



BRISCADIEU BORDEAUX  
— MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES —



*Bibliothèque Pyrénéenne du Professeur Labarère  
(2<sup>de</sup> vente)*

— SAMEDI 19 AVRIL 2025 —



**BRISCADIEU BORDEAUX**  
— MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES —

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

**Samedi 19 avril 2025**

**à 9h30 et à 14h**

Hôtel des ventes Bordeaux Sainte-Croix

—  
BIBLIOPHILIE

**Provenance :**

Exceptionnelle bibliothèque pyrénéenne  
du Professeur Jacques Labarère  
(2<sup>de</sup> vente)

## EXPERT DE LA VENTE

**M. Michel CONVERT**

06 30 36 96 13

contact@michelconvert-expertise.fr

*Nous remercions  
le Dr Pierre Sarthoulet,  
bibliophile pyrénéen averti,  
pour ses remarques  
et conseils avisés.*

---

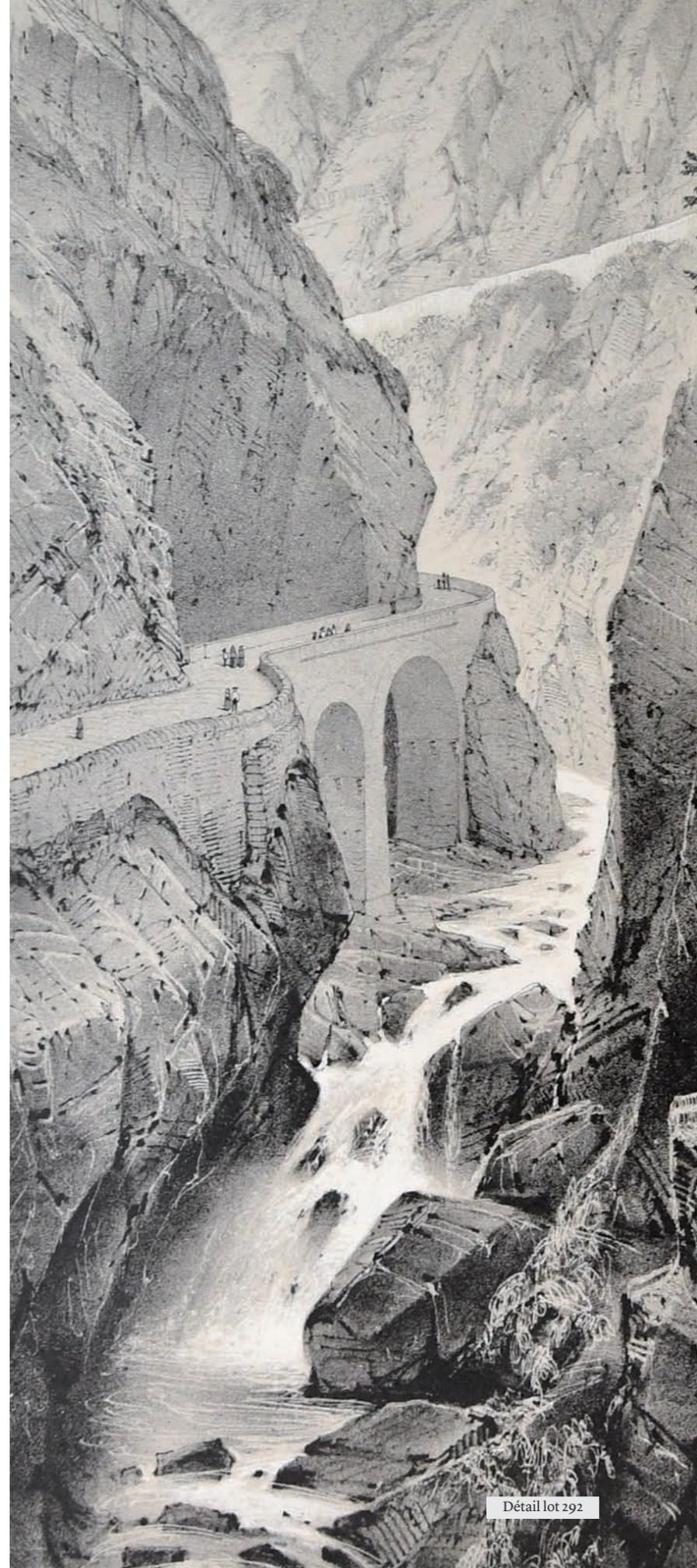
**Samedi 19 avril 2025  
à 9h30 et à 14h**

EXCEPTIONNELLE  
BIBLIOTHÈQUE  
PYRÉNÉENNE  
DU PROFESSEUR  
JACQUES LABARÈRE  
(2<sup>de</sup> vente)

---

© Michel Convert  
Tous droits d'utilisation et  
reproduction réservés - 2025

Photo couverture : détail lot 230



Détail lot 292



# BRISCADIEU BORDEAUX

— MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES —

## HÔTEL DES VENTES BORDEAUX SAINTE - CROIX

12-14, rue Peyronnet - 33800 Bordeaux

S.A.S. BRISCADIEU BORDEAUX

(Agrément 2002 304)

---

### CONTACT

T : 33 (0)5 56 31 32 33

F : 33 (0)5 56 31 32 00

M : contact@briscadieu-bordeaux.com

### RENSEIGNEMENTS

Antoine Briscadieu

Léon Kusel

Marion Dalle

### ORDRES D'ACHAT ET TÉLÉPHONES

Anne Courtois Briscadieu

anne@briscadieu-bordeaux.com

### PHOTOS SUPPLÉMENTAIRES

[www.briscadieu-bordeaux.com](http://www.briscadieu-bordeaux.com)

[www.interencheres.com](http://www.interencheres.com)

[www.auction.fr](http://www.auction.fr)

### PARTICIPER À LA VENTE EN LIVE

[www.interencheres.com](http://www.interencheres.com)

[www.drouot.com](http://www.drouot.com)

### EXPOSITION DE LA VENTE

**Vendredi 18 avril :**

de 14h à 18h

Chasse	73 - 107 - 149 - 205 - 244 - 263 - 294 - 411
Val d'Aran - Andorre - Aragon - Ariège	12 - 13 - 49 - 54 - 70 - 71 - 84 - 123 - 168 - 177 - 183 - 188 - 203 - 215 - 218 - 227 - 228 - 277 - 304 - 341 - 360 - 398 - 413
Béarn - Pays basque	2 - 5 - 7 - 17 - 27 - 28 - 29 - 30 - 40 - 42 - 43 - 46 - 50 - 58 - 67 - 68 - 84 - 85 - 99 - 116 - 117 - 118 - 120 - 121 - 139 - 145 - 146 - 147 - 148 - 157 - 163 - 169 - 170 - 172 - 179 - 185 - 186 - 188 - 194 - 209 - 211 - 212 - 213 - 216 - 217 - 229 - 230 - 233 - 234 - 236 - 237 - 238 - 239 - 240 - 245 - 248 - 254 - 262 - 265 - 266 - 270 - 281 - 282 - 283 - 284 - 285 - 286 - 287 - 288 - 289 - 295 - 297 - 300 - 305 - 308 - 316 - 317 - 341 - 349 - 353 - 371 - 374 - 375 - 382 - 385 - 386 - 387 - 390
Bordeaux - Aquitaine Gascogne	6 - 21 - 28 - 29 - 76 - 81 - 84 - 111 - 113 - 119 - 122 - 124 - 131 - 140 - 143 - 155 - 164 - 165 - 186 - 188 - 203 - 179 - 237 - 243 - 264 - 268 - 269 - 279 - 281 - 289 - 323 - 372 - 373 - 375 - 383 - 388 - 390 - 393 - 395 - 399 à 410
Espagne	55 - 77 - 78 - 82 - 97 - 102 - 106 - 137 - 144 - 147 - 190 - 192 - 298 - 341 - 342 - 343 - 344 - 346 - 348 - 349 - 360 - 366 - 385 - 386 - 413
<b>XX livres pyrénéistes les plus rares</b>	9 - 333 - 340
Eaux-minérales	1 - 16 - 17 - 18 - 19 - 22 - 23 - 26 - 43 - 45 - 46 - 47 - 63 - 68 - 72 - 73 - 74 - 75 - 110 - 119 - 130 - 131 - 132 - 133 - 134 - 135 - 158 - 159 - 165 - 196 - 197 - 198 - 218 - 234 - 242 - 283 - 287 - 300 - 301 - 302 - 305 - 315 - 347 - 355 - 356 - 371
Botanique Histoire naturelle Minéralogie	18 - 39 - 48 - 56 - 57 - 62 - 80 - 89 - 109 - 126 - 151 - 160 - 161 - 162 - 166 - 199 - 205 - 214 - 221 - 222 - 235 - 246 - 263 - 276 - 277 - 285 - 293 - 296 - 303 - 352 - 371 - 380 - 381 - 393
Cartographie	67 - 160 - 162 - 249 - 282 - 307 - 342 - 346 - 379 - 398 à 410
Manuscrits	8 - 59 - 162 - 199 - 211 - 248 - 321 - 362 - 363
Albums	1 - 2 - 3 - 6 - 26 - 141 - 168 - 169 - 170 - 171 - 172 - 185 - 193 - 216 - 250 - 251 - 258 - 259 - 260 - 261 - 290 - 291 - 292 - 361 - 362 - 363
Catalogne - Languedoc	56 - 64 - 65 - 84 - 163 - 183 - 195 - 203 - 220 - 302 - 319
<b>Livres aux Armes Provenances</b>	6 - 9 - 15 - 19 - 25 - 26 - 30 - 31 - 32 - 38 - 39 - 47 - 54 - 60 - 71 - 77 - 84 - 88 - 95 - 97 - 100 - 107 - 108 - 110 - 111 - 113 - 127 - 128 - 129 - 130 - 131 - 132 - 133 - 135 - 136 - 138 - 139 - 146 - 148 - 149 - 152 - 154 - 155 - 175 - 181 - 182 - 184 - 186 - 189 - 190 - 192 - 195 - 196 - 213 - 220 - 221 - 223 - 226 - 230 - 236 - 237 - 240 - 244 - 245 - 250 - 257 - 262 - 267 - 269 - 270 - 277 - 278 - 279 - 284 - 286 - 287 - 294 - 298 - 299 - 301 - 305 - 308 - 315 - 318 - 319 - 333 - 334 - 337 - 340 - 346 - 349 - 355 - 356 - 362 - 365 - 368 - 372 - 373 - 383 - 384 - 385 - 396 - 397 - 398 - 413
Ouvrages en Anglais	99 - 180 - 181 - 182 - 191 - 271 - 280 - 308 - 367 - 373
Ouvrages en Allemand	272 - 369 - 370



## JACQUES LABARÈRE LE BIBLIOPHILE



Voici donc le catalogue de la deuxième vente de la très sélective bibliothèque du Professeur Jacques Labarère qui devrait susciter de multiples batailles d'enchères. Les bibliophiles pourront faire moisson de nombreux trésors qui feront parti des fleurons des bibliothèques de leurs nouveaux propriétaires.

Dans cette vente abondent de nombreuses reliures signées dont Canape, Stroobant, Simier, Pagnant, Allo ou encore Belz-Niédrée. Sont proposés également des exemplaires aux armes du vicomte de Noailles, du cinquième duc de Richelieu, du duc d'Orléans, du prince de Ligne et du prince de Béarn.

Parmi, les livres majeurs de cette session citons le Russell édition du gave offert par l'auteur à Tyndall, le Saint-Amans à son chiffre, un Darcet bien complet des pages d'addition, plusieurs Hardy dont ceux du prince d'Orléans et d'Henry Russell, un Armengaud de la bibliothèque d'Édouard de Tocqueville, un rare ouvrage de Belleforest provenant de la bibliothèque de Jean Paul Barbier-Mueller, un Fouquier du Comte Roger de Bouillé, ou encore un Dusaulx au chiffre de Joséphine et Napoléon provenant de la bibliothèque de La Malmaison.

Nombre d'exemplaires ont pour origine les bibliothèques connues, notamment celles de Beraldi, Saint-Saud ou Lassus-Valmirande ; figurent également toutes les grandes bibliothèques régionalistes de nos prédécesseurs dont de Lailhacar, le chevalier Casenave, O'Gormann, le baron de Saint-Saud, Saint-Amans, le comte de Germont, le baron de Lassus, la famille de Gramont, de Galard de Brassac de Béarn, le Baron de Laussat, ainsi que Maurice Gourdon, Grenier de Cardenal, Docteur Sarramon, Pierre Alicot, René Bosviel, abbé Gaurier, abbé Doazan, Pierre Caillau-Lamicq, Christian Galau, Dominique Goytino, ou du généalogiste Amadeo Delaunet.

Les acheteurs du jour devront en ajouter à la qualité et aux références de ces livres celle du vendeur, les ouvrages de cet ensemble portant l'ex-libris J. Labarère.

Intéressé depuis toujours par l'Espagne dont il maîtrisait parfaitement la langue, il fut amené à réaliser de fréquentes excursions et séjours en Aragon où il effectua à plusieurs reprises la montée de la Peña Montanosa. Il choisit cette curiosité géologique comme emblème de son ex-libris apposé sur les meilleurs exemplaires de sa bibliothèque (au verso du seul premier tome de chaque titre, à l'instar d'Henri Beraldi). Il lui plaisait à répéter au sujet de son ex-libris « C'est un groupe d'amis qui me l'a offert. Il a été réalisé par un artiste distingué et reconnu », éludant ainsi toutes conversations sur l'origine de celui-ci qu'il voulait garder secrète.

Dans les dernières années de sa vie, il fit réaliser un très discret timbre sec sur le même sujet (ex-libris gaufré) que l'on rencontrera rarement, seuls les exemplaires de ses ultimes acquisitions en étant pourvus et n'ayant eu le temps de l'apposer sur l'ensemble de sa collection.

Pierre SARTHOULET





«Les Vieilles Provinces de France».

In-8 ; illustré de 7 planches recto verso de reproductions photographiques. ½ chagrin noir, titre doré sur dos à nerfs.

100/150 €

29 - [BÉARN - DIALECTE GASCON]

Réunion de 10 volumes : Maître Jacques : L'esprit del tens ou la Rebouluciou de quatre-bints-naou. Pamiers, Vergé, 1857.

In-8. ½ toile verte chagrinée.

PALAY (Yan) : Coundes biarnés. Édiciou de la « Bouts de la Terre », 1912.

In-8. ½ chagrin rouge à grains longs, dos lisse orné de fers rocaille.

Obres de Nabarro. Samazan, Amics dou Libe Occita, 1924.

In-8, un des 30 exemplaires sur Rives, ½ chagrin brun à coins, dos lisse orné.

Revue béarnaise et pyrénéenne. 1863 (n° 1, 2 et 5). Pau, bureau de la revue.

2 volumes brochés, dos débrosés en partie.

Revue béarnaise et pyrénéenne. Année 1863 (1ère année, seule parue). Pau, Lafon ; Paris, Dentu ; Toulouse, Delboy.

½ chagrin vert, titre doré sur dos à nerfs.

LABORDE (J.-B.) : Les fées dans le folklore pyrénéen (plaquette in-8).

LABORDE (J.-B.) : L'écho des cérémonies et des fêtes de l'église dans la littérature populaire béarnaise. 1948 (plaquette in-8).

LABORDE (J.-B.) : Coutumes & chansons de nocces dans la vallée d'Ossau. Pau, Leschuer-Moutoué, 1912 (plaquette in-8, envoi à l'abbé Gaurier).

HOURCADE (A. de) : Flora bearnesa (quaques plantas e arbes de noste... et d'aulhors).

In-4, en béarnais, dactylographié. Cartonnage moderne à la Bradel, pièce de titre rouge sur dos.

U reclamation de mountanhe. Poésies béarnaises. 1/ Lous Herums (fables) - 2/ D'Espourrii a St-Sabii (pastorale philharmonique) - Dictionnaire béarnais-français par Jean Louis LACONTRE. Slné., 1870.

In-4. Toile chagrinée bleue, titre doré sur dos.

80/120 €

30 - [BÉARN - PAYS BASQUE]

[BIARRITZ] : (Sur le cartonnage:) Biarritz et ses Environs. Clichés G. OUVRARD, P. VIGUIE, succ., Place de la Liberté (sur les planches, vers 1900).

Album grand in-8 oblong : 69 clichés reproduits en phototypie.

Cartonnage de percaline bleue, titre doré sur plat supérieur.

[BIARRITZ] - Marquis de FALIN : Fac-similé. Album offert par la ville de Biarritz à sa très gracieuse Majesté la Reine Victoria. Biarritz, Lamaignière, 1889.

Album grand in-8 oblong : 2f., 36pp. ; illustré de 16 planches hors texte.

½ percaline olive à la Bradel, pièce de titre rouge sur dos.

Provenance : 2 ex-libris imprimés dont l'un de Moodville Williams.

NOGARET (Joseph) : Petite histoire du Pays basque français. Avec cartes et illustrations. Les Cahiers Bayonnais, n° 2. Bayonne, 1928.

In-8 : 183pp. ; bandeaux, culs-de-lampe, nombreux dessins et illustrations in texte, une carte dépliant in fine.

½ basane blonde moderne, dos à nerfs orné.

Nouvelle édition, remaniée et augmentée, d'un texte qui avait paru dans le «Bulletin de la Société des Sciences, Lettres, Arts et Études régionales de Bayonne» en 1923, puis en tiré à part. (Bilbao VI, 204).

COURTEAULT (Paul) : Voyage d'un bordelais en Béarn et en Labourd (juin-juillet 1765). Pau, Lescher-Moutoué, 1910.

Plaquette grand in-8, 42pp. Couverture souple éditeur.

Ensemble de 4 publications.

80/120 €

Très rare édition originale

31 - BELLEFOREST (François de)

La Pyrénée, et pastorale amoureuse contenant divers accidens amoureux, descriptions de paysages, histoires, fables & occurrences des choses advenues de nostre temps, servant comme l'avant-coureur de l'Adolescence. Sl. [Paris], Mallot, 1571.

In-8 : 6f., 244pp. Petites piqûres.

Veau blond glacé signé SIMIER, relieur du roi, dos à nerfs orné repositionné (restauration professionnelle des mors), triple filet doré, chiffre doré en pied du premier plat, filet sur coupes, triple filet intérieur, tranches dorées.

Édition originale, très rare, de cette pastorale romanesque entremêlée de vers dont le cadre sont les Pyrénées, patrie de l'auteur.

L'ouvrage est souvent considéré comme le premier roman pastoral français (cf.

Margaret Collins Weitz, «François de Belleforest's La Pyrénée : The First French Pastoral Novel» in Quarterly Renaissance, XXXI, 1978).

Il semblerait qu'il soit généralement confondu avec la Pastorale amoureuse, une pièce en vers alexandrins publiée par Belleforest deux ans plus tôt en 1569.

Provenance : Exemplaire de Jules Marsan (1867-1939), avec son chiffre doré en bas du premier plat. On doit à ce bibliophile nervalien une étude sur la Pastorale dramatique (1905) où, évidemment, il réserve quelques pages à la Pyrénée. (Picot, Rothschild, n°320)(Diane Barbier-Mueller, Inventaire..., n°52).

Exemplaire de la bibliothèque de Jean Paul Barbier-Mueller, avec son ex-libris doré sur pièce de cuir Mueller.

La bibliothèque poétique du bibliophile genevois Jean Paul Barbier-Mueller est considérée comme une des références en la matière !

Personne exceptionnelle, bibliophile depuis l'âge de 13 ans, spécialiste de la poésie et de l'histoire française du XVI<sup>e</sup> siècle, ce grand collectionneur d'art et de livres anciens (Ronsard, auteurs de la Pléiade), eut encore le temps d'écrire le catalogue de sa collection de livres anciens, joliment intitulé « Ma bibliothèque poétique ».

Depuis 1973, 7 volumes in-folio sont parus chez Droz. Le dernier (« le septième volume du catalogue de la collection Jean Paul Barbier-Mueller, le quatrième tome de la quatrième partie de Ma Bibliothèque poétique ») est consacré à la découverte de dix-sept poètes, au fil de quarante-sept notices bibliographiques très détaillées : « Le catalogue présente, dans des notices très détaillées, une description minutieuse, page à page, de chacun des ouvrages étudiés.

800/1 000 €

Exemplaire de Madame Beraldi

32 - BERALDI (Henri)

Balaïtous et Pelvoux. I/ Notes sur les Officiers de la Carte de France. II/ Un Officier Géodésien aux Pyrénées en 1786-1795.

Les premières Ascensions du Grand Pelvoux par le Capitaine Durand. Paris, 1907-1910.

2 volumes in-4 : 3f., 206pp., 1f. / 3f., 228pp., 1f. ; illustré de 40 planches hors texte, la plupart dépliantes (les 2 fac-similés sur double page comptent chacun pour une planche). «Tiré à petit nombre». Carte de visite de Madame Henri Beraldi.

½ chagrin vert postérieur, titres dorés sur dos à nerfs, couvertures éditeur conservées.

Dans le premier volume on retrouve l'incroyable récit de la première conquête du Balaïtous en 1826, par les lieutenants Peytier et Hossard, qui n'était montés là que pour effectuer des relevés topographiques et qui consignérent cette remarquable victoire en quelques phrases lapidaires dans un état de service. Dans le second, BERALDI évoque les stations de Junker aux Pyrénées dont trois années passées au Pays Basque en 1786 et suivantes. «A lui seul Junker a été un club alpin basque». Une écriture dont on ne se lasse pas ! L'exemplaire de Paul Heilbronner a été adjugé 2500 € en décembre 2004, un record pour ce livre (avec envoi et une lettre autographe tout de même)(Labarère 146-148).

Provenance : Ex-libris imprimé de Madame Beraldi.

800/1 200 €

33 - BERALDI (Henri)

Balaïtous et Pelvoux. I/ Notes sur les Officiers de la Carte de France. II/ Un Officier Géodésien aux Pyrénées en 1786-1795.

Les premières Ascensions du Grand Pelvoux par le Capitaine Durand. Paris, 1907-1910.

2 tomes en un volume grand in-4 : 3f., 206pp., 1f. / 3f., 228pp., 1f. ; 40 planches hors texte, la plupart dépliantes (16/24) (les 2 fac-similés sur double page comptent chacun pour une planche). «Tiré à petit nombre». Envoi autographe d'Henri Beraldi à Pierre Soubiron.

½ basane verte de l'époque, titre, fer et filets dorés sur dos lisse, légers frottements. Bon exemplaire, très frais intérieurement.

Dans le premier volume on retrouve l'incroyable récit de la première conquête du Balaïtous en 1826, par les lieutenants Peytier et Hossard, qui n'était montés là que pour effectuer des relevés topographiques et qui consignérent cette remarquable victoire en quelques phrases lapidaires dans un état de service. Dans le second, BERALDI évoque les stations de Junker aux Pyrénées dont trois années passées au Pays Basque en 1786 et suivantes. «A lui seul Junker a été un club alpin basque». Une écriture dont on ne se lasse pas ! L'exemplaire de Paul Heilbronner a été adjugé 2500 € en décembre 2004, un record pour ce livre (avec envoi et une lettre autographe tout de même)(Labarère 146-148).

800/1200 €

34 - BERALDI (Henri)

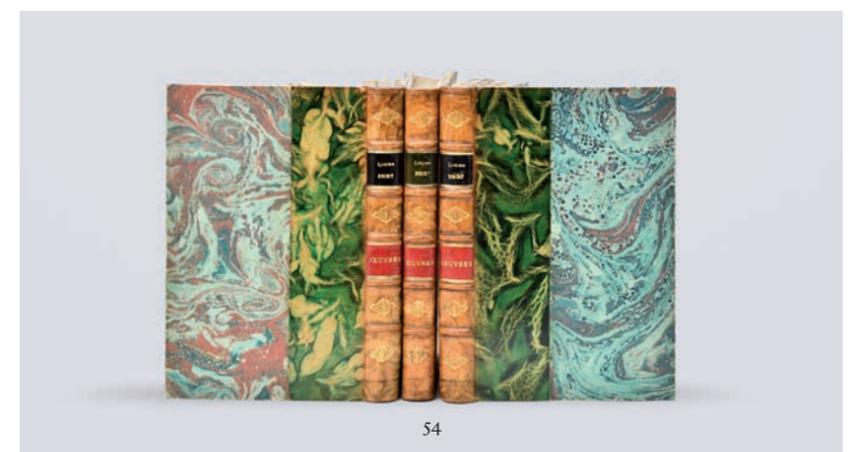
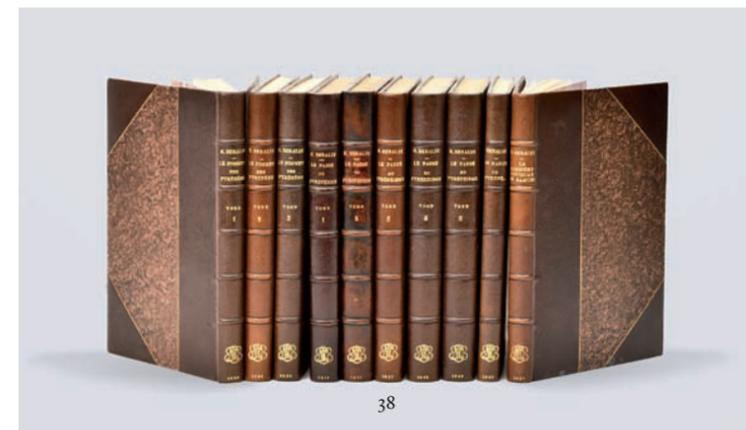
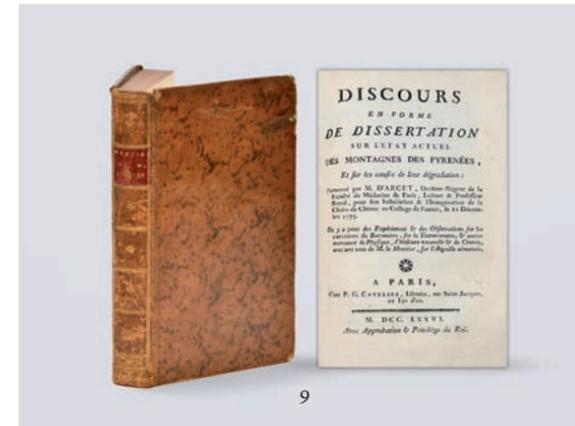
Cent Ans aux Pyrénées. Nouvelle édition. Pau, Amis du Livre Pyrénéen, 1977.

7 tomes in-8 : environ 200 pp. par volume ; quelques vignettes de Charles JOUAS in texte. Tirage à 1025 exemplaires (n° 805). Exemplaire avec nombreux passages et mots surlignés à l'encre noire par le Professeur Labarère.

Brochés, couvertures gris vert éditeur. Bon état.

Superbe réédition du célèbre ouvrage d'Henri BERALDI, fleuron historique littéraire qui n'a pas son pareil chez nos frères Alpains.

70/100 €





Argelès - Lavedan

**52** - **BOURDETTE** (Jean Julien)

Reprouès, Dizes, Coumparezous, Subernoums det Labeda aplegads perJeanBourdette,Labedanés.Proverbes,Locutions,Comparaisons, Sobriquets du Labeda. Argelès-Vieuzac, Faure, 1889.

In-8 : 100pp. Tirage à 200 exemplaires sur vergé.

Cartonnage bordeaux à la Bradel, titre doré en long sur dos légèrement éclairci, couverture éditeur conservée.

Rare tiré à part du «Souvenir de la Bigorre» t. IX et X. Le catalogue Baquerisse le donne par erreur de 1899. La couverture indique la date de 1893, le libellé du titre est différent.

**Histoire du Tribut des Médailles payé à la Vallée d’Aspe par les Vallées de Darrè-Ayga en Labédà.** Paris, Champion ; Argelès, Faure ; Pau et Cauterets, Cazaux ; Lourdes, Lacrampe, 1893.

In-8 : 98pp., 1f.

Cartonnage bordeaux à la Bradel, titre doré en long sur dos légèrement éclairci, couverture éditeur conservée.

C'est un extrait avec développement d'un chapitre des «Annales du Labéda» qui étaient en cours de publication. Cette étude paraîtra dans la «Revue des Hautes Pyrénées» en 1909.

**150/200 €**

Bigorre - Lavedan

**53** - **BOURDETTE** (Jean Julien)

**Annales des Sept Vallées du Labéda - Partie Montagneuse de l’arrondissement d’Argelès (Hautes-Pyrénées).** Argelès, Faure ; Toulouse, Privat ; Saint-Gaudens, Abadie, 1898-1899.

4 tomes in-8 : 2f., LII, 528pp. / 2f., VIII, 598pp. / 2f., IV, 628pp. / 2f., XIII, 690pp. ½ chagrin vert de l’époque, dos à nerfs éclaircis, non rogné. Bon exemplaire.

C'est le «grand-œuvre» de Bourdette, ouvrage de référence s’il en est. Cet historien, originaire d’Argelès bien que résidant à Toulouse se dévoua corps et plume pour son petit pays. Il débute en 1890 avec «Le Labéda (ou Lavedan) - Récits», ouvrage pittoresque, mélange de descriptions, récits et légendes, et conclue avec ses «Notices Nobiliaires». L'auteur ayant des idées très arrêtées sur l'orthographe, il mit en œuvre une «petite réforme ortografique» utilisée dans la plupart de ses ouvrages (Labarère 225)(Batcave 260).

**400/600 €**

**54** - **BRIET** (Lucien)

Réunion de 3 volumes contenant de nombreuses publications de l’auteur (certaines en tirés à part) :

\* **1<sup>er</sup>** volume : Par-delà la Munia - Courses et ascensions. Le Pic des Aiguillons - Courses et ascensions. Excursion collective à Albi, au viaduc de Tanus, aux mines et verreries de Carmaux et aux aciéries du Sazut du Tarn - La Garganta de Escoain (1904- 5 planches hors texte) - El paso de las Devotas en los Pireneos españoles (1905 - 5 planches hors texte) - Le Pic Badet (1902 - 2 planches hors texte, illustrations in texte) - La crête de Bounéou (1903 - 3 planches hors texte) - Le Pic-Long (1904 - 4 planches hors texte) - Spelunca. Bulletin de la Société de Spéléologie. Les grottes de Bastaras (Haut-Aragon, Espagne) (1909 - 5 planches hors texte) - Le défilé de l’Entremon (1906 - photos in texte) - El valle de Ordesa (1911 - 15 planches hors texte) - Topographie. Relevés hypsométriques dans le Haut Aragon (1911) - Les Pyrénées et la spéléologie.
\* **2<sup>ème</sup>** volume (2 photos argentique dont une de Briet) : Ramond et Lomet (1908 - 1 planche hors texte, illustrations in texte) - Autour du Mont-Perdu. La grotte de Churugues - A lolargo del río Ara. Ainsa (1911 - 5 planches hors texte) - El valle de Ordesa (1911 - 4 planches hors texte dont 2 dépliantes) - El barranco de las Gargantas de Yeba (1910 - 1 planche hors texte) - Le bassin supérieur de Los Oscuros et la Gorge de Alquézar (1909 - 4 planches hors texte) - La Crevasse d’Escoain (1904 - 6 planches hors texte, illustrations in texte) - Autour du Mont-Perdu. La Géla & le cirque de Barrosa - La vallée de Campbieil - Topographie. Relevés hypsométriques dans le Haut Aragon (1908) - Le village de Gèdre (un plan hors texte, une illustration in texte) - La grotte de Gèdre (un plan hors texte, une illustration in texte) - Le « Paso » de las Devotas - Le Val de Onsera. I/ Santa Eulalia la mayor - II/ Le Barranco de San Martin.

