

LOTS

1 - ARGENS (Jean Baptiste de Boyer d'), Marquis : Lettres Chinoises, ou correspondance philosophique, historique et critique, entre un chinois voyageur & ses correspondans à la Chine... La Haye, Paupie, 1769.

6 volumes in-12.

Veau fauve marbré de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, une coiffe avec petit manque, quelques mors fendillés, filet à froid encadrant les plats, filet doré sur coupes, tranches marbrées.

Provenance : Ex libris ancien XVIII^e gratté et ex-libris XIX^e bibliothèque de Jean Baptiste Bar.

LOUVET de COUVRAY : Vie du Chevalier de Faublas. Londres ; Bruxelles, Le Francq, 1795.

4 volumes in-12. ½ basane fauve de l'époque, dos lisses, pièces de titre rouge, de tomaisons noires, filets et fers dorés, accident à une coiffe en tête.

MOLIÈRE : Œuvres. Nouvelle édition revue et augmentée par Eugène Despois. Paris, Hachette, 1921.

13 volumes in-8 sur papier vergé et un album contenant 3 portraits et 15 planches hors texte.

½ chagrin rouge de l'époque, titre, filets et fleurons dorés sur dos à nerfs, petits accidents sur coupes, têtes dorées.

100/150 €

2 - [ARGENTINE - AMÉRIQUE du SUD - AFRIQUE - COLONIES]

1/ **Les Africains (Monceaux, 1894. ½ percaline) ; Vocabulaire du patois arabe, tchadien, ou « Tourkou » et des dialectes Sara-Madjinn gaye et Sara-M'Baye (Muraz, sd, cartonnage in-8) ; Catalogue de la foire exposition commerciale de Brazzaville, 1953 (in-8 broché) ; diverses plaquettes A.E.F. ; Guide A.O.F. 1950-51 (Grand in-8 broché) ; L'Algérie contemporaine (1954, in-4 broché) ; Pierre Savorgnan de Brazza et centenaire de la naissance de Savorgnan (2 plaquettes in-8) ; 2 publications Afrique Équatoriale.**

2/ **ARGENTINE - AMÉRIQUE du SUD : OLASCOAGA (Laurentino) D' : Geografia economica argentina. Buenos Aires, 1923.**

Grand in-8 broché.

- **Viajes por América. Barcelona, Bastinos, 1898.**

In-8, illustré de 375 figures, cartonnage percaline caramel éditeur, décor doré sur plat.

- **BOILLOUX (L.-A.) : Français ou Argentins ? Conflit de nationalités. Lib. Sirey, 1917.**

In-8 broché, bon état.

- **CRISENOY (Jules de) : De Rochefort à Cayenne. Journal du capitaine de l'économiste. Paris, Berger-Levrault & C^{ie}, 1883.**

Grand in-8 broché, figures en et hors texte.

- **Le Republica argentina. 1906-1907.**

In-4 oblong, richement illustré, cartonnage percaline rouge, décor doré sur plat, manque de percaline sur dos.

70/100 €

3 - ATLAS - MARTINEAU (A.)

Nouvel atlas illustré. Géographie universelle.... Paris, Direction et administration, 1892.

In folio, cartes en couleurs alternées avec des pages de textes explicatifs.

½ chagrin rouge, dos à nerfs orné, plats de percaline rouge, titre doré sur plat supérieur, frottements.

40/60 €

4 - BANDES DESSINÉES

Ensemble d'ouvrages de bandes dessinées dont nombreuses rééditions. Quelques anciens dont La Marque Jaune (1956), Le Mystère de la Grande Pyramide (1954) et Le Secret de l'Espadon (1954).

Ensemble en bon état, quelques frottements d'usage sur les plus anciens.

30/40 €

5 - BEAUX-ARTS

Réunion de 15 volumes sur ce thème.

(2 cartons)

70/100 €

6 - BEAUX-ARTS

Réunion d'environ 50 volumes sur ce thème.

(3 ou 4 cartons)

120/150 €

7 - BEAUX-ARTS

Réunion de 18 volumes sur ce thème.

(2 cartons)

70/100 €

8 - BEAUX-ARTS

Réunion de 6 volumes in-4 reliés.

30/40 €

9 - BEAUX-ARTS

Réunion de 16 ouvrages sur ce thème.

70/100 €

10 - BEAUX-ARTS

Réunion de 18 volumes sur ce thème.

(2 cartons)

70/100 €

11 - BEAUX-ARTS

Réunion de 18 volumes sur ce thème.

(2 cartons)

70/100 €

12 - BEAUX-ARTS - DOCUMENTATION

Réunion de 10 volumes dont bibliothèque vaticane et arts arméniens.

(2 cartons)

70/100 €

13 - BERNARDIN de SAINT-PIERRE (Jacques-Henri) - MAUPASSANT (Guy de)

Œuvres complètes. Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée par L. Aimé-Martin. Paris, Dupont, 1826.

12 volumes in-8, portrait frontispice. Tomes 1 et 2 : Voyage à l'Île-de-France ; observations sur divers pays - Tomes 3 à 5 : Études de la Nature - Tomes 6 et 7 : Suite des études de la Nature - Tomes 8 à 10 : Harmonies de la Nature - Tome 11 : Vœux d'un solitaire - Tome 12 : Mélanges. Rousseurs par places, parfois fortes.

½ chagrin vert de l'époque à coins à filets, dos à nerfs ornés, tranches marbrées.

On joint : MAUPASSANT (Guy de) : Œuvres complètes. Paris, Louis Conard, 1922-47.

120/150 €

14 - CARTONNAGES

Réunion de 18 volumes in-4 dont Charlemagne, Christophe Colomb, Jeanne d'Arc, La chevalerie, Turenne, Louis XII et Anne de Bretagne...

Ensemble en bonne condition. Reliures à décors dorés. 2 cartons.

200/300 €

15 - CARTONNAGES - VARIA

Réunion de 13 volumes dont cartonnages illustrés (Paul d'Ivoy), Dictionnaire pratique de menuiserie, ébénisterie, charpente (Storck, 3 vol.), articles parus dans La Mode revue du monde élégant (avec lettre autographe), Histoire du Journal de la Mode (de Grenville), La faïence (Théodore Deck).

60/80 €

16 - COLLECTION CITADELLE MAZENOD

Réunion de 12 volumes de la collection dont Arts de l'Asie centrale, Art du Moyen âge en France, Art gothique, abbayes et monastères d'Europe, Fresques italiennes (2 vol.), Peintures murales en France,

Sous étuis. Ensemble en excellent état.

200/300 €

17 - COLLECTION MAZENOD

Réunion de 20 volumes de la collection, la plupart sous étuis.

Ensemble en bon état.

300/500 €

18 - COLLECTION ZODIAQUE

Réunion de 82 volumes de la collection sur les arts romans (in-8), 19 volumes in-4, et 15 volumes in-4 (autre série).

Ensemble en excellente condition. 6 cartons.

300/400 €

19 - DOCUMENTATION

Réunion d'ouvrages en feuillets, sous chemises. Ensemble non collationné :

Le costume au Maroc (Gabriel-Rousseau) - Céramique orientale (planches couleurs) - Broderies chinoises - Fonds de bonnets du XIX^e siècle (Collection Lescure) - Toiles imprimées de la Perse et de l'Inde (d'après les doc. Recueillis par Oberkampff).
100/150 €

20 - DOCUMENTATION - ART CISTÉRIEN - SCULPTURE

Ensemble de 17 volumes sur ces thèmes.

100/150 €

21 - DOCUMENTATION BEAUX-ARTS

Réunion de 10 volumes dont Chine ancienne, le mobilier français du XVIII^e siècle...

(1 carton)

60/80 €

22 - DOCUMENTATION BEAUX-ARTS

Ensemble de 19 volumes sur ce thème.

70/100 €

23 - DOCUMENTATION BEAUX-ARTS

Réunion de 20 volumes dont nombreux ouvrages sur l'art russe et les icônes.

(2 cartons)

80/120 €

24 - [DUBOUT]

Réunion d'ouvrages illustrés par DUBOUT :

- **CERVANTÈS (Miguel de) : L'ingénieur hidalgo Don Quichotte de la Manche. Paris, Éditions du Valois, 1951.**

Grand in-8 carré, tirage à 4000 exemplaires. Cartonnage moutarde éditeur, sous étui cartonné.

- **MOLIÈRE (Jean-Baptiste POQUELIN dit) : Œuvres (7 volumes). Paris, Sauret, cc. 1955.**

Grand in-8 brochés, tirages limités à 4000 exemplaires. Couvertures remplies, sous emboîtages bleus éditeur.

- **Kama Soutra. Paris, Trinckvel, 1973.**

In-4. Tirage à 5000 exemplaires. Skyvertex chagriné noir éditeur, sous étui cartonné gainé, tête dorée.

- **Chansons de salles de garde. Paris, Trinckvel, 1971.**

In-4. Tirage à 5000 exemplaires. Skyvertex chagriné rouge éditeur, sous étui cartonné gainé, tête dorée.

- **Dubout. 200 dessins. Paris, Trinckvel, 1974.**

In-4, illustré en noir. Cartonnage blanc illustré à la Bradel.

- **DUMAS (Alexandre) : Les trois mousquetaires. Paris, Sauret, 1968.**

3 volumes in-4. Tirage à 6200 exemplaires. Skyvertex chagriné bordeaux éditeur, dos lisses ornés, sous étui cartonné gainé, têtes dorées.

- **Code du voyage et du tourisme. Textes législatifs officiels. Paris, Gonon, sd.**

In-8 broché, cartonnage blanc illustré éditeur.

- **Code général des impôts. Texte officiel. Paris, Gonon, sd.**

In-8 broché, cartonnage blanc illustré éditeur, coloration orangée sur premier plat.

- **RABELAIS (François) : Gargantua et Pantagruel. Paris, Gibert jeune, 1954.**

2 volumes in-4 brochés. Tirage limité à 3000 exemplaires. Couvertures remplies beige, sous étui cartonné éditeur.

Ensemble de 18 volumes.

200/300 €

25 - [GALLIMARD - NRF - VARIA]

Un carton d'ouvrages de la collection dont Marcel Aymé (Théâtre complet), Roger Martin du Gard (Journal - 3 vol.), François Mitterrand (Lettres à Anne), Albert Camus - Maria Casarès (Correspondance), Colette (Lettres à sa fille), Cahiers d'André Gide, Le statuaire, divers autres...

On joint : Dictionnaire Nerval, divers ouvrages de littérature et thématiques. Les comédiens français, Victor Hugo (Pauvert)...

Ensemble de 3 cartons.

70/100 €

26 - [HISTOIRE]

Réunion de 32 volumes grand in-8 et in-4 dont Histoire d'Angleterre, Madame de Pompadour, Paris à travers les siècles, Chronique du religieux de Saint-Denys, Histoire de la Bastille, Mémoires de Nicolas-Joseph Foucault, Paris en 1789, Histoire de la société française pendant la Révolution...

150/200 €

27 - [HISTOIRE]

Fort ensemble d'ouvrages XIX^e et XX^e, la quasi-totalité reliés sur le thème de l'histoire. Environ 9 cartons.

150/200 €

28 - [HISTOIRE]

Réunion de 36 volumes reliés, la plupart XIX^e, dont Journal de la Régence, Louis de Protte et les insurrections normandes, Histoire romaine, Mariages dans l'ancienne société, La vie privé des financiers du XVIII^e, Chroniques de la duchesse de Dino, Ambassade d'Espagne, Le maréchal de Luxembourg et le prince d'Orange, Histoire de Louis-Philippe et de l'Orléanisme, Mémoire d'un royaliste...

200/300 €

29 - [HISTOIRE - MILITARIA]

Réunion d'environ 30 volumes reliés, in-8 et in-4, à thématique historique ou (et) militaire :

La Russie, La Pologne pittoresque, Histoire des pirates corsaires, Guerre de Crimée, Histoire des Tuileries, Politique turque en Afrique du Nord, Mémorial de Ste Hélène, Guerre du Tonkin, Histoire scandaleuse de la famille d'Orléans, Histoire de Portugal...
Bon lot.

Ensemble de 2 cartons.

150/200 €

30 - HISTOIRE du LIVRE - BIBLIOPHILIE

Réunion de 13 ouvrages reliés et brochés sur ces thèmes.

50/70 €

31 - [JOB - GAVARNI - DIVERS]

Réunion d'ouvrages (11 volumes) illustrés par Job, Gavarni et divers, certains en rééditions.

60/80 €

32 - JULES VERNE

Ensemble de volumes des voyages extraordinaires chez Maurice Gonon, tirés sur les presses de l'édition d'art Piazza. Cc. 1970.

In-4, tirages limités à environ 3000 exemplaires. Couvertures remplies, sous emboîtages toilés éditeur.

100/150 €

33 - LACROIX (Paul, dit bibliophile JACOB)

Réunion de 9 volumes de l'auteur :

- Sciences et Lettres au Moyen-âge et à l'époque de la Renaissance (1877).

- Vie Militaire et Religieuse au Moyen-âge et à l'époque de la Renaissance (1876).

- Les Arts au Moyen-âge et à l'époque de la Renaissance (1880).

- Mœurs, usages et coutumes au Moyen âge (1871).

- XVII^e siècle, Lettres, Sciences et Arts (1892).

- XVII^e siècle. Institutions, Usages et Costumes (1880).

- XVIII^e siècle. Lettres, Sciences et Arts (1878).

- XVIII^e siècle. Institutions, Usages et Costumes (1875).

- Directoire, Consulat et Empire. Mœurs et Usages, Lettres, Sciences et Arts (1884).

Ensemble sous reliures homogènes ½ maroquin rouge à coins, têtes dorées. Bon ensemble.

150/200 €

34 - LAMARTINE (Alphonse de)

Le civilisateur. Histoire de l'Humanité par les grands Hommes (3 volumes, tomes 1 à 3). (Suivi de) Cours familial de littérature (tomes 22 à 28). Paris, bureau de l'Abonnement, 1852-1869.

10 volumes in-8, non suivis.

½ basane fauve, frottements, dos à faux nerfs, usures, pièces de titre et de tomaisons noires sur dos, quelques manques de cuirs aux coiffes.

20/30 €

35 - Le FIGARO ILLUSTRÉ - GIL BLAS

Réunion de 2 volumes du Figaro Illustré (1892 et 1894) sous reliures percaline éditeur rouge et 4 volumes de la revue Gil Blas (1892, 1893, 1894 et 1897) sous reliures ½ cuirs.

200/300 €

36 - Le PETIT JOURNAL

Ensemble de 18 volumes reliés de cette publication, années 1890-1910, 1912 et 1915.

Sous reliures éditeur ou ½ chagrins. Bon état général de l'ensemble.

300/500 €

37 - Le TOUR du MONDE

Ensemble d'environ 30 volumes de cette collection (années 1860 à 1875 et 1879 à 1887).

½ chagrin rouge, dos à nerfs, tranches dorées. Bon état général malgré quelques frottements.

(3 cartons).

150/200 €

Géographie - Voyages

38 - [LETRONNE (Antoine Jean)]

Géographie statistique, hydraulique, minéralogique, historique, politique, commerciale et industrielle, de toutes les parties du Monde. Paris, Prudhomme ; Levrault ; Debay, 1806.

4 volumes in-8 ; illustré de 141/142 cartes (manque la planche 2). Piqûres éparées.

½ basane fauve de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, frottements, accidents à 2 coiffes.

Peu courant et complet de ses 4 volumes.

On joint : **MACARTNEY : Voyage dans l'intérieur de la Chine, et en Tartarie, fait dans les années 1792, 1793 et 1794. Paris, Buisson, an XII (1804).**

3/4 volumes in-8 (manque le tome I).

Basane brune mouchetée de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, une coiffe arasée, roulettes dorées encadrant les plats et sur coupes, tranches mouchetées de rouge.

Mémoires géographiques, physiques et historiques sur l'Asie, l'Afrique & l'Amérique... Paris, Durand, 1767.

In-12, tome IV seul. Basane fauve granitée de l'époque, pièce de titre et de tomaisons blondes, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

MENTELLE : Géographie comparée ; ou analyse de la géographie ancienne et moderne... Paris, Barrois, 1788 (tome I seul).

In-8. Basane racinée de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre et de tomaisons noires, double filet doré encadrant les plats, filet doré sur coupes.

BERKENMEYER (P.L.) : Le curieux antiquaire ou recueil géographique et historique des choses les plus remarquables... Leide, Vander Aa (tome 1 seul).

In-8, 7 planches dépliantes. Veau fauve granité de l'époque, dos lisse orné, tranches rouges.

Ensemble de 10 volumes.

100/150 €

39 - [LITTÉRATURE]

Ensemble de 10 volumes in-4 dont *La vie rustique* (Theuriet - Launette & C^{ie}, 1888 - illustrée par Lhermitte - ½ maroquin vert) ; *Archives de la Comédie française. Registre de Lagrange* (Claye, 1876 - ½ maroquin fauve) ; *Les beaux messieurs de bois-doré* (George Sand - Testard 1892 - ½ maroquin vert) ; *Le diable à Paris* (Gavarni - Hetzel 1845 - ½ chagrin brun) ; *Le capitaine fracasse* (Gautier - Ill. Doré - 1866 - ½ chagrin rouge) ; *Jérôme Paturot à la recherche de la meilleure république* (1849 - ½ chagrin rouge) ; *sainte Colline* (Chevallier - Ill. Touchet - ½ chagrin bordeaux) ; *Les types de Paris* (ill. Raffaëlli).

100/150 €

40 - [LITTÉRATURE]

Réunion d'environ 26 volumes dont Pagnol, Dickens, Shakespeare, Laforgue, Décaméron, François Villon...

70/100 €

41 - LITTÉRATURE - [DUBOUT]

Réunion d'ouvrages illustrés par Dubout dont *Gargantua* (½ chagrin rouge), *Gargantua et Pantagruel* (Gibert jeune), *Clochemerle* (Flammarion), *La rue sans Loi*, *Chansons de salles de garde*, *Justine*

60/80 €

42 - LITTÉRATURE - VARIA

Ensemble de 6 cartons de reliures XIX^e et d'ouvrages XX^e dont brochés.

70/100 €

43 - LITTÉRATURE - VARIA

Réunion d'ouvrages :

- PRÉVERT (Jacques) : Œuvres. Illustré par Folon. 4 volumes in-4. Basane chagrinée, sous étuis gainés.
- PAGNOL (Marcel) : Marius - Fanny - César. Illustré par Dubout. 3 volumes in-8, sous reliures cuir, sous étui cartonné.
- CERVANTÈS (Miguel de) : Don Quichotte. Illustré par Dubout. Paris, Trinckvel. Reliure cuir, sous étui.
- MÉDECINE : Ouvrages de physiologie, de pathologie, Testut (3 vol. - 1897).
- Ouvrages modernes : la Fontaine (3 vol.), la chanson de Roland, Histoire du Consulat et de l'empire.
- Œuvres de Buffon (Société bibliophile, 4 tomes, incomplet) ; éléments d'arithmétique et de mathématique (vélin, page de titre absente) ; Essais de Montaigne (1827, 6 vol.).

100/150 €

44 - [LITTÉRATURE AMÉRICAINE - COLLECTIF]

A Library of American Literature from the earliest settlement to the present time. Compiled and edited by Edmund Clarence Stedman & Ellen Mackay Hutchinson. New-York, Webster & C^{ie}, 1888-91.

11 volumes in-4. Ouvrages en anglais avec planches hors textes de portraits en frontispices et dans le texte. Ex-libris imprimé à identifier.

½ maroquins bruns à coins signés Gruel, titres dorés sur dos à nerfs, chiffre doré en pied, frottements, têtes dorées.

Contenu : - 1/ Early colonial literature - 2/ After colonial literature - 3/ Literature of the Revolution - 4 à 11/ Literature of the Republic (1788-1888).

100/150 €

45 - MOLIÈRE (Jean Baptiste POQUELIN dit)

(Œuvres) Illustrations en couleurs de Jean GRADASSI. Nice ; Paris, Imprimerie, 1952-55.

6 volumes in-8 carré : environ 250pp. par volume ; nombreuses illustrations dans le texte, toutes enluminées en couleurs aux pochoirs par les Ateliers Vairel. Quelques petites piqûres éparses, sans gravité. Tirage limité à 726 exemplaires, un des 600 sur vergé d'Arches (n° 393).

Couvertures crème remplies, sous emboîtement chamois éditeur. Bon exemplaire.

40/60 €

46 - [RELIURES]

Ensemble de reliures, la plupart XIX^e

20/30 €

47 - [RELIURES]

Réunion de 6 reliures XVIII^e (dont voyage autour du monde... La Boudeuse et La Flûte d'Étoile (tome 2) et 2 reliures postérieures (abîmées)).

70/100 €

48 - [RELIURES - LIVRES ILLUSTRÉ - CARICATURE]

Ensemble d'environ 16 volumes dont Cham, Musée comique, Gavarni, Contes drolatiques, Vie privée et publique des animaux...

70/100 €

49 - RELIURES XVIII^e

Réunion d'environ 20 à 25 volumes dont Dictionnaire d'histoire naturelle (10 vol.), Examen du matérialisme (2 vol.), Origine des dieux du paganisme (2 vol.), 3 almanachs royaux, un almanach impérial (1812)...

60/80 €

50 - RELIURES XVIII^e

Ensemble d'environ une cinquantaine de reliures, la plupart XVIII^e, tous sujets.

150/200 €

51 - [RELIURES XVIII^e - CERVANTÈS (Miguel de)]

Ensemble de 11 reliures (Littérature et Médecine) dont Traité de la Maladie des Os (Petit, 2 vol.)

On joint : CERVANTÈS (Miguel de) : Don Quichotte de la Manche. Illustré par BERTHOLD MAHN. Paris, Union Latine d'Éditions, 1935.

5 volumes grand in-8 (le tome V est la vie de Cervantès). Basane rouge, titre et toisons dorés sur dos à nerfs, salissures et frottements, décor à froid sur plats, têtes dorées, sous étuis gainés de protection.

70/100 €

Byzance

52 - SCHLUMBERGER (Gustave)

L'épopée byzantine à la fin du dixième siècle. Paris, Hachette & C^{ie}, 1896-1905.

3 volumes in-4 ; carte et planches en et hors texte. Envoi autographe de l'auteur à Maurice Richepin.

½ chagrin rouge écrasé à coins, titre doré sur dos à nerfs, têtes dorées. Bel exemplaire.

Trois parties : Jean Tzimiscés - les jeunes années de Basile II. Basile II, le tueur de Bulgares. Les Porphyrogénètes, Zoé et Théodora.

On joint du même : **Un empereur byzantin au dixième siècle. Paris, Firmin-Didot & C^{ie}, 1890.**

In-4. ½ chagrin rouge de l'époque.

CHALANDON (Ferdinand) : Essai sur le règne d'Alexis I^{er} Comnène (1081-1118). Paris, Picard et fils, 1900.

Grand in-8 ; une planche dépliant.

½ chagrin rouge de l'époque, dos à nerfs orné, tête dorée, couverture éditeur conservée.

DIEHL (Charles) : Manuel d'art byzantin. Paris, Picard, 1926.

In-8. ½ basane verte, titre doré sur dos à nerfs.

200/300 €

53 - VARIA

Un carton d'ouvrages (tous états) dont La légion d'honneur (Renault), L'Extrême Orient (Bonnetain), Jules Verne (L'École des Robinson, La Jangada), plaquettes Cours d'appel de Tunis et Cours d'appel de Pau..., divers.

50/70 €

Exemplaire La Rochefoucauld duc de Bisaccia

54 - VARIA

Mémoires du chancelier Pasquier. Paris, Plon-Nourrit & C^{ie}, 1893.

6 volumes grand in-8. Ex-libris imprimé La Rochefoucauld duc de Bisaccia.

½ veau fauve, dos à nerfs, pièces de titre rouges, de tomaissons noires, super libris doré en pied, têtes rouges.

On joint : **RATHERY (J. B.) : Journal et Mémoires du marquis d'Argenson. Paris, V^{ve} Renouard, 1859.**

8 volumes grand in-8. ½ chagrin rouge, dos à nerfs ornés, frottements, têtes dorées.

100/150 €

55 - VARIA

Ensemble de documents, vieux papiers, reliures anciennes tous états (dont dépareillés et passages de vers) et divers ouvrages reliés et brochés.

Ensemble de 3 cartons.

50/70 €

56 - VARIA BEAUX-ARTS

Reliures sur ce thème dont Victor Louis, Rubens, Meissonier, Delacroix, Histoire du baron Gros, l'art dans la parure...

50/70 €

57 - VARIA DOCUMENTATION

Ensemble d'ouvrages reliés, la plupart illustrés. Tous sujets.

(2 cartons).

40/60 €

58 - [VARIA HISTOIRE]

Ensemble d'environ 30 volumes la plupart XIX^e dont Histoire de la République de Venise (Daru - Firmin Didot, 1819 - 7 vol. in-8, manques de cuir sur dos), Histoire de France pendant le XVIII^e siècle (Lacretelle Le Jeune - Buisson, 1808 - 6 vol. in-8), Mes souvenirs de vingt ans de séjour à Berlin ou Frédéric Le Grand... (Thiébaud - Arthus Bertrand, 1813 - 4 vol. in-8, complet), Histoire de la guerre de Trente ans (Schiller - Lenormant, 1803 - 2 vol. in-8), Napoléon en Égypte (Barthélémy et Méry - Dupont & C^{ie}, 1828 - In-8), Du gouvernement de la France depuis la Restauration (Guizot - Ladvoat, 1820 - In-8), La méthode du blason (XVIII^e, page de titre absente), Bibliothèque historique et militaire dédiée à l'Armée et à la Garde nationale de France (Liskenne et Sauvan - Paris, 1840 - 4 vol. in-8 (tomes 1, 2 et 4 + atlas)).

150/200 €

59 - VARIA ILLUSTRÉS

Réunion de 5 volumes :

CARBONNIER (Paulin) : Caen illustré. Son histoire, ses monuments. Caen, Le Blanc-Hardel, 1896.

In folio ; illustrations en et hors texte. Exemplaire à grandes marges.

½ chagrin écrasé rouge, dos à nerfs orné.

ARTAMOF (Piotre) : la Russie historique, monumentale et pittoresque. Paris, Lahure & C^{ie}, 1862.

2 volumes in folio ; illustrations in texte.

½ basane verte, titre et tomaisons dorés sur dos à nerfs.

Le tour du Monde. Voyage en Espagne par Davillier. Paris, Hachette & C^{ie}, 1872.

In-4. ½ chagrin noir à coins, dos à nerfs orné.

BERTALL : La vigne. Voyage autour des vins de France. Paris, Plon & C^{ie}, 1878.

In-4 ; nombreuses illustrations en et hors texte.

½ chagrin bordeaux à coins, dos à nerfs omé, couverture éditeur conservée.

100/150 €

60 - VARIA LITTÉRATURE

Ensemble d'ouvrages, la plupart illustrés, dont les Essais de Montaigne, Guy de Maupassant (16 vol.), contes de La Fontaine, Ronsard, Pierre Loti, Histoire de Thiers...

(3 cartons).

120/150 €

61 - [VARIA LITTÉRATURE]

Ensemble d'ouvrages modernes reliés et brochés de littérature dont Druon (6 vol., éd. de l'Odéon), Œuvres Romanesques croisées (38 vol. toilés), Hugo (Club Français du Livre, 18 vol.)...

Environ 70 volumes.

40/60 €

62 - [VARIA LITTÉRATURE]

Ensemble d'environ 110 reliures (In-12 et in-8) XIX^e et XX^e. Bon lot.

Ensemble de 3 cartons.

100/150 €

63 - [VARIA LITTÉRATURE]

Ensemble d'environ 21 volumes grand in-8 et in-4, reliés et brochés, dont Le Juif errant, Histoire littéraire du sentiment religieux, Les mille et une nuits, Contes bleus, Vie de Olier, George Sand critique, Contes fantastiques d'Hoffman, Aventures du chevalier de Faublas... Bon état général.

80/120 €

64 - [VOYAGE - INDOCHINE - SYRIE - TURQUIE]

Réunion d'ouvrages reliés, la plupart XIX^e, dont la Syrie d'Aujourd'hui. Voyages dans la Phénicie, le Liban et la Judée. 1875-1880.

(LORTET - Paris, Hachette & C^{ie}, 1884), L'Extrême Orient (Bonnetain - Paris, Quantin), Constantinople (Colomb - Paris, Hachette & C^{ie}, 1883), De Paris au Tonkin à travers le Tibet inconnu (Bonvalot - Paris, Hachette & C^{ie}, 1892), L'Indochine française (Doumer, Paris, Vuibert & Nony)...

200/300 €

65 - [VOYAGES - HISTOIRE]

Ensemble de 17 volumes dont Voyage dans les deux Amériques, Voyage autour du Monde, Voyage autour du Monde (Arago), Histoire de l'Afrique septentrionale...

100/150 €

Bibliothèque du journaliste sportif Jean Paul Rey

66 - [OUVRAGES sur le SPORT avec AUTOGRAPHES]

Ensemble de 3 cartons d'ouvrages modernes reliés et brochés sur les sports, une bonne partie avec envois autographes à Jean Paul Rey.

50/70 €

Bibliothèque du journaliste sportif Jean Paul Rey

67 - [RUGBY - SPORT]

4 cartons d'ouvrages modernes reliés et brochés sur la pratique du ballon ovale (environ 200 livres).

50/80 €

Bibliothèque du journaliste sportif Jean Paul Rey

68 - [VARIA SPORTS]

3 cartons d'ouvrages modernes reliés et brochés sur le thème du sport et de l'olympisme.

40/60 €

Bibliothèque du journaliste sportif Jean Paul Rey

69 - [FOOTBALL - SPORT AUTOMOBILES - AUTOMOBILISME]

3 cartons d'ouvrages modernes reliés et brochés sur la pratique du ballon rond (environ 100 livres) et ouvrages modernes reliés et brochés sur le thème de l'automobile.

50/80 €

70 - LA PLÉIADE - ALBUMS

Ensemble d'environ 52 albums de la collection, sous étuis, jaquettes et rhodoïds :

Queneau, Aymé, Breton, Montaigne, Casanova, Shakespeare, Pérec, Flaubert, Kafka, Graal, Kessel, De Beauvoir, Écrivains de la Révolution, Colette, Sartre, Saint-Exupéry - Nerval, Green, Prévert, Simenon, Diderot, Mille et une nuits, Cocteau, Un siècle NRF, Borges, Voltaire, Gary, Duras, Flaubert, Sand, Chateaubriand, Maupassant, Apollinaire, Rousseau, Céline, Gide, Baudelaire, Dostoïevski, Pascal, Montherlant, Giono, Lewiss Carroll, Aragon, Wilde, Faulkner, Molière, Claudel, Jules Verne, Cendrars, Camus, Verlaine, Malraux,

Bonne ou excellente condition selon les volumes. Quelques faces des étuis décollées.

600/800 €

71 - LA PLÉIADE - ALBUMS

Ensemble d'environ 10 albums de la collection, sous étuis, jaquettes et rhodoïds :

Album Zola - Album Balzac - Dictionnaire des auteurs de La Pléiade - Album Proust - Album Hugo - Album théâtre classique - Album Saint-Simon - Album Éluard - Album Stendhal - Album Rimbaud.

Bonne ou excellente condition selon les volumes.

400/600 €

72 - LA PLÉIADE - AUTEURS ANCIENS - RELIGIONS

Ensemble d'environ 28 volumes sur ces thèmes :

* Sous étuis, jaquettes et rhodoïds : La Bible (Ancien et Nouveau Testament - 3 vol.) - la Bible, écrits intertestamentaires - Écrits gnostiques - Écrits apocryphes chrétiens (coffret, 2 vol.) - Platon (Œuvres complètes, 2 vol.) - Les épicuriens - Premiers écrits chrétiens - Tragiques grecs (Euripide, Eschyle, Sophocle - 2 vol.) - Tacite (Œuvres complètes) - Les stoïciens - Saint Augustin (Les confessions, dialogues philosophiques - La cité de Dieu - Philosophie, catéchèse polémique - 3 vol.) - Plutarque (Les vies des hommes illustres, 2 vol.) - Historiens grecs (Hérodote, Thucydide) - Romans grecs et latins - Homère (Iliade, Odyssee) - Polybe (Histoire) - Histoire : Auguste et autres historiens païens - Historiens romains (Tite-Live, Salluste) - Historiens romains (César) - Le coran - Le Ramayana de Valmiki.

* Sans étui ni jaquette : Plaute, Térence (Œuvres complètes). Bonne ou excellente condition selon les volumes.

300/400 €

73 - LA PLÉIADE - AUTEURS CLASSIQUES

Ensemble d'environ 53 volumes sur les auteurs classiques sous étuis, jaquettes et rhodoïds :

Racine (Théâtre et poésie) - Voltaire (Correspondance, 8 vol.) - Voltaire (Mélange) - James Austen (Œuvres romanesques complètes, 2 vol.) - Casanova (Mémoires, 3 vol.) - Montesquieu (Œuvres complètes, 2 vol.) - la Rochefoucauld (Œuvres complètes) - Madame de Sévigné (Correspondance, 3 vol.) - Corneille (Œuvres complètes, 3 vol.) - Descartes (Œuvres, lettres) - Racine (Prose) - La Fontaine (Fables et contes) - La Fontaine (Œuvres diverses) - Molière (Œuvres complètes, 2 vol.) - Madame de Lafayette (Œuvres complètes) - La Bruyère (Œuvres complètes) - Spinoza (Œuvres complètes) - Bossuet (Oraisons funèbres, panégyriques) - Swift (Œuvres) - Goethe (Théâtre complet) - Marivaux (Romans) - Cardinal de Retz - Rétif de La Bretonne (Monsieur Nicolas) - Marivaux (Théâtre) - Marivaux (Œuvres de jeunesse) - André Chénier (Œuvres complètes) - Beaumarchais (Œuvres) - Fielding (Tom Jones) - Diderot (Œuvres) - Saint François de Sales (Œuvres) - Pascal (Œuvres complètes).

Bonne ou excellente condition selon les volumes.

500/700 €

74 - LA PLÉIADE - AUTEURS CLASSIQUES

Ensemble d'environ 54 volumes sur les auteurs classiques :

* Sous étuis, jaquettes et rhodoïds : Les mille et une nuits (3 vol.) - Goethe (Romans) - Monluc (Commentaires) - Machiavel (Œuvres complètes) - Somadeva (Océan - Des rivières de contes) - Shi-Nai-An (Au bord de l'eau, 2 vol.) - Jin Ping Mei (coffret, 2 vol.) - Shakespeare (poèmes - Sonnet et autres poèmes - 2 vol.) - Shakespeare (Comédies, 3 vol.) - Shakespeare (Tragédies, 2 vol.) - Shakespeare (Histoire, 2 vol.) - Saint-Simon (Mémoires, 8 vol.) - Saint-Simon (Traité politiques et autres écrits) - Montaigne (Les essais) - Montaigne (Œuvres complètes) - Musset (Prose- Poésies - Théâtre - 3 vol.) - Le roman de Renart - Agrippa d'Aubigné (Œuvres) - Cervantès (La galatée - Don Quichotte) - Cervantès (Don Quichotte - Nouvelles exemplaires) - Cervantès (Nouvelles exemplaires - Persilès) - Cao Xueqin (Le rêve dans le pavillon rouge, coffret 2 vol.) - Jacques de Voragine (La légende dorée) - Villon (Œuvres complètes) - Ronsard (Œuvres complètes, 2 vol.) - Sainte-Beuve (Port-Royal, 3 vol.) - Goldoni (Théâtre) - Dante (Œuvres complètes) - De Foe (Moll Flandres - Robinson Crusoé - 2 vol.) - Rabelais (Œuvres complètes) -

* Sans étui ni jaquette : Paul-Louis Courier (Œuvres complètes).

