FREYCINET (Louis Claude de Saulces de)

Réunion de 4 grandes cartes extraites du Voyage autour du Monde fait par ordre du Roi, sur les corvettes de S. M. L'Uranie et la

Physicienne, pendant les années 1817, 1818, 1819 et 1820 : Carte générale de la Nouvelle Hollande (Australie) - Carte générale de la Terre Napoléon (à la Nouvelle Hollande) - Carte de l'île Decrès (à la Terre Napoléon, Nouvelle Hollande) - Carte des Îles Hunter.

4 grandes cartes en noir, dimensions moyenne 98 x 66,5 cm, cerne clair sur une carte.

80/120 €

280 - GRASSET de SAINT-SAUVEUR

Extrait de l'Encyclopédie des Voyages contenant l'abrégé historique des mœurs, usages, habitudes domestiques, religions, fêtes, supplices, funérailles, sciences, arts et commerce de tous les peuples.[Mœurs, loix et costumes des habitants de la Côte des esclaves - Mœurs, loix et

costumes des Habitans de Kamtschatka et Kamtschadale - Mœurs, loix et costumes des Habitans de l'isle de Tinne ou Ténos - Mœurs, loix et costumes des Hottentots, Namaquas et Caffres, sauvages de la terre de Natal - Mœurs, loix et costumes de l'isle de Candie - Mœurs, loix et costumes des habitans de Siphanto - Mœurs, loix et costumes du Mexique avant et après la conquête de Cortès - Mœurs, loix et costumes de l'isle de Patma ou Pathmos - Mœurs, loix et costumes des Habitans de l'isle de Lemnos ou Stalimène - Mœurs, loix et costumes de l'isle de Théra ou Santorin - Mœurs, loix et costumes des sauvages de la Nouvelle Zélande - Mœurs, loix et costumes des sauvages de la Baye d'Hudson - Mœurs, loix et costumes des Habitans de l'isle d'Oonolaska - Mœurs, loix et costumes de l'isle des Amis - Mœurs, loix et costumes des Habitans de Laponie - Mœurs, loix et costumes des Amazones anciennes et modernes - Mœurs, loix et costumes des Habitans de la Guyane - Mœurs, loix et costumes d'Otahiti ou Taiti. Par M.J. Grasset-Saint-Sauveur ... ; la partie littéraire est rédigée par M. Jean-Francois Cornu.

In-4 : Esclaves (6 planches) - Kamtschatka et Kamtschadale (5 planches) - Tenos (une planche) - Iroquois (6 planches) - Hottentots, Caffres, Namaques et Natal (6 planches) - Île de Candie (2 planches) - Siphanto (2 planches) - Mexique (6 planches) - Pathmos (2 planches) - Lemnos (une planche) - Santorin (3 planches) - Nouvelle Zélande (4 planches) - Baye d'Hudson (2 planches) - Oonolaska (2 planches) - Isle des Amis (2 planches) - Laponie (2 planches) - Amazones (2 planches) - Guyane (2 planches) - Tahiti (6 planches) - Samojede (2 planches sans texte) - Ostyack (2 planches sans texte) - Île de Pâques (une planche sans texte). Soit 67 planches en couleurs gravées par Laroque.

½ vélin postérieur, dos à nerfs.

Ouvrage correspondant à la 2^{ème} partie du second volume de l'édition de 1792 (complète en 3 tomes). Planches de divers peuples d'Amérique, d'Océanie et d'Afrique notamment.

500/700 €

281 - [GUYANE - ANCIENNES COLONIES FRANÇAISES]

Réunion d'ouvrages : VAISSIÈRE (Pierre de) : Saint-Domingue. La société et la vie créoles sous l'ancien régime (1629-1789). Paris, Perrin & C^{ie}, 1909.

In-8 broché, planches hors texte sur papier glacé. Couverture muette de remplacement.

MONDAIN (G.) : Raketaka. Tableau de mœurs féminines malgaches. Paris, Leroux, 1925.

Grand in-8 broché, couverture gris vert éditeur (petites déchirures).

BROUSSEAU (Georges) : Les richesses de la Guyane française et de l'ancien conteste Franco-Brésilien. Onze ans d'exploration. Paris, Société d'Éditions Scientifiques, 1901.

Grand in-8 ; reproductions photographiques en et hors texte. Cartonnage beige éditeur, pièce de titre bordeaux, une charnière fendue.

COUDEAU (Henri) : Chez nos indiens. Quatre années dans la Guyane française (1887-1891). Paris, Hachette & C^{ie}, 1893.

In-4 ; illustré de figures en et hors texte, piqûres. ½ maroquin rouge à coins à filet, titre et fers dorés sur dos à nerfs, frottements, tête dorée.

70/100 €

Cartographie - Géologie

282 - HAUER (Fr. V.) - [Autriche - HONGRIE - BOSNIE - MONTENEGRO]

Geologische karte von Osterreich-Ungarn mit Bosnien-Hercegovina und Montenegro... Wien, Hölder, sd. (fin XIX^e).

Belle carte géologique en couleurs entoilée et pliée au format in-8. Dimensions : 81x63 cm.

Sous chemise percaline prune, titre doré sur premier plat, encadrement de dentelle et filets à froid. Bon état.

30/40 €

Cartographie

283 - [HONDIUS (Gudocus) - [BASSIN AQUITAIN - CÔTE ATLANTIQUE]]

Bourdellois, pays de Médoc et la prévosté de Born.

