



BRISCADIEU BORDEAUX

— MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES —



Bibliophilie - Livres de Voyages d'armateurs bordelais
VENDREDI 15 ET SAMEDI 16 DÉCEMBRE 2023 À 10H ET 14H



BRISCADIEU BORDEAUX

— MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES —

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

**Vendredi 15 et samedi 16 décembre
à 10h et 14h**

Hôtel des ventes Bordeaux Sainte-Croix

**BIBLIOPHILIE - LIVRES ANCIENS
LIVRES de VOYAGES**

Provenances :

Exceptionnelle et inédite
bibliothèque de livres de voyages
d'une famille d'armateurs bordelais
avec belles provenances.

Un ouvrage provenant de la Bibliothèque
de l'Empereur Napoléon I^{er} à Sainte Hélène.

Diverses successions et collections particulières
de Bordeaux et d'Aquitaine.

EXPERT DE LA VENTE

M. Michel CONVERT

06 30 36 96 13

contact@michelconvert-expertise.fr

TABLE THÉMATIQUE

VENDREDI 15 DÉCEMBRE

1^{ère} session (à 10h)

n°1 à 150

2^{ème} session (à 14h)

n°151 à 427

Lots - Varia (1 à 38)

Livres anciens (39 à 118 et 354 à 364)

Livres XIX^e et XX^e (119 à 214 et 371 à 427)

Manuscrits - Autographes (215 à 256 et 366,

369, 370, 433, 645)

Photographies (257 à 262)

Cartographie - Gravures (45, 263 à 275, 332,

367, 368, 463, 480, 508 et 659)

Régionalismes (75 à 198)

- **Bordeaux - Gironde (282 à 330)**

- **Guyenne - Gascogne (271 à 281 et 331 à 336)**

- **Landes - Gers (153 à 166)**

- **Béarn - Pays basque - Pyrénées (337 à 350)**

- **Varia régions (276, 351 à 353)**

SAMEDI 16 DÉCEMBRE

Livres de voyages et belles provenances

1^{ère} session (à 10h)

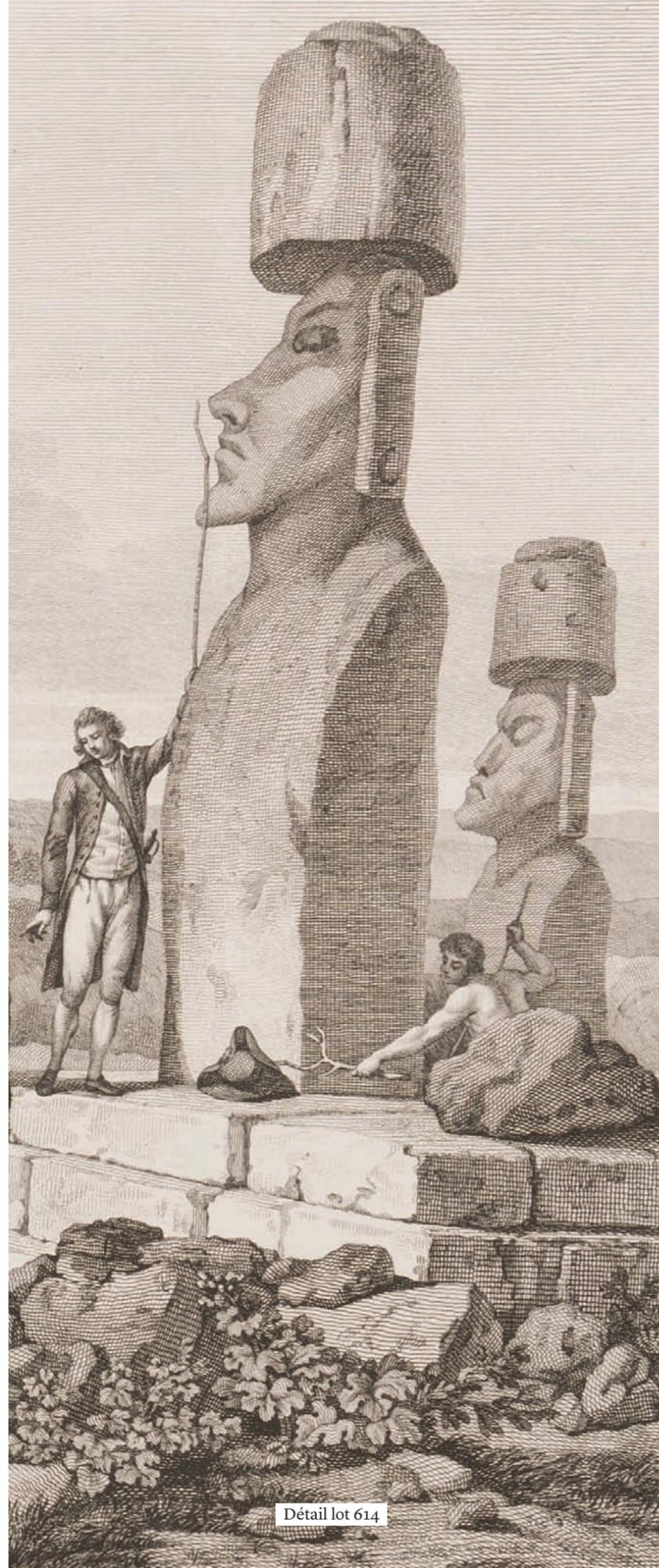
n°428 à 545

2^{ème} session (à 14h)

n°546 à 734

© Michel Convert
Tous droits d'utilisation et
reproduction réservés - 2023

Photo couverture : détail lot 463



Détail lot 614



BRISCADIEU BORDEAUX

— MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES —

HÔTEL DES VENTES BORDEAUX SAINTE - CROIX

12-14, rue Peyronnet - 33800 Bordeaux

S.A.S. BRISCADIEU BORDEAUX

(Agrément 2002 304)

CONTACT

T : 33 (0)5 56 31 32 33

F : 33 (0)5 56 31 32 00

M : contact@briscadieu-bordeaux.com

RENSEIGNEMENTS

Antoine Briscadieu

Thomas Nicolet

Marion Dalle

ORDRES D'ACHAT ET TÉLÉPHONES

Anne Courtois Briscadieu

anne@briscadieu-bordeaux.com

PHOTOS SUPPLÉMENTAIRES

www.briscadieu-bordeaux.com

www.interencheres.com

www.auction.fr

PARTICIPER À LA VENTE EN LIVE

www.interencheres.com

www.drouot.com

EXPOSITION DE LA VENTE

Jeudi 14 décembre :

de 10h à 12h et de 14h à 18h30

VARIA - LOTS

Les lots 1 à 39 sont exclusivement consultables sur Internecheres.

LIVRES ANCIENS

Médecine

40 - ACADÉMIE de CHIRURGIE

Recueil des pièces qui ont concouru pour le prix de l'Académie Royale de Chirurgie. Paris, Delaguette, 1753-57 (puis) Le Prieur 1759 (puis) Lambert 1778.

13 volumes in-12, Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs ornés, petit manque de cuir à 2 coiffes en têtes, filet doré sur coupes, tranches rouges.

L'Académie Royale de Chirurgie proposait tous les ans, pour former ses élèves, une question pour un prix : la cure générale des tumeurs, l'amputation du carcinome des mamelles, les remèdes émollients, les dessicatifs et les caustiques, les fistules.

Ce sont les chirurgiens Georges Mareschal (confident de Louis XIV) et François Gigot de la Peyronie (chirurgien du roi Louis XV) qui créèrent dès 1731 l'Académie Royale de Chirurgie, académie qui ferma ses portes en 1793.

300/400 €

Brésil - Amazone

41 - ACUÑA (Cristóbal Diatristán d')

Relation de la rivière des Amazones traduite par feu M^r de Gomberville sur l'originas espagnol du P. Christophe d'Acuña. Avec une dissertation sur la rivière des Amazones. Paris, Barbin, 1682.

2 volumes in-12 : 1f., 199pp. - 1f., 238pp. / 1f., 218pp. - 206pp. ; illustré d'une carte dépliant « Le cours de la rivière des Amazones - Sanson, 1689 ». Papier brun sur une partie de l'ouvrage selon les cahiers, dû à la mauvaise qualité du papier.

Veau brun de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, coiffes arrachées, manques de cuir sur dos, mors fendus, frottements, triple filet doré encadrant les plats, coins émousés, roulette dorée sur coupes, tranches rouges. Ouvrage usagé.

Édition originale française (édition originale de 1641 en espagnol) de ce récit de voyage de l'expédition de Pedro Texeira et Cristóbal Diatristán de Acuña partis explorer le fleuve Amazone depuis Quito vers l'est. Ils furent les premiers Européens à pénétrer aussi profondément dans les terres indiennes. Cette édition française est l'édition la plus complète que l'on puisse trouver, comprenant la très rare carte du fleuve Amazone, dessinée par Sanson d'Abbeville (Sabin 151).

1 500/2 000 €

42 - APPIEN d'Alexandrie

Appiani Alexandrini Romanarum Historiarum, De bellis Punicis liber, De bellis Syriacis liber, De bellis Parthicis liber, De bellis Mithridaticis liber, De bellis ciuilibus libri v, De bellis Gallicis liber, seu potius, epitome. [Basileae], Froben, 1554.

In folio ; marque de l'imprimeur sur la page de titre. 1/2 veau fauve XVII^e, dos à nerfs, cuir roussi quasiment totalement délabré, plats bon état général, frottements, coins usés, mors fendus, un plat presque détaché (une partie des liens d'attaches ont cédé).

Appien, historien grec de l'époque romaine, né à Alexandrie.

200/300 €

43 - APPIEN d'Alexandrie

Appiano Alexandrino delle Guerre Civili de Romani. Firenze, Di Giunta, 1526.

In-8 ; exemplaire court de marges, surtout en tête.

Vélin rigide ancien, pièce de titre rouge sur dos.

Appien, historien grec de l'époque romaine, né à Alexandrie.

Provenance : Ex-libris manuscrit ancien Boeri et ex-libris imprimé XVIII^e M. Gaffoy, avocat.

300/500 €

44 - APULÉE

L. Apulei Madaurensis philosophi Platonici Opera... Lugduni, Degabiano & Girard, 1604.

In-8, quelques passages soulignés à l'encre ancienne.

Vélin souple ancien,

60/80 €

45 - ATLAS - CARTOGRAPHIE

Atlas moderne ou collection de cartes sur toutes les parties du Globe Terrestre par plusieurs auteurs. Paris, Lattré ; Delmalain, 1771.

In folio, 73 cartes aux contours rehaussés en couleurs à doubles pages (dont la planisphère). Ensemble chiffré 1 à 36, avec plusieurs cartes par parties (Manque au moins la carte 3 ; seul le nombre de planches présentes à été comptabilisé). Une carte avec salissure angulaire en pied. Ensemble monté sur onglets.

1/2 basane fauve de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, frottements d'usage, un mors fendu, petits accidents aux coiffes, coins et coupes émoussés, tranches rouges.

Titres des cartes dans des cartouches illustrés. Cartes dressées par JANVIER, ZANNONI et BONNE. Les cartes signées de Janvier sont datées 1762.

Cet Atlas était destiné à faire suite à la Géographie de Nicolle de la Croix. Il aura plusieurs éditions et sera considérablement augmenté (jusqu'à 75 cartes).

600/800 €

46 - AUSONE

D. magni Ausonii burdigalensis opera, Jacobus Tollius et integris Scaligeri, Mariang, Accursit... Amstelodami, Blaeu, 1671.

In-8, faux-titre gravé.

Vélin rigide ancien, titre manuscrit sur dos, emblème doré de Leyde aux centres des plats, léopards brochant en écoinçons.

100/150 €

Militaria

47 - BEAURAIN (chevalier de) - [BOISGELIN DE CUCÉ (Louis-Bruno)]

Histoire Militaire du Duc de Luxembourg contenant le détail des marches, campemens... La Haye, Gibert, 1756-58.

6 parties en un volume in-4 : XVI, 90pp. - 1f., 146pp. - 2f., 148pp. - 2f., 144pp. - 2f., 88pp., 16f. (table) - 5f., 132pp. ; 4 cartes dépliantes. Anciennes traces d'humidité en bordures, quelques feuillets tachés en marge, petite bande de renfort au dos de la page de faux-titre.

Veau fauve granité de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, coiffe en tête absente, mors fendus, filet sur coupes, angles émoussés, tranches rouges.

La première édition de ce très bel ouvrage parue en 1755 ne comprenait alors que les cinq parties consacrées chacune à une campagne.

Contenu : I/ Campagne de 1690 - II/ Campagne de 1691 - III/ Campagne de 1692 - IV/ Campagne de 1693 - V/ Campagne de 1694 - VI/ Mémoires.

200/300 €

48 - [BIBLE]

Biblia, Das ist : Die Gantze Heilige Schrifft deß Alten und Neuen Testaments ... Von Martin Luther ... Samt einer Vorrede Johann Michael Dilherrns. Mit 2 gestoch. Titel, gest. Porträt Luthers von E. Nunzer, 6 ganzseit. Textkupfern u. 144 Textholzschnitten von E. Porzel nach J. J. Sandrart. Nürnberg, Endter, 1725.

In folio. Manque le frontispice et le portrait de Luther. Très nombreuses figures sur bois encadrées dans le texte.

Peau de truie sur ais de bois, décor à froid sur plats, cabochons métalliques centraux et angulaires, fermeture par lanières de cuir avec fermoir métallique monté (un détaché, mais présent).

150/200 €

49 - [BIBLE - NOUVEAU TESTAMENT

ROYAUMONT, Sieur de - [LEMAISTRE de SACY (Isaac)] L'Histoire du Vieux et du Nouveau Testament, représentée avec des figures & des explications édifiantes, tirées des Saints Pères... Paris, Thierry, 1696.

In-4 ; illustré de 268 gravures à mi pages. Le feuillet des pages 367-368 se trouve être le feuillet de titre du Nouveau Testament situé en tête de l'ouvrage. Petite restauration en pied avec petits manques sur page de titre, salissures sur le même feuillet.

Veau prune XIX^e, dos lisse orné de fers romantiques légèrement insolé, petit accident à coiffe en tête, suite de filets dorés encadrant les plats avec fers romantiques en écoinçons, roulette dorée aux coins sur coupes, roulette dorée intérieure, légers frottements d'usage, tranches dorées.

Première édition. Ouvrage passionnant sur l'histoire de l'Ancien et du Nouveau Testament, abondamment illustré de nombreuses gravures sur cuivre.

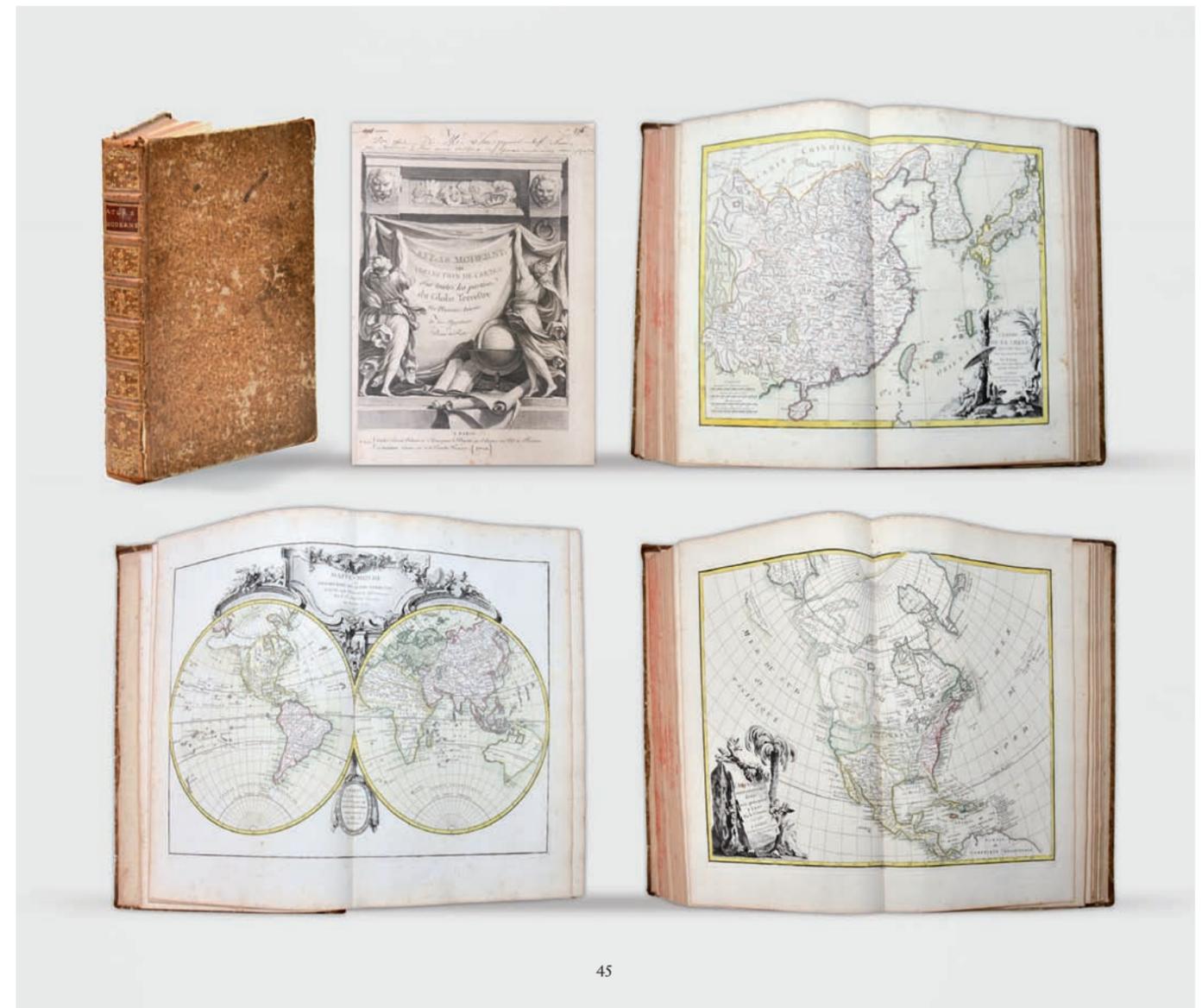
200/300 €



41



42



45

50 - BONNET (Charles)

Œuvres d’Histoire Naturelle et de Philosophie. Neuchâtel, Fauche, 1779-83.

18 volumes in-8 ; illustré de 56 planches (dont un frontispice) et 2 tableaux dépliant. Quelques petites traces de vers sur les coins en pied de quelques feuillets, sans atteintes de texte.

Veau fauve granité de l’époque, dos lisses ornés, pièces de titre vertes, de tomaisons rouges, triple filet doré encadrant les plats, filet doré sur coupes, quelques frottements, tranches marbrées.

Charles Bonnet, un des plus grands naturalistes français du XVIII^e siècle, découvreur de la parthénogénèse, considéré comme un des pères de la biologie moderne.

Ses divers travaux furent empreints de nouveautés et de recherches expérimentales approfondies. Sa philosophie exerça une influence considérable sur les naturalistes de son temps ; Cuvier lui a consacré un important éloge (Brunet I, 1103).

300/500 €

51 - [BRÉVIAIRE de ROUEN]

Breviarium Rotomagense, illustrissimi & reverendissimi in christo patris D.D. Ludovici de La vergne de Tressan. Rotomagi (Rouen), Jore, 1736.

4 volumes in-12, texte en rouge et noir sur deux colonnes. Exemplaire un peu court de marges.

Chagrin noir XIX^e, titres sur dos à nerfs, caissons à froid, triple filet encadrant les plats, filet doré sur coupes, roulette intérieure, tranches dorées. Bon exemplaire.

Une petite note précise que cet exemplaire du bréviaire de Rouen, édition de Hollande, s’est trouvé tout neuf entre les mains de M^r François, libraire à Rouen, qui l’a fait relier en chagrin et me l’a vendu le 7 juillet 1840.

80/120 €

Emblemata

52 - [BRUNET (Claude)]

Emblèmes sacrés avec leurs explications nouvelles, où sont exprimés les différents états de la vie spirituelle, et les résolutions que l’Âme Fidèle y doit prendre. Auxerre, Garnier, 1687.

In-8 ; illustré de 119 planches d’emblèmes avec pages d’explications en miroirs. Manque le titre gravé frontispice. Feuillet salis.

Veau brun granité de l’époque, dos à nerfs orné, coiffes arrachées, manques de cuir aux caissons en tête et en pied, frottements, coins émoussés.

On joint : Aux armes de Sainte-Madeleine

SAINT PAULIN ou PAULIN DE NOLE

S. Pontii Meropii Paulini Nolani Episcopi Opera Digesta... Paris, Courterot & Guérin, 1685.

2 tomes en un volume in-4 : 8pp., 324pp., 190pp. - 148pp., 239pp. ; illustré d’un portrait frontispice gravé par de Larmessin.

Veau brun de l’époque, dos à nerfs orné, coiffes arasées, un mors fendu, armes dorées aux centres des plats (grattée sur le second plat), roulette dorée sur coupes, angles émoussés, tranches rouges.

Paulin de Nole (Bordeaux, vers 353 - Nole, 431), aristocrate et poète gallo-romain qui, après une brillante carrière politique, embrasse une vie religieuse en devenant prêtre puis évêque de Nole. Il est à son époque l’exemple emblématique d’une conversion aristocratique à l’ascétisme chrétien. Figure importante de l’empire romain tardif marqué par les invasions barbares et le regain du paganisme vers 390, Paulin est vénéré par l’Église catholique et l’orthodoxe comme un saint.

Provenance : Ex-libris imprimé Bibliothèque de M. Delasize - Armes de Sainte-Madeleine (Prieuré de, à Rouen, Normandie) (OHR 1120, fer 2)

80/120 €

Post incunable

Maroquin janséniste signé Masson Debonnelle

53 - [CAPELLE THOLOSAINE - DIOCÈSE de TOULOUSE]

Decisiones materiaram quotidianarum et que quotidie in practica obveniunt in capella sedis archiepiscopalis Tholose decise quibus ultra additiones egregij do. Stephani Aufrerij... [colophon:C Lugduni in officina Antonii... anno MCCCCXXVII die III mensis septembris]. Lugduni, Anton, 1527.

In-8 : 24f., CXCLII. Texte gothique à deux colonnes de 50 lignes.

Maroquin janséniste signé MASSON DEBONNELLE, titre doré sur dos à nerfs, une trace sur plat supérieur, double filet doré sur coupes, guirlande dorée intérieure, tranches dorées.

Décisions des affaires quotidiennes se produisant chaque jour dans la pratique de la chapelle du siège de l’archevêché de Toulouse.

300/500 €

54 - CASSIUS (Dio)

Dionis Nicaei rerum Romanorum a Pompeio Magno ad Alexandrum Mamaeae, Epitome authore Joanne Xiphilino... (Suivi de) Dionis Nicaei rerum Romannarum, a Pompeio

Magno, ad Alexandrum Mamaeae filiu, Ioanne Xiphilino authore, & Guilielmo Blanco Albiensi interprete. Lutetiae, Stephani, 1551.

In-4 : 317pp.,(3) (texte en Grec) - 3f., 280pp., 5f. (traduction Latine), annotations manuscrites à l’encre en marges, quelques passages soulignés. Veau fauve postérieur (probablement XVIIIe), dos pastiche refait (XXe), pièce de titre brune, coins restaurés. Exemplaire un peu court de marges.

Première édition de l’abrégé de Dio Cassius par le jeune Joannes Xiphilinus, avec la traduction latine de Guillaume Leblanc.

300/400 €

55 - CATULLE

Sex. Aurelii Propertii elegiarum libri IV... Trajecti & Rhenum [Utrecht], Wild, 1780.

In-4, texte sur deux colonnes. Vélin rigide ancien, pièce de titre noire et palettes dorées sur dos, tranches rouges.

On joint : Aux armes de Sainte-Madeleine

SAINT PAULIN ou PAULIN DE NOLE

S. Pontii Meropii Paulini Nolani Episcopi Opera Digesta... Paris, Courterot & Guérin, 1685.

2 tomes en un volume in-4 : 8pp., 324pp., 190pp. - 148pp., 239pp. ; illustré d’un portrait frontispice gravé par de Larmessin.

Veau brun de l’époque, dos à nerfs orné, coiffes arasées, un mors fendu, armes dorées aux centres des plats (grattées sur le second plat), roulette dorée sur coupes, angles émoussés, tranches rouges.

Paulin de Nole (Bordeaux, vers 353 - Nole, 431), aristocrate et poète gallo-romain qui, après une brillante carrière politique, embrasse une vie religieuse en devenant prêtre puis évêque de Nole. Il est à son époque l’exemple emblématique d’une conversion aristocratique à l’ascétisme chrétien. Figure importante de l’empire romain tardif marqué par les invasions barbares et le regain du paganisme vers 390, Paulin est vénéré par l’Église catholique et l’orthodoxe comme un saint.

Provenance : Ex-libris imprimé Bibliothèque de M. Delasize - Armes de Sainte-Madeleine (Prieuré de, à Rouen, Normandie) (OHR 1120, fer 2)

100/150 €

56 - [CAYLUS (Anne Claude Philippe de Pestels de Lévis de Tubières-Grimoard, comte de)]

Les Étrennes de la Saint-Jean, quatrième édition, revue, corrigée & augmentée par les auteurs de plusieurs morceaux d’esprit qui n’ont point encore paru (première partie). - (Suivi de) Les Écossaises ou Les Oeufs de Pasques, suivi de l’histoire du porteur d’Eau, ou seconde partie des Étrennes de la Saint-Jean, seconde édition. Troyes, Vve Oudot, 1757.

2 parties en un volume in-12 : 6f., 190pp., 1f. (catalogue) - 164pp., 2f. ; 2 frontispices, parties des titres et vignettes des titres en bistre. Cerne clair en pied des derniers feuillets du second volume.

Veau fauve pastiche signé DUVAL, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

Troisième édition de ce recueil d’œuvres badines et poissardes, d’anecdotes et de facétie, augmentée de deux textes nouveaux par rapport à la précédente édition de 1742 (Barbier II - 313).

50/70 €

57 - [CHOVIN (Jacques-Antony) - [DANSE des MORTS]]

La danse des morts, comme elle est dépeinte dans la louable et célèbre ville de Basle, pour servir d’un miroir de la nature humaine. Dessinée et gravée sur l’original de feu M^r. Matthieu Merian. On y a ajouté une description de la ville de Basle & des vers à chaque figure. (Titre en allemand) : Todten-Tanz, wie serselbe in der löbl. U. Welt-berühmten Stadt Basel, als ein Spiegel menschlicher Beschaffenheit künstlich gemahlet und zu sehen ist. Nach dem Original in Kupfer gebracht nebst einer Beschreibung von der Stadt Basel. Basle, Rod. Im-Hof & fils, 1789 (avec le titre gravé de l’édition de 1744).

In-4 : 190pp. ; titre gravé et 43 figures à mi-page gravées sur cuivre par Jacques Antony CHOVIN d’après celles de Merian. Texte en Français et en Allemand. Quelques petites salissures çà et là.

Basane fauve XIX^e, dos à nerfs orné, pastiche de l’époque, petit manque à coiffe en tête, un mors fendillé,

Première édition de Basle en allemand et en français, avec les gravures de J.A. Chovin ; cette édition peut être considérée comme très comparable aux vraies éditions Merian. Avec le fameux portrait «double face» dans lequel le visage se transforme en crâne. Chaque planche est accompagnée d’un dialogue entre la mort et la personne concernée (Pape, Empereur, Roi, Reine, Comte, Magistrat, Marchand, Boiteux, Hermite, etc). Très bel ouvrage, richement illustré, plusieurs fois réédité depuis sa première parution en 1649.

300/400 €



57



59



60

58 - COMMINES (Philippe de), chevalier d’Argenton

Les Mémoires... sur les principaux faits & gestes de Louys XI & de Charles VIII son fils, Rois de France. Paris, Foüet, 1615.

In folio : 6f., 342pp., (5).

Vélin rigide du temps à recouvrement, titre manuscrit sur dos.

Philippe de Commines composa ses Mémoires entre 1489 et 1498 et traitent de l’affrontement entre le duc de Bourgogne et Louis XI ainsi que de la première expédition d’Italie à laquelle il participa.

Outre la chronique événementielle Commines justifie ses engagements et développe ses réflexions sur l’action politique (Tchémerzine II, 470).

200/300 €

Antiquités de Paris

59 - CORROZET (Gilles)

Les Antiquitez, histoires et singularitez de Paris, ville capitale du royaume de France. Paris, Corrozet, 1550.

In-8 : 16f., 200f., 1f. (manque le dernier feuillet de correction). Feuillet 80 et 81 inversés, quelques erreurs de pagination, feuillets 195 et 196 quasi absents (déchirés au 3/4). Petits manques de papier aux coins en marges de quelques feuillets, cernes clairs sur quelques feuillets (la plupart en marges extérieures). Exemplaire légèrement court de marges.

Vélin miel ancien, anciennes traces de fermetures par liens, petits manques de peau sur le second plat.

Édition originale, rare et précieuse, plusieurs fois rééditée sous divers titres et qui demeurera la référence sur le sujet pour plusieurs générations d’historiens.

Les antiquitez de Paris sont le premier véritable livre d’histoire sur la ville, fruit des recherches constantes de l’auteur sur l’histoire des monuments de la cité ; de nombreux chapitres sont nouveaux par rapport à l’édition de 1532 du même auteur (La fleur des antiquitez de Paris), notamment sur les bâtiments érigés depuis cette date, comme l’Hôtel de Ville.

In fine, catalogue des rues de Paris, des prisons, des hôtels, des ponts... (C’est dans cette partie de 14f. que 2 feuillets ont été déchirés, ainsi que le dernier feuillet correction).

1 000/1 500 €

Paris - Police

60 - DELAMARE (Nicolas)

Traité de la Police où l’on trouvera l’Histoire de son établissement, les fonctions et les prérogatives de ses magistrats, toutes les lois et tous les règlements qui la concernent. Paris, Brunet, 1719-38.

4 volumes in folio ; 2 plans dépliant dans le tome IV, les 8 plans du tome 1 sont absents. Triple filet à froid encadrant les plats, frottements et usures d’usages, roulette dorée frottée sur coupes, tranches mouchetées bleues.

Veau fauve glacé moucheté de l’époque, pièces de titre et de tomaisons rouges sur dos à nerfs, coiffes arasées, arrachées ou maladroitement réparées ou recollées, 5 mors fendus aux entrées en têtes ou en pied,

Nicolas Delamare n’a pas rédigé un simple recueil d’ordonnances, comme il s’était proposé de la faire, mais une histoire suivie de toutes les lois et de tous les règlements de police, depuis les temps les plus reculés jusqu’à 1720.

Ce Traité de la Police constitue un monument au point de vue de l’érudition et de l’historique de la législation.

Le quatrième volume fut publié à titre posthume, par Lecler du Brillet.

Lois et règlements relatifs à la religion, à la police des mœurs, à la police de la santé, l’histoire de la Police, constituent les thématiques de fond des trois premiers volumes, le quatrième et dernier traitant des bâtiments, des voies publiques et de la police de la voirie.

300/500 €

61 - DESCARTES (René)

Les Principes de la Philosophie, écrits en latin et traduits en François par un de ses amis. Paris, Henry et Nicolas le Gras, 1659.

In-4 : 27f., 1f. , 477pp. ; une planche hors texte et nombreuses figures dans le texte. Léger cerne clair en tête tout au long du volume.

Veau brun granité de l'époque, dos à nerfs orné, coiffe en tête arasée, arrachée en pied, coins émoussés, tranches mouchetées rouges.

500/700 €

62 - DIODORE de SICILE

Diodori Siculi Bibliothecae Historicae libri qui supersunt e recensione Petri Wesselingii, cum interpretatione latina Laur.Rhodomani atque annotationibus Variorum integris indicibusque locupletissimis... Biponti, Typographia Societatis, 1793-1807.

11 volumes in-8. Texte en Grec et en Latin, notes imprimées en Latin en marges. Vêlin rigide de l'époque, titre et palettes dorés sur dos lisse, filets noir à la Duseuil sur plats, tranches marbrées. Tampon de bibliothèque universitaire anglaise avec le tampon d'autorisation de vente de déstockage.

Diodore de Sicile, historien grec du I^{er} siècle av. J.-C., contemporain de Jules César et d'Auguste, auteur de la Bibliothèque Historique, une monumentale histoire universelle.

300/400 €

63 - DOLCE (Lodovico)

Le Trasformazioni di M. Lodovico Dolce. Venetia, Giolito de Ferrari e Fratelli, 1553.

In-4 : 1f. (titre gravé), 3-309pp., (1). Texte en italique sur deux colonnes. Manquent 5 feuillets des pièces liminaires, et les 2 premières pages chiffrées du premier chant). Ouvrage orné d'environ 90 figures (dont 11 de ces gravures sont utilisées plusieurs fois et proviennent d'une autre série de gravures, à sujets bibliques) à 1/3 de page et de nombreuses lettrines. Grande marque de l'éditeur au dernier feuillet blanc.

Vêlin souple ancien, titre manuscrit sur dos.

Édition originale de l'un des plus beaux livres illustrés italiens du XVI^e siècle. Le volume renferme la première édition de la traduction en italien des Métamorphoses d'Ovide par Lodovico Dolce ; le découpage des chants dans les Trasformazioni ne suit pas le découpage d'Ovide, même si les traductions suivent de près le texte latin.

A l'exception de huit blocs utilisés dans un Boccace imprimé par Giolito en 1552 et de six autres blocs destinés à illustrer une édition de la Bible, toutes les vignettes ont été spécialement dessinées et gravées pour cet ouvrage.

Le continent américain est représenté sur une carte du monde (qui est un amalgame de Macrobe et Gastaldi) et porte le nom de «Nueva Hispania» dans une figure cartographique des vents avec les continents.

C'est un des plus beaux livres (malheureusement incomplet de 5 feuillets de pièces liminaires) sortis des presses de Venise (Brunet II, 789).

1 000/1 500 €

Démonologie

64 - [DREXEL (Jérémie)]

Infernus Damnatorum carcer et robus, aeternitatis pars II. Coloniae Agrippinae, Gualteri, 1632.

In-32 ; titre gravé et 9 planches hors texte.

Vêlin rigide ancien à recouvrement. Bon exemplaire.

Les gravures représentent l'Enfer, ses démons et ses supplices. Drexler était un fanatique de l'illustration symboliste.

200/300 €

65 - Du CHOUL (Guillaume)

Discours de la religion des Anciens Romains..., illustré d'un grand nombre de médailles, & des plus belles figures retirées des marbres antiques qui se trouvent à Rome, et par nostre Gaule. Lyon, Rouille, 1556 (Suivi de) Discours sur la Castramentation et discipline militaire des romains... suivi du Traité Des Bains et antiques exercices grecques et romaines. Lyon, Rouille, 1557.

2 ouvrages en un volume in folio : 312pp., 27f., 1f. - 55pp., 1f. , 20f., 5f. ; illustré de très nombreuses médailles gravées sur bois et de 47 figures dont 5 à pleine page (37 bois gravées à pleine page (Castramétation), bien complet du grand tableau dépliant représentant la figure du camp des Romains, et 3 bois à pleine page (traité des bains)) le tout par Pierre Eskrich. Un ancien ex-libris manuscrit biffé.

Reliure vélin XVIII^e teinté orné d'un décor de taches polychromes, pièce de titre noire sur dos, tranches mouchetées bleues.

Bonne édition des célèbres Discours de «l'antiquaire» et érudit Du Choul.

Ouvrage illustré de figures à pleine page dans le texte (Traite de la castramétation) représentant des soldats romains, des enseignes militaires, des casques, des

emblèmes, des thermes et des instruments de toilette (Traité des bains).

Édition originale du discours de la religion et troisième édition pour la Castramétation qui est essentiellement un commentaire de planches sur l'armée romaine

La première édition parut chez Rouillé en 1555 (Brunet II, 858)(Adams I, 1025).

1 000/1 500 €

Agriculture

66 - DUHAMEL du MONCEAU (Henri Louis)

Traité de la Conservation des Grains, et en Particulier du Froment. Paris, Guérin ; Delatour, 1753.

In 12 ; 12 planches dépliantes hors texte numérotées. Gravées par Pheulland. Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, filet doré sur coupes, petit choc sur une coupe, épidermures, tranches rouges.

Édition originale rare. Dans ce traité, Duhamel préconise le stockage en grands silos chauffés et ventilés. Cet inspecteur de la marine, botaniste et agronome né à Paris en 1700, eut toute sa carrière le souci de voir ses recherches mises en pratique et utiles à tous. La terre qu'il possédait dans le Gâtinais servait de terrain d'expérience. Il modernisa considérablement l'agriculture.

Un «Supplément au Traité de la conservation des grains... avec plusieurs mémoires d'agriculture adressés à l'auteur» est paru également chez Guérin et Delatour, 1765.

100/150 €

67 - ELLIS (Jean)

Essai sur l'histoire naturelle des Corallines, et autres productions marines du même genre qu'on trouve communément sur les côtes de la Grande-Bretagne et d'Irlande, auquel on a joint une description d'un grande Polype de mer... La Haye, de Hondt, 1756.

In-4 : XVI, 125pp., (2) ; illustré d'un frontispice et de 39 planches hors texte dont dépliantes (la planche XXXVI mal positionnée).

Cartonnage à la Bradel recouvert de papier marbré. Bon état.

Édition française établie par Jean-Nicolas-Sébastien Allamand de la précieuse étude sur les algues corallines du naturaliste irlandais John Ellis.

100/150 €

68 - [ENCYCLOPÉDIE PANCKOUCKE - GÉOGRAPHIE] Encyclopédie Méthodique. Géographie moderne. Paris, Panckoucke ; Liège, Plomteux, 1782-88.

3 volumes in-4.

½ basane brune de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges.

80/120 €

Droit

69 - ESPEISSES (Antoine d')

Œuvres, où toutes les importantes matières du droit romain sont méthodiquement expliquées... Lyon, frères Bruyset, 1750.

3 volumes in folio.

Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, de tomaisons noires, coiffes arasées, mors fendillés, épidermures et frottements, coins émoussés, exemplaires assez usagés.

On joint : Vies des saints choisis dans les auteurs les plus modernes... Évian, imp. de la société, 1823. Tome 2 seul.

In folio, basane brune de l'époque, dos lisse.

100/150 €

70 - FONTENELLE (Bernard LE BOUYER de)

Œuvres. Nouvelle édition augmentée. Paris, Brunet, 1742.

6 volumes in-12 ; illustré de 6 frontispices et d'une planche (avec déchirure). Manque la planche dépliant des Orbes célestes. Quelques feuillets abîmés en début du tome I.

Veau fauve moucheté de l'époque, dos à nerfs ornés, 8 coiffes arasées, pièces de titre et de tomaisons rouges, 2 mors fendillés, épidermures et petits manques de cuir sur plats et dos, filet à froid encadrant les plats, filet doré sur coupes, tranches rouges. Exemplaire en état d'usage.

Contenu : - Tome I : Dialogues des morts ; Jugement des morts ; Lettres galantes - Tome II : Entretiens sur la pluralité des mondes ; Histoire des oracles - Tome III : histoire du théâtre français jusqu'à M. Corneille ; Vie de M. Corneille ; Réflexions sur la Poétique ; Discours sur la patience ; De l'existence de Dieu ; Du bonheur ; De l'origine des fables ; Discours à l'Académie française ; Lettre - Tome IV : Églogue ; Poésies pastorales ; Discours sur la nature de l'Églogue ; Digression sur les Anciens et les Modernes ; Thetis et Pelée ; Énée et Lavinie ; Lettres ; Diverses petites pièces de poésie - Tome V : Histoire du renouvellement de l'Académie Royale des sciences. Éloges des académiciens - Tome VI : Éloges des académiciens (suite).

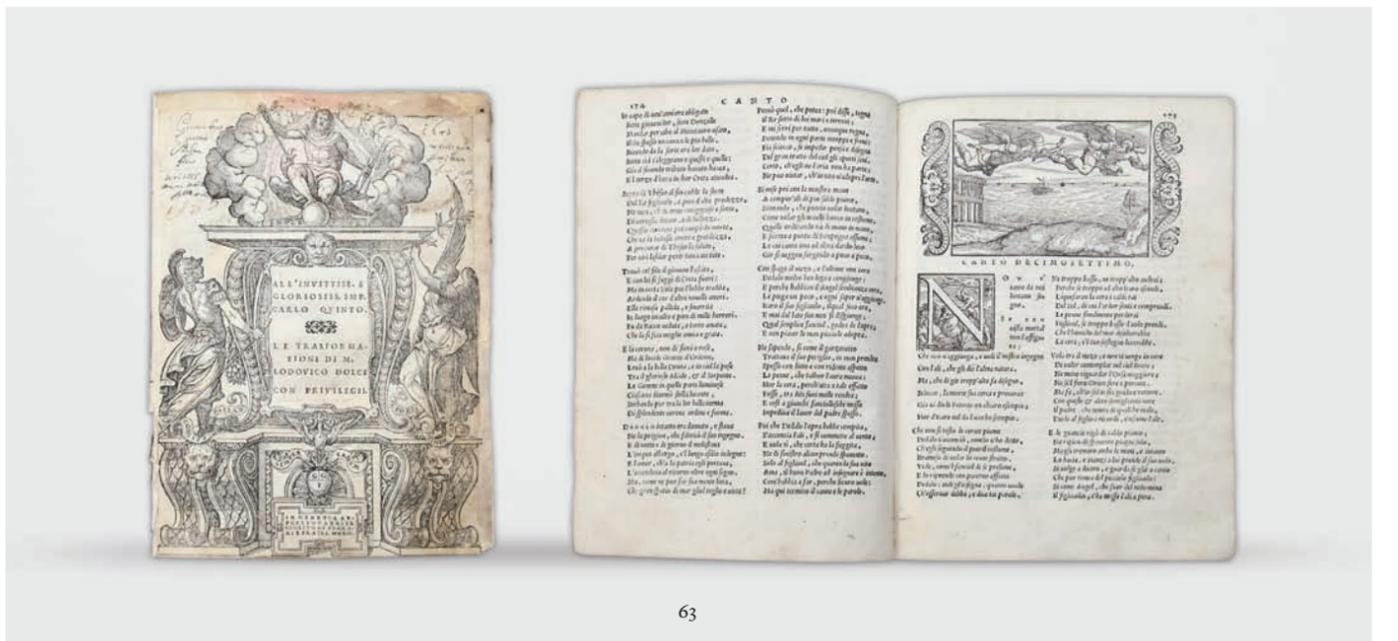
70/100 €

71 - GAILLARD (Gabriel Henri)

Histoire de Charlemagne, précédée de considérations sur la Première race, & suivie de considérations sur la Seconde. Paris, Moutard, 1782.



61



63



65

4 volumes in-12.

Veau fauve marbré de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre fauves, de tomaisons noires, 2 coiffes un peu élimées, filet à froid encadrant les plats, petites épidermures, filet doré sur coupes, tranches rouges.

On joint du même : **Histoire de la Querelle de Philippe de Valois et d'Édouard III, continuée sous leurs successeurs. Pour servir de suite et de seconde partie à l'histoire de la rivalité de la France & de l'Angleterre.** Paris, Moutard, 1774. (Suivi de) **Supplément à l'Histoire de la Rivalité de la France et de l'Angleterre...** Paris, Moutard, 1777.

8 volumes in-12.

120/150 €

Saint-Domingue - abolitionnisme

72 - GARRAN de COULON (Jean-Philippe)

Rapport sur les Troubles de Saint-Domingue, fait au nom de la commission des colonies... Paris, Imprimerie Nationale, an V. 4 volumes in-8. Rousseurs éparées par places.

½ basane fauve de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaisons fauves une coiffe en tête arrachée ainsi qu'une en pied, frottements d'usage sur plats.

Édition originale de ce volumineux rapport, le plus important et le plus complet jamais publié sur la Révolution de Saint-Domingue, depuis le soulèvement des esclaves noirs en août 1791 jusqu'à l'affranchissement général des Noirs en février 1794.

Pour sa rédaction, l'auteur, membre de la Commission des colonies, a dû examiner environ cent mille pièces (Sabin 26685).

600/800 €

Aix-en-Provence

73 - GRÉGOIRE (Gaspard)

Explication des cérémonies de la Fête-Dieu d'Aix en Provence, ornée de figures du lieutenant de Prince d'Amour, du Roi et bâtonniers de la bazoché, de l'abbé de la ville, et des jeux des diables, des razcaffetos, des Apôtres, de la Reine de Saba, des Tirassons, des chevaux-frux, etc., et des airs notés, consacrés à cette fête. Aix, David, 1777.

In-12, 220 pp. ; un portrait frontispice de René d'Anjou, 13 planches dépliantes hors-texte, quelques trous de vrillettes sans atteintes du texte ou des figures. Exemplaire non rogné.

½ vélin moderne, pièce de titre brune sur dos lisse.

La Fête-Dieu institué en 1264 par le Pape Urbain IV était avant tout une célébration de l'Eucharistie ; sous le mécénat du Roi René elle changea un peu de nature et devint une manifestation d'ampleur, tournois de chevaliers, pièces théâtrales, défilés et jeux se succédant dans une ambiance festive.

Les cérémonies de la Fête-Dieu furent suspendues par la Révolution.

50/70 €

Post incunable

74 - [GUYMIER (Cosme)]

Pragmatica sanctio continet tabula amplissima materias plures hic delitentes. Omnes glose nunc primum exordia, situmque longe aptius quam prius habent. ... Guymier ad notulas sex associando priores, codicis interpres cognitus huius erit. Paris, André Bocard pour Jean Petit et Guillaume Eustace, 1507. [Colophon : **Impressaque Parisius Andrea Bocard : impenssis Johannis Parui et Guillermi Eustachii bibliopolarum parisienu...Ano MCCCCCVII die IX augusti**]. In-8 : CCV, 43f. (table). Texte gothique à deux colonnes de 50 lignes. Erreurs de chiffrages.

Basane fauve marbrée XVIII^e, dos lisse orné, pièce de titre rouge, coiffe en pied élimée, filet à froid encadrant les plats, roulette dorée sur coupes, tranches jaunes.

Les six premières lignes de la page de titre donnent en acrostiche Cosmas (pour Cosme Guymier). Tables de Pierre Cambafort. Seule oeuvre de Cosme Guymier, la Glose de la Pragmatique a connu un grand succès. La moitié du commentaire porte sur les élections, les réserves, et les collations.

Le commentaire de Guymier est le seul vestige de l'enseignement du centre parisien au XV^e siècle.

Provenance : Ex-libris manuscrit Fiersonnier.

500/700 €

75 - HORACE (ou Quintus Horatius Flaccus)

L'Opere d'Oratio poeta lirico commentate da Giovanni Fabrini da Fighine in lingua volgare toscana. Venetia, Brigna, 1669.

In-4 : 4f., 776pp., 63f. (observations).

Veau fauve XVIII^e, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, petit manque à coiffe en tête, un mors fendillé, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

70/100 €

76 - HUME (David)

Histoire de la Maison de Tudor, sur le Trône d'Angleterre. Amsterdam, se, 1766.

6 volumes in-12

Basane fauve marbrée de l'époque, dos lisses ornés, petits chocs à 2 coiffes, pièces de titre et de tomaisons blondes, légers frottements, filet à froid encadrant les plats, filet doré sur coupes, tranches marbrées.

100/150 €

77 - JALIGNY (Guillaume de)

Histoire de Charles VIII, Roy de France, et des choses mémorables advenües de son règne depuis l'an 1483 jusques à 1498. Paris, Pacard, 1617.

In-4 : 4f., 391 pp., 14f.

Vélin ancien de l'époque, titre manuscrit sur dos, fermeture par liens de peau, (2 liens absents).

Édition originale donnée par Théodore Godefroy.

Guillaume de Jaligny fut le secrétaire du duc Pierre II de Bourbon. Le règne de Charles VIII fut marqué par la guerre contre l'Italie (1494-97). Nommé roi de Naples en 1494, il conquiert Florence, Rome et c'est à cette époque que se constitua la Ligue de Venise, alliance des états italiens contre la France.

200/300 €

Strasbourg - Alsace - Fribourg - Allemagne

78 - KÖNIGSHOVEN (Jakob Twinger von)

Das alteste teutsche so wol allgemeine als insonderheit elsassische und strassburgische Chronicke... Strasbourg, Städel, 1698.

Fort in-4 : 12f., 1172pp., 72f., 52pp., 1f. (Origines civitatis Friburgi - Chronique des stad Frenburg im Brigauw) ; illustré de quelques figures dans le texte, de 7 planches hors texte (dont 4 dépliantes) et d'un plan dépliant de Strasbourg en 1680. Marque de l'éditeur in fine. 11 feuillets avec petites traces de vers avec petite atteinte de texte en début de volume, cerne clair sur 2 feuillets en marge en pied, quelques petites piqûres marginales éparées. Quelques petites erreurs de pagination. Exemplaire à grandes marges, non rogné.

Cartonnage recouvert de percaline chagrinée fauve, titre manuscrit à l'envers sur dos. Ouvrage en Allemand.

Édition originale de cette histoire de l'Alsace et de Strasbourg, publié d'après le manuscrit de Jakob Twinger von Königshofen, historien à Strasbourg et augmentée et commentée par Johann SCHILTERN. Ouvrage bien complet.

400/600 €

79 - [LA CURNE DE SAINTE-PALAYE (Jean-Baptiste de)]

Histoire littéraire des Troubadours, contenant leurs vies, les extraits de leurs pièces, & plusieurs particularités sur les mœurs... & l'histoire du douzième & du treizième siècles. Paris, Durand, 1774.

3 volumes in-12.

Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaisons noires, 4 coiffes arasées, triple filet doré encadrant les plats, filet doré sur coupes, tranches marbrées.

Édition originale de la première synthèse connue à ce sujet. Elle réunit les biographies de nombreux troubadours, mais aussi des chansons et des fables.

Ouvrage rédigé d'après les notes recueillies par le savant médiéviste du XVIII^e siècle, La Curne de Sainte-Palaye, mises en ordre par l'Abbé Millot. Il nous donne de précieux renseignements sur cette période de notre littérature française et sur de écrivains oubliés.

150/200 €

80 - LENAIN de TILLEMONT (Louis Sébastien)

Histoire des Empereurs et autres princes qui ont régné durant les six premiers siècles de l'Église, de leurs guerres contre les Juifs, des écrivains profanes, & des personnes les plus illustres de leur temps. Paris, Robustel, 1720.

5 volumes in-4.

Basane fauve marbrée de l'époque, couverture usagées, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, de tomaisons noires, quelques coiffes arrachées, trous de vers sur dos, épidermures et manques de cuir sur plats, coupes et coins. En l'état.

80/120 €

Maroquin rouge du temps

81 - LONGUS

Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé, écrites en Grec par Longus, & translâtées en François par Jacques Amyot. Londres, se, 1779.

In-4 ; illustré d'un titre frontispice et de 28 planches hors texte par Philippe



72



74



82

d'Orléans gravées sur cuivre par Benoît Audran. Texte encadré.

Maroquin rouge de l'époque, dos lisse orné, frottements sur mors, triple filet doré encadrant les plats, double filet doré sur coupes, roulette intérieure, tranches dorées.

Nouvelle édition des figures «du Régent», qui reproduisent les peintures que le roman avait inspirées au Prince. La première édition datée de 1718, n'avait été tirée qu'à 250 exemplaires. Les deux éditions suivantes de 1745 et 1754 sont avec les figures retouchées. L'édition de Londres contient les gravures de l'originale dont celle dite des «petits pieds».

400/600 €

Médecine - Botanique

82 - MALPIGHI (Marcello)

Marceli Malpighii philosophi & Medici bononiensis, e regia societate opera omnia, figuris elegantissimis in aes incisus illustrata... Londini, Littlebury, 1687 puis Londoni, Chiswell, 1697. 7 parties en un volume in folio : portrait de l'auteur, faux titre allégorique gravé, 3f., 15pp., 2f., 78pp., LIV planches hors texte - 3f., 72pp., XXXIX planches - 35pp., VII planches (De ovo incubato) - 2f., 44pp., XII planches (Dissertatio espistolica de Bombyce) erreurs de pagination - 2f., 20pp., IV planches - 144pp., 7 planches (Epistolae anatomicae) - 1f., 110pp., une planche (Opera posthuma figuris aenis illustrata quibus praefixa est ejusdem vita) - 187pp. (Opera posthuma) - 1f., 10pp., XVII planches (De structura glandularum conglobatarum consimilumque partium, Epistola regiae societati). Soit un total de 141 planches hors texte. Traces de vers en marges des premiers feuillets de la première partie, ancienne trace de moullure

angulaire en tête sur une partie, petit manque de papier en marge extérieure de quelques feuillets de la sixième partie. Petites piqûres éparées par places. Veau brun de l'époque, dos à nerfs, pièce de titre fauve, coiffes arasées, petits manques de cuir, mors fendus, double filet doré encadrant les plats, petites manques de cuir sur plats, coins et coupes émoussés, roulette à froid sur coupes, tranches rouges. Couverture usagée.

Malpighi fut le premier à décrire le poumon correctement. Il observa le flux sanguin au microscope. Son nom reste attaché aux glandes surrénales qu'il décrivit pour la première fois. Il rendit compte également de la connexion entre les veines et les artères et donc de la circulation sanguine et du véritable fonctionnement des poumons.

1 500/2 000 €

Architecture

83 - MAROLOIS (Samuel)

Perspective contenant la théorie pratique et instruction fondamentale d'icelle. [Amsterdam, Jean Jansson, 1628].

2 parties en un volume in-4 86 et 42 pages de texte ; illustré de 154 planches à doubles pages montées sur onglets. Traces de vers en marges d'une partie des planches, sans atteintes des gravures. Page de titre absente.

½ veau marbré de l'époque, dos à nerfs orné, coiffe en pied arrachée, accident à coiffe en tête, pièce de titre rouge, accidents et frottements d'usage. *Spectaculaires planches à double perspective de V. de Vries, gravées par Hendrick Hondius.*

700/900 €

84 - [MARTIAL D'AUVERGNE]

LIII arrests d'amours. Arresta amorum. Accuratissimis Benedicti Curtii Symphoriani commentariis ad utrusque iuris rationem, forensiumque actionum usum quàm acutissimè accommodata. Le tout diligemment revu & corrigé en une infinité d'endroits outre les précédentes impressions. Rouen, Mallard, 1587.

In-8 : 899pp., 29f. ; titre gravé. Exemplaire un peu court de marges. Ex-libris manuscrit Maureau.

Veau fauve glacé XVIIIe, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, filet à froid encadrant les plats, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

Les Arrêts d'Amour développent la fiction d'une cour judiciaire : le Parlement d'Amour, qui juge les 53 causes relatives à l'amour et aux différends entre les amants, après exposé contradictoire des parties.

Savante combinaison intéressante entre le droit et la littérature, les Arrêts d'Amour sont cités comme une source fiable sur les pratiques sociales et amoureuses des débuts de la Renaissance, l'auteur se moquant à la fois des absurdités de la galanterie et du système juridique français. L'ouvrage est resté populaire jusqu'au XVIIIe siècle (Brunet III, 1484).

200/300 €

Voyage - Géographie

85 - MELA (Pomponius)

Pomponii Melae de Situ Orbis libri III. Cum notis integris Hermolai Barbari, Petri Joannis Olivarii, Fredenandi Nonii Pintiani, Petri Ciacconii... Lugduni Batavorum, Luchtmans, 1722.

In-8 ; illustré de nombreuses médailles dans le texte, d'une planche dépliant et d'une carte dépliant du monde antique imaginé par Pomponius Mela. Vélum rigide ancien, titre manuscrit sur dos.

Ouvrage classique de la cosmographie de l'Antiquité tardive.

Les gravures sur cuivre montrent des monnaies des provinces grecques et romaines, des représentations mythologiques et géodésiques, dont la courbure de la terre.

100/150 €

Médecine

86 - MERCADO (Luis de)

Dn. Lud. Mercati, medici a cubiculo Philippi II et III Hispaniarum atque Indiarum regum potentissimorum, eorumdem protomedici, & in Vallesoletana Academiae primatiae cathedrae professoris emeriti, opera omnia, in quatuor tomos divisa... Francfort, Palthenii, 1619-20.

2 volumes in folio. Rousseurs et feuillets brunis.

Veau brun moucheté de l'époque, dos à nerfs ornés, coiffes arasées ou arrachées, manques de cuirs sur dos à nerfs, mors fendus aux entrées, cassure sur un plat, coins très émoussés. Ouvrages usagés.

150/200 €

Paris

87 - [MERCIER (Louis-Sébastien)]

Tableau de Paris. Nouvelle édition. Amsterdam, se., 1783.

6/12 volumes in-8 brochés. Exemplaire non rogné. Couverture souple grise de l'époque.

L'ouvrage dépeint les moeurs, les routines, les abus, les excès et les vices de la population de Paris au XVIIIe siècle (la littérature et les théâtres, le Palais Royal, les financiers, le mont-de-piété, les modes féminines, la gourmandise, etc.) ; fine analyse du petit peuple, de la bourgeoisie et de la noblesse, de la capitale à la veille de la Révolution.

L'ouvrage complet compte 12 volumes (les 4 derniers furent publiés plus tardivement).

100/150 €

Cartographie - Marine

88 - MICHELOT (Henri)

Le Portulan de la Mer Méditerranée, ou le vrai guide des pilotes côtiers... Marseille, Trabaud ; Buisson, 1793.

In-8. petites salissures.

Cartonnage moderne à la Bradel, pièce de titre rouge sur dos.

Ouvrage rare dans lequel on trouve les descriptions des ports de Cadix, cap Trafalgar, Tarifa, le plus proche de l'Afrique de toute l'Europe et qui marque le plus étroit du détroit de Gibraltar, Gibraltar, Marbella, Malaga, Alicante, les Baléares, Valencia, Barcelone, Collioures, Narbonne, Cette, Martigues, Marseille, Toulon, Saint-Tropez, Nice, Monaco, Gènes, etc.

Tout un chapitre est consacré à la Corse.

Nombreux détails intéressants dans ce manuel de navigation.

100/150 €

89 - MÖLLER (Andreas)

Andr. Molleri Pegavii Phil. et Med. Doctor. Theatrum Freibergense Chronicum. Beschreibung der Stad Freyberg in Meissen... Freiberga, Hermindurorum, 1653.

2 parties en un volume in-4 ; titre gravé. Feuillets roussis.

½ vélum à coins postérieur (ouvrage massicoté court de marges), titre manuscrit sur dos, tranches rouges.

Ouvrage édité d'après la chronique de Meissen, manuscrit du moyen âge.

200/300 €

90 - NOGARET (Jean-Louis de, duc d'Épernon)

Histoire de la vie du Duc d'Espèron. Paris, Courbe, 1655.

3 parties en un volume in folio, portrait frontispice.

Veau fauve granité de l'époque, dos à nerfs orné de fleurons, coiffes restaurées, double filet doré encadrant les plats, coins et coupes restaurées, tranches rouges.

Édition originale.

Ce militaire et homme d'État français est l'un des personnages les plus importants des règnes d'Henri III, d'Henri IV et Louis XIII. Présent aux côtés d'Henri IV lors de son assassinat, il contribua à faire proclamer Marie de Médicis régente ; on le soupçonnait d'avoir commandité cet assassinat. Le duc fut tenu pour responsable par Richelieu de l'échec de Fontarabie face aux Espagnols.

On joint : MEZERAY (François Études de)

Abrégé chronologique ou extrait de l'histoire de France. Paris, Thierry ; Guignard ; Barbin, 1690. Tome III seul.

In-4. Basane moderne, titre et fleurons dorés sur dos à nerfs.

C'est la partie de Henry II à Henry IV, en relation avec le duc d'Épernon.

200/300 €

91 - NOLLET (Jean-Antoine)

Recherches sur les causes particulières des phénomènes électriques, et sur les effets nuisibles ou avantageux qu'on peut en attendre, troisième édition, Paris, Les Frères Guerin, 1753.

In-8 ; 8 planches dépliantes (2 avec petites déchirures marginales).

Basane marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre blonde, un mors fendillé aux entrées, frottements, tranche rouge.

Jean-Antoine Nollet connu sous le nom de l'abbé Nollet fut un grand vulgarisateur des sciences physiques au XVIIIe siècle. Spécialisé dans l'étude des phénomènes électriques il conçut les premiers électroscopes et présenta pour la première fois aux français la bouteille de Leyde. Il est considéré comme un précurseur de l'enseignement technique.

80/120 €

92 - [NUMISMATIQUE - ARGENTERIE - ORFÈVRERIE]

Édict du Roy portant nouvelle fabrication d'espèces d'argent, augmentation du Merca d'argent le Roy, & des quarts d'escu, testons & francs... cours des espèces d'argent... sur les ouvrages d'orfèvrerie, & tireurs d'or, avec une nouvelle évaluation. (Suivi de) Grand tarif ou évaluation du prix du marc des escus, pistoles d'Espagne, escus & pistoles d'Italie de diverses fabriques. Paris, Cramoisy, 1648.

In-12 en feuilles : 13opp. et 7f. (table) ; illustré de gravures sur bois de nombreuses pièces, ducats et escus.

Sans reliure, liaison par ficelle.

150/200 €

93 - [OUVRAGES XVIIIe en ITALIEN]

- Prose fiorentine raccolte raccolte dallo Smarrito accademico della Crusca. Venezia, Occhi, 1730.

3/5 tomes en 2 volumes in-4.

Vélum rigide miel ancien, pièce de titre sur dos, tranches mouchetées bleues.

Collection éditée par le philologue florentin Carlo Dati, de leçons, oraisons et cigales, par divers auteurs appartenant à la célèbre Accademia della Crusca. Le projet de l'ouvrage fut interrompu par la mort de l'auteur, puis repris et poursuivi par d'autres académiciens.

Un sixième tome contenant les poèmes ludiques fut publié en 1743.

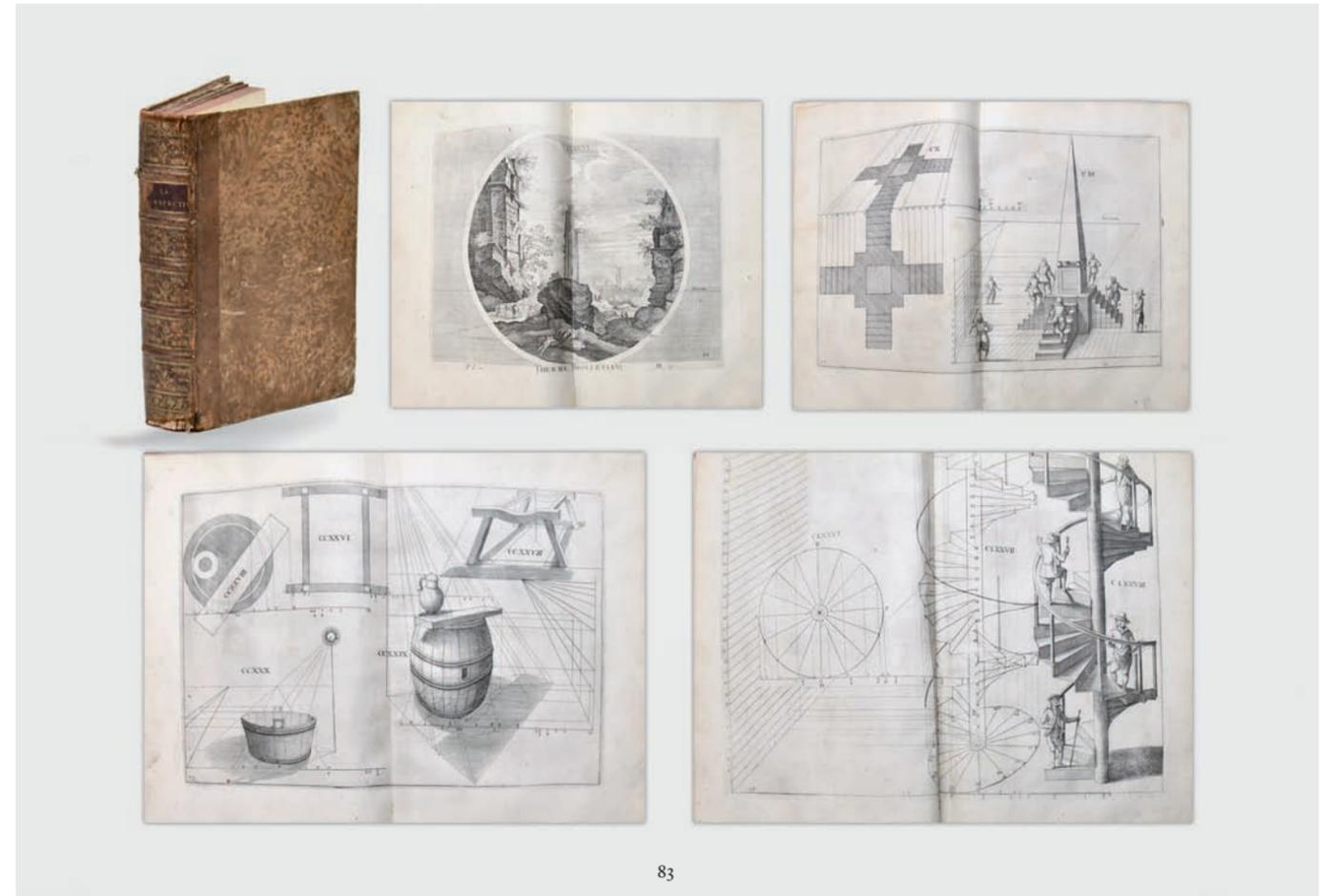
- **MAGALOTTI (Lorenzo) : Lettre Familiari. Venezia, Coleti, 1719.**

2 parties en un volume in-4.

Vélum ivoire ancien à rabats, pièce de titre rouge sur dos, tranches mouchetées.

Ensemble de 3 volumes.

50/70 €



83



96

94 - OVIDE

Les Fastes d'Ovide. De la traduction de Michel de Marolles, avec des remarques nécessaires sur les lieux les plus difficiles. Paris, L'Amy, 1660.

In-8 ; faux titre gravé, pages de titre en Latin et en Français, texte Latin et Français en miroir.

½ veau brun XVIIIe, dos à nerfs orné, manques de cuir en tête et en pied, un mors fendu, le second fendillé en entrée en tête, roulettes dorées sur coupes, coins émoussés, tranches rouges.

60/80 €

95 - [OVIDE]

- OVIDE : L'art d'Aimer. Avec les remèdes de l'amour nouvellement traduits en vers. Paris, Loyson, 1666.

In-12. Veau fauve granité de l'époque, dos à nerfs orné, coiffes arasées, tranches rouges. De la bibliothèque de M^r Lebrun (ex-libris imprimé).

- [RICHER (Louis)] : L'Ovide bouffon, ou les métamorphoses travesties en vers burlesques. Paris, Loyson, 1665.

In-12, titre gravé en frontispice. Veau fauve moucheté de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, coiffes en pied arasées, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

80/120 €

Maroquin rouge de l'époque

96 - PARIS - FÊTES PUBLIQUES

Fêtes publiques données par la ville de Paris, à l’occasion du mariage de Monseigneur le Dauphin, les 23 et 26 février 1745. Slne. [Paris], 1745. Suivi de Fête publique donnée par la ville de Paris, à l’occasion du mariage de Monseigneur le Dauphin, le 13 février 1747.

In plano : 11f. (dont titre gravé et frontispice allégorique de Charles Hulin gravé par Le Bas) et 18 grandes planches dont certaines à double pages. Texte gravé dans de superbes encadrements rocaille. Cerne clair en marge centrale en pied des premières planches simples. Tirage sur papier fort. Ensemble monté sur onglets.

Maroquin rouge de l’époque, mors habilement restaurés par professionnel, dos orné repositionné, armes centrales de la ville de Paris sur plats, guirlande dorée avec fleurons en écoinçons encadrant les plats, roulettes dorées sur coupes et intérieures, coins restaurés, tranches dorées. Bel exemplaire.

Édition originale de ce recueil entièrement gravé sur cuivre d’après les dessins de Charles-Nicolas Cochin fils. (Cohen 392-393).

Liste des planches : - *Plan des salles publiques - Frontispice de la salle de la place Dauphine - Vue perspective de l’intérieur de la salle de la place Dauphine - Plan de la place Louis Legrand - Vue perspective de la place Louis Le Grand - Élévation extérieure de l’une des deux salles de la place Louis Le Grand - Vue perspective de l’intérieur d’une des salles de la Place de Louis Le Grand, vue de l’entrée du salon - Vue perspective de la salle du Carrousel - Élévation extérieure de la salle du Carrousel et coupe intérieure de la dite salle - Coupe de la salle du Carrousel - Frontispice de la salle de la rue de Sève et élévation extérieure d’un des grands côtés de la salle de la rue de Sève - Frontispice de la salle de l’Estrapade et élévation extérieure de la salle de l’Estrapade - Frontispice de la salle de la Bastille et élévation extérieure d’un des grands côtés de la salle de la Bastille - Plan du rez-de chaussée de l’Hôtel de Ville - Plan du premier étage de l’Hôtel de Ville - Vue perspective de la salle du Bal construite dans la cour de l’Hôtel de Ville - Élévation et décoration de la grande salle de Bal - Dessains des buffets du bal de l’hôtel de Ville - Dessains des buffets du bal de l’Hôtel de Ville (vue différente).*

2 000/3 000 €

97 - PAW (Corneille de)

Recherches philosophiques sur les égyptiens et les chinois. Berlin, Decker, 1773.

2 volumes in-12 ; carte dépliant de la grande muraille de l’Égypte ancienne. Veau brun raciné glacé, dos lisses ornés, coiffes de tête frottées, mors supérieur droit du tome II ouvert, filets dorés sur coupes, gardes à la cuve, tranches rouges brique.

Dans cet ouvrage devenu célèbre Corneille de Paw réfute la thèse largement admise en son temps selon laquelle la civilisation chinoise descendrait des Égyptiens. Il présente également de manière très érudite les mœurs et les coutumes du peuple chinois.

Édition originale.

70/100 €

98 - PLUTARQUE

Les vies des hommes illustres revues sur les Mss. & traduites en François avec des remarques historiques et critiques... Amsterdam, Wetstein, 1724.

9 volumes in-12 ; frontispice gravé dans chaque volume et plusieurs portraits gravés pleine page dans chaque volume.

Basane fauve mouchetée de l’époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, petits manques de cuir sur dos, roulettes dorées sur coupes, tranches rouges.

80/120 €

Droit maritime - Marine

99 - PONTANUS (Juan Isaac)

Joh. Isacij Pontani Discussionum historicarum libri duo... Hardervici Gelrorum, Wieringem, 1637.

In-8.

Vélin rigide ancien à recouvrements, titre manuscrit sur dos.

Édition originale de ce traité sur le droit maritime international et la liberté des mers. Il comprend enfin un texte dédié à la navigation «De Ophyra» de Gaspar Barreiros et les «Problemata nautica» de Bartholomaus Keckermann.

80/120 €

100 - RABELAIS (François)

Œuvre de maître François Rabelais, publiées sous le titre de faits et dits du géant Gargantua et de son fils Pantagruel, avec la Prognostication Pantagrueline, l’Épître du Limosin, la Crème Philosophale & deux épîtres à deux Vieilles de mœurs & d’humeurs différentes. Nouvelle édition. Amsterdam, Bordesius, 1711.

6 volumes in-12 ; illustré d’un faux titre gravé (figurant Rabelais dans sa bibliothèque) gravé par W. de Broen, du portrait de l’auteur gravé par le même, d’une carte dépliant de Chinonois et de 3 planches dépliantes. Traces de vers en marges en pied (tome III) et sur une partie des feuillets en marge en pied (tome V). Le tome 6, il retrace la Prognostication Pantagrueline, l’Epistre du Limousin, la Chresme philosophale, Deux Epistres et un Alphabet de l’auteur français ainsi que des tables. Nombreuses notes de bas de page sur 2 colonnes.

Veau fauve moucheté de l’époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, 3 coiffes arasées en têtes, une avec petit accident. Les tomes I et VI sont de reliures légèrement différentes des autres tomes (exemplaire recomposé), mais toutefois de la même édition.

Nouvelle édition où l’on a ajouté des remarques historiques & critiques, le Vrai portrait de Rabelais ; la carte du Chinonnois ; le dessein de la cave peinte & les différentes vues de la Devinière, Métairie de l’auteur. Première édition critique par Jacob Le Duchat et Bernard de la Monnoye.

L’Alphabet (dans le tome VI) reprend la terminologie rabelaisienne, précisant à la fois leur étymologie grecque ou latine, leur signification et leur implantation dans le texte.

200/300 €

101 - RACINE (Jean)

Œuvres. Paris, se., 1760.

3 volumes in-4 ; beau portrait frontispice de Racine gravé par Daullé, 12 figures hors texte et de nombreuses vignettes et culs-de-lampe et bandeaux par Jacques de Sève, gravés par Flipart, Baquoy, Legrand, Le Mire, Tardieu, Aliamet, Lempereur. Piqûres éparées, 2 ou 3 feuillets brunis en marge extérieures (tome III). Exemplaire à belles marges.

Veau fauve moucheté glacé de l’époque, dos à nerfs ornés, coiffes en têtes arasées, une coiffe en pied arasée, avec manque de cuir au dernier caisson, charnières travaillées (tome1), triple filet doré encadrant les plats, double filet doré sur coupes, petits manques de cuir aux coins, roulette dorée intérieure.

La plus belle édition de Racine publiée au XVIII^e siècle.

Provenance : Ex-libris imprimé de la bibliothèque de Jean Frédéric Schmid à Francfort.

700/1 000 €

102 - RAYNAL (Guillaume Thomas François)

Histoire philosophique et politique des établissements et du commerce des européens dans les deux Indes. Genève, Pellet, 1782.

10 volumes in-8 ; 10 frontispices par MOREAU le JEUNE gravées par DELAUNAY, DAMBRUN, DELIGNON, ROMANET, SIMONET (dont le portrait par COCHIN gravé par de LAUNAY), 21 tableaux dépliant. Sans l’atlas.

Veau porphyre de l’époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, accidents ou petits manques à 10 coiffes, mors frottés, frottements d’usages, épidermures et petits manques de cuir sur plats, filet doré sur coupes, coins émoussés, tranches marbrées.

Il parut en 1780 un «Atlas de toutes les Parties connues du Globe Terrestre dressé (par Rigobert BONNE) pour l’Histoire Philosophique et Politique...» qui fait ici défaut.

80/120 €

103 - RELIURES XVI^e et XVII^e

- Valerius Maximus cum selectis Variorum observat et nova recensione. Lugduni Batavorum, Hackium, 1651.

In-8, tampon illisible sur page de titre gravé et tampon ex-libris Rodberti Stephani avec la devise «Semper Vis Maior».

Veau fauve de l’époque usagé, dos à nerfs, coiffes arasées, mors fendus, double filet doré encadrant les plats, frottements, coins émoussés.

- P. Statii Papinii opera quae extant, ioh. Bernzartius ad libros veteres recensuit & scholiis illustratvit. Sl [Genève], Chouët, 1605. Petit in-12, feuillets légèrement roussis, vélin souple ancien, titre manuscrit sur dos.

- M. Tullii Ciceronis epistole ad Atticum, summa diligentia castigatae... Lutetiae, Stephani, 1547.

In-16. Basane fauve de l’époque, dos à nerfs, coiffes arasées, double filet encadrant les plats, frottements et usures d’usage.

100/150 €

104 - RELIURES XVI^e, XVII^e et XVIII^e

Réunion de 3 volumes :

- [CHASSEPOL (Francois de)] : Traité des finances et de la fausse monnoie des Romains, auquel on a joint une dissertation sur la mnière de discerner les médailles antiques d’avec les contrefaites. Paris, Briasson, 1740.

In-12. Veau fauve granité de l’époque, dos à nerfs orné, coiffes arasées, un mors fendu en entrée en tête, filet à froid en encadrement des plats, roulette dorée sur coupes.



100



101

- Imagines et vitae Imperatorum Romanorum... Lugduni Batavorum, Raphaiengium, 1599.

In-12 ; portraits gravées des empereurs en médaillons. Vélin rigide ancien, liens de liaison avec le texte en partie coupés.

- FLORUS (Lucius Annaeus) : Lucii Annaei Flori rerum romanarum libri quatuor. Venetiis, Remondini, sd.

In-12. Vélin rigide ancien, titre manuscrit sur dos, petits manques de peau.

On joint : Antonius de Arena Provençalis, de Bragardissima villa de Soleriis a suos compagnones... Slne., 1670.

In-12. Basane fauve de l’époque, dos à nerfs orné, coiffa arasées, manques de cuir, mors fendus, tranches mouchetées ruges.

100/150 €

105 - [RELIURES XVII^e et XVIII^e]

- [THOMAS d’AQUIN] : Supplementum ad tertiam partem, quam D. Thomas morte praeventus nequivit... Venetiis, Bindoni, 1685.

In-4, vélin souple ancien, titre manuscrit sur dos.

- Leonardi Frizon e societate Jesu Opera Poetica, libri XXIV. Paris, Benard, 1675.

In-8, veau brun de l’époque, dos à nerfs orné, accidents.

- TRINCANO : Eléments de fortification, de l’attaque et de la défense des places... Paris, Musier ; Versailles, Lefèvre, 1768.

In-8, 29/33 planches dépliantes in fine (chiffrées 1 à 32, avec la planche 7A ; planches 2, 11, 18, 26 absentes). Basane fauve marbrée de l’époque, dos à nerfs orné, frottements et petits manques).

- MARMONTEL : Les Incas ou la destruction de l’empire du Pérou. Paris, Lacombe, 1777.

2 volumes in-8, Basane brune marbrée, dos lisses, nombreuses épidermures, petits manques de cuir, défauts.

70/100 €

106 - RELIURES XVIII^e

- AULU-GELLE : Les nuits attiques d’Aulugelle, traduites pour la première fois ; accompagnées d’un commentaire, & distribuées dans un nouvel ordre. Paris, Dorez ; Bruxelles, de Boubers, 1776.

3 volumes in-12.

Veau fauve moucheté de l’époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, oiseau doré surmonté d’une couronne en pied des volumes.

Rare première édition de la traduction en français par l’Abbé de Verteuil (Brunet II, 1525).

L’auteur, magistrat, grammairien et compilateur latin du II^e siècle.

- JUSTIN : Histoire de Justin, extraite de Trogue-Pompée ; traduite sur les textes latins les plus corrects... Paris, Barbou, 1774.

2 volumes in-12. Veau fauve de l’époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, de tomaisons noires, coiffes en têtes arrasées, tranches bleutées.

Ensemble de 5 volumes.

100/150 €

Démonologie

107 - REMY (Nicolas)

[Daemonolatraeiae Libri tres. Nicolai Remigii Serenissimi Ducis Lotharingiae a consiliis interioribus, & in eius ditione Lotharingica cognitoris publici, Ex iudiciis capitalibus DCCCC... Lugduni, Vincent, (1595)].

In-4 : 8f. (manque les 4 premiers feuillets a-a4 dont la page de titre), 394pp.

Ex-libris manuscrit du XVIII^e à identifier.

Vélin souple ancien, titre manuscrit sur pièce de papier en long sur dos, un petit manque de peau.

Édition originale d’après Caillet (Caillet 9265).

100/150 €

108 - [RITUEL CATHOLIQUE]

Missale Romanum, ex decreto sacrosancti concilij tridentini restitutum, PIJ V., Pont, max. jussu editum, et Clementis VIII. Primum, nunc denuo urbani papae octavi auctoritate recognitum, In quo missae propriae de Sanctis omnes ad longum pofitae funt ad majorem celebrantium commoditatem. Lis accesserunt sanctorum novorum missae, quas, vel ex praeepto mandarunt, vel ad libirum celebrare concefferunt pontifices maximi, Innocentius X, Alexander VII, Clemens IX et Clemens X, singulae item ad longum extensae in locis pofitae, Lugduni, Fratrum Anisnoniorum et Joannis Posuel, 1678.

In folio, caractères et signes typographiques noir et rouge sur deux colonnes, portées musicales, figures à double pages avec texte en inclusion, letrtrines, culs de lampe, réparation des p 249-250 avec atteinte du texte, réparation des p254-264 en marge sans atteinte du texte.

Basane fauve marbrée début XIX^s, dos lisse orné, pièce de titre rouge, frottements et épidermures, coiffes frottées, tranches rouges.

60/80 €

Édition originale

109 - ROUSSEAU (Jean-Jacques)

J.-J. Rousseau, citoyen de Genève, à M^r d’Alembert, de l’académie française... sur son article Genève dans le VII^e volume de l’Encyclopédie, et particulièrement sur le projet d’établir un théâtre de comédie en cette ville. Amsterdam, Rey, 1758.

In-8 : XVIII, 264pp., 4f. (avis de l’imprimeur, errata, catalogue des livres).

Basane fauve marbrée de l’époque, dos lisse orné, coiffes arasées, pièce de titre blonde, un mors fendu, filet doré sur coupes, tranches rouges.

Édition originale de ce texte polémique du philosophe. Ouvrage important qui précise quelques points de la pensée morale et politique, notamment sur l’influence que pourrait avoir le théâtre sur les esprits. Cette lettre est parfois intitulée «lettre sur les spectacles». Bien complet des 4 derniers feuillets (avis de l’imprimeur, errata, catalogue des livres du fond Rey).

Représenté sur folle enchère.

On joint : Jean-Jacques Rousseau à Christophe de Beaumont. Amsterdam, Rey, 1772.

In-8, veau fauve marbré de l’époque, dos à nerfs orné, coiffe en tête arasée, filet doré sur coupes, tranches marbrées.

- **Oeuvres de Rousseau, de Genève (tome VIII). Neufchâtel, 1765.**
In-8, veau fauve de l'époque, dos lisse orné, triple filet doré en encadrement, filet doré sur coupes, roulette intérieure, tranches dorées.

- **Œuvres de J.J. Rousseau, citoyen de Genève (tome III, 1ère partie). Paris, Belin, 1817.**

Basane brune marbrée de l'époque, dos lisse orné, pièces de titre et de tomaisons rouges, fine guirlande en encadrement, roulette dorée sur coupes. Contient entre autre : *Lettre écrite de la Montagne - De l'inégalité des conditions - Discours sur l'économie politique - Du contrat social ou principes de droit politique - Considérations sur le gouvernement de Pologne.*
70/100 €

110 - SAAVEDRA FAJARDO (Diego)

Idea de un principe politico Cristiano, representada en cien empresas. Va emmendada en esta quarta impresion de todos los yerros que avia en las otras. Dedicada al principe de las Españas nuestro señor. [Idée d'un principe politique chrétien, représenté dans une centaine deés].Valencia, Garriz, 1656.

In-4, belles vignettes en têtes de chapitres. Tâche sombre en marge angulaire en tête sur les 40 dernières pages.

Basane fauve XVIII^e, dos lisses, roulettes dorées sur dos, pièce de titre absente, tranches jaunes.

150/200 €

111 - SACHS von LOWENHEIM (Philipp Jacob)

Gammarologia sive Gammarorum vulgo Cancrorum consideratio physico-philologico-historico-medico-chymica. Frankfurt & Leipzig, Fellgibellii, 1665.

In-8 : Titre frontispice allégorique gravé, 22f., 962pp., 39f. (index et catalogue) ; illustré de 9 planches dont plusieurs dépliantes.

Vélin moderne à recouvrement, tranches bleues. Bon exemplaire.

Superbe travail sur les crustacés. Première édition, avec les espèces, les genres, ainsi que les implications et applications médicales.

150/200 €

112 - SAINT-DOMINGUE

Réunion d'ouvrages :

- [DESCOURTILZ (Michel Etienne)] : **Histoire des désastres de Saint-Domingue, précédée d'un tableau du régime et des progrès de cette colonie de puis sa fondation,... Paris, Garnerey, an III (1795).**

In-8 ; une carte dépliant.

½ basane noire XIX^e, dos lisse orné de fers romantiques.

- **PAMPHILE de LACROIX : Mémoires pour servir à l'histoire de la Révolution de Saint-Domingue. Paris, Pillet aîné, 1820 (tome II seul).**

In-8, un plan dépliant du siège de la Crête à Pierrot et un tableau dépliant.

Reliure très abîmée, dos avec manques, un plat détaché.

100/150 €

Édition originale

113 - SAINT-SIMON (Louis de ROUVROY), Duc de

Mémoires de M. le Duc de Saint-Simon, ou l'Observateur véridique, sur le règne de Louis XIV, et sur les premières époques des Règnes suivans (Paris, Buisson ; Marseille, Mossy, 1788). (Suivi de) Supplément aux Mémoires de M. le Duc de Saint-Simon, copié fidèlement sur le manuscrit original ; ou l'Observateur véridique, sur le règne de Louis XIV, et sur les premières époques du Règne suivant ; pour servir de Suite et de Complément aux trois volumes déjà publiés ; avec des Notes historiques et critiques (Londres ; Paris, Buisson, 1789).

7 volumes in-8 (3 tomes de Mémoires et 4 de Supplément) : manquant les pages 5 à 8 du tome I. Impression sur papier bleuté.

Veau fauve marbré glacé de l'époque, dos à nerfs orné, petits chocs à deux coiffes, une coiffe arasée, pièces de titre rouges, de tomaisons vertes, un mors fendillé à entrée en tête, filet à froid encadrant les plats, filet doré sur coupes, coins émoussés, tranches rouges.

Rare édition originale, bien complète de ses 4 volumes de suppléments souvent absents, de l'œuvre du plus célèbre mémorialiste français qui influencera Stendhal et Proust. Édition préparée par l'abbé Soulavie, avec un texte tronqué et arrangé. La première édition intégrale conforme au manuscrit original sera celle de Cheruel et paraîtra en 1856-58.

La publication des quatre volumes de l'édition originale des Suppléments réalisée à partir de la copie manuscrite effectuée par l'abbé de Voisenon était destinée à compléter les Mémoires.

Le duc de Saint-Simon mit en forme ses célèbres Mémoires entre 1740 et 1746,

alors qu'il s'était retiré de la Cour ; il prenait des notes sur ce qu'il voyait et entendait à la Cour et à l'armée, et ce depuis son adolescence. Plusieurs copies à l'état de manuscrits restèrent longtemps dans les mains de son frère l'évêque de Metz (Michaud).

200/300 €

114 - SAVARY (Jacques)

Lettres sur l'Égypte, où l'on offre le parallèle des mœurs anciennes & modernes de ses habitans, où l'on décrit l'état, le commerce, l'agriculture, le gouvernement du pays, & la descente de S. Louis à Damiette, tirée de Joinville & des auteurs Arabes... Paris, Bleuët, 1798.

4 volumes in-8 ; illustré de cartes et 2 planches toutes dépliantes. Légère mouillure dans le premier tome, plus forte au tome II.

Basane fauve racinée de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, petits manques de cuir sur dos, épidermures, filet à froid encadrant les plats.

Seconde édition de cet intéressant ouvrage composé par un des pionniers de l'égyptologie. Récit aux accents prér romantiques sous la forme épistolaire.

Grand admirateur de Rousseau et connaisseur de la littérature classique, son récit est parsemé de références littéraires servant à justifier ses observations des égyptiens et notamment des habitants du Delta. Ses descriptions sont si précises que Napoléon prit le temps de l'étudier afin de préparer son expédition d'Égypte.

80/120 €

Agriculture - Économie domestique - Œnologie

115 - SERRES (Olivier de) seigneur de Pradel

Le Théâtre d'Agricvlture et Mesnage des Champs. Sl. [Paris], Métayer, 1600.

Huit livres en un volume in folio : 8f. (dont titre gravé), 1004pp., 9f. (tables, un manque de papier en marge en pied d'un feuillet) ; jolies vignettes gravées sur bois en têtes de chaque livre, montrant diverses scènes du domaine : les vaches, la laiterie, les labours et les semailles sont en cours ; le troisième illustre la viticulture et le pressoir, la traite, des ruches, des jardins paysagers, des forêts et même une scène de chasse aux faucons. 15 gravures dans le texte (toutes dans le livre 6 sur les plans de jardins), quelques passages soulignés à l'encre. Page de titre gravée renforcée au dos, bande de renfort en marge extérieure des 3 premiers feuillets. Trous de vers en marge en pied.

Basane fauve marbrée ancienne, dos à nerfs noirci, pièce de titre en partie absente, frottements et usures d'usage, épidermures, coiffe en tête étirée, coins émoussés.

Rare édition originale du premier grand traité français d'agronomie. Dans cet ouvrage, Serres consacre des sections substantielles à la chasse, à la cuisine, à la médecine pratique, à l'irrigation, à la sylviculture, à la viticulture, au potager, aux plantes médicinales, aux arbres fruitiers, à la culture de la soie, à la gestion des domestiques, etc. L'auteur évoque également les devoirs de la maîtresse de maison et des remèdes à toutes sortes de maladies dont souffrent les hommes et les animaux. L'ouvrage est divisé en huit livres dont un entièrement consacré au vin et à la culture du raisin.

Olivier de Serres écrit ce grand livre, basé sur sa propre expérience et sur les textes classiques concernant l'agriculture. Henri IV étant fortement intéressé à la régénération économique de la France, le présent ouvrage devint un manifeste de la nouvelle politique du roi. Serres devient conseiller royal en 1599 et conseille Henri IV sur divers projets agricoles et économiques (Thiébaud 840).

Contenu des huit livres : 1/ connaissance et choix des terres - 2/ labourage des terres à blé (pain et légumes) - 3/ culture de la vigne - 4/ bétail à quatre pattes et pâturages - 5/ poulailler, colombier, garenne, étang, rucher et ver à soie - 6/ potager, verger, herbes condimentaires (dont safran), médicinales et tinctoriales (guède, garance) - 7/ eaux et bois dont coupes et entretiens - 8/ usages des aliments dont recettes de divers pains, boissons (hypocras, malvoisie, hydromel, confitures, conserves de fruits ou viandes, sirops, choucroute, truffes, etc.), façon d'accommoder les maisons et les habits à la campagne, médecine des hommes et des bêtes, et de l'honneste comportement en la solitude de la campagne.
1 200/1 500 €

116 - SPONDE (Henri de)

Coemeteria Sacra Henrici Spondani appamiarum Galliae Narbonensis episcopi. Paris, de La Noüe, 1638.

In-4, exemplaire à grandes marges.

Veau fauve granité de l'époque, dos à nerfs orné, coiffes arasées, un plat détaché, double filet doré encadrant les plats, coins émoussés, tranches rouges. Ouvrage usagé.

On joint : PAULIN DE NOLE (ou Saint Paulin) : S. Pontii Meropii Paulini Nolani Episcopi Opera Digesta in II. Tomos. Paris, Couterot, 1685.

2 tomes en un volume in-4, portrait frontispice.

Veau fauve moucheté de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, triple filet à froid encadrant les plats, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

Paulin de Nole (Bordeaux, vers 353 - Nole, 431), aristocrate et poète gallo-romain qui, après une brillante carrière politique, embrasse une vie religieuse en devenant



115



118

prêtre puis évêque de Nole. Il est à son époque l'exemple emblématique d'une conversion aristocratique à l'ascétisme chrétien. Figure importante de l'empire romain tardif marqué par les invasions barbares et le regain du paganisme vers 390, Paulin est vénéré par l'Église catholique et l'orthodoxe comme un saint.

100/150 €

117 - VIRGILE

L'Opere di Virgilio Mantoano Commentate in lingua volgare toscana... Venetia, se., 1615.

In folio : 100f. - 322f. Page de titre abîmée avec petits manques en marges et biffures (ex-libris raturés). Un ex-libris manuscrit encore visible en pied. Nombreuses pages brunies, quelques salissures. Exemplaire un peu court de marges.

½ basane brune XIX^e, pièce de titre rouge et palettes dorées sur dos lisse, frottements et épidermures, tranches jaunes. Ouvrage en état d'usage. Texte latin en italique encadré de riches commentaires, traduction et annotations.