Bonne ou excellente condition selon les volumes.

500/700 €

75 - LA PLÉIADE - AUTEURS MODERNES

Ensemble d'environ 40 volumes sur les auteurs modernes (XX^e siècle) sous étuis, jaquettes et rhodoïds :

Proust (A la recherche du temps perdu, 4 vol.) - Proust (Jean Santeuil - Proust contre Sainte-Beuve - 2 vol.) - Garcia Lorca (Œuvres complètes, 2 vol.) - Sartre (Les mots et autres écrits autobiographiques - Œuvres romanesques - 2 vol.) - Sartre (Théâtre complet) - Huysmans (Romans et nouvelles) - Saint-Exupéry (Œuvres complètes, 2 vol.) - Supervielle (Œuvres poétiques complètes) - Simenon (Pédigrée et autres romans) - Rilke (Œuvres en prose) - Claudel (Œuvre poétique) - Michel Tournier (Romans - Le vent paraquet) - Céline (Romans, 4 vol.) - Céline (romans) - Céline (Lettres) - Borges (Œuvres complètes, 2 vol.) - Henry James (Nouvelles complètes, coffret 2 vol.) - Prévert (Œuvres complètes, 2 vol.) - Yourcenar (Essais et mémoires) - Baudelaire (Œuvres complètes, 2 vol.) - Pasternak (Œuvres) - Bernanos (Essais et écrits de combat, 2 vol.) - Marcel Aymé (Œuvres romanesques complètes (3 vol.)

Bonne ou excellente condition selon les volumes. Faces d'un étui décollées.

400/600 €

76 - LA PLÉIADE - AUTEURS MODERNES

Ensemble d'environ 35 volumes sur les auteurs modernes (XX^e siècle) sous étuis, jaquettes et rhodoïds :

Paul Valéry (Cahiers, 4 vol.) - Tanizaki (Œuvres, 2 vol.) - Simenon (Romans, 2 vol.) - Zweig (Romans, nouvelles et récits - coffret 2 vol.) - Boris Vian (Œuvres romanesques complètes, 2 vol.) - Montherlant (Romans, 2 vol.) - Montherlant (Essais - Théâtre - 2 vol.) - Nabokov (Œuvres romanesques complètes, 3 vol.) - Bernanos (Œuvres romanesques) - Alain (Propos, 2 vol.) - Alain (Les passions et la sagesse - Les arts et les Dieux - 2 vol.) - Pirandello (Théâtre complet, 2 vol.) - Charles de Gaulle (Mémoires) - Péguy (Œuvres poétiques complètes - Œuvres en prose - 3 vol.) - Yourcenar (Œuvres romanesques) - Saint-John Perse (Œuvres complètes) - Brontë (Wuthering Heights et autres romans - Jane Eyre - 2 vol.) - Claudel (Théâtre, 2 vol.) - Gide (Anthologie de la poésie française) - Albert Cohen (Belle du Seigneur).

Bonne ou excellente condition selon les volumes. Faces d'un étui décollées.

400/600 €

77 - LA PLÉIADE - AUTEURS MODERNES

Ensemble d'environ 44 volumes sur les auteurs modernes (XX^e siècle) sous étuis, jaquettes et rhodoïds :

Giono (œuvres romanesques complètes, 6 vol.) - Giono (Récits et essais) - Giono (Journal, poèmes, essais) - Jules Renard (Œuvres, 2 vol.) - Jules Renard (Journal) - Aragon (Œuvres poétiques complètes, 2 vol.) - André Gide (Souvenirs et voyages) - André Gide (Essais critiques) - André Gide (Journal 1887-1925) - André Gide (Journal 1926-1950) - André Gide (Romans et récits, coffret 2 vol.) - Paul Claudel (Journal, 2 vol.) - Jean Genet (Théâtre complet) - Jean Genet (Romans et poèmes) - Drieu La Rochelle (Romans, récits, nouvelles) - Georges Bataille (Romans et récits) - Cocteau (Théâtre complet) - Simone de Beauvoir (Mémoires, coffret, 2 vol.) - Paul Éluard (Œuvres complètes, 2 vol.) - Baudelaire (Correspondance, 2 vol.) - Valéry Larbaud (Œuvres) - Albert Cohen (Œuvres) - Lévi-Strauss (Œuvres) - Martin du Gard (Maumort) - Martin du Gard (Œuvres complètes, 2 vol.) - Giraudoux (Théâtre complet) - Aragon (Œuvres romanesques complètes, 5 vol.).

Excellente condition.

400/600 €

78 - LA PLÉIADE - AUTEURS MODERNES

Ensemble d'environ 51 volumes sur les auteurs modernes (XX^e siècle) sous étuis, jaquettes et rhodoïds :

Albert Camus (2 coffrets 4 vol.) - Kessel (Romans et récits, coffret 2 vol.) - Apollinaire (Œuvres complètes, 3 vol.) - Apollinaire (Œuvres poétiques) - Anatole France (Œuvres, 4 vol.) - Anouilh (Théâtre, coffret 2 vol.) - Rilke (Œuvres poétiques et théâtrales) -

Hemingway (Œuvres romanesques, 2 vol.) - Jünger (Journaux de guerre, coffret 2 vol.) - Gobineau (Œuvres, 3 vol.) - James Joyce (Œuvres, 2 vol.) - d'Ormesson (Œuvres, coffret 2 vol.) - Romain Gary (Romans et récits, coffret 2 vol.) - Boulgakov (2 vol.) - Julien Gracq (Œuvres complètes, 2 vol.) - Paul Morand (Nouvelles complètes, 2 vol.) - Paul Morand (Romans) - Colette (Œuvres, 4 vol.) - Ionesco (Théâtre complet) - Giraudoux (Œuvres romanesques complètes, 2 vol.) - Alfred Jarry (Œuvres complètes, 2 vol.) - Mauriac (Œuvres romanesques et théâtrales complètes, 4 vol.) - Mauriac (Œuvres autobiographiques).

Bonne ou excellente condition selon les volumes.

500/700 €

79 - LA PLÉIADE - AUTEURS XIX^e - ROMANTIQUES

Ensemble d'environ 50 volumes sur les auteurs romantiques et XIX^e sous étuis, jaquettes et rhodoïds :

Dickens (Martin Cruzlewit - Nicolas Nickeby - L'Ami commun - Dombey et fils - David Copperfield - la maison d'âpre-vent - le magasin d'antiquités - Pickwick - la petite Dorrit - 9 vol.) - Alfred de Vigny (Œuvres complètes, 2 vol.) - Alexandre Dumas (Les trois mousquetaires - Le vicomte de Bragelone - coffret, 2 vol.) - Henry James (Nouvelles complètes - Coffret, 2 vol.) - George Sand (Œuvres autobiographiques, 2 vol.) - Kipling (Œuvres, 4 vol.) - Melville (Païpi Omou - Moby Dick - Redburn - Bartleby - 4 vol.) - Mark Twain (Œuvres) - Dostoïevski (L'Idiot - Les frères Karamazov - L'Adolescent - Crime et Châtiment - Journal d'un écrivain - Les démons - Récits chroniques et polémiques - 7 vol.) - Balzac (Œuvres diverses, 2 vol.) - Balzac (Correspondance, 3 vol.) - Balzac (La comédie humaine, 12 vol.).

Bonne ou excellente condition selon les volumes. Quelques petites déchirures marginales sur deux ou trois rhodoïds. Quelques faces d'étuis décollées.

600/800 €

80 - LA PLÉIADE - AUTEURS XIX^e - ROMANTIQUES

Ensemble d'environ 47 volumes sur les auteurs romantiques et XIX^e :

* Sous étuis, jaquettes et rhodoïds : Flaubert (Correspondance, 5 vol. + index) - Flaubert (Œuvres complètes 1845-1862, 2 vol.) - Flaubert (Œuvres complètes 1863-1880, coffret 2 vol.) - Flaubert (Œuvres de jeunesse) - Tolstoï (Anna Karénine - la guerre et la paix - Souvenirs et récits - 3 vol.) - Tolstoï (Journaux et Carnets, 3 vol.) - De Nerval (Œuvres complètes, 3 vol.) - Barbey d'Aurevilly (Œuvres romanesques complètes, 2 vol.) - Poe (Prose) - Lautréamont (Œuvres complètes) - Henry James (Un portrait de femme) - Benjamin Constant (Œuvres) - Tchekhov (Œuvres, 3 vol.) - Charlotte Brontë (Shirley) - Gribouïedov, Pouchkine, Lermontov (Œuvres) - Andersen (Œuvres complètes, 2 vol.) - Théophile Gautier (Romans, contes et nouvelles, coffret 2 vol.) - Laclos (Œuvres complètes) - Stevenson (L'Île au trésor - Dr Jekyll et M. Hyde) - Oscar Wilde (Œuvres) - Tallemant des Réaux (Historiettes, 2 vol.) - Nicolas Leskov, Saltykov-Chtchédrine - Charles Cros, Tristan Corbière (Œuvres complètes) - Verlaine (Œuvres poétiques complètes) - Verlaine (Œuvres en prose complètes) - Ibsen (Théâtre).

* Sans étui ni jaquette : Stendhal (Correspondance, 3 vol.)

Bonne ou excellente condition selon les volumes. Quelques faces d'étuis décollées.

400/600 €

81 - LA PLÉIADE - AUTEURS XIX^e - ROMANTIQUES

Ensemble d'environ 43 volumes sur les auteurs romantiques et XIX^e sous étuis, jaquettes et rhodoïds :

Zola (Les Rougon Macquart, 5 vol.) - Conrad (Œuvres, 5 vol.) - Faulkner (Nouvelles) - Faulkner (Œuvres romanesques, 5 vol.) - Stevenson (Le maître de Ballantre et autres romans) - Stevenson (Veillées des îles - Derniers romans) - Tocqueville (Œuvres, 3 vol.) - Gogol (Œuvres complètes) - Maupassant (Romans) - Mérimée (Théâtre, nouvelles, romans) - Tourguéniev (Romans et nouvelles complètes, 3 vol.) - Maupassant (Contes et nouvelles, 2 vol.) - Hölderlin (Œuvres) - Kirkegaard (Œuvres, 2 vol.) - Rimbaud (Œuvres complètes) - Lamartine (Œuvres poétiques complètes) - Chateaubriand (Essai sur les révolutions - Génie du Christianisme) - Chateaubriand (Œuvres romanesques et voyages, 2 vol.) - Chateaubriand (Mémoires d'outre-tombe, 2 vol.) - Victor Hugo (Théâtre complet, 2 vol.) - Kant (Œuvres philosophiques, 3 vol.).

Bonne ou excellente condition selon les volumes. Quelques faces d'étuis décollées.

400/600 €

82 - LA PLÉIADE - DIVERS THÉMATIQUES

Ensemble d'environ 31 volumes sur les auteurs modernes (XX^e siècle) :

* Sous étuis, jaquettes et rhodoïds : Théâtre élisabéthain (2 vol.) - Nouvelles du XVIII^e siècle - Nouvelles du XVII^e siècle - Anthologie bilingue de la poésie espagnole - Anthologie de la poésie française - Romanciers du XVII^e siècle - Libertins du XVII^e siècle (2 vol.) - Spectacles curieux d'aujourd'hui et d'autrefois - Théâtre espagnol du XVII^e siècle (2 vol.) - Logique et connaissance scientifique - Anthologie de la poésie française (XVIII, XIX et XX^e) - Lais du Moyen âge - Théâtre espagnol du XVI^e siècle - Poètes et romanciers du Moyen âge - Romans picaresques espagnols - Sagas islandaises - Poètes du XVI^e siècle - Conteurs italiens de la Renaissance - Voyageurs arabes - jeux et sagesse du Moyen âge - Historiens et chroniqueurs du Moyen âge - Romantiques allemands (2 vol.) - Mémorial de Sainte-Hélène (2 vol.) - L'histoire et ses méthodes - Anthologie bilingue de la poésie allemande.

* Avec étui, sans rhodoïd : Anthologie bilingue de la poésie italienne.

Bonne ou excellente condition selon les volumes.

300/500 €

83 - [RELIURES XVIII^e - RELIGION]

Réunion d'ouvrages : BASNAGE : Histoire de l'Église depuis Jésus-Christ jusqu'à présent, divisé en quatre parties. Rotterdam, Leers, 1699.

2 volumes in folio. Veau fauve de l'époque, dos à nerfs ornés, restaurations aux coiffes et aux coins, pièces de titre et de tomaisons rouges, frottements et petits chocs d'usage, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

SAULZET, abbé du : Abrégé du recueil des actes, titres, et mémoires concernant les affaires du Clergé de France, ou table raisonnée... Paris, Desprez, 1752.

In folio. Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, frottements et chocs d'usage, double filet doré sur coupes, tranches rouges.

PONTAS (Jean) : Dictionnaire des cas de conscience, ou décisions des plus considérables difficultez touchant la morale & la discipline ecclésiastique... Basle, Brandmuller, 1736.

3 volumes in folio. Basane fauve de l'époque, dos à nerfs, coiffes arrachées, frottements et épidermures, tranches rouges.

Rituel du diocèse de Soissons. Paris, Boudet, 1753.

2 volumes in-4. Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, double filet doré sur coupes, menus défauts, tranches rouges.

LENFANT (Jacques) : Histoire du concile de Constance. Amsterdam, Humbert, 1714.

In-4. ½ chagrin rouge XIX^e, dos lisse orné, tranches marbrées.

SPONDE (Henrys de) : Continuation des annales ecclésiastiques du cardinal Baronius composées en latin par Henrys de Sponde, mises en François par Pierre Coppin... Paris, D'Allin, 1654.

3 volumes in folio. Veau brun granité de l'époque, dos à nerfs ornés, coiffes arasées, accidents, frottements et restaurations des mors, tranches rouges.

BORDENAVE (Jean de) : L'estat des églises, cathédrales et collégiales où il est amplement traité de l'institution des chapitres & chanoines... Paris, Du Puis, 1648.

In folio. Veau brun de l'époque, dos à nerfs orné, coiffes restaurées, tranches mouchetées.

Abrégé des plus illustres vies des saints du tiers ordre de S. François, par un solitaire. Caen, Poisson ; Paris, Le Clerc, sd.

2 volumes in-4. Veau brun de l'époque, dos à nerfs ornés, 2 coiffes arasées, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

VILLEFORE (M. de) : La vie de Sainte Thérèse, tirée des auteurs originaux espagnols, & des historiens contemporains... Paris, Estienne, 1712.

In-4. Veau brun de l'époque, dos à nerfs orné, coiffe en tête arasée, pièce de titre rouge, filet à froid encadrant les plats, coins émoussés, un cassé, tranches rouges.

Ensemble de 16 volumes.

150/200 €

84 - [RELIURES XVIII^e - RELIGION]

Ensemble de plus de 60 reliures XVIII^e sur ce thème (in-12 et in-8).

100/150 €

85 - RELIURES XVIII^e - DROIT

Réunion de 9 volumes : Œuvres de Claude Henrys contenant son recueil d'arrêts... Paris, Libraires associés, 1772.

4 volumes in folio. Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs, pièces de titre rouges, de tomaisons noires, frottements et chocs d'usage, coiffes accidentées, quelques mors fendus.

Les négociations de M. le président Jeannin. Paris, Le Petit, 1656.

In folio. Veau brun de l'époque, dos à nerfs, un mors fendu, accidents et frottements d'usage.

LOUET (Georges) - BRODEAU (Julien) : Recueil de plusieurs notables arrêts donnez à la Cour de Parlement de Paris. Paris, Foucault ; Guignard, 1678.

2 volumes in folio. Veau brun de l'époque, coiffe en pied arasée, dos à nerfs ornés, roulette dorée sur coupes, état correct, tranches rouges.

BASNAGE (Henri) : Œuvres... Contenant ses commentaires sur la Coutume de Normandie et son traité des hypothèques. Rouen, Imprimerie Privilégiée, 1778.

2 volumes in folio. Veau fauve marbré, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, de tomaisons noires (frottées), double filet doré sur coupes, frottements, restaurations, tranches rouges.

100/150 €

86 - RELIURES XVIII^e - DROIT

Réunion d'environ 25 volumes (in-4, in-8 et in-12) dont *Traité des bénéfices et divers ouvrages de droit* dont XVII^e.
100/150 €

87 - [DROIT - JUGEMENTS]

Causes célèbres et intéressantes avec les jugements qui ont été décidés. Paris, Le Gras, 1739-1758 puis Desprez et Cavelier, Puis Amsterdam, Rhey, 1772-75. Puis

20 volumes in-12 (sous deux reliures différentes) puis une autre série de 12 volumes (sous une troisième reliure).

Veau fauve marbré de l'époque, dos lisses ornés (tomes 1 à 10) ; veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs orné, pièces de titre et tomaisons rouges (tome 11 à 20) ; veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, de tomaisons vertes (tomes 1 à 10). Frottements, épidermures, et chocs d'usage sur l'ensemble des volumes.

Ensemble de 32 volumes.

100/150 €

88 - RELIURES XVIII^e - LITTÉRATURE - VARIA

Ensemble d'environ 35 à 40 volumes XVIII^e sur ces thèmes.

100/150 €

89 - RELIURES XVIII^e

Ensemble d'environ 80 à 100 volumes, la plupart XVIII^e (quelques XIX^e) dont in-4 et in folio (un très grand ouvrage *Acta Apostolica*).

100/150 €

90 - VARIA RELIURES et BROCHÉS

Ensemble d'une dizaine de cartons d'ouvrages XIX^e et modernes (ouvrages d'art, documentation, littérature, histoire, religion...)

60/80 €

91 - BRETAGNE - NORMANDIE

Ensemble d'ouvrages brochés sur l'histoire et les coutumes dans ces régions (environ 30 volumes).

50/70 €

92 - CENTRE - LOIRE - NIVERNAIS - BERRY - BOURGOGNE

Ensemble d'ouvrages reliés et brochés (la plupart brochés XIX^e ou début XX^e) sur l'histoire et les coutumes dans ces régions (environ 40 à 50 volumes).

60/80 €

93 - LYON - DAUPHINÉ

Ensemble d'ouvrages reliés et brochés (la plupart brochés XIX^e ou début XX^e) sur l'histoire et les coutumes dans ces régions (environ 30 volumes).

30/50 €

94 - ALSACE - LORRAINE - FRANCHE-COMTÉ - EST

Ensemble d'ouvrages reliés et brochés (la plupart brochés XIX^e ou début XX^e) sur l'histoire et les coutumes dans ces régions (environ 70 volumes).

Ensemble de 3 cartons.

70/100 €

95 - NORD - FLANDRE - ARTOIS - PICARDIE

Ensemble d'ouvrages reliés et brochés (la plupart brochés XIX^e ou début XX^e) sur l'histoire et les coutumes dans ces régions (environ 40 volumes).

70/100 €

96 - ROUSSILLON - PROVENCE - CÔTE d'AZUR

Ensemble d'ouvrages reliés et brochés (la plupart brochés XIX^e ou début XX^e) sur l'histoire et les coutumes dans ces régions (environ 35 volumes).

60/80 €

97 - GIRONDE - LANDES - VENDÉE - DORDOGNE - GERS - LOT-et-GARONNE

Ensemble d'ouvrages reliés et brochés (la plupart brochés XIX^e ou début XX^e) sur l'histoire et les coutumes dans ces régions (environ 60 à 70 volumes).

70/100 €

98 - VARIA

2 cartons d'ouvrages reliés XIX^e et XX^e dont l'Hermitte de la Chaussée d'Antin ; L'Hermitte de la Guiane ; L'Hermitte en Province ; l'Hermitte de Londres ; Les Hermites En Prison (ensemble complet bien relié)
70/100 €

DOCUMENTS - MANUSCRITS - CARTOGRAPHIE

Manuscrit original

99 - [MUSIQUE - CONCOURS de TOULOUSE]

Manuscrit original daté de mai 1840, d'une Cantate de François Soubies composée à l'occasion d'un concours ouvert dans la ville de Toulouse à l'occasion de l'exposition des produits des Beaux-arts et de l'industrie.

In folio. Nombreux feuillets reliés et d'autres insérés de portées musicales notées à l'encre noire ; ensemble bien lisible.

½ vélin de l'époque, plats cartonnés bleus, vignette manuscrite de titre sur plat supérieur.

François Soubies (1803-1869) homme politique français, avocat, militant démocrate et député. Compositeur et instrumentiste de talent, il s'occupa de musique à la fin de sa carrière politique, et dirigea la Société philharmonique. Il aida aussi par tous les moyens au développement de la station thermale de Bagnères. Il soutint Alfred Roland lorsqu'il fonda son école de musique et de chant. Un monument fut élevé à sa mémoire sur la place des Thermes (Robert, Bourloton et Cougny - Dictionnaire des Parlementaires français)(De Cardaillac - Fernand François Soubies).

Conseiller municipal de Bagnères-de-Bigorre. Il prit les positions les plus « radicales » dans la lutte contre Guizot.

A la tête d'un groupe de républicains, il fit irruption dans la préfecture de Tarbes. Il présida de fait la Commission municipale provisoire. Il fut nommé commissaire du Gouvernement provisoire pour les Hautes-Pyrénées.

Élu député en mai 1849 à l'Assemblée législative, il vota le plus souvent avec les démocrates socialistes de la Montagne. Le coup d'État du 2 décembre mit fin à son activité politique (Robert, Bourloton et Cougny - Dictionnaire des Parlementaires français)(De Cardaillac - Fernand François Soubies).

200/300 €

Documents manuscrits

100 - PYRÉNÉES ATLANTIQUES - OLORON-SAINTE-MARIE - NAVARENX

Manuscrit XIX^e titré "Diptyche (??), ou catalogue en forme d'histoire des évêques d'Oloron".

In folio de 11 feuillets, écriture fine à l'encre, bien lisible, feuillets frangés en bordures, petits manques sur les premiers feuillets. Tampon humide du grand séminaire de Bayonne.

Une note sur le verso du premier plat de couverture mentionne : "L'auteur de cette chronique a fait également l'histoire de l'évêché de Dax ou Acqs et de l'Église métropolitaine d'Auch".

Couverture de papier souple abîmée.

On joint de la même provenance : Ensemble de documents manuscrits divers de nominations de religieux à Navarrenx et de diverses communes de ce canton, de communes des Hautes-Pyrénées, ainsi que de diverses notes imprimées.

60/80 €

Documents

101 - [DIPLÔMES RELIGIEUX]

1/ Extrait du registre des mariages de l'église Ste Eustache de Paris (1773) - 2/ Document en espagnol en date de 1654 - 3/ Consignation en date de 1694.

3 documents encadrés sous baguettes et verre.

20/30 €

Documents

102 - [DOCUMENTS]

Réunion de divers documents XVIII^e et XIX^e (actes, divers extraits, factures, reçus et récépissés avec fiscaux, titre d'officier de santé, extraits de délibérations, successions...); provenance des départements des Basses-Pyrénées, Charente Maritime,
40/60 €

Lettre et billets autographes

103 - DORÉ (Gustave) - ÉCRIVAINS

Lettre autographe signée et monogramme estampé. Il remercie une dame pour une invitation à laquelle il se rendra.

On joint : Deux billets autographes signés d'Hippolyte TAINÉ.

- Un billet autographe signé de Marcel PRÉVOST.

- Une Lettre Autographe signée de 3pp. d'Edmond ABOUT datée 1861.

50/70 €

104 - MANUSCRITS

Réunion de trois manuscrits à thème religieux :

Dispositions intérieures pour la prière (XVIII^e ou début XIX^e).

In-8, 444 pages d'une écriture bien lisible, texte encadré de rouge, passages et trous de vers, la plupart en marges.

Maroquin janséniste, titre doré sur dos à nerfs, filet à froid encadrant les plats, roulettes dorées sur coupes et intérieures, coins émoussés, tranches dorées.

Cantiques du catéchisme de persévérance. Clémence Lalandes -1889.

Ensemble de feuillets in-12 montés sous la couverture d'un ancien paroissien romain en basane racinée (fabrication artisanale).

Métaphysique. Commencée le 29 floréal an 8 et relié le 1^{er} juin 1816. Divisé en 2 traités dont l'un comprendra des éléments de métaphysique soit l'analyse des opérations de l'entendement... Des idées et des opérations de l'entendement ou éléments de métaphysique. (Tome 1 seul).

Grand in-8, 399 pages d'une écriture à l'encre noire.

Basane fauve mouchetée de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, de tomailon noire, frottements.

100/150 €

105 - [MENUS - VARIA ICONOGRAPHIE]

Ensemble de nombreuses coupures de gravures XIX^e extraites de diverses publications (Illustrated London, Journal pour rire, Journal des demoiselles, La caricature...) contrecollées sur papier, certaines dans des cahiers (au nombre de 7) formant des séries thématiques.

On joint également : - Instruction pastorale de l'évêque de Bayonne (1803), De l'Amitié (conférence par Maurice Raphaël, 1935) ; un dessin en couleurs et une gravure rehaussée à l'aquarelle.

- Réunion de menus dont Soirée de Gala à l'Opéra (1938) ; Menu du déjeuner au Château de Versailles (1938) ; Menu "La conférence des jeunes" présidé par Charles Vilotte ; Hôtel Robin, menu illustré (1932) au nom de Mr Reclus ; Menu Duc de Gascogne (Paris, 1935) ; Menu hôtel de la Couronne (Rouen, 1934) ; Menu manuscrit du restaurant "Au petit Paillard" ; Fascicule carte postale illustré par Sem Huîtres Prunier (feuillets intérieur de tarifs) ; Vème centenaire de Jeanne d'Arc (Hôtel de la Couronne à Rouen).

40/60 €

Cartographie Espagne - Catalogne

105-1 - PLACIDE de SAINTE-HÉLÈNE, père

La Catalogne dédiée au Roy. Paris, M^{elle} Duval, 1707.

Deux feuillets assemblés, avec pliure centrale, restauration par papier doublé sur le verso. Petites reprises de traits.

Contours en couleurs, beau cartouche en noir. Dimensions : 105,5x78 cm.

Très belle et grande carte de la Catalogne, dressée par le père Placide de Sainte-Hélène, beau-frère de Pierre Duval. Barcelone y est représentée par le dessin d'une citadelle montrant la vieille ville et la ville neuve.

300/400 €

HORLOGERIE - CHRONOMÉTRIE

106 - MOINET (Louis)

Nouveau traité général d'horlogerie contenant une nouvelle méthode pratique et universelle de l'engrenage... Troisième édition augmentée d'un appendice contenant une nouvelle étude sur les échappements anciens et modernes. Paris, Dunod, 1875.

4 volumes grand in-8 (3 de texte, un de planches) ; le volume de planches regroupe 51 planches dépliantes (la planche 9 est insérée au milieu des planches de l'appendice) plus 19 planches dépliantes pour l'appendice (la planche 18 en deux parties mais complète). Il semble manquer les pages de titre et de préfaces des tomes de texte (ne portant pas préjudice au texte à proprement parler), les pages de titre éditeur faisant office de titres.

½ chagrin noir de l'époque, titre, filets et tomailons dorés sur dos à nerfs, pages de titre jaune paille.

Édition la plus recherchée avec l'appendice par Debize traitant des échappements, le pendule conique, les applications de l'électricité à l'horlogerie et d'appareils spéciaux se rattachant à l'horlogerie. Complète de toutes ses planches.

600/800 €

107 - VIGNIAUX

Horlogerie pratique à l'usage des apprentis et amateurs. Toulouse, l'auteur ; Bellegarigue, 1802.

5 parties en un volume in-8 : illustré de 14 planches dépliantes in fine.

½ chagrin noir XIX^e, titre et fer rocaille sur dos lisse.

Seconde édition de ce bon classique.

150/200 €

108 - [HORLOGERIE]

Recueil contenant des ouvrages et plaquettes techniques (certaines avec des planches dépliantes et (ou) figures dans le texte) sur ce thème, la plupart de ces textes (ici en tirés à part), ayant été publiés dans le Journal Suisse d'Horlogerie :- HOURIET (Ch.) : Étude sur les calibres de montres - NATERMANN (John) : Étude de l'échappement à ancre - BERNER (G.-F.) : L'échappement duplex - BUFFAT (Eugène) : Historique et technique de la montre Roskopf- HUGUENIN (John) : Établissage et repassage des montres à répétitions - LECOULTRE (I.-E.) : Le chronographe et ses perfectionnements. Étude mathématique du cœur dans le chronographe - HUGUENIN (John) : Établissage et repassage du chronographe - RAMBAL (J.) : Instructions pratiques sur la tenue d'une feuille de réglage - RAMBAL (J.) : Perfectionnement à la méthode courante de vérification de la grosseur des pignons et application du procédé au choix d'une fraise Ingold - le barillet de la montre et son ressort-moteur - Travail et emploi des pierres dures en horlogerie - GAGNANT (L.) : Le compas de proportion (1904) - OBODEY CADET (L.D.) : Poids et marteaux d'horloges de clocher - L'exposition historique d'horlogerie à Nuremberg en 1905 - ROBERT (Henri) : Considérations pratiques sur l'huile employée en horlogerie.

15 textes in-8 sous reliure ½ chagrin brune de l'époque, titre générique doré sur dos à nerfs, frottements.

Ouvrage rassemblant de nombreuses plaquettes techniques, certaines, rares et fort intéressantes, sur les mécanismes des montres et de l'horlogerie en général. Nombreuses planches et figures. Bon ensemble.

300/400 €

109 - CRESPE (François)

Essai sur les montres à répétition, dans lequel on traite toutes les parties qui ont rapport à cet art, en forme de dialogue, à l'usage des horlogers. Genève, Paschoud, an XII - 1804.

In-12 : 3f. (dont titre), XII, 279pp., 2f. (table).

½ chagrin brun postérieur, titre et fers dorés sur dos lisse. Bon exemplaire.

Édition originale.

François Crespe fut professeur d'horlogerie à Genève et l'un des premiers à écrire un ouvrage sur les montres à répétition. Il y explique de manière détaillée les mouvements, les dysfonctionnements potentiels et les solutions appropriées.

On joint : LA HIRE (Philippe de) : **La Gnomonique ou l'art de tracer des cadrans ou horloges solaires... Paris, Michallet, 1682.**

In-12 ; manque des pages de texte in fine et les planches.

Basane fauve de l'époque, dos à nerfs orné, manques de cuir, frottements, tranches mouchetées rouges.

300/400 €

110 - HORLOGERIE

Journal Suisse d'Horlogerie et de Bijouterie. Genève, Administration et rédaction Neuchâtel, 1918-1931.

8 volumes (in-8 puis in-4).

½ basane brune à coins, dos à nerfs ornés, frottements et épidermures (volumes in-4) et ½ basane brique frottée (in-8).

70/100 €

111 - SAUNIER (Claudius)

Traité des échappements et des engrenages. Paris, Dufour, Mulat et Boulanger, 1855.

Grand in-8 ; 10 planches dépliantes in fine.

½ chagrin bronze de l'époque, dos à nerfs orné. Bon exemplaire.

On joint : WÉVE (Louis) : **Traité pratique du tracé et de la taille des engrenages. Paris et Liège, lib. polytechnique Béranger, 1904.**

In-8. Percaline prune, titre doré sur plat et dos.

100/150 €

112 - HORLOGERIE - CHRONOMÉTRIE

Réunion d'ouvrages : FAVARGER (A.) : L'électricité et ses applications à la chronométrie. Genève, Journal Suisse d'Horlogerie, 1892.

Grand in-8. ½ basane fauve, titre doré sur dos lisse, frottements.

ANDRADE (J.) : Chronométrie. Paris, Doin, sd.

In-8. Toile moutarde éditeur.

École nationale d'horlogerie de petite mécanique de précision et d'électricité de Cluses. Thonon-Les-Bains, Raffin & Cie, 1911.

Plaquette in-8.

BILLETER (C.) : Le réglage de précision. Cours pratique et éléments théoriques. Bienne, Magron, 1913.

In-8. ½ basane, titre doré sur dos lisse, frottements.

100/150 €

Pendules - Horlogerie

113 - BOUASSE (H.)

Pendule spiral diapason. Paris, Delagrave, 1920.

2 volumes grand in-8. ½ basane fauve marbrée, dos à nerfs, pièces de titre et de tomaisons rouges.

On joint : **DONNAT (André) : Technique du réglage des appareils horaires. Système balancier spiral. Paris, Dunod, 1931.**

In-8. ½ basane verte, titre doré sur dos éclairci.

70/100 €

114 - VARIA HORLOGERIE

Réunion d'ouvrages : DEGALLIER (Edmond) : Les engrenages droits cyclidaux et à développante. Besançon et Bienne, Magron, 1923.

In-8. ½ basane verte, titre doré sur dos éclairci.

RÉSAL (M. H.) : Des applications de la mécanique à l'horlogerie. Paris, Dunod, 1868.

In-8. ½ basane verte, titre et filets dorés sur dos lisse.

BERNER (G.-A.) : Barème et guide pratique pour les taillages en horlogerie & pendulerie. Bienne et Besançon, Magron, 1924.

In-8. ½ basane verte, titre doré sur dos éclairci.

WÈVE (Louis) : Cinématique des mécanismes. Paris, Béranger, 1907.

In-8. Percaline prune éditeur, titre argenté sur plat.

PONCET (Ch.) : L'horloger. Paris, Eyrolles, sd.

In-12. ½ basane verte, titre doré sur dos éclairci.

JAMES (E.) : Théorie et pratique de l'horlogerie à l'usage des horlogers... Paris, Gros, sd.

In-12. Toile prune, titre doré sur dos.

100/150 €

115 - VARIA HORLOGERIE

Réunion d'ouvrages : GROSSMANN (Jules et Hermann) : Horlogerie théorique. Cours de mécanique appliquée à la chronométrie. Berne, Magron, 1908.

2 volumes grand in-8. Toile olive éditeur, titre gris sur dos et plat.

Recueil des procédés pratiques de rhabillage d'horlogerie. Besançon, Millot & C^{ie}, 1904.

In-8. ½ veau noir, titre doré sur dos lisse.

MEYNIER (A.) - NOBIRON (H.) : Les enroulements modernes des dynamos à courant continu. Paris, Béranger, 1905.

Grand in-8. ½ basane brune, titre doré en long sur dos.

FAVRE-BULLE (W.) : Fabrication mécanique de la montre. Bienne et Besançon, Magron, 1924.

In-4. ½ toile rouge éditeur.

ARNEAUD (Auguste) : Traité de perspective linéaire. Paris, Quantin, 1890.