Carte en noir sur papier ciré, gravée par Evert Symonsz Hambers Veldt, contrecollée sur carton souple, dimension 42 x 54 cm.

Carte légèrement différente de celle de Blaeu.

On joint : Van KEULEN (Gerard) : Nouvelle carte générale de la coste de France, Biscaye et Galisse (Galice) entre l'ile d'Ouessant et le Cap Finisterre. Amsterdam, Van Keulen, c. 1728.

Carte en noir, dimensions 59,5 x 52,5 cm, marges courtes, petites déchirures sur une bordure.

40/60 €

284 - [ICHTHYOLOGIE - PLANCHES - DUPERREY (Louis-Isidore)]

Réunion de 16 planches de poissons en couleurs figurant des poissons : Scolopside à Tempe Nue ; Prélors Tacheté ; Bonite ; Mérou Mille étoiles ; Thyrside Acinacée ; Pomacentres ; Murène Linéolée et Flavéole ; Ichthyophis Panthérin ; macquarie Austral et Pilote Indien ; Chironecte Rouge et Chironecte Marbré ; Alutère de Béarad ; Tétrodon Cosmographique ; Monacanthé à Deux Filets ; Roussette Malaisienne ; Diacote Tiéa ; Balistes.

Voyage autour du Monde, exécuté par ordre du Roi, sur la Corvette de Sa Majesté, La Coquille, pendant les années 1822, 1823, 1824 et 1825 par Louis-Isidore DUPERREY.

Planches en couleurs, dimensions 50 x 34,5 cm, couleurs bien vives, quelques piqûres et petites brunissures sur une partie des planches. Bon ensemble.

300/500 €

285 - [ICHTHOLOGIE - PLANCHES - GAIMARD (Joseph-Paul)]

Réunion de 4 planches de poissons en couleurs figurant des poissons : Morue Ordinaire, Baudroie, Notacanthus Nez, Lampris Tacheté, Trachiptère Bogmare.

Planches extraites du Voyage en Islande et au Groenland exécuté pendant les années 1835 et 1836 sur la Corvette « La Recherche », par Joseph-Paul GAIMARD.

On joint : 4 autres planches de poissons en couleurs figurant des poissons : Tétrodon Maculatus, Ostracion Cubicus, Julius Viridis et Chondrostoma Dilloni, Serranus Summana et Serranus Luti.

Planches extraites du Voyage en Abyssinie exécuté pendant les années 1839, 1840, 1841, 1842, 1843, par Théophile LEFEBVRE, A. PETIT et M. QUARTIN-DILLON.

Planches en couleurs, dimensions 52 x 34,5 cm et 48,5 x 33 cm, couleurs bien vives (une planche un peu brunie).

100/200 €

286 - [ICHTHOLOGIE - PLANCHES - PETIT-THOUARS (Abel Aubert du)]

Réunion de 4 planches de poissons en couleurs figurant des poissons : Daurade Cyanoptère, Myripristis Léognathe, Serranus Psittacin, Diacope Verte, Holacanthus Moineau, Cirrhitus Rivulé, Scopelogobius Fardé.

Planches extraites du Voyage de la Frégate La Vénus par Abel Aubert du PETIT-THOUARS.

On joint : 5 planches en couleurs de poissons de mer d'Amérique du Sud.

Planches extraites de l'Expédition de F. de CASTELNAU.

Planches en couleurs, dimensions 52,5 x 32,5 cm et 32,5 x 25 cm, couleurs bien vives.

100/200 €

287 - [INDE]

BUCKINGHAM (J. S.) : Tableau pittoresque de l'Inde ou description géographique, statistique, commerciale, morale et politique de l'Indostan. Paris, Lib. Encyclopédique, 1832.

In-8. Basane fauve marbrée de l'époque, dos lisse orné, frottements, tranches marbrées.

SOLTYKOFF (Alexis, prince) : Voyage dans l'Inde. Paris, Garnier, sd.

Grand in-8 ; illustré de 35 planches hors texte (dont frontispice) et d'une carte.

½ chagrin noir de l'époque, titre doré sur dos à nerfs, frottements.

60/80 €

Cartographie

288 - [LANDES - AQUITAINE - FRANCE]

ZATTA (Antonio) : Le governi di Guyenna e gascogna com quello di Bearn e Bassa Navarra. Venezia, 1776.

Carte aux contours en couleurs, dimensions 38 x 50 cm.

CHANLAIRE (Pierre Grégoire) : N° 60 - Carte du département des Landes décrété le 15 février 1790. Atlas national de France. Paris, Dumez, [vers 1794-95].

Carte aux contours en couleurs originellement, rehaussée entièrement en couleurs postérieurement, dimensions 69 x 53 cm.

CHANLAIRE (Pierre Grégoire) : Carte itinéraire de la république Française divisée en départements comprenant l'ancien et le nouveau territoire de la France.

Carte aux contours en couleurs, dimensions 69,5 x 52 cm.

70/100 €

Cartographie

289 - [MANCHE - DÉPÔT de la MARINE]

Carte réduite de la Manche dressée pour le service des vaisseaux français... au Dépôt des cartes et plans de la Marine. L'an 7 de la République.

Grande carte de la Manche, gravée par Doudan, dimensions : 96 x 63,5 cm (100,5 x 71 cm hors tout), rehaussée en couleurs postérieurement. Sous baguette bois et verre.