Édition précieuse des Bucoliques, des Géorgiques et de l'Énéide commentée en vernaculaire par Giovanni Fabbrini de Figline, Filippo Venuti de Cortona et Carlo Malatesta de Rimini. La vie de Virgile précède les œuvres.

150/200 €

118 - WEIS (Jean-Martin) - [LOUIS XV]

Représentation des Fêtes données par la ville de Strasbourg pour la Convalescence du Roi, à l'arrivée et pendant le séjour de sa Majesté en cette ville. Paris, Aubert, 1744.

In plano : 11/12 planches doubles dessinées par Weis et gravées par lui-même et Le Bas (manque le portrait équestre de Louis XV) ; 10 feuillets de texte gravé dans des encadrements rocaille. Ancienne trace d'humidité en tête des planches, quelques restaurations de papiers, quelques petites salissures. Ensemble monté sur onglets.

Veau fauve marbré de l'époque, dos lisse orné, légers frottements, pièce de titre noire, triple filets à froid encadrant les plats, armes royales de présent sur plats, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

Cet ouvrage rare, immortalise le séjour de Louis XV à Strasbourg du 5 au 10 octobre 1744 et surtout les fêtes somptueuses offertes pour célébrer la guérison du roi.

Il a été publié au frais de la ville et réalisé par Jean-Martin Weis, dessinateur et graveur strasbourgeois, avec la collaboration de Le Bas, graveur du Cabinet du roi. Il s'agit d'un des plus beaux livres de fêtes royales du XVIII^e siècle qui atteste de la maîtrise technique de la gravure sur cuivre et du goût des graveurs de l'époque.

1 500/2 000 €

119 - ARISTOPHANE - [BONNEFOIT (A.)]

Lysistrata. Lithographies originales de A. BONNEFOIT. Texte établi d'après la traduction de M. Arnaud revue et corrigée. Paris, Éditions de l'Odéon, 1974.

In-4 en feuilles. Tirage limité à 230 exemplaires, un des 15 sur Japon nacré avec une chemise contenant les suites des 10 planches en couleurs et au trait. Manque le dessin original.

Couverture rempliée illustrée en couleurs, sous coffret de toile satinée beige, dessin au trait à froid sur plat du coffret.

150/200 €

Exemplaire sur Japon**120 - BAUDELAIRE (Charles)**

Les Fleurs du Mal, illustré de 27 compositions par Georges Rochegrosse, gravées à l'eau-forte par Eugène Decisy. Paris, éditions Librairie des Amateurs, Ferroud, 1910.

Grand in-8. Tirage limité à 200 exemplaires, un des 100 sur Japon impérial contenant 2 états des eaux-fortes, dont l'avant-lettre avec remarque.

Broché, couverture rempliée illustrée éditeur.

Recueil composé de 157 textes poétiques de Charles Baudelaire (1821-1867) dont *Spleen et Idéal* (110 textes), *Tableaux parisiens* (30 poèmes), *Le Vin* (5 textes), *Fleurs du Mal* (13 poèmes), *Révolte* (3 poèmes), *La Mort* (6 textes).

Jolie illustration finement gravée, la première exécutée par Rochegrosse pour les «Fleurs du Mal».

200/300 €

Cartographie**121 - BEAUTEMPS-BEAUPRÉ (Charles François) - DAUSY (Michel)**

Exposé de travaux relatifs à la reconnaissance hydrographique des côtes occidentales de France, suivi d'un précis des opérations géodésiques qui ont servi de base aux cartes et plans des trois premières parties du 'Pilote François', par M. Daussy. Paris, Imprimerie Royale, 1829.

In-4, sans la grande carte dépliant «Trigonométrique des côtes occidentales de France par M. Daussy». Tampon humide rouge.

½ veau fauve, dos lisse, filets dorés, pièce de titre bordeaux, manques de cuir aux caissons en tête et en pied, plats détachés.

L'ingénieur Beautemps-Beaupré embarqua sur *La Recherche* sous les ordres d'Entrecasteaux en tant que premier ingénieur hydrographe, pour aller à la recherche de La Pérouse. Il profita de cette expédition pour réaliser les levés des côtes des pays visités et expérimenta de nouvelles méthodes de travail de relevés qui en firent le père de l'hydrographie moderne.

On joint du même : Méthodes pour la levée et la construction des cartes et plans hydrographiques, publiées en 1808, sous le titre d'Appendice, à la suite de la relation du voyage du Contre-amiral Bruny-Dentrecasteaux. Paris, Imprimerie Royale, sd. [1811].

In-4 : 96pp. ; 32 planches hors texte et 2 grandes cartes dépliantes de l'Archipel de Santa-Cruz, le tout in fine du texte.

½ chagrin rouge XIX^e à coins, titre doré sur dos à nerfs, frottements, cuir sec, accidents aux coiffes et aux caissons en tête et en pied, plat supérieur détaché, usures sur plats, tranches marbrées.

Édition originale. ouvrage contenant les relevés effectués par Beautemps-Beaupré de «L'île de la Recherche» (qui était en réalité Vanikoro, groupe d'îles du sud de l'archipel des îles Santa Cruz, la partie la plus orientale des îles Salomon) où se trouvaient encore les marins français rescapés de l'expédition menée par La Pérouse (Polak 525).

300/400 €

Envois autographes à Maurice Gourdon**122 - [BIOLOGIE - BOTANIQUE - PYRÉNÉES]**

Réunion de 3 volumes :

CHENU, Dr : Encyclopédie d'Histoire Naturelle ou traité complet de cette science... Papillons. Paris, Marescq et C^{ie} ; Havard, sd.

In-4, figures dans le texte et planches hors texte de papillons. Manque le second volume sur les papillons nocturnes.

Toile bleue, pièce de titre noire sur dos.

CHENU, Dr : Encyclopédie d'Histoire Naturelle ou traité complet de cette science... Coléoptères. Paris, Marescq et C^{ie} ; Havard, sd.

In-4, figures dans le texte et planches hors texte de coléoptères. Manquent 2 volumes pour que la section soit complète.

Toile bleue, pièce de titre noire sur dos.

GADEAU de KERVILLE (Henri) - [PYRÉNÉES] :

Considérations et recherches expérimentales sur la direction des racines et des tiges. Paris, Baillièrre et fils, 1917. (Suivi de) Recherches botaniques et zoologiques effectuées en 1926 et 1927 dans le cirque d'Espingo et la partie supérieure du val du port de Vénasque. Rouen, Lecerf et Fils, 1928. (Suivi de) Algues provenant des récoltes de M. Henri Gadeau de Kerville dans le canton de Bagnères-de-Luchon (Haute-Garonne). Rouen, Lecerf et Fils, 1930.

3 ouvrages en un volume grand in-8, 9 planches en photocollographie (1^{er} texte), 4 planches en photocollographie (2^{ème} texte), 34 figures dans le texte (3^{ème} texte). Envoi autographe de l'auteur à Maurice Gourdon dans les 3 ouvrages.

½ basane noire, titres dorés sur dos à nerfs.

Provenance : Ex-libris imprimé Gabriel Laplagne Barris, membre de la Société Archéologique du Gers, dans chaque volume..

80/120 €

123 - BONNEVILLE (Pierre-Frédéric)

Traité des monnaies d'or et d'argent qui circulent chez les différents peuples ; examinées sous les rapports du poids, du titre et de la valeur réelle. Paris, l'auteur ; Duminiel-Lesueur, 1806.

In folio, illustré de 155 planches hors texte de monnaies de divers pays du monde.

½ chagrin rouge à coins à filet seconde moitié du XIX^e, dos à nerfs orné, armes alternées avec le chiffre du duc d'Orléans entre caissons, frottements d'usage, tranches dorées.

Édition originale de cette importante monographie abondamment illustrée, consacrée en grande partie aux monnaies européennes du XVIII^e siècle, publié originellement à destination des banques et des maisons de change. Ce livre deviendra immédiatement un ouvrage de référence. Belle provenance.

Provenance : Armes dorées de la famille d'Orléans alternée avec le chiffre du duc d'Orléans Ferdinand Philippe Louis (1810-1842), fils aîné du roi Louis-Philippe 1^{er}, qui fit une brillante carrière militaire avant de décéder d'une façon tragique le 13 juillet 1842 à Neuilly-sur-Seine.

200/300 €

Bibliographie**124 - BRUNET (Jacques-Charles)**

Manuel du libraire et de l'amateur de livres, contenant : 1° un dictionnaire bibliographique. 2° une table en forme de catalogue raisonné. Cinquième édition originale entièrement refondue et augmentée d'un tiers par l'auteur. Avec Supplément, contenant : 1° Un complément du dictionnaire bibliographique Paris, Dorbon-Ainé, 1865.

8 volumes grand in-8.

½ chagrin vert, dos à faux nerfs, quelques épidermures sur les dos, intérieur très frais.

Ouvrage d'érudition incontournable pour les bibliophiles et les bibliographes, dans une édition considérée comme la meilleure.

100/150 €

125 - BUFFON (Georges Louis LECLERC de) comte

Histoire naturelle, mise en ordre d'après le plan tracé par lui-même, et dans laquelle on a conservé religieusement le texte de l'auteur.

11 volumes in-8 ; orné de 84 planches contenant 185 figures en taille douce (dont un portrait frontispice et deux cartes dépliantes). Piqûres par places, quelques feuillets brunis, cerne clair en pied dans 2 tomes.

Veau fauve raciné, dos lisses ornés, pièces de titre et tomaisons rouges, classifications vertes, roulette dorée encadrant les plats, filet doré sur coupes, tranches marbrées.

Détail du contenu des volumes : *Vie de Buffon ; De la Terre (1 vol., 3 pl.) - Histoire des minéraux - Histoire de l'Homme (1 vol., 1 pl.) - Histoire des quadrupèdes (3 vol., 21/11/10 pl.) - Histoire des oiseaux (3 vol., 10/8/16 pl.) - Histoire de la reproduction (1 vol., 4 pl.) - Table générale.*

Édition augmentée de la vie de Buffon, de la table analytique de ses œuvres et d'une notice de Montbeillard.

100/150 €

126 - [CARTOGRAPHIE - CÔTES de FRANCE]

Réunion de 4 ouvrages (6 volumes) :

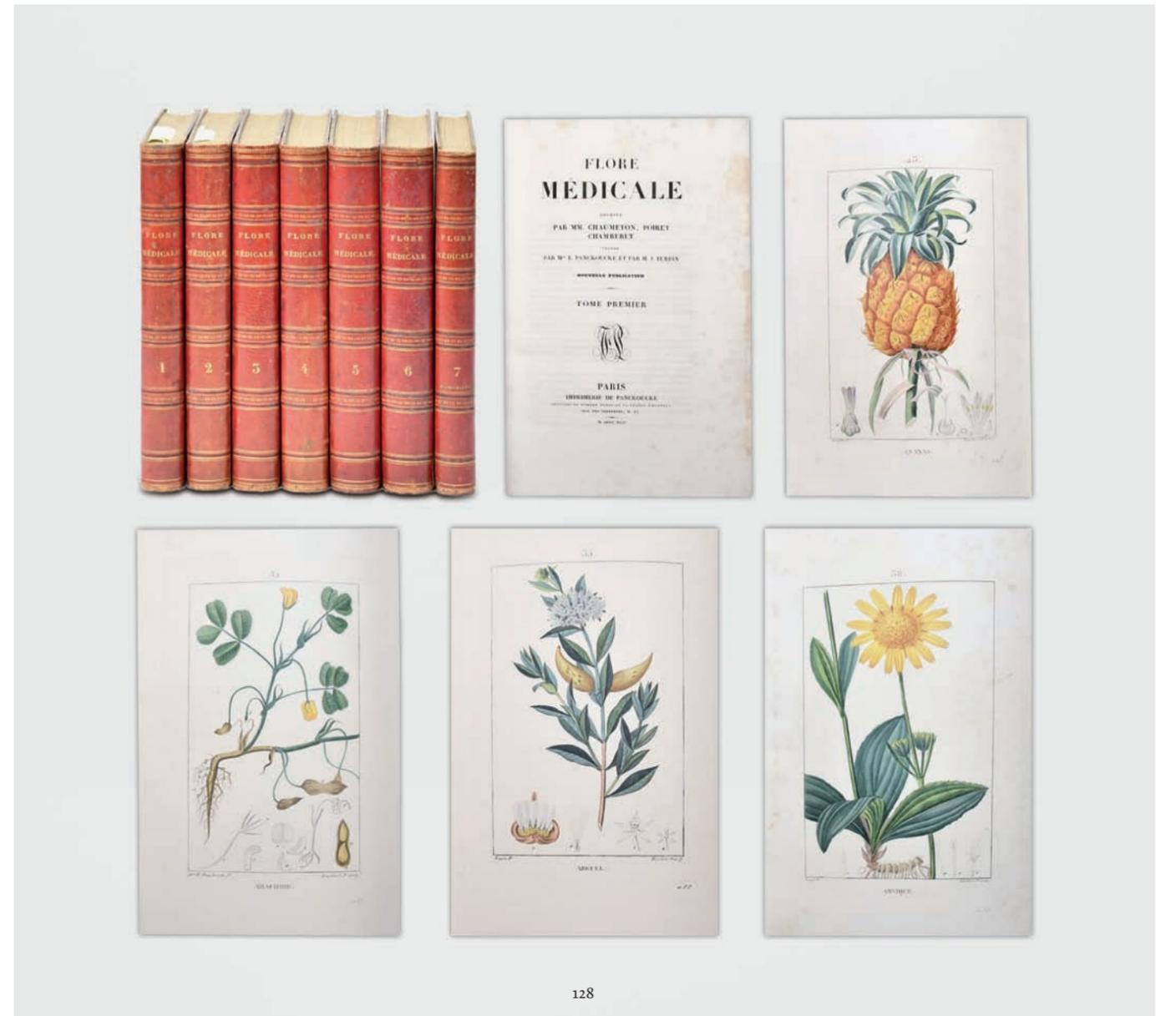
BERTHAUT, colonel : La carte de France. 1750-1898. Service géographique de l'armée. Paris, Imp. Du service géographique, 1898.

2 volumes in-4, nombreuses illustrations hors texte.

½ toile caramel à coins, pièces de titre brunes sur dos, couvertures éditeur conservées.

BERTHAUT, colonel : Les ingénieurs géographes militaires. 1624-1821. Service géographique de l'armée. Paris, Imp. Du service géographique, 1902.

2 volumes in-4 brochés.



128

LENTHÉRIC (Charles) : Côtes et Ports français de l'Océan. Paris, Plon-Nourrit & C^{ie}, 1901.

In-8, illustré de onze cartes et plans rempliés.

½ chagrin bleu nuit, titre et filets dorés sur dos à nerfs.

Les plages de France. Manche - Océan - Méditerranée. Dessins par Bertall et Scott. Paris, Marpon et Flammarion, sd.

In-4, chagrin bleu nuit, titre, filets et fers dorés sur dos à nerfs.

80/120 €

Rare exemplaire sur Japon**127 - CENDRARS (Blaise)**

Les Confessions de Dan Yack. Paris, éditions du Sans Pareil, 1929.

In-8. Tirage limité à 12000 exemplaires, un des 28 sur Japon, premier grand papier.

½ basane bleue, pièces de titres bleues sur dos à nerfs, couverture éditeur conservée. Exemplaire non rogné.

Les Confessions de Dan Yack, furent éditées en deux parties séparées en 1929, puis réunies sous le nom de Dan Yack en 1948 ; c'est la suite du Plan de l'aiguille.

Frédéric-Louis Sauser (dit Blaise Cendrars) y décrit l'itinéraire spirituel de Dan Yack au travers d'une relation amoureuse avec Mireille, véritable passion mystique.

Œuvre charmère de l'écrivain qui fait suite à un ensemble d'écrits essentiellement poétiques.

300/500 €

Botanique**128 - CHAUMETON (François Pierre) - CHAMBERET (Jean Baptiste)**

Joseph Anne César TYRBAS de) - POIRET (Jean Louis Marie)

Flore médicale. Paris, Panckoucke, 1842-45. (Suivi de) Iconographie végétale ou organisation des végétaux illustrée au moyen de figures analytiques (Par P. J. F. TURPIN). Paris, Panckoucke, 1841.

7 volumes in-8 ; illustré de : tome I : 60 planches en couleurs (chiffrées 58 plus 33 bis et 54 bis) / tome II : 60 planches en couleurs (chiffrées 116 plus 83 bis et 112 bis) / Tome III : 60 planches en couleurs (chiffrées 172 plus 120 bis, 123 bis, 129 bis, et 148 bis) / Tome IV : 60 planches en couleurs (chiffrées 231 plus 231 bis) / Tome V : 60 planches en couleurs (chiffrée 291) / Tome VI : 60 planches en couleurs (chiffrées 349 plus 307 bis et 333 bis) / Tome VII : 60 tableaux (chiffrés LVII plus II bis, XLII bis et XLIV bis). Petites piqûres éparées, quelques planches légèrement tachées ou brunies. La plupart des planches protégées sous serpentes.

½ chagrin rouge à grains longs, titre, filets, tomaisons et palettes dorés sur dos lisses. Bon exemplaire.

Ensemble de 7 volumes. Illustré de 420 planches hors-texte en couleurs gravées à l'eau-forte, dessinées par Panckoucke et Turpin (flore médicale).

500/700 €

129 - CHAUSSARD (Pierre-Jean-Baptiste)

Fêtes et courtisanes de la Grèce, supplément aux voyages d'Anacharsis et d'Antenor, comprenant : 1/ La chronique religieuse des anciens grecs - 2/ Leurs mœurs privées - 3/ Un almanach athénien - 4/ La Description des danses grecques. Seconde édition corrigée et augmentée, musique de Méhul, dessins de Garnerey. Paris, Barba, 1803.

4 volumes in-12 : 4f., CIV, 444pp, 1f. ; frontispice, un tableau dépliant du culte du soleil, 3 planches de portées musicales de Méhul / 4f., 438pp, 1f. ; frontispice / 4f. 383pp, 1f. ; frontispice, un tableau des planètes / 4f., XII, 466pp, 1f. ; frontispice, 6 planches dépliantes de costumes.

Veau raciné de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomais rouges, roulettes dorées sur coupes.

Un livre érudit concernant la religion de la Grèce antique, les cultes à mystères, les fêtes et les rituels initiatiques, rare et recherché il aborde de façon savante des thèmes alors négligés comme les priapées ou les hétaires antiques.

100/150 €

130 - CURIOSA

Contes Libertins du XVIII^e siècle présentés par Edmond Pilon. 32 illustrations en couleurs de A. CALBET. Paris, Le Vasseur & C^{ie}, 1936.

In-4. Piqûres éparées, notamment sur les serpentes. Tirage limité à 612 exemplaires, un des 490 sur vélin de Rives.

½ maroquin bleu-nuit à coins, dos à nerfs orné, tête dorée, couverture éditeur conservée, étui gainé de protection.

100/150 €

131 - [DARRIGOL (Jean-Pierre)]

Dissertation Critique et Apologétique sur la Langue Basque par un ecclésiastique du diocèse de Bayonne. Bayonne, Duhart-Fauvet, sd. (1827).

In-8 : 3f., 163pp. ½ basane noire de l'époque, titre et filets dorés sur dos lisse. Bon exemplaire.

Né à Lahonce en 1790, l'abbé Darrigol enseigna la théologie à Dax et à Bétharram puis dirigea le grand séminaire de Bayonne (Vinson 207).

40/60 €

Superbe exemplaire sur Japon sous reliure en maroquin

132 - GAUTIER (Théophile)

Le Roman de la Momie, gravées au burin et à l'eau-forte de Alex. Lunois. Paris, Conquet, 1901.

In-4 ; illustré de 42 compositions. Tirage limité à 250 exemplaires, un des 150 sur Japon. Contient également une aquarelle originale de Georges ROCHEGROSSE dédiée à M^r Edmond Fournier.

Maroquin brun signé KAUFFMANN-HORCLOIS, dos à nerfs orné, fers à froid en tête et en pied, titre et auteur dorés, torche centrale mosaïquée avec support doré, série de filets dorés encadrant un large listel de cuirs mosaïqués beiges et noirs, le tout encadrant les plats, torches mosaïquées en écoinçons, double filet doré sur coupes, sextuple filet doré intérieur, légers frottements en pied, tranches dorées. Sous étui gainé de protection. Très bel exemplaire.

Publié en 1858, Le Roman de la Momie est un "récit au goût romantique qui évoque la vie de l'Égypte dans les temps bibliques."

Provenance ; Aquarelle originale à l'attention de M^r Edmond Fournier, peintre orientaliste établi dans la banlieue d'Alger dès 1900.

800/1 200 €

Exemplaire sur Japon avec suites

133 - GAUTIER (Théophile)

Fortunio. Lithographies originales de A. Lunois. Paris, Librairie des Bibliophiles, 1898.

In-4. Tirage limité à 600 exemplaire un des 100 sur Japon en chiffres romains et parmi ceux-ci une des 20 sur Japon (n° XIV), contenant les 24 illustrations en couleurs, 2 suites sur Chine en deux états, certains avec remarques et une suite des 24 illustrations barrées sur Chine (in fine) ; joint également in fine le feuillet de souscription de l'ouvrage avec une planche spécimen en couleurs. Truffé de 2 lettres autographes de Edmond Gojon, poète parnassien, dont une datée et signée du 24 juin 1908, peut-être adressée au critique Catulle Mendès..

½ maroquin brun à coins à la Bradel signé CARAYON, titre doré sur dos lisse insolé, frottements aux coins sur coupes.

Roman dell'arte, Fortunio raconte l'histoire d'un dandy décadent.

300/400 €

134 - HARIOT (Paul)

Le Livre d'Or des Roses. Iconographie, histoire et culture de la rose. Paris, Librairie Nationale, sd. (1903)

In-4 ; vignettes dans le texte et 60 planches hors texte en chromolithographies sur papier fort, sous serpentes légendées.

½ basane fauve racinée de l'époque signée H. WEILL, dos lisse orné, fers en longs, frottements, tête dorée.

Édition originale rare et recherchée. Ouvrage de référence.

300/500 €

135 - [HURTADO DE MENDOZA (Diego)] - [LELOIR (Maurice)]

Vie de Lazarille de Tormès. Traduction nouvelle et préface de A. Morel-Fatio. Nombreuses illustrations et eaux-fortes de Maurice Leloir. Paris, Launette & C^{ie}, 1886.

Veau fauve, titre et filets à froid sur dos lisse, beau décor à froid figurant 2 personnages au premier plan sur fond de cité méridionale, filet à froid sur coupes.

80/120 €

Pompéi - Italie

136 - JORIO, de chanoine

Plan de Pompéi et remarques sur ses édifices. Naples, Imprimerie Française, 1828.

In-8 ; illustré de 4 planches in fine, dont 3 dépliantes.

½ veau fauve de l'époque, dos lisse orné, tranches mouchetées. Bon exemplaire.

100/150 €

137 - LA FONTAINE (Jean de)

Fables. Avec les dessins de Gustave DORÉ. Paris, Hachette, 1868. In folio, portrait frontispice et nombreuses illustrations en et hors texte. Rousseurs par places.

½ chagrin bordeaux à filets, titre doré sur dos lisse, frottements, mors fendillés à 2 entrées, plats de percaline bordeaux.

Premier tirage. La notice préliminaire est de GERUZÉZ. Il est paru conjointement une édition de grand luxe en 2 volumes grand in folio et les figures sur chine.

50/70 €

Exemplaire sur Chine - Maroquin signé

138 - LA FONTAINE (Jean)

Fables. Édition illustrée de 75 planches à l'eau-forte par A. Delierre. Paris, Quantin, 1883.

2 volumes in-4. Tirage limité à 100 exemplaires, un des 50 sur Chine comprenant une suite des 75 eaux-fortes avant la lettre, signées à la simple pointe par Delierre (qui fut l'élève de Cicéri).

½ maroquin fauve à coins signé SMEERS ENGEL, titre doré sur dos à nerfs, coins frottés, têtes dorées. Exemplaire non rogné.

Recueil de plus de 230 pièces du célèbre fabuliste.

300/500 €

139 - La REVUE BLANCHE - [COLLECTIF]

Réunion de 30 numéros de La Revue Blanche : - 1893 (n°18, n°19) - 1895 (n°49, n°55) - 1896 (n°76) - 1897 (n°88 (x2), n°98, n°101, n°108) - 1898 (n°118, n°119) - 1899 (n°145, n°146, n°147, n°151, n°152, n°157) - 1900 (n°165) - 1902 (n°206, n°210, n°211, n°213, n°216, n°218, n°220, n°221, n°224, n°226, n°228).

Grand in-8 brochés, couvertures souples éditeur, quelques couvertures avec petits manques au dos avec petits accidents.

Nombreuses contributions d'auteurs à cette revue.

300/500 €

140 - LAMARCK (Jean Baptiste Monnet de) - CANDOLLE (Augustin Pyramus de)

Flore française, ou descriptions succinctes de toutes les plantes qui croissent naturellement en France, disposées selon une nouvelle méthode d'analyse, et précédées par un Exposé des Principes élémentaires de la Botanique. Troisième édition... Paris, Desray, 1815.

5 tomes en 6 volumes in-8 ; illustré de 11 planches dépliantes (in fine du tome 1), d'un tableau dépliant, et d'une grande carte dépliant de France en couleurs.

½ basane fauve marbrée de l'époque, dos lisses, pièces de titre rouge, de tomais noires, filets dorés, 2 mors faibles, frottements, tranches marbrées.

Troisième édition contenant de très nombreuses et importantes modifications et compléments. Il s'agit du premier grand ouvrage de botanique du jeune de Candolle, qui s'était déjà fait remarquer avec son « Histoire des plantes grasses » et son travail sur les plantes dormantes. Lamarck, absorbé par d'autres travaux, confia à Candolle la révision de son ouvrage : 6000 espèces nouvelles, avec sa carte botanique inédite.

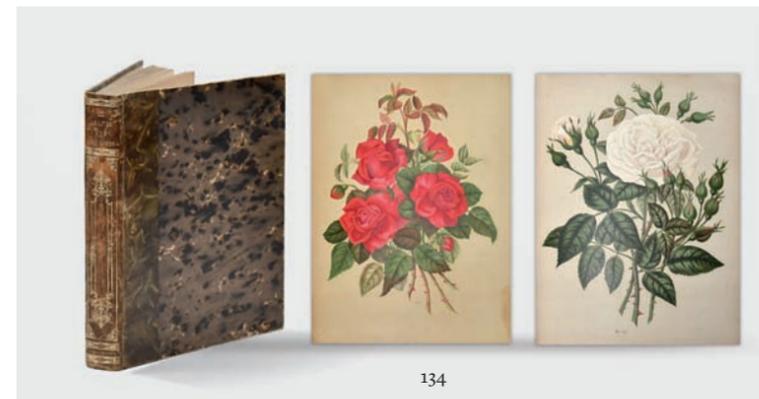
200/300 €



132



133



134



135



138



140



141

Caricature

141 - L'ASSIETTE au BEURRE

Importante Collection de la première série de l'une des plus célèbres revues satiriques du début du XX^e siècle (années 1901 à 1911) illustrée de dessins et caricatures de JOSSOT, VILETTE, J. VILON, STEINLEN, HERMANN-PAUL, HUARD, Benjamin RABIER, GUILLAUME, VAN DONGEN, VALLOTTON, LÉANDRE, GALANIS, POULBOT...

10 volumes in-4 ; Du n°1, 1901 au n° 520 (18 mars 1911).

Exemplaire en cartonnages d'éditeur, condition la plus recherchée ; reliure d'époque en toile beige gaufrée, dos lisses, les premiers volumes avec un dos de veau beige. Tous les plats avec décor gaufré de personnages d'illustrateurs.

Importante Collection de la première série de l'une des plus célèbres revues satiriques du début du XX^e siècle illustrée de dessins et caricatures de JOSSOT, VILETTE, J. VILON, STEINLEN, GUILLAUME, VANDONGEN, VALLOTTON, LEANDRE, GALANIS, POULBOT...

2 000/3 000 €

Caricatures

142 - LE RIRE

Ensemble de 7 volumes reliés, des années 1905 (du n° 91, 29 oct. 1904 au n° 147, 25 nov. 1905) à 1911 (n° 414, 7 janv. 1911 au n° 465, 30 décembre 1911).

7 volumes in-4, avec les couvertures illustrées en couleurs des numéros. Ensemble non collationné.

½ percaline grise de l'époque, titre, filets et années dorés sur dos lisses, quelques coiffes de têtes étirées, frottements sur plats. Bon ensemble.

De nombreux illustrateurs sont intervenus pour illustrer cette célèbre revue incontournable de son époque, dont Abel Faivre, Léonce Burret, Auguste Roubille, Steinlen, Maurice Radiguet, Léandre, Guillaume, Poulbot...

300/400 €

Toulouse Lautrec

143 - [LE RIRE - VARIA]

Réunion de 5 volumes :

Le Rire. Années 1894-95 (nov. 1894 à nov. 1895), 1895-96 (nov. 1895 à 31 oct. 1896), 1896-97 (nov. 1896 à nov. 1897).

3 volumes in-4, couvertures en couleurs, ½ chagrin bleu nuit à grains longs (un volume), ½ chagrin rouge (2 vol.), frottements.

Ce sont les années où Toulouse Lautrec collabora avec ce célèbre journal humoristique.

LA VARENDE : Pays d'Ouche, 1740-1933.

In-4 broché.

BOCCACE : Les contes. Illustrations par Brunelleschi. Paris, Gibert jeune, 1934.

2 volumes in-4 brochés, couvertures remplies éditeur.

On joint : L'Enfant Jésus (Paris, Jouam & C^{ie} - illustré de 5 tableaux hors texte), Cham au salon de 1861, Château de Pierrefonds (Paris, Gillot), Petit album in-4 oblong (daté 1889 sur la couverture) de partitions de musiques (petites pièces musicales).

100/150 €

Hydrographie - Marine - Yachting

144 - Le SAULNIER de VAUHELLO

Mémoire sur les Attérages des Côtes Occidentales de France et précis des opérations hydrographiques et astronomiques faites en 1828 et 1829 sur les bricks La Badine et L'Alsacienne. Paris, Imprimerie Royale, 1833.

In-4, une gravure par Bichebois sur la page de garde et une planche hors texte in fine (Plomb de sonde). Nombreux tableaux, piqûres par places.

½ veau olive de l'époque, titre et filets dorés sur dos lisse.

Peu courant.

On joint : (YACHTING) : Réunion de 3 ouvrages :

PAASCH (Heinrich) : From Keel to Truck-de la Quille a la Pomme Du Mat-Vom Kiel Zum Flaggenknopf-de Quilla a Perilla-Dalla Chiglia Al Pomo Dell'albero. Dictionnaire de Marine Anglais - Français - Allemand - Espagnol - Italien. Paris, Challamel, 1924.

In-4 oblong, bande adhésive sur les deux premiers feuillets. Percaline bordeaux, titre doré sur dos, 2 bandes de renfort de toile au niveau des mors.

ROSSER (W. H.) : The yachtsman's handy book for sea use. London, Wilson, 1880.

In-8, une carte dépliant, nombreuses figures dans le texte et planches hors texte. Percaline bleue éditeur, titre doré sur plat supérieur, décor à froid.

BONNET (C.) : Manuel du petit yachtsman. Paris, l'auteur, sd. In-8 carré broché, planches hors texte, couverture illustrée éditeur.

FOUCHER (L.) : Notes et documents. Navires et barques. Figures sur des mosaïques découvertes à Sousse et aux environs. Tunis, imp. Officielle de Tunisie, 1957.

Plaquette grand in-8, impressions sur papier glacé, figures et reproductions photographiques en et hors texte.

70/100 €

Illustré moderne

145 - LECUIRE (Pierre)

La Femme Est. Poème métaphysique mis en œuvre par Pierre LECUIRE. Paris, l'auteur, 1967.

Grand in folio en feuilles, tirage unique limité à 55 exemplaires sur Auvergne Richard de Bas, signés par l'auteur.

Couverture rempliée fait de papier épais avec fibres réalisé à la main, sous coffret cartonné taché (une face à restaurer).

Livre purement typographique, édité à la gloire de la Femme.

400/600 €

146 - [LIVRES ILLUSTRÉS - [NOGUÈRES (V.-L.)]]

Réunion de 2 ouvrages :

TOUSSAINT (Franz) : Le Jardin des Caresses, enluminé par V.-L. NOGUERES. Paris, Piazza, 1960.

In-4 en feuilles, 12 planches hors-texte richement enluminées à la manière des miniatures persanes. Quelques piqûres et rousseurs.

Couverture rempliée, emboitage éditeur avec piqûres, intérieur frais.

SAADI : Le Jardin des Roses, traduit par Franz TOUSSAINT et enluminé par V.-L. NOGUERES. Paris, Piazza, 1959.

In-4 en feuilles, 12 planches hors-texte richement enluminées à la manière des miniatures persanes. Un des 1340 ex sur vélin de rives (n°495).

Couverture rempliée, emboitage éditeur, intérieur frais.

Ensemble de 2 volumes.

40/60 €

Exemplaire sur Chine - Maroquin signé Champs

147 - LONGUS

Les Pastorales de Longus ou Daphnis et Chloé. Traduction de Messire J. Amyot, revue, corrigée, complétée par Paul-Louis Courier. Notice par Anatole France. Paris, Lemerre, 1878.

In-8. Tirage limité à 100 exemplaires, un des 50 sur Chine. 6 gravures hors texte (dont frontispice), texte encadré rouge.

Maroquin brun signé CHAMPS, dos à nerfs orné, triple filet doré encadrant les plats, double filet doré sur coupes, guirlande dorée intérieure, tranches dorées. Bel exemplaire.

Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé «sont incontestablement une des plus charmantes oeuvres que nous ait laissée l'Antiquité».

In fine, pièces relatives au Fragment de Longus retrouvé par M. Courier.

300/500 €

148 - MANUFRANCE

Ensemble de 6 volumes de la célèbre Manufacture en bon état, années 1930, 1948, 1950, 1951, 1959, 1960 et un exemplaire abîmé, sans couverture et avec quelques feuillets manquants en début et fin de catalogue (impossible à dater).

On joint Le chasseur Français - Les sports - La vie en plein air (numéro de septembre 1933).

70/100 €

Napoléon

149 - MASSON (Frédéric) - [I^{er} EMPIRE]

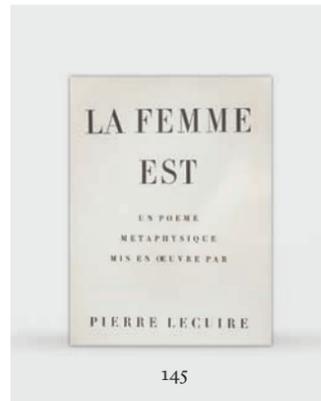
Réunion de 25 volumes de l'auteur sur le thème de l'Empire, chez Albin Michel, sous reliures homogènes : Napoléon et sa famille (13 volumes) - Napoléon dans sa jeunesse - Joséphine de Beauharnais - Napoléon et son fils - Le sacre de Napoléon - Napoléon, manuscrits inédits - Madame Bonaparte - Joséphine répudiée - L'Impératrice Marie-Louise - Cavaliers de Napoléon - Napoléon et les femmes - Joséphine, Impératrice et Reine - Napoléon chez lui - Napoléon à Sainte-Hélène.

In-8, excellent état général, couvertures éditeur conservées.

½ chagrin vert à coins à filets, dos lisses ornés de l'aigle impérial et du chiffre de l'Empereur, têtes dorées. Menus défauts aux reliures.

Ensemble en très bon état général sous reliure homogène.

300/400 €



145



147



149



151



153



155

½ maroquin à coins signé Noulhac - Exemplaire sur Chine

150 - MAYNEVILLE (Laurent Hennique)

Chronique du temps qui fut la Jacquerie. Illustrations de Luc Olivier MERSON. Paris, Librairie de la Collection des Dix, Romagnol, 1903.

Grand in-8 ; illustré de 40 compositions par Luc-Olivier MERSON, gravées par Chessa et de 35 petits culs-de-lampe. Tirage limité à 500 exemplaires, un des 75 sur Chine (n°48) contenant 4 états de toutes les planches. Petites piqûres éparées par places.

½ maroquin bordeaux à coins signé NOULHAC, titre doré sur dos à nerfs, couverture éditeur conservée, tête dorée.

L'artiste saisit, à travers ses illustrations, toute la dramaturgie de cette cruelle insurrection paysanne nommée « Révolte de vilains qui éclata le jour de la Fête-Dieu de 1358 ».

200/300 €

151 - MEUNIER (Mario)

Images de la Vie des Prisonniers de Guerre, illustré par Lucien Boucher. Préface de Pierre Mac-Orlan. Paris, Seheur, sd.

In-4 ; 24 estampes colorisées par BOUCHER dont 22 hors texte à pleines pages.

Ensemble monté sur onglets. Tirage limité à 175 exemplaires sur papier de luxe (n°167), seuls les 25 premiers exemplaires possédant une aquarelle originale. Cartonnage à la Bradel, titre en rouge et noir avec vignette en couleurs. Bon état. Illustrateur, graveur et affichiste, Lucien Boucher débuta sa carrière comme caricaturiste dans différents journaux (Le Rire, Fantasio). L'auteur, quant à lui, fut prisonnier dans un camp proche de la frontière russe au cours de la première guerre mondiale.

300/400 €

152 - MILITARIA

Ordonnance du roi du 6 décembre 1829 sur l'exercice et les évolutions de la cavalerie. Planches. Paris, Levrault, 1830.

In-8 oblong étroit, 130 planches (parfois 2 planches sur une page, certaines dépliantes).

Basane fauve racinée, dos lisse orné, pièce de titre rouge.

DEDON : Précis historique des campagnes de l'armée de Rhin et Moselle, pendant l'an IV et V contenant le récit de toutes les opérations de cette armée... Paris, Magimel ; Strasbourg, sd.

In-8. ½ basane fauve de l'époque, dos lisse, coiffe en tête arrachée, frottements.

50/70 €

153 - MISSALE ROMANORUM

Missale Romanorum ex decreto Sacrosancti Concilii Tridentini...
Paris, Le Clere et Socios, 1864.

In folio, texte en rouge et noir encadré; lettrines, portées musicales.

Chagrin rouge de l'époque, dos à nerfs orné, plats décorés d'une très large guirlande encadrant une croix dorée centrale, double filet dorés sur coupes, guirlande intérieure, gardes de soie moirée verte, tranches dorées, languettes rouges de marquages, sous coffret de bois couvert de percaline noire, intérieurs de velours aubergine, petits fermoirs métalliques, petits manques de toile sur le coffret. Livre en excellent état, proche du neuf.

100/150 €

Cartographie - Marine

154 - MONNIER (Paul)

Description Nautique des côtes de la Martinique, précédée d'un mémoire sur les opérations hydrographiques et géodésiques exécutées sur cette île en 1824 et 1825. Paris, Imprimerie Royale, 1828. Grand in-8 : 2f., 182pp. ; plan dépliant des «Plans des triangles de la Martinique» in fine. Exemplaire non rogné.

Description de la côte de la Martinique doublée d'un récit d'un relevé géographique. Le texte comprend un guide du pilote utile et un synopsis de l'hydrographie de la Martinique.

300/500 €

Envoi de Robert de Montesquiou - Reliure signée Meunier

155 - MONTESQUIOU FEZENSAC (Robert de), comte Le Chef des Odeurs Suaves. Paris, Richard, 1892-93.

In-4. Tirage limité à 200 exemplaires. Envoi autographe de Robert de Montesquiou à Madame Segond-Weber.

Maroquin brun à la Bradel signé Charles MEUNIER, titre, filets et petits fers étoilés dorés sur dos lisse, large listel mosaïqué et double filet doré avec fleurons mosaïqués encadrant les plats, double filet doré encadrant un filet à froid intérieurs, tête dorée, étui gainé de protection. Bel exemplaire.

Cette édition "privée" fut non mise dans le commerce.

400/600 €

Illustré moderne

156 - MONTHERLANT (Henry de)

Le Cardinal d'Espagne. Gravures de Trémois. Paris, Lefebure, 1960.

In folio ; illustré de superbes gravures en noir de Pierre-Yves TRÉMOIS. Tirage limité à 250 exemplaires, un des 200 sur grand vélin d'Arches avec signatures de l'auteur, de l'illustrateur et de l'éditeur.

Exemplaire enrichi d'un envoi autographe de Henry de Montherlant à Pierre Vieljeux et d'un dessin original autographe de l'illustrateur Pierre-Yves Trémois au même Pierre Vieljeux.

Maroquin noir et bordeaux avec décor mosaïqué sur plats, gardes de velours gris; sous emboîtage gainé de protection (menus défauts à l'étui).

400/600 €

157 - MONTORGUEIL (Georges)

Paris Dansant. Illustrations de A. Willette gravées en taille douce et en couleurs par Vigna-Vigneron. Paris, Belin, 1898.

In-4 ; illustré de 40 compositions d'Adolphe Willette, dont une vignette en couleurs sur le titre, 13 bandeaux et 13 culs-de-lampe en bistre ainsi qu'un frontispice et 12 hors textes en couleurs. Tirage unique à 200 exemplaires, tirage nominatif contenant le frontispice en 3 états, les hors-texte en 2 états, une décomposition des couleurs du frontispice en 4 planches.

½ maroquin fauve à coins à filet signé AFFOLTER, dos lisse orné à décor mosaïqué, mors frottés, tête dorée.

200/300 €

Tirage limité

158 - MORAND (Paul)

Rien que la Terre. (Paris), à la Sphère, (1926)

In-4 oblong, illustré de 11 cuivres originaux rehaussés hors texte par Démétrius Galanis. Tirage limité à 305 exemplaires, celui-ci sur Arches.

Couverture rempliée illustrée éditeur, sous chemise à rabats cartonnée éditeur, fermeture par lacet.

100/150 €

Cartographie Normandie - Manche

159 - MOULAC (V.A.).

Portulan des côtes de la Manche, du canal de Bristol et de la côte d'Irlande, traduit des instructions anglaises de M. le capitaine Martin White et de l'hydrographe John Purdy, extrait du pilote français de M. l'ingénieur hydrographe Givry et complété

d'après les renseignements les plus récents par V.A. Moulac. Paris, Firmin Didot frères, 1855.

Grand in-8, abondamment illustré de petites vignettes in texte décrivant les différentes côtes.

½ basane brune de l'époque, titre et filets dorés sur dos lisse, frottements.

On joint : ANTHIAUME (A.), abbé : Cartes marines, constructions navales, voyages de découverte chez les Normands. 1500-1650. Paris, Dumont, 1916.

2 volumes grand in-8 brochés, brochages faibles, un dos déchiré.

ANTHIAUME (A.), abbé : La science astronomique et nautique au Moyen-âge chez les Normands. Le Havre, imp. Micaux, 1919.

½ toile bleue à coins à la Bradel, pièce de titre noire sur dos, couverture éditeur conservée.

70/100 €

160 - [NAPOLÉON I^{er}]

Correspondance de Napoléon I^{er} publiée par ordre de l'Empereur Napoléon III. Paris, Plon ; Dumaine, 1858-70.

32 volumes in-8. Les quatre derniers volumes sont consacrés aux «Oeuvres de Napoléon I^{er} à Sainte-Hélène».

½ basane verte, dos lisses insolés, titre, filets et tomaisons dorés sur dos lisse. Bon ensemble homogène.

Ouvrage de référence malgré le caractère élogieux de la publication sous le Second Empire.

400/600 €

Héraldique - ½ maroquin brun

161 - PALLIOT (Pierre)

La Vraie et Parfaite Science des Armoiries ou l'indice armorial de Louvan Geliot... Sur l'imprimé à Paris 1660, réimpression reproduite en fac-similé et publiée par Rouveyre, 1895.

2 parties en un volume in folio, exemplaire imprimé sur papier vergé, très nombreuses figures dans le texte, planches à double pages, table des maisons et familles des armoiries représentées.

½ maroquin brun à coins à filets signé RITTER, titre doré sur dos à nerfs, frottements, couvertures éditeur conservées, tête dorée.

Un des plus manuels d'héraldique les plus complets. L'édition originale par Gelliot fut publiée en 1635 et Palliot a complété cet ouvrage de ses recherches.

Provenance : Ex-libris imprimé comte Edmond René François du Tertre, officier de cavalerie.

200/300 €

Eaux minérales

162 - PATISSIER (Ph.) - BOUTRON-CHARLARD (A.-F.)

Manuel des eaux minérales naturelles... Paris, Colas, 1847.

In-8 : XVI, 565pp. ; illustré d'une carte dépliant des eaux minérales de France in fine.

½ veau fauve de l'époque, titre, filets et fers dorés sur dos lisse.

On joint : JAMES (Constantin) : Guide pratique du médecin et du malade aux eaux minérales de France, de Belgique, d'Allemagne, de Suisse, de Savoie, d'Italie et aux bains de mer... Paris, Masson, 1855.

In-8 ; illustré de 15 planches hors texte et d'une grande carte dépliant in fine.

½ veau fauve de l'époque, titre, filets et fers dorés sur dos lisse (reliure identique au premier ouvrage).

60/80 €

163 - PICARD (Louis-Auguste)

Guerres d'Espagne (1808). I. La Révolution d'Aranjuez. De Bayonne à Madrid. Paris, Jouve & C^{ie}, 1913.

Grand in-8 : 2f., 404pp.

L'auteur avait publié en 1911 «Guerres d'Espagne. Le prologue : 1807, expédition du Portugal» (Paris, Jouve). Le volume présenté ici semble être rare. Il n'est pas au catalogue de la BnF et aucun exemplaire n'apparaît au CCFr.

40/60 €

164 - RABELAIS (François) - [DUBOUT]

Gargantua et Pantagruel. Paris, Gibert Jeune, 1954.

2 volumes brochés in-4. Illustrations en couleurs en et hors texte.

Couvertures rempliées éditeur, taches sur dos, sous étui cartonné.

10/20 €

Costumes

165 - RACINET (Albert Charles Auguste)

Le Costume Historique. Cinq Cents planches, trois cents en



156



157

couleurs, or et argent, deux cents en camaïeu. Types principaux du vêtement et de la parure. Paris, Firmin Didot, 1876-88.

6 tomes in-4. Les planches double page (26 d'après Colas) comptent pour 2 planches (non collationné, exemplaire dif cile à collationner).

½ chagrin brun à coins, titre et tomaisons dorés sur dos à nerfs, frottements, têtes dorées.

«Petite édition» de cet ouvrage monumental. Une version in folio paraît la même année avec les mêmes planches. Voir Colas pour le détail.

On joint : VIOLLET LE DUC (E.) : Dictionnaire raisonné du mobilier français de l'époque carolingienne à la Renaissance. Paris, Librairie Centrale d'Architecture, sd.

6 volumes grand in-8. Nombreuses figures en et hors texte, en noir et en couleurs. ½ chagrin vert à filets, dos lisses ornés insolés, frottements et usures d'usage, têtes dorées.

200/300 €

166 - SAINT-DOMINGUE

Réunion de 2 ouvrages (4 volumes) :

DALMAS (M.) : Histoire de la Révolution de Saint-Domingue depuis le commencement des troubles jusqu'à la prise de Jérémie du Mole S. Nicolas par les Anglais ; suivie d'un mémoire sur le rétablissement de cette colonie. Paris, Mame frères, 1814.

2 volumes in-8. Piqûres éparées.

½ veau brun de l'époque, dos à nerfs frottés, frottements sur les plats, reliure du tome II très usagée.

PAMPHILE de LACROIX : Mémoires pour servir à l'histoire de la Révolution de Saint-Domingue. Paris, Pillet aîné, 1820.

½ veau brun de l'époque, dos cassés (dont un absent), reliures usagées, reliure bien solide.

100/150 €

Franc-maçonnerie

167 - SCHUSTER (Georg)

Die geheimen Gesellschaften, Verbindungen und Orden [Les Sociétés secrètes, les Associations et les Ordres], von Dr. Georg Schuster. Leipzig, Leibing, 1906.

2 volumes in-8. Sans rousseurs.

½ basane noire, titres et filets dorés sur dos lisses, tranches mouchetées, tomais. Bon exemplaire.

20/30 €

½ maroquin rouge signé Ottmann Duplanil

168 - TALLEMANT DES RÉAUX (Gédéon)

Les Historiettes. Seconde édition. Paris, Delloye, 1840.

10 tomes en 5 volumes in-8.

½ maroquin rouge à coins à filets signé OTMANN DUPLANIL, dos à nerfs ornés, têtes dorées.

100/150 €

Maroquin signé Noulhac

169 - THÉOCRITE

Œuvres. Traduction nouvelle de Paul Desjardins. Eaux-fortes par Armand BERTON. Paris, Société des Cent Bibliophiles, 1910.

In-4 ; illustré d'un frontispice et de 30 gravures hors-texte d'Armand Berton. Dégorgement des planches sur texte en miroir. Tirage limité à 130 exemplaires (n°35 nominatif).

Maroquin bleu-vert signé NOULHAC, titre doré sur dos à nerfs, décors thématiques musicaux mosaïqués sur plats, double filet doré sur coupes, contre garde doublée de maroquin rouge, avec quadruple filet doré en encadrements, gardes doublées de toile satinée bleue, couverture conservée, tranches dorées. Sous étui gainé de protection.

400/600 €

170 - VALÉRY (Paul) - [BATTISTA (Éric)]

Poésies. Illustré de peintures originales d'Éric BATTISTA, lithographiées par Claude Jobin. Seyssinet-Pariset, Éditions du Grésivaudan, 1980.

In-4 en feuilles, tirage limité à 299 exemplaires, un des 227 sur vélin d'Arches ; signature au crayon de l'illustrateur et du lithographe.

Couverture blanche rempliée (petite déchirure sur le 4^{ème} plat), sous emboîtage de toile bleue éditeur, titre doré sur dos.

100/150 €

Botanique

171 - VAN HOUTTE (Louis)

Flore des serres et des jardins de l'Europe ou Description des plantes les plus rares et les plus méritantes nouvellement introduites sur le continent ou en Angleterre... Gand, Van Houtte, 1845-74.

20 volumes grand in-8 ; illustré d'environ 1764 planches (dont environ 374 à doubles pages et 7 à quadruples pages). Les planches en couleurs sont rehaussées au lavis et gommées. Ensemble monté sur onglets, planches protégées sous serpentes.

½ chagrin vert de l'époque, titre et tomaisons dorés sur dos à nerfs, dos légèrement insolés. Bon exemplaire.

20/23 volumes composant la collection complète de cette importante publication belge rédigée par les plus éminents spécialistes de l'époque dont Charles Lemaire, M. Scheidweiler, Louis Van Houtte, Edmond Boissier, Adolphe de Brongniart, Alphonse de Candolle, Joseph Decaisne, Charles Naudin, Emile de Puydt, Reichenbach, Bernard Verlot, etc. et qui constitue l'une des plus monumentales revues européennes botaniques et horticoles du XIX^e siècle (Nissen BBI 2254 ne donne pas de collation exacte).

Outre les arbres, plantes et fleurs tant terrestres qu'aquatiques, les illustrations traitent aussi des aquariums, serres, jardins, fontaines, voyages, etc. Les «notices historiques, scientifiques, étymologiques, synonymiques, horticulturales, etc.» (cf titre vol. I), furent rédigées par Charles Lemaire, Scheidweiler, Louis Van Houtte et d'autres grands botanistes européens. Le volume XI (1856), débutant la 2^{ème} série de cette revue, portera un autre titre : «Flore des serres et des jardins de l'Europe, Journal général d'horticulture...», qui deviendra ensuite «Flore des serres et des jardins de l'Europe, Annales générales».

On joint : **QUATREFAGES (A. de) : Souvenirs d'un naturaliste. Paris, Charpentier, 1854.**

2 volumes in-12, ½ veau fauve de l'époque, pièces de titre et de tomaisons noires sur dos à nerfs, têtes dorées.

2 000/3 000 €

172 - [VARIA]

LIVRES - BIBLIOPHILIE : Un carton d'environ une dizaine de livres modernes sur l'histoire du livre, catalogues de libraires...

OBERTHUR (Joseph) : Poissons et Fruits de Mer de notre pays. Pêche - Histoire naturelle - Cuisine. Paris, La Nouvelle Édition, 1944.

In-4 broché, nombreuses illustrations dans le texte. Tirage limité.

JASMIN (Jacques) : Las Papillotos. 1825-1835 Tomo prumé ; 1835-1842 Tomo Segoun. Agen, Noubel 1842-1843.

2 tomes in-8 ; illustré de 2 portraits frontispices (Malto l'Innocento et Jasmin coiffeur). Envoi autographe de l'auteur.

½ basane brune à coins postérieure, dos lisses ornés, fers à froid, palettes et titre dorés, couvertures éditeur conservées.

NOËL (Michel) : Mémorial alphabétique des matières des eaux et forêts, pesches et chasses... Paris, Legras, 1737.

In-4. Veau brun de l'époque, dos à nerfs orné, petit manque à coiffe en tête, pièce de titre rouge, filet à froid encadrant les plats, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

50/70 €

Tirages limités

173 - VARIA ILLUSTRÉS

GERMANEAU (Jean) : Concert donné par un Dieu. Frontispice en couleurs par DIGNIMONT. Paris, Argo, 1929.

In-4, tirage limité à 400 exemplaires, un des 40 exemplaires hors commerce (XII). ½ chagrin bordeaux, titre doré sur dos lisse.

Venise - Italie

STAR (Maria) : Les Légendes de Venise. Illustrations en couleurs par Raffaele MAINELLA. Venise, istituto veneto di arti grafiche, 1909.

In folio en feuilles. Texte joliment encadré. Tirage limité à petit nombre d'exemplaires (n° 254), signature de l'auteur.

Couverture imprimée éditeur, fermeture par lacets.

Tirage sur Japon

GIRAUDOUX (Jean) : Amphitryon 38. Illustré par Mariano ANDREU. Paris, éditions du Bélier, 1931.

In-4, tirage à 1000 exemplaires, un des 94 sur japon (n°10) avec une suite sur chine.

Maroquin fauve à décor géométrique à froid par René KIEFFER, un mors fendu (restauration à prévoir), tête dorée.

70/100 €

Dessin original - Tirage sur Japon

174 - [VARIA ILLUSTRÉS MODERNES]

Dessin original

GAUTIER (Théophile) : Le Roman de la Momie. Illustré par UZELAC. Paris, Eryx, 1949.

In-4 en feuilles, tirage à 695 exemplaires, un des 50 (n°64) avec un original inédit, une suite des hors texte et une suite des études en un ton.

Couverture rempliée éditeur, décor thématique gaufré sur première de couverture, sous emboîtement cartonné.

BARBEY d'AUREVILLY (Jules) - CURIOSA : Les Diaboliques. Illustrations de Bertommé SAINT-ANDRÉ. Angers, au Masque d'or, Boutin, 1947.

In-4 en feuilles, 23 lithographies en deux tons (10 hors texte, 6 bandeaux et 7 vignettes). Tirage limité à 275 exemplaires, un des 175 sur vélin blanc (n°160). Couverture rempliée, sous emboîtement cartonné à restaurer (un plat de la chemise détaché).

Exemplaire sur Japon

FROMENTIN (Eugène) : Dominique. Illustrations par Paulette HUMBERT. Paris, La Tradition, 1937.

In-4 broché, tirage limité à 550 exemplaires, un des 30 sur japon (n°24) avec une suite avec remarques et un croquis original au crayon hors texte et u n envoi autographe de l'illustratrice avec dessin au crayon en page de faux-titre.

Couverture rempliée imprimée éditeur, sous emboîtement cartonné.

100/150 €

Truffés de lettres autographes

175 - [VARIA LITTÉRATURE]

Réunion d'ouvrages (5 volumes) :

COPERCHOT (Lucien) : Les Jardins de l'Intelligence. Paris, Émile-Paul, 1912.

In-12, 284pp. Enrichi d'une lettre autographe de l'auteur.

Cartonnage à la Bradel à décor abstrait, pièce de titre noire sur dos, couverture éditeur conservée.

ORLIAC (Jeanne d') : Chanteloup, la Duchesse de Choiseul et Chérubin. Paris, Frenzi et fils, 1922.

In-12, 218pp. E.a.s. et 2 lettres autographes de l'auteur.

Cartonnage à la Bradel à décor abstrait, pièce de titre noire sur dos, couverture éditeur conservée.

SAINT-EXUPÉRY (Antoine de) : Citadelle. Illustrations de Gaston BARRET. Guilde des Bibliophiles, Rombaldi, sd. (vers 1960).

2 volumes in-4 brochés, illustrés de 2 dessins en noir à double page de l'illustrateur.

Couvertures illustrées rempliées, emboîtages de velours bordeaux, titre doré sur dos.

SAINT-EXUPÉRY (Antoine de) : Courrier Sud. Illustrations de Pierre-Eugène CLAIRIN. Guilde des Bibliophiles, Rombaldi, sd. (vers 1960).

Grand in-8, tirage limité à 2663 exemplaires.

Couverture illustrée rempliée, emboîtement de velours caramel, titre doré sur dos.

50/70 €

176 - [VARIA LITTÉRATURE]

AZAÏS (Pierre Hyacinthe) : Des Compensations dans les Destinées Humaines. Paris, Garnery ; Leblanc, 1809.

In-8 : 3f., XVI, 335pp. Petites piqûres par places. Tampon humide monogrammé.

½ chagrin vert de l'époque, titre et filet dorés sur dos lisse.

Édition originale parue la même année que l'ouvrage introductif du «Système Universel». Poursuivi lors du 18 fructidor, AZAÏS trouva refuge dans l'hôpital de Tarbes. C'est là qu'il conçut ce «système des compensations» entre le bien et le mal, manifestation de la «justice providentielle». Bien que publié tardivement, ce système philosophique, approuvé par Napoléon, aura une influence sur son temps : 5 éditions et un chapitre spécial dans le Grand Larousse Universel du XIXe.

Précis du système universel. Paris, Eymery, 1825.

In-8 : VIII, 310pp., (1), ½ veau bleu de l'époque, titre doré et fers à froid sur dos lisse, tranches marbrées.

SAND (George) : La Mare au Diable suivie de Fanchette. Bruxelles, Mémime, Cans et C^{ie}, 1846.

Petit in-12, ½ basane fauve marbrée à coins, dos lisse, un plat détaché, dos à restaurer. Monogramme doré A.H.V. sur plat supérieur.

Contrefaçon belge publiée la même année que l'édition originale la plus recherchée des ouvrages de George Sand.

BENOIT (Pierre) : Réunion de reliures : - Koenigsmark. Paris, Cité des Livres, 1925. In-8, tirage limité sur Arches (n° 1408), ½ chagrin brun à coins signé STROOBANS, dos à nerfs, tête dorée. - **Alberte. Paris, Albin Michel, 1926.** In-12, tirage sur pur fil Montgolfier, ½ chagrin fauve



171

à coins, dos à nerfs, tête dorée. - **L'Oubliée. Paris, Albin Michel, 1922.**

In-12, tirage sur pur fil Lafuma (n°261), ½ chagrin noir à coins écrasé signé LAVAUX, dos à nerfs, un mors fendillé, tête dorée. - **L'Atlantide. Paris, Albin Michel, 1919.** In-12, ½ maroquin brun à coins signé HAUSER, dos à nerfs, tête dorée. - **Le Lac Salé. Paris, Albin-Michel, 1921.** In-12, tirage sur pur fil Lafuma, ½ chagrin fauve à coins, dos à nerfs orné, tête dorée. - **Axelle. Paris, Albin Michel, 1928.** In-12, envoi autographe de l'auteur, chagrin vert foncé modeste, dos à nerfs. Ensemble de 6 volumes. 70/100 €

Œnologie

177 - [VENDANGES]

Réunion de 3 publications :

FOST (H.R.) : Fête des Vignerons. Vevey, 1955.

Grand diorama in-8 oblong des festivités tout en couleurs, plié en accordéon sous couverture illustrée.

PUJO (Jean) : Le Front des Vendanges. Fantaisie Rabelaisienne en vers à la Gloire du Pinard. Illustrations de DYCH. Bordeaux, Mendiboure, 1925.

In-8 broché, 78pp. Tirage à 450 exemplaires.

REGNARD : Les Vendanges ou le Bailly d'Asnières. Comédie en un acte en vers publié pour la première fois complète par Louis Lacour. Paris, Dentu, 1855.

In-12, 47pp. ½ chagrin bordeaux, titre doré sur dos à nerfs.

On joint : **SAHIB (Pseudo de Louis Ernest LESAGE) : La Frégate l'Incomprise. Voyage autour du Monde. Paris, Messein, sd.(1924).**

In-4 broché, 210pp., petits décolllements sur dos sans manques.

Du même : **Croquis Maritimes. Paris, Messein, 1939.**

In-4, illustrations à toutes les pages (dons cassé, plat détaché mais complet). 40/60 €

178 - VERNE (Jules)

L'île mystérieuse. Illustré de 154 dessins par Férat. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation Hetzel.

Grand in-8. Rousseurs par places.

Cartonnage rouge à la bannière bleue type 7, reliure par Lenègre, dos légèrement insolé, petit choc à coiffe en pied, nom d'ancien possesseur sur page de gardes, gardes ok, tranches dorées, beau lingot.

150/200 €

179 - VERNE (Jules)

Réunion de 4 volumes chez Hachette (avec les 4 couvertures Collection Hetzel utilisées par Hachette) :

- **La Maison à Vapeur. Paris, Hachette, 1925.**

Grand in-8. Cartonnage rouge à un éléphant, frottements, gardes gris-bleu ok, tête dorée.

- **Les Enfants du Capitaine Grant. Paris, Hachette, sd.**

Grand in-8. Cartonnage rouge à un éléphant, frottements, gardes gris-bleu ok, tête dorée.

- **Les Naufragés du Jonathan. Paris, Hachette, sd.**

Grand in-8. Cartonnage rouge à un éléphant, frottements, gardes gris-bleu ok, tête dorée.

- **Mathias Sandorf. Paris, Hachette, sd.**

Grand in-8. Cartonnage rouge à un éléphant, frottements, gardes gris-bleu ok, tête dorée.

On joint : **DECRÉ (Françoise) : Catalogue du fonds Jules Verne. Nantes, bibliothèque municipale centre Jules Verne, 1978.**

Grand in-8 broché, couverture illustrée éditeur.

50/70 €

180 - VERNE (Jules)

Réunion de 4 volumes en états d'usages à usagés (vendus tels quels, sans réclamations) :

20 000 lieues sous les Mers. Paris, Collection Hetzel, sd.

Grand in-8. Cartonnage rouge à un éléphant, titre dans l'éventail, dos au phare, couleur fanée, frottements, gardes bleues, contenu détaché de la couverture (dernière charnière cassée), petits ressauts de cahiers, tranches dorées.

Michel Strogoff. Paris, Collection Hetzel, sd.

Grand in-8. Cartonnage rouge à un éléphant, titre dans l'éventail, dos au phare, couleur fanée, frottements, gardes bleues, charnières intérieures fendues, tranches dorées.

Michel Strogoff. Paris, Collection Hetzel, sd.

Grand in-8. Cartonnage rouge à un éléphant, titre dans l'éventail, dos au phare, frottements, gardes bleues, une charnière intérieures fendue, ressauts de cahiers, tranches dorées.

Le Village aérien - Les Histoires de Jean-Marie Cabidoulin. Paris, Collection Hetzel, sd.

Grand in-8. Cartonnage rouge au globe doré, dos au phare, petites dépigmentations, frottements, gardes bleues, charnières intérieures fendues, ressauts de cahiers, tranches dorées.

100/150 €

181 - VERNE (Jules)

Le Testament d'un Excentrique. Illustrations par Georges Roux. 35 vues des États-Unis d'Amérique. Carte des États-Unis d'Amérique. Paris, Collection Hetzel, Hetzel & C^{ie}, sd.

Grand in-8. Rousseurs par places.

Cartonnage rouge au globe doré, dos au phare, gardes en bon état, une mention d'ancien possesseur, beau lingot, tranches dorées. Bon exemplaire.

120/150 €

182 - VERNE (Jules)

Le Superbe Orénoque. Illustrations de Georges Roux. Paris, Collection Hetzel, sd.

Grand in-8. Rousseurs par places.

Cartonnage rouge au globe doré, dos au phare, légers frottements aux coins, gardes bleues, charnières légèrement fendillées, beau lingot, tranches dorées.

80/120 €

183 - VERNE (Jules)

Le village aérien. Les histoires de Jean-Marie Cabidoulin. Paris, Collection Hetzel.

Grand in-8.

Cartonnage rouge au globe doré, dos au phare, petit manque de couleur en tête sur plat supérieur (choc), couleurs bien vives, taches sur second plat, une garde bleue détachée, la seconde un peu lache, petits chocs aux coins, tranches dorées, beau lingot malgré un léger ressaut de cahier.

80/120 €

184 - VERNE (Jules)

Un capitaine de quinze ans. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation Hetzel.

Grand in-8. Rousseurs par places.

Cartonnage rouge aux deux éléphants, bon état, gardes ok, coins légèrement émoussés, tranches rouges, beau lingot. Bon exemplaire.

100/150 €

185 - VERNE (Jules)

Les enfants du capitaine Grant. Illustré de 172 dessins par Riou. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation Hetzel.

Grand in-8.

Cartonnage rouge à la bannière bleue type 7, reliure par Lenègre, frottements d'usage en pied sur dos avec petits accrocs, petite dépigmentations sur plats, gardes ok, tranches dorées, beau lingot. Bon exemplaire.

150/200 €

186 - VERNE (Jules)

Michel Strogoff. Suivi de Un drame au Mexique. Dessins par Férat. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation Hetzel.

Grand in-8.

Cartonnage rouge à un éléphant et au titre dans l'éventail, dos au phare, excellente condition, gardes ok, beau lingot. Excellente condition.

200/300 €

187 - VERNE (Jules)

Le Sphinx des Glaces. 68 illustrations par Georges Roux dont 20 en chromotypographies. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, sd. [1897].

Grand in-8, petites piqûres.

Cartonnage rouge au globe doré, dos au phare, gardes bleues en excellent état, beau lingot, tranches dorées. Bon exemplaire.

120/150 €

188 - VERNE (Jules)

César Cascabel. 85 dessins par Riou, chromotypographies et 2 grandes cartes en chromolithographie. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation Hetzel.

Grand in-8. Piqûres pâles par places.

Cartonnage aux 2 éléphants, Titre dans le cartouche. 4^{ème} type, Plat supérieur enrichi d'argent, dos très légèrement insolé, mention manuscrite sur page de garde, charnières intérieures légèrement fendillées, beau lingot.

200/300 €

189 - VERNE (Jules)

Le Docteur Oz. Maître Zacharius? Un hivernage des glaces. Un drame dans les airs. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation Hetzel.

Grand in-8. Cartonnage rouge aux initiales, dos légèrement sombre, petits chocs aux coiffes, un choc sur coupe en tête, coins légèrement émoussés, gardes ok, un ressaut de cahiers.

Autour de la Lune. 44 dessins par Émile Bayard. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation Hetzel.

Grand in-8. Cartonnage rouge aux initiales, dos légèrement sombre, petits chocs au niveau d'un mors, coins légèrement émoussés, gardes ok, beau lingot.

100/150 €

190 - VERNE (Jules)

L'Agence Thompson & C^{ie}. Illustrations de L. Benett. Planches en chromotypographie. Paris, collection Hetzel, sd.

Grand in-8, petites piqûres éparses.

Cartonnage rouge à un éléphant, dos au phare, titre dans l'éventail, gardes bleues OK, petits ressauts de cahiers, tranches dorées. Bon exemplaire.

150/200 €

191 - VERNE (Jules)

L'Île à Hélice. 80 illustrations par L. Benett. Gravures en chromotypographie et 3 cartes. Paris, Collection Hetzel, sd.

Grand in-8. Rousseurs quasi inexistantes.

Cartonnage rouge à un éléphant, dos au phare, titre dans le cartouche, gardes bleues OK, beau lingot, tranches dorées. Superbe exemplaire.

150/200 €

192 - VERNE (Jules)

Seconde patrie. Soixante-huit illustrations par George Roux. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation Hetzel.

Grand in-8. Cartonnage rouge au globe doré, dos au phare, petites dépigmentations en bordure sur premier plat, gardes bleues ok, tranches dorées, beau lingot.

80/120 €

193 - VERNE (Jules)

P'tit Bonhomme. 85 illustrations par L. Benett. 12 grandes gravures en chromotypographie, une carte en couleurs. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, sd.

Grand in-8. Cartonnage rouge au portrait collé, dos au phare, petite dépigmentation sur plat, frottements aux coins et aux coiffes, gardes bleues ok, beau lingot, tranches dorées.

Vingt Mille Lieues sous les Mers. 111 dessins par De Neuville et Riou gravés par Hildibrand. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, sd.

Grand in-8, rousseurs éparses, un coin de feuillet restauré.

Cartonnage rouge au portrait collé, dos au phare, petite dépigmentation sur plat, légers frottements aux coins, gardes bleues, contre gardes renouvelées, beau lingot, tranches dorées.

100/150 €



194 - VERNE (Jules)

Aventures du Capitaine Hatteras au Pôle Nord. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, sd.

Grand in-8, rousseurs par places.

Cartonnage rouge à «l'obus», frottements aux coins et aux coiffes, gardes grises ok, petite trace d'étiquette sur la première contre-garde, beau lingot, tranches dorées.

100/150 €

195 - VERNE (Jules)

Le Pays des Fourrures. Illustré par Férat et de Beaurepaire. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, sd.

Grand in-8, rousseurs.

Cartonnage violette à «l'obus», frottements, petites dépigmentations sur plats, gardes gris-bleu ok, anciennes traces d'étiquettes, beau lingot, tranches dorées.

150/200 €

196 - VERNE (Jules)

Le Tour du Monde en 80 Jours. Dessins par M. de Neuville et L. Benett. Paris, Collection Hetzel, sd.

Grand in-8. Cartonnage rouge aux feuillets d'acanthes, frottements sur plat, un mors fendu en entrée en tête, gardes bleues ok, beau lingot, tranches dorées.

Le Phare du bout du Monde. Illustrations de George Roux. Paris, Collection Hetzel, sd.

Grand in-8, piqûres et taches.

Cartonnage rouge aux feuilles d'acanthes, frottements aux coins, dos accidenté, mors fendus, gardes bleues fendues aux charnières, ressauts de cahiers, tranches dorées. En l'état.

100/150 €

197 - VERNE (Jules)

Hector Servadac. Voyages et aventures à travers le monde solaire. Dessins de Philippoteaux. Bibliothèque d'Éducation et de Récréation Hetzel.

Grand in-8. Fortes rousseurs.

Cartonnage à la Sphère armillaire violette, dos insolé, gardes gris bleu OK, frottements d'usages, coiffes changées, beau lingot.

200/300 €

198 - VERNE (Jules)

Mirifiques aventures de Maître Antifer. 78 illustrations par G. Roux. 12 grandes gravures en chromotypographie, 2 cartes en couleurs. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, sd.

Grand in-8, petites piqûres éparses par places, cernes clairs.

Cartonnage rouge au portrait collé, dos au phare, petites dépigmentations frottements aux coins et aux coiffes, gardes bleues, une fendillée à la charnière, beau lingot, tranches dorées.

Mistress Branican. 83 dessins par L. Benett. 12 chromotypographies, 2 grandes cartes en chromolithographie. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, sd.

Grand in-8, petites piqûres éparses par places, cernes clairs en tête et en pied.

Cartonnage rouge au portrait, dos au phare, dépigmentations sur plat, frottements aux coins, accident à coiffé en pied, gardes bleues ok, beau lingot, tranches dorées.

120/150 €

199 - VERNE (Jules)

Les Indes Noires. Dessins par J. Férat, gravures par C. Barbant. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, sd.

Grand in-8, rousseurs.

Cartonnage violette aux initiales, petits frottements et dépigmentations, reliure par Magnier, gardes bleues ok, petits ressauts de cahiers, tranches dorées.

70/100 €

200 - VERNE (Jules)

Les Cinq Cents Millions de la Begum suivi de Les révoltés de la «Bounty». Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, sd.

Grand in-8, petites piqûres par places.

Cartonnage rouge ou bordeaux aux initiales, légers frottements, gardes gris-bleu ok, petits ressauts de cahiers, tranches dorées.

100/150 €

201 - VERNE (Jules)

Vingt Mille Lieues sous les Mers. Illustré de 111 dessins par De Neuville et Riou. Paris, Collection Hetzel, sd.

Grand in-8.

Cartonnage rouge à un éléphant, titre dans le cartouche, dos au phare, légers frottements aux coins, choc à un coin, gardes bleues ok, ressauts de cahiers, tranches dorées.

80/120 €

202 - VERNE (Jules)

Le Superbe Orénoque. Illustrations de Georges Roux. Paris, Collection Hetzel, sd.

Grand in-8. Rousseurs marginales sur quelques feuillets.

Cartonnage rouge au globe doré, dos au phare, petite rayure sur plat, légers frottements aux coins et aux coiffes, gardes bleues ok, légers ressauts de cahiers, tranches dorées.

80/120 €

203 - VERNE (Jules)

Mistress Branican. 83 dessins par L. Benett. 12 chromotypographies, 2 grandes cartes en chromolithographie. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, sd.

Grand in-8, quelques petites piqûres marginales par places.

Cartonnage rouge au portrait, dos au phare, petite dépigmentation en pied sur dos, frottements aux coins, gardes bleues ok, beau lingot, tranches dorées.

70/100 €

204 - VERNE (Jules)

Le Pays des Fourrures. Illustré par Férat & de Beaurepaire. Paris, Collection Hetzel, sd.

Grand in-8. Rousseurs marginales sur quelques feuillets.

Cartonnage rouge à un éléphant, titre dans le cartouche, dos au phare, frottements avec petits manque de percaline en pied sur dos et sur coupes, gardes bleues ok, beau lingot, tranches dorées.

80/120 €

205 - VERNE (Jules)

César Cascabel. 85 dessins de Georges Roux, 12 gravures en chromotypographie. Bibliothèque d'Éducation et de Récréation Hetzel.

Grand in-8 ; 2 grandes cartes en chromolithographie.

Cartonnage rouge au portrait collé, dos au phare, une charnière intérieure fendue, coins émoussés, tranches dorées, beau lingot.

Vingt Mille Lieues sous les Mers. 111 dessins de de Neuville et Riou. Bibliothèque d'Éducation et de Récréation Hetzel.

Grand in-8. Cartonnage rouge au portrait collé, dos au phare, charnières intérieures fendues, coins émoussés, tranches dorées, beau lingot avec quelques ressauts de cahiers.

80/120 €

206 - VERNE (Jules)

César Cascabel. 85 dessins de Georges Roux, 12 grandes gravures en chromotypographie, 2 grandes cartes en chromolithographie. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, sd.

Grand in-8, quelques chromotypographies détachées.

Cartonnage rouge à 2 éléphants, titre dans le cartouche sur fond argenté, frottements et petits manques aux coiffes et aux coins, gardes bleues ok, bon lingot, tranches dorées.

Sans Dessus Dessous - Le Chemin de France. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, sd.

Grand in-8. Cartonnage rouge aux deux éléphants, titre dans le cartouche, une tache en bordure, frottements et petits manques aux coiffes et aux coins, mors fendillés aux entrées, gardes bleues ok, beau lingot, tranches dorées.

150/200 €

207 - VERNE (Jules)

Vingt mille Lieues sous les Mers. Bibliothèque d'Éducation et de Récréation Hetzel.

Grand in-8. Rousseurs par places.

Cartonnage à l'obus sur fond violet, dépigmentations sur dos et second plat, gardes gris bleu OK, coins émoussés, beau lingot.

200/300 €

208 - VERNE (Jules)

Tribulations d'un Chinois en Chine - Les 500 Millions de la Begum - Les Révoltés de la «Bounty». Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, sd.

Grand in-8, petites piqûres éparées par places.

Cartonnage rouge à 2 éléphants, titre dans le cartouche, frottements et petits manques aux coiffes et aux coins, gardes jaune paille ok, beau lingot, tranches dorées. Exemplaire très correct.

Robur le Conquérant - Un billet de Loterie - Frritt Flacc. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, 1886.

Grand in-8. Rousseurs.

Cartonnage rouge aux deux éléphants, titre dans le cartouche, frottements et petits manques aux coiffes et aux coins, gardes bleues, une fendillée à la charnière, un petit ressaut du premier cahier, beau lingot, tranches dorées.

150/200 €

209 - VERNE (Jules)

Sans Dessus Dessous - Le Chemin de France. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, sd.

Grand in-8. Petites piqûres éparées marginales.

Cartonnage rouge aux deux éléphants, titre dans le cartouche, une tache en bordure, frottements et petits manques aux coiffes, gardes bleues ok, beau lingot, tranches dorées.

Vingt Mille Lieues sous les Mers. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, sd.

Grand in-8. Piqûres par places.

Cartonnage violet aux deux éléphants, titre dans le cartouche, premier plats assombri, dos insolé, second plat correct, frottements et petits manques aux coins, un mors fendu, gardes bleues, une fendillée à la charnière, ressaut du premier cahier, lingot correct, tranches dorées.

150/200 €

210 - VILLON (François) - [BARTA]

Les Balades du Testament, les poésies diverses & la repue franche de Villon & de ses compagnons. Préface de Pierre Champion et 64 eaux-fortes de BARTA. Paris, Éditions de La Cigogne, 1931.

In-4. Tirage limité à 210 exemplaires, un des 150 exemplaires sur vélin de Rives à la forme. Envoi autographe de Barta à M^r Vieljeux.

Maroquin brun des Éditions de La Cigogne, titre doré sur dos à nerfs, frottements, plats à décor mosaïqué figurant 3 personnages, personnage mosaïqué sur dos, double filet doré intérieur, dessins en noir avec frises d'encadrements sur gardes, tête dorée. Exemplaire à toutes marges, couverture éditeur conservée.

Provenance : Ex-libris imprimé Pierre Vieljeux.

200/300 €

211 - VIOLLET le DUC (Eugène Emmanuel)

Dictionnaire Raisonné du Mobilier Français de l'époque Carolingienne à la Renaissance. Paris, Morel, 1871-75.

6 tomes grand in-8 ; plus d'une centaine de planches hors texte dont certaines en couleurs.

½ chagrin bordeaux à filets, dos lisses richement ornés de fers romantiques en long, têtes dorées. Bon exemplaire.

Les tables des planches n'indiquent pas toutes les planches hors texte en noir gravées sur bois (Vicaire VII, 1107-1108).

Provenance : De la bibliothèque Henri Baudet avec son ex-libris imprimé.

100/150 €

Normandie - Dieppe

212 - VITET

Histoire des Anciennes Villes de France. Première série. Haute-Normandie. Dieppe. Paris, Mesnier, 1833.

2 volumes in-8 ; illustré de 2 plans de la ville (Dieppe en 1600 et en 1832) et d'une planche dépliant de bas-reliefs.

½ veau rouge signé LEBRUN, dos à nerfs orné, légers frottements sur plats

70/100 €

Franc-maçonnerie

213 - WITT (Jean)

Les Sociétés secrètes de France et d'Italie, ou fragments de ma vie et de mon temps. Paris, Levasseur ; Canel, 1830.

In-8. Petites piqûres éparées.

½ basane brune de l'époque, titre et filets dorés sur dos lisse.

On joint : **Histoire du Grand Orient de France. Rennes, Brisard ; Paris, Teissier, 1865.**

In-12, ½ basane noire de l'époque, titre et filets dorés sur dos lisse.

200/300 €

214 - [ZOLA (Émile)]

Livre d'Hommage des Lettres Françaises à Émile Zola. Paris, Société Libre d'Édition des Gens de Lettres ; Bruxelles, Balat, 1898.

Grand in-8. Un des 200 exemplaires sur papier vergé du tirage limité justifiés par l'éditeur.

½ percaline vert émeraude à la Bradel, pièce de titre rouge et fer doré central sur dos lisse. Exemplaire à grandes marges.

Suite à l'affaire Dreyfus, un comité de patronage constitué de Séverine, Octave Mirbeau, Maurice Maeterlinck, Émile Verhaeren, Hector Denis et de près de 80 membres rédigeant un livre hommage destiné à l'écrivain Émile Zola, auteur de la lettre "J'accuse" parue dans l'Aurore.

L'ouvrage retrace le descriptif des 15 audiences du procès d'Émile Zola ainsi que la plaidoirie de Maître Labori.

400/600 €

DOCUMENTS - MANUSCRITS - AUTOGRAPHES

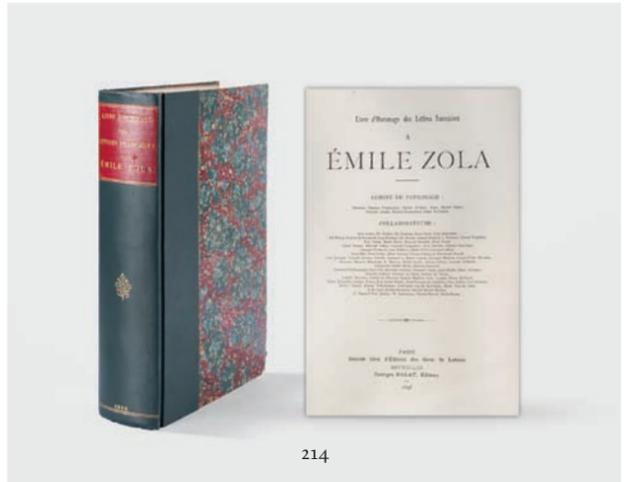
215 - ARCHIVES DUBREUIL, AVOCAT - FAMILLE de ROHAN

Ensemble de 2 cartons de documents XIX^e pour la grande majorité, provenant probablement de l'avoué ou avocat Me Dubreuil, concernant en grande partie des pièces de comptes rendus de procès et différents concernant la famille de Rohan. A noter les pièces de la liquidation, succession et inventaire du Prince de Soubise. Quelques pièces concernant les Moères et une Société des Moères.

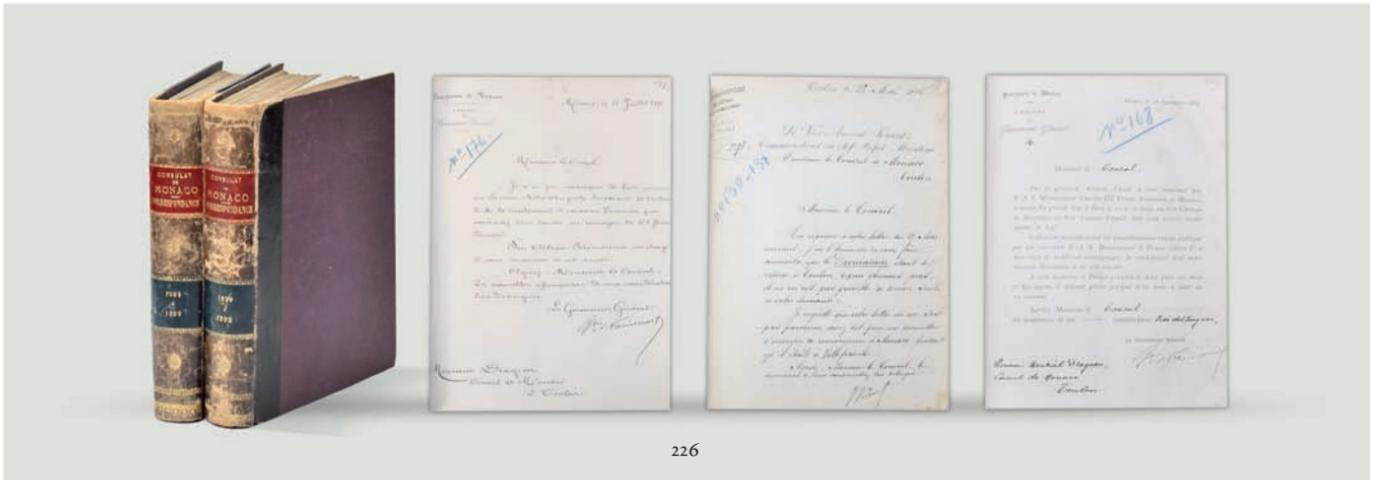
300/500 €



210



214



226

216 - BOUCHERAT (Louis) - CHANCELIER GARDE des SCEAUX de LOUIS XIV

Ensemble de documents d'archives provenant de Louis Boucherat (1616-1699) et concernant sa carrière dont nomination en qualité de conseiller à la Cour du Parlement de Paris (1640) - Maître des requêtes ordinaire à l'Hôtel du Roi en 1643 - Diverses pièces comptables attestant le versement de taxes...

7 parchemins et une gravure médaillon (portrait). Ensemble en bon lot.

200/300 €

217 - BRETAGNE - CHARTE DROITS SEIGNEURIAUX 1553

Charte établissant les droits seigneuriaux par le sénéchal de Laval au profit de Georges de Taige pour la seigneurie de Fontenay. Bretagne.

Dimension du document 59x30 cm.

100/200 €

Tapuscrit

218 - BRIET (René) - [CHASSE - PÊCHE - AFRIQUE]

La Pêche en Mer à Grand-Lahou. (Abidjan, l'Auteur, 1964).

Volume tapuscrit, nombreuses illustrations de photos montées. Envoi autographe à M^r et M^{me} Delteil. Agrafé sous couvertures imprimées.

On joint du même : **Toute la Chasse en Côte d'Ivoire. Volume tapuscrit, photos montées. Envoi autographe à M^r et M^{me} Delteil. Agrafé sous couvertures imprimées. Une note de l'auteur précise : «Ceci n'est pas le manuscrit d'un ouvrage sur la chasse...**

Il s'agit, tout au plus, de notes, souvenirs, anecdotes, photos, que j'ai réunis au cours d'un voyage Abidjan-Dunkerque, via Captown et Lourenzo-Marquès, en février et mars 1956, à bord du cargo «Tessa». Si un jour j'ai le temps, le goût et... le courage, j'essaierai d'en tirer quelque chose de plus consistant». - Nice, juillet 1956.

Ce remarquable auteur «publiait» ses livres en auto-édition avec les moyens du bord. On pense de prime abord à un exemplaire unique compte tenu de l'application dans le montage des photos mais ce n'est pas le cas.

70/100 €

Tapuscrit

219 - BRIET (René) - [PÊCHE - AFRIQUE]

La Pêche en Lagune Ébrié. (Abidjan, l'Auteur, 1965).

2 volumes tapuscrits, nombreuses illustrations de dessins, photos montées et cartes ronéotypées. Envoi autographe à M^r et M^{me} Delteil. Agrafés sous couvertures imprimées.

Ce remarquable auteur «publiait» ses livres en auto édition avec les moyens du bord. On pense de prime abord à un exemplaire unique compte tenu de l'application dans le montage des photos mais ses ouvrages (au moins 5 publications) sont tous de même facturés. Document ethnologique d'un grand intérêt. Bien complet des 2 volumes.

70/100 €

Autographes

220 - CÉLINE (Louis-Ferdinand)

Lettre autographe à son ami Paul Chambrillon, critique dramatique et chroniqueur gastronomique, en date du 1^{er} mai citant Marlowe, auteur anglais contemporain de Shakespeare, Feuillet A4, une page écrite (7 lignes). Signé LD (Louis-Ferdinand Céline Destouche). Feuillet déchiré à la plume.

Louis-Ferdinand Auguste Destouches, Céline, est l'un des écrivains français les plus traduits et diffusés dans le monde, après Marcel Proust.

Son oeuvre est toutefois l'objet de polémiques violentes en raison de son antisémitisme haineux.

Son écriture particulière, son réalisme et son style en ont fait un écrivain très important considéré comme l'un des plus grands novateurs de la littérature du XX^e siècle ; son merveilleux roman Voyage au bout de la nuit (1932) fut récompensé par le prix Renaudot. Paul Chambrillon fut notamment directeur de la rédaction de Théâtre Magazine. Outre ses nombreuses contributions à des revues durant plusieurs décennies, il

a publié quelques ouvrages. Son nom reste surtout attaché à Louis-Ferdinand Céline, dont il est considéré comme l'un des spécialistes, et à son Anthologie Céline, un double CD qui est complété par un livret dont il est le coauteur avec Jean d'Ormesson et Albert Zbinden, et qui regroupe l'essentiel des enregistrements qu'il avait réalisés du vivant de l'auteur du Voyage au bout de la nuit.

400/600 €

Autographes

221 - CHARLES de GAULLE

Lettre du Général de Gaulle adressée à M^r Serge Baret, préfet hors cadre, en date du 31 janvier 1959, en réponse aux vœux adressés par celui-ci.

Une page A4, signature à l'encre bleue.

Dans cette lettre, le général de Gaulle remercie le préfet Baret pour la manière dont il a mené sa mission en Algérie ; le préfet Baret était en poste en tant que préfet dans l'ancien département français durant les «événements».

100/150 €

Règne de Charles VI

222 - CHARTE DROITS SEIGNEURIAUX 1381

Charte de confirmation de droits seigneuriaux à l'occasion d'une succession et partage. En date du 15 février 1381. Haute Auvergne. Concerne le partage des biens de feu grand Guillaume Anglade écuyer Seigneur de Culmières (Cantal). Sont mentionnés les moulis de Bertou et de Rigaud

150/200 €

Parchemin - Règne de Charles VI

223 - CHARTÉ DROITS SEIGNEURIAUX 1381

Charte de confirmation de droits seigneuriaux à l'occasion d'une succession et partage. En date du 15 février 1381. Haute Auvergne. Concerne le partage des biens de feu grand Guillaume Anglade écuyer Seigneur de Culmières (Cantal). Sont mentionnés les moulis de Bertou et de Rigaud

Parchemin de dimension 53x30,5 cm, fine écriture cursive. Document en bon état.

150/200 €

224 - CHARTE DROITS SEIGNEURIAUX 1443 - LYON

Établissement de droits seigneuriaux et hommages pour les seigneuries appartenant à Messire Esvillar de Blosset chevalier avec l'abbé du monastère de Saint Paul au village de Valbonnais et Vybrane, ainsi que Jean de Montfort.

Dimension du document 35x33 cm

150/200 €

225 - COLBERT de VILLACERF de CRUSSOL (Marguerite)

Nomination de Gilbert La Crose, notaire à Sennectère, en qualité de lieutenant des justices, bailliage des terres et seigneuries de Sennectère (Saint Nectaire) et Valbeleix en la province d'Auvergne, sénéchaussée de Riom. Signature de Marguerite Colbert de Villacerf de Crussol. Le 6 mai 1738.

100/150 €

226 - CONSULAT de MONACO - CORRESPONDANCES 1879-1900

2 recueils contenant environ 450 correspondances diverses adressées à M^r Drageon, Consul de Monaco à Toulon. Lettres des demandes et doléances diverses, nombreuses correspondances sur et autour de la marine, demandes d'organisation, achat de matériel, mise à disposition d'une baleinière, diverses lettres concernant le yacht Princesse Alice qui fut utilisé par le Prince Albert I^{er} qui s'était passionné pour les explorations scientifiques sur les océans. En 1891, il fait construire le nouveau yacht Princesse Alice avec lequel il pousse ses sondages jusqu'à 3560 mètres de profondeur et étudie particulièrement au Sud-Ouest de Madère la grande dépression à laquelle on a donné le nom de fosse de Monaco. Bon ensemble.

2 volumes in-4, correspondances reliées dans 2 volumes ½ basane fauve de l'époque, dos lisse, pièce de titre rouges et pièces d'années noires, frottements.

400/600 €

227 - CONTRAT SEIGNEURIAL 1426 - DAUPHINÉ - GRÉSIVAUDAN

Contrat seigneurial d'acquisition d'un prêt d'environ 16 sesterces et une grange au lieu de la Seigneurie de La Pierre par noble Guigue Coct seigneur de Montfort suite à transaction de succession de biens seigneuriaux et fiefs concernant noble Arthaud de Morestel et noble Allemand seigneur d'Uriage Par Maître Fabre, notaire.