In-4. ½ chagrin rouge à grains longs, dos lisse orné.

LOSSIER (L.) : Étude sur la théorie du réglage des montres suivie d'indications et d'exemples pratiques. Paris, Gros, sd.

In-8. ½ basane brune, dos lisse orné.

100/150 €

116 - VARIA HORLOGERIE

Lot d'ouvrages dont Réparations d'horlogerie. De la montre. (Lavaivre -1905), L'horloger à l'établi, manuel Roret et divers ouvrages sur les horloges astronomiques, horloges d'édifices...

Ensemble de 11 volumes.

100/150 €

117 - COOK (James)

Voyage du capitaine Cook, dans la mer du sue, aux deux pôles, et autour du monde... Paris, Lerouge, 1811.

6 volumes in-12.

Basane fauve racinée de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaisons noires, roulette dorée encadrant les plats, frottements et petits chocs d'usage, filet doré sur coupes, tranches marbrées.

70/100 €

LIVRES ANCIENS et MODERNES

Napoléon - Campagnes de l'Empire - Waterloo - Aquatintes

118 - [BOWYER (Robert)]

The triumphs of Europe, in the campaigns of the years 1812, 1813, 1814 ; commemorated by a series of twelve views of Moscou, the Kremlin, Leipsic, Dresden, Berlin, Frankfort on the Maine, Amsterdam, The Hague, Hamburg, &c, &c, &c. London, Bensley, 1814. (Suivi de The campaign of Waterloo, illustrated with engravings of Les quatre bras, La belle alliance, Hougoumont; La Haye sainte... including a correct military plan together with a grand view of the battle. London, Bensley and son, 1816. (Suivi de) An illustrated record of important events in the annls of Europe during the years 1812, 1813, 1814 & 1815 Comprising a serie of views of Paris, Moscow, the Kremlin, Dresden, Berlin, the battles of Leipsic; etc. etc. etc. London, Bensley, 1815.

In folio ; illustré de 12 planches simples et 2 doubles en couleurs (Triumphs of Europe) - 3 planches simples et 2 doubles en couleurs, un plan de la bataille (en noir) et de planches d'officiers britanniques et alliés, famille royale française, généraux français et famille de Bonaparte (2 planches en noir) (Campaign of Waterloo) - 2 planches simples et 2 doubles en couleurs, une planche de portraits, une de cartes et une troisième de fac-similés (les 3 en noir) (An illustrated record).

Ensemble de 31 planches (23 en couleurs, 8 en noir).

Les dix premiers feuillets présentent d'anciennes taches d'humidité (les cinq premiers avec délitements et manques de papier en bordure) ; les deux premières planches (Smolensko et Moscou) présentent d'anciennes taches d'humidité et de petits délitements en bordures.

½ chagrin noir de l'époque, fers et filets à froid sur dos lisse, frottements, titre avec filets d'encadrement dorés sur pièce de cuir noir sur plat supérieur, il manque une partie du plat supérieur. Vendu en l'état.

Ouvrage de Bowyer sur l'Europe pendant les guerres napoléoniennes contenant des planches considérées comme faisant partie des plus belles aquatintes de l'époque. Ouvrage rare bien complet de ses trois parties.

L'ouvrage a une histoire éditoriale complexe et apparaît sous diverses formes.

Selon Abbey, l'ouvrage de Bowyer « a débuté en 1814 avec les Triomphes de l'Europe, [a été] enrichi en 1815 par l'ajout d'une seconde partie, les Annales de l'Europe, puis, après le retour et la défaite finale de Napoléon, par [La Campagne de Waterloo] en appendice à l'ensemble (partie placée en second dans l'ouvrage proposé). Chacune des trois parties est cependant complète en soi, et des exemplaires existent, reliés séparément ou réunis (comme ici) en un seul volume.

600/800 €

119 - ARIOSTE - [DORÉ (Gustave)]

Roland Furieux. Poème Héroïque traduit par A. J. du Pays et illustré par Gustave DORÉ. Paris, Hachette, 1879.

In folio ; frontispice et 81 planches hors texte, nombreuses illustrations in texte. Petites piqûres éparées.

Superbe cartonnage éditeur avec un superbe décor en noir et or par SOUZE, dos lisse orné, légers frottements au niveau des mors.

Bon exemplaire en premier tirage de 1879 dans le cartonnage joliment décoré de l'éditeur magistralement illustré par Gustave Doré.

150/200 €

120 - [JANSÉNISME] - COLBERT de CROISSY (Charles-Joachim)

Les œuvres de messire Charles-Joachim Colbert, évêque de Montpellier. Cologne, dépens de la Compagnie, 1740.

3 volumes in-4 ; portrait frontispice.

Veau fauve de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, petits manques à 2 coiffes, double filet à froid encadrant les plats, double filet doré sur coupes, frottements et petits manques, tranches rouges.

Il fut un des évêques appelants du 20 mars 1717 qui vit la Constitution par la bulle Unigenitus, avec privilège du roi, le 6 avril 1717.

60/80 €

Ancien Régime - Campagnes

121 - ANELIER (Guilhem)

Histoire de la guerre de Navarre en 1276 et 1277. Avec une traduction, une introduction et des notes par Francisque-Michel. Paris, imprimerie impériale, 1856.

In-4 : 2f., XXXI, 785pp., (1) ; piqûres éparées uniformes. Exemplaire non rogné et non coupé.

Cartonnage beige éditeur, filet noir à fleurons en écoinçons sur plats, frottements. (Bilbao I, 167)

40/60 €

122 - ARIOSTO (Lodovico)

Roland Furieux. Poème Héroïque traduit par A. J. du Pays et illustré par Gustave DORÉ. Paris, Hachette, 1879.

In folio, planches hors texte gravées sur bois. Quelques piqûres, cerne clair au coin inférieur des 3 premiers feuillets d'un tome.

½ chagrin noir de l'époque, dos lisse, frottements, épidermures, plats de percaline noire, fers aux coins, titre doré sur plats.

Premier tirage.

50/70 €

123 - BARBIER (George)

Album dédié à Tamar Karsavina par George Barbier et Jean-Louis Vaudoyer. Paris, Pierre Corrad, 1914.

In-4 ; illustré de 12 planches coloriées au pochoir, d'une composition en noir et or sur la couverture, de 3 compositions en noir dans le texte. Un des 500 exemplaires sur vélin d'Arches.

Cartonnage recouvert de papier marbré bleu et or à la cuve, sous étui similaire, couverture éditeur conservée. Bel exemplaire.

Édition originale de ce superbe album typique de la période Art déco rendant hommage à la danseuse russe Tamara Karsavina (1885-1978).

600/800 €

124 - BAYLE (Pierre) - CHAUFFEPIÉ (Jacques George, de)

Dictionnaire Historique et Critique. Quatrième édition revue, corrigée et augmentée avec la vie de l'auteur par Mr de Maizeaux.

Amsterdam, Brunel, Wetstein & Smith ; Chatelain et Mortier ; Leide, Luchtmans, 1730. (Suivi de) Nouveau Dictionnaire Historique et Critique pour servir de supplément ou de continuation au Dictionnaire Historique et Critique de Pierre Bayle. Amsterdam, Chatelain ; Uytwerf ; Changuion ; Wetstein ; Mortier ; Arkste & Merkus ; Rey ; La Haye, de Hondt, 1750.

8 volumes in folio (4 tomes et 4 volumes de suppléments).

Veau blond de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, de tomaisons noires, quelques mors fendillés aux entrées, chocs ou petits manques à quelques coiffes, roulettes dorées sur coupes, frottements et menus défauts, tranches rouges (dictionnaire) - Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs ornés, 2 coiffes arrachées, double filet doré sur coupes, tranches marbrées (supplément).

300/500 €

Droit

125 - BENEDICTI (Gulielmi)

Repetitio Gulielmi Benedecti Iuriscons. clarissimi. In capit. Aynutius de Testamentis In partes treis distincta, novissimè ex ipsius authoris lucubrationibus recognita & emendata... Lugduni, Vincentium, 1552.

In folio. Texte sur deux colonnes. Léger cerne clair en marge en pied des premiers feuillets,

Basane brune ancienne, dos à nerfs orné, manques de cuir sur plats et dos, frottements, coiffes arasées, tranches rouges.

200/300 €

126 - BONNIER (Gaston)

Flore complète illustrée en couleurs de France, Suisse et Belgique. Paris, Orlhac ; Neuchatel, Delachaux ; Bruxelles, office de pub., sd.

12 tomes en 4 volumes in-4 ; nombreuses illustrations hors texte en couleurs.

½ toile bordeaux à coins, pièces de titre et de tomaisons rouges sur dos.

On joint : **BUFFON : Œuvres complètes. Paris, Delahays, 1857.**

7 volumes in-4, illustrations en couleurs. ½ basane brune, titre et tomaisons dorés sur dos à nerfs.

100/150 €

Médecine

127 - BUCHAN (Guillaume)

Médecine domestique, ou traité complet des moyens de se conserver en santé, de guérir & de prévenir les maladies... Paris, Desprez, 1780.

4/5 volumes in-8 (manque le tome V) ; portrait frontispice.

Veau fauve granité de l'époque, dos à nerfs ornés, tranches rouges. Bon état.

40/60 €

Jansénisme

128 - [BULLE et CONSTITUTION UNIGENITUS]

Avertissement de Monseigneur l'évêque de Soissons, à ceux qui dans son diocèse se sont déclarez appellans de la constitution ungenitus. (Suivi de) Second avertissement de Monseigneur l'évêque de Soissons, à ceux qui dans son diocèse se sont déclarez appellans de la constitution ungenitus (Suivi de) Instruction pastorale de Monseigneur Joseph Languet, évêque de Soissons, contenant un III^{ème} avertissement... (Suivi de) Edictum de Concilio Ebredunensi Petrus de Guerin de Tencin, miseratione divina archiepiscopus princeps Ebredunensis... Slné, 1718.

4 textes en un volume in-4.

Veau fauve granité de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, coiffe en pied arasée, petits manques de cuir en bordures, tranches rouges.

On joint : **Lettre de Mm. Les illustrissimes et révérendissimes Jean Baptiste de Verthamont, évêque de Pamiers, Jean Soanen, évêque de Senez, Charles-Joachim Colbert de Croissy... au Roy, par laquelle ils supplient Sa Majesté de se rendre compte de leur réponse à l'instruction pastorale du cardinal de Bissy au sujet de la bulle Unigenitus. Slné, 1723.**

In-4. Basane fauve racinée postérieure, dos à nerfs orné, petits manques de cuir, tranches rouges.

Journal de l'abbé Dorsanne... contenant tout ce qui s'est passé à Rome & en France, dans l'affaire de la Constitution Unigenitus, avec des anecdotes très intéressantes pour connoître les intrigues & le caractère de ceux qui ont demandé & soutenu la dite Constitution... Rome, dépens de la société, 1753.

2 tomes en un volume in-4. ½ vélin moderne à coins à la Bradel, pièce de titre bordeaux sur dos lisse, tranches rouges.

Acte d'appel de la Constitution Unigenitus et du nouveau catéchisme donné par Languet au futur concile général interjeté par plusieurs curés, chanoines, & autres ecclésiastiques... Slne, 1747.

2 volumes in-4. Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, filets à froid encadrant les plats, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

70/100 €

Révolution Française - Hautes-Pyrénées

129 - CARNOT (Hippolyte) - DAVIS (d'Angers) - [BARÈRE de VIEUZAC (Bertrand)]

Mémoires de B. Barère, membre de la Constituante, de la Convention, du Comité de Salut Public, et de la Chambre des Représentants. Paris, Labitte, 1842.

4 volumes in-8, portrait frontispice.

½ veau vert de l'époque, pièces de titre et de tomaisons bordeaux, roulettes et fers dorés sur dos lisses. Bon exemplaire.

Très rare première édition de ces Mémoires publiés par H. Carnot et David D'Angers, et précédés d'une notice historique par H. Carnot.

Bertrand Barère, homme politique de la Révolution française et juriste français, rapporteur attitré du Comité de salut public, surnommé « Anacréon de la guillotine ». Il sera élu à trois reprises député par les électeurs des Hautes-Pyrénées ; il meurt à 85 ans, conseiller général à Tarbes. Un des rares du Comité de salut public qui mourut dans son lit !

80/120 €

130 - CARRÉ de MONTGERON (Louis Basile)

La Vérité des Miracles opérés à l'Intercession de M. de Pâris et autres Appellans, démontrée contre M. l'Archevêque de Sens. Utrecht, Libr. De la Compagnie, 1737.

In-4 ; illustré d'un portrait frontispice et de 19 planches hors texte (dont une dépliant) présentant les miraculés (avant et après) gravées par Yver. Cartonnage recouvert de papier moucheté, dos à nerfs, pièce de titre fauve sur dos, tranches rouges.

Ouvrage contenant huit "démonstrations" de miracles (description de plusieurs guérisons miraculeuses avec les conséquences à tirer et les pièces justificatives) : miracle de conversion opéré sur l'auteur ; Essai de dissertation sur la foi due au témoignage ; Miracle opéré sur don Alphonse de Palacios ; Miracle opéré sur Marguerite Thibault ; Miracle opéré sur Marie-Anne Couronneau ; Miracle opéré sur Marguerite Françoise Duchesne ; Miracle opéré sur Philippe Sergent ; Miracle opéré sur Pierre Gautier ; Miracle opéré sur Louise Coirin ; Exposition du miracle opéré sur Marie Cartery ; Miracle opéré sur Louise Hardouin ; Conséquences qu'on doit tirer des miracles.

100/150 €

131 - CASTELNAU (Michel de)

Les Mémoires de Messire Michel de Castelnau, Seigneur de Mauvissière, illustrez et augmentez de plusieurs commentaires & manuscrits, tant lettres, instructions, traitez, qu'autres pièces secrettes & originales, servans à donner la verité de l'histoire des règnes de François II, Charles IX & Henry III & de la régence & du gouvernement de Catherine de Médicis. Avec les éloges des Rois, Reines, Princes & autres personnes illustres de l'une & de l'autre religion sous ses trois règnes. L'histoire généalogique de la maison de Castelnau, et les généalogies de plusieurs maisons illustres alliées à celle des Castelnau. Par J. Le Laboureur. Bruxelles, Léonard, 1731.

3 volumes in folio ; illustré de 2 portraits, une vignette de titre gravée par Heylbroieck et près de 400 blasons gravés en taille-douce dans le texte. Texte brun sur quelques feuillets. Notes manuscrites anciennes dans les marges.

Veau fauve de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, 2 coiffes arasées et petits chocs, frottements, épidermures et menus défauts d'usage, double filet doré sur coupes, tranches rouges.

Troisième édition, la plus complète. Ces mémoires qui s'étendent de 1559 à 1570 ont été publiés pour la première fois à Paris en 1621 par Jacques de Castelnau, fils de Michel puis réimprimés avec des commentaires et des pièces justificatives, par les soins de Jean Le Laboureur en 1659. (Brunet I, 1626). Le tome III inclut l'histoire généalogique des maisons de Castelanau, Bochetels, Morvillier, Gaillard, La Chastre, Morogues, Bourdins, Rouxel Medavy, Rochechouart.

400/600 €

132 - CHATEAUBRIAND (François Auguste René de) - [DORÉ (Gustave)]

Atala. Avec les dessins de Gustave DORÉ. Paris, Hachette & C^{ie}, 1863.

In folio, 30 planches à fond teinté et 14 vignettes dans le texte. Rousseurs, fortes par places.

Cartonnage ½ percaline bordeaux, décor sur plat similaire à la version percaline éditeur, titre doré sur dos, frottements sur plats.

Premier tirage de l'illustration de Gustave Doré.

On joint : DUPONT (Pierre) - [DORÉ (Gustave)] : **La Légende du Juif errant. Compositions et dessins par Gustave DORÉ, gravés sur bois par Rouget, Jahyer et Gauchard. Poème avec prologue et épilogue par Pierre Dupont. Paris, lib. du Magasin Pittoresque, 1862.**

In folio, 12 planches hors texte. Piqûres.

Cartonnage illustré éditeur, dos toilé vert, frottements notamment sur les coupes, charnière intérieure cassée, coins émoussés.

40/60 €

133 - COMINES d'Argenton (Philippe de COMMINES, COMMYNES ou)

Mémoires... Où l'on trouve l'histoire des rois de France Louis XI & Charles VIII. Nouvelle édition revue par plusieurs manuscrits du temps, enrichie de notes et de figures, avec un recueil de traités, lettres, contrats et instructions utiles pour l'histoire, et nécessaires pour l'étude du droit public et du droit des gens, par Godefroy et Lenglet du Fresnoy. Londres et Paris, Rollin, 1747.

4 volumes in-4 ; frontispice allégorique, portraits de Comines, Louis XI et Charles VIII, tableaux dépliant. Piqûres éparses.

Veau marbré de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, de tomaisons fauves, filet doré sur coupes, menus défauts d'usage, tranches rouges.

80/120 €

Autographe

134 - COMTESSE de NOAILLES

Les Éblouissements. Livre dédié.

15/20 €

135 - DAVILA (Henri Caterin)

Histoire des Guerres Civiles de France, sous les règnes de François II, Charles IX, Henri III & Henri IV. Amsterdam, Arkstée & Merkus, 1757.

3 tomes en 2 volumes in-4. Léger cerne clair en marge en tête du second volume, plus large en fin d'ouvrage.

½ basane brune pastiche, dos à nerfs, pièces d'auteur et de titre rouges, de tomaisons noires, tranches rouges.

"Ouvrage le plus remarquable et le plus digne de foi qui ait été écrit sur cette époque" (d'après Larousse). L'ouvrage s'achève en 1598. La première édition est de 1630, un an avant sa mort.

"Les deux premiers livres ont été traduits par P.-J. GROSLEY, les autres par l'abbé Edme MALLET, auteur des notes".

100/150 €

Espagne

136 - DAVILLIER (Charles), baron - [DORÉ (Gustave)]

L'Espagne. Illustré de 309 gravures sur bois par Gustave DORÉ. Paris, Hachette & C^{ie}, 1874.

Grand in-4, 799pp. ; 132 planches hors texte. Cerne clair en partie haute.

½ chagrin rouge éditeur de l'époque, dos orné, superbe décor en noir et or sur plats, ancienne trace de mouillure apparente, tranches dorées.

Certainement un des livres les plus réussis de Doré qui avait une prédilection pour la terre d'Espagne.

60/80 €

137 - DEGAN - [LIVRE d'ART]

Livre d'Art. Sans titre. Bayonne, imp. Laharrague, 1977.

In folio en feuilles : 3f. (texte), 11 planches, 1f. (justification). Tirage limité à 100 exemplaires sur vélin d'Arches, un des 25 hors commerce (n°II).

Couverture noire souple, titre gaufré à froid. Sous chemise plexiglas de protection.

40/60 €

138 - EAUX-FORTES par LOBEL RICHE - KRULL (Germaine) - VARIA

Ensemble de 3 eaux-fortes par Lobel Riche. Une signée dans la planche et contresignée à l'encre noire (mouillure en pied) les deux autres signées au tampon en marge.

Formats 16x22,5 cm à la cuvette et 26x33 cm hors tout. Sous baguettes bois et verres.

On joint : **Amours excentriques. Petite collection moderne. Roman complet orné de nombreuses photographies prises sur le vif (certaines par Germaine Krull).**

In-8 broché, couverture en couleurs.

Germaine Krull. Photographies 1924-1936. Catalogue d'exposition. Musée d'Arles, 1988.

In-4 carré broché. Bon état.

SICHEL (Kim) : Germaine Krull, photographer of modernity. Munich, se., 1999.

In-4, cartonnage noir, jaquette illustrée en noir. Bon état.

NERVAL (Gérard de) : Le Valois. Illustré par Germaine Krull. Paris, Firmin-Didot & C^{ie}, sd.

In-4 broché, petits manques de papier sur dos.

3 magazines divers contenant des reproductions de photographies de Germaine Krull.

- Petit lot de revues et ouvrages divers.

60/80 €

139 - ÉSOPE

Fables d'Ésope représentées en figures avec les explications et les principaux traits de sa vie. Gravée par les meilleurs artistes, pour servir à l'éducation des enfants des deux sexes. Paris, Remoissenet, sd. [1801].

In-4 : 1f., 14pp. (vie d'Ésope), 20 planches légendées (vie d'Ésope) et 106 planches des fables légendées de leurs textes. Un petit manque de papier sur le texte de la fable 96. Léger cerne clair sur quelques feuillets.

½ veau de l'époque, dos à nerfs orné, petit accident au caisson en tête, frottements, coins choqués, menus défauts.

Édition peu courante.

200/300 €

Médecine

140 - FERNEL (Jean)

[Johannis Ferneli Ambiani... Universa medicina...] Coloniae Allobrogum, de Tournes en 1679.

In folio, page de titre en très grande partie absente. Vendu en l'état.

Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, coiffe en pied arrachée, coiffe en tête avec manques de cuir, tranches rouges.

40/60 €

Protestantisme

141 - FORISSIER (Marc)

Histoire de la Réforme en Béarn * (puis) Idem ** (puis) Les Églises Réformées du Béarn *. Tarbes, édit. d'Albret, 1951-1952-1963 (1964).**

3 tomes in-8 ; 6 planches hors texte recto-verso au tome III et 5 planches hors texte recto-verso au tome I (dont une carte sur double page).

½ chagrin fauve à coins à la Bradel, pièces de titre brunes sur dos, couvertures éditeur conservées. Bon exemplaire.

Les 3 volumes de Forissier sont difficiles à réunir.

80/120 €

142 - GÉNÉALOGIE - ARMORIAL - NOBLESSE

Réunion de 10 volumes :

MAILHOL (D. de) : Dictionnaire historique et héraldique de la noblesse française. Paris, Rédaction, 18956.

3 volumes in-4 ; nombreuses figures d'armes.

½ basane fauve de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre noires.

État présent de la noblesse française. Paris, Bachelin-Deflorenne, 1869.

Grand in-8, texte sur deux colonnes.

½ chagrin noir, titre doré sur dos à nerfs.

ALIS, abbé : Notice sur le château, les anciens seigneurs et la paroisse de Mauvezin (près Marmande). Agen, Michel & Médan ; Mauvezin, presbytère, 1887.

Grand in-8, planches hors texte.

NOULENS (J.) : Maisons historiques de Gascogne, Guienne, Béarn, Languedoc et Périgord. Notice de Baudat. Paris, Aubry ; Dumoulin, 1866.

In-4. ½ basane rouge, titre doré sur dos à nerfs éclairci.

MAGNY (L. de) : Armorial de la France. Paris, Archives de la Noblesse, 1874.

In-4 ; nombreuses illustrations de blasons.

½ basane brune de l'époque, titre doré sur dos à nerfs éclairci.

Provenances : Ex-libris imprimé Dast Le Vacher de Boisville, A. Cruce Salus, et ex-libris aux armes de Pierre Robert de Beauchamp.

Nobiliaire du département des Bouches-du-Rhône. Histoire - Généalogie. Paris, Dentu ; Dumoulin ; Aubry, 1863.

In-8. ½ basane rouge, titre doré sur dos à nerfs, chiffre doré en pied sur dos.

FROIDEFOND de BOULAZAC (A. de) : Armorial de la noblesse du Périgord. Tome II seul. Périgueux, imp. de la Dordogne, 1891.

½ chagrin rouge, titre et toison dorés sur dos à nerfs.

NICOLLIÈRE (Stéphane de) : Armorial des évêques de Nantes. Nantes, Charpentier, 1868.

In-8, ½ toile verte à la Bradel, pièce de titre noire sur dos, petites dépigmentations.

Provenance : Ouvrages avec l'ex-libris aux armes de Pierre Robert de Beauchamp.

150/200 €

Forge de Canons - Militaria - Mine

143 - GRIGNON (Pierre-Clément)

Mémoires de Physique sur l'Art de Fabriquer le Fer, d'en Fondre & Forger des Canons d'Artillerie... Paris, Delalain, 1775.

In-4 ; 11/13 planches dépliantes in fine (planches IX et X manquantes).

Veau brun granité de l'époque, dos à nerfs frotté, coiffes arrachées, mors fendillés, coins émoussés, tranches rouges.

Première édition peu commune de ce recueil de 21 mémoires de physique et d'histoire naturelle, dont deux textes importants pour l'histoire de la cristallographie moderne, traitant du fer et de ses formes et variantes cristallines

On joint : MUTHUON (J. M.) : **Traité des forges dites catalanes, ou l'art d'extraire directement et par une seule opération le fer de ses mines... Turin, imprimerie départementale, 1808.**

In-8, ½ veau fauve de l'époque, titre et filets dorés sur dos lisse.

300/500 €

144 - [GUIBERT (Jacques Antoine, comte de)]

Essai général de tactique, précédé d'un discours sur l'état actuel de la politique & de la science militaire en Europe ; avec le plan d'un ouvrage intitulé : La France politique et militaire. Liège, Plomteux, 1773.

2 tomes in-8 : 2f., XCIX, 275pp., (2) (12 planches dépliantes) / 8pp., 224pp. (15 planches dépliantes).

Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, une tomaison blonde, la seconde verte, petites salissures et frottements, filet doré sur coupes, tranches rouges.

Cet ouvrage révolutionnaire souleva de nombreuses critiques par ses considérations sur l'armée française déclarée inférieure à l'armée prussienne.

80/120 €

145 - [HISTOIRE PREMIER EMPIRE]

Mémoires de Bourrienne, ministre d'état ; sur Napoléon, le Directoire, le Consulat, l'Empire et la Restauration. Paris, Ladvocat, sd.

10 volumes in-8. Piqûres éparsees.

½ veau fauve de l'époque, titre filets et tomaisons dorés sur dos lisses, légers frottements à quelques coiffes.

BERVILLE et BARRIÈRE : Mémoires du baron de Besenval, avec une notice sur sa vie, des notes et des éclaircissements historiques.

Paris, Baudouin frères, 1827.

2 volumes in-8. Rousseurs.

½ veau fauve de l'époque, pièces de titre et de tomaisons sur dos à nerfs, menus défauts (petits chocs et frottements).

70/100 €

146 - ILLUSTRÉS MODERNES - [GRADASSI (Jean)]

Réunion de 7 volumes : Mémoires du cardinal Dubois. Illustrations de Jean Gradassi. Paris, Vairel, 1949.

4 volumes in-4 en feuilles. Tirage limité à 1000 exemplaires, un des 800 sur Lana. Piqûres.

Couvertures remplies crème. Sous emboîtages cartonnés crème éditeur.

LE SAGE (Alain-René) : Histoire de Gil Blas de Santillane. Illustrations de Jean Gradassi. Paris, Vairel, 1948.

3 volumes in-4 en feuilles. Tirage limité à 1000 exemplaires. Piqûres.

Couvertures remplies crème. Sous emboîtages cartonnés crème éditeur.

100/150 €

147 - ILLUSTRÉS MODERNES - [GRADASSI (Jean)]

Réunion de 7 volumes : Mémoires du cardinal Dubois. Illustrations de Jean Gradassi. Paris, Vairel, 1949.

4 volumes in-4 en feuilles. Tirage limité à 1000 exemplaires, un des 800 sur Lana.

Couvertures remplies crème. Sous emboîtages cartonnés crème éditeur.

LE SAGE (Alain-René) : Histoire de Gil Blas de Santillane. Illustrations de Jean Gradassi. Paris, Vairel, 1948.

3 volumes in-4 en feuilles. Tirage limité à 1000 exemplaires (celui-ci sans numéro).

Couvertures remplies crème. Sous emboîtages cartonnés crème éditeur.

150/200 €

148 - ILLUSTRÉS MODERNES - [LEMARIÉ (Henry) - GRADASSI (Jean)]

Réunion d'ouvrages :

DAUDET (Alphonse) : Tartarin de Tarascon. Illustrations de Henry Lemarié. Paris, Les Heures Claires, 1978.

In-4 ; illustrations en couleurs dans le texte. Tirage limité à 3650 exemplaires, un des 2952 sur vélin de Rives.

Chagrin rouge éditeur, dos à nerfs orné, décor orange et or d'une farandole sur plats, tête dorée, étui gainé.

DAUDET (Alphonse) : Contes du lundi. Illustrations de Henry Lemarié. Paris, Les Heures Claires, 1980.

In-4 ; illustrations en couleurs dans le texte. Tirage limité à 3650 exemplaires, un des 2952 sur vélin de Rives.

Chagrin rouge éditeur, dos à nerfs orné, décor orange et or d'une ronde sur plats, tête dorée, étui gainé.

DAUDET (Alphonse) : Lettres de mon moulin. Illustrations de Henry Lemarié. Paris, Les Heures Claires, 1981.

In-4 ; illustrations en couleurs dans le texte. Tirage limité à 3650 exemplaires, un des 2952 sur vélin de Rives.

Chagrin orange éditeur, dos à nerfs orné, décor rouge et or d'une farandole sur plats, tête dorée, étui gainé.

HUGO (Victor) : Notre-Dame de Paris. Illustrations de Jean Gradassi. Monte-Carlo, Éditions du Belvédère, sd.

2 volumes in-4 ; illustrations en couleurs en et hors texte. Tirage limité à 725 exemplaires, un des 150 sur Annam de Rives contenant une suite en noir de tous les dessins.

Couvertures beiges remplies, sous emboîtage cartonnés.

On joint : **Mémoires de messire Pierre de Bourdeille seigneur de Brantôme sur les vies des dames galantes de son temps. Illustré par André Hubert. Paris, Union Latine d'Éditions, 1953.**

3 volumes in-4 ; illustrations en couleurs dans le texte. Tirage limité à 6200 exemplaires, un des 5000 sur vélin de Renage.

Basane verte chagrinée éditeur, titre doré sur dos à nerfs, têtes dorées, étuis gainés.

200/300 €

149 - JOSEPHE (Flavius)

Histoire de Fl. Josephe, sacrificateur hébreu, mise en François... par D. Gilb. Genebrard. Paris, Toussaints du Brayrue, 1609.

2 tomes en un volume in folio : 1of., 803pp., 2of. - 6f., 528pp., 8f. ; figures dans le texte (collationné). Texte réglé, traves de vers en marge (une partie avec restaurations au papier japon).

½ vélin moderne à coins, pièces de titres brunes sur dos à nerfs.

Texte en français de la traduction de Genebrard.

150/200 €

Noblesse

150 - La CHESNAY des BOIS - BADIER

Dictionnaire de la noblesse... Paris, Schlesinger frères, 1863-76.

7 volumes in-4 (tomes 1, 8, 9, 16 à 19) . ½ vélin, pièces de titre noires, de tomaisons fauves, fleurs de lys sur dos.

On joint : **Encyclopédie méthodique - Histoire - Dictionnaire du blason. Paris, Panckoucke ; Liège, Plomteaux, 1784.**

2 volumes in-4 (un de texte, l'autre de planches) ; 32 planches de blasons à double pages pour l'atlas (dont une grande dépliant).

Provenance : Ouvrages avec l'ex-libris aux armes de Pierre Robert de Beauchamp.

100/150 €

151 - LE GENDRE (Louis)

Nouvelle Histoire de France, depuis le commencement de la Monarchie, jusques à la mort de Louis III. Paris, Robustel, 1718.

2 volumes in folio, anciennes traces d'humidité en borure extérieure du tome II.

Veau brun de l'époque, dos à nerfs ornés, manques de cuir aux coiffes, une coiffe arrachée, pièces de titre et de tomaisons rouges, manques de cuir sur coupes, autres petits accidents mineurs d'usage, coins émoussés, tranches rouges.

70/100 €

152 - [LITTÉRATURE]

FLAUBERT (Gustave) : Madame Bovary. Mœurs de province. Illustré de 12 compositions par Albert FOURIÉ gravées à l'eau-forte par E. Abot et D. Mordant. Paris, Quantin, 1885.

Grand in-8, planches hors-texte montées, piqûres par places.

½ chagrin à coins à filets, dos à nerfs orné, couverture éditeur conservée, tête dorée.

MAC ORLAN (Pierre) : Nuits aux Bouges. Eaux-fortes de Dignimont. Paris, Flammarion, sd.

Grand in-8 carré, 5 planches hors texte dont une en frontispice.

½ chagrin bleu nuit à coins à filets, dos à nerfs orné, couverture éditeur conservée, tête dorée.

20/40 €

Grands papiers

153 - [LITTÉRATURE]

Réunion d'ouvrages :

Les Veber's - Les Veber's - Les Veber's. Paris, Testard, 1895.

In-4, nombreuses illustrations en noir. Tirage à 50 exemplaires sur beaux papiers, un des 25 sur Japon impérial. Exemplaire à toutes marges.

½ maroquin fauve à coins à la Bradel signé Ch. MEUNIER, titre doré sur dos lisse, petit décor mosaïqué, couverture éditeur conservée, tête dorée.

Les Veber's. La joviale comédie. Paris, Simonis, 1896.

In-4, nombreuses illustrations en noir. Tirage à 20 exemplaires sur Japon. Exemplaire à toutes marges.

½ maroquin fauve à coins à la Bradel signé Ch. MEUNIER, titre doré sur dos lisse, petit décor mosaïqué, couverture éditeur conservée, tête dorée.

FEUILLET (Octave) : Le roman d'un jeune homme pauvre. Collection Calmann Lévy. Dessins de Mouchot. Paris, Quantin, sd.

In-4 ; portrait frontispice en deux états et illustrations en et hors texte.

½ maroquin vert à coins à filets signé CHAMPS, dos à nerfs orné, couverture éditeur conservée, tête dorée.

LORRAIN (Jean) : Narkiss. Dessins de Guillonnet. Paris, Édition du Monument, 1908.

In-4, texte encadré d'un liseré à décor égyptien, gravures montées. Tirage limité à 300 exemplaires, un des 50 sur Japon avec 2 états des gravures.

½ maroquin brun à coins à filets signé DURVAND, dos lisse orné, couverture éditeur conservée, tête dorée.

BOYLESVE (René) : La poudre aux yeux. Paris, Les Bibliophiles Fantaisistes, Dorbon aîné, 1909.

In-4. Tirage limité à 500 exemplaires.

½ maroquin fauve à coins à la Bradel signé RANDEYNES, titre doré sur dos lisse, couverture éditeur conservée, tête dorée.

BOYLESVE (René): Nymphes dansant avec des satyres. Paris, Les Bibliophiles Fantaisistes, Dorbon aîné, 1913.

In-4 ; ornements de Pierre Hepp. Tirage limité à 500 exemplaires.

½ maroquin fauve à coins à la Bradel signé RANDEYNES, titre doré sur dos lisse, couverture éditeur conservée, tête dorée.

SOULAGES (Gabriel) : Les plus jolies roses de l'anthologie grecque. Vignettes sur bois par Carlègle. Paris, Pichon, 1921.

In-4. Maroquin fauve signé KIEFFER, titre doré sur dos lisse, fers à froid, décor à froid à la colonne grecque surmontée de 2 colombes, couverture éditeur conservée, tête dorée.

Ensemble de 7 volumes.

300/500 €

154 - MARDRUS (J. C.) - [VAN DONGEN]

Le Livre des Mille Nuits et Une Nuit. Quatre-vingt Aquarelles par VAN DONGEN. Paris, Fasquelle, Gallimard, 1955.