\* **3<sup>ème</sup>** volume : Voyage au Barranco de Mascun (1903 - 4 planches hors texte, illustrations in texte) - Viaje al Barranco de Mascun (1906 - 7 planches hors texte) - De Nocito à Otin. 1/ Le Rio Alcanadre - Les Gorges du Flumen et le Salto de Roldan

**(Haut-Aragon - Espagne) (1909 - 21 planches hors texte dont une dépliant)** - Le bassin supérieur du Rio Vero (Haut-Aragon - Espagne)(1908 - 16 planches hors texte, une carte à double page et un plan à double page).

3 volumes grand in-8. Tables manuscrites en début de chaque volumes.

½ basane marbrée verte de l’époque, dos à nerfs, pièces d’auteur noires, de titres rouges, fers dorés entre caissons, têtes marbrées.

Ensemble de 30 publications, en Français ou en Espagnol.

*Provenance :* Exemplaire de René Bosviel avec son tampon humide mauve.

**600/800 €**

Voyage en Espagne

**55** - **[BRUNEL (Antoine de)]**

**Voyage d’Espagne, curieux, Historique et Politique, fait en l’année 1655.** Paris, de Sercy, 1665.

In-4 : 14f. (dont faux titre gravé), 340pp., 1f.

Veau blond moderne pastiche, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, triple filet doré encadrant les plats, tranches mouchetées rouges.

Rare édition originale de cette intéressante relation de voyage dans l’Espagne du Siècle d’or.

On joint : **POITOU (Eugène) : Voyage en Espagne. Illustrations par V. FOULQUIER.** Tours, Mame et Fils, 1869.

Grand in-8 : 2f., 483pp. ; nombreuses illustrations dans le texte dont 27 à pleine page. Rousseurs éparses par places.

½ chagrin brique à coins à filets de l’époque, dos à nerfs orné légèrement insolé, tranches dorées. Bon exemplaire.

*Edition originale, maintes fois rééditées.*

**200/300 €**

Roussillon - Malacologie

**56** - **BUCQUOY** (Edme-Jules) - **DAUTZENBERG** (Philippe)

- **DOLLFUS** (Gustave)

**Les mollusques marins du Roussillon.** Paris, Baillière et fils ; Dautzenberg, 1882-1898.

4 volumes grand in-8 (2 tomes de texte, 2 tomes d’atlas) ; 570 et 884 pp. ; 66 photographies originales contrecollées et 99 phototypies.

½ chagrin bleu nuit, pièces de titre et de tomaisons sur dos à nerfs, frottements d’usage. Bon exemplaire.

*Première édition, complète, parue en 26 fascicules sur une période de 15 ans.*

*Travail considérable, reconnu comme le meilleur sur les mollusques de la Méditerranée occidentale.*

*Il est l’œuvre de l’un des collectionneurs les plus éclairés d’Europe, Philippe Dautzenberg, d’Ixelles, qui constitua une collection considérable.*

**400/600 €**

**57** - **[BULLETIN de la SOCIÉTÉ PALASSOU]**

Réunion des 5 bulletins de la Société Palassou pour la vulgarisation de l’histoire naturelle (seuls parus). 1931-1932.

In-8. Du n° 1 (juillet 1931) au n° 5 (janvier 1934). Ensemble truffé d’une carte de sociétaire de la Sociéte Palassou (Docteur Peyneau à Mios, Gironde), d’une face de lettre, d’une carte d’invitation de la société, d’articles de journaux et d’une reproduction photographique, le tout contrecollés au recto des seconds plats de couvertures des bulletins.

Chagrin rouge moderne, titre doré sur dos lisse, couvertures éditeur conservées.

**200/300 €**

**58** - **BULLETIN PYRÉNÉEN**

Bulletin des Excursionnistes du Béarn (qui devient au n° 5) Bulletin Alpin, Organe de la Section de Pau du CAF et de la Société des Excursionnistes du Béarn (puis à partir du n° 6) Bulletin Pyrénéen. Publié avec le concours de la Section de Pau du CAF et de la Société des Excursionnistes du Béarn (à ces sections se joignent) La Société des Touristes Ossalois, La Section Basque, La Section de Bagnères, La Section des Pyrénées Centrales. Pau, Garet, Marrimpouey.

Revue petit puis grand in-8, pagination continue par année, environ 25 pages par fascicule, illustrations in et hors texte. Nous proposons du n° 179 (janvier-février-mars 1926) au n° 226 (octobre-novembre-décembre1937).

4 volumes ½ chagrin noir de l’époque, titre et années dorés sur dos à nerfs, mors frottés sur un tome.

*Suite des ouvrages proposés lors de la première vente Labarère.*

Fondé en 1896 à Pau. Malgré une apparition tardive pour la découverte des Pyrénées «L'Équipe qui rédige ce Bulletin est hors de pair. La nouvelle génération voit vite et bien, et surtout elle voit neuf, c'est la troisième découverte des Pyrénées qui commence. Ce Bulletin... réussit si bien... qu'il devient l'Organe des Sociétés Pyrénéistes de toute la chaîne. Dès lors il se corse et devient ce document type et essentiel qu'il est toujours... citons les noms de quelques collaborateurs MEILLON,

SAINT-SAUD, CADIER, FONTAN de NÉGRIN, BELLOC, LABROUCHE, BRIET, d'USSELL... HEÏD... LE BONDIDIER, GOURDON... SCHRADER et surtout Henri BERALDI, qui par ses recherches... fait du Bulletin une publication d'un intérêt extraordinaire et exceptionnel.

 Après la guerre, nous retrouvons les noms de BERALDI et LE BONDIDIER. Henri BRULLE sort de son silence...Le Bulletin devient... le témoin de ce que l'on peut appeler la quatrième découverte des Pyrénées : Le Pyrénéisme acrobatique que la période précédente avait déjà amorcée avec le grand BRULLE, d'USSELL et FONTAN de NÉGRIN. C'est dans le Bulletin Pyrénéen que se trouve l'acte de naissance du Groupe des Jeunes... le Pyrénéisme rétrospectif occupe une grande place (avec) BERALDI. L'abbé GAURIER décrit ses Études Glaciologiques, A. MEILLON ses courses érudites autour du Vignemale... etc.»

La Revue débute par de simples comptes-rendus d'excursions à l'image des autres bulletins, puis s'étoffe et paraissent en feuilleton pour devenir de vrais ouvrages de référence. En 1950 la Revue est reprise sous le nom de Pyrénées. Raymond RITTER est rédacteur en chef. Elle bénéficie dès le départ des meilleurs écrivains de l'époque BOISSON, CADART, BRUGNOT, d'ESPOUY, FOURCASSIÉ, LEDORMEUR, MASSIE, MAURY, LAMICQ... et continue sans faiblir jusqu'à nos jours (Labarère 313).

**200/300 €**

**59** - **CADART** (Charles) - **[MANUSCRIT ORIGINAL]**

**Manuscrit original de l’ouvrage «La Concession Russell du Vignemale»** (1943). Augmenté de documents réunis par Charles CADART, Hubert DUPONT et Jacques LABARÈRE.

In-4. Contenu partiel des pièces : Manuscrit autographe de l’auteur (9 pages manuscrites) ; note autographe de l’auteur concernant la concession ; copie manuscrite (par Cadart) de la lettre d’Henry Russell au préfet des Hautes-Pyrénées (1888) ; copie par Cadart d’une lettre de Russell (en date de 1899) ; copie par Cadart de pièces officielles ; page manuscrite par Cadart contenant les notes 1 à 6 ; page de commentaires manuscrits sur la qualité du plan de la concession du Vignemale suivi du plan de ladite concession avec corrections et commentaires ; plan de la concession tiré en noir ; copie par Cadart d’un extrait du monument Henry Russell ; courrier à en-tête de la direction centrale du C.A.F. acceptant la rétrocession de la concession (signé Chevillard) ; projet de cession de la concession du Vignemale à la section du C.A.F. Sud-Ouest par Franck et Ferdinand Russell ; texte dactylographié de la version précédente avec les corrections incluses et de nouvelles additions en rouge ; lettre autographe de Henri Barrère et M. Durègne datée août 1910, etc. ½ maroquin rouge à grains longs à coins à la Bradel, titre doré en long sur dos, vignette de maroquin rouge sur plat supérieur.

**400/600 €**

**60** - **CADIER** (Charles, Édouard, George, Henri et Albert, puis George seul)

Au Pays des Isards. Première partie : De l’Aneto à la Munia par les pics de 3.100 m. avec une préface du comte Henry RUSSELL - Deuxième partie : Du Pic Long au Balaïtous par les pics de 3.100 m. avec une préface de Franz SCHRADER - [Troisième partie] Au Pays des Isards. Un Grand Pic Marmuré ou Balaïtous (le massif de Batlaytouse) avec une préface du comte de SAINT-SAUD. Pau, Amis du Livre Pyrénéen, 1968-69. 2 tomes in-8 : 136pp., 4f. / 156pp., 2f. ; 16 planches photos hors texte (8/8) sur papier glacé, 3 cartes dépliantes hors texte (2/1), quelques illustrations in texte. Tirage à 2024 et 2274 exemplaires, ici un des 24 exemplaires «à la lettre» hors-commerce (V).

En feuilles, couvertures éditeur verte et prune remplies.

*Bonne et belle réédition augmentée d’intéressantes préfaces de Henri-Albert CADIER, Henri MABILLE, Jean CAZAYUS, Jean et Pierre RAVIER, Raymond RITTER. Les 3 volumes parus entre 1903 et 1913 sont ici réunis en 2 volumes.*

*Provenance :* Exemplaire de la vente de Pierre Caillaud Lamicq.

**100/150 €**

**61** - **CADIER** (Charles, Édouard, George, Henri et Albert, puis George seul)

Au Pays des Isards. Première partie : De l’Aneto à la Munia par les pics de 3.100 m. avec une préface du comte Henry RUSSELL - Deuxième partie : Du Pic Long au Balaïtous par les pics de 3.100 m. avec une préface de Franz SCHRADER - [Troisième partie] Au Pays des Isards. Un Grand Pic Marmuré ou Balaïtous (le massif de Batlaytouse) avec une préface du comte de SAINT-SAUD. Pau, Amis du Livre Pyrénéen, 1968-69.

2 tomes grand in-8 : 136pp., 4f., [Tirage à 2274 exemplaires, un des 24 hors commerce (n° O pour Jean Marrimpouey)] / 156pp., 2f., 16 planches photos hors texte (8/8) sur papier glacé, 3 cartes dépliantes (2/1), quelques illustrations dans le texte. [Tirage à 2274 exemplaires, un des 24 hors commerce (n° E pour Jean Marrimpouey)].

Chagrin fauve de l’époque, dos à nerfs muets, couvertures éditeur conservées.

Bonne et belle réédition augmentée d'intéressantes préfaces de Henri-Albert CADIER, Henri MABILLE, Jean CAZAYUS, Jean et Pierre RAVIER, Raymond RITTER. Les 3 volumes parus entre 1903 et 1913 sont ici réunis en 2 volumes.

**100/150 €**

**62** - **CAMPAGNE** (Antoine Jean Paul)

**La Vallée de Barèges et le Reboisement.** Les Torrents, le désastre de 1897, les avalanches, avec 32 reproductions en phototypie. Pau, Garet, 1902.

In-4 : 94pp., 1f., 32 planches photo hors texte. Envoi autographe de l’auteur avec partie absente (manque de papier sur couverture).

½ percaline olive à la Bradel, pièce de titre rouge sur dos, petit fer doré, couverture gris vert éditeur conservée.

*Par un inspecteur des eaux et forêts. De beaux clichés. On a de même de cet auteur : «Les Forêts pyrénéennes. Évolution à travers les âges ; état et rendement actuels ; avenir économique» en 1912, aussi une plaquette intitulée «Restauration et conservation des terrains en montagne. Les Travaux de défense contre les avalanches dans la vallée de Barèges» en 1900 (Labarère 335).*

**150/200 €**

Thermalisme Cauterets

**63** - **CAMUS** (Cyprien)

**Nouvelles Réflexions sur Cauterets et ses Eaux Minérales, ou les différents opuscules refondus.** Auch, V<sup>nc</sup> Duprat, 1824.

In-8 : 276pp.

*C'est la seconde édition remaniée de «Opuscules sur Cauterets et ses Eaux Minérales-Chaudes. Ouvrage nécessaire aux praticiens, et aux personnes atteintes de maladies chroniques pour lesquelles on les recommande généralement paru chez le même en 1817 (voir ci-dessous). Les différences sont notables (Labarère 341).*

*On joint du même auteur : Opuscules sur Cauterets et ses Eaux Minérales-Chaudes. Ouvrage nécessaire aux praticiens, et aux personnes atteintes de maladies chroniques pour lesquelles on les recommande généralement.* Auch, V<sup>nc</sup> Duprat, 1817.

In-8 : VIII, 236pp.

Les 2 volumes sous reliures identiques ½ basanes brunes postérieures, dos lisses, titre et palettes dorés.

**200/300 €**

**64** - **[CANAL du MIDI - RIQUET (Pierre-Paul) - GÉNÉALOGIE]**

Pierre-Paul Riquet, inventeur et constructeur du canal des Deux-Mers et ses descendants vivants. S.I., 14 Mai 1880. (Suivi de) Partage d’actions du Canal du Midi entre les descendants du fils aîné de Pierre-Paul Riquet. Paris, Étude de Me du Rousset, 1873.

In folio : 14 tableaux de généalogie à double page (dont le tableau généalogique de la famille Russell)- 161pp. (2 tableaux dépliant) - 15pp.

½ veau granité, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, tranches marbrées. Bel exemplaire.

*D’après un exemplaire en main privée, l’auteur de ces tableaux serait Ch. de Bertier de Sauvigny.*

**100/150 €**

**65** - **[CANIGOÛ - CHAÎNE ORIENTALE des PYRÉNÉES] VERDAGUER** (Jacinto) : Le Canigou Légende Pyrénéenne du temps de la Reconquête. Traduction Française [par Mgr. Tolra de Bords] avec le texte Catalan en regard autorisée et approuvée par l’auteur. Paris, Savine, 1889.

In-12 ; une carte dépliant in fine (papier cassant).

Cartonnage Bordeaux à la Bradel, titre doré sur dos éclairci, légers frottements.

**100/150 €**

**66** - **[CARTES POSTALES PYRÉNÉES]**

**2 albums** artisanaux de jeunes filles contenant environ une centaine de cartes postales et photographies sur les Pyrénées. Ensemble monté sur des supports cartonnés souples aux fonds aquarellés.

Un album in folio avec photos, cartes et articles de presses, le second album contient une plaquette «Une excursion botanique sur le massif de Cagire et dans la haute vallée du Ger (Haute-Garonne). [Par Baillet, Jeanbernat et Timbal-Lagrave] et un panorama au trait en 3 pans.

**70/100 €**

67 - [CARTOGRAPHIE]

Réunion de 8 plaquettes : **BOISSON (G.) : Carte touristique des montagnes des Basses-Pyrénées. Itinéraires d’excursions et d’ascensions (1948)** (sous chemise éditeur, envoi de l’auteur à Charles Cadart).

**BOISSON (G.) : Carte des montagnes des Basses-Pyrénées. Vallées de Barétous, Aspe-Ossau, Ferrières. Pau, Marrimpouey jeune, 1969** (sous chemise cartonnée éditeur).
**BARRÈRE (Marcel) : La nouvelle carte de France au 20 000°.**
**Son état d’avancement dans les Pyrénées.** Pau, Marrimpouey **jeune, 1951** (in-8 broché).

**BARRÈRE (Marcel) : La carte touristique au 25 000° du parc national des Pyrénées occidentales.** Pau, Marrimpouey **jeune, 1974** (plaquette in-8).

**BARRÈRE (Marcel) : Autour du Marcadau.** Pau Marrimpouey **jeune, 1955** (plaquette in-8).

**BARRÈRE (Marcel) : Toponymie et cartographie.** Le problème toponymique de la nouvelle carte de France au **20 000°.**
**Salamanca, 1958** (plaquette in-8).

**BARRÈRE (Marcel) : Les hautes vallées de Cauterets.**

**Impressions. Lourdes, Lacrampe & C<sup>ie</sup>, 1969** (plaquette in-8).

**RUDEAUX (Lucien) : les phénomènes météorologiques dans les Pyrénées. Leurs conséquences. Le déboisement.** Paris, Delagrave, **1910** (In-8 broché).

**BARRÈRE (Marcel) : Une station géodésique en 1826 dans les Pyrénées.**
**1970** (plaquette in-8).
**70/100 €**

**68 - CASTETBERT (Raymond François)**

**Traité des Eaux Minérales de Baignères, Baredges, Cauterets, Eaux Bonnes, Eaux Chaudes, Tercis, Dax... et autres petites sources de la Guienne et du Béarn.** Bordeaux, Chappuis, 1762. In-12 : 238pp. Petites salissures. Exempleaire non rogné. Veau blond moderne, pièce de titre noire sur dos à nerfs. Bon exemplaire. *La page de titre mentionne première partie (et fin du premier tome en dernière page), mais nous n'avons trouvé aucune information concernant un éventuel tome II. La bibliothèque de Bordeaux qui possède un exemplaire de ce rare ouvrage ne précise rien à ce propos.*
**150/200 €**

*Comminges - Nébouzan*

**69 - CASTILLON d’Aspet (Jean Héliodore CASTILLON dit) Histoire des Populations Pyrénéennes, du Nébouzan et du Pays de Comminges depuis les temps les plus anciens jusqu’à la Révolution de 89... suivi de Notes.** Toulouse, Delsol ; Paris, Treuttel & Wurtz, **1842.**

2 tomes in-8 : 478pp., 11 planches d’inscriptions / 2f., 540pp. ; la carte dépliante hors texte est absente. ½ chagrin fauve, dos à nerfs ornés, *Ouvrage peu courant (de Gorsse 1088)(Labadie 3261).*
**150/200 €**

**70 - CASTILLON d’Aspet (Jean Héliodore CASTILLON dit) Histoire du Comté de Foix depuis les temps anciens jusqu’à nos jours avec Notes, Chartes, Titres, Documents, Pièces justificatives, Plans, Cartes géographiques, etc.** renfermant des détails complets sur l’ancien vicomté de Couserans, le pays de Castelbou, la vallée d’Andorre et les vallées du Haut-Pays, le Mirepoix, le Lézatais, les Guerres de religion, les Progrès de l’industrie, etc., etc. Toulouse, Cazaux ; Paris, Garnier ; Pamiers, Fuzéré, **1852.**

2 volumes in-8 : 498pp. (dont XXII) / 496pp. ; une carte et 5 planches gravées dans le tome 2.

½ basane fauve XX°, pièces de titre rouges sur dos à nerfs, exemplaire non rogné.

*Le catalogue Opale et Anatole mentionnent «cartes et plans», ils ne sont que dans le tome II. Peu courant. Complète l’*»Histoire des Populations Pyrénéennes, du Nébouzan et du Pays de Comminges» *publié en 1842. Réédition chez Laffitte en 1978. Anatole précise que CASTILLON a largement puisé dans les «Études Historiques sur l’ancien Pays de Foix et le Couseran» d’Adolphe GARRIGOU publié en 3 volumes de 1843 à 1863. Auteur totalement oublié des dictionnaires et des revues. Le catalogue Opale le prénomme Héliodore mais n’a pas connaissance de ses dates de naissance et de mort. Ce même catalogue Opale signale une intéressante «Nomenclature des ouvrages que j’ai publiés depuis 1833 jusqu’en 1876» une feuille imprimée en 1878.*

*Parmi les publications les plus rares de l’auteur, notons une traduction des «Paramientos de la caza” de Sanche VI le Sage, roi de Navarre, publié en 1874 que nous avons présentée lors de la première vente Labarère (Labadie 326)(De Gorsse 1088).*

**200/300 €**

*Ariège - Bethmale*

**71 - CAU-DURBAN (David)**

**Vallée de Bethmale (Ariège).** Mœurs ; Légendes et coutumes ; Histoire ; Courses pittoresques ; Géologie. Toulouse, Régnaulf & fils, 1887.

Plaquette in-8 brochée, 45pp., 1f. ; illustré de 2 photographies albuminées (Vallée de Bethmale et habitants en costumes locaux).

½ basane brune de l’époque, titre et filets dorés sur dos à nerfs.

*Provenance : Exemplaire du baron de Saint-Saud (ex-libris du la bibliothèque du château de la Valouze).*

**On joint : MOULIS (Adelin) : Visages d’Ariège. Itinéraires au pays des reliques et des merveilles.** Verniolle, l’auteur, 1957.

In-8 broché ; illustrations sur papier glacé. Exempleaire non coupé.

**DOUBLET (Georges) : L’Ariège et l’Espagne sous Napoléon I<sup>er</sup>.** Foix, imp. Lafont de Sentenac, **1905.**

In-8 broché.

**100/150 €**

**72 - [CAUTERETS]**

Recueil contenant diverses publications médicales sur Cauterets : - \* **BOUYER (Achille) D’ : L’inhalation et la pulvérisation à Cauterets.** Pau, Cazaux, 1883 - \* **LARBÈS (E. de), D’ : Du traitement du diabète sucré u i au rhumatisme et au catarrhe pulmonaire par la source de Mauhourat…** Paris, Baillièreetfils,1881- \* **GUINIER (Henri) D’ : La**phtisie du Larynx à Cauterets. Pau et Cauterets, Cazaux, sd. - \* **LAHILLONNE (Romain Pierre) : Histoire des Fontaines de Cauterets et des variations de leur emploi au traitement des Maladies Chroniques.** Pau et Cauterets, Cazaux, sd. - \* **DAUDIRAC, D’ : Glanage dans le vieux et le nouveau Cauterets thermal.** La source du Rocher. Toulouse, Privat, 1886 - \* **GUINIER (Henri) D’ : Durée de la cure thermale.** Pau, Cazaux, 1889 - \* **DUHOURCAU (E.) D’ : Une ancienne coutume balnéaire de Cauterets.** Les frétayrés. Pau, Cazaux, 1886 - \* **DUHOURCAU (E.) D’ : Mode d’emploi des eaux minérales dans le traitement du rhumatisme chronique.** Toulouse, Privat, 1889.

In-8. ½ chagrin brun de l’époque, titre et filets entre caissons dorés sur dos à nerfs, chiffre doré en pied.

**70/100 €**

**73 - [CAUTERETS]**

**Réunion de 3 ouvrages :**

**Guide-indicateur de Cauterets.** Tarbes, Cauterets, Saint-Sauveur, Barèges, Cazaux, 1873.

In-12 ; carte dépliante in fine.

Cartonnage rouge moderne à la Bradel, titre doré en long. Bon exemplaire.

**CAMUS (Cyprien) : Nouvelles réflexions sur les eaux de Cauterets, et quelques autres sources des Pyrénées.** Auch, imp. Roger, **1838.**

In-8. ½ basane noire de l’époque, dos lisse orné de fers rocaille. Bon exemplaire.

*Édition remaniée de «Opuscules sur Cauterets et ses Eaux Minérales-Chaudes. Ouvrage nécessaire aux praticiens, et aux personnes atteintes de maladies chroniques pour lesquelles on les recommande généralement» (paru chez le même en 1817). Les différences sont notables.*

**SÉNAC-LAGRANGE (C.) D’ : Études sur Cauterets, ses environs, ses montagnes, ses sources et leurs applications médicales.** Paris, Masson, Pau et Cauterets, Cazaux, 1875.

Petit in-8 ; une figure simple, un plan, un tableau et 2 cartes dépliantes, le tout hors texte.

½ basane rouge de l’époque, titre et filets dorés sur dos lisse.

*Peu courant. Ouvrage curieusement organisé: beaucoup de géologie et minéralogie pour débiter (la moitié du volume), thermalisme ensuite, météorologie et conditions climatique (jusque-là, tout va bien). Ce chapitre se termine par la vie dans la montagne, les bergers et leurs troupeaux, la chasse à l’ours, au coq de bruyère et à l’isard (!) et l’*»Unité des forces dans le monde» *(10 pages pour expliquer la vie sur terre (!!!). L’avant dernier chapitre attaque l’histoire de la Bigorre et du poète Despourrins (!!!) et le dernier : Cauterets, Marguerite de Valois, l’usage et l’action des eaux thermales dans les maladies (!!!!).*

**100/150 €**

**74 - [CAUTERETS - EAUX MINÉRALES]**

Recueil de textes et opuscules sur les eaux minérales de Cauterets : \* **DUHOURCAU (Émile, D’) : Cauterets.** Ses eaux minérales et leurs effets curatifs. Paris, V<sup>ve</sup> Delahaye & Lecrosnier, 1882 (190pp.) - \* **DUHOURCAU (Émile, D’) : Traitement de la syphilis par les eaux sulfureuses et en particulier par les eaux de Cauterets.** Paris, Delahaye et Lecrosnier, 1883 (48pp.) - **DUHOURCAU (Émile, D’) : La sulfuométrie appliquée aux sources de Cauterets.** Paris, Delahaye et C<sup>ie</sup>, 1876 (101pp.) - \* **DUHOURCAU (Émile, D’) : Du traitement de la pleurésie chronique par les eaux thermales sulfureuses de Cauterets.** Paris, Delahaye & C<sup>ie</sup>, 1877 (16pp.) - \* **DUHOURCAU (Émile, D’) : Del valor de las aguas de Cauterets en el tratamiento de la tisis pulmonar.** Cauterets et Tarbes, Perrot-Prat, sd. (29pp.) - \* **BYASSON (Louis, D’) : De l’eau de Mauhourat et de ses applications thérapeutiques dans certaines formes de dyspepsies.** Guéret, imp. V<sup>ve</sup> Betouille, 1876 (24pp.) - \* **COMANDRÉ (A., D’) : Utilité des eaux minérales transportées.** Cauterets. Sources de la Raillière, César et Mauhourat. Paris, Baillière et films, 1868 (24pp.) - \* **LARBÈS (Edmond de, D’) : Cauterets. Altérations pulmonaires de nature herpétique et arthritique avec considérations générales…** Toulouse, imp. Douladoure, 1879 (32pp.) - \* **DURAND-FARDEL (D’) : Rapport sur l’eau de Rieumiset (de Cauterets) (15pp.)** - \* **GIGOT-SUARD (D’) : Communication sur l’eau bicarbonatée et silicatée de Rieumiset (Cauterets).** Paris, Baillière & fils, 1876 (40pp.) - **SÉNAC-LAGRANGE (D’) : La dyspepsie aux eaux sulfureuses.** Paris, Germer-Baillière, 1877 (15pp.) - \* **Compte-rendu présenté au conseil municipal de Cauterets sur la gestion des affaires communales pendant les 3 années 1878, 1879 et 1880 (16pp.)** In-8. ½ chagrin rouge de l’époque, titre et filets dorés sur dos à nerfs. Bon exemplaire.

*On joint : LAHILLONNE (Romain Pierre) : Histoire des Fontaines de Cauterets et des variations de leur emploi au traitement des Maladies Chroniques. CHAZAL, BORDEU, LABBAT, CAMUS, les Contemporains. Préface par M. le professeur HIRTZ. Paris, Germer-Baillière, Pau, Cazaux, sd. In-8: XIV, 154pp., 1f. ½ veau rouge de l’époque, titre et filets dorés sur dos lisse. *Les auteurs sont traités les uns après les autres. Édition originale d’après Labarère.*
**70/100 €***

**75 - [CAUTERETS - EAUX MINÉRALES]**

Réunion de 3 ouvrages : **SÉNAC-LAGRANGE (C.) , D’ : Les eaux sulfureuses de Cauterets.** Moyens d’action et leur mode d’application. Pau, Cazaux, 1883.

In-12 : 2f., 228pp. ; un tableau dépliant. Carte de visite du médecin.

½ chagrin rouge écrasé de l’époque, titre doré sur dos à nerfs, filets entre caissons, chiffre doré en pied.

**MOINET (J. C.) - GOUËT (J.) : Des eaux minérales sulfureuses de Cauterets (Hautes Pyrénées).** Paris, Masson, 1873.

In-12 : 291pp. ; planche dépliante (carte de la vallée et plan de la ville).

½ basane rouge, titre et filets dorés sur dos lisse.

**GOUËT (J.) : Des eaux minérales de Cauterets - Guide du médecin et du malade à ces eaux.** Paris, Chaix ; Brest, Roger, 1858. In-12 : 148pp., frontispice lithographié, un grand plan dépliant hors texte.

½ basane rouge de l’époque, titre et filets dorés sur dos lisse.

*Une petite partie est consacrée aux Promenades et Renseignements divers.*

**70/100 €**

**76 - CENAC MONCAUT (Justin Édouard Mathieu)**

**Aquitaine et Languedoc ou Histoire Pittoresque de la Gaule Méridionale.** Paris, chez tous les Libraires, 1849.

2 tomes grand in-8 : 2f., 536pp. / 2f., 632pp. ; illustrations in texte et 9 planches hors texte gravées sur bois par CLAVEL et CHAMBARON d’après Alexandre BIDA et Léon SOULIE (4/5). Papier bien blanc, excellente condition.

½ chagrin noir de l’époque, dos à nerfs ornés. Bon exemplaire.

*L’originale a pour titre : «Aquitaine et Languedoc, Romans Historique Nationaux. Médella - le Berger d’Alaric. (tome 2) Lampagie - le Duc Bernard. Paris, Bazille-Urbain, Poirée ; Toulouse, Paya, 1843-44». La collation est strictement la même pour la seconde de 1847, la troisième de 1848 et enfin la dernière de 1849. C’est le même imprimeur qui géra les 4 éditions comme en témoigne ici un titre de l’originale utilisé en feuille de garde. Le sérieux CENAC-MONCAUT se lance ici dans l’histoire populaire où se trouve tous les ingrédients du romantisme, et ce avec succès si l’on considère les 4 éditions en moins de 10 ans.*

*(Labadie 2585)(Vicaire II 151)(Massie 200)(Lespy 142) pas dans Lorenz*

**80/120 €**

**77 - CENAC MONCAUT (Justin Édouard Mathieu)**

**Histoire des Peuples et des Etats Pyrénéens (France-Espagne) depuis l’époque Celtibérienne jusqu’à nos jours. Seconde édition augmentée de l’Étymologie des noms de Lieux et de l’Archéologie complète des Pyrénées Françaises et Espagnoles.** Ornée de 55 gravures. Paris, Didier, 1860.

5 tomes in-8 : 2f., IV, 618pp. / 2f., 432pp. / 2f., 644pp., 2f. / 2f., 522pp.,, 1f. / 2f., 496pp., 1f. ; 39 planches gravées sur bois hors texte conforme à la table (0/0/7/0/32). Envoi signé de l’auteur.

½ chagrin rouge de l’époque, titre et tomaisons dorés sur dos à nerfs, super libris doré en pied du comte Louis de Germont, têtes marbrées.