80/120 €

290 - [MASQUES - AFRIQUE NOIRE]

Réunion d'ouvrages : BURAUD (Georges) : Les masques. Paris, Seuil, 1948 (in-8 broché, envoi autographe de l'auteur).

RASMUSSEN (René) : Art nègre "ou le salut par les sauvages". Paris, Le soleil Noir, P.U.F., 1951 (in-12 broché, petits défauts).
 Aspects de l'art africain. Centre Régional de Documentation Pédagogique de Bordeaux. 1970-71 (in-12 broché).
 Le masque. Décembre 1959-Mai 1960. Musée Guimet Paris. Éditions de Musées Nationaux (in-8 broché, mouillure).
 SCHNEIDER (I.L.) : Masques primitifs. Paris, Plon, 1951 (in-8 broché).
 GRIAULE (Marcel) : Masques Dogons. Paris, Institut d'ethnologie, 1963 (grand in-8 broché).
 GRIAULE (Marcel) : Jeux Dogons. Paris, Institut d'Ethnologie, 1938 (in-4. Percaline verte).
 - Arts d'Afrique noire. Revue trimestrielle. 8 vol. (n°2 à 4, 6, 25, 28 à 30)(in-4 agrafés).
 DELAVIGNETTE (Robert) : Afrique Occidentale Française. Exposition Coloniale Internationale de Paris. Paris, Société d'Éditions Géographiques Maritimes et Coloniales, 1931 (in-4 broché, illustrations).
 VERGIAT (A. M.) : Les rites secrets des primitifs de l'Oubangui. Paris, Payot, 1936 (in-8 broché).
 WATERLOT (Em. G.) : Les bas-reliefs des bâtiments royaux d'Abomey (Dahomey). Paris, Institut d'Ethnologie, 1926 (grand in-8 ; planches couleurs. Percaline verte).
 70/100 €

291 - [MÉLANÉSIE - PACIFIQUE]

Réunion d'ouvrages in-8 brochés : MÉTAIS (Éliane) : La sorcellerie canaque actuelle (étude de l'angoisse de mort et du mal-ajustement social dans une tribu). Bordeaux, Union Française d'Impression, 1967.
 DUPEYRAT (André) : Papouasie. Histoire de la mission (1885-1935). Issoudun, Archiconfrérie de N.-D. du Sacré Cœur ; Paris, Éditions Dillen, 1934.
 MALINOWSKI (Bronislas) : Mœurs et coutumes des mélanésiens. Trois essais sur la vie sociale des indigènes trobiandais. Paris, Payot, 1933.
 MALINOWSKI (Bronislas) : La vie sexuelle des sauvages du nord-ouest de la Mélanésie. Paris, Payot, 1930.
 70/100 €

Cartographie

292 - [NEPTUNE FRANÇOIS - BRETAGNE]

Carte particulière des costes de Bretagne, qui comprend Morlaix, Saint Paul de Léon, Les Sept Isles, et l'Isle de Bas.
 Grande carte d'une partie de la côte Bretonne, en noir. Dimensions : 62 x 100 cm (65,5 x 100,5 cm hors tout). Sous baguette métal et plexiglas.
 200/300 €

Cartographie

293 - [NEPTUNE FRANÇOIS - GUYENNE et GASCOGNE]

Carte particulière des costes de Guienne, de Gascogne en France et de Guipuscoa en Espagne, depuis la rivière de Bourdeaux, jusqu'à Gataria.
 Grande carte d'une partie de la côte Atlantique, rehaussée postérieurement en couleurs. Dimensions : 98 x 67 cm. Sous baguette métal et plexiglas.
Belle carte du début du XVIII^e siècle, décrivant l'estuaire de la Garonne, le bassin d'Arcachon, la côte landaise jusqu'à San Sebastian et Guétaria.
 200/300 €

Cartographie

294 - NOLIN (Jean-Baptiste)

Réunion de 15 cartes : Mappemonde, Europe, Asie, Amérique, Canda et Louisiane, Gouvernement de Guyenne et Gascogne, France, Provinces Unies des Pays-Bas, Flandre, Suisses, Allemagne, Italie, Sicile, Espagne. Cartes de la première moitié du XVIII^e siècle.
 Grandes cartes aux contours en couleurs, dimensions 52 x 71 cm, traces de vers.
 250/300 €

295 - [PACIFIQUE SUD et NORD]

Réunion d'ouvrages : [ROCHEFORT (Henri)] : De Nouméa en Europe. Paris, ancienne lib. Martinon, [1877].
 Grand in-8, texte encadré, gravures en et hors texte. ½ basane bronze, dos lisse, pièce de titre noire sur dos.
Récit de l'évasion d'Henri Rochefort dont le périple passera par l'Australie, la Nouvelle-Zélande, les Fidji, Honolulu, les îles Sandwich, l'Amérique, pour arriver à Londres.
 CAILLLOT (A.-O. Eugène) : Histoire des religions de l'archipel Paumotu avec des tableaux de la société indigène et des traditions anciennes.
 Paris, Leroux, 1932.
 Grand in-8 broché, couverture beige éditeur, exemplaire non coupé.
 LEROI-GOURHAN (André) : Archéologie du Pacifique-Nord. Matériaux pour l'étude des relations entre les peuples riverains d'Asie et d'Amérique. Paris, Institut d'Ethnologie, 1946.
 Grand in-8 broché, nombreuses figures in texte, couverture gris bleu éditeur.
 MOULY (R.P.) : Île de Pâques, île de mystère. Bruges, lib. de l'Œuvre St-Charles, 1935.
 In-8, couverture crème illustrée.
 STEPHEN-CHAUVET, D^r : L'Île de Pâques et ses mystères. Paris, Éditions Stel, 1935.