3 volumes in-8 carré. Tirage à 13750 exemplaires.

Cartonnage crème illustré en couleurs d'après la maquette de Paul Bonet, sous rhodoïd et étuis cartonnés. Bon état.

80/120 €

155 - MILTON (John)

Le paradis perdu. Traduction de Chateaubriand précédée de réflexions sur la vie et les écrits de Milton par Lamartine, et enrichi de 25 magnifiques estampes. Paris, Rigaud ; Furne ; lib. nouvelle, 1855.

In plano. 2 feuillets détachés.

½ chagrin vert de l'époque, dos à nerfs orné.

70/100 €

156 - MONTESQUIEU (Charles-Louis de Secondat, baron de la Brède)

Œuvres. De l'Esprit des Loix. Paris, Plassan, Régent-Bernard et Grégoire, an IV (1796).

3/5 volumes in-4, portrait frontispice de l'auteur, de 2 cartes dépliantes (pour éclairer L'Esprit des lois), et d'une planche dépliant (tome III).

Exemplaire à toutes marges sur beau papier, piqûres éparées.

Cartonnage rouge de l'époque à la Bradel, titre, tomaisons et filets dorés sur dos lisse, mors renforcés à l'adhésif. A restaurer.

"La meilleure et la plus belle des éditions collectives anciennes de Montesquieu" (Tchemerzine). Contient de l'Esprit des Loix - Défense de l'Esprit des Loix - Remerciement sincère - Discours du Parlement de Bordeaux 1725 - Ébauche de l'éloge historique du maréchal de Berwick - Essai sur le goût - Lysimaque - Table des matières.

50/70 €

157 - MORÉRI (Louis)

Le Grand dictionnaire historique, ou le mélange curieux de l'histoire sacrée et profane qui contient en abrégé l'histoire des dieux et des héros de l'Antiquité païenne : les vies et les actions remarquables des patriarches, empereurs, rois, princes illustres, grands capitaines, papes, des saints martyrs... Nouv. édition dans laquelle on a refondu les suppléments de M. l'abbé Goujet, le tout revu, corrigé et augmenté par M. Drouet. Paris, libraires associés, 1759.

10 volumes in folio ; titre-frontispice par Desmarests gravé par Thomassin, portrait hors texte de Moréri gravé par Thomassin d'après De Troye, en-tête de Boucher gravé par Tardieu fils.

Veau fauve granité de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, de tomaisons noires, dos habillage restaurés avec repositionnement des dos anciens entre caissons, petit accident à une coiffe en tête, triple filet à froid encadrant les plats, double filet doré sur coupes, tranches rouges. Bon exemplaire.

Vingtième et dernière édition (la meilleure) de cet ouvrage qui, malgré quelques erreurs, ne laisse pas d'avoir encore son utilité, surtout pour la partie généalogique. La première édition fut publiée en 1674.

600/800 €

158 - NUMISMATIQUE - HOFFMANN (H.)

Les Monnaies de France depuis Hugues Capet jusqu'à Louis XVI. Paris, Hoffmann, 1878.

Grand in-4 ; texte et 118 planches hors texte hors texte.

½ chagrin rouge à coins, titre doré sur dos à nerfs, super libris doré aux initiales en pied. Bon exemplaire.

On joint : **BAUQUIER (Henry) - CAVALIER (Gaston) : Histoire numismatique du comte de Chambord. De 1820 à 1883 (2 volumes). Paris, Champion, 1912.**

2 volumes in-4 : nombreuses reproductions de monnaies et médailles.

½ chagrin rouge, titre et roulette dorés sur dos à nerfs éclairci, couvertures éditeur conservées, chiffre doré en pied.

Provenance : Ouvrages avec l'ex-libris aux armes de Pierre Robert de Beauchamp.

150/200 €

159 - OSSAT (Augustin, d') cardinal

Lettres de l'illustrissime et révérendissime Cardinal d'Ossat, évêque de Bayeux, au Roy Henri le Grand, et à Monsieur de Villeroy. Depuis l'année 1594 jusques à l'année 1604. Paris, Bouillierot, 1627. (Suivide) Additions de quelques lettres de l'illustrissime Cardinal d'Ossat... Paris, Bouillierot, 1624.

In folio. Manque de papier en marge extérieure des 4 premiers feuillets, petits trous de vers en marge en tête en début d'ouvrage, sinon bon exemplaire intérieur.

Veau fauve de l'époque, titre doré sur dos, manques de cuir sen tête sur dos et sur plats, coiffes arrachées, double filet doré en encadrement sur plats, frottements, divers autres menus défauts.

Ossat, précepteur des Marca, fut mêlé à l'affaire de l'absolution de Henri III. Il s'employa avec Vivonne pour l'absolution de Henri IV dont il soutint ensuite la politique à Rome. Nommé cardinal en 1599, il meurt à Rome en 1604. Ses lettres ont longtemps été considérées comme des modèles en diplomatie.

50/70 €

160 - [PARIS]

Paris à Travers les âges. Aspects successifs des monuments et quartiers historiques de Paris... Paris, Firmin-Didot, 1875-82.

In folio, texte encadré d'une frise, figures et vignettes dans le texte, 48 planches hors texte dont plans (avec serpentes légendées).

½ chagrin bordeaux, dos à nerfs orné, accidents aux coiffes, frottements, titre et décor doré sur plats, tranches dorées.

50/70 €

161 - PITHOU (Pierre) - [GALLICANISME]

Commentaire sur le Traité des libertez de l'Église gallicane... Paris, Cramoisy, 1652.

In-4 ; texte réglé. Veau fauve de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, coiffe en tête arrachée, en pied arasée, mors fendillés aux entrées, triple filet doré encadrant les plats, tranches rouges.

Édition originale dédiée au garde des Sceaux Mathieu Molé.

Provenance: Ex-libris imprimé P. Franc. Coppelle.

60/80 €

162 - PLUTARQUE

Les œuvres morales et meslées, translataées de Grec en François... Cologne, Stoer, 1614.

In folio, page de titre doublée.

Basane fauve moderne, dos d'origine remonté contrecollé, tranches rouges.

70/100 €

163 - [PORT-ROYAL] - [RIVET DE LA GRANGE (Antoine)]

Nécrologe de l'abbaye de Nôtre-Dame de Port-Roïal des Champs, ordre de Cîteaux, qui contient les éloges historiques avec les épitaphes des fondateurs & bienfaiteurs de ce monastère, & des autres personnes de distinction. Amsterdam, Potgieter, 1723.

In-4 : LXXII, 498 pp., 6f. ; portrait frontispice contrecollé ajouté.

Veau fauve marbré de l'époque, petit accident à coiffe en tête, pièce de titre rouge, mors fendillés, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

Édition originale. Ce nécrologe fut composé par les religieuses de Port-Royal et principalement par la mère Angélique de Saint-Jean Arnauld (portrait frontispice).

Provenance: Ex-libris imprimé Isidore Marié Detoulle (1705-1792), seigneur de Foucaucourt-hors-Nesle, capitaine de cavalerie au régiment de Grammont, chevalier de Saint-Louis, inspecteur général des haras du roi en Soissonnais, directeur de l'Académie d'Amiens.

200/300 €

164 - [PROTESTANTISME] - [JURIEU (Pierre)]

Histoire du Calvinisme & celle du Papisme mises en parallèle : ou Apologie pour les réformateurs, pour la réformation et pour les réformés... contre un libelle intitulé L'Histoire du calvinisme", par M. Maimbourg (suivi de) Histoire du papisme, ou suite de l'Apologie pour la réformation, pour les réformateurs et pour les réformés. Rotterdam, Leers, 1683.

4 parties en 2 tomes en un volume in-4 ; frontispice allégorique.

Vélin ancien, titre manuscrit sur dos, tranches mouchetées de rouge.

Édition originale de cette véhémement réfutation du livre polémique du jésuite Louis Maimbourg.

100/150 €

165 - RABELAIS (François) - [DORÉ (Gustave)]

Œuvres. Texte collationné sur les éditions originales, avec une vie de l'auteur, des notes et un glossaire par Louis Moland.

Illustrations par Gustave Doré. Paris, Garnier frères lib. éditeur, sd.

2 volumes in-4 ; illustrations en noir en et hors texte. Petites piqûres par places.

½ chagrin rouge éditeur, dos à nerfs ornés, décor doré sur plats, frise noire en encadrement, menus défauts et frottements, tranches dorées. Bon exemplaire.

60/80 €

Médecine - Ophtalmologie

166 - SCARPA (Antonio)

Saggio di osservazioni e d'esperienze sulle principali malattie degli occhi. Pavia, Baldassare Comino, 1801.

In folio : 1f., XI, 278pp., (1) ; beau portrait de Scarpa gravé sur cuivre par Anderloni et 3 planches hors texte in fine (mouillure en tête). Léger cerne clair en partie basse, traces de vers en marge intérieure sur quelques feuillets, trace de ver avec atteinte de texte en partie centrale sur les pages 161 à 173.

Tirage sur papier fort.

½ veau à coins de l'époque, dos à nerfs frotté, coiffes arasées, fleurs de lys entre caissons, pièce de titre fauve sur dos, restaurations à prévoir notamment en liaison dos texte, tranches rouges. En l'état.

Première édition. Cet ouvrage magnifiquement illustré fut le premier manuel sur le sujet à être publié en langue italienne. Son auteur a été considéré comme le père de l'ophtalmologie italienne.

Scarpa (1747-1832) était chirurgien et élève de Morgagni.

100/150 €

167 - SÉNÈQUE

Les tragédies de Sénèque en Latin et en François, de la traduction de M. de Marolles avec des remarques nécessaires sur les lieux difficiles. Paris, Lamy, 1664.

2 volumes in-8 ; portrait et armes de Marolles. Cerne clair dans le premier tome.

Vélin rigide moderne à la Bradel, pièces de titre brunes sur dos.

70/100 €

Héraldique - Armorial

168 - SPENER (Philip-Jacob)

Historia insignium illustrium seu operis heraldici pars specialis continens... Francfort, Zunneri, 1680.

In folio : 7f. (dont frontispice allégorique), 778pp., 16f. ; 35 planches hors texte d'armoiries diverses. Cerne clair en marge extérieure sur les feuillets de table.

Vélin rigide ancien à recouvrement, manque de peau en tête sur dos, tranches rouges.

Édition originale

Provenances : Ex-libris manuscrit A. de Grateloup ; ex-libris imprimé Pierre Robert de Beauchamp ; tampon humide de bibliothèque illisible.

100/150 €

169 - SULLY (Maximilien de Béthune, Duc de)

Mémoires de Maximilien de Béthune, Duc de Sully, principal ministre de Henry le Grand. Mis en ordre avec des remarque. Par M.L.D.L.D.L. [Pierre-Mathurin de L'Écluse des Loges]. Londres (Paris), se., 1747.

3 volumes in-4 ; illustré d'un frontispice et d'un portrait hors texte par Tardieu.

Veau fauve granité de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouge, de tomaisons blondes, un mors fendu, petit manque à 2 coiffes, triple filet à froid en encadrement des plats, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

Provenance : Ex-libris imprimé Jean de Bavier.

100/150 €

170 - VARIA

Musée Philipon. De la 26^{ème} livraison à la 48^{ème} livraison. Paris, Aubert, sd.

In-4. Dessins en noir et blanc par les plus grands illustrateurs satiriques.

½ vélin vert, accident sur dos, pièce de titre fauve.

On joint : **COPPIER (André-Charles) : De Tarentaise en Maurienne. Chambéry, Dardel, 1931.**

In-4 broché, illustrations en noir et en couleurs. Petits défauts.

50/70 €

171 - [VARIA et LITTÉRATURE]

[NAUDIN] - VERHAEREN (Émile) : Le Fléau. Poème extrait des Campagnes hallucinées. Dessins et manuscrits de Bernard Naudin. Paris, Kaelin, 1927.

In-folio en feuilles sous portefeuille d'éditeur. Exemplaire numéro 37 du «fac-similé fait par Bernard Naudin, sur le désir du poète Emile Verhaeren, avec les dessins que l'illustrateur avait exécutés pour le maître».

MORAND (Paul) : Rien que la Terre. Illustré par Démétrius Galanis. [Paris], à la Sphère, [1926].

In-4 oblong broché ; 11 cuivres originaux rehaussés tirés hors texte. Un des 275 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches. Sous portefeuille à rabats éditeur, titre doré sur plat supérieur, fermeture par lacet.

VANDERMEERSCH (Maxence) : Corps et âmes. Illustrations Fouqueray. Bruxelles, Éditions du Nord, 1944.

2 volumes in-4, tirage à 5650 exemplaires. Chagrin miel écrasé à coins, titre doré sur dos, couvertures éditeur conservées.

BESANÇON (Julien, dr) : Ne pas dételer - Les jours de l'homme - Le visage de la femme. Illustrations de Jean Dratz.

3 volumes in-8 carré ; illustrations en couleurs. Tirage à 2000 exemplaires. ½ chagrin vert, titres dorés sur dos à nerfs, couvertures éditeur conservées.

JACQUEMART (Albert) : Histoire de la céramique. Paris, Hachette & C^{ie}, 1884.

Grand in-8 ; nombreuses illustrations in texte et planches hors texte. ½ chagrin bordeaux, titre doré sur dos lisse légèrement éclairci.

DUPLESSIS (Georges) : Histoire de la gravure. Paris, Hachette & C^{ie}, 1880.

Grand in-8 ; nombreuses illustrations in texte et planches hors texte. ½ chagrin bordeaux, titre doré sur dos lisse légèrement éclairci.

CHODZKO (Léonard) : La Pologne historique, littéraire, monumentale et illustrée. Paris, bureau central, 1844-45.

In-4, texte sur deux colonnes, planches et cartes hors texte, parfois dépliantes. Une grande carte dépliant de la Pologne. ½ chagrin noir de l'époque, dos lisse orné, frottements.

DELILLE (Jacques) : Les trois règnes de la nature, avec des notes par Cuvier et autres avants. Paris, Nicolle ; Guiguet et Michaud ; Starsbourg, Levraut ; Leipsick, Besson & Mittler ; La Haye, Van Cleef, 1808.

2 volumes in-8, belles marges. ½ veau bronze de l'époque, dos lisse orné de fers romantiques, frottements.

Ensemble de 12 volumes.

100/150 €

172 - VARIA NOBLESSE - FAMILLES

Réunion de 13 volumes :

VERTOT : Histoire des chevaliers hospitaliers de St Jean de Jérusalem... Paris, Rollin ; Quillau ; Desaint, 1726.

4 volumes in-4. ½ chagrin rouge postérieur, dos lisses ornés.

CAIX de SAINT-AYMOUR, vicomte : la maison de Caix, rameau mâle des Boves-Coucy.

In-8. ½ basane rouge, titre doré sur dos à nerfs.

LÉVESQUE (Ernest) : Recherches sur la famille Lévesque de Saint-Maixent (Deux-Sèvres) et ses alliances. Saint-Maixent, imp. Reversé, sd.

Grand in-8. ½ chagrin bordeaux, titre doré sur dos à nerfs.

LÉVESQUE (Ernest) : Recherches sur la famille Picoron de Saint-Maixent (Deux-Sèvres) et ses alliances. Saint-Maixent, imp. reversé, sd. Grand in-8. ½ chagrin rouge, titre doré sur dos à nerfs.

Histoire généalogique de la maison de Cadier de Veauce. Paris, Revue Historique de la Noblesse, 1847.

In-8. ½ chagrin rouge, titre doré sur dos à nerfs.

VEUILLOT (Louis) : Le droit du seigneur au Moyen âge. Paris, Viviès, 1854.

In-12. ½ basane verte, titre et filets dorés sur dos lisse.

Provenance : Ouvrages avec l'ex-libris aux armes de Pierre Robert de Beauchamp.

200/300 €

173 - VERNE (Jules)

Aventures du Capitaine Hatteras au Pôle Nord. 150 vignettes par Riou. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, sd.

Grand in-8, piqûres. Cartonnage rouge au globe doré par Engel, dos au phare, petits frottements aux coins, petites dépigmentations, beau lingot, gardes bleues, une charnière fendue.

Mistress Branican. 83 dessins par Benett. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, sd.

Grand in-8, piqûres éparées, 12 chromotypographies en couleurs. Cartonnage rouge au portrait imprimé, relieur par Lenègre, dos au phare légèrement fané, beau lingot, gardes bleues. Exemple très correct.

Le château des Carpathes. 6 grandes gravures en chromolithographie. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, sd.

Grand in-8, piqûres parfois fortes. Cartonnage rouge au steamer par Magnier et fils, titre dans le médaillon doré, petits frottements aux coins, beau lingot, gardes bleues, charnières bon état, une planche détachée. Exemple correct.

Ensemble de 3 volumes.

80/120 €

174 - VERNE (Jules)

Le Docteur Oz - Le Tour du Monde en 80 jours. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation Hetzel, 1874.

Grand in-8, petites piqûres par places.

Cartonnage prune à la bannière bleue, frottements, dépigmentations, accidents aux coiffes, un ressaut de cahier. En l'état.

Le Chemin de France. Suivi de Gil Braltar. 41 dessins par Roux et 2 cartes. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation Hetzel.

Grand in-8, petites piqûres éparées. Cartonnage rouge aux initiales, frottements, ors fanés, dos un peu fané, un ressaut de cahier.

La Jangada - 800 Lieues sur l'Amazonie. Dessins par Benett. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation Hetzel.

Grand in-8, bon état intérieur. Cartonnage rouge aux 2 éléphants par Lenègre, plaque de Souze sur plat supérieur, légers frottements, choc à un coin, beau lingot.

La Maison à Vapeur. Voyage à travers l'Inde septentrionale. Dessins par Benett. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation Hetzel.

Grand in-8, rousseurs. Cartonnage rouge aux 2 éléphants par Lenègre, plaque de Souze sur plat supérieur, frottements, dos un peu fané, tache avec dépigmentation au dos, un ressaut de cahier.

80/120 €

Portugal

175 - [VERTOT (Abbé de)]

Histoire de la conjuration de Portugal. Paris V^{ve} Martin, Boudot & Estienne Martin ; Barbin, 1689.

In-12 : 11f., 278pp., (1) ; frontispice. Ancien tampon d'institution.

Veau fauve de l'époque, dos à nerfs orné, menus défauts.

50/70 €

176 - XÉNOPHON - DODWELL (Henri)

Xenophontis opera : Histoire de Xénophon - Chronologie - Apologie de Socrate - Œuvres diverses - Testament... Oxonii, 1703.

5 volumes in-8 ; illustré de 4 carters dépliantes, un portrait de Xénophon et 5 planches hors texte (certaines en frontispices). Texte en Grec et notes en Latin (par Dodwell).

Vélin rigide ancien, titres manuscrits sur dos.

200/300 €

Nord - Lille

177 - DERODE (Victor)

Histoire de Lille. Paris, Hébrard et C^{ie} ; Lille, Beghin, 1848.

3 volumes in-8, 20 planches et 15 lithographies hors texte, nombreuses illustrations in-texte, rousseurs éparses.

½ basane noire, titre, filets et tomais dorés sur dos lisses, frottements, coins usés, rousseurs éparses.

L'auteur, né à Lille et mort à Dunkerque fut historien et conseiller municipal de Dunkerque.

40/60 €

Nancy - Lorraine - Meurthe-et-Moselle

178 - PFISTER

Histoire de Nancy. Paris ; Nancy, Berger-Levrault & C^{ie}, 1902.

3 volumes grand in-8 ; illustré de 493 gravures dans le texte et de 121 planches hors texte (dont plans), dont plusieurs en couleurs.

Chagrin prune formant le "N" de Nancy sur les plats, titre et tomais dorés sur dos lisses insolés, fer à la croix de Lorraine, mors frottés, 2 fendus, un dos en partie détaché, couvertures éditeur conservées.

Important ouvrage sur l'histoire de la capitale de la Lorraine. Débute des origines de la ville (époque antérieure au XI^e siècle) pour se terminer par la réunion de la Lorraine à la France en 1766.

70/100 €

179 - GIANNONE (Pierre)

Histoire civile du Royaume de Naples. La Haye, Gosse & Beauregard, 1742.

4 volumes in-4, illustré d'un portrait frontispice.

Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomais fauves, triple filet doré encadrant les plats, double filet doré sur coupes, petits frottements et épidermures, tranches rouges. Bon exemplaire.

L'auteur de cette importante histoire de Naples décrit et critique les lois et coutumes administratives de la ville depuis l'époque antique ainsi que les abus de l'Église (Brunet, II, 1584). Édition originale de la traduction française. Ses attaques contre la papauté le firent excommunier et l'obligèrent à s'exiler à Genève.

100/150 €

180 - HISTOIRE

Réunion d'ouvrages : MATHIEU (Pierre) : Histoire de France et des choses mémorables advenues aux provinces estrangères durant sept années de paix, du règne de Henry III, Roy de France et de Navarre... Paris, Metayer & Guillemot, 1605.

2 tomes en un fort volume in-4 ; titre gravé, portrait du roi. Plusieurs mentions manuscrites d'appartenances en début de volume.

Percaline maroquinée violette, titre doré sur dos à faux nerfs, médaillon doré central.

ROUSSET DE MISSY (Jean) : Les intérêts présents des puissances de l'Europe, fondez sur les traités conclus depuis la Paix d'Utrecht inclusivement, & sur les preuves de leurs prétensions particulieres. La Haye, Moetjens, 1733-1736.

3/5 volumes in-4. Basane fauve mouchetée de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre fauves, de tomais vertes, petits chocs aux coiffes, petites épidermures et frottements d'usage, roulette dorée sur coupes, tranches mouchetées rouges.

SERRES (Jean de) : Inventaire général de l'histoire de France depuis Pharamond jusques à présent. Paris, Pelé, 1636.

In folio. Basane marbrée pastiche, dos à nerfs, filets dorés, fausse pièce de titre noire, frottements et épidermures.

100/150 €

Languedoc

181 - [CASNAVE (Pierre de)]

Le Franc-Alléu de la Province de Languedoc, établi et défendu. Seconde édition revue et augmentée d'un second livre, & d'un grand nombre de remarques. A laquelle a esté de plus adjousté un traité de l'origine, de l'antiquité & des privilèges des Estats Généraux de la mesme province. Toulouse, Boude, 1645.

Deux parties en un volume in folio.

Veau fauve glacé de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, frottements et épidermures, triple filet à froid encadrant les plats, roulette dorée sur coupes, tranches marbrées.

Seconde édition, en grande partie originale, la meilleure de ce livre recherché sur la défense des Libertés Alliodales dans la Province de Languedoc.

150/200 €

182 - BASNAGE (Jacques)

Annales des Provinces-Unies, contenant les choses les plus remarquables arrivées en Europe, et dans les autres parties du monde, depuis les négociations pour la paix de Munster, jusqu'à la paix de Breda (Tome I) ; suivi de Annales des Provinces-Unies, contenant les choses les plus remarquables arrivées en Europe, et dans les autres parties du monde, depuis la paix d'Aix-la-Chapelle, jusqu'à celle de Nimegue (Tome II). La Haye, Le Vier, 1726.

2 tomes in-folio. A noter une petite erreur du relieur (Tome I : inversion du feuillet 47-48, placé avant le feuillet 44-45 (qui est présent en double).

Collation complète. Piqûres éparses.

Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre blondes, de tomaisons noires, coiffes en tête restaurées, coins restaurés, tranches rouges. Bon exemplaire.

Seconde édition. L'originale est de 1719. Jacques Basnage, écrivain protestant Français fut historiographe des états généraux des Provinces-Unies qui devinrent notamment les Pays-Bas.

300/400 €

183 - [JANSÉNISME]

Réunion d'ouvrages : [GERBERON (Gabriel)] : Histoire générale du jansénisme, contenant ce qui s'est passé en France, en Espagne, en Italie, dans les Païs-Bas &c... Amsterdam, de L'Orme, 1700.

3 volumes in-12 ; portraits hors texte dont celui de Jansénius en début d'ouvrage. Veau fauve de l'époque, 2 coiffes arrachées, petits accidents à 2 autres, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, roulette dorée sur coupes, petits chocs et frottements d'usage, tranches rouges.

Lettres d'Eusèbe Philalèthe à M. François Morénas sur son prétendu abrégé de l'histoire ecclésiastique... contre le grand Arnaud, les religieuses de Port-Royal... Liège, Gramme, 1755.

In-12. Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, filet doré sur coupes, frottements d'usage, tranches rouges.

[COLONIA (Dominique de)] : Dictionnaire des livres jansénistes, ou qui favorisent le jansénisme. Anvers, Verdussen, 1752.

4 volumes in-12. Cartonnage brun recouvrant les plats, dos à nerfs muets.

LEPORCQ (Jean) : Les sentimens de Saint Augustin sur la grâce opposez à ceux de Jansénius. Lyon, Comba, 1700.

In-4. Basane fauve de l'époque, dos à nerfs orné, restaurations (coiffes et coins), frottements et épidermures, roulette dorée sur coupes, tranches mouchetées rouges.

Journal de Mr de Saint Amour, de ce qui s'est fait à Rome dans l'affaire des cinq propositions. Sl, Saint Amour, 1662.

In folio. Veau brun de l'époque, dos à nerfs orné, un mors fendu, coiffes restaurées, tranches mouchetées.

Ensemble de 10 volumes.

100/150 €

184 - MORNAY du PLESSIS-MARLY (Philippe)

Mémoires de Messire Philippe de Mornay, seigneur du Plessis Marli, Baron de La Forest sur Seure, &c. Conseiller du Roi en ses conseils d'estat, & privé, capitaine de cent hommes d'armes de ses ordonnances, gouverneur, & Lieutenant général pour sa Majesté en la Senchaussée, ville & chasteau de Saumur &c. Contenans divers Discours, Instructions, Lettres, & Dépêches, par luy dressées, ou écrites aux Rois, Roines, Princes, Princesses, Seigneurs, & plusieurs grands personnages de la Chrestienté, depuis l'an MDLXXII, iusques à l'an MDLXXXIX. Ensemble quelques Lettres des dessusdits audit Sieur du Plessis. Sl., se., 1624-25.

2 volumes in-4. Petites piqûres éparses.

½ vélin miel postérieur, pièces de titre rouges sur dos à nerfs.

150/200 €

185 - PASQUIER (Etienne)

Les œuvres contenant ses recherches de la France... Amsterdam, Dépens de la Compagnie des Libraires associés, 1723.

2 volumes in folio (pagination par colonnes).

Veau brun de l'époque, dos à nerfs ornés, accidents aux coiffes en têtes, pièces de titre et de tomaisons fauves, roulette dorée sur coupes, roulettes dorées sur coupes, frottements, épidermures et chocs d'usage, tranches rouges.

100/200 €

186 - GUICHARDIN (François)

Histoire des guerres d'Italie. Londres, Vaillant, 1738.

3 volumes in-4. Importante table des matières à la fin du tome 3. Petites piqûres éparses.

Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, de tomaisons fauves, petit accident à une coiffe en tête, triple filet à froid encadrant les plats, double filet doré sur coupes, menus frottements et chocs d'usages, tranches rouges.

Première édition française, traduite par Favre et revue par Georgeon d'un des ouvrages historiques italien, chef-d'œuvre de François Guichardin contenant une énorme source de détails et d'informations d'une grande véracité des bouleversements qui devaient durablement remodeler le paysage politique et religieux de l'Italie à l'aube du XVI^e siècle s'échelonnant de la descente de Charles VIII (1494) au sac de Rome (1527) sans oublier la fin de la liberté florentine (1530).

150/200 €

187 - LE VASSOR (Michel)

Histoire de Louis XIII, roi de France et de Navarre, contenant les choses les plus remarquables arrivées en France et en Europe, depuis la minorité de ce prince, jusqu'à la mort de Villeroy. Amsterdam, dépens des associés, 1757.

6 parties en 7 volumes in-4.

Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, de tomaisons noires, petit manque à une coiffe en tête, double filet doré sur coupes, menus frottements et petits manques d'usage, tranches rouges.

Édition la plus complète recherchée pour beaucoup de faits singuliers qui s'y trouvent.

200/300 €

188 - COMMINES (Philippe de)

Mémoires de messire de Comines, seigneur d'Argenton... Brusselle, Foppens, 1714.

3 volumes in-8 ; un tableau généalogique dépliant. Traces de vers en marge en pied des premiers feuillets du tome 1.

Le tome 3 contient "Divers traittez, contracts, testamens, et autres actes et observations servant de preuves & d'illustrations aux mémoires".

Veau brun de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, 4 coiffes arasées, frottements et petites épidermures, coins émoussés (un avec manques), tranches rouges.

100/150 €

189 - [CONSTITUTION UNIGENITUS]

Réunion d'ouvrages : La vérité rendue sensible à tout le monde ou entretiens familiers d'un curé avec un marchand... sur la Constitution Unigenitus. Slne, 1743.

2 volumes in-8. Veau fauve brun marbré de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, filet à froid encadrant les plats, frottements d'usage, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

LAFITEAU (Pierre) : Histoire de la Constitution Unigenitus. Avignon, Delaire, 1760.

2 volumes in-12. Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, filet à froid encadrant les plats, filet doré sur coupes, tranches marbrées.

BARRAL : Appellans célèbres ou abrégé de la vie des personnes les plus recommandables entre ceux qui ont pris part à l'appel interprété contre la Bulle Unigenitus. Slne, 1753.

In-12. Veau fauve moucheté de l'époque, dos à nerfs frotté, coiffes arrachées, pièce de titre rouge, un mors fendu à une entrée, roulette dorée sur coupes, frottements et usures d'usage.

La Constitution Unigenitus, avec des remarques et des notes. Augmentée du système des jésuites opposé à la doctrine des propositions du père Quesnel, & d'un parallèle de ce système avec celui des pélagiens. Paris, Se., 1733.

In-12. Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, petits manques de cuir, frottements d'usage, tranches rouges.

Ensemble de 6 volumes.

100/150 €

Histoire - Chevalerie - Généalogie

190 - ANSELME (Père, Augustin DÉCHAUSSÉ)

Histoire généalogique et chronologique de la maison royale de France, des grands officiers de la couronne et de la Maison du Roy, avec les qualitez, l'origine et le progres de leurs familles. Ensemble les statuts et le catalogue des chevaliers, commandeurs & officiers de l'ordre du Saint-Esprit. Le tout dressé sur les titres originaux, registres des chartes du Roy, du parlement, de la chambre des comptes, et du châtelet de Paris, cartulaires d'églises, manuscrits et mémoires qui sont dans la bibliothèque du Roy et autres. Paris, Charpentier, 1712.

2 volumes in folio. Piqûres.

Veau fauve granité d'époque, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomaisons rouges, 2 coiffes arasées, mors fendillés aux entrées, roulette dorée sur coupes, frottements, petits chocs et manques d'usage, tranches rouges.

Amiraux - Généraux des galères - Grands maîtres des arbalétriers - de l'Artillerie - Infanterie - Grands aumôniers - Grands maîtres - Grands chambriers - Grands chambellans - Grands écuyers - Grands bouteillers & échansons - Grands panetiers - Porte-oriflammes - Grands veneurs - Grands fauconniers - Grands louvetiers - Grands Queux - Grands Maîtres des eaux et forêts.

150/200 €

191 - FLEURY (M.), abbé

Histoire ecclésiastique. Nismes, Beume, 1779.

25 volumes in-8. Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouge, de tomaisons blondes, accident à une coiffe en tête, frottements et épidermures d'usage, roulette dorée sur coupes, tranches rouges. Bon exemplaire.

On joint du même : **Opuscules. Nismes, Beaume, 1780.**

4 volumes in-8. Veau brun granité de l'époque, dos à nerfs ornés, coiffes arasées, filet à froid encadrant les plats, filet doré sur coupes, tranches marbrées.

150/200 €

192 - THOU (Jacques-Auguste de)

Histoire universelle, avec la suite par Nicolas de Rigault ; les Mémoires de la vie de l'auteur, un recueil de pièces concernant sa personne & ses ouvrages : y comprises les notes & principales variantes, corrections & restitutions... La Haye, Scheurleer, 1740.

11 volumes in-4 ; portrait frontispice de l'auteur et tombeau de Jacques Auguste de Thou (tome 10). Trous de vers dans le tome 9.

Veau brun granité de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, de tomaisons noires, quelques coiffes arasées, roulette dorée sur coupes, frottements, épidermures, chocs et petits manques d'usage, tranches rouges.

150/200 €

193 - COCHIN (Henri)

Œuvres, contenant le recueil de ses mémoires et consultations. Paris, Libraires associés, 1788.

9 volumes in-8. Basane fauve de l'époque, dos à nerfs ornés, frottements, chocs et usures d'usage, roulette dorée sur coupes, tranches marbrées.

50/70 €

Atlas - Cartographie - Exemplaire de Franz Schrader

194 - LANGENES (Barent)

[Trésor de Chartes, contenant les tableaux de tous les pays du monde, enrichi de belles descriptions, revu & augmenté.

[Amsterdam], Imprimé par Matthias Becker pour Henry Laurentz, [c. 1609]].

2 parties en un volume in-8 oblong : 7/8f. (dont frontispice, page de titre absente), 496 pp. - 202 pp. (la première blanche), 2f. ; contient 155/174 cartes hors texte (109 + 46). Manque les pages 165-166 (L3), 205-206 (N7), 253-254 (O7), 257-258 (R1), 275-276 (S2), de la première partie ; manque les pages 161-194b (LL1-NN1) correspondant à une partie de la description de l'Amérique.

Exemplaire avec certains feuillets très courts de marges, une tache d'encre en angle extérieur en tête des premiers feuillets. Une arte avec tache d'encre.

Vélin ancien, titre doré sur dos à nerfs, traces de papier collé sur plats, frottements, ressauts de cahiers. Ouvrage usagé, vendu en l'état.

Rare atlas portatif recherché. Une des premières éditions françaises du Caert-Thresoor du libraire et éditeur Barent Langenes (publié pour la première fois en hollandais en 1598 à Middelbourg), imprimée par Matthias Becker pour Henry Laurentz, le successeur de Cornelis Claesz. L'illustration se compose d'une grande vignette de titre représentant des cartographes autour d'une grande table avec une vue d'Amérique au dernier plan (absente), d'un frontispice à pleine page représentant le navire de Magellan (présent), et de 155/174 cartes gravées à pleine page (il manque 12 pour la 1ère partie et 5 pour la 2^{me} partie), certaines signées par Petrus Kærius ou Jodocus Hondius, d'autres non signées. Les pp. 147 à 191 de la deuxième partie renferment une intéressante description du Nouveau Monde illustrée de 14 cartes de l'Amérique (une grande partie absente)) (Sabin 95757).

Provenance: Exemplaire ayant appartenu à Franz Schrader (Jean-Daniel-François Schrader), avec ex-libris manuscrit.