*La première édition est de 1853-55, la troisième de 1873, (4 vol. in-8). Celle-ci de 1860 est la seule qui soit illustrée, c’est l’édition définitive et elle est rare. Le nombre de 55 gravures annoncées sur le titre fait références à 55 figures regroupées sur les 39 planches. Barbe, repris par Labarère, annonce des gravures in texte, nous n’en avons vu aucune lors des collations (Labarère 371)(Barbe 147).*

*Provenance : Chiffre de comte Louis de Germont du château de Labatut-Rivière.*

**400/600 €**

**78 - CENAC MONCAUT (Justin Édouard Mathieu)**

**Histoire des peuples et des états Pyrénéens (France-Espagne) depuis l’époque celtibérienne jusqu’à nos jours. Troisième édition aug. De l’étymologie des noms de lieux et de l’archéologie complète des Pyrénées françaises et espagnoles.** Paris, Didier, 1873.

4 tomes forts in-12 : 4f. (chiff. a-d), 668pp. (dont XXIV) / 2f., 638pp. / 2f., 646pp./ 2f., 684pp.

½ chagrin rouge de l’époque, titre et tomaisons dorés sur dos à nerfs, filets à froid, légers frottements.

*La première édition est de 1853-55. La seconde de 1860 est illustrée (Labarère 371) (Barbe 147).*

**100/150 €**

**79 - CHAMBERAUD (L.)**

**Guide Historique de la Vallée de Barèges, Luz, Saint-Sauveur, Gavarnie, Héas. Deuxième édition considérablement augmentée, avec vues du Pays et carte spéciale.** 1911. Lourdes, Horgassan, 1911.

In-8 : 120pp., 2f., 12f. de publicité ; quelques illustrations dans le texte et une carte sur double page hors texte.

½ chagrin vert, titre doré sur dos à nerfs, tête dorée.

*La première édition, fort rare, est de Tarbes (chez Croharé, 1896, en 108 pp.). Elle est intitulée «Guide spécial de la vallée de Barèges…» le reste est identique. Elle est presque introuvable. Àa fin de ce guide est publié in-extenso et retranscrit intégralement le rare «Voyage du Bourg des Bains de Barège à Gavarnie» de 1798 de NOGUÈS, mais CHAMBERAUD n’a pas connaissance de l’auteur (Labarère 378).*

**120/150 €**

**80 - CHARPENTIER (Johann Friedrich Wilhelm von)**

**Mémoire sur le terrain granitique des Pyrénées. Extrait du Journal des Mines (n° 194, février 1813).**

In-8, 56 pages.

Cartonnage moderne à la Bradel recouvert de papier à la cuve, pièce de titre noire en long sur dos.

*Une rareté. Extrait d’un ouvrage manuscrit ayant pour titre «Observations géognostiques sur les Pyrénées» et publié dans le Journal des Mines.*

**70/100 €**

*Lot-et-Garonne*

**81 - CHAUDRUC de CRAZANNES (Jean César Marie Alexandre) baron**

**Notice Historique et Biographique sur Monsieur de Saint-Amans.** Agen, Noubel, 1832. (Suivi de) **JOUANNET (F.) : Éloge de M. Jean-Florimond Boudon de St Amans.** Recueil académique année 1832.

In-8 : VIII, 68pp. - 22pp. ; portrait frontispice par Honoré de SAINT-AMANS lithographié par NOUBEL. Piqûres par places.

½ chagrin noir de l’époque, titre doré en long sur dos lisse, tranches rouges.

Bon exemplaire.

*Rare. Cette monographie était vendue «au profit de la souscription du monument Saint-Amans». Le baron Chaudruc a publié de nombreux ouvrages relatifs à l’archéologie et aux monuments du Lot et Garonne et en 1807 un «Voyage de Sorèze à Auch» qui contient des fragments pyrénéens.*

*Jean Florimond Boudon de Saint-Amans est né à Agen le 24 juin 1748 d’une famille de la vieille noblesse agenaise dont le nom est connu depuis le XV siècle.*

*Destiné à être militaire, il l’intègre à 18 ans un régiment attaché à la Marine et*



*folkloriste, poursuivit ses publications pyrénéennes avec «Le Droit de Famille aux Pyrénées. Barèges, Lavedan, Béarn et Pays-Basque» en 1859, «Superstitions et Légendes des Pyrénées» en 1867, «De l’Organisation de la Famille chez les Basques» en 1869 et «Etude sur le dialecte du Lavedan» en 1878 pour ses plus importants ouvrages. Il collabore à plusieurs reprises avec la Société Ramond.*

**300/500 €**

*Béarn - Pyrénées*
**99 - COSTELLO (Louisa Stuart) Béarn and the Pyrenees : a legendary tour to the country of Henri Quatre. By Louisa Stuart Costello. With numerous illustrations. In two volumes. London, Bentley, 1844.**
2 volumes in-8 : XI, 428pp., frontispice hors texte, 18 vignettes dans le texte / VII, 391pp., 39pp. (catalogue, frontispice hors texte, 14 vignettes dans le texte). Rousseurs aux frontispices. Tampon de la «Los Angeles County Library», avec cachet d’annulation. Les dessins, gravés sur bois ou sur pierre lithographique par Thomas Gilks, sont de Miss STUART COSTELLO, Dudley COSTELLO, M<sup>me</sup> Francisque-MICHEL, etc. Toile verte moderne (plats et dos de la couverture de percaline éditeur au décor à froid remontés sur la reliure moderne). (Barbe 868 (à Stuart))(Bilbao II, 467 (à Costello)).**70/100 €**

**100 - COXE (William) Lettres de M. William Coxé à M. W. Melmoth, sur l'état politique, civil et naturel de la Suisse, traduites de l'Anglois, et augmentées des observations faites dans le même pays, par le traducteur. Paris, Belin, 1782.**
2 volumes in-8 : 1f., VIII, 326pp. (les pages 321 à 326 sont positionnées en début de volume), 1f. / 347pp. Ex-libris Louis des Garets. Basane fauve marbrée de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, double filet à froid encadrant les plats, filet doré sur coupes, coins émousés, tranches rouges.**80/120 €**

**101 - COXE (William) - RAMOND de CARBONNIÈRES (Louis François Elisabeth) baron Lettres de M. W. Coxé à M.W. Melmoth, sur l'État Politique, Civil et Naturel de la Suisse ; traduites de l'anglois & aug. des observations faites dans le même pays, par le traducteur (RAMOND de CARBONNIÈRES). Paris, Belin, 1781.**
2 tomes In-8 : VIII, 326pp., 1f. / 348pp. ; 8f. Veau fauve marbré de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre rouges, de tomaisons bronze, filet à froid encadrant des plats, filet doré sur coupes, tranches rouges. Édition originale de la traduction de Ramond de Carbonnières. *Le catalogue n'est pas dans tous les exemplaires. Rééditée en 1782, 87, 90 et en anglais en 1802. «La traduction libre de Ramond de la première édition française comporte d'importantes notes ajoutées par le traducteur, qui enrichissent cet ouvrage consacré à la description des Alpes. Un des ouvrages de voyages en Suisse les plus classiques de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle». Les Lettres de notre édition sont relatives au Voyage de 1776. Ramond avait un rôle ingrat et secondaire dans cet ouvrage : Il devait s'adapter au texte dans sa chronologie, entrecouper ses observations, glisser ces dernières en petits caractères dans les bas de page. Il tira admirablement parti de la situation, à tel point que sa traduction et ses notes le rendirent célèbre, et que ses biographes posent la question de savoir du texte ou des notes, lesquels sont les plus intéressants !*
**100/150 €**

**102 - CUENDIAS (Manuel de) FERREAL (V. de) L’EspagnePittoresque,ArtistiqueetMonumentale.Illustrations par Célestín NANTEUIL. Paris, lib. ethnographique, 1848.**
In-8 : 2f., 392pp., 1f. ; frontispice, 50 planches dont 25 coloriées et gommées à l'époque. Rousseurs parfois fortes sur le texte, coloris des planches très frais, sans piqûres. ½ vélin à coins à filets XIX<sup>e</sup> à la Bradel, dos lisse orné, pièce de titre brune, tranches marbrées. *Un important chapitre sur la corrida avec 3 planches en couleurs.*
**70/100 €**

**103 - CUVIER (Georges) Notice historique sur Jean d’Arcet, lue à la séance publique de l’Institut national le 15 nivôse an 10. Paris, Baudouin, Fructidor an 10.**
In-4, 19pp. Cartonnage moderne à la Bradel (atelier LAURANCHET), pièce de titre fauve en long sur dos.
**60/80 €**

**104 - DAULLIA (Émile) Au Pays des Pyrénées. Paris, Mendel, sd. (1903-1904).**
Grand in-8 : 2f, IV, 314 pp. ; 24 planches hors texte photo. ½ chagrin bordeaux à bande, titre doré sur dos à nerfs éclairci, couverture éditeur conservée, tête dorée. Bon exemplaire. *De Gorsse le donne de 1904, existe aussi daté de 1903. Récit d’un voyage effectué en 1891. La couverture porte en sous-titre :=> Alpes et Pyrénées Tome II». Le tome 1, paru en 1899, concerne le «Tour du Mont-Blanc». L’éditeur Mendel publiait essentiellement des ouvrages illustrés sur la photographie, ce qui explique la belle qualité des planches. «Extrêmement amusant» nous dit Beraldî, «et il nous apprend la vivacité d’impressions et de saisissement que peuvent encore provoquer les Pyrénées après tant de récits» (Labarère 453)(Perret 1218).**80/120 €***

*Bigorre*
**105 - DAVEZAC MACAYA (Marie Armand Pascal d’AVEZAC de CASTERA de MACAYA ou) Essais Historiques sur le Bigorre, accompagné de Remarque Critiques, de Pièces Justificatives, de Notices Chronologiques et Généalogiques. Bagnères, Dossun, 1823.**
2 tomes in-8 : XVIII, 294pp. / 2f., 312pp. ; une carte dépliant hors texte. ½ chagrin rouge XIX<sup>e</sup>, dos à nerfs ornés, titre et tomaisons dorés. *Il n’y a qu’une édition ancienne de ce texte. DAVEZAC y fait la synthèse des éléments publiés sur cette région dans les grands textes du passé de Mauran (qu’il nomme Mazières : «Sommaire description du pays et comté de Bigorre», manuscrit qui ne sera publié qu’en 1887) à Deville (Annales de la Bigorre, 1818) et se situe comme le premier ouvrage complet et détaillé sur la Bigorre. Rosapelly consacra une monographie à cet auteur en 1908 (Labarère 458).*
**100/150 €**

*Espagne*
**106 - DAVILLIER (Charles, Baron) - [DORÉ (Gustave)] L’Espagne. Illustrée de 309 + gravures dessinées sur bois par Gustave DORÉ. Paris, Hachette & C<sup>ie</sup>, 1874.**
In folio, 799pp. Quelques piqûres éparées, léger cerne clair en marge extérieur de quelques feuillet. ½ chagrin brun de l'époque, titre et filets dorés sur dos à nerfs, légers frottements, triple série de filets dorés et à froid encadrant les plats, coupes filetéés, dentelle intérieure, tranches dorées.
**200/300 €**

*Chasse*
**107 - DAX (Armand Jean Antoine Louis de) Nouveaux Souvenirs de Chasse et de Pêche dans le Midi de la France. Paris, Dentu, 1860.**
In-16 ; illustration en bandeau gravés sur bois d’après l’auteur. Petites piqûres éparées. ½ veau fauve de l'époque, dos à faux nerfs, pièce de titre noire, filets noirs et dorés. Bon exemplaire. *Seuleédition ancienne deces «NouveauxSouvenirs» (Thiébaud254)(Labarère 459).*
*Provenance : Ex-libris manuscrit du Duque de Medinaceli y Santisteban.*
**70/100 €**

**108 - DEQUET (Paul) Les Pyrénées. Suite de Croquis. Le Havre, «La Province», 1903.**
Plaquette in-8 : 24pp. Cachet et signature de R. Bosviel. ½ chagrin poli fauve large sur les plats, dos lisse, ornements, filets et titre dorés, couverture éditeur conservée. Bel exemplaire. *Description sommaire et littéraire des lieux visités de Saint Jean de Luz au Canigou. La montagne n'est pas oubliée. Une rareté comme les aimaient le bibliophile Bosviel. Provenance : Ancien exemplaire de Pierre Caillau Lamicq.*
**100/150 €**

*Botanique*
**109 - DES MOULINS (Charles Robert Alexandre) État de la Végétation sur le Pic du Midi de Bigorre au 17 Octobre 1840. Bordeaux, Faye, 1844.**
In-8 broché : 1f., 112pp. ; une planche lithographiée hors texte. Couverture jaune éditeur. *On joint : Mémoire sur le genêt - Spartium Juncum. Lin. Genêt d’Espagne. Bulletin de la Société d’Agriculture du département de l’Hérault. [C.C. 1892].*
Manuscrit in-8, 5 feuillet. ½ maroquin noir signé à la Bradel, titre doré en long sur dos.
**50/70 €**

*Eaux minérales*
**110 - DESCAUNETS (Pierre) Traité de la Propriété, Usage et Effets des Eaux Minérales, Bains Doux et Chauds de Bagnères et Barège ; Observations Raisonnées sur Chacune des Fontaines Minérales...Vertus & Usages du Cocléaria et des Plantes Vulnéraires des Pyrénées ; Quatrième Edition ; On y a joint des Notes... Opinion de J. Lebrun fils... Toulouse, Brouniet, 1793.**
In-12 : s. fx.t., 192 pp. ; un tableau dépliant. Basane fauve racinée de l'époque, dos lisse orné, lyre entre caissons, roulette dorée sur coupes, tranches jaunes.

*Le nom de l’auteur n’est pas sur le titre mais dans le «Discours Préliminaire». Une 4e édition est déjà parue à Toulouse chez Birose en 1745 sous le titre : «Traité de la Propriété et Effets des Eaux, Bains doux et chauds, de Bagnères et de Barèges. Ensemble des Bouillons de Cochlearia & d’Ecrevisses de Rivière, et des Vulnéraires avec les Observations raisonnées sur chaque Fontaine en particulier. 4<sup>ème</sup> édition revüè corrigée et augmentée... «. La 1<sup>re</sup> édition est de 1729 (l'approbation est de novembre 1728). Carrère ne signale pas d'autre édition entre celle de 1729 et celle de 1745. Celle-ci a été entièrement remaniée et augmentée par Jean Lebrun, petit-fils de Descaunets. La Description de Bagnères est malheureusement un peu sommaire : «On voit d'un côté des montagnes... de l'autre une colline charmante hérissée d'une très longue rangée de beaux arbres... qui sert à la chasse d'une sorte de pigeon sauvage, connu sous le nom de ramier, Palumbes (sic). Cette chasse, pour laquelle on se sert du filet, & qu'on fait régulièrement chaque année depuis le 15 septembre... donne un revenu honnête aux propriétaires de Pantières...». Non signalé au catalogue de la B.N. *Provenance : Exemplaire de l'abbé Doazan.*
*On joint : LEMMONIER (Hyppolite) : Guide du touriste et du baigneur aux eaux de Bagnères-de-Bigorre. Avec une carte routière des environs de Bagnères. Bagnères, Plassot, 1843.*
In-12 : 108pp. ; une carte dépliant in fine. Cartonnage moderne à la Bradel, titre doré en longs sur dos éclairci.
**100/150 €***

**111 - DESCHAMPS (Claude) Réunion d'ouvrages de cet Auteur : - \* Recueil de Mémoires sur divers travaux d'utilité publique, exécutés ou projetés tant en France que dans les Pays qui en ont fait temporairement partie. Paris, Carilian-Goëury,1838(20pp.)-\*Recherchesetconsidérations sur les Canaux et les Rivières en Général. Application particulière aux voies fluviales des départemens du Sud-Ouest de la France, et plus spécialement à la jonction des deux mers, par la Garonne entre Toulouse et Bordeaux. Paris, Carilian-Goëury, 1834 (VIII, 68pp., 1f. ; 3 planches dépliantes chiffrées II-IV (manque la I)) - \* Supplément aux Recherches et considérations sur les Canaux et les Rivières, et nouveaux développements spécialement relatifs à la Navigation de la Garonne entre Toulouse et Bordeaux. Paris, Carilian-Goëury, 1836 (2f.,78pp., 1f. ; chiffrées V-VI (les pp. 61-62 n'existent pas) ; 1 vue et 3 cartes et plan dépliant) - \* Des travaux à faire pour l'assainissement et la culture des Landes de Gascogne, et des Canaux de jonction de l'Adour à la Garonne. Paris, Carilian-Goëury, 1832 (2f., 76pp. ; frontispice et une grande carte dépliant (déchirure minime sur la carte)).**

Tous au format in-4. ½ chagrin vert à coins de l'époque, dos ornés de fleurons romantiques rocaille dorés, titre doré. Ornement floraux dorés sur les coins, petite épidermures, frottements avec manque de cuir sur angle de coin. Exemplaire relié à l'époque. *Belle et rare réunion d'une partie des publications de cet auteur concernant l'hydrographie girondine. Ingénieur des Ponts et Chaussées Claude DESCHAMPS est le célèbre constructeur du pont de pierre à Bordeaux. Il succéda à Brémontier comme ingénieur au service de la province de Guyenne.*

*Provenance : Exemplaire de la vente de Pierre Caillau-Lamicq.*

**150/200 €**

*Hautes-Pyrénées*
**112 - DEVILLE (Jean Marie Joseph) capitaine Annales de la Bigorre. Tarbes, Lavigne, 1818.**

In-8 : 4f., 357pp., (1). ½ basane verte, titre doré sur dos lisse. Bon exemplaire. *Précède de peu l'»Essais Historiques sur le Bigorre» de Davezac-Macaya qui paraîtra en 1823. Si ce dernier est essentiellement historique, DEVILLE, pour sa part, consacre la moitié de son ouvrage aux mœurs modernes de la Bigorre. Il en profite pour régler son compte à La Boulinière et sa description peu complaisante des bigourdans. Deville est né à Tarbes en 1787. «Engagé volontaire en 1803, capitaine des grenadiers sous l’Empire, démissionnaire au retour des Bourbons, il était notaire à Tarbes lorsque les hauts-pyrénéens le choisirent comme leur représentant en 1848». (Labarère 487).*

**100/150 €**

*Landes - Gironde - Lot et Garonne - Galard - Aquitaine*

**113 - DORGAN (Pierre Hyacinthe) abbé Histoire politique religieuse et littéraire des Landes depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. Auch, Foix, 1846.**
In-8 : 6f., 474pp. ; vignette de titre et 22 planches hors texte de vues et cartes lithographiées à Toulouse par DELOR d’après de GALARD, d’ARMAGNAC, FALCAS. Un feuillet libre. Cartonnage toile rouge à la Bradel, pièce de titre noire sur dos, chiffre doré de G. Lailhacar au centre, couverture mastic éditeur conservée. *Édition originale, rééditée en 1983. Ouvrage rare, ici bien complet de toutes les lithographies de cartes, vues, costumes et scènes locales en bel état. «Landes est pris au sens géographique et non administratif ; il y est donc question outre du département des Landes, d’une partie de celui du Lot et Garonne et de celui de la Gironde». L'abbé Dorgan est né à Saint Bazeille en 1811. Sa carrière ecclésiastique fut mouvementée et il eut des démêlés avec les autorités religieuses. Il enseigna à Casteljaloux, lieu où il est mort en 1846. Provenance : Exemplaire de Georges de Lalilhacar, avec son chiffre doré et son ex-libris imprimé.*
**150/200 €**

**114 - DRUÈNE (Bernard) colonel Les Devis de l’Ingénieur Thierry. Toulouse, Douladoure, 1951-1953.**
3 parties in-8 : 30pp., 1f. / 32pp. / 40pp. (les couvertures servent de titre). Une note manuscrite anonyme précise : tiré à 100 ex. 3 volumes réunis sous une reliure ½ basane brune à coins de l'époque, titre et auteur dorés sur dos à nerfs.

*Tiré à part de la revue de Comminges t. LXIII-LXIV-LXV de 1950-1952. Ce «Devis» «rédigé de 1687 à 1688 par l’ingénieur Thierry... est la plus ancienne étude descriptive détaillée... sur notre pays». «L'introduction et le devis des chemins ont été publiés dans la Revue de Comminges (Tome LXIII, 2<sup>ème</sup>, 3<sup>ème</sup> et 4<sup>ème</sup> trimestre 1950). Le colonel DRUENE qui partageait équitablement sa passion pour les Pyrénées et pour l'art militaire, grand bibliophile de même, a composé de nombreux et intéressants articles, tel «L'Aventure pyrénéenne d'Alexandre Brongniart» en 1980, mais aucun ouvrage conséquent sur les Pyrénées et c'est bien dommage. Cette réflexion va aussi très bien à Pierre Caillau-Lamicq. (Massie 244).*
**150/200 €**

*Série très rare*
**115 - DUBARAT (Victor Pierre) chanoine Mélanges de Bibliographie et d’Histoire Locale. Pau, Ribaut, 1894-1902.**
5 tomes grand in-8. ½ chagrin rouge, titre, tomaisons et filets dorés sur dos lisses. *Fait suite aux «Études d’Histoire Locale et Religieuses» 2 tomes publiés en 1889 et 1892.*
**300/500 €**

**116 - DUBARAT (Victor Pierre) chanoine - HARISTOY (P.) abbé Études Historiques et Religieuses du diocèse de Bayonne comprenant les anciens Diocèses de Bayonne, Lescar, Oloron et la partie Basque et Béarnaise de l’ancien Diocèse de Dax. Pau, Vignancour, 1892-1903.**
12 tomes in-8 : Environ 60opp. par volume. ½ chagrin noir de l'époque, titre et filets dorés sur dos lisses. Bel exemplaire. *Série rare complète. Dépasse largement le cadre ecclésiastique. Série fort rare qui débute en janvier 1892. C'est le «Corpus» dont il est question plus haut d'où sont issues les satellites «Etudes d’Histoire» (2 vol.), «Mélanges» (6 vol.) et «Documents» (2 vol.). (Batcave 393-13)(Barbe 275)*
**600/800 €**

*Bayonne*
**117 - DUCÉRE (Édouard) Histoire topographique et anecdotique des rues de Bayonne. Bayonne, Lamaignère, 1887-96.**

7 tomes petit in-8 : 360pp. / 352pp. / 354pp. / 368pp. /344pp. / 330pp. / 94pp. (supplément formant tables) ; le plan est absent. Envoi autographe de l’auteur à M. G. Silva sur les 5 premiers tomes. ½ chagrin prune de l'époque, titre et filets dorés sur dos lisses éclaircis (pour les 5 premiers tomes) ; ½ basane prune (légèrement postérieur et un peu plus grand que les 5 autres tomes), titre et filets dorés sur dos lisse éclairci, couvertures éditeur conservées (les deux derniers volumes sont parus plus tardivement et ont été réunis sous une reliure légèrement différente quoi que assez ressemblante). Ensemble de 6 volumes reliés (les deux derniers tomes réunis sous une reliure à la tomaisou 6-7). Édition originale. *Cet ouvrage, composé d’articles parus dans le «Courrier de Bayonne», a obtenu un prix de l’Académie de Bordeaux en 1900. Justement*

estimé, malgré quelques erreurs, pour l'abondance et la diversité des renseignements qu'il contient, c'est peut-être l'ouvrage de Ducré qui trouve le plus de lecteurs... (le premier volume est le plus rare, le supplément souvent manquant). L'ensemble complet de ses 7 volumes est rare (Barbe 291).  
200/300 €

#### 118 - [DUCHESSA DE BERRY]

[ABBADIE] : Relation du voyage de S.A.R. Madame, duchesse de Berri, dans le Béarn et le Pays basque. Slne, sd.

In-8, 28pp. Envoi de l'auteur à l'encre. Petites piqûres. Cartonnage percaline aubergine de l'époque à la Bradel, titre doré en long sur dos, fine dentelle encadrant les plats. Rare.

Deux mois dans les Pyrénées avec Marie-Caroline de Naples, duchesse de Berry (18 juillet-21 septembre 1828).

In-8, 140 pages. Extrait des Annales du Midi XLVIII, 1936. Cartonnage vert à la Bradel par LAVAUX, titre doré en long sur dos.  
70/100 €

#### Gers - Eaux minérales

##### 119 - DUFAU (A.J.)

Recherches théoriques et pratiques, sur les eaux minérales de Barbotan, ses bains et ses boues, sur les différentes maladies auxquelles ses secours conviennent... Bergerac, Puynege, 1785.

In-12 : 1f., XXIV, 216pp. Cerne clair en pied en début de volume. Veau blond de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, triple filet doré encadrant les plats, filet doré sur coupes, tranches rouges.

70/100 €

#### Vallée d'Ossau

##### 120 - DUFOUR (Léon)

Excursion entomologique dans les montagnes de la vallée d'Ossau. Pau, imp. Véronèse, 1843.

In-8 : 118pp. Cachet Société d'histoire naturelle de Metz. Petites corrections manuscrites de l'auteur. Envoi autographe de l'auteur à ses bons amis Monard.

½ chagrin brun de l'époque, dos à nerfs orné, un mors frotté.  
70/100 €

##### 121 - DUFOUR (Léon)

Souvenirs et impressions de voyage sur des excursions pyrénéennes à Gavarnie, Héas, Pic du Midi, Montagnes maudites, Pic d'Ossau, Lac Bleu, adressées à Massey. Bordeaux, Lafargue, 1848.

In-8 : 2f., 83pp. Envoi autographe à M. Durieu de Maisonneuve.

Suivi de du même : Lettre à M. le D. Grateloup sur des excursions au Pic d'Anie et au Pic Amoulat dans les Pyrénées. (in-8, 50pp.).

Ma dernière ascension au Pic du Midi de Bagnères et mon ultime adieu aux Pyrénées (grand in-8, p.331-345). Une photo argentique en frontispice.

½ veau fauve flammé, dos lisse, pièces de titres noires, fers à froid, palettes dorées.

Tiré à part des Actes de la Société Linéenne de Bordeaux t. 24. Très rare, non signalé par Labarère.

100/150 €

##### 122 - DUMÈGE de la Haye (Alexandre Louis Charles André) chevalier

Archéologie Pyrénéenne. Antiquités Religieuses, Historiques, Militaires, Artistiques, domestiques et sépulcrales, d'une portion de la Narbonnaise, et de l'Aquitaine, nommée plus tard, Novempopulanie, ou Monuments Authentiques de l'Histoire du Sud-Ouest de la France, depuis les plus anciennes époques jusques au commencement du treizième siècle. Toulouse, Delbois, 1858-62.

3 tomes en 7 parties en 2 volumes in-8 : 2f., CLXXII, 107pp., 1f., - 2f., p.109 à 670, (1) - 2f., XLII, 395pp., 1f. - 2f., 446pp. ; quelques illustrations in texte et 19 planches hors texte lithographiées au trait ou ombrés, dont de nombreux portraits. La table annonce 58 planches au total mais l'errata signale avec précision que 19 planches.

½ chagrin noir de l'époque, titres, tomaisons et filets dorés sur dos à nerfs, frottements d'usage.

Ouvrage resté inachevé suite au décès de l'auteur. Une importante partie concerne les cultes anciens, le folklore, les superstitions, etc. L'Atlas qui manque est très rare [«Atlas des Prolegomènes» (in folio sans date - 39 planches)].

150/200 €

##### 123 - DUMÈGE de la Haye (Alexandre Louis Charles André) Chevalier

Monumens religieux des volces-tectosages, des garumni et des covenae, ou fragmens de l'archéologie pyrénéenne, et recherches sur les antiquités du département de la Haute-Garonne. Toulouse, Bénichet cadet, 1814.

In-8 : VIII, 392pp. ; illustré de 62 planches hors texte et de 26 planches, la plupart dépliantes, chiffrées I à XXIV plus III bis et IV bis).

½ basane fauve de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, petits chocs d'usage, tranches jaunes.

Du Mège donnera en 1858-63 une intéressante «Archéologie Pyrénéenne... ou Monuments Authentiques de l'Histoire du Sud-Ouest de la France... jusques au commencement du XIII<sup>e</sup> siècle»

On joint : MOREL : Simple Note (additions et rectificatifs apportés sur les inscriptions anciennes des monuments religieux). Slne, sd.

In-12, 11pp. Envoi signé de l'auteur au baron de Lassus. ½ toile caramel à la Bradel, pièce de titre brune sur dos.

100/150 €

##### 124 - DUMÈGE de la HAYE (Alexandre Louis Charles André) chevalier

Statistique générale des départements pyrénéens, ou des provinces de Guienne et de Languedoc. Paris, Treuttel et Wurtz, 1828-29.

2 tomes in-8 : XXII, 400pp. / 1f., titre, 580pp. ; une carte dépliant gravée (in fine du tome II). Petites piqûres éparées par places.

½ basane fauve de l'époque, dos lisses ornés, une coiffe légèrement étirée en tête, légers frottements, tranches marbrées.

Imprimée à Toulouse par Bellegarrigue, le tome 2 n'est en fait paru qu'en 1830. Cet ancien ingénieur militaire est né à la Haye vers 1790 ; dès l'âge de 20 ans il parcourt les Pyrénées à la recherche de tumuli et autres antiquités. Il sera directeur des musées de Toulouse et membre de plusieurs sociétés. DUMÈGE donnera notamment une intéressante «Archéologie Pyrénéenne...» (en 1858-63).

150/200 €

##### 125 - DUPONCHEL (Adolphe)

Théorie des Alluvions Artificielles - Fertilisation des Landes et Réservoirs d'Aménagement des Eaux de crue dans la Région des Pyrénées. Paris, Hachette, 1882.

In-8 : VIII, 332pp. ; 3 cartes dépliantes hors texte dont une en couleurs.

½ chagrin brun de l'époque, titre et auteur dorés sur dos à nerfs, tête rouge, frottements d'usage, coins émoussés.

Adolphe Duponchel (+1903) était ingénieur des Ponts et chaussées, directeur du service hydraulique du département de l'Hérault. À ce titre il a réalisé de nombreuses études sur les systèmes de distribution d'eau. Il a publié des ouvrages généraux sur l'hydraulique, l'utilisation des alluvions, la lutte contre le phylloxéra par inondation des vignes... Il promeut la création du canal de Gignac à partir de Saint-Guilhem-le-Désert. Au début des années 1870, il effectue une mission en Algérie, financée par l'administration, pour étudier un projet de chemin de fer vers le Sud. La publication en 1878 du compte rendu de ce voyage sera une inspiration de l'envoi de plusieurs missions au Sahara.

70/100 €

##### 126 - DUPUY (Dominique) abbé

Essai sur les mollusques terrestres et fluviales et leurs coquilles vivantes et fossiles du département du Gers. Auch, Portes, Brun, 1847 ; Paris, Loss, 1843.

In-8 : XXXVI, 140pp. ; un tableau synoptique et une planche lithographiée hors texte de l'abbé GOUSSARD.

½ basane marbrée de l'époque, titre doré et fers rocailles sur dos lisse, plats de papier toilé à joli motif floral.