Dimension du document 72x47 cm, petites restaurations.

200/300 €

228 - DAUPHINÉ - 1420 - GRÉSIVAUDAN - TENCIN LA PIERRE

Très important acte successoral avec renouvellement de droits seigneuriaux et de franc fiefs, pour noble Barthélémy Aynard, seigneur de Monteynard, marié à dame de Grolé, fille de noble Jean et Magnifique Péruchon, ainsi que Jean Alleman, seigneur d'Uriage...

Dimension du document 45x29 cm.

100/150 €

229 - DAUPHINÉ - 1478 - GRÉSIVAUDAN

Acte de transaction entre nobles Hugues et Paul Coct, frères héritiers de noble Claude Coct, seigneur de Chastelar les champs et Montfort et d'autre part noble Thomas Chapuis seigneur de Pommier, héritier de dame Louise Chapuis, seconde femme de Claude Coct au sujet de la restitution de la dot de la dame Chapuis. Par Maître Jean Joseph Joffrey.

Dimensions du document : 50x42 cm, bon état, un manque en marge, texte à peine affecté.

150/200 €

230 - DAUPHINÉ - 1483 - GRÉSIVAUDAN

Contrat seigneurial d'acquisition de la terre de Grand Pra en la seigneurie de Tencin par noble Coct seigneur de Montfort et La Pierre, suite à transaction et succession entre noble Louis Pantelme noble Louys et François de Grulée, seigneur de ... les héritiers de noble Jacques de Bussière (dit Torse), seigneur en Grésivaudan et Jean, puis Joseph et Mathilde, frères et sœurs avec reconnaissance, établissement et enregistrement des droits seigneuriaux et fiefs afférents. Par devant Maître Curang.

Dimensions du document : 39x29,5 cm, bon état.

150/200 €

Pierre du Terrail Chevalier de Bayard et sa ſ Ile

231 - DAUPHINÉ - CONTRAT INTÉRÊT SEIGNEURIAUX - 1512

Contrat d'intérêt seigneurial entre Jacques Coct, seigneur de Chatelard, les Champs et Montfort et magnifique Alphonse Aynard (de Monteynard), seigneur de domaine et demoiselle Marguerite Coct.

Il est fait référence à des privilèges seigneuriaux accordés par les Dauphins Humbert du Dauphiné. Il est également question de grand seigneur de Bayard et de la seigneurie de Chatelard. Concerne probablement la fille naturelle du chevalier Pierre du Terrail seigneur de Bayard (1470-1524) qu'il eût de de-Trecchi de Cantu issu d'une ancienne famille du Milanais, nommée Jeanne du Terrail et mariée à François Bocsozel seigneur du Chatelard et dont leur fils Peyraud de Chatelard fut décapité à 25 ans pour son amour porté à Marie Stuart.

Dimension du document 24x26,5 cm, bon état.

200/300 €

232 - DIPLÔME FACULTÉ de DROIT AIX en PROVENCE - 1179

Diplôme décerné par Jean Raymond de Boisgelin, à l'attention de Jean Baptiste Olivier bachelier, fils légitime et naturel de très illustre François Olivier.

Dimension document 39x24 cm, signatures et morceau de cachet dans réservation de zinc.

80/120 €

Document

233 - DIPLÔME FRANC-MAÇONNERIE

Diplôme de grade de maître du 3ème degré du Rite Écossais décerné à M^r Philippe Ragoix ; en date du 25 juillet 1867.

Format 34x29 cm, cachet bleu et signatures. Pliures centrales.

100/150 €



234

234 - DIPLÔME FRANC-MAÇONNERIE - GRAND ORIENT de FRANCE

Diplôme de récompense maçonnique du Grand Orient de France décernée au député des Étangs en date du 27 décembre 1839.

Dimension du document : 56x53 cm, nombreuses signatures, symboles maçonniques imprimés, 3 cachets de cire rouge et rubans de soie en couleurs, un sceau en plomb du Grand Orient de France lié par lien tricolore. Excellent état.

150/200 €

Manuscrit

235 - [HENRI IV - GUYENNE - BARONNIE de BIRON]

Charte du 21 mai 1604 de confirmation de la restitution de la baronnie de Biron par le Roy Henry IV à Jean de Gontaut-Biron, de l'ensemble des biens réquisitionnés par la couronne, suite à la trahison et décapitation de son frère Charles de Gontaut, baron de Biron, maréchal de France, non marié, sans descendance. Il est précisé dans le document que Jean de Gontaut-Biron est absent le jour de la signature car en mission en tant que maître de camp du régiment Picardie et est représenté par son épouse dame Jehanne de Dormezan, dame de Biron.

Spectaculaire parchemin de 4,70m de long confectionné à partir de plusieurs morceaux de peaux cousues. Le document présente un petit manque en début de texte, quelques parties rapiécées, quelques taches n'affectant pas particulièrement la lecture, encre pâle mais toutefois encore bien lisible. Un petit manque en fin de document affectant probablement la signature du notaire (Étienne Barriac de Villeréal) qui apparaît cependant à chaque liaison et montage de pièce. (Possibilité d'obtenir un texte plus exhaustif sur demande). Charles de Gontaut, (1562-1602) duc de Biron, militaire français. Maréchal de France, connu pour l'amitié que lui portait Henri IV, qu'il a pourtant trahi.

Il est élevé à Biron, dans le Périgord, au château que possède sa famille. De mère protestante et de père catholique, il ne se convertit jamais à la religion protestante. Il servit toutefois Henri IV avec autant de dévouement que d'intrépidité. Maréchal de camp en 1590, il se couvre de gloire lors de divers sièges et campagnes.

En récompense, le roi le comble d'honneurs. Il est ainsi nommé amiral de France et de Bretagne (1592), maréchal de France (1594) puis gouverneur de la Bourgogne. Il est créé duc et pair du royaume (1598) sur sa terre de Biron puis envoyé en ambassade auprès de la reine Elisabeth.

Le maréchal de Biron était un vieil ami et compagnon d'armes d'Henri IV, mais était éternellement insatisfait des bienfaits dont le roi le comblait. Biron rêvait de faire renaître la Ligue catholique le maréchal de Biron, était prêt à fomentier une guerre civile en France et complota avec le duc de Savoie afin d'affaiblir le roi et de récupérer les terres de Bourgogne et la Franche-Comté que le duc lui promit. Le complot fut révélé par Jacques de La Fin qui avait été l'agent et l'émissaire de Biron.

Henri IV, qui lui avait déjà pardonné une première trahison à Lyon, essaie d'obtenir le repentir de ce nouveau crime afin de lui pardonner encore une fois.



236

Le procès de haute trahison fut confié aux mains des conseillers du Parlement et le maréchal fut incarcéré à la Bastille et condamné à mort. Il fut décapité le 31 juillet 1602.

1 500/2 000 €

Autographe

236 - HENRI IV - LAISSER PASSER - 1594

Laissez-passer en date de 1594, établi au nom du Sieur de Machero pour lui permettre d'acheminer ses serviteurs avec armes et chevaux en Bourgogne pour le service du Roi... Par le Roi Potier (Louis Potier de Gesvres, secrétaire d'État).

Un an plus tard, le 5 juin 1595 à Fontaine-Française, Henri IV bat de manière définitive l'armée de la Ligue dirigée par Charles de Mayenne et les troupes espagnoles de Juan Fernandez de Velasco.

Dimension du document 33x22 cm, cachet sec et signature. Excellent état. Lorsque Henri IV succède à Henri III, les catholiques de la Ligue refusent de reconnaître sa légitimité. Commence alors la longue reconquête du Royaume. Il assiège la capitale en 1590 mais doit lever le siège à l'approche du duc de Mayenne (Maison de Guise) et du duc de Parme (au service du Roi d'Espagne).

Le roi abjure le protestantisme et se convertit le 25 juillet 1593 en la basilique de Saint-Denis.

500/700 €

237 - HENRY III COMTE de PROVENCE - [ESCALIN CAPITAINE PAULIN]

Parchemin en date de 1587, ordonnant que dame Peyrac de Vienne, dame de Castellane, héritière du baron de La Garde, dame d'honneur de la Reyne, reprenne possession de la maison située à Marseille, qu'elle avait vendu à Trescher de Toscane, cousin du grand Prieur, la maison n'étant pas payée. Document signé par Henry III comte de Provence.

Document de format 43x37 cm, consolidation par vélin postérieur sur dos pour sauvegarde, reste d'ancien sceau.

Antoine Escalin (1498-1578), plus connu sous le nom de capitaine Paulin, baron de La Garde, sans doute un bâtard de Grignan.

Corsaire français agissant pour le compte de François I^{er}, puis de Henri II. Envoyé en ambassades par François I^{er} à Venise, et à Constantinople auprès de Soliman le Magnifique, il est promu général de l'armée navale en 1542, général des galères en 1544. Il devient baron de La Garde le 23 juillet 1543, à la suite de la donation faite par Louis Adhémar, dernier baron de Grignan. Il reçoit en 1574 la seigneurie de Bregançon érigée pour lui en marquisat.

Antoine Escalin ne fut pas marié. Il laissa néanmoins deux enfants, Madeleine et Jean-Baptiste qui, lui, perpétua la lignée des Escalin et reçut, par voie de justice, la baronnie (reçue de Louis de Grignan)

400/600 €

238 - KESSELS (Willy)

Photo collage titré «L'Afrique nous Parle» composé de 3 tirages argentiques d'époque montés. Au dos, tampons humides du photographe jouxtant les tirages. Années 30 (circa 1935).

Dimensions du montage : 33,5x21,5 cm.

Willy Kessels, photographe belge, est surtout connu en tant que photographe documentaire social. Dans les années 1930, son atelier se trouvait à Saint-Gilles (à Bruxelles).

Kessels fut sensible aux idées du nazisme et on lui reprocha après la guerre sa collaboration avec l'occupant.

500/700 €

Autographe

239 - [LOUIS XV]

Document manuscrit signé Louis (Louis XV) «Sa Majesté ayant donné au Sr de La Martinière la compagnie vacante dans le régiment d'infanterie de Brie...». Louis de la main du roi avec visa en apostille, daté du 7 juin 1746. Contresigné Le Voyer de Paulmy.

In folio, une page manuscrite

Louis XV, Roi de France et de Navarre (1715-1774).

200/300 €

manuscrits

240 - [MANUSCRITS - POÈMES et CONTES]

Réunion de 7 cahiers sous forme d'albums amicorum de contes et poèmes écrits par M^r de Miraucourt à l'intention de sa famille Discazaux. Années 1936-1940.

7 cahiers in-8 d'environ 160 pages chacun avec quelques peintures (gouache et aquarelles) et dessins au crayon intercalés ou insérés. Fine écriture à la plume, texte encadré de listels aquarellés. Certaines peintures datées 1912 à 1930.

Cartonnages, reliures faibles, certains feuillets détachés.

Ensemble à travailler. Une partie des textes possiblement inédits.

80/120 €

Autographe

241 - [MARIE-THÉRÈSE d'AUTRICHE]

Lettre de la Reine Marie-Thérèse à son cousin le cardinal Maidalchini, en date du 1^{er} avril 1677 : «Mon cousin, la part que vous constituez de prendre à tout ce qui me touche... m'oblige à vous renouveler aussy les assurances de ma bonne volonté...». Signé Marie-Thérèse et contresigné par Colbert.

In folio, une page manuscrite.

Marie-Thérèse d'Autriche (1658-1683), infante d'Espagne, Reine de France et de Navarre par son mariage avec Louis XIV le 9 juin 1660 à Saint-Jean-de-Luz, suite au traité des Pyrénées, scellant ainsi la réconciliation entre la France et l'Espagne.

300/400 €

Autographe

242 - MARQUIS de SÉGUR - PENSION de CAVALIER - 1783
Parchemin d'attribution d'une pension de 150 livres à Jean Colonnier, natif de Villa Savary en Languedoc, ayant servi pendant 46 années comme cavalier. Maréchaussée de Castelnaudary. Le 29 octobre 1783. Ancien régime. Belle et rare signature du Marquis de Ségur.

Dimension du document 32,5x25 cm. Plieurs centrales.

Au terme de leur service, les soldats du roi pouvaient prétendre à une pension.

Ce document daté du 29 octobre 1783, atteste de l'attribution et du versement de cette pension, une fois les sommes éventuellement dues par le soldat déduites.

200/300 €

243 - MOULINS - ALLIER - COUVENT de Ste CLAIRE - 1483

Copie de la Bulle de pseaultier de Notre Dame pour le couvent de Moulins de Ste Claire en date du 2 avril 1483. Signatures, reste de cachet de cire rouge.

Dimension du document : 56x50 cm. Excellent état.

300/400 €

244 - NAVARRE - CHARTE ECCLÉSIALE 1468

Par devant le puissant Anthonio Colonna archevêque et seigneur de la paroisse Saint Pierre de Pampelune au royaume

de Navarre, concernant toutes les corporations sociales d'hommes nobles ou non nobles à l'intérieur et à l'extérieur de la ville. Intérêts divers scénarios recours et secours avec références à une bulle du pape Boniface. Le Roi Jean II étant représenté par puissant Honoré du Breuil de la ville de Rome...

Dimension du document 29x36,5 cm, quelques petits manques n'affectant pas la lecture et la compréhension du document.

De 1425 à 1479, la Navarre était royaume de Jean II d'Aragon et de Blanche de Foix. La Navarre fut séparée en deux par la conquête de la partie sud par Ferdinand Le Catholique en 1512. La partie nord passant par succession à la Maison d'Albret puis rattachée à la France par Henri de Navarre (Henri IV).

La Maison du Breuil est une antique et noble famille d'Aquitaine, connue sous ce patronyme depuis le XII^e siècle. Elle prend sa source comme les Maisons de La Rochefoucauld, de Rochecouard, de Laroche-Aymond dans la Maison carolingienne de Luzignan ou Luzigen, comte d'Angoulême et des Marches Roy de Chypre en Palestine.

300/500 €

245 - OCTROY CONSEILLER COUR des COMPTES

ROUEN 1731

Dossier de 5 documents d'octroy de charge de conseiller auditeur en la Cour des Comptes, Aydes et Finances de Rouen et Lizieux par le Roy Louis XV - 1731 à 1751, etc..

Dimension du document : 64x37 cm, documents liés par ficelle, 2 cachets de cire dont un (cachet du roi ?) de diamètre 10 cm.

100/150 €

Herbier d'Algues original, collection d'hydrophytes marines

246 - [PHYCOLOGIE - GRATELOUP (Jean-Pierre-Sylvestre de), Dr]

Superbe herbier daté de 1858 constituant une splendide collection d'hydrophytes marines suivie d'une collection (mémoire) pour en faciliter la détermination des espèces. 2 cahiers in-4, 140 et 110 feuillets contenant 322 et 479 échantillons environ, soit un ensemble d'environ 800 échantillons divers, avec leur dénomination scientifique. Chaque échantillon est monté sur un morceau de papier contrecollésuite sur les feuillets des albums.

Herbier d'une extrême finesse réalisé par un véritable spécialiste de la question. 1/2 basane de l'époque, dos lisses ornés frottés et insolés, pièces de titre rouges, de tomaisons noires, mors fendus aux entrées, fermetures par lacets (certains cassés).

Jean-Pierre Sylvestre de Grateloup, né Jean Pierre Sylvestre Grateloup (1782 à Dax-1861 à Bordeaux), médecin et un naturaliste français était un indéfectiblement amoureux du sud-ouest.

Il s'adonna à la botanique et en particulier à la cryptogamie après sa rencontre avec Jean-Marie Léon Dufour et avec Jean-Baptiste Bory de Saint-Vincent, puis s'intéressa aux coquilles de sa région et en particulier celles des environs de l'Adour. Il exerça également la profession de médecin des hôpitaux militaires, notamment à Dax.

Membre correspondant de la Société linnéenne de Paris pour laquelle il écrivit de nombreux articles (ce manuscrit était destiné à cette revue), il fut également directeur du Musée municipal d'histoire naturelle de Dax constitué à partir de la collection et du cabinet de Jacques-François de Borda d'Oro.

Durant sa période bordelaise (1823-1861), le Dr Grateloup s'adonna à diverses activités scientifiques concernant les êtres vivants ou fossiles et il a surtout étudié d'une part les végétaux actuels (algues et plantes terrestres), d'autre part les gastéropodes (tertiaires et actuels). D'autres fossiles ont été traités : les échinides landais, des vertébrés marins, des mollusques comme les céphalopodes, les ptéropodes... C'est dans cette période que cet herbier a été constitué et finalisé (daté 1858 sur une des pages de gardes). Il passa beaucoup de temps à classer ses diverses collections, incluant pour certains spécimens jusqu'à 4 étiquettes successives.

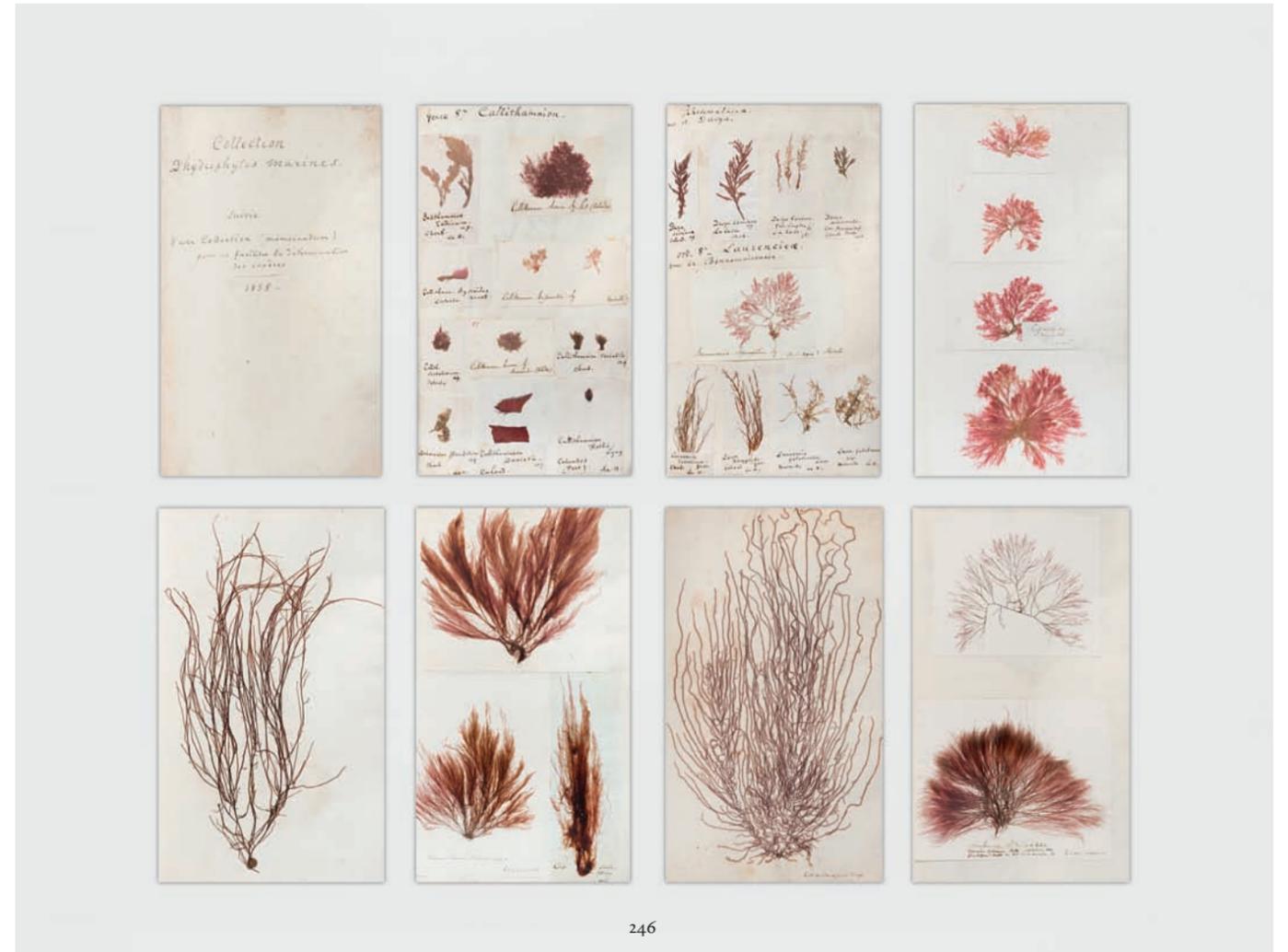
S. Grateloup est mort à Bordeaux le 25 août 1861. Il tint de son vivant une place importante dans les disciplines tant médicales que naturalistes, et eut une notoriété nationale.

De nombreux auteurs lui dédièrent en hommage une grande quantité d'espèces, voire de genres comme les algues Grateloupia et Grateloupella, et le Bivalve Grateloupia.

Cet exceptionnel herbier sur les algues, un des plus beaux qu'il nous ayons pu observer, provient du même fond que le manuscrit sur les mollusques à coquilles que nous avons présentés lors d'une vente précédente (vente des 14 et 15 avril 2023, Hôtel des Ventes Bordeaux Sainte Croix, n°372 - [CONCHYLILOGIE]). Les herbiers sur les algues sont particulièrement rares, surtout de cette qualité et aussi complets et documentés.

2 000/3 000 €

247 - NON VENU



246



250

248 - [PREUVES de NOBLESSE]

Documents sur parchemin faisant preuve de noblesse pour Jean François Guitton, seigneur de la Cour des Bois, capitaine dans le régiment de Vendôme infanterie. Une confirmation d'anoblissement et un règlement d'armoiries.

2 parchemins in folio, un avec armes en couleurs à la gouache, le second signé Louis par Phélippeaux, datés de 1756, 100/150 €

Autographe

249 - PRINCE de CONDÉ, HENRI de BOURBON - 1614

Parchemin signé Henri de Bourbon, Prince de Condé. Notre qualité nous oblige de nous opposer pour obveir au mal et désordre qui pourront arriver... En date du 18 mars 1614.

Dimension du document 29x37 cm, sceau sous papier. Excellent état.

150/200 €

Document de Naturalisation 1820

250 - ROYALISME - AMY BROWN - DUC de BERRY

Document de naturalisation (en date d'octobre 1820) suite à la demande d'Amy Brown (maîtresse du Duc de Berry) de résider définitivement en France suite à l'assassinat de Charles-Ferdinand d'Artois (son amant et selon certaines sources peut-être mari). Parchemin signé par Louis XVIII^e et le Garde des Sceaux Pierre de Serre.

Parchemin de format 51x40 cm, accompagné de son grand sceau de cire verte de 12,5 cm de diamètre. Écritures et signatures bien lisibles.

Amy Brown, fille d'une famille britannique protestante dont le père était pasteur. Reconnue pour son charme et sa beauté, Amy rencontre le duc de Berry à Londres, en 1804, alors qu'elle est âgée de 21 ans. Exilé depuis 1789, le neveu de Louis XVI a trouvé refuge au Royaume-Uni en 1801.

Des sources évoquent le possible mariage entre le duc et Amy, en 1806. Cette union serait restée secrète et la famille royale n'en aurait pas été informée. De cette probable union, deux filles sont nées : Charlotte, comtesse d'Issoudun, et Louise, comtesse de Vierzon.

Lorsque Napoléon abdique le 6 juin 1814, le duc de Berry retourne en France avec ses deux filles. Cependant, pour des raisons politiques, Charles-Ferdinand est contraint de se séparer d'Amy.

Son mariage, s'il a bien eu lieu, est déclaré invalide et le rapport d'Amy avec le duc passe de celui d'épouse à celui de simple maîtresse.

En 1816, le duc de Berry épouse la petite-fille du roi Ferdinand I^{er} des Deux-Siciles, Marie-Caroline de Bourbon-Siciles, avec qui il a quatre enfants. Deux d'entre eux meurent en bas âge mais les deux autres atteignent l'âge adulte : Henri (1820-1883), prétendant au trône de France, et Louise (1819-1864), épouse de Charles III de Parme. Assassiné à l'âge de 42 ans, le duc de Berry meurt le 14 février 1820 d'un coup de poignard de Louis Pierre Louvel, ouvrier sellier qui désirait « éteindre la race des Bourbons ».

Sur son lit de mort, le duc de Berry demande à voir Amy et ses filles, et donne à son épouse, qui adopte par la suite les deux enfants, la responsabilité de prendre soin de celles-ci.

300/500 €

Militaria - Chouannerie - Vendée

251 - ROYALISME - GUERRE de VENDÉE - ARMÉE ROYALE

Diplôme de nomination de Clément Leffray au grade de Lieutenant dans l'Armée Royale par Marie Caroline, duchesse de Berry, en récompense de ses services pendant le soulèvement légitimiste vendéen de mai et juin 1832.

Parchemin en date du 25 mars 1836, à Gratz (lieu d'exil de la duchesse), signé par elle-même et par le général baron Clouet commandant la rive droite de la Loire.

Parchemin de format 35x30 cm, armes royales imprimées et armes d'alliances, pliures centrales d'archives.

L'insurrection royaliste dans l'Ouest de la France en 1832 aussi appelée la cinquième guerre de Vendée et la cinquième chouannerie est un soulèvement légitimiste lancé par la duchesse de Berry pour renverser la monarchie de Juillet.

L'insurrection touche la Bretagne, le Maine, l'Anjou et le Poitou et plus particulièrement le sud et l'est de la Loire-Inférieure, ainsi que certaines zones du sud-est de l'Ille-et-Vilaine et du nord de la Vendée. Elle échoue rapidement en raison d'une mobilisation locale assez faible.

150/200 €

Autographes

252 - SAINTE-BEUVE (Charles-Augustin)

Réunion de 2 billets de Charles Sainte-Beuve à son médecin, l'un des 2 concernant le montant des honoraires annuels du docteur que Sainte Beuve ne peut malheureusement pas régler dans leur totalité. Signés, un courrier daté 1869, l'autre sans date.

Formats 12x18 cm et 9,5x13 cm. Contrecollés semble-t-il sur carton souple, sous cadre baguette et verre.

20/30 €

253 - SOMME - ABBEVILLE 1555

Lettres patentes par devant honorable Jehan Le Hochard, au nom du Roi et à l'avantage de Jacques du Bus du Bos, seigneur de Martanet, bailliage d'Abbeville. Sénéchaussée de Ponthieu en Picardi au sujet des droits seigneuriaux et bailliages de Domp martin.

2 documents (un grand et un petit) en dates de 29 avril 1555 et 10 novembre 1555. Dimension du grand document : 48x29 cm.

100/150 €

254 - SUCCESSION 1685 - 1ère ANNÉE du RÈGNE de CHARLES II d'ANGLETERRE

Session d'usufruit d'un immense domaine en Écosse, château, terres... pour une durée de 100 ans et pour la somme de 1800 livres. Propriétaire William Gulston, gentilhomme décédé en février 1684, à l'avantage du chevalier John Buaknall puis des chevaliers James Montague William Longueville. Signatures des intervenants, cachets de cire rouge, belles lettrines d'en-têtes.

Dimension du document 66,5x51 cm.

On joint un document similaire en parchemin (fin XVIIe, début XVIIIe), 9 petits cachets de cire en pied, chacun avec sa signature.

300/500 €

Manuscrits - Dordogne - Montignac - Lascaux - Préhistoire

255 - [TERRIER - MARQUIS de HAUTEFORT - TERRES de MONTIGNAC en DORDOGNE]

Terrier des rentes de la Comté de Montignac (Dordogne) en date de 1767-69, regroupant une partie des acquisitions et possessions du marquis de Hautefort, comte de Montignac sur la commune.

Une important partie est consacrée au bourg de Montignac, les sites de Lascaux et du Regourdou étant mentionnés à plusieurs reprises dans cet ensemble.

2 forts volumes in-4 (tomes I et III - tome II manquant) d'environ 380 pages chacun, d'une fine écriture manuscrite bien lisible à l'encre noire (quelques dérogements). Le tome I débute à la page 24 (?), mais aucun feuillet ne semblent manquants ou découpés. Chaque volume contient une table des reconnaissances des parcelles et pièces de terres ou de forêts. Volumes en vélin rigides anciens, reliures bien solides, une charnière intérieure faible.

Le Regourdou est un site préhistorique français correspondant à une ancienne grotte dont le plafond s'est effondré. Il se trouve à proximité de la grotte de Lascaux, à Montignac-Lascaux, en Dordogne.

Le site du Regourdou fut découvert par hasard en 1954 par son propriétaire, Roger Constant. Il décida d'agrandir l'entrée de la grotte dans l'espoir de trouver l'entrée naturelle de la grotte de Lascaux. Celle-ci avait été découverte en 1940 après une tempête ayant entraîné le déracinement d'un arbre qui se trouvait au-dessus, provoquant l'effondrement d'une partie de sa voûte et l'ouverture de son entrée artificielle actuelle. Roger Constant vit donc le même effondrement de terrain devant sa maison et considéra qu'il y avait là un lien avec la grotte de Lascaux. Il entreprit alors de creuser dans ce gisement sans autorisation officielle.

Le 22 septembre 1957, il découvrit une mandibule d'Homme de Néandertal. Des fouilles furent mises en œuvre sous la direction d'Eugène Bonifay, qui mit au jour ce qu'il considéra comme une sépulture néandertalienne et une sépulture d'ours brun. Deux individus néandertaliens ont été mis au jour dont un squelette partiel et un calcanéus isolé.

* Emmanuel Dieudonné de Hautefort (1700-1777), marquis de Hautefort, officier et diplomate français.

Il porte les titres de Marquis d'Hautefort, de Surville et de Sarcelles, comte de Montignac, vicomte de Ségur, baron de Julliac, de La Flotte, de Béhéricourt, seigneur de la Borie, Bellegarde, Savignac, Rethonvillers, Le Mesnil Saint Firmin etc.

Le 9 août 1700, il est reçu chevalier de minorité de l'Ordre de Malte.

Après une brillante carrière militaire, il est nommé par le Roi Louis XV ambassadeur auprès de l'impératrice Marie-Thérèse d'Autriche, à Vienne de 1749 à 1753.

600/800 €

256 - VIGNY (Alfred de)

Lettre autographe signée, sans lieu, en date du 24 septembre 1836 dans laquelle il remercie son correspondant pour l'envoi d'un ouvrage qu'il va « lire avec une fervente attention ».

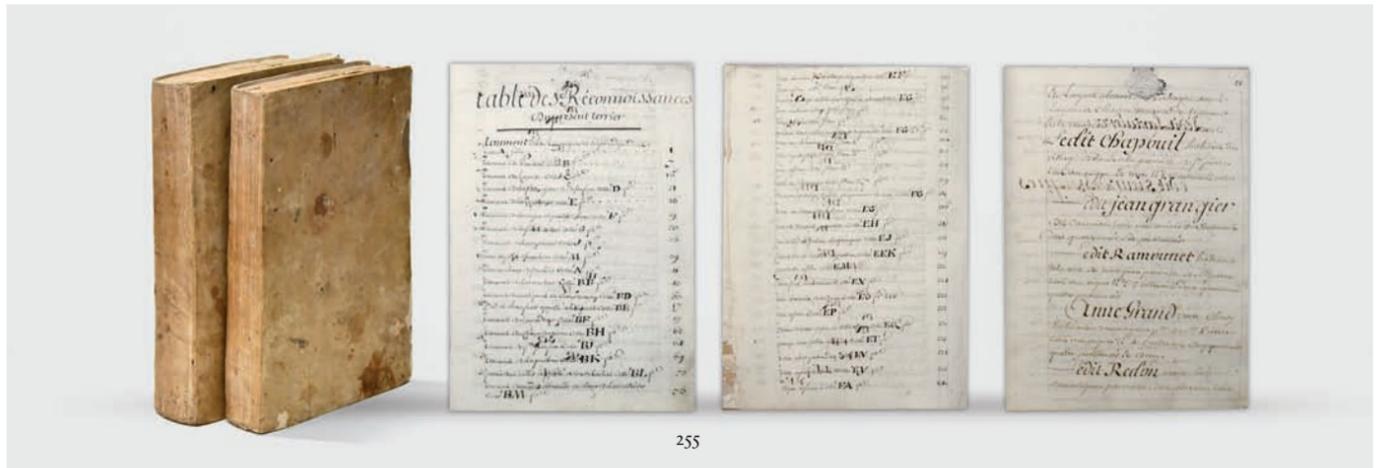
Une page in-8, avec signature et daté 24 septembre 1836.

Alfred Victor de Vigny ou comte de Vigny, est un écrivain, romancier, dramaturge et poète français.

Figure influente du romantisme, il publia ses premiers poèmes en 1822 ; il contribua également au développement du roman historique français. Son œuvre se caractérise par un pessimisme fondamental, et une vision désenchantée de la



254



255

société. Sa poésie est empreinte d'un stoïcisme hautain annonçant la modernité poétique de Baudelaire, Verlaine et Mallarmé.

Il parvint en 1845 à se faire élire à l'Académie Française au bout de la cinquième tentative. Il meurt d'un cancer de l'estomac en 1863 après une lente agonie.

100/150 €

PHOTOGRAPHIE

Photographies

257 - ALBUM GUERRE 1914-18 - SERVICE MÉDICAL

Album constitué par le sergent Pierre Darnaudpeys arrivé sur le front le 1^{er} septembre 1914 et ayant suivi l'ambulance depuis son début de campagne exerçant les fonctions de secrétaire du médecin chef. Vues d'ambulances, photo du personnel de l'ambulance 1/92, quelques vues de patients, d'hôpitaux de campagnes, quelques vues à l'arrière du front, vues de soldats, jambe de bois, brancardiers...

Grand in-8 oblong, photos petits formats

100/150 €

Photographies

258 - ALBUM PHOTOS CROISEUR IPHIGÉNIE - MARTINIQUE

Ensemble de 2 albums photographiques XIX^e réalisés à bord du croiseur école des enseignes de vaisseaux, tirages réalisés en 1891 et 1892, contenant environ 157 tirages. Photographies de la Martinique, Corfou, Albanie, Grèce (Athènes, Salonique), Turquie (Smyrne), Gibraltar, Corse, Hyères, Tunisie, Algérie (Alger, Blidah, Oran). Portraits divers d'autochtones, sites...

2 forts volumes in-4 oblong. Tirages albuminés de format moyen 20x27 cm et 9x13

cm. Une grande partie des photos insolées. Toutes les photos légendées au dos. Percalines rouges, nom du navire sur plat supérieur, charnières intérieures faibles sur le premier tome.

L'Iphigénie est une frégate (reclassée par la suite comme croiseur) à propulsion mixte (vapeur et voile) de la Marine française en service de 1881 à 1905. Ce bâtiment a été construite à Brest de 1877 à 1881.

Après avoir été utilisé dans le cadre de la première guerre franco-malgache, l'Iphigénie a servi, de 1886 à 1900, d'école d'application des Enseignes de Vaisseaux à seize générations d'aspirants de deuxième classe.

Son dernier voyage a eu lieu d'octobre 1899 à juillet 1900 avec 65 aspirants de 2^{ème} classe, dont Charles Millot, alias Gervèse.

Elle a été radiée du service le 4 décembre 1901 et démolie à Brest en 1905.

400/600 €

Photographies

259 - ALBUMS PHOTOS XIXe

Réunion de 3 albums de photographies XIX^e :

1/ Navire Naiade (1893-94), voyage à Oran, île de Madère, Halifax, Boston, Terre Neuve, St Pierre et Miquelon, Portugal.

Nombreuses vues de sites, de l'île de Madère, habitants...

In-4 oblong, tirages albuminés, nombreuses photos insolées. Percaline rouge, nom du navire sur plats supérieurs.

2/ Album XIX^e de sites du Sud-Est de la France : vues de Toulon, Hyères, Saint Tropez, Saint-Raphaël, Cannes, Nice, Antibes, Villefranche, Beaulieu, Monaco, Monte Carlo, Menton, Vintimille, Marseille, Arles

In-4 oblong, photos démontées de leurs onglets, nombreuses vues insolées, 50 tirages formats 21x28 cm.

3/ Album Afrique noire, première moitié du XX^e siècle (cc 1930), quelques photos éthiques, locomotives, colons, trophées de chasse...

In-4, format moyen des clichés 9x12 cm, tirages argentiques,

300/400 €



260



262

Photographies Amérique du Nord

260 - [CANADA - NORTH AMERICA PHOTOGRAPHS]

Réunion d'environ une soixantaine de tirages albuminés (albumen photographs) fin XIX^e (un cliché daté 1878 dans la planche) contrecollées sur 31 grands cartons souples.

Vues des chutes du Niagara (Niagara falls, 6 clichés formats 48x40 cm); vues de sites, chutes diverses, monuments, vues de Québec, de Montréal, d'indiens du Canada, d'Ottawa, de sports canadiens, de Winnipeg et Manitoba, indiens Cree (Calgary), Kanannaskis, des Montagnes Rocheuses, de pêche au saumon, de Victoria (île de Vancouver), d'un cimetière indien...

Une partie des tirages signés dans les planches des tirages par NOTMAN & SANDHAM, d'autres par NOTMAN & SON, les autres ne présentant pas de noms de photographes particuliers.

Grands formats pour les clichés des chutes du Niagara (48x40 cm), format moyen des autres clichés (18x24 cm), et quelques tirages environ 13x18 cm. Ensemble de tirages albuminés. Certaines bordures des grands clichés de chutes avec pliures ou petites déchirures, 2 ou 3 petits manques. Certains clichés légendés dans les planches, d'autres à la main.

Superbe et rare ensemble de tirages d'Amérique du Nord au XIX^e siècle. Les photographes que William Notman et ses fils ont réalisés de 1856 à 1935 ont façonné la vision identitaire des Canadiens durant cette période charnière de leur histoire. Ce photographe écossais émigra au Canada en 1856. En 1860, il embauche Henry Sandham pour le seconder et il deviendra son associé en 1872. 1 500/2 000 €

Photographies Amérique du Nord

261 - ÉTATS-UNIS (UNITED STATES) - NORTH AMERICA PHOTOGRAPHS

Réunion d'environ 175 tirages albuminés (albumen photographs) fin XIX^e contrecollées sur 72 grands cartons souples.

Vues de Hudson, New York, Chicago, San Antonio, Boston, travailleurs, sites divers, Seattle, Helena (Montana), Missouri canyon, intérieurs américains, Saint Paul, région de (et) Washington dont Maison Blanche et Capitole, sites du Montana, San Francisco, Chinois à San Francisco, indiens et indiennes dont chefs (Yellow Dog...), Nouveau Mexique, vues de villes très animées, culture du coton, Louisiane, Santa Monica, Salt Lake City...

Une partie des tirages signés dans les planches des tirages par TAGER (San Francisco), A.S. BARNES, C. R. SAUVAGE, les

autres ne présentant pas de noms de photographes particuliers.

Grands formats pour 6 ou 7 clichés (49x39 et 26x33 cm), format moyen des autres clichés (18x23 et 12x18 cm). Ensemble de tirages albuminés. Certaines bordures des grands clichés de chutes avec pliures ou petites déchirures, 2 ou 3 petits manques. Certains clichés légendés dans les planches.

Superbe et rare ensemble de tirages d'Amérique du Nord au XIX^e siècle. Isaiah West Taber (1830-1912) était un daguerrétypiste, ambrotypiste et photographe américain qui a pris de nombreuses photos de Californie et de Californiens de renom. Samuel E. Jacobson était un photographe de San Antonio, Galveston et Weimer. À ses débuts, il travaille un temps en partenariat avec un photographe itinérant. 5 000/7 000 €

Photographies Amérique Centrale

262 - MEXIQUE - CENTRAL AMERICA PHOTOGRAPHS

Réunion d'environ 77 tirages albuminés (albumen photographs) fin XIX^e de vues diverses du Mexique, contrecollées sur 31 grands cartons souples.

Vues de sites divers, de campesinos, vues de Mexico, palais et patios, églises, scènes de tauromachie, art Aztèque, vue du Popocatepetl, vue du Teotihuacan, de villages mexicains animés...

Une partie des tirages signés dans les planches des tirages par A. BRIQUET, les autres ne présentent pas de mentions particulières.

Format moyen des clichés (20x26 cm), et quelques tirages 12x18 cm. Ensemble des tirages albuminés. Certains clichés légendés dans les planches.

Abel Briquet (1833-1926), également connu sous le nom d'Alfred Saint-Ange Briquet, est considéré comme l'un des premiers photographes modernes commerciaux au Mexique. Il a débuté sa carrière de photographe au Mexique dans les années 1870. Il reçut une commission en 1876 pour photographier les chemins de fer nationaux du Mexique entre Veracruz et Mexico, et fut financé par une commission de la Compagnie Maritime Transatlantique pour photographier les ports mexicains. Il ouvrit son propre studio photo en 1885. Superbe et rare ensemble de tirages de la fin du XIX^e siècle.

Abel Briquet (1833-1926), également connu sous le nom d'Alfred Saint-Ange Briquet, est considéré comme l'un des premiers photographes modernes commerciaux au Mexique. Il a débuté sa carrière de photographe au Mexique dans les années 1870. Il reçut une commission en 1876 pour photographier les chemins de fer nationaux du Mexique entre Veracruz et Mexico, et fut financé par une commission de la Compagnie Maritime Transatlantique pour photographier les ports mexicains. Il ouvrit son propre studio photo en 1885. 2 000/3 000 €



GRAVURES - CURIOSITÉS

Gravures XVII^e

263 - La PASSION du CHRIST - Nicolas POUSSIN - Claudia STELLA

Suite complète des 14 planches de "la Passion du Christ" d'après les scènes de Nicolas Poussin gravées par Claudia Stella (Claudine Bouzonnet Stella).

Dimensions 62x45 cm - A toutes marges - Gravures du XVII^e siècle

Bon état général.

500/700 €

Bois gravés XVI^e

264 - LIVRE HEURES - CIRCONCISION et MARTYR de St JEAN Réunion sous cadre de 2 feuillets d'un livre d'heures, du début du XVI^e siècle, l'une figurant le martyr de Saint Jean, la seconde une scène de circoncision.

Dimension hors tout 29x23,5 cm. Sous baguette bois et verre sur les deux faces facilitant la lisibilité des documents. Gravures de format in-12 (16x10,5 cm), impression sur vélin, letrines enluminées (rehaussées à l'or et en bleu et (ou) rouge), texte en rouge et noir.

300/500 €

265 - [LIVRE-OBJET - GLÜCK (Michaël) - [VINAY (Anik)]] Récit-Gît. Texte inédit de Michaël GLÜCK. Conçu et réalisé par Anik VINAY. Gigondas, Atelier des Grames, sd.

Lamelles de poirier naturel avec empreintes d'écritures manuscrites et de graphismes originaux enchassés dans un bois en poirier massif teinté sombre, lisse-vertical de Émile-Bernard SOUCHIÈRE. Tirage limité à la demande.

100/150 €

Gravure Venise

266 - [MARINE]

Gravure ancienne titrée «Solemnité du bucentaure qui se célèbre à Venise le jour de l'Ascension» [«Solemnità del Bucintoro che si celebra a Venezia il giorno dell'Ascensione» (Google traduction)] extraite de «Histoire du gouvernement de Venise, avec des notes historiques et politiques» par le sieur Amelot de la Houssaye.

Format gravure 40,5x31 cm ; format hors tout 51x41 cm. Sous passe-partout, baguette métal anodisé et verre.

La Solemnité du Bucentaure présente un cortège de bateaux sur la barge du doge pour célébrer la cérémonie annuelle des « Noces de la Mer » effectuée chaque année le jour de l'Ascension depuis le Moyen Âge.

Le rituel mariait symboliquement Venise à la mer Adriatique pour célébrer la puissance maritime vénitienne.

Connu en italien sous le nom de Bucintoro, ce grand bateau à rames bat pavillon vénitien, les autres bateaux sont des gondoles de différentes tailles transportant des dignitaires.

300/500 €

CARTOGRAPHIE

267 - ASIE - CARTE VIDAL LABLACHE

1/ Carte de l'Asie occidentale. Carte physique (recto) et carte économique et politique (verso) par Édouard Bruley. Cartes 16 et 16 bis de la collection des cartes murales Vidal Lablache. Imprimerie Michard.

Dimensions : 119x99 cm. 2 anneaux d'accrochages. Bon état.

2/ Carte physique du continent américain (recto verso) par Vidal Lablache. Cartes 18 et 18 bis de la collection des cartes murales Vidal Lablache. Imprimerie Michard.

Dimensions : 118x98 cm. 2 anneaux d'accrochages, mouillure, petit manque dans un coin.

80/120 €

268 - BELLEYME (Pierre de) - [MÉDOC]

Feuille n°12 de la carte de la Guyenne de Pierre de Belleyme couvrant la région du Médoc (du Lac d'Hourtin au fleuve de Gironde), avec les célèbres crus de Saint-Estèphe, Pauillac et Saint-Julien, ainsi que la ville de Blaye ou le Fort de Médoc.

Carte en noir, format 99x68 cm, restaurations avec ajouts de papier en marges. La carte de la Guyenne fut décidée au XVIII^e siècle. Sur les 54 planches qu'elle devait compter, seules 48 furent achevées.

60/80 €

269 - BELLIN (Nicolas)

Carte réduite de l'île de Saint Domingue et de ses débouquements pour servir aux vaisseaux du Roy. Paris, Bellin, 1750.

Carte en noir et sépia, format 61x92 cm., petits manques en bordures avec petite atteinte de carte en pied, cerne clair en marge en tête.

50/70 €

Plan

270 - BORDEAUX - MÉRIAN (Gaspard) 1661

Grande belle vue de la ville de Bordeaux par Gaspard Mérian.

Format du document : 63x30 cm. Excellent état.

100/150 €

271 - CARTOGRAPHIE Allemagne

Édition unique, issue de la première série de cartes systématiquement structurées de toute la zone allemande. «Toutes les cartes en projection polyédrique et pour la première fois à une échelle presque uniforme de 1:210 000 à 1:225 000».

Ensemble de 7 cartes contrecollées sur toile vieux rose et réunies sous étui de carton bouilli. Cartes avec parties rehaussées en couleurs.

100/150 €

Cartographie

272 - [CHINE - CARTE VIDAL LABLACHE]

Carte de la Chine physique (recto) et Chine politique (verso) par Emmanuel de Martonne. Cartes 52 et 52 bis de la collection des cartes murales Vidal Lablache. Imprimées par Dufresnoy.

Dimensions : 119x99 cm. 2 anneaux d'accrochages, un coin plié. Bon état général.

80/120 €

273 - CHINE - CARTE VIDAL LABLACHE

Carte de l'Asie physique (recto et verso) par Vidal Lablache. Cartes 14 et 14 bis de la collection des cartes murales Vidal Lablache. Imprimerie Michaud.

Dimensions : 119x99 cm. 2 anneaux d'accrochages. Bon état.

80/120 €

Atlas - Pologne - Silésie

274 - HOMANN (Erben)

Atlas Silesiae id est Ducatus Silesiae generaliter quatuor mappis nec non specialiter XVI mappis tot principatus repraesentantibus geographice exhibitus. Norimbergae [Nuremberg], Homannianis Hereditibus, 1750.

20 feuilles (plus la page de titre) de cartes rehaussées en couleurs (avec des cartouches décoratifs) contrecollées sur toile et pliées en accordéon. Ensemble réuni sous un étui de carton bouilli à fermeture à rabats et languette. Vignette de libraire sur étui («Librairie Théophile Korn à Breslaw»). Sur la face lisible de rangement recouverte de papier maroquiné orange, lettres dorées «Wieland Atkas von Schlesien».

L'Atlas Silesiae était un atlas à grande échelle de la Silésie, en Pologne.

Le mesurage de la Silésie débuta sous le règne de Charles VI, par le lieutenant-ingénieur Johann Wolfgang Wieland (terminé en 1732). En 1735, les héritiers Homann furent chargés de publier les cartes dans un atlas. Une révision des cartes fut entreprise en 1736 par le lieutenant-ingénieur Matthäus von Schubarth.

L'atlas fut pendant longtemps la seule cartographie gouvernementale de la Silésie.

500/700 €

275 - HONDIUS (Hendrik) - JANSSON (Jan, ou Johannes JANSSONIUS)

Réunion de 3 cartes encadrées sous baguettes bois et verre (non décadrées antérieurement) :

HONDIUS (Hendryk) : Chili. Amsterdam, circa 1630.

Format 50x39,5 cm. Carte entièrement rehaussée en couleurs postérieurement. Rousseurs.

JANSSON (Jan, ou Johannes JANSSONIUS) : Paraguay, oprov. De Rio de La Plata cum regionibus adiacentibus Tucuman et santa Cruz de La Sierra.

Format 53,5x43 cm. Carte entièrement rehaussée en couleurs postérieurement. Rousseurs.

HONDIUS (Hendryk) - [Déroit de Magellan] : Freti Magellanici ac novi Freti vulgo Le Maire exactissima delineatio.

Format 55x44,5 cm. Carte entièrement rehaussée en couleurs postérieurement. Rousseurs.

150/200 €



264



266



274

RÉGIONALISME - AQUITAINE - GUYENNE

Nice - Savoie

276 - [BENOIST (Félix)] - DESSAIX (Joseph)

Nice et Savoie. Sites pittoresques, monuments, description et histoire... Paris, Charpentier, 1864.

3 parties en un volume in folio ; illustré de 74 planches hors texte lithographiées en noir et en couleurs montées sur onglets.

½ chagrin rouge de l'époque, dos à nerfs, titre et fleurons dorés, titre doré sur plats de percaline rouge.

300/400 €

277 - BAIOLÉ (Jean Jérôme) R.P.

Histoire sacrée d'Aquitaine, contenant l'état du christianisme depuis la publication de l'évangile jusqu'à nous. Cahors, d'Alvy, 1644.

3 livres en un volume in-4 : Avant-propos ; Histoire ecclésiastique ; Guerre sainte, page de titre manuscrite remplaçant la page de titre originale, bandes de papiers en renfort en marge des 4 premiers feuillets (restaurations), 472pp., erreurs de pagination, table des matières (4f.). Cernes clairs sur une partie de l'ouvrage.

Reliure pastiche XX^e, ½ basane, dos à nerfs orné, tranches rouges.

Édition originale de cette rare impression de Cahors dont la première partie seule a été publiée (Brunet 21455).

150/200 €

278 - DARRIGOL (Jean-Pierre)

Dissertation critique et apologetique sur la langue basque. Par un ecclésiastique du diocèse de Bayonne. Bayonne, Imprimerie de Duhart-Fauvet, 1827.

In-8 : 4f., 163pp.

½ basane fauve moderne à coins, dos à nerfs, couverture éditeur conservée. (Vinson 207).

40/60 €

Guyenne - Gascogne

279 - DUCOURNEAU (Alexandre)

La Guienne Historique et Monumentale... Bordeaux, Imp. Coudert, 1842-44.

4 parties en 4 volumes in-4 : 211pp. (introduction), 224pp. / 2f., 320pp. / 1f., 370pp. / 2f., 177pp. - Illustré de 280 planches hors texte lithographiées par PHILIPPE, GINTRAC, DANDIRAN, LAROQUE, etc. ou gravées par DROUYN dont 4 rehaussées à l'aquarelle. Rousseurs par places.

½ chagrin vert noir de l'époque, titres et tomaisons dorés sur dos à nerfs. Bon exemplaire.

Cet ouvrage contient 280/288 planches. Des portraits, des détails de monuments mais surtout une irremplaçable collection de vues de villes et villages des Landes, du Gers, de la Gironde et du Lot et Garonne au milieu du XIX^e siècle. Les vues sont animées et attrayantes.

70/100 €



284

280 - [GERS]

Réunion de 2 ouvrages :

DAGNAN (J.) : Histoire politique de la Province. Le Gers sous la Seconde République. Auch, Cocharaux, 1928-29.

2 volumes in-8, quelques portraits hors texte sur papier glacé.

½ basane verte, titre et fleurons dorés sur dos à nerfs insolés.

BRÉGAIL (G.) : Le Gers pendant la Révolution. Auch, Cocharaux, 1934.

Grand in-8, envoi de l'auteur à l'abbé Laffargue.

½ basane rouge, titre doré sur dos à nerfs, couverture éditeur conservée.

Provenance : Ex-libris imprimé Gabriel Laplagne Barris, membre de la Société Archéologique du Gers..

50/70 €

Guyenne

281 - [LAMOTHE (Alexis de) - COUTUMES]

Coutumes du ressort du Parlement de Guienne ; avec un commentaire pour l'intelligence du texte ; & les arrêts rendus en interprétation : par deux avocats au même Parlement. Bordeaux, frères Labottière, 1768-69.

2 volumes in-8, 480 et 482pp.

Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaisons fauves, mors frottés, accidents à coiffes en têtes, filet à froid encadrant les plats, roulettes dorées sur coupes, tranches marbrées.

50/70 €

BORDEAUX - GIRONDE - OENOLOGIE

282 - AUSONE - [BORDEAUX]

Réunion de 4 ouvrages :

Ausoni Burdigalensis uiri consultaris, omnia, quae adhuc in veteribus bibliothecis inueniri poterunt... Burdigalae, Millagnes, 1604.

In-4, cernes clair, sur une partie de l'ouvrage, page de titre détachée, un ressaut de cahiers.

Veau blond de l'époque, dos à nerfs avec nombreux manques de cuir, plats à filets dorés à la Duseuil détachés, tranches rouges. Ouvrage usagé.

LURBE (Gabriel) : Burdigalensium rerum chronicon auctore. Burdigalae, Millangii, 1589.

In-4 en feuillets (probablement partie détachée d'un ouvrage).

D. Magni Ausonii Burdigalensis opera. Manheim, Societatis Literatae, 1782.

In-12. Veau fauve de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, frottements sur plats, tranches rouges.

D. Magni Ausoni Burdig. Viri consularis... Sl., Stoer, 1595.

In-8. Vêlin souple ancien à recouvrement, titre manuscrit sur dos.

150/200 €

283 - DEJEAN (Oscar)

Arcachon et ses environs. Paris, Dentu ; Bordeaux, Chaumas, 1858.

In12 : 2f., 223pp., (1) ; Un plan dépliant in fine. Une tache en tête sur le dernier feuillet de texte et du plan.

Cartonnage moderne à la Bradel, pièce de tire fauve sur dos, plats recouverts de papier à la cuve, couverture éditeur conservée.

Très rare première édition en excellent état.

100/150 €

Bordeaux - Gironde

284 - GALARD (Gustave de)

Recueil des divers costumes des habitants de Bordeaux et des environs. Dessins de G. de Galard. Notices de S.E. Geraud. [Bordeaux, Lavigne jeune, 1818-19].

In-4 ; 28/32 gravures gravées par Le ROY rehaussées en couleurs et montées sur onglets, accompagnées de 28 pages de notices. Petites piqûres et taches çà et là.

Cartonnage de l'époque à la Bradel. Sans les couvertures gris-bleu de livraisons.

Cet album est normalement complet en 32 planches, 28 sont présentes dans cet album. Extrêmement rare. On trouve parfois quelques planches en livraisons, quasiment jamais l'album complet. L'album ne contient pas de titre, la couverture gris-bleu des livraisons servant parfois de page de titre. Liste des divers costumes : Grisette ; Marchande de lait ; Servante ; Layt ; Marchande d'huîtres ; Modiste ; Charbonnier ; Marchande de Fraises ; Vendeuse de pommes cuites ; Porte saix ; Artisane ; Jeune fille de La Teste ; Bergère des Landes ; Berger des Landes ; Petit résinier ; Patron de barque ; Grisette ; Femme du peuple ; Femme de Blaye ; Jeunes filles de Caudéran ; Marchand de volaille ; Femme de la Roque ; Marchands d'habits ; Marchande de châtaignes ; Matelot ; Décroteur ; Marchande de poulets.

2 000/3 000 €

Bordeaux

285 - VENUTI (Philippe de)

Dissertations sur les anciens monumens de la ville de Bordeaux, sur les gahets, les antiquités, et les Ducs d'Aquitaine avec un traité historique sur les monoyes que les Anglais ont frappées dans cette province. Bordeaux, Chappuis, 1754.

In-4 : IV, 2 f., 199 pp. ; illustré de 8 planches hors-texte par Jacques Lavau.

Tâche en marges extérieure de quelques feuillets.

Basane fauve racinée dans l'esprit de l'époque, dos à nerfs orné, pièces de titre et d'auteur brunes, tranches rouges, gardes renouvelées.

Édition originale rare et recherchée, publiée par le fils de Montesquieu.

Provenance : Ex-libris imprimé de Adolphe Toulouse.

200/300 €



Chapelle de Notre-Dame de La Rose - Détail lot 296

Exceptionnelle et inédite bibliothèque d'une propriété du bordelais (n°286 à n°724)

BORDEAUX - GIRONDE - OENOLOGIE

286 - ARCHIVES MUNICIPALES DE BORDEAUX

Livre des Bouillons - Livre des Privilèges - Livre des Coutumes - Incriptions romaines de Bordeaux (Tome I et II par Camille Jullian). Bordeaux, Gounouilhou, 1867 - 1878- 1887 - 1890.

5 volumes in-4. Tirage sur papier vergé. Petites rousseurs éparses dans un volume. Lettre de la Mairie de Bordeaux à Dezeimeris datée de 1865 qui le charge de surveiller l'impression des Archives de la Ville. Petit envoi de présent de la ville de Bordeaux dans un des volumes.

Chagrin brun aux armes de la ville de bordeaux aux centres des plats, titres dorés sur dos à nerfs, frottements plus ou moins forts sur deux volumes, d'usage sur les autres.

100/150 €

287 - [ARCHIVES MUNICIPALES DE BORDEAUX]

Inventaire sommaire des registres de la Jurade (1520 à 1783) par Dast Le Vacher de Boisville - **Registre de la Jurade** (délibérations de 1406 à 1409 et délibérations de 1414 à 1416 et de 1420 à 1422) - **Livre des Coutumes**. Gounouilhou, 1873 - 1883 - 1896-1901.

5 volumes ½ chagrin brun de l'époque, titres dorés sur dos à nerfs.

On joint: Ville de Bordeaux. Un siècle d'administration (Finances et octroi). 1800-1900. Bordeaux, Delmas, 1903-1904.

3 volumes in-4 ; illustré de nombreux tableaux, graphiques, plans et dessins hors texte.

½ chagrin brun à coins, titre et tomaisons dorés sur dos à nerfs insolés, têtes dorées.

Ouvrage publié par la municipalité de Bordeaux.

BRUTAUX (Jean-Auguste) : Inventaire sommaire des Archives départementales antérieures à 1790. Gironde. Bordeaux, Gounouilhou, 1893.

Grand in-4 ; une planche de médailles et jetons. ½ chagrin brun de l'époque, dos à nerfs orné.

Ensemble de 9 volumes.

70/100 €

Bordeaux - Maroquin rouge - Bibliothèque de Lamoignon

288 - AUSONE (Decius Magnus AUSONIUS)

D. Magni Ausonii Burdigalensis Opera. Interpretatione et notis illustravit Julianus Floridus... Joannes-Baptista Souchay... Paris, Guerin, 1730.

In-4 ; avec la partie «Obscoena». Une vignette dans le texte et une planche hors texte.

Maroquin rouge de l'époque, dos lisse orné, chiffre de Lamoignon Malesherbes en pied sur dos, Curante Souchay 1730 en pied également, légère fissure en entrée d'un mors en tête, triple filet doré encadrant les plats, double filet doré sur coupes, légers frottements, roulette dorée intérieure, tranches dorées. Petite tache sur plat supérieur. Bel exemplaire toutefois.

Édition la plus estimée selon Brunet.

Provenance: Exemplaire de la bibliothèque de Lamoignon Malesherbes, avec son chiffre en pied sur dos ainsi qu'un ex-libris imprimé «Bibliotheca Lamoniiana», chiffre manuscrit à l'encre noire en page de garde (2 M 129) ainsi que le timbre humide «L » couronné dans la marge de la page 3.

Chrétien-Guillaume de Lamoignon de Malesherbes (1721-1794), magistrat, botaniste et homme d'État français qui possédait une somptueuse bibliothèque.

500/700 €

Bordeaux

289 - BAUREIN (Jacques) abbé

Variétés Bordeloises ou Essai Historique et Critique sur la Topographie ancienne et moderne du Diocèse de Bordeaux. Nouvelle édition avec une Préface par Georges MERAN, avocat et une Table alphabétique et détaillée par M. le marquis de CASTELNAU d'ESSENAULT (suivi de) Recherches sur la Ville de Bordeaux (Mémoires, Essais et Dissertations). Oeuvres Inédites. Bordeaux, Féret, 1876.

4 tomes in-8. Petites piqûres éparses.

½ chagrin rouge de l'époque, dos à nerfs ornés, légers frottements; têtes dorées. *Labbé Bauréin est né à Bordeaux en 1713. Ses «Variétés Bordeloises» sont parues de 1784 à 1786.*

Provenance: Ex-libris imprimé Adolphe Toulouse.

80/120 €



Bordeaux

290 - BAUREIN (Jacques, abbé)

Variétés Bordeloises, ou essai historique et critique sur la topographie ancienne & moderne du diocèse de Bordeaux. Bordeaux, frères Labottière, 1784-86.

6 volumes in-12. Petites piqûres éparses par places.

½ basane fauve de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaisons fauves, petits manques de cuir en pied sur dos de 3 tomes, frottements d'usages et menus défauts.

Rare édition originale. Elle fut imprimée à 500 exemplaires (voir l'avertissement du tome VI, page VI) qui furent commercialisés. L'ouvrage donne, diocèse par diocèse, des renseignements sur la toponymie, l'histoire, les traditions et les curiosités du Bordelais.

Provenance: Ex-libris manuscrit Jules Delpit

80/120 €

Bordeaux

291 - BAYSSELANCE (Adrien)

Bordeaux. Aperçu Historique, Sol, Population, Industrie, Commerce, Administration. Publié par la Municipalité Bordelaise. Paris, Hachette ; Bordeaux, Féret, 1892.

4 volumes (3 tomes et un atlas) in-4 ; armes de la ville de Bordeaux frontispice en couleurs, 28 planches et cartes dont une en couleurs (costumes des jurats), la plupart à doubles pages.

½ chagrin rouge, dos à nerfs ornés, plats de percalines rouges avec dépigmentations, sextuple filet doré encadrant les plats avec larges fleurons en écoinçons, armes dorées de la ville de Bordeaux aux centres des plats, tranches dorées. Bel exemplaire.

Bon ouvrage, véritable statistique générale de Bordeaux. Ont participé à cette grande entreprise sous la direction d'Adrien Baysselance, maire de Bordeaux : Bonnet, Hennequin, C. Jullian, Dukacinski, Drouyn, Bourciez, Gaullieur, Lalanne, Brutails, etc. Comme pyrénéiste, le même A. Baysselance s'occupa assidûment de la section du C.A.F. de Bordeaux et avait en charge les guides et l'entretien des refuges pyrénéens alors peu nombreux. Il laisse son nom à une de ces glorieuses «locomotives» aujourd'hui bien aggrandie au pied du Vignemale.

150/200 €

Gironde

292 - BAZAS

Réunion de 2 ouvrages :

ANGLADE (Jean-Roger d') : Aperçu sur l'Histoire de Bazas depuis les origines jusqu'à la Révolution. Bordeaux, Féret & fils, 1913.

Grand in-8. ½ basane fauve, dos à nerfs orné.

ROTGÈS (E.) : Histoire de l'Instruction Primaire dans l'Arrondissement de Bazas du XVI^e s. à nos jours... suivie de Notices sur les anciens Collèges de Bazas et de Langon. Bordeaux, Gounouilhou ; Paris, Rouam, 1893.

In-4 ; cartes à pleines pages. Veau bronze, dos à nerfs orné, guirlande dorée encadrant les plats, tête dorée.

80/120 €

Gironde

293 - BELLEMER (E.), abbé

Histoire de la ville de Blaye, depuis sa fondation par les romains jusqu'à la captivité de la duchesse de Berry. Blaye, Loustau ; Bordeaux, Feret & fils, 1886.

Grand in-8 ; plan dépliant de la ville ancienne in fine.

½ veau fauve de l'époque, dos à nerfs, pièce de titre rouge.

80/120 €

Enologie - Bordeaux

294 - BIARNEZ (M. P.)

Les Grands Vins de Bordeaux. Poème. Deuxième édition.

Bordeaux, Féret et fls, 1870.

2 parties en un volume in-8 ; illustré de 2 titres gravés (Vins du Médoc - Vins blancs de Bordeaux) et de 21 planches hors texte.

½ chagrin brun, titre doré sur dos à nerfs.

70/100 €

Bordeaux

295 - [BORDEAUX - CALENDRIERS et ALMANACH]

Environ 19 calendriers et almanachs bordelais (dont Almanach commercial et administratif de la Gironde 1840 ; Almanach général judiciaire... de Bordeaux et de la Gironde 1858 et 1859 ; Almanach général du commerce de Bordeaux et du département de la Gironde 1830 - les 4 in-8). La plupart de petits formats in-16.

70/100 €

296 - [BORDEAUX - GIRONDE]

DUCOURNEAU (Alexandre) : Histoire nationale des départements de la France. Gironde. Paris, Marescq & C^{ie}, sd.

In folio, 10 planches hors texte en deux tons (dont frontispice). Rousseurs.

½ chagrin aubergine, dos à nerfs.

Livre d'or de la Gironde. Dictionnaires biographiques illustrés départementaux. Paris, Wagner, sd.

Fort in-4 ; illustré de très nombreuses reproductions photographiques hors texte avec texte de présentation des personnalités. Ensemble monté sur onglets.

½ chagrin vert, titre et filets dorés sur dos à nerfs, triple filet doré encadrant les plats, tête dorée.

CIROT de LA VILLE, abbé : Origines chrétiennes de Bordeaux ou histoire et description de l'église de St-Seurin. Bordeaux, Dupuy & C^{ie}, 1867.

Grand in-4, 13 planches hors texte et nombreuses figures dans le texte.

½ basane verte à coins à filets, dos à faux nerfs orné.

MAILLÉ, marquise de : Recherches sur les origines chrétiennes de Bordeaux. Paris, Picard & C^{ie}, 1959.

Grand in-4 broché, nombreuses figures en et hors texte.

80/120 €

297 - [BULLETIN POLYMATHIQUE - BORDEAUX]

Bulletin polymathique du Muséum d'Instruction publique de Bordeaux, ou journal littéraire, historique et statistique du département de la Gironde. Bordeaux, 1802-1822.

20 tomes en 19 volumes in-8. Quelques planches hors texte.

½ veau fauve fin XIX^e début XX^e, pièces de titre rouges, de tomaisons noires. Bon exemplaire.

Provenance: Exemplaire de la bibliothèque d'Ernest Labadie avec son ex-libris imprimé ; mention vente Labadie 26 nov. 1918 (Vente faite à Bordeaux, du 26 novembre au 4 décembre 1918).

200/300 €

298 - CARTOGRAPHIE GIRONDE

2 Cartes d'état major fin XIX^e des environs de Grignols (n°204) et de La Réole (n°192).

Contrecollées sur toile et pliées en accordéon.Sous étui de cartons souples.

40/60 €

Bordeaux

299 - [CIRQUE MOLIER - [MEAUDRE de LAPOUYADE]]

Véritable curiosité. Cirque Molier, dans «Le Courrier Français» (8 avril 1900).

Journal in-folio. Truffé de plusieurs pièces diverses : Invitation de M. Molier à M. de Lapouyade ; 3 lettres ou billets de 1899 à 1900 de M^r Molier à M^r de Lapouyade ; 3 photos montées sur cartons souples insérés sur onglets (une en pied de mars 1903, une datée 1894, la 3ème non datée). Sur ces

photographies, Meaudre de Lapouyade apparaît étonnamment en athlète bordelais, haltérophile.

½ percaline bordeaux à coins, salissures.

Fondé par Ernest Molier en 1880 dans son hôtel particulier rue de Bénouville, le Cirque Molier fut un haut lieu du Paris mondain de la fin du siècle. Lors de deux représentations annuelles accessibles uniquement sur invitation, des membres de l'aristocratie et de la haute bourgeoisie aimaient s'adonner à des numéros d'équitation. Son cirque devint son salon sanctuaire de l'équitation et de l'athlétisme sous toutes leurs formes (ici, Meaudre de Lapouyade présente un spectacle d'haltérophilie). Il ferma ses portes à la mort de son fondateur, en 1933.

On joint : Menu Club-comédie de Bordeaux. Fêtes du Quarantenaire, 20-22 mars 1890.

In-4 broché, couverture rempliée, petites déchirures de papier sur dos.

Portraits bordelais 1953.

In-4 broché, couverture vert pâle éditeur.

70/100 €

Bordeaux

300 - [COMMERCE - NÉGOCIANTS]

Réunion de 4 ouvrages :

COMMUNAY (A.) : L'Ormée à Bordeaux d'après le Journal inédit de J. de Filhot publié et annoté par A. Communay. Bordeaux, Féret & fls, 1887.

In-8. Tirage limité sur papier vergé. ½ chagrin brun, titre doré sur dos à nerfs, tête dorée.

JOUANNET (François René Benoît VATAR) : Éloge historique de M. M.-A. Mazois, ancien sénateur et membre de l'Académie de Bordeaux.

In-8. Cartonnage à la Bradel ; pièce de titre absente sur dos.

BONNAFFÉ (Edmond) : Bordeaux il y a cent ans. Un armateur bordelais, sa famille et son entourage (1740-1809). Paris, Rouam, 1887.

In-4, gravure en frontispice. Percaline olive, pièce de titre rouge sur dos.

Liste des électeurs communaux de la ville de Bordeaux, précédée de la loi municipale de l'Ordonnance du Roi, relative à la division des sections... Bordeaux, Imp. Suwerinck, 1831.

In-4 à pagination multiple. ½ basane fauve, pièce de titre brune sur dos lisse.

Provenance: Ex-libris imprimé bibliothèque du Vte de Pelleport Burète.

100/150 €

301 - DEVIENNE (Charles Jean Baptiste d'AGNEAUX de Vienne dit Dom)

Histoire de la Ville de Bordeaux. Première partie contenant les Evénements civils et la vie de plusieurs hommes célèbres. Seconde édition (suivi de) Seconde et troisième partie contenant l'Histoire de l'Église de Bordeaux, et les Moeurs et Coutumes des Bordelais. Bordeaux, Lacaze, 1862.

3 parties en un volume in-4. Impression sur papier vergé, 7 planches hors texte.

½ basane prune de l'époque, dos à nerfs ornés insolés, fers aux grappes de raisins.

Première réunion complète de cette «Histoire de Bordeaux» dont la première partie seule est d'abord parue en 1770 et 1771 ; Le second volume de cet ouvrage, resté à l'état de manuscrit, a été subtilisé à l'Académie des Sciences qui en était propriétaire, puis est passé de main en main. Une polémique sur la propriété de l'ouvrage empêcha la publication jusqu'en 1862. Ces 2^{ème} et 3^{ème} parties sont : «Histoire de l'Église de Bordeaux» et les «Moeurs et Coutumes des Bordelais» et paraissent ici réunies pour la première fois.

80/120 €

302 - DEVIENNE (Charles Jean Baptiste d'AGNEAUX de Vienne dit Dom)

Histoire de la Ville de Bordeaux. Première partie contenant les Evénements civils et la vie de plusieurs hommes célèbres. Seconde édition (suivi de) Seconde et troisième partie contenant l'Histoire de l'Église de Bordeaux, et les Mœurs et Coutumes des Bordelais. Bordeaux, Lacaze, 1862.

3 parties en un volume in-4. Impression sur papier vergé, 7 planches hors texte.

½ chagrin rouge à coins à filets, dos à nerfs orné, frottements, tranches dorées.

Première réunion complète de cette «Histoire de Bordeaux» dont la première partie seule est d'abord parue en 1770 et 1771 ; Le second volume de cet ouvrage, resté à l'état de manuscrit, a été subtilisé à l'Académie des Sciences qui en était propriétaire, puis est passé de main en main. Une polémique sur la propriété de l'ouvrage en empêcha la publication jusqu'en 1862. Ces 2^{ème} et 3^{ème} parties sont : «Histoire de l'Église de Bordeaux» et les «Moeurs et Coutumes des Bordelais» et paraissent ici réunies pour la première fois.

80/120 €

303 - DEVIENNE (Dom Charles Jean-Baptiste d'Agneau)
Histoire de la Ville de Bordeaux, contenant les événements civils & la vie de plusieurs hommes célèbres. Bordeaux, Paris, 1771. Front. de C.P. MARILLIER, vignette héraldique en tête de l'épître dédicatoire au Duc de Richelieu et 5 pl. h.t. dont un plan de Bordeaux et les portraits de MONTAIGNE et de MONTESQUIEU.

In-4 : page de faux titre, page de titre absente, frontispice allégorique de MARILLIER, gravé par Simonet, de trois plans et des portraits de Montaigne et de Montesquieu. Petites piqûres anciennes d'humidité en début de volume. Basane fauve de l'époque, dos à nerfs orné, petit accident à coiffe en tête, pièce de titre rouge, frottements, double filet doré sur coupes, coins émoussés, tranches marbrées.

Première partie, seule parue, « d'un ouvrage qu'on dit «le meilleur» sur la ville de Bordeaux » (Quéraud).

100/150 €

Bordeaux

304 - DROUYN (François Joseph Léo)

Bordeaux vers 1450. Description Topographique. Bordeaux, Gounouilhou, 1874.

In-4 : frontispice gravé par DROUYN (Vue panoramique de Bordeaux), 2 planches hors texte sur bois et une grande carte dépliant de Bordeaux gravée par GAUCHEREL. Exemplaire sur papier vergé. Petites piqûres par places. ½ chagrin rouge à coins à filets (ex-libris imprimé du relieur Baret à Bordeaux), titre doré sur dos à nerfs, un mors fendillé en tête, tête dorée. Exemplaire non rogné.

Publication des Archives Municipales de Bordeaux.

100/150 €

305 - DUPRÉ de SAINT-MAUR (Nicolas)

Mémoire relatif à quelques projets intéressants pour la ville de Bordeaux ; lu... à la Séance Publique du 7 mars 1782. (Suivi de) Essai sur les avantages du rétablissement de la Culture du Tabac dans la Guienne ; lu... à la Séance Publique du 19 février 1781 - Mémoire sur la décadence du Commerce de Bayonne et Saint- Jean-de-Luz et sur les moyens de le rétablir ; lu... À la Séance Publique du 25 août 1782. Bordeaux, Racle, 1782-83.

3 ouvrages en un volume in-4 : 76pp., 4 cartes et plans dépliant en fine (mouillure en tête des planches, grandes marges) - 37pp. - 64pp. (légère mouillure en tête).

Veau écaillé de l'époque, dos lisse orné, petites restaurations sur dos, triple filet doré encadrant les plats avec fleurons en écoinçons, double filet sur coupes, tranches dorées.

Édition originale. Intendant du Berry, il est nommé à Bordeaux en 1776 où il élabore de nombreux projets (arasement du château trompette, canal ceinturant la ville par l'ouest, ...) mais essuya constamment le refus du parlement de Bordeaux et des États de Guyenne. Il arriva tout de même à imposer quelques unes de ses créations. La bourgeoisie et la magistrature firent corps contre lui. Il finit par quitter Bordeaux vers la fin de 1784.

Provenance : Ex-libris imprimés Cte Lynch, Ph. L. de Bordes de Fortage et de Jacque Vieillard. Tampon noir tampon Bibliothèque de M. G. R Pery (sur les pages des titres). Notes de François de Paule Latapie

200/300 €

306 - FAUVEL GOURAUD (J. B. G.)

L'Hercule et La Favorite ou la capture de L'Alexandre de Bordeaux, et des pirates bordelais, effectuée à New-Port, Rhode-Island, États-Unis de l'Amérique du Nord, le 21 mai 1838. Par J. B. G... de La Martinique. Paris, l'auteur, 1840.

2 volumes in-8 brochés ; portrait frontispice.

On joint : NORMAN (C. B.) : The corsairs of France. London, Sampson Low, Martson, Searle & Rivington, 1887.

In-8 ; une carte dépliant. Toile brune, illustration et titre doré sur plat supérieur, charnières intérieures faibles. Exemplaire non rogné.

50/70 €

307 - [IMPRIMERIE et JOURNAUX à BORDEAUX]

Réunion de 2 ouvrages :

Histoire d'une imprimerie bordelaise 1600-1900. Les imprimeries G. Gounouilhou - La Gironde - La Petite Gironde. Bordeaux, Gounouilhou, 1901.

In-4 broché. Nombreuse figures dans le texte, planches hors texte, le tout en noir et en couleurs. Couverture verte éditeur, petits manques de papier sur dos.

La Gironde illustrée. Supplément littéraire hebdomadaire de la «Gironde» et de la «Petite Gironde». 1891 - 1ère année.

In folio, couverture cartonnée éditeur, dos absent.

60/80 €

Gironde

308 - JOUANNET (François René Benoît VATAR)

Statistique du Département de la Gironde. Paris, Dupont et C^{ie} ; Bordeaux, les Libraires, 1837-43. [Avec] Essai de complément de la Statistique du département de la Gironde. Bordeaux, Chaumas, 1847.

2 tomes en 3 parties et 3 volumes in-4 ; frontispice par ROUARGUE, 4 planches réunies sur 2 feuillets, une grande carte dépliant (libre, in fine du tome 1). Un volume de complément.

4 volumes ½ chagrin bordeaux à coins à filets de l'époque, titres et tomaisons dorés sur dos à nerfs.

Exemplaire avec «l'Essai de complément de la statistique du département de la Gironde» en 1847, qui n'est pas signalé au catalogue de la B.N., mais qui est bien présent ici. Le XIX^e voit fleurir ces importantes statistiques régionales ordonnées par les préfetures sur directive gouvernementale, outil précieux pour l'administrateur de l'époque et pour l'historien d'aujourd'hui. C'est en 1818 que le préfet de la Gironde propose à Jouannet la rédaction de cette statistique. Il y travaille 2 ans mais les matériaux étant insuffisants, il part à pied à travers le département et pendant de nombreuses années recueille les éléments qui lui serviront à publier cet ouvrage. Né en 1765, il sera enseignant, imprimeur, journaliste, poète, musicien, numismate, conservateur de musée, bibliothécaire, naturaliste, etc.

On joint : FÉRET (Édouard) : Statistique Générale du Département de la Gironde. I ; Partie tomographique, scientifique, agricole, industrielle, commerciale et administrative. Bordeaux, Féret ; Paris, Masson ; Guillaumin & C^{ie}, 1878 [Avec] Statistique Générale du Département de la Gironde. III, première Partie, Biographies. Bordeaux, Féret ; Paris, Masson, Lechevalier, 1889.

2 volumes in-8. Petites piqûres éparées par places et petites notes au crayon en marges.

½ chagrin rouge de l'époque, dos à nerfs orné, frottements, épidermures et tache en pied sur dos et mors, petites salissures sur plats de percaline rouge (tome I) - ½ basane fauve de l'époque, dos lisse, pièces de titre noire, filets et tomaisons dorés.

Précieuse documentation biographique qui dépasse largement le cadre de la Gironde et même celui du Sud-Ouest. Ce tome Biographie de l'importante statistique qui compte 3 tomes parus entre 1874 et 1889 est parfaitement complet en lui-même. Le premier tome, édité en 1878, avait pour objet la partie topographique, scientifique, agricole, industrielle, commerciale et administrative ; le deuxième, publié quatre ans plus tard, est consacré aux communes, avec une classification des vins. Il fallut dix années supplémentaires pour venir à bout du troisième tome, le plus considérable en termes de recherches, et qui nécessita plus d'une trentaine de collaborateurs dont Jules DELPIT, Philippe-Louis BORDES-DE-FORTAGE ou encore Charles MARIONNEAU.

Ensemble de 6 volumes.

200/300 €

309 - JOUANNET (François René Benoît VATAR)

Statistique du Département de la Gironde. Paris, Dupont et C^{ie} ; Bordeaux, les Libraires, 1837-43.

2 tomes en 3 parties et 3 volumes in-4 ; frontispice par ROUARGUE, 4 planches réunies sur 2 feuillets, une grande carte dépliant (in fine du tome 3).

½ chagrin bleu de l'époque, dos à nerfs ornés, frottements.

Il est paru un «Essai de complément de la statistique du département de la Gironde» en 1847 qui fait défaut dans cet exemplaire et qui n'est pas signalé au catalogue de la B.N. Le XIX^e voit fleurir ces importantes statistiques régionales ordonnées par les préfetures sur directive gouvernementale, outil précieux pour l'administrateur de l'époque et pour l'historien d'aujourd'hui. C'est en 1818 que le préfet de la Gironde propose à Jouannet la rédaction de cette statistique. Il y travaille 2 ans mais les matériaux étant insuffisants, il part à pied à travers le département et pendant de nombreuses années recueille les éléments qui lui serviront à publier cet ouvrage. Né en 1765, il sera enseignant, imprimeur, journaliste, poète, musicien, numismate, conservateur de musée, bibliothécaire, naturaliste, etc.

On joint : VIVENS, vicomte de : Nouvelles recherches sur les encombrements toujours croissant de la Garonne inférieure et de la Gironde, particulièrement relatives à la portion de leur lit qui longe les côtes du Médoc... Bordeaux, Faye, 1840.

In-8 ; illustré de 2 plans dépliant. ½ chagrin brun de l'époque, titre et filets dorés sur dos lisse.

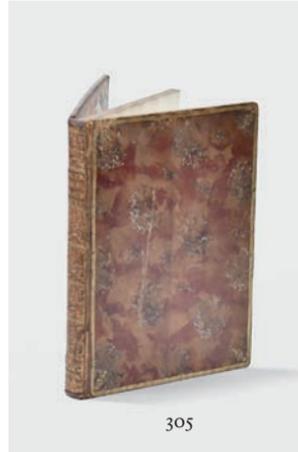
DORGAN (Hyacinthe) : Panorama de la Gironde et de la Garonne, ou voyage historique et pittoresque sur les bateaux à vapeurs. Paris, Dentu, 1842.

In-8, sans les 4 lithographies hors texte. Tirage limité à 1000 exemplaires. ½ toile bleue, titre doré sur dos.

Édition originale. Une réimpression, un peu remaniée et augmentée paraîtra en 1845.

Provenance : Ex-libris imprimé Pierre Meller, Bordeaux

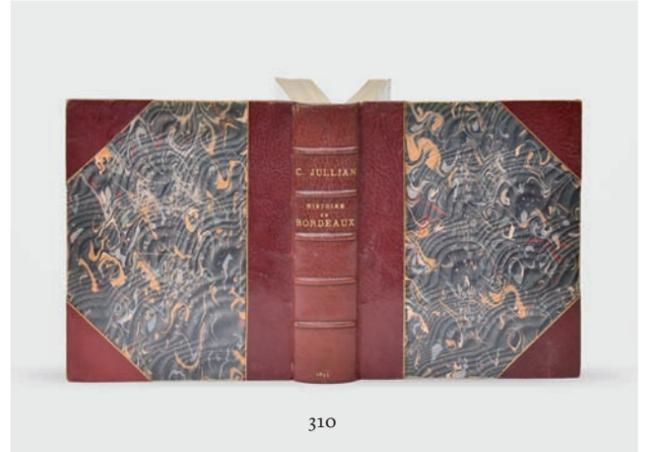
100/150 €



305



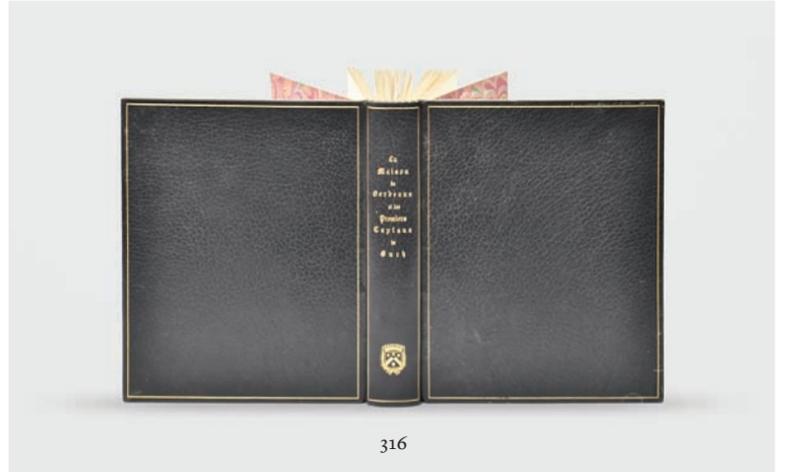
308



310



313



316

Bordeaux

310 - JULLIAN (Camille Louis)

Histoire de Bordeaux depuis les Origines jusqu'en 1895. Bordeaux, Feret, 1895.

Fort in-4 ; illustré de 32 planches hors texte (26 vues dont 2 dépliantes et 6 plans dont 2 dépliant).

½ maroquin rouge à coins à filets, titre doré sur dos à nerfs, tête dorée.

100/150 €

Sport - Escrime - Ex-libris Meaudre de Lapouyade

311 - LABADIE (Ernest)

Les Maîtres d'Armes bordelais du XVIII^e siècle. Bordeaux, Mounastre-Picamill, 1902.

In-4, planche frontispice.

½ percaline rouge à coins à la Bradel, pièce de titre noire sur dos.

On joint : Bordeaux Fleuret, par Walter S. Hoke. Bordeaux, Éditions de la Vie Bordelaise, 1905.

In-8 carré. Tirage limité (n°123). Tirage sur papier glacé avec portraits des fleuretistes bordelais.

½ percaline bleue à coins à la Bradel, pièce de titre fauve sur dos.

Provenance : Tampon rouge aux armes de Maurice Meaudre de Lapouyade.

80/120 €

Gironde

312 - LABAT (Gustave)

Le vieux La Teste et le château des Captaux de Buch. Bordeaux, Féret & fils, 1900.

In-4 ; illustré de 6 planches hors texte dont une photographie et un plan, et truffé d'une note manuscrite de l'auteur. Exemplaire à toutes marges. Un des 20 exemplaires sur Hollande n°o de l'auteur avec sa signature.

½ chagrin vert, titre doré sur dos à nerfs.

Provenance : Exemplaire de l'auteur avec son ex-libris imprimé.

100/150 €

Exceptionnel exemplaire de l'auteur

313 - LABAT (Gustave)

Gustave de GALARD, sa vie et son œuvre (1779-1841) (suivi de) Gustave de Galard, sa Vie et son Œuvre (1779-1841). ([Avec] Supplément. Bordeaux, Féret ; Paris, Libraires Associés, 1896 / Idem, 1898.

- Texte : In-4 ; illustré de 6 planches hors texte. Tirage à 240 exemplaires, un des 20 sur Hollande (n° 1 bis) avec signature de l'auteur. truffé, Exemplaire de l'auteur avec : 1/ «Rapport (: médaille d'or) manuscrit fait à l'Académie des Sciences, Belles Lettres et Arts de Bordeaux sur l'ouvrage de M. Gustave Labat» signé R. Céleste, conservateur de la Bibliothèque, le baron de Verneilh-Puyrazeau, rapporteur, le marquis G. de Castelnau d'Essenault - 2/ Portrait sur papier Japon - 3/ a/ Lettres du 15/19 mai 1896, en-tête 64 Bd. de Latour-Maubourg, signé Mis. de Galard, du 12 juin 1896, et 20 juin 1896 - b/ Faire-part de décès, 25, 24 novembre 96 - c/ Lettre de Charles Marionneau, 10 juin 1896 - d/ carte du vicomte de Pelleport-Burère - e/ Lettre du marquis du 9 juillet 1896 - f/ Lettres du 25 juin 1896, Bx, du 17 juin 1896 ; Pessac, du 21 janvier 1896 ; Paris, 58 rue Pierre Charron ; Lettres du baron de Puyrabeau, le 3 juillet 1896, du même, le 28 juin 1896 ; Lettre du marquis de Castelnau, le 12 août 1896 &c. - g/ Articles de journaux - ff. sur «le Bal de Bardineau», 1823 - h/ Lettre de La Rochelle, 15 juillet 1897, Meschinot de Richemond ; & divers feuillets («retardataires avec nouvelles trouvailles»)..

- Supplément : In-4. Tirage à 200 exemplaires (n° o). Un des 20 sur Hollande (exemplaire de l'auteur avec sa signature). Ouvrage incomplet des papiers initialement joints (in-fine, il reste les marges de documents découpés). ½ chagrin vert à coins à filets, titre doré sur dos à nerfs (insolé pour l'ouvrage principal).

Intéressante et rare étude biblio-iconographique du grand artiste Philippe Gustave comte de Galard, né dans le Gers en 1779, propagateur (avec Goya !) de la lithographie à Bordeaux où il s'installe à la fin de la Révolution. Ses albums, dont certains sont fort rares, témoigne d'un Bordeaux que Féret annonçait déjà disparu à la fin du XIX^e. Détail précis de toutes les planches des albums et de l'œuvre picturale originale. Labadie annonce 5 planches pour «le vieux La Teste» qui ne sont pas dans cet exemplaire.

Provenance : Ex-libris imprimé de Gustave Labat, avec une série de documents lui étant adressé ainsi que des lettres à son nom.

400/600 €

Gastronomie - Œnologie

314 - LORBAC (Charles de) - LALLEMAND (Charles)

Les Richesses Gastronomiques de la France. Les Vins de Bordeaux. (...) 1/ Crus Classés. Texte par Charles de Lorbac. Illustré par Charles Lallemand - 2/ Les Richesses Gastronomiques de la France. Les Vins de Graves des Environs de Bordeaux - 3/ Saint-Emilion. Son histoire, ses monuments et ses vins. Paris, Hetzel, sd.

3 parties (sur 4) en un volume grand in-4 ; figures dans le texte et planches hors texte sur fond teinté par Charles LALLEMAND. Rousseurs, page de titre de la première partie détachée ainsi que les 3 derniers feuillets.

½ chagrin vert de l'époque, dos à nerfs orné, plats de percaline verte, titre doré sur plat supérieur, frottements.

200/300 €

Architecture

315 - [LOUIS (Victor) - [BORDEAUX]]

Portefeuille Ichnographique de V. Louis, précédé d'une notice architectonographique sur le Grand-Théâtre de Bordeaux, rédigée d'après des documents authentiques. Paris, Carilian-Goery, 1828.

In-8 ; illustré de 13 planches au trait in fine. Rousseurs.

½ veau vert de l'époque, dos lisse orné, légers frottements.

Ouvrage peu courant.

70/100 €

Exemplaire unique - Maroquin signé Pouillet

316 - MEAUDRE DE LAPOUYADE (Maurice)

La Maison de Bordeaux et les Premiers Captaux de Buch. Bordeaux, Delmas, 1939.

In-4 ; illustré de planches hors texte en noir et en couleurs, gravures hors texte ajoutées. Tirage limité à 300 exemplaires (celui-ci non numéroté). Une note au crayon signale «exemplaire unique - Planches ajoutées».

Exemplaire truffé de 24 planches hors texte supplémentaires de Léon Drouyn extraites de La Guyenne Militaire (qui s'intitulait à l'origine «la Guyenne Anglaise» ; Léo Drouyn modifia le titre pour raison patriotique, sur suggestion de Pierre Castéja, maire de Bordeaux à l'époque).

Maroquin noir signé **POUILLET**, dos lisse, titre et armes de Meaudre de Lapouyade dorés, filet doré encadrant les plats et le dos, double filet doré sur coupes, filet intérieur, couverture éditeur en rouge et noir conservée, tête dorée. Superbe et rare exemplaire.

Exemplaire unique truffé de gravures de Léo Drouyn. Peu courant.

Ce livre a également été publié dans le cadre des Actes de l'Académie Nationale des Sciences, Belles-Lettres & Arts de Bordeaux (tome XI - 1937-1938).

Provenance : exemplaire de Meaudre de Lapouyade, avec 2 ex libris imprimés sur la contre garde et au dos de la page de titre, et armes dorées frappées en pied sur dos.

300/500 €

Gironde

317 - MELLER (Pierre)

Armorial du Bordelais, sénéchaussées de Bordeaux, Bazas et Libourne. Paris et Bordeaux, Champion & Féret, 1906.