Franz Schrader, pyrénéiste, géographe, cartographe et peintre paysagiste français. Membre de plusieurs sociétés géographiques et du Club alpin français qu'il préside de 1901 à 1904, Franz Schrader pratique la montagne dans un but scientifique et fait œuvre de vulgarisation en cherchant à retranscrire fidèlement ses observations et à diffuser au plus grand nombre sa connaissance du terrain. Topographe autodidacte et inventeur de plusieurs instruments de mesure, comme l'orographe, il contribue à une meilleure connaissance des Pyrénées : les premières cartes qu'il réalise, notamment celle du massif du Mont-Perdu en 1874, sont d'une précision inégalée pour l'époque.

500/700 €

195 - LA FONTAINE (Jean) - DORÉ (Gustave)

Fables de La Fontaine avec les dessins de Gustave Doré. Paris, Hachette & C^{ie}, 1868.

In folio. Piqûres. ½ chagrin rouge de l'époque, dos à nerfs orné, plat supérieur au titre doré, frottements, tranches dorées.

50/70 €

196 - BENOIST (Félix)

La Normandie illustrée. Monuments, sites et costumes de la Seine-Inférieure, de l'Eure, du Calvados, de l'Orne et de la Manche... Nantes, Charpentier père, fils et C^{ie}, 1852.

2 volumes in folio ; illustré de 152 planches hors texte (dont 5 titres frontispices dessinés et lithographiés par Hippolyte Lalaisse et 24 planches en couleurs (costumes)), une carte de la Normandie en couleurs.

½ chagrin rouge à coins de l'époque, dos à nerfs ornés, frottements d'usage, tranches marbrées.

Ouvrage est particulièrement remarquable par l'exactitude des recherches historiques et des descriptions locales.

300/500 €

Exemplaire de Franz Schrader

197 - RIVARD (Dominique-François)

Traité de la sphère et du calendrier. Paris, imp. Société Typographique, an VI - 1798.

In-8 : 4f., 238pp. ; illustré de 3 tableaux (dont un dépliant avec notes manuscrites au dos) et de 3 planches dépliantes in fine (dont un globe terrestre).

Exemplaire truffé de cinq feuillets manuscrits et d'une longue note au dos d'un tableau dépliant (possiblement écrits de la main de Franz Schrader, éminent cartographe, l'ouvrage provenant de sa bibliothèque personnelle)

½ basane frottée, pièce de titre rouge et filets dorés sur dos lisse, coiffe en tête arasée, frottements.

Cinquième édition, revue et augmentée par Jérôme de Lalande.

80/120 €

198 - VARIA

Réunion de 9 ouvrages reliés et brochés, dont Achille et Eugène Devéria, Navarre et Castille, Nérac et Pau, Paris (Vitu), Les procès célèbres et divers brochés.

40/50 €

Paris - Lithographies

199 - ARNOUT (Jean-Baptiste)

Promenade pittoresque dans les environs de Paris. Slne., sd.

In folio oblong ; 12 planches (n°1 à 12) contenant chacune 9 vues des grands sites de Paris, soit 117/144 vues (il manque 4 planches de 9 vues soit les planches 13, 14, 15 et 16). Lithographies de Benard et Frey d'après Jean-Baptiste Arnout. Piqûres.

½ basane fauve de l'époque, manques de cuir et frottements, pièce de titre en long sur dos.

Rare série malheureusement incomplète de 117/144 splendides vues lithographiées de Paris et de ses environs.

La plupart des scènes sont animées de personnages. Le traitement des principaux bâtiments est magnifiquement réalisé.

200/300 €

200 - [ORLÉANS (Pierre-Joseph d')]

Histoire des Révolutions d'Espagne depuis la destruction de l'Empire des Goths, jusqu'à l'entière & parfaite réunion des royaumes de Castille & d'Arragon en une seule monarchie. Paris, Rollin fils ; Liège, Lemarié, 1787.

5 volumes in-12. Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs ornés, restauration à un mors en tête, filet doré sur coupes, tranches rouges.

On joint : **BOUGEANT, père : Histoire du traité de Westphalie, ou des négociations qui se firent à Munster & à Osnabrug... Paris, Didot ; Nyon ; Damonville, 1751.**

6 volumes in-12. Veau fauve marbré de l'époque, dos lisses ornés, filet doré sur coupes, tranches rouges.

Ensemble de 11 volumes.

100/150 €

201 - LAURENTIE

Histoire des ducs d'Orléans. Paris, Béthune ; Bricon, 1832.

4 volumes in-8. Ex-libris imprimé à identifier.

½ basane fauve de l'époque, dos lisses ornés, tranches marbrées. Bon exemplaire.

On joint : **Discours du général Foy, précédés d'une notice biographique par M. P. F. Tissot. Paris, Moutardier, 1826.**

In-8 ; portrait et fac-similé. Piqûres par places. ½ veau fauve de l'époque, dos lisse orné.

80/120 €

202 - DUBOS, abbé

Histoire critique de l'établissement de la monarchie françoise dans les Gaules. Paris, Nyon, 1742.

4 volumes in-12 ; carte dépliant.

Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre fauves, de tomaisons noires, filet doré sur coupes, tranches rouges.

On joint : **Mémoires historiques, critiques et anecdotes de France. Amsterdam, Neaulme, 1764.**

4 volumes in-12. Veau blond de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, de tomaisons fauves, 3 coiffes en tête arasées, double filet doré encadrant les plats, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

100/150 €

203 - LITTÉRATURE

Réunion d'ouvrages : Poèmes dramatiques de T. Corneille. Paris, Besoigne, 1692.

5 volumes in-12. Veau fauve de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, accidents aux coiffes, frottements et usures.

Recueil des harangues prononcées par messieurs de l'académie françoise dans leurs réceptions. Paris, Coignard, 1714.

3 volumes in-12. Veau fauve granité de l'époque, dos à nerfs ornés frottés, accidents aux coiffes, frottements d'usage, tranches rouges.

Mémoires de littérature. La Haye, du Sauzet, 1715.

2 volumes in-12 ; 2 frontispices et planches hors texte.

Veau fauve de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, roulette dorée sur coupes, frottements d'usage, tranches rouges.

Œuvres de Palissot. Liège, Plomteux, 1777.

7 volumes in-8 ; portrait frontispice.

Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs ornés, petits accidents aux coiffes, triple filet doré encadrant les plats, filet doré sur coupes, tranches marbrées.

BACHAUMONT : Mémoires secrets pour servir à l'histoire de la république des lettres en France depuis 1762 jusqu'à nos jours, ou journal d'un observateur... Londres, Adamson, 1777-80.

14 tomes en 7 volumes in-12. Veau brun de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, accident à une coiffe, frottements d'usage.
Ensemble de 24 volumes.

100/150 €

204 - MABLY (Gabriel Bonnot de), abbé

Collection complète des œuvres. Paris, Desbrière, an III (1794 à 1795).

15 tomes in-8, 500pp. environ par volume.

½ veau blond de l'époque, dos lisses ornés, tranches jaunes. Bon exemplaire bien frais.

Première édition collective, publiée par l'abbé ARNOUX, comprenant notamment un éloge historique de l'auteur par l'abbé BRIZARD.

On joint : **MABLY (Gabriel Bonnot de), abbé : Observations sur l'histoire de France. Kell, se., 1788.**

6 volumes in-12. Basane mouchetée de l'époque, dos lisses, pièces de titre rouges, de tomaisons vertes.

BOSSUET (Jacques Bénigne) : Discours sur l'histoire universelle pour expliquer la suite de la religion... Amsterdam et Leipzig, Arkstée & Merkus, 1755.

4 volumes in-8. Veau fauve jaspé, dos lisses ornés, pièces de titre rouges, frottements, un plat presque détaché. En l'état.

GRESSET : Œuvres. Saint-Brieuc, Prud'homme, 1790.

In-8. Basane fauve racinée de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, accidents aux coins, frottements et usures d'usage.

100/150 €

205 - DEPPING (G. B.)

Correspondance administrative sous le règne de Louis XIV entre le cabinet du roi, les secrétaires d'état, le chancelier de France...

Paris, Imprimerie Nationale, 1850.

4 forts volumes in-4. Piqûres, exemplaire à toutes marges.

½ toile bleue, pièces de titre rouges sur dos, petites dépigmentations de la toile en pied.

50/70 €

206 - [HISTOIRE d'ANGLETERRE, ALLEMAGNE et SUÈDE]

Réunion d'ouvrages : CHEVRIÈRE (Jean-Guillaume de) : Abrégé chronologique de l'histoire d'Angleterre. Avec des notes.

Amsterdam, Changuion, 1730.

7 volumes in-12. Veau fauve de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, roulette dorée sur coupes, tranches marbrées.

ORLÉANS (Pierre d') : Histoire des révolutions d'Angleterre depuis le commencement de la monarchie jusqu'à présent. La Haye, Gosse, 1719.

Veau brun de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, roulette dorée sur coupes, frottements d'usage, tranches rouges.

PFFEFFEL : Nouvel abrégé chronologique de l'histoire et du droit public d'Allemagne. Paris, Delalain, 1777.

2 volumes in-12. Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs ornés, pièce de titre rouges, de tomaisons noires, triple filet doré encadrant les plats, frottements et chocs d'usage, tranches rouges.

SANDERS (Nicolas) : Les trois livres du docteur Nicolas Sanders, contenant l'origine et progrès du scisme d'Angleterre. Slné [Louvain], 1587.

In-12. ½ basane fauve, dos à nerfs orné, pièce de titre blonde, frottements et manques de papier sur plats, coupes frottées, tranches rouges.

VERTOT, abbé : Histoire des révolutions de Suède. Paris, Panckoucke, 1772.

2 volumes in-12. Basane fauve marbrée de l'époque, dos lisses ornés, frottements, accidents sur coupes, filet à froid encadrant les plats, filet doré sur coupes, tranches marbrées.

Anecdotes du Nord, comprenant la Suède et le Danemarck, depuis l'origine de ces monarchies jusqu'à présent. Paris, Vincent, 1770.

2 volumes in-12. Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, frottements et épidermures, tranches marbrées.

Ensemble de 17 volumes.

100/150 €

207 - LITTÉRATURE

Réunion d'ouvrages : Œuvres complètes de Démosthène et d'Eschine... Paris, Lacombe, 1777.

5 volumes in-8. Veau fauve de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, petits manques à 2 coiffes en tête, filet à froid encadrant les plats, filet doré sur coupes, tranches rouges.

SAINT RÉAL, abbé : Œuvres. Paris, libraires associés, 1757.

8 volumes in-12. Veau fauve marbré de l'époque, dos lisses ornés, filet doré sur coupes, tranches rouges.

SCUDÉRY, Mlle de : Ibrahim ou l'illustre Bassa. Paris, Witte, 1723.

4 volumes in-12. Veau fauve de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre rouges, de tomaisons noires, triple filet encadrant les plats, roulette dorée sur coupes, tranches dorées.

POPE : Œuvres diverses. Amsterdam et Paris, Saillant & Vincent, 1767.

8 volumes in-12. Veau fauve granité de l'époque, dos lisses ornés, petit accident à une coiffe en tête, triple filet doré encadrant les plats, filet doré sur coupes, frottements et épidermures d'usage, tranches marbrées.

100/150 €

208 - RABUTIN (Roger de)

Lettres de messire Roger de Rabutin, comte de Bussy, lieutenant général des armées... Avec les réponses. Amsterdam, Chatelain, 1738.

6 volumes in-12 ; portrait frontispice.

½ basane fauve à coins de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, de tomaisons noires, frottements d'usage, choc à une coiffe en tête.

On joint : **Les mémoires de messire Bussy de Rabutin... Paris, Anisson, 1697.**

2 volumes in-12 ; portrait frontispice.

Basane fauve mouchetée pastiche, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges.

150/200 €

209 - [CARDINAL DOSSAT - HENRI IV]

Du PEYRAT (G., du) : Les oraisons et discours funèbres de divers auteurs sur le trespas de Henry La Grand, très chrestien roy de France et de Navarre. Paris, Estienne ; Chevalier, 1611.

Fort volume in-8. Vélín postérieur, pièce de titre rouge sur dos à nerfs.

Lettres de l'illustrissime et révérendissime cardinal Dossat au roy Henry Le Grand, et à Monsieur de Villeroy, depuis l'année 1600 jusques à l'année 1604... Et Additions de quelques lettres... Paris, Bovillerot, 1627.

2 volumes in-12. ½ vélín à coins postérieur, titre manuscrit sur dos.

70/100 €

210 - NOLLET (Jean Antoine), abbé

Réunion d'ouvrages : Essai sur l'électricité des corps. Paris, frères Guérin, 1753.

In-12 ; illustré de 8 planches dépliantes. Veau brun marbré de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre fauve, coiffe en tête arrachée, frottements et chocs d'usage.

Lettres sur l'électricité dans lesquelles on examine les dernières découvertes qui ont été faites sur cette matière... Paris, Guérin, 1753.

In-12 ; une planche dépliant in fine. Veau brun marbré de l'époque, dos à nerfs orné, coiffe en tête arrachée, pièce de titre fauve, frottements et petits manques de cuir sur plats, dos et coins, tranches rouges.

Essai sur l'électricité des corps. Seconde édition. Paris, frères Guérin, 1765.

In-12 ; frontispice et 4 planches dépliantes. Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, de l'époque, pièces de titre rouges, frottements, épidermures et petits chocs d'usage, filet doré sur coupes, tranches rouges.

120/150 €

211 - [BIOGRAPHIES]

Réunion d'ouvrages : La vie du mareschal de Gassion. Paris, de Luyne, 1673.

4 volumes in-12. Veau brun granité, dos à nerfs ornés, petits accidents à 4 coiffes, roulette dorée sur coupes, tranches mouchetées rouges.

ESPAGNAC, baron d' : Histoire de Maurice comte de Saxe, duc de Courlande et de Semigalle. Paris, Saillant & Nyon ; Pissot ; V^{ve} Duchesne ; V^{ve} Desaint, Lesprit, 1775.

2 volumes in-12. Basane fauve racinée de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre rouges, de tomaisons noires, frottements, tranches rouges.

Mémoires du mareschal de Bassompierre, contenant l'histoire de sa vie et de ce qui s'est passé de plus remarquable à la Cour de France. Cologne, Sambix, 1703.

2 volumes in-12. Veau fauve de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, une coiffe en pied arasée, frottements d'usage, coins choqués.

Mémoires de M. le marquis de Feuquière, lieutenant général des armées du roi contenant ses maximes sur la guerre... Londres, Dunoyer ; Paris, Rollin, 1740.

4 volumes in-12. Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, 2 coiffes avec petits manques, frottements d'usage, tranches rouges.

Ensemble de 12 volumes.

100/150 €

212 - VARIA

Réunion d'ouvrages : Satyre Ménippée, de la vertu du Catholicon d'Espagne, et de la tenue des états de Paris. Ratisbone, Kerner, 1714.

3 volumes in-8 ; planches hors texte. Veau brun de l'époque, dos à nerfs ornés, une coiffe en tête étirée, pièces de titre rouges, filet à froid encadrant les plats, roulette dorée sur coupes, frottements d'usage, tranches mouchetées rouges.

DETTEY, abbé : Vie de M. de Caylus, évêque d'Auxerre. Amsterdam, Arksté & Merkus, 1765.

2 volumes in-12. Veau fauve granité de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, de tomaisons noires, une coiffe étirée, une autre arrachée, frottements d'usage, filet doré sur coupes, tranches rouges.

GORDON (Alexandre) : La vie du pape Alexandre VI et de son fils César Borgia, contenant les guerres de Charles VIII et Louis XII.. Amsterdam, Mortier, 1732.

2 volumes in-12 ; 2 planches frontispices. Veau brun moucheté de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, coiffes arasées, frottements et chocs d'usage, filet à froid encadrant les plats, roulette dorée sur coupes.

GRATIANI (Ant. Maria) : La vie du cardinal Commendon. Lyon, Guerrier, 1702.

2 volumes in-12 ; portrait frontispice. Basane fauve marbrée, dos à nerfs, fers à froid, pièces de titre noires.

Mémoires du mareschal de Bassompierre contenant l'histoire de sa vie. Cologne, du Marteau, 1692.

2 volumes petit in-12. Basane fauve de l'époque, dos à nerfs ornés, frottements, chocs et manques d'usage, coins très usés, tranches rouges.

Ensemble de 11 volumes

100/150 €

213 - [VARIA RELIGION]

Réunion d'ouvrages : Mémoires pour servir à l'histoire des égaremens de l'esprit humain par rapport à la religion chrétienne ou dictionnaire des hérésies, des erreurs et des schismes. Sedan, Morin, 1788.

2 volumes in-8. Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs, pièce de titre rouges, de tomaisons olive, tranches rouges.

BOSSUET (Jacques-Bénigne) : Histoire des variations des églises protestantes. Paris, Desprez ; Desessarts, 1740.

2 volumes in-12. Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs ornés, petit manque à une coiffe en tête, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

L'histoire ecclésiastique de Nicefore, fils de Calliste Xanthouplois, auteur grec. Paris, Molin, 1587.

Fort in-8. Vélín souple ancien, titre manuscrit sur dos.

Histoire de la condamnation de M. l'évêque de Senez, par les prélats assemblez à Ambrun. Slne, 1728.

In-12. Basane fauve de l'époque, dos à nerfs orné, coiffes restaurées, pièce de titre rouge, tranches rouges.

Discours sur les nouvelles ecclésiastiques depuis les origines jusqu'à présent. Slne., 1759.

In-12. Maroquin rouge de l'époque, dos à nerfs orné, triple filet doré encadrant les plats, filet doré sur coupes, gardes de papier dominoté, tranches dorées.

Dictionnaire historique des cultes religieux établis dans le monde depuis son origine jusqu'à présent. Paris, Vincent, 1772.

5 volumes in-12. ½ basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs, pièces de titre rouges, de tomaisons noires, accidents à 5 coiffes, tranches rouges.

Ensemble de 12 volumes.

70/100 €

214 - CLÉMENT (François)

L'Art de vérifier les Dates des faits historiques, des chartes, des chroniques, et autres anciens monumens, depuis la naissance de Notre-Seigneur, par le moyen d'une table chronologique... Paris, Jombert, 1783-84.

2 volumes in folio, texte encadré sur deux colonnes.

Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, accidents à coiffes en tête, mors du tome 1 fendus, double filet doré sur coupes, tranches rouges.

Succession de nombreuses chronologies, nourries de notices : les saints, les conciles, les papes, mais aussi les empereurs romains, les califes, les rois de France ou d'Espagne puis les empereurs de Chine ou les tsars de Russie avec une importante partie consacrée aux grands fiefs (Provence, Savoie, Anjou, Prusse, Hollande, doges de Venise.)

100/150 €

215 - RELIURES XVIII^e - HISTOIRE

Ensemble de 15 reliures XVIII^e (in-12, in-8 et in-4) à thème historique (Intrigue du Cabinet ; Considérations sur la grandeur des Romains ; abrégé chronologique de l'histoire de France...)

70/100 €

216 - [VARIA - HISTOIRE]

Réunion d'ouvrages : Mémoires de M. De La Porte, premier valet de chambre de Louis XIV contenant plusieurs particularités des règnes de Louis XIII & de Louis XIV. Genève, se., 1754.

Petit in-12. Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, filet à froid encadrant les plats, filet doré sur coupes, tranches rouges.

CONDILLAC, abbé de : Cours d'étude pour l'instruction du prince de Parme, aujourd'hui son altesse royale l'infant D. Ferdinand. Genève, Dufart ; Paris, Volland, 1789.

16 volumes in-12. ½ basane fauve, dos lisses, pièces de titre rouges, filets et tomaisons dorés, frottements d'usage, tranches jaunes.

Recueil général des pièces touchant l'affaire des princes légitimes et légitimez. Rotterdam, se., 1717.

4 volumes in-12 ; tableaux dépliant. Tache centrale dans le tome I. Veau fauve de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, 2 coiffes arasées, frottements et chocs d'usage, tranches rouges.

Institution d'un prince ; ou traité des qualitez, des vertus et des devoirs d'un souverain... Londres, Nourse, 1740.

4 volumes in-12. Veau fauve de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, coiffes arasées, frottements et petits manques d'usage, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

GRIFFET : Histoire de Louis XIII, roi de France et de Navarre. Paris, libraires associés, 1758.

3 volumes in-4. Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs ornés, 2 coiffes arasées, pièces de titre et de tomaisons rouges, double filet à froid encadrant les plats, double filet doré sur coupes, tranches rouges.

MOUFLE d'ANGERVILLE : Vie privée de Louis XV ou principaux évènements, particularités et anecdotes de son règne. Londres, Luton, 1781.

4 volumes in-12. Basane fauve granitée de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre rouges, petits manques à 2 coiffes en tête, frottements et petits chocs d'usage, tranches marbrées.

MOTEVILLE (Madame de) : Mémoires pour servir à l'histoire d'Anne d'Autriche, épouse de Louis XIII. Amsterdam, Changuion, 1723. Tome IV seul.

In-12. Basane fauve de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre absente, frottements et chocs d'usage, tranches rouges.

Ensemble de 33 volumes.

120/150 €

217 - VARIA

Réunion d'ouvrages : TEISSIER (Antoine) : Éloges des hommes savans, tirez de l'histoire de M. de Thou, avec des additions...

Leyde, Haar, 1735.

3 volumes in-12. Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

Lettres de Madame la comtesse de La Rivière à Madame la baronne de Neufpont, son amie, contenant les principaux évènements de sa vie, de celle de ses enfants, & de quelques-uns de ses parens... Paris, Froullé, 1776.

3 volumes in-12. Veau fauve de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre rouges, de tomaisons fauves, triple filet doré encadrant les plats, filet doré sur coupes, frottements, tranches rouges.

Œuvres de Colardeau, de l'Académie Française. Paris, Ballard ; Le Jay, 1779.

2 volumes in-8. Veau fauve granité de l'époque, dos à nerfs ornés, filet doré sur coupes, frottements d'usage, tranches rouges.

SAINT-RÉAL, abbé : Œuvres. Amsterdam, L'Honoré & fils, 1740.

6 volumes in-12. Veau fauve marbré de l'époque, dos lisses ornés frottés, manques à 3 coiffes, frottements et chocs d'usage, tranches marbrées.

Ensemble de 14 volumes.

100/150 €

218 - MICHAUD (Joseph-François) - [DORÉ (Gustave)]

Histoire des Croisades. Illustré de 100 grandes compositions par Gustave DORÉ. Paris, Furne, Jouvet et C^{ie}, 1877.

2 volumes in folio, petites piqûres éparses, sinon papier bien blanc.

Cartonnage éditeur, reliure par Magnier, superbe décor en noir et or à la plaque sur plats et dos, petits accidents et déchirures, notamment sur dos.

Gustave Doré (1832-1883) est un illustrateur, caricaturiste, peintre, lithographe et sculpteur français.

Son œuvre d'illustrateur fut reconnue dans le monde entier de son vivant comme l'une des plus importantes du siècle.

«Gustave Doré invente malgré lui une imagerie moderne dans laquelle apparaît, à travers un dessin novateur et expressif et des mises en scène condensant toute la tension dramatique d'une histoire, une nouvelle façon d'appréhender l'illustration. Toute la modernité de Doré consiste dans cet éloignement du texte illustré et dans l'invention d'un langage particulier qui paraît étrangement précéder le récit en laissant émerger une image définitive. ».

Gustave Doré est en retard par rapport au Romantisme et en avance par rapport au Symbolisme. C'est un peintre charnière.

Provenance : Ex-libris imprimé Jacques Maillet

150/200 €

219 - LURBE (Gabriel de)

Anciens et Nouveaux Statuts de la Ville et Cité de Bourdeaux. Esquels sont contenues les Ordonnances requises pour le Police de ladite Ville. Bordeaux, Millanges, 1612. (Suivi de) Table du pois du pain, qui se vend & débite ordinairement en la ville et cité de Bourdeaux, selon la valeur du blé... Bourdeaux, Millanges, 1600.

In-4 : 4f., 387pp., 1fb. - 39pp. Petites erreurs de pagination. Cerne clair en marge en pied puis également en tête en fin de volume, petit manque de papier en marges des deux derniers feuillets.

Vélin ancien taché, charnière intérieure à reprendre.

150/200

CHASSE

250 - [CHASSE]

Réunion de 3 ouvrages :

FOUDRAS (Marquis de) : Madame Hallali. Paris, Cadot, sd.

In-12. Ex-libris imprimés Bibliothèque F. Renard puis Paul Burgaud.

Veau blond, dos à nerfs orné, pièce de titre brune, triple filet doré encadrant les plats, double filet doré sur coupes, roulette dorée intérieure, couverture éditeur conservée.

FOUDRAS (Marquis de) : Les gentilshommes chasseurs. Paris, Cadot, 1856.

In-12. Ex-libris imprimé Paul Burgaud.

½ chagrin brun, titre doré sur dos à nerfs.

GÉRARD (Jules) : La chasse au lion. Orné de gravures par Gustave Doré. Paris, Lib. Nouvelle, 1855.

In-12 ; portrait frontispice et 11 planches hors texte.

½ veau vert, dos à nerfs orné, un mors fendillé en entrée en pied, tranches marbrées.

70/100 €

251 - COUTURIER (Marcel A. J. et Andrée)

Le Bouquetin des Alpes. Partie I/ Histoire Naturelle - Partie II/ Éthologie et Écologie - Partie III/ Chasse. Grenoble, 1962.

Fort in-4 ; nombreuses illustrations in texte. Tirage à 1850 exemplaires.

Toile écrue éditeur, titre doré sur dos et plat supérieur.

Peut-être le plus rare de tous et sans nul doute l'ouvrage de référence sur le sujet.

300/400 €

252 - COUTURIER (Marcel A. J. et Andrée)

Les Coqs de Bruyère. Tetrao urogallus urogallus L. Lyrurus tetrix tetrix L. Boulogne, Dubusc, 1980.

2 volumes in-4. Très nombreuses illustrations en noir et en couleurs.

Toile bleue éditeur, titre doré.

Publication posthume. Marcel Couturier est mort en 1973. M^{me} Couturier travailla avec courage durant 7 ans pour compléter ces monographies de premier ordre. Elle suivait son mari dans ses voyages et participait à l'élaboration des ouvrages.

150/200 €

253 - COUTURIER (Marcel A. J.)

L'Ours Brun, Ursus Arctos L. 1/ Histoire Naturelle 2/ Éthologie - 3/ Chasse. 17 clichés au trait, 30 cartes en deux couleurs, 2 cartes en trois couleurs, 209 héliogravures. Grenoble, 1954.

3 parties In-4 ; nombreuses illustrations de planches photos et cartes in texte, environ 120pp. de bibliographie.

Toile verte éditeur, titre doré sur dos et plat supérieur. Bon exemplaire.

On a beaucoup reproché à Couturier ses chasses à l'ours qu'il justifiait par ses recherches scientifiques... s'il nous laisse des ouvrages magistraux sur la chasse des gibiers de nos montagnes il était avant tout un chasseur invétéré.

200/300 €

254 - COUTURIER (Marcel A. J.)

Le Chamois. Rupicapra Rupicapra (L.). Préface de Marcellin BOULLE. Partie I/ Histoire Naturelle - Partie II/ Éthologie - Partie III/ Chasse. Grenoble, Arthaud, 1938.

2 tomes en un volume in-8 ; frontispice, toutes les illustrations photos, dessins, radiographies, cartes, en tout plus de 600 sont in texte.

Toile verte éditeur à la Bradel, titre doré sur dos et sur plat supérieur. Bon exemplaire.

Étude scientifique de premier ordre avec répartition géographique pour le premier volume, chasse histoire et bibliographie dans le second. Ouvrage fondamental, comme toutes les monographies de cet auteur, à savoir l'Ours brun en 1854, le Bouquetin des Alpes en 1962 et le Coq de bruyère en 1980.

200/300 €

255 - ANDREOSSY (Antoine-François)

Histoire du Canal du Midi connu précédemment sous le nom de Canal de Languedoc. Paris, imp. Dufart, An VIII.

In-8 : 414pp. (dont XL), 1f. ; une grande carte dépliant et 5 tableaux dépliant hors texte. Un feuillet détaché.

½ basane fauve de l'époque, dos lisse, filets dorés, pièce de titre noire, manque de cuir en pied sur dos et coiffe en pied arrachée, frottements, coins émoussés, tranches mouchetées bleues.

Dans cet ouvrage, l'arrière-petit-fils du grand cartographe François Andreossy conteste la paternité du Canal du Midi à Pierre-Paul Riquet au profit de son aïeul.

100/150 €

RÉGIONALISMES : AQUITAINE - GUYENNE - LANGUEDOC - PYRÉNÉISME

Pyrénées Atlantiques - Révolution

256 - ANNAT (Jean) abbé

La Période Révolutionnaire dans les Basses-Pyrénées. Les Sociétés Populaires. Pau, Lescher-Moutoué, 1940.

Grand in-8.

Percaline chagrinée bleu électrique à la Bradel, pièce de titre noire sur dos, couverture beige éditeur conservée.

L'Abbé ANNAT fut Directeur de la "Revue Historique et Archéologique du Béarn et du Pays Basque" où il publia nombre d'articles historiques. Il existe 2 autres ouvrages qui complètent cette série : "Le Club des Jacobins de Pau" publié en 1940 et "Le Clergé du Diocèse de Lescar pendant la Révolution" paru en 1954. La réunion des 3 est bien difficile. (Laforcade 113)

ANNAT (Jean) abbé : Le Clergé du Diocèse de Lescar pendant la Révolution. Pau, Société Béarnaise d'Éditions, 1954.

Grand in-8. Percaline chagrinée bleu électrique à la Bradel, pièce de titre noire sur dos, couverture beige éditeur conservée.

LOCHARD (Joseph) : Quelques pages d'un Manuscrit sous la Terreur en Béarn 1793-1794. Documents inédits des Archives des Basses-Pyrénées publiées par Joseph LOCHARD. Paris, Lechevalier, 1893.

In-8. Envoi autographe de l'auteur à Émile Garet. ½ veau rouge de l'époque, titre doré sur dos à nerfs, couverture éditeur conservée.

Peu courant et bien intéressant. Une table des sujets traités et des noms cités aurait été la bienvenue (comme dans l'"Ephéméride"). (Batcave 659)(Lespy 269)

Ensemble de 3 volumes.

100/150 €

257 - ARMAGNAC - ALBIGEOIS - TOULOUSE

Réunion de 3 ouvrages : SAMARAN (Ch.) : La Maison d'Armagnac au XV^e siècle et les dernières luttes de la Féodalité dans le Midi de la France. Paris, Picard, 1907. "Mémoires et Documents publiés par la Société de l'École des Chartes VII".

Grand in-8. ¼ chagrin fauve de l'époque, dos à nerfs orné. Bon exemplaire.

Publication de la "Société de l'École des Chartes". Né en 1879 à Nogaro ce médiéviste réputé (plus de 700 publications), archiviste aux Archives Nationales prononçait encore un discours au 104^{ème} congrès des sociétés savantes de Bordeaux... en 1979 ! Son secret de longévité : lait maternel, ail, graisse d'oie, confits, garbure, Jurançon et Armagnac.

DUCOS (Florentin) : épopée toulousaine ou la guerre des Albigeois. Poème en 24 chants avec des notes historiques. Toulouse, Delboy ; Paris, Amyot, 1850.

In-8 ; frontispice et planches hors texte.

½ veau fauve de l'époque, dos à nerfs orné, petit choc en pied, légers frottements.

VALYNSELE (Joseph) : Les Laborde de Monpezat et leurs alliances. Paris, l'auteur, 1975.

Grand in-8 broché, ouvrage truffé de nombreuses coupures de presses, photos et illustrations de nombreux membres de la famille. Envoi autographe de l'auteur à Jean-Louis Lagrandie.

80/120 €

Gers

258 - [AUCH - VIC-FEZENSAC - RELIGION]

Réunion de 10 volumes :

DUFFOUR (J.) abbé : Introduction au livre rouge du chapitre métropolitain de Sainte-Marie d'Auch. Auch, Cocharaux, 1908.

In-8 broché, couverture gris vert éditeur.

MONLEZUN (J. J.) : Vies des saints évêques de la métropole d'Auch dédiée à M^{gr} de Salinis. Auch, Portes, 1857.

In-8 broché, couverture jonquille éditeur.

DUBARAT (V.) abbé : Les constitutions provinciales de la province ecclésiastique d'Auch (1290-1315) et les statuts du chapitre de Bayonne au XIV^e siècle. Pau, Ribaut, 1899.

In-8 broché, couverture chamois éditeur.

Concilium provinciae auscitanae in civitate metropolitana celebratum anno domini 1851. Auch, Brun, 1852.

In-8, basane brune de l'époque, dos à nerfs orné, fers romantiques, décor rocaille à froid sur plats, roulette dorée en encadrement.

LABAUME de SUZE (Anne Tristan de) : Recueil des statuts synodaux du diocèse d'Auch. Toulouse, Robert, 1770.

In-8, basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, or frottés, coiffes arrachées, épidermures, tranches marbrées.

BAQUÉ (Z.) : Histoire de Vic-Fezensac. Quatrième partie, du XV^e à la Révolution. Auch, Cocharaux, 1941.

Grand in-8 carré, 112pp. Couverture éditeur bon état.

BAQUÉ (Z.) : Histoire de Vic-Fezensac. Troisième partie, institutions anciennes. Auch, Cocharaux, 1922.

Grand in-8 carré, 61pp. Couverture éditeur bon état.

BAQUÉ (Z.) : Histoire de Vic-Fezensac. Deuxième partie, l'église. Auch, Cocharaux, 1917.

Grand in-8 broché carré, 67pp. Couverture éditeur bon état.

BAQUÉ (Z.) : Histoire de Vic-Fezensac. Première partie, la ville. Auch, Cocharaux, 1912.

Grand in-8 broché carré, 46pp. Couverture éditeur bon état.

BRANET (A.) : Les sénéchaux de Fezensac et d'Armagnac (1247-1789). Auch, Cocharaux, 1900.

Plaquette grand in-8 broché, 14pp.

60/80 €

Carlisme - Navarre - Pays basque

259 - BARRES du MOLARD (Alphonse de) vicomte

Mémoires sur la guerre de la Navarre et des provinces Basques depuis son origine en 1833 jusqu'au traité de Bergara en 1839. Paris, Dentu, 1842.

In-8 ; une carte dépliant à la fin des préliminaires, un tableau dépliant et un portrait gravé (de Maroto) in fine. Exemplaire à toutes marges.

½ chagrin bordeaux moderne, titre et auteur dorés sur dos à nerfs, couverture éditeur conservée.

Important ouvrage décrivant les faits primordiaux de la guerre de Navarre jusqu'à la rentrée de Charles V en France. (Bilbao I, 464)

150/200 €

260 - BASCLE de LAGRÈZE (Marc Flavien Antoine Gustave)

Histoire du Droit dans les Pyrénées (Comté de Bigorre). Paris, imp. Impériale, 1867.

Grand in-8.

½ basane fauve de l'époque, dos lisse orné, pièces de titre et d'année rouges. Bon exemplaire.

Index important en fin d'ouvrage. Ouvrage peu commun. LAGREZE, avant d'être conseiller à la Cour Impériale de Pau, fut commissaire du gouvernement à Bagnères de Bigorre. Ce sujet de la Bigorre le passionnait et il avait déjà donné en 1863 "Histoire Religieuse de la Bigorre" et en 1864 une étude consacrée à la "Féodalité dans les Pyrénées" (Batcave 82)(Laussat 386).