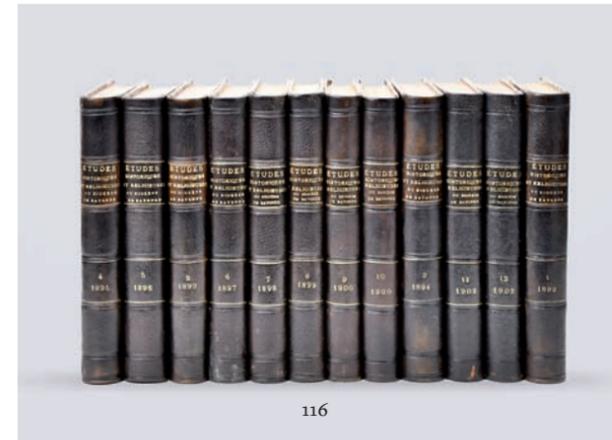
L'abbé DUPUY est originaire de Lectoure. Il publiera sur le même sujet entre 1847 et 1852 une importante «Histoire Naturelle des Mollusques Terrestres et d'Eau Douce qui vivent en France» illustré de 32 planches. Il a donné aussi en 1847 une «Florule du Département du Gers et des Contrées Voisines ou moyen facile d'arriver à la connaissance des plantes qui croissent spontanément dans le département du Gers, du Lot et Garonne, du Tarn et Garonne (partie non montagnaise) et de la Haute Garonne (partie sous Pyrénéenne)».

On joint : CRESPON (Jean) : Faune méridionale ou description de tous les animaux vertébrés vivants et fossiles, sauvages ou domestiques qui se rencontrent toute l'année ou qui ne sont que de passage dans la plus grande partie du Midi de la France ; suivie d'une méthode de taxidermie ou l'art d'empailler les oiseaux. Nîmes, l'auteur ; Montpellier, Lebrun, 1844.

2 volumes in-8. Ouvrage orphelin de ses 72 planches.

½ maroquin vert à grains longs, titre et filets dorés sur dos lisses, Édition originale de cet important ouvrage qui figure parmi les premières études scientifiques concernant l'histoire naturelle du Midi de la France.

80/120 €



116



128



151



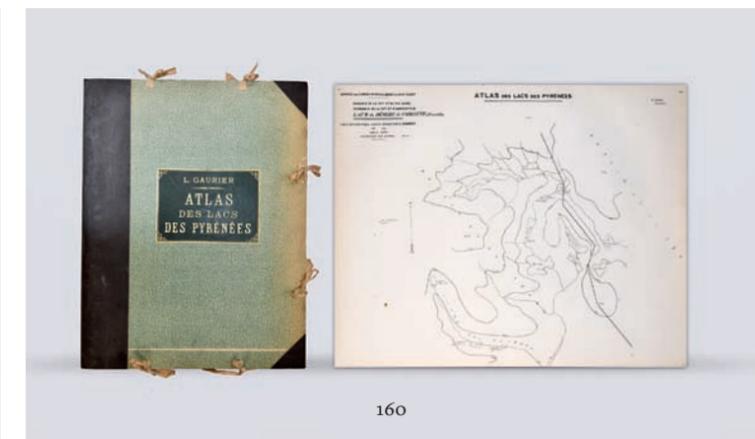
141



149



146



160



180



181

**127 - DURIER (Charles) - CARSALADE du PONT (Jules de) Les Huguenots en Bigorre - Documents inédits publiés par la Société Historique de Gascogne - Texte préparé par Ch. DURIER et annoté par J. de CARSALADE du PONT.** Paris, Champion ; Auch, Cocharaux, 1884. Grand in-8 : 1f, 282pp. ½ veau blond à coins à filets, pièce de titre fauve en long sur dos à nerfs, chiffre couronné G. de Lailhacar sur plat. *Provenance : Ex-libris et chiffre doré de G. de Lailhacar.* **70/100 €**

*Exemplaire de Joséphine et de Napoléon*
**128 - DUSAULX (Jean Joseph) Voyage à Barège et dans les Hautes Pyrénées fait en 1788. Paris, Didot jeune, 1796.**
2 tomes in-8 : 347pp. / 2f., 211pp. (les 2 feuillets de table paginés in fine), 52pp. (Traduction de Juvenal), 53-56 (2 feuillets de table avec cette pagination). Veau fauve glacé moucheté de l’époque, dos lisses ornés, pièces de titre et médaillons de tomaisons rouges, initiales dorées « P. B.» en pied, roulette dorée encadrant les plats, roulette dorée sur coupes, légers frottements d’usages, tranches jaunes. Bel exemplaire. *On notera qu’il existe des exemplaires avec la table chiffrée 53-56, c’est à dire destinée à être insérée après la «Traduction de Juvenal», et d’autres, plus rares, avec la table chiffrée 209-212, cette table étant, dans les deux cas, entièrement consacrée au «Voyage». Cet exemplaire contient ces deux tables différencés.* *Dusaulx connu nombre de personnalités comme J. J. Rousseau dont il subit l’influence ; son «Voyage à Barèges» est écrit dans le style de la «Nouvelle Héloïse» (Labarère 525).* *Provenances : Précieux et bel exemplaire avait appartenu à Napoléon et Joséphine (provenait de la bibliothèque de la Malmaison et portait, les initiales dorées «P. B.» [Pagerie-Bonaparte] en pied du dos et cachet de la Bibliothèque de la Malmaison sur le titre).* *Les exemplaires d’ouvrages pyrénéistes avec des provenances prestigieuses sont plus que rares ; que rêver de mieux qu’un exemplaire ayant appartenu à Napoléon Bonaparte et à l’Impératrice Joséphine ! Le prix d’adjudication fût à la hauteur du rêve (7 455,90 euros).* *Comme beaucoup d’ouvrages de la Malmaison ce « Voyage à Barèges » aurait pu être relié soit de la main de l’un des Bradel, soit par Charles-Pierre Bizouard (rue des Carmes à Paris). Le timbre humide « Bibliothèque de la Malmaison » fut apposé sur les pages de titre pour les ventes de mai à juillet 1829. Ces ventes firent l’objet d’un catalogue succinct : « Notice des livres composant la bibliothèque de La Malmaison, provenant de la succession de S. A. R. le prince Eugène et qui avait appartenu à Napoléon et à l’impératrice Joséphine (vente au château de La Malmaison les dimanche 28 et lundi 29 juin-juillet 1829 ».* *L’exemplaire entra ensuite dans la Bibliothèque du Docteur Maurice Bernard-Catinat, historien de Napoléon et de Joséphine et membre du Conseil d’Administration de la Fondation Napoléon (ex-libris de maroquin cerise). Il passa finalement dans la Bibliothèque de Dominique de Villepin qui mit son ex-libris sur le premier contreplat de chaque ouvrage (« V » encadré du soleil et de la lune, créé par le peintre Zao Wou-Ki.* **2 000/3 000 €**

**129 - DUSAULX (Jean Joseph) Voyage à Barège et dans les Hautes Pyrénées fait en 1788. Paris, Didot jeune, 1796.**
2 tomes in-8 : 347pp. / 2f., 211pp., (2 feuillets de table avec la pagination53-56), 52pp. (Traduction de Juvenal). Veau fauve raciné de l’époque, dos lisses ornés, pièces de titre rouges, de tomaisons noires, fine guirlande encadrant les plats, petits manques de cuir et petites épidermures sur plats, roulette dorée sur coupes, tranches marbrées. *Dusaulx connu nombre de personnalités comme J. J. Rousseau dont il subit l’influence ; son «Voyage à Barèges» est écrit dans le style de la «Nouvelle Héloïse». Il fut emprisonné à la prison du Ort-Libre dont il fut sauvé par Marat qui le fit passer pour un vieux (Labarère 525).* *Provenance : Exemplaire de la bibliothèque d’Alexandre-Marie-François de Paule de Dompierre d’Hornoy, fils de Nicolas-Joseph et Marie-Élisabeth Mignot, nièce de Voltaire, avec son tampon humide en page de faux titre. Exemplaire donné par l’auteur.* **200/300 €**

**130 - [EAUX MINÉRALES] Réunion de 3 ouvrages : SOUTRAS (Frédéric) : Guide aux établissements thermaux des Hautes & Basses-Pyrénées et de la Haute-Garonne suivi d’un coup d’œil rapide sur les Thermes de l’Ariège et des Pyrénées-Orientales. Bagnères de Bigorre, Dossun ; Tarbes, Dufour, 1858.** In-12 ; une carte dépliante hors texte in fine. ½ basane rouge de l’époque, titre et filets dorés sur dos lisse.

*Peu courant. Pas uniquement thermal, une bonne moitié est consacré aux excursions.* **FILHOL (Édouard) : Eaux Minérales des Pyrénées. Recherches comprenant l’Etude de l’Action Thérapeutique, la Constitution Chimique de ses eaux et la Comparaison des Ressources que les Principaux Etablissements des Pyrénées offrent aux médecins. Toulouse, Feillès, Chauvin, 1853.** In-12 ; 3 planches et 7 tableaux dépliants hors texte. ½ basane verte de l’époque, titre et filets dorés sur dos à nerfs, frottements d’usage.

*Édition originale. La seconde est intitulée : «Recherches sur les Eaux Minérales des Pyrénées. Œuvre Posthume publiée par les soins de M. le D<sup>r</sup>. Léon Joulin», Paris, Masson, 1888. Filhol travaillait à cette seconde édition quand la mort le faucha en juin 1883. L. Joulin acheva l’ouvrage avec les notes laissées par l’auteur. Filhol est le fondateur de la «Société des Sciences Physiques et Naturelles de Toulouse», il était directeur de l’école de médecine et professeur à la faculté des sciences de Toulouse.* *Provenance : Ex-libris imprimé de Pierre Alicot.* **LAVIELLE (Charles) : Où faut-il, en France, passer l’Hiver ? - Les Stations Climatiques hivernales Françaises. Première Partie. Le Sud-Ouest. Arcachon - Biarritz - de Biarritz jusqu’à la frontière - Hendaye - Dax - Cambo - Pau. Paris, Maloine, 1901.** In-8. ½ veau brun de l’époque, dos lisse orné, légers frottements d’usage. *Médical, topographique et pittoresque. L’auteur a lu Russell et le cite. Ce médecin et directeur de l’établissement thermal des «Baignots» à Dax avait publié en 1879 un «Essai sur la Topographie Médicale et Statistique du Canton de Dax (Landes)» et «Dax médical et pittoresque, guide du baigneur et du touriste» en 1893 souvent réédité.* **100/150 €**

**131 - [EAUX MINÉRALES] Réunion de 4 volumes : SOUTRAS (Frédéric) : Esquisses pyrénéennes. Bagnères-de-Bigorre considérée sous le rapport historique et pittoresque. Bagnères-de-Bigorre, Dossun, 1850. (Suivi de) LEMMONIER (Hyppolite) : Guide du touriste et du baigneur aux eaux de Bagnères-de-Bigorre. Avec une carte routière des environs de Bagnères. Bagnères, Plassot, 1843.** In-12 ; une carte dépliante dans chaque volume. Tache brune en début de second ouvrage. ½ chagrin bronze, dos lisse orné.

**BOURDON (Isidore) : Guide aux eaux minérales de la France et de l’Allemagne. Paris, Baillière, 1834.** In-12. ½ veau rouge à coins de l’époque, dos lisse orné de fers rocaille, pièce de titre noire. *Provenance : ex-libris de Pierre Alicot.* **LEMONNIER (Louis Céran) : Bagnères de Bigorre sous le rapport médical et topographique et les autres établissements thermaux des Pyrénées. Bagnères, Dossun ; Paris, Baillère, 1841.** In-8 ; 2 tableaux dépliants, une carte dépliante et 5 planches lithographiées, le tout hors texte. ½ chagrin prune de l’époque, dos lisse orné de fers rocaille.

**MARCHANT (Léon) : Recherches sur l’Action Thérapeutique des Eaux Minérales, avec une carte Thermale des Pyrénées. Paris, Baillière, 1832.** In-8 ; une grande carte dépliante. ½ veau fauve de l’époque, dos à nerfs, filets dorés, pièces de titre et d’auteur fauves. *Les pp. 120 à 197 sont occupées par des «Considérations Géognostiques sur les Pyrénées relative à la Thermalisation» la carte est due au Chevalier Armand Julien PALLIÈRE «Capitaine du Génie au Service de sa Majesté Don Pedro» par ailleurs excellent dessinateur.* *Marchant est né à Aiguillon en 1793. Disciple d’Hahnemann, il sera un des premiers médecins homéopathes de Bordeaux où il exerçait. Il publia en 1846 des «Documents pour servir à l’étude de la Pellagre des Landes». Il occupa, dit-on, son temps libre et sa fortune à perfectionner les freins de chemins de fer ! (Labarère 978).* **100/150 €**

**132 - [EAUX MINÉRALES] DU CLOS (Samuel-Cottereau) : Observations sur les EAUX MINÉRALES de plusieurs provinces de France faites en l’Académie Royale des Sciences en l’année 1670 & 1671. Paris, Imprimerie Royale [Mabre Cramoisy], 1675.** In-12 : 203pp., 4f. Veau brun de l’époque, dos à nerfs orné, coiffe en tête arasée, roulette dorée sur coupes, un coin cassé, tranches mouchetées rouges. **RAULIN (Joseph) : Parallèle des eaux minérales d’Allemagne, que l’on transporte en France… Paris, Imprimerie royale, 1777.**

In-12 : XXIV, 303pp. Veau blond de l’époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, triple filet doré encadrant les plats, coupes filetées, roulette intérieure, tranches dorées. *Ouvrage comprenant une étude sur les eaux de Pouillon près de Dax, et une analyse des eaux thermales de Saint-Sauveur.* *Provenance : Ex-libris imprimé au chiffre D.R.* **80/120 €**

**133 - [EAUX MINÉRALES] Réunion de 6 volumes : POUZAIRE : Traité analytique et observations pratiques sur les eaux minérales de Balaruc. Montpellier, Izar & Ricard, an VIII.** In-8. ½ maroquin noir à coins signé PAGRANT, titre doré sur dos à nerfs, tête dorée. **MASSE (E.) D<sup>r</sup> : Vernet-Les-Bains et les eaux sulfureuses des thermes Mercader (Pyrénées-Orientales). Montpellier, Coulet ; Paris, Delahaye, 1870.** In-8. ½ chagrin rouge, titre doré sur dos à nerfs. **VERBO (B.) : Précis sur les eaux minérales des Pyrénées… sur les bains en général et suivi d’un essai sur les bains de mer. Paris, Ledoyen et Giret, 1851.** In-12. ½ maroquin à grains longs, dos lisse orné. **SAISSET (A.-L.-H.) : Mémoire pratique sur les bains de La Malou. Montpellier, Picot, 1812.** In-8. ½ maroquin brun à grains longs, titre doré sur dos à nerfs. **PLANTIN (Gassin de) : Abrégé des eaux d’Encausse. Saint-Gaudens, Abadie, 1921.** Grand in-8. ½ maroquin vert à coins, titre doré sur dos éclairci, tranches dorées. **JOANNE (P.) - RAYMOND (Charles) : Vernet-Les-Bains, Amélie-Les-Bains et les Pyrénées-Orientales. Paris, Hachette & C<sup>ie</sup>, 1881.** In-12. Toile bleue éditeur. Ex-libris Grenier de Cardenal. **100/150 €**

**134 - [EAUX MINÉRALES - BARÈGES - CAUTERETS] Réunion de 5 volumes :**
\* Recueil de 4 textes : 1/ BOUYER (Achille) D<sup>r</sup> : L’inhalation et la pulvérisation à Cauterets. Pau, Cazaux, 1883 - 2/ DUHOURCAU, D<sup>r</sup> : Recueil d’observations sur l’effet des eaux minérales de Cauterets. Pau, Cazaux, 1883 - 3/ Les courses de taureaux devant la justice. Pau, Cazaux, sd. - 4/ RAVEAU (Claudio) D<sup>r</sup> : Guia del bañista en Cauterets. Paris, Dønne, 1879. In12. ½ chagrin de l’époque, dos à nerfs orné, frottements d’usage.
\* Barèges (Hautes-Pyrénées) thermal et climatique. Plaquette in-8.
\* Recueil de 6 textes par le D<sup>r</sup> DUHOURCAU (E.) : 1/ Aperçu historique sur la station thermale de Cauterets. Cauterets, Perrot-Prat, 1880. - 2/ Esquisse géologique sur Cauterets. Tarbes et Cauterets, Perrot-Prat, 1881 (envoi autographe à Évariste Michel) - 3/ La sulfurométrie appliquée aux sources de Cauterets. Paris, Delahaye & C<sup>ie</sup>, 1876 (envoi autographe à Évariste Michel) - 4/ De la nature du principe sulfuré des eaux de Cauterets - 5/ De la nature du principe sulfuré des eaux de Cauterets. Paris, Delahaye & C<sup>ie</sup>, 1880 (envoi autographe à Évariste Michel) - 6/ Du traitement de la pleurésie chronique par les eaux thermales sulfureuses de Cauterets. Paris, Delahaye & C<sup>ie</sup>, 1877. In-8. ½ chagrin rouge de l’époque, titre doré sur dos à nerfs, chiffre doré d’Évariste Michel en pied.
\* MOLINÉRY (Raymond) D<sup>r</sup> : esquisses d’hydrologie historique. De Barèges à Luchon. Luchon, l’auteur, 1931. Cartonnage moderne vert à la Bradel signé MONTECOT, titre doré en long sur dos.

\* LERMIER : Quelques observations sur la topographie de Barèges-les-Bains et de ses environs, sur les causes de destruction des montagnes… Slne, sd. Cartonnage rouge moderne à la Bradel, titre doré en long sur dos. **100/150 €**

**135 - [EAUX MINÉRALES - PYRÉNÉES] Réunion de 5 ouvrages, certains avec belles provenances : JAMES (Constantin) : Guide Pratique aux Eaux Minérales de France, de Belgique, d’Allemagne, de Suisse, de Savoie, d’Italie et aux Bains de Mer… Deuxième édition. Paris, Masson, 1853.**

In-8 ; frontispice, une grande carte dépliante in fine. Chagrin marine de l’époque, dos à nerfs orné, armes dorées centrales à identifier, triple série de filets dorés en encadrement, roulette dorée sur coupes, fine dentelle intérieure, tranches dorées. Bon exemplaire. *La première édition est de 1851. Bel exemplaire aux armes. Ce médecin est né dans le Calvados en 1813. Elève de Magendie, il fit avec lui un voyage en Italie. Par la suite, il voyagera beaucoup et ses publications après 1844 seront principalement consacrées à ses observations sur les eaux minérales d’Europe. Ouvrage témoignant de l’engouement et du succès croissant qui existaient au milieu du XIX<sup>ème</sup> siècle pour les stations thermales en Europe* *Provenances : Ex-libris des bibliothèques du prince Paolo Francesco Boncompagni Ludivisi ; de Gian Battista Spalletti, et de Principi Burghesii.* **SOUTRAS (Frédéric) : Guide aux Etablissements Thermaux des Hautes & Basses-Pyrénées et de la Haute-Garonne suivi d’un coup d’œil rapide sur les Thermes de l’Ariège et des Pyrénées-Orientales. Bagnères de Bigorre, Dossun ; Tarbes, Dufour, 1858.** In-12 ; une carte dépliante in fine. ½ basane fauve de l’époque, pièce de titre noire sur dos lisse. *Peu courant. Pas uniquement thermal, une bonne moitié est consacré aux excursions.* *Provenances : tampon humide Maurice Gourdon et ex-libris imprimé Gabriel La Plagne Barris.*

**BOUBÉE (Nérée) : Itinéraire de la grande tournée des Bains en partant de Bigorre ou le voyage des Pyrénées réduit aux points les plus indispensables et au plus petit nombre de jours. Pau, Vignancour ; Toulouse, Delboy, Lebon et Gimet ; Paris, Maison, sd.**

In-12 ; une carte dépliante et 4planches lithographiées par VIGNANCOUR d’après GORSE et CARPENTER. ½ basane fauve de l’époque, dos lisse orné. *Il existe, d’après l’auteur, trois tirages du même ouvrage : Chacun possède un point de départ différent mais le texte est identique, seul l’ordre change. Cet auteur avait donné en 1842 : «Bains et Courses de Luchon. Vrai Guide pour les Courses et les Promenades» et projetait : «Bains et Courses de Bigorre» et «Bains et Courses de Cauterets, Barèges et Saint Sauveur», version détaillée et sectorisée, en somme, de notre «Itinéraire».*

**LA GRANDVILLE (Marie Caroline de BEAUFFORT, épouse) comtesse : Voyage aux Pyrénées. Fragments de l’ouvrage intitulé : de la Loire aux Pyrénées. Lille, Lefort, 1840.** In-16 ; frontispice lithographié (pont d’Espagne). ½ veau rouge de l’époque, titre et filets dorés sur dos lisse. **SORRE (Maximilien) : Les Pyrénées. Paris, Colin, 1922.** In-12. Cartonnage beige éditeur, vignette de titre sur plat et sur dos. **120/150 €**

*Alpes - Pyrénées*
**136 - ENGEL (Claire Eliane) La Littérature Alpestre en France et en Angleterre au XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles. Chambéry, Dardel, 1930.** Grand in-8 : XII, 288pp. ; illustré de 12 planches hors texte. Broché, couverture chamois rempliee éditeur. *Bibliographie et table en fin de volume. Étude alpestre comparable d’intérêt à nos Fourcassie, Marguerite Gaston et Duloum. Thèse de troisième cycle indispensable au bibliophile pyrénéiste (ne serait-ce que pour prouver que les pyrénéistes ne sont pas bornés). Excellent ouvrage qui embrasse les Alpes et un peu les Pyrénées. Un chapitre entier pour Ramond. Avec Charles Vallot, elle publiera la même année un «Tableau Littéraire du Mont-Blanc» et en 1934-36 un autre important ouvrage de la même veine : «Ces Monts Affreux…., ces Monts Sublimes…» (Perret 1499).* *Provenance : Ex-libris imprimé Jacques Laget.* **On joint : DRIOU (Alfred) : Alpes et Pyrénées. Voyage en Suisse et en Savoie, dans le Béarn, la Navarre, le Bigorre et le Comminges, Ascensions de montagnes, pics et glaciers, Traversées de mers de glace, oules, cols et ports, Visite de lacs, cascades et vallées, Excursions aux ruines, Courses à pied, à cheval, en steamers, en poste, en voiturins. Limoges, Barbou, s.d. (vers 1857). «Bibliothèque Chrétienne et Morale».** Grand in-8 ; illustré de 4 lithographies en deux tons. ½ chagrin brun de l’époque, dos à nerfs orné, frottements d’usage, tranches dorées. *Les Pyrénées occupent les pp. 162 à la fin avec 2 lithographies intéressantes présentant Saint-Béat et Maladetta.* *Provenance : Ex-libris Geneviève Levointurier.* **70/100 €**

**137 - [ESPAGNE] Réunion de 6 ouvrages : BRAYLENS (Camille Jean Paul) : Un pied en Espagne. Guipuzcoa. Bordeaux, Féret et fils, 1865.** In-12. ½ basane verte de l’époque, filets doré sur dos, frottements d’usage.





Comme tous les albums de Gorse, celui-ci est de composition variable (8 à 16 planches pour celui de Pau). Dans cette même veine, ont paru divers albums dont Cauterets et ses environs (qui est ici complet et groupé avec l'album sur Pau). (Labarère 667)(M. Gaston 249)..  
100/150 €

#### 170 - GORSE (Pierre)

**Pau et ses Environs (Basses-Pyrénées). Dessinés d'après nature et lithographiés. Pau, lib. Spéciale Pyrénéenne, sd. (vers 1860).**

Grand in-8 oblong : titre et 16 planches lithographiées sur fond teinté par Becquet frères à Paris (14 planches pour les Basses Pyrénées, les 2 dernières sur Cauterets). Quelques rousseurs.

Percaline rouge éditeur, titre doré sur plat, série de filets à froid en encadrement, petits chocs aux coiffes, un mors fendillé en entrée en tête.

Album de composition diverse. Jacques Labarère annonce de 6 à 16 planches par exemplaires, celui-ci avec 14 planches relatives aux Basses-Pyrénées est parmi les plus complets (Labarère 667)(Jacques Labarère : les albums de lithographies de Pierre Gorse in Pyrénées n° 177 p. 89 à 91).

100/150 €

#### 171 - GORSE (Pierre)

**Réunion de 3 albums, dont 2 en partie incomplets : Les Pyrénées monumentales et pittoresques. 1ère partie : Luchon et ses environs. Luchon, Lafon, (vers 1860).**

In-4 ; titre, 20 planches hors texte lithographiées sur fond teinté (dont 3 doubles), avec un texte imprimé qui remplace les serpentes.

Percaline bleue éditeur, titre et décor rocaille dorés sur plat supérieur.

Existe aussi avec un titre et parfois un texte imprimé qui remplace les serpentes (Labarère 667)(M. Gaston 249).

**Les Pyrénées monumentales et pittoresques. 1ère partie : Luchon et ses environs. Luchon, Lafon, (vers 1860).**

In-4 ; titre, 14/20 planches hors texte lithographiées sur fond teinté (dont 3 doubles), protégées sous serpentes.

Percaline bleue éditeur, titre et décor floral dorés sur plat supérieur.

**Album Pittoresque des Pyrénées dessiné d'après Nature et lithographié par GORSE. Pau, Monguillet, sd.**

Grand in-8 oblong : titre sur fond teinté avec vignette berger et son chien sur fond de cascade, 15/28 planches de vues sur fond teinté. Piqûres.

Cartonnage vert éditeur, large bande de renfort de papier sur dos, titre doré sur plat.

200/300 €

#### 172 - GORSE (Pierre)

**Sites et Monuments de Pau. Paris, Imp. Becquet, sd. (vers 1860).**

In-12 oblong : 3 vues sur double page et 12 vues simples lithographiées sur fond teinté et pliées en accordéon.

Cartonnage percaline rouge avec légère décoloration, titre doré dans encadrement de fleurons à froid.

Pas courant. Intéressantes vues de Pau. Dans la série des albums «format cartes postales». Voir à Mercereau pour des albums similaires (Jacques Labarère : les albums de lithographies de Pierre Gorse in Pyrénées n° 177 p. 89 à 91).

70/100 €

#### 173 - [GRATRY (Alphonse) - LESCOEUR (Louis) - MAZADE (Charles de)]

**Alfred Tonnellé. Recueil des écrits consacrés à sa mémoire. Tours, Mame, 1864.**

Grand in-8 : VI, 297pp., (1). Envoi autographe à la grand-mère d'Alfred Tonnellé. Papier bien blanc.

Chagrin prune de l'époque, titre et filets dorés entre caissons sur dos à nerfs éclairci, double filet doré encadrant les plats, double filet doré sur coupes, fine dentelle dorée intérieure, tranches dorées. Belle condition.

**On joint : LESCOEUR (Louis), R.P. : Discours prononcé dans l'église de Saint-Cyr le 14 octobre 1859, jour anniversaire de la mort d'Alfred Tonnellé. Tours, Mame & C<sup>ie</sup>, octobre 1859.**

Grand in-8, 23pp. Mention manuscrite «À M. et M<sup>me</sup> Mame».

½ chagrin prune à la Bradel, titre doré en long sur dos.

100/150 €

#### 174 - GRATTAN (Thomas Colley)

**Grandes Routes et Chemins de Traverse, ou Contes recueillis dans les Provinces Françaises ; par un Irlandais voyageant à pied. Traduits de l'anglais sur la troisième édition par M<sup>me</sup> Louise Sw. BELLOC. Paris, Renouard, 1825.**

3 tomes in-12 : 2f., LXI, 175pp. / 2f., 176pp. / 2f., 292pp.

½ chagrin fauve de l'époque, dos à nerfs ornés, tranches marbrées.

Peu courant. Béarn, Vendée, Périgord et Landes sur fond de bluettes historiques.

C'est au début des années 1820 que Grattan visite les Pyrénées. Il est l'auteur de

2 romans qui ont pour toile de fond les Pyrénées : «Caribert the Bear Hunter» et «The Cogot's Hut». Nos «High-Ways and By-Ways or tales of the roadside» sont de 1823-25 et 27 en 3 séries.

**On joint : VENDRYES (J.-Ch.) : Voyages en famille. Notes et souvenirs. Paris, Baschet, [1877].**

In-12. ½ chagrin rouge, dos à nerfs orné, Lycée Carnot sur plat supérieur, tranches dorées. Bon exemplaire.

**BARANDEGUY-DUPONT : Les Pyrénées. Paris, Lainé, 1867.**

In-12, 15pp. ½ percaline verte à la Bradel, pièce de titre en long sur dos.

70/100 €

**175 - GUIBERT (Jacques Antoine Hippolyte de) général Voyage de Guibert dans diverses parties de la France et en Suisse faits en 1775, 1778, 1784 et 1785. Ouvrage posthume publié par sa veuve. Paris, d'Hautel, 1806.**

In-8 : 2f., 414pp. (dont IV).

Basane fauve racinée de l'époque, dos lisse orné, pièces de titre et d'auteur rouges, petit manque à coiffe en tête, un mors fendillé en tête, lettre P dorée en pied, filet à froid encadrant les plats, roulette dorée frottée sur coupes, tranches rouges.

Les pages 270 à 330 concernent la région Pyrénéenne. Une partie titré «Parallèle entre les Alpes et les Pyrénées». Le catalogue de la BnF précise : «La publication a été attribuée aussi à M. de Toulangeon».

Le Général Guibert est plus connu pour ses œuvres militaires qui influencèrent Napoléon.

Provenance : Exemplaire de la bibliothèque de Henri Beraldi avec son ex-libris doré sur papier jaune citron, puis de la bibliothèque du D<sup>r</sup> Étienne May.

200/300 €

#### 176 - [GUIDE PYRÉNÉES]

**Réunion de 3 volumes : JOANNE (Adolphe) : Itinéraire général de la France. III : Les Pyrénées et le Réseau des Chemins de Fer du Midi et des Pyrénées. Paris, Hachette, 1862.**

«Collection des Guides Joanne».

Percaline marine éditeur, titre doré sur dos et plat, décor à froid en encadrement.

**LACROIX (Joseph) : Guides Garnier Frères. Nouveau Guide Général du Voyageur aux Pyrénées. Paris, Garnier, sd. (1865).**

Cartonnage percaline rouge éditeur, titre doré sur dos et dans un médaillon doré sur le plat supérieur, un mors fendu.

Le beau panorama qui fait penser à ceux d'Édouard Wallon manque souvent. Bonne illustration sur bois qui fait de ce guide peu courant un pendant de celui de Moreau.

**GUIDE CHAIX : Bibliothèque du Voyageur. Nouveau Guide aux Pyrénées. Paris, Chaix, s.d. (vers 1860).**

Cartonnage percaline rouge éditeur, titre doré sur dos et sur plat supérieur, décor à froid en encadrement.

70/100 €

#### 177 - [GUIDES - PYRÉNÉES CENTRALES]

**Réunion de 5 volumes : CLUB ALPIN FRANÇAIS : Manuel d'Alpinisme. Paris, Laveur ; Genève, Jullien, 1904.**

In-12. Cartonnage percaline marine éditeur, titre et logo du C.A.F. dorés.

Première édition. Une pléiade d'alpinistes forme la «rédaction» de ce manuel, sous la direction de P. Puiseux, avec quelques pyrénéistes tels Émile Belloc qui dresse une esquisse de la chaîne Pyrénéenne et Henry Russell qui poétise les «Charmes et beautés des Pyrénées». Intéressante illustration.