3 volumes in-4. Un des 200 exemplaires numérotés que compte ce petit tirage et dont seulement 160 exemplaires furent mis dans le commerce (n°3). Tirage sur beau papier vergé. Exemplaire à grandes marges.

½ chagrin rouge à coins de l'époque, titre et tomaisons dorés sur dos à nerfs, couvertures éditeur conservées, têtes dorées.

«Cet ouvrage est plus exactement un nobiliaire du Bordelais, donnant une notice sur toutes les familles nobles de cette région». Toutes les publications de ce généalogiste sont consacrées aux familles girondines. Cet armorial condense toutes ses recherches.

Pierre Meller (1862-1913), membre du Conseil héraldique de France, était le spécialiste incontesté des questions généalogiques à Bordeaux (Saffroy 23821).

300/400 €

Bordeaux

318 - O'REILLY (Patrice-John), abbé

Histoire complète de Bordeaux. Bordeaux, Delmas ; Paris, Fume, 1857.

7 parties reliées en 7 volumes in-8 dont un tome de supplément dans la seconde partie ; illustré de planches dont un grand plan replié (plan avec déchirure sans manque).

½ chagrin vert à coins de l'époque, dos à nerfs orné. Bon exemplaire.

Édition originale.

300/500 €

319 - [PROTESTANTISME à BORDEAUX]

Réunion de 2 ouvrages :

MELLER (Pierre) : Les Familles protestantes de Bordeaux d'après les registres de l'état civil avant 1793. Bordeaux, Imp. Cruguy, 1902.

Grand in-8. Tirage limité à 200 exemplaires. ½ percaline bordeaux à coins à la Bradel, titre doré en long sur dos, couverture éditeur conservée.

Provenance : Envoi de l'auteur à Maurice de Lapouyade.

BERT (Paul) : Histoire de la révocation de l'Édit de Nantes à Bordeaux et dans le bordelais (1653-1715). Bordeaux, Mounastre-Picamilh, 1908.

Grand in-8. Tirage limité à 315 exemplaires. ½ basane fauve, dos à faux nerfs.

60/80 €

Bordeaux

320 - [SOCIÉTÉS de BORDEAUX]

Réunion de publications de diverses sociétés savantes de Bordeaux :

Actes de l'Académie Nationale des Sciences, Belles-lettres et Arts de Bordeaux. Numéros divers non suivis (de 1913 à 1935). 8 volumes brochés.

Société Archéologique de Bordeaux. Du tome XXVII (1905) au tome XXXIII (1911).

7 volumes ½ chagrin brun.

Société Archéologique de Bordeaux. Cinquantenaire (1873-1923).

½ percaline bordeaux.

70/100 €

321 - [SOCIÉTÉS SAVANTES de BORDEAUX]

Réunion d'ouvrages :

Société Archéologique de Bordeaux. Du tome XXVII (1905) au tome XXXIII (1911).

½ chagrin de l'époque.

Société Archéologique de Bordeaux. Cinquantenaire (1873-1923). Bordeaux, Cadoret 1925.

½ percaline chagrinée bordeaux.

Actes de l'Académie Nationale des Sciences, Belles-lettres et Arts de Bordeaux.

8 volumes in-8 brochés non suivis de 1913 à 1935.

70/100 €

322 - [VARIA BORDEAUX]

Réunion de 3 ouvrages :

MARIONNEAU (Charles) : Travaux du statuaire Francin à Bordeaux. Bordeaux, Vve Moquet, 1890.

In-8 ; une planche hors texte. Envoi de l'auteur. ½ percaline bleue à la Bradel, titre doré en long sur dos.

Provenance : Ex-libris imprimé du vicomte Pelleport Barète.

LABAT (Gustave) : Nicolas Beaujon et 4 tableaux de la Chambre de Commerce de Bordeaux. Bordeaux, Gounouilhou, 1902.

In-4. Tirage numéroté à 30 exemplaires. Signature de l'auteur à l'encre rouge.

½ chagrin vert, titre doré sur dos à nerfs, frottements.

Provenance : Exemplaire de Gustave Labat, avec son ex-libris imprimé.

BORDES (Auguste) : Histoire des Monuments anciens et modernes de la ville de Bordeaux. Ornée de magnifiques planches gravées sur acier par **ROUARGUE** ainé, de vignettes dessinées par **ROUARGUE** jeune, gravées par **J. QUARTLEY.** Paris ; Bordeaux, l'auteur, 1845.

In-4, frontispice allégorique et 68 planches seules, sans le texte. Piqûres par places.

½ chagrin vert à coins à filets de l'époque, dos à nerfs orné.

Cet ouvrage est surtout recherché pour ses jolies gravures des sites les plus remarquables de cette belle ville de Bordeaux.

100/150 €

323 - [VARIA BORDEAUX]

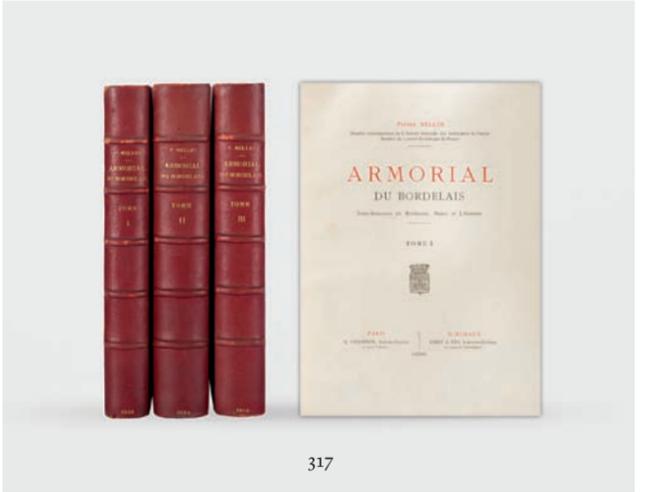
Réunion de 4 volumes :

COMMUNAY (A.) : L'Ormée à Bordeaux d'après le Journal Inédit de J. de Filhot publié et annoté par A. Communay. Bordeaux, Féret & fils, 1887.

In-8. Tirage limité sur papier vergé. ½ percaline brune à la Bradel, pièce de titre fauve sur dos.

Envoi de l'auteur à Monsieur le Comte de St Saud ; avec son ex-libris imprimé «Aymaris Arlotensis Comitis de Sancto Saud».

COMMUNAY (A.) : Les Grands Négociants bordelais du XVIII^e siècle. Bordeaux, Vve Moquet, 1888.



Grand in-8 broché. Tirage sur papier vergé. Petits manques de papier sur couverture.

Chambre de Commerce de Bordeaux. Séance du 21 juin 1928. Grand in-8. ½ veau noir à la Bradel, titre doré en long sur dos.

L'Exposition de Bordeaux 1895. Paris, Quantin ; Bordeaux, Féret & fils.

In-4. ½ maroquin rouge à grains longs, dos à nerfs orné, coiffe en pied arrachée.

80/120 €

324 - [VARIA BORDEAUX]

Réunion de 5 ouvrages :

Réglemens généraux de la Société Philanthropique de Bordeaux. Slne., 1787.

In-12 sur papier bleuté. ½ vélin postérieur, pièce de titre fauve en long sur dos.

Provenance : Ex-libris imprimé du vicomte de Pelleport Burète baron de l'Empire.
BANCAL (A. P.) : Lettres médicales sur le grand hôpital St André et les hospices civils de Bordeaux, suivies d'aperçus philosophiques sur les moeurs médicales. Bordeaux, Teycheney ; Baillière, 1834.

In-8. ½ vélin postérieur, pièce de titre fauve sur dos.

Provenance : Ex-libris imprimé du vicomte de Pelleport Burète baron de l'Empire.

LANTENAY (Antoine de) : L'Oratoire de Bordeaux. Bordeaux, Féret & fils, 1886.

Grand in-8. Tirage à 50 exemplaires. ½ veau blond, pièce d'auteur rouge, de titre noire sur dos à nerfs.

Provenance : Ex-libris imprimé Augustin Charbonnel.

CORNIÉ (Adrien) : Étude sur l'institution nationale des Sourdes-muettes de Bordeaux (1786-1889). Bordeaux, imp. Coussau & Coustalet, 1889.

Grand in-8 broché, en partie non coupé. Envoi de l'auteur à M^r Labadie.

LANTENAY (Antoine de) : Les Prieurs claustraux de Ste Croix de Bordeaux et St Pierre de La Réole. Bordeaux, lib. de l'Oeuvre des Bons Livres.

In-8. Tirage à 50 exemplaires. ½ veau blond, dos à nerfs, pièces de titre rouge et blonde.

100/150 €

325 - VENUTI (Philippe de)

Dissertations sur les anciens monumens de la ville de Bordeaux, sur les gahets, les antiquités, et les Ducs d'Aquitaine avec un traité historique sur les monoyes que les Anglais ont frappées dans cette province. Bordeaux, Chappuis, 1754.

In-4 : IV, 2 f., 199 pp. ; illustré de 8 planches hors-texte par Jacques Lavau.

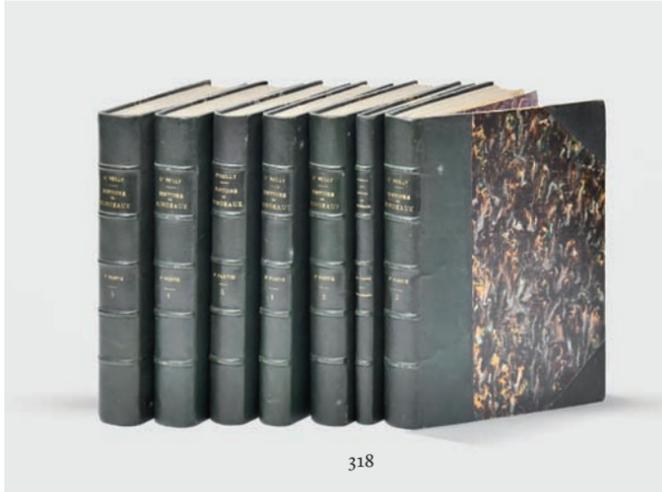
Tampon humide «Domus Lugdunensis, Soc. Jesu.»

Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs orné frotté, coiffes arrachées, manques de cuir sur coupes, chocs sur coupes, coins émoussés, tranches rouges.

Édition originale rare et recherchée, publiée par le fils de Montesquieu.

Provenance : bibliothèque du duc de La Vallière selon une inscription manuscrite sur la garde.

150/200 €



326 - [VIE à BORDEAUX] Réunion de 5 ouvrages :

TOULOUZE (Ernest, dit Argus) : La Vie à Bordeaux. Préface par Aurélien Scholl. Libourne, Malleville, 1887.

In-8. ½ veau rouge à coins, dos à nerfs, initiales en pied, couverture illustrée éditeur.

Provenance : Ex-libris manuscrit Émile Laparra (William Laparra, 1873-1920).

SAINT-RIEUL-DUPOUY (J.) : L'été à Bordeaux. Bordeaux, Féret fils, 1850.

In-12. ½ veau fauve de l'époque, pièce de titre brune sur dos à nerfs.

Provenance : Ex-libris imprimé Bibliothèque de Mony.

SAINT-RIEUL-DUPOUY (J.) : L'été à Bordeaux. Bordeaux, Féret fils, 1850.

In-12. ½ veau fauve de l'époque, pièce de titre brune sur dos à nerfs.

Provenance : Ex-libris imprimé Bibliothèque de Mony.

RATTIER (Paul-Ernest de) : Nouveaux portraits de Bordelaises. Bordeaux, imp. Balarac jeune, 1857.

In-12 broché.

PELLEPORT (Charles de) vicomte : Historique des fêtes bordelaises. Bordeaux, imp. Crugy, 1858.

In-8, toile bleue, titre doré sur dos à faux nerfs.

Ensemble de 5 volumes.

80/120 €

327 - [VILLE de BORDEAUX]

Réunion de 7 volumes :

BOSCHERON DES PORTES (C.-B.-F.) : Histoire du Parlement de Bordeaux. Bordeaux, Lefebvre, 1877.

2 volumes in-8. ½ veau blond de l'époque, dos à nerfs, pièces de titre noires, de tomaisons rouges, têtes dorées.

Revue Historique de Bordeaux et du Département de la Gironde. Tomes I et II. Bordeaux, Féret et fils ; Mounastre-Picamilh, 1908-09.

2 volumes in-8. ½ veau blond de l'époque, pièces de titre fauves, de tomaisons noires, têtes dorées.

Provenance : Ex-libris imprimé Pierre Meller, Bordeaux.

Société de géographie commerciale de Bordeaux. Bulletin. 1883. Bordeaux, Gounouilhou.

In-8. ½ chagrin vert de l'époque, dos à faux-nerfs orné.

METIVIER (Jean de) : Chronique de Bordeaux. Bordeaux, Société des Bibliophiles, 1886.

2 volumes in-8 brochés, manques sur couvertures, un dos cassé, un volume non coupé.

100/150 €

328 - [VINS de BORDEAUX]

Réunion de 4 ouvrages :

Les grands vins de Bordeaux. Préface de J.-M. Guillon. Bordeaux, Société de « Annuaire de la Gironde », 1955.

Grand in-8 broché, illustré de très nombreuses reproductions photographiques et de cartes des vignobles en couleurs. Impression sur papier glacé.

tome II, quelques feuillets brunis, rousseurs éparses.

Veau fauve granité de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, petit manque de cuir à une coiffe en tête, triple filet à froid encadrant les plats, double filet doré sur coupes, tranches rouges.

Jean-Baptiste de la Quintinye, célèbre jardinier et agronome français, s'occupa des jardins de grands personnages de l'époque (Nicolas Fouquet, le prince de Condé, le duc de Montausier, Colbert).

Louis XIV le chargea de la direction de ses jardins fruitiers et potagers. Dans le 2^{ème} tome on retrouve le Traité des oranges, de la culture des fleurs, de la culture des melons ou L'art de tailler les arbres fruitiers.

200/300 €

361 - LUCIEN

Œuvres, traduites du grec, avec des remarques historiques et critiques sur le texte de cet auteur et la collation de six manuscrits de la bibliothèque du roi. Paris, Bastien, 1789.

6 volumes in-8, portrait frontispice.

Veau porphyre de l'époque, dos lisses ornés, pi-ces de titre noires, pièces de tomaisons noires avec petites pièces rouges centrales, petit accident à une coiffe en tête, double filet doré encadrant les plats, filet doré sur coupes, légers frottements.

80/120 €

362 - MACHIAVEL (Nicolas)

Œuvres. Nouvelle édition. Paris, Volland, 1793.

8 volumes in-8

Veau fauve raciné de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaisons brunes, petits chocs à 3 coiffes, roulette dorée encadrant les plats, filet doré sur coupes, légers frottements, tranches jaunes.

100/150 €

363 - [MIRABEAU (Victor Riquetti), marquis de]

Les Devoirs. Milan, Monastère Impérial de St. Ambroise, 1770.

In-8.

Maroquin brun de l'époque, dos lisse orné, triple filet encadrant les plats avec fleurons en écoinçons, filet doré sur coupes, roulette dorée intérieure, tranches dorées. Bon exemplaire.

Édition originale. Discours sur un certain nombre de devoirs : du citoyen, du propriétaire, d'un notable, d'un prince, de l'Homme envers Dieu.

100/200 €

364 - VALERIUS (Maximus)

Valerii Maximi Dictorum Factorumque Memorabilium Exempla. Lugduni, Gryphe, 1564.

In-8 : 410pp., 9f. Envoi autographe du comte de Pontac (Bazas) à une personnalité bordelaise (petit billet signé et languette tapuscrite contrecollées sur la contre garde).

Veau fauve de l'époque, dos à nerfs, diverses réparations dont au dos, coins frottés en pied. État d'usage.

Provenance : Étiquette de la bibliothèque de M^r. le Comte de Pontac (Bazas).

100/150 €

MANUSCRITS - AUTOGRAPHES - CARTOGRAPHIE

365 - ALBUM CARICATURES

Grand album contenant de nombreuses coupures de journaux satiriques contrecollées. Daté 1897, illustrations par Caran d'Ache, Forain, Pranger, Neumont, Baer, etc.

Cartonnage grand in folio, dos toilé. État d'usage.

60/80 €

Manuscrit

366 - [AUTOGRAPHES]

Très beau recueil contenant de très nombreux autographes d'environ 130 personnalités de la diplomatie et du monde politique, de l'aristocratie, de l'administration, de la littérature, militaires... des années 1860 environ.

In-4, ensemble de feuillets de lettres autographes contrecollés sur onglets dans l'album.

Veau brun de l'époque, dos à nerfs orné, dos en partie détaché, devise Semper et Idem doré sur plat supérieur.

Correspondance adressée en grande partie au baron Charles Gustave Martin de Chassiron (1818-1871), diplomate français. Il appartient à l'une des plus célèbres familles de Charente-Maritime.

Liste des personnalités présentes dans l'album : Mocquard, cabinet de l'Empereur sur ordre de S. M. (lettre au baron de Chassiron) - Princesse Bacciocchi (dite « Madame Napoléone », fut nommée princesse de Lucques et Piombino par Napoléon I^{er}) - Baron Gros, 5 lettres, 17 feuillets, (Ambassadeur, conclut le traité de Tien-Tsin (25 juin 1858), et celui de Yeddo avec le Japon) - Amiral Rigault de Genouilly (amiral français qui fut ministre de la Marine sous le Second Empire) - Baron de Bourqueney (diplomate et homme politique français ; fut notamment chargé d'affaires à Londres puis ambassadeur de France auprès de l'Empire ottoman) - Comte de Lagrené (diplomate, pair de France et député à l'Assemblée législative) - Billault (avocat et homme politique français) - Marquis de Turgot (ambassadeur, sénateur) - Vicomte de Lagnéronnière (journaliste, essayiste, diplomate et homme politique) - Duc de Morny (financier et homme politique français de la monarchie de Juillet) - Michel Chevalier (Polytechnicien, devint ingénieur du corps des Mines - Alfred Blanche (Président du comité consultatif, ancien directeur de l'École Nationale d'Administration) - Jahan (Conseil d'État) - Vicomte Napoléon Duchâtel (haut fonctionnaire et homme politique français)

- Delangle (avocat, magistrat et homme politique français) - Princesse Marie de Solms Batazzi (femme de lettres, poétesse, fondatrice de plusieurs revues, journaliste empruntant plusieurs pseudonymes comme « Le baron de Stock » ou « Bernard Camille »). Elle est aussi surnommée «La Muse des Alpes») - Désiré Nizard (homme politique, écrivain et critique littéraire français) - Émile Deschamps (poète français) - Comte Auguste de Bastard (officier, historien de l'art, collectionneur et imprimeur-graveur français) - Madame Ancelot (romancière, auteur dramatique, mémorialiste, artiste peintre et salonnière française) - Vicomte de Martroy - Forcade de la Roquette (sénateur, vice-président du Conseil d'État, Commerce et de l'Agriculture et enfin ministre de l'Intérieur dans le gouvernement Louis-Napoléon Bonaparte - Baron de Bourgoing (Inspecteur général des haras. - Député de la Nièvre - Propriétaire du «Journal de la Nièvre») - Comte et Comtesse de Goulaine (homme politique français) - Général Perrot (général et homme politique français) - Chamblain (conseiller d'État à la section Guerre-Algérie) - Baron Rostan - Dupuy de Lôme (ingénieur militaire du génie maritime et homme politique français) - Duvergier - Maréchal Vaillant (homme politique et militaire français, maréchal de France, puis sénateur, ministre de la Guerre, ministre de la maison de l'Empereur, et ministre des Beaux-Arts) - Troplong (Institut de France, Académie des sciences morales et politiques, Pair de France, président de la Cour de cassation) - Général Mellinet (général français) - Alfred Leroux (banquier et homme politique français, député de la Vendée et ministre de l'agriculture et du commerce) - Maréchal d'Ornano (militaire et homme politique français, maréchal de France) - Eugène Bataille (figure emblématique des mouvements Hydropathes, puis Fumistes, Hirsutes, et Incohérents) - Latour Dumoulin (homme politique français, fils du créateur du louage à va Princesse d'Essling (aristocrate, Maîtresse de la garde-robe de l'impératrice Eugénie de Montijo) - Max Boutin - Baron de Heeckeren (militaire et homme politique français, devenu sénateur sous le Second Empire. Il est surtout connu pour avoir tué en duel le poète russe Pouchkine) - Alexis de Gabriac (diplomate et grand voyageur français) - Comte Gustave de Juigné (homme politique français) - Marquis de La Rochejacquelein (homme politique français) - Feuillet de Conches (diplomate, journaliste, écrivain et collectionneur français) - Ponsard (poète et auteur dramatique français) - Vicomtesse de Léautaud - Maréchal Canrobert (maréchal français) - Général Dumont - Général marquis d'Hautpoul (général et ministre de la Guerre) - Roy de Lonlay - Achille Fould - Marquis d'Hervey Saint Denys (sinologue français, connu surtout pour ses recherches sur le sommeil et les rêves), etc.

1 000/1 500 €

Cartographie

367 - [CARTOGRAPHIE ÉTAT-MAJOR - CARTES DÉPARTEMENTALES de la FRANCE]

Réunion de 3 coffrets contenant un ensemble de 13 grandes cartes de départements de France (c. 1840-1844) sur la carte au 1:80 000°.

Format moyen des cartes : 135x103 cm (certaines cartes plus ou moins grandes suivant les départements), cartes contrecollées sur toiles, pliées en accordéon, vignette «C. Picquet - Paris».

Boîtes à dos de maroquin rouge de l'époque, liste des cartes départementales dorées sur un dos (listes absentes sur les 2 autres). Chiffre MA couronné doré en tête des dos. Ensemble homogène avec quelques défauts d'usage habituels, petites épidermures aux coins.

Contenu des coffrets : 1/ : Nord - Oise - Pas-de-Calais - Seine Inférieure - Somme - 2/ : Jura - Eure - Seine-et-Oise - 3/ : Bas-Rhin - Moselle - Meurthe - Doubs - Haut-Rhin.

200/300 €

368 - [CARTOGRAPHIE ÉTAT-MAJOR FRANCE]

Carte de France à 1:80 000° dite «carte de l'État-major» (librairie militaire de J. Dumaine, libraire-éditeur de l'Empereur. «Par décision ministérielle du 8 mai 1858, M. Dumaine est seul chargé de la vente des cartes, plans et ouvrages publiés par le Dépôt de la Guerre»

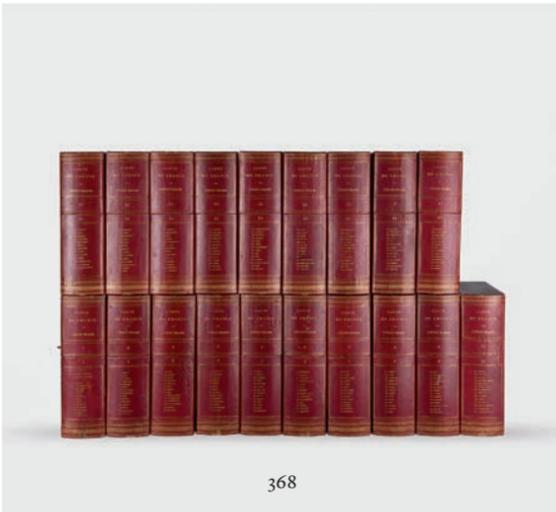
19 boîtes renfermant au maximum 244 sur 267 feuilles ou cartes gravées sur cuivre et contrecollées sur toile, pliées en accordéon. Manquent le titre, et la table des livraisons.



366



367



368

Ensemble non collationné carte par carte, de la carte n°1 (Calais, revue en 1852) à la carte n°258 (Céret, revue en 1860).

Boîtes à dos de maroquin rouge de l'époque, liste des cartes avec leurs numéros dorés sur dos. Ensemble homogène avec quelques défauts d'usage habituels, petites épidermures aux coins, étirement au dos du premier étui, sinon rousseurs habituelles, face inférieure de la boîte 10 absente.

L'histoire de la carte de France à l'échelle 1:80 000, plus souvent désignée carte d'état-major, débute en février 1808 lorsque Napoléon commande un projet de remplacement de la carte de Cassini.

Les diverses sections de cette carte ont été dressées dans la première moitié du XIX^e siècle et rendues disponibles par le Dépôt de la guerre pour être commercialisées. Elles furent régulièrement actualisées. Figure la Carte d'Assemblage (quadrillage de l'espace cartographié) des feuilles de la carte topographique de France, dressée et gravée au Dépôt Général de la Guerre, à l'échelle de 1 m pour 80. 000 m, Lainée succ. de Longuet, géographe éditeur, membre de la Société de Géographie.

Une fois les pièces assemblées de ce gigantesque puzzle, on devait obtenir une France miniature de 12,50 m sur 12,50 m. Les cartes sont monochromes avec le relief représenté par des hachures.

Cet exemplaire couvre la carte de France métropolitaine dans sa totalité, les cartes 259 à 267 figurant la Corse. Ces cartes ne sont pas présentes dans cet ensemble.

1 500/2 000 €

Manuscrit

369 - MANUSCRIT - VOYAGE en ITALIE

Manuscrit d'un voyage à Rome, Florence, Sienne... illustré en couleurs. Album familial daté Cannes, 14/2/1904.

In-4 ; nombreuses illustrations en couleurs, certaines montées dans l'ouvrage. Texte bien lisible à l'encre noire.

½ chagrin tabac à coins à filets. Bon exemplaire.

100/150 €

370 - MARINE - ÎLE BOURBON (BONAPARTE)

Ensemble de négatifs (copies) sur papier de documents estampillés Archives (Majesty's service) sur l'Empire, inhérents notamment à une prise de guerre, prise anglaise le Ship Clyde, dont inventaire des saisies...

100 feuillets A4 environ.

50/70 €

LIVRES XIX^e ET XX^e

371 - [ALMANACHS]

Almanach Royal, pour l'an 1817. Paris, Testu.

Fort in-8. Maroquin rouge de l'époque à grains longs, dos lisse orné aux fleurs de lys, guirlande dorée encadrant les plats, roulette dorée sur coupes et intérieures, gardes de soie bleue, tranches dorées.

Almanach Royal et National, pour l'an 1823. Paris, Guyot & Scribe.

In-8. Veau rouge de l'époque, dos lisse orné, guirlande dorée encadrant les plats, triple filet intérieur, tranches dorées.

60/80 €

Histoire

372 - [AMÉRIQUE]

TOCQUEVILLE (Alexis de) : De la Démocratie en Amérique. Paris, Lévy frères, 1868.

3 volumes in-8. ½ veau chamois, dos à nerfs ornés, pièce de titre vertes, de tomaisons bordeaux. Bon exemplaire.

Quinzième édition revue, augmentée et publiée par M^{me} de Tocqueville.

PRADT (baron de) : L’Europe et l’Amérique en 1821. Paris, Béchét aîné ; Béchét, 1822.

2 volumes in-8. ½ veau brun de l’époque à petits coins, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges.

PRADT (baron de) : L’Europe et l’Amérique depuis le Congrès d’Aix-La-Chapelle. Paris, Béchét aîné ; Béchét, 1821.

2 volumes in-8. ½ veau fauve de l’époque à petits coins, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges.

Ensemble de 7 volumes.

150/200 €

373 - BALZAC (Honoré de)

Oeuvres Complètes. La Comédie Humaine. Paris, Houssiaux, 1855. 20 tomes in-8 : Portrait gravé sur acier. par BERTALL, vignettes par MEISSONIER, JOHANNOT gravées sur bois hors texte (non collationné). Rousseurs éparses.

½ chagrin brun de l’époque, titres et tomaisons dorés sur dos à nerfs, frottements d’usage, accidents à 3 coiffes en têtes, un petit accroc sur un dos. En l’état.

«Réimpression textuelle de l’édition Furne (1842-1848), mais augmentée d’une notice de George Sand, du portrait de Balzac et de trois volumes qui forment les tomes XVIII, XIX, XX». L’édition Houssiaux devrait comprendre 154 gravures ; les exemplaires complets sont comme l’héroïne de Daudet : On en parle toujours mais on ne la voit jamais (à collationner).

100/150 €

Exemplaire du comte de Saint Saud

374 - BARON DE SAINT- PERN

Tableaux de la parenté de mes enfants par le Baron de Saint-Pern. Bergerac, imp. pour l’auteur, 1901.

2 volumes in-4 ; nombreux tableaux de parenté dépliant (non mis dans le commerce hors tirage limité). Tirage limité à 125 exemplaires, un des 100 sur vélin de Gaulon. Exemplaire truffé d’un faire-part de décès de René Marie Antonin baron de Saint-Pern et d’un envoi autographe du baron au comte de Saint Saud. Exemplaire à toutes marges.

½ chagrin vert à coins à filets avec fer à la grappe de raisins sur les coins, dos à nerfs ornés insolés, fers en alternance (armes du comte de Saint Saud et grappe de raisins) entre caissons, Bel exemplaire.

Provenance : Exemplaire de la bibliothèque du comte de Saint Saud, avec son ex-libris imprimé, un envoi de l’auteur et avec ses armes frappées entre caissons.

200/300 €

375 - [BERNARD (Émile)]

Le Cantique des Cantiques. Qui est de Salomon. Bois originaux gravés par Émile Bernard. Paris, Grasset, 1946.

In-4 broché, 9 bois hors texte et figures dans le texte. Tirage limité à 920 exemplaires (n°206 sur vélin Malacca).

Broché, couverture rempliée éditeur. Bon état.

70/100 €

Mémoires

376 - BILLAUD-VARENNES (Jacques)

Mémoires de Billaud-Varennes, ex-conventionnel, écrits au Port-au-Prince en 1818, contenant la relation des ses voyages et aventures dans le Mexique, depuis 1805 jusqu’en 1817. Paris, Plancher ; Domère, 1821.

2 volumes in-8, piqûres éparses, petites déchirures sans manques.

½ veau fauve à petits coins de l’époque, pièces de titres et tomaisons rouges et filets dorés sur dos à nerfs, frottements.

Mémoires sur la déportation de Billaud-Varennes en Guyane, ses voyages aux États-Unis et au Mexique, renfermant de nombreux détails sur l’histoire et les moeurs des pays à cette époque.

100/150 €

377 - BIOGRAPHIES - VARIA

Réunion de 6 volumes :

«**Le Comte de Cornulier-Lucinière 1804-1893**». Orléans,Herluison, 1893.

Grand in-8. Envoi de l’auteur.

½ basane fauve à la Bradel, titre doré sur dos lisse, armes dorées sur le plat supérieur.

Provenance : Ex-libris armorié Bibliothèque de La Valouze et Armoiries d’alliance du comte de Saint-Saud.

LECESTRE (Léon) : Mémoires de Gourville. Paris, Renouard, 1894-95.

2 volumes in-8. ½ maroquin brun, titre et tomaisons dorés sur dos à nerfs, tranches à la cuve.

Le marquis P. de Chasseloup-Laubat (1805-1873). Paris, Challamel aîné, 1873.

In-8, portrait photographique en frontispice.

½ chagrin noir, titre doré sur dos à nerfs, frottements, tête dorée.

CLAUSEL DE COUSSERGUES (Jean Claude) : Plainte à la Chambre des Pairs contre M. le duc Decazes, Pair de France (suivi de) Discours de M. Clausel de Coussergues, député de l’Aveyron, sur les fonds destinés aux dépenses secrètes de la police (suivi de) Développemens de la proposition de M. Clausel de Coussergues, député de

l’Aveyron, sur le Duel. Paris, Lenormant, 1820 ; Egron, Dentu, 1821.

In-8. ½ basane fauve de l’époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge sur dos lisse «M. Fourmond» en pied.

Provenance : Ex-libris manuscrit sur page de titre Fourmond Delorme.

HAUSSONVILLE d’, comte : Ma jeunesse 1814-1830. Souvenirs. Paris, Calmann Lévy, 1885.

In-8. ½ maroquin vert, titre doré sur dos à nerfs, tête dorée.

150/200 €

Exemplaires de la bibliothèque Grandidier

378 - BRUNHES (Jean) - LAVAUX (Camille)

La Géographie humaine. Troisième édition. Paris, Félix Alcan, 1921.

Grand in-8. ½ chagrin brun, titre doré sur dos à nerfs, menus frottements. Extraits de journaux, 1921, in-fne.

Provenance : Envoi autographe de l’auteur à Guillaume Grandidier, avec l’ex-libris imprimé de la bibliothèque Guillaume Grandidier sur la contre-garde.

On joint : BRUNHES (Jean) : La Géographie de l’histoire, géographie de la paix et de la guerre sur terre et sur mer. Paris, Félix Alcan, 1925.

Grand in-8. ½ chagrin brun, titre doré sur dos à nerfs, menus frottements.

Provenance : Ex-libris imprimé de la bibliothèque Guillaume Grandidier sur la contre-garde.

70/100 €

Militaria

379 - [CAMPAGNES du I^{er} EMPIRE]

Réunion de 16 volumes environ :

Correspondance de Napoléon avec le ministre de la Marine. Paris, Belloyer et Lecou, 1837.

2 tomes en un volume in-8. Cartonnage postérieur.

TRIAIRE (Philippe) : Dominique Larrey et les campagnes de la Révolution et de l’Empire. Tours, Mame & fils, 1902.

Grand in-8. ½ chagrin vert, armes dorées en pied de Grandidier.

CHATELE (Albert) : Napoléon et la Légion d’Honneur au camp de Boulogne. Paris, Friedland.

In-8 broché. Envoi de l’auteur. Sous emboîtage cartonné.

Mémoires du baron Portal. Paris, Amyot, 1846.

In-8. Rousseurs. ½ toile verte.

GERVAIN, Baronne de : Le baron Portal. Paris, Plon, Nourrit, 1898.

In-8, envoi de l’auteur. ½ basane fauve à la Bradel.

GACHOT (Édouard) : La première campagne d’Italie (1795-1798). Paris, Perrin & C^{ie}, 1901.

In-8. ½ chagrin noir.

BAZANCOURT : L’expédition de Crimée jusqu’à la prise de Sébastopol. Paris, Amyot, 1856.

2 vol. in-8. ½ chagrin prune, dos à nerfs insolés.

MARGUERON : Campagne de Russie. Paris, Lavauzelle, sd.

3 vol. in-8 (tome 3 avec forte mouillure tout au long du volume). ½ chagrin brun, dos insolés.

SASKI : Campagne de 1809 en Allemagne et en Autriche. Paris, Berger-Levrault.

3 vol. in-8, envoi de l’auteur. ½ chagrin brun.

Mémoires de Bourienne. Paris, Ladvocat, 1830.

9 vol. in-8 (manque le tome 1). ½ basane fauve, accidents.

100/150 €

380 - [CAMPAGNES I^{er} EMPIRE]

Réunion d’ouvrages sur les campagnes du I^{er} Empire et quelques militaires ou personnalités (14 volumes environ) :

Mémoires de Bourienne. Paris, l’Advocat, 1830.

9 volumes, manque le tome 1. ½ basane fauve.

MARGUERON : Campagne de Russie. Lavauzelle, sd.

3 volumes, mouillure dans tout le tome 3. ½ chagrin brun.

SASKI : Campagne de 1809 en Allemagne et en Autriche. Berger-Levrault, 1899.

3 volumes, envoi de l’auteur. ½ chagrin brun.



374

BAZANCOURT : L’expédition de Crimée jusqu’à la prise de Sébastopol. Paris, Amyot, 1856.

2 volumes ½ chagrin prune.

GACHOT (Édouard) : La première campagne d’Italie. Paris, Perrin & C^{ie}, 1901.

In-8. ½ chagrin noir.

Mémoires du baron Portal. Paris, Amyot, 1846.

In-8. ½ toile verte.

GERVAIN : le baron Portal. Paris, Plon, Nourrit, 1898.

In-8, envoi au comte de Saint-Saud. ½ basane fauve.

TRIAIRE (Paul) : Dominique Larrey et les campagnes de la Révolution et de l’Empire. Tours, Mame et fils, 1902.

In-8. ½ chagrin vert. Armes de Grandider en pied sur dos.

CHATELLE (Albert) : Napoléon et la Légion d’Honneur.Paris, Friedland, sd.

In-8 broché, envoi de l’auteur. Sous emboîtage cartonné.

Correspondance de Napoléon avec le ministre de la Marine. Paris, Delloye et Lecou, 1837.

2 tomes en un volume in-8. Cachet rouge Bibliothèque Royale et Ex-libris Bibliothèque du Palais et Comte de Foncins.

Cartonnage à la Bradel.

Ensemble de 20 volumes.

100/150 €

381 - CAMPAN (Charles-Alphonse)

Oeuvres de Henri Fonfrède, recueillies et mises en ordre par Ch.-Al. Campan, son collaborateur. Bordeaux, Chaumas-Gayet ; Lawalle Jeune, 1844.

10 volumes in-8. Piqûres éparses.

½ maroquin rouge à coins, titre doré sur dos à nerfs, légers frottements, petits manques de papier sur quelques plats.

60/80 €

382 - CAMPAN (Charles-Alphonse)

Oeuvres de Henri Fonfrède, recueillies et mises en ordre par Ch.-Al. Campan, son collaborateur. Bordeaux, Chaumas-Gayet ; Lawalle Jeune, 1844.

10 volumes in-8. Piqûres éparses.

½ maroquin rouge à coins, titre doré sur dos à nerfs, petits chocs sur quelques plats, têtes dorées.

60/80 €

383 - CATROS (Toussaint-Yves)

Traité raisonné des arbres fruitiers... Bordeaux, imp. Moreau, 1810.

Fort in-12. Cartonnage modeste de l’époque, pièce de titre manuscrite sur dos.

Un petit chapitre sur la vigne et sa culture.

60/80 €

384 - CHARLES-ROUX (J.)

Souvenirs du passé. Le cercle artistique de Marseille. Paris, Lemerre ; Lyon, Rey ; Marseille, Ruat, 1906.

In-4 ; richement illustré de reproductions photographiques dans le texte et de planches hors texte. Envoi autographe de l’auteur à M^{me} Alfred de Ferry, 1906.



386

½ maroquin vert, titre doré sur dos à nerfs insolé, couverture éditeur conservée, sous étui cartonné souple.

On joint : GIRAUDOUX (Jean) : Adieu à la Guerre. Paris, Grasset, 1919.

In-4 broché, tirage limité à 325 exemplaires sur vélin du Marais. Couverture rempliée salie.

FRANCE (Anatole) : Ce que disent nos morts. Paris, Helletu, 1916.

In-4 broché, couverture rempliée salie avec manques sur dos.

70/100 €

Escrime

385 - CORDELOIS

Leçons d’armes, du duel et de l’assaut. Paris, l’auteur ; Pelleng, 1862.

Grand in-8, illustrée de 28 planches hors texte figurant diverses positions d’escrime gravées par M.Brow ; le portrait frontispice de l’auteur est absent. Piqûres par places.

½ chagrin bordeaux de l’époque à coins à filets, titre et roulettes dorés sur dos à nerfs.

Édition originale.

70/100 €

Venise - Italie

386 - DARU (Pierre Antoine Noël Bruno) comte

Histoire de la République de Venise. Seconde édition revue et corrigée. Paris, Firmin Didot, 1821.

8 volumes in-8 ; illustré de 8 cartes et planches dépliantes, dont une partie en couleurs. Rousseurs parfois fortes sur le papier comme souvent. Exemplaire en grande partie non coupé.

½ chagrin à grains longs, dos lisses ornés.

100/150 €

Diplomatie

387 - DE CLERCQ (M.)

Recueil des Traités de la France publié sous les auspices de son Excellence M. Drouyn de Lhuys - 1713 à 1872. Paris, Amyot, 1864.

10 volumes grand in-8

½ chagrin vert, titre et tomaisons dorés sur dos à nerfs.

Ensemble des traités de 1713 à 1872.

150/200 €

Bible

388 - DENIS (Maurice) - [LE MAISTRE de SACY]

Le Livre de Tobie. Traduit sur la Vulgate par Le Maistre de Sacy. Avec une préface de l’abbé Jean-Pierre Altermann. Illustrations de Maurice DENIS gravées sur bois par Jacques Beltrand. Paris, 1929.

In folio en feuilles ; illustré de 29 compositions gravées sur bois en couleurs. Piqûres. Couverture rempliée imprimée or, sous chemise de l’éditeur à cordons rouges.

70/100 €

389 - [ENQUÊTE PARLEMENTAIRE GOUVERNEMENT DÉFENSE NATIONALE]

Ensemble des éléments de l'enquête parlementaire sur les actes du gouvernement de la Défense Nationale - Dépositions des Témoins (4 vol.) - Rapport sur l'emprunt Morgan - Rapport sur les délibérations - Rapport de M^r Daru - Rapport sur les évènements du Midi - Rapport sur la défense de Paris - Rapport sur l'Algérie (tome I seul) - Dépêches officielles (2 vol.) - Dépositions des témoins, réclamations, pièces diverses - Rapport sur les opérations de la commission d'armement pendant la guerre - Rapport sur les actes de la délégation de Tours et de Bordeaux. Paris, Assemblée Nationale, 1872-75 - Enquête parlementaire sur l'insurrection du 18 mars (tome III, pièces justificatives).

16 volumes in-4. Restauration des premiers feuillets de pièces justificatives comportant des manques de papier en marge en pied (quelques feuillets avec manques de textes).

½ chagrin rouge de l'époque, titre et parties dorés sur dos à nerfs, têtes dorées.

Le gouvernement de la Défense nationale, aussi connu sous le nom de gouvernement provisoire de 1870 ou gouvernement provisoire de Défense nationale, est formé à Paris durant la Guerre franco-allemande, le 4 septembre 1870 après la capture de Napoléon III à la bataille de Sedan

150/200 €

390 - ESCOUBLEAU de SOURDIS (Henri d') - [BORDEAUX] Correspondance de Henri d'Escoubleau de Sourdis... augmentée des ordres, instructions et lettres de Louis XIII... et accompagnée d'un texte historique, de notes et d'une instruction sur l'état de la Marine... par Eugène SUE. Paris, Crapelet, 1839.

3 volumes in-4, piqûres ; exemplaire à grandes marges non rogné.

Cartonnage XIX^e, titre noir sur dos lisses, petits manques de papier.

60/80 €

Beaux-Arts - Exemplaires de Meauldre de Lapouyade

391 - [ÉTUDES et MONOGRAPHIES - EXEMPLAIRES UNIQUES]

Réunion d'ouvrages uniques écrits et ayant appartenus à M^r Meaudre de Lapouyade :

MEAUDRE de LAPOUYADE : Autour d'un buste. 1924.

Exemplaire unique de l'auteur, truffé de photographies originales et de nombreuses lettres autographes de Pierre de Nolhac, Gaston Brieu ?, André Perate (x3).

In-4, ½ vélin à coins, pièce de titre noire en long sur dos.

MEAUDRE de LAPOUYADE : Levraiportrait de Montesquieu. Bordeaux, Brière, 1941.

Exemplaire unique original de l'auteur, avec photographies originales ayant servi à l'édition imprimée de l'ouvrage. Truffé de 2 lettres, l'une de la Comtesse de Montesquieu et une seconde lettre tapuscrite (signature à identifier).

In-4, ½ vélin à coins, pièce de titre noire en long sur dos.

MEAUDRE de LAPOUYADE : Essai d'ïconographie du Marquis de Tourny, intendant de Guyenne. Bordeaux, Gounouilhou, 1920.

In-4, exemplaire de l'auteur, tirage à 30 exemplaires, avec 3 lettres autographes. ½ vélin à la Bradel, pièce de titre rouge en long sur dos.

LABAT (Gustave) : Le Maréchal Philippe de Noailles, duc de Mouchy, et le peintre F.-J. Lonsing. Bordeaux, Gounouilhou, 1903.

In-4, exemplaire de l'auteur truffé de lettres et cartes de visites diverses. ½ chagrin vert, dos à nerfs orné.

LABAT (Gustave) : Simple note sur un tableau de Pierre Lacour père (1780). Bordeaux, Gounouilhou, 1903.

In-4, exemplaire de l'auteur truffé de lettres autographes et tapuscrites. ½ chagrin vert, dos à nerfs orné.

BORDES de FORTAGE (L. de) : Un portrait de Madame de Grignan. Bordeaux, Gounouilhou, 1904.

In-4, tirage numéroté. ½ chagrin brun, titre doré sur dos, chiffre doré sur dos.

MICHEL (Émile) : Les artistes célèbres. Corot. Paris, Librairie de l'Art, sd.

In-4. Cartonnage à la Bradel, titre doré sur dos. R. M. R. doré en pied sur dos.

100/150 €

392 - [ÉVANGILE]

«Les quatre évangiles et épîtres des apôtres en vieux slavon russe».
Manuscrit sur la page de garde : «Le Saint Évangile Jean Christ dans les langues slavone et russe. Son Excellence. Au révérend, et très noble capitaine de vaisseau, commandant de



389

la frégate française La Vénus. M^r du Petit-Thouars offert avec plus parfaits sentimens d'estime et de respect. proto prêtre du... 26 Août (1837) (Petrogra)».

2 volumes in-8.

Basane fauve et ½ basane fauve, dos lisses, reliures usagées. Un tampon à froid sur plat supérieur d'un volume.

Provenances : Abel Aubert du Petit-Thouars (dit Dupetit-Thouars) (1793-1864), navigateur, explorateur et officier de marine. Voyage de circumnavigation de 1836 à 1839 sur la frégate La Vénus.

Ex-libris manuscrit à l'encre Édouard Laboulaye (Édouard René Lefebvre de Laboulaye (1811-1883)), juriste et un homme politique français.

100/150 €

Exemplaire sur japon avec suite - Japon

393 - FARRÈRE (Claude)

Les Civilisés, roman. Eaux-fortes originales en noir et en couleurs de Henri LE RICHE. Paris, Librairie de la Collection des Dix, Vve Romagnol - A. Ciavarri, In-4 broché ; superbes gravures en couleurs. Tirage limité à 300 exemplaires, un des 100 sur japon. Avec une suite en couleurs avec remarques des têtes de chapitres et une suite en deux états des planches hors texte. Couverture crème rempliée. Sous emboîtage de velours bordeaux, pièce de titre noire. Excellente condition.

200/300 €

Militaria

394 - [FIEFFÉ (Eugène)]

Histoire des troupes étrangères au service de la France depuis leur origine jusqu'à nos jours et de tous les régiments levés dans les pays conquis sous la Première République et l'Empire. Paris, Dumaine, 1854.

2 volumes in-8 ; illustré de 32 planches hors texte en couleurs.

½ maroquin rouge à coins signé BLANCHETIÈRE, titre et tomaisons dorés sur dos à nerfs, légers frottements sur plats, têtes dorées.

On joint : STOFFEL, colonel baron : Rapports militaires écrits de Berlin (1866-1870). Paris, Garnier frères, 1871.

In-8, ½ chagrin rouge, titre doré sur dos à nerfs, frottements et manques de papier sur plats.

CHAMBE (René) : L'escadron de Gironde. Paris, Flammarion, 1958.

In-8 broché, illustrations en et hors texte.

Annuaire spécial de l'armée de la cavalerie française et du service des remontes. Paris, Léautey, années 1876 et 1878.

2 volumes grand in-8. ½ veau blond de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, frottements.

Ensemble de 6 volumes.

150/200 €

Versailles

395 - [GAVARD (Charles)]

Galeries Historiques du Palais de Versailles. Paris, Imprimerie Royale, 1839-48.

9 volumes in-8, reproduction de 683 blasons dans le tome VI (en deux volumes). ½ chagrin rouge, dos à nerfs ornés à la grotesque, un petit manque de cuir au niveau du mors au niveau du titre du tome 1, plats de percaline rouge, décor à froid à la Duseuil encadrant les plats, tranches dorées.

150/200 €

396 - GAZETTE des BEAUX-ARTS

Gazette des Beaux-Arts. Courrier Européen de l'Art et de la Curiosité. Rédacteur en chef : M. Charles Blanc. Paris, circa 1859-80.

44 volumes in-4 (25 tomes de la première période, complet et 19 tomes de la 2^{ème} période). Deux tomes (tome 6 - 2^{ème} période et tome 18) avec mouillures et traces d'humidité dans les premières parties des volumes (plats gondolés). Nombreuses planches hors texte gravées sur métal ou lithographiées exécutées par Félix Bracquemod, P.P. Prudhon, Ad. Appian, Célestin Nanteuil, Ch. Fr. Daubigny, Corot, M. Desboutin, Léon Bonnat, Rich. P. Bonington, Alex. Falguière

½ chagrin rouge, dos à nerfs, têtes dorées. Le tome XIX avec reliure légèrement différence (½ chagrin rouge, avec le dos détaché).

Collaboration des meilleurs écrivains, historiens et chroniqueurs d'art.

La Gazette des beaux-arts est fondée en janvier 1859 par le journaliste Édouard Houssaye (1829-1905), qui choisit le critique d'art Charles Blanc (1813-1882) comme rédacteur en chef.

La revue est sous-titrée « Courrier européen de l'art et de la curiosité ». En 1863, elle est rachetée par Émile-Louis Galichon, lui aussi critique d'art.

La revue est rachetée par le galeriste Georges Wildenstein en 1928, et transmise en 1963 à son fils Daniel, galeriste et historien de l'art. La revue disparaît l'année suivant la mort de Daniel Wildenstein.

600/800 €

397 - GRANDVILLE (Jean Ignace Isidore GÉRARD sous le pseudo de)

Les Étoiles. Dernière féerie. Texte par Méry, astronomie des dames par le Comte Foelix. Paris, Martinon ; de Gonet, 1858.

2 parties en un volume grand in-8 ; 15 planches en couleurs (dont frontispice).

½ basane rouge, dos lisse orné, coiffe en tête étirée, frottements notamment sur un mors.

80/120 €

398 - LA ROCHEFOUCAULD (François, de)

Cœuvres choisies. Paris, de Morris & C^{ie}, 1860.

8 volumes in-8 ; planches hors texte.

½ veau rouge de l'époque, dos lisses ornés, roulette dorée encadrant les plats de papier chagriné rouge, tranches dorées.

On joint du même : Maximes, avec notes et variantes. Paris, Malpeyre, 1825.

In-8. Rousseurs par places.

Veau vert de l'époque, dos à nerfs orné légèrement insolé, filets dorés et guirlande à froid encadrant les plats, tranches marbrées.

CHATEAUBRIAND (François Auguste René de) : Réunion de 9 volumes. ½ chagrin noir de l'époque.

100/150 €

399 - LAMOTHE-LANGON (Etienne-Léon de)

Mémoires de Louis XVIII. Paris, Mame-Delaunay ; Thoissnier-Desplaces, 1832.

12 volumes in-8. Rousseurs.

½ veau fauve à filets, dos à faux nerfs, pièces de titre et de tomaisons vertes, frottements.

Provenance : Cachet armorié de la bibliothèque de M^r Guizot.

On joint : BARANTE (M. de) : Histoire des ducs de Bourgogne de la maison de Valois 1364-1477. Paris, Le Normant ; Garnier frères, 1854.

12 volumes in-8. ½ veau brun, dos lisses, frottements.

Mœurs et vie privée des Français dans les premiers siècles de la Monarchie. Paris, Rigaud, 1855.

3 volumes in-8. ½ chagrin rouge à grains longs, dos lisses.

100/150 €

400 - LEVESQUE (Pierre-Charles)

Histoire de Russie et des principales nations de l'Empire russe. Paris, Fournier ; Ferra, 1812

8 volumes grand in-8 de texte. Sans l'atlas.

Veau fauve de l'époque, dos lisses ornés, petits frottements, roulette dorée encadrant les plats, roulette dorée sur coupes et intérieures, tranches mouchetées bleues. Bon exemplaire.

100/150 €

Angleterre

401 - LINGARD (John), Dr

Histoire d'Angleterre depuis la première invasion des Romains, traduite de l'anglais sur la deuxième édition, par M. le baron de Roujoux. Seconde édition. Paris, Parent-Desbarres, 1833-38.

22 volumes in-8. Un 23ème volume sans tomaisoin mais sous reliure similaire est titré «Justification de quelques passages des IVe et Ve volumes de l'Histoire d'Angleterre» (1827) est annexé à la série.

½ chagrin vert à filets de l'époque, dos à faux nerfs ornés insolés. Bon exemplaire.

Cette histoire controversée suscita immédiatement une immense opposition en Angleterre car Lingard essaie de démontrer que la Réforme et ses suites avaient été une calamité pour le Royaume.

120/150 €

Tirages limités

402 - LITTÉRATURE

Réunion de 6 volumes :

GÈRES (Jules de) : Roses des Alpes. Légende. Paris, Dentu, 1856.

In-12, une planche hors texte. Rousseurs par places.

½ maroquin bleu à filets de l'époque, dos à nerfs orné, tranches marbrées.

CAMOENS : Les Lusιάdes, ou les portugais, poème en dix chants. Paris, Firmin Didot père et fils, 1825.

In-8. Rousseurs. ½ chagrin noir, dos à nerfs.

Poésies d'Agnès de Navarre-Champagne, dame de Foix. Paris, Aubry ; Reims, Brissart-Binet, 1856.

In-8. ½ chagrin rouge, dos à nerfs orné.

PRÉVOST, abbé : Manon Lescaut. Les romans classiques du XVIII^e siècle. Paris, Jouaust, 1867.

In-8. Tirage limité, un des 300 exemplaires sur Hollande. ½ maroquin vert à coins à filets, dos à nerfs orné insolé, tête dorée.

ROMAINS (Jules) : Les Copains. Portrait sur bois par Achille Ouvré. Paris, Crès & C^{ie}, 1923.

In-8, exemplaire numéroté du tirage limité. ½ chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné, couverture éditeur conservée, tête dorée.

LA FONTAINE (Jean) : Fables. Précédées d'une notice par Sainte-Beuve. Paris, Furne & C^{ie}, 1858.

In-8. ½ chagrin brun, dos à nerfs, tranches dorées.

100/150 €

Tirages limités

403 - LITTÉRATURE

Réunion de 6 volumes :

MORAND (Paul) : Bouddha vivant. Paris, Grasset, Les Cahiers Verts, 1927.

In-12. ½ chagrin à coins citron, titre doré sur dos à nerfs, couverture éditeur conservée (mais détachée), tête dorée.

BOISSIÈRE (Jules) : Li Gabian (Les Goélands). Recueil des poésies provençales. Avignon, Roumanille, 1899.

In-12. Tirage limité à 20 exemplaires, un des 18 sur Hollande Van Gelder.

Maroquin bleu vert signé TAFFIN, dos lisse insolé, pièce de titre blonde, double filet doré sur coupes, quintuple filet doré intérieurs.

BOUÉ (Louis) : Le Cardinal d'Onnet (archevêque de Bordeaux).

Poème. Eau-forte de Lalauze. Bordeaux, Reday Hachette, sd.

In-8, tirage limité, un des 150 sur Hollande Van Gelder. Ex-libris imprimé Henri Vigneaux.

Vélin, pièce de titre bordeaux sur dos, tranches dorées.

CHARLES-ROUX (Jules) : La Provence chez elle dans les musées de France et de l'étranger. Aix-en-Provence, Jourdan, 1908.

Plaquette in-8. ½ maroquin rouge à coins, fers au soleil sur dos à nerfs, couverture éditeur conservée, tête dorée.

BERNARDIN de SAINT-PIERRE (Jacques-Henri) : Paul et Virginie. Précédé d'une préface par Jules Janin. Paris, Jouaust, 1869.

In-8. illustré de 11 gravures hors texte (dont une en frontispice). Tirage limité à 300 exemplaires, un des 20 sur Chine. Avec une suite de 4 eaux-fortes par Foulquier pour cette édition (comptabilisées dans les gravures hors texte). Maroquin vert signé CHAMBOLLE-DURU, dos à nerfs orné, un plat détaché, triple filet doré encadrant les plats, double filet doré sur coupes, guirlande dorée intérieure, tranches dorées.

MORAND (Paul) : Rien que la Terre. Les Cahiers verts. Paris, Grasset, 1926.

Exemplaire réimposé in-4 Tellière. Un des 500 sur Hollande.

½ chagrin bleu nuit à coins à filets marine à coins signé FLAMMARION, dos à nerfs orné, tête dorée.

120/150 €

Tirages limités

404 - LITTÉRATURE

Réunion de 4 volumes :

LOTI (Pierre) : Jérusalem. Paris, Calmann Lévy, 1895.

In-8. Un des 75 exemplaires sur Hollande, seul grand papier. Exemplaire non rogné.

½ maroquin citron à coins signé BLANCHETIÈRE, titre doré sur dos à nerfs, couverture éditeur conservée, tête dorée.

Édition originale.

LOTI (Pierre) : Aziyadé. Stamboul, 1876-1877. Extrait des notes et lettres d’un lieutenant de la marine anglaise entré au service de la Turquie. Paris, Calmann Lévy, 1879.

In-8. ½ maroquin brun à la Bradel signé CARAYON, titre doré sur dos lisse, couverture éditeur conservée restaurée.

Édition originale du premier livre de Loti.

LOTI (Pierre) : Pêcheur d’Islande. Avec des gravures sur cuivre de Daragnès. Paris, éditions de la Banderole, (1922).

In-8. Tirage limité à 1025 exemplaires, celui-ci sur Rives.

½ maroquin brun à coins signé AUSSOURD, titre doré sur dos à nerfs, couverture éditeur conservée, tête dorée.

PROUST (Marcel) : Les plaisirs et les Jours. Illustrations de Madeleine Lemaire. Préface d’Anatole France.

Grand in-8. ½ chagrin vert, titre doré sur dos à nerfs insolé, couverture éditeur conservée.

Édition originale du tirage courant.

200/300 €

Tirages limités

405 - [LITTÉRATURE]

Réunion de 4 volumes :

DESCARTES (René) : Discours de la Méthode. Publié sur l’édition originale avec une introduction de Jaques Chevalier. Paris, éditions de la Chronique des lettres françaises, 1927.

In-12. Exemplaire sur Arches. ½ chagrin fauve à coins, titre doré sur dos à nerfs, tête dorée.

BARBEY d’AUREVILLY (Jules) : Du Dandysme et de Georges Brummell. Paris, Sous la marque de la Folie, Emile-Paul frères, 1918.

In-12. Exemplaire sur papier vergé, «à la Louve» avec justification, un des 81 sur papier gris vergé à forme de la Louve.

½ chagrin rouge, dos lisse orné, couverture éditeur conservée.

FRANCE (Anatole) : La vie en Fleur. Paris, Calmann Lévy, 1922.

In-8. Un des 200 exemplaires sur papier de Hollande, seul grand papier.

½ chagrin rouge à coins, titre doré sur dos lisse, couverture éditeur conservée, tête dorée.

FRANCE (Anatole) : Thaïs. Édition revue et corrigée par l’auteur. Paris, Calmann Lévy, 1921.

In-8. Un des 1600 exemplaires du tirage limité. Petites piqures par places.

½ maroquin rouge à coins, dos à nerfs orné, couverture éditeur conservée, tête dorée.

100/150 €

Tirages limités

406 - [LITTÉRATURE & VARIA]

Réunion de 7 volumes reliés :

HOMBERG (Octave) : L’école des colonies. Paris, Plon, 1929.

In-8, un des 100 exemplaires sur Hollande Van Gelder. Truffé d’une lettre autographe d’Edmond Giscard d’Estaing.

½ maroquin brun, titre doré sur dos à nerfs légèrement insolé, tête dorée.

MILLE (Pierre) : Mémoires d’un Dada besogneux. De l’Armistice à 1925. Paris, Crès & C^{ie}, 1921.

In-8, un des 60 exemplaires sur pur fil Lafuma.

½ chagrin brun à coins, titre doré sur dos à nerfs, couverture éditeur conservée, tête dorée.

COQUIOT (Gustave) : Vincent Van Gogh. Paris, Ollendorff, 1923.

In-8, 24 illustrations hors texte.

½ chagrin vert à coins, titre doré sur dos à nerfs insolé, tête dorée.

LABOULAY (Édouard) : Paris en Amérique. Paris, Charpentier, 1900.

In-8. ex-libris imprimé et chiffre doré en pied de Marie Hippolyte Bruno Roberty.

½ veau noir, titre doré sur dos à nerfs, tête dorée.

PERRAULT (Charles) : Contes en prose suivis de la Dissertation sur les contes de fées par le baron Walckenaer. Paris, lib. des Bibliophiles, 1876.

2 volumes in-12. Illustré de 12 eaux-fortes par Laluze. Tirage sur Hollande

(non justifié).

½ maroquin rouge à filet, dos lisses ornés de fers romantiques, couvertures éditeur conservées, têtes dorées.

DIERX (L.) : Poèmes et poésies. Les lèvres closes.

In-12, manque la page de titre.

½ basane noire à coins à filets, tête dorée.

120/150 €

Militaria

407 - [MARINE - BIOGRAPHIES]

Réunion de 5 volumes :

BOUVET de MAISONNEUVE (Pierre) : Précis des campagnes de l’amiral Pierre Bouvet. Paris, Michel Lévy, 1865.

In-12. ½ basane brune de l’époque, dos à nerfs orné.

Provenance : Offert par M^{me} de Lafitte... Famille de l’amiral Bouvet.

GANNERON : L’Amiral Courbet. Paris, Cerf, 1885.

In-12. ½ percaline marbrée fauve à coins, pièce de titre noire sur dos.

Ex-libris imprimé Faulque de Jonquières.

Biographie maritime. L’amiral Hamelin (suivi de) M. Joseph Perier, extrait du journal des débats, du 26 décembre 1868. Paris, lib. militaire, 1865 et 1868.

In-8, cerne clair angulaire en pied. ½ veau rouge, dos à nerfs orné.

Provenance : Ex-libris armorié, armes en relief : Rocquencourt.

CHASSERIAU (F.) : Vie de l’amiral Duperré. Paris, Imprimerie Nationale, 1848.

Grand in-8. ½ veau rouge, dos lisse orné.

Provenance : Ex-libris Camille Beaulieu (Saintonge Aunis).

[AUBARET (Marie Thérèse), comtesse] : Gabriel Aubaret. Poitiers, Oudin, 1897.

In-8, ½ toile fauve, titre doré sur dos. Envoi de l’auteur signé Th. Aubaret.

Tiré à petit nombre.

80/120 €

Exemplaire unique sur japon

408 - MEAUDRE de LAPOUYADE

Un portrait de Madame Dauberval par Lonsing. Bordeaux, Gounouilhou, 1915.

In-8 à toutes marges, avec 2 portraits (dont un en frontispice). Exemplaire truffé de 2 portraits gravés, de 2 lettres de Paul Courteault, d’une lettre d’Ernest Labadie, et d’un article manuscrit sur une miniature de M^{me} Dauberval par Magol (Revue Historique de Bordeaux 1929) avec une reproduction en noir de la miniature.

½ vélin moderne à la Bradel, titre doré en long sur dos.

Bel et rare exemplaire.

On joint du même : La statue de Clément V à la cathédrale Saint-André. Bordeaux, Gounouilhou, 1912.

In-4, 2 planches hors texte. Tirage à 25 exemplaires, truffé de 2 lettres manuscrites autographes.

½ vélin moderne à la Bradel, pièce de titre rouge en long sur dos.

100/150 €

409 - [MÉMOIRES]

Réunion de 6 ouvrages (10 volumes) :

BRUNSWICK-WOLFENBUTTEL (Caroline de) : Mémoires de la princesse Caroline (de Brunswick) adressés à la princesse Charlotte sa fille, publiés par Th. Ashe, traduit de l’anglais sur la 4^{eme} édition. Paris, Dentu, 1813.

2 volumes in-8. ½ basane brune de l’époque, dos lisses ornés frottés, pièces de titre fauves, tomaisons noires. Exemplaire modeste.

TROGNON (Auguste) : Vie de Marie-Amélie. Paris, Michel Lévy, 1871.

In-8. Rousseurs par places.

½ chagrin bleu nuit, dos à nerfs orné, fleurs de lys entre caissons, fleurs de lys sur plats (au centre et en écoinçons), tranches bleues avec semis de fleurs de lys dorées, frottements en pied, ancienne mouillure en pied sur couverture.

Provenance : Ex-libris imprimé de la bibliothèque du Docteur Félix Durosier.

DUCLOS (H.), abbé : Madame de La Vallière et Marie-Thérèse d’Autriche, femme de Louis XIV. Paris, Didier & C^{ie}, 1870.

2 volumes in-8. Envoi de l’auteur.

½ maroquin brun, dos à nerfs ornés, tranches à la cuve.

SAINT-AULAIRE, marquis : Correspondance inédite de M^{me} du Deffand précédée d’une notice. Paris, Michel Lévy frères, 1859.

2 volumes in-8. Petites piqures marginales par places.



415

½ veau blond, dos à nerfs, pièces de titre et de tomaisons noires, un mors fendu.

REISET, comte de : Lettres inédites de Marie-Antoinette et de Marie-Clotilde de France (sœur de Louis XVI). Paris, Firmin Didot & C^{ie}, 1877.

In-8. Illustré de planches hors texte et d’un fac simulé dépliant. Envoi de l’auteur au comte Lafond.

Basane pastiche XVIIIe, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, accident à coiffé en tête, tranches rouges.

MIRECOURT (Eugène de) : Mémoires de Ninon de Lenclos. Paris, Havard, 1857.

2 volumes grand in-8. Rousseurs. ½ chagrin rouge à filets, dos à nerfs ornés.

150/200 €

410 - MONARCHIE

Réunion de 5 ouvrages sur ce thème :

PÈNE (H. de) : Henri de France. Paris, Oudin, 1884.

In-4, nombreuses illustrations, portrait frontispice.

½ chagrin bleu à coins à filets, dos à nerfs orné, tête dorée.

VRIGNAULT (Henri) : Généalogie de la Maison de Bourbon. Paris, Lefebvre, 1957.

Grand in-8 carré broché, couverture bleue éditeur.

SÈZE (Aurélien de) : Le défenseur de Louis XVI. Bordeaux, imp. Delbrel, 1916. (suivi de) Aurélien de Sèze (1850-1921). Slné, sd.

Grand in-8, 35pp. - 23pp. Envoi autographe de l’auteur, truffé de 3 lettres de l’auteur.

½ percaline bleu-vert à la Bradel, pièce de titre rouge sur dos, Chiffre AP sur plat.

Provenance : Exemplaire de Monsieur de Lapouyade (ancien pli d’envoi du document annexé).

WALSH, vicomte de : Relation du voyage de Henri de France en Écosse et en Angleterre. Paris, Bureau de la Mode ; Bureaux

des Gazettes des Province, 1844.

In-8, rousseurs sur les premiers feuillets. ½ chagrin vert à coins à filets, dos à nerfs orné.

BACHELIN-DEFLORENNE : État présent de la Noblesse française contenant le dictionnaire de la Noblesse contemporaine. 1883-1887. Paris, lib. des Bibliophiles, 1887.

Grand in-8, ½ chagrin bleu nuit, titre doré sur dos à nerfs, tête rouge. Ex-libris imprimé de la bibliothèque du Dr Félix Durosier.

100/150 €

411 - MONTESQUIEU (Charles Louis de SECONDAT baron de la Brède et de)

Pensées et Fragments inédits de Montesquieu, publiés par le baron Gaston de Montesquieu. Publication de la Société des Bibliophiles de Guyenne. Bordeaux, Gounouilhou, 1899.

10 volumes in-8 carré, tirage sur papier vergé.

½ chagrin rouge, titres dorés sur dos à nerfs insolés et secs.

60/80 €

412 - [NAPOLÉON III]

Œuvres de Napoléon III. Paris, d’Amyot, 1854.

4 volumes grand in-8. Rousseurs par places.

½ veau blond à coins à filets, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, de tomaisons noires, petit manque à une coiffé en tête, tranches marbrées.

On joint : FILON (Augustin) : Le Prince Impérial. Souvenirs et documents (1856-1879). Paris, Hachette & C^{ie}, 1912.

In-4. Rousseurs. Nombreuses illustrations sur papier glacé. ½ toile bleue à coins à la Bradel, pièce de titre bleu-nuit sur dos.

50/70 €

Avec lettre de la part de l'Empereur

413 - [NAPOLÉON III]

Œuvres de Napoléon III. Paris, d'Amiot, 1854.

4 volumes grand in-8. Exemplaire truffé d'une lettre du cabinet de l'Empereur adressée à Monsieur Maigne, ancien secrétaire général du service du grand maréchal, receveur particulier des finances, «De la part de l'Empereur - 10 janvier 1857».

½ chagrin rouge de l'époque, dos à nerfs, fer à l'aigle impérial et à la couronne sur dos, légers frottements.

100/150 €

Pologne - Mémoires

414 - OGINSKI (Michel)

Mémoires sur la Pologne et les Polonais, depuis 1788 jusqu'à la fin de 1815. Paris, Ponthieu ; Genève, Barbezat & Delarue, 1826.

4 tomes en 3 volumes in-8, rousseurs par places, parfois fortes.

½ chagrin brun, dos lisses insolés, titre et fers romantiques en longs, frottements et petits chocs.

Rares mémoires.

100/150 €

Histoire Naturelle

415 - ORBIGNY (Charles DESSALINES d')

Dictionnaire Universel d'Histoire Naturelle, résumant et complétant tous les faits présentés par les encyclopédies, les anciens dictionnaires scientifiques... donnant la description des êtres et des divers phénomènes de la Nature ; l'Étymologie et la définition des noms scientifiques ; les principales applications... réd. par ARAGO, AUDOUIN, BAZIN, etc. dirigé par Charles d'ORBIGNY. Paris, Renard, Martinet & Co. ; Langlois et Leclerc, Masson, 1841-49.

16 volumes in-8 (13 tomes de texte et 3 d'atlas) : illustré de 288 planches hors texte (112 - 93 - 83) par BARON, BLANCHARD, DELARUE, DUCHARTRE, DUJARDIN, FRANK, GERBE, MAUBERT OUDARD, PRETRE, SUSEMILH, TRAVIES, VAILLANT, WERNER, protégées sous serpentes. Rousseurs éparses ½ chagrin prune, dos à nerfs ornés insolés, petits frottements sur quelques coiffes et dos.

Importante publication, considérée comme l'une des meilleures encyclopédies d'histoire naturelle du XIX^e siècle ; a été rédigée par de nombreux savants, tels Arago, Becquerel, Broussais, Milne-Edwards, Geoffroy Saint-Hilaire, Jussieu, etc., sous la direction du botaniste et géologue Charles Henry Dessalines d'Orbigny. Né en 1806 à Coueron dans la Loire, frère cadet d'Alcide (auteur du «Voyage dans l'Amérique méridionale» paru de 1835 à 1849 et participant de ce dictionnaire), fit des études de médecine avant de se tourner en 1832 vers les sciences naturelles. Auteur de nombreux ouvrages tant de géologie que de zoologie, c'est comme coordonateur de ce superbe dictionnaire qu'il est passé à la postérité.

600/800 €

Maroquin rouge signé Allo - Exemplaire sur Chine

416 - PAYNE KNIGHT (Richard)

Le Culte de Priape et ses rapports avec la théologie mystique des Anciens. Suivi d'un essai sur le culte des pouvoirs générateurs durant le Moyen Âge. Traduits de l'anglais par E. W. Luxembourg, Imprimerie particulière, 1866.

In-8 à grandes marges ; 40 planches sur chine montées (2 à doubles pages) in fine montées sur onglets. Tirage limité à 110 exemplaires, un des 3 sur papier de chine. Rousseurs en début et fin de texte.

Maroquin bordeaux signé ALLO, titre doré sur dos à nerfs, filets à froid faisant caissons, double filet à froid encadrant les plats, un choc et frottements sur plats, double filet doré sur coupes, tranches dorées.

100/150 €

417 - POLITIQUE - DIPLOMATIE

Réunion d'ouvrages (16 volumes) :

FLASSAN (de) : Histoire générale et raisonnée de la Diplomatie française, ou de la Politique de la France, depuis la fondation de la monarchie, jusqu'à la fin du règne de Louis XVI. Seconde édition. Paris, Treuttel et Würtz ; Crapelet, 1811.

7 volumes in-8. ½ basane noire à coins de l'époque, dos à faux nerfs ornés, tranches bleutées.

Provenance : Cachet de la bibliothèque de M^r Guizot avec sa devise «Omnium Recta Brevissima».

FERRIÈRE (Hector de) : Les deux cours de France et d'Angleterre. Paris, Ollendorff, 1895.

In-8. ½ chagrin havane à coins signé ROUSSELLE, titre doré sur dos à nerfs orné.

DESTUTT, comte de Tracy : Éléments d'idéologie. Paris, Courcier, 1817.

4 volumes in-8. Rousseurs. ½ basane fauve, dos lisses ornés, frottements et accidents.

Causes politiques célèbres du XIX^e siècle. Paris, Langlois fils & C^{ie}, 1827.

4 volumes in-8. ½ veau fauve de l'époque, dos à faux nerfs frottés.

100/150 €

418 - [RÉVOLUTION de 1848]

Réunion de 7 volumes :

GARNIER-PAGÈS : Histoire de la Révolution de 1848. Paris, Pagnerre, 1866.

4 volumes in-8, portrait frontispice de l'auteur. ½ chagrin rouge de l'époque, dos à nerfs ornés, frottements et épidermures d'usage.

GRADIS (Henri) : Histoire de la Révolution de 1848. Paris, Michel Lévy frères, 1872.

2 tomes in-8. ½ veau rouge de l'époque, dos à nerfs. Envoi de l'auteur à G. Brochon.

Les murailles révolutionnaires de 1848. Paris, Picard, sd.

2 tomes et un supplément en un volume in-4. ½ basane rouge de l'époque, dos lisse orné.

100/150 €

419 - RIS-PAQUOT (Oscar Edmond)

Dictionnaire encyclopédique des marques & monogrammes, chiffres, lettres, initiales, signes figuratifs, etc., etc. Paris, Laurens, sd.

2 volumes in-4, texte sur deux colonnes.

½ basane rouge de l'époque, titre, filets et tomaisons dorés sur dos lisses, frottements aux coiffes en têtes et frottements d'usage.

50/70 €

420 - SALM (Constance de), princesse

Oeuvres complètes de Madame la princesse Constance de Salm. Paris, Firmin Didot frères ; Arthus Bertrand, 1842.

4 volumes in-8 ; portrait frontispice. Rousseurs par places.

½ veau aubergine de l'époque, dos à nerfs ornés, 2 coiffes en têtes arrachées, frottements d'usage.

Provenance : Exemplaire aux armes de Louis-Philippe ; chiffre couronné en tête du dos, «Palais de S. Cloud» inscrit en pied. Tampons : «Bibliothèque du Roi St Cloud».

200/300 €

Second Empire - Défense Nationale

421 - [SECOND EMPIRE - GOUVERNEMENT de la DÉFENSE NATIONALE]

Réunion de 17 volumes reliés sur ce thème :

FAVRE (Jules) : Le gouvernement de la Défense Nationale. Paris, Plon, 1871.

2 volumes in-8, ½ chagrin brun de l'époque, dos à nerfs ornés.

Recueil des traités, conventions, lois, décrets et autres actes relatifs à la paix avec l'Allemagne. Paris, Imprimerie Nationale, 1872.

5 volumes in-4, ½ chagrin vert de l'époque, dos à nerfs ornés, têtes marbrées.

AMBERT, général baron : Histoire de la guerre de 1870-71. Paris, Plon, 1873.

Grand in-8, ½ chagrin vert, titre doré sur dos à nerfs.

DUCROT, général : La journée de sedan. Paris, dentu, 1871.

Grand in-8, ½ chagrin brun de l'époque, titre doré sur dos à nerfs.

COUSIN de MONTAUBAN, comte de Palikao : Un ministère de la Guerre de vingt-quatre jours. Paris, Plon & C^{ie}, 1874.

In-8, ½ chagrin vert, titre doré sur dos à nerfs.

LAVERTUJON (André) : Gambetta inconnu. Cinq mois dans la vie intime de Gambetta. Bordeaux, Gounouilhou, 1905.

Grand in-8, ½ chagrin fauve, titre doré sur dos à nerfs.

POULET-MALASSIS : Papiers secrets et correspondances du Second Empire. Paris, Ghio, 1873 et 1875.

2 volumes grands in-8, ½ chagrin noir, titres dorés sur dos à nerfs.

Metz, campagne et négociations. Paris, Dumaine, 1871.

In-8, ½ basane verte, titre et filets dorés sur dos lisse.



416

TROCHU, général : L'armée française en 1867. Paris ; Limoges, Lavauzelle, 1895.

In-8, ½ chagrin brun de l'époque, dos lisse orné.

GRANIER de CASSAGNAC (A.) : Souvenirs du Second Empire. Paris, Dentu, 1879.

2 volumes in-12, ½ basane verte, titre doré sur dos à nerfs insolés.

300/500 €

422 - [SEM (Marie Joseph Georges GOURSAT dit)]

Album de Sem. Préface de Paul Berthelot. [Bordeaux, Librairie Nouvelle -1890].

In folio en feuilles ; 6 feuilles de publicités et texte et 6 feuilles d'illustrations et caricatures en couleurs.

Couverture au titre en lettres argent et rouge, sous chemise ½ percaline rouge à coins éditeur, fermeture par lacet.

100/150 €

423 - TARDIEU (Ambroise)

Monument National. Portraits des députés, écrivains et pairs constitutionnels, défenseurs invariables de la charte et de la loi des élections sur 5 février 1817 ; dessinés et gravés par Ambroise Tardieu. Paris, Tardieu, graveur, mars 1820 à août 1821.

In-4. Liste des portraits, suivi des gravures des 154 portraits en noir des députés. Exemplaire bien complet.

½ maroquin rouge à coins, titre doré sur dos à nerfs, tête dorée.

300/400 €

Napoléon III

424 - [TEMBLAIRE (Charles-Édouard)]

Œuvres de Louis-Napoléon Bonaparte. Paris, libraire Napoléonienne, 1848.

3 volumes in-8. Piqûres éparses.

½ chagrin vert émeraude, dos à nerfs légèrement insolés, titre et tomaisons dorées.

On joint : **FILON (Augustin) : Le Prince Impérial. Souvenirs et documents (1856-1879). Paris, Hachette & C^{ie}, 1912.**

In-4. Rousseurs. Nombreuses illustrations sur papier glacé.

½ chagrin vert à grains longs, dos à nerfs orné insolé, série de filets dorés encadrant les plats, armes impériales centrales, tête dorée.

50/70 €

Rareté littéraire

425 - VALÉRY (Paul)

«La Soirée avec Monsieur Teste» par P. V. «A Eugène Kolbassine». (Paris), (1896).

Plaquette in-8 carré : titre, pp. 33 à 44.

½ chagrin brun à coins à la Bradel, dos lisse muet, couverture de la revue «Le Centaure. vol. II» éditeur conservée.

«Quelques exemplaires avaient été construits avec les feuillets seuls de Teste, pour en former un quasi tiré à part. Ils l'ont été sur le tirage courant et aucun

exemplaire sur japon n'est signalé». Ici, exemplaire sur beau papier semblable à un papier japon français.

300/500 €

426 - VAULABELLE (Ach. de)

Histoire des deux Restaurations jusqu'à l'avènement de Louis-Philippe de janvier 1813 à octobre 1830. Paris, Garnier frères, 1874.

10 volumes in-8. Rousseurs par places.

½ chagrin rouge, dos à nerfs ornés.

On joint : **Histoire d'Hérodote, traduite du Grec, avec des remarques historiques et critiques, un Essai sur la chronologie d'Hérodote, et une table géographique... Paris, Debure ; Barrois, 1802.**

9 volumes in-8. ½ chagrin brun XIX^e, dos à nerfs ornés.

LAMARTINE (Alphonse de) : Histoire de la Restauration. Paris, l'auteur, 1861.

6 volumes grand in-8. ½ chagrin bleu nuit.

Ensemble de 25 volumes.

100/150 €

427 - VIVIEN (L.) - [AGRICULTURE]

Cours complet d'agriculture ou nouveau dictionnaire d'agriculture... Paris, Pourrat frères, 1838-39.

18 volumes in-8. Rousseurs.

½ veau vert de l'époque,

80/120 €



423



BRISCADIEU BORDEAUX

— MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES —

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

**Samedi 16 décembre
à 10h et 14h**

Hôtel des ventes Bordeaux Sainte-Croix

Exceptionnelle et inédite
bibliothèque de livres de voyages
d'une famille d'amateurs bordelais,
dont rare ensemble d'ouvrages sur la Chine,
l'Indochine et l'Extrême-Orient
avec belles provenances.



428 - ENTRECASTEAUX (Antoine BRUNY d')

Voyage de Dentrecaesteaux, envoyé à la recherche de La Pérouse. Publié par ordre de Sa Majesté L'Empereur et Roi, sous le ministère de S. E. le vice-amiral Decrès, comte de l'Empire. Rédigé par M. Rossel, ancien capitaine de vaisseau. Paris, Imprimerie Impériale, 1808. [Avec l'atlas] Atlas du Voyage de Bruny-Dentrecaesteaux, contre-amiral de France, commandant les frégates La Recherche et L'Espérance, fait par ordre du Gouvernement en 1791, 1792 et 1793. Publié par ordre de Sa Majesté L'Empereur et Roi, sous le Ministère de Son Excellence le vice-amiral Decrès... par C. F. Beautemps-Beaupré. Paris, Dépôt Général des cartes et plans de la Marine et des colonies, 1807.

2 volumes in-4 (texte) ; illustré de 33 planches hors texte (32 in-fine du tome I et une au tome II) - Atlas in plano composé de 39 cartes la plupart à doubles pages par Beautemps-Beaupré et gravées par E. Collin. Exemplaires non rognés, non coupés.

Cartonnage de papier marbré bleu éditeur de l'époque, étiquette de titre au dos (texte) - Cartonnage de papier marbré bleu éditeur de l'époque, étiquette de titre sur dos en partie détaché en morceaux (présents dans l'ouvrage), coins et coupes inférieurs totalement frottés.

Rare édition originale sous sa forme complète de la relation de l'expédition du commandant Bruny d'Entrecasteaux, envoyé en Océanie par Louis XVI à la recherche de La Pérouse.

En 1791, Louis XVI, inquiet du sort de l'expédition de l'expédition de La Pérouse dont il est sans nouvelles, envoie deux frégates à sa recherche qui appareillent de Brest le 29 septembre 1791. Cette expédition se termina de façon chaotique à Surabaya, sans avoir permis de retrouver la trace de La Pérouse, bien qu'elle passât à proximité de Vanikoro, où vivaient encore certainement des rescapés de La Boussole et de L'Astrolabe. D'Entrecasteaux, atteint de scorbut, succomba au large de Java en juillet 1793.

Son voyage permit la découverte de nombreuses terres alors inconnues en Océanie et dans l'Océan Pacifique.

Exemplaire tel que paru, entièrement non rogné, conservé dans son cartonnage d'attente.

2 000/3 000 €

Madagascar**429 - ACKERMAN (Paul)**

Histoire des Révolutions de Madagascar, depuis 1642 à nos jours. Paris, libr. Gide, 1833.

In-8. Rousseurs.

½ veau fauve à coins à filets à froid, dos à nerfs orné, pièce de titre noire, tranches marbrées.

On joint : **UNIENVILLE (Baron d')** : Essai sur Madagascar (mœurs, coutumes, usages, lois, etc.). Paris, Barba, 1838.

In-8. ½ chagrin brun, titre doré sur dos à nerfs.

MACÉ DESCARTES (H. d'Escamps) : Histoire et Géographie de Madagascar depuis la découverte de l'île, en 1506, jusqu'au récit des derniers événements de Tamatave. Paris, Bertrand, 1846.

In-8. Cernes clairs en marges sur les 4 derniers feuillets. ½ veau blond de l'époque, dos à nerfs, pièce e titre rouge.

Ensemble de 3 volumes.

150/200 €

Institutions africaines - abolitionnisme**430 - [AFRICAN INSTITUTION]**

Report of the committee of the African Institution, read to the general meeting on the 15th July, 1807, together with the rules and regulations which were then adopted for the Government of the Society. London, Phillips (puis Ellerton & Henderson), 1807-1819.

Ensemble de 13 rapports (soit 13 années) réunis en 3 volumes in-8. Mention manuscrite : «Hommage offert à la Société de la Morale chrétienne, Comité pour l'abolition de la Traite par M. de Staël».

½ basane fauve de l'époque à coins, dos lisses ornés, petit décollément de cuir à une coiffe en tête, pièces de titre et d'années noires, frottements, tranches jaunes.

Peu courant.

400/600 €

431 - [AFRIQUE - SAHARA - SAHEL]

Réunion de 3 volumes :

FROMENTIN (Eugène) : Sahara & Sahel. I - Un été dans le Sahara ; II - Une année dans le Sahel. Paris, Plon & C^{ie}, 1879.

Grand in-8 ; illustré de 12 eaux-fortes, d'une héliogravure et de 45 gravures. Piqûres éparées.

½ chagrin rouge à coins, titre doré sur dos à nerfs, frottements sur plats, tête dorée.

MONTEIL (P.-L.), Lieutenant-colonel : De Saint-Louis à Tripoli par le lac Tchad. Voyage au travers du Soudan et du Sahara accompli pendant les années 1890-91-92. Paris, Félix Alcan, sd.

In-4 ; illustrations de Riou en et hors texte. Envoi autographe de l'auteur. Tirage sur papier glacé.

½ chagrin fauve à filets, titre doré sur dos à nerfs, tête dorée.

MANGIN, général : Souvenirs d'Afrique. Lettres et carnets de route. Paris, Denoël et Steele, 1936.

In-8 broché, bon état général.

60/80 €

432 - AFRIQUE - TCHAD - SOUDAN

GALLIENI, commandant : Voyage au Soudan français (Haut-Niger et Pays de Ségou). 1879-81. Mission d'exploration du Haut-Niger. Paris, Hachette & C^{ie}, 1885.

Grand in-8, nombreuses figures en et hors texte.

½ chagrin vert de l'époque, dos à nerfs orné, tranches dorées.

LENFANT, Commandant : La Grande Route du Tchad. Paris, Hachette, 1905.

Grand in-8, reproductions photographiques en et hors texte.

½ chagrin rouge à coins, titre doré sur dos à nerfs.

100/150 €

Dessins (Aquarelles)**433 - ALBUM AQUARELLES - CHINE**

Petit album milieu XIX^e (1860) contenant 20 compositions (dessins rehaussés à l'aquarelle pour la plupart) de personnages de Singapour ou de Hong Kong.

In-8 oblong, 17 feuillets illustrés, parfois recto-verso, le reste inutilisé. Vignette de tissu contrecollée sur la première contre garde «Chieunshing from Canton - Queen road west, n°190». Dessin d'une pipe d'opium avec légendes sur la page de garde; personnages et vues de sites ou bâtiments (3 feuillets avec une déchirure).

½ chagrin vert à grains longs à coins bordeaux, frottements.

Contenu (titres des dessins identifiés) : Chinois marchand de chaussures (singapour)

- Type chinois (singapour) - Malabar - Jongleurs indiens - Temple chinois (légende en chinois) - Village malais construit sur pilotis aux environs de Singapour - Makine, à droite et à gauche de l'autel au fond duquel se trouve Boudha derrière sa mère (légendes diverses) - Type chinois (Singapour) - Village indien (Singapour)

- Brigadier de la police de Singapour - Femme chinoise rue de Hong Kong - Chinois de Hong Kong fumant. Costume d'été (légendes) - Barbier chinois, rue de Hong Kong - Européenne se promenant en palanquin dans les rues de Hong Kong - Type chinois du village de Wousung ? Près de Shang-Hai - Pierre Nicolas Massa de la mission de Chine à Changhaï - Divers dessins ou aquarelles non légendés.

600/800 €

434 - [ALBUM d'ESTAMPES - JAPON]

Album contenant un ensemble de 117 estampes anciennes (8 montées à plusieurs pans) en couleurs, contrecollées sur feuillets de papiers souples. Certaines planches par Yangzhou Sai Zhouen, Kosai, Hidekatsu Hori, Yonejiro Tsukioka, Zenkinshodo. En fin d'album, 7 estampes libres non montées.

In folio. ½ chagrin vert XIX^e, manques de cuir sur dos.

2 000/3 000 €

Chine**435 - ALLOM (Thomas)**

«China Illustrated by Thomas Allom, member of the Institute of British Architects» (titre manuscrit et sur dos). [1845].

In folio : titre et liste des planches manuscrites sur les pages de gardes, 64 planches gravées par Thomas ALLOM (tome 2 seul) figurant des scènes de genres, des vues de sites divers de Chine. Légendes en Français, au crayon, au bas d'une partie des planches. Rousseurs éparées.

Maroquin bordeaux de l'époque, dos à nerfs orné, accidents aux coiffes, frottements, séries de filets à froid et de filets dorés sur plats, filet doré sur coupes, guirlande dorée intérieure, tranches dorées.

Allom (1804-1872) est connu comme l'architecte de certains bâtiments importants de Hong Kong.

Bel ensemble de planches finement gravées figurant les mœurs, coutumes et sites de la Chine.

300/500 €



428



433



434

436 - [ANNAM]

Réunion de 6 volumes :

DUTREUIL DE RHINS : Le Royaume d'Annam et les annamites. Journal de voyage de J. L. Dutreuil de Rhins. Paris, Plon, 1879.

In-12, planches hors texte. ½ chagrin noir, dos lisse.

JAMMES (H. L.) : Souvenirs du Pays d'Annam. Paris, Challamel, 1900.

In-12. ½ percaline olive, pièce de titre brune sur dos.

SILVESTRE (J.) : L'Empire d'Annam et le peuple annamite. Paris, Félix Alcan, 1889.

In-12. ½ percaline rouge à coins signé CARAYON, pièce de titre blonde.

Provenance : timbre de la bibliothèque du prince d'Orléans, explorateur, fils du duc de Chartres.

THÉRY (Edmond) : Le Péril jaune... Préf. de M. d'Estournelles de Constant. Paris, Juven, 1901.

In-12. ½ chagrin brun, dos à nerfs orné.

AUBARET (G.) : Luc-Vân-Tiên, poème populaire annamite (extrait n°1 de l'année 1864 du Journal Asiatique). Paris, Imprimerie Impériale, 1864.

Plaquette in-8. ½ chagrin citron, dos à nerfs, pièce de titre rouge.

Provenance : Ex-libris imprimé du bibliophile bourguignon Henri Joliet, devise «plus penser que dire» au chiffre croisé : C H I M B.

DIGUET (E.) : Les Annamites. Société - Coutumes - Religions. Paris, Challamel, 1906.

Grand in-8. ½ percaline bleue à la Bradel.

100/150 €

437 - [ANNAM - VIETNAM]

Réunion de 4 ouvrages :

CASTONNET DES FOSSES (H.) : Recueil de divers texte chez Lachèse et Dolbeau à Angers : L'Annam au Moyen-âge (1889) - Les petites Antilles françaises (1889) - La Crête (1886) - La chute de Duplex. Ses causes et ses conséquences (1888) - M. de Durfort de Civrac, maire de Pondichéry (1790-1792)(1886) - Une lettre inédite de La Boullaye Le Gouz (1886) - La colonisation de la Guyane française (1888) - Le commerce du Japon (1889) - Le royaume de Jérusalem sous la maison d'Anjour (1889) - Le père Joseph, sa vie religieuse (1887) - La Bulgarie (Nantes, Mellinet, 1887).

In-8. ½ veau blond de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre brune.

SAUVAIRE (Pierre), marquis de Barthélémy : Mon vieux Annam. Ses bêtes. Contes et récits de chasse. Paris, Société d'Éditions Géographiques, Maritimes et Coloniales, 1925.

In-8. Exemple de M^r Grandidier, truffé d'une page tapuscrite de M^r Grandidier à l'auteur, d'une lettre tapuscrite au marquis, et de 5 lettres autographes du marquis de Barthélémy en retour (à M^r Grandidier, cf enveloppes annexées).

½ chagrin noir, titre doré sur dos à nerfs, couverture éditeur conservée.