In-4, illustré de figures in-texte et de LXIII planches hors texte. ½ basane brune, titre et fleuron doré sur dos lisse, couverture éditeur conservée.
La Nouvelle-Galles du Sud, la colonie-mère des Australies. Sydney, Potter, 1896.
In-8. Planches et reproductions photographiques hors texte. Toile verte éditeur, frottements, petites restaurations, plats biseautés, décor et titre doré sur plat et dos.
Ensemble de 6 volumes.
100/150 €

Cartographie

296 - ROBERT (Gilles) dit de Vaugondy

Partie méridionale du Gouvernement de Guyenne où se trouvent le Condomois, la Chalosse, le Pays de Soule, le Labour, l'Armagnac, les Landes, le Cominge, le Bigorre, le Couserans, etc. - Gouvernement de Basse Navarre et Béarn, sd. (vers 1750).

Feuille 81 x 55,5 cm. contours administratifs rehaussés en couleurs (petites piqûres sur les pourtours).

Gilles ROBERT dit de Vaugondy, 1688-1766 fut un géographe laborieux. Son Atlas universel paru en 1757 en 108 cartes est un monument même s'il est déjà dépassé au moment de sa parution. Gilles dit l'Aîné travaille avec Didier son fils. C'est surtout ce dernier qui signe de Vaugondy. Ils sont tous deux descendants de Nicolas Sanson. Il faudrait retrouver la date exacte de la nomination au titre de géographe du Roi de Gilles - cette mention ne figure pas sur cette carte - pour la dater précisément.

On joint : Bourdelois, pays de Médoc et la prévosté de Born.

Carte en noir, par Jean Le Clerc, gravée par Salomon Rogers. Dimensions 49 x 38 cm.

70/100 €

Cartographie

297 - ROBERT (Gilles) dit de Vaugondy

Partie méridionale du Gouvernement de Guyenne où se trouvent le Condomois, la Chalosse, le Pays de Soule, le Labour, l'Armagnac, les Landes, le Cominge, le Bigorre, le Couserans, etc. - Gouvernement de Basse Navarre et Béarn, sd. (vers 1750).

Feuille 51 x 67 cm. contours administratifs rehaussés en couleurs (petites piqûres sur les pourtours).

Gilles ROBERT dit de Vaugondy, 1688-1766 fut un géographe laborieux. Son Atlas universel paru en 1757 en 108 cartes est un monument même s'il est déjà dépassé au moment de sa parution. Gilles dit l'Aîné travaille avec Didier son fils. C'est surtout ce dernier qui signe de Vaugondy. Ils sont tous deux descendants de Nicolas Sanson. Il faudrait retrouver la date exacte de la nomination au titre de géographe du Roi de Gilles - cette mention ne figure pas sur cette carte - pour la dater précisément.

70/100 €

Cartographie

298 - [RUSSIE d'EUROPE - UKRAINE]

Carte de la Russie d'Europe donnant l'indication des routes et chemins de poste, des douanes avec la division actuelle en gouvernements, fidèlement copiée sur celle du dépôt impérial de Saint Pétersbourg en 1809. Paris, Langlois, 1812.

Belle carte aux contours en couleurs, entoillée et pliée au format in-8. Dimensions : 120x115,5 cm.

Sous pochette cartonnée de l'époque.

40/60 €

299 - [VARIA VOYAGES]

Réunion d'ouvrages : STEVENSON (W. B.) : Voyage en Araucanie, au Chili, au Pérou et dans la Colombie... Paris, Leroi, 1832 (tome 1 seul).

In-8. ½ basane fauve de l'époque.

MAC CARTHY (J.) : Choix de voyages dans les quatre parties du Monde. Paris, Locard et Davi, 1821 (tome 1 seul).

In-8 ; 2 planches hors texte en noir. Basane brune de l'époque.

CHEVRON du, commandant : Bordj-Bou-Arréridj pendant l'insurrection de 1871 en Algérie. Paris, Plon, 1873.

In-12 ; planche dépliant en frontispice. ½ basane noire, frottements.

LOCHON (Henri) : En 2 CV chez les primitifs indiens Tarahumaras de la Sierra mexicaine. Lyon, Vinay, 1956 (in-8, cartonnage souple).

AUBERT de LA RÜE (E.) : L'homme et les îles; Paris, Gallimard, 1935 (in-8 broché).

BERTHERAND (E.-L.) : Médecine et hygiène des arabes. Paris et Londres, Baillière ; Madrid, Bailly-Baillière, 1855 (in-8 broché, couverture éditeur remontée sur cartonnage souple moderne).

LEENHARDT (Maurice) : Arts de l'Océanie. Paris, Éditions du Chêne, 1947 (In-8, illustrations en noir dans le texte et en noir et en couleurs hors texte. Cartonnage éditeur).

Souvenirs de Constantine. Slne., sd.

In-8 oblong ; 12 photographies albuminées contrecollées sur cartons souples légendés. Percaline rouge éditeur, titre et filets dorés encadrant les plats.

BAURON (P.) : De Carthage au Sahara. Page de titre absente.

In-4 ; illustrations en noir en et hors texte. ½ chagrin bordeaux, titre doré sur dos à nerfs.