**OLLIVIER (Robert) - DEFOS du RAU (Xavier) : Fédération Française de la Montagne. Pyrénées. Tome III. Vallées d'Aure et de Luchon. Pau, Ollivier, 1969.**

Cartonnage imprimé, sans jaquette.

**BALENCIE (Gaston François Joseph) - RITTER (Raymond) : De Lourdes à Gavarnie. Toulouse, Privat ; Paris, Didier, 1936.**

Percaline safran, titre brun sur plat.

Excellent guide historique et monumental des Pyrénées dans un format pratique.

**ARDOUIN-DUMAZET (Victor-Eugène) : Voyage en France 40<sup>ème</sup> Série Pyrénées Centrales. Couserans, Comminges Pyrénéen, Val d'Aran, Quatre-Vallées... Bigorre... (Parties de l'Ariège, de la Haute-Garonne et des Hautes-Pyrénées). Paris, Nancy, Berger-Levrault, 1904.**

Toile grise, pièce de titre noire sur dos.

Les séries 39 à 41 couvrent la totalité des Pyrénées. Bons guides, bien documentés, celui-ci en première édition. Bien plus qu'un guide froid, l'auteur a chaussé les godillots et visité lui-même un grand nombre de sites. Le récit pittoresque et historique qui en résulte est très plaisant.

**LEDORMEUR (Georges) : Guide Ledormeur - Les Pyrénées Centrales du Val d'Aran à la Vallée d'Aspe. 30 Cartes Itinéraires**



182



189



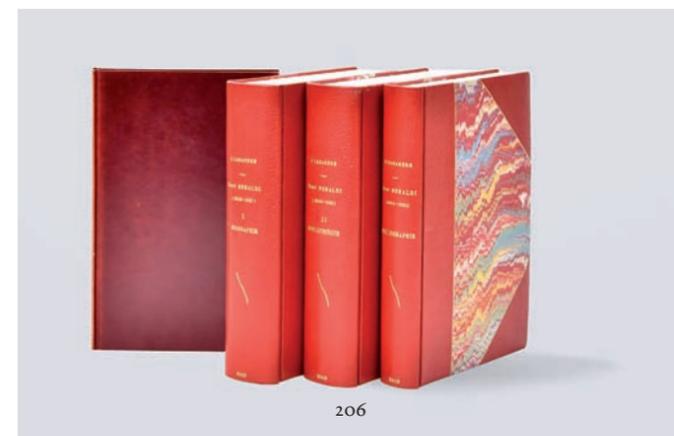
193



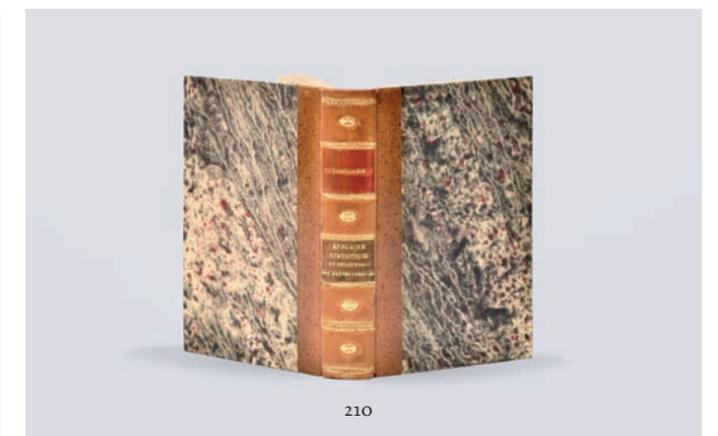
199



204



206



210





**Pau, Amis du Livre Pyrénéen, 2013.**

3 volumes grand in -8 ; illustrations en noir et en couleurs dans et hors texte. Exemplaire truffé d'addenda (notes et illustrations additionnelles), de correspondances et de plaquettes diverses sur l’ouvrage.

Tirage à 246 exemplaires, un des 25 marqués des lettres de l’alphabet réservés aux membres fondateurs (sur les 58 de tête sur BFK de Rives), celui-ci chiffré A, réservé à l’auteur.

½ maroquin à coins à filets, titre et tomaisons dorés sur dos à nerfs, couvertures éditeur conservées.

**On joint : HEÏD (Maurice) DUFFOUR (Jean, D’) : Henri BERALDI. Étude Bibliographique. Bordeaux, Taffart, sd. (après 1935).**

Plaquette in-8. Tirage à 200 exemplaires sur Lafuma (n°18).

Cartonnage bordeaux à la Bradel, titre doré en long sur dos.

**200/300 €**

Labarère

**207 - LABARÈRE (Jacques) - [RUSSELL-KILLOUGH (Henry Patrice Marie)] Henry Russell-Killough, Bio-Bibliographie. Serres-Castet, Édition du Gave, 2003.**

2 tomes in-8 raisin : 218pp., 2f./202pp., 2f. ; 81 illustrations et reproductions de documents sur fond teinté. Tirage à 293 exemplaires (seuls 195 exemplaires ont été mis sur le marché. Le reste a été détruit). Un des 260 sur Rivoli blanc 120 grs (n°224). Exemplaire avec de nombreuses corrections de l’auteur à l’encre rouge.

Toile rouge à la Bradel, pièce de titre rouge et petit fer doré sur dos, couvertures éditeur conservées.

*Conçu comme une suite des Cent Ans aux Pyrénées d’Henri Beraldi et de l’Essai de Bibliographie Pyrénéiste, cette étude de Jacques Labarère présente sous un jour nouveau la personnalité d’Henry Russell, en corrélation avec son œuvre imprimée. Fruit de dix ans de patientes recherches, de nombreux documents inédits provenant de sources privées enrichissent la biographie d’éléments majeurs et fournissent à la bibliographie de précieuses informations.*

**On joint : Comte Henry Russell-Killough (1834-1909). Pau, exposition du Centenaire, 2009-2010.**

Grand in-8 carré. Richement illustré en et hors texte. Truffé de lettres diverses, de vignettes de l’exposition et autres papiers.

½ maroquin rouge à grains longs à la Bradel, titre doré sur dos lisse.

**LABARÈRE (Jacques) : Henry Russell dans les Pyrénées aragonaises. Édition Privée, 2009.**

In-4. Tirage à 25 exemplaires sur Tintoretto 140 grs. Exemplaire réservé à l’auteur.

½ maroquin rouge à grains longs, titre doré en long sur dos lisse.

**100/150 €**

Labarère

*Exemplaire de l'auteur*

**208 - LABARÈRE (Jacques) - [RUSSELL-KILLOUGH (Henry Patrice Marie)] Henry Russell-Killough, Bio-Bibliographie. Serres-Castet, Édition du Gave, 2003.**

2 tomes in-8 raisin ; 81 illustrations et reproductions de documents sur fond teinté. Tirage à 293 exemplaires (seuls 195 exemplaires ont été mis sur le marché. Le reste a été détruit). Un 25 exemplaires hors commerce (J.L. 1) imprimés pour l’auteur à l’intention de ses amis (exemplaire de l’auteur).

½ maroquin à coins à filets à la Bradel, titre et tomaisons dorés sur dos lisse, couvertures éditeur conservées, têtes dorées.

*Conçu comme une suite des Cent Ans aux Pyrénées d’Henri Beraldi et de l’Essai de Bibliographie Pyrénéiste, cette étude de Jacques Labarère présente sous un jour nouveau la personnalité d’Henry Russell, en corrélation avec son œuvre imprimée. Fruit de dix ans de patientes recherches, de nombreux documents inédits provenant de sources privées enrichissent la biographie d’éléments majeurs et fournissent à la bibliographie de précieuses informations.*

**200/300 €**

Labarère

**209 - LABORDE (S.)**

**Ascension au Lac d’Artouste (Légende du Lac), dédiée à M. le comte de Beaufort. Par S. LABORDE Instituteur à Livron (Basses-Pyrénées). Pau, Vignancour, 1864.**

Plaquette in-8 : VI, 26pp.

½ percaline rouge à la Bradel, pièce de titre noire en long sur dos, couverture beige éditeur conservée.

*Rare. De 12 pieds en 12 pieds, l’auteur nous grimpe au lac et nous conte sa légende.*

*Poème emphatique où l’instituteur garanti «l’itinéraire exact des Eaux-Bonnes au lac d’Artouste». En le suivant, on risque fort de manquer le lac, et même la belle plaine - aujourd’hui dénaturée - du Soussoueu. Ancien membre de l’Académie des Poètes, notre instituteur avait, en 1875, quitté Livron pour officier à Sendets (Labarère 800).*

**100/150 €**

**210 - LABOULINIÈRE (Pierre Toussaint de)**

**Annuaire statistique du département des Hautes-Pyrénées, contenant l’introduction du grand mémoire statistique pour l’an 9 (18o1) ; le chapitre entier de la topographie ; une analyse et des extraits des quatre autres chapitres ; un supplément sur les changemens survenus depuis l’an 9 ; enfin des tableaux synoptiques, etc. etc. Tarbes, Lavigne, 18o7.**

In-8 : 12f., 3 tableaux sur 2f. dont un dépliant, 1f. (errata), 447pp., un tableau démographique dépliant, 31f.

½ basane mouchetée pastiche, dos lisse orné, pièce d’auteur rouge, de titre fauve, exemplaire non rogné.

*Édition originale, reprise en 1813 sous le titre «Annuaire statistique du département des Hautes-Pyrénées avec un répertoire municipal à l’usage de MM. les Maires». La 18o7 est plus complète que la 1813, à la différence du «Répertoire municipal à l’usage de MM. les Maires» de 4o0p. qui n’existe pas dans l’originale. Mine de renseignements et de descriptions qui vont de la culture de la garance pour la teinture des capulets à l’ascension du Vignemale. Les 15o premières pages peuvent être considérées comme «pyrénéistes». Ouvrage rare (la seconde n’est pas beaucoup plus courante). Lancée dès l’an XI alors que LA BOULINIÈRE est nommé secrétaire général de la préfecture des H.P., cette statistique commence à prendre corps l’an XIII, mais les correspondants ne fournissant que de maigres mémoires. L’auteur part lui-même sur le terrain ; il publie l’an XIII un «Extrait du Plan de Statistique Générale… adressé aux sous-préfets et autres fonctionnaires», trame qui servira de base à la rédaction de cet ouvrage mais qui servira aussi de modèle à toutes les préfectures qui doivent rédiger un annuaire de leurs départements. L’indication sur le titre de l’an IX vient du fait que le ministère avait ordonné aux préfets de rédiger un annuaire statistique de leur département pour l’an IX et ainsi, tous ceux qui ont pris du retard - c’est à dire beaucoup de départements - se trouvent dans l’obligation, quatre ans plus tard, de concevoir leur annuaire pour cette date, c’est-à-dire de retrouver, à posteriori, les données de l’époque et de les actualiser d’années en années jusqu’à la date d’édition, d’où un travail supplémentaire à réaliser et l’explication du «supplément» de notre édition.*

**150/200 €**

Manuscrit

**211 - LABOURT (de) Fors de Béarn et Commentaire sur les fors et coutumes de Béarn par M. LABOURT.**
Manuscrit in folio, 332f. (soit 663pp.). Belle écriture à l'encre très lisible et appliquée, Titre, têtes de chapitres et titres courants. Parchemin de l'époque, dos lisse, titres et auteur manuscrits sur dos. Bel exemplaire.
*Cet ouvrage n'existe que sous forme de manuscrit*
**300/500 €**

Labarère

*Béarn - Reliure succ. Petit-Simier - Envoi de l'auteur*

**212 - LACAZE (Louis)**

**Les Imprimeurs et les Libraires en Béarn (1552-1883). Pau, Ribaut, 1884.**

Grand in-8 carré : 2f., 322pp., 1f. ; 11 planches hors texte in fine avec leurs feuillets explicatifs en regard. Impression sur Hollande.

½ maroquin prune à coins signé THIERRY succ. de Petit-Simier, titre doré sur dos à nerfs, tête dorée. Bel exemplaire

*Tiré à Part à petit nombre du Bulletin de la S.S.L.A. de Pau, 2<sup>ime</sup> série tome 13<sup>ime</sup>. Ouvrage magnifique autant qu'excellent, documentation de premier ordre, impression haut de gamme sur ce vergé de Hollande qui embaume le bois fumé, et un soupçon de rareté pour agrémenter le tout. Incontournable pour le bibliophile. Le texte de la revue sera reconstitué pour l’édition Ribaut mais strictement identique à la version livre. Curieusement quelques fautes seront corrigées mais la plupart, notamment les grandes additions, continueront de figurer à l’errata. La version livre est augmentée de 2 planches (1o et 11) et de feuillets de présentation. La courte allocution de l’auteur à ses collègues (bulletin de la S.S.L.A.), en revanche, n’a pas été conservée par Ribaut (Batcave 572)(Soulice 285)(Labarère 825).*

**250/300 €**

Labarère

**213 - LACAZE (Louis)**

**Notice sur la Place Royale de Pau 1688-1878. Pau, Ribaut, 1879. «Société des Bibliophiles du Béarn».**

In-8 : 2f., III, II, 1o, 1o8pp. Tirage à 50 exemplaires sur vergé. Envoi autographe de l’auteur à M. H. Renaud. Truffé de 2 notes autographes de Gabriel Hanotaux et d’une lettre autographe de l’auteur.

½ toile verte à la Bradel, pièce de titre rouge sur dos, couverture éditeur conservée.

*Provenance : Ex-libris autographe Trecis.*

**On joint : BASCLE de LAGREZE (Marc Flavien Antoine Gustave) : Le Château de Pau. Souvenirs Historiques. Son**

**histoire et sa description. Paris, Didier, 1854.**

In-8 : 2f., 471pp.

Maroquin brun signé CHAMBOLLE-DURU (1867), dos à nerfs orné, triple filet doré encadrant les plats, double filet doré sur coupes, large dentelle intérieure, tranches dorées. Bel exemplaire.

**200/300 €**

Labarère

**214 - LACROIX (Adrien)**

**Catalogue raisonné des Oiseaux observés dans les Pyrénées Françaises et les régions limitrophes comprenant les départements de la Haute-Garonne, de l’Aude, de l’Ariège, du Gers, de l’Hérault, des Hautes-Pyrénées, du Tarn-et-Garonne et des Pyrénées-Orientales suivi de deux tables alphabétiques des espèces et de leurs synonymes en patois de Toulouse. Avec huit planches coloriées. Toulouse, Privat ; Paris, Baillière, 1873-75.**

In-8 : 3o0pp. ; 8 planches hors texte par LACROIX, lithographiées par CASSAN et rehaussées en couleurs à l’époque. Envoi de l’auteur à M<sup>r</sup> Armand Marchand (1876).

½ veau blond de l’époque, pièce de titre noire sur dos à nerfs, filets dorés. Bon exemplaire.

*Ouvrage rare et très recherché. Tiré à part du «Bulletin de la Société d’Histoire Naturelle de Toulouse» où il est paru dans les tomes 7, 8 et 9 de 1872 à 1875. Leconte ne le signale pas en tiré à part. L’ouvrage n’est pas non plus signalé par le catalogue Opale de la B.N. ni dans Lorenz, inconnu de Nissen. Adrien Lacroix publia de nombreux articles ornithologiques dans le «Bulletin de la Société d’Histoire Naturelle de Toulouse» entre 1871 et 1882 et un article intitulé «Captures d’oiseaux rares pour le midi de la France» dans le tome 1 du «Bulletin de la Société Zoologique de France» de 1876 (Labarère 833).*

**500/700 €**

Labarère

**215 - LAFON (J.)**

**L’Andorre à dos de Mulet. Dijon, Privat, 1911.**

In-8 broché : 67pp., 1f. ; 7 illustrations hors texte protégées sous serpentes. Exemplaire non coupé.

*Rare publication.*

**On joint : Club Alpin Français. Section du Sud-Ouest : Camp du col d’Aran (15-25 juillet 1943). Compte-rendu publié par la commission scientifique de la section du Sud-Ouest. Hors commerce, octobre 1943.**

In-8 : 123pp., (1) ; illustrations et reproductions photographiques en et hors texte. Exemplaire n°1 (À M. le Professeur René Girard, président de la section du Sud-Ouest).

½ percaline gris-bleu, titre doré sur dos.

**150/200 €**

Labarère

**216 - LAFOND (Paul Jean Marie)**

**Oloron Sainte Marie (Béarn). Eaux-fortes et dessins par Paul LAFOND. Notice par Ed. LOUIS. Paris, Rouam, 1883.**

Grand in folio : 24pp. (texte avec 1o illustrations in texte) et 1o planches hors texte gravées à l’eau-forte sur beau vergé d’Arches, imprimées par Lallement à Paris. Léger manque de papier en marge de 2f. de texte.

*Le plus bel ouvrage sur Oloron et un des plus beaux sur le Sud-Ouest. Paul LAFOND, né à Rouen, apprend la peinture avec Capdeville. Fixé à Pau, il expose à partir de 1878. Nommé conservateur du Musée de Pau, il continue à exercer son art, et plus particulièrement la gravure et l’eau-forte. Ses albums sur Pau, Oloron, Orthez et ses «Paysanneries Béarnaises» témoignent de son talent. Liste des Planches : Église Ste Croix - Église Ste Croix Chevet - Église Ste Croix Vue de l’intérieur - Cathédrale Ste Marie Porche - Cathédrale Ste Marie Portail - Cathédrale Ste Marie Vue de l’intérieur - Tour de Grède Rue de Justice - Maison du XV<sup>f</sup> siècle Rue de La Barraque – Pont d’Oloron Gave d’Ossau - Pont de Ste Marie Gave d’Aspe.*

**On joint : 1/ Le dessin original grand format d’une illustration du texte, signée datée et légendée par l’auteur avec indication pour la réduction (vieille maison rue de la cathédrale)**

**2/ Une aquarelle sur trait de plume d’une planche hors texte (Église Ste Croix), non signée mais de Paul LAFOND (même provenance que le dessin) et qui n’a pas servi de modèle (la perspective est légèrement différente).**

Cartonnage éditeur ½ percaline bordeaux, titre imprimé et armoiries du Béarn sur plat, fermeture par lacets. Bel exemplaire, cartonnage et planche très frais.

**100/150 €**

Labarère

**217 - LAMAZOU (Pascal)**

**50 chants Pyrénéens. 34 Airs Béarnais, 14 Airs Basques, 2 Airs des Pyrénées Orientales, Recueillis, Chantés et Publiés**

par PASCAL LAMAZOU avec accompagnement de Piano par MM. D.F.E. AUBER, D. ALARD, Ad. BARTHE, Jules COHEN, Félicien DAVID, Auguste DURAND, L. DIEMER, Ch. GOUNOD, Paul LACOME, MARMONTEL, Jules MASSENET... J.B. WEKERLIN. Précédés d’une préface par Paul LACOME. Dessin de Gustave DORE. Troisième et Nouvelle édition. Texte original et texte français. Pau, Cachau, s.d. (vers 1875).

In folio : 2f., 1o2 pp. de musique gravée, 1f. (table) ; frontispice lithographié sur chine monté par CHATINIÈRE d’après Gustave DORÉ.

Toile noire maroquinée, pièce de titre rouge sur dos.

*L’édition originale est présumée parue dans le courant de 1869. La seconde est de Paris et Pau, l’Auteur ; Bayonne, Goffé, 1874. Le titre est légèrement différent. Celle-ci n’est pas bien postérieure à 1874. Le portrait qui figurait dans les 2 précédentes n’est pas indiqué au titre. Nous avons consulté un autre exemplaire de cette édition qui ne contient pas non plus le portrait. Excellent ouvrage, très recherché, rarement en bon état. Bien complet de la lithographie de Gustave DORE qui apparaît ici pour la seconde fois. Les textes sont signés HATOULET, HOURCASTREME, DESPOURRINS, GARAT, BITAUBE, MESPLES, d’ANDICHON (le paloumayre de Lembeye), LESCA et PHEBUS.*

**80/120 €**

Labarère

*Bagnères-de-Luchon - Bagnères-de-Bigorre*

**218 - LAMBRON (Ernest) - LEZAT (Toussaint)**

**Les Pyrénées et les Eaux Thermales Sulfurées de Bagnères de Luchon avec : 1/ Vues et Plans... - 2/ Cartes Géologiques et Carte Générale de la Chaîne - 3/ Carte Géologique et Carte Topographique des Montagnes de Luchon et...d’Aran -4/ Tableaux des Excursions... - 5/ Itinéraire de l’Océan à la Méditerranée... - 6/ Indications Générales... Paris, Chaix, 1863 (sd. le second).**

2 tomes en un volume in-12 : 1f., XLIV, 624pp. / 2f., p. 625 à 11o8 ; 16 planches hors texte de cartes dépliantes, vues, etc., certaines en couleurs.

½ veau fauve à coins de l’époque, dos à nerfs orné, pièce d’auteur rouge, de titre noire, tête dorée.

*Les éditions, toutes identiques, sont datées 186o à 1864 ou sans date. «La seconde partie de ce volumineux ouvrage constitue le premier livre d’escalade Pyrénéen». Cet ouvrage est injustement mésestimé. Il faut dire que l’épaisseur des volumes et un titre particulièrement mal choisi n’invitent guère à la découverte (Labarère 853).*

**On joint : CASTILLON d’Aspet (Jean Héliodore CASTILLON dit) : Histoire spéciale et pittoresque der Bagnères de Luchon, renfermant des détails nombreux concernant la contrée et les thermes de Luchon, ses diverses productions, les mœurs des habitants des vallées qui l’avoisinent, etc., etc., avec un itinéraire général à l’usage des baigneurs. Toulouse, Gimet ; Saint-Gaudens, Tajan, 1851.**

In-8. Piqûres éparses. ½ basane fauve de l’époque, dos lisse orné, légers frottements.

**150/200 €**

Labarère

**219 - LAMOSKOWA (Joseph Napoléon NEY Prince de) Ascension au Vignemale. Paris, Bachelier, 1842 (Paris, Bibliophiles de la Montagne s.d.)**

In folio : 2f., 24pp., 1f. ; 4 illustrations hors texte (protégées sous serpentes).

Tirage à 150 exemplaires (n° 13).

Broché, couverture bleue éditeur. Bel exemplaire, à l’état de neuf.

*Fac-similé correctement réalisé par les ateliers Lacer Rambault Guiot pour le compte des Bibliophiles de la Montagne, sous la direction de André Wahl de la Librairie des Alpes.*

**150/200 €**

Labarère

**220 - [LANGUEDOC]**

**Procès-verbal de l’assemblée de nosseigneurs des États-généraux de la province de Languedoc. Montpellier, Martel aîné, 1786.**

In-folio : 583pp. - 34pp., 1fb. - 31pp., XXXI (table), 2f.

Maroquin rouge de l’époque, dos à nerfs orné de croix de Toulouse entre caissons, triple filet doré encadrant les plats, croix de Toulouse aux angles, armoiries du Languedoc au centre, supralibris doré en haut du premier plat, double pièce de titre verte, filets sur les coupes, roulette intérieure, tranches dorées.

*Édition originale du procès-verbal des États-généraux de Languedoc tenus du 6 décembre 1786 au 13 janvier 1787. L’édition est suivie de deux appendices consacrés aux sénéchaussées de Carcassonne et de Toulouse paginés séparément. Somptueux exemplaire de présent en maroquin aux armes du Languedoc et croix de Toulouse, supralibris « donné en 1787 par les États de la Province de Languedoc à M. de l’Épinay, fermier général » (c’est-à-dire Clément Cugnot de l’Épinay).*

*Provenance : Ex-libris armorié de la bibliothèque de Martignac.*

**1000/1500 €**



214



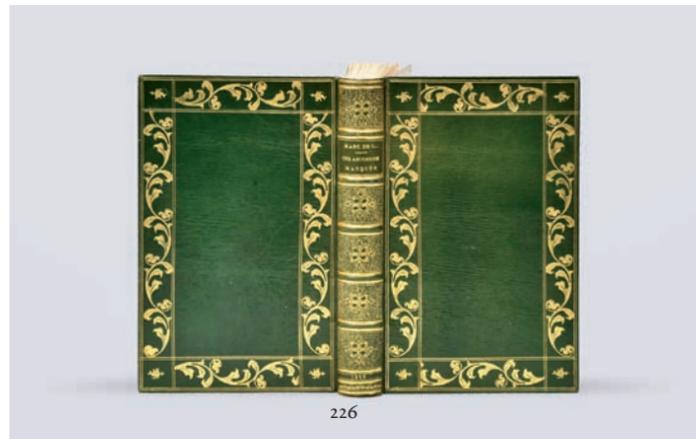
220



221



223



226



230



245



261

### Botanique

**221 - LAPEYROUSE (Philippe Isidore PICOT de LAPEIROUSE ou) baron**

**Histoire abrégée des Plantes des Pyrénées, et Itinéraire des Botanistes dans ses Montagnes (suivi de) Supplément à l'Histoire abrégée des Plantes des Pyrénées.** Toulouse, Bellegarrigue, 1818.

2 tomes et un supplément en 2 volumes in-8 : 2f., LXXXIV (Extrait du manuscrit de TOURNEFORT), 390pp. / 2f., XII (Nivellement de REBOUL) reprise p. 389 à 700 - 2f., 160pp. ; grand panorama dépliant par CHARPENTIER gravé par MERCADIER.

Basane fauve racinée de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre vertes, de tomaisons rouges, armes centrales, fine dentelle en encadrement des plats, roulette dorée sur coupes, tranches marbrées.

Bien complet du supplément. Ce naturaliste toulousain débuta sa carrière d'écrivain scientifique par un ouvrage sur les fossiles en 1781 et de nombreux articles sur les oiseaux pyrénéens dans les Mémoires de l'Académie de Toulouse. Il donna ensuite l'important «Traité sur les Mines de Fer et les Forges du Comté de Foix» paru en 1786. Il fut Maire de Toulouse durant 6 années. Il enseigna l'Histoire Naturelle et publia plusieurs ouvrages sur ce sujet dont les superbes «figures de la Flore des Pyrénées» en 1795, une «Table méthodique des Mammifères et des Oiseaux» en 1799, et une «Monographie des Saxifrages» en 1801. Alexandre Dumège publia une Monographie sur ce savant. Côté Pyrénéisme, il lutta un moment avec son collègue Ramond pour la Conquête du Mont-Perdu mais, moins montagnard que son confrère, il ne put le suivre et resta «aux pieds du glacier», ce qui ne l'empêcha pas de publier un «Voyage au Mont-Perdu» dans les colonnes du «Journal des Mines» de l'An VI. Sa rivalité avec Ramond est demeurée légendaire. La Révolution l'envoya 18 mois en prison (trait commun avec son rival !) (Labarère 858).

Contrairement à l'exemplaire de la vente Labarère d'avril 2024, les armes de Toulouse ont été biffées (cf provenance ci-dessous).

Provenance : Exemplaire de la bibliothèque Doazan (vente à Pau en 2002) avec les armes de la ville de Toulouse, caractérisé par l'anomalie du semis de fleurs de lis en tête biffé et remplacé par un fleuron neutre en long (probablement réalisé au moment de la Révolution). Ancien tampon humide de vétérinaire.

Seuls 3 exemplaires avec les armes de Toulouse en supra-libris sont à ce jour connus. 800/1200 €

### Botanique

**222 - LARRIU (Jh).**

**Souvenir des Pyrénées. Herbier de botanique. Sine, sd.**

In folio : 20 feuillets contenant 167 échantillons de plantes avec noms usuels, noms scientifiques et lieux de récoltes.

1/2 percaline bleue, plats cartonnés bleus, titre doré sur plat supérieur dans un encadrement rocaille, chocs et frottements d'usage, trace d'un fermoir en partie absent.

Jh. LARRIU était minéralogiste et botaniste à Pau et Eaux-Bonnes. On connaît de lui comme autres publications «Observations à l'appui de la Pétition des Propriétaires de Vignobles des Basses-Pyrénées» (1829) et «Lettre à MM. les Députés du Département des B.P. par M. LARRIU... délégué des Propriétaires des Vignes des B.P.» (paru la même année).

200/300 €

### Tirage confidentiel à 50 exemplaires

**223 - LASSUS (Bertrand de) baron**

**Minuit et aurore au sommet du grand Vignemale (3298 mètres). Saint-Gaudens, imp. et lib. Abadie, 1892.**

Grand in-8 : 34pp. Texte encadré de rouge. Tirage à 50 exemplaires à la presse (n° 5).

Maroquin bronze, titre et fleuron dorés sur dos à nerfs éclairci, dentelle dorée intérieure, couverture beige éditeur conservée, tranches dorées.

«Une personnalité éminente du pyrénéisme... le baron Bertrand de Lassus, a mené pendant de longues années au milieu des solitudes l'existence fastueuse d'un délicat adonné aux jeux passionnants de la chasse ou de l'escalade» (Henry Spont).

Provenance : Ex-libris de la bibliothèque du château de Valmirande (propriété de la famille de Lassus).

600/800 €

**224 - LASSUS (Marie Marc de) baron**

**Les Guerres du Dix-Huitième Siècle sur les Frontières du Comminges, du Couserans et des Quatre-Vallées. Extrait de la Revue de Comminges, années 1893 et 1894. Saint-Gaudens, Abadie, 1894.**

In-8 : 3f., 144pp. Tirage à cinquante exemplaires numérotés (n°7).

Chagrin rouge de l'époque, dos à nerfs orné, large dentelle dorée en décor sur plats, filet doré en encadrement, filet doré sur coupes, large dentelle dorée intérieure, couverture grise éditeur conservée, tranches dorées. Bel exemplaire en excellente condition.

Rare. L'originale «livre» est en effet de 1894, en tirage confidentiel à 50 exemplaires. D'après De Gorsse la relation de la première guerre (1701-1715) est parue dans la Revue du Comminges tome VIII, 1892 et la seconde guerre (1719-1720), publiée dans la même revue, tome IX, 1893. Un «volume in-8» (l'exemplaire que nous présentons) fut publié en août 1894 (de Gorsse 2922)(Labarère 871).

150/200 €

### Comminges

**225 - LASSUS (Marie Marc de) baron**

**Les Guerres du Dix-Huitième Siècle sur les Frontières du Comminges, du Couserans et des Quatre-Vallées. Troisième édition revue, augmentée et accompagnée d'une carte pour l'intelligence des opérations militaires. Saint-Gaudens, Abadie, 1895.**

In-8 : 2f., IV, 318pp. Carte dépliant in fine. Truffé d'une lettre manuscrite à l'encre noire.

1/2 chagrin vert, titre, auteur et fleuron dorés sur dos à nerfs éclairci, couverture beige éditeur conservée.

Rare. L'éditeur précise que ces «Guerres...» ont été «publiées pour la première fois en 1893 et 1894 dans la Revue des Études du Comminges» puis plus loin signale un «volume in-8» publié en août 1894. D'après De Gorsse la relation de la première guerre (1701-1715) est parue dans la Revue du Comminges tome VIII, 1892 et la seconde guerre (1719-1720), publiée dans la même revue, tome IX, 1893. L'originale «livre» est en effet de 1894 tirée à 50 exemplaires, la deuxième semble ne pas exister, celle-ci est très augmentée. Il y a une coquille typographique sur la date dans la Bibliographie Pyrénéiste (Labarère 871).