MICHELS (Abel des) : Contes plaisants annamites. Paris, Leroux, 1888.

Grand in-8 broché, dos cassé.

FONTANA (J. L.) : Annam. Ses provinces... ses ressources. Pavillon de l'Annam à la foire d'Hanoï 1925. Hanoï, Foire d'Hanoï 1925.

In-8, brochage rouge à la japonaise.

100/150 €

Inde

438 - ANQUETIL-DUPERRON (Abraham-Hyacinthe)

L'Inde en rapport avec l'Europe : ouvrage divisé en deux parties ; la première, sur les intérêts Politiques de l'Inde ; la deuxième, sur le Commerce de cette contrée. Paris, imp. de Lesguilliez frères, an 6 (1798).

2 volumes in-8.

Basane fauve marbrée de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaisons noires, petit choc à une coiffe en tête, triple filet doré encadrant les plats, filet doré sur coupes, coins émoussés, frottements, tranches marbrées.

Ouvrage divisé en deux parties : La première, sur les intérêts politiques de l'Inde - La deuxième, sur le commerce de cette contrée.

Provenance : Ex-libris imprimé Charles René de Contamine avec sa devise «A Moy Nec Unquam Te Contamina lamais».

200/300 €

439 - APRÈS de MANNEVILLETTE

(Jean-Baptiste-Nicolas-Denis d') Instructions sur la navigation des Indes Orientales et de la Chine pour servir au Neptune Oriental. Paris Demonville 1775. (Suivi de) Supplément au Neptune Oriental. Paris, Demonville ; Brest, Malassis, 1781.

In-4. Avec des tables de variations, un avis au relieur pour l'ordre des cartes du Neptune Oriental, une table des articles, un Extrait des registres de

l'Académie Royale de Marine : rapport du Neptune Oriental de M. d'Après et un Supplément au Neptune Oriental. Tache et cerne clair en marge extérieure sur les feuillets du supplément.

Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre absente, accidents aux coiffes, filet à froid encadrant les plats, épidermures et frottements, coins émoussés, tranches rouges. État d'usage.

200/300 €

440 - ATLAS NEPTUNE des CÔTES ORIENTALES d'ASIE Neptune des Côtes Orientales et du Grand Archipel d'Asie. [Paris, Dépôt de la marine, sd.]

In plano : Ensemble de 47 cartes chiffrées de 0 à 46 (une partie à doubles pages), conforme à la table des cartes et plans. Les cartes de l'édition Neptune sont imprimées sur du papier épais.

½ maroquin rouge de l'époque, dos lisse orné, plats de papier chagriné rouge, roulette dorée encadrant les plats, quelques frottements dont coins frottés, coiffes usées. Bon exemplaire.

Bel exemplaire du volume 10 constituant la dixième partie (complète en soi) de la rarissime «Collection de cartes hydrographiques, géographiques...» qui compte 483 feuilles, présentant l'ensemble des mers extérieures du globe (Collection sans titre général, se divise en 11 parties ou volumes présentant l'ensemble des mers extérieures du globe) sous le titre «Hydrographie française, ou recueil de cartes hydrographiques publiées au Dépôt général de la Marine». Paris, Dépôt de la Marine

Noustrouvons dans ce volume : «Cartes et plans extraits du Voyage de La Pérouse»

- «Cartes de l'Atlas de la Cochinchine de M. Dayot» - «Cartes de M. Kergariou»

- «Cartes et plans extraits du Voyage de M. Dentrecaesteaux» - «Cartes et plans extraits du Voyage aux Terres Australes» - «Iles du Grand Océan».

8 000/12 000 €

Atlantide

441 - BAILLY (Jean-Sylvain)

Lettres sur l'Atlantide de Platon et sur l'ancienne Histoire de l'Asie. Pour servir de suite aux Lettres sur l'origine des Sciences, adressées à M. de Voltaire.

In-8, une carte dépliant in fine. Piqûres.

Veau fauve marbré de l'époque, dos lisse orné, petit manque à coiffe en tête, filet doré sur coupes, frottements, tranches marbrées.

Ouvrage qui développe une théorie de localisation de l'Atlantide.

50/70 €

Cochinchine - Cambodge

442 - BARROW (John)

Voyage à la Cochinchine, par les îles de Madère, de Ténériffe et du Cap Verd, le Brésil et l'île de Java, contenant des renseignements nouveaux et authentiques sur l'état naturel et civil de ces divers pays ; accompagné de la relation officielle d'un voyage au pays des Boushouanas, dans l'intérieur de l'Afrique Australe. Traduit de l'anglais, avec des notes et des additions, par Malte-Brun. Paris, Buisson, 1807 et Paris, Arthus Bertrand, 1807 (atlas).

2 volumes in-8. Tampon encre Collège Saint-Ygnace à Marseille (texte) - Atlas composé de 17/18 planches gravées en taille-douce par Tardieu l'ainé (manque la planche XII).

Basane blonde racinée de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre rouges, de tomaisons vertes, coiffes en têtes arrachées, filet à froid encadrant les plats, frottements, chocs aux coins, roulette dorée sur coupes, tranches marbrées (texte) - Cartonage à la Bradel, petit manque de papier sur un plat, coins émoussés (atlas).

150/200 €

Cochinchine - Cambodge

443 - BARROW (John)

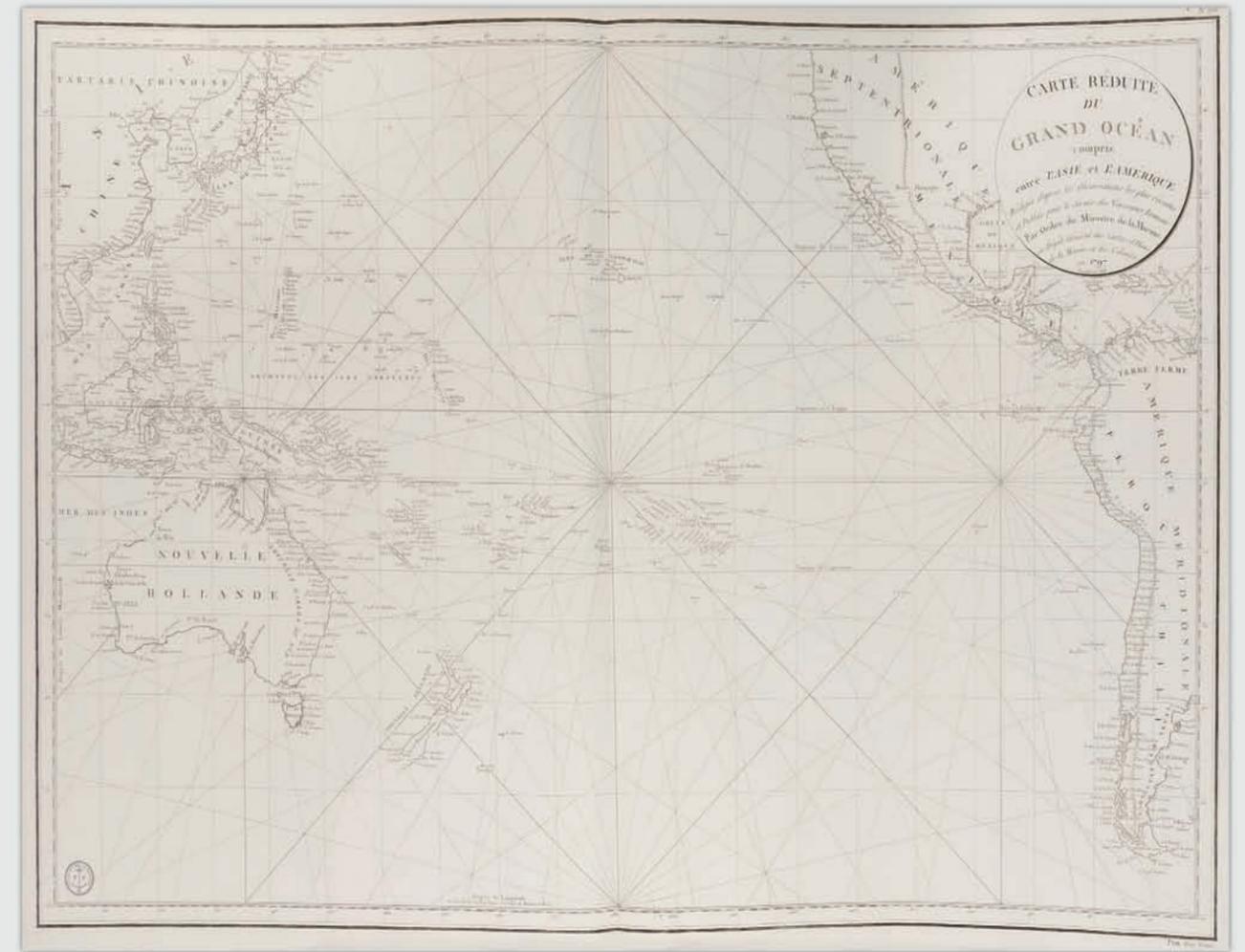
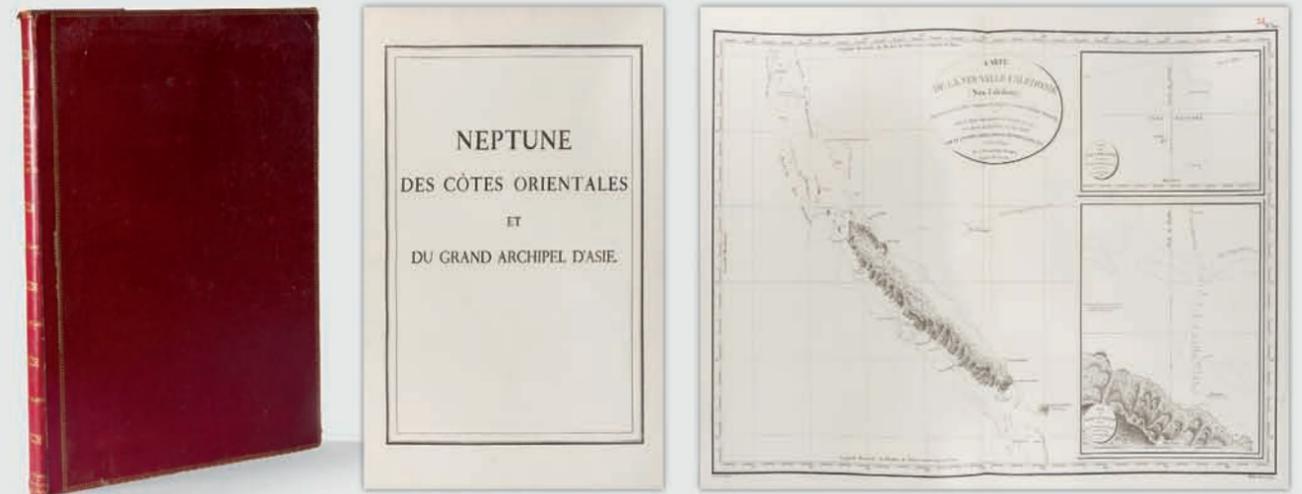
Voyage à la Cochinchine, par les îles de Madère, de Ténériffe et du Cap Verd, le Brésil et l'île de Java, contenant des renseignements nouveaux et authentiques sur l'état naturel et civil de ces divers pays ; accompagné de la relation officielle d'un voyage au pays des Boushouanas, dans l'intérieur de l'Afrique Australe. Traduit de l'anglais, avec des notes et des additions, par Malte-Brun. Paris, Buisson, 1807.

2 volumes in-8 (texte) et un atlas in-4 contenant XVIII planches hors texte gravées en taille-douce par Tardieu l'ainé dont cartes et dépliantes (2 planches de botanique en couleurs).

Veau fauve glacé de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaisons noires (inversées), frise à froid encadrant les plats entouré d'un filet noir, filet doré sur coupes, tranches marbrées (texte) - Veau fauve glacé de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre noire, guirlande dorée en encadrement des plats, taches, épidermures sur un plat, roulette dorée sur coupes et interieures, coins émoussés, tranches marbrées (atlas).

Bien complet de ses 2 volumes de texte et de l'atlas in-4.

1 000/1 200 €





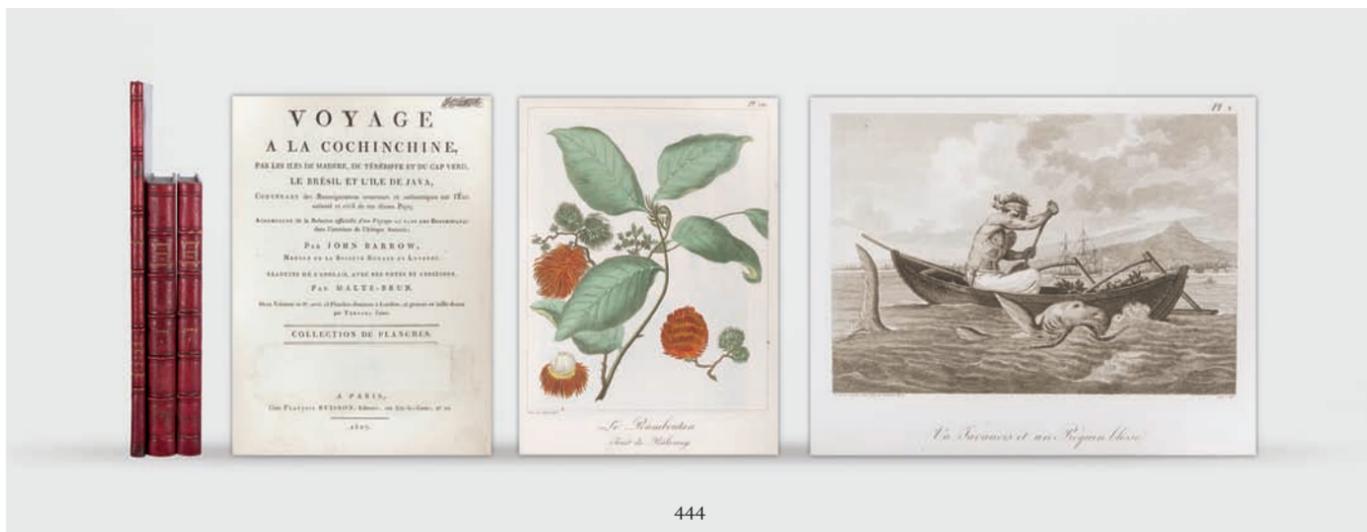
441



442



443



444

Cochinchine - Cambodge

444 - BARROW (John)

Voyage à la Cochinchine, par les îles de Madère, de Ténériffe et du Cap Vert, le Brésil et l'île de Java, contenant des renseignements nouveaux et authentiques sur l'état naturel et civil de ces divers pays ; accompagné de la relation officielle d'un voyage au pays des Boushouanas, dans l'intérieur de l'Afrique Australe. Paris, Buisson, 1807.

2 volumes de texte in-8 et un volume in-4 (atlas) contenant XVIII planches hors texte gravées en taille-douce par Tardieu l'ainé dont cartes et dépliantes (2 planches de botanique en couleurs).

1/2 maroquin rouge signé LORTIC, titre doré sur dos à nerfs, tranches marbrées, un coin de l'atlas un peu plié et abîmé.

Bien complet de ses 2 volumes de texte et de l'atlas in-4.

1 000/1 500 €

Corée

445 - BASIL HALL, Captain

Account of a voyage of discovery to the west coast of Corea, and the great Loo-Choo island, with an appendix... and a vocabulary of the Loo-Choo language, by H. J. Clifford, Esq. London, Murray, 1818.

In-4 ; illustré de 8 planches en couleurs à l'aquarelle, 2 planches en noir et 5 cartes (certaines dépliantes), le tout hors texte.

Veau fauve de l'époque, dos à nerfs orné remonté, guirlande dorée encadrant les plats, décor géométrique aux fleurons à froid, roulette dorée sur coupes, roulette dorée intérieure.

Cette expédition explorait la mer de Chine orientale et la mer Jaune, relativement peu connues. Des visites ont été effectuées en Corée et dans l'archipel Ryukyu.

Provenance : Ex-libris imprimé au chiffre croisé «DC» surmonté d'une tête de bélier couronné, à identifier.

600/800 €

Indochine

446 - BAURAC (J. C.)

La Cochinchine et ses habitants. 1/ Provinces de l'Ouest - 2/ Provinces de l'Est. Saïgon, imp. Rey, Curiol & C^{ie}, 1894-99.

2 volumes in-4 ; très nombreuses planches hors texte de reproductions photographiques. Petites restaurations angulaires des premiers feuillets du tome 1.

1/2 chagrin rouge à coins signé (signature illisible), titre doré sur dos à nerfs, couvertures éditeur conservées, têtes dorées.

Rare. Premier ouvrage publié en Indochine illustré par la photographie.

500/700 €

Japon - Commerce des soies

447 - BAVIER (Ernest de)

La sériciculture, le commerce des soies et des graines et l'industrie de la soie au Japon. Lyon, Georg ; Milan, Dumolard ; Londres, Baillière, Tindall & Co, 1874.

Grand in-8 ; illustré de 5 planches dépliantes, 2 planches de graphiques et d'une grande carte dépliant du Japon. Petites piqûres éparées par places. Envoi autographe de l'auteur à Monsieur le Commandant Andrea d'Emilio ; et Envoi autographe en italien du Commandant Andre d'Emilio à Luigi Blumstein, daté 1888 à Naples.

Maroquin rouge de l'époque, titre doré sur dos à nerfs, double filet doré encadrant les plats, coins émoussés et pliés, petits manques de cuir sur coupes, roulette dorée sur coupes, tête dorée.

Document fondamental pour la situation économique et productive et pour le commerce de la soie du Japon durant la période de transition entre l'isolationnisme du shogunat et le libre-échange international de l'ère Meiji.

300/400 €

448 - BAZANCOURT (César Lecat) Baron de
L'expédition de Crimée jusqu'à la prise de Sébastopol. Chroniques de la guerre d'Orient. Paris, Amyot, 1856.

2 volumes in-8. Petites piqûres éparées par places.

1/2 chagrin vert de l'époque, dos à nerfs ornés, chiffre C. D. en pied, filets à froid encadrant les plats de percaline. Bon exemplaire.

On joint : BAZANCOURT (César Lecat) : La campagne d'Italie de 1859. Chroniques de la guerre. Paris, Amyot, 1860.

2 volumes in-8 ; illustré d'un plan dépliant de la bataille de Solferino et d'une carte dépliant du théâtre de la guerre en Italie.

1/2 chagrin vert de l'époque, dos à nerfs ornés, chiffre C. D. en pied, filets à froid encadrant les plats de percaline (reliure identique au premier ouvrage). Bon exemplaire.

Notices statistiques sur les colonies françaises - Martinique - Guadeloupe et dépendances - Bourbon - Guyane française. Paris, Imprimerie Royale, 1837-38.

2 volumes in-8. 1/2 chagrin brun de l'époque, titre et toisons dorés sur dos à nerfs. Bon exemplaire.

100/150 €

449 - BAZANCOURT (César Lecat) Baron de
- L'Expédition de Crimée. L'armée française à Gallipoli, Varna et Sébastopol. Chroniques militaires de la Guerre d'Orient - La Marine française dans la Mer Noire et la Baltique. Chroniques maritimes de la Guerre d'Orient (4 vol.). Paris, Amyot, sd.

- La Campagne d'Italie de 1859. Chroniques de la Guerre (2 vol.). Paris, Amyot, 1860.

- Les Expéditions de Chine et de Cochinchine (2 vol.). Paris Amyot, 1861.

8 volumes in-8 ; frontispices des amiraux Hamelin, Bruat, Camrobert et de Saint-Arnaud.

1/2 maroquins bleus à coins à filets, dos lisses ornés, frottements à quelques coiffes en têtes, chiffre doré «RO» couronné de S. A. R. Mgr le Duc de Chartres en pied sur dos, têtes dorées.

Provenance : Exemplaires de la bibliothèque de Robert d'Orléans, Duc de Chartres (1840-1910), avec son chiffre doré couronné sur dos et son tampon humide en tête de chaque volume.

400/600 €

450 - BEAUCHAMP (Alphonse de)

Histoire de la conquête et des révolutions du Pérou avec portraits. Paris, Lenormant ; Lerouge, 1808.

2 tomes en un volume in-8 ; illustré de 2 planches frontispices en noir (François Pizarre conquérant du Pérou et «Manco Inca», couronné par Pizarre en 1533).

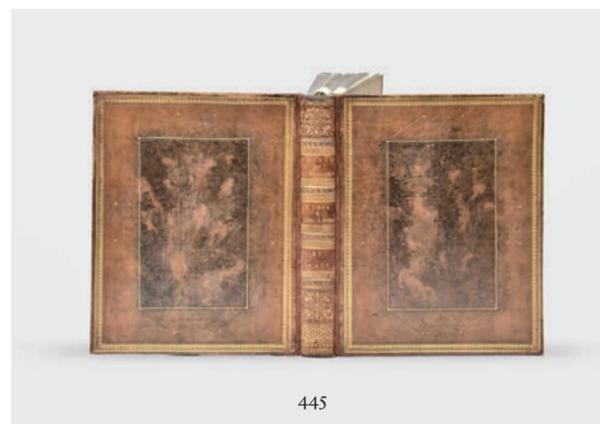
Veau fauve raciné de l'époque, dos lisse orné, épidermures, pièce de titre rouges avec manques, fine guirlande dorée encadrant les plats, manques de cuir sur coupes, un plat fendu sur la coupe, tranches bleues.

Édition originale.

70/100 €

451 - BEECHEY (Frederik William)

Narrative of a voyage to the Pacific and Beering's Strait, to cooperate with the polar expeditions : performed in his Majesty's Ship «Blossom», under the command of captain F. W. Beechey, in the years 1825, 26, 27, 28. London, Colburn and Bentley, 1831.



445

2 volumes in-4 ; illustré d'une grande carte dépliant et de 25 planches et cartes, certaines dépliantes, rousseurs éparées par places.

1/2 veau brun à coins à filets, dos restaurés et remontés, frottements sur plats.

Rare et important voyage à la découverte d'un passage Nord-Ouest. Il découvre plusieurs îles du Pacifique, visita Tahiti, puis rencontra un des mutins du Bounty.

Provenance : Ex-libris Sir John Thomas Stanley of Alderley (1766-1850), premier Baron Stanley of Alderley, pair et un homme politique britannique.

600/800 €

Saint-Domingue

452 - [BELLIN (Jacques Nicolas)]

Description des débouquements qui sont au Nord de l'île de Saint Domingue. Paris, imp. Didot, 1768.

In-4 : 5f., 152pp. ; illustré de 34 planches à doubles pages, cerne clair sur une planche, trace de ver en marges centrales en fine.

Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs orné frotté, accident à caisson en tête, filet à froid encadrant les plats, manques de cuir sur coupes, tranches marbrées.

Édition originale de cet ouvrage indispensable, selon l'auteur, à la navigation au départ de la colonie française de Saint Domingue dans les Caraïbes. (Sabin 4552).

500/700 €

453 - BENYOWSKY (Maurice-Auguste), comte de
Voyages et mémoires de Maurice-Auguste, comte de Benyowsky, magnat des royaumes d'Hongrie et de Pologne, etc. Contenant ses opérations militaires en Pologne, son exil au Kamchatka, son évasion et son voyage à travers l'Océan Pacifique, au Japon, à Formose, à Canton en Chine, et les détails de l'établissement qu'il fut chargé par le ministère français de former à Madagascar. Paris, Buisson, [1791].

2 volumes in-8. Derniers feuillets de tables brunis, salissures sur quelques feuillets.

Basane fauve marbrée de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre rouges, de toisons noires, défauts mineurs aux coiffes, légers frottements, triple filet doré encadrant les plats, filet doré sur coupes, coins émoussés.

Première édition française de cet ouvrage rare et curieux. L'aventurier hongrois Móríc Ágost Benyovszky, aventurier à la vie agitée, et qui fut chargé par le ministère français de fonder une colonie à Madagascar ce qu'il fit avec succès. Il tenta ensuite de conquérir l'île et mourut d'une balle à l'âge de 44 ans en 1785 (Sinica, 276).

Provenance : Ex-libris manuscrit sur la page de garde «C. n. Amenton, Maire de la Ville d'Auxonne».

Ex-libris imprimé de Henri Joliet, bibliophile bourguignon amateur de curiosités historiques locales, au chiffre CBMHI avec devise : «plus penser que dire».

200/300 €

Maroquin vert

454 - BERNARDIN de SAINT PIERRE (Jacques-Henri)

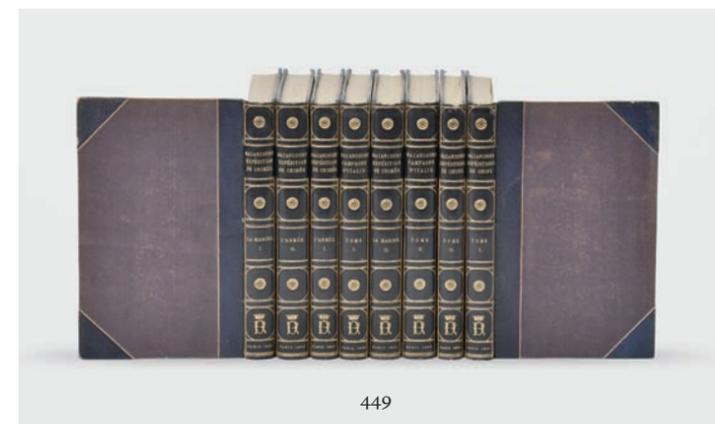
Paul et Virginie. Paris, Imprimerie de Monsieur (Didot jeune), 1789.

In-16. Maroquin vert de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, fine guirlande encadrant les plats, filet doré sur coupes, roulette dorée intérieure, tranches dorées.

Provenances : Ex-libris Droz ; ex-libris imprimé Philippe L. de Bordes de Fortage.

Un troisième ex-libris au chiffre rouge surmonté d'une couronne comtale.

70/80 €



449

Chine

455 - BIBLIOTHÈQUE de L'EMPEREUR Napoléon I^{er} à SAINTE HÉLÈNE - GROSIER (Jean Baptiste)

Description générale de la Chine. Nouvelle édition, avec carte & figures. Paris, Moutard, 1787.

2 volumes in-8 ; illustré d'une carte dépliant et de 15 planches dépliantes hors texte. Mentions Bibliothèque de l'Empereur Napoléon I^{er} à Ste Hélène (signé Marchand) - Témoignage d'affection à Edam (?), ancien consul (signé Marchand - le 6 mars 1870).

Jointe au tome second une lettre au chiffre couronné gaufré de Marchand (Paris 4 mars 1870, signée Marchand), lettre adressée à l'auteur de « L'Empire du milieu » à qui Marchand offre les livres. Probablement Benoît Edam, consul général de France à Shanghai de 1859 à 1863. (d'où ancien consul).

1/2 chagrin aubergine XIX^e, dos lisses ornés de fers romantiques rocailles en longs, «Ste Hélène» doré sur plats supérieurs cartonnés, 2 coins émoussés.

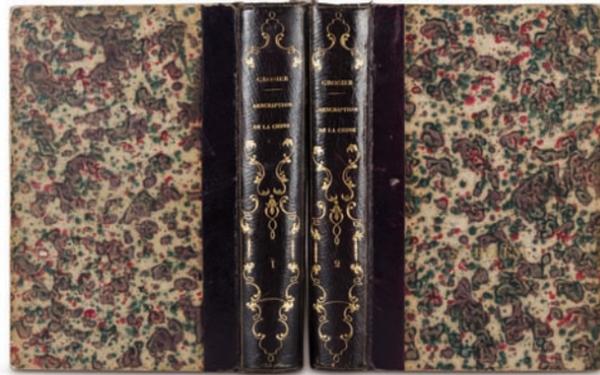
La bibliothèque de Sainte-Hélène était constituée de deux parties principales :

D'une part les volumes emportés de France, issus de Trianon et d'autres fonds impériaux, portant le cachet « Cabinet de S. M. l'Empereur et Roi » avec les armes : étant considérés comme la propriété de Napoléon, ils feront partie de la succession.

D'autre part les 1226 ouvrages brochés ou cartonnés envoyés d'Angleterre de 1816 à 1821 et qui n'étaient pas considérés par les Anglais comme propriété de Napoléon. Ils seront vendus à Londres chez Sotheby's en 1823. De ces deux catégories de livres, les uns [ceux provenant de Paris] furent marqués d'un cachet, timbre humide, informe et illisible..., les autres [ceux venant de Londres] d'une empreinte à la cire où l'on distinguait vaguement les armes impériales » (A. Guillois).

L'exemplaire que nous proposons porte un cachet informe et appartient au premier groupe de livres, celui qui a suivi l'Empereur dans son exil, de Malmaison à Sainte-Hélène. Il n'est pas mentionné dans le catalogue de la bibliothèque de Trianon.

Le testament de l'Empereur (codicille du 16 avril 1821) prescrivait entre autre que, à trois fidèles de l'exil, Bertrand, Montholon et Marchand, qui l'avaient accompagné et qui seront ses exécuteurs testamentaires, sera légué tout ce qui lui appartenait à Sainte-Hélène, à charge de le distribuer selon sa volonté. Des livres relevaient de cette prescription, puisque selon les Mémoires de Marchand, le 14 mai 1821, à Longwood, les trois légataires constituèrent « des lots à peu près égaux soit en livres ou autres effets » et les tirèrent au sort. Mis en caisses plombées, les lots furent expédiés en transit à Londres.



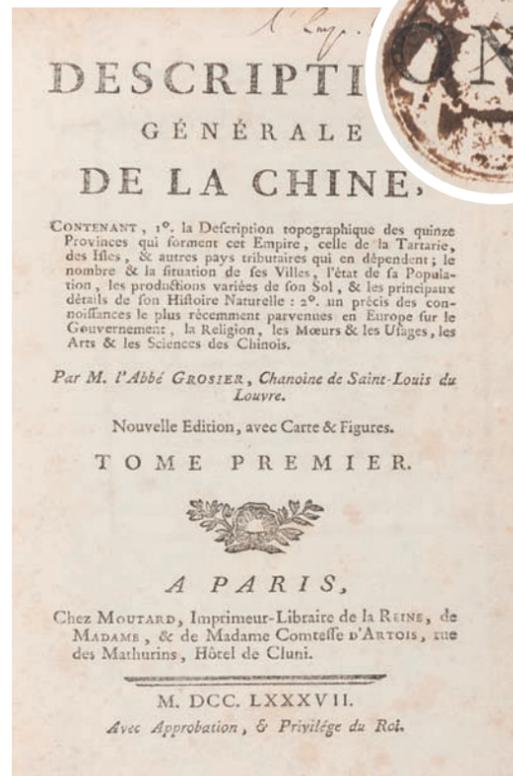
Cet exemplaire put ainsi être dévolu à Louis-Joseph-Narcisse Marchand que Napoléon fit comte sur son lit de mort et dénomma lui-même « un ami ».

Une note manuscrite de la main de Marchand et la lettre qui accompagne le tome 1 (en date du 4 mars 1870) attestent que l'ouvrage était bien en sa possession à cette date.

La mention « Sainte-Hélène » en lettres dorées grasses sur les plats supérieurs sont identiques à celle figurant sur l'exemplaire vendu par Sothebys Paris (Sothebys, lot 223, session 2.12.2003 ; vendu 59 125 €) et très probablement apposés à son initiative. Cet ouvrage de Grosier est une étude très fournie d'observations et de détails amassés par les jésuites. Au sujet de la botanique, l'auteur démontre l'erreur de Jussieu et de Vaillant, lesquels avaient assuré que la Mandragore était le véritable Gin-Seng chinois.

Provenance : Bibliothèque de l'Empereur à Sainte Hélène (cachet noir sur page de titre), ouvrage ramené par Marchand (1791-1876), premier valet de chambre et exécuteur testamentaire de Napoléon Bonaparte, qui fit apposer les fers dorés «Ste Hélène» sur les plats ; ouvrage enrichi de plusieurs mentions manuscrites de sa main (dont Bibliothèque de l'Empereur Napoléon à Ste Hélène - Cte Marchand) ainsi que d'une lettre avec son cachet couronné gaufré.

15 000/20 000 €



J'ai deuis bien en retard mon cher Edam, de
remercier vous pour l'intéressant
ouvrage, l'Empire du Milieu, dont vous me
faites hommage. J'ai lu avec tout l'intérêt
qu'il m'a inspiré le passage où votre énergie
obtint du chef insurgé une capitulation et
respectueuse réparation.

Le hasard me servant à l'heureux port vous
apport de la Bibliothèque de l'Empereur Napoléon
à St Hélène, deux volumes de la Description de
la Chine par l'abbé Grosier, je m'empresse de
vous les offrir comme un souvenir de St-Hélène
que je fais mes vœux pour les plus affectueux.

Louis-Joseph-Narcisse Marchand

... je tiens ces deux volumes à votre disposition



456

De la bibliothèque impériale de Tsarskoe-Selo - Maroquin rouge 456 - [BIBLIOTHÈQUE du TSAR ALEXANDRE I^{er} - ESCLAVAGE - TRAITE des NÈGRES] L'Europe châtiée, et l'Afrique vengée, ou raisons pour regarder les calamités du siècle comme des punitions infligées par la providence pour la Traite des Nègres. Londres, imp. Schulze et Dean, 1818.

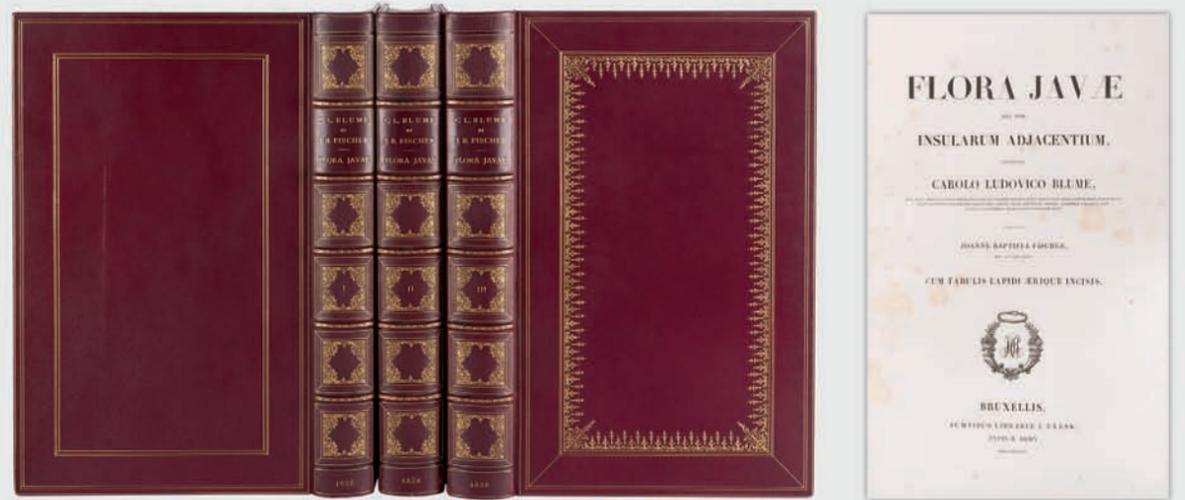
In-8, 124pp.
 Maroquin rouge à grains longs, dos à nerfs orné, triple filet doré encadrant les plats, fleurons dorés en écoinçons, roulette dorée sur coupes, double filet intérieur, tranches dorées.
Rarissime et précieux exemplaire provenant de la Bibliothèque du Tsar Alexandre I^{er}. Dans l'avertissement il est imprimé: «Cet ouvrage est la traduction d'une série de Lettres insérées dans un journal de Londres, intitulé le «New-Times», et adressées aux souverains alliés assemblés en congrès à Aix-La-Chapelle, en septembre et octobre 1818»; cet ouvrage étant dédié aux souverains alliés, cet exemplaire est probablement celui qui fut remis au Tsar. Cet ouvrage ne figure pas dans la vente «Bibliotheken der russischen zaren in Zarskoje-Selo» qui se tint à Lucerne en 1932. (Le texte figure à la BnF, Notice n° : FRBNF41294567) Provenance: Tampon humide «Bibliothèque impériale de Tsarskoe-Selo». 2 500/3 000 €

Maroquin rouge au chiffre de l'Impératrice Marie-Louise 457 - BILLIARD (Auguste) Voyage aux colonies orientales, ou lettres écrites des îles de France et de Bourbon pendant les années 1817, 1818, 1819 et 1820, à M. le Cte de Montalivet, Pair de France, ancien ministre de l'Intérieur, etc. Paris, Ladvoat, 1822.
 In-8 ; illustré d'un plan dépliant de Port-Louis de l'Isle de France et d'une carte dépliant de l'île Bourbon. Petites piqûres éparées par places.
 Maroquin cerise de l'époque, dos lisse orné, fine guirlande encadrant les plats,

Monogramme ML sous couronne impériale (impératrice Marie-Louise) aux centres des plats, petits frottements, épidermure sur plat inférieur, roulettes dorées sur coupes et intérieures, gardes de soie bleue, tranches dorées.
Provenance: Monogramme de l'Impératrice Marie-Louise. Marie-Louise Léopoldine Françoise Thérèse Joséphe Lucie de Habsbourg-Lorraine (1791-1847), archiduchesse d'Autriche, princesse de Hongrie et de Bohême, impératrice des Français de 1810 à 1814, puis duchesse de Parme, Plaisance et Guastalla jusqu'en 1847. Ex-libris imprimé From the library of H. Harvey Frost 600/800 €

458 - BILLIARD (Auguste) Voyage aux colonies orientales, ou lettres écrites des îles de France et de Bourbon pendant les années 1817, 1818, 1819 et 1820, à M. le Cte de Montalivet, Pair de France, ancien ministre de l'Intérieur, etc. Paris, Ladvoat, 1822.
 In-8 ; illustré d'un plan dépliant de Port-Louis de l'Isle de France et d'une carte dépliant de l'île Bourbon. Petites piqûres éparées.
 1/2 veau violet à coins, dos à faux-nerfs, pièce de titre rouge, frottements, tranches marbrées.
 150/200 €

459 - BLIGH (G.) Voyage à la mer du Sud, entrepris par ordre de S. M. Britannique pour introduire, aux Indes occidentales, l'arbre à pain, et d'autre plantes utiles... Traduit de l'anglais par F. Soulés. Paris, Garnery ; Buisson ; Desenne ; Blanchon, 1792.
 In-8 ; illustré de 3 planches dépliantes (dont 2 cartes). Tache brune en partie centrale en pied sur les premiers feuillets, salissures par places, piqûres éparées.
 1/2 basane fauve de l'époque, dos lisse, palettes dorées, pièce de titre noire avec petit manque, tranches jaunes.
 100/150 €



Botanique - Java - Asie - Indonésie 460 - BLUME (Carl Ludwig) Flora javæ nec non Insularum Adjacentium, auctore Carolo Ludovico Blume. Adjutore Joanne Baptista FISCHER, cum Tabulis Lapidærique incis. Bruxellis, Frank, Typis H. Remy, 1828-1851
 3 volumes in folio : 4f., X, 108pp., LIII planches - 12pp., II planches - 14pp., II planches - 46pp., XXIV planches ; soit 81 planches hors texte / 24pp., VI planches (dont 3 à doubles pages) - 16pp., V planches - 40pp., XXXII planches (dont une à double page) - 40pp., XII (dont 2 à doubles pages) - 8pp., I planche - 26pp., 6 planches à doubles pages - 18pp., V planches - XVII planches (chiffrées I-XXIV avec manques) ; soit 84 planches hors texte / 196pp., XCVI planches (dont 2 à doubles pages). Soit un total de 261 planches hors texte, la plupart en couleurs, quelques unes à doubles pages. Ensemble monté sur onglets.
 Chagrin bordeaux pastiche moderne, dos à nerfs orné, plats à la Duseuil avec large guirlande encadrée de double et triple filets dorés, roulettes dorées sur coupes, guirlandes dorées intérieures, têtes dorées. Sous emboîtages avec quelques faces plus ou moins cassés (morceaux présents). Bon exemplaire.
 Le naturaliste Karl Ludwig Blume (1796-1862) a beaucoup contribué à la recherche et à l'identification de la flore indienne ; l'ouvrage contient de nombreuses superbes planches en couleurs. Ils ont été publiés pour la plupart aux frais, ou du moins avec le soutien du gouvernement néerlandais. Édition originale incomplète du quatrième volume ou Nova Series sur les Orchidées (Nissen 174). Provenance : Ex-libris imprimé F. W. T. HUNGER (3 avril 1874 - Amsterdam). Friedrich Wilhelm Tobias Hunger (1874-1952) était un botaniste et historien néerlandais. Né à Amsterdam, il étudia la botanique à Leyde et a obtenu son doctorat. En 1899, il fut nommé au jardin botanique de Buitenzorg à Buitenzorg dans l'ouest de Java pour rechercher les conditions de vie, de culture et de maladies des cultures tropicales. Il y restera jusqu'en 1911. De retour aux Pays-Bas, il fut maître de conférences privé en histoire de la biologie à l'Université de Leyde entre 1917 et 1923.
 5 000/6 000 €



461 - BOISSIÈRE (Jules)

Fumeurs d'Opium. Eaux-fortes et vignettes par Henri Le Riche. Paris, Terquem, 1926.

In-4 broché. Tirage limité à 152 exemplaire, un des 130 (n°131) contenant les eaux-fortes en noir et une suite avec remarques tirées en sanguine. Avec une photo de la tombe de Jules Boissière.

Couverture crème illustrée rempliée, sous emboîtement de percalines grise et bordeaux, pièce de titre bordeaux.

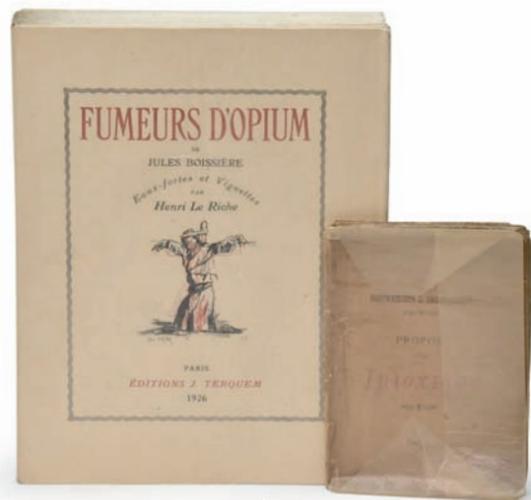
On joint : KHOU-MI : Souvenirs d'Indo-Chine.

Propos d'un intoxiqué. Slné, 1890.

In-12 broché, état d'usage.

Petit ouvrage rare, tirage à petit nombre non mis dans le commerce, publié par l'auteur sous le pseudonyme de Khou-Mi.

150/200 €



461



462

Inde

462 - [BOLTS (William)]

État civil, politique et commerçant, du Bengale ou histoire des conquêtes & de l'administration de la Compagnie Angloise de ce pays. La Haye, Gosse fils, 1775.

2 volumes in-8 ; illustré de 2 frontispices et d'une carte dépliant.

Basane fauve racinée de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre blondes et de tomaines noires frottées, traces de brûlures en pied sur dos, un mors fendillé en entrée en pied, épidermures sur plats, roulette à froid sur coupes, tranches jaunes.

Ouvrage recherché, traduit de l'anglais par Demeunier. William Bolts ; marchand hollandais et administrateur de la compagnie anglaise des Indes orientales à Calcutta, dénonce ici les abus des colons anglais. Il met en garde la compagnie sur les désagréments et pertes qu'engendrerait une révolte de la population.

Il relate l'histoire du Bengale, décrit ses ressources naturelles et son organisation coloniale.

100/150 €



463

Atlas

463 - BONNE (Rigobert) - RAYNAL (Guillaume Thomas François), abbé

Atlas de toutes les parties connues du globe terrestre, dressé pour l'histoire Philosophique et Politique des Établissements et du Commerce des Européens dans les deux Indes.

In-4 : 2f., 28pp. ; illustré complet des 50 cartes (chiffrées 1-49 et 17 bis) et 22 tableaux de statistiques in fine, la plupart dépliant. Petite tache d'encre en extrême marge angulaire en pied des derniers feuillets.

Veau fauve jaspé de l'époque, dos à nerfs orné, pièces de titres rouges et vertes, 2 taches sur plat supérieur, double filet doré sur coupes, tranches rouges.

Rigobert Bonne est l'un des principaux cartographes de la fin du XVIII^e siècle, son travail est reconnu pour sa précision notamment des zones côtières. Il marqua un tournant dans la cartographie européenne en favorisant les aspects techniques au détriment l'ornementation.

300/400 €

Chine

464 - BORGET (Auguste) - [CICÉRI (Eugène)]

La Chine et les Chinois. Paris, Goupil and Vibert, 1842

In folio : 5f. (dont faux-titre titre et titre gravé), 26pp. (texte composé de fragments de lettres ; une partie du texte brun), et 25 planches contenant 34 figures (dont page de titre) lithographiées en deux tons par Eugène CICÉRI. Petit cerne clair en marge des 8 dernières planches, légères brunissures de papier sur quelques planches. Ensemble sous serpentes de protection.

1/2 chagrin brun de l'époque, titre et filets dorés sur dos lisse, plats de percaline prune, faiblesse de reliure.

Borget, ami proche d'Honoré de Balzac, fit le tour du monde en 1836, traversant l'Amérique du Sud et Hawaï avant d'atteindre la côte chinoise en août 1838. Ce voyage conduisit Dorget à Hong Kong Macao et Canton ; sur le chemin du retour, il fit une visite à Manille, puis s'embarqua pour l'Inde via Singapour et le détroit de Malacca, effectuant un détour par Calcutta dont il donna une description apocalyptique des fakirs.

La Chine et les Chinois est le compte rendu d'un récit de voyage par Auguste Borget, rédigé par Honoré de Balzac en 1842 et publié sous forme de quatre articles parus dans le journal La Législature, journal des deux chambres, politique, commercial, industriel, et littéraire, entre juillet et octobre 1842.

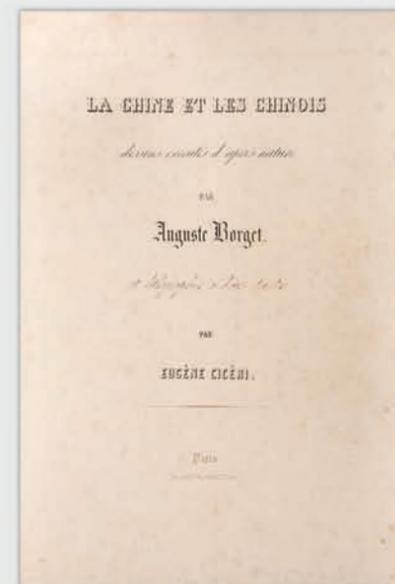
Les notes, dessins et peintures rapportés de ces voyages illustrent notamment La Chine et les Chinois ; ces vues de Hong Kong, Macao et Canton figurent des paysages et des scènes de la vie chinoise et sont un précoce et important

témoignage de la vie dans cette partie de l'Asie dans les années 1830-1840.

Superbes lithographies d'Eugène Cicéri, impression par Lemercier.

Liste des planches : 1/ page de titre (jonque sur les eaux) - 2/ Vieux Temple et Fort Chinois, île de Namou - 3/ Intérieur d'un fort, île de Namou - 4/ Aqueduc de Bambou, île de Hong Kong - 5/ Baie et île de Hong Kong - 6/ Place d'un Village ; Baie de Hong Kong - 7/ Habitations de Bateaux ; Baie de Cow-Loon - 8/ Vue intérieure du Grand Temple à Macao - 9/ Tombeau et village entre les baies de Hong Kong et de Cow-Loon - 10/ Façade du Grand Temple de Macao - 11/ Chapelle du Grand Temple de Macao - 12/ Vue Générale de Macao - 13/ Macao du côté de la pleine mer - 14/ Habitations de Pauvres ; port intérieur de Macao - 15/ Église Portugaise et rue Chinoise à Macao - 16/ Vieux Temple près de la barrière à Macao - 17/ Camp chinois et muraille qui sépare l'île de la presqu'île de Macao - 18/ Hong-Shang - 19/ Bateau de passage chinois entre la douane de Tchy Bay & Canton - 20/ Arc de Triomphe sur les Canaux de Nacao a Canton - 21/ Maison de Mandarin sur les canaux de Macao a Canton - 22/ Pagode sur les canaux de l'intérieur de Macao a Canton - 23/ Temple, pagode et village sur les canaux de l'intérieur de Macao à Canton - 24/ Factories européennes à Canton - 25/ Temple de Buddha, faubourg de Honan à Canton - 26/ Intérieur du temple de Buddha - 27/ Petite place dans les faubourgs de Canton - 28/ Folie française - 29/ Habitation d'un marchand de sel sur le canal de Honan à Canton - 30/ Temple et canal de Honan - 31/ Pont près de Canton - 32/ Jonque de commerce et montagnes derrière Canton - 33/ Village près de Canton.

8 000/12 000 €



464



466

Afrique

465 - BORY DE ST-VINCENT (Jean Baptiste Geneviève Marcellin) baron
Voyage dans les quatre principales îles des mers d'Afrique, fait par ordre du gouvernement, pendant l'année neuf et dix de la République (1801 et 1802), Avec l'histoire de la traversée du Capitaine Baudin jusqu'au Port-Louis de l'île Maurice... Paris, Buisson, an XIII (1804).

3 volumes in-8 et un atlas grand in-4 ; 56/58 planches et cartes (chiffrées I- LVI et les planches XIV bis, XXIII bis), la plupart dépliantes, dessinées par l'auteur, et gravées en taille- douce, dont une rehaussée en couleurs. Il manque la partie inférieure de la planche IX, la planche X et la planche XXXI. Très belle carte de la Réunion, une seconde de La Réunion et de «l'île de France».

½ basane maroquinée fauve de l'époque, dos lisses ornés légèrement insolés, trous de vers sur les mors, tranches marbrées. Cartonage usagé, dos absent. *Édition originale avec l'atlas incomplet de 2 planches. Les vues et cartes figurent des îles (dont île de la Réunion et île de France (île Maurice), coupes de paysages, volcans, rivières, cratères, cascades, botanique et zoologie).*

Géographe et naturaliste, Bory de Saint-Vincent s'intéressa à la volcanologie, à la biologie et il donne dans cet ouvrage la première description scientifique du Piton de la Fournaise, le volcan en activité de l'île de la Réunion dont l'un des deux cratères se nomme le Cratère de Bory.

800/1 200 €

Indochine - Saïgon

467 - BOUCHOT (Jean)

Documents pour servir à l'Histoire de Saïgon (1859 à 1865). Saïgon, Portail, 1927.

In-4 ; planches hors texte sur papier glacé.

½ basane fauve à coins, titre doré sur dos à nerfs.

70/100 €

Afrique

466 - BORY DE ST-VINCENT (Jean Baptiste Geneviève Marcellin) baron
Voyage dans les quatre principales îles des mers d'Afrique, fait par ordre du gouvernement, pendant l'année neuf et dix de la République (1801 et 1802), Avec l'histoire de la traversée du Capitaine Baudin jusqu'au Port-Louis de l'île Maurice... Paris, Buisson, an XIII (1804).

3 volumes in-8 et un atlas grand in-4 ; 58 planches et cartes (chiffrées I- LVI et les planches XIV bis, XXIII bis), la plupart dépliantes, dessinées par l'auteur, et gravées en taille- douce, dont une rehaussée en couleurs. Très belle carte de la Réunion, une seconde de La Réunion et de «l'île de France».

Percaline olive à la Bradel, pièces de titre noires sur dos.

Édition originale avec l'atlas complet. Les vues et cartes figurent des îles (dont île de la Réunion et île de France (île Maurice), coupes de paysages, volcans, rivières, cratères, cascades, botanique et zoologie).

Géographe et naturaliste, Bory de Saint-Vincent s'intéressa à la volcanologie, à la biologie et il donne dans cet ouvrage la première description scientifique du Piton de la Fournaise, le volcan en activité de l'île de la Réunion dont l'un des deux cratères se nomme le Cratère de Bory.

800/1 200 €



468

468 - BOUGAINVILLE (Hyacinthe), baron de
Journal de la navigation autour du globe de la frégate La Thétis et de la corvette L'Espérance pendant les années 1824, 1825 et 1826, publié par ordre du Roi sous les auspices du département de la Marine. Paris, Arthus Bertrand, 1837. [Avec] Album Pittoresque de la Frégate La Thétis et de la Corvette L'Espérance. Collection de Dessins relatifs à leur Voyage autour du Monde en 1824, 1825 et 1826, sous les ordres de M. le baron de Bougainville, Capitaine de Vaisseau ; recueillis et publiés par M. le vicomte de Touanne, Lieutenant de Vaisseau à bord de la Frégate La Thétis. Paris, Bulla, 1828.

2 volumes in-4 de texte. Piqûres, un cahier détaché (dans le tome 1) - * Un atlas (du journal) grand in folio de 56 planches (quelques planches en couleurs dont histoire naturelle), et cartes à doubles pages ou dépliantes. Rousseurs éparses uniformes dans l'atlas. Deux petits grattages probablement de provenances sur la page de titre - ** Album pittoresque grand in folio, contenant une page de titre, 44 pages de texte et 35 planches d'après Adam, lithographiées par Langlumé (à noter les planches 5, 12, 19, 25, 29, 33 et 35 sont des culs-de-lampes, conformément au texte de l'album). Estampille FB à froid au bas des planches. Piqûres sur le texte, éparses en marges sur les planches. Basane racinée de l'époque, dos lisses ornés, pièces de tomaisons rouges, coiffes en têtes étirées, mors frottés, petites épidermures, frottements sur coupes. (texte).

* ½ maroquin brun à grains longs, titre et filets dorés sur dos lisse, titre sur pièce de maroquin rouge sur plat supérieur (avec frottement), frottements et menus défauts, coins émoussés (atlas journal).

** ½ maroquin rouge de l'époque, dos lisse orné, menus défauts et frottements, papier rouge maroquiné sur plats, large guirlande dorée en encadrement, titre doré et ex-dono «Donné à E. du Bouzet par son ami le vicomte de La Touanne» dorés sur plat supérieur. Légers frottements sur coupes, tranches dorées (album pittoresque).

* Texte et atlas de l'édition originale de ce journal autour du monde. L'expédition de Bougainville autour du monde de 1824 à 1826 avait une visée essentiellement politique et diplomatique afin de montrer le pavillon du roi dans les mers et de développer des sentiments d'estime et d'amitié pour la France». La Thétis doubla le cap de Bonne-Espérance avant d'arriver à l'île Bourbon où elle retrouva la corvette L'Espérance venue de Rio de Janeiro. Bougainville se dirigea ensuite vers Singapour en passant par Pondichéry, le détroit de Malacca, Manille et Macao. L'expédition rejoint ensuite les côtes occidentales de l'Australie, et arriva à Sydney. Les deux navires traversèrent ensuite le Pacifique vers Valparaiso. Après avoir franchi le Cap Horn, c'est l'arrivée à Rio de Janeiro avant le retour vers la France et l'arrivée à Brest le 23 juin 1826.

La considérable collection de spécimens d'histoire naturelle et d'ornithologie ramenée par l'expédition sera reconnue comme l'une des plus importantes qu'on n'ait jamais vue en France. édition originale de cet extraordinaire voyage. (Sabin, 6875).

** Première édition de cet album pittoresque : vues de Singapour, des Philippines, des îles dans le Pacifique, de l'Australie, du Brésil et de l'Argentine. Hyacinthe de Bougainville, fils du grand navigateur du XVIII^e siècle, quitta la France en 1824 à la tête des navires Thétis et L'Espérance pour une mission diplomatique à La Réunion, en Cochinchine, à Pondichéry dans l'océan Indien, à Manille et à Macao (Sabin 6874). Edmond de la Touanne, ami, protégé et fidèle compagnon de Bougainville participa à l'expédition en tant que lieutenant de vaisseau.

Provenances : Mention «Ex dono auctoris Ducamper» manuscrit à l'encre noire sur page de garde. Ouvrage probablement offert par Paul Anne de Nourquer du Camper qui participa à l'expédition autour du monde dirigée par Hyacinthe de Bougainville, durant laquelle il commanda la corvette L'Espérance.

Exemplaire de l'Album pittoresque donné à un de ses amis par le vicomte Edmond de la Touanne, ami, protégé et fidèle compagnon de Bougainville participa à l'expédition en tant que lieutenant de vaisseau.

6 000/8 000 €

469 - BOUGAINVILLE (Hyacinthe), baron de
Journal de la navigation autour du globe de la frégate La Thétis et de la corvette L'Espérance pendant les années 1824, 1825 et 1826, publié par ordre du Roi sous les auspices du département de la Marine. Paris, Arthus Bertrand, 1837.

2 volumes in-4 de texte. Piqures par places - Un atlas grand in folio de 56 planches (quelques planches en couleurs dont histoire naturelle), et cartes à doubles pages ou dépliantes. Rousseurs éparées, cerne clair en marge extérieure sans atteinte des gravures au début, avec atteinte des cartes et planches in fine (sauf la grande carte dépliante n°56 sans atteinte), quelques feuillets brunis.

½ chagrin vert à coins à filets XIX^e postérieur à l'édition, dos lisses ornés, frottements et menus défauts.

Texte et atlas de l'édition originale de ce journal autour du monde.

L'expédition de Bougainville autour du monde de 1824 à 1826 avait une visée essentiellement politique et diplomatique afin de montrer le pavillon du roi dans les mers et de développer des sentiments d'estime et d'amitié pour la France».

La Thétis doubla le cap de Bonne-Espérance avant d'arriver à l'île Bourbon où elle retrouva la corvette l'Espérance venue de Rio de Janeiro. Bougainville se dirigea ensuite vers Singapour en passant par Pondichéry, le détroit de Malacca, Manille et Macao. L'expédition rejoint ensuite les côtes occidentales de l'Australie, et arriva à Sydney. Les deux navires traversèrent ensuite le Pacifique vers Valparaiso. Après avoir franchi le Cap Horn, c'est l'arrivée à Rio de Janeiro avant le retour vers la France et l'arrivée à Brest le 23 juin 1826.

La considérable collection de spécimens d'histoire naturelle et d'ornithologie ramenée par l'expédition sera reconnue comme l'une des plus importantes qu'on n'ait jamais vue en France. Édition originale de cet extraordinaire voyage. (Sabín, 6875).

1 500/2 000 €

Voyages

470 - BOUGAINVILLE (Louis Antoine de)

Voyage autour du Monde, par la Frégate du Roi la Boudeuse et la Flûte l'Étoile ; en 1766, 1767, 1768 & 1769. Paris, Saillant et Nyon, 1772.

3 volumes in-8 ; illustré de 21 cartes (îles Malouines, détroit de Magellan...) et 3 planches dépliantes (6/18/0).

Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, coiffes arasées ou arrachées, petits manques de cuir sur dos et sur plats, filet doré sur coupes, tranches rouges. Exemplaire en état d'usage.

Seconde édition en partie originale de la relation du premier voyage scientifique autour du monde exécuté par un navigateur français avec le troisième tome, «Journal d'un Voyage de Bank et Solander».

150/200 €

Indochine

471 - BOUINAIS (Albert Marie Aristide) - PAULUS (A.)

L'Indo-Chine française contemporaine. Cochinchine - Cambodge ; Tonkin, Annam. Paris, Challamel aîné, 1885.

2 volumes in-8 ; planches hors texte, tableaux, 2 cartes dépliantes en couleurs (une, in fine de chaque tome).

½ chagrin rouge de l'époque, dos à nerfs ornés, légers frottements.

150/200 €

La Réunion

472 - BOYER de LA GIRODAY (Vincent)

«Filiations Réunionnaises». [Saint-Denis, La Réunion], imp. Drouhet, sd.

In plano : page de préambule (incomplète avec manques et contrecollée sur feuillet support) et 33 tableaux de généalogie contrecollés et montés sur onglets dont un bis.

½ chagrin fauve moderne, titre doré en long sur dos lisse, frottements.

Rare ouvrage.

Généalogie de 1680 à 1930 correspondant à la postérité, «Descendance de Françoise Chatelain de Clorcy» (1659-1730), décédée à Saint-Denis, épouse en premier mariage de Michel d'Esparon d'Acutias, en 1678 à l'île Bourbon, puis remariée quatre fois.

500/700 €

Amérique du Sud

473 - BRÉSIL - PÉROU - BOLIVIE

Réunion de 3 volumes :

GALLÈS (Édouard) : Du Brésil, ou observations générales sur le commerce et les douanes de ce pays... Paris, Renard, lib., 1828.

In-8. Exemplaire à toutes marges. ½ chagrin rouge, dos à nerfs orné, pièce de titre noire avec petit manque, couverture éditeur conservée.

SAY (Horace Émile) : Histoire des relations commerciales entre la France et le Brésil, et considérations générales sur les monnaies, les échanges, les banques et le commerce extérieur. Paris, Guillaumin, 1839.

In-8 ; illustré d'une carte dépliant du Brésil aux contours rehaussés en couleurs et d'un tableau graphique dépliant en couleurs. Rousseurs éparées. Exemplaire à toutes marges. Envoi autographe de l'auteur.

½ veau blond, dos lisse, pièce de titre rouge, filets dorés et à froid, tête rouge.

WIENER (Charles) : Pérou et Bolivie. Récit de voyage suivi d'études archéologiques et ethnographiques et de notes sur l'écriture et les langues des populations indiennes. Paris, Hachette & C^{ie}, 1880.

Grand in-8, illustré de plus de 1100 gravures de 27 cartes et 18 plans. Rousseurs éparées par places.

½ chagrin rouge de l'époque, dos à nerfs ornés, frottements.

200/300 €

Afrique - Égypte - Ouganda - Éthiopie

474 - BRUCE (James), of Kincaird

Travels to discover the source of the Nile, in the years 1769, 1770, 1771, 1772, and 1773. Edinburgh, Robinson, 1790.

5 volumes in-4 ; 64 planches et cartes hors texte (8, 1, 4, 3, 43 et 3 cartes dépliantes («Carte ou sont tracées les routes de M. Bruce», «Carte du Golfe d'Arabie», «Carte de l'extrémité Méridionale de l'Afrique»), petites décharges des planches,. Les planches du dernier tome sont des planches de botanique et d'histoire naturelle. Exemplaire à belles marges.

Veau fauve par A. Weightman. Penrith, dos lisses richement ornés, mors plus ou moins fendillés selon les tomes, accident à coiffe en tête au tome V.

Provenance : Monogramme du 1^{er} Earl (comte) of Lonsdale (1757-1844).

William Lowther, Earl of Lonsdale, possédait le magnifique château de Lowther, près de Penrith, corroborant la localisation du relieur Wheightman (Penrith).

Ex-libris Hugh Cecil Earl of Lonsdale, Hugh Cecil Lowther, 5th Earl of Lonsdale, (1857-1944).

Ouvrage provenant avec certitude de la Bibliothèque de Lowther Castle, laquelle fit l'objet de plusieurs ventes en 1922, 1937 et 1947.

1 000/1 500 €

Indochine

475 - BULLETIN SOCIÉTÉ des ÉTUDES INDOCHINOISES

Réunion d'ouvrages :

BOUCHOT (Jean) : La naissance et les premières années de Saïgon ville française. Saïgon, Portail, 1927.

Grand in-8 broché, couverture gris-bleu éditeur.

BOULBET (Jean) : Description de la végétation en pays Ma. Extrait Société des Études Indochinoises, 1960.

Grand in-8, reproductions photographiques hors texte sur papier glacé, nombreuses figures, carte et coupe en couleurs.

Ensemble de Bulletin de la Société des Études Indochinoises, n°2 et 3 1954 - n°3 et 4, 1955 - n°3 et 4, 1937 - n°4, 1951 - n°3 et 4, 1938 - n°1 et 2, 1939 - n°1, 1938. Saïgon.

Grand in-8 broché, nombreuses figures hors texte sur papier glacé suivant les numéros.

BOUDET (Paul) - MASSON (André) : Iconographie historique de l'Indochine française. Paris, Van Oest, 1931.

In-4, nombreuses figures et reproductions photographiques hors texte, couverture brique rempliée. Excellent état.

Le souvenir indochinois. Œuvres des tombes et du culte funéraire des indochinois morts pour la France. Paris, 1932.

In-4 oblong, reproductions photographiques hors texte protégées sous serpentes, couverture beige rempliée. Excellent état.

100/150 €

476 - [CAMBODGE - COCHINCHINE - HANOÏ]

Réunion de 3 ouvrages :

DELAPORTE (Louis) : Voyage au Cambodge. L'architecture Khmer. Paris, Delagrave, 1880.

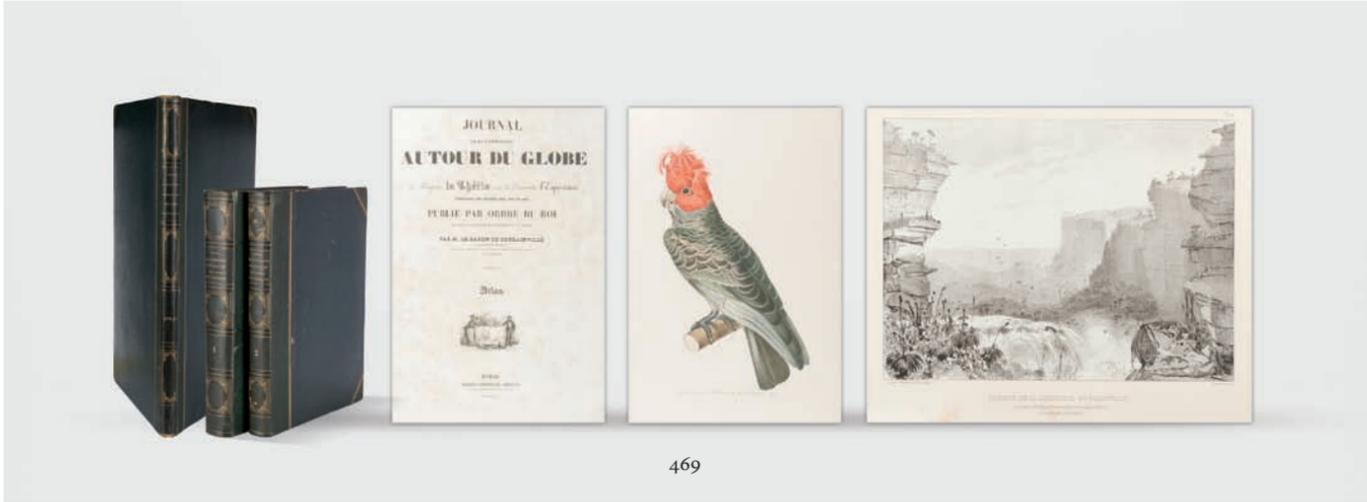
Grand in-8 ; illustré de figures dans le texte et planches hors texte, certaines à doubles pages, et d'une carte. Rousseurs.

½ chagrin brun de l'époque, dos à nerfs orné.

CORTAMBERT (E.), ROSNY (Léon de) : Tableau de la Cochinchine rédigés sous les auspices de la Société d'Ethnographie. Paris, Le Chevalier, 1862.

In-8 ; 23 planches hors texte et une carte dépliant. Papier des planches brunis, rousseurs, plus ou moins fortes par places.

½ chagrin bordeaux, dos à nerfs orné.



469



478

MASSON (André) : Hanoï pendant la période héroïque (1873-1888). Préface de Paul Boudet. Paris, lib. Orientaliste Geuthner, 1929.

In-8 broché ; illustré de 40 planches (certaines doubles) dont 2 cartes dépliantes in fine sur papier glacé. Exemplaire non coupé en très bon état. Couverture rempliée éditeur mastic imprimée en rouge et noir.

100/150 €

477 - [CANAL de SUEZ - CANAL de PANAMA]

Réunion de 3 volumes :

PAPONOT (F.-N.-G.) : Canal interocéanique de Panama. Essai sur la reprise des travaux. Paris, Baudry & C^{ie}, 1894.

Grand in-8 ; une planche dépliant. Envoi autographe de l'auteur à M^r Bouillet. ½ chagrin rouge à coins à filets, dos à nerfs orné. Bon exemplaire.

Notes sur le canal de Suez.

Tapuscrit de 18 pages in-4. Sous chemise cartonnée. Avec une plaquette The Suez canal.

WYSE (Lucien N. B.) : Le canal de Panama. Paris, Hachette & C^{ie}, 1886.

In-4, grande carte, plan panorama et nombreuses figures en et hors texte.

½ chagrin rouge à coins à filet, dos à nerfs orné, tête dorée.

120/150 €

Madagascar

478 - CARPEAU DU SAUSSAY

Voyage de Madagascar, connu aussi sous le nom de l'isle de St Laurent. Par M. de V... commissaire provincial de l'artillerie de France. Paris, Nyon, 1722.

In-12 ; frontispice, 6 planches et une carte dépliant.

Veau brun de l'époque, dos à nerfs orné, fers dorés aux armes entre caissons, coiffes arrachées, mors fendus, petites épidermures, triple filet doré encadrant les plats frappés des armes dorées de Louis-Robert-Hippolyte de Bréhan, comte de Plélo, roulettes dorées sur coupes et intérieures, tranches rouges.

Unique édition très rare, dédiée au prince de Conti, de ce récit de l'expédition du maréchal de la Meilleraye en 1663, publié et semble-t-il rédigé par le voyageur Carpeau du Saussaye.

600/800 €

Sénégal - Gambie

479 - CARRÈRE (Frédéric) - HOLLE (Paul)

De la Sénégambie française. Paris, Firmin Didot, 1855.

In-8. ½ veau vert, dos à faux nerfs, pièce de titre rouge, légers frottements.

80/120 €

Atlas Indochine

480 - CHABERT-L. - GALLOIS

Atlas général de l'Indochine Française contenant 169 cartes ou plans. Hanoï-Haiphong, imp. Extrême-Orient, 1909.

In folio ; illustré de 64 planches en couleurs à double page (chiffrées I à LXIII et planche II bis). Ensemble monté sur onglets.

½ percaline bleu nuit muette, petites pliures aux coins. Bon état général.

Atlas figurant le Cambodge, le Laos, la Cochinchine, l'Annam et le Tonkin ainsi que le sud du Yunnan.

300/400 €

Inde - Bangladesh

481 - CHARPENTIER COSSIGNY (Joseph François)

Voyage au Bengale, suivi de notes critiques et politiques ; d'observations sur celui de Stavorinus dans la même contrée ; d'une notice sur le Japon ; et de la description de la culture du riz dans l'Asie... Paris, Emery ; Lefort, an VIII.

2 tomes en un volume in-8 ; illustré d'une carte dépliant du Bengale.

½ veau fauve glacé signé THOUVENIN, dos à nerfs, filets et palettes dorés, pièces de titre et de tomaisons noires, tranches marbrées.

100/150 €

Inde - Bangladesh

482 - CHARPENTIER COSSIGNY (Joseph François)

Voyage au Bengale, suivi de notes critiques et politiques ; d'observations sur celui de Stavorinus dans la même contrée ; d'une notice sur le Japon ; et de la description de la culture du riz dans l'Asie... Paris, Emery ; Lefort, an VIII.

2 tomes en un volume in-8 ; illustré d'une carte dépliant du Bengale.

Ancienne trace d'humidité angulaire en pied visible en début de volume, piqûres éparées, quelques feuillets roussis.

Veau fauve raciné de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, de tomaisons noire, roulette dorée sur coupes, coins émoussés, tranches marbrées.

70/100 €

Canton - Chine

483 - CHARPENTIER de COSSIGNY (Joseph François)

Voyage à Canton, capitale de la province de ce nom, à la Chine... suivi d'observations sur le Voyage de la Chine, de Lord Macartney et du citoyen Van-Braam, et d'une esquisse des arts des Indiens et des Chinois. Paris, André, an VII (1799).

In-8, cerne clair à marge angulaire en tête.

Basane brune de l'époque, dos lisse orné forcé, pièce de titre fauve, un mors fendu, triple filet doré encadrant les plats, roulette dorée sur coupes, tranches jaunes.

Édition originale. Ouvrage particulièrement riche en descriptions botaniques, comprenant trois parties distinctes : le récit à proprement parler du voyage de l'auteur à Canton par Le Cap, l'île Maurice et La Réunion, de longues observations sur les récits des ambassades anglaises et hollandaises en Chine publiées par Mac Cartney et Van Braam Houckgeest, et enfin une présentation des techniques artisanales et agricoles des Indiens et des Chinois dont la teinture, la fabrication de l'opium, du vernis, la culture des arbres à résine élastique, etc.

Joseph-François Charpentier de Cossigny (1730-1809), ingénieur, était passionné de flore exotique et introduisit à l'île Maurice la canne à sucre de Batavia et l'arbre à vernis de Chine.

300/400 €

Japon - Chine - Inde

484 - CHASSIRON (Charles Gustave Martin, baron de)

Notes sur le Japon, la Chine et l'Inde. 1858, 1859, 1860. Paris, Dentu, 1861.

In-8 ; illustré d'une carte de la Corée et du Japon, d'une carte du nord de la Chine et de plusieurs fac-similés : 2 plans dépliant en couleurs (Plan de la ville de Yeddo - Plan de la ville de Nagha-Saki), 8 estampes de botanique et de 5 estampes de mœurs de la campagne et de caricatures (certaines dépliantes).

½ chagrin vert de l'époque, dos à nerfs orné.

On joint : OLD NICK : La Chine ouverte. Aventures de Fan-Kouei dans le pays de Tsin. Paris, Fournier, 1845.

Grand in-8 ; illustré de 49 planches hors texte (dont une sur papier rouge) et de nombreuses figures dans le texte.

½ maroquin rouge à coins à filets, dos à nerfs orné, frottements.

200/300 €

Saint-Domingue

485 - [CHASTENET- PUYSEGUR]

Détail sur la Navigation aux côtes de Saint-Domingue et dans ses débouquemens. Paris, Imprimerie royale, 1787.

In-4, mouillures anciennes en marges. Anciennes notes manuscrites sur les gardes.

½ vélin à petits coins, plats cartonnés tachés. Reliure modeste usagée.

Édition originale. Peu courant.

600/800 €

486 - [CHILI]

CORDEMOY (Camille Jacob de) : Au Chili. Paris, Hachette, 1899.

Grand in-8 ; ouvrage illustré de 109 gravures d'après des photographies, sur papier glacé.

½ chagrin rouge à coins de l'époque, titre doré sur dos à nerfs, frottements et épidermures, coins émoussés, tête dorée.

WIENER (Charles) : Chili & chiliens. septième édition. Paris, Cerf, 1888.

Grand in-8, figures en et hors texte.

½ chagrin brun de l'époque, titre doré sur dos à nerfs.

Ensemble de 2 volumes.

60/80 €

487 - [CHINE]

Réunion de 2 ouvrages sur le sujet (3 volumes) :

DAVIS (J. F.) : La Chine, ou description générale. Paris, Paulin, 1837.

2 volumes in-8 ; 13 figures à pleine page et figures dans le texte. Piqûres éparées par places. Cachet gratté.

Cartonnage de papier gaufré, pièces de titre noires sur dos, coiffes de tête étirées. Ancien cachet gratté de bibliothèque.

HEDDE (Isidore) : HOA-FA-TI-LI-TCHI. Géographie chinoise et française. Paris, Dupont, 1876.

Grand in-8 ; vocabulaire géographique chinois.

½ basane brune, pièce de titre rouge sur dos à nerfs.

70/100 €

488 - [CHINE]

Réunion de 4 volumes :

CASTELLANI (Ch.) : Marchand l'africain. Paris, Flammarion, sd. In-8 ; illustrations en et hors texte.

½ chagrin brun de l'époque, dos à nerfs orné, tête dorée.

MICHEL (Charles) : Vers Fachoda. Paris, Plon-Nourrit & C^{ie}, sd. In-8, reproductions photographiques en et hors texte. Percaline olive à la Bradel, titre doré sur plat et dos, coupes biseautées, tête dorée.

BARATIER, général : Au Congo. Souvenirs de la mission Marchand. De Loango à Brazzaville. Paris, Fayard & C^{ie}, sd.

½ percaline vert pomme à la Bradel, pièce de titre blonde sur dos.

CROIDYS (Pierre) : Marchand le héros de Fachoda. Paris, Éditions des Loisirs, 1942.

In-12 broché.

60/80 €

489 - [CHINE]

Réunion de 4 volumes :

JURIEN DE LA GRAVIÈRE : Voyage en Chine pendant les années 1847-1848-1849-1850. Paris, Hachette, 1864.

2 volumes in-12. ½ chagrin rouge ; dos à nerfs ornés, tête dorée. Non collationné.

JURIEN DE LA GRAVIÈRE : Voyage de La Corvette La Bayonnaise dans les Mers de Chine. Paris, Plon, 1872.

2 volumes in-12. ½ chagrin rouge, dos à nerfs orné.

60/80 €

490 - [CHINE]

Réunion de 3 ouvrages :

MÈNE (Édouard) : Des Produits végétaux de la Chine et en particulier du Bambou. Paris, Martinet, 1869 (Suivi de) **SIMON (Eugène) : Récits d'un voyage en Chine.** Paris, Martinet, 1870 (Suivi de) **COURCY, marquis de : L'Empire du Milieu.** Paris, Didier, & C^{ie}, 1867.

3 ouvrages en un volume in-8. Envoi autographe.

½ chagrin rouge, titre doré sur dos à nerfs.

HERVEY-SAINT-DENY (Léon d'), baron : Recherches sur l'agriculture et l'horticulture des chinois... que l'on pourrait introduire avec avantage dans l'Europe occidentale et le Nord de l'Afrique. Paris, Allouard et Kaepelin, 1850.

In-8, rousseurs éparées en début d'ouvrage.

½ veau blond de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre noire.

LAVOLLÉE (Charles Hubert) : Voyage en Chine. Paris, Rouvier ; Ledoyen, 1852.

In-8, cerne clair sur les premiers feuillets.

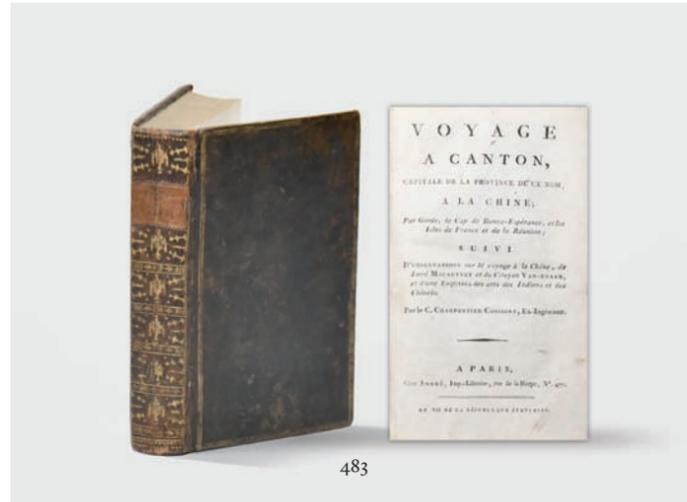
½ basane brune, dos lisse orné insolé.

120/150 €

491 - [CHINE]

Réunion de 3 volumes :

NYE (Gideon) : The memorable year : of the war in China ; the mutiny in India ; the opening-up of the resources of Siam ; the projected movement upon Cochin-China ; and the monetary crisis in Europe and America... By a Corresponding Member of the American Geographical and Statistical Society - Authore of



483

485



493

«The Rationale of the China Question». Macao, se., 1858.

In-8. Petite galerie de ver marginale en début de volume sur les premiers feuillets. Exemplaire à grandes marges. Note manuscrite «To the Venerable Arch...» daté mars 1870.

½ maroquin bleu-nuit à grains longs à coins, dos à nerfs orné, frottements sur coupes.

Édition originale.

FERRIÈRE LE VAYER (Jean Théophile Anne de) : Une ambassade française en Chine. Journal de voyage. Paris, Lib. d'Amyot, 1854.

In-8. Maroquin rouge signé GRUEL, titre doré sur dos à nerfs, frottements, double filet doré sur coupes, guirlande dorée intérieure, tranches dorées.

DAVIS (J. F.) : La Chine ou Description générale des moeurs et des coutumes (...) Ouvrage traduit de l'anglais par A. Pichard, revu et augmenté d'un appendice par Bazin aîné. Paris, Lib. de Paulin, 1837.

In-8. ½ chagrin noir, titre et filets dorés sur dos à nerfs.

200/300 €

492 - CHINE

Réunion d'ouvrages :

ARLINGTON (L. C.) - LEWISOHN (William) : In search of old Peking. Peking, Vetch, 1935.

In-8, illustrations et planches hors texte, carte dans étui in fine. Percaline prune, titre doré sur dos lisse.

HEDDE (Isidore) : Description méthodique des produits divers recueillis dans un voyage en Chine. Paris, Challamel, 1848.

Grand in-8 broché, un plan dépliant, exemplaire non coupé.

The China trade and its influences. New York, 1941.

In-8 broché, couverture jaune abîmée.

FREDET (Jean) : Quand la Chine s'ouvrait... Charles de Montigny. Paris, lib. Larose, 1953.

Grand in-8 broché, reproductions photographiques sur papier glacé.

B.-MAYBON (Ch.) - FREDET (Jean) : Histoire de la concession française de Changhai. Paris, Plon, 1929.

Fort grand in-8 broché, dos cassé.

100/150 €

493 - [CHINE - COMPAGNIE CHEMIS de FER d'INDO-CHINE et YUNNAN]

Compagnie française des Chemins de Fer de l'Indo-Chine et du Yunnan, Société de Construction de Chemins de Fer indo-chinois. Le Chemin de Fer du Yunnan. Avril 1910. Paris, imp. Goury, sd.

2 volumes in folio ; Tome I : très nombreuses reproductions photographiques / Tome II (album) : 62 planches (dont certaines dépliantes ou (et) en couleurs) chiffrées 1-55 et 7 bis.

Chagrin vert de l'époque, dos à nerfs ornés insolés, guirlande dorée intérieure, filet doré sur coupes, couverture éditeur conservée. Sur le plat supérieur de l'album (tome II), M^r. Simon - Administrateur gravé doré.

Ouvrage monumental édité par la Compagnie des chemins de fers de l'Indo-Chine et du Yunnan retraçant l'extraordinaire aventure que constitua le prolongement de la ligne Haiphong-Laokay, à la frontière chinoise, jusqu'à Yunnanfou, au coeur des montagnes du Yunnan.

Nombreuses planches de reproductions photographiques qui suivent la ligne kilomètre par kilomètre, mettant ainsi à jour la façon dont chaque difficulté a été surmontée. Le tome second correspondant à la partie technique contient de nombreuses planches de plans et coupes de la ligne et de l'ensemble des ouvrages d'arts.

1 000/1 500 €

494 - CHINE - INDOCHINE

Réunion d'ouvrages divers :

Hommage à l'École Française d'Extrême-Orient. Saïgon, France Asie, 1951.

Fascicule in-8 broché.

PUYOU de POUVOURVILLE (Georges Albert dit MATGIOÏ) : Chasseur de pirates !... (Les livres de la brousse). Paris, Éditions du Monde Moderne, (1928-29).

Grand in-8. 1/2 chagrin rouge à coins, dos à nerfs. Un des 40 exemplaires sur vélin, seul grand papier.

Bulletin de l'École Française d'Extrême-Orient. Tome XX, 1920.

In-4. 1/2 chagrin brun à coins, dos à nerfs orné.

L'Avenir du Tonkin commerce, agricole et industriel. Première année (du n°1 - 1884 au n°38, 1885).

In-4, 1/2 basane noire très abîmée.

La Chine à Terre et en ballon. Paris, Berger-Levrault, 1902.

In-4, illustré de reproductions photographiques. 1/2 basane verte, titre doré sur dos à nerfs insolé. M. Laborde, nom en pied.

La politique Coloniale Illustrée. Les travaux publics au Tonkin. Supplément au journal, 1893.

In-4, 1/2 percaline bleue à la Bradel, pièce de titre brune sur dos.

Exemplaire du Prince Henri d'Orléans, fils du duc de Chartres, explorateur, avec son timbre de bibliothèque.

150/200 €

495 - [CHINE - MILITARIA]

Réunion de 4 volumes :

PICARD (Jules) : État général des forces militaires et maritimes de la Chine. Solde, armes, équipements, etc. Paris, Corréard, 1860.

In-8, 1/2 chagrin fauve de l'époque, dos à nerfs orné, frottements.

LECOMTE, commandant : Lang-Son. Combats, retraite et négociations. Paris ; Limoges, Lavauzelle, 1895.

2 volumes grand in-8 brochés ; figures hors texte dans le volume de texte et 23 cartes et planches (certaines à doubles pages) dans le volume de cartes.

DUBOC (Émile) : 35 mois de campagne en Chine, au Tonkin.

Courbet - Rivière (1882-1885). Préface de Pierre Loti. Paris, Charavay, Mantoux, Martin, sd.

In-4 ; ouvrage illustré par P. Marie et A. Brun.

1/2 maroquin vert à grains longs, titre doré sur dos à nerfs insolé, armes dorées en pied de la bibliothèque du marquis des Roys, avec ses armes et son ex-libris imprimé avec sa devise «Monstrant Regibus Astra Viam», tête dorée.

200/300 €

Siam - Thaïlande

496 - CHOISY (François Timoléon de) abbé

Journal du voyage de Siam fait en 1685 et 1686 par M. L. D. C. Paris, Mabre-Cramoisy, 1687.

In-4. Rousseurs, des feuillets brunis.

Veau fauve de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, accident à coiffe en tête. Triple filet à froid encadrant les plats, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

Édition originale rare. Intéressant récit rédigé sous forme de lettres contenant de nombreux détails sur la vie quotidienne au Siam.

L'abbé de Choisy était instructeur religieux du roi de Narai du Siam.

300/400 €

Voyages

497 - CHORIS (Louis) - [VOYAGES]

Voyage autour du Monde. «Vues et Paysages des Régions Equinoxiales, recueillis dans un Voyage autour du Monde... «. Sl. (Paris), se., sd. (1826).

In-4 oblong : 24 lithographies en couleurs de Louis CHORIS lithographiées par F. Noël puis Bove dirigé par Noël aîné et C^e. Manque le faux-titre et le feuillet de dédicace à Humboldt.

1/2 veau fauve de l'époque, titre et filets dorés sur dos lisse, faux nerfs à froid, petits manques de cuir, manques de cuir à un mors. Reliure en état d'usage.

Ces belles vues n'ont été publiées ni dans son «Voyage Pittoresque» (1822) ni dans le récit du voyage de Kotzebue (publié à Weimar, 1821).

Très rare album où figurent des scènes à Ténérife, au Brésil, dans plusieurs îles du Pacifique, dont l'île de Pâques, à l'île nouvellement découverte de Romanzov avec ses spectaculaires récifs coralliens, à Hawaï et aux Philippines, au Kamchatka, au Cap de Bonne-Espérance et à Sainte-Hélène, ainsi qu'en Amérique du Sud.

Inspiré par Alexander von Humboldt, à qui l'ouvrage est dédié, et notamment à ses «Tableaux de la nature», Choris a envisagé cette édition comme une série de «tableaux» révélant les caractéristiques de chaque région, avec leur faune, leur flore et leurs habitants locaux. Les planches sont remarquables par leur réalisme et témoignent du talent de Choris.

4 000/6 000 €



499



501



497

Chine

498 - CLARKE (Abel)

Narrative of a journey in the interior of China, and of a voyage to and from that country, in the years 1816 and 1817 containing an account of the most interesting transactions of Lord Amherst's Embassy to the Court of Pekin, and observations of the countries which it visited. Illustrated by maps and other engravings. London, Longman, 1818.

In-4 ; illustré d'un frontispice en couleurs, de 4 cartes dépliantes et de 17 planches hors texte (dont 7 en couleurs) et figures dans le texte. Soit 22/23 planches et cartes (il manque une planche).

1/2 basane fauve marbrée à coins (restauration, plats d'origine conservés), dos à nerfs orné, mors faibles, coupes frottées.

Voyage à l'intérieur de la Chine contenant un récit des transactions les plus intéressantes de l'ambassade de Lord Amherst à la cour de Pékin et des observations sur les pays visités.

Abel Clarke était un naturaliste et chirurgien britannique. Il a rassemblé une vaste collection de spécimens botaniques et minéralogiques en Chine ; une grande partie de ces échantillons furent perdus lorsque la frégate de l'ambassade coula dans le détroit de Gaspar, à l'exception d'une petite collection de plantes (contenant de nouvelles espèces non identifiées) ; Brown a défini un genre d'arbuste au sein de la famille du chèvrefeuille et qu'il a nommé Abelia en l'honneur d'Abel.

Le récit d'Abel contient des descriptions de l'orang-outan et du boa, ainsi que des observations sur la géologie du cap de Bonne-Espérance qui ont été très appréciées pour leur détail et leur précision.

Provenance : Ex-libris imprimé Charles Robert Colville. Charles Robert Colville (1815-1886), homme politique anglais Peelite et libéral qui représentait la circonscription du sud du Derbyshire. Leur fils Sir Henry Colville est devenu major-général lors de la 2^{me} guerre des Boers en combattant à la bataille de Modder River.

300/500 €

499 - CLEIRAC (Estienne)

Les Us et Coutumes de la Mer. Divisée en trois parties. I. De la navigation. II. Du commerce naval, & contrats maritimes. III. De la juridiction de la Marine. Avec un traité des termes de marine, réglemens de la navigation des fleuves & rivières.

Bordeaux, Millanges, 1647. (Suivi de) Explication des termes de Marine employez par les edicts, ordonnances et réglemens de l'Amirauté. Bordeaux, Millanges, sd.

2 ouvrages en un volume in-4 : 4f., 592pp. - 79pp. (les 7 premières pages mal montées après la page 16). Rousseurs, quelques feuillets roussis.

Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, coiffes arasées, un mors en partie fendillé, épidermures et frottements, coins émoussés.

L'ouvrage traite des anciennes lois maritimes, réuni les jugemens d'Oléron (Règlemens de Wisby ; et de la Hanse Teutonique ; le Guidon de la Mer, et une compilation des anciennes lois de la juridiction marine) ; contient également un passage sur la pêche à la baleine. Dans deux curieux chapitres consacrés à ses compatriotes basques (Expédition ou Voyage des Basques dans la mer de Groenland, et Première découverte de l'Amérique par les Basques), l'auteur affirme que les Basques ont découvert Terre-Neuve et le Canada cent ans avant Colomb, et que c'est un pilote de Terre-Neuve qui lui en révéla l'existence. L'auteur était avocat à Bordeaux. Pas dans Vinson (Labadie 254 et 255).

1 200/1 500 €

Esclavage

500 - COCHIN (Augustin)

L'Abolition de l'esclavage : 1/ Résultats de l'abolition de l'esclavage - 2/ Résultats de l'esclavage - 3/ Le christiaisme et l'esclavage. Paris, Lecoffre ; Guillaumin & C^e, 1861.

3 parties en 2 volumes in-8.

1/2 beau bleu-nuit, dos à nerfs ornés. Bon exemplaire.

Édition originale.

Provenance : Ex-libris armorié imprimé «Recte et Tenaciter» à identifier.

150/200 €

501 - [COCHINCHINE]

Cochinchine française. Excursions et Reconnaissances. Saïgon, imp. du Gouvernement, 1879-87.

15 tomes en 14 volumes in-8. Du n°1, décembre 1879 à 1890 (tome XV). Nombreuses planches dépliantes. Deux volumes présentent des altérations plus ou moins importantes de papier dues à des rognages d'insectes [tome XII (1886) en marges en pied sans altération de texte, et tomes XIV-XV

(1889-90) sur 150 pages environ (en marge, avec altérations partielles de texte par zones)
 ½ chagrin brun de l'époque, titre et tomaisons dorés sur dos à nerfs.
 1 000/1 500 €

Dessins - Encres

502 - COCHINCHINE - ALBUM de DESSINS et CROQUIS
 Album titré «Cochinchine - Croquis - Novembre 1887 à avril 1890» contenant un ensemble de 67 feuillets de dessins (certains à la mine de plomb parfois rehaussés d'encre, d'autres à l'encre noire, quelques autres rehaussés à l'aquarelle), le tout dessiné par André ROBERT (mention au bas d'une aquarelle et nom répété dans la partie du voyage sur le Mékong). Une partie est rassemblée sous le titre Voyage sur le Mékong, Cochinchine, Cambodge et Laos (20 janv.-21 févr. 1890) - M^r Mougeot (docteur), M^r Fontaines (professeur), M^r Pelletier (colon), M^r Robert (dessinateur).