On joint : **DELMAS (Pierre) : Du Parlement de Navarre et de ses Origines. Pau, Dupuy, 1898.**

Grand in-8. E.A.S. de l'auteur à M. Cadot de Villemoble.

½ chagrin rouge à filets, titre doré sur dos à nerfs, couverture imprimée éditeur conservée, tête mouchetée rouge.

100/150 €

261 - BASCLE de LAGRÈZE (Marc Flavien Antoine Gustave)

Monographie de Saint-Savin de Lavédan. Paris, Didron, 1850.

In-8. Ex-libris imprimé Lagardère.

½ chagrin vert de l'époque, dos lisse orné de fers romantiques en long, légers frottements sur plats. Bon exemplaire.

"Origine. Descriptions. Légende du Saint. Liste des abbés. Antiquités. Superstitions, etc." (Batcave 594).

40/60 €

262 - BASCLE de LAGRÈZE (Marc Flavien Antoine Gustave)

La Navarre Française. Paris, Imprimerie Nationale, 1881-82.

2 tomes grand in-8.

½ basanes blondes postérieures, titre et palettes dorés sur dos lisses, couvertures conservées, exemplaire à toutes marges.

Texte rare et un des plus intéressants ouvrages de cet auteur. Le second tome est entièrement consacré à l'histoire du droit en Navarre et dans le Pays basque.

Chapitres sur l'origine des Basques, les bohémiens, les cagots, etc. (Barbe 522)(Bilbao I, 470)

150/200 €

263 - [BÉARN]

Réunion d'ouvrages : DARTIGUE-PEYROU (Charles) : La Vicomté de Béarn sous le règne d'Henri d'Albret (1517-1555). Paris, Les Belles-lettres, 1934.

In-8 ; 4 planches in fine dont une dépliant. Toile verte, titre doré sur dos lisse.

FAGET de BAURE (Jacques-Joseph) : Essais Historiques sur le Béarn. Paris, Denugon ; Eymery, 1818.

In-8. Cerne clair en pied puis en partie extérieure in fine. Piqûres. ½ basane brune, dos à faux nerfs éclairci.

L' "Essai sur le Béarn" fut rédigé d'après des documents inédits à l'époque. Ces "Essais" formaient en fait le plan d'un ouvrage plus complet mais les événements de 93 puis ses fonctions publiques lui en interdirent la poursuite. Il resta donc à l'état de manuscrit. Emprisonné durant la terreur, on confisqua ses papiers et l'"essai historique" partit au feu. Heureusement son ami le baron Pierre Clément de LAUSSAT en avait dressé une copie manuscrite qu'il remit plus tard à Mr de BAURE. Après la mort de ce dernier, on pressa sa veuve de publier cet ouvrage et son beau-frère le comte DARU se chargea d'en surveiller l'édition.

COURTEAULT (Paul) - LABORDE (J.B.) : Histoire de Gascogne et de Béarn. Ouvrage illustré de gravures hors-texte. Paris, Boivin, 1938 "Les Vieilles Provinces de France".

In-8. ½ veau brun, titre et filets dorés sur dos lisse.

Courteauult collabora avec Léon Cadier pour "Le Livre des Syndics des Etats de Béarn". Il publia de même "Bordeaux à travers les Siècles" et participa à de nombreuses revues régionales.

COUTURE (Léonce) - BRUN (A.) - COLLECTIF : Mélanges Léonce COUTURE. Etudes d'Histoire Méridionale dédiées à la Mémoire de Léonce COUTURE (1832-1902). Toulouse, Privat. 1902.

In-4 broché ; portrait frontispice. Couverture gris-bleu éditeur.

Textes de COURTEAULT (*Une Chronique Béarnaise inédite du quatorzième siècle*) BATTIFOL, CARTAILHAC, BALENCIE, JEANROY, DUBARAT (*L'abbaye de Lucq en Béarn*), CARSLADE DU PONT, PRIVAT, CAU-DURBAN, PARIS, THOMAS (*Etymologies Gasconnes*), RICAUD, etc., en hommage au méridionaliste gersois, tant historien que linguiste, pilier de la Revue de Gascogne, auteur de nombreuses études dont on trouvera une liste détaillée dans cet ouvrage.

70/100 €

264 - [BÉARN]

Réunion d'ouvrages : PEYRÉ (Joseph) : **De mon Béarn à la Mer basque. Illustrations de Gisèle Ferrandier. Pau, Marrimpouey jeune, 1976.**

In-4 en feuilles, sous emboîtement éditeur.

DARRIGRAND (R.) - GROSCLAUDE (M.) : **Abrégé de Grammaire Béarnaise et Gasconne. Per Noste, 1971.**

Plaquette in-4 agrafée.

DESPLAT (Christian) - TUCOO-CHALA (Pierre) : **Atlas Historique du Béarn. Pau, SNERD, 1980.**

In-4 broché, couverture illustrée.

SAGET (P.) : **Description du Château de Pau et de ses dépendances. Pau, Vignancour, 1838.**

In-8, sans couverture, feuillets liés par ficelle.

20/30 €

265 - BERALDI (Henri)

Cent ans aux Pyrénées. Nouvelle édition. Pau, Amis du Livre Pyrénéen, 1977.

7 volumes in-8, environ 200pp. par volumes ; vignettes dans le texte de Charles JOUAS. Tirage à 1025 exemplaires, un des 25 marqués des lettres de l'alphabet réservés aux Amis du Livre Pyrénéen (H).

Toile bordeaux éditeur, titres dorés sur pièce de cuir noires (pièce de cuir un peu frottées comme souvent). Bon exemplaire.

Superbe réédition du célèbre ouvrage. Ce fleuron historico-littéraire n'a pas son pareil chez nos frères Alpains.

100/150 €

266 - [BOUILLÉ de CHARIOL (Jean-Baptiste Amour Marie Roger de, sous le pseudo de JAM) comte] Pyrénées - Album du Guide Jam. Poitiers, Oudin & C^{ie}, 1896.

In-8 ; 139 illustrations in texte, toutes à pleine page d'après les aquarelles et dessins de l'auteur.

½ veau prune à coins, dos à nerfs orné, plats de percaline vieux rose, frottements et petites salissures.

"Chaque chapitre est consacré à un pic pyrénéen et illustré de nombreux dessins de BOUILLE plein d'humour et de fantaisie". Dommage que la phototypie ne rende pas bien les superbes aquarelles de cet artiste original et talentueux. BOUILLE est né à Nevers en 1819. Si les Pyrénées arrivent tard dans sa vie, il ne perd pas de temps pour faire de la vallée d'Ossau son terrain de jeu privilégié et "le parc de ses trois filles, vaillantes montagnardes qui l'accompagnent dans toutes ses courses". Elles l'accompagneront de même en "extérieur" comme ce Balaitous qu'ils grimperont de concert par sa face nord-ouest. Pyrénéiste "de nature" plutôt que "de rocher", il ascensionne tout en traquant la truite vagabonde, l'isard furtif, la délicate Ramondia et l'instantané d'un paysage.

(Labarère 223)(May 47) (Beraldi VII 4)(Senmartin 34)(Perret 630)(Pyrénéana p.15)(Orhy 217)

400/600 €

267 - BOURDETTE (Jean Julien)

La Noblesse des Sept Vallées – 24^{ème} Notice Nobiliaire. Notice des Abbés Lays du Labéda. Toulouse Privat ; Argelès Faure, l'auteur, février 1911.

In-8. ½ chagrin caramel moderne, titre doré sur dos à nerfs, couverture éditeur conservée.

Manquait à Batcave et à Senmartin. Très rare notice que l'on trouve très peu souvent, une des plus importante de la série. Curieusement, elle est intitulée 24^{ème} Notice sur la couverture et le titre, et en 4^{ème} de couverture, dans la liste des œuvres de l'auteur, elle est en 21^{ème} position ! On comprendra que la liste des 25 notices n'est pas claire, surtout que de la 18^{ème} à la 25^{ème}, la numérotation sert souvent pour 2 notices et que l'auteur la change d'un ouvrage à l'autre jusqu'à la confusion totale comme ici. L'auteur a dû mourir entre septembre et décembre 1911, M^{me} Paquet, sa fille, distribua les ouvrages à la suite de son père et peut-être en édita elle-même comme pourrait l'attester la rare et petite "Notice Historique de la Commune d'Arbeost Canton d'Aucun". Publiée en 1912.

(Bernis 24)

200/300 €

268 - BOURDETTE (Jean Julien)

La Noblesse des Sept Vallées - Notice des Vicomtes de Labéda - Première Notice Nobiliaire. Toulouse, l'auteur ; Argelès en Labéda, Faure, 1900.

In-8. ½ chagrin caramel moderne, titre doré sur dos à nerfs, couverture éditeur conservée.

Première des 22 "Notices Nobiliaires". On notera que BOURDETTE commence en 1900 à publier son immense travail... à l'âge de 80 ans !

100/150 €

Protestantisme

269 - CADIER (Alfred) pasteur

Osse. Histoire de l'église réformée de la Vallée d'Aspe. La Vallée d'Aspe, la Réforme dans le diocèse d'Oloron, l'église d'Osse au XVII^e siècle, les protestants depuis la Révocation. Carte de la Vallée. Paris, Grassart ; Pau, Ribaut, 1892.

Grand in-8 ; une carte dépliant hors texte in fine.

½ chagrin bleu nuit, titre et auteur dorés sur dos à nerfs, couverture éditeur conservée. Bon exemplaire.

La carte du premier est due à George CADIER "un des 5 frères". Les 100 premières pages sont consacrées à l'aspect historique et pittoresque de la vallée d'Aspe. Cet ouvrage donna lieu à une vigoureuse riposte catholique en la personne de l'abbé Dubarat.

On joint : DUBARAT (Victor Pierre) chanoine : **Le Protestantisme en Béarn et au Pays-Basque ou Observations critiques sur l'Histoire de l'église réformée d'Osse de M. le Pasteur Cadier. Pau, Vignancour, 1895.**

In-8 ; 2 portraits et une figure in texte à pleine page.

Grand in-8. ½ basane verte, titre et auteur dorés sur dos à nerfs éclairci, couverture éditeur conservée.

SOULICE (Léon) : L'Intendant Foucault et la Révocation en Béarn. Pau, Véronèse, 1885.

In-8. Percaline noire à la Bradel, pièce de titre noire sur dos, couverture éditeur conservée.

Rare tiré à part du bulletin de la S.S.L.A. de Pau, 2^{me} Série, t. XIV et III^{me} volet des "Documents pour l'Histoire du protestantisme en Béarn". (Batcave 866)
100/150 €

270 - CADIER (Charles, Édouard, George, Henri et Albert puis George seul)

Au Pays des Isards. Au Pays des Isards. Première Partie : de l'Aneto à la Munia par les Pics de 3100 m. - Deuxième partie : Du Pic Long au Balaitous par les Pics de 3100m avec une Préface de Franz SCHRADER. Osse en Aspe, les auteurs, 1903-1904.

2 volumes in-12 et petit in-8 ; 18 planches photographiques hors texte sur papier fort, une grande carte dépliant couleurs in fine (tome 1) et reproductions photographiques en et hors texte (tome 2).

2 volumes ½ basane fauve, titres dorés sur dos à nerfs, frottements.

Éditions originales pour les 2 volumes. Du bon pyrénéisme par la "smala" CADIER (Labarère 326-330-332).

Provenance : Ex-libris manuscrit Robert Bégué à Gerdre.

200/300 €

Béarn

271 - CADIER (Léon)

Les États de Béarn depuis leurs Origines jusqu'au commencement du XVI^e siècle. Étude sur l'Histoire et l'Administration d'un Pays d'États. Paris, imp. Nationale, Picard, 1888.

Grand in-8 : 3f., XXIV, 484pp. Quelques piqûres.

½ basane brune moderne, titre doré sur dos à nerfs, petites restaurations en bordures de la couverture éditeur conservée. Bel exemplaire.

Édition originale. Très recherché. Thèse présentée en 1888 au concours des Antiquités Nationales et qui obtint la première médaille. Réédité en "reprint" en 1979 par Lafitte. Ouvrage entièrement subventionné, pratique rare et honorifique à l'époque. Ce brillant chercheur meurt en 1889... il a 27 ans (Bilbao II, 184).

On joint : PEYRÉ (Joseph) : **De mon Béarn à la Mer basque. Illustrations de Gisèle Ferrandier. Pau, Marrimpouey jeune, 1976.**

In-4 en feuilles, sous emboitage éditeur.

DARRIGRAND (R.) - GROSCLAUDE (M.) : Abrégé de Grammaire Béarnaise et Gasconne. Per Noste, 1971.

Plaquette in-4 agrafée

DESPLAT (Christian) - TUCOO-CHALA (Pierre) : Atlas Historique du Béarn. Pau, SNERD, 1980.

In-4 broché, couverture illustrée

SAGET (P.) : Description du Château de Pau et de ses dépendances. Pau, Vignancour, 1838.

In-8, sans couverture, feuillets liés par ficelle.

50/70 €

Béarn - Pyrénées

272 - CAPDEVIELLE (François) abbé

La Vallée d'Ossau, Basses Pyrénées. L'Etat Social de la Vallée d'Ossau avec quelques détails sur les Eaux Thermales, l'Archéologie et les Montagnes, ill. de Henri GEISSE. Paris, Sauvaître, Pau, Imp. Aréas, 1891.

In-12 ; frontispice, illustrations en bandeaux et 3 illustrations hors texte.

½ basane fauve modeste, titre doré sur dos à nerfs, couverture éditeur conservée.

Édition originale. Intéressante étude sociologique de la vallée. L'abbé CAPDEVIELLE était curé d'Aàs et membre du C.A.F. de la section S.O. de Bordeaux.

On joint : DULOUM (Joseph) : **Les Anglais dans les Pyrénées et les débuts du Tourisme Pyrénéen, 1739-1896. Lourdes, Amis du Musée Pyrénéen, 1970.**

In-8 broché ; nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page. Impression sur papier glacé.

Provenance : Ex-libris La Plagne Barris.

100/150 €

273 - CASTILLON d'Aspet (Jean Héliodore CASTILLON dit)

Histoire du Comté de Foix depuis les temps anciens jusqu'à nos jours avec Notes, Chartes, Titres, Documents, Pièces justificatives, Plans, Cartes géographiques, etc. renfermant des détails complets sur l'ancien vicomté de Couserans, le pays de Castelbou, la vallée d'Andorre et les vallées du Haut-Pays, le Mirepoix, le Lézatais, les Guerres de religion, les Progrès de l'industrie, etc., etc. Toulouse, Cazaux ; Paris, Garnier ; Pamiers, Fuzéré, 1852.

2 tomes in-8 ; une carte et 5 planches gravées dans le tome 2.

½ chagrin brun postérieur, auteur, titre et tomaisons dorés sur dos à nerfs, couvertures beige éditeur conservées. Bel exemplaire.

Le catalogue Opale et Anatole mentionnent "cartes et plans", ils ne sont que dans le tome II. Peu courant. Complète l'"Histoire des Populations Pyrénéennes, du Nébouzan et du Pays de Comminges" publié en 1842. Réédition chez Laffitte en 1978. Anatole précise que CASTILLON a largement puisé dans les "Études Historiques sur l'ancien Pays de Foix et le Couseran" d'Adolphe GARRIGOU publié en 3 volumes de 1843 à 1863. Auteur totalement oublié des dictionnaires et des revues. Le catalogue Opale le prénomme Héliodore mais n'a pas connaissance de ses dates de naissance et de mort. Ce même catalogue Opale signale une intéressante "Nomenclature des ouvrages que j'ai publiés depuis 1833 jusqu'en 1876" 1 feuille imprimée en 1878. Parmi ses publications les plus rares notons une traduction des "Paramientos de la caza" de Sanche VII le Sage, roi de Navarre, publié en 1874 (Labadie 326)(De Gorsse 1088)(Batcave 291).

150/200 €

Comminges - Nébouzan

274 - CASTILLON d'Aspet (Jean Héliodore CASTILLON dit)

Histoire des Populations Pyrénéennes, du Nébouzan et du Pays de Comminges depuis les temps les plus anciens jusqu'à la Révolution de 89... suivi de Notes. Toulouse, Delsol ; Paris, Treuttel & Wurtz, 1842.

2 tomes in-8 ; 11 planches d'inscriptions, la carte dépliant hors texte est absente (comme souvent).

½ maroquin vert à grains longs de l'époque, titre et tomaisons dorés sur dos à nerfs légèrement éclaircis.

Ouvrage peu courant, ici dans une bonne reliure de l'époque (de Gorsse 1088)(Labadie 3261).

150/200 €

275 - CÉNAC-MONCAUT (Justin Édouard Mathieu)

Histoire des Peuples et des états pyrénéens (France-Espagne) depuis l'époque celtibérienne jusqu'à nos jours 3ème édition augmentée de l'étymologie des noms de lieux et de l'archéologie complète des Pyrénées françaises et espagnoles. Paris, Didier, 1873-74.

4 tomes petit in-8.

½ chagrin brun moderne, titre et auteur dorés sur dos à nerfs.

La première édition est de 1853-55. La seconde de 1860 est illustrée (Labarère 371)(Barbe 147).

100/150 €

276 - CHABAS (David) et collaborateurs

Villes et villages des Landes. Capbreton, l'auteur, 1968-74.

3/4 volumes in-4 brochés (tome 4 absent), 400 pages environ par volume. La Table des Matières du dernier volume intègre celles des tomes précédents, donnant les références des 332 monographies traitées dans l'ensemble de l'ouvrage.

Couvertures éditeur bleu clair et illustrées en couleurs, défauts. Dos décollé au tome 1 (comme souvent avec cette série).

Ouvrage collectif. Première édition. Important travail, enrichi de nombreux documents iconographiques, devenu un classique.

On joint : HIGOUNET (Charles) sous la direction de : Ministère des Affaires culturelles. Inventaire général des Monuments et des richesses artistiques de la France. Commission régionale d'Aquitaine. Landes, canton Peyrehorade. Paris, Imp. Nationale, 1973.

2 tomes in-4 : texte et atlas (illustrations photographiques recto-verso, 6 cartes et plans hors texte, la plupart dépliant).

50/70 €

Pays basque

277 - COLAS (Louis)

La Tombe Basque - Recueil d'Inscriptions Funéraires et Domestiques du Pays Basque Français. Etudes, Notes et Références Diverses. Préface de Camille JULLIAN, Avant-Propos de Julien VINSON, Introduction de P. LHANDÉ. Bayonne, Foltzer, 1923 (A.I. 1924). (Suivi de) La Tombe Basque - Recueil d'Inscriptions Funéraires et Domestiques du Pays Basque Français. [sur la couv. : 1906-1924] Atlas d'illustrations (Dessins et Photographies). Documents recueillis dans les Cimetières et sur les Habitations du Labourd, de la Basse-Navarre et de la Soule. Publication faite à l'occasion du Cinquantenaire de la fondation de la Société des Sciences, Lettres, Arts et Études Régionales de Bayonne. Biarritz, Grande Imprimerie Moderne, 1923.

2 parties in folio et grand in folio : XXXII 94pp., 1f./ 4f., 402pp., 1f., illustré à toutes les pages de dessins, les pp. 353 à 392 sont illustrées de photographies sur papier glacé. Tirage à 1140 exemplaires (n°827).

2 volumes en feuilles, manque la couverture du texte, l'atlas en 2 tons sous couverture saumon, petites déchirures, dos déchiré du volume de texte.

200/300 €

278 - COURTEAULT (Henri)

Gaston IV Comte de Foix, Vicomte souverain de Béarn, prince de Navarre 1423-1472. Etude historique sur le Midi de la France et le Nord de l'Espagne au XV^e siècle. Toulouse, Privat, 1895 "Bibliothèque Méridionale".

In-8.

½ percaline olive à coins à la Bradel, pièce de titre rouge sur dos, fer doré sur plat.

Rare. Une des premières études importantes sur ce descendant de Fébus.

On joint : **AUZIAS (Léonce) : L'Aquitaine Carolingienne (778-987). Toulouse, Privat ; Paris, Didier, 1937.**

Grand in-8 ; portrait frontispice. ½ chagrin fauve écrasé, titre et filets dorés sur dos à nerfs légèrement éclairci.

Thèse de doctorat inachevée, l'auteur mourant à 39 ans. La période concernée va du VIII^e au X^e siècle, soit de Louis le Pieux, fils de Charlemagne, jusqu'aux origines du duché d'Aquitaine. Ouvrage majeur bien qu'inachevé.

100/150 €

Languedoc

279 - DEVIC (Claude) - VAISSETE (Joseph)

Histoire générale de Languedoc, avec des notes et les pièces justificatives... Toulouse, Pava, 1840.

10 volumes in-4, texte sur deux colonnes.

½ veau rouge de l'époque, dos lisse ornés, tranches mouchetées de rouge.

100/150 €

Béarn - Pays basque - Lescar

280 - DUBARAT (Victor Pierre) chanoine

Le Bréviaire de Lescar de 1541 réédité avec une introduction et des notes sur nos anciennes Liturgies Locales. Pau, Ribaut ; Paris, Picard, 1891.

Grand in-4 ; impression en rouge et noir.

Broché, couverture papier parcheminé avec manque en partie haute sur dos.

Le Missel de Bayonne publié chez le même éditeur ayant été tiré à 265 ex. dont 15 sur Hollande, il est possible que celui-ci, bien que publié avant et sans justification de tirage, soit du même nombre. Edition fac-similé du bréviaire latin. La grande préface, d'un intérêt historique certain, pourrait faire l'objet d'un livre à elle seule (Barbe 276).

DUBARAT (Victor Pierre) chanoine: Documents et Bibliographie sur la Réforme en Béarn et au Pays Basque. Pau, Vignancour, H. Maurin, 1900 / Pau, Lescher Moutoué, 1904.

2 tomes in-8. Tirage à 50 exemplaires. Brochés, couvertures chiné gris-vert éditeur, un dos cassé.

Recueil d'articles publiés dans les "Études historiques et religieuses du Diocèse de Bayonne", ici avec titres et couvertures particulières (Barbe 280).

70/100 €

Béarn

281 - DUFAU de MALUQUER (Armand de) - JAURGAIN (Jean Baptiste Etienne de)

Armorial de Béarn 1696-1701. Première partie : Armes déposées - Supplément ou deuxième partie : Armes d'Office. Paris, Champion, 1889 et Pau, Ribaut, 1893.

2 tomes in-8 ; 2 frontispices et 2 planches hors texte. Petites piqûres dans le tome I. Envoi autographe de l'auteur à M. Deleurrou, premier président de la Cour d'appel de Bordeaux.

½ chagrin rouge à coins, titre et tomaisons dorés sur dos à nerfs, têtes dorées, couvertures éditeur conservées. Bon exemplaire.

Rare. "L'auteur a prétexté des personnes inscrites à l'Armorial de 1696 pour en dresser les Généalogies". Dans sa notice sur DUFAU de MALUQUER, Ancély précise pour le tome 3 de l'Armorial de Béarn, qui n'a jamais été réellement mis dans le commerce.

150/200 €

282 - [DUFLOS, abbé]

L'éducation de Henri IV, par M. D... béarnais. Paris, Duflos le jeune, 1790.

2 volumes in-12 ; orné de 6 figures hors texte par Marillier et gravées par Duflos le Jeune.

½ veau fauve à coins, dos lisses, pièces de titre fauves, filets dorés, tomaisons noires mosaïquées, tranches vertes.

Ouvrage peu courant.

On joint : **PÉREFIXE (Hardouin de BEAUMONT de) évêque : Histoire du Roy Henri le Grand composée par Messire Hardouin de PEREFIXE, Evêque de Rodez, cy-devant précepteur du Roy. Amsterdam, D. Elzevier, 1664.**

In-16 ; portrait équestre en frontispice.

Chagrin vert postérieur, dos lisse, un mors fendu, sextuple filet doré encadrant les plats, contre gardes rouges avec frise à froid, tranches dorées.

Provenance: Ex-libris Théo Koerper (et n° K 2254) et de C. d'Oetting (en fin de volumes) ; tampon humide bleu Seyfried Berg.

70/100 €

283 - DULAC (Joseph) abbé

Flore du Département des Hautes Pyrénées (publiée pour la première fois). Plantes Vasculaires spontanées. Classification Naturelle. Dichotomie pour arriver seul et sans maître à la détermination des familles, des genres, des espèces. Table complète étymologique. Gravures dans le texte - Carte géographique. Paris, Savy, 1867.

In-12 ; illustrations dans le texte, une carte hors texte sur double page.

½ basane fauve, titre doré sur dos à nerfs, frottements.

Rare.

Provenance : Ex-libris manuscrit Robert Bégué à Gèdre.

70/100 €

284 - [FAMILLES d'ALBRET et BOURBON]

Réunion d'ouvrages : ARMAILLÉ (d') comtesse : Catherine de Bourbon, sœur d'Henri IV. Paris, Didier & C^{ie}, 1872 (in-12 broché).

SPILMANN (Jean) : Vie de son altesse royale Marie Immaculée de Bourbon, comtesse de Bardi, fille de Ferdinand II roi des Deux-Siciles. Pau, Vignancour, 1875 (in-8, ½ basane brune).

ROCHAMBEAU, marquis de : Lettres d'Antoine de Bourbon et de Jehanne d'Albret. Paris, Renouard, 1877 (in-8, ½ chagrin vert).

DARTIGUE-PEYROU (Charles) : Jeanne d'Albret et le Béarn. Mont-de-Marsan, Lacoste, 1934 (in-8 broché).

MARQUETTE (Jean-Bernard) : Les Albret. Cahiers du Bazadais, 1975-79.

4 parties en un volume in-8 ; illustrations, cartes et tableaux (in-8, ½ vélin à la Bradel).

Ensemble de 5 volumes.

60/80 €

285 - [FAVYN (André)]

Histoire de Navarre, contenant l'origine, les vies & conquêtes de ses roys, depuis leur commencement jusques à présent. Ensemble ce qui s'est passé de plus remarquable durant leurs règnes en France, Espagne, et ailleurs. Paris, Laurent Sonnius, Pierre Mettayer, Pierre Chevallier, 1612.

In folio : page de titre photocopiée (récente), second feuillet d'introduction absent, 1344pp., 2of. (table ; privilège absent) (nombreuses erreurs de paginations parmi lesquelles les pages 16-17, 277 à 288, 965 et 968, 986 à 988, 1111 à 1114, 1328 à 1337 qui ont été sautés sans manques et les pages 18-19, 1103 à 1106 qui ont été répétées sans doublons. Sans l'erreur après 1328, l'ouvrage devrait se terminer page 1334, et avec l'erreur, devrait le porter à 1344 mais une énième erreur du dernier feuillet le conclut à 1340 !) ; petits manques en marges sur quelques feuillets (avec restaurations), papier brunis par place comme souvent.

Veau brun de l'époque, dos à nerfs restauré, anciens fleurons repositionnés, double filet doré en encadrement des plats, angles restaurés. Bon exemplaire.

Ouvrage orphelin du feuillet de titre (remplacé par une photocopie), du second feuillet introductif et du feuillet de privilège du roi (qui n'est pas dans tous les exemplaires et qui fait souvent défaut). Les exemplaires avec le carton ont une version édulcorée, celui-ci avec la complète description. Il y a aussi une curiosité à la liaison des pages 14-15 : pagination et signature sont normales mais le texte ne se suit pas ; ce détail est commun à tous les exemplaires que nous avons eus en mains (Barbe 365)(Soulice 23).

600/800 €

Cagots

286 - FAY (Henri Marcel)

Histoire de la Lèpre en France * Lépreux et Cagots du Sud-ouest. Notes historiques, médicales, philologiques suivies de documents.

Avec une préface du professeur Gilbert BALLET. Paris, Champion, 1910.

Fort in-8 ; 14 planches et une carte dépliant hors texte, illustrations dans le texte.

½ toile chagrinée beige, pièce de titre bordeaux sur dos, couverture éditeur conservée. Bon exemplaire.

La plus importante étude sur cette frange de population mise de tout temps au ban de la société. Édition la plus complète, la première, beaucoup plus succincte est de Coulommiers, Brodard, 1907 sous le titre : "La Lèpre dans le sud-ouest - Les Cagots" (XV, 107pp.). Cet ouvrage n'est pas le seul sur un sujet qui a intéressé depuis toujours les chercheurs. Il avait été précédé par ceux de Francisque Michel "Histoire des Races Maudites de la France et de l'Espagne" en 1847, Eugène Cordier "Les cagots des Pyrénées" en 1866, Victor de Rochas "Les Parias de France et d'Espagne" en 1876 mais c'est à Palassou que revient la palme d'avoir publié en 1815 la première étude du genre : "Mémoire sur la constitution physique des Cagots". On trouvera de même des éléments dans les écrits de Vinson, Hovelaque, Bascle de Lagrèze, Foix, etc.

50/70 €

287 - [FORS - BÉARN]

Stil de la Justicy deu Pays de Bearn publicat en l'An Mil cinq cens sixante-quouate, Regente Johanne Regine DAME Souvirane de Bearn. Ensem les Ordonnances feytes per Henric Second Rey de Navarre, Seignour Souviran de Bearn. Sus la Direction de la Justicy. Pau, Jérôme Dupoux, 1723. (A la suite) : Los Fors et Costumas de Béarn. Pau, Jérôme Dupoux, 1723.

2 ouvrages (le premier en 2 parties) petit in-4 : 8opp. ; 24pp. - 114pp. Piqûres habituelles.

Basane fauve de l'époque, dos à nerfs muet, tranches rouges, petits accidents sur les coiffes. Exemplaire bien complet.

Rare réunion des *Stil et Ordonnances* publiés par Dupoux conjointement au For. Lacaze cite le *Stil* d'après l'exemplaire de Lostalot, avocat à Oloron, et visiblement ne l'a pas vu : absence de collation. Lavagne en situe 7 exemplaires. Il existe une version parfaitement identique des *Ordonnances* à la date de 1729. Erreur de frappe rectifiée en cours d'impression ou remise en circulation d'inventus en 1729 ? Le For en ici dans son avant dernière édition. Dupoux ne publiera pas de *Privilèges et Réglements* conjointement à ce for la dernière édition des privilèges étant datée 1716 ((Lacaze 165-166)(Hawette Fors p. III 3676 et p IV 3675).

150/180 €

288 - GORSE (Pierre)

Souvenirs des Pyrénées (titre sur couverture). Luchon (Haute-Garonne) et ses environs (Suivi de) Caunterets et ses Environs (Hautes Pyrénées). Dessinées d'après Nature et lithographiées par GORSE. Luchon, Lafon, sd. (vers 1860).

In-4 oblong : X (texte et titres des planches), titre, 21 planches (dont une double) - titre, 17 planches. Toutes les planches à l'ovale légendées sur fond teinté (sauf la double), protection sous serpentes muettes.

Percaline chagrinée orange éclaircie, titre doré avec encadrement rocaille sur plat, titre doré sur dos, fermeture par fermoirs métalliques, tranches dorées.

Album de composition diverse. Vues essentiellement luchonnaises, quelques vues de Bigorre. On trouve rarement le texte accompagnateur (ici présent). Les exemplaires édités pour Lafon à Luchon comme le nôtre sont imprimés à l'ovale. Album de composition diverse. Vues essentiellement luchonnaises, quelques vues de Bigorre. On trouve rarement le texte accompagnateur. Les exemplaires édités pour Lafon à Luchon comme le nôtre sont imprimés à l'ovale. Par rapport au texte, il y a 2 vues supplémentaires dans la partie Luchon et 13 planches supplémentaires pour la partie Caunterets.

150/200 €

Exemplaire de tête

289 - GOURDON (Maurice)

Au Pays de Luchon. Préface par M. Gabriel LAPLAGNE-BARRIS. Toulouse, Sirius, 1984.

In-4 ; pagination du manuscrit plus préliminaires. Nombreuses illustrations dans le texte. Tirage à 333 exemplaires, un des 33 de tête sur vergé (n° I).

Chagrin vert, titre et auteur dorés sur dos à nerfs, tranches dorées. Sous étui gainé. Bel exemplaire.

Intéressant manuscrit daté 1918 reproduit en fac-similé et copieusement illustré par l'auteur de 250 dessins à la plume.

70/100 €

290 - GOYEHENECHÉ (E.)

Le Pays basque. Soule, Labourd, Basse Navarre. Pau, S.N.E.R.D., 1980.

In-4 ; 12f. de cartes ; très nombreuses illustrations photo recto-verso hors texte. Tirage numéroté limité à 3000 exemplaires.

Cartonnage éditeur skyvertex rouge, titre doré sur plat et dos. Excellent état.

60/80 €

291 - [HAUTES-PYRÉNÉES]

Réunion de 15 publications :

Barèges (Hautes-Pyrénées). SI, Société Médicale de barèges et l'établissement thermal, slne, sd.

In-8 broché, 21pp. Couverture vert chiné éditeur.

LAPLACE (P.-L.) abbé : Notice sur l'église de Saint-André de Luz-en-Barèges. Pau, Vignancour, 1903.

In-8 broché, 56pp. Couverture mastic éditeur, renforts d'adhésif sur dos.

CADDAU (Louis) : L'église et le prieuré de sarrancolin. Tarbes, Larrieu, 1902.

Grand in-8 broché, 61pp. ; 10 planches hors texte in fine.

RONDOU (J.) : Folklore pyrénéen. Proverbes de Barèges. Année 1911, n°1. Tarbes, Croharé, 1911.

Grand in-8 broché, 32pp. Couverture chiné vert éditeur.

FRANCEZ (J.) abbé : La chapelle de Notre-Dame de Bellau. Nouveaux documents. Tarbes, Lesbordes, 1930.

Grand in-8 broché, 24pp. Couverture beige éditeur.

[CANETO abbé] : Les 18 bas-reliefs de la villa-Théas interprétés, ou étude iconographique d'une pierre sculptée des derniers temps du Moyen-âge. Bagnères-de-Bigorre, Dossun, 1849.

In-12, 55pp.

RICAUD (L.) abbé : L'abbaye de Saint-Pé. Mort et résurrection. Bagnères-de-Bigorre, Péré, sd.

In-12, 273pp. ; une planche frontispice et un plan dépliant in fine. Couverture orangé éditeur.

CRABÉ (Lucien) abbé : Les prêtres de Saint-Pé-de-Bigorre. Tarbes, Larrieu, 1887.

In-8, 51pp. Couverture rose éditeur.

BASCLE de LAGRÈZE (Gustave) : Monographie de Saint-Pé. Paris, Didron, 1853.

In-8 broché, 60pp. Couverture bleue éditeur.

ABADIE (Jacques) abbé : Au pays de l'Arros. Ozon, monographie paroissiale. Tarbes, Baylac, 1903.

In-8 broché, 224pp. Couverture chamois éditeur.

CADDAU (Louis) : Abbaye de Saint-Sever de Rustan. Essai de monographie. Tarbes, Larrieu, 1889.

In-8 broché, 56pp. Couverture mastic éditeur, renforts d'adhésif sur dos.