On joint : Oraison funèbre de messire Marc-François de Lassus, seigneur de Camon. À Montréjeau, Diocèse de Comminges, 6 août 1780. Toulouse, Viguier, 1862.

In-8, 99pp. Basane fauve marbrée pastiche signé POUGET, dos à nerfs orné, pièce de titre noire, triple filet doré encadrant les plats, roulettes dorées sur coupes et intérieures, tranches dorées. Bon exemplaire.

150/200 €

### Rareté

**226 - [LASSUS (Marie Marc de) baron]**

**Une Ascension Manquée. Souvenirs de la vingtième année par Marc de L. Paris, Martinet, 1856.**

In-8 (texte in-12 réimposé) : 2f., 222pp. Tirage à 50 exemplaires, (25 sur vélin, 25 sur vergé), celui-ci sur vélin (n° 21). Envoi autographe de l'auteur au comte Pillet-Will.

Maroquin vert anglais à grains longs signé POUGET, dans le genre de Bozérien ou de Simier, dos à nerfs richement orné, large guirlande de rinceaux dorés et de petites fleurs aux angles encadrant les plats, double filet doré sur coupes, triple filet intérieur, couverture saumon éditeur conservée, tranches dorées. Superbe exemplaire.

Absent des grandes bibliothèques pyrénéistes passées en vente ces dernières décennies. Cette ascension manquée, d'un «Pyrénéisme exquis» nous dit Beraldi, c'est celle du Mont Vallier en septembre 1850 en compagnie de» J. C. d'Ustou», chasseur d'isards et du guide Paoulet Rumatch. Considéré comme une «rareté de la bibliographie pyrénéiste», «l'un des plus rares morceaux de la bibliophilie pyrénéiste».

Dans la famille de LASSUS, ne pas confondre Marc (le père) et Bertrand (le fils), auteur de «Minuit et Aurore au sommet du grand Vignemale» et organisateur de ces «camps» fastueux dont l'histoire des Pyrénées garde la mémoire (Labarère 869).

Provenance : Exemplaire de la bibliothèque du comte Pillet-Will, probablement Alexis, son beau-père. Il s'agit de l'un des quelques exemplaires de tête de ces ouvrages que les barons de Lassus faisaient habiller d'une même reliure, la seule variation étant la couleur du maroquin.

Un exemplaire similaire, qui fut en possession d'Henri Beraldi est conservé à la Bibliothèque Municipale de Toulouse et figure à l'Exposition Trésors des Bibliothèques Pyrénéennes.

500/700 €

**227 - LE BONDIDIER (Louis)**

**Réunion de plaquettes de l'auteur : \* Procès en révision.**

**Bordeaux, Cadoret, 1913** (Hommage de l'auteur, exemplaire n°5 - 17pp.)

- \* Charles Pasquine tué à la grande Encantat le 17 septembre 1934 (6pp.) - \* Henri Brulle (1854-1936). Le pyrénéisme de difficulté. Pau, Mairimpouey jeune, 1937 (13pp.) - \* La Sierra de Montarto. Bagnères-de-Bigorre, Bérot, 1907 (Hommage de l'auteur avec signature, non coupé, un tableau dépliant in fine - 33pp.)

- \* Les projets des voies transpyrénéennes par la vallée du Gave de Pau. Bordeaux, Cadoret, 1912 (exemplaire n°10 - 13pp.) - \* L'ingénieur Colomès (un plan de la vallée aragonaise en 1858...).

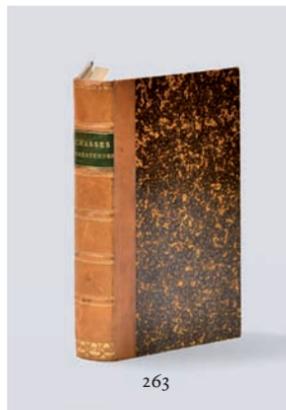
**Pau, Gare et Haristoy, 1913** (36pp., une carte dépliant en partie centrale).

70/100 €









263



264



269



271



277



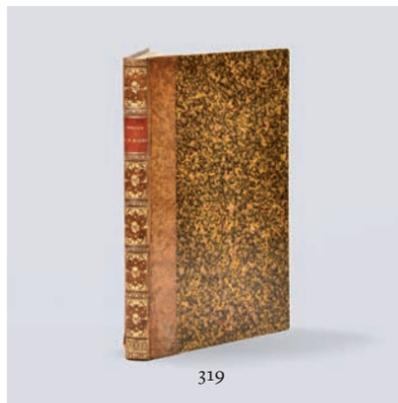
280



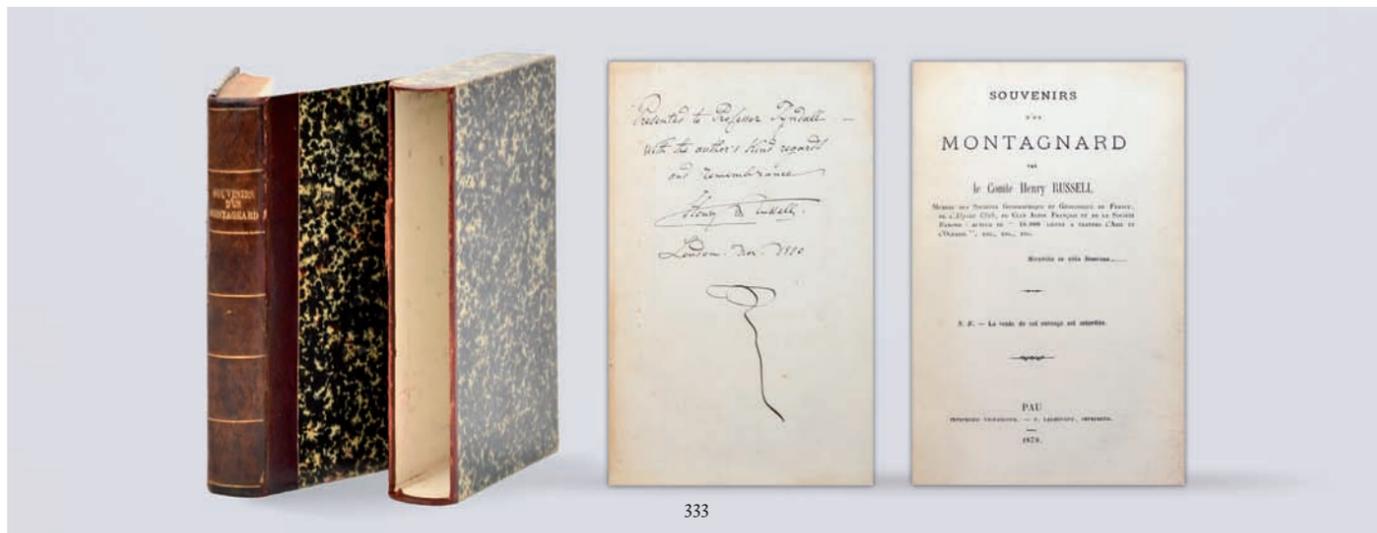
304



315



319



333

Petit in-8 carré : XX, 202pp., 1f. (nouveauautés) ; frontispice gravé sur bois, 2 planches géologiques lithographiées en couleurs, une carte dépliant gravée en couleurs (Map of the Pyrenees, South of Luchon), le tout hors texte, et 2 grandes cartes dépliantes libres, pliées et rangées dans les rabats des plats du cartonnage (Les Monts Maudits, 1866, en 2 tons ; et Central Pyrenees, monochrome). Toutes les cartes sont dressées par l'auteur. Joint inséré libre une photographie de Charles Packe.

Cartonnage percaline prune éditeur, titre dans médaillon doré sur plat supérieur, fente partielle du premier plat. Bon exemplaire.

Seconde édition, la plus complète pour le texte, qui est en fait la troisième parution car il faut tenir compte de la très rare édition de 1864 qui est une remise en vente de la non moins rare originale de 1862. Quelques exemplaires de cet ouvrage portent le cachet du libraire Lafon de Luchon, qui prouve que ce guide était diffusé aussi dans nos montagnes, mais il est vrai qu'alors, la langue de Shakespeare était peu pratiquée dans le massif. «Ce Guide représente par son but et son ton le premier guide pour la haute montagne jamais paru».

L'auteur fit des études brillantes à Oxford et devient avocat en 1852. Il ne plaidera qu'une seule cause : celle des Pyrénées, qu'il découvre en 1853. Sa carrière de «Climber» débute par un échec : tentative ratée sur le Balaitous en 1862. Il essaie de nouveau en 1864 et, après 10 jours de tâtonnements, atteint enfin le sommet pour y découvrir les vestiges laissés par Peytier... l'année de sa naissance ! Après cela plus aucun sommet ne lui résiste, mais là n'est pas son but. La montagne reste pour lui un terrain d'investigation scientifique. Avec sa magistrale carte des Monts Maudits en 1866, et ce Guide désormais mythique, le très Britannique Packe rentre de plein pied dans le Panthéon des grands pyrénéistes. Son ami Henry Russell n'est pas pour rien dans cette notoriété largement méritée (Labarère 1130) (Duloum 22, 480-481).

600/800 €

Avec correspondances de (ou à) Simin Palay

281 - [PALAY (Maximin dit Simin)]

Dictionnaire du Béarnais et du Gascon Modernes (Bassin Aquitain) embrassant les Dialectes du Béarn, de la Bigorre, du Gers, des Landes et de la Gascogne Maritime et Garonnaise. Paris, C.N.R.S., 1961. «Bibliothèque de l'Escole Gastou-Febus».

In-4 : XII, 1006pp., 3f. Texte sur trois colonnes.

Cartonnage éditeur toile écrue, titre en rouge sur dos et plat supérieur, dos jauni.

Seconde édition et première donnée par le CNRS avec un supplément de 25pp., plus le supplément imprimé à part pour l'édition suivante de 1974. Réédition en 1974 et 1980 avec encore quelques augmentations. PALAY était encore vivant à cette parution où il profite de remercier ses collaborateurs d'antan avec un petit historique de la publication.

On joint : CÉNAC-MONCAUT (Justin Édouard Mathieu) : Dictionnaire gascon-français. Dialecte du département du Gers, suivi d'un abrégé de grammaire gasconne. Paris, lib. Didron ; Dumoulin ; Aubry, 1863.

In-8 : VII, 143pp. 1/2 chagrin vert de l'époque, titre et filets dorés sur dos lisse.

100/150 €

Cartographie

282 - PAMBRUN (Ariste)

Carte Topographique de la Région des Hautes-Pyrénées comprenant les Stations et les Sources minérothermales de Bagnères de Bigorre, Caunterets, Barèges, St Sauveur, Capvern, Gazost, Cadéac, Le Bagnet, Labassère, Germs avec leurs environs, accompagnée d'un texte relatif à tout ce qui se rattache à ces contrées. [Paris, imp. Bry], 1867.

Feuille de 725 X 760 mm gravée par ERHARD, réseau hydrographique en bleu, légendée, titre dans un angle. Il manque, comme d'habitude, le fascicule de texte de 16 pages donné à part.

Carrelée, entoilée et pliée au format in-8, sous chemise verte éditeur au titre doré sur plat supérieur.

Carte à l'échelle 1/60.000', avec le Sud en haut. Aucune indication de relief, en revanche précise sur la disposition des lacs, les itinéraires et sentiers, tout du moins sur certains secteurs. L'absence du nivellement rend la lecture de la carte plus aisée. Édition originale, inconnue de Massie qui ne signale que la réédition identique de 1887. Comme le fascicule attendant de 1887 est indiqué III<sup>e</sup> édition, il est possible que la carte signalée par Massie soit de la troisième édition, mais nous n'avons jamais rencontré de carte avec une date intermédiaire.

On joint : VUILLEMIN : Carte physique et routière des Pyrénées. Carte routière des chemins de fer des Pyrénées à l'usage des voyageurs. Paris, Logerot, sd.

Carte pliée en accordéon au format in-8, sous chemise rouge éditeur au titre doré sur plat supérieur.

70/100 €

283 - [PAU - BÉARN]

Réunion de 14 volumes : GUILHOU (Adolphe) : Tableaux historiques et descriptifs des Eaux-Bonnes. Cahors, Laytou ; Eaux-Bonnes, les Libraires, 1858 (In-8 broché).

MARQUE (Raoul) : Aperçus historiques sur l'antique station balnéaire de Saint-Christau (Basses-Pyrénées) (plaquette in-8).

Excursions et ascensions autour des Eaux-Bonnes. 1938 (plaquette in-8).

GARRIGOU (F.) : Valeur comparative des eaux minérales de la France et de l'Allemagne. Paris, Masson et fils, 1871 (plaquette in-8).

SAINTYVES (P.) : Le folklore des eaux dans la région des Pyrénées. Enquête rétrospective (feuillet in-4).

SAGET (P.) : Description du château de Pau et de ses dépendances. Pau, Vignancour, 1831 (In-8, 1/2 chagrin vert, titre et filets dorés sur dos à nerfs).

TUCOO-CHALA (Pierre) : Pau ville américaine. Pau, Cairn, 1997 (In-8, tirage limité, un des V reliés avec fer spécial pour Jacques Labarère ; envoi de l'auteur ; 1/2 chagrin vert à coins, dos à nerfs orné).

CROUSEILHES, de : Le trésor de Pau, archives du château d'Henri IV, avec des fac-similés. Pau, Vignancour, 1851 (In-8, 1/2 chagrin brun, titre doré sur dos à nerfs).

BATSÈRE (B.) : Excursion dans les Hautes-Pyrénées. Voyage pittoresque de Lourdes à Bétharram. Bagnères, Dossun, 1862 (In-8, basane marbrée, dos lisse orné).

LALLIER (Justin) : Pau, description de la ville et du château. Paris, Parmantier ; Pau, Monguillet, 1856 (1/2 basane verte, titre et filets dorés sur dos lisse).

LASSALLE : Origine de la dévotion de Notre-Dame de Sarrance. Oloron, Lapeyrette, 1839. (Suivi de) ROSSIGNEUX (F.) : Guide du pèlerin à Notre-Dame de Bétharram. Pau, Vignancour, 1855 (1/2 veau bordeaux, pièces de titres noires et filets dorés sur dos lisse).

DULOM : Souvenir des merveilles de Bétharram. Lourdes, Dufour, sd. (8 lithographies en noir ; cartonnage rouge éditeur, titre doré sur plat).

Souvenirs de Pau. Varrichon-Lamazouère (12 photographies, format 6x9 cm environ, cartonnage rouge éditeur)

Album de Pau (10 héliogravures, cartonnage rouge éclairci, titre noir sur plat).

70/100 €

284 - [PAU - PYRÉNÉES ATLANTIQUES]

Réunion de 5 volumes : ASFELD (Jean LATAPY ou LATAPIE dit d') : Souvenirs Historiques du Château de Henri IV et de ses dépendances. Paris, Pagnère ; Pau, l'Auteur ; Toulouse, Ansas, Froment, 1841.

In-12. 1/2 veau rouge de l'époque, dos lisse orné de fers rocaille. Bon exemplaire. Édition originale rééditée la même année. L'ouvrage s'achève par une pièce de choix : «La Bertat, ou Rèbe de moussu l'Abat Puyoo, de la Gentilhe mayssou d'Esbarrebaque» qui fera l'objet d'un tiré à part la même année. Ce texte de Jacques de PUYOO (Pierre d'Esbarrebaque n'a jamais existé), reçu aux états de Béarn en 1716, est «enrichi» de commentaires de LATAPY qui a sciemment détourné quelques vers au profit de certains.

Provenance : Ex-libris Georges Delaporte.

BARTHE (Marcel) : Le Bon Vieux Temps en Béarn. Extraits d'un mémoire publié en 1845 dans l'Intérêt de la Commune de Louvie-Soubiron et Listo. Pau, Véronèse, 1874.

In-8 broché. Rousseurs.

Rare. Cet homme politique est né à Pau en 1813. Journaliste, puis juriste, il se lança dans la politique avec peu de résultats avant 1870.

DUBOUÉ, D' : Esquisse de climatologie médicale sur Pau et ses environs. Paris, Delahaye & Lecrosnier, 1880. Mémoire communiqué à l'association médicale des Basses-Pyrénées.

In-8. 1/2 chagrin rouge, titre doré sur dos lisse.

MARQUE (Maurice) : Essais sur l'Histoire de la Ville d'Oloron. Oloron, Marque, 1928.

In-8 carré. 1/2 basane fauve de l'époque, titre doré sur dos à nerfs.

Cet auteur avait donné en 1900 une version complète de la «Poblacion d'Oloron» sous le titre «Le Cartulaire d'Oloron».

LECOEUR (Charles Clément) : Monuments du Béarn. Monographie de l'Eglise de Sauveterre. Notice précédée de quelques indications sur la ville de Sauveterre. Pau, Vignancour, 1872.

In-8. 1/2 veau fauve à coins à filets, dos à nerfs orné, tête dorée.

Provenance : Ex-libris imprimé Casenave («Casenavi equitis »).

100/150 €





In-8 : 92pp., 4f., 1 feuillet double volant d’addenda et d’errata ; 4 planches photo recto-verso.

½ maroquin bordeaux à la Bradel signé MONTECOT, titre doré en long sur dos. C'est le premier des catalogues d’exposition du musée, il y en aura bien d'autres par la suite. Le feuillet d’addenda est rare car il a été imprimé après l’ouverture de l’exposition. Géré par le Touring Club de France, le Musée Pyrénéen, créé par Le Bondidier à partir de locaux vides, de 600 Francs de dotation et sans aucune rémunération, devint en une trentaine d’années le troisième musée de France en termes de visites juste après le Louvre et Versailles ! C’est le premier musée de France à avoir instauré une entrée payante. Les fonds amassés par les seuls billets d’entrées étaient suffisants pour payer le personnel, investir dans de nouvelles collections, entretenir le château, payer la redevance à la ville de Lourdes… le reste des bénéfices allant en aide à d’autres musées ou à la sauvegarde de patrimoine. On appréciera !

**100/150 €**

**313 - RAMOND de CARBONNIÈRES (Louis François Elisabeth) baron**

**Voyage au Sommet du Mont Perdu. Par L. RAMOND, membre de l’Institut national. Extrait du Journal des Mines, n° 83, thermidor an II. Paris, imp. de Bossange, Masson et Besson, An XI (1803).**

In-8 : paginé 321-350. Léger cerne clair en marge en tête des premiers feuillets, un petit manque de papier angulaire en pied d’un feuillet (sans atteinte de texte).

Cartonnage moderne à la Bradel, plats de papier à la cuve, pièce de titre rouge en long sur dos.

Si on dit : *histoire du Pyrénéisme, on pense d’abord à RAMOND, et si on parle de RAMOND, c’est le Mont-Perdu qui surgit.* Alors ce «Voyage au Sommet du Mont Perdu» livre prestigieux, s’il en est, ici état remarquable et d’excellente provenance, c’est ‘Le» livre. *Journal des Mines n° 83 qui est paru également en tiré à part (un des XX livres pyrénéens les plus rares). En 1804, RAMOND publie une version abrégée de son texte dans les pp. 74 à 84 du tome III des Annales du Muséum d’Histoire Naturelle. Dans un autre numéro du Journal des Mines le n° 37 de vendémiaire an VI, RAMOND publie une lettre datée du «5<sup>ème</sup> jour complémentaire, an 5» adressée à Haüy «sur deux voyages au Mont-Perdu, sommet le plus élevé des Monts Pyrénées» (p. 35-38). Les pages suivantes (39 à 66) sont occupées par le «Voyage au Mont-Perdu, et observations sur la Nature des crêtes les plus élevées des Pyrénées» par Philippe PICOT de LAPEYROUSE (Labarère 1231).*

**On joint du même auteur : Naturel et Légitime. Se trouve chez tous les Marchands de Nouveautés, An XII (1804).**

Plaquette in-8 : 1f., 4opp.

**200/300 €**

**314 - RAMOND de Carbonnières (Louis François Elisabeth) baron**

**Voyage dans les Pyrénées, précédé de la Jeunesse de Ramond par André MONGLOND. Lyon Lardanchet, 1927. «Bibliothèque du Bibliophile».**

In-12 : 4f., CXLII, 3f. (préface), 206pp., 3f. ; illustrations dans le texte et 4 planches hors texte. Tirage à 1050 exemplaires, un des 900 sur Arches teinté (n°307).

½ chagrin vert à coins à filets signé FLAMMARION, dos à nerfs orné éclairci, couverture imprimée éditeur conservée, tête dorée.

Édition très soignée. C’est une nouvelle édition des «Observations Faites dans les Pyrénées» à l’exception des chapitres VII, IX et d’une partie du chapitre VIII de l’édition originale. Copieuse préface de MONGLOND qui occupe près de la moitié du volume. Il existe un très rare tiré à part de cet ouvrage ne comprenant que «La Jeunesse de RAMOND» publié en 1927 à 30 exemplaires. Il récupèrera cette préface par la suite pour la joindre à d’autres «Jeunesses» qu’il publiera en 1933. Parallèlement - mais pas au même format - la Section des Pyrénées Centrales du C.A.F. de Toulouse publie sous la houlette d’Henri Beraldi les «Observations sur les Alpes» parues à la suite de la traduction de l’ouvrage de Coxé.

**70/100 €**

***Eaux minérales - Aux armes de Vignerot du Plessis de Richelieu***

**315 - RAULIN (Joseph)**

**Traité Analytique des Eaux Minérales en Général, de leurs Propriétés, et de leur usage dans les Maladies. Paris, Vincent, 1772.**

In-12 : XVI, 356pp., 2f. (priviège).

Maroquin rouge de l’époque, dos lisse orné, pièce de titre noire, triple filet doré encadrant les plats, armes dorées centrales, filet doré sur coupes, dentelle intérieure, tranches dorées.

Édition originale qui était proposée en deux volumes, mais les ouvrages étaient vendus séparément, chaque partie étant distincte ; le premier (celui-ci) n’a d’ailleurs aucune mention de «tome premier» sur le titre.

Dans cet ouvrage, l’auteur développe les compositions, les propriétés et les diverses utilisations possibles des eaux minérales.

*La Biographie Médicale n’a pas connaissance du second, elle cite en revanche deux ouvrages de cet auteur consacrés aux eaux minérales de Pougues et de Verduzan.* Il y en a d’autres sur ce thème.

Dans le tome 2 il est peu question des eaux pyrénéennes, sinon celles de Pouillon dans les Landes. Raulin, Médecin ordinaire du Roi est né à Ayguetinte dans le Gers. Il est l’auteur d’ouvrages sur les accouchements, la Phtisie, etc.

***Provenance : Armes de Armand-Emmanuel-Sophie-Septimanie de Vignerot du Plessis (1766-1822), 5<sup>ème</sup> duc de Richelieu et 7<sup>ème</sup> duc de Fronsac, homme politique et militaire français.***

En 1785, il entra dans les régiments de dragons de la reine Marie-Antoinette d’Autriche, puis devint premier gentilhomme de la Chambre du roi Louis XVI. Capitaine au sein du régiment des hussards, il se trouvait à Paris quand est lancée la marche sur Versailles. Après un retour à Paris pour servir Louis XVI puis des missions de diplomate à Vienne, il s’engagea dans l’armée des émigrés menée par Condé.

Catherine II lui proposa ensuite de s’engager au sein de sa propre armée ; il accepta et devint rapidement général de corps d’armée.

En 1801, le tsar Alexandre I<sup>er</sup> le nomma gouverneur de la ville d’Odessa et de la Nouvelle Russie, région qui englobait tout le Sud de la Russie. Il est reconnu comme l’artisan du développement de la ville d’Odessa qu’il a transformé en capitale de cette province conquise sur les Ottomans.

De retour en France avec les Bourbons en 1814, il fut premier gentilhomme de la Chambre du Roi ; il accompagnâit Louis XVIII à Gand pendant les Cent Jours.

**150/200 €**

**316 - RAYMOND (Paul)**

**Notices sur l’Intendance en Béarn et sur les États de cette province. Avec le catalogue des Maisons Nobles. Paris, Dupont, 1865.**

In folio : 138pp.

½ maroquin brun à grains longs de l’époque, dos à nerfs orné. Bon exemplaire.

Rare et précieux pour le généalogiste. Publié auparavant dans la préface du t. III de l’Inventaire des Archives du département des Basses-Pyrénées, ici en «tiré à part». Existe aussi avec une couverture verte (Soulice 39)(Lespy 349).

**80/120 €**

**317 - [REVUE de BÉARN]**

**Publié par l’Académie de Béarn. N° 1 à 6 - Années 1925-1933. Toulouse, Privat, Paris, Didier, 1925-1933.**

5 numéros en un volume in-8. Couvrent les années 1925 (n° 1) à 1932-1933 (n° 6), soit la totalité des numéros publiés.

Chagrin rouge, titre doré sur dos lisse éclairci, couvertures éditeur conservées.

Publication annuelle. Fondée en 1924 sous la Présidence d’Honneur de Louis BARTHOU, l’Académie de Béarn s’est donnée comme Organe Officiel cette «Revue de Béarn» qui ne comprendra que 6 numéros et cessera de paraître en 1933. Parmi les sujets traités : Littérature, Poésie, Occitania, Beaux-Arts… Principaux collaborateurs : Charles de Bordeu, Catala, Martignon, Jammes, Ritter, Palay, Riquoir, Ancely, Sabatier… et quelques titres : Bordeu : l’Ame Béarnaise ; Jammes : l’Hymne au Béarn ; Maryan : Le Peintre V. Galos ; Palay : Le Béarn dans la Légende ; Ancely : La Lithographie en Béarn au XIX<sup>e</sup> ; la Gravure en Béarn.

**150/200 €**

**318 - RICHARD (Jean Marie Vincent AUDIN sous le pseudo de)**

**Guide aux Pyrénées - Itinéraire Pédestre des Montagnes (le titre gravé : «Guide du Voyageur aux Pyrénées»).** Deuxième édition. Paris, Maison, 1841.

In-12 : 2f., 426pp., titre illustré, 2 planches hors texte, une carte dépliant in fine. Exemplaire non coupé.

Cartonnage moderne bordeaux à la Bradel (probablement Doazan), titre et filets dorés sur dos lisse légèrement éclairci, choc en pied sur une coupe, couverture beige éditeur conservée.

Le titre gravé présente une succession de petits personnages. Cette seconde édition très augmentée se trouve aussi sous la date 1839 et de 1840. L’originale est de 1834.

Le guide RICHARD compile et donne de larges extraits d’auteurs connus, Ramond, Charpentier, Azaïs, Jubinal, Lemonnier, etc. mais d’autres aussi, comme ce C.L. qui signe une «ascension au Canigou» de 15 pages qui serait restée méconnue si Audin ne l’avait exhumée du «journal du Maine et Loire» où elle est parue en mars 1832. Il est bien difficile de savoir qu’elles sont les premières éditions de chaque secteur. On trouvera une intéressante et importante biographie de cet auteur dans son «Histoire de Luther» sous une plume connue : Jules Barbey d’Aurevilly (Labarère 1289). Nous citerons quelques passages d’une note contenue dans cet ouvrage au sujet de ce petit guide : «Guide fait dans le silence du cabinet, à vue de nez et à coups de ciseaux dans les rares documents que l’on pouvait avoir lu sans aucun flair de la montagne, mais avec un sens anti-montagnard prononcé.

***Provenance : Ex-libris imprimé de la bibliothèque du comte Frédéric de La Rochefoucauld et de Christian Galau.***

**70/100 €**

***Canal de Languedoc - Maroquin citron***

**319 - RIQUET de BONREPOS (MM. de CARAMAN descendants de Pierre-Paul de) baron**

**Histoire du Canal de Languedoc, rédigée sur les pièces authentiques conservées à la Bibliothèque Impériale et aux Archives du Canal, par les descendants de Pierre-Paul Riquet de Bonrepos. Paris, Crapelet ; Deterville, An XIII, 1805.**

In-8 : VIII, 400pp. ; frontispice gravé par DELVAUX d’après MYRIS, un tableau dépliant et la grande carte déplianta du canal des communications in fine.

Maroquin citron signé LEFUEL, dos lisse orné, listels et fleurons mosaïqués noirs et dorés, pièce de titre noire, décor géométrique de roulettes dorées et bandes noires avec décors dorés en alternance encadrant les plats, chiffre doré CM central sur plats, roulettes dorées, gardes de moire violette, tranches dorées.

Sous des dehors historiques se cache un ouvrage polémique, une réponse au texte du général Andreossi intitulé «Histoire du Canal du Midi» ou ce dernier attribue «l’invention» du canal à son bisaïeul François Andreossi, ingénieur, qui participa aux levés des plans et à la construction du canal. Les rédacteurs de l’ouvrage, de la branche des comtes de Caraman, ont travaillés sur les manuscrits de leur aïeul. Pierre-Paul Riquet, comte de Caraman, pensa toute sa vie à la mise en œuvre du canal de Languedoc reliant l’Atlantique à la Méditerranée. Il amassa une fortune considérable qui lui permit, grâce à l’impulsion de Colbert et de Louis XIV, de lancer ce chantier pharaonique auquel il consacra 14 années. Il mourut sans voir l’aboutissement de ses travaux. Ses descendants continuèrent le chantier et recouvrirent les fonds investis.

Nous avions noté sur un autre exemplaire que plusieurs d’entre eux furent distribués par un des auteurs «à ses collègues du corps législatif (le 22 février 1810)». Larousse titre Riquet comte de Caraman, G. de Caraman dans son «Guide» le donne baron de Bonrepos. (Michaud XXXI 129-130).

***Provenance : Le chiffre doré CM nous fait possiblement penser qu’il s’agit ici d’un exemplaire personnel d’un des descendants de Riquet de Bonrepos. En effet, un des exemplaires reliés à l’identique par Lefuel provenant de la bibliothèque d’un descendant de Riquet de Bonrepos et au chiffre CR de la famille Caraman-Riquet fut présenté chez Sotheby’s en 2006.***

**500/700 €**

**320 - RITTER (Jean)**

**Le Pyrénéisme avec Henry Russell et Bertrand de Lassus. Louveciennes, 2001.**

In-8 ; illustrations et planches photographiques hors texte Tirage limité à 410 exemplaires, un des 60 sur papier 150 g (n°11). E.A.S. de l’auteur à Jacques Labarère.

½ maroquin rouge à la Bradel, titre doré sur dos.

**On joint : MURRAY (James ERSKINE) : Un été dans les Pyrénées. Traduction de Jean Pierre Daraux. Portet-sur-Garonne, Loubatières, 1998.**

Grand in-8, ½ maroquin rouge à la Bradel, titre doré sur dos.

**70/100 €**

**321 - [RITTER (Raymond)]**

**Bel ensemble de documentation de et sur Raymond Ritter contenu dans 13 classeurs et couvrant les périodes de 1931 à 1974 environ. Deux classeurs contiennent des tapuscrits ou manuscrits de conférences.**

**Nous trouvons également des articles de journaux, de nombreuses correspondances (de ou) adressées à Raymond Ritter, des documents, des imprimés, des tapuscrits et autres.**

Les documents sont protégés sous chemise plastiques et insérés dans des classeurs par années.