Grand in-4 oblong, 80 à 100 dessins légendés et contrecollés sur le papier support de l'album. Ensemble protégé sous serpentes. Bel ensemble. Percaline bordeaux, mors fendillés. Ensemble bien solide toutefois.

Quelques titres : Arroyo chinois - Arroyo à marée basse - Saïgon, palais du gouvernement - Village annamite (Da-Kao) - Arroyo et pont de l'avalanche - Pagode annamite de Baclun - Rue chinoise à Cholon - Village annamite sur le bord d'un arroyo - Entrée de pagode annamite - Tonchéou annamite - Pagode chinoise à Cholon, congrégation de Fo-Kien - Pagode à Saïgon - Mandarin annamite en costume de cérémonie (Cong-Duê) - Congat - Congai - Congai annamite - Fermière annamite - Chinois fumeurs d'opium - Vieillard annamite - Annamite mangeant - Femme malaise - Caserne d'infanterie de Marine à Saïgon - Transport de guerre «Lannamite» - Officier d'infanterie de Marine - Palanquin annamite - Sampan annamite - Tigre de Cochinchine - Vue de Prom Penh - S.A.R. le prince Duonghac - Trône du roi du Cambodge - Danseurs de la Cour - Pagode Unnalom à Prom-Penh...
 2 000/3 000 €

Atlas - Hydrographie - Saïgon - Phnom-Penh

503 - [COCHINCHINE - CAMBODGE]

Hydrographie française, Cochinchine, Cambodge. «Basse Cochinchine et Cambodge. Table des positions». In plano, recueil de 30 cartes à doubles pages, et un feuillet de table des positions en entrée de volume. Ensemble monté sur onglets. Excellent état intérieur. ½ percaline olive de l'époque, accidents et manques de toile sur dos.

Détail du contenu : Carte de la presqu'île de l'Indo-Chine (Manen, 1865) - Carte de la mer de Chine (Manen, 1864) - Carte de la baie de Phan-Rang (Vidalin, 1865) - Carte de la côte de Cochinchine (Vidalin, 1867) - Plan de la baie de Phan-Ry (Vidalin, 1863) - Carte des atterages du Cap Saint-Jacques (Manen, 1865) - Carte des rivières débouchant dans l'estuaire de Saint-Jacques ; 1^{ère} feuille (Manen, 1867) - Carte des rivières débouchant dans l'estuaire de Saint-Jacques ; 2^{ème} feuille (Manen, 1867) - Plan du banc de corail (Manen, 1867) - Plan de l'estuaire formé par le Don-Nai (Vidalin, 1863) - Plan du port de Saïgon (Vidalin, 1863) - Plan des rapides de Bien-Hoa (Manen, 186) - Plan de l'entrée du Vaïco (Vidalin, 1863) - Carte de la Basse Cochinchine et du Cambodge (Manen, Vidalin, 1865) - Carte générale de la Basse Cochinchine et du Cambodge (Manen, Vidalin, 1867 - 4 parties à doubles pages) - Basse Cochinchine, 1^{ère} feuille (Manen, Vidalin, 1867) - Basse Cochinchine, 2^{ème} feuille (Manen, Vidalin, 1867) - Basse Cochinchine, 3^{ème} feuille (Manen, Vidalin, 1867) - Basse Cochinchine, 4^{ème} feuille (Manen, Vidalin, 1867) - Basse Cochinchine, 5^{ème} feuille (Manen, Vidalin, 1867) - Basse Cochinchine, 6^{ème} feuille (Manen, Vidalin, 1867) - Carte du cours du Cambodge, feuille I (Hatt, 1866) - Carte du cours du Cambodge, feuille II (Vidalin, Béraud, 1864) - Carte du cours du Cambodge, feuille III (Vidalin, Béraud, 1864) - Carte du cours du Cambodge, feuille IV (Vidalin, Béraud, 1864) - Carte du cours du Cambodge, feuille V (Vidalin, Béraud, 1864) - Carte du cours du Cambodge, feuille VI (Vidalin, Béraud, 1864) - Carte du cours du Cambodge, feuille VII (Vidalin, Béraud, 1864) - Carte du cours du Cambodge, feuille VIII (Vidalin, Béraud, 1864) - Plan de Vinh-Long (Vidalin, 1867) - Cochinchine, cours du Cambodge, plan antérieur environs de Sadek (Hanusse, 1875) - Cours du Cambodge, plan des 4 bras de Phnom-Penh (Hanusse, 1876) - Plan du port de Chaudoc (Héraud, 1864) - Plan des 4 bras de Phnom-Penh (Héraud, 1864) - Royaume de Cambodge ou de Khmer, 1^{ère} feuille (Vidalin, Héraud, 1867) - Royaume de Cambodge ou de Khmer, 2^{ème} feuille (Vidalin, Héraud, 1867) - Royaume de Cambodge ou de Khmer, 3^{ème} feuille (Vidalin, Héraud, 1867).
 1 500/2 000 €

504 - [COCHINCHINE et TONKIN]

Réunion de 5 volumes :
VIAL (Paulin) : Les premières années de la Cochinchine Colonie française. Paris, Challamel aîné, 1874.
 2 tomes en un volume in-12 ; une carte. ½ chagrin rouge, titre doré sur dos lisse. Reliure modeste.
NEUFVILLE (Paul de) : Notes prises sur un Voyage en Indo-Chine et à Java. Sceaux, Charaire, 1896.

In-8. ½ chagrin brun, titre doré sur dos.
Provenance : Ex-libris imprimé : Baron. du Charmel.
VEUILLOT (Eugène) : La Cochinchine et le Tonquin. Paris, Gaume frères et J. Duprey, 1861.
 In-8. ½ chagrin brun, titre doré sur dos à nerfs.
Mission de la Cochinchine et du Tonkin. Paris, Douniol, 1858.
 In-8. ½ chagrin brun, dos à nerfs orné.
Provenance : Ex-libris Bibliothèque de Baltin-Terheiden. Écu doré : croix avec initiales S C.
CHARLES-ROUX (J.) : Exposition Universelle de 1900. Colonies et pays de protectorats.
 In-8. ½ percaline olive à coins, charnière fragile, titre noir sur dos lisse.
 120/150 €

Tapuscrit

505 - [COMMERCE - INDOCHINE - MADAGASCAR]
 Ensemble de tapuscrits dans des chemises constituant des dossiers au sujet de commerce avec Madagascar et l'Indochine. Feuillet in-4 (doubles machines).
 100/150 €

506 - [COMMERCE COLONIES et AMÉRIQUE - CODE NOIR - ESCLAVAGE]

Réunion de 2 ouvrages sur ces thèmes :
Recueils de Réglemens, édits, déclarations et arrêts, concernant le commerce, l'administration de la justice, & la police des colonies françaises de l'Amérique, les engagés. Avec le Code Noir, et l'addition audit code. Paris, libraires associés, 1765.
 In-12, basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, coiffe en tête arrachée, coiffe en pied arasée, filet à froid encadrant les plats, filet doré sur coupes, frottements, petits manques sur coupes, tranches rouges. Tampon humide Martignac et cachet «Bordeaux 1777». Vignette de libraire bordelais en page de garde.
Recueil de divers textes : * Mémoire sur le commerce maritime et colonial, Extrait des Annales maritimes et coloniales. Paris, imp. royale, 1832 - * Des abus de la pêche côtière dans la Manche par L. Estancelin. Abbeville, Devérité, 1834 - * Discours prononcé par M. le duc de Broglie à la Chambre des Pairs le 28 mars 1822, sur la Traite des Nègres. Paris, imp. P. Didot l'aîné (154 pp., feuillets roussis) - * Faits relatifs à la Traite des Noirs, suivis de détails sur la Colonie de Sierra-Leone, publiés par un comité nommé par la Société Religieuse des Amis pour concourir à l'Abolition complète de la Traite des Noirs. Paris, imp. Lachevardière fils, 1824 (44 pp.).
 4 publications en un volume in-8.
 Cartonage de l'époque beige et noir, pièce de titre noire, dos cassé.
 300/400 €

507 - [COMPAGNIE des INDES]

Mémoire pour le Sieur Duplex contre la Compagnie des Indes avec les pièces justificatives. (Suivi de) Pièces justificatives des faits contenus au mémoire. Paris, Le Prieur, 1759.
 In-4, exemplaire à grandes marges. Léger cerne clair en extrême marge extérieure en tête sur les derniers feuillets.
 Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, triple filet à froid encadrant les plats, double filet doré sur coupes, tranches rouges.
 200/300 €

Maroquin vert aux armes

508 - [COMTÉ d'EU - NORMANDIE - BLAEU (Willem Janszoon)]
Carte Normandia Ducatus en couleurs par BLAEU. Sous étui aux armes de France.
 Format 58x45 cm, pliée, bande de renfort de papier sur dos.
 Sous étui de maroquin vert aux armes de Louis XV, titré Haute Forest du Comté d'Eu, guirlande dorée en encadrement des plats, fleurs de lys en écoinçons, roulette sur les faces de l'étui, 6 fleurs de lys entre filets dorés sur une des faces. Excellent état.
 200/300 €

Japon - Kebana

509 - CONDER (Josiah)
The Flowers of Japan and the Art of Floral Arrangement, with Illustrations by Japanese Artists. Tokio, Hakubunsha ; Kelly & Walsh, 1891.
 In folio, 54 planches hors texte (dont 14 en couleurs) et figures dans le texte.



502



503



510



511

Une lettre de présent sur papier bleu.

Reliure à l'orientale, liaisons par cordelettes, sous emboîtement cartonné souple.

Bel ouvrage sur l'art de composer les bouquets

100/150 €

510 - COOK (James)

Troisième voyage de Cook, ou voyage à l'Océan Pacifique... pour faire des découvertes dans l'hémisphère Nord, pour déterminer la position & l'étendue de la côte ouest de l'Amérique Septentrionale, sa distance de l'Asie, & résoudre la question du passage du Nord. Exécuté sous la direction des Capitaines Cook, Clarke et Gore sur les vaisseaux La Résolution et la Découverte de 1776 à 1780. Paris, Hôtel de Thou, 1785.

4 volumes in-4 ; illustré de 88 planches hors texte (dont dépliantes) conformément à la table (placées en ordre dispersé, planche page 424 du tome III non signalée dans la table) et un tableau dépliant in fine.

Veau fauve raciné de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges (absente au tome I), de tomaisons noires (absente au tome I), 6 coiffes arrachées, coiffe en tête du tome I étirée, épidermures au tome I, triple filet doré encadrant les plats, double filet doré sur coupes, défauts d'usage et coins émoussés.

C'est au cours de cette ultime expédition, en quête du passage du Nord-Ouest, que le navigateur trouva la mort, à Hawaï.

600/800 €

511 - COOK (James)

Voyage dans l'hémisphère austral et autour du Monde, fait sur les vaisseaux du Roi, L'Aventure, & La Résolution, en 1772, 1773, 1774 et 1775. Écrit par Jacques Cook, commandant de La Résolution ; dans lequel on a inséré la relation du capitaine Furneaux, & celle de M. Forster. Traduits de l'anglais. Paris, Hôtel de Thou, 1778.

5 volumes in-4 ; 65/66 planches et cartes dont dépliantes dont portrait frontispice par Bernard (numérotées 1-65, avec la 10 bis ; il il manque la planche 2) et 2 tableaux dépliantes.

Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, chocs avec petits soulèvement de cuir à 2 coiffes en têtes, triple filet doré encadrant les plats, double filet doré sur coupes, tranches marbrées. Bon exemplaire.

Première édition de la traduction française de la Relation du second voyage du capitaine Cook.

L'ensemble est composé du voyage à proprement parlé, d'un vocabulaire des langues, des observations astronomiques, d'un discours sur la santé des gens de mer, d'observations sur le sol et sur les terres, d'observations sur l'eau de la mer, d'observations sur l'atmosphère, d'observations sur les révolutions de notre globe, d'observations sur les corps organisés et d'observations sur l'espèce humaine.

1 000/1 500 €

Chine - Japon - Maroquin signé Raparlier

512 - CORDIER (Henri)

Revue de l'Extrême-Orient. Paris, Leroux, 1883-87.

3 tomes in-8 sur papier vergé. Couvrant les années 1882 à 1885.

½ maroquin rouge à coins signé RAPARLIER, titres et tomaisons dorés sur dos à nerfs, têtes dorées.

Rare et complet de ses 3 volumes.

Provenance : Ex-libris imprimé Henri Cordier au chiffre HC, idéogramme central (Cordier en chinois) et devise «Je flâne donc je suis».

Henri Cordier (1849-1925), orientaliste français et grand voyageur, il fut un bibliographe doublé d'un bibliophile.

300/500 €

Chine - Indochine

513 - CORDIER (Henri)

Réunion de 2 ouvrages de l'auteur :

La Politique coloniale de la France au début du Second Empire (Indo-Chine, 1852 - 1858). Leide, Brill, 1911.

Grand in-8, tirage sur papier vergé. Rousseurs éparses.

½ chagrin brun, titre doré sur dos à nerfs, frottements sur mors, premiers feuillets détachés (page de garde, faux-titre et titre, couverture éditeur), couverture éditeur conservée, tête dorée.

Recueil d'extrait du «T'oung-pao». Variétés sur l'Indochine et l'Extrême-Orient. Les Marchands Hanistes de Canton - Une Mission chinoise en Annam (1840-1841) - La reprise des relations de la France avec l'Annam sous la Restauration - La France et l'Angleterre en Indo-Chine et en Chine sous le Premier Empire - La France et la Cochinchine, 1852-1858 : la Mission du Catinat à Tourane (1856) - Le Consulat de France à

Canton au XVIII^e siècle. Leide, Brill, 1902-08.

Recueil factice grand in-8.

½ chagrin brun, titre doré sur dos à nerfs, frottements sur mors, couvertures de l'éditeur conservées, tête dorée.

100/150 €

Bibliographie Indochine et Asie

514 - CORDIER (Henri)

Bibliotheca Indosinica. Dictionnaire bibliographique des Ouvrages relatifs à la Péninsule indochinoise. Paris, Imprimerie Nationale ; Leroux, 1912-15.

4 tomes reliés en 3 volumes grands in-8. Manque le volume d'index.

½ chagrin brun, titre et tomaisons dorés sur dos à nerfs, têtes dorées.

Publications de l'École Française d'Extrême-Orient (volumes 15 à 18).

200/300 €

515 - COYER (Gabriel-François), abbé

Chinki, Histoire cochinchinoise (suivie de) Naru, fls de Chinki. Londres, slnd., puis 1776.

2 textes en un volume in-8. Petites piqûres par places.

Basane fauve marbrée de l'époque, dos lisse orné pièce de titre rouge, petit accident à coiffe en tête, filet à froid encadrant les plats, filet doré sur coupes, tranches rouges.

Satire contre les règlements des corps et communautés des métiers.

50/70 €

Siam - Cochinchine - Thaïlande - Cambodge

516 - CRAWFORD (John)

Journal of an Embassy from the Governor-general of India to the Courts of Siam and Cochin China. Second edition. London, Colburn and Bentley, 1830.

2 volumes in-8 ; illustré d'un frontispice, d'une grande carte dépliant, de 21 planches hors texte (dont 2 plans de Bangkok et Singapour) et d'un tableau dépliant de vocabulaire in fine.

½ chagrin fauve, dos à nerfs ornés, plats aubergines, fers romantiques formant un décor rocaille, coins émoussés, tranches dorées.

400/600 €

Saint-Domingue

517 - DALMAS (Antoine)

Histoire de la révolution de Saint Domingue, depuis le commencement des troubles, jusqu'à la prise de Jérémie et du mole S. Nicolas par les anglais, suivie d'un Mémoire sur le rétablissement de cette colonie. Paris, Mame frères, 1814.

2 volumes in-8 ; tableau dépliant in fine.

½ veau bronze de l'époque, dos lisses, pièces de titre et de tomaisons noires, filets dorés, fers à froid, D de F. (Duval de Fraville) doré en pied sur dos, tranches marbrées.

Édition originale. Antoine Dalmas, chirurgien, fit la guerre d'Amérique, demeura à Saint-Domingue, puis aux États-Unis. Son exposé des faits dont il a été témoin est réputé pour sa fiabilité.

Provenance : Ex-libris imprimé bibliothèque du baron Duval de Fraville et initiales dorées en pied sur dos.

Claude Duval de Fraville (1749-1830), homme politique français. Fils d'un garde du roi en la prévôté de l'hôtel, il assura également cet office. Juge au tribunal du district de Bar-sur-Seine, il fut élu en 1792, membre de la Convention par le département de l'Aube. Il siégea parmi les modérés, et se prononça, dans le procès de Louis XVI, contre la peine de mort. Devenu, le 4 brumaire an IV, membre du Conseil des Cinq-Cents, en qualité d'ex-conventionnel, il ne prit aucune part aux débats de cette assemblée, et en sortit le 20 mai 1797. Il fut créé baron de Fraville et de l'Empire le 2 janvier 1814.

400/600 €

Afrique

518 - DENHAM (Dixon) - CLAPPERTON (Hugh)

Narrative of travels and discoveries in Northern and Central Africa, in the years 1822, 1823, and 1824, by Major Denham, captain Clapperton, and the late Doctor Oudney... London, Murray, 1826.

In-4 ; illustré de 44 planches et cartes en et hors texte (dont une en frontispice et une en couleurs). Dégoûtements des planches en miroir sur le texte.

Veau fauve de l'époque, dos à faux nerfs orné, plat supérieur détaché, plats richement décorés d'un décor à froid encadré d'une large frise dorée aux arabesques, 4 fers losangés en écoinçons, roulette dorée aux coins, tranches marbrées.

Le récit de cette expédition à travers le Sahara jusqu'à Bornu fournit une richesse de nouveaux documents sur l'intérieur de l'Afrique.



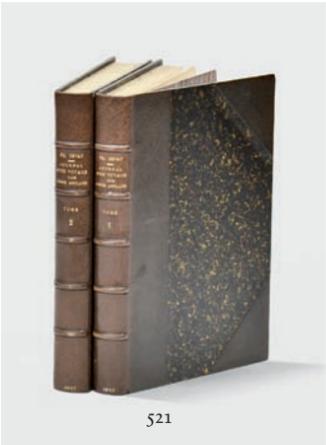
516



517



518



521

Provenance : Ex-libris imprimé Abraham Wildey Roberts (1779-1858), homme politique et banquier anglais.

Il fut à un moment écrivain pour la Compagnie des Indes orientales à Canton puis devint directeur de la Compagnie des Indes orientales. Il fut également directeur de la New Zealand Company.

Roberts fut considéré comme un marchand d'esclaves possédant 566 esclaves en Jamaïque et à la Dominique, et quatre procédures furent intentées à son encontre.

200/300 €

519 - DENIS (Étienne)

Bordeaux et la Cochinchine sous la Restauration et le Second Empire. Bordeaux, Delmas, 1965.

In-8 carré ; portrait frontispice, illustrations hors texte. Tirage sur papier glacé.

Chagrin bordeaux signé (monogramme à identifier), dos à nerfs orné, petites dédicaces de présent en page de garde. Sous étui gainé de protection.

60/80 €

Empire - Marine - Grande Bretagne

520 - DESBRIÈRE (Édouard)

Projets et Tentatives de Débarquement aux Îles Britanniques. 1793-1805. Paris, Craplot & C^{ie}, 1900-02.

4 tomes en 5 volumes grand in-8, Cartes et planches dépliantes hors-texte. Envoi de l'auteur au colonel Cautaneau.

½ chagrin noir de l'époque, titre, tomaisons et filets dorés sur dos lisses. Bon exemplaire.

Ouvrage publié sous la direction de la Section historique de l'état-major de l'armée.

200/300 €

Inde - Java - Iles Moluques - Chine - Ceylan

521 - DEVAY (François)

Journal d'un voyage dans l'Inde anglaise à Java, dans l'archipel des Moluques, sur les côtes méridionales de la Chine, à Ceylan

(1864). Paris, Firmin Didot frères, fils et C^{ie}, 1867.

2 volumes grand in-8 ; 2 frontispices (dont un en couleurs) et 2 photographies hors texte montées.

½ maroquin brun à coins signé ROUSSELLE, titre et tomaisons dorés sur dos à nerfs, têtes dorées. Bon exemplaire.

400/600 €

522 - DILLON (Peter)

Voyage aux îles de la Mer du Sud, en 1827 et 1828, et relation de la découverte du sort de La Pérouse... Paris, Pillet aîné, 1830.

2 volumes in-8 ; illustré de 2 planches dépliantes frontispices et d'une carte dépliant de l'île de Mannicolo. Manque la planche «Pirogue de l'île de Mannicolo» qui fait presque toujours défaut.

½ chagrin noir, dos à nerfs ornés, manque de cuir à coiffe en tête d'un tome, angles légèrement émoussés.

Édition originale de cette relation contenant le récit de la découverte du lieu où firent naufrage en 1788 La Pérouse et ses compagnons. Celui-ci se trouvait proche de l'île de Vanikoro dans l'archipel de Santa-Cruz. L'équipage de Dillon retira des récifs de nombreux objets ayant appartenu à l'Astrolabe et à la Boussole (canons de bronze, poulies, ancres...) et acheta d'autres objets aux habitants de l'île.

150/200 €

Ile Maurice

523 - DRASCHE VON WARTINBERG (Richard)

Die Insel Reunion (Bourbon) im Indischen Ocean. Eine geologisch - petrographische studie. mit einem anhang über die Insel Mauritius. von Dr Richard Von Drasche. Wien, Hölder, 1878.

Grand in-4 ; un frontispice en couleurs, 2 cartes dépliantes de l'île, 5 gravures à doubles pages de vues de sites, 7 planches dépliantes ou à double page en deux tons, 2 planches de profils au trait hors texte, 2 planches contenant 12 reproductions photographiques de vues au microscope. 3 tampons humides de bibliothèques anglaises.

½ veau fauve à coins, dos à nerfs, pièce de titre noire, filets dorés, coins émoussés.

1 500/2 000 €

Chine

524 - DU HALDE (Jean Baptiste)

Description Géographique, Historique, Chronologique, Politique, et Physique de l'Empire de la Chine et de la Tartarie chinoise, enrichie des cartes générales et particulières de ce pays, de la carte générale et des Cartes particulières du Thibet, & de la Corée. Paris, Le Mercier, 1735.

4 tomes in folio ; titre, VIII, LIII, IV, 592pp. ; 25 cartes et planches / titre, IV, 725pp., (2) ; 10 planches / titre, IV, 564pp., (3) ; 5 planches / titre, II, 520pp. ; 25 cartes. Soit un total de 65 cartes et planches (gravées sur cuivre d'après Humblot), la plupart dépliantes. Cerne clair en tête dans le tome II, quelques feuillets légèrement roussis (tomes I et IV).

Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs ornés, coiffes arrachées ou arasées, mors fendus, triple filet à froid encadrant les plats, roulettes dorées sur coupes, coins émoussés avec petits manques de cuir, tranches rouges.

Édition originale de cet incontournable ouvrage sur la Chine du père Du Halde, considérée comme la meilleure description de la Chine.

Cette Histoire de la Chine est le premier ouvrage qui fit connaître ce pays et la civilisation chinoise avec un peu d'exactitude grâce à une description méthodique et extrêmement détaillée, abordant aussi bien la géographie que les mœurs, l'économie, les traditions, la religion et la société.

Provenances : Ex-libris imprimé et tampons de la bibliothèque du Château de Valençay (Talleyrand Périgord) avec, au tome III, la devise imprimée de la Maison Talleyrand-Périgord «Re que Diou».

Ex-libris imprimé au chiffre couronné, «Astron. de la Mar. de l'Ac. R. des Sc. - 1782» (Astronome de l'Académie Royale des Sciences), probablement de l'astronome Charles MESSIER (1730-1817), renommé pour avoir créé le fameux catalogue d'objets du ciel profond portant son nom. Surnommé « le furet des comètes » par Louis XV, il devient membre de l'Académie des sciences en 1778.

8 000/10 000 €

Antilles

525 - Du TERTRE (Jean-Baptiste)

Histoire générale des Antilles habitées par les François. Paris, Jolly, 1667-71.

4 tomes en 3 volumes in-4 : 11f. (dont faux titre gravé), 593pp. (manque le feuillet C1), (3) ; illustré de 3 cartes dépliantes et 2 planches hors texte / 8f. (dont faux titre gravé), 539pp. ; illustré de 12 planches hors texte (dont 10 planches dépliantes) / 3f., 317pp., 4f. - 1f., 361pp., (6). Petites traces et trous de vers sur quelques feuillets, une page avec déchirure, erreurs de paginations, cernes clairs angulaires sur quelques feuillets du tome III. Petites piqûres par places.

Veau brun de l'époque, dos à nerfs ornés, coiffes arrachées, mors fendus, coins émoussés, petits manques de cuir sur coupes et aux coins, tranches rouges.

Première édition française (Sabin VI, 21458).

Provenance : Ex-libris imprimé Desbarrières sur papier bleuté.

600/800 €

Voyages

526 - DUMONT d'URVILLE - d'ORBIGNY - EYRIÈS et JACOBS

Histoire générale des Voyages. Paris, Furne & C^{ie}, 1859.

4 volumes grand in-8 ; illustré de 89 planches hors texte (23 / 22 et une carte dépliantes de Tahiti / 28 / 25) dont 2 en frontispices, une carte dépliantes en couleurs de l'histoire des voyages (in fine tome 2), 2 cartes générale de l'Amérique du Sud et de l'Amérique du Nord (dépliantes, en couleurs, in fine du tome 3), et une carte générale de l'Afrique (dépliantes, in fine du tome 4 - Manque la carte générale de l'Asie). Piqûres éparées par places.

½ basane de l'époque, titre et filets dorés sur dos lisses, choc à une coiffe en pied, légers frottements.

100/150 €

527 - DUMONT d'URVILLE (Jules Sébastien César)

Voyage autour du monde publié sous la direction du contre-amiral Dumont d'Urville. Nouvelle édition. Paris, Furne, 1843.

2 volumes grand in-8 ; illustré de 44 planches hors texte et de 2 cartes dépliantes.

½ chagrin rouge de l'époque, dos à nerfs ornés, frottements.

On joint : BEAUVOIR, comte de : Voyage autour du monde. Australie, Java, Siam, Canton, Pékin, Yeddo, San Francisco. Paris, Plon & C^{ie}, 1875.

In-4 ; illustré de figures en et hors texte et de cartes dépliantes hors texte.

Envoi autographe du Duc de Penthièvre, prince de la Maison d'Orléans, qui accompagnait le comte de Beauvoir dans son voyage.

½ chagrin rouge à coins à filets, dos à nerfs orné, tête dorée.

100/150 €

528 - DUMONT d'URVILLE (Jules Sébastien César)

Voyage au Pôle Sud et dans l'Océanie sur les corvettes L'Astrolabe et la Zélée, exécuté par ordre du Roi pendant les années 1837-1838-1839-1840, sous le commandement de M. J. Dumont d'Urville. Publié par ordonnance de Sa Majesté. Paris, Gide, 1841-46.

10 tomes en 5 volumes in-8 ; 9 cartes dépliantes (in fine des parties, sauf de la dernière). Rousseurs parfois fortes, quelques cahiers roussis, cernes de mouillures claires.

½ basane fauve de l'époque, titre, tomaisons et filets dorés sur dos lisses, filets à froid, dos insolés et secs.

Troisième voyage autour du monde de Jules Dumont d'Urville, achevé deux ans avant sa mort tragique dans la première catastrophe ferroviaire française.

Voyage des corvettes L'Astrolabe et La Zélée commandée par Dumont d'Urville et Charles Hector Jacquinot, vers les côtes de l'Antarctique, l'Océanie, les îles Marquises, Tahiti, les îles Tonga, la Nouvelle-Zélande, la Tasmanie, les archipels Hamoa et Viti, Vanikoro, les îles Salomon, les Carolines, la Nouvelle-Guinée et l'Australie.

Dumont d'Urville se dirigea ensuite vers le pôle Sud en explorant les mers australes et atteignit, le premier, les terres antarctiques en janvier 1840. Il baptisa la région qu'il venait de découvrir «Terre Adélie», en hommage à son épouse Adèle.

Bien complet des 9 grandes cartes dépliantes.

500/700 €

529 - DUMONT d'URVILLE (Jules Sébastien César)

Voyage Pittoresque autour du Monde, résumé général des voyages de découvertes. Paris, Tenré, 1834-35.

2 volumes in-4, nombreuses planches hors texte (non collationné). Petites piqûres pâles éparées.

½ chagrin brun de l'époque, dos à nerfs orné légèrement insolé.

On joint : PFEIFFER (Ida, M^{me}) : Mon second voyage autour du Monde. Paris, Hachette & C^{ie}, 1859.

In-12. ½ chagrin brun de l'époque, plats de percaline violette.

60/80 €

530 - DUMONT d'URVILLE (Jules Sébastien César)

Voyage Pittoresque autour du Monde, résumé général des voyages de découvertes. Paris, Tenré, 1834-35.

2 volumes in-4, nombreuses planches hors texte (non collationné). Anciennes mouillures en marge centrale sur les premiers feuillets.

½ basane fauve de l'époque, dos lisses ornés, frottements d'usage.

On joint : DELESSERT (Eugénie) : Voyages dans les deux océans Atlantique et Pacifique - 1844 à 1847. Brésil, États-Unis, Cap de Bonne-Espérance, Nouvelle-Hollande, Nouvelle-Zélande, Taïti, Philippines, Chine, Java, Indes Orientales, Égypte. Paris, Franck, 1858.

In-4 ; figures en et hors texte, cartes dépliantes dont une grande carte in fine.

½ chagrin noir, titre et filets dorés sur dos à nerfs.

70/100 €

Sénégal

531 - DURAND (Jean Baptiste Léonard)

Voyage au Sénégal, ou mémoires historiques, philosophiques et politiques sur les découvertes, les établissements et le commerce des Européens dans les mers de l'Océan Atlantique, depuis le Cap-Blanc jusqu'à la rivière de Serre-Lionne inclusivement ; suivis de la relation d'un voyage par terre de l'île Saint-Louis à Galam, et du texte arabe de trois traités de commerce faits par l'auteur avec les princes du pays. Paris, Agasse, an 10 - 1802.

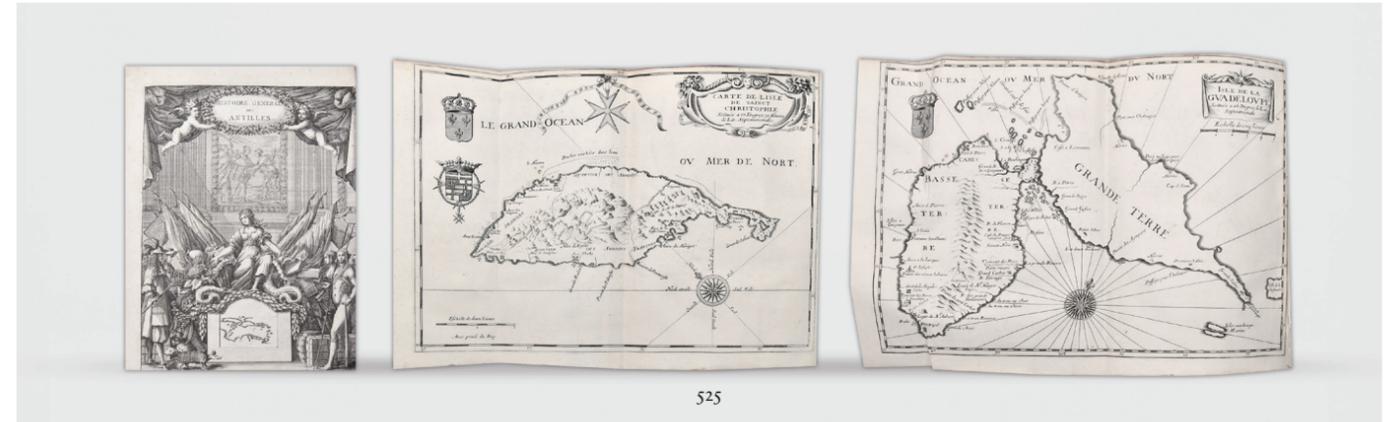
2 volumes in-4 (un volume de texte et un atlas) ; atlas illustré d'un frontispice gravé par P. Viel d'après Roland, des traités de commerce avec les princes maures de la rive droite du Sénégal et de 43 planches hors texte (dont 16 cartes et plans dépliantes et 27 planches de vues, autochtones, botanique et histoire naturelle). Envoi autographe de l'auteur.

½ basane fauve de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titres noires, tranches marbrées. Bon exemplaire.

Jean-Baptiste-Léonard Durand était l'administrateur de la Compagnie du Sénégal de 1785 à 1786 ; relation de son voyage au royaume de Galam où il conclut plusieurs traités de commerce avec les Maures composant le début de l'atlas, avec le texte en version bilingue reproduit.

Provenance : Ex-libris imprimé sur l'atlas : Albert Leriche, ancien administrateur colonial, spécialiste des sociétés maure et saharienne.

1 500/2 000 €



525



524



531

Chine

532 - D'URBAN (Joseph François Fortia), marquis
Description de la Chine et des États tributaires de l'Empereur. Paris, l'auteur, 1839-40.

5 volumes in-12 ; page de faux-titre du premier tome manquante en partie.
½ chagrin brun, dos à nerfs ornés.

On joint : HÜTTNER (J. C.) : Voyage à la Chine. Paris, Pillot, an XI (1803).

In-16 ; illustré d'une carte dépliant de la Chine aux contours rehaussés en couleurs et d'une planche dépliant de portées de musique chinoise.
½ basane fauve modeste de l'époque, filets dorés sur dos lisse, pièce de titre absente, frottements sur plats, tranches rouges mouchetées.

100/150 €

Chine

533 - ESCAYRAC DE LAUTURE (Pierre Henri Stanislas), comte d'
Mémoires sur la Chine. Paris, Libr. du Magasin Pittoresque, 1865.

In-4 ; illustrations et cartes hors texte, parfois à doubles pages, figures dans le texte.
½ maroquin rouge à filet, dos à nerfs orné, tête dorée.

100/150 €

534 - EXPÉDITION DE CHINE

Relation de l'expédition de Chine en 1860. Rédigée au dépôt de la Guerre d'après les documents officiels, sous le ministère de S. E. le maréchal comte Randon, étant directeur le général Blondel. Paris, Imprimerie Impériale, 1862.

In-4. Garde blanche manuscrite : demande de dédicace à Monsieur le général, pour lui demander un autographe. Signé Anselme Petetin (directeur de l'Imprimerie Impériale) - Paris, 14 juillet 1862.

Un second feuillet annexé à la suite (le papier est différent) : mot et autographe du général en retour - Sous le règne de Napoléon III : général. Charles Cousin-Montauban, Cte de Palikao - Sénateur.

Chagrin rouge, titre doré sur dos à nerfs, suite de 3 doubles filets dorés entrelacés aux coins, roulette dorée sur coupes, quadruple filet intérieur, gardes de soie moirée verte, tranches dorées. Bel exemplaire.

Relation détaillée et officielle de l'expédition Franco-britannique en Chine en 1860, dont les origines remontent à la seconde guerre de l'opium en 1856.

300/500 €

Militaria - Chine - Indochine

535 - [EXPÉDITIONS DE CHINE COCHINCHINE et TONKIN]
Réunion de 2 ouvrages (3 volumes) :

BAZANCOURT (César Lecat), baron de : Les expéditions de Chine et de Cochinchine d'après les documents officiels. Paris, Amyot, 1861-62.

2 volumes in-8. Rousseurs éparses.

½ basane fauve marbrée, dos à nerfs, pièces de titre et de tomaisons fauves, filets dorés en encadrement des caissons, pièces de titre éditeur conservées, têtes dorées.

ROMANET du CAILLAUD (Frédéric) : Histoire de l'intervention française au Tong-King de 1872 à 1874. Paris, Challamel aîné, 1880.

Grand in-8, 4 plans hors texte (dont un dépliant) et une carte dépliant en couleurs in fine. Rousseurs.

½ chagrin brun, titre doré sur dos à nerfs, mors frottés.

80/120 €

536 - EXTRÊME-ORIENT

Annales de l'Extrême-Orient. Bulletin de La Société Académique Indo-chinoise. Revue asiatique et océanienne [Tome I^{er} (juillet 1878 - juin 1879) - Tome second (juillet 1879 - juin 1880)]. Paris, Challamel aîné.

2 volumes grand in-8 ; illustré de nombreuses planches hors texte et de 15 cartes et plans, la plupart dépliant (certaines en couleurs).

½ veau fauve à coins, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, de tomaisons brunes, tranches marbrées.

Tête de collection de cette publication.

150/200 €

Chine

537 - EYRIES (Jean-Baptiste-Benoît)

La Chine, ou Costumes, moeurs et usages des Chinois, par J.-B.-B. Eyriès. Paris, lib. Gide fils, sd.

Grand in-8 : suite de 24 planches hors texte en couleurs protégées sous serpentes avec feuillets explicatifs, piqûres éparses.

½ chagrin bordeaux, filets et titre dorés sur dos lisse, plats de papier rouge chagriné avec frises à froid en encadrements, petites pièces de papier sur plats, frottements.

150/200 €

538 - FAUVEL GOURAUD (J. B. G.)

L'Hercule et La Favorite ou la capture de L'Alexandre de Bordeaux, et des pirates bordelais, effectuée à New-Port, Rhode-Island, États-Unis de l'Amérique du Nord, le 21 mai 1838. Par J. B. G... de La Martinique.

Paris, l'auteur, 1840.

2 volumes in-8 ; portrait frontispice. Tampon humide P. Dominicains Enseignant Coublevie (Isère) près Voiron.

Cartonnage moderne bleu à la Bradel, titre et filets dorés sur dos lisses, couvertures éditeur conservées contrecollées. Bon exemplaire.

60/80 €

Cochinchine - Indochine

539 - FAVRE (Pierre François)

Lettres édifiantes et curieuses sur la visite apostolique de M. de La Baume, évêque d'Halicarnasse, à la Cochinchine, en l'année 1740. Où l'on voit les voyages et les travaux de ce zélé prélat, la conduite des missionnaires Jésuites... pour servir de continuation aux Mémoires Historiques du R. P. Norbert capucin. Venise, frères Barzotti, 1746.

In-4.

Veau fauve de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre noire, triple filet à froid encadrant les plats, nombreux frottements, double filet doré sur coupes, roulette dorée intérieure, tranches rouges.

Rare édition originale, imprimée à Venise.

400/600 €

Siam - Thaïlande

540 - [FERMANEL de FAVERY (Luc)]

Relation des Missions des évêques français aux royaumes de Siam, de la Cochinchine, de Camboye, & du Tonkin, &c. Divisée en quatre parties. Paris, Le Petit ; Couterot ; Angot, 1674.

In-8. Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre absente, manques de cuir aux coiffes, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

Rare et insolite chronique des divers voyages des missions étrangères jésuites en Cochinchine (Vietnam) et au Tonkin. Pallu, évêque français, fut l'un des premiers missionnaires de cette région et tenta de créer un clergé à Cochin.

Le livre contient des descriptions des populations locales, des îles du Cap-Vert, de la baie du Mozambique, de Surat et de l'état du christianisme au Siam (Thaïlande). On trouve également un reportage sur la Cochinchine et une description du Cambodge.

400/600 €

Bibliothèque de Jean-Baptiste Colbert

541 - [FERMANEL DE FAVERY (Luc)]

Relatione delle Missioni de' Vescovi Vicarii Apostolici, mandati dalla S. Sede Apostolica alli regni di Siam, Cocincina, Camboia, e Tunkino [Relation des Missions des Évêques français aux royaumes de Siam, de la Cochinchine, de Camboye, & du Tonkin]. In Roma, 1677, Nella Stamperia della Sac. Cong. de Prop. Fide.

In-4. Ex-libris manuscrit «Bibliothecae Colbertinae» 9296 sur page de titre. Maroquin rouge de l'époque, dos à nerfs orné, chiffre de Jean-Baptiste Colbert entre caissons, triple filet doré encadrant les plats, armes centrales du Ministre Jean-Baptiste Colbert, roulette dorée sur coupes, tranches mouchetées rouges.

Ouvrage basé sur de nombreuses correspondances et rapports. Chevreuil, rescapé du voyage, arriva en 1664 au Siam et, cinq mois plus tard, il se rendit en Cochinchine, où il dut partir en raison de la persécution des chrétiens, évoquée dans la deuxième partie du livre.

Chaque partie mentionne le voyage effectué par les missionnaires et les lieux qu'ils ont visités. On trouve des descriptions relatives au Siam, au Cambodge, à la Cochinchine et à Tonkin, des descriptions du Mozambique, de l'île Bourbon, de La Réunion, du Cap-Vert, de Madagascar, etc.

Première édition italienne, la française date de 1674 (Bibliotheca Sinica 827).

Provenances : 1/ Prestigieux exemplaire aux armes du ministre Jean-Baptiste Colbert avec ses armes, son chiffre au dos, et sur la page de titre manuscrit «Bibliothecae Colbertinae».

Si les manuscrits composant cette immense collection entrèrent à la Bibliothèque du Roi en 1732, les imprimés (au nombre de 50 000 volumes) furent dispersés en 1728 par l'abbé Charles-Éléonor Colbert de Seignelay (il existe un catalogue en trois volumes).

2/ Ex-libris imprimé «Charles de Bachi - Marquis d'Aubaïs», ses armes ajoutées sur une pièce de maroquin au dos dans un caisson (mention 0.102). Charles de Bachi, marquis d'Aubays (1686-1777) bibliophile, historien et généalogiste qui rassembla une riche collection de manuscrits et d'imprimés et possédait une immense bibliothèque.

1 500/2 000 €



533



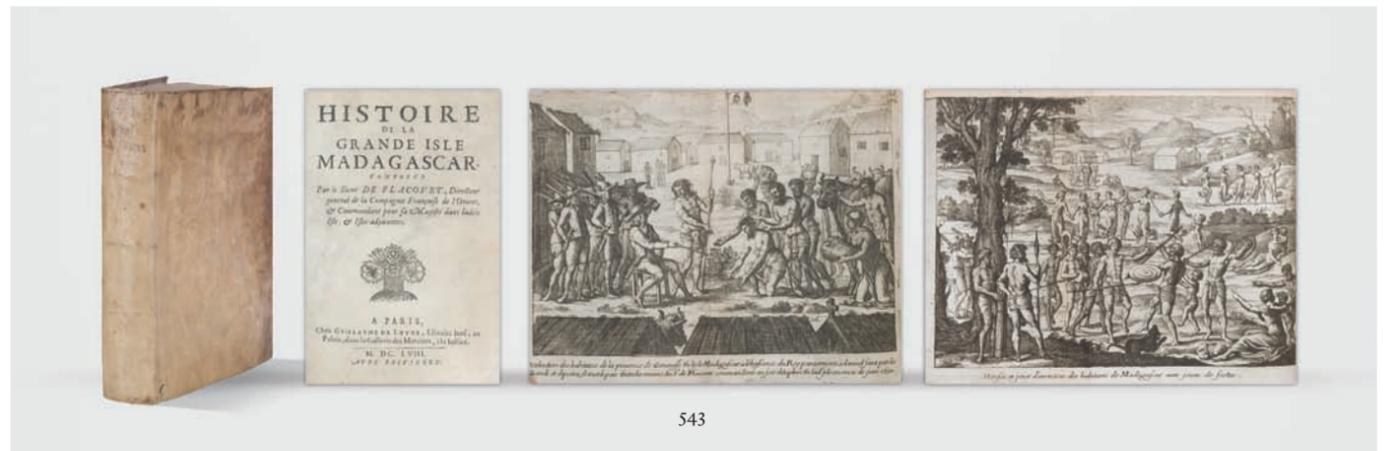
534



538



541



543

Indochine - Cochinchine - Siam

542 - [FINLAYSON (George)]

The Mission to Siam, and Hue the capital of Cochin China, in the years 1821-22, from the Journal of the late George Finlayson... with a memoir of the author, by Sir Thomas Stamford Raffles. London, Murray, 1826.

In-8, frontispice.

½ veau fauve de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre noire, mors fendillés aux entrées.

On joint : REY : Voyage from France to Cochin-China, in the ship Henry, Captain Rey, of Bordeaux, in the years 1819 and 1820. London, printed for Sir Richard Phillips and Co, 1821.

Plaquette. ½ veau noir à la Bradel, titre en long sur dos lisse.

150/200 €

Madagascar

543 - FLACOURT (Étienne de)

Histoire de la grande isle de Madagascar, composée par le Sieur de Flacourt, directeur général de la Compagnie Française de l'Orient, & commandant pour sa Majesté dans ladite isle, & isles adjacentes (suivi de) Relation de la grande isle de Madagascar, contenant ce qui s'est passé entre les Français & les originaires de cette isle, depuis l'an 1642 jusques en l'an 1655 (suivi de l'Appendice) «Cause pour laquelle des interessez de la Compagnie n'ont pas fait de grands profits à Madagascar». Paris, de Luyne, 1658.

3 parties en un volume in-4 ; planche gravée de dédicace aux armes de Nicolas Fouquet (à double page, marges courtes avec accrocs), 2 cartes dépliantes et 12 planches à doubles pages ou dépliantes.

Vélin souple ancien, titre manuscrit sur dos.



544

Édition originale.

Étienne Bozet de Flacourt était gouverneur de la colonie française de Fort-Dauphin à Madagascar de 1648 à 1655. La première édition de son Histoire de Madagascar date de 1658. L'ouvrage décrit le fonctionnement sociopolitique et économique de la colonie et fournit de nombreux renseignements sur la géographie et l'histoire naturelle de l'île, sur les mœurs, la culture et la religion de ses habitants.

«Le plus important ouvrage ancien sur Madagascar» (A. Grandidier, Bibl. de Madagascar).

1 500/2 000 €

Maroquin aux armes de Louis XV

544 - [FLEURIEU (Charles Pierre CLARET), comte de] Découverte des français, en 1768 & 1769, dans le Sud-Est de la Nouvelle Guinée, et reconnaissances postérieures des mêmes terres par des navigateurs anglais qui leur ont imposé de nouveaux noms. Paris, Imprimerie Royale, 1790.

In-4 ; illustré de 12 cartes dépliantes. Exemplaire à grandes marges sur papier bleuté.

Maroquin bleu-nuit de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, fleurs de lys alternées avec chiffre de Louis XV dans les caissons, armes de Louis XV aux centres des plats (surprenant vu la date), triple filet doré encadrant les plats, fleurs de lys en écoinçons, double filet doré sur coupes, guirlande aux fleurs de lys intérieure, gardes de soie moirée roses, tranches dorées.

L'auteur Charles Pierre Claret de Fleurieu (1738-1810) entra dans la marine à quatorze ans. Il fut explorateur, hydrographe et homme politique français, notamment ministre de la Marine sous Louis XVI et membre de l'Institut de France.

3 000/5 000 €

Inde - Golfe Persique

545 - FONTANIER (Victor)

Voyage dans l'Inde et dans le Golfe Persique par l'Égypte et la Mer Rouge. Paris, Paulin, 1844-46.

2 volumes in-8 ; une carte et 2 tableaux dépliantes.

½ chagrin bleu-nuit, titre, filets et tomaisons dorés sur dos à nerfs.

200/300 €

546 - FORBES (James)

Oriental Memoirs : selected and abridged from a series of familial letters written during seventeen years residence in India : including observations on parts of Africa and South America and a narrative of occurrences in four India Voyages. Illustrated by engravings from original drawings, in four volumes. London, White, Cochrane, and Co, 1813.

4 volumes in-4 ; portrait frontispice et 93 planches hors texte en noir et en couleurs (27 coloriées dont 10 d'oiseaux). Rousseurs par places sur les planches.

½ chagrin fauve de l'époque à coins à filets, titre, filets et petits fers dorés sur dos à nerfs, fers à froid entre caissons,

Forbes s'est rendu à Bombay, en Inde, en 1765 en tant qu'écrivain pour la Compagnie britannique des Indes orientales et résida sur place jusqu'en 1784.

A son retour en Angleterre il écrit ses «Mémoires orientales» qui décrivent les divers aspects de la vie indienne de la côte ouest, la faune, la flore, les mœurs, les religions, l'archéologie et l'architecture. L'ouvrage, très documenté, contient également des observations sur certaines parties de l'Afrique et de l'Amérique du Sud qu'il a visitées au cours de ces voyages.

Provenance : Ex-libris imprimé Henry Herbert Lee. Major General (1838-1920).

2 000/3 000 €

Malaisie - Birmanie

547 - FORREST (Thomas)

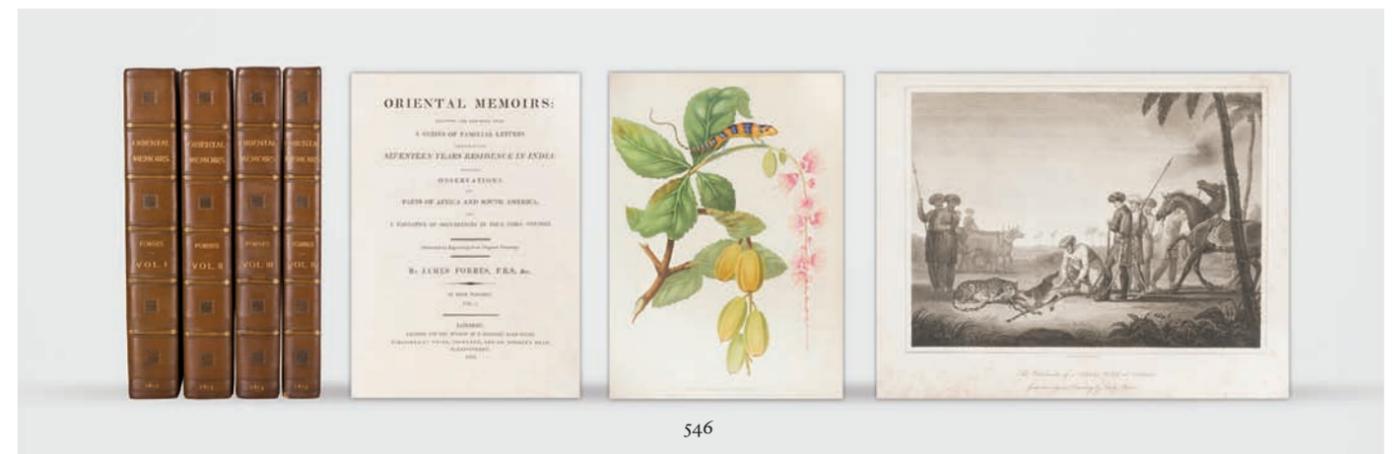
A voyage from Calcutta to the Mergui Archipelago, lying on the east site of the bay of Bengal... London, Robson, 1792.

Grand in-4 : 8f., X, 141pp. ; portrait frontispice, une carte dépliant et 15 planches hors texte (certaines dépliantes) dont une de musique. Manque la planche «View of St. Helene».

Veau fauve style porphyre de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre noire, une entrée de mors en tête fendillé, fine guirlande encadrant les plats, double filet doré sur coupes. Bon exemplaire.

Édition originale de ce voyage dans l'archipel des îles Mergui qui se trouvent aujourd'hui en Birmanie, au nord de la Thaïlande.

1 200/1 500 €



546



551

Iles Moluques

548 - FORREST (Thomas), capitaine

Voyage aux Moluques et à la Nouvelle Guinée, fait sur la galère La Tartare en 1774, 1775 & 1776, par ordre de la Compagnie Angloise. Orné de planches & cartes. Paris, Hôtel de Thou, 1780.

In-4 ; illustré d'une grande carte dépliant et de 28 planches hors texte, en partie dépliantes, chiffrées 1-27 (dont 2 doubles et 3 bis).

Veau fauve granité de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, frottements sur plats, triple filet à froid encadrant les plats, double filet doré sur coupes, tranches marbrées. Bon exemplaire.

Première édition française de cette description très détaillée des îles situées à l'est de l'archipel indonésien. L'Introduction donne un historique des voyages à la Nouvelle Guinée depuis sa découverte en 1511 par Antoine Ambreu et François Serrano.

Sa relation fourmille d'observations curieuses et de détails qui la rendent très vivante à la lecture. Ouvrage important qui présente le caractère physique et moral ainsi que les us et coutumes des habitants des contrées visitées. On notera qu'elle contient également un vocabulaire pour la langue Magindano et quelques pages pour les rudiments de la langue papoue. Passionnante relation du voyage d'exploration du capitaine Forrest dans cette région (Chadenat I - 571)

600/800 €

Afrique

549 - FOUREAU (Ferdinand)

Mission saharienne Foureau-Lamy. D'Alger au Congo par le Tchad. Paris, Masson et C^{ie}, 1902.

Fort in-8 ; portrait frontispice et nombreuses reproductions photographiques en et hors texte. Envoi autographe de l'auteur en page de garde.

½ chagrin fauve, titre doré sur dos à nerfs, tête dorée. Bon exemplaire.

On joint : RIVOYRE (Denis, de) : Les Français à Obock. Collection Picard. Bibliothèque Coloniale des Voyages. Paris, Picard et Kaan ; Dreyfous, sd.

In-8, illustrations hors texte par F. Massé et P. Hercouët.

½ chagrin rouge de l'époque, titre et fers dorés sur dos à nerfs.

80/120 €

Afrique

550 - FOUREAU (Ferdinand)

Mission saharienne Foureau-Lamy. D'Alger au Congo par le Tchad. Paris, Masson et C^{ie}, 1902.

Fort in-8 ; portrait frontispice et nombreuses reproductions photographiques en et hors texte. Envoi autographe de l'auteur à Grandidier en page de garde, lettres autographes de l'auteur et diverses notes et documents.

½ chagrin brun, titre doré sur dos, légers frottements. Armes dorées de Grandidier en pied sur dos.

On joint : Mission Marchand. Journal de route du Dr J. Émilie. Préface de M. Étienne Lamy. Paris, Hachette & C^{ie}, 1913.

Grand in-8, tirage sur papier vergé ; nombreuses reproductions photographiques hors texte sur papier glacé. Rousseurs marginales par places.

Percaline bordeaux éditeur, titre et médaillon dorés sur dos et plat supérieur; tête dorée.

Provenance : Exemplaire de Grandidier avec ses armes dorées en pied et envoi autographe lui étant adressé.

120/150 €

Atlas

551 - FREYCINET (Louis Claude de Saulces de)

Voyage autour du Monde fait par ordre du Roi, sur les corvettes de S. M. L'Uranie et la Physicienne, pendant les années 1817, 1818, 1819 et 1820. Atlas Historique. Paris, Pillet aîné, 1825.

Grand in-folio : 97/112 planches par Jacques ARAGO, A. PELLION etc. dont planches couleurs (15 planches absentes : 4 à 8, 20, 30, 37, 50, 89, 91, 102 à 105, 111 et 112, et la table). Piqûres éparées plus ou moins fortes par places.

½ veau fauve de l'époque, dos à nerfs orné, frottements importants, pièces de titres noires, mors fendus, manque de cuir en tête et en pied. État d'usage. Atlas historique seul.

Provenance : Tampon humide losangé J. J. B. Cauvin, Chanoine honoraire de Paris, curé de Sceaux.

600/800 €

Soudan, Sahel

552 - GABY (Jean Baptiste)

Relation de la Nigritie contenant une exacte description de ses Royaumes & de leurs Gouvernements, la Religion, les Moeurs, Coustumes & Raretez de ce Pais. Avec la découverte de la Rivière de Sénégal, dont on a fait une carte particulière. Paris, Couterot, 1689.

In-16 : 90pp., 1f. ; illustré d'une carte dépliant.

½ chagrin rouge XIX^e, dos à nerfs orné, tranches marbrées.

Édition originale.

Provenance : Ex-libris imprimé Jacques Vieillard.

400/600 €

Cochinchine

553 - GALAND (Jules)

En Cochinchine. Bois originaux en noir de Jules GALAND, avec les commentaires de J. Castier. Saïgon, l'auteur, les libraires de la ville, 1924.

In folio, 17 bois hors texte collés sous passe-partout et sont accompagnés d'un poème en miroir.

½ basane noire, plats cartonnés mastic éditeur, vignette contrecollée sur plat supérieur, quelques taches sur couverture.

Édition originale rare.

200/300 €

Marine

554 - GALLOIS (Napoléon)

Les Corsaires français sous la République et l'Empire. Le Mans, Lanier & C^{ie} ; Paris, Ledoyen, 1847.

2 volumes in-8. Rousseurs éparés par places. Exemplaire non rogné.

Chagrin noir de l'époque, titre et tomaisons dorés sur dos à nerfs, légers frottements sur dos, têtes dorées,

Contenu : Calais, Boulogne, Dieppe, Fécamp, Le Havre, Honfleur, Cherbourg, Saint-Malo, Morlaix, Brest, Lorient, Nantes, La Rochelle, Bordeaux, Bayonne, Saint-Jean-de-Luz.

70/100 €

Indochine

555 - GARNIER (Francis)

Voyage d'exploration en Indo-Chine effectué pendant les années 1866, 1867 et 1868 par une commission française présidée par le capitaine de Frégate Doudart de Lagrée et publié par les ordres du ministre de la Marine sous la direction de M. le lieutenant de vaisseau Francis Garnier. Paris, Hachette & C^{ie}, 1873.

2 tomes in-4 ; illustré de 250 gravures sur bois d'après les croquis de M. Delaporte. Sans l'atlas annoncé. Traces de vers en marges extérieures en tête en début de premier tome et ponctuellement en marge en pied, salissures en marges de feuillets dans le tome 2.

½ chagrin brun de l'époque à coins à filets, dos à nerfs, pièces de titre et de tomaisons noires, frottements et menus défauts.

300/400 €

Asie du Sud-Est - Indo-Chine

556 - GARNIER (Francis) - DOUDART de LAGRÉE (Ernest) - [DELAPORTE (Louis)]

Atlas du voyage d'exploration en Indo-Chine effectué pendant les années 1866, 1867 et 1868 par une commission française présidée par M. le capitaine de frégate DOUDART de LAGRÉE et publié par les ordres du ministre de la Marine sous la direction de M. le lieutenant de vaisseau Francis GARNIER. Première partie : Cartes et Plans - Seconde partie : Album pittoresque. Paris, Hachette & C^{ie}, 1873.

Atla seul, 2 parties en un volume in folio : 22 cartes et relevés topographiques ou architecturaux d'après les relevés de DOUDART de LAGRÉE, Francis GARNIER et Louis DELAPORTE - XIIpp. et 28/40 planches (24 montées sur onglets et 4 libres in fine) parfois plusieurs sujets, certaines à double page, de vues de monuments khmers (Angkor), de bateaux, visages de peuples indo-chinois, scènes de marché ou de fête d'après les dessins de Louis DELAPORTE. Lithographies sur fond teinté ou en couleurs. Ensemble en bon état, monté sur onglets.

½ chagrin brun à coins à filets, titre doré sur dos à nerfs, épidermures et frottements.

Fameux voyage d'exploration du bassin du Mékong en Cochinchine, Cambodge, Laos, Tonkin et dans les provinces méridionales de la Chine. Aucun voyage depuis bien des années ne s'est accompli en Asie sur une plus grande étendue de pays absolument nouveaux.

Cette mission d'ordre scientifique et commercial répondait au dessein de Francis Garnier de faire de Saïgon, grâce au Mékong comme voie de pénétration, le principal débouché de la Chine méridionale. Illustration d'une grande richesse documentaire. Malheureusement incomplet d'une douzaine de planches dans la seconde partie (Biblioteca Indosinica 1012-1013).

1 500/2 000 €

Compagnie des Indes

557 - [GENNES (Pierre de) - [DUPELIX (Joseph-François)]

Mémoire pour le Sieur Duplex contre la Compagnie des Indes avec les pièces justificatives. Paris, Le Prieur, 1759.

In-4 : 294pp. - 124pp. Exemplaire à grandes marges.

Basane fauve racinée de l'époque, dos lisse orné, manques de cuir sur plats et aux mors, coiffes arrachées, roulette dorée sur coupes, tranches jaunes mouchetées de rouge.

Édition originale de ce recueil de premier ordre rédigé pour soutenir l'action en justice entreprise par Duplex (1697-1763) contre la compagnie des Indes. Duplex avait été nommé gouverneur de Pondichéry et commandant général des établissements français de l'Inde. Ambitieux et efficace, il acquit de vastes territoires au nom de la France. Pour ménager les Anglais, il fut rappelé en France après de brillants services, il intenta un procès à la Compagnie pour récupérer l'argent qu'il avait avancé. Il mourut ruiné en 1763.

On joint : BIONNE (Henri) : Duplex. Paris, Dreyfous, 1881.

2 volumes grand in-8 ; illustré de fac-similé d'un portrait frontispice, de plans et autographes. Rousseurs par places.

½ chagrin rouge à coins de l'époque, titre et tomaisons dorés sur dos à nerfs ; têtes dorées. Bon exemplaire.

200/300 €

Inde - Compagnie des Indes

558 - [GENNES (Pierre de) - [LA BOURDONNAIS (Bertrand-François Mahé de)]]

Mémoire pour le sieur de La Bourdonnais avec les pièces justificatives. Paris, Delaguette, 1750. (Suivi de) Supplément au Mémoire du sieur de La Bourdonnais. Paris, Delaguette, 1751.

In-4 : 284pp. - 236pp. - 74pp. - 80pp. - 15pp. - 30pp. - 57pp. (supplément au mémoire - 751) - 19pp. (chargement fait à Madraz en 1746) ; illustré d'un plan de Madras et du fort St Georges (pris par les français commandés par Mahé de La Bourdonnais le 21 septembre 1746) et de 4 tableaux dépliant.

Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs orné, coiffe en tête en partie arasée, petit manque de cuir au dernier caisson en pied, un mors fendu en entrée en pied, double filet à froid encadrant les plats, double filet doré sur coupes, tranches rouges.

Annexé à l'ouvrage, libre, document imprimé titré Lettre à M. de *** sur le Mémoire du Sieur de La Bourdonnais (in-4, 16p., liaison par ficelle).

Recueil en édition originale, au format in-4.

Marin malouin, La Bourdonnais (1699-1753) fut accusé par Duplex de s'être vendu lors de la prise de Madras. Embastillé, son procès dura trois ans. Il fut innocenté. Au service de la Compagnie des Indes, il dut son titre de comte de Mahé à la valeur qu'il déploya lors de la prise de cette ville indienne.

Les pièces comme la carte du recueil (composée sous la direction de Mahé) forment un précieux ensemble documentaire sur l'Inde française, et les Mascariègues pendant les conflits avec l'Angleterre durant la Guerre de Succession d'Autriche.

600/800 €

Siam - Thaïlande

559 - GERVAISE (Nicolas)

Histoire Naturelle et Politique du Royaume de Siam divisée en quatre parties. Paris, Barbin, 1688.

In-4 ; planche dépliant de portées de musique. La carte dépliant est absente de cet exemplaire. Exemplaire à grandes marges.

Veau brun granité de l'époque, dos à nerfs orné, coiffe en tête arasée, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

400/600 €

Madagascar

560 - GRANDIDIER (Alfred et Guillaume)

Collection des ouvrages anciens concernant Madagascar. Paris, Comité de Madagascar, 1903-20.

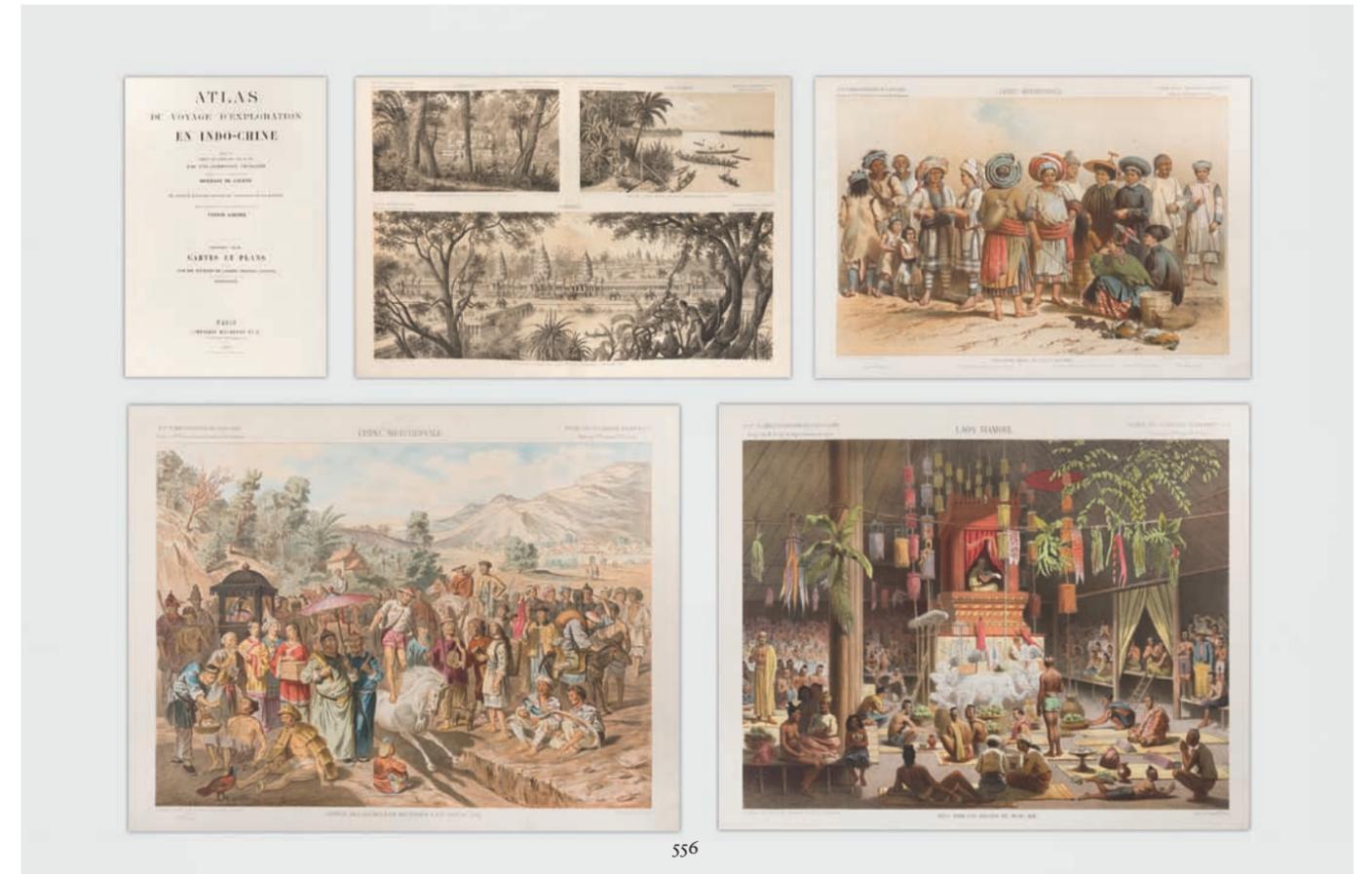
3 forts volumes in-8 ; planches hors texte dont cartes (une rempliée). Tirage limité à 325 exemplaires (n°4 sur Japon).

On joint : Lettre autographe du Comte d'Ameal (Conde do Ameal) adressée à A. et G. Grandidier (datée nov. 1903).

½ maroquin vert à coins, titre doré sur dos à nerfs insolés, frottements sur nerfs, têtes dorées.

Provenance : Fer doré aux armes de Grandidier en pied sur dos.

500/700 €



556



557



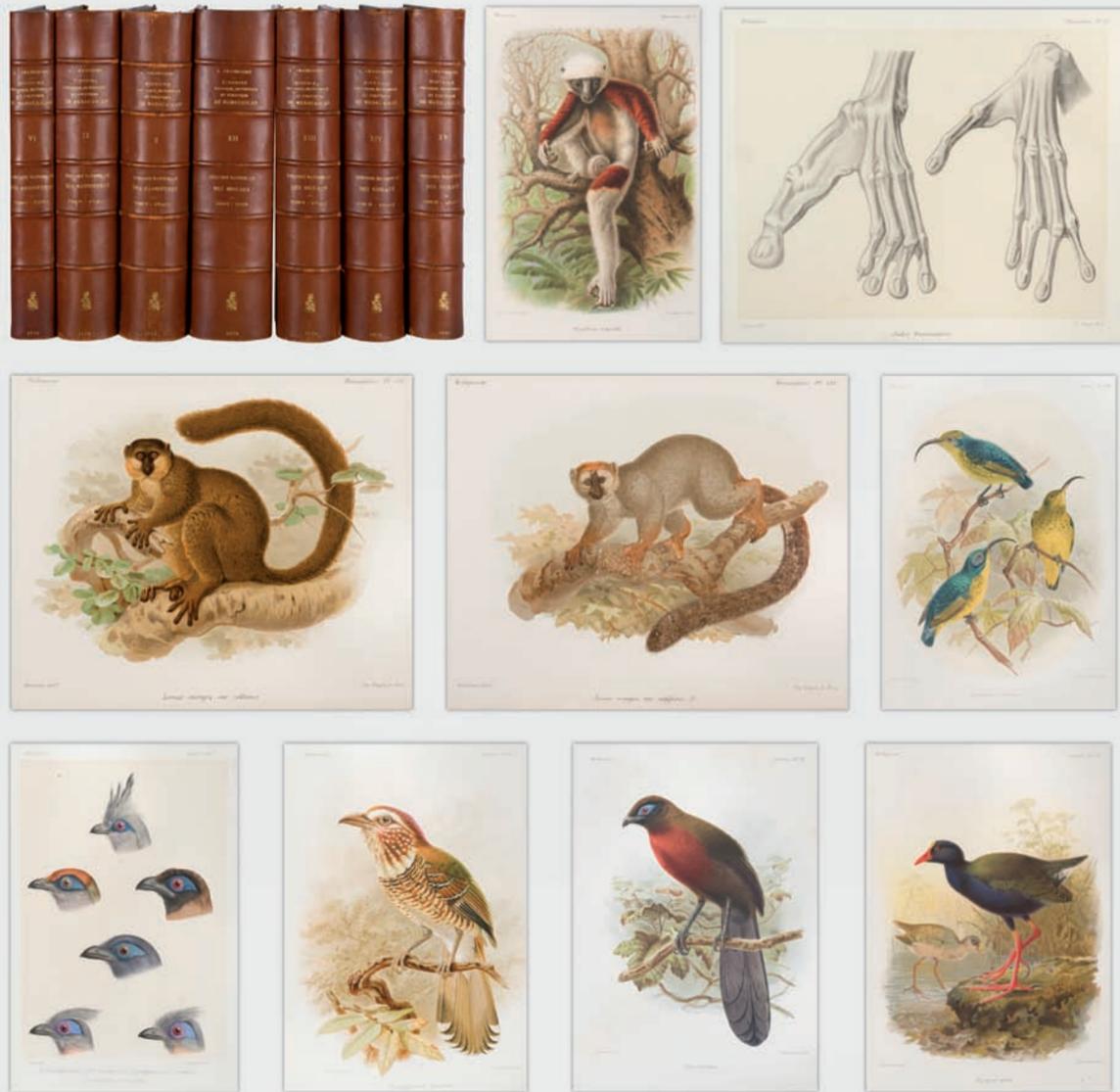
558



559



560



561

Madagascar - exemplaire de Grandidier

561 - GRANDIDIÉ (Alfred)
Histoire Physique, naturelle et politique de Madagascar. Paris, Imprimerie Nationale, 1875-90. * A/ Histoire naturelle des Mammifères (incomplet d'un volume) - * B/ Histoire naturelle des Oiseaux (complet).

7 volumes in-4 : * A/ Volume VI : Histoire naturelle des Mammifères (vol. VI, tome I, texte I) ; Volume IX (tome IV, atlas I) ; Volume X (tome V, atlas II). Il manque 2 volumes de texte et un volume d'atlas.

* B/ Volume XII : Histoire naturelle des Oiseaux (tome I, texte) ; Volume XIII (tome II, atlas I) ; Volume XIV (tome III, atlas II) ; Volume XV (tome IX, atlas III). Il manque un volume de supplément. Ensemble des planches par Faguet, Gélibert, Huet, Terrier, Arnoult, Louveau et Keulemans, toutes montées sur onglets. Collation complète dans le commentaire.

1/2 chagrin brun de l'époque, dos à nerfs ornés, titre et tomaisons dorés, armes dorées de Grandidier en pied.

La partie incomplète des mammifères et complète des oiseaux (ormis le supplément) du monumental ensemble d'Alfred (1836-1921) et Guillaume (1873-1957) Grandidier (père et fils) sur l'histoire naturelle, et l'histoire, de Madagascar. L'ensemble de l'ouvrage, rare et remarquable, a été publié sur une période de plus de 80 ans, et rédigé par de nombreux spécialistes dans divers domaines de la zoologie et de la botanique, comme Vaillant (herpétologie), Mabille (papillons), etc., parfois en

collaboration avec les Grandidier. Certaines parties n'ont jamais été achevées, ou annoncées mais non publiées ; d'autres ont été réimprimées, avec ou sans réédition. Une compilation complète de toutes les parties publiées et de leurs variantes manque encore. Cet ensemble comprend la section sur les oiseaux (le supplément publié beaucoup plus tard manque toutefois à cet exemplaire) et une partie incomplète de la section sur les mammifères. La numérotation des volumes (et, par conséquent, la numérotation des dos) est quelque peu déroutante. Les nombreuses planches en couleurs des volumes sur les oiseaux sont d'une grande beauté.

Collation des volumes d'atlas : * A/ Histoire naturelle des mammifères : Volume IX : 122 planches (avec planche 79bis) - Volume X : 122 planches (avec planches 122 A à Z, et planches 254 A à D ; la planche 238 n'a jamais parue).

* B/ Histoire naturelle des oiseaux : Volume XIII : jusqu'aux planches 104 (avec planches : 1 A, 9 A, 9 A bis, 9 B et C, 12 A, 13A, 14 A, 16 A, 19 A, 24 ?, 26 A, 29 A à C, 30 A, 32 A, 36 A à D, 38 A, 39 A, 40 A, 41 A à 41 C, 66 A et B, 84 A, 89 A, 103 A, et 104 A à C) - Volume XIV : planches 105 à 207 (avec 106 A, 107 A et B, 108 A, 111 A, 113 A, 113 ?, 117 A, 121 A à C, 123 A et B, 125 A, 126 A et B, 128 A, 131 A et B, 138 A, 140 A, 141 A, 144 A, 145 A, 146 A, 154 ?, 156 A, 160 A, 164 A, 170 A et B, 172 A, 177 A, 200 ?, 201 A) - Volume XV : planches 208 à 308 (avec 214 A, 225 A, 227 A à D, 229 A, 230 A et B, 233 A et B, 241 A, 247 A, 249 A, 268 A, 2 268 B, 271 A, 275 A, 281 A, 290 A et B).

Provenance : Exemplaire de Grandidier, avec ses armes dorées en pied de chaque volume.

4 000/6 000 €

Ile Maurice

562 - GRANT (Charles, Vicount de Vaux)
The History of Mauritius, or the Isle of France, and the neighbouring islands ; from their first discovery to the present time ; composed principally from the papers and memoirs of Baron Grant, who resided twenty years in the Island. London, Bulmer and Co, 1801.

In-4 ; illustré d'une grande carte dépliant de l'île, d'un plan de Port-Louis et d'une carte dépliant de l'Océan Indien.

1/2 basane fauve, dos remplacé, pièce de titre noire, filets et fers dorés, filet doré encadrant les plats, filet doré sur coupes, Rare édition de cette histoire de l'île de France. L'île Bourbon fait l'objet d'un chapitre particulier.

400/600 €

563 - GRAY (William) & DOCHARD

Voyage dans l'Afrique Occidentale, pendant les années 1818, 1819, 1820 et 1821... par le major William Gray et feu Dochart. Dédié au comte Bathurst, ministre des Colonies. Enrichi de vues pittoresques et de costumes lithographiés. Paris, de Gastel, 1826.

In-8 ; illustré de 9 planches hors texte (une avec petit manque) et une carte dépliant in fine. Rousseurs.

Veau bronze de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre noire, coiffe en tête étirée, décor à froid sur plats encadré d'un triple filet doré, roulette dorée sur coupes et intérieures, tranches marbrées.

On joint : MASPERO (G.) : Ruines et paysages d'Égypte. Édition revue et augmentée. Paris, Guilmoto, sd.

In-8. 1/2 chagrin rouge de l'époque, dos à nerfs orné, tête dorée. Chiffre doré en pied à identifier.

60/80 €

Camargue - Bouches-du-Rhône

564 - GRENÉ (D.)

Canal et Port Saint-Louis à l'embouchure du Rhône. Avantages généraux résultant de cette création avec pièces justificatives 4 cartes et plans. Paris, Dentu ; Librairie Centrale, 1864.

In-8 ; illustré d'une belle carte dépliant en couleurs, et de 3 cartes et plans en noir in fine (une avec déchirure).

1/2 veau fauve bronze de l'époque, titre doré sur dos à nerfs, tête dorée. Bon exemplaire.

Rare édition originale de cet ouvrage exposant des «faits» et les «avantages» apportés par le port Saint-Louis.

100/150 €

565 - [GROS (Jean Baptiste louis) baron]

Négociations entre la France et la Chine en 1860. Livre jaune du baron Gros, ambassadeur extraordinaire et haut commissaire

de l'Empereur, en Chine, en 1858 et 1860. Paris, Dumaine, 1864.

In-4. Rousseurs éparses par places. Chagrin rouge de l'époque, dos à nerfs orné, 3 séries de triple filets entrelacés aux coins, roulette dorée sur coupes, quadruple filet doré intérieur, gardes de soie verte moirée, tranches dorées. A rapprocher de l'exemplaire aux armes du Tsar de Russie (Relation de l'expédition de Chine en 1860 par PALLU de LA BARRIÈRE), à la reliure similaire, présenté dans ce même catalogue.

Édition originale. Témoignage de première main sur l'expédition franco-britannique en Chine de 1860 (Sinica, 2497).

200/300 €

Chine

566 - GROSIER (Jean-Baptiste), abbé

De la Chine ou description générale de cet Empire, rédigée d'après les mémoires de la Mission de Pé-Kin. Troisième édition revue et considérablement augmentée. Paris, Pillet, 1818-20.

7 volumes in-8 ; illustré de 2 cartes dépliantes (dans le tome I).

1/2 maroquin rouge à grains longs de l'époque, dos lisses ornés, menus défauts. Bon exemplaire.

500/700 €

Asie

567 - GROUSSET (René)

Histoire de l'Asie, I/ L'orient - II/ L'Inde et la Chine - III/ Le monde mongol et le Japon. Paris, Éditions Crès & C^{ie}, 1922.

3 volumes in-8.; illustré de 11 planches (la plupart dépliantes) réparties in fine des volumes.

1/2 chagrin noir, titre et tomaisons dorés sur dos à nerfs, frottements aux mors et sur les nerfs.

On joint : GOUROU (Pierre) : L'Asie. Paris, Hachette, 1953.

In-8 broché, couverture illustrée éditeur. Exemplaire non coupé.

50/70 €

Chine - Atlas

568 - GUIGNES (Chrétien-Louis-Joseph de)

Voyages à Péking, Manille et l'île de France, faits dans l'intervalle des années 1784 à 1801. Paris, Imprimerie Impériale, 1808.

Atlas in folio seul : 2f. (titre et liste des planches), 97 planches (dont une grande carte d'une partie de la Chine de Quanton à Péking deux planches dépliantes, et un plan de Macao), certaines avec 2 figures par planches. Toutes les planches protégées sous serpents.

1/2 basane fauve, dos lisse orné, coiffes arrachées, manques de cuir sur dos, pièce de titre rouge en partie absente, mors fendus aux entrées.

Atlas seul, sans les 3 volumes de texte.

1 500/2 000 €



568



569

569 - GUILLAIN (Charles)

Documents sur l'histoire, la géographie et le commerce de l'Afrique orientale. 1/ Exposé critique des diverses notions acquises sur l'Afrique orientale - 2/ Relation du voyage d'exploration à la côte orientale d'Afrique exécuté pendant les années 1846, 1847 et 1848, par le brick Le Ducouédic. Paris, Arthus Bertrand, 1856-57. [Avec] Voyage à la côte orientale d'Afrique exécuté pendant les années 1846, 1847 et 1848, par le brick Le Ducouédic sous le commandement de M. Guillain, capitaine de frégate. Album lithographié par MM. Bayot, E. Ciceri, J. Jacottet, Sabatier et Vogt, d'après des épreuves daguerriennes et les dessins de MM. Caraguel et Bridet. Paris, Arthus Bertrand, sd.

3 volumes in-8 (texte) ; une carte et un tableau dépliant. Rousseurs éparées par places - Un album in folio contenant 55 planches teintées et cartes (chiffrées 1 à 54 et 27 bis), certaines cartes à doubles pages. 1/2 veau fauve de l'époque, dos lisses ornés, frottements, petits accidents aux coiffes en têtes, une coiffe en pied arrachée, frottements sur les mors (textes). 1/2 veau fauve de l'époque, dos lisse frotté, filets et titre dorés, un mors fendu, coiffes arrachées (album).

Édition originale. Planches d'après des dessins et des daguerréotypes de Caraguel et Bridet représentant des vues, paysages, navires et des sujets ethnographiques. Une partie consacrée au Sultana d'Oman et à Zanzibar.

Charles Guillain (1808-1875) fut mandaté par le ministre de la Marine pour explorer la côte est de l'Afrique. Il cartographia l'intérieur et les côtes de cette région stratégique pour le commerce des Français vers l'Océan Indien. Atlas exceptionnel pour le réalisme de ses planches lithographiées utilisant l'innovation technique naissante du daguerréotype.

2 000/3 000 €

Chili - Pérou - Mexique

570 - HALL (Basil)

Voyage au Chili, au Pérou, et au Mexique, pendant les années 1820, 1821 et 1822. Paris, Arthus Bertrand, 1825.

2 volumes in-8 ; illustré d'une carte dépliant en fine du tome I. 1/2 veau fauve de l'époque, dos lisses, pièces de titre et de tomaisons noires, filets dorés, frottements, tranches bleutées.

Voyage d'exploration sur les côtes de l'Amérique méridionale. La mission se rendit au Chili par le Cap Horn, au Pérou, au Panama, puis enfin au Mexique en longeant les côtes.

150/200 €



571

Exemplaire de la comtesse de Rambuteau

571 - HASTREL DE RIVEDOUX (Adolphe d')
Album de l'île Bourbon. Composé de 36 études, sites, costumes. Paris, Delarue ; l'auteur, sd. (c. 1847).

In folio : titre gravé, 6f. (texte), 24 belles planches des 2 premières livraisons (chiffrees 1-24), gravées par Clerget et imprimées par Lemercier. Piqûres par places. Envoi autographe de l'auteur à la comtesse de Rambuteau.

1/2 veau rouge de l'époque, titre doré en long sur dos lisse. Page de titre de la seconde livraison conservée en début d'ouvrage. Bon exemplaire.

Album lithographique de l'île Bourbon (La Réunion), de toute rareté, qui a été publié en trois livraisons de douze planches (soit 36 lithographies en tout).

Ensemble des 24 planches des 2 premières livraisons. Les albums complets des 36 planches sont extrêmement rares.

Titres : - Titre lithographié de la première livraison - Vue générale de la ville de Saint-Denis - Ravine de la rivière de Saint Denis - Port et habitations de Saint-Paul - Le bassin de la ravine du Bernica - La Tonnelle de Parny, au Bernica - Nègresses Yambanes - Caverne de la Glacière - Le Jacquier (jardin de M. Fabert) - La Côte de St. Leu - La Basse Terre (à M. De Heaulme) - Emplacement à Madagascar. Cases malgaches - Vue générale de Port Louis (Mauritius, ancienne île de France) - Vue générale de la ville de Saint-Paul - Cascade dans la rivière de Saint-Denis - Fond de la ravine Laforge - Aqueduc Chabrier, dans la ravine du Gol - Pont et aqueduc de M. Marchand - L'Arbre du voyageur - Cascades dans la rivière du Rempart - Mulâtresse et négresse créoles - Piton des neiges et cascade du Bras-des-Etangs - Le Shéga, danse des noirs. Moulin à cannes de M^r St Georges. Rivière de l'Est. Quartier de Sainte-Rose - Les Piliers de la Grande-Ravine, en 1837.

3 000/5 000 €

Inde - Malaisie - Cochinchine - Chine

572 - HAUSSMANN (Auguste)

Voyage en Chine, Cochinchine, Inde et Malaisie. Paris, Sagnier et Bray, 1847-48.

3 volumes in-8. Rousseurs éparées.

1/2 veau fauve de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre blondes, de tomaisons noires, petits manques de cuirs au niveau des mors, légers frottements.

Envoyé en Chine en 1844 par la Chambre de commerce de Mulhouse, il accompagne la mission Théodore de Lagrené comme représentant des intérêts de l'industrie textile alsacienne.

On joint : LAVOLLÉE (Charles) : Voyage en Chine. Paris, Rouvier, 1852.

In-8, ex-libris imprimé chiffre DMC à identifier.

1/2 chagrin vert de l'époque, dos à nerfs orné, frottement à coiffe en tête, petits frottements sur coupes.

Lavallée décrit Canton et les ports chinois, ainsi que ses esclaves à Ténérife, Rio-de-Janeiro, Le Cap, l'île Bourbon, Singapore, Malacca, Manille et Macao. Le chapitre II est consacré à Rio-de-Janeiro (rade, ville, gouvernement, promenades, traite des nègres, vente d'esclaves, carnaval de Rio, etc.

Ensemble de 4 volumes.

100/150 €

Voyages

573 - HAWKESWORTH (John) - [COOK (James)]

Relation des voyages entrepris par ordre de sa Majesté britannique, actuellement regnante, pour faire des Découvertes dans l'Hémisphère Meridional, et successivement exécutés par le Commodore Byron, le Capitaine Carteret, le Capitaine Wallis et le Capitaine Cook dans les vaisseaux Le Dauphin, Le Swallow et L'Endeavour... Paris, Saillant & Nyon ; Panckoucke, 1774.

4 volumes in-4 ; illustré de 52 (16/16/17/3) planches gravées (dont cartes) par Benard et R. de Launay, la plupart dépliantes. Contenu en bon état.

Veau fauve marbré de l'époque très frottés, dos à nerfs ornés, pièces de titres et de tomaisons rouges, 5 coiffes arasées, petits manques de cuir et épidermures, tranches marbrées. État d'usage.

Édition originale française de ce recueil de quatre voyages dans le Pacifique. Le tome 1 contient les voyages de Byron (Rio de Janeiro-Batavia) et Carteret (nord-ouest du Canada-Indonésie-Sulawesi), la première partie du t. II celui de Wallis (Patagonie, Tahiti-Batavia), la suite étant dévolue au premier voyage de James Cook effectué sur le bateau Endeavor de 1768 à 1771 (Nouvelle-Zélande, Australie...)(Sabin 30940).

600/800 €

Atlas

574 - HAWKESWORTH (John) - [COOK (James)]

Atlas contenant cartes et figures de [Relation des voyages entrepris par ordre de sa Majesté Britannique, et successivement exécutés par le Commodore Byron, le Capitaine Carteret, le Capitaine Wallis et le Capitaine Cook, dans les vaisseaux le Dauphin, le Swallow et l'Endeavour. Paris, Saillant & Nyon ; Panckoucke, 1774].

Atlas in-4 seul ; 51/52 planches et cartes dont nombreuses dépliantes, certaines détachées, les autres sur onglets. Quelques planches avec petits manques marginaux.

1/2 veau bronze de l'époque, dos lisse orné.

Illustrations, vues et figures sont gravées par Bénard, Duret, Godefroy, Delaunay et d'autres.

300/400 €

Japon

575 - HAWKS (Francis L.)

Narrative of the expedition of an American squadron to the China Seas and Japan, performed in the years 1852, 1853, and 1854, under the command of Commodore M. C. Perry, United States Navy... New-York, Appleton & C^{ie}, 1857.

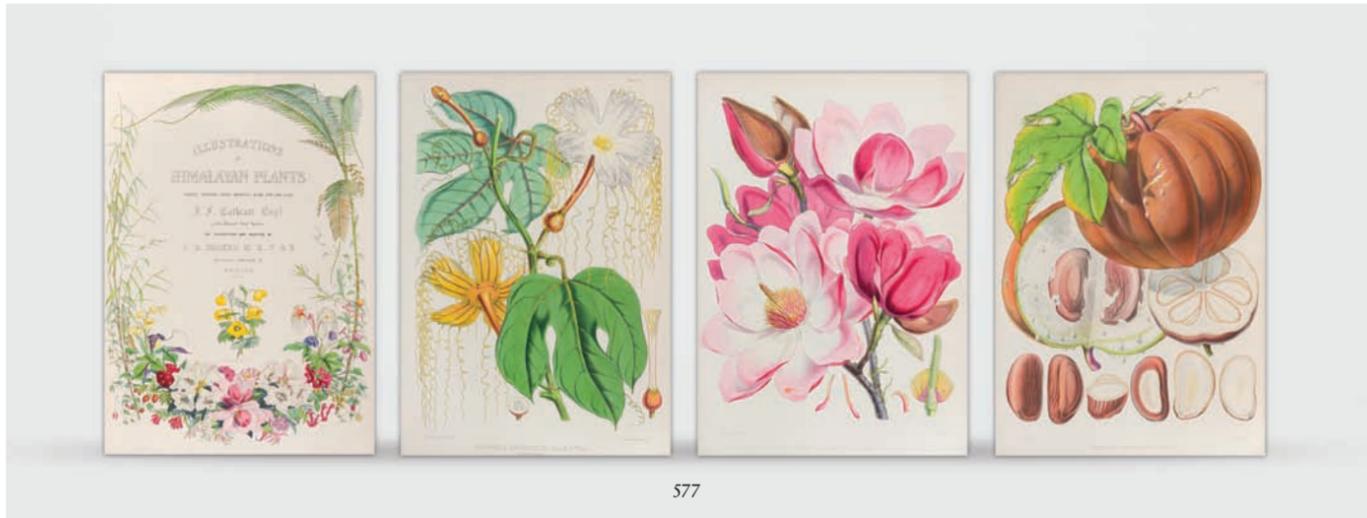
In-4 ; illustré de 81 planches, 2 cartes dépliantes sur papier fin, et figures dans le texte. Maroquin fauve de l'époque, pièce de titre verte sur dos à nerfs, fers à froid, décor noir à froid sur plats, roulette dorée sur coupes, frottements, roulette à froid intérieures, tranches dorées.

On joint : GUIMET (Émile) : Promenades japonaises. Tokio-Nikko. Dessins par Félix REGAMEY. Paris, Charpentier, 1880.