120/150 €

300 - [VARIA VOYAGES - INDOCHINE]

Réunion d'ouvrages : ALBERT-MONTÉMONT : Voyages en Amérique. Paris, Bry aîné, 1854.

In-4 ; illustrations en noir dans le texte et planches hors texte en couleurs.

½ basane prune de l'époque, dos lisse, frottements.

ALBERT-MONTÉMONT : Histoire des voyages. Paris, Bry aîné, 1852-55.

2 volumes in-4 ; illustrations en noir dans le texte et planches hors texte en couleurs.

- ½ basane brune flammée moderne à coins, pages des fascicules de publications conservées.

COUPIN (Henri) : Les bizarreries des races humaines. Paris, Vuibert et Nony, 1905.

In-4 ; illustrations en noir dans le texte.

½ basane fauve flammée, pièce de titre brune sur dos à nerfs.

CORAL RÉMUSAT (Gilberte) : Études d'art et d'ethnologie asiatiques. L'art Khmer. Les grandes étapes de son évolution. Paris, Éditions d'Art et d'Histoire, 1940.

In-4 ; planches et carte hors texte in fine.

½ vélin à coins, titre doré sur dos à nerfs.

GOUROU (Pierre) : L'utilisation du sol en Indochine française. Paris, Centre d'Étude de Politique Étrangère, 1940 (in-8 carré broché).

TRILLES (R. P.) : Au Japon. Contes et légendes. Bruges, Librairie de l'Œuvre Saint-Charles, 1935 (in-8 broché).

Ruines d'Angkor - Cambodge. Album-guide du touriste. Hanoi, Dieulefils, sd.

In-8 oblong ; reproductions photographiques.

Percaline prune, titre et décor dorés sur plat supérieur.

150/200 €

301 - PHOTOGRAPHIES

Bel album photos XIXe contenant environ 74 tirages de sites et monuments de Burgos, Monaco, Nice, Arcachon, Bordeaux, Fontainebleau, Monte Carlo, Menton, La Rochelle... 2 tirages signés dans la planche l'un Giletta, l'autre Achille Bouis. A noter 6 à 9 vues de belles villas arcachonnaises (possiblement Terpereau), port de La Rochelle.

Photographies albuminées, format moyen 20 x 30 cm, contrecollées sur cartons forts montés sur onglets dans l'album.

In-4. Chagrin brun de l'époque, dos lisse, palettes dorées, filets dorés encadrant les plats, tranches rouges, légers frottements.

200/300 €

302 - CHEVAUX - HIPPIQUE - ÉLEVAGE ÉQUIN

Album de 333 portraits de chevaux sous format cartes postales. Les chevaux sont présentés en pieds ou attelés par leur jockey et il est précisé leur nom, date de naissance, race et pedigree dans la collection « Supplément à La France chevaline », avec taille au garrot à l'encre pour certains, avec le nom du père & de la mère, des grands parents et arrière grands-parents de chaque cheval (en prolongement des cartes, à l'encre noire).

In folio oblong vert, dos lisse muet, frottements, cartes contrecollées & montées sur feuillets supports cartonnés.

Intéressant ensemble pour la connaissance de l'élevage du cheval des courses, et l'amélioration des races chevalines en France (généalogie, performance, reproduction, indices...).

400/600

303 - CURIOSA - ÉROTICA

Ensemble d'une cinquantaine de photographies formats cartes postales de scènes et portraits érotiques. Annexé à l'ensemble quelques cartes postales sur ce même thème, ou à systèmes (avec petits accidents).

200/300

304 - PHOTOGRAPHIES - SOUDAN - AFRIQUE

Album d'environ 96 photos un peu insolées d'un voyage au Soudan en 1904.

Nombreuses vues de sites, de cases, d'indigènes, de scènes de vie.

Une note manuscrite en page de garde précise : « A Messieurs Béchau père et fils. Souvenirs de mon voyage au Soudan, oct. 1903 - sept. 1904. Hommage respectueux, Orthez, 1 er décembre 1906 ».

In-8 oblong, chaque page avec lieu et légendes au crayon au bas des clichés, 4 tirages par page dans des réservations ; dimension moyenne des photos : 9,5 x 6,5 cm.

100/150

Lettre autographe

305 - ANNUNZIO (Gabriele d')

Lettre de l'écrivain à ses frères en date du 16 février 1923, dans laquelle il les remercie de lui avoir envoyé un colis... « ... votre fiole de vin muscat qui me semble avoir les couleurs aériennes d'un crépuscule mystique ».

3 pages A4 à l'encre noire rédigée avec l'écriture caractéristique de l'écrivain, avec sa signature en rouge.

200/300

Cartographie

306 - CASSINI de THURY (César François)

Réunion de 4 cartes par Cassini de Thury :

- 1/ Carte générale de la France. 112 [Joinville] - Carte en noir, entoillée, pliée au format in-8, dimensions 92 x 60 cm.

2/ Carte générale de la France. 111 [Toul]. J. Seguin Ingénieur Géographe du Roy 1759. Carte en couleurs, entoillée et pliée au format in-8, une partie avec des zones rehaussées postérieurement en plusieurs couleurs, dimensions 93 x 60 cm.

3/ Carte générale de la France. 081 [Troyes]. Carte en couleurs, entoillée et pliée au format in-8, dimensions 93 x 58 cm.

4/ Carte générale de la France. 142 [Nancy]. Carte en couleurs, entoillée et pliée au format in-8, dimensions 92 x 59 cm.