*Cet ensemble avait été donné il y a de nombreuses années au Professeur Labarère par Jean Ritter, fils de Raymond Ritter.*

**600/800 €**

***Chansons - Ramiro Arrue***

**322 - [ROLAND (Alfred) - CHANTEURS MONTAGNARDS]**

**Album général (de 1835 à 1848) des opinions de la presse européenne sur la mission des 40 montagnards français élèves du conservatoire de Bagnères (Les 40 Chanteurs Montagnards).** Fort album in folio contenant de très nombreux articles de presses français et étrangers sur les concerts et diverses prestations de ce groupe vocal. Cartonnage recouvert de papier, petits manques et frottements, vignette de cuir rouge sur plat supérieur.

Exceptionnel témoignage. Unicorn.

**On joint : POUEIGH (Jean Marie Octave Géraud) : Chansons populaires des Pyrénées françaises. Traditions, Mœurs, Usages. Tome Premier. Illustrations de Ramiro ARRUE. Paris, Bossuet, 1933.** Grand in-8 : 7f., 271pp. ; une carte déplianta hors texte, musique notée in texte.

Veau rouge, décor à froid aux izards (sur plat inférieur) et au soleil doré (sur plat supérieur), titre doré sur dos à nerfs, tête dorée, étui gainé de protection. Bel exemplaire.

*Texte, musique et traduction. Important ouvrage dont seul le premier tome est paru. Édition originale et la plus complète, rééditée en 1933 chez Bossuet avec peu d’ajouts pour les 2 premiers chapitres mais sans les importants chapitres 3 et 4 consacrés à l’amour et au mariage, soit près de la moitié de l’ouvrage. POUEIGH est né à Toulouse le 24 février 1876, mort le 14 octobre 1958 à Olivet (Loiret). Compositeur, musicologue, critique, folkloriste, élève de la Schola Cantorum de Paris, il composa de la Musique de chambre dont une Rhapsodie des Pyrénées (1925) et une Suite montagnarde (1926). Son ouvrage lyrique Perkain, opéra d’après une légende basque de Pierre Harispe, fut représenté à l’Opéra de Bordeaux en 1931 avec des décors et costumes de Ramiro Arrue, le même Arrue qui illustra entièrement son livre « Le Folklore des Pays d’Oc» et la seconde édition de nos «Chansons Populaires» (couverture en couleurs, vignette de titre et de fin de chapitre). À l’occasion du VIII<sup>e</sup> Congrès d’Études Basques de 1954 il publie «De la musique chez les Basques. Leurs chants et leurs danses populaires». Comme critique, il eut une vive polémique en 1917 avec Erik Satie qui lui répondit «Monsieur et cher ami, vous n’êtes qu’un cul, pire, un cul sans musique» (source Wikipédia).*

**MENVIELLE (B.) abbé : Alfred Roland et les Quarante Chanteurs Montagnards. Toulouse, Privat, 1901.**

Grand in-8 : XVI, 394pp. ; portrait et illustrations in texte et à pleine page.

½ toile olive à la Bradel, pièce de titre noire sur dos.

**MENVIELLE (B.) abbé : Alfred ROLAND et les 40 Chanteurs Montagnards. 2<sup>ème</sup> édition revue et augmentée. Bagnères, Péré, 1933.** In-8 broché : 252pp., 1f. ; 2 planches hors texte.

*Cet inspecteur de l’enregistrement parachuté à Bagnères de Bigorre en 1832 est un pionnier du genre. Non seulement il composa une foultitude de chansons sur le seul sujet des Pyrénées mais il fonda une école de chant pour former ses interprètes. Et voilà comment 16 années durant, Roland parcouru la France, l’Europe et le Moyen-Orient avec ses 40 chanteurs montagnards, comme le font aujourd’hui avec un tel succès nos chorales basques ou corses.*

**DULAC (Édouard) : La prodigieuse odyssée d’Alfred Roland et des quarante chanteurs montagnards. Pau, éditions Pau-Pyrénées, sd.** Plaquette in-8. **300/500 €**

**323 - [ROUTIER COLLECTIF]**

**Le Routier des Provinces Méridionales, Fragments d’Histoire et de Voyages, Chroniques, Romans… la plupart inédits par M. AYCARD, L.A. BERTHAUD… A. DUMAS… T. GAUTIER… V. HUGO… P. MÉRIMEE… A. THIERS, etc. Toulouse, de Pablos, 1842.**

In-4 : 1f., 554pp. (pagination perturbée entre 473 et 480, 1f. bis entre 518 et 519). Textes cernés d’un encadrement ; 2 plans dépliants gravés sur bois et 12 planches hors texte lithographiées par CONSTANTIN d’après LAGARRIGUE, COSTES, GÉLIBERT, SOULIE, MALBOS. Maroquin brun de l’époque, titre et filets dorés sur dos à nerfs, triple filet doré encadrant les plats, double filet doré sur coupes, large dentelle dorée intérieure, coins choqués, mors faibles, tranches dorées.

Bien complet de toutes les planches et frais intérieurement. Cette publication mensuelle parue pour la seule année 1841, aurait été tirée à 3000 exemplaires. Existe aussi sous le label : «Toulouse, Lebon, 1841». De nombreux textes concernent les Pyrénées notamment par NISARD (Eaux-Bonnes et Eaux-Chaudes ; Pau), CUVILIER-FLEURY (Les Pyrénées), SAND (De Pierrefitte à Luz), SOUTRAS (Asté), THIERS (La vallée d’Argelès), etc. Textes sur les Landes, le Pays Basque, les Pyrénées-Orientales… La majorité des lithographies sont à sujets Pyrénéens (Labarère 1316).

**200/300 €**

**324 - [RUSSELL-KILLOUGH (Henry Patrice Marie)]**

**Réunion de textes et plaquettes sur le comte Henry Russell-Killough :**

**Recueil de texte : 1/ Monument Henry Russell. Souvenir du 5 septembre 1911 (Bergerac, imp. Générale du Sud-ouest, 1911 (51pp).** «Plaquette éditée à l’occasion de l’inauguration du premier monument H. Russell à Gavarnie» (Labarère 1392) - **2/ BERALDI (Henri) : Russell en Amérique 1855-1857 (Pau, imp. Garet, 1912 - 26pp).**

Recueil in-8. Truffé de photographies argentiques et albuminées de la statue d’Henry Russell pour l’érection du monument, et des documents «Messe au Vignemale à la mémoire du comte Henry Russell», «Comité pour l’érection dans les Pyrénées d’un monument à la Mémoire de M. le comte Henry Russell» (avec la liste des membres du comité), «Menu de l’inauguration» et de divers documents et articles de journaux liés à cet évènement.

½ toile brique à la Bradel, pièce de titre blonde sur dos.

Rare tiré à part du « Bulletin Pyrénéen ». Russell expliqué par Beraldi : passionnant. Le voyage Américain de Russell a été publié en 1858 : « Notes par Voies et Chemins à travers le Nouveau Monde » (Labarère 149).





340



347

**François, appelé l'Ordre de la Pénitence. Pau, Barthe, sd.**  
In-16. Veau brun granité de l'époque, dos à nerfs orné, frottements, tranches mouchetées, chiffre de Saint-Amans sur plats.  
*Provenance* : Exemplaire de la bibliothèque de Saint-Amans, acquis par Philippe de Lauzun (tampon humide mauve et note au crayon).  
2000/3000 €

**341 - SAINT-SAUD (Aymar d'ARLOT de) baron**  
Campements et études sur la frontière Franco-navarro-aragonaise (1926-27). Note relative à la feuille au 20.000<sup>e</sup> Peyre Sen-Marti par le colonel Léon Maury. Pau, Garet-Haristoy, 1929. Grand in-8 : 38pp. ; carte dépliant «Peyre Sen Marti» par Léon Maury (édition provisoire du 16 décembre 1928 - Barrère cartographe à Paris). Exemplaire truffé d'une photo de Ch. Cadart et du comte de Saint-Saud (tirage par Maurice Heïd), d'une lettre du comte à Joseph Cazevielle (guide et propriétaire de la cabane ou Saint Saud avait campé) dans laquelle il recommande Cadart pour qu'il l'aide dans ses ascensions, des notes du comte concernant la voie pour Peyre, des photos de Saint Saud de la borne de la Pierre Saint Martin (dont l'une a servie d'illustration pour la plaquette) et une réunion de divers excursionniste au Peyre (cliché du comte). 1/2 maroquin brique à la Bradel signé MONTECOT, titre doré en long sur dos, couverture brique éditeur conservée. Bon exemplaire.

**On joint : Société Julien Sacaze et les Amis de Luchon : Les centenaires des officiers des cartes des Pyrénées. Souvenir de l'inauguration de la plaque commémorative, Bagnères-de-Luchon, 30 août 1925. Luchon, imp. Sarthe, 1925.**  
Plaquette in-8, 25pp. ; truffé d'une photographie argentique de la reproduction figurant dans le texte.  
1/2 maroquin miel à la Bradel, titre doré en long sur dos lisse, couverture éditeur bleu palombe conservée.  
*Bel ensemble contenant de rares documents originaux.*  
80/120 €

**342 - SAINT-SAUD (Aymar d'ARLOT de) baron**  
Excursions nouvelles dans les Pyrénées françaises et espagnoles. Contribution à la carte des Pyrénées espagnoles. Toulouse, Privat, 1892. Grand in-8 : 62pp. ; 5 cartes dépliantes imprimées en couleurs en 3<sup>ème</sup> de couverture (sous pochette en fin de volume). Envoi autographe de l'auteur à Henry Brulle. Truffé de diverses factures pour l'impression du texte et des cartes (certaines des éditions Privat) contenues dans une pochette annexée en tête. 1/2 maroquin brun à coins à la Bradel signé MONTECOT, titre doré en long sur dos, couverture éditeur beige conservée. Bel exemplaire.  
*Rare publication, ici bien complète des cartes. Édition originale, publiée conjointement dans la Revue des Pyrénées et de la France Méridionale rééditée en 1924 sous le titre : « Cinquante ans d'Excursions et d'Études dans les Pyrénées Espagnoles et Françaises ».*  
100/150 €

**343 - SAINT-SAUD (Aymar d'ARLOT de) baron**  
Monographie des Picos de Europa (Pyrénées Cantabriques et Asturiennes). Etudes et Voyages. Nouvelle édition. Cartes dressées et dessinées par le Colonel L. MAURY. Notes scientifiques par le même. Calculs par les colonels PRUDENT et MAURY, MM. EYDOUX et de SAINT-SAUD. Préface par F. SCHRADER. Paris, Girard et Barrère, 1937. Texte in-8 : 264 pp., 1f. ; illustrations photos in texte, une carte hors texte / Cartes : - \* [Monographie des Picos de Europa - Cartes dressées et dessinées par le Col. MAURY. Paris, Girard et Barrère, 1938.] 2 cartes dépliantes : une grande générale en 2 tons, 3 cartes en noir par secteur (oriental central et occidental) et une petite carte générale (la même que celle reliée dans le texte), une carte générale en deux tons, le tout regroupé sur 3 planches. Broché, couverture grisée éditeur, les cartes volantes. Une petite faiblesse de collage du brochage.

*Exemplaire bien complet de la seconde édition. L'originale est de 1922. Une carte seulement est reliée dans le volume. Les 4 autres étaient données à part dans une enveloppe imprimée (ici, l'enveloppe n'est pas conservée). Une petite remarque concernant ces cartes : certains exemplaires de cet ouvrage sont en effet sans l'enveloppe mais avec 5 cartes sur 3 planches (comme cet exemplaire) : 1/ la grande carte seule, 2/ l'orientale et la centrale, 3/ l'occidentale et la petite carte générale que l'on trouve reliée dans le texte. Il suffira de couper les planches doubles et de coller la petite carte sur une enveloppe que l'on confectionnera facilement au format pour obtenir un exemplaire plus «standard» en 4 cartes + celle de l'enveloppe. La grande carte générale est datée de mai 1914 mais publiée en 1920-21 et ici en seconde édition sans modifications, due à la collaboration des personnes signalées dans le titre. «Obra acabada, concienzuda y formidable que constituye, hasta hoy, la mas valiosa aportación científico-literaria a nuestro montañismo». SAINT-SAUD, d'une famille noble du Périgord, est très connu pour ses ouvrages de généalogie. Plus près des montagnes, c'est le pyrénéiste,*

*ami de Russell, l'excursionniste qui fit découvrir le territoire alors inexploré de l'Aragon d'ouest en est, qui poursuivit sa conquête hispanique et fit des Picos de Europa son terrain privilégié ou nul ne va désormais sans prononcer son nom. Il meurt en 1951 à l'âge vénérable de 98 ans.*  
150/200 €

**344 - SAINT-SAUD (Aymar d'ARLOT de) baron**  
Monographie des Picos de Europa (Pyrénées Cantabriques et Asturiennes). Études et Voyages. Paris, Girard & Barrère, 1937. Cartes dressées et dessinées par le Colonel L. MAURY. Calculs par le colonel PRUDENT, le capitaine MAURY, MM. EYDOUX et de SAINT-SAUD. Paris, Barrère ; La Roche-Chalais, l'auteur, 1922. Grand in-8 : XIV, 272pp. ; une carte hors texte, nombreuses illustrations dans le texte. Bel envoi autographe de l'auteur à Georges LEDORMEUR. La partie texte seule, sans les cartes. Exemplaire truffé de photos albuminées de la fin du XIX<sup>e</sup>, livres dans l'ouvrage. Broché, couverture grisée éditeur.  
*Édition originale, rééditée de 1937. SAINT-SAUD, d'une famille noble du Périgord, est très connu pour ses ouvrages de généalogie. Ami de Russell, l'excursionniste fit découvrir le territoire alors inexploré de l'Aragon d'ouest en est, poursuivit sa conquête hispanique et fit des Picos de Europa son terrain privilégié ou nul ne va désormais sans prononcer son nom. Il meurt en 1951 à l'âge de 98 ans.*  
150/200 €

**345 - SAINT-SAUD (Aymar d'ARLOT de) baron**  
Quinze jours aux lacs de Cailloaouas et de Pouchergues (Hautes-Pyrénées). Pau, Garet, 1906. Grand in-8 : 2f., 56pp. ; illustrations photographiques en et hors texte. Tirage sur papier glacé. Broché, couverture imprimée gris-vert éditeur. Excellente condition.  
*Rare publication.*  
150/200 €

**346 - SAINT-SAUD (Aymar d'ARLOT de) baron**  
Recueil contenant une réunion de plaquettes et opuscules de l'auteur : - \* Au Dolomites. Bordeaux, Cadoret, 1911 (47pp.) - \* Le vicomte J. d'Ussel (1874-1914). Bordeaux, Cadoret, 1921 (7pp.) - \* Les Pyrénées en 1876 et en 1926. La section du Sud-Ouest pendant cinquante ans (p. 427-444) - \* Franz Schrader. Le Club Alpin et l'étude des Pyrénées espagnoles. Bordeaux, Cadoret, 1925 (15pp.) - \* Question de frontière Franco-espagnole. L'édition anglaise de la carte des Pyrénées de La Bortière & Roussel. Un accident de frontière à propos de la carte de Roussel. Tarbes, Croharé, 1919 (8pp.) - \* Notes sur l'Espagne - IV. État de la cartographie dans le nord de l'Espagne en 1895. Bordeaux, Gounouilhous, 1896 (11pp.) - \* Questions de frontière Franco-espagnole. Rixes armées entre montagnards des deux Navarres. Pau, Garet & Haristoy, 1915 (7pp.) - \* Questions de frontière Franco-espagnole. Notes sur la commission internationale de délimitation de 1784-1792. Paris, Imprimerie Nationale, 1912 (31pp.) - \* Notes sur l'Espagne - II. Notices bibliographiques. Toulouse, Privat, 1895 (16pp.) - \* VIII<sup>e</sup> congrès de la Fédération des Sociétés Pyrénéistes. Compte rendu par Ledormeur, Le Bondidier, Boixe, et le comte de Saint-Saud (39pp.) - \* La Fédération des Sociétés Pyrénéistes dans les Pyrénées-Orientales et à Barcelone. Pau, Garet, 1905 (23pp.). Grand in-8.

1/2 chagrin noir, titre doré sur dos à nerfs, super-libris du comte de Saint Saud en pied.  
*Provenance* : Exemplaire du comte de Saint Saud.  
300/500 €

**Eaux minérales - Bagnères-de-Bigorre**  
**347 - SALAIGNAC (J.P.), D'**  
Eaux minérales de Bagnères. Analyse des sources de Salut et d'Artiguelongue. Paris, Hérisant, 1750. In-12 : 159pp., 3f. Maroquin rouge de l'époque, dos à nerfs orné, triple filet doré encadrant les plats, filet doré sur coupes, roulette dorée intérieure, tranches dorées. Bel exemplaire.  
*Rare édition originale non référencée par Labarère. Note manuscrite en page de garde signalant que l'ouvrage aurait été donné à Lyon en 1784 par l'inspecteur des hôpitaux civils.*  
1500/2000 €



359



362



363



### Voyage en Espagne

**366 - SWINBURNE (Henri)**

**Voyage en Espagne en 1775 et 1776. Paris, Didot l'ainé, 1787. (Suivi) Voyage de Henri Swinburne dans les deux Siciles, en 1777, 1778, 1779 et 1780. Paris, imp. Didot aîné, 1785-87 (5 volumes).**

6 volumes in-8 [Voyage en Espagne +Voyage dans les deux Siciles (5 vol.)]. Sans le tableau dépliant (Voyage en Espagne) ; un tableau dépliant (Voyage dans les deux Siciles). Quelques feuillets brunis.

Maroquin brun de l'époque signé P. BOZÉRIAN, dos lisse orné, titre, filets et tomaisons dorés, double listel doré encadrant les plats, filet doré sur coupes, roulette dorée intérieure à la grecque, frottements d'usage, tranches dorées. Première édition française de la relation d'Henry Swinburne traduite par Jean Benjamin de Laborde.

À la suite du Voyage des deux Siciles, nous trouvons le Voyage de Bayonne à Marseille qui intéressera particulièrement les pyrénéistes. Ce voyage ne figure que sur les exemplaires de tête sur grands papiers.

**200/300 €**

### Hippolyte et Gustave à la Conquête du Nouveau Monde

**367 - TAINE (Hippolyte Adolphe)**

**A Tour Through the Pyrenees, translated by J. Safford Fiske with illustrations by Gustave Doré. New-York, Holt & Company, 1874.**

In-8 ; nombreuses illustrations sur bois dont 45 à pleine page.

Reiure anglaise en veau rouge, dos à nerfs orné, un mors faible, frottements d'usage, titre doré sur plat supérieur, quintuple filet doré en encadrement, roulette dorée sur coupes, dentelle intérieure, tranches dorées.

Édition originale de cette version américaine réalisée avec la collaboration d'Henry Blackburn, elle sera rééditée en 1875 et 77 avec ou sans illustrations (Labarère 1569 (lire 1874 et non 75)).

**On joint du même : Voyage aux Pyrénées. Troisième édition illustrée par Gustave DORÉ. Paris, Hachette & C<sup>ie</sup>, 1860.**

Grand in-8 ; très nombreuses illustrations dans le texte dont 48 à pleine page gravées sur bois. Exemplaire à toutes marges.

½ toile orange à coins à la Bradel, pièce de titre noire sur dos.

**200/300 €**

### Exemplaire d'Henri Beraldi

**368 - TAINE (Hippolyte Adolphe)**

**Voyage aux Eaux des Pyrénées illustré de 65 vignettes sur bois par G. DORE. Paris, Hachette, 1855.**

In-12 ; nombreuses illustrations dans le texte dont 27 à pleine page. Tirage sur papier fort, exemplaire non rogné.

½ maroquin rouge à coins à filets signé CANAPE, dos à nerfs orné, quadruple filet doré entre caissons, couverture éditeur conservée, tête dorée. Bel exemplaire.

Édition originale et premier tirage des illustrations. Cette édition est construite comme les «guides aux Pyrénées» de cette époque : emprunts divers aux historiens, aux ascensionnistes (Ramond, Tchihatcheff), etc. Il faut dire que Taine est payé pour cela : rédiger un «Guide aux eaux des Pyrénées» pour la maison Hachette et, en même temps, soigner à moindre frais sa laryngite granuleuse dont il ne sait comment se débarrasser. Ces observations datent du mois d'août 1854 et la publication d'avril 1855. Cette même année 1855, il reprend le chemin des Pyrénées, puis en 1856, visitant de nouvelles contrées. Il complète donc son ouvrage, l'allège des citations et emprunts divers et ainsi refondu en donne une nouvelle édition en 1858 sous le titre définitif de «Voyage aux Pyrénées». Fourcassé nous dresse un intéressant portrait de ce grand écrivain. L'acharnement qu'a mis la maison Hachette à inonder le marché de cette publication a un peu «noyé» l'intérêt de cet ouvrage (Labarère 1566)(Beraldi II 148-150)(Perret 4177).

Provenance : Ex-libris jaune d'Henri Beraldi.

**200/300 €**

**369 - TAINE (Hippolyte Adolphe) - [DORÉ (Gustave)]**

**Rejse i Pyrenaeerne. Med omtrent 350 illustrationer af Gustave Dore. Oversat af D<sup>r</sup>. Phil. S. Schandorph. Kjobenhavn [Copenhague], Gyldendalske Boghandel (F Hegel), 1876.**

Grand in-8. Nombreuses illustrations en et hors texte. Excellente condition. Percale rouille, dos à décor gaufré, titre et filets dorés, beau décor gaufré sur plats, médaillon thématique et arabesques dorées sur plat supérieur, frottements d'usage, tranches marbrées.

Rare édition danoise recherchée.

**70/100 €**

**370 - TAINE (Hippolyte Adolphe) - [DORÉ (Gustave)]**

**Rejse i Pyrenaeerne. Med omtrent 350 illustrationer af Gustave Dore. Oversat af D<sup>r</sup>. phil. S. Schandorph. Kjobenhavn [Copenhague], Gyldendalske Boghandel (F Hegel), 1876.**

Grand in-8. Nombreuses illustrations en et hors texte. Excellente condition.

½ percaline rouge à coins à la Bradel, titre doré sur dos, légers frottements.

Rare édition danoise recherchée.

**50/70 €**

**371 - TAYLOR (Alexander) sir**

**De l'Influence Curative du Climat de Pau et des Eaux Minérales des Pyrénées, sur les Maladies, contenant des notices descriptives sur la Géologie, la Botanique, l'Histoire Naturelle, les exercices des Montagnes, les Antiquités locales, la Topographie des Pyrénées, et leurs principaux Etablissements Thermaux. Traduit de l'anglais, par M. Patrick O'QUIN, avocat. Pau, Vignancour, 1843.**

In-8 : 3f., 1fb, 458pp. ; une carte dépliant par PERRET. Rousseurs par places.

Maroquin marine à petits grains signé R.P. LAFON (relieur à Pau) en pied, dos lisse orné d'un fer rocaille en long, encadrement aux larges colonnes dorées et fleurons de jonction en écoinçons sur plats, roulette dorée aux coins sur coupes, triple filet et fer doré intérieurs, garde de papier vert à motif floral à froid, frottements d'usage, tranches dorées. Belle reliure romantique.

Ouvrage historique, médical et touristique qui contribua largement à la notoriété des Pyrénées.

L'édition originale anglaise est de 1842 à Londres chez Parker, rééditée en 1856, celle-ci étant la première édition française. Le dernier chapitre, en appendice, qui semble être de la main d'O'Quin, est consacré à la vallée d'Aspe, vallée omise par Taylor dans l'édition anglaise. Duloum précise pour cette première : «Dès sa parution à Londres, de larges extraits en étaient donnés dans le Mémorial des Pyrénées, excellentment traduits par l'avocat palois Patrick O'Quin, sous le pseudo de William d'Ultony». (Duloum 210 et suiv.)(Labarère 1572).

Pour information, ce livre qui avait anciennement appartenu à Pierre Caillau Lamicq (cf vente publique à Pau en 2005), avait à tort été possiblement considéré comme l'exemplaire du Duc de Nemours aux dires de Pierre Caillau Lamicq lui-même. Le véritable exemplaire de cette personnalité (avec son cachet) fut proposé quelques temps plus tard à la vente par le libraire Hugues de Latude (décembre 2008).

**300/500 €**

### Armes de Pavé de Vandœuvre

**Trésor des bibliothèques pyrénéennes**

**372 - THIERS (Marie Joseph Louis Adolphe)**

**Les Pyrénées et le Midi de la France, pendant les mois de Novembre et Décembre 1822. Paris, Ponthieu, 1823.**

In-8 : 2f., 222pp.

Veau fauve de l'époque signé BOUSQUET (succ. de Thompson), dos à nerfs orné, pièce de titre rouge et filets dorés, triple filet à froid encadrant les plats, armes dorées centrales de Pavé de Vandœuvre, un petit manque sur plat, filet doré sur coupes, fine dentelle dorée intérieure, tranches marbrées.

Édition originale. Voyage hivernal publié en 1823, puis en 1828, 1833, 1840, enfin en 1877. Le futur chef d'état, alors jeune avocat désargenté, avait quitté son midi natal pour satisfaire son ambition et gagna Paris en 1821 pour se faire admettre comme journaliste au «Constitutionnel». Son premier voyage de journaliste-historien, il le dirige vers les Pyrénées Orientales et la Cerdagne où se déploient les forces militaires pour l'Espagne puis longe le massif jusqu'à Bayonne. Son but n'est pas de voir les Pyrénées mais bien de voir ce qui s'y passe. Comme dit si méchamment Beraldi, il «a cependant fait une ascension. Il est monté à l'abbaye de Saint-Savin». Un peu sévère, Thiers n'a jamais prétendu faire du Pyrénéisme et les mouvements de troupes au sommet du Vignemale étaient rares à l'époque (Labarère 1578)(Barbe 886 a).

Provenances : Armes dorées de Pavé de Vandœuvre, puis exemplaire du chanoine Doazan, ensuite bibliothèque de Christain Galau, acquit par le Pr Labarère lors de la vente de la bibliothèque Galau.

Guillaume Gabriel Pavé de Vandœuvre (ou Pavé ou Pavé de Vandœuvre) (1779-1870), pair de France, créa une faïencerie à Vandœuvre et une verrerie à Spy dans le département de l'Aube. Il avait réuni au château de Vandœuvre une importante bibliothèque constituée d'ouvrages d'histoire et de littérature avec de rares éditions.

**300/400 €**

**373 - THIERS (Marie Joseph Louis Adolphe)**

**The Pyrenees and the south of France, during the months of november and december 1822. [Les Pyrénées et le Midi de la France, pendant les mois de Novembre et Décembre 1822]. London, Truttel and Würtz, Treutel and Richter, 1823.**

In-8 : 2f., 182pp.

½ basane fauve à coins (restauration), titre et filets dorés sur dos lisse, médaillon doré central «The Society of Writers to the Signets».

Provenance : Ex-libris imprimé de Ignacio de Obiete y Chalbaud.

**60/80 €**

**374 - THOMAS (Charles)**

**C.T. (Le Cohup de Lestrier) Par Monts et par Vaux - (d'Eaux-Bonnes à Panticosa). Pau, Ribaut, [1885].**

Petit in-8 carré. Texte encadré d'un filet noir.

½ basane rouge de l'époque, titre doré sur dos à nerfs.

Peu courant. La moitié de l'ouvrage concerne la vallée d'Ossau. L'auteur, dans sa dédicace à Almeida Areas, rédacteur en chef de Pau-Gazette et du Courrier d'Eaux-Bonnes, annonce qu'il n'a eu que 2 passions dans sa vie : La pêche à la ligne et les Pyrénées.

**70/100 €**

### Précieux Exemplaire de Ramond de Carbonnières

**375 - THORE (Jean)**

**Promenade sur les Côtes du Golfe de Gascogne, ou aperçu Topographique, Physique et Médical des Côtes occidentales de ce même Golfe. Bordeaux, Brossier, 1810.**

In-8 : X, 362pp. ; une carte dépliant hors texte par POYFERRÉ de CÈRE gravées par TARDIEU, la lettre par PACHOUX. Tirage à 500 exemplaires.

½ basane blonde de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, tranches marbrées. Bon exemplaire.

La carte que Thore a placée en frontispice de son ouvrage était à l'origine destinée à l'ouvrage de Poyferré de Cère et son «Mémoire sur l'amélioration des laines des Landes» paru en 1805 (Labadie 615).

**200/300 €**

**376 - TONNELLE (Louis Nicolas Alfred)**

**Lettres à sa mère écrites pendant son Voyage aux Pyrénées en 1858. Publiées par L. LE BONDIDIER. Lourdes, Les Amis du Musée Pyrénéen, 1967.**

In-16 : XXIV, 1f., 138 pp., 1f. ; portrait frontispice. Tirage à 275 exemplaires sur vélin pur fil Lafuma (n°119).

Broché, couverture céladon éditeur. Exemplaire état neuf, non coupé.

Complément indispensable des «Trois mois aux Pyrénées». LE BONDIDIER, chineur invétéré, fit la découverte de cette correspondance ignorée jusque-là, même par Beraldi, en fit l'acquisition pour le Musée Pyrénéen, et de là, put travailler tout à loisir pour cette publication majeure et entièrement inédite.

**50/70 €**

### Tirage à 35 exemplaires

**377 - TONNELLE (Louis Nicolas Alfred)**

**Trois Mois dans les Pyrénées et dans le Midi en 1858. Journal de Voyage d'Alfred TONNELLE. St. (Lourdes, Gazagne), 1925.**

In-12 : 2f., 523pp. Au colophon : «Imprimé par les soins de René Gazagne pour M. l'abbé GAURIER. « (Tirage présumé à 35 exemplaires). Envoi autographe de l'auteur «Offert à l'abbé Gaurier...», puis «Offert au Docteur Sarramon en souvenir de mon oncle...» (signé abbé Gaurier).

½ basane fauve marbrée, dos à nerfs, pièces de titre et d'auteur noires, fer et palettes dorés.

Une note nouvelle pour les bibliophiles : L'indication du colophon est variable suivant les exemplaires. À la suite de «Imprimé par les soins de René Gazagne» on peut lire : «pour lui-même», ou : «exemplaire d'épreuve» ou encore : «pour M.» avec le nom du dédicataire. Après la mythique édition originale de 1858 vint l'édition de Beraldi en 1901 d'une insigne rareté. Celle de Gazagne, la troisième, de 1925, fut tirée à 5 exemplaires en grand papier réimposé in-8 et 35 au format in-12 (édition proposée ici). Sa parution s'étagera sur 3 années, les cahiers étant expédiés aux amis au fur et à mesure de leur parution. René Gazagne formait avec Semmartin et quelques autres, un groupe dissident du G.D.J. intitulé le «Petit Lourdes». Enfin en 1977 paraissait une dernière édition, irréprochable de qualité, due aux Amis du Livre Pyrénéen, tirée à 325 exemplaires (Labarère 1591).

**800/1200 €**

**378 - TONNELLÉ (Louis Nicolas Alfred)**

**Fragments sur l'Art et la Philosophie suivis de Notes et Pensées diverses recueillis dans les papiers de Alfred TONNELLE, publiés par G.A. HEINRICH. Tours, Mame, 1859.**

Grand in-8 : LVII, 344pp. Superbe exemplaire sur papier vergé, à toutes marges (format in-4) et non rogné.

½ chagrin vert de l'époque, titre doré sur dos à nerfs légèrement insolé. Bel exemplaire.