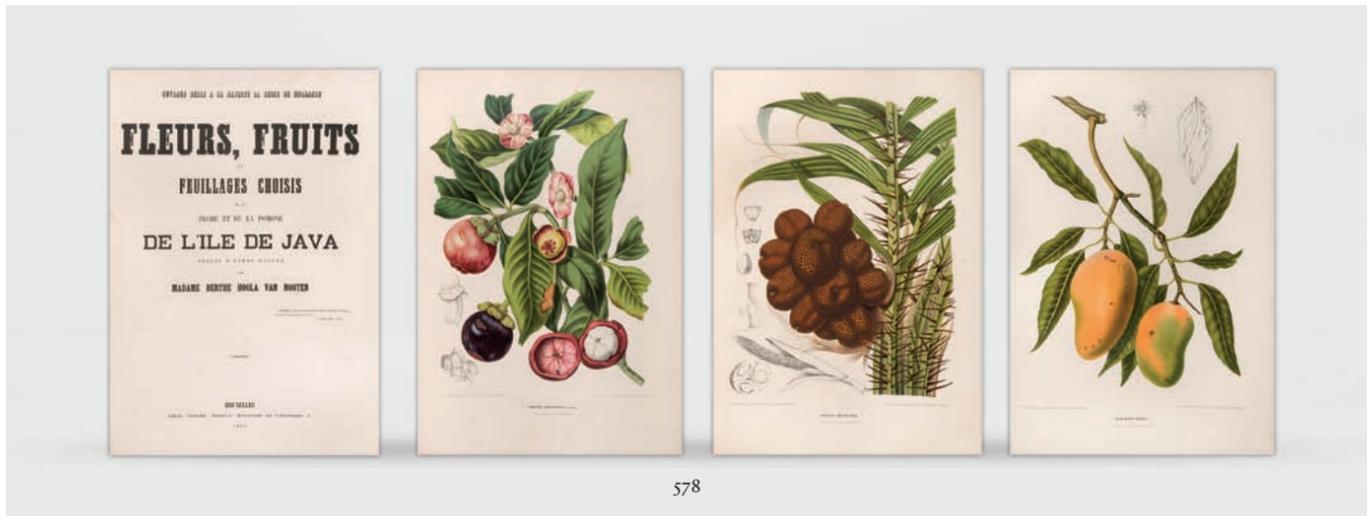
In-4 ; figures en et hors texte. Rousseurs éparées. Page de titre mal liée.

1/2 chagrin brun de l'époque, titre doré sur dos à nerfs, frottements.

150/200 €



577



578

Chine - Confucius - Maroquin rouge

576 - HELMAN (Isidore Stanislas)

Abrégé Historique des Principaux Traits de la Vie de Confucius Célèbre Philosophe Chinois. Paris, l'auteur ; Ponce, sd. [1788].

In-4 : titre et 24 planches hors texte avec texte explicatif de chaque estampe en vis à vis. Petites piqûres et salissures par places.

Maroquin rouge de l'époque, dos lisse orné légèrement insolé, pièce de titre noire, triple filet doré encadrant les plats, un petit accroc sur plat supérieur, roulettes dorées sur coupes et intérieures, tranches dorées. Bel exemplaire.

Ouvrage entièrement et soigneusement gravé par Helman (1743-1806). Les planches, représentant des paysages animés, des scènes de palais et de temple, etc. ont été réalisées d'après les dessins originaux d'Amiot.

400/600 €

Botanique - Himalaya

577 - HOOKER (Joseph Dalton)

Illustrations of Himalayan plants chiefly selected from Drawings made for the late J. F. Cathcart Esqre. of the Bengal Civil Service. The Descriptions and analyses by J. D. Hooker M. D. F. K. S. The Plates executed by W. H. Fitch. London, Lovell Reeve, 1855.

In folio : titre gravé en couleurs, textes de présentation et 24 belles grandes planches en couleurs par Walter Hood Fitch protégées sous serpentes avec texte explicatifs.

½ maroquin fauve à coins à filets, titre et filets dorés sur dos à nerfs, frottements, tranches dorées.

Édition originale. L'un des meilleurs livres jamais produits sur les fleurs. Contient probablement les meilleures planches sur les Magnolia.

5 000/7 000 €

Île de Java - Botanique

578 - HOOLA van NOOTEN (Berthe)

Fleurs, fruits et feuillages choisis de la flore et de la pomone de l'île de Java... Ouvrage dédié à Sa Majesté la Reine de Hollande. Bruxelles, Tarlier, 1863.

Grand in-folio ; 41 superbes planches en chromolithographie avec feuillets explicatifs de texte en regard, rares très légères traces de mouillure in-fine, accrocs marginaux sur deux planches.

½ chagrin brun à coins de l'époque, pièce de titre brune sur dos lisse, frottements et usures (coins en pied), tranches rouges.

Première édition des magnifiques planches de fleurs et de fruits exotiques de Hoola van Nooten peintes alors qu'elle vivait à Java. La qualité des chromolithographies ajoute au côté saisissant des ces superbes planches.

Bien complet des 41 planches annoncées ; on rencontre souvent des exemplaires ne contenant que 40 planches (Nissen 931).

5 000/7 000 €

Japon - Bouddhisme

579 - HORYUJI MONASTERY

Wall paintings in the Kondo Koryuji Monastery. Tokyo, The Benrido Publishing Co., 1951.

In plano : 7f. (texte et reproductions photographiques) et 36 planches sur papier fort en couleurs et phototypie (les parties couleurs contrecollées sur les planches) montrant des vues et des détails du temple. Un fascicule explicatif et descriptif en Anglais et Japonais.

Grande chemise vert pâle à rabats, décor imprimé sur plat, titre en rouge, fermeture par lacets (en partie cassés).

Ensemble complet de reproductions originales des peintures murales originales de la salle principale du monastère Horyuji, et de celles couvrant les douze murs. Référence pour l'art bouddhiste japonais.

150/200 €

Commerce - Marine

580 - [HUET (Pierre Daniel)]

Le grand Trésor historique et politique du florissant Commerce des Hollandois, dans tous les États et Empires du Monde... Paris, Emery, 1713.

In-12, un feuillet détaché.

Veau brun de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre blonde, roulette dorée sur coupes, coins émoussés, frottements, tranches rouges.

100/150 €

581 - HUMBOLDT (Alexandre de) - GOUJAUD (aimé) dit BONPLAND

Voyage aux régions équinoxiales du Nouveau Continent, fait en 1799, 1800, 1801, 1802, 1803 et 1804, par Al. De Humboldt et A. Bonpland... Paris, Librairie grecque-latine-allemande, 1816-1831.

13 tomes en 12 volumes in-8 ; 4 tableaux dépliant in fine du dernier tome. Manque l'Atlas Géographique et Physique. Rousseurs éparses par places.

½ veau fauve de l'époque, dos lisse orné, titre, filets et tomaisons dorés sur dos lisses, quelques menus défauts d'usage aux coiffes et sur plats.

Le voyage d'exploration scientifique dans les colonies espagnoles d'Amérique dura plus de cinq ans. Inventorier la faune et la flore, analyser les climats et la géologie, remonter les fleuves géants, gravir les cordillères, les volcans andins et les pyramides mexicaines étaient la mission prioritaire de cette expédition. Les résultats extraordinairement féconds de l'expédition valurent à Humboldt le titre de « second découvreur de l'Amérique ».

À son retour, Humboldt publia en français les résultats de l'expédition en 23 volumes in folio et in-4. Il remania lui-même la seconde édition qu'il abrégéa en 13 volumes. Son collaborateur, Aimé Bonpland (1773-1858) était un botaniste et zoologiste. Il offrit au Muséum son herbier renfermant 5 800 espèces dont la moitié était inconnue.

Les deux savants explorèrent le Venezuela et Caracas, puis remontèrent l'Orénoque en radeau, puis arrivèrent à Bogotà avant de prendre la direction de l'Équateur jusqu'à Quito. Ils gagnèrent ensuite Lima, puis Acapulco. Après un long séjour au Mexique les deux explorateurs prirent le bateau à Vera Cruz pour La Havane et Washington, où le président Jefferson les reçoit. Ils regagnent enfin l'Europe avec des montagnes de notes et le volumineux herbier. (Sabin 33768).

Le treizième volume est très rare et relié à la suite du tome 12. Ouvrage très estimé. Manque toutefois l'atlas géographique et physique.

300/500 €

La Réunion

582 - [ILE BOURBON]

Réunion de 3 ouvrages :

AZÉMA (Georges) : Histoire de l'île Bourbon depuis 1645 jusqu'au 20 décembre 1848. Paris, Plon, 1859.

In-8 broché, couverture éditeur, bon état.

PAJOT (Élie) : Simple renseignements sur l'île Bourbon. Saint-Denis, Damotte, 1878.

Grand in-8 broché, envoi autographe au commandant Ducheru. Couverture jaune, dos cassé.

GUËT (M. I.) : Les origines de l'île Bourbon et de la colonisation française à Madagascar. Paris, Bayle, 1888.

Grand in-8, ½ toile bleue à la Bradel, pièce de titre noire sur dos.

70/100 €

583 - [ÎLE BOURBON]

Ordonnance du Roi concernant l'enregistrement à l'île de Bourbon. Paris, Imprimerie Royale, Juillet 1829.

In-4, 125pp.

Veau fauve glacé de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre verte en long, un mors frotté, épidermures sur plat supérieur, guirlande dorée encadrant les plats, roulettes dorées sur coupes et intérieures, tranches dorées.

50/70 €

584 - [INDE]

Réunion de 3 volumes :

Montholon, comte de : Notices sur l'Inde. Paris, Crapelet, 1837.

In-8. Chagrin vert de l'époque, titre doré sur dos lisse, filets à froid sur plats.

ROUX (J. S.) : Le Bailli de Suffren dans l'Inde. Marseille, Barlatier-Feissat et Demonay, 1862.

In-8. ½ chagrin rouge, dos à nerfs orné.

CASTONNET DES FOSSES (H.) : La France dans l'Extrême Orient. L'Inde française avant Duplex. Paris, Challamel aîné, 1887.

Grand in-8, ½ chagrin brun de l'époque, dos à nerfs orné, fer au dodo et aux palmiers, chiffre doré HR (Henri de Reuville) en pied, couverture éditeur conservée, tête dorée.

100/150 €

Inde - Java

585 - [INDE - COMPAGNIE des INDES]

Réunion de 5 volumes :

CONAN (J.) : La dernière Compagnie française des Indes (1785-1875). Paris, lib. Rivière & C^{ie}, 1942.

In-8 broché, couverture imprimée éditeur.

MARTINEAU (Alfred) : Duplex et l'Inde française (tomes 2, 3 et 4). Paris, siège de la société, sd.

3 volumes grands in-8 brochés, exemplaires non coupés.

COEDÈS (G.) : Histoire ancienne des états hindouisés d'Extrême-Orient. Hanoï, imp. d'Extrême-Orient, 1944.

Grand in-8 broché, couverture crème éditeur, titre en rouge et noir.

COLLET (Gustave-J.-A.) : L'île de Java sous la domination française. Bruxelles, Falk fils, 1910.

Grand in-8 broché, brochage faible, couverture imprimée mastic éditeur.

100/150 €

586 - INDE ORIENTALE - CONSERVATION des FORÊTS

Part I : India (continued). East India (forest conservancy) ; a selection of despatches and their enclosures to an from the secretary of State for India in council on forest conservancy... [Inde orientale (conservation forestière) - Une sélection de dépêches et de leurs pièces jointes adressées au secrétaire d'État pour l'Inde en conseil sur la conservation des forêts...] - Part II : Madras - Part III : Bombay. The Houses of Commons, 17 august 1871.

4 parties en 3 volumes in folio, cartes et plans dépliant, certains en couleurs. ½ veau aubergine à coins, dos à nerfs ornés insolés, plats de percaline prune, frottements.

Sélection de dépêches et pièces diverses concernant l'exploitation et la conservation des forêts dans la partie orientale de l'Inde. Publication du secrétariat d'état pour la conservation des forêts de l'Inde.

300/400 €

587 - [INDOCHINE]

Réunion de 4 volumes :

BRANDA (Paul) : Le Haut-Mékong ou le Laos ouvert. Nouvelle édition. Paris, Fischbacher, 1889.

In-8 ; 3 cartes entoillées dans un «souf et» in-fine. ½ chagrin noir, pièce de titre sur dos à nerfs. Mention F. L. doré en pied.

THOREL (Clovis) : Notes médicales du Voyage d'Exploration du Mékong et de la Cochinchine. Paris, Lefrançois, 1870.

In-8. ½ maroquin rouge à la Bradel, titre doré en long sur dos.

CANDÉ (J. -B.) : De la mortalité des Européens en Cochinchine depuis la conquête jusqu'à nos jours. Paris, Challamel, aîné, 1881.

In-8. ½ maroquin rouge à la Bradel, titre doré en long sur dos.

[PILA (Ulysse) - MALON (J.B.)] : Port de Tourane. Mine de Nong-Son. Projet de constitution de société. Lyon, Rey & cie, 1899.

Grand in-8 ; un plan détaché. ½ percaline prune à la Bradel, titre en long sur dos légèrement insolé.

120/150 €

588 - [INDOCHINE]

Réunion de 6 volumes :

DUTREUIL DE RHINS : Le Royaume d'Annam et les Annamites. Journal de Voyage de J. L. Dutreuil de Rhins. Paris, E. Plon et C^{ie}, 1879.

In-12, planches hors texte. ½ percaline grise à coins, pièce de titre rouge sur dos lisse.

Provenance : Ex-libris G. de Lailhacar, avec son chiffre doré en pied sur dos.

CARNÉ (Louis de) : Voyage en Indo-Chine et dans l'Empire chinois. Paris, Dentu, 1872.

In-8. ½ percaline prune signé CARAYON, pièce de titre noire sur dos.

Provenance : timbre de la bibliothèque du prince Henri d'Orléans, explorateur, fils du duc de Chartres.

CHAILLEY-BERT (Joseph) : La Colonisation de l'Indo-Chine. L'expérience anglaise. Paris, Guillaumin et cie.

In-8. ½ percaline prune à coins à la Bradel signée CARAYON, pièce de titre noire sur dos.

Provenance : Timbre du prince Henri d'Orléans.

LANESSAN (J.-L.) : L'Indo Chine française. Étude politique, économique et administrative sur la Cochinchine, le Cambodge, l'Annam et le Tonkin. Paris, Félix Alcan, 1889.

In-8. ½ chagrin brun rouge, titre doré sur dos à nerfs.

DANRIT, capitaine : L'invasion jaune. Édition illustrée par G. Dutriac. Paris, Flammarion, sd.

Grand in-8, ½ percaline verte à coins à la Bradel, titre doré sur plat et dos, plats de percaline moutarde, tranches dorées.

100/150 €

589 - [INDOCHINE]

Réunion de 7 volumes :

MOUHOT (Henri) : Voyage dans les royaumes de Siam, de Cambodge, de Laos... par Ferdinand de Lanoye. Paris, Hachette et C^{ie}, 1872.

In-12. ½ chagrin rouge, dos orné à nerfs.

- **MAYRENA (Marie-Charles David de) : Souvenirs de Cochinchine.** Toulon, Laurent, 1871.

In-8. ½ chagrin brun à coins, dos à nerfs orné. Signé Maria de Mayréna.» En page de garde.

Auguste-Jean-Baptiste-Marie-Charles David, dit David de Mayréna, est un aventurier français, qui fut un éphémère souverain du royaume des Sedangs sous le nom de Marie I^{er}

Ex-officier des spahis, grand séducteur, bonimenteur, mégalomane, affairiste indélicat, il entraîna dans ses projets de nombreuses personnes, mais finit seul et à demi-fou sur une petite île malaisienne.

BROWN (Edward) : Cochín-China and my experience of it. A Seaman’s narrative of his adventure and sufferings during a captivity among Chinese pirates on the coast of Cochín-China, and afterwards during a journey on foot across that country, in the years, 1857-58.

PALLU de LA BARRIERE (Léopold Augustin Charles) : Histoire de l’expédition de Cochinchine en 1861. Paris, Hachette, 1864.

In-8. ½ chagrin rouge, titre doré sur dos à nerfs.

CORTAMBERT (E.), ROSNY (Léon de) : Tableau de la Cochinchine. Paris, Le Chevalier, 1862.

Grand in-8. ½ chagrin bleu, titre doré sur dos à nerfs, tranches dorées.

CORDIER (Henri) : La Correspondance générale de la Cochinchine (1785-1791) publiée par Henri CORDIER. Leide, Brill, 1906-07.

Grand in-8. ½ percaline prune à la Bradel, pièce de titre fauve.

AUBARET (Louis Gabriel) : Histoire et Description de la Basse Cochinchine, Traduits pour la première fois, d’après le texte chinois original, par G. Aubaret, capitaine de frégate, publiées par ordre de S. Exc. le comte de Chasseloup-Laubat. Paris, Impr. Impériale, 1863.

Grand in-8. ½ veau blond, dos à faux-nerfs, pièce de titre rouge, plat supérieur détaché.

200/300 €

590 - INDOCHINE

Réunion d’ouvrages :

BOUDET (Paul) : L’Indochine dans le passé. Exposition de documents historiques ... à l’occasion de la foire exposition de Hanoi 1941. XXXVIII^e cahier de la Société de Géographie de Hanoi, 1941.

In-8 broché, montage à la japonaise. Un des 35 exemplaires sur papier Ban. Envoi autographe.

ARDANT du PICQ, général : Histoire d’une citadelle annamite. Bac-Ninh. Hanoi, imp. d’Extrême-Orient, 1935.

In-8 broché, nombreuses planches hors texte sur papier glacé, 7 cartes dépliantes in fine. Exemplaire non coupé.

PEYSSONNAUX (J.-H.) : Vie, voyages et travaux de Pierre Médard Diard, naturaliste français aux Indes Orientales. Voyages dans l’Indochine. Extrait du Bulletin du Vieux Hué, n^o1 janv.-mars 1935.

Grand in-8 broché, figures sur papier glacé, traces de rongeurs sur la couverture et la page de garde. Envoi autographe.

Prince KIEN-THAI-VUONG : Collection du vieux Hué. Les tombeaux de Hué. Imprimerie d’Extrême-Orient, 1925.

Grand in-8 broché, reproductions photographiques sur papier glacé, planches en couleurs et en noir, carte et plan. Couverture rouge éditeur.

MALLERET (Louis) : L’exotisme indochinois dans la littérature française depuis 1860. Paris, Larose, 1934.

Grand in-8 broché.

- **HUARD (Pierre) - DURAND (Maurice) : Connaissance du Viêt-Nam.** Paris, Imprimerie Nationale, école française d’Extrême-Orient, 1954.

In-8 broché, figures dans le texte, exemplaire non coupé.

- **MASSON (André) : Correspondance politique du commandant Henri Rivière au Tonkin (1882-1883).** Paris, Éditions d’Art et d’Histoire ; Hanoi, Le-Van-Tan, 1933.

Grand in-8 carré, reproductions photographiques hors texte.

- **La cérémonie du Nam-Giao.** 30-31 mars 1915. Hanoi, imp. Mac-Dinh-Tu, 1915.

Plaquette in-8, plan dépliant en couleurs.

- **PHAM QUYNH : L’évolution intellectuelle et morale des annamites depuis l’établissement du protectorat français.** Paris, Agence Économique de l’Indochine, 1922.

Plaquette grand in-8.

- **Les travaux publics de l’Indochine et le développement économique du pays.** Hanoi, 1925.

Plaquette grand in-8, cartes dépliantes.

- **MALLERET (Louis) : L’archéologie du delta du Mékong.** Paris, école française d’Extrême-Orient, 1959.

2 volumes grands in-8 brochés, un volume de texte et un de planches. Exemplaire non coupé, excellent état.

200/300 €

591 - INDOCHINE

Réunion d’ouvrages, la plupart grand in-8 brochés :

DANG-TRAN-XA : Les réformes de sa Majesté Bao Dai en Annam.

DUMOUTIER (G.) : Étude sur un portulan annamite du XV^e siècle. Paris, Imprimerie Nationale, 1896.

CADIÈRE (L.) : Les européens qui ont vu le vieux Hué : Cristoforo Borri. Extrait Bulletin du Vieux Hué 1931.

CADIÈRE (L.) : Ethnographie et histoire de l’Annam. Extrait Bulletin du Vieux Hué 1931.

Chambre de commerce de Saïgon. Mission d’études économiques à l’étranger 1921.

ARNHOLD (Hilda) : Tonkin. Paysages et impressions. Illustrations de Manh-Quynh. Naiphong, Édition du Courrier, sd.

MALLERET (Louis) : Catalogue général des collections. Tome II, arts de la famille chinoise. Hanoi, imp. d’Extrême-Orient, 1938.

Catalogue de l’exposition orientale. Bibliothèque Nationale, 1925.

BOUDET (Paul) : L’Indochine dans le passé. 1941.

Grand in-8, ½ vélin rigide à coins, titre doré sur dos à nerfs.

PAVIE (Auguste) : Contes du Cambodge. Paris, Leroux, 1921.

Grand in-8 carré, ½ chagrin vert à coins, dos lisse orné insolé.

CORTAMBERT (E.) - ROSNY (Léon de) : Tableau de la Cochinchine. Paris, Le chevalier, 1862.

Grand in-8, carte et planches hors texte, piqûres. ½ chagrin rouge à grains longs, titre et filets dorés sur dos lisse.

PASQUIER (Pierre) : L’Annam d’autrefois. Essai sur la constitution de l’Annam avant l’intervention française. Paris, Challamel, 1907.

In-8, chagrin rouge, titre doré sur dos lisse.

200/300 €

Arts asiatiques

592 - [INDOCHINE]

COEDÈS (George) : Ars Asiatica. Bronzes Kmers. Étude basée sur des documents recueillis par M. P. Lefèvre-Pontalis dans les collections publiques et privées de Bangkok et sur les pièces conservées au Palais Royal de Phnom Penh. Paris et Bruxelles, Van Oest & C^{ie}, 1923.

Grand in-4 broché, 51 planches hors texte. Couverture crème rempliée éditeur illustrée tachée en bordure.

Anamese Ceramics. 1954.

In-4, contient 96 planches (en noir et encouleurs) sur papier glacé figurant des céramiques avec feuillets de présentation en anglais et japonais en miroir.

Percaline orange à la Bradel, titre en japonais sur dos.

100/150 €

593 - [INDOCHINE]

Réunion de 7 ouvrages (en 8 volumes) :

Situation de l’Indo-Chine de 1902 à 1907. Saïgon, Rey, 1908.

2 volumes grands in-8 brochés, couverture mastic éditeur. Exemplaire non coupé.

HARMAND (J.) : L’Indo-Chine française. Politique et administration. Conférence faite à l’association républicaine du centenaire de 1789. Paris, Pariset, 1887.

Grand in-8, autographe de l’auteur. ½ chagrin rouge à la Bradel, titre doré en long sur dos, frottements.



ROBEQUAIN (Charles) :L’évolution économique de l’Indochine française. Paris, Centre d’Études de Politique Étrangère, 1939.

In-8 carré broché, couverture imprimée en rouge et noir.

DECOUX, amiral : A la barre de l’Indochine. Histoire de notre gouvernement général. Paris, Plon, 1949.

In-8 broché, couverture éditeur imprimée en deux tons.

MORDANT, général : Au service de la France en Indochine (1941-1945). Saïgon, IFOM, 1950.

Grand in-8 broché ; planches hors texte et 5 cartes in fine (dont dépliantes).

TABOULET (Georges) : La geste française en Indochine.

Histoire par les textes de la France en Indochine, des origines à 1914. Paris, Maisonneuve, 1955. Tome 1 seul.

Grand in-8 broché, exemplaire nominatif. Quelques planches hors texte. Couverture illustrée éditeur.

120/150 €

594 - [INDOCHINE]

DUMOUTIER (Gustave) : Le rituel funéraire des Annamites. Étude d’Ethnographie religieuse. Hanoi, imp. Schneider, 1904.

In-4 broché, petite faiblesse de brochage du dos en début de volume. Petits manques de papier sur dos sans gravité.

DU’O’NG-QUANG-HAM : Leçons d’histoire d’Annam à l’usage des élèves des cours moyens. Slne, 1931.

In-8 broché.

TRU’O’NG-VINH-TÔNG : Cours d’annamite. Saïgon, imp. Duc-Luu-Phuong, sd.

Plaquette in-8, couverture beige éditeur.

Sa Majesté Bao-Dai, jeune empereur dans le nord du vieil Annam. Hué, éd. Presse populaire, 1932.

In-8 broché, reproductions photographiques hors texte.

Le second voyage impérial de S.M. Bao-Dai. Aux lumières du passé. Hué, éd. Presse populaire, 1933.

In-8 broché, reproductions photographiques hors texte.

VAL (Paulin) : Les premières années de la Cochinchine colonie française. Paris, Challamel aîné, 1874.

2 volumes in-12, ½ chagrin rouge XX^e, titre et filets dorés sur dos lisses.

100/150 €

595 - [INDO-CHINE]

Réunion de 5 volumes :

BOUINAIS (A.) - PAULUS (A.) : L’Indo-Chine française contemporaine. Tome II : Tonkin, Annam. Paris, Challamel aîné, 1885.

Fort in-8 ; tableau et carte en couleurs dépliantes.

½ chagrin vert de l’époque, titre doré sur dos à nerfs, frottements.

LEMIRE (Ch.) : L’Indo-Chine. Cochinchine française, royaume du Cambodge; royaume d’Annam et Tonkin. Paris, Challamel aîné, 1884.

In-8 ; illustrations hors texte et carte dépliantes. ½ veau vert de l’époque, titre doré sur dos à nerfs, tranches à la cuve.

Provenances : Armes dorées en pied à identifier. Étiquette Bibliothèque du duc de Chartres - Pierre Berès (+ étiquette librairie Fontaine).

CORDIER (Henri) : La politique coloniale de la France au début du Second Empire (Indo-Chine, 1852-1858). Leide, Brill, 1911.

Grand in-8. ½ maroquin vert à coins signé Vermorel, titre doré sur dos à nerfs, calligramme doré en pied, tête dorée.

GARNIER (Francis) : Voyage d’exploration en Indo-Chine effectué par une commission française. Paris, Hachette & C^{ie}, 1885.

Grand in-8, illustrations en et hors texte, carte dépliantes, dos à nerfs orné, tranches dorées.

ORLÉANS (Henri d’), prince : Une excursion en Indo-Chine. De Hanoi à Bangkok. Paris, Calmann Lévy, 1892.

In-12, ½ veau noir, dos à nerfs orné.

Provenance : Étiquette Bibliothèque du duc de Chartres - Pierre Berès.

200/300 €

596 - [INDO-CHINE]

Réunion de 4 volumes :

LANESSAN (J.-P.) : Une Excursion en Indo-Chine de Hanoi à Bangkok.

In-8, ½ chagrin noir orné, fer de la ville de Paris sur plat supérieur.

Voyage en Indo-Chine et dans l’Empire chinois. Paris, Dentu, 1872.

In-8. ½ chagrin marine, dos à nerfs. Tampon Réunion des Of ciers de Marseille.

MASSIEU (Isabelle) : Comment J’ai parcouru l’Indo-Chine. Birmanie, Etats Shans, Siam, Tonkin, Laos. Paris, Plon-Nourrit et C^{ie}, 1901.

In-8. ½ chagrin vert, dos à nerfs. Envoi autographe de l’auteur à Grandidier, avec son fer doré en pied sur dos.

La colonisation française en Indo Chine. Paris, Félix Alcan, 1895.

In-8. ½ chagrin vert, dos à faux-nerfs.

80/120 €

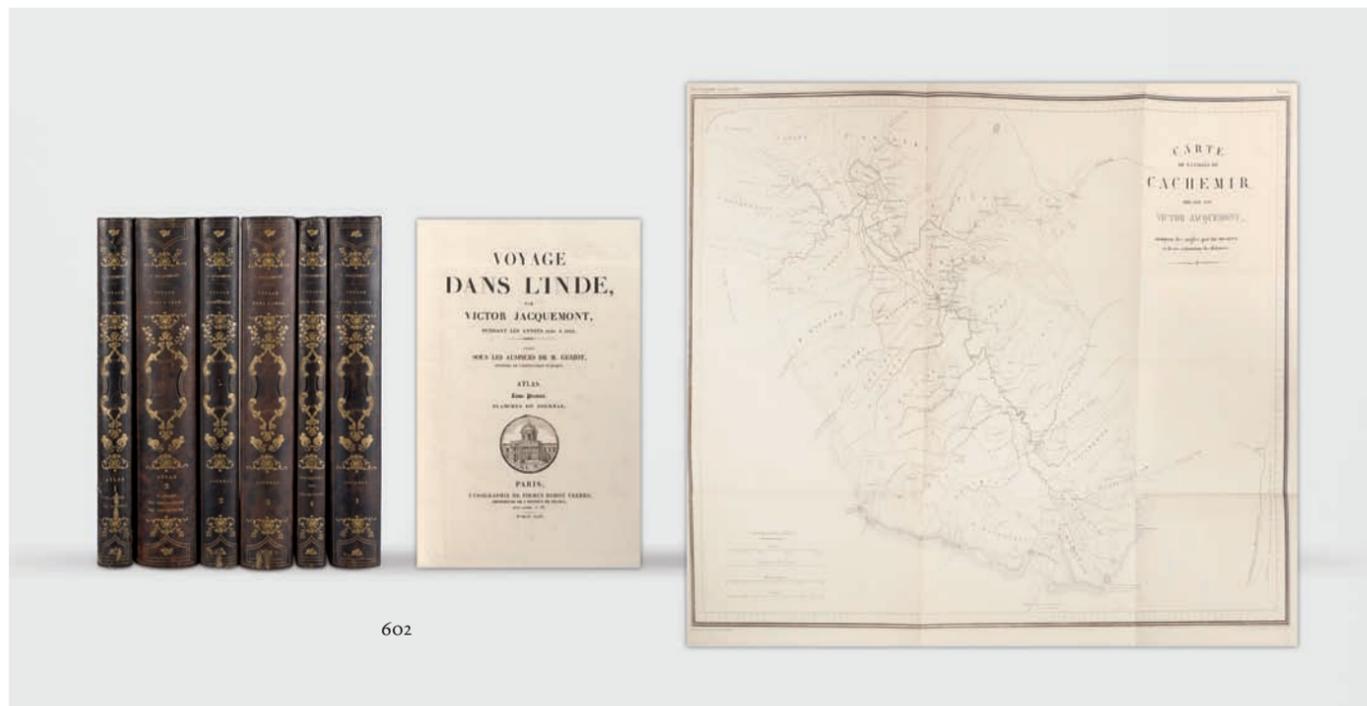
597 - INDOCHINE - AMIS DU VIEUX HUÉ

Bulletin des amis du Vieux Hué. Hanoi-Haiphong, imprimerie d’Extrême-Orient, années 1920-1930.

30 volumes brochés in-8. La plupart des exemplaires non coupés.

Détail : 6^{ème} année : n^o3 (juill.-sept. 1918) - n^o4 (oct.-déc. 1918) - n^o1bis et 2 (avril-juin 1919) ; n^o3 (juill.-sept. 1919) - 7^{ème} année : n^o2 (avril-juin 1920) (2 exemplaires) ; n^o3. (juill.-sept.) 1920 ; n^o4 (oct.-nov. 1920) - 8^{ème} année : n^o3 (juill.-sept. 1921) ; n^o4. (oct.-déc. 1921) - 9^{ème} année : n^o1 (janv.-mars 1922) ; n^o2 (avril-juin 1922) ; n^o3. (juill.-sept. 1922) ; Musique annamite. Airs traditionnels. Extrait du bulletin des amis du vieux Hué (oct.-nov. 1922) - 10^{ème} année : n^o1 (janv.-mars 1923) ; n^o2 (avril-juin 1923) ; n^o3 (juill.-sept. 1923) ; n^o4 (oct-déc. 1923) ; Bulletin des amis du Vieux Hué. 1914 à 1923 - 11^{ème} année : n^o3 (juill.-sept. 1924) ; n^o4 (oct.-déc. 1924) ; 12^{ème} année : n^o1 (janv.-mars 1925) (2 exemplaires) ; n^o2 (avril-juin 1925) ; n^o3 (juill.-sept. 1925) - 13^{ème} année : n^o1 (janv.-mars 1926) : n^o3 (juill.-sept. 1926) ; n^o4 (oct.-déc. 1926) -14^{ème} année : n^o1-2 (janv.-juin 1927) ; n^o3-4 (juill.-déc. 1927) - 15^{ème} année : n^o1 (janv.-mars 1928) ; n^o2. (avril-juin 1928).

1 200/1 500 €



602

598 - [INDOCHINE - ATLAS]

Atlas de l'Indochine. Sl., se., 1928. [Noté au crayon en page de garde : «publié par la Service Géographique de l'Indochine. Édition d'avril 1928»].

In folio : pas de page de titre ; 53 cartes (chiffrées 1 -51 et 2 bis) en couleurs à doubles pages. Ensemble monté sur onglets. Tampon humide de la Société de Géographie Commerciale de Paris.

½ chagrin rouge à coins à filets, titre doré sur dos à nerfs, mention dorée sur le plat supérieur : «Hommage du Gouverneur général». Bon exemplaire.

150/200 €

Cartographie

599 - INDOCHINE - CAMBODGE - PLAN de PHNOM-PENH

Plan de la ville de Phnom-Penh en date de 1927. Echelle au 1/10 000^e. Dimensions hors tout 55x73 cm, marouflé sur carton monté sur châssis bois. Phnom Penh, capitale du Cambodge, située dans la moitié sud du pays, au confluent du Tonlé Sap et du Mékong.

Devenue capitale du Royaume à l'époque de l'Indochine française, Phnom Penh était surnommée la « Perle de l'Asie » dans les années 1920. Fondée en 1434, la ville s'est beaucoup développée sous l'impulsion de la France, développement laissant en héritage nombre de bâtiments à l'architecture européenne et coloniale, notamment le long des grands boulevards.

Au XXI^e siècle, Phnom Penh est la ville la plus peuplée du Cambodge ainsi que son centre économique et politique.

150/200 €

Chine

600 - ITIER (Jules)

Journal d'un voyage en Chine en 1843, 1844, 1845, 1846. Paris, Dauvin et Fontaine, 1848.

2 tomes en un volume in-4 ; illustré de 2 planches frontispices (Maison de campagne de Pan Tsen Chea ; Vue de la ville flottante de Canton), une carte géologique des environs de Cape-Town rehaussée en couleurs, un tableau dépliant et une planche de portées musicale d'un air chinois. Petites piqûres éparses marginales par places.

½ basane noire de l'époque, titre et filets dorés sur dos lisse, petit arrachement de cuir en tête d'un plat et du dos.

Relation d'un voyage commercial en Chine. Délégué des ministres du Commerce et des Finances, Jules Itier parvint à Macao en 1844, après huit mois de voyage via Rio, Le Cap, l'île Bourbon et Manille. Parmi les représentants des grandes villes manufacturières exposant aux négociants chinois les produits français, Itier (photographe) remporta un franc succès en exposant des daguerréotypes et des piles électriques.

En 1845, la plupart des diplomates ayant regagné la France, Itier et les différents délégués commerciaux prospectèrent les marchés du Sud-Est asiatique, de Canton et Hong-Kong.

500/700 €

Brésil, Manille, Philippines, Chine

601 - ITIER (Jules)

Journal d'un Voyage en Chine en 1843, 1844, 1845, 1846. Paris, Dauvin et Fontaine, 1848.

3 volumes in-8 ; illustré de 3 frontispices, d'une carte géologique des environs de Cape-Town en couleurs, d'une planche d'airs chinois et un tableau dépliant. Rousseurs éparses par places, quelques feuillets tachés en fin des tomes 2 et 3 (marges angulaires en pieds).

½ veau fauve glacé de l'époque, dos à nerfs, pièces de titre bronze, filets dorés, 4 coiffes arrachées.

Relation d'un voyage commercial en Chine. Délégué des ministres du Commerce et des Finances, Jules Itier parvint à Macao en 1844, après huit mois de voyage via Rio, Le Cap, l'île Bourbon et Manille. Parmi les représentants des grandes villes manufacturières exposant aux négociants chinois les produits français, Itier (photographe) remporta un franc succès en exposant des daguerréotypes et des piles électriques.

En 1845, la plupart des diplomates ayant regagné la France, Itier et les différents délégués commerciaux prospectèrent les marchés du Sud-Est asiatique, de Canton et Hong-Kong.

500/700 €

Inde

602 - JACQUEMONT (Victor)

Voyage dans l'Inde, pendant les années 1828 à 1832. Publié sous les auspices de M. Guizot. Paris, Firmin Didot frères, 1841-44.

6 tomes grand in-4 (dont 2 atlas) : «Journal» (tomes 1, 2 et 3) - «Description des Collections (tome 4), par MM. Isidore Geoffroy Saint Hilaire», etc. (fortes rousseurs/papier roussi) - Atlas [Tome 1 (planches du Journal) : planches chiffrées 1 à 83 en noir sauf une en couleurs, 4 cartes (Inde, Himalaya, itinéraire de l'auteur dans le Pendjab, et dans la vallée du Cachemire) - Tome 2 (planches de Description des Collections) : 207 planches dont 27 de zoologie (25 en couleurs) de mammifères (1 à 6), oiseaux (7 et 8), reptiles (9 à 12), poissons (13 à 18), mollusques (16 à 18, numéro répétés), crustacés (19 à 21), insectes (1 à 3), et 180 planches de botanique en noir]. Quelques piqûres éparses.

½ chagrin aubergine à coins à filets de l'époque, dos lisses ornés, fers romantiques dorés en longs, légères dépigmentations sur les dos. Frottements sans gravité.

Édition originale de cette première description scientifique du Tibet et des contrées avoisinantes.

Jacquemont fut chargé d'une mission d'exploration naturaliste dans le Golfe Persique et dans le subcontinent indien. Il décrit Rio de Janeiro, Le Cap et l'île Bourbon où il rencontra Dumont d'Urville. Arrivé en Inde, il visita Calcutta, Bénarès, Simla, Delhi, Agra, parcourut le Penjab et l'Himalaya, le Tibet, puis explora le Cachemire.

Il ne revint jamais en France car il fut emporté par une dysenterie à Bombay.

4 000/6 000 €



606

603 - JAPON

Réunion de publications :

MITFORD (A. B.) : Tales of old Japan. London & New York, Macmillan & Co., 1888.

In-8, figures hors texte, percaline verte à la Bradel.

GARIS (Frédéric de) : We Japanese being descriptions of many of the customs, manners, ceremonies, festivals... Yamaguchi managing, Fujiya hotel, Miyanoshta.

In-8, montage à l'orientale, sous coffret de toile bleue.

GROUSSET (René) : Histoire de l'Extrême-Orient. Paris, lib. Geuthner, 1929.

2 volumes grands in-8 brochés, cartes dépliantes et figures hors texte.

«Jardines» and the Ewo interests. Jardine, Matheson & Co, China - Hong Kong - Taiwan - Japan.

In-4, illustrations et reproductions photographiques, brochures in fine. Skyvertex chagriné bleu, titre en blanc, idéogramme rouge.

Fifty years of shipbuilding and repairing in the far east. Taikoo Dockyard & Engineering Co. of Hong Kong limited.

In-4 sur papier glacé, reproductions photographiques. ½ toile grise, plats de percaline bleu nuit.

50/70 €

Voyages

604 - JOINVILLE, prince de

Mes Souvenirs. 1818-1848. Paris, Calmann Lévy, 1894.

In-4 ; nombreuses illustrations hors texte protégées sous serpentes légendées. Exemplaire non rogné. ½ maroquin bleu-nuit à coins, titre doré sur dos à nerfs, tête dorée. Bon exemplaire.

70/100 €

voyage

605 - KEATE (George)

Relation des îles Pelew, situées dans la partie occidentale de l'océan pacifique ; composée sur les journaux et les communications du capitaine Henri Wilson, et de quelques-uns de ses officiers qui, en août mil sept cent quatre-vingt-trois, y ont fait naufrage sur l'Antilope, paquebot de la Compagnie des Indes Orientales. . Paris, Le Jay ; Maradan, 1788.

In-4 : XIV, 1f., 384pp. ; illustré d'un portrait frontispice du capitaine Henri Wilson, de 15 planches (portraits, dignitaires, vues topographiques, objets indigènes), la plupart dépliantes, et une carte dépliant des îles Pelew. Belles marges. Une planche détachée, mouillures marginales sur 5 planches et la carte.

½ basane brune de l'époque à petits coins de vélin, pièce de titre fauve et filets dorés sur dos lisse, coins émoussés.

Première édition française de la première description de cette partie du monde publiée la même année que l'originale en anglais. Relation du naufrage de l'Antelope, paquebot de la Compagnie des Indes orientales, en 1783 aux îles Pelew (Micronésie). Traite du système politique, des problèmes de subsistance et de la reconstruction d'un vaisseau. Il existe une édition en 2 volumes in-8 parue de façon concomitante.

200/300 €

Atlas - De la bibliothèque Royale de Louis Philippe à Neuilly - Exemplaire sur grand papier

606 - KEITH JOHNSTON (Alexander)

The National Atlas of Historical, Commercial, and Political Geography, constructed from the most recent and authentic sources, by Alexander Keith Johnston, F. R. G. S. accompanied by Maps and illustrations of the Physical Geography of the Globe by Dr. Heinrich Berchaus (...) and an ethnographic map of Europe by Dr Gustaf Kombst. Edinburgh, Johnstone ; Glasgow, Lumsden & son ; Weir ; London, Simpkin, Marshall, & co (...); Dublin, Cumming, 1846.

Grand in folio : 5f., 46 grandes cartes à double pages, 5f. Contours rehaussés en couleurs. Exemplaire sur grand papier. Page en miroir du titre avec longue mention manuscrite encadrée de filets dorés avec fleurons en écoinçons : «To His Most Gracious Majesty, Louis Philippe the First, King of the French. May it please Your Majesty, as one of the Publishers of the National Atlas, I venture to solicit the honour of Your Majesty's permission to place this copy of that Work in the Royal Library at Neuilly, as a small mark of gratitude for and in commemoration of the distinguished honour, which, in my person, Your Majesty was pleased, on a late occasion, to confer on the city of Glasgow. James Lumsden (...) Glasgow, 15 september 1846. «

Superbe maroquin vert de l'époque, dos à nerfs richement orné, belle large guirlande dorée encadrée de filets et fers dorés sur larges plats biseautés, cabochons aux coins, couronne royale au centre des plats, filet doré sur coupes, large guirlande dorée intérieure, contre gardes de soie moirée beige, gardes vert mousse à semis d'étoiles dorées, légers frottements, tranches dorées superbement ciselées. Très bel exemplaire.

Édition originale. Exemplaire prestigieux sur grand papier en excellent état.

Provenance : Mention manuscrite de James Lumsden (1778-1856), Scottish stationer and Lord Provost of Glasgow (Papetier écossais et Lord Provost de Glasgow).

James Lumsden, graveur et éditeur. Leur maison d'édition familiale J. Lumsden and Son a été fondée en 1783. Il siégea au conseil municipal de Glasgow à partir de 1833 et a été élu Lord Provost de Glasgow de 1843 à 1846. Sa réalisation la plus importante en tant que Lord Provost fut la création de la Glasgow School of Design. Il fut enterré dans le cimetière de la cathédrale de Glasgow.

1 500/2 000 €

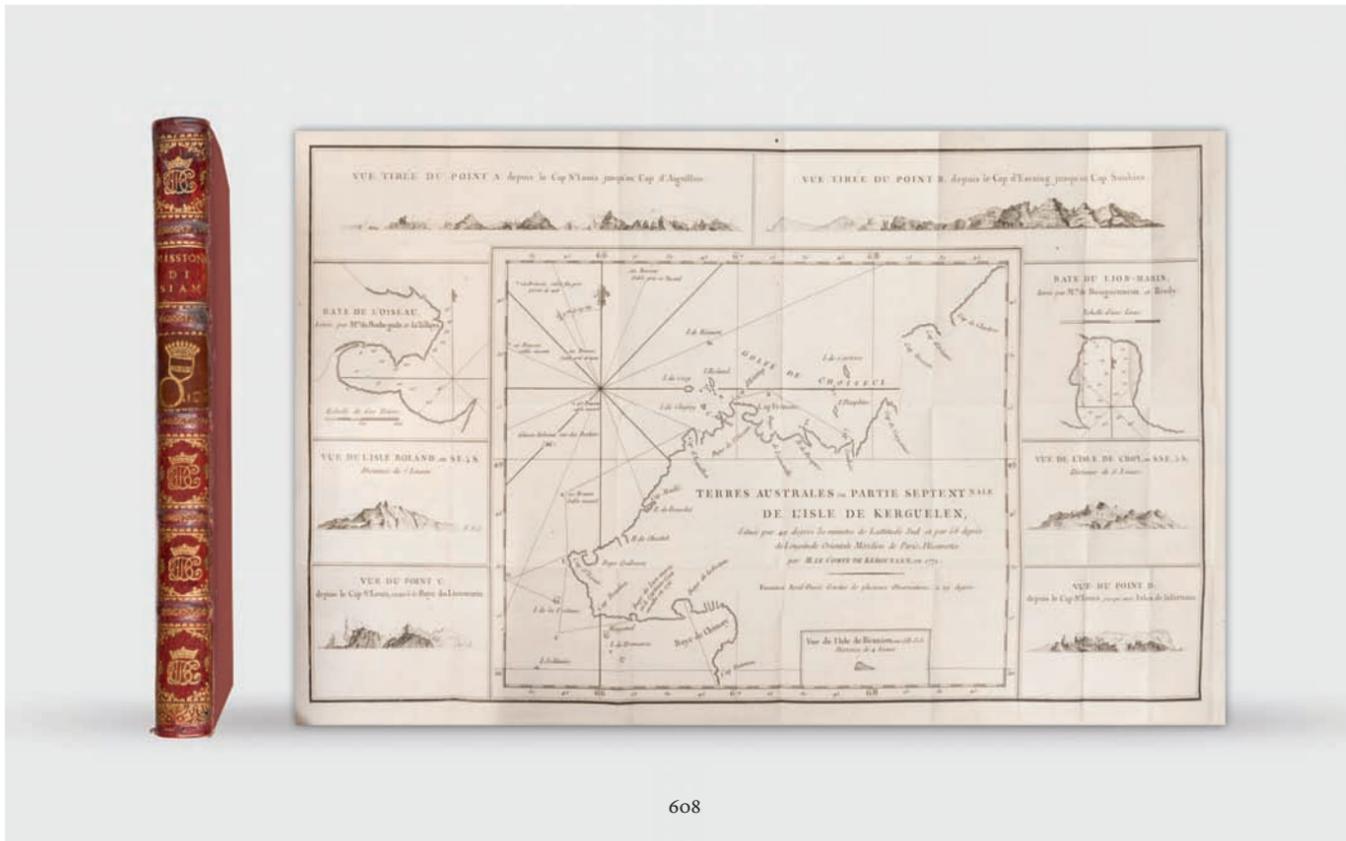
Bornéo

607 - KEPPEL (Henry), capitaine

The expedition to Borneo of H. M. S. Dido for the suppression of piracy : with extracts from the Journal of James Brooke, esq. of Sarawak. London, Chapman and Hall, 1846.

In-8 ; illustré de 10 planches hors texte en deux tons (dont frontispice), de 5 cartes dépliantes (dont une grande dépliant in fine) et d'un tableau dépliant. ½ basane brune de l'époque, titre et filets dorés sur dos lisse, légers frottements. Un des premiers récits sur Bornéo et Sarawak largement basé sur le journal de James Brooke, qui s'est distingué au cours de la guerre de Birmanie et qui consacra sa vie à l'étude de l'archipel asiatique.

200/300 €



608

Exemplaire de la Bibliothèque de la famille princière de Starhemberg

608 - KERQUELEN TREMAREC (Yves Joseph de)

Relation de deux voyages dans les mers australes & des Indes, faits en 1771, 1772, 1773 & 1774, par M. de Kerguelen, commandant les vaisseaux du Roi Le Berrier, La Fortune, Le Gros-Ventre, Le Rolland, L'Oiseau & La Dauphine. Ou extrait du journal de sa navigation pour la découverte des Terres Australes, & pour vérification d'une nouvelle route proposée pour abréger d'environ huit cents lieues la traversée d'Europe à la Chine. Paris, Knapen & Fils, 1782.

In-8, 244pp. ; une carte dépliant in fine (la carte, dépliant hors texte in fine est encadrée de 9 petites cartes et vues de côtes des «Terres Australes ou partie septentrionale de l'Isle de Kerguelen»).

½ basane fauve marbrée pastiche à coins, dos lisse orné, pièce de titre blonde, gardes de papier à motifs fleuris, tranches rouges.

Edition originale, d'une grande rareté, des 2 expéditions du navigateur breton Kerguelen à la recherche du légendaire continent austral. L'ouvrage contient la relation de la découverte des îles Kerguelen, un mémoire sur Madagascar, et des « Observations sur la guerre des Amériques ».

« ...Le sieur de Kerguelen est instruit qu'il y a toute apparence qu'il existe un très-grand-continent dans le sud des îles de Saint-Paul & Amsterdam et qu'il doit occuper une partie du globe depuis les 40 et 45° de latitude sud jusqu'aux environs du pôle sud, dans un espace immense où l'on n'a point encore pénétré ».

Kerguelen arrive fin août à l'Île de France (Maurice) où il est accueilli par l'intendant Pierre Poivre. Il arme alors 2 bâtiments plus légers, la Fortune et le Gros-Ventre commandés par son voisin et ami Louis de Saint-Aloüarn.

La saison n'étant pas propice à la navigation par le sud, il emprunte la nouvelle route maritime vers l'est permettant de rejoindre les Indes par les Seychelles et les Maldives. Le 16 janvier 1772, après 3 mois en mer, il revient à Port-Louis et appareille vers les terres australes. La mission prend possession, au nom de la France, de ce qui deviendra les îles Kerguelen. Condamné à 6 ans de prison pour commerce illégal, il est libéré 4 ans plus tard et reprend du service, participant à la guerre d'Indépendance des États-Unis.

Provenance : Tampon rouge «Fürstlich-Starhemberg'sche Familien Bibliothek. Schloss Eferding» : cachet rouge ex-libris de la Bibliothèque de la famille princière de Starhemberg au château d'Eferding, Autriche.

6 000/8 000 €

Chine - Marquin rouge

609 - KIRCHER (Athanasie)

La Chine illustrée de plusieurs Monuments tant Sacrés que Profanes, et de quantité de Recherches de la nature et de l'art à quoy on à adjousté de nouveau les questions curieuses que le Sérénissime Grand Duc de Toscane a fait depuis peu au P. Jean Grubère touchant ce grand Empire. Avec un Dictionnaire chinois & françois, lequel est très rare, & qui n'a pas encore paru ce jour. Traduit par F. S. Dalquié.;Amsterdam, Jansson à héritiers Weyerstraet, 1670.

In folio : 8f. (dont frontispice), illustré de 23 planches dont 3 dépliantes à double pages (dont une carte de l'Empire chinois et une de l'Asie) et figures à demi pages. Piqûres par places, quelques feuillets légèrement brunis.

Ouvrage réemboîté sous une couverture de maroquin rouge aux armes de la bibliothèque Bignon, dos à nerfs orné, pièces de titres brunes, chiffre BB de la bibliothèque Bignon entre caissons, triple filet doré encadrant les plats, cartouche doré aux centres des plats avec «Bibliothec Bignon», au centre d'une arabesque formant deux aigles affrontés et surmontée d'un soleil rayonnant, roulette dorée sur coupes, large dentelle intérieure, papier des gardes postérieurs.

Kircher, jésuite allemand du XVII^e siècle, publia une quarantaine d'ouvrages notamment dans les domaines des études orientales, de la géologie et de la médecine. Ce volume représente l'intérêt de Kircher pour la sinologie, avec un compte rendu complet de la Chine à partir des sources jésuites de l'époque. Le livre contient un petit dictionnaire, ainsi que des descriptions et des illustrations des diverses coutumes, religions, rituels, de la flore et de la faune, des styles vestimentaires...

Première édition française.

2 000/3 000 €

Brésil

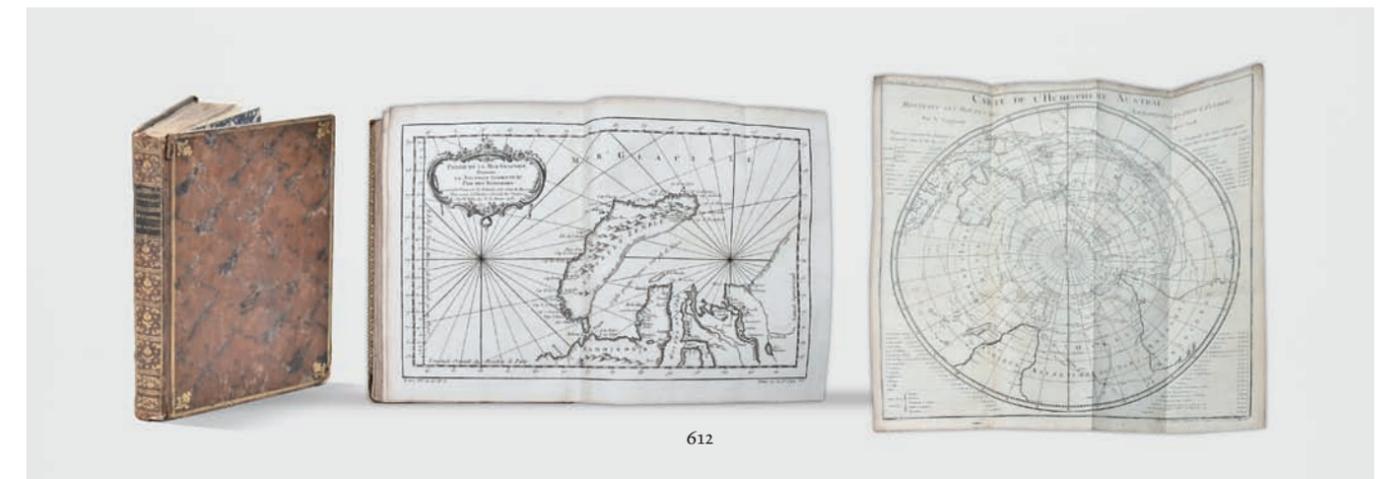
610 - KOSTER (Henri)

Voyages dans la partie septentrionale du Brésil, depuis 1809, jusqu'en 1815, comprenant les provinces de Pernambuco (Fernambouc), Seara, Paraïba, Maragnan, etc., traduits par A. Jay. Paris, Delaunay, 1818.

2 volumes in-8 ; illustré d'un plan dépliant (plan du port de Pernambuco), de 8 planches en couleurs (costumes, vues, scènes de genre), et d'une carte dépliant. Belles planches en couleurs bien fraîches protégées sous serpentes. Cartonnage bleu de l'époque à la Bradel, papier chagriné, titre, tomasons et filets dorés, tranches jaunes.



609



612

Rare première édition de la traduction française.

Pour des raisons de santé, Henry Koster (1793-1820), sujet britannique, s'embarqua pour le Brésil en 1809 où il fit des excursions dans l'intérieur du pays et dans les provinces les moins fréquentées par les Européens. Sa relation est une des meilleurs qui aient été publiées sur ce pays.

400/600 €

Tonkin

611 - LA BISSACHÈRE (Pierre Jacques Lemonnier de)

Exposé statistique du Tunkin, de la Cochinchine, du Camboge, du Tsiampa, du Laos, du Lac-Tho. Par M. M.-N. sur la relation de M. de La Bissachere missionnaire dans le Tunkin. Londres, Vogel et Schulze, 1811.

2 tomes en un volume in-8 ; manque carte (Cordier Indosinica 997)

½ veau fauve à coins de l'époque, dos à nerfs orné.

200/300 €

Atlas

612 - [LA HARPE (Jean-François de.)]

Atlas «Les Cartes générales de l'Abrégé des Voyages» de l'ouvrage [Abrégé de l'histoire générale des voyages contenant ce qu'il y a de plus remarquable, de plus utile et de mieux avéré dans les pays où les voyageurs ont pénétré de l'ouvrage].

In-4, 73 cartes, la plupart dépliantes ou à doubles pages.

Veau marbré de l'époque, dos lisse orné, pièces de titre brunes, manques aux coiffes, mors fendillés aux entrées, triple filet doré encadrant les plats avec fleurons en écoinçons, roulette sur coupes, très frottée, coins émoussés, roulette dorée intérieure.

Atlas contenant 73 cartes composant probablement l'histoire générale des voyages de La Harpe, atlas annoncé cependant en 75 cartes.

300/500 €

Siam - Thaïlande

613 - LA LOUBÈRE (Simon de)

Du royaume du Siam. Paris, Vve Coignard ; Coignard, 1691.

2 volumes in-8 ; illustré de 34 planches (dont cartes dépliantes, plans et planches dépliantes ou à double pages). Traces de vers en marges des premiers feuillets du tome 2. Veau fauve moucheté de l'époque, dos à nerfs ornés, coiffes arasées ou arrachées, roulette dorée sur coupes, coins émoussés, frottements, tranches mouchetées rouges.

Edition originale fort rare.

Louis XIV, qui voulait nouer des relations commerciales avec le royaume de Siam envoya La Loubère avec le titre d'envoyé extraordinaire. Il ne séjourna que trois mois sur place, mais la relation qu'il publia de son voyage révèle un observateur judicieux et exact. Il donna des renseignements sur l'origine, les mœurs, les institutions, la religion, le gouvernement, l'industrie et le commerce des Siamois. Nombreuses illustrations de personnages en costume, de la faune, la flore, les instruments de musique et cartes et plans.

400/600 €



614

Pacif que

614 - LA PÉROUSE (Jean-François de Galaup), comte Voyage de La Pérouse autour du Monde, publié conformément au décret du 22 avril 1791, et rédigé par M. L. A. Millet-Mureau. Paris, imprimerie de la République, an V (1797). [Avec] Atlas du Voyage de La Pérouse autour du Monde (Fait dans les années 1785, 86, 87 et 88).

4 volumes in-4 de texte ; portrait frontispice gravé d'après Tardieu. Passages de vers en marge extérieure en fin de volume (tome I), petites traces de vers en extrême marge en tête des 12 premières pages (tome II), traces de vers angulaires en tête des 48 premières pages, avec petite atteinte de texte des 28 premières pages (tome III), léger cerne clair angulaire en tête des 60 premières pages, sans atteinte de texte (tome IV), exemplaire sur grand papier bleuté à grandes marges.

Atlas in plano contenant un titre gravé (feuillet détaché, petites déchirures en bordures) et 67/69 planches, certaines d'histoire naturelle, de vues de l'île de Pâques, de Macao, de la baie de Manille, de représentations d'embarcations indigènes et de cartes certaines dépliantes ou à doubles pages (il manque les planches 2 et 14 ; petits défauts mineurs sur 3 ou 4 planches).

Maroquin rouge de l'époque signé WIER (Bound by Wier gravé à froid), dos à faux nerfs ornés, 8 larges filets noirs encadrés de filets dorés, titre et tomaisons dorés, menus défauts et frottements, filets dorés encadrant les

plats, losange de filets dorés aux centres des plats avec «Aux Manes de M^r La Pérouse» sur plats supérieurs, chiffre MP aux lettres entrecroisées sur plats inférieurs, filet doré sur coupes, fine guirlande intérieure, gardes de soies bleues, tranches dorées (texte) - Reliure identique, frottements, taches sur plats et coins émoussés (atlas). Bel exemplaire.

Louis XVI confia à La Pérouse le commandement d'une expédition de découvertes. Entouré de savants et d'artistes, La Pérouse fut chargé de continuer l'exploration du Pacifique.

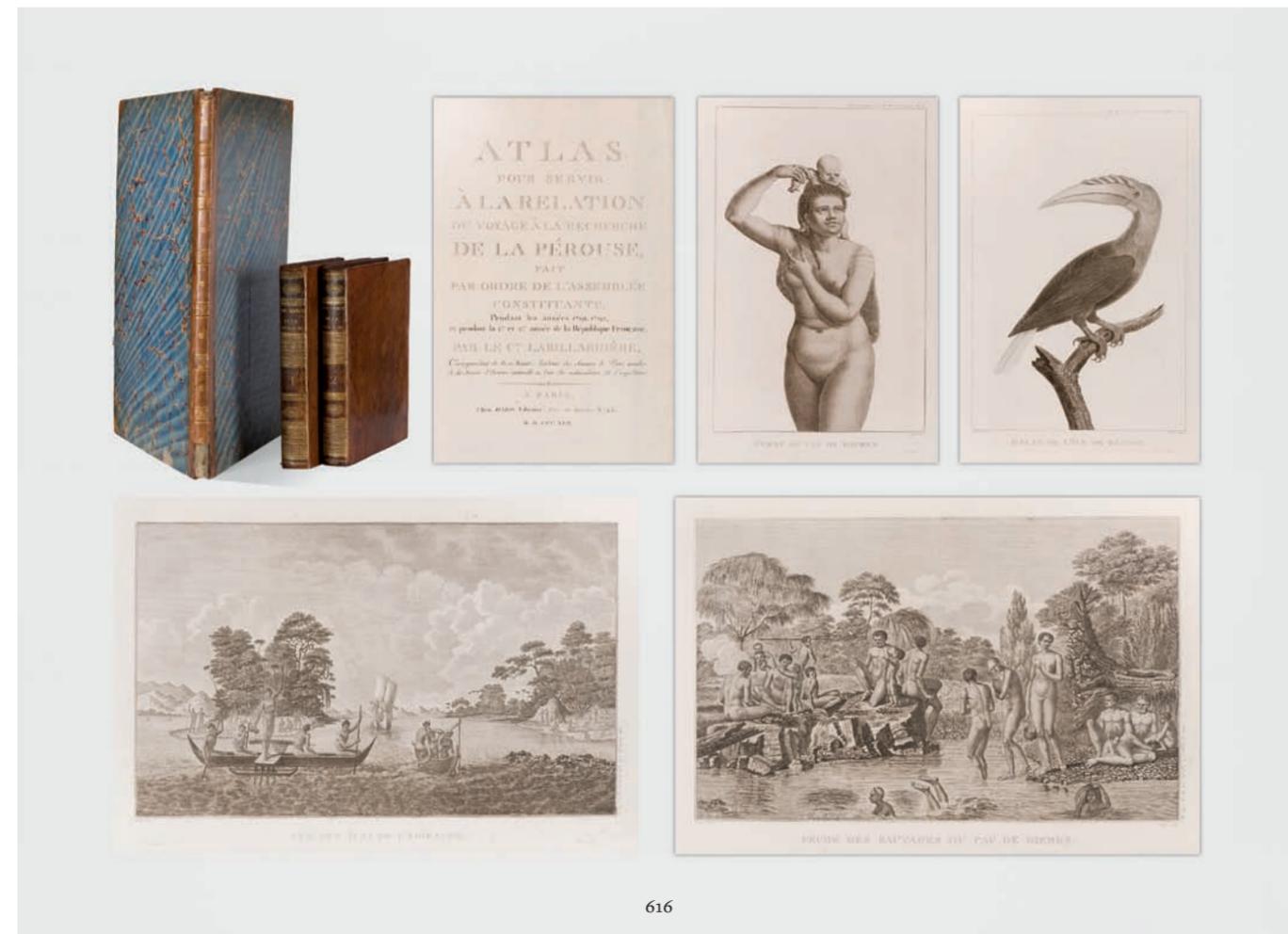
Au cours de ce long voyage, ils visitèrent le Chili, l'île de Pâques (ils firent le relevé minutieux des statues), les îles Hawaï (leur position en sera d'ailleurs rectifiée), l'Alaska, la Californie, Macao, Manille, les mers de Chine et du Japon, les îles Tonga, et enfin Botany Bay en janvier 1788.

Deux mois plus tard, on fut sans nouvelles de l'expédition et le mystère ne cessa de planer sur la destinée de cette expédition. Sa mystérieuse disparition demeura longtemps une énigme. Plusieurs navigateurs furent envoyés à la recherche de La Pérouse, et c'est Dumont d'Urville qui parvint le premier à localiser le lieu du naufrage de L'Astrolabe.

Bel exemplaire en maroquin rouge sur grand papier, avec quelques petits défauts mineurs, avec malheureusement 2 planches absentes dans l'atlas.

«L'un des plus beaux récits d'exploration maritime jamais écrits» (Howell).

6 000/8 000 €



616

Afrique - Guyane - Louisiane

615 - LABAT (Jean-Baptiste), père Voyage du chevalier des Marchais en Guinée, îles voisines et à Cayenne, fait en 1725, 1726 et 1727. Paris, Saugrain, 1730 (tome 1) ; Amsterdam, dépens de la compagnie, 1731 (tomes 2 à 4).

4 tomes in-8 ; illustré de 31 planches et cartes, la plupart dépliantes (14/12/4/1). Petites déchirures à quelques planches, piqûres éparses.

Veau brun de l'époque, dos à nerfs ornés, 3 coiffes arasées ou avec petits manques, roulette dorée sur coupes, petits frottements et épidermures, tranches rouges. État moyen.

C'est le deuxième ouvrage du père Labat consacré aux côtes de l'Afrique de l'ouest. Il travailla à partir des renseignements fournis par le Chevalier Des Marchais.

Les deux derniers volumes traitent de Cayenne et de la Guyane, et contiennent le Code noir en vigueur dans les îles ainsi que celui de la Louisiane ; avec un abrégé de la langue parlée au royaume de Juda en Guinée.

300/400 €

616 - LABILLARDIÈRE (Jacques Julien Houtou de)

Relation du voyage à la recherche de La Pérouse, fait par ordre de l'Assemblée constituante, pendant les années 1794, 1792 et pendant la première et la seconde année de la République française. Paris, Jansen, an VIII (1800)(texte) et Paris, Dabo, 1817 (atlas).

2 volumes in-4 (texte) ; rousseurs éparses, quelques feuillets roussis et un atlas in folio contenant 44 planches (une carte et 43 vues) hors texte en noir représentant des scènes de vie (fête, repas, transport), des portraits des autochtones, leurs armes, la faune et la flore (d'après des dessins de Redouté). Piqûres éparses

Basane fauve racinée de l'époque, dos lisses ornés, filet à froid encadrant les plats, roulette dorée sur coupes (texte) - 1/2 veau fauve de l'époque, dos à nerfs, fer à la lyre entre caissons, coiffes arrachées, manques de cuir en tête et en pied, mors fendillés aux entrées (atlas).

Édition originale composée sous la forme d'un journal dans lequel le naturaliste La Billardière narre les périples de l'expédition ayant pour mission la recherche du navigateur français La Pérouse, disparu en 1788.

Parcourant les eaux bordant le nord de l'Australie (Nouvelle-Guinée, îles Salomon, Tonga, Nouvelle-Calédonie) La Billardière s'attacha tout particulièrement à l'étude, la description et la retranscription de ces zones ainsi que de la Tasmanie. L'ensemble collecté lors de cette expédition forme une étude ethnographique de grand intérêt (Sabin 38420).

3 000/4 000 €

Voyages

617 - LAFOND de LURCY (Gabriel), capitaine Voyages autour du Monde et Naufrages célèbres. Paris, Administration de Librairie, 1844-47.

8 volumes grand in-8, illustré de 80 planches hors texte en noir et en couleurs (10/9/12/9/11/9/7/13)

1/2 chagrin rouge de l'époque, dos lisses ornés de fers romantiques, décor à froid sur plats. Rousseurs, parfois fortes, surtout sur les pages de texte.

Contenu : Voyage dans les Amériques - Mers du Sud, de la Chine, et archipels de l'Inde - Naufrages célèbres - **150/200 €**

618 - LAFOND DE LURCY (Gabriel), capitaine Voyages autour du monde et naufrages célèbres. Voyages dans les Amériques, mers du Sud, de la Chine et archipels de l'Inde... Paris, administration de librairie, 1844-54.

8 tomes en 4 volumes in-8 ; illustré de 51 planches hors texte (dont 18 en couleurs). Rousseurs, parfois fortes par places.

1/2 veau blond de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, 2 coiffes en têtes arrachées, frottements, coins émoussés.

100/150 €



620



621

Voyage en Orient - Russie

619 - LAMARTINE (Alphonse de)

Souvenirs, impressions, pensées et paysages, pendant un Voyage en Orient (1832-33), ou notes d'un voyageur. Paris, Gosselin ; Furne, 1835.

4 volumes in-8 ; portrait frontispice de l'auteur, un tableau et 2 cartes dépliantes in fine du tome 2 (Méditerranée et Syrie). Rousseurs, cerne clair angulaire en tête du tome 1.

1/2 veau aubergine de l'époque, dos lisses ornés insolés, fers romantiques en longs.

Édition originale recherchée.

On joint du même : Histoire de la Russie. Paris, Perrotin, 1855.

2 volumes in-8, 1/2 chagrin noir de l'époque, titre, filets et tomaisons dorés sur dos lisses.

200/300 €

Hindustan

620 - LANGLÈS (Louis)

Monuments anciens et modernes de l'Hindoustan, décrits sous le double rapport archéologique et pittoresque, et précédés d'une notice géographique, d'une notice historique, et d'un discours sur la religion, la législation et les mœurs des Hindous. Paris, Didot l'aîné, 1821.

2 volumes in folio ; illustré de 143/144 (57 et 86) belles planches hors texte (dont 3 cartes aux contours rehaussés en couleurs), certaines en couleurs ou en bistre, figurant des vues de l'Hindoustan, plans, découpes, vues, armes, détails architecturaux, sculptures et bas-reliefs... Exemplaire non rogné, à toutes marges. Cartonage éditeur papier bleu très usagé, pièces de titre et de tomaisons.

Le premier volume contient deux longues notices, géographique et historique, qui présentent les mœurs, les arts, les sciences et les principes religieux des Hindous ; le second volume est consacré à la description des monuments de la presqu'île.

Louis-Mathieu Langlès commença la publication de cet ouvrage monumental en 1812, il est l'auteur de nombreux ouvrages sur la littérature et l'histoire orientales.

1 200/1 500 €

Afrique

621 - LAPLACE (Cyrille Pierre Théodore)

Voyage autour du Monde par les mers de l'Inde et de la Chine de la corvette de Sa Majesté La Favorite exécuté pendant les années 1830, 1831, 1832 sous le commandement de M. Laplace, capitaine de frégate et publié par ordre de M. le Vice-Amiral Cte de Rigny... Album Historique gravé et publié par les soins et sous la direction de M. de Sainson. Paris, Arthus Bertrand, 1835. **Album historique seul.**

Album historique in folio ; illustré de 72 planches à l'aquatinte. Cerne clair en marge sur les 20 premières planches environ, avec petite atteinte à la cuvette. Rare rousseurs éparses.

1/2 chagrin rouge XIX^e, titre et filets dorés sur dos à nerfs, menus défauts.

Belles vues de l'île de la Réunion et de l'île Maurice, de Singapour, de Manille, de Sydney et de Rio de Janeiro.

Album historique seul, sans les 5 volumes de texte ni l'atlas hydrographique.

2 000/3 000 €

622 - LAPLACE (Cyrille Pierre Théodore)

Campagne de circumnavigation de la frégate l'Artémise, pendant les années 1837, 1838, 1839 et 1840, sous le commandement de M. Laplace. Paris, Arthus Bertrand, 1841-48.

4/6 volumes in-8 (il manque les deux derniers tomes V et VI) ; illustré de 2 cartes dépliantes et de 23 planches hors texte (7/ 5/ 6/ 5). Rousseurs par places, parfois fortes.

1/2 chagrin prune à coins à filets, dos lisses ornés, légers frottements.

Rare édition originale illustrée de 2 cartes dépliantes gravées et coloriées (mappemonde et carte de l'Inde britannique) et de planches gravées hors texte.

Relation de la seconde expédition de Laplace dont le but était commercial et diplomatique. Furent réalisées durant le voyage de nombreuses observations scientifiques, croquis et aquarelles (Sabin 38983).

Il manque malheureusement les deux derniers tomes.

400/600 €



624

623 - LAUNAY (Adrien)

Atlas des missions de la société missions-étrangères. Lille, Desclée de Brouwer & C^{ie}, 1890.

In folio : 2f. et 27 cartes en couleurs accompagnées de 27 notices géographiques et historiques. Petit découpage angulaire sur la première page muette de garde. Contenu en excellent état. Ensemble monté sur onglets. 1/2 percaline grise à coins éditeur, titre sur plat supérieur, petites taches sur couverture.

Liste des cartes : Pondichéry - Coïmbatour - Maïssour - Birmanie méridionale - Birmanie septentrionale - Siam - Presqu'île de Malacca - Cambodge - Cochinchine occidentale - Cochinchine orientale - Cochinchine septentrionale - Tong-King méridional - Tong-King occidental - Kouang-Tong - Kouang-Si - Kouy-Tcheou - Yun-Nan - Su-Tchuen occidental - Su-Tchuen oriental - Su-Tchuen méridional - Thibet - Mandchourie - Corée - Japon méridional - Japon central - Japon septentrional.

300/500 €

Armes de l'Empire du Brésil

624 - LE GUILLOU (Élie) - [DUMONT D'URVILLE]

Voyage autour du Monde de L'Astrolabe et de La Zélée, sous les ordres du contre-amiral Dumont d'Urville, pendant les années 1837, 38, 39 et 40 par Élie Le Guillou. Ouvrage enrichi de nombreux dessins et notes scientifiques, mis en ordre par J. Arago. Paris, Berquet et Pétiot, 1842.

In-8 ; illustré de 30 planches hors texte (dont frontispice).

Chagrin aubergine de l'époque, dos à nerfs, titre et filets dorés faisant caissons, armes centrales dorées de l'Empire du Brésil (sur plat supérieur seulement) entourées d'une série d'un triple filet doré, d'un listel à froid, d'un double filet doré et d'un listel à froid le tout encadrant les plats, filet doré sur coupes, dentelle dorée intérieure, piqûres noires sur les gardes de papier satiné moiré, tranches dorées.

Édition originale. Très rare récit de la deuxième expédition de Dumont d'Urville, en Antarctique, par le chirurgien en chef à bord du Zélée. Le livre de Le Guillou suit sans vergogne le style narratif d'Arago, et ses lithographies présentent une nette similitude avec les propres illustrations quelque peu excentriques d'Arago.

Provenance : Reliure aux armes de Pierre II, Empereur du Brésil (1831-1889).

1 500/2 000 €

Bibliothèque du Prince Napoléon et de la Princesse Clotilde

625 - L'ÉCHO de la SYRIE

L'Écho de la Syrie. A leurs Altesses impériales le Prince Napoléon et la Princesse Clotilde. Traduction. Signé Khalil-El-Khoury, rédacteur propriétaire du journal arabe à Beyrouth.

In-8 : 4 pages de la traduction française et 3 pages en arabe. Petites piqûres éparses. Chagrin aubergine, guirlande dorée encadrant les plats avec fers dorés en écoinçons, gardes de soie rose. «L'Écho de la Syrie. A son Altesse Impériale La Princesse Clotilde» doré sur plat supérieur ; sur le plat inférieur, traduction en arabe.

Éloge du prince Napoléon (Napoléon Jérôme Bonaparte ou prince Jérôme Napoléon, 1822-1891) et de la princesse Clotilde (Clotilde de Savoie, son épouse en 1859).

Khalil-El-Khoury fut le Rédacteur propriétaire du Journal arabe à Beyrouth, «Hadikat al-Akbbar», premier journal libanais, édité en 1858 sous L'Empire Ottoman, et premier journal en langue arabe, publié par un arabe dans un pays arabe.

Provenance : Tampon humide rouge avec chiffre initiale N (tête d'aigle en tête) en pied de la première page.

300/400 €

Indochine

626 - LECOMTE (Henri)

Les bois de l'Indochine. Gouvernement Général de l'Indochine. XIII. Avec un appendice sur les caractères généraux de la forêt indochinoise par H. Guibier. Paris, Agence Économique de l'Indochine, 1926.

2 volumes brochés grand in-4 (un volume de texte et un volume d'atlas) ; illustré de 16 planches hors texte de reproductions photographiques d'essences d'arbres (protégées sous serpentes) et d'une carte dépliantes pour la partie texte et de 68 planches hors texte pour l'atlas.

Couverture mastic éditeur imprimée en rouge et noir, petits manques de papier en marges et sur dos. Bon été toutefois, brochages bien solides. Exemplaire non coupé.

150/200 €

Flore Indochine

627 - LECOMTE (M.-H.)

Flore générale de l'Indo-Chine. Paris, Masson & C^{ie}, 1903-1912.

Publication in-8 en fascicules brochés : Tome I (fasc. 5 et 6 + suppl. 3 à 9) - Tome II (fasc. 2 à 9) - Tome III (fasc. 1 à 9) - Tome IV (fasc. 1 à 9) - Tome V (fasc. 2 à 10) - Tome VI (fasc. 2 à 9) - Tome VII (fasc. 1 à 9 et 2^{ème} part. fin). Environ 60 volumes brochés.

Revue scientifique sur la botanique de l'Indochine.

300/500 €

628 - LEGUÉVEL de LACOMBE (B.-F.)

Voyage à Madagascar et aux îles Comores (1823 à 1830). Paris, Desessart, 1840.

2 volumes in-8 ; illustré de 2 cartes dépliantes (Carte de l'île de Madagascar, a été dressée par H. Dufour, et Plan de la baie de Diego-Suarez) et de 8 planches hors texte (dont 2 frontispices). Rousseurs plus ou moins fortes par places.

1/2 veau vert de l'époque, dos à nerfs ornés. Bon exemplaire.

Édition originale de cet ouvrage recherché sur Madagascar, précédé d'une Notice historique et géographique d'Eugène de Froberville, linguiste et pionnier de l'ethnologie. Cet ouvrage rend compte de son séjour et fournit de précieux renseignements sur la population, l'économie et la culture malgaches avant la colonisation française.

300/500 €

Envoi autographe

629 - LESSEPS (Ferdinand de)

Lettres, Journal et Documents pour servir à l'Histoire du Canal de Suez (1854 - 1855 - 1856). Paris, lib. Didier et C^{ie}, 1875.

In-8. Rousseurs par places. Envoi autographe de l'auteur en page de faux-titre. Veau caramel glacé, titre doré sur dos à nerfs, frottements, roulette dorée sur coupes, guirlande intérieure, couverture éditeur conservée, tête dorée.

Premier tome, avec envoi de Ferdinand de Lesseps, de cet ouvrage de référence sur l'histoire du canal de Suez.

200/300 €

Canal de Suez

630 - LESSEPS (Ferdinand de)

Lettres, Journal et Documents pour servir à l'Histoire du Canal de Suez (1854 à 1864). Paris, lib. Didier et C^{ie}, 1875-81.

5 volumes in-8.

½ chagrin brun de l'époque, dos à nerfs ornés, frottements aux coiffes en têtes, une coiffe étirée, têtes dorées.

Ouvrage de référence sur l'histoire du canal de Suez.

300/400 €

Russie

631 - LEVESQUE (Pierre-Charles)

Atlas de l'histoire de Russie et des principales nations de l'Empire russe. Paris, Fournier ; Ferra, 1812.

In-4 ; 61 planches au trait et très grande carte générale dépliant de l'empire de Russie in fine. Cerne clair en marges centrales sur la seconde partie de l'ouvrage.

½ veau brun de l'époque, dos lisse orné, petit manque de cuir en partie centrale, tranches jaunes mouchetées.

Rare atlas des portraits des tsars de Russie.

200/300 €

632 - LOTI (Pierre) - [STERKERS (Robert)]

Un pèlerin d'Angkor. 14 eaux-fortes originales et 39 dessins marginaux de Robert STERKERS, d'après les aquarelles de François de Marliave. Paris, La Taille Douce, 1946.

In-4 en feuilles, tirage limité à 300 exemplaires, un des 250 sur Ingres crème. Petites piqûres éparées.

Couverture rempliée illustrée, sous boîtier rouge illustré éditeur, frottements.

On joint : MARQUET (Jean) - [GALAND (J.)] : De la Rizière à la montagne. Moeurs annamites. Hanoi, Imprimerie d'Extrême-Orient, 1923.

In-4 broché, bois en et hors texte. Tirage limité à 340 exemplaires, un des 300 sur papier de bambou satiné.

Couverture rempliée crème, titre en rouge et noir, rognures de papier sur la couverture et le dos, salissures.

150/200 €

Cochinchine - Cambodge

633 - LOUREIRO (Joannis de)

Flora Cochinchinensis, sistens plantas in regno Cochinchina nascentes... Berolini, impensis Haude et Spener, Parisiis, Fuchs, 1793.

2 volumes in-8 ; annotations marginales à l'encre.

½ basane blonde de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre fauves, de tomaisons noires, petits manques de cuir au niveau d'un mors

150/200 €

Chine - Cochinchine

634 - LOUREIRO (João de)

Flora Cochinchinensis : sistens plantas in regno Cochinchina nascentes. quibus accedunt aliae observatae in Sinensi Imperio, Africa Orientali, Indiae... Ulyssipone (Lisbonne), typis academicis, 1790.

2 volumes in-4.

½ veau fauve marbré pastiche, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaisons brunes; têtes rouges.

Première édition. Loureiro (1717-1791), missionnaire jésuite portugais a établi et décrit de nombreux nouveaux genres et plantes sur la flore du sud de l'Indochine et du Vietnam.

Il n'était pas un botaniste professionnel mais avait acquis de bonnes connaissances botaniques et avait composé un bon herbier d'environ 1000 espèces.

Une des contributions les plus importantes concernant la flore de la partie orientale de l'Asie du sud-est et du sud de la Chine.

200/300 €

Bornéo - Archipel indien

635 - LOW (Hugh)

Sarawak ; Its inhabitants and productions : being notes during a residence in that country with H. H. the Rajah Brooke. London, Bentley, 1848.

In-8 ; illustré d'un frontispice, de 6 planches hors texte et de figures dans le texte. Exemplaire non rogné.

½ veau fauve glacé à coins signé Riviere & Son (Botheran, Piccadilly, London), dos à nerfs orné, pièces de titre et d'auteur brunes, frottements sur coupes, tête dorée.

On joint : FONTANIER (Victor) : Voyage dans l'archipel indien.

Paris, Ledoyen, 1852.

½ chagrin vert de l'époque signé DAVID, titre doré sur dos à nerfs,

200/300 €

Cambodge

636 - LUNET de LAJONQUIÈRE (Étienne Edmond)

Publications de l'École Française d'Extrême-Orient. Inventaire descriptif des monuments du Cambodge. Paris, Imprimerie Nationale ; Leroux, 1902-11.

3 volumes in-4 ; nombreuses figures et reproductions photographiques dans le texte et hors texte.

½ chagrin noir à coins de l'époque, titres dorés sur dos à nerfs.

Provenance : Sur la page de couverture du tome III, signature, Léonard Aurousseau, orientaliste français, sinologue, professeur de chinois, historien et archéologue. Il fut membre de l'École Française d'Extrême-Orient (EFEFO) de 1911 à 1926 puis son directeur de 1926 à 1929. Sur dos, initiales dorées L. A. (en tête) et P. E. F. E. O. (en pied).

On joint : (MOURA (Jean) : Le Royaume du Cambodge. Paris, Leroux, 1883. Tome premier seul.

Grand in-8, quelques figures dans le texte, une carte dépliant in fine. ½ chagrin rouge, titre doré sur dos à nerfs.

Provenance : Tampon «Paul Dupoy, Commis des Douanes du Tonkin et de l'Annam».

COEDÈS (G.) : Pour mieux comprendre Angkor. Hanoi, imp. d'Extrême Orient, 1943.

In-12. toile imprimée à la Bradel, pièce de titre rouge sur dos.

400/600 €

Tahiti

637 - LUTTEROTH (Henri)

O-Taïti (O-Tahiti). Histoire et enquête. Paris, Paulin, 1843.

In-8. Rare piqûres éparées.

½ chagrin noir de l'époque, titre doré sur dos à nerfs.

Édition originale. Importante histoire sociologique et historique ; récit et bien documenté des événements de Tahiti depuis l'arrivée des missionnaires jusqu'en 1842. A noter un important chapitre ethnographique.

120/150 €

Tonkin - Indochine

638 - LYAUTEY (Hubert), maréchal

Lettres du Tonkin. Illustrations de Jean BOUCHAUD. Paris, Éditions Nationales, 1928.

2 volumes in-4 brochés ; illustré de 10 jolies aquarelles, 8 bandeaux, 9 culs-de-lampe, 2 vignettes, toutes tirées en couleurs au pochoir, et 16 cartes dans le texte. Tirage limité à 550 exemplaires, un des 500 sur vélin d'Arches.

Couvertures rempliées illustrées en couleurs, sous étui cartonné.

Lyautey n'était encore que chef d'escadron et avait été envoyé au Tonkin lorsque ces lettres furent écrites entre 1894 et 1897. Elles donnent une foule de renseignements sur la vie quotidienne en Indochine à cette époque.

On joint : GOUROU (Pierre) : Indochine Française. Le Tonkin. Exposition Coloniale Internationale, Paris 1931. Slné, 1931.

Grand in-8 broché ; illustrations en et hors texte, 4 grandes cartes dépliantes in fine. Couverture mastic éditeur.

150/200 €

Chine

639 - MACARTNEY (George)

Voyage dans l'intérieur de la Chine, et en Tartarie, fait dans les années 1792, 1793 et 1794, par Lord Macartney... avec la Relation de cette Ambassade, celle du Voyage entrepris à cette occasion par les vaisseaux Le Lion et L'Indostan. Paris, Buisson, an 6-an 7 (1798).

5 volumes in-8 ; tome 1 : portrait frontispice, 5 planches - Tome 2 : frontispice, 8 planches - Tome 3 : frontispice, 13 planches - Tome 4 : frontispice, 3 planches - Tome 5 : 2 planches (dont une carte) et 3 cartes dépliantes in fine. Soit un total de 34 planches et 4 cartes gravées par Tardieu l'Ainé, de Launay, Delignon, Petit, Defraine pour la partie texte.

Veau fauve raciné de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, fine guirlande encadrant les plats, filet doré sur coupes, légers frottements, tranches marbrées.

Rare première édition française, traduite par Jean Castéra, revue, corrigée et augmentée d'un Précis de l'histoire de la Chine dû au traducteur et du Voyage en Chine et en Tartarie de Johann Christian Hüttner.

Récit de la plus fastueuse des délégations occidentales envoyées en Chine au XVIII^e siècle. On trouve des renseignements sur les sciences, l'histoire naturelle, les mœurs et les usages chinois.

300/500 €



630



631



639



640



641

Irlande

640 - [MACKENZIE (Murdoch)]

Description nautique des côtes d'Irlande, traduite de l'anglais et publiée par le Dépôt général de la Marine, d'après les ordres du contre-amiral Decrès, Ministre de la Marine et des Colonies. Paris, Imp. de la République, Frimaire an XII (c. 1803).

In-4. Veau raciné de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, guirlande encadrant les plats, Amiral Decres ministre de la Marine doré au centre du plat supérieur, roulettes dorées sur coupes et intérieure, tranches mouchetées rouges.

100/150 €

Madagascar

641 - MADAGASCAR - [LONDON MISSIONARY SOCIETY]

The Antananarivo Annual and Madagascar Magazine. A record of information on the topography and natural production of Madagascar, and the customs, traditions, language, and religious beliefs of its people (revised and re-edited by the Rev. J. Sibree and Rev. R. Baron. Antananarivo, London missionary society by native printers, 1885-1900.

6 volumes in-8. Tampon humide Gandidier biffé, répété sur plusieurs feuillets dans les volumes.

½ chagrin rouge à coins à filets, titre, tomaisons et filets dorés sur dos lisses, plats de percaline rouge, tranches jaspées rouges.

On joint : ELLIS (William), révérend : History of Madagascar. London, Fisher, son, & Co, (1838).

2 volumes in-8 ; frontispice en couleurs, 2 cartes dépliantes (Madagascar et Ville d'Antananarivo), 7 planches hors texte et un tableau dépliant. Figures dans le texte. Certaines planches tachées avec de nombreuses rousseurs.

Veau prune de l'époque, dos à nerfs insolés, pièces de titre noires, frottements et épidermures, décor rdoré rocaille sur plats, filets à froid en encadrement, roulettes dorées sur coupes et intérieures, tranches dorées.

300/400 €

Marine - Révolution française

642 - MAHAN (A. T.)

The Influence of Sea power upon the French Revolution and Empire 1793-1812. Captain A. T. Mahan, DCL, LL.D, United States Navy. London, Sampson Low, Marston & Company, (c. 1890).

2 volumes in-8, planches et cartes hors texte.

½ veau bleu nuit à coins de l'époque, dos à nerfs ornés, légers frottements d'usage, têtes dorées.

80/120 €

La Réunion - Lettre autographe de l'auteur

643 - MAILLARD (Louis) - [La RÉUNION]

Notes sur l'île de La Réunion (Bourbon). Paris, Dentu, 1862.

2 parties en un volume in-8 (texte et annexes) ; illustré de 27 planches, la plupart en couleurs, parfois à double page dont carte de l'île et plan de la ville de St-Pierre. Exemplaire truffé d'une lettre originale autographe de l'auteur en réponse au questionnement d'un propriétaire au sujet de la description de ses propriétés, ainsi qu'une copie de la lettre adressée à l'auteur antérieurement à sa réponse.

½ veau fauve glacé signé PETIT (succ. de Simier), dos à nerfs, pièce de titre rouge, filets dorés, frottements sur dos et mors, tête dorée.

Bel exemplaire bien complet de toutes ses planches, avec une singulière correspondance au sujet d'un litige de description et d'interprétation avec un colon propriétaire de terres au sujet des indemnisations attribuées à l'époque.

200/300 €

Indochine

644 - MALLERET (Louis) - Publications de la Société des Études Indochinoises

Groupes ethniques de l'Indochine française. Album de Cent Planchestirées en phototypie avec Fond Chine avec introduction et notices par Louis MALLERET et une carte ethnographiques en couleurs par Georges TABOULET. Saïgon, 1937.

In-4 en feuilles : un fascicule broché, 100 reproductions en phototypies (cliché J.-Y. Claeys) et une carte dépliant en couleurs. Tirage limité à 500 exemplaires, un des 180 de luxe numérotés.

Chemise cartonnée à rabats revêtue de soie brodée taillée dans un sampot cambodgien pour l'édition de luxe (très usagé, plusieurs accros et manques), fermeture par languettes en os.

On joint : DOUMER (Paul) : L'Indo-Chine française (souvenirs). Paris, Vuibert et Nony, 1905.

In-4 ; portrait frontispice, illustrations en et hors texte.

½ basane brune, titre doré sur dos à faux-nerfs frotté et légèrement insolé.

200/300 €



645

Esclavagisme - abolitionnisme - Histoire

645 - MANUSCRIT - ÎLE BOURBON - MILIEU XIX^e

Recueil de souvenirs contenant 2 petites pièces de théâtre, des courtes biographies de colons résidant ou ayant habité sur l'île (du milieu du XVII^e au milieu du XIX^e), de petites descriptions ornithologiques, liste des gouverneurs et vice rois commandant Port Dauphin à partir de 1643, brève histoire de la colonisation de l'île, fondation des divers quartiers de l'île par ordres d'anciennetés, article consacré aux frères pêcheurs, rubrique de faits divers, et une rétrospective historique de l'île avec plusieurs dessins en couleurs et cartes.

1/ Le premier document figurant une pièce de fiction de théâtre de 18 pages mettant en scène des personnages de l'île (probablement des personnages et événements de l'île et transposés dans cette fiction), la seconde pièce illustrée de personnages en habits (la scène se passe à l'île Bonaparte en 1815. Dans cette pièce, un personnage incarne le Général comte Bouvet, administrateur des îles Bourbon pendant les années 1815, 1816 et 1817).

2/Biographies de colons abordant parfois l'esclavagisme et l'abolition, tableau des populations blanches, noires et indiennes de l'époque, les variations démographiques dues à diverses maladies (choléra) et à la suppression de la traite. On trouve également quelques articles d'ornithologie agrémentés de dessins dont une petite présentation du Dodo (le Dronte de Maurice, espèce d'oiseaux de l'ordre des Columbiformes, endémique de l'île Maurice, et disparue depuis la fin du XVII^e siècle. Il est plus connu sous le nom de dodo)...

3/ Partie historique abordant divers sujets dont rubriques sur l'histoire des pirates et forbans, des pirates anglais qui ont fait souche dans l'île, les édifices religieux de l'île, l'administration

de l'île, description du secteur portuaire de Port Louis (avec dessin en couleurs à double page), étude des températures, retour dans la passe de Port Louis (dessin en couleurs) suite à un combat naval avec capture du Gouverneur à échanger contre 100 noirs, et divers articles dont dessins fantaisistes d'animaux (singe de Java, lamantin, sorte d'émou...), naufrage de navire...