150/200

307 - LUR SALUCES - CHÂTEAU YQUEM

Ensemble de pièces diverses concernant entre autre une parcelle de terrain appartenant à dame comtesse de Lur Saluces.

Ensemble de pièces XVIIIe, certaines faisant références ou copies d'un procès dans les origines de propriété et qui appartient au domaine du Château Yquem.

100/150

308 - [CRUSTACÉS - MOLLUSQUES - DUMONT-d'URVILLE (Jules Sébastien César) - DUPERREY (Louis-Isidore)]

Réunion de 3 planches de crustacés en couleurs (crabes).

Planches extraites du Voyage au Pôle Sud et dans l'Océanie sur les corvettes l'Astrolabe et la Zélée exécuté pendant les années 1837-1838-1839-1840 sous le commandement de Jules Sébastien César DUMONT-d'URVILLE.

Planches en couleurs, dimensions 52,5 x 34,5 cm, couleurs bien vives, quelques piqûres et petites brunissures sur une partie des planches. Bon ensemble.

On joint : 14 planches de mollusques en couleurs.

Planches extraites du Voyage autour du Monde, exécuté par ordre du Roi, sur la Corvette de Sa Majesté, La Coquille, pendant les années 1822, 1823, 1824 et 1825 par Louis-Isidore DUPERREY.

Planches en couleurs, dimensions 50 x 34 cm, quelques piqûres et brunissures sur une partie des planches, petites déchirures marginales sur quelques planches.

200/300

309 - [ZOOPHYTES - DUPERREY (Louis-Isidore)]

Réunion de 11 planches de zoophytes en couleurs.

Planches extraites du Voyage autour du Monde, exécuté par ordre du Roi, sur la Corvette de Sa Majesté, La Coquille, pendant les années 1822, 1823, 1824 et 1825 par Louis-Isidore DUPERREY.

Planches en couleurs, dimensions 50,5 x 34 cm, quelques piqûres et brunissures sur les planches, petites déchirures marginales sur quelques planches.

80/120

310 - [INSECTES - DUPERREY (Louis-Isidore)]

Réunion de 3 planches d'insectes en couleurs.

Planches extraites du Voyage autour du Monde, exécuté par ordre du Roi, sur la Corvette de Sa Majesté, La Coquille, pendant les années 1822, 1823, 1824 et 1825 par Louis-Isidore DUPERREY.

Planches en couleurs, dimensions 52,5 x 34 ,5 cm, quelques piqûres et brunissures sur les planches, petites déchirures marginales sur quelques planches.

On joint : 3 planches d'insectes en couleurs.

Planches extraites du Voyage en Abyssinie exécuté pendant les années 1839, 1840, 1841, 1842, 1843, par Théophile LEFEBVRE, A. PETIT et M. QUARTIN-DILLON.

Planches en couleurs, dimensions 49 x 33 cm, quelques piqûres sur les planches.

On joint : 3 planches en couleurs d'insectes d'Amérique du Sud.

Planches extraites de l'Expédition de F. de CASTELNAU.

Planches en couleurs, dimensions 32,5 x 24,5 cm, couleurs bien vives.

80/120

311 - [REPTILES - PLANCHES]

Réunion de 3 planches de reptiles en couleurs (lézards, grenouilles, serpents).

Planches extraites du Voyage en Abyssinie exécuté pendant les années 1839, 1840, 1841, 1842, 1843, par Théophile LEFEBVRE, A. PETIT et M. QUARTIN-DILLON.

Planches en couleurs, dimensions 33 x 49 cm, quelques piqûres sur les planches.

On joint : 2 planches de reptiles en couleurs (Chlamydosaure de King ; serpents).

Planches extraites du Voyage au Pôle Sud et dans l'Océanie sur les corvettes l'Astrolabe et la Zélée exécuté pendant les années 1837-1838-1839-1840 sous le commandement de Jules Sébastien César DUMONT-d'URVILLE.

Planches en couleurs, dimensions 52,5 x 34,5 cm, quelques piqûres, une planche brunie.

On joint : Une planche en couleurs de reptiles (lézards)

Planche extraite du Voyage autour du Monde, exécuté par ordre du Roi, sur la Corvette de Sa Majesté, La Coquille, pendant les années 1822, 1823, 1824 et 1825 par Louis-Isidore DUPERREY.

Planche en couleurs, dimensions 50,5 x 33,5 cm, couleurs bien vives.

60/80

312 - [OISEAUX - PLANCHES]

Réunion de 8 planches d'oiseaux en couleurs : Bernache Cyanoptère ; Sylviottes ; Râle de Rouget ; Hibou Cendrillard ; Guépier de Lefebvre ; Pie Grièche grise variée ; Tisserins ; Francoli d'Erckell ; Francolin de Clapperton.

Planches extraites du Voyage en Abyssinie exécuté pendant les années 1839, 1840, 1841, 1842, 1843, par Théophile LEFEBVRE, A. PETIT et M. QUARTIN-DILLON.

Planches en couleurs, dimensions 33 x 48,5 cm, piqûres sur les planches.

On joint : - 9 planches d'oiseaux en couleurs : Cacatoès de Ducorps et à huppe jaune ; Drymophile de Rouk ; Péristère à gorge rousse ; Ptilinopes ; Trikchoglosse Versicolor, Lori Cardinal, Coryphile de Goupil ; Crevêches ; Pondarge de Vincendon, Engoulevent des Roseaux, Pluvianelle Sociable, Échasse Noire, Martin Chasseur de Salusse.