Édition originale hors commerce, rééditée en 1860 et 1874. Les pages 297 à 321 sont consacrées à des extraits du voyage aux Pyrénées en 1858 avec notamment l'ascension de la Fourcanade (Labarère 1588).

**200/300 €**



371



372



377



413





### Cartographie

**403 - WALLON (Paul Édouard)**

**Pyrénées Centrales. Panorama général circulaire pris du Plateau du Pène Nère. Lithographie ERHARD. Paris, imp. Fraillery ; Toulouse, Privat (vers 1873-76).**

Feuille (155x1200 mm) en chromolithographie et repliées en accordéon au format in-12.

Cartonnage percaline violine chagrin éditeur, titre doré. Bel exemplaire.

**100/150 €**

### Cartographie

**404 - WALLON (Paul Édouard)**

**Pyrénées Centrales. Panorama général circulaire pris du sommet du Pic Ardiden (près de Cauterets). Toulouse, Privat (vers 1875).**

Feuille (155x1175 mm), chromolithographiée, pliée à l'époque en accordéon au format in-12.

Cartonnage percaline rouge, titre doré sur le plat. Bel exemplaire.

*Ces panoramas étaient tirés sur une feuille sur 3 rangs puis découpés et montés puis pliés en accordéon. Voici la liste de ces superbes et rares panoramas : Ardiden - Balaitous - Capvern - Monné - Pène Nère - Pic du Midi - Piméné - Som de Nère - Sauvegarde - Profil panoramique des Pyrénées pris de Montauban (ce dernier en 3 pièces est très rare). Un dernier Panorama du Cabaliros est placé en fin d'un ouvrage intitulé « Ascension au Cabaliros ». On notera 3 formes de cartonnages et 3 formats différents pour ces panoramas avec des variantes.*

**100/150 €**

### Cartographie

**405 - WALLON (Paul Édouard)**

**Pyrénées Centrales. Panorama général circulaire pris du sommet du Pic Balaitous ou Murmuré. Lithographie ERHARD. Paris, imp. Fraillery ; Toulouse, Privat (vers 1873-76).**

Feuille (155x1770 mm), chromolithographiée et repliée en accordéon au format in-12.

Cartonnage percaline brique éditeur, titre doré. Bel exemplaire.

**100/150 €**

### Cartographie

**406 - WALLON (Paul Édouard)**

**Pyrénées Centrales. Panorama général circulaire pris du sommet du Pic de Sauvegarde (près du port de Vénasque). Lithographie ERHARD. Paris, imp. Fraillery ; Toulouse, Privat (vers 1873-76).**

Feuille (160x1250 mm) en chromolithographie et repliées en accordéon au format in-12.

Cartonnage percaline prune éditeur, titre doré, filets à froid (Type B). Bel exemplaire.

**100/150 €**

### Cartographie

**407 - WALLON (Paul Édouard)**

**Pyrénées Centrales. Panorama général circulaire pris du sommet du Pic du Midi de Bigorre. Lithographie ERHARD. Paris, imp. Fraillery ; Toulouse, Privat (1873).**

Feuille (110 X 1520 mm) en chromolithographie et repliées en accordéon au format petit in-12. Tampon de René Bosviel.

Cartonnage percaline brique, titre doré filets à froid. Bel exemplaire.

*Le trait un peu naïf et les teintes très claires de ces inimitables panoramas se retrouvent dans les quelques aquarelles pyrénéennes qui subsistent encore.*

**100/150 €**

### Cartographie

**408 - WALLON (Paul Édouard)**

**Pyrénées Centrales. Panorama général circulaire pris du sommet du Piméné (près de Gavarnie) par E. WALLON, Membre de la société Ramond, auteur des cartes-guides des Pyrénées Centrales. Chromolithographie ERHARD. Toulouse, Privat, s.d. (vers 1873-76).**

Feuille 445x680mm., le panorama représenté en 2 bandes chromolithographiées et légendées avec une note indicative.

Cartonnage percaline prune, titre doré.

*Il existe 11 panoramas de WALLON, le premier, pris de Montauban, est fort rare, celui du Cabaliros est inséré dans un ouvrage consacré à l'ascension de ce sommet.*

**100/150 €**

### Cartographie

**409 - WALLON (Paul Édouard)**

**Pyrénées Centrales. Panorama général circulaire pris du sommet du Piméné (près de Gavarnie) par E. WALLON, Membre de la société Ramond, auteur des cartes-guides des Pyrénées Centrales. Chromolithographie ERHARD. Toulouse, Privat, sd. (vers 1873-76).**

Feuille 445x680mm, entièrement chromolithographié.

Cartonnage percaline bleue, titre doré.

*Il existe 11 panoramas de WALLON, le premier, pris de Montauban, est fort rare, celui du Cabaliros est inséré dans un ouvrage consacré à l'ascension de ce sommet.*

**100/150 €**

### Cartographie

**410 - WALLON (Paul Édouard)**

**Pyrénées Centrales. Panorama pris du Som de Nère (2401m.) près Luz. Lithographie ERHARD. Paris, imp. Fraillery ; Toulouse, Privat (vers 1873-76).**

Feuille (155x1250mm) en chromolithographiée et repliées en accordéon au format in-12.

Cartonnage percaline prune éditeur, titre doré, filets noirs.

**100/150 €**

### Chasse dans les Pyrénées

**411 - WITT (Jean de)**

**En Chassant des Landes aux Pyrénées - Précédé d'une Préface de Marcel Prévost - Illustrations de J. OBERTHUR. Suivi de deux études de Chasses locales par H. Botet de Lacaze et H. de St Blanquat. Paris, La Bonne Idée, 1936.**

Grand in-8 carré broché : XVI, 258pp., 1f. ; contient une carte dépliant hors texte en couleurs, 8 planches photos hors texte avec serpentes imprimées (sauf 2), nombreuses illustrations in texte. Tirage à 1005 exemplaires.

Chagrin vert, titre doré sur dos lisse éclairci, tête dorée.

*Bon exemplaire. Édition originale rééditée en 1936. Autre édition en 1949. Excellent ouvrage consacré aux palombes, tourterelles, grives, bécasses, sauvagine, etc. Les «Études Locales» s'intéressent au chien courant dans les Landes et aux chasses et gibiers pyrénéens.*

**120/150 €**

**412 - ZOLA (Émile)**

**Lourdes. Paris, Charpentier, 1894.**

In-12 : 2f., 598pp. Un des 340 exemplaires sur Hollande (n°324).

Maroquin rouge signé DAVID, coupes filetéées, exemplaire non rogné, octuple filet doré intérieur, gardes de moire rouge, tranches dorées, couverture éditeur conservée.

**200/300 €**

### Aragon

**413 - ZURITA (Jeronimo)**

**Indices Rerum ab Aragonia Regibus gestarum ab initiis Regni ad annum MCDX...[Index des faits et gestes des rois d'Aragon depuis le début du royaume jusqu'à l'an MCDX]. Caesaraugustae [Saragosse], Dominicis a Portonariis de Ursinis, 1578.**

In-4 : 4f., 407pp., 3pp., 1f. (grande marque d'imprimeur ; Dominicis Portonariis) - 155pp., (1).

Basane brune marbrée pastiche, dos lisse orné, filet doré avec fleurons en écoinçons encadrant les plats, armes centrales anciennes de Léonor d'Estampes de Valençay repositionnées,

*Édition originale. Volume fort rare et très estimé divisé en deux parties. La première contient un abrégé des annales de Zurita, traduits par lui-même en latin ; la seconde donne l'histoire de la conquête de la Sicile par les princes normands (Brunet II, 445).*

*Jérôme Zurita était un célèbre historien espagnol né à Saragosse ; il voyagea en Allemagne pour effectuer diverses missions diplomatiques. A son retour en Espagne en 1549, il fut nommé historien officiel de la province d'Aragon et se retira à la fin de sa vie dans le couvent des Hiéronymites à Saragosse.*

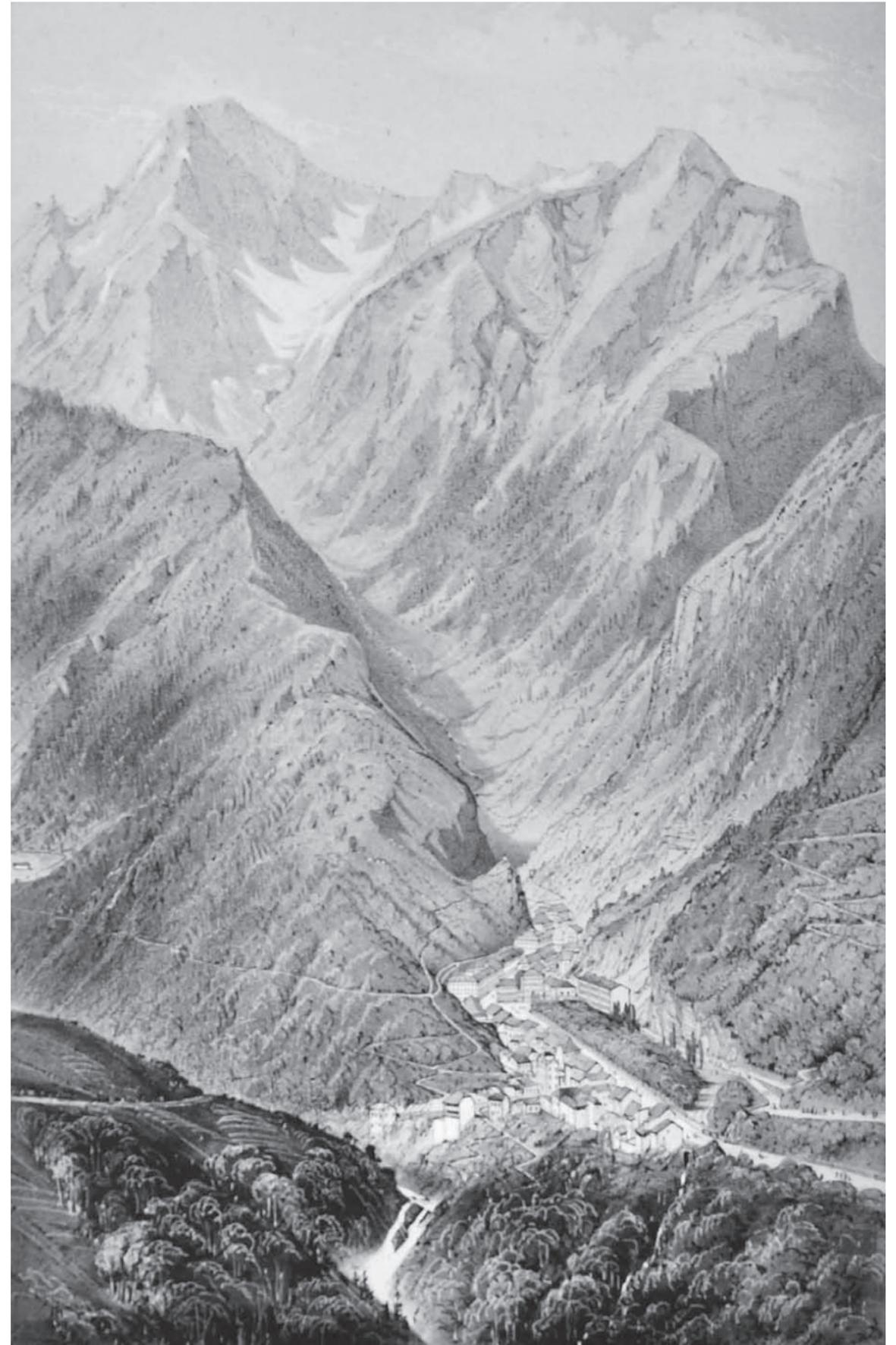
*Provenance : Fer abbatial de Léonor d'Estampes de Valençay, élève au siège épiscopal de Chartres puis archevêque de Reims (1641) repositionnés sous reliure entièrement restaurée ou à titre décoratif ?!*

**800/1200 €**

**414 - Fauteuil de bureau en acajou mouluré et sculpté à décor de feuillages et cannelures.**

Garniture en simili cuir marron, dossier capitonné.

**30/40 €**



Détail lot 292



Dessiné d'après nature et Lithographié par Gorse.

14th. Nequet frères rue des Noyers St. Pierre.

Auberge du Lac 1.507<sup>m</sup>  
 Lac d'Oo, 1.497<sup>m</sup>  
 Superficie environ 250.000<sup>m</sup> carrés.  
 Profondeur 250.

## CASCADE DU LAC D'OO.

- 1 Pic Quarat 2.060<sup>m</sup>
- 2 Hauteur de la Cascade 517<sup>m</sup>
- 3 Glaciers du Portillon
- 4 Pic de Montarquet 2.055<sup>m</sup>

Détail lot 171



## BRISCADIEU BORDEAUX

— MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES —

Hôtel des ventes Bordeaux Sainte - Croix  
 12-14, rue Peyronnet - 33800 Bordeaux

T : 33 (0)5 56 31 32 33  
 F : 33 (0)5 56 31 32 00  
 M : anne@briscadieu-bordeaux.com  
 www.briscadieu-bordeaux.com  
 www.interencheres.com

Société de Ventes Volontaires  
 S.A.S. Briscadieu Bordeaux (Agrément 2002 304)

SAMEDI 19 AVRIL 2025

- ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM  
 ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE / BIDDING BY TELEPHONE

Nous exécuterons gracieusement, sur demande, les ordres d'achat, puis nous nous chargerons d'aviser les acheteurs. Les ordres d'achat par téléphone sont acceptés au seul risque du client et doivent être confirmés par lettre ou par fax, et complétés par (obligatoire) :

- relevé d'identité bancaire
- copie de la carte d'identité

Nous vous prions :

- d'utiliser les formulaires fournis et de bien contrôler les numéros et descriptions des lots
- de communiquer les ordres **avant Vendredi 18 avril à 20h.**

Au cas où votre ordre d'achat serait effectué, un bordereau comportant le détail de vos acquisitions vous sera envoyé avec les instructions de paiement.

*Please note that the execution of written and telephone bids is offered as an additional service with no extra charge, and at the bidder's risk. This form must be sent by fax or email, completed with by your bank account details and copy of identity card or passport. Your bids should be submitted in Euros before Friday 18Th April, 8 pm. If you are successful we will send you an invoice with details and payment instructions.*

Nom - Prénom / Name - First name .....

Adresse / Address .....

Ville / City ..... Code postal / Postal code .....

Tél. / Phone ..... Email / Email .....

Date : ..... Signature .....

### Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter.

Je vous prie d'acquiescer pour mon compte le(s) lot(s) ci-après désignés, la limite à l'enchère n'incluant pas les frais de vente :  
*I have read the conditions of sale and the guide to buyers printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the followings items within the limits indicated in Euros. These limits do not include buyer's premium and taxes :*

Lot n°	Désignation Du Lot / Lot Description	Limite à l'enchère / Limit hammer price (in €)

La vente se fait expressément au comptant. Frais et taxes en sus des adjudications : **25 % TTC** (20,83 % HT)  
En cas de paiement par chèque, le retrait des livres pourra être différé jusqu'à l'encaissement.

#### EXPOSITION PUBLIQUE

Une exposition publique préalable à la vente permet aux acquéreurs de vérifier les ouvrages et documents.

Tout acheteur participant à la vente par quelque moyen que ce soit et de quelque pays qu'il vienne est considéré comme ayant lu la description du catalogue concernant les lots sur lesquels il enchéri ainsi que les conditions de vente ; les collations annoncées au catalogue ne signifient pas nécessairement que les ouvrages sont complets, mais font simplement état du contenu, les planches hors texte font l'objet d'une vérification (sauf mention particulière ou mention « non collationné »). **Aucune réclamation ne sera acceptée une fois l'adjudication prononcée.** Les acquéreurs sont priés de vérifier soigneusement leurs achats dès leur acquisition ou réception, de les collationner en salle dès la fin des enchères, aucune réclamation ne sera admise après leur sortie de la salle.

Pour l'achat de livres et lots hors catalogue (ou de lots annoncés au catalogue), aucune réclamation ne sera possible une fois l'adjudication effectuée, une visite ayant permis aux acquéreurs de prendre connaissance des contenus. Les informations sont données à titre indicatif pour les lots du catalogue et les lots hors catalogues. Il est souhaitable de vérifier leur contenu le jour de la visite et éventuellement en fin de visite pour éviter tout désagrément.

Les illustrations insérées dans le catalogue ne peuvent en aucun cas être considérées comme parfaitement conformes aux originales. Les dimensions sont données à titre indicatif.

#### ORDRES D'ACHAT, DEMANDE DE TELEPHONE ET LIVE

Le Commissaire-Preneur et ses collaborateurs se chargent d'exécuter gracieusement tous les ordres d'achat qui leurs seront confiés, en particulier par les amateurs ne pouvant assister à la vente. Les ordres d'achat ou enchères par téléphone sont une facilité pour les clients.

La Maison de Ventes BRISCADIEU et/ou Me Antoine BRISCADIEU n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause. La Maison de Ventes BRISCADIEU et/ou Me Antoine BRISCADIEU se réserve le droit de ne pas enregistrer l'ordre d'achat s'il n'est pas complet ou si elle considère que le client n'apporte pas toutes les garanties pour la sécurité des transactions ; sans recours possible.

**Modalités d'enregistrement :** Envoi par email à [anne@briscadieu-bordeaux.com](mailto:anne@briscadieu-bordeaux.com) ou par courrier à l'adresse de l'étude, du formulaire joint au catalogue ou à défaut sur papier libre indiquant **vos nom, prénom, adresse complète et n° de lot de la vente, accompagné d'une pièce d'identité et d'un RIB.** Les demandes d'ordres d'achat **seront pris en compte uniquement jusqu'à la veille de la vente à 20h** ; au-delà de cette date, plus aucun ordre d'achat ne sera traité. Les ordres écrits en dessous de l'estimation ne seront pas pris en compte. La demande d'enchère téléphonique suppose que le demandeur est acheteur à l'estimation basse. Les enchères téléphoniques en dessous de 100 euros d'estimation ne seront pas retenues.

**Pour le LIVE :** inscriptions directement auprès des sites [www.interencheres-live.com](http://www.interencheres-live.com) et [www.drouotlive.com](http://www.drouotlive.com). S'agissant de services indépendants, nous déclinons toute responsabilité en cas de dysfonctionnement.

#### COMMISSION ACHETEUR ET PAIEMENT

Les acquéreurs devront s'acquitter en sus du montant de l'enchère et par lot les frais et taxes suivants : **25 % TTC** (20,83 % HT).

**Majoration du LIVE :** 3,6% TTC sur [interencheres.com](http://www.interencheres.com). **1,8 % TTC** sur [drouotonline.com](http://www.drouotonline.com)

Le paiement devra être effectué immédiatement après la vente : **par virement bancaire (euros) :** RIB sur [bordereau.com](http://www.bordereau.com). **par carte bancaire :** Directement sur notre site internet [www.bordereau.com](http://www.bordereau.com). **en espèces (euros)** jusqu'à 1000 € pour les ressortissants français ou jusqu'à 15 000€ pour les ressortissants étrangers, commission acheteur comprise, sur présentation du passeport et d'un justificatif de domicile. **par chèque bancaire (en euros)** à l'ordre de BRISCADIEU, avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité ; les chèques étrangers ne sont pas acceptés. En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement. En cas de contestation, seul le texte français sera pris en considération.

**Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de Briscadieu Bordeaux et/ou M<sup>e</sup> Antoine Briscadieu ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS.**

#### INCIDENTS DE PAIEMENT - FICHIER DES RESTRICTIONS D'ACCÈS DES VENTES AUX ENCHERES (TEMIS)

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé après de BRISCADIEU BORDEAUX ET/OU Me ANTOINE BRISCADIEU ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Preneurs Multimédia (CPM), société anonyme à directeur, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

Le Fichier TEMIS peut être consulté par tous les structures de vente aux enchères opérant en France abonnées à ce service. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com), menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissaires-preneurs ».

L'inscription au Fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des Professionnels Abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « Live » de la plateforme [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com) gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme. Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au Fichier TEMIS, BRISCADIEU BORDEAUX ET/OU Me ANTOINE BRISCADIEU pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation de l'enchérisseur aux ventes aux enchères pour lesquelles ces garanties ne peuvent être mises en œuvre. Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier TEMIS, contester leur inscription ou exercer les droits d'accès, de rectification, d'effacement, de limitation, d'opposition dont ils disposent en application de la législation applicable en matière de protection des données personnelles, peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- **Pour les inscriptions réalisées par BRISCADIEU BORDEAUX ET/OU Me ANTOINE BRISCADIEU :** par écrit auprès de Briscadieu Bordeaux, 12-14, rue Peyronnet 33800 Bordeaux,

- **Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés :** par écrit auprès de Commissaires-Preneurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris ou par e-mail [contact@temis.auction](mailto:contact@temis.auction).

L'enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, [www.cnil.fr](http://www.cnil.fr)] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS.

Pour en savoir plus sur le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter nos conditions générales de ventes.

**Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer briscadieu bordeaux de tout changement concernant ses coordonnées de contact.** Egalement, l'acheteur sera inscrit au fichier centralisé d'incidents de paiement du SYMEV ([www.symeov.org](http://www.symeov.org)) et l'ensemble des dépens restera à sa charge. A compter d'un mois après la vente, et à la demande du vendeur, la vente pourra être annulée sans recours possible.

#### LIVRAISON, TRANSPORT DES LOTS & FRAIS DE STOCKAGE

**Aucun lot ne sera délivré sans l'acquiescement des sommes dues dans leur intégralité.** Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. **L'acquéreur se charge de faire assurer ses acquisitions et la Maison de Ventes BRISCADIEU et/ou Me Antoine BRISCADIEU décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir dès l'adjudication prononcée.**

Nous n'effectuons pas d'envoi. Pour les personnes ayant acheté par téléphone, par ordre d'achat ou en live, il conviendra de contacter les sociétés prestataires indiquées sur le bordereau qui se chargeront de l'emballage et de l'expédition. Les acheteurs sont invités à organiser eux-mêmes le transport de leurs achats si ces conditions ne leur conviennent pas. Le transport s'effectue aux risques et périls de l'adjudicataire, qui se charge de faire assurer ses acquisitions. **La Maison de Ventes BRISCADIEU et/ou M<sup>e</sup> Antoine BRISCADIEU décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir dès l'adjudication prononcée ou lors du transport, pour quelque raison que ce soit.**

*Payment is due immediately after the sale.*

*In addition to the hammer price, the buyer shall pay on each lot a buter's premium equal to **25 % VAT included** (20,83 % VAT not included)*

#### PUBLIC EXHIBITION

*A public exhibition prior to sale allows buyers to check the works and documents.*

*All the property is sold in the condition in which it is offered for sale. No claim can be accepted after the fall of the hammer.*

*Any buyer participating in the sale by any means and from any country shall be considered to have read the description of the catalogue concerning the lots on which he is bidding and the conditions of sale.*

*The collates in the catalogue do not necessarily mean that the works are complete, but simply state the contents, the off-text plates are checked (unless special mention or mention "not collated").*

*Buyers are asked to carefully check their purchases as soon as they are purchased or received, to gather them in the room as soon as the auction is over, no complaints will be admitted after they leave the room. For the purchase of books and lots outside the catalogue (or lots advertised in the catalogue), no complaint will be possible once the auction has been completed, a visit having allowed the acquirers to take note of the contents. The information is given as an indication for the lots in the catalogue and the lots outside the catalogues. It is advisable to check their contents on the day of the visit and possibly at the end of the visit to avoid any inconvenience. The illustrations inserted in the catalogue may in no case be considered to be entirely in accordance with the originals. The dimensions are given for information.*

#### ABSENTEE BIDS, BIDDING BY TELEPHONE, AND LIVE BIDS

*If you can not attend the auction, we will be pleased to execute written bids on your behalf. This service is free and confidential. BRISCADIEU BORDEAUX and/or Me Antoine BRISCADIEU Auction House cannot be held liable for errors or omissions of any kind in the handling of orders. A bidding form can be found at the end of the catalogue. Please fill this form and attach bank account details and a copy of your identity card or passport. BRISCADIEU BORDEAUX and/or Me Antoine BRISCADIEU Auction House reserve the right not to record an absentee bid if it is not complete or if we consider that the client does not offer all the guarantees for the deals; without any possible recourse.*

**Registration methods :** Send by email to [anne@briscadieu-bordeaux.com](mailto:anne@briscadieu-bordeaux.com), the form attached to the catalogue or, failing that, on free paper indicating your last name, first name, complete address and lot number of the sale, with identification and a Bank details. Requests for purchase orders will only be taken into account until the day before the sale at 8pm; after that date, no purchase order will be processed. Orders written below the estimate will not be taken into account. The telephone bid register assumes that the applicant is a low-priced buyer. Telephone auctions below 100 euros of estimate will not be retained.

**For LIVE :** register directly at [www.interencheres-live.com](http://www.interencheres-live.com) and [www.drouotlive.com](http://www.drouotlive.com). In the case of independent services, we are not responsible for any malfunction.

#### BUYER'S PREMIUM AND PAYMENT

*In addition to the hammer price, the buyer shall pay on each lot a buter's premium equal to **25 % VAT included** (20,83 % VAT not included) And add for the Live : **3,6%** on [interencheres.com](http://www.interencheres.com), **1,8 %** on [drouotonline.com](http://www.drouotonline.com)*

*Payment is due immediately after the sale:*

- **Bank wiretransfer in Euros** (BRISCADIEU's account number on the invoice).

- **Credit card :** On our website [www.bordereau.com](http://www.bordereau.com).

- **Cash in Euros :** for French resident (private or professionals) to an equal or lower amount of € 1 000 per sale (but to an amount of € 15 000 for a non-French resident), buyer's premium included.

**Please note that purchases can only be collected after payment in full. All auction sale invoices remaining unpaid after Briscadieu Bordeaux and/or M<sup>e</sup> Antoine Briscadieu or subject to delays in payment may be added to the temis file.**

#### NON-PAYMENT - AUCTION ACCESS RESTRICTION FILE (TEMIS)

*All auction sales invoices remaining unpaid after BRISCADIEU BORDEAUX and/or Me Antoine BRISCADIEU or subject to delays in payment may be added to the Auction Access Restriction File ("TEMIS File") maintained by Commissaires-Preneurs Multimédia (CPM), public limited company with executive board, with registered office at 37 Rue de Châteaudun, 75009 Paris, listed on the Paris Trade and Companies Register under number 437 868 425. The TEMIS File may be viewed by all France-based auctioneers who subscribe to this service. The list TEMIS Service subscribers is available to view at [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com), in the dropdown menu "Acheter aux enchères" (Buy at auctions), under "Les commissaires-preneurs" (Auctioneers). Bidders listed on the TEMIS File may face restrictions on their bidding activity at auctions operated by auctioneers with a Professional Subscription to the TEMIS service. In such cases, this shall also result in temporary suspension of access to the [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com) live service, operated by CPM, in accordance*

*with the general terms of use for this platform. Where a bidder is listed on the TEMIS File, BRISCADIEU BORDEAUX and/or Me Antoine BRISCADIEU may make access to auctions contingent on the use of payment methods or specific guarantees, or it may prevent the Bidder from participating in auctions for which such guarantees cannot be provided. Bidders can find out if they are listed on the TEMIS File, contest their TEMIS File listing, or exercise their rights of access, rectification, erasure, restriction or objection under applicable data protection legislation, by submitting a request in writing accompanied by proof of identity in the form of a copy of a relevant identity document : - For listings added by BRISCADIEU BORDEAUX and/or Me Antoine BRISCADIEU : by post to BRISCADIEU BORDEAUX 12-14, rue Peyronnet 33800 Bordeaux, - For listings added by other Professional Subscribers: by post to CPM, 37 Rue de Châteaudun, 75009, or by email to [contact@temis.auction](mailto:contact@temis.auction). The Bidder may also submit a complaint in relation to their listing on the TEMIS File to the French Data Protection Authority (CNIL) [3 Place de Fontenoy, TSA 80715, 75334 Paris, Cedex 07, [www.cnil.fr](http://www.cnil.fr)]. More information on the TEMIS File is available in our general conditions of sale. Important notifications relating to the auction process will be sent to the email and/or postal address that the bidder provides the auctioneer at the time of auction. The bidder must notify BRISCADIEU BORDEAUX and/or Me Antoine BRISCADIEU of any changes to their contact details.*

#### DELIVERY, TRANSPORT & STORAGE FEES

*Once the hammer falls, the new buyer becomes the owner and so becomes responsible for the lot. We do not assume any liability for loss or damage to items which may occur after the hammer falls. Please note that purchases can only be collected after payment in full.*

*We do not proceed to any shipping. For people who bought by telephone, via absentee bid or live, items can be sent : for this service, please contact the companies mentioned on your invoice. They will be in charge of the packaging and the shipment. Buyers are invited to organize themselves the shipping if they don't agree with these conditions. BRISCADIEU and/or Me Antoine BRISCADIEU disclaims all liability for damages that the object could incur as soon as the contract is pronounced or during transport, for whatever reason.*



**BRISCADIEU BORDEAUX**  
— MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES —

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

**Samedi 19 avril 2025**

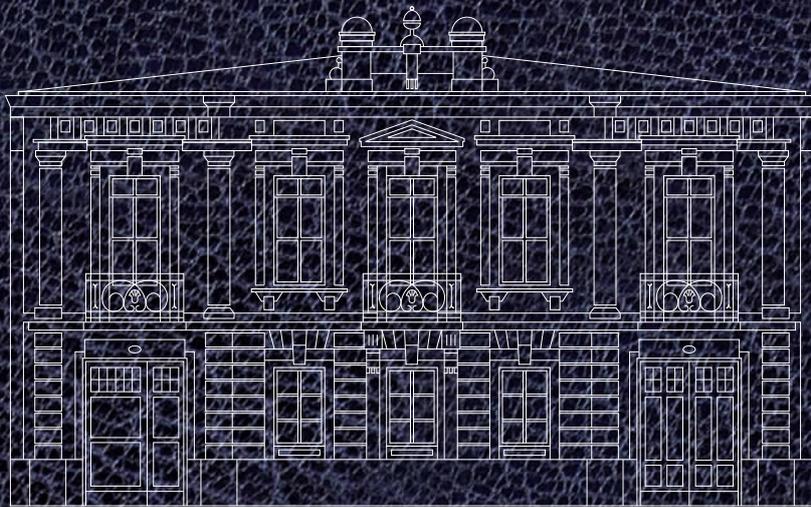
**à 9h30 et à 14h**

Hôtel des ventes Bordeaux Sainte-Croix

—  
BIBLIOPHILIE

**Provenance :**

Exceptionnelle bibliothèque pyrénéenne  
du Professeur Jacques Labarère  
(2<sup>de</sup> vente)



**BRISCADIEU BORDEAUX**  
— MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES —

**Hôtel Des Ventes Bordeaux Sainte-Croix**  
12-14, rue Peyronnet - 33800 Bordeaux

---

T : 33 (0)5 56 31 32 33

F : 33 (0)5 56 31 32 00

M : [contact@briscadieu-bordeaux.com](mailto:contact@briscadieu-bordeaux.com)

[www.briscadieu-bordeaux.com](http://www.briscadieu-bordeaux.com)

---