CURIE SEIMBRES (A.) : Capbern historique. Ses antiquités, son état actuel, ses eaux thermales. Tarbes, Telmon, 1871.

In-8 broché, 71pp. Couverture verte éditeur.

CARDAILLAC (Xavier de) : Le cloître de Saint-Sever de Rustan. Étude sur l'habillement et l'armement en Bigorre au XVe siècle. Toulouse, Privat, 1891.

Grand in-8 broché, 98pp ; figures dans le texte. Couverture beige éditeur, petits manques de papier en bordures sur plats.

GAUBIN (Joachim) : La Devèze. Histoire féodale municipale et civile depuis la fondation du château (de 1180 à 1223). Auch, Foix, 1882.

Grand in-8 broché, 326pp. Couverture beige éditeur.

CADDAU (Louis) : Les statues, les boiseries et les peintures de Garaison à Monléon-Magnoac et à Bazordan. Sine, 1913.

Grand in-8 broché, 64pp. ; 13 gravures dans le texte. Couverture vert mousse éditeur, bande de renfort de papier sur plat.

60/80 €

292 - [HENRI IV - PAU - BOURBONS]

Réunion d'ouvrages : - **BARTHÉTY (Hilarion) : Le berceau d'Henri IV. Pau, Ribaut, 1893 (in-8. Toile bleue moderne).**

- **RITTER (Raymond) : Les solitudes de Marguerite de Navarre. Paris, Champion, 1953 (in-8 broché).**

- **BASCLE de LAGRÈZE (Gustave) : Le trésor de Pau, archives du château d'Henri IV. Pau, Vignancour, 1851 (in-8, ½ chagrin brun).**

- **BARTHÉTY (Hilarion) : Lou nouste Nenric ! Histoire de la statue d'Henri IV à Pau. Pau, Ribaut ; Lalheugue, 1890 (In-4, toile bleue).**

- **LA BRUYÈRE (René) : Henri IV, Charlotte de La Trémoille et son page. Paris, Roger, 1932 (Grand in-8 broché).**

- **[MARCHAL, abbé] : Pau enchanteur. Pau, Véronèse, 1885 (in-12, ½ basane rouge).**

- **LESCURE (M., de) : Lettres d'amour d'Henri IV. Paris, lib. des Bibliophiles, 1886 (in-12, ½ toile grise à la Bradel).**

- **MAIZONY de LAURÉAL (J.F.S.) : La petite Henriade. Poème héroïque en 10 chants. Paris, comptoir des imprimeurs, 1845 (in-8, ½ veau noir).**

Ensemble de 8 volumes.

70/100 €

Comminges

293 - HIGOUNET (Charles M.)

Le Comté de Comminges de ses Origines à son Annexion à la Couronne. Toulouse, Privat, Paris, Didier, 1949. "Bibliothèque Méridionale".

2 tomes in-8 ; 13 tableaux, plans et cartes hors texte simples ou dépliantes (11/2).

½ toile beige à coins à la Bradel, pièces de titre bordeaux sur dos, couvertures éditeur conservées.

Ce professeur à la faculté de lettres de Bordeaux (1911-1988), directeur du laboratoire de recherches historiques, publia un nombre important d'études régionales de Bordeaux à Toulouse.

80/120 €

294 - JAURGAIN (Jean Baptiste Étienne de) - RITTER (Raymond)

La Maison de Gramont 1040-1967. Préface du Duc de LEVIS-MIREPOIX. Lourdes, Amis du Musée Pyrénéen, 1968.

2 volumes fort in-8 ; 3 tableaux généalogiques dépliant hors texte et 20 feuillets illustrés de photos recto verso, ceux du tome 1 compris dans la pagination.

Brochés, couverture beige rempliée éditeur imprimée en rouge et noir. Bon exemplaire.

"Monumentale somme historique et généalogique" commencée par JAURGAIN au début du siècle et que RITTER reprit en 1947 pour la compléter.

40/60 €

Toulouse - Capitouls

295 - LA FAILLE (Germain de)

Traité de la Noblesse des Capitouls de Toulouse. Seconde édition, revue, corrigée & augmentée des additions & remarques de l'auteur sur ce traité. Toulouse, Bosc, 1673.

In-4 : 3f., 8opp.

Basane fauve de l'époque, dos à nerfs orné, coiffes arasées, fleurs de lys entre caissons, épidermures et frottements sur plats, tranches mouchetées rouge.

L'édition originale est de 1667 ou 1668, Colomiez ou Bosc, la seconde de 1673 (celle-ci), puis 1707.

80/120 €

296 - LABARÈRE (Jacques)

Essai de Bibliographie Pyrénéiste suivi des Index des noms de personnes et des noms de lieux cités dans l'ouvrage d'Henri Beraldi Cent ans aux Pyrénées. Pau, les Amis du Livre Pyrénéen, 1986.

2 tomes in-8. Tirage à 1000 exemplaires, un des 50 sur vélin BFK de Rives.

Toile olive éditeur à la Bradel, pièces de titre brunes sur dos. Bon exemplaire.

Sur la base d'une table bibliographique des "Cent Ans" de Beraldi, l'auteur propose de réunir la majorité des ouvrages publiés sur le thème du Pyrénéisme. Une biobibliographie d'Henry Russell, du même auteur et au même format, est venue très récemment compléter cet édifice pyrénéiste de première importance.

100/150 €

297 - LABARÈRE (Jacques)

Essai de Bibliographie Pyrénéiste suivi des Index des noms de personnes et des noms de lieux cités dans l'ouvrage d'Henri Beraldi Cent ans aux Pyrénées. Pau, les Amis du Livre Pyrénéen, 1986.

2 tomes in-8 brochés. Tirage à 1000 exemplaires. (n°666).

Couverture souple éditeur, une petite insolation sur le plat d'un des tomes.

Sur la base d'une table bibliographique des "Cent Ans" de Beraldi, l'auteur propose de réunir la majorité des ouvrages publiés sur le thème du Pyrénéisme. Le premier ouvrage à acquérir pour qui s'intéresse à ce thème. Un travail méticuleux et indispensable.

70/100 €

298 - LABORDE (Jean Baptiste) chanoine

Plaquettes et tirés à part de cet auteur (chez divers imprimeurs ou éditeurs) : - Le IV^e centenaire d'Henri d'Albret. Revue régionaliste des Pyrénées. 1955 (14pp.) - Les maisons dites « de Bernadotte » à Pau. Extrait du bulletin du Musée Bernadotte, 1961 (23pp.) - L'Abbaye de Larreule en Soubestre. 1957 (9pp., ill.) - Figures ecclésiastiques d'autrefois (l'abbé D. Eliçagaray). 1913 (57pp.) - Figures ecclésiastiques d'autrefois (l'abbé J.J.G. Baradère). 1931 (88pp.) - Figures ecclésiastiques d'autrefois (l'abbé P. de Bitaubé). 1940 (78pp.) - La goutte de Jurançon à la naissance d'Henri IV. 1945 (19pp.) - L'écho des cérémonies et des fêtes de l'Eglise dans la littérature populaire béarnaise, 1948 (63pp.).

Grand in-8. Couvertures éditeurs conservées.

½ toile écrue, pièce de titre fauve sur dos.

80/120 €

Toulouse

299 - LAFAILLE (Germain de)

Annales de la Ville de Toulouse depuis la Réunion de la Comté de Toulouse à la Couronne : Avec un abrégé de l'ancienne Histoire de cette ville et un Recueil de divers Titres et Actes pour servir de Preuves ou d'Éclaircissement à ces Annales. Première partie à laquelle on a ajouté une Dissertation sur l'or de Toulouse. & une table alphabétique des noms des Capitouls, dont les élections sont contenues dans ce volume (suivi de) Seconde Partie à laquelle on a ajouté des additions à la première partie, & plusieurs pièces importantes concernant les Fiefs Nobles et Roturiers de la Sénéchaussée de Toulouse, & du reste du Languedoc, & l'exemption de cette Province des Droits d'Assise ou assignat, & autres : et une Table alphabétique des Noms des Capitouls, dont les Elections sont contenues dans ce Volume. Toulouse, Colomyez, 1687-1701.

2 tomes in folio : 18f., 149pp., 1f. (titre relais), 344pp., 1f. (titre relais), 128pp., 18f. (table) / 6f. (avertiss., errata), 548pp., 1f. (table ; feuillet doublé de papier japon), 112pp., CII (dont t. relais ; 2 feuillets en photocopies sur papier vergé sur l'exemplaire des Archives de la ville de Toulouse), 1f. (titre relais), 20pp. (additions), 19f. (tables ; 5 feuillets doublés de papier japon et le dernier feuillet en photocopie sur papier vergé) ; Très beaux en-têtes et cul de lampes gravés par Sébastien LE CLERE et Jacques SIMONIN de Toulouse. Quelques feuillets renforcés de papier japon en bordures. Restaurations et reprises par professionnel.

Basane brune granitée de l'époque, dos à nerfs ornés restaurés (dos ancien repositionné pour le premier tome, entièrement refait pour le tome II, sans fers d'ornementations), roulette dorée sur coupes du tome I, coins restaurés, tranches mouchetées. Les deux tomes sont légèrement différents (probablement une recomposition de deux tomes issus de 2 exemplaires distincts).

LAFAILLE est né à Castelnaudary en 1616. Ce haut fonctionnaire consacra sa plume à sa région. Il publia outre ces "Annales de la ville de Toulouse" qui sont une véritable première histoire de cette ville, un "Traité de la Noblesse" en 1667 ou 68 et réédité plusieurs fois (Saffroy 25824-25827)(Michaud, Biog. Toulousaine I 354-358)(Labadie 3351).

400/600 €

Moissac - Tarn-et-Garonne

300 - LAGRÈZE-FOSSAT (Adrien)

Études historiques sur Moissac. Paris, Dumoulin, 1874.

3 volumes in-8 brochés. Couverture imprimée éditeur.

Rare complet, le tome IV ne parut qu'en 1940 soit près de 80 ans car il était encore à l'état de manuscrit à la mort de l'auteur.

RUPIN (Ernest) : L'abbaye et les cloîtres de Moissac. Paris, Picard, 1897.

In-4, illustré de 240 gravures dont 5 planches hors texte.

Couverture rempliée crème éditeur, petites salissures.

40/60 €

Saint Bertrand de Comminges

301 - LASTRADE (Jean)

Relation de la translation d'une relique de St Bertrand de Comminges faite à L'Isle-en-Jourdain le 6 septembre 1733. Toulouse, V^{ve} Hénault, 1734.

In-12 : 117pp., 1f. Petite rognure de rongeurs en angle en pied d'une partie des feuillets.

Basane fauve de l'époque, dos à nerfs orné, coiffe en tête arrachée, coins émoussés, tranches rouges.

Outre la vie du Saint et la chronologie de la translation, l'ouvrage contient des notices sur le village et l'église de Saint-Bertrand-de-Comminges et de L'Isle-Jourdain (Labadie 3274).

50/70 €

302 - LE BRET (Henry)

Histoire de Montauban. Montauban, Réthoré, 1841.

2 volumes grand in-8.

Toile écrue moderne, pièces de titre noires sur dos, couvertures éditeur conservées.

Nouvelle édition revue et annotée d'après les documents originaux, par l'abbé Marcellin et Gabriel Ruch.

50/70 €

303 - LE CŒUR (Charles Clément)

Le Béarn. Histoire et Promenades Archéologiques. 70 planches lithographiées d'après les dessins de l'auteur. Pau, Ribaut, 1877.

Grand in-8 : XII, 352pp. ; illustré de 74 planches libres comme suit : 70 planches chiffrées 1-70 + 4 bis (19-27-44-47), la plupart sur papier chiné bleu (11 planches sont sur papier blanc dont 3 ont en chromolithographies).

Envoi autographe de l'auteur à Lespy.

½ basane rouge de l'époque, dos à nerfs orné (les 74 planches reliées in fine). Bel exemplaire.

Collation des planches un peu complexe mais ensemble bien complet pour cet intéressant ouvrage, sérieusement documenté, un des beaux ouvrages sur le Béarn.

Charles Clément LE COEUR (1805-1897) est architecte à Paris. De juillet 1843 à sept.1846 il réside avec sa famille à Pau en raison de la faible santé de son épouse. De retour à Paris, celle-ci meurt en juin 1848 et Charles, accompagné de son fils Pol descendent s'installer définitivement à Pau en décembre de la même année. L'architecte parisien devient alors conservateur du Musée de Pau.

Provenance : Super-libris Lespy doré en pied sur dos.

150/200 €

304 - LE NAIL (Jean-François) - SOULET (Jean-François)

Bigorre et Quatre Vallées. Pau, Société Nouvelle d'Editions Régionales et de Diffusion, 1981.

2 tomes in-4 ; très nombreuses illustrations photo recto-verso hors texte. Tirage numéroté.

Skyvertex rouges, titre et compositions dorée, têtes dorées.

80/120 €

305 - LEFEBVRE (Théodore)

Les modes de vie dans les Pyrénées-Atlantiques Orientales avec 152 figures et XXIV planches hors-texte. Thèse présentée pour le Doctorat à la Faculté de Lettres de l'Université de Paris. Paris, Colin, 1933.

Fort in-8 ; nombreuses illustrations dans le texte et XXXIV planches hors texte dépliantes (dont une en couleurs) in fine.

½ toile chagrinée beige à coins à la Bradel, pièce de titre brune sur dos, couvertures éditeur conservée. Bon exemplaire.

Travail monumental sur le Pays basque comme seuls savent le faire nos agrégés de l'université. LEFEBVRE, géographe né dans le Nord en 1889 enseigna principalement à Poitiers mais professa un moment à la fin de la première guerre au lycée de Pau. Engagé dans la résistance, déporté, il meurt violemment le 3 décembre 1943 décapité à la hache dans une prison allemande. (Bilbao V, 24)

70/100 €

306 - Les AMIS du LIVRE PYRÉNÉEN

Réunion d'ouvrages : Cent ans aux Pyrénées ; Essai de Bibliographie pyrénéiste ; Fragmens d'un voyage sentimental... ; Discours en forme de dissertation sur l'état actuel des montagnes des Pyrénées ; Bulletin pyrénéen (4 vol. du n°1 au n°42).

70/100 €

307 - LESEUR (Guillaume) - COURTEAULT (Henri)

Histoire de Gaston IV, Comte de Foix par Guillaume LESEUR. Chronique française inédite du XV^e siècle publiée pour la Société de l'Histoire de France par Henri COURTEAULT. Paris, Renouard, 1893-96.

2 tomes in-8. Impression sur beau vergé.

½ chagrin bordeaux, titre et tomaisons dorés sur dos à nerfs éclaircis, légers frottements,

Cette chronique du domestique du comte de Foix est ici copieusement annotée par COURTEAULT. Forme l'une des sources des sources les plus importantes pour l'histoire militaire de la seconde moitié du XV^e siècle tant en France qu'en Espagne.

70/100 €

Comminges

308 - LIZOP (Raymond)

Le Comminges et le Couserans avant la Domination Romaine. Thèse Complémentaire... Toulouse, Privat, Paris, Didier, 1931.

In-8 ; une grande carte dépliant hors texte et 12 planches photographiques ou croquis. Envoi autographe de l'auteur à Michel Massie, futur historien. ½ toile chagrinée beige, pièce de titre bordeaux sur dos, couverture éditeur conservée. Bon exemplaire.

Seconde thèse de Lizop.

On joint du même : **Histoire de deux Cités Gallo-Romaines. Les Convenae et les Consoranni (Comminges et Couserans). Toulouse, Privat ; Paris, Didier, 1931 "Bibliothèque Méridionale. Deuxième Série. Tome XXV".**

In-8 ; une grande carte dépliant en couleurs et 33 planches hors texte de photographies et 2 cartes dépliantes (réunies sur une feuille) chiffrées 1-34 + 1 bis. Envoi autographe de l'auteur au colonel Massie.

Sous reliure identique. Bon exemplaire.

Thèse de Doctorat ès lettres. Intéressant ouvrage fort bien documenté sur les découvertes archéologiques en Comminges.

Nous avons regroupé ici les deux très intéressantes thèses de cet auteur, chacune avec un envoi à Massie.

150/200 €

309 - [LOMET des Foucaux (Antoine François) baron - RAMOND de Carbonnières (Louis François Elisabeth) baron] Mémoire sur les Eaux Minérales et les Établissements Thermaux des Pyrénées comprenant la recherche des moyens les plus propres à recueillir et Conserver les Sources Minérales et la description des monumens à élever, pour utiliser ces Eaux salutaires à la guérison des Blessures des Défenseurs de la République. Paris, Vatar, an 3 (1795).

In-8 : XXVIII, 154pp. ; 4 planches dépliantes hors texte par DELETTRE et TARDIEU d'après LOMET. Feuillet d'errata absent (il manque souvent).

Tampon humide d'ancienne bibliothèque religieuse.

Broché, à toutes marges, sous couverture vieux rose de l'époque.

Il existe une autre version "au titre court" avec le mot "Monumens" à la place de "Établissements" ou seul le titre et quelques détails de l'avant-propos ont changés (Labarère 937).

On joint : **FABAS (J.) : Nouvelles Observations sur l'État Actuel des Montagnes des Hautes Pyrénées, et des Sources Thermales qui en découlent, en particulier de celles de Saint Sauveur, précédées du Passage de S.M. la Reine de Hollande, par le Vignemale, etc., de l'Oraison Funèbre de Dusaulx dans la vallée de Gavarnie, etc. Tarbes, Lavigne, 1808.**

In-8. Exemplaire à toutes marges, non coupé, mais nombreux passages et traces de vers, parfois avec atteintes de texte. A restaurer. Broché, couverture bleue de l'époque.

70/100 €

310 - LURBE (Gabriel de)

Chronique bordelaise, corrigée & augmentée depuis l'année 1620 jusqu'à présent... Bourdeaux Millanges, 1672. (Suivi de) Continuation à la Chronique Bourdeloise commençant l'année 1620 jusqu'à présent (Suivi de) Privilèges des bourgeois de la ville et cité de Bourdeaux... Bourdeaux, Millanges, 1667 (Suivi de) Coppie de la fondation de l'hospital Saint André de Bourdeaux (Suivi de) Conoguda causa sia que cum sa en arriere du temps qui passat...

In-4 : 2f., 198f. (pagination opar feuillet puis une partie par pages) - 109pp. - 64pp. - 56pp. - 24pp.

Veau fauve ancien, dos à nerfs orné, coiffes arasées avec manques de cuir aux premiers caissons, frottements et épidermures, coins émoussés, tranches rouges.

On joint du même : **Anciens et Nouveaux Statuts de la Ville et Cité de Bourdeaux. Esquels sont contenues les Ordonnances requises pour le Police de ladicté Ville... Bordeaux, Millanges, 1612.**

In-4. Léger cerne clair en extrême marge en tête.

Veau brun marbré de l'époque, dos à nerfs, fer doré entre caissons, manque de cuir à 2 caissons, coiffe en tête arasées, coiffe en pied restaurée, médaillon doré central sur plats, filet doré encadrant les plats, tranches brunes, frottements et autres menus défauts.

La première édition des Statuts de Bordeaux est de 1593 (Desgraves 151)(Labadie 153).

Ensemble de 2 ouvrages.

100/150 €

311 - [MALINGRE (Claude)]

Histoire de la rébellion excitée en France par les Rebelles de la Religion prétenduë Réformée, depuis Le restablissement de la Foy catholique en Béarn, en l'année 1620, jusques à présent... Paris, Petit-Pas, 1622.

In-12 : 2of., 756pp., 4f.- 191pp. Restaurations au papier Japon (bordures et anciens passages de vers).

Vélin souple ancien, titre manuscrit sur dos, petites restaurations.

80/120 €

Oloron - Béarn

312 - MENJOLET (J. Maximien) abbé

Chronique du Diocèse et du Pays d'Oloron (Béarn méridional et Soule). Oloron, Marque ; Pau, Lafon ; Paris, Lecoffre ; Bayonne, Lasserre, 1864-69.

2 tomes in-8. Petites piqûres éparses.

½ chagrin chamois moderne, pièces de titre et de tomaisons brunes sur dos à nerfs. Bon exemplaire.

Importante étude bien documentée de l'archiprêtre d'Oloron. Elle est peu commune. Il boucle ainsi ses "Chroniques" commencées en 1843 avec la "Chronique de Notre Dame du Calvaire de Betharram" puis la "Chronique de Notre Dame de Sarrance dans la Vallée d'Aspe" en 1859 (Soulice 28).

200/300 €

313 - MONLEZUN (Jean Justin) chanoine

Histoire de la Gascogne depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. Auch, Portes, Brun, Paris, Durand, Dumoulin, Didron, 1846-1849.

6 tomes in-8. Le supplément est présent en fin de sixième volume.

½ chagrin fauve, titre, auteur et tomaisons dorés sur dos à nerfs éclaircis, exemplaire à toutes marges.

Exemplaire bien complet de son supplément. Ouvrage important et très recherché. Né à Saramon en 1800, ce Gersois enseigna avant d'être nommé chanoine. Il vécut principalement à Auch où il mourut en 1859.

150/200 €

Archéologie - Préhistoire

314 - NELLI (René)

Chefs d'œuvre de la grotte des Espéluques (Lourdes, Hautes-Pyrénées). Fouilles préhistoriques de Léon Nelli, 1889. Toulouse, Institut d'Études Occitanes, 1948.

In-4 en feuilles : texte et 27 planches hors texte dont une partie en couleurs. Bien complet.

Couverture rempliée beige, manques de papier sur dos et en bordures. En l'état.

60/80 €

Navarre - Pays basque - Béarn - Exemplaire de la bibliothèque Bignon

315 - OLHAGARAY (Pierre)

Histoire de Foix, Béarn et Navarre, diligemment recueillie, tant des précédens Historiens, que des Archives desdites maisons. En laquelle est exactement monstrée l'Origine, Accroissemens, Alliances, Généalogies, Droicts, & Successions d'icelles, iusques à Henry III. Roy de France & de Navarre, Seigneur Souverain de Béarn, & Comte de Foix, à présent régnant. Paris, 1609.

In-4 : 12f., un tableau remplié (description du comte de Foix), 772pp., 13f. (table) ; pagination 142-143 répétée. Papier bruni comme à l'habitude.

Veau glacé marbré XVIII^e, dos à nerfs orné, chiffre BB en miroir entre caissons, petit manque à coiffe en pied, un mors fendu, légers frottements, un petit manque sur un plat, roulette dorée sur coupes, tranches rouges. Bon exemplaire.

Il y a trois versions d'une seule et unique édition : 1/ Histoire de Foix... Paris, Douceur, 1609. 2/ Histoire de Foix... Paris, 1609. 3/ Histoire des Comptes (Sic) de Foix... Paris, 1629. D'après les exemplaires que nous avons eu en mains, la version "Comptes de Foix, Paris, 1629", existe avec ou sans les feuillets préliminaires et, si l'on suit Saffroy, celle de "Paris, 1609" existe aussi sans ces feuillets. Les bibliographes, Saffroy en tête, sont confus et contradictoires à propos de cet ouvrage. Dans celle de 1629, la date serait une coquille pour 1609, c'est une erreur : les deux versions datées 1609 sont parfaitement identiques et comportent en dernière phrase du titre à propos d'Henry IV : "à présent régnant". Cette remarque a disparue dans la version 1629, ce qui confirme qu'elle est postérieure à 1610, et donc certainement de 1629. La justification étant la même sur toutes les éditions, nous sommes en présence d'un même texte pour lequel il existe 3 titres différents, celle de 1629 étant une remise en vente tardive avec un titre nouveau. Enfin, à comparer les 2 titres de 1609, ils ont été imprimés en même temps par le même imprimeur, Douceur ayant dû réserver un nombre X d'exemplaires à son nom selon un usage courant (Brunet IV 179)(Barbe 3250).

Provenance : Exemplaire de Jean-Paul Bignon avec son emblème doré et ses initiales entre caissons. Bibliothécaire du Roi et intendant du cabinet des médailles. L'abbé Bignon réunit une belle bibliothèque, un modèle pour son temps. Il céda sa bibliothèque au financier Law lorsqu'il accéda à la charge de bibliothécaire du Roi. Elle fut revendue ensuite au cardinal Dubois (OHR 870).

1200/1500 €

Propos gascons

316 - [PALAY (Maximin dit Simin) - CARDAILLAC (François Xavier Gabriel de)]

Réunion de 5 volumes reliés : PALAY (Maximin dit Simin) : Lou Bent qui passe. Trobes elegudes. Le Vent qui passe. Morceaux Choisis avec un portrait et un dessin de Pierre LABROUCHE. Pau, Marrimpouey, 1958. "Bibliothèque de l'Escole Gastou Fébus".

In-8. Envoi autographe de l'auteur à Marie-Thérèse Gastellu-Sabalot. ½ basane blonde à coins, pièces de titre et d'auteur noires sur dos à nerfs, couverture éditeur conservée.

Texte et traduction de l'auteur qui n'a pas cherché à versifier la version française, ce qui est bien. Le dessin de Pierre LABROUCHE est celui de la couverture de "Case". Morceaux choisis qui font figure d'intégrale poétique du sympathique et talentueux félibre Béarnais. Ses poèmes sont un ravissement. Respectueux du travail de chacun, il nomme dans le colophon tous les membres de l'imprimerie Marrimpouey qui ont œuvré pour cet ouvrage joliment exécuté.

PALAY (Maximin dit Simin) : Case ! Trobes Biarneses - Traduction Française de Aug. LABORDE-MILAA - Dessins Originaux de Léon BONNAT, Ernest BORDES, CASENAVE, CASTAING, DAMELINCOURT... GABARD, LABROUCHE... Aug. ROUQUET, de SAINT MARTIN BEYRIE, VERITE. Pau, Lescher Moutoué, 1909.

In-4 ; nombreuses illustrations in texte. Impression en 2 couleurs. Bien complet du portrait de l'auteur gravé à l'eau-forte par Paul LAFOND, signé par PALAY (contrecollé en tête de l'ouvrage). Tirage à 310 exemplaires, celui-ci sur Alfa (n° 287). Petites piqûres éparses. Envoi autographe de l'auteur.

½ basane brune, titre et filets dorés sur dos lisse, couverture éditeur conservée.

La même année est parue une édition populaire au format in-8. Le portrait est souvent absent, peut-être a-t-il été tiré postérieurement ou rajouté par l'auteur uniquement dans les exemplaires dédiés car il est toujours volant dans les exemplaires brochés. Un très beau livre illustré par les meilleurs artistes du temps, fleuron d'une collection occitaniste (Batcave 750).

CARDAILLAC (François Xavier Gabriel de) : Propos Gascons. Paris, Hachette ; Bordeaux, Gounouilhau, 1899. Paris, Ollendorff, 1903. Paris, Juven, 1909.

3 volumes in-12. Envoi autographe de l'auteur dans les 2 premiers tomes.

½ chagrin miel moderne, titre et toisons dorés sur dos à nerfs, couvertures éditeur conservées.

80/120 €

Pyrénées Atlantiques

317 - [PÉNITENTS de PAU - BÉTHARRAM]

Réunion d'ouvrages sous reliures percaline chagrinée bleu électrique à la Bradel, pièce de titre noire sur dos : LABORDE (Jean-Baptiste) abbé : La Compagnie de Messieurs les Pénitents Bleus de la Ville de Pau (1635-1799). Pau, Ribaut, 1916.

Grand in-8 ; un plan dépliant hors texte. Envoi autographe au père Lasserre.

Rare tiré à part du Bulletin de la S.S.L.A. de Pau. 2^{ème} Série - Tome XL-XLI. La "déréligion" de notre pays se mesure, entre autres, par la disparition de toutes ces congrégations religieuses dont les beaux bâtiments, espaces de quiétude et de verdure au sein des villes, sont soumis à la convoitise des bétonneurs en tous genres.

LASSALLE (Henri) abbé : Un Sanctuaire Béarnais : Notre Dame de Bétharram. Pau, Lescher Moutoué, 1941.

Grand in-8 ; nombreuses illustrations dans le texte.

Bonne étude historique.

FARGUES (Jean) : Bétharram d'après Poiré, Marca et Labastide. Textes, traductions, notes, discussions. Tarbes, Lesbordes, 1921.

In-8 broché ; illustrations, feuillets de partitions, carte dépliant.

70/100 €

318 - PICAMILH (Charles de)

Statistique Générale des Basses-Pyrénées. Pau, Vignancour, 1858.

2 tomes in-8 ; nombreux tableaux in texte. Envoi autographe de l'auteur à Monsieur LAMAIGNIERE aîné, avocat.

½ basane brune de l'époque, dos lisses ornés éclaircis, frottements. Bon exemplaire.

Excellent ouvrage. Contient une importante "revue généalogique et biographique", 1/3 de l'ouvrage est consacré à la statistique des communes.

100/150 €

319 - POEYDAVANT abbé

Histoire des Troubles survenus en Béarn dans le 16^{ème} et la moitié du 17^{ème} siècle. Pau, Tonnet, 1819-1821.

3 tomes in-8.

½ basane fauve de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de toisons noires. Bon exemplaire.

L'éditeur palois prit son temps pour publier cet important ouvrage. L'auteur, curé de la paroisse St. Martin de Salies, avait presque fini son ouvrage lorsqu'il dut s'exiler en Espagne quelques temps. Revenu en France, il acheva sa tâche mais la mort le ravit avant d'avoir pu profiter des livres imprimés. Batcave le signalait fort rare, il en a circulé quelques exemplaires la dernière décennie mais s'est de nouveau raréfié. Il faut se rendre compte d'une chose : les grands bibliophiles "anciens" étant tous morts, il faut prévoir à l'avenir une raréfaction de certains titres que l'on a vu plusieurs fois de suite ces dernières années jusqu'à croire qu'ils étaient courants.

100/150 €

320 - PYRÉNÉES ATLANTIQUES - BÉARN

Réunion de 3 ouvrages : RAYMOND (Paul) : Notices sur l'Intendance en Béarn et sur les États de cette province. Avec le catalogue des Maisons Nobles. Paris, Dupont, 1865.

Grand in-4. Percaline noire à la Bradel, pièce de titre noire sur dos.

Rare et précieux pour le généalogiste. Publié auparavant dans la préface du t. III de l'Inventaire des Archives du département des Basses-Pyrénées, ici en "tiré à part". Existe aussi avec une couverture verte (Soulice 39)(Lespy 349).

LAFOND (Jean) : Essai sur le Béarn pendant l'Administration de d'ÉTIGNY (1751-1767). Pau, Garet, 1911.

In-8. ½ toile gris-bleu, pièce de titre noire en long sur dos.

Tiré à part du Bulletin de la S.S.L.A. de Pau, 2^{ème} Série - tome XXXVII. Sur ce personnage, consulter de Paul Parfouru "Lettres et Mémoires Inédits de M. d'Etigny" publié en 1885 et plus récemment "d'Etigny et l'Administration de l'Intendance d'Auch", thèse de Maurice Bordes publié en 1957.

GARET (Jean François Émile) : Histoire du Béarn en deux Conférences depuis les Origines jusqu'en 1789 suivi de : I/ Notes complémentaires sur l'Organisation Politique, administrative, judiciaire et militaire de la province de Béarn à la veille de la Révolution ; II/ Fragments d'Histoire Locale de 1789 à 1800 ; III/ Mémento Historique de 1800 à 1900. Pau, Garet, 1911.

In-8. ½ basane rouge de l'époque, dos à nerfs orné, tranches mouchetées rouges.

GARET avait publié cette histoire du Béarn... quarante-quatre ans plus tôt, sous le titre : "Coup d'Œil sur l'Histoire de Béarn. Conférences des 20 et 27 déc. 1866..." Pau, Véronèse, 1867 (100 exemplaires). Il n'a pas changé le texte mais ajouté de nombreuses notes, les "Fragments" et le "Mémento".

SCHLUMBERGER (Gustave) - BLANCHET (J.-Adrien) : Numismatique du Béarn. Histoire monétaire du Béarn. Paris, Leroux, 1893 (Éditions Atlantica, 1998).

In-8 broché, couverture beige éditeur.

70/100 €

321 - RAMOND de Carbonnières (Louis François Elisabeth) baron

Carnets Pyrénéens. Préface de L. LE BONDIDIER. Lourdes, Éditions de l'Echauguette, 1931 (pour 1938 et ici pour 1966)-1939.

4 tomes in-8. Tirage à 680 exemplaires pour les 2 premiers volumes, 300 pour les 2 derniers. Un des 200 sur Chesterfield.

½ basane fauve, dos à nerfs ornés,

Excellente publication.

On joint : **RAMOND de Carbonnières (Louis François Elisabeth) baron : Oeuvres complètes de Ramond, classées et publiées par son fils. Tome premier : Formule Barométrique et Nivellemens. Paris, Gide et Baudry, 1849.**

In-8 ; 3 tableaux dépliant. Cerne clair sur une bonne partie de l'ouvrage.

½ basane fauve, dos à nerfs ornés (reliure identique aux autres ouvrages).

"Très rare" nous dit Labarère. Ce tome 1 est le seul paru. C'est la première édition collective des 4 mémoires publiés seuls puis regroupés en 1811 sous le titre "Mémoires sur la Formule Barométrique" (Clermont-Ferrand, Landriot), du "Résultat des observations Météorologiques..." (Mémoires de l'Institut t.XIII), "Nivellement Barométrique des Monts-Dores et des Monts-Dômes..." (Mémoires de l'Institut t.XIV) et "Application des Nivellemens..." (Mémoires de l'Institut t.XIV).

100/150 €

Archéologie et Préhistoire dans les Pyrénées

322 - RÉGNAULT (Félix)

Réunion de publications de l'auteur : Voyages en Norvège et en Suède - Congrès d'Anthropologie et d'Archéologie préhistorique à Stockholm. Toulouse, Régnauld ; Paris, Hachette, 1876 (in-8 : de la p. 249 à 276) - La Grotte de Massat à l'époque du Renne. Toulouse, Durand, Fillous et Lagarde, 1881 (plaquette in-8, 2 planches dont une double) - Grotte du Mas-d'Azil (Ariège). Sl. (1877) (opuscule in-8 ; une planche) - La Grotte de Lombrives ou des Échelles (Ariège). Toulouse, Régnauld, 1888 (plaquette in-8) - La Grotte de Malarnaud. Découverte d'une mâchoire humaine... Toulouse, Privat, 1889 (plaquette in-8 ; une photo albuminée contrecollée en frontispice et une planche. Tiré à part de la Revue des Pyrénées et de la France Méridionale) - Un Repaire d'Hyènes dans la grotte de Gargas. Toulouse, Durand, Fillous et Lagarde, 1885 (plaquette in-8 ; 3 planches hors texte et 2 photos albuminées contrecollées en tête de plaquette) - Les Dolmens des Beni-Missous (Province d'Alger). Toulouse, Régnauld, 1883. Plaquette in-8 ; 3 planches dont une double en 2 tons. Tiré à part du B.S.H.N.T.) - La grotte de Gargas (commune d'Aventignan, Hautes-Pyrénées). Origine des cavernes. Étude des dépôts fossilifères. Toulouse, Régnauld, 1884 (plaquette in-8 ; plan dépliant de la grotte in fine et photo albuminée de la grotte) - Une Nouvelle Station préhistorique : l'Abri de la Tourasse à Saint Martory (Haute Garonne). Toulouse, Privat, 1892 (plaquette in-8 ; 2 planches hors texte et une photo albuminée d'ustensiles contrecollée en frontispice. Tiré à part de la Revue des Pyr. Et de la France Méridionale) - Opuscule extrait de l'Association Française pour l'Avancement des Sciences. Congrès de Limoges 1890 (in-8, 5pp.) - Une nouvelle Haltes de Chasse de l'époque du Renne près Saint-Liziezr (Ariège). Toulouse, Douladoure-Privat (plaquette in-8 ; une planche dépliant) - Excursion au Pic du Midi. Visite à l'Observatoire Météorologique du Général de Nansouty. Toulouse, Gibrac & C^{ie}, 1880, (plaquette in-8. Tiré à part du Bull. de la Soc. d'Hist. Nat. De Toulouse) - Le Mont Vallier (Ariège) avec Aperçu Géologique par J. Caralps. Toulouse, Régnauld, 1886 (in-8 ; une photo argentique contrecollée en frontispice. Tiré à part de la Soc. de Géog. De Toulouse) - Les Glaciers des Pyrénées : Le Crabioules, la Région d'Oo, la Cheminée du Lac Caillaous, la Porte d'Enfer. Toulouse, Régnauld, sd. (1892 ?) (plaquette in-8 ; 2 clichés originaux montés).