Planches extraites du Voyage au Pôle Sud et dans l'Océanie sur les corvettes l'Astrolabe et la Zélée exécuté pendant les années 1837-1838-1839-1840 sous le commandement de Jules Sébastien César DUMONT-d'URVILLE.

Planches en couleurs, dimensions 52,5 x 34,5 cm, piqûres, une ou deux planches brunies, un petit manque en tête à une planche.

On joint : - 2 planches en noir : Podarge Papou ; Podarge Ocellé.

Planches extraites du Voyage au Pôle Sud et dans l'Océanie sur les corvettes l'Astrolabe et la Zélée exécuté pendant les années 1837-1838-1839-1840 sous le commandement de Jules Sébastien César DUMONT-d'URVILLE.

Planches en noir, dimensions 51 x 34,5 cm, piqûres.

On joint : - 3 planches en couleurs d'oiseaux : Tangaras ; Oiseau Mouche Costa ; Colombi-Galline des Gallapagos.

Planches extraites du Voyage de la Frégate La Vénus par Abel Aubert du PETIT-THOUARS.

Planches en couleurs, dimensions 52,5 x 34 cm, planches légèrement brunies ou insolées.

On joint : Une planche en couleurs d'oiseau : Jacaméros d'Isidore.

Planches extraites de l'Expédition de F. de CASTELNAU (Amérique du Sud).

Planches en couleurs, dimensions 32 x 24,5 cm, couleurs bien vives.

Soit un total de 23 planches.

300/400

313 - [VOYAGES - PLANCHES]

Réunion de 20 planches en noir extraites du Voyage au Pôle Sud et dans l'Océanie sur les corvettes l'Astrolabe et la Zélée exécuté pendant les années 1837-1838-1839-1840 sous le commandement de Jules Sébastien César DUMONT-d'URVILLE.

Planches en noir, dimensions 52,5 x 34 cm, petites piqûres sur la plupart des planches, 2 planches aux bordures brunies (probablement anciennement encadrées).

150/200

314 - [VOYAGES - PLANCHES - GAIMARD (Joseph-Paul)]

Réunion de 6 planches de vues et sites divers en noir : Ancien Palais des Rois à Bergen (Norvège) ; Vue de Sveäborg (Finlande) ; Traineau russe sur le Golf de Finlande ; Machine à mater du port de Carlskrona (Suède) ; Bassin de construction à Carlskrona (Suède) ; Arrivée de la commission du nord à Kalanito (Laponie).

Planches extraites des Voyages ... en Scandinavie, en Laponie, au Spitzberg et aux Féroë, pendant ... 1838, 1839 et 1840, Sous La Direction De Joseph-Paul GAIMARD.

Planches en noir, dimensions 43,5 x 60 cm, petites piqûres sur les planches.

On joint : - 3 planches en noir de vues de sites : Vue de la rade de Hobart-Town (île Van-Diemen) ; Aigade de l'Astrolabe au Havre Carteret (Nouvelle Irlande) ; Vue de la plage de Tikopia ; Mr Merkus, gouverneur des Moluques offrant des babi-roussas à l'expédition de l'Astrolabe.

Planches en noir, dimensions 32 x 48,5 cm, planches légèrement brunies ou insolées.

On joint : - 2 planches en noir de vues de sites : Cascade aux environs de Georges Town ; Vue du port de Toulon.

Planches extraites du Voyage autour du monde exécuté pendant les années 1836 et 1837 sur la corvette La Bonite par Auguste Nicolas VAILLANT.

Planches en noir, dimensions 31,5 x 48,5 cm, petites piqûres, cerne clair.

Ensemble de 11 planches au total.

100/150

315 - [VARIA CARTOGRAPHIE]

Réunion composite de cartes XVIIe, XVIIIe et XIXe : Mappemonde (Giraldon) ; Carta geografica dell stato Veneto in Italia ; Patavi territorii corografica iac. Castaldo - Apulia quae olim pygia nova (Orante) ; Damascus, urbs nobilissima ad Libanum... Syria metropolis ; Provinciarum Germaniae inferioris (De Wit) ; Royaume de Suède, de Danemarck et de Norwège (1749) ; Royaume de Pologne, grand duché de Lithuanie (Le Rouge - 1745) ; Royaumes d'Angleterre et d'Irlande (Nolin).

80/120

316 - [CARTOGRAPHIE - DUMONT-d'URVILLE (Jules Sébastien César) - DUPERREY (Louis-Isidore)]

3 Cartes des Explorations exécutées par les corvettes l'Astrolabe et la Zélée dans les régions circum-polaires... par Jules Sébastien César DUMONT-d'URVILLE

Planches en noir à doubles pages, dimensions 65,5 x 52 cm, petites piqûres.

On joint : 4 cartes extraites de l'ouvrage d'après les observations faites dans les trois voyages de Cook et dans l'expédition de la Corvette de Sa Majesté, La Coquille par Louis-Isidore DUPERREY : Carte des îles de la Société (80 x 56,5 cm) ; planche de divers plans et baies (Gallapagos, Colombie...) (42 x 57 cm) ; Plan de l'île Maupiti (42 x 57 cm) ; Plan du port de l'île Borabora.

Planches en noir, petites piqûres.

80/120

317 - [VARIA CARTOGRAPHIE et GRAVURES FRANCE]

Réunion de cartes anciennes :

- ORTELIUS (Abraham) : Cenomanorum Galliae regionis typus - Britanniae et Normandiae typus (1594 - Mateo Ogerio) (53 x 40 cm).

- DELIN (Peeters) : Vue du port de Conquerneau (Concarneau) (37 x 26 cm).

- PRIEUR : Port de Brest, insurrection des vaisseaux de Léopard et l'America (42,5 x 30,5 cm).

- TASSIN : Gouvernement de Narbonne (21,5 x 18 cm - rehaussé postérieurement en couleurs. on joint un document, bon de chargement de bateau.

- Nouvelle découverte. Expériences faites en mer avec la machine hydrostatergatique inventée par M. Fréminet... (gravure XVIIIe en couleurs).

Planches en noir ou en couleurs, état corrects.

100/150

318 - [ARCACHON - VARIA]

Réunion de 3 pièces : - 1/ DEROT : Vue générale du bassin d'Arcachon à La Teste (lithographie en noir, 44 x 31 cm).

- 2/ Dessin original du plan d'une grande pinasse (signé Bauden à la plume)(43,5 x 29 cm).

- 3/ CORONELLI (Vincenzo) : Gravure allégorique de marine titrée « Gli argonauti » (venise, 1691)(49x34,5).

60/80

319 - [VARIA MARINE]

Ensemble d'environ 13 gravures et lithographies sur le thème de la marine (souvenirs de marine conservés, dessins par Bérard gravés par Tardieu, palissades érigées pour la protection de Venise, et autre gravure ancienne).

Bon état général.

70/100

320 - JEAN EFFEL

1/ Aquarelle originale « La création d'Adam »

Dessin original du dessinateur à l'aquarelle et encre, titre à l'encre, légende au crayon. Dimensions 23 x 29,4 cm (annexé 2 pages de présentation de la vente à Drouot en 1998 et le bordereau d'adjudication acquitté (nom de l'acheteur biffé par nos soins)).

2/ Dessin original à l'encre noire, signature en haut à gauche, titré au crayon « Paradis terrestre » et légendé au crayon. Dimensions 23 x 29,4 cm.

JEAN EFFEL, nom de plume de François Lejeune, illustrateur et dessinateur de presse français.

On joint : 5 échantillons de plantes sous chemises papier pour fabrication d'herbier (nom de genre en latin).

150/200

321 - [BIOLOGIE - ZOOLOGIE]

- Ensemble de 3 planches de zoologie en couleurs : Tamarins ; Bélier d'Abyssinie ; Chat Albescent.

Divers formats, extraits d'ouvrages de voyages (partie biologie ou zoologie).

- Une grande planche en couleurs (67,5 x 50 cm) titrée Echinodermes (par Savigny) extraite de Description de l'Égypte (original, 1810).

- On joint un petit ensemble (6 pièces) de planches en noir sur ces mêmes thèmes.

Tous états.

60/80

322 - [BIOLOGIE - BOTANIQUE]

Ensemble de grandes planches en noir de biologie et de botanique, une partie pour la description de l'Égypte :

- Nymphaea Nelumbo (71 x 54,5 cm) avec mention manuscrite et signature à l'encre noire « 2^e édition - Bon pour modèle de l'état de la planche - 3 mai 1823 ». Piqûres, cerne clair en bordure droite.

- Nymphaea Lotus (71 x 54,5 cm) avec mention manuscrite et signature à l'encre noire « 2^e édition - Bon pour modèle de l'état de la planche - 3 mai 1823 ». Piqûres et brunissures en pourtours, cerne clair en bordure droite.

- Lézards d'Égypte. Mention manuscrite à l'encre par M. SVIGNY (n°10). Tirage très clair (peut-être préparatoire à la planche finale). Bande de papier contrecollé à gauche pour classification dans album (60 x 50 cm).

- Zoologie. Reptiles (supplément). Même planche aux traits bien noirs, tirage définitif à un format supérieur. SAVIGNY (71 x 55 cm).

- Reptiles. Crocodile vulgaire et Stellion Spinipède (70 x 51 cm) par Geoffroy St HILLAIRE.

- Zoologie. Poissons du Nil. Polyptère Bichir. Planche 3 (70 x 52,5 cm - en couleurs) par Geoffroy St HILLAIRE.

- Zoologie. Poissons du Nil. Polyptère Bichir. Planche 3 (68 x 54 cm - en noir) par Geoffroy St HILLAIRE.
 - Le Kaire. Coupe et vue intérieure d'une grande salle de la maison de Kasan Kâchef pour les séances de l'Institut (71 x 53 cm).
 - Le Kaire. Plan du rez de chaussée et du 1^{er} étage de la maison de Kasan Kâchef (70 x 51 cm).
- 100/150

323 - [ESTAMPES]

Réunion de 6 estampes en couleurs (dont une probablement Chine XIXe). Formats hors tout : de 50 x 32 cm à 45 x 68 cm.

60/80

324 - [Eugène NAPOLÉON - ITALIE - 1807]

- Imprimé de 6 pages figurant le détail de l'uniformisation des mesures pour la mesure des surfaces des terres pour l'établissement du cadastre

Document de 6 pages in folio. Bon état.

- Notification impériale du gouvernement de Venise concernant la réglementation de la lagune et des îles de l'estuaire de Venise (réglementations, diverses, disciplines spéciales...) en date du 20 décembre 1841.

Document in folio, 14 pages. Très bon état général.

100/150