Percaline beige à la Bradel, dos lisse, filets et titre dorés, petits renforts d'adhésifs.

150/200 €

Canal de Languedoc

323 - RIQUET de BONREPOS (MM. de CARAMAN descendants de Pierre-Paul de) baron

Histoire du Canal de Languedoc, rédigé sur les Pièces Authentiques conservées à la Bibliothèque Impériale et aux Archives du Canal, par les Descendants de Pierre-Paul Riquet de Bonrepos. Paris, imp. Crapelet ; Deterville, An XIII, 1805.

In-8 : VIII, 400pp. ; frontispice gravé par DELVAUX d'après MYRIS, un tableau dépliant. Il manque la grande carte dépliant qui n'a pas été reliée avec cet ouvrage.

Cartonnage légèrement postérieur, dos de papier chagriné vert, dos en partie détaché, frottements, contenu en excellent état.

Sous des dehors historiques se cache un ouvrage polémique, une réponse au texte du général Andreossi intitulé "Histoire du Canal du Midi" ou ce dernier attribue "l'invention" du canal à son bisaïeul François Andreossi, ingénieur, qui participa aux levés des plans et à la construction du canal. Les rédacteurs de l'ouvrage, de la branche des comtes de Caraman, ont travaillé sur les manuscrits de leur aïeul. Nous avons noté sur un autre exemplaire que plusieurs d'entre eux furent distribués par un des auteurs "à ses collègues du corps législatif (le 22 février 1810)". Larousse titre Riquet comte de Caraman, G. de Caraman dans son "Guide" le donne baron de Bonrepos (Michaud XXXI 129-130).

60/80 €

Béarn - Fors

324 - ROGE (Pierre)

Les Anciens Fors de Béarn. Études sur l'Histoire du Droit Béarnais au Moyen-âge. Toulouse, Privat ; Paris, Picard, 1908.

Fort in-8.

½ percaline verte, vignette écrue au titre noir sur dos, couverture éditeur conservée.

Importante étude. Onze pages de bibliographie. Exemplaire de Pascal Badiolle auteur de "Vallée d'Ossau Esquisse Historique," en 1925 et des "Batalères de Pierrine" (Bernis 167).

On joint : **PLANTÉ (Adrien) : L'université Protestante du Béarn. Documents inédits du XVI^e siècle. Pau, Ribaut, 1886. (Suivi de)**

POQUE (Henri) : Histoire de la Médecine en Béarn. Lyon, Bosc, 1932. (Suivi de) BRISSAUD (J.) - ROGE (Pierre) : Textes

Additionnels aux Anciens Fors de Béarn. Toulouse, Privat, 1905. Bull. de l'Université de Toulouse.

3 ouvrages en un volume in-8. Ex-libris imprimé bibliothèque Yves Cazaux.

Toile écrue, titres bruns sur dos.

Thèse bien imprimée et solidement documentée, particulièrement sur les Bordeu (POQUE). - Pierre ROGE avait publié une importante étude intitulée "les Anciens Fors de Béarn" (BRISSEAU - ROGE).

120/180 €

325 - RUSSELL-KILLOUGH (Henry Patrice Marie) comte

Pyrénaïca. Pau, Vignancour, 1902.

In-12 : 250pp. (dont IV).

Percaline rouge éditeur, titre en noir sur premier plat. Bon exemplaire.

Recueil d'articles parus dans divers journaux. Cet ouvrage sera en partie refondu dans l'édition des "Souvenirs" de 1908.

150/200 €

326 - RUSSELL-KILLOUGH (Henry Patrice Marie) comte

Pyrénaïca. Pau, Imp. Vignancour, 1902.

In-12 : 250pp. (dont IV). Envoi autographe du comte Russell à l'abbé Dubarat (auteur de nombreux ouvrages sur le Béarn et le Pays basque)

Cartonnage percaline rouge éditeur légèrement éclairci, titre en noir sur premier plat.

Recueil d'articles parus dans divers journaux. Cet ouvrage sera en partie refondu dans l'édition des "Souvenirs" de 1908.

150/200 €

327 - RUSSELL-KILLOUGH (Henry Patrice Marie) comte

Souvenirs d'un Montagnard (1858-1888). Pau, Vignancour, 1888.

Petit in-8 : XX, 508pp. Signature à l'encre Dunand (en page de garde). Truffé d'une petite lettre autographe signée F. Russell.

Percaline rouge éditeur à la Bradel, titre en noir sur plat supérieur, pièces de titre manuscrite sur dos, petites salissures. Bon exemplaire toutefois.

Chef-d'œuvre incontesté du pyrénéisme. Seconde édition mais la première dans le commerce et considérée comme la première par l'auteur (il intitule celle de 1908 "seconde édition") et "c'est à notre avis la meilleure version du texte" nous dit Labarère. Elle est peu courante et très recherchée. Texte revu, augmenté et réordonné. Les ascensions ne sont plus par ordre chronologique (ou approximativement chronologique) comme dans l'édition de 1878, mais réunies par massifs. Il existe 2 sortes de cartonnages dont les différences sont principalement dans le lettrage et différentes couleurs pour chacun (Labarère 1360)(Labarère Henry Russell 43).

400/600 €

328 - SACAZE (Julien)

Inscriptions Antiques des Pyrénées. Avant-propos par M. Albert LEBEGUE. Toulouse, Privat, 1892.

Grand in-8 ; portrait hors texte et figures dans le texte.

Chagrin brun moderne, titre, auteur, fer et filets dorés sur dos à nerfs, roulette dorée encadrant les plats. Bon exemplaire.

Publié sous les auspices de la faculté de lettres de Toulouse par la "Bibliothèque Méridionale" dont cet ouvrage compose le tome II de la 2^{ème} série. On a de cet auteur une "Épigraphie de Luchon" en 1880 et "Les Tertres Funéraires D'Avezac-Prat", bel album réalisé avec Piette (Lorenz XV 755)(de Gorsse 412).

70/100 €

329 - SAMAZEUILH (Jean François)

Souvenirs des Pyrénées. Suite. Agen, Prosper Noubel, 1827.

In-8 ; 2 plans dépliant des thermes de Bagnères in fine.

½ basane fauve, titre doré sur dos à nerfs, frottements.

Deuxième partie (ou plutôt de "nouveaux" souvenirs) seule, parue en 1829 qui est beaucoup plus rare que la première. Toutes les illustrations sont dans cette première partie (Labarère 1469).

GANDERAX (Charles) : Recherches sur les Propriétés Physiques, Chimiques et Médicinales des Eaux Minérales de Bagnères de Bigorre. Paris, Gabon & C^{ie}, 1827.

In-8 ; un plan dépliant des Thermes de Bagnères avec trois vues. Les deux autres plans sont en fin du Samazeuilh.

½ basane fauve, titre doré sur dos à nerfs, frottements.

Bien que principalement médical, on trouve en début d'ouvrages des chapitres consacrés à la description de la ville, la botanique des alentours et une histoire des eaux thermales, des gens qui les ont fréquentées et des auteurs qui leur ont consacré quelques pages.

ABADIE (Arnaud) : Itinéraire Topographique et Historique des Hautes-Pyrénées, contenant des détails sur les Etablissements Thermaux de Cauteretz, Saint-Sauveur, Barèges, Bagnères, Capvern et Cadéac, et sur les Eaux-Chaudes Eaux-Bonnes des Basses-Pyrénées et de Bagnères de Luchon, Haute-Garonne, avec l'Analyse de ces Sources et un précis de leurs Propriétés ; accompagné d'une carte géographique. Par A. ABADIE. Paris, Didier ; Tarbes, Lagleize, Bagnères, Dossun, 1840.

In-8 ; une carte dépliant in fine.

½ basane fauve, titre doré sur dos à nerfs, frottements.

L'édition originale est de 1819, rééditée en 1824, en 1833 et au moins six fois par la suite, pourtant l'ouvrage est loin d'être courant. Les planches lithographiées ont été abandonnées dans l'édition de 1840.

3 ouvrages sous reliures uniformes.

Provenance : Exemplaires de Robert Bégué, avec tampon humide ou ex-libris manuscrit.

100/150 €

Bagnères-de-Bigorre

330 - SARABEYROUSE cadet (Pierre)

Observations sur la Nature et les Effets des Eaux Minérales de Bagnères-Adour, suivi de la Description des Etablissements Thermaux, de celle des Promenades de la Ville et des Environs, et des Indications ou Renseignements Nécessaires aux Étrangers. Bagnères, Dossun ; Toulouse, Vieusseux, 1818.

In-8. Exemplaire à toutes marges.

Brochage de l'époque, couverture muette bleue.

Une cinquantaine de pages concernent la partie pittoresque. Paru la même année que le Deville, forme avec ce dernier un panorama complet, tant historique que pittoresque et médical du Bagnères de Bigorre romantique. SARABEYROUSE était médecin des eaux thermales tout comme son père Sarabeyrouse aîné. Ils n'étaient pas moins de 7 médecins à Bagnères à cette époque (Labarère 1476).

50/70 €

331 - SAULE-SORBE (Hélène)

Pyrénées, Voyage par les Images. Pau, de Faucompret 1993.

In folio oblong : 332 pp., 2f. Très nombreuses illustrations en couleurs et en noir.

Cartonnage toile rouge éditeur, titre doré, étui gainé illustré.

Intéressante iconographie, souvent inédite, empruntée aux musées et aux collectionneurs. Bon ouvrage de vulgarisation.

30/40 €

332 - TUCOO-CHALA (Pierre) DESPLAT (Christian)

Principatus Benearnia. La Principauté de Béarn (suivi de) Atlas Historique. Cartographie de Monique MORALES. Pau, S.N.E.R.D., 1980.

In-4 ; nombreuses illustrations photo recto-verso hors texte. Tirage numéroté.

Cartonnage éditeur skyvertex rouge, titre doré, l'atlas broché couverture papier caramel.

Ouvrage en principe accompagné d'un "Atlas Historique" présenté différemment et qui manque souvent. Le cartonnage est rouge ou vert en skyvertex sauf les premiers exemplaires en pleine basane rouge. Cet éditeur ambitieux publia des ouvrages similaires sur le Pays Basque, les Landes la Bigorre et le Comminges.

30/40 €

333 - VARIA MONTAGNE - ALPES

Réunion d'ouvrages (17 volumes) sur les Alpes et la montagne. L'ensemble en rééditions, aux éditions Slatkine : Saussure, Rayman, Livanos, Smythe, Gervasutti, Chatellus, Saint-Loup, Mummery, Heckmair, Whympers...

70/100 €

334 - VARIA PYRÉNÉES

CAMPUS (Louis de, pseudo de l'abbé PERE) : Vallée de Barèges - III. Cabanes de Bergers, Cimes et Hauts Plateaux, Ardiden, Pic du Midi, Néouvielle. Pau, Escudey, 1900.

In-8 broché. Couverture beige, saumon et vert.

RAMOND de CARBONNIÈRES (Louis François Elisabeth) baron : Observations faites dans les Pyrénées, pour servir de suite à des Observations sur les Alpes insérées dans une traduction des Lettres de W. COXE, sur la Suisse. Paris, Belin, 1789.

In-8 broché ; illustré de 2 cartes par RAMOND et 1 vue panoramique dépliantes hors texte par VIDAL et REBOUL, gravées par TARDIEU. Quelques traces de vers en marges sur quelques feuillets. Couverture muette bleue de l'époque.

Édition Originale. "Acte de naissance des Pyrénées" selon Beraldi.

FABAS (J. et Xavier Bernard) : Nouvelles Observations sur l'Etat Actuel des Montagnes des Hautes Pyrénées, et des Sources Thermales qui en découlent, en particulier de celles de Saint Sauveur, précédées du passage de S. M. la Reine de Hollande par le Vignemale, etc. et de l'Oraison funèbre de Dusaulx dans la vallée de Gavarnie, etc. Nouvelle édition revue et augmentée par son fils Xavier-Bernard Fabas. Tarbes, Lavigne, 1852.

In-8 broché. Dos cassé.

Seconde édition plus rare que l'originale parue en 1808. Fabas avait donné à Tarbes, Lagarrigue, en 1798 le "Précis d'Observations sur les Principes Minéraux des Eaux Thermales des Hautes-Pyrénées, et spécialement de celles de St Sauveur, suivi de quelques
70/100 €

335 - VARIA PYRÉNÉES

Réunion d'ouvrages :

- **Recueil de divers textes : - LAPLACE (L. P.) abbé : Notice sur l'Église de St-André de Luz-en-Barèges. (2ème tirage augmenté). Pau, Vignancour, 1899** (plaquette in-8, couverture rose éditeur). Édition originale. Une monographie de plus qui s'ajoute à celles publiées des églises de Lescar (1863), Morlaàs, Lourdes, Asson, Bétharram, Gabas, etc. du même auteur qui était curé de Bassillon puis d'Igon. Il devait avoir en 1903 un âge avancé - **MOREL (J.-P. Marie) : Essai Historique & Pittoresque sur Saint-Bertrand de Comminges. Toulouse, Privat ; Saint Gaudens, Abadie, 1852** (in-8, couverture papier chamais éditeur) - **BARTHÉTY (Hilarion) : La statue de Gaston-Phoebus au château de Pau. Extrait des Reclams de l'Escole Gaston-Fébus. Pau, Vignancour, décembre 1902** (plaquette in-8, couverture jaune éditeur) - **TAMIZEY de LARROQUE (Philippe) : Une douzaine de documents inédits relatifs à l'histoire de Bayonne. Auch, Foix, 1875** (plaquette in-8, couverture gris-bleu) - **TAMIZEY de LARROQUE (Philippe) : Le cardinal d'Armagnac et Jacques de Germigny. Documents inédits. Paris, Palmé, 1883** (plaquette in-8) - **Commission syndicale de la vallée d'Ossau. Discours prononcé par M. d'Espalungue, syndic. Pau, Véronèse, 1838** (plaquette in-8) - **Notice historique sur une lettre inédite de Henry IV à Bernard d'Arros** (plaquette in-8) - **LABORDE (Jean Baptiste) chanoine : - L'Evêché d'Oloron. Pau, Lescher-Montoué, 1931** (in-8 broché, couverture beige) - **MARBOUTIN (J. B.) : Vision d'Antoine La Puiade aux dames du Paravis. Agen, Maison d'Édition, 1910** (plaquette in-8, couverture gris-bleu) - **LAUZUN (Philippe) : Le fonds d'Armagnac aux Archives départementales de Tarn-et-Garonne** (plaquette in-8) - **BARTHÉTY (Hilarion) : L'Hôpital et la Maladrerie de Lescar. Notice Historique. Pau, Ribaut, 1880** (in-8, couverture rose) - **BARTHÉTY (Hilarion) : L'Ancien Evêché de Lescar, Renseignements Historiques et Descriptifs à propos d'un Plan en Relief du Palais Episcopal. Pau, Ribaut, 1878** (in-8, un plan hors texte, couverture grise éditeur) - **BLADE (Jean-François) : Pierre de Lobanner et les quatre chartes de Mont-de-Marsan. Paris, Dumoulin, 1861** (in-8) - **TAMIZEY de LARROQUE (Philippe) : Notes et documents inédits pour servir à la biographie de Christophe et de François de Foix-Candalle, évêques d'Aire. Bordeaux, Lefebvre ; Paris, Aubry, 1877** (plaquette in-8) - **BADÉ (M.) : Notice sur les antiquités romaines de Bielle (vallée d'Ossau)** (plaquette in-8, une planche) - **BORENAVE-d'ABÈRE (Alexandre de) : Étude sur les monnaies celtibériennes découvertes à Barcus en 1879** (plaquette in-8) - **BORDENAVE d'ABERE (Alexandre de) : Le Vieux Béarn. Institutions Judiciaires. Législation, Coutumes et Fors... Pau, Véronèse, 1884** (plaquette in-8) - **TERRÉ, Instituteur : Notice sur l'Abbaye de Capbis dépendance de l'Abbaye de Sauvelade de 1127 à 1792. Pau, Véronèse, 1870** (in-8, couverture bleue).

In-8, ½ percaline vieux-rose, titre doré sur dos lisse.

- **[GARET (Jean François Émile) : Le Mémorial des Pyrénées peint par lui-même. Pau, Lafon, 1866.**

In-8. Chagrin bordeaux moderne à la Bradel, pièce de titre noire sur dos, couverture violette éditeur.

La première partie est consacrée à l'Histoire du journal béarnais à travers le XIX d'abord sous le nom de "Journal des Basses-Pyrénées" puis comme "Mémorial à partir de 1814. La seconde partie est constituée de réflexions politiques sur la période 1840-60. Soulice attribue cet ouvrage à Émile GARET. On le trouve parfois sous le nom de Patrick O'QUIN, rédacteur en chef de la revue. Imprimé par Goude-Dumesnil à Orthez, il partage avec les "Ephémérides" de Lochard le privilège d'être le premier livre imprimé à Orthez depuis... 1675.

- **[LA GRANDVILLE (Marie Caroline de BEAUFFORT, épouse) comtesse] : Retour des Pyrénées suivi de Fragments et de pensées diverses par l'auteur du Voyage aux Pyrénées. Lille, Lefort, 1841.**

In-8. ½ veau prune de l'époque, dos à nerfs orné, plats de percaline, décor à froid style rocaille avec médaillon doré central rocaille, filet doré encadrant les plats, tranches marbrées.

Ensemble de 3 volumes.

100/150 €

336 - [VARIA PYRÉNÉES]

Ensemble de 10 volumes, la plupart en rééditions dont Schrader (2 vol.), Trois mois dans les Pyrénées, Voyage à la Maladetta, Voyage au Mont Perdu...

60/80 €

337 - [VARIA PYRÉNÉES - PLAQUETTES et MONOGRAPHIES]

DUPUY (Louis) : Notre-Dame de Héas. Tarbes, imp. Saint Joseph, 1955.

In-12 broché, une pliure sur couverture.

CURIES-SEIMBRES (A.) : Capbern historique. Ses antiquités, son état actuel, ses eaux thermales. Tarbes, Telmon, 1871.

In-8 broché, couverture verte éditeur.

ABADIE (Jacques), abbé : Ozon. Monographie paroissiale. Tarbes, lib. Baylac, 1902.

In-8 broché, dos cassé, couverture orange avec déchirures.

MOREL (J.-P.-M.) : Essai historique et pittoresque sur Saint Bertrand de Comminges. Toulouse, Privat, 1852.

In-8 broché, couverture chamois, cerne clair en pied et petits manques de papier, le tout sur couverture.

CURIES-SEIMBRES (A.) : La bastide de Rabastens en Bigorre (origine historique et traditions fabuleuses). Agen, Noubel, 1863.

Plaquette grand in-8 brochée, couverture rose avec manques.

CADDAU (Louis) : L'église prieurale de Madiran. Les monuments de la Bigorre. Tarbes, imp. Lesbordes, 1912.

Plaquette in-8 brochée, couverture gris bleu.

CADDAU (Louis) : Les monuments de la Bigorre. Monographie de la cathédrale de Tarbes. Paris, Champion ; Tarbes, Lesbordes, 1911.

Grand in-8 broché, couverture gris vert éditeur.

CHEVALLIER (Madeleine) : Glacière de la Barousse. Toulouse, imp. Basuyau & C^{ie}, 1934.

Plaquette in-8, figures et coupes dans le texte. Couverture beige éditeur.

MASSIE (Jean-François) colonel : Essai d'Histoire Pyrénéiste. La Conquête du Mont-Perdu par RAMOND - 10 Août 1802 (22 Thermidor An X). Extrait du n° 270 (Juin 1935) de "La Montagne", revue Officielle du Club Alpin Français. Melun, Legrand, 1935.

Plaquette in-4 : 4opp., nombreuses illustrations et fac-similé dont portrait sur papier glacé. Tirage à 250 exemplaires (n°20). Agrafé, couverture crème. *Tiré à part de "la Montagne" et non "extrait" comme indiqué dans le titre, exécuté pour le compte de la Société Ramond qui publia de son côté une version réduite sous le titre "Le Mont-Perdu ma Montagne". Cette étude contient une lettre inédite de RAMOND à D'ANGOS datée 1802 (Labarère 996).*

Musée Pyrénéen : L.F.E. Ramond. Lourdes, 1953 (In-8 broché : 92pp., 4f., 4 planches).

RIQUOIR (Antoine) : Ramond le Pyrénéen (Extrait de la Revue Universelle du 15 octobre 1927. Pau, Moutoué, 1927.

Plaquette in-

8 : 30pp. (dont t.). E.a.s. à Mr Hoo, Paris.

Agrafé, couverture chamois.

Très recherché. Cet auteur donna en 1924 (Bordeaux Bière) une plaquette sur Henry Russell extraite de la "Revue Méridionale" datée 1802 (Labarère 996).

CORNET (Lucien) : RAMOND pendant la Tourmente Révolutionnaire Notes Chronologiques. 1789-1795. Pau, Marrimpouey, 1955.

In-8 : 64pp., 1f. ; portrait frontispice. Hommage de l'auteur. Broché, couverture éditeur.

Bien complet de la "Note préliminaire" sur feuille volante.

70/100 €

338 - [VARIA PYRÉNÉES - RÉÉDITIONS]

Réunion de nombreux ouvrages (26 volumes) de classiques et ouvrages rares sur les Pyrénées. L'ensemble en rééditions, aux éditions Laffitte, Slatkine et Sirius : Chausson, Schrader, Russell, Ramond de Carbonnières, Poueigh, Ollivier, Meillon, Gaurier, Ducéré, Arlaud, Laboulinière, Froidour, Pambrun, Brulle...

150/200 €

Béarn

339 - ALLÈGRE (Victor)

Les Vieilles églises du Béarn. Etude Archéologique. Toulouse, Imp. Régionale, 1952.

2 volumes (texte et atlas) in-8 ; une carte dépliant, 6f. de croquis, 24f. de reproductions photographiques, Feuilles d'errata contrecollés dans l'ouvrage.

½ basane rouge à coins, titre et auteur dorés sur dos à nerfs.

Édition originale de cet excellent texte qui resta longtemps l'ouvrage de référence.

50/70 €

340 - BULLETIN PYRENEEN

Bulletin Pyrénéen publié avec le concours des sections Pyrénéennes du C.A.F. Pau, Garet, Marrimpouey.

Volumes in-8 puis grand in-8. Nous proposons du n°55 (janv.-fév. 1906) au n° 120 (nov.-déc. 1913) ; à la suite La Montagne (du n°7, 8^{ème} année 1912 au n°4 à 6, 11^{ème} année 1915 ; ensemble non suivi pour la Montagne).

Ensemble de 6 volumes sous 3 reliures différentes.

150/200 €

341 - SALEFRANQUE (Pierre de)

Histoire de l'Hérésie de Béarn. Manuscrit de Pierre de SALEFRANQUE, Conseiller du Roi, Secrétaire et Garde-Sacs du Parlement de Navarre. Publié pour la première fois par M. le Chanoine DUBARAT. Pau, Massignac ; Veuve Ribaut, 1920 ; (le second) Tarbes, Lesbordes, 1932.

2 tomes in-8 ; une illustration fac-similé dans le texte.

½ chagrin beige à coins à la Bradel, pièce de titre brune, couvertures éditeur conservées.

Rare. Tiré à part du Bulletin de la S.S.L.A. de Pau (1921-1925) et publié à seulement 100 exemplaires. Une copieuse introduction historique et généalogique renforce l'intérêt du texte resté anonyme et quasi inconnu depuis le XVII^e siècle. Pierre de Salefranque est né à Pau vers 1600, avocat et premier jurat de Pau. D'origine protestante, il se convertit tardivement au catholicisme. Il meurt en 1687. (Bernis 181)

100/150 €

Béarn

342 - BORDEU (Charles de)

La Terre de Béarn. Préface de Louis BARTHOU. Lithographies originales de RENEFER. Paris, Éditions de l'Estampe, 1927.

In-4 ; 40 illustrations in texte lithographiées, certaines à pleine page. Tirage à 250 exemplaires, un des 250 sur vélin d'Arches (n°147).

Broché, couverture crème rempliée. Bel exemplaire.

Un bel "illustré moderne" sur le Béarn. L'édition originale, de petit format et sans illustrations intérieures, date de 1922.

30/50 €

343 - PAYS BASQUE - ZODIAQUE - LOPEZ de OCARIZ (José Javier)

Le Pays basque roman. Alava, Biscaye, Guipuzcoa. Zodiaque, 1997.

In-8. Cartonnage éditeur, sous jaquette illustrée. Étui de protection. Excellente condition.

Un des albums les plus rares et recherchés de la collection.

200/300 €

344 - RUSSELL-KILLOUGH (Henry Patrice Marie) comte

Souvenirs d'un Montagnard. Seconde Edition, revue et corrigée. Pau, Vignancour, 1908.

In-8 ; portrait frontispice "dans le sac de peaux d'agneaux".

Chagrin brun, dos lisse orné, roulette à froid encadrant les plats avec fers dorés et noir aux coins.

Édition définitive très augmentée, la dernière du vivant de l'auteur. Elle correspond à la troisième édition imprimée et à la seconde dans le commerce.

100/150 €

345 - RAMOND de Carbonnières (Louis François Elisabeth) baron

Voyage dans les Pyrénées, précédé de la Jeunesse de Ramond par André MONGLOND. Lyon Lardanchet, 1927. "Bibliothèque du Bibliophile".

In-8 ; 4 planches Tirage à 1050 exemplaires, celui-ci sur Arches teinté (n°509). A toutes marges.

½ basane fauve marbrée, dos à nerfs orné, pièces de titre et d'auteur noires, frottements.

Édition très soignée. C'est une nouvelle édition des "Observations Faites dans les Pyrénées" à l'exception des chapitres VII, IX et d'une partie du chapitre VIII de l'édition originale. Copieuse préface de MONGLOND qui occupe près de la moitié du volume.

(De Gorsse 4339)(Labarère 1253)(Lespy 346)(Caillau Lamicq Pau III 168)

40/60 €

346 - BOUBÉE (Nérée)

Bains et courses de Luchon. Vrai guide pour les courses et les promenades. Pau, Vignancour ; Toulouse, Lebon, Delboy et Gimet ; Paris, Maison (sur la couv. : Dauvin et Fontaine), sd. (1842).

In-12 ; frontispice lithographié (St Bertrand de Comminges), une carte dépliant in fine.

Broché, couverture bistre salie, dos faible.

Édition originale dont la collation est quasi identique à la seconde édition de 1857 indiquée comme "très augmentée", il est vrai que le format est différent. Rare et excellent guide qui fait la part belle aux excursions sans oublier les horaires précis et d'intéressantes notes sur la zoologie, la botanique des lieux visités. Peut être considéré comme le tout premier guide de poche à l'usage des ascensionnistes.

On joint du même : **PAMBRUN (Ariste) : Bagnères de Bigorre et ses Environs, considérés sous le rapport Historique, Topographique, Industriel et Commercial, Géologique, Minéralogique et Botanique. Bagnères, Dossun, 1834.**

In-12. Traces et trous de vers en début d'ouvrage. ½ basane verte, titre et filets dorés sur dos éclairci.

Édition originale. Cet avocat est également l'auteur d'une intéressante "Carte Topographique de la Région des Hautes-Pyrénées comprenant les Stations et les Sources minérothermales de Bagnères de Bigorre, Cauterets, Barèges, St Sauveur, Capvern, Gazost, Cadéac, Le Bagnat, Labassère, Germs avec leurs environs" publiée en 1867 et 1887.

70/100 €

CONDITIONS DE LA VENTE

Vente au comptant, frais et taxes en sus des adjudications : 22 % TTC.

En cas de paiement par chèque non certifié, le retrait des livres pourra être différé jusqu'à l'encaissement.

Une exposition publique préalable à la vente permet aux acquéreurs de vérifier les ouvrages et documents. Aucune réclamation ne sera acceptée. Aucune réclamation ne sera acceptée une fois l'adjudication prononcée.

Tout acheteur participant à la vente par quelque moyen que ce soit et de quelque pays qu'il vienne est considéré comme ayant lu la description du catalogue concernant les lots sur lesquels il enchéri ainsi que les conditions de vente ; seuls les ouvrages dont la collation est précisée au catalogue ont été collationnés mais cela ne signifie pas nécessairement que les ouvrages sont complets (la collation fait simplement état du contenu) ; les autres devront être considérés comme non collationnés. les planches hors texte font l'objet d'une vérification (sauf mention particulière ou mention « non collationné »).

Les acquéreurs sont priés de vérifier soigneusement leurs achats dès leur acquisition ou réception, de les collationner en salle dès la fin des enchères, aucune réclamation ne sera admise après leur sortie de la salle. Si un grave défaut n'est pas signalé au catalogue ou verbalement annoncé le jour de la vente, l'acquéreur devra le notifier par écrit recommandé au Commissaire-priseur au plus tard 30 jours après la date de la vente. Aucune réclamation ne sera acceptée passé ce délai.

Pour l'achat de livres et lots hors catalogue (ou de lots annoncés au catalogue), aucune réclamation ne sera possible une fois l'adjudication effectuée, une visite ayant permis aux acquéreurs de prendre connaissance des contenus. Les informations sont données à titre indicatif pour les lots du catalogue et les lots hors catalogues. Il est souhaitable de vérifier leur contenu le jour de la visite et éventuellement en fin de visite pour éviter tout désagrément.

Les illustrations insérées dans le catalogue ne peuvent en aucun cas être considérées comme parfaitement conformes aux originales. Les dimensions sont données à titre indicatif.

Le Commissaire-priseur et ses collaborateurs se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui leurs seront confiés, en particulier par les amateurs ne pouvant assister à la vente. Les ordres d'achat ou les enchères par téléphone sont une facilité pour les clients. La Maison de ventes SUMANN ENCHERES n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause. Merci de vérifier après envoi l'enregistrement de votre ordre d'achat auprès de la Maison de ventes. La Maison de ventes SUMANN ENCHERES se réserve le droit de ne pas enregistrer un ordre d'achat s'il n'est pas complet ou si elle considère que le client n'apporte pas toute les garanties pour la sécurité des transactions et ce sans recours possible. Les ordres écrits en dessous de l'estimation ne seront pas pris en compte. La demande d'enchère téléphonique suppose que le demandeur est acheteur à l'estimation basse. Les enchères téléphoniques en dessous de 100 euros d'estimation ne seront pas retenues.

Pour les ventes sur ordre écrit ou par téléphone, le bordereau de commande doit obligatoirement être retourné à l'étude signé avec un relevé d'identité bancaire ou un chèque en blanc libellé au nom de l'étude au plus tard la veille de la vente. Le commissaire-priseur et l'expert se réservent le droit de ne pas exécuter certains ordres et notamment ceux qui leur seraient parvenus hors délais ou non conformes.

Les clients non-résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement bancaire par télex ou SWIFT.

En cas de contestation, seul le texte français sera pris en considération.

A défaut de paiement par l'adjudicataire des sommes dues, dans le mois qui suit la vente, et après une mise en demeure restée infructueuse, la Maison de ventes SUMANN ENCHERES entamera une procédure de recouvrement. L'acheteur sera inscrit au fichier centralisé d'incident de paiement du SYMEV (www.symev.org) et l'ensemble des dépenses restera à sa charge. A compter d'un mois après la vente et à la demande du vendeur, la vente pourra être annulée sans recours possible.

A défaut de paiement par l'adjudicataire dans un délai de trois mois à compter de la date de l'adjudication et après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant. Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

L'exportation de certains biens culturels est soumise à l'obtention d'un certificat de libre circulation pour un bien culturel. La Maison de ventes SUMANN ENCHERES et/ou le vendeur ne sauraient en aucun cas être tenus responsables en cas de refus dudit certificat par les autorités.

Enchères en direct via www.interencheres-live.com (Majoration de 3 points hors taxes du prix d'adjudication soit +3% HT et +3,60% TTC).

Si vous souhaitez enchérir en ligne pendant la vente, veuillez-vous inscrire sur www.interencheres-live.com. Vous acceptez de ce fait que www.interencheres-live.com communique à l'étude tous les renseignements relatifs à votre inscription ainsi que votre empreinte carte bancaire.

L'étude se réserve le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne. Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat. Si vous êtes adjudicataire en ligne, vous autorisez l'étude si elle le souhaite, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris

Les frais habituels à la charge de l'acheteur majorés de 3 points hors taxes du prix d'adjudication (+3% HT soit +3,60% TTC).

Nota : www.interencheres-live.com étant un service indépendant, nous déclinons toute responsabilité en cas de dysfonctionnement.

Les frais d'expédition sont à la charge de l'acquéreur. En cas de demande d'expédition, l'adjudicataire décharge l'étude de toute responsabilité concernant l'envoi.

LIVRAISON ET TRANSPORT DES LOTS

Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur se charge de faire assurer ses acquisitions et la Maison de Ventes SUMANN ENCHERES décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir dès l'adjudication prononcée. Aucun lot ne sera délivré sans l'acquiescement des sommes dues dans leur intégralité. Les achats sont gardés en dépôt à titre gracieux pendant un mois. Au-delà, les lots seront envoyés en garde-meuble à la charge des acquéreurs.

Pour les personnes ayant acheté par téléphone, par ordre d'achat ou en live, il conviendra de contacter la société prestataire indiquée qui se chargera de l'emballage et de l'expédition. Les acheteurs sont invités à organiser eux-mêmes le transport de leurs achats si ces conditions ne leur conviennent pas. Le transport s'effectue aux risques et périls de l'adjudicataire, qui se charge de faire assurer ses acquisitions. La Maison de Ventes SUMANN ENCHERES décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir dès l'adjudication prononcée ou lors du transport, pour quelque raison que ce soit.