Format grand in-4, quelques petites traces de vers en partie centrale sur quelques feuillets avec petites atteintes de texte, écriture noire à la plume, fine et bien lisible. Ensemble d'environ 240 pages.

1/2 peau retournée olive, faiblesses de cuir, un mors fendu, frottements, charnières intérieures et reliure fragiles.

1 500/2 000 €

Maroquin aux armes d'Antoine de Sartine

646 - MANUSCRIT - NOTES sur l'INDE [HUGAU (Claude-Antoine)]

«Nottes sur l'Inde. D'après un voyage fait pendant les années 1769, 1770, 1771, et 1772. Par M^r. Hugau, capitaine des Dragons... Année 1775». Seconde et dernière Partie. [Sur les établissements des autres nations européennes dans l'Inde, depuis le Golphe Persique au Cap Comorin. Des Possessions portugaises.. (puis) Nottes particulières sur Carward... (puis) Relation abrégée de mon voyage de détails sur l'intérieur de l'Inde].

In folio. 159 pages manuscrites d'une belle écriture à l'encre noire bien lisible. Découpage en pied sur la page de titre. Sur la première page de texte, figure à l'encre rouge la mention : «Dépôt des Voyages n°3».

Maroquin rouge de l'époque, dos lisse orné, triple filet doré encadrant les plats, fleurons dorés en écoinçons, armes dorées centrales, roulettes dorées sur coupes et intérieures, gardes de papier bleu, tranches dorées. Inscription à l'encre sur le plat supérieur «n°18 - Descriptions Voyages - incomplet».

Manuscrit incomplet de sa première partie.

Il s'agit vraisemblablement du manuscrit original rédigé par Hugau lors de son retour d'Inde en 1775 destiné au Ministre de la Marine, alors Antoine de Sartine.



646

La mention «Dépôt des Voyages» figurant à l'encre rouge sur la première page de texte désigne le département «Dépôt des Voyages Scientifiques» créé en 1828 à la Bibliothèque Royale.

Confirmant l'origine de l'ouvrage, ci-joint un extrait de la préface de Françoise de Valence au «Voyage extraordinaire d'un capitaine de dragons chez Hyder ali Khan (1769-1772), Capitaine Hugau» (paru en 2001), pp. 6-7 : «Dès son retour en 1775 [de l'Inde], Hugau avait adressé à Monseigneur de Sartine, Ministre et Secrétaire d'Etat de la Marine, ses 'Notes sur l'Inde d'après un voyage fait pendant les années 1769, 1770, 1771 et 1772...'» (Le départ eut lieu à Bordeaux en septembre 1769 sur «Le Duc de Praslin»).

Provenance : Armes d'Antoine de Sartine (1729-1801), directeur de la librairie de 1763 à 1774, secrétaire d'état de la Marine et des Colonies.

3 000/4 000 €

Pacif que - Amérique - Alaska

647 - MARCHAND (Étienne)

Voyage autour du Monde, pendant les années 1790, 1791 et 1792, précédé d'une introduction historique ; auquel on a joint des recherches sur les Terres Australes de Drake, et un examen critique du voyage de Roggeween, orné de cartes et figures par C. P. Claret Fleurieu. Paris, Courcier, 1809 puis Paris, Imp. de la République, an VIII (1800) (tome IV).

4 volumes in-4 ; un tableau dépliant et 16 cartes dépliantes (chiffrees 1-15 et 6 bis) levées pour les côtes nord-ouest de l'Amérique du Nord, les îles des Marquesas de Mendoça (îles Marquises), les îles Tupaya (dans l'actuelle Polynésie française), la baie de Tchinkitane (actuelle Sitka Sound, en Alaska), les îles de la Reine-Charlotte (archipel canadien au large de la Colombie-Britannique), les îles Sandwich (Hawaï), le détroit de Magellan, le détroit entre les îles Banca et Billiton, avec cerne clair pour une partie. Mouillure en marge du tome 1, quelques feuillets au tome 3 et en marges extérieures des premiers feuillets du tome 4.

1/2 veau blond de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre fauves, de tomaisons noires, tranches marbrées.

Édition composite de la première édition pour le tome IV et d'une édition postérieure pour les 3 premiers volumes.

Cette importante relation décrit le voyage entrepris par le capitaine Étienne Marchand (1755-1793) à bord du Solide pour le commerce des fourrures sur la côte nord-ouest de l'Amérique du Nord, en particulier l'Alaska. Elle renferme des observations sur la navigation dans le Pacifique, sur les peuples et l'histoire naturelle des contrées visitées, dont beaucoup étaient encore inconnues des anciens navigateurs et de Cook.

L'ouvrage a été publié par Charles-Pierre Claret de Fleurieu (1738-1810), ministre de la Marine dès 1790.

Provenance : Tampon violet abbé E. Longin

1 500/2 000 €

648 - [MARINE]

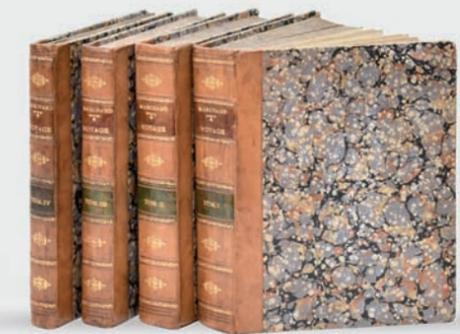
Réunion de 5 volumes :

PONCET de LA GRAVE (Guillaume) : Le Tocsin Maritime Contre la Prétention des Rois d'Angleterre, à l'Empire de la Mer. Paris, Moutardier, an IX - 1801.

In-8. Petite mouillure centrale. Veau fauve marbré de l'époque, dos lisse orné, frottements, fine guirlande encadrant les plats, roulette dorée sur coupes et intérieures.

Provenance : Tampon au chiffre croisé sur fond noir, & manuscrit : J.P.R.

COOPER (T. T.) : Travels of a pioneer of commerce in pigtail



647

and petticoats : or, an overland journey from China towards India. London, Murray, 1871.

In-8. 1/2 maroquin rouge à coins, dos orné à nerfs. Ex-libris au chiffre croisé W E [JOINVILLE (François Ferdinand d'Orléans de), prince : Études sur la marine. Paris, Michel Lévy frères, 1859.

In-8. 1/2 chagrin brun, dos à nerfs. MISSIESSY (H. de) : Politique à propos de marine ou les deux enquêtes. Paris, Comptoir des Imprimeurs, 1851.

In-8, rousseurs éparées. 1/2 chagrin vert de l'époque, dos à nerfs orné.

[Conférences de l'Union Coloniale française] : Leroy-Beaulieu (Paul) : Les Grandes compagnies de colonisation. Paris, Chailley, Challamel / Depelley (M. J.) : Les Cables sous-marins et la défense de nos colonies. Paris, Union Coloniale française / PILA (Ulysse) : Ce que l'on peut faire au Tonkin Challamel, 1896 / Étienne (Eugène) : Les Compagnies de colonisation. Challamel, 1897

Recueil in-8. 1/2 percaline bordeaux à la Bradel.

150/200 €

Tonkin - Chine

649 - MARINI (Giovanni Filippo de)

Histoire nouvelle et curieuse des royaumes de Tunquin et de Lao contenant une description exacte de leur origine, grandeur et étendue ; de leurs richesses et de leurs forces... Paris, Clouzier, 1666.

In-4. Cerne clair et travaux de vers en fin de volume au niveau de la pliure centrale en pied. Veau brun marbré pastiche signé FECHOZ, dos à nerfs orné, triple filet doré encadrant les plats, double filet doré sur coupes, roulette dorée intérieure, tranches rouges.

Traduction française du missionnaire jésuite génois Marini qui prêcha pendant 14 ans au Tonkin.

400/600 €

Indonésie - Malaisie

650 - MARSDEN (William)

Histoire de Sumatra dans laquelle on traite du gouvernement, du commerce, des arts, des loix, des coutumes... Paris, Buisson, 1788.

2 volumes in-8 ; illustré d'une planche dépliant de l'alphabet rejang, batta et lampoon, mais sans la carte dépliant de l'île de Sumatra.

Veau fauve marbré de l'époque, dos lisses ornés frottés, pièces de titre rouges, de tomaisons noires, frottements, triple filet doré encadrant les plats, filet doré frotté sur coupes, tranches marbrées.

Première édition française.

70/100 €

651 - [MISSION en CHINE]

La mission lyonnaise d'exploration commerciale de la Chine - 1895-97. Chambre de Commerce de Lyon. Lyon, Rey et C^{ie}, 1898.

In-4, illustré de cartes (dont une grande carte dépliant en couleurs), plans, gravures et reproductions photographiques, le tout en et hors texte, d'après les documents rapportés par la mission.

1/2 maroquin brun de l'époque, dos à nerfs orné, fer au lion entre caissons, «Cercle du Divan» doré en pied.

100/150 €

652 - [MISSIONS en ASIE, au LEVANT et aux AMÉRIQUES] Choix de Lettres édifiantes, écrites des missions étrangères, précédé de tableaux géographiques, historiques, politiques, religieux et littéraires, des pays de mission. Troisième édition augmentée. Paris, Brunot-Labbé ; Caen, Manoury, 1835.

8 volumes in-8. Exemplaires non rognés.

Basane bordeaux souple, dos lisses, accident à une coiffe en tête, titres dorés sur plats supérieurs.

Missions de la Chine ; la Tartarie et la Corée ; de Tunquin, de la Cochinchine et de Siam ; du Levant (Grèce, Crimée, Arménie, Perse) ; de Syrie, Égypte, Éthiopie ; de l'Amérique (Canada, Louisiane, Californie, Saint-Domingue, Guiane) ; du Pérou, Chili, Paraguay ; de l'Inde.

70/100 €

Japon

653 - MONTBLANC (Charles de), comte Considérations générales sur l'état actuel du Japon. Extrait du Bulletin de la Société de Géographie (janvier 1866). Paris, imp. Martinet, 1866.

Plaquette in-8, 63pp. Traces de piqûres sur les pages de gardes. Envoi autographe de l'auteur à son Altesse Impériale Madame la Princesse Mathilde.

Maroquin noir, titre en long sur dos lisse, filets à froid encadrant les plats, armes dorées centrales de la Princesse Mathilde sur plat supérieur, légers frottements, couverture éditeur conservée.

Discours prononcé à l'Assemblée générale de la société de géographie, le 15 décembre 1865.

Provenance : Armes de la Princesse Mathilde avec son chiffre au centre des armes.

La bibliothèque de Mathilde Bonaparte (1820-1904) ne fut jamais dispersée aux enchères.

200/300 €

Indochine

654 - MONTPENSIER (Ferdinand-François d'Orléans) duc de En Indo-Chine. Mes chasses - Mes voyages. Préface de Jean Richepin. Paris, Lafitte & C^{ie}, 1912.

Ouvrage orné de 136 photographies tirées hors-texte, texte encadré. Exemplaire n°III réimposé in-4 à toutes marges, non rogné. Les photographies sont (dans les exemplaires sur grand papier) non pas en phototypie mais dans un tirage contrecollé.

Couverture rempliée crème éditeur. Bon exemplaire.

100/150 €

Indochine - Vietnam - Thaïlande

655 - MONTPENSIER (Ferdinand-François d'Orléans), duc de La ville au Bois dormant. De Saïgon à Ang-Kor en automobile. Paris, Plon-Nourrit & C^{ie}, 1910.

Grand in-8 ; illustré de 89 illustrations en et hors texte protégées sous serpentes, d'après des photographies de l'auteur, et 2 cartes. Tirage sur papier glacé, planches hors texte sur papier fort mat.

½ chagrin brun à coins, titre doré sur dos à nerfs, une rayure sur un plat, couverture illustrée en couleurs éditeur conservée, tête dorée. Bel exemplaire.

Édition originale.

150/200 €

656 - MOREAU de SAINT-MÉRY (Médéric-Louis-Élie) - PONCE (Nicolas)

Recueil de vues des lieux principaux de la colonie française de Saint-Domingue. Paris, Moreau de Saint-Méry ; Ponce ; Phéliepeau, 1795.

In folio : feuillet de titre et 28 planches (dont carte dépliant en frontispice) à numérotations diverses gravées par Nicolas Ponce.

½ basane à coins usagée, manques et déchirures sur dos, mors fendus.

Seconde édition de ce rare atlas.

Moreau de Saint-Méry, originaire de la Martinique, exerça le métier d'avocat au Cap-Français puis devint membre du conseil supérieur colonial de Saint-Domingue en 1780.

Il occupa ses loisirs à des recherches sur l'histoire de l'île, au cours desquels il redécouvrit le tombeau de Christophe Colomb. Il fut élu député de la Martinique aux États généraux en 1789.

1 000/1 500 €

Indochine - Cambodge - Laos

657 - MOUHOT (Henri)

Travels in the Central Parts of Indo-China (Siam), Cambodia, and Laos, during the years 1858, 1859, and 1860.

2 tomes en un volume in-8 ; illustré de 75 planches hors texte (dont un frontispice et nombreuses planches à doubles pages) et une carte dépliant in fine. Une planche dépliant avec déchirure angulaire avec manque.

Veau brun à coins, dos à nerfs orné, pièce de titre bordeaux, tranches marbrées.

200/300 €

Atlas

658 - NEPTUNE ORIENTAL - APRES de MANNEVILLETTE (Jean-Baptiste Nicolas Denis d')

[Neptune des Côtes Orientales et du Grand Archipel d'Asie. Paris, Dépôt de la marine, sd.] Page de titre absente.

In plano, 79 cartes à simples ou doubles pages sur papier épais, chiffrées 1 à 59, avec des sous parties («dressé pour le Neptune Oriental de M^r. D'APRES de MANNEVILLETTE par M^r l'abbé Dicquemare»). Forte mouillure angulaire en pied atteignant parfois le bas des planches. Certaines planches en bon état toutefois.

Veau brun de l'époque, dos à nerfs orné frotté, pièce de titre «Neptune Oriental» rouge, coiffes arrachées, triple filet doré encadrant les plats, armes centrales grattées (probablement à la Révolution), manques de cuir sur coupes, angles très émoussés avec manques de carton. Reliure très usagée.

Volume de la rarissime «Collection de cartes hydrographiques, géographiques...» présentant l'ensemble des mers extérieures du globe (Collection sans titre général, se divise en 11 parties ou volumes présentant l'ensemble des mers extérieures du globe).

1 500/2 000 €

Atlas

659 - NICOLLE de LA CROIX, abbé

Atlas moderne ou collection de cartes sur toutes les parties du globe terrestre par plusieurs auteurs. Paris, Lattre ; Hérisant, sd. (1772)

2 volumes grands in-4 : 3f. (dont titre frontispice et table des cartes), 36 cartes à double page (conforme à la table) / 2f. (titre et table des cartes), 41 cartes (conforme à la table). Soit 77 cartes aux contours rehaussés en couleurs par BONNE, certaines par JANVIER, DELAMARCHE et RIZZI-ZANONNI. Cerne clair aux coins en têtes (tome I) et en partie centrale en pied avec petits trous de vers hors planches (tome II). Ensemble monté sur onglets. Bonnes marges.

Vélin ancien sur cartonnages, pièces de titre claires au titre manuscrit sur dos.

Bon atlas de l'époque.

800/1 200 €

Chine

660 - NIEUHOFF (Jean)

L'Ambassade de la Compagnie Orientale des Provinces Unies vers l'Empereur de la Chine, ou Grand Cam de Tartarie, faite par les Srs. Pierre de Goyer, & Jacob de Keyser... Leyde, de Meurs, 1665.

2 parties en un volume in folio : 8f. (dont titre gravé), portrait frontispice de Colbert, carte dépliant de la Chine, 29opp. ; 26 planches à doubles pages / 1f., 134pp., (1) ; 4 planches à doubles pages. Soit 33/34 planches (manque la planche de Péking page 200). Plus de 100 figures gravées à tiers de page. Papier fragilisé en bordures en fin de volume, Cerne clair angulaire en pied. Vélin rigide ancien, titre manuscrit, fleurs de lys dorées et filets à froid sur dos lisse, filet à froid encadrant les plats,

Première édition de la traduction française, publiée la même année que l'édition originale hollandaise (Brunet IV, 77).

600/800 €

Égypte

661 - NOÉ (Louis Pantaléon Jude Amédée) comte de Mémoires relatifs à l'expédition anglaise partie du Bengale en 1800 pour aller combattre en Égypte l'Armée d'Orient. SI, Imprimerie Royale, 1826.

In-8 ; illustré de 19 planches en couleurs hors texte et de 2 cartes dépliantes (dont une grande in fine en couleurs).

Envoi du comte de Noé en page de faux-titre.

½ veau cerise de l'époque, dos à nerfs orné, pièces de titre noires, palettes dorées, fers romantiques à froid, tranches marbrées.

Bon exemplaire bien complet de toutes ses cartes (Inde et Égypte) et planches (vues, scènes de mœurs et des costumes de cipayes, de brahmanes, de Ceylan et de Bombay et en outre des habillements de fellahs égyptiens, d'Arabes bédouins, d'Albanais, etc.).

300/400 €

Chine et Japon

662 - OLIPHANT (Laurence)

La Chine et le Japon. Mission du comte d'Elgin pendant les années 1857, 1858 et 1859. Paris, Michel Lévy, 1860.

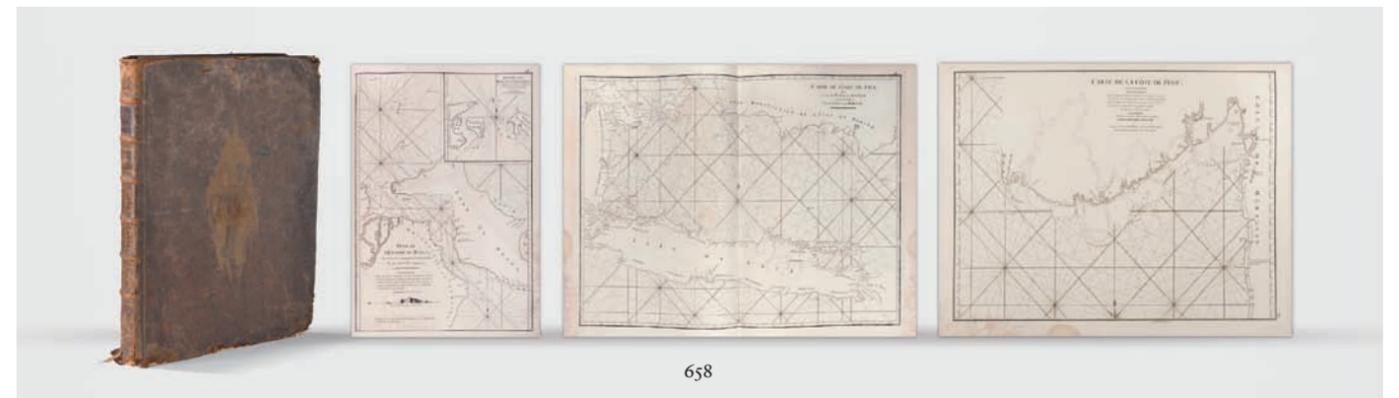
2 volumes in-8.

½ chagrin vert de l'époque, dos à nerfs ornés, filets à froid encadrant les plats de percalines vertes, légers frottements.

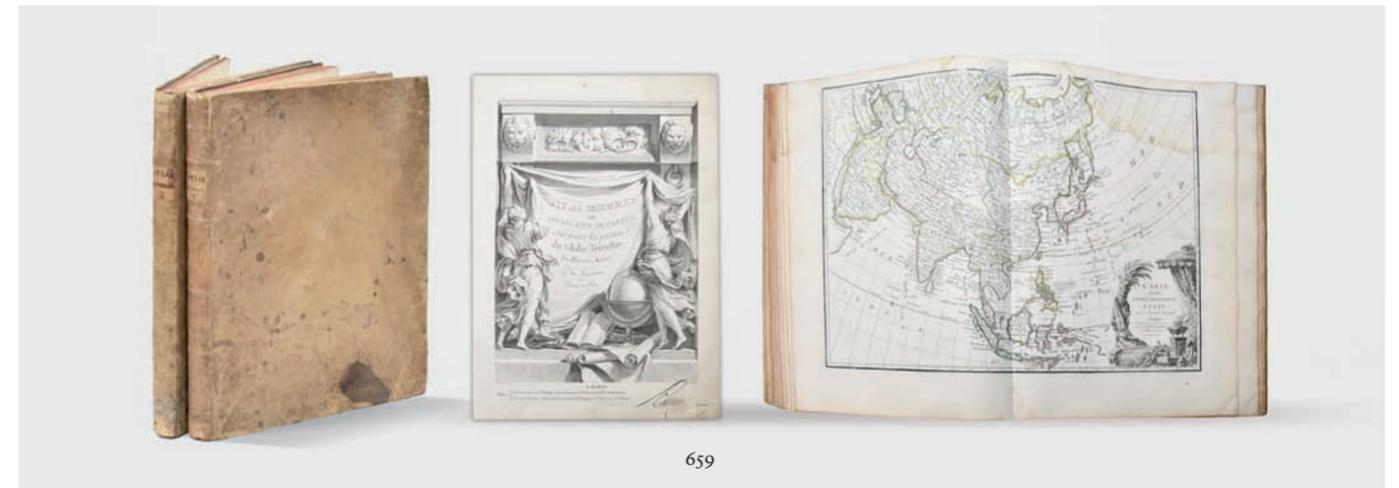
80/120 €



656



658



659



660

Afrique

663 - OLLONE (Charles Alexandre d'), vicomte Mission Hostains-d'Ollone 1898-1900. De la Côte d'Ivoire au Soudan et à la Guinée. Paris, Hachette et C^{ie}, 1901.

Grand in-8; portraits en frontispice, nombreuses figures en et hors texte, une carte dépliant en couleurs in fine.

Carte et lettre autographe (datée 31 août 1903 : demande d'appui auprès du Comité des Missions pour une mission en Asie) de l'auteur.

½ chagrin brun, titre doré sur dos à nerfs, armes dorées en pied.

Provenance : Fer doré aux armes de Grandidier en pied sur dos.

100/150 €

Chine - Hong Kong - Macao

664 - ORANGE (James)

The Chater Collection. Pictures relating to China, Hong Kong, Macao, 1655-1860 ; with historical and descriptive letterpress. London, Thornton Butterworth Limited, (1924).

In-4 ; illustré d'un portrait frontispice gravé et de très nombreuses planches et cartes hors texte sur papier glacé. Tirage limité à 750 exemplaires.

Percaline verte éditeur, titre doré en Anglais et en Chinois, titre doré sur dos, tampon à sec sur plat, tête dorée.

Ouvrage de référence sur le sujet.

400/600 €

Atlas - Cartes

665 - PALLU de LA BARRIÈRE (Léopold Augustin Charles) Relation de l'expédition de Chine en 1860, rédigée par le lieutenant de vaisseau Pallu d'après les documents officiels, avec l'autorisation de S. Exc. M. le comte P. de Chasseloup-Laubat, ministre de la Marine et des Colonies. Atlas dressé d'après les documents officiels. Paris, Dépôt de la Marine, Imprimé par Auguste Bry, 1863.

Atlas in folio, titre et 8 planches dont 5 à doubles pages (une planche en couleurs représentant les défenses du Peh-tang-ho et du Pei-Ho).

Cartonnage bleu éditeur, dos toilé bleu, titre imprimé sur plat supérieur. Contenu détaché de la couverture.

Atlas seul de cette relation détaillée de l'expédition Franco-britannique en Chine en 1860, dont les origines remontent à la seconde guerre de l'opium en 1856.

200/300 €

Bibliothèque du Tsar Alexandre II de Russie

666 - PALLU de LA BARRIÈRE (Léopold Augustin Charles) Relation de l'expédition de Chine en 1860, rédigée par le lieutenant de vaisseau Pallu d'après les documents officiels, avec l'autorisation de S. Exc. M. le comte P. de Chasseloup-Laubat, ministre de la Marine et des Colonies. Paris, Imprimerie Impériale, 1863 (texte) et Paris, Dépôt de la Marine, 1863. Imprimé par Auguste Bry (atlas).

Texte in-4. Piqûres par places - Atlas in folio, 8 planches dont 5 à doubles pages (une planche en couleurs représentant les défenses du Peh-tang-ho et du Pei-Ho).

Maroquin rouge de l'époque, titre et filets dorés formant caissons dorés sur dos à nerfs, listel de trois triple filets dorés avec entrelacs aux angles, armes impériales centrales, roulette dorée sur coupes, roulette et filets dorés intérieurs, gardes de soie moirée verte, tranches dorées, défauts mineurs.

Cartonnage bleu éditeur, dos toilé bleu, titre imprimé sur plat supérieur. Ouvrage en excellent état.

Relation détaillée et officielle de l'expédition Franco-britannique en Chine en 1860, dont les origines remontent à la seconde guerre de l'opium en 1856. Avec son atlas sous cartonnage éditeur.

Provenance : Exemplaire de la bibliothèque du Tsar de Russie Alexandre II (1855-1881), comportant les armes de l'Empire à l'aigle bicéphale sur les deux plats.

2 000/2 500 €

667 - PANANTI (Filippo)

Narrative of a residence in Algiers, comprising a geographical and historical account of the regency ; biographical sketches of the dey and his ministers ; and observations on the relations of the Barbary States with the christian powers, by Signor Pananti, of Florence. London, Colburn, 1830.

In-4 ; illustré d'un frontispice en couleurs et 2 planches en noir.

½ maroquin bordeaux à grains longs à coins à filets, dos à nerfs légèrement insolé, titre et filets dorés, frottements sur plats, défauts d'usage.

Pananti a été capturé par des pirates barbaresques et vendu comme esclave. Après avoir été racheté, il a fourni ce récit détaillé du pays et de ses habitants.

Provenance : Ex-libris imprimé Henry B. Marshall (1847-1925).

200/300 €

Afrique

668 - PARK (Mungo)

Travels in the interior districts of Africa : performed under the direction and patronage of the African Association in the years 1795, 1796, and 1797, with an appendix containing geographical illustrations of Africa by major Rennel. London, Bulmer and Co., 1799 ; London, Murray, 1815.

2 volumes in-4 : portrait frontispice de Park, 7 planches et cartes (dont 2 grandes cartes dépliantes). Taches et rousseurs éparses. Exemplaire à grandes marges.

Veau blond glacé de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, mors fendus, triple filet doré encadrant les plats, roulettes dorées sur coupes et intérieures, chocs sur 2 coupes.

Rare 2^{me} édition de ce récit sur l'intérieur de l'Afrique, jusqu'alors peu connu. Son succès immédiat et le fait qu'il ait été le premier à aborder le mystère du cours du Niger en ont fait un classique de la littérature de voyage.

Provenance : Ex-libris imprimé «Edward Herbert Viscount Clive», Edward Herbert, 2^{me} comte de Powis (1785- 1848), vicomte Clive, pair britannique et homme politique conservateur.

400/600 €

Indochine

669 - PAVIE (Auguste)

Mission Pavie. Indo-Chine (1879-95). - * Études diverses : I/ Recherches sur la littérature du Cambodge, du Laos et du Siam - II/ Recherches sur l'Histoire, du Cambodge, du Laos, du Vietnam. Paris, Leroux, 1898-1919. [On joint] Atlas de la mission Pavie. Paris, Challamel, 1903.

2 volumes in-4 ; nombreuses illustrations, planches dépliantes et planches en noir et en couleurs - Atlas (Notices et cartes) composé de 4 pages de texte et de 10 cartes en couleurs (dont 5 à doubles pages). Soit un ensemble de 3 volumes (sur 11 que compose la collection complète).

½ chagrin rouge à coins, titres et tomaisons dorés, légers frottements, coiffe en tête du tome I arrachée, Initiales dorées D-F en pied (Denis Frères), menus défauts. Atlas de percaline bordeaux à la Bradel, titre doré sur plats et dos, coupes biseautées, un mors en pied fendillé en entrée, manque de percaline aux coins en pied.

150/200 €

Indochine

670 - PAVIE (Auguste)

Mission Pavie. Indo-Chine (1879-95). - * Études diverses : I/ Recherches sur la littérature du Cambodge, du Laos et du Siam - II/ Recherches sur l'histoire, du Cambodge, du Laos, du Vietnam - III/ Recherches sur l'histoire naturelle de l'Indo Chine orientale - * Géographie et voyages : I/ Exposé des travaux de la mission (1879-89) - II/ Exposé des travaux de la mission (1889-95) - IV/ Voyages du centre de l'Annam et du Laos par le capitaine de Malglaive et par le capitaine Rivière - V/ Voyages dans le Haut Laos (par Pierre Lefèvre-Pontalis) - VI/ Passage du Mé-Khong au Tonkin (1887 et 1888) - VII/ Journal de marche (1888-89). Événements du Siam (1891-93). [Il manque le tome III (Voyages au Laos et chez les sauvages du sud-est de l'Indo-Chine)]. Paris, Leroux, 1898-1919. [On joint] Atlas de la mission Pavie. Paris, Challamel, 1903.

9 volumes in-4 ; nombreuses illustrations, planches dépliantes et planches en noir et en couleurs. Envoi autographe de l'auteur à M^r Demichel - Atlas (Notices et cartes) composé de 4 pages de texte et de 10 cartes en couleurs (dont 5 à doubles pages). Soit un ensemble de 10/11 volumes que compte la collection.

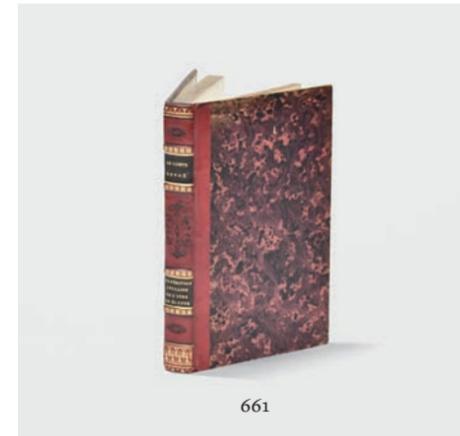
½ chagrin rouge à coins, titres et tomaisons dorés, légers frottements et taches, une coiffe en tête étirée, 2 mors fendillés aux entrées en pieds, Initiales dorées D-F en pied (Denis Frères), menus défauts divers. Atlas de percaline bordeaux à la Bradel, titre doré sur plats et dos, coupes biseautées. Bon état.

Superbe ensemble contenant une somme exceptionnelle de renseignements sur l'Indochine. Exemplaire orphelin du tome III (Voyages au Laos et chez les sauvages du Sud-est), mais avec le rarissime tome VII (Événements du Siam). Ce volume de la Série Mission Pavie en Indo-Chine n'existe qu'à peu d'exemplaires ; les informations sur les événements du Siam ayant été considérées comme sensibles politiquement, la quasi-totalité des tirages a été pilonnée. Un des très rares exemplaires sauvagés.

2 000/3 000 €



657



661



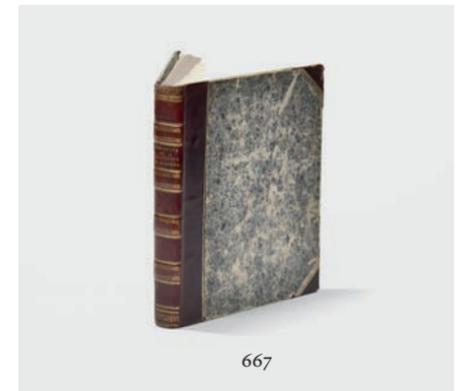
662



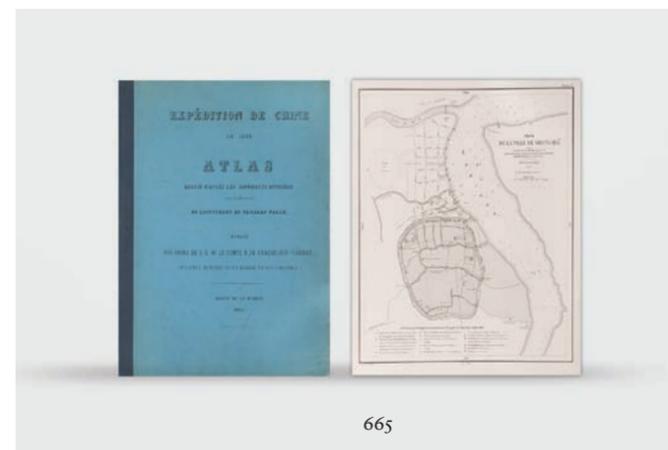
663



664



667



665



666



668



670



671

Pacifique - Australie

671 - PÉRON (François) - FREYCINET (Louis-Claude Desauls de)

Voyage de découvertes aux Terres Australes, exécuté par ordre de Sa Majesté L'Empereur et Roi, sur les corvettes Le Géographe, Le Naturaliste, et la goëlette Le Casuarina, pendant les années 1800, 1801, 1802, 1803 et 1804, ... par M. F. Péron, et continué par M. Louis Freycinet. Paris, Imprimerie Impériale, 1807-15.

3 volumes in-4 de texte (volumes 1 et 2 : Partie historique - volume 3 : Navigation et géographie) ; portrait frontispice de François Péron, 2 tableaux dépliant. Rares piqûres éparées, papier bien blanc, belles marges - Atlas partie historique par M^{rs}. LESUEUR et PETIT, en 2 volumes in folio : 39/41 planches (il manque les planches 1 et 15) de portraits d'autochtones, de vues de sites, d'outils et d'armes, dont quelques unes en couleurs, et 14 cartes dont une grande dépliant - Atlas partie navigation et géographie in plano contenant 32 cartes, la plupart à doubles pages.

Parties textes : veaux blonds racinés de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaissons noires (tomaissons 1 et 2 inversées), frottements à 4 mors (3 mors fendus aux entrées en têtes), fine guirlande encadrant les plats,

légers frottements, roulette dorée sur coupes, tranches marbrées - 2 atlas in folio et grand in folio sous reliures identiques aux textes, dont un atlas avec un mors totalement fendu, et un atlas 1/2 veau blond postérieur, dos similaire aux autres volumes avec fers légèrement différents, plats de papier marbré style raciné - Atlas in plano à la reliure identique aux volumes de textes, coiffé en tête arasée, mors fendus aux entrées.

Édition originale de la relation de cette célèbre expédition marquant l'apogée des grands voyages du XVIII^e siècle, donnant la première carte détaillée de toute l'Australie.

On trouve les plans de la ville de Sydney, les grandes vues dépliantes de la Nouvelle-Hollande et de Timor, les vues de la Terre de Diémen et de Nouvelle Hollande, les grandes cartes générales de la Nouvelle-Hollande et de la Terre Napoléon, les cartes de la Terre de Diémen, des îles Furneaux, Hunter, King, Decrès, Institut, Forestier, des golfes Bonaparte & Joséphine, ainsi que d'intéressantes planches d'histoire naturelle, de types d'aborigènes, d'ustensiles, de costumes...

Le voyage de Péron est un des plus intéressants qui aient été faits aux Terres Australes. Ce voyage mythique rapporta une énorme moisson de documents, animaux et plantes inconnus. Ce fut Péron qui commença la relation du voyage. A la mort de Péron, la seconde partie qu'il avait commencée en 1816 sera terminée par le commandant en second Louis Freycinet.

10 000/15 000 €



672

Voyages - Atlas

672 - PETIT-THOUARS (Abel Aubert, du)

Voyage autour du Monde sur la Frégate La Vénus pendant les années 1836- 1839, publié par ordre du Roi, sous les Auspices du Ministre de la Marine, par Abel du Petit-Thouars, Capitaine de Vaisseau... Paris, Gide, 1840-55. [On joint] Atlas de Zoologie (1846) - Atlas de Botanique (1846).

10 volumes in-8 (texte).

Atlas in plano (atlas de zoologie) : 78/79 planches (dont 75 coloriées et gommées) : Mammifères (13 planches) - Oiseaux (10 planches, papiers brunis) - Reptiles (3 planches) - Poissons (10 planches) - Mollusques (26 planches) - Zoophytes (16 planches). Il manquerait une planche.

Atlas in folio (atlas de botanique) : 28 Planches en noir.

1/2 chagrin rouge de l'époque, dos ornés à faux-nerfs (texte).

1/2 chagrin rouge, dos lisse, coins frottés (atlas de zoologie).

1/2 veau vert, dos lisse, frottements (atlas de botanique).

Cette mission était destinée en premier lieu à protéger et développer la pêche

à la baleine. En outre, il s'agissait de recueillir des renseignements sur les possibilités qu'offriraient au commerce français les établissements russes du Kamtchatka et les côtes du Mexique et de Californie. L'expédition partit de Brest en décembre 1836, suivit la route du cap Horn, gagna la Kamtchatka via Honolulu, traversa le Pacifique et arriva en janvier 1838 aux Galapagos. En août, elle parvint à Papeete, puis se rendit en Nouvelle-Zélande, fit escale à Sydney, traversa l'océan Indien par le Sud pour rentrer à Brest en 1839. L'apport scientifique fut considérable sur le plan océanographique (mesure de profondeur supérieure à quatre mille mètres), zoologique, avec la découverte du plancton, géologique, botanique et anthropologique.

Tomes I à IV : «Relation avec une carte générale du Monde» (sans l'atlas pittoresque) - Tome V : «Zoologie, Mammifères, Oiseaux, Reptiles et Poissons» (volume qui manque à la plupart des collections) - Tomes VI à X : Physique (1842-1844). Ne contient pas le volume de botanique publié 20 ans plus tard en 1864.

Avec l'atlas de zoologie et de botanique ; Manquent l'atlas pittoresque et l'atlas hydrologique (Sabin 21354).

6 000/8 000 €



673



674

Botanique de la Cochinchine

673 - PIERRE (L.)

Flore forestière de la Cochinchine. Paris, Doin, 1888-1899.

Grand in folio, 25 livraisons pour un ensemble de 400 grandes planches en noir et feuillet de textes en accompagnement.

Ensemble sous chemises vertes de livraisons (fragiles, la plupart avec déchirures ou manques, une absente) contenues dans 5 grandes chemises cartonnées olive, dos toilés trop fragiles pour supporter le poids de cette importante masse, les toiles ayant cédées sous le poids, fermetures par lacets (également trop fragiles), la plupart absents ou cassés).

Superbe publication de cette importante documentation par L. Pierre, directeur du jardin botanique de Saïgon, ouvrage publié en fascicules et ici réunis sous 5 grandes chemises.

1 000/1 500 €

Île Maurice

674 - PITOT (Robert Édouard)

Études d'arbres et de paysages dessinés d'après nature à Maurice (Ile-de-France), lithographiés par Édouard PITOT. Maurice (Port-Louis), Librairie des écoles, (cc 1840).

Ensemble de 15 lithographies de petit format (A4 environ) collées ou non sur feuillets montés sur onglets, puis 41 lithographies in folio. Ensemble publié par J. Dureau, lithographe et Pitot. Quelques salissures sur les planches, quelques déchirures et accrocs restaurés, rousseurs sur une partie des planches. Après le feuillet de titre, la liste des souscripteurs

½ veau noir de l'époque, dos lisse orné de fers romantiques en long, manque de cuir en tête du dos, frottements, un coin cassé.

Rareté. Ensemble de 55 lithographies réunies sous un même album, dont une cinquantaine de planches de la série des « Arbres et vues de l'île Maurice ».

Édouard Pitot (1778-1860) était un artiste surtout actif dans les années 1820-1840. Quelques planches contenues dans le recueil : L'observatoire (par St Alme, n°4) - Montplaisir (Pitot, n°1) - Église protestante (Demay, n°2) - Tombeau du général

Malartic (Devaux, n°3) - Le tombeau de Paul et Virginie - Église catholique du Port-Louis (Demay) - Bie du Cap - La porte de Josse - Vue prise à Flacq - Rivière des lataniers - Col de Peter Booth - Palma (Devaux) - Église des Pamplemousses - Lamitié (Pitot, Daguerrotypage par Dureau, lith. Dureau) - Série de 50 arbres et plantes de l'île.

1 000/1 500 €

Objets Premier Empire en Maroquins verts

675 - [PORTEFEUILLES de MARINE]

Ensemble composé d'un portefeuille porte-documents d'officier du Premier Empire et d'un coffret à documents (ou d'objets divers) également du Premier Empire récupéré lors de la prise du brick ou corvette La Marguerite, de la Compagnie Anglaise des Indes Orientales par Pierre François Étienne Bouvet de Maisonneuve (lieutenant de vaisseau à l'époque).

Portefeuille en maroquin vert à grains longs, doré aux fers, serrure en cuivre argenté. Accidents, manque la clé, quelques frottements et usures aux extrémités. Coffret en maroquin vert, doré aux fers, fermeture par fermoirs de cuivre, manque la clé centrale, poignées de cuivre sur les côtés. Intérieur de velours rouille capitonné. Mention dorée sur le coffret : «Prise du brick corvette de la compagnie La Marguerite - 8 février 1808». Frottements et usures aux extrémités.

Historique : Pierre François Étienne Bouvet de Maisonneuve (1775-1860), marin français, contre-amiral à titre honoraire.

Il sert alors successivement sur les frégates essentiellement en Manche. En novembre 1797, il est autorisé à s'embarquer comme lieutenant sur un corsaire, qui est pris par la frégate anglaise Melpomène le 17 février 1798. Il est libéré sur parole en novembre 1799. Il peut alors prendre le commandement du corsaire le Furet mais est pris au bout de dix jours. Lors du combat il est gravement blessé à la cuisse. Il est libéré deux mois plus tard.

Promu lieutenant de vaisseau en mai 1801, il participe à la campagne vers la Guadeloupe sur le vaisseau le Redoutable. En 1803, sur la frégate l'Atalante, il participe à la division de l'amiral Linois qui rejoint l'océan Indien.



675

Il effectue plusieurs campagnes couronnées de succès sur L'Aréthuse. Il réussit la prise de plusieurs indiamen (Athia, Princess Royal, Heroism) et combat contre le vaisseau Centurion. En novembre 1805, la frégate s'échoue près du cap de Bonne-Espérance. Bouvet est chargé de porter l'information, un rapport et les dépêches à l'Île-de-France (île Maurice) et est capturé au moment d'atteindre Port-Louis. Libéré, il fait l'objet d'un échange début 1807.

Il fit copier un navire indien, un patemar, armé d'un seul canon et avec un équipage de 40 hommes seulement, il repart pour une campagne de course. Croisant la route d'un paquebot de la Compagnie anglaise des Indes orientales, La Marguerite commandée capitaine Houlson (il réussit à s'en emparer après une chasse et un combat de trois heures sur la côte de Malabar (23 janvier 1808)).

400/600 €

Saint Domingue - Haïti

676 - RAINSFORD (Marcus)

An historical account of the black empire of Hayti : comprehending a view of the principal transactions in the revolution of Saint Domingo ; with its antient and modern state. [London] Cundee, [1805].

In-4 ; illustré d'un frontispice, d'une carte dépliant de l'île de Saint Domingue (il manque la seconde carte), de 8 planches hors texte et d'un facsimilé d'un document de Toussaint Louverture. Ouvrage abîmé, nombreux feuillets salis, rousseurs, quelques restaurations de fortune sur les planches. ½ chagrin prune à grains longs à coins à filets, dos à nerfs orné, fers dorés au voilier entre caissons, frottements et épidermures, tranches marbrées. En l'état. Première édition. Une histoire d'Haïti et de Saint-Domingue par un officier de l'armée britannique, basée en partie sur ses expériences personnelles. Il fut reconnu coupable d'espionnage par le gouvernement révolutionnaire en 1799 et condamné à mort, mais fut personnellement gracié par Toussaint Louverture, qu'il décrit comme « un véritable grand homme » (Sabin 67531).

On joint : MASSÉ (Etienne Michel) : L'isle de Cuba et la Havane, ou histoire, topographie, statistique, mœurs, usages, commerce et situation politique de cette colonie, d'après un journal écrit sur les lieux. Paris, Lebègue ; Audin, 1825.

In-8. Rousseurs par places.

½ veau fauve de l'époque par G. Oginski (doré en pied), dos à nerfs, pièce de titre brune, coiffe en tête arrachée, petit accident à coiffe en pied, mors frottés.

200/300 €

677 - RANKING (John)

Historical researches on the wars and sports of the Mongols and Romans : in which elephants and wild beasts were employed or slain, and the remarkable local agreement of history with the remains of such animals found in Europe and Siberia... London, the author, sold by Longman, 1826.

In-4 ; carte dépliant de l'Asie «Grande Tartarie de Gengis Khan» et 10 planches hors texte.

Maroquin olive de l'époque, dos à nerfs orné insolé, décor à froid avec filets dorés en pourtours, fers dorés en écoinçons, frottements, filet doré sur coupes, tranches dorées.

Recherches historiques sur les guerres et les sports des Mongols et des Romains dans lesquels étaient employés ou tués des éléphants et des bêtes sauvages. Contient la vie de Gengis Khan, et ses conquêtes.

200/300 €

Indes

678 - RAYNAL (Guillaume Thomas François), abbé **Histoire Philosophique et Politique des établissements et du Commerce des Européens dans les deux Indes. Genève, les libraires associés, 1775.**

3 volumes in-4 ; portrait gravé de Cochin gravé par Le Grand, 4 cartes dépliantes (3 dans le tome II, la dernière dans le tome III figurant le golfe du Mexique, l'Amérique méridionale, le nord de l'Amérique septentrionale, l'Océan Indien et la mer du Sud avec les Philippines et la Nouvelle Hollande), et 7 planches hors texte. Cerne clair en marge en tête avec atteinte du haut du portrait, petits trous de vers en marge en pied, mais l'exemplaire reste toutefois très correct. Truffé d'un second portrait de Raynal sur feuillet libre.

Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs ornés brunis, frottements sur plats, accidents aux coiffes, mors faibles et 2 mors fendus, triple filet doré encadrant les plats, coins émoussés, double filet doré sur coupes, tranches marbrées (texte).

Considéré comme l'encyclopédie de l'anticolonialisme du XVIII^e siècle. Il s'agit d'un de ces « voyages philosophiques » à la mode à l'époque, prétexte à réflexions sur la « loi naturelle » et dénonciations du despotisme, du cléricisme, de l'esclavage des Noirs et du colonialisme.

Seconde édition augmentée et premier tirage au format in-4.

Provenance : Ex-libris imprimé J. Pöhles, avec la devise : «fais comme moi»

400/600 €

679 - RAYNAL (Guillaume Thomas François), abbé - BONNE (Rigobert)

Histoire philosophique et politique des établissements et du commerce des Européens dans les deux Indes. Genève, Pellet, 1780. (Avec) BONNE (Rigobert) : Atlas de toutes les parties connues du globe terrestre, dressé pour l'histoire Philosophique et Politique des Établissements et du Commerce des Européens dans les deux Indes.

4 volumes in-4 : portrait frontispice (COCHIN, gravé par de Launay), 4 planches (Moreau Le Jeune, gravées par de Launay, Delignon et Simonet) et un atlas in-4 par Rigobert BONNE : 2f., 28pp. ; illustré complet des 50 cartes (chiffrées 1-49 et 17 bis) ; quelques cartes mal chiffrées et 22 tableaux de statistiques in fine, la plupart dépliant. Rousseurs éparses, feuillets légèrement brunis par places (texte). Tampons humides «Bibliothèque populaire de Bordeaux».

Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs ornés, 2 coiffes arasées, une arrachée, petits chocs à 2 autres, frottements et épidermures, triple filet doré encadrant les plats, coins très émoussés, tranches marbrées.

Veau brun marbré de l'époque, dos à nerfs orné, fleurons tulipes entre caissons, coiffes arasées, mors fendillés aux entrées, filet à froid encadrant les plats, double filet doré sur coupes, coins émoussés, tranches marbrées (atlas).

La grande édition du Raynal : elle est illustrée d'un portrait par Cochin, de 4 figures par Moreau gravées par De Launay, Delignon et Simonet et de 23 tableaux hors-texte dont 12 dépliant.

L'atlas comprend 50 cartes gravées dont une carte dépliant des deux hémisphères et 49 sur double page par M. Bonne, ingénieur-hydrographe de la Marine

800/1 200 €

Hindustan

680 - RENNEL (James)

Description historique et géographique de l'Indostan. Traduction de l'anglais par J. B. Boucheseiche sur la septième et dernière édition. Paris, imp. Poignée, an VIII (1800).

3 volumes in-8. Petites piqûres éparées.

Basane fauve mouchetée de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre rouges, de toisons noires, frottements et épidermures, roulette à froid sur coupes, tranches jaunes mouchetées.

Sans l'atlas contenant onze cartes.

60/80 €

Hindustan

681 - RENNELL (James)

Description Historique et Géographique de l'Indostan... Traduite de l'Anglais par J. B. Boucheseiche... à laquelle on a joint des Mélanges d'Histoire et de Statistique sur l'Inde, traduits par J. Castéra. Paris, imp. de Poignée, an VIII (1800).

3 volumes in-8 et un atlas in-4 contenant 40 pages de texte et 11 cartes, la plupart dépliantes ou à doubles pages. Exemplaire sur grand papier, à grandes marges.

Veau glacé raciné de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre rouges, de toisons noires, frottements, fine guirlande dorée encadrant les plats, petites épidermures, roulette dorée sur coupes, tranches jaspées (texte) et veau fauve glacé raciné, dos lisse orné, pièces de titre rouge et noire, coiffé en pied arrachée, petits manques de cuir sur dos, un petit manque sur plat supérieur, fine guirlande encadrant les plats, roulette dorée sur coupes, tranches jaspées. Cet ouvrage de James Rennell, arpenteur au Bengale, est important pour la connaissance de la division géographique et politique du sous-continent indien.

400/600 €

Asie

682 - [RENNEVILLE (René Augustin Constantin de)]

Recueil des Voyages qui ont servi à l'établissement & aux progrès de la Compagnie des Indes Orientales, formée dans les Provinces-unies des Pays-Bas. Amsterdam, Bernard, 1725.

7 volumes in-12 ; illustré de 52 planches et cartes dépliantes (15/12/6/7/6/5/1)

Veau brun de l'époque, titre et toisons dorés sur dos à nerfs, petits chocs à 5 coiffes, filet à froid encadrant les plats, roulette dorée sur coupes, petits manques sur coupes, quelques coins émoussés, tranches rouges.

Relations de voyages en Asie du sud, au Japon, aux îles Moluques, en Chine, etc.

600/800 €

Cochinchine - Chine - Tonkin

683 - RENOIARD de SAINTE-CROIX (Carloman Louis François Félix), marquis

Voyage commercial et politique aux Indes Orientales, aux îles Philippines, à la Chine, avec des notions sur la Cochinchine, et le Tonquin, pendant les années 1803, 1804, 1805, 1806 et 1807... Paris, Archives du Droit français, Clament frères, 1810.

3 volumes in-8 ; illustré de tableaux et in fine d'une carte géographique aux contours rehaussés en couleurs de l'Inde et de la Chine par MM. Mentelle et Chaulaire. Tous dépliantes. Petites piqûres éparées par places.

½ veau brun de l'époque, dos lisses insolés et frottés, pièces de titre et de toisons rouges, tranches jaunes mouchetées.

Livre rare et précurseur sur le Viêt Nam et ses relations avec la France et contenant également de nombreux développements sur l'Inde et Pondichéry et sur les Philippines.

400/600 €

Chine

684 - RHODES (Alexandre de)

Divers Voyages du P. Alexandre de Rhodes en la Chine, & autres royaumes de l'Orient... Seconde édition. Paris, Mabre-Cramoisy, 1666.

In-4. Fortes galeries de vers en pliure centrale en pied. Ex-libris manuscrit : Le Capitaine de Gilleperdur, adjudant major au 55^{ème} régiment d'infanterie, ancien régiment de Condé (Aix en Provence - mai 1896).

Veau fauve marbré glacé, dos à nerfs, pièce de titre rouge, initiales C H C H C entre caissons, manque de cuir en pied, trous de vers, petites épidermures, écu d'évêque doré aux centres des plats, tranches marbrées.

Alexandre de Rhodes (1591-1660), surnommé « le père de la romanisation du vietnamien », a écrit plusieurs livres dont celui-ci dans lequel il donne un éclairage sur le commerce oriental, sur les Néerlandais et les Anglais à Java, sur la route terrestre de Surate à Rome et sur les conditions temporelles prévalant dans les royaumes d'Indochine (Indosinica 2417).

400/600 €

Botanique

685 - RICHARD (Louis Claude Marie)

Commentatio Botanica de Conifereis et Cycadeis. Opus posthumum ab. Achille Richard, flio. Stutgardiae, Cottae, 1826.

Grand in-4 ; illustré de 30 planches hors texte (chiffrées 1-29 et 3 bis).

½ veau fauve de l'époque à coins, dos à nerfs orné, pièce de titre noire, frottements, coins usés.

Rare édition originale de ce commentaire botanique sur les conifères et les cycadales.

300/400 €

686 - RILEY (James)

Loss of the American brig commerce, wrecked on the western coast of Africa, in the month of august, 1815. With an account of Tombuctoo, and of the Hitherto undiscovered great city of Wassanah... London, Murray, 1817.

In-4 ; une carte dépliant. Piqûres éparées.

½ veau bleu-nuit à coins à filets de l'époque, palettes et titre dorés sur dos à nerfs, frottements,

Provenance : Ex-libris armorié imprimé « Possunt quia posse videntur » de Robert Fowler, 1^{er} baronnet, lord-maire de Londres.

100/150 €

687 - RISSO (Joseph Antoine) - POITEAU (Pierre Antoine) Histoire Naturelle des Orangers. Ouvrage orné de figures peintes d'après nature. Paris, Hérisant Le Doux, 1818-(1820).

In-4, illustré de 109 planches coloriées et retouchées à la main par Pierre Antoine POITEAU. Exemplaire à grandes marges, planches protégées sous serpentes.

½ veau fauve à coins, dos à nerfs orné, pièce de titre brune, palettes dorées, filets et fers à froid, manques aux coiffes, mors fendillés, frottements sur coupes, un plat détaché.

Rare ouvrage publié en 19 livraisons constituant la monographie la plus complète du genre et superbement illustré par Poiteau, peintre d'histoire naturelle et jardinier en chef des pépinières royales de Versailles, et représentant les fruits et fleurs des variétés d'oranger. Ouvrage dédié à la Duchesse de BERRY (Nissen 1640).

3 000/5 000 €

Indochine - Céramiques

688 - RIVIÈRE (Henri)

La Céramique dans l'Art de l'Extrême-Orient. Recueil de cent soixante-deux pièces reproduites en couleurs d'après les originaux choisis dans les musées et dans les collections françaises et étrangères. Préface de Charles Vignier. Paris, Albert Lévy, Librairie centrale des Beaux-Arts, 1923.

2 tomes in folio en feuilles ; 100 planches en couleurs de céramiques de Chine, Corée, îles Luçon et Japon montées sur beau papier uniformément réparties dans les deux volumes. Rousseurs éparées sur les pages de titre. Tirage limité à 300 exemplaires sur papier de Rives.

Sous chemises toilées imprimées en couleurs, fermetures par lacets, sous étuis imprimés à restaurer (quelques faces en parties détachées).

Édition originale unique de cette impressionnante et importante monographie.

Les céramiques chinoises, coréennes et japonaises proviennent pour la plupart de collections privées françaises, dont celles de Rivière lui-même, du célèbre grand amateur Raymond Koehlin, de l'antiquaire Garbis Kalebédjian et du couturier Jacques Doucet.

Cet ouvrage fait suite à son étude similaire sur l'art islamique, La Céramique dans l'art musulman (1913), et est tout aussi magnifiquement réalisée, les planches étant imprimées en couleurs.

800/1 200 €

689 - ROCHON, abbé

Voyage à Madagascar et aux Indes Orientales. Paris, Prault, 1791.

In-8 ; une carte dépliant de l'île par Robert Drury (1727) in fine.

½ veau fauve XIX^e, dos à nerfs orné, tranches marbrées.

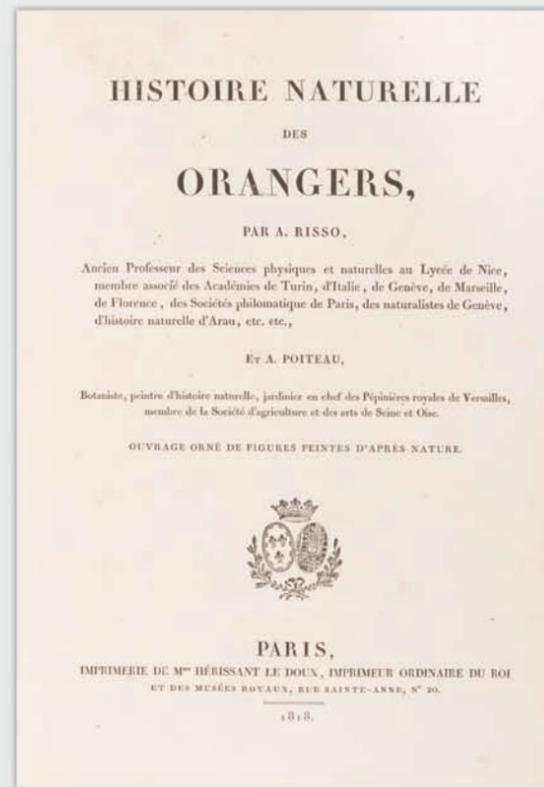
Première édition. Une brève Description de la Cochinchine figure toutefois en appendice

Rochon (1741-1817) était un astronome et physicien naval. Il entreprit le voyage décrit de 1768 à 1770.

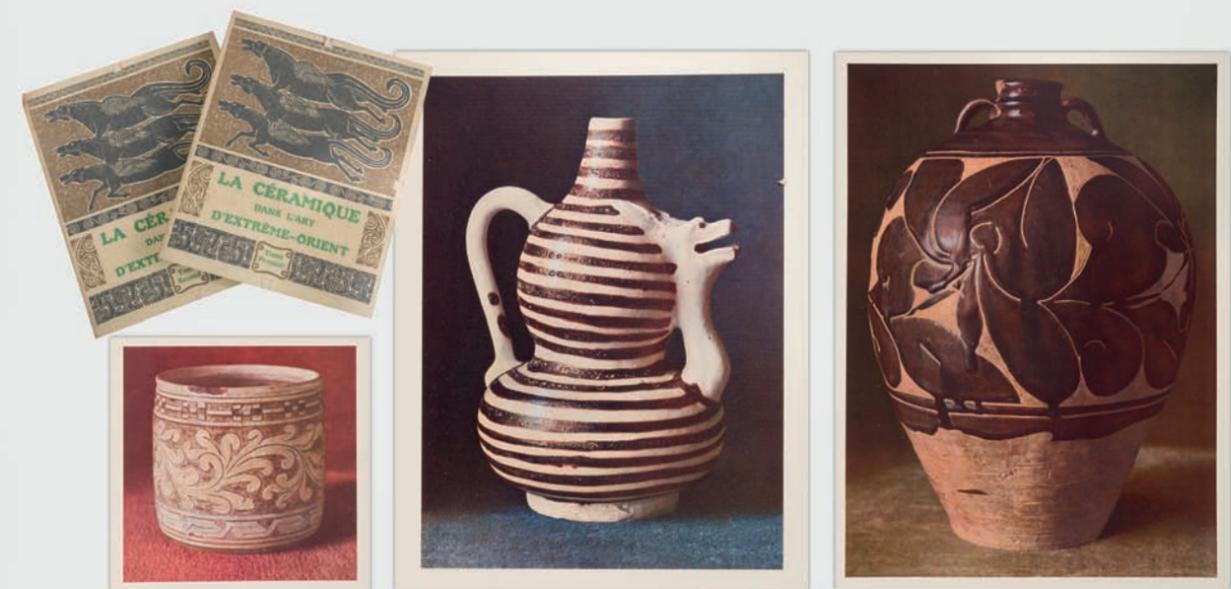
Provenance : Note manuscrite en page de garde « Collationné complet le 18 juillet 1826. J. J. de BURE L'ainé ».

Jean-Jacques de Bure (1765-1853), bibliophile, fut libraire de la Bibliothèque impériale, et établit des catalogues de bibliothèques.

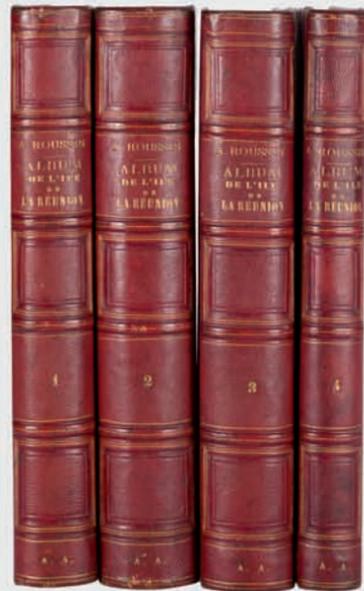
200/300 €



687



688



690

La Réunion

690 - ROUSSIN (Louis Antoine)
Album de l'île de La Réunion. Recueil de dessins représentant les sites les plus pittoresques et les principaux monuments de la colonie. Études de fruits et de fleurs, histoire naturelle, types de physionomies, portraits historiques, par A. Roussin. Ouvrage accompagné d'un texte historique et descriptif. Saint-Denis (île de La Réunion), imp. Roussin, 1860-63.
 4/5 tomes in-4 (manque le tome 5) ; illustré de 270 planches hors texte (75 / 80 / 69 (déchirure sur une planche) / 46) de cartes, portraits, vues et scènes de genre, une partie des planches de botanique et d'histoire naturelle sont en couleurs, certaines rehaussées et gommées, d'autres en noir sur Chine appliqué ou en deux tons. En fin de tome IV, le séga, quadrille créole par F. A. (5 pages de portées musicales). Impossible de déterminer précisément si les ouvrages sont complets car il

ya plus de planches qu'annoncées dans les tables dans 2 volumes. Piqûres et rousseurs éparses par places comme toujours sur ce type de papier, plus ou moins fortes suivant les volumes, cernes clairs dans les tomes II et III, page de titre du tome IV absente. Quelques autres défauts mineurs.
 ½ chagrin rouge de l'époque, dos à nerfs ornés, tranches dorées.
Très rare édition originale de cet ouvrage de référence sur l'île de la Réunion abondamment illustré.
Louis-Antoine Roussin (1819-1894) apprit la technique de la lithographie dans l'atelier d'Achille Devéria et s'établit à La Réunion, en 1845.
Il créa sa propre imprimerie et publia des albums réalisés par lui-même ou par des artistes de passage.
À partir de 1856, il entreprit la publication de son fameux Album de la Réunion, qu'il mit vingt ans à finaliser.
Il fut tiré moins de 150 exemplaires des quatre premiers tomes et seulement quelques dizaines d'exemplaires de cet ouvrage publié en cinq volumes.
8 000/12 000 €

Bengale - Inde - Bangladesh

691 - [ROXBURGH (William)]
Hortus Bengalensis or a catalogue of the plants growing in the honourable East India company's Botanic Garden at Calcutta. Serampor, Mission Press, 1814.
 In-8.
 ½ chagrin vert de l'époque, dos lisse orné, frottements sur plats, petits manques de papier. Mention manuscrite à l'encre sur page de garde «Garcin de Tapy».
600/800 €

692 - [SAINT-DOMINGUE]
 Réunion de 2 ouvrages :
LACROIX (François Joseph PAMPHILE), vicomte de : Mémoires pour servir à l'histoire de la révolution de Saint-Domingue. Avec une carte nouvelle de l'île et un plan topographique de la Crête-à-Pierrot. Seconde édition. Paris, Pillet aîné, 1820.
 2 volumes in-8, grande carte dépliant in fine, aux contours rehaussés en couleurs. ½ basane fauve de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaisons noires, chocs et petits manques aux 2 coffes du tome 1, sinon bon exemplaire.
VAISSIÈRE (Pierre de) : Saint-Domingue (1629-1789). La société et la vie créoles sous l'Ancien régime. Paris, Perrin & C^{ie}, 1909.
80/120 €

Médecine - fèvres

693 - [SAINT-DOMINGUE]
POUPPÉ DESPORTES (Jean Baptiste) : Histoire des Maladies de S. Domingue. Paris, Lejay, 1770.
 2 volumes in-12. Veau fauve marbré de l'époque, dos lisses ornés, frottements, pièces de titre rouges, épidermures, filet doré sur coupes, coins émoussés, tranches marbrées. État d'usage.
[POISSONNIER DESPERRIÈRES (Antoine)] : Traité des fièvres de l'île de S. Domingue. Seconde édition. Paris, Vallat Lachapelle, 1766.
 In-12. Veau fauve granité de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, coiffe en pied arrachée, frottements, triple filet doré encadrant les plats, filet doré sur coupes, tranches rouges.
Édition originale rare (Sabin 63713).
200/300 €

694 - [SAINT-DOMINGUE]
 Réunion de 3 ouvrages :
[CARTEAUX (Félix)] : Soirées Bermudiennes ou entretiens sur les événements qui ont opéré la ruine de la partie française de l'île Saint-Domingue. Bordeaux, Pellier-Lawalle, an X (1802).
 In-8, petite moullure angulaire en pied sur les derniers feuillets. ½ veau vert de l'époque à petits coins de vélin, dos lisse orné, chocs sur coupes.
CLAUSSON (L. J.) : Précis historique de la révolution de Saint-Domingue. Réfutation de certains ouvrages publiés sur les causes de cette révolution. Paris, Pillet aîné, 1819.
 In-8 broché, cerne clair, couverture beige éditeur, tel que paru.
LACROIX (François Joseph PAMPHILE), vicomte de : Mémoires pour servir à l'histoire de la révolution de Saint-Domingue. Avec une carte nouvelle de l'île et un plan topographique de la Crête-à-Pierrot. Paris, Pillet aîné, 1819.
 In-8, tome 1 seul, sans la carte. ½ basane fauve de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, de tomaisn noire, frottements, tranches rouges.
60/80 €

695 - [SAINT-DOMINGUE - MINISTÈRE DES FINANCES]
État détaillé des liquidations opérées à l'époque du 1^{er} janvier 1831, par la commission chargée de répartir l'indemnité attribuée aux anciens colons de Saint-Domingue, en exécution de la loi du 30 avril 1826... Paris, Imprimerie Royale, 1831.
 In-4. Joint dans l'ouvrage, 2 courriers en date des 4 et 11 juillet 1955 au sujet de la répartition des indemnités attribuées aux colons de Saint-Domingue et les correspondances éventuelles avec l'indemnisation des propriétaires français de biens situés derrière le rideau de fer. Un courrier à en-tête Banque de l'Indochine, Direction Générale, et un courrier de 2 ff. dactylographiés à l'attention de M. Maxime Robert (répartitions de l'indemnité en faveur des anciens colons de Saint-Domingue).
 Basane verte XIX^e, pièces rouges sur dos à nerfs, chocs avec frottements et arrachages de cuir, coiffe en tête arrachée. Reliure bien solide.
150/200 €

Perse - Turquie - Iran - Armes de La Rochefoucauld

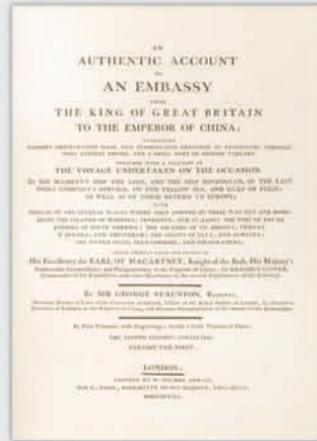
696 - [SANSON (Nicolas)]
Estat présent du Royaume de Perse. Paris, veuve Langlois, 1694.
 In-12 ; illustré de 5 planches hors-texte.
 Veau fauve moucheté de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, fleur de lys couronné en pied, armes dorées centrales, roulette dorée sur coupes, un coin plié en tête, tranches mouchetées rouges.
Rare édition originale. L'auteur décrit le pays, les mœurs, les croyances religieuses, et le système politique et la cour des Séfévides avec précision et relevant l'intérêt des institutions de la Perse.
On trouve également des remarques sur le comportement des différentes classes sociales du pays, des indications sur l'éducation des femmes dans le sérail.
Provenance : Cachet de la bibliothèque de La Roche Guyon et Armes dorées de La Rochefoucauld
300/500 €

Jamaïque

697 - [SLOANE (Hans)]
Histoire de la Jamaïque. Traduite de l'anglais. Par M. **, ancien officier des Dragons. Londres, Nourse, 1751**
 2 volumes in-12 ; illustré de 6 planches dépliantes in fine du tome II. Un feuillet de garde découpé en tête du premier volume. Léger cerne clair en marge extérieure de la seconde partie du tome II.
 Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaisn du tome I absentes, choc à une coiffe en tête, filet à froid encadrant les plats, filet doré sur coupes, tranches rouges.
Édition originale de cette relation de voyage où l'auteur étudia tout particulièrement la faune et la flore de l'île. Traduction française par Raulin.
On joint : SAGRA (Ramon de La) : Histoire physique et politique de l'île de Cuba. Paris, Arthus Bertrand, 1844.
 2 volumes in-8, tampon humide Cachet Soc. Jes. Massiliae. Rousseurs par places. ½ veau fauve de l'époque, dos lisses ornés, arrachages de cuir aux coiffes en têtes et sur dos, décollement en pied d'un dos, mors fendus. Reliure assez usagée.
200/300 €

698 - [SOUCHU de RENNEFORT (Urbain)]
Histoire des Indes Orientales. Paris, Seneuze ; Hortemels, 1688.
 In-4. Salissures sur quelques feuillets, rousseurs éparses par places. Passage de vers à la plière sur quelques feuillets, avec légère atteinte au texte.
 Veau fauve de l'époque, dos à nerfs orné, accident à coiffe en tête, frottements, un coin très émoussé.
Édition originale de cet ouvrage recherché.
L'auteur, administrateur colonial fut délégué en 1665 par la Compagnie française des Indes orientales pour prendre possession de l'île de Madagascar. Il publia successivement deux ouvrages sur son voyage dans le sud-ouest de l'Océan indien. Cet ouvrage traite presque entièrement de Madagascar
Provenance : Mention manuscrite sur le feuillet de garde «Philippe-Pierre Durel, lieutenant particulier, assesseur criminel, et premier conseiller aux bailliage et siège présidial de Meaux... en Parlement le 12. May. 1713 - Ce livre acquit en 1704». Ex-libris manuscrit Durel sur la page de titre.
Second ex-libris imprimé M. Morin, avocat à Meaux.
400/600 €

699 - SPARRMAN (Anders, M. D.)
A Voyage to the cape of Good Hope, towards the Antarctic polar circle, and round the World : but chiefly into the country of the Hottentots and Caffres, from the year 1772, to 1776. Translated from the swedish original, with plates in two volumes. London, Robinson, 1785.
 2 volumes in-4 ; illustré d'un frontispice et de 3 planches hors texte (dont une carte dépliant) / 7 planches hors texte in fine. Exemplaire sur papier vergé. Tache brune en marge sur quelques feuillets du tome 2. Exemplaire à belles marges.
 Veau fauve de l'époque, dos à nerfs ornés légèrement insolés, fers au bateau entre caissons, quadrillage à froid sur plats, filet doré encadrant les plats, petites croix aux écoinçons, roulettes dorées sur coupes et intérieures.
Première édition anglaise considérée comme la meilleure. Sparrman (1748-1820), naturaliste suédois, se rendit en Afrique du Sud avec la Compagnie suédoise des Indes orientales. Il fit plusieurs excursions dans le pays à la recherche de spécimens d'histoire naturelle. En 1772, J.R. Forster l'engagea pour accompagner le capitaine Cook lors de son deuxième voyage en tant qu'assistant naturaliste.
Le récit de Sparrman sur le voyage de Cook de 1772 à 1775 a contribué à populariser le nouveau système de classification et de nomenclature de Linnée en l'appliquant aux nouvelles variétés de plantes et d'animaux qu'il avait collectés. Il comprend également certaines des premières études ethnologiques sur les peuples autochtones d'Afrique du Sud. apparemment la meilleure des éditions de la version anglaise.
800/1 200 €



701

702

700 - SPARRMAN (André)

Voyage au Cap de Bonne-Espérance, et autour du Monde avec le capitaine Cook, et principalement dans le pays des Hottentots et des Caffres. Avec cartes, figures et planches en taille-douce. Paris, Buisson, 1787.

2 volumes in-4 ; frontispice, une carte dépliant et 15 planches hors texte (dont 5 dépliantes). tampon humide Raquine.

Veau fauve marbré glacé, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges de tomaisons noires, petits accidents aux deux coiffes en têtes, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

Édition originale de la traduction française par Le Tourneur. Naturaliste suédois, élève de Linné, Sparrman se rendit au Cap de Bonne-Espérance en 1772 pour herboriser. De retour au Cap en 1775, il y exerça la médecine et la chirurgie, tout en continuant à herboriser dans ces contrées dont il ramena, fin 1776, une importante collection de plantes et d'animaux.

500/700 €

Chine

701 - STAUTON (George Leonard), Sir - [MACARTNEY] An Authentic account of an embassy from the King of Great Britain to the Emperor of China... with a relation of the voyage undertaken on the occasion by this Majesty's ship the lion, and the ship Hindostan... taken chiefly from the paper of His Excellency the Earl of Macartney... London, Bulmer and Co, 1797.

2 volumes in-4 ; illustré de 2 portraits frontispices de l'Empereur Tchien Lung et de Lord Macartney. Quelques figures à mi texte. Exemplaire à grandes marges, non rogné, en partie non coupé (texte).

Un atlas grand in folio composé de 44 planches (planche 5 mal numérotée 26) dont une grande carte dépliant et 6 à doubles pages. Cerne clair en marge extérieure sur les 10 premières planches et petites piqûres éparses par places. ½ veau cerise de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaisons noires, légers frottements. Bon exemplaire.

Récit officiel (et planches) du célèbre et infructueux voyage de Lord Macartney auprès de l'empereur chinois dans les années 1792-94, par George Staunton, le secrétaire principal de Macartney.

Staunton accompagna l'ambassade de Lord Macartney en Chine en 1792 en tant que secrétaire principal. L'objectif déclaré de l'ambassade était d'établir des relations diplomatiques et d'améliorer les relations commerciales avec la Chine. Suite à une audience avec l'Empereur chinois, leurs propositions furent rejetées. Staunton était un observateur doué, et cet ouvrage relate ses observations, qui s'étendent au domaine botanique. Le récit de Staunton décrit également les lieux visités au cours de l'expédition, parmi lesquels Madère, Tenerife, Rio de Janeiro, Java, Sumatra et la Cochinchine (Sinica 2382).

Cet échec conduisit à l'établissement de la colonie anglaise de Hong Kong.

8 000/10 000 €

Chine

702 - STAUTON (George Leonard), Sir - [MACARTNEY] An authentic account of an embassy from the King of Great Britain to the Emperor of China... with a relation of the voyage undertaken on the occasion by this Majesty's Ship the Lion, and the ship Hindostan... London, Bulmer and Co, 1797.

2 volumes in-4 ; illustré de 2 portraits frontispices de l'Empereur Tchien Lung et de Lord Macartney. Quelques figures à mi texte.

Un atlas grand in folio composé de 43/44 planches dont une grande carte dépliant et 6 à doubles pages.

Veau fauve moucheté de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre noires, de tomaisons noires avec petites pièces mosaïquées centrales, frottements aux mors, un mors fendu en entrée en tête, fine guirlande encadrant les plats, double filet sur coupes frottées, frottements et menus défauts (texte).

½ basane fauve de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre noire, manques

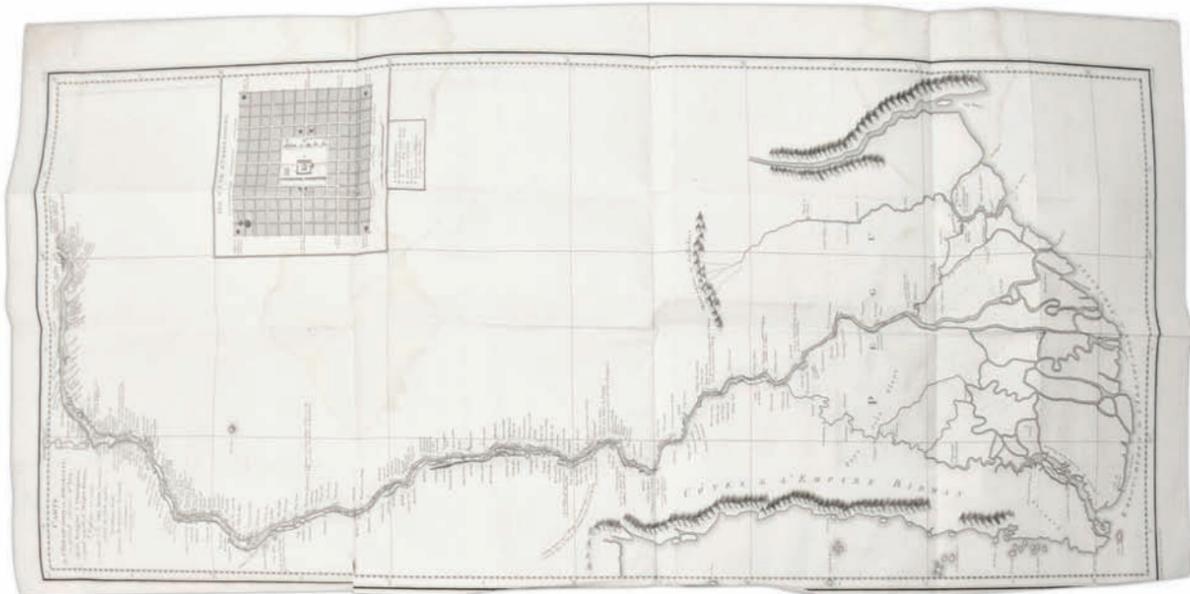
de cuirs en tête et en pied, mors fendus en têtes, plats de papier vieux rose, manques de papier en bordures et sur coupes, frottements.

Récit officiel du célèbre et infructueux voyage de Lord Macartney auprès de l'empereur chinois dans les années 1792-94, par George Staunton, le secrétaire principal de Macartney.

Staunton accompagna l'ambassade de Lord Macartney en Chine en 1792 en tant que secrétaire principal. L'objectif déclaré de l'ambassade était d'établir des relations diplomatiques et d'améliorer les relations commerciales avec la Chine. Suite à une audience avec l'Empereur chinois, leurs propositions furent rejetées. Staunton était un observateur doué, et cet ouvrage relate ses observations, qui s'étendent au domaine botanique. Le récit de Staunton décrit également les lieux visités au cours de l'expédition, parmi lesquels Madère, Tenerife, Rio de Janeiro, Java, Sumatra et la Cochinchine (Sinica 2382).

Cet échec conduisit à l'établissement de la colonie anglaise de Hong Kong.

5 000/7 000 €



703

Birmanie

703 - SYMES (Michel)

Relation de l'Ambassade anglaise, envoyée en 1795 dans le Royaume d'Ava, ou l'Empire des Birmans, par le major Michel Symes (...) traduits de l'anglais avec des notes, par J. Castéra. Paris, Buisson, an IX (1800).

3 volumes in-8 (texte) et un volume in-4 (atlas) composé de 2f. (liste des planches) et 30 planches gravées en taille-douce (chiffrees I-XXX) par J. B. P. Tardieu, (dont une grande carte dépliant de l'Irraouaddy ou Airabatty). Cerne clair au coin inférieur.

Basane fauve racinée de l'époque, dos lisses ornés frottés, pièces de titre rouges, de toisons noires, 3 coiffes arasées, mors frottés et parfois fendillés aux entrées, filet doré sur coupes, choes sur deux coupes, coins émoussés, tranches rouges.

Première édition française établie par Castéra, publiée la même année que l'originale anglaise, de cette relation sur la Birmanie du capitaine Michael Symes parti négocier auprès de la cour d'Ava un accord commercial pour l'Angleterre.

Contenu de l'atlas : Carte générale de l'Empire Birman - Carte du cours de l'Irraouaddy ou Grande rivière d'Ava - Temple de Schoe-Madou - Plan horizontal du Temple de Schoe-Madou - Rhahaan ou prêtre Birman - Empreinte du Pied de Gaudma - Statue de Boudh à Gaya - Un Woungée, ou membre du Conseil d'état, avec sa Femme, tous deux en habit de cérémonie - Un Attawounn et sa Femme, tous deux en habit de cérémonie - Un Paysan Birman et sa Femme - Cavalier Cassayer - Alphabets Birman, Sanscrit et Pali - Manière de prendre les Eléphants sauvages dans les forêts du Royaume d'Ava - Statue de Gaudma dans le Temple d'Ummerapoura - Kioum ou Monastère de Rhanhaana - Vue de la Cour d'Ummerapoura, au moment de la réception de l'Ambassadeur Anglais - Schoe-Paun-Dogée ou Yacht de cérémonie de l'Empereur Birman - Chaloupe de Guerre - Un Montagnard et sa Femme, de la Tibu des Kains - Taliacannaeformis - Gardeniacoronaia - Pontederiadilatata - Bauhinia diphyllo - Sonneratiapetala - Epidendrum moschatum - Agynejacoccinea - Heriteriafomes - Habitans de la rive méridionale du Fleuve Matumo - Naturels de la rive septentrionale du Mafumo, dans leur habit de guerre.

300/400 €

Birmanie

704 - SYMES (Michel)

Relation de l'Ambassade anglaise, envoyée en 1795 dans le Royaume d'Ara, ou l'Empire des Birmans, par le major Michel Symes... traduits de l'anglais avec des notes, par J. Castéra. Paris, Buisson, an IX (1800).

3 volumes in-8. Basane fauve mouchetée de l'époque, dos lisses frottés, pièces de titre rouges, de toisons noires, choc à une coiffe en tête, un mors fendillé en entrée en pied, filet à froid encadrant les plats, tranches jaunes mouchetées. Bon exemplaire.

Première édition française établie par Castéra, publiée la même année que l'originale anglaise, de cette relation sur la Birmanie du capitaine Michael Symes parti négocier auprès de la cour d'Ava un accord commercial pour l'Angleterre. Sans l'atlas.

100/150 €



704



705

Siam - Thaïlande

Bibliothèque de Charles Marie de La Condamine

705 - TACHARD (Guy)

Voyage de Siam, des pères Jésuites, envoyez par le Roy aux Indes & à la Chine. Avec leurs observations astronomiques, et leurs remarques de physique, de géographie, d'hydrographie, & d'histoire (Suivi de) Second voyage du Père Tachard et des Jésuites envoyez par le Roy au royaume de Siam. Contenant diverses remarques d'histoire, de physique, de géographie, & d'astronomie. Paris, Seneuze et Horthemels, 1686 et Paris, Horthemels, 1689.

2 volumes in-4 ; illustré de 26 planches hors texte (certaines à doubles pages). Exemplaires truffés de nombreuses lettres autographes et copies de lettres manuscrites relatives à ce voyage (cf liste ci-dessous).

1/2 basane brune à coins postérieure, dos lisses, filets dorés, pièces de titres bordeaux deux d'entres elles mentionnant «Lettres autographes et copies de lettres manuscrites relatives à ce voyage», tranches mouchetées rouges.

Rare réunion des éditions originales des deux voyages du Père Tachard. Bien complet de toutes ses planches. Livre de référence par ses observations astronomiques et leurs remarques de physique, de géographie, d'hydrographie et d'histoire.

Cet ouvrage donne de précieux renseignements sur les mœurs, les coutumes, la politique et l'histoire naturelle du royaume de Siam.

Liste des Autographes joints, effectuée par Georges Heilbrun (76 rue de Seine, Paris 6) :

«1/ Lettre du Marquis de Seignelay. Janvier 1690 (copie) - 2/ Mémoire du Père Tachard adressé au Marquis de Segnelay. Janvier 1690 (copie) - 3/ Lettre de Madame Constance au Père de La Breuille (racontant les persécutions qu'elle eut à souffrir) (copie) - 4/ Placet du Père de Bèze au Roi. (copie) - 5/ Lettre de Madame Constance au Roi, 8 Janvier 1691 (minute corrigée) - 6/ Lettre du Père de Bèze au Père de La Chaize (27 pages, copie) - 7/ Lettre de Guiomar de Pina en Portugais (originale) - 8/ Deux billets du Père Tachard au Marquis de Seignelay (minutes corrigées) - 9/ Réponse au Mémoire présenté au Roi de Siam par le chevalier de Chaumont, 1685 (copie à l'usage de l'Ambassadeur) - 10/ Lettre au Père Tachard, 1687 (copie) - 11/ Lettre du Père Tachard au Pape (minute) - 12/ Lettre du Père Tachard à Monsieur de Chaumont (copie) - 13/ Lettre de Constance au Marquis de Seignelay,

1689 (copie) - 14/ Lettre de Constance de 1687 (copie) - 15/ Lettre de Constance au révérend Père Le Picard - 16/ Copie de deux lettres dont une du Père Wisdelou - 17/ Lettre en espagnol de Constance au P. La Chaize, 1685 (originale) - 18/ Deuxième lettre au Père La Chaize, en français et signée Constantin Phaulkon - 19/ Troisième lettre de Constance au Père La Chaize (minute signée).

Provenances : 1/ Exemplaire de la Bibliothèque de Charles Marie de La Condamine (cachet rouge « Ex lib. Carl. Mar. de La Condamine »). (*)

Présence de l'étiquette «H. Sotheran & Co, Booksellers and Bookbinders, London». A la fin du XIX^e siècle, l'ouvrage figurait dans le catalogue de la célèbre librairie londonienne, la notice mentionnant : un exemplaire important pour avoir appartenu au célèbre voyageur La Condamine, contenant de très intéressantes lettres (originales ou copies) ayant trait au Voyage (et qui furent apparemment ajoutées par lui-même).

2/ Sur la page de garde, il est noté au crayon : «n°1315 du cat. de La Condamine». Se référer au «Catalogue des livres de la bibliothèque de feu Monsieur de La Condamine... dont la vente se fera le 16 mai 1774... en sa maison, cul-de-sac, S. Thomas du Louvre. Se trouve à Paris, Dubois, père & fils, 1774 «.

3/ Il est également noté au crayon «Provient sans doute de la Bibl. Pelliot». Paul Pelliot (1878 - 1945), linguiste français, grand sinologue et tibétologue, explorateur et spécialiste des manuscrits de Dunhuang.

(*) Charles Marie de La Condamine (1701-1774), explorateur et scientifique français, astronome et encyclopédiste du XVIII^e siècle.

Chevalier des ordres royaux, militaires et hospitaliers de Saint-Lazare de Jérusalem et de Notre-Dame du Mont-Carmel, secrétaire des commandements de Son Altesse Sérénissime Monseigneur le duc d'Orléans. Il fut membre de l'Académie royale des Sciences de Paris, de la Société royale de Londres, des Académies de Berlin, de Saint-Petersbourg, de Bologne, de Cortone, et de l'Académie de Stanislas à Nancy. Il fut élu à l'Académie française en 1760 et reçu par Buffon.

Il est célèbre pour avoir mené une expédition géodésique française en Équateur qui a mesuré trois degrés du méridien afin de déterminer la figure de la Terre.

Par son apport sur la botanique, la zoologie et la géographie de l'Équateur et de l'Amazonie il est considéré comme un précurseur de Humboldt.

8 000/12 000 €



712

Inde

706 - TAYLOR (John)

Voyage dans l'Inde, au travers du grand désert par Alep, Antioche, et Bassora ; exécuté par le major Taylor... traduit et enrichi de notes explicatives et critiques par L. de Grandpré. Paris, Servière, 1806.

2 volumes in-8 ; illustré d'une carte dépliant et d'un tableau rempli.

Basane verte mouchetée de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, petit accident à une coiffe en tête, fine guirlande encadrant les plats, filet doré sur coupes, tranches mouchetées rouges.

Nouvelle édition de la traduction française donnée par Louis de Grandpré. L'ouvrage contient des observations curieuses sur l'histoire, les moeurs, et le commerce de mainotes, des turcs, et des arabes du désert ; la description d'Alep, d'Antioche, de Bassora, et des détails intéressants sur la presqu'île de l'Inde, sur les états, et sur la guerre de Tipou sultan, ainsi que des instructions détaillées sur le commerce de l'Inde, sur les distances, les prix de route, le change des monnaies d'Europe en Asie.

150/200 €

Bibliophilie Asie et Afrique

707 - TERNAUX-COMPANS (Charles Henry)

Bibliothèque asiatique et africaine, ou Catalogue des ouvrages relatifs à l'Asie et à l'Afrique qui ont paru depuis la découverte de l'imprimerie jusqu'en 1700. Paris, Arthus Bertrand, 1841.

In-8. Petites piqûres éparées.

Percaline chagrinée bordeaux, titre et filets dorés sur dos lisse.

Provenance : Ex-libris, Bibliothèque du prince Roland Bonaparte (1858-1924), grand collectionneur.

70/100 €

La Réunion - Île Maurice

708 - THOMAS (Pierre Philippe Urbain)

Essai de statistique de l'île Bourbon, considérée dans sa topographie, sa population, son agriculture, son commerce, etc... suivi d'un projet de colonisation de l'intérieur de cette île. Paris, Bachelier ; Selligie, 1828.

2 tomes en un volume in-8 ; illustré d'une coupe de l'île et de 3 tableaux dépliant.

½ veau bleu nuit de l'époque, dos lisse orné insolé orné de fers romantiques style rocaille.

Édition originale.

On joint : UNIENVILLE (Marie Claude Antoine Marrier d') baron : Statistique de l'île Maurice et ses dépendances suivie d'une notice historique sur cette colonie et d'un essai sur l'île de Madagascar. Maurice, The Merchants and Planters Gazette, 1886.

In-8 (tome III seul). Ex-libris manuscrit «Cte. H. de Reuville, 5 février 1889».

½ chagrin vert de l'époque, dos à nerfs orné, fers dorés à l'arbre du voyageur et au dodo, Chiffre HR surmonté d'une couronne comtale en pied.

150/200 €

Japon - Extrême-Orient

709 - THUNBERG (Carl Peter)

Voyages au Japon, par le Cap de Bonne-Espérance, les Isles de la Sonde, &c. Traduits, rédigés et augmentés (...) par L. Langles (...) par J. B. Lamarck. Paris, Dandré ; Garnerey ; Oubré, an IV (1796).

2 volumes in-4 ; Portrait frontispice, de 12 planches d'ustensiles, 8 planches d'histoire naturelle et 7 planches diverses, in fine des volumes.

Veau fauve raciné de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, épidermures sur dos et plats ainsi que de petits manques de cuir aux mors le tout sur le tome 1, double filet à froid encadrant les plats, double filet doré sur coupes, tranches marbrées.

Édition originale de la traduction française.

600/800 €

Cap de Bonne-Espérance - Japon

710 - THUNBERG (Carl Peter)

Voyages de C. P. Thunberg, au Japon, par le Cap de Bonne-Espérance, les îles de la Sonde, &c. Traduits, rédigés et augmentés... par L. Langles... et revus, quant à la partie d'Histoire Naturelle, par J. B. Lamarck... Paris, Dandré, Garnery, Oubré, an IV (1796).

4 volumes in-8 : illustré d'un portrait frontispice gravé par Née d'après Notté, et de 28 planches hors texte (dont 5 dépliantes et une à double page), certaines de botanique (8/8/4/8).

Veau fauve raciné de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre rouges, noires avec petit médaillon rouge mosaïqué pour les tomaisons, fine guirlande dorée encadrant les plats, roulettes dorées sur coupes et intérieures, tranches dorées. Bon exemplaire.

Édition originale de la traduction française au format in-8.

Thunberg, brillant botaniste et élève de Linné, s'embarqua en 1771 sur un vaisseau de la Compagnie des Indes. Après un séjour de trois ans au Cap, il visita Java, le Japon et Ceylan.

600/800 €

Tonkin - Chine

711 - TISSANIER (Joseph)

Relation du Voyage du P. Joseph Tissanier de la compagnie de Jésus, depuis la France, jusqu'au royaume de Tunquin. Avec ce qui s'est passé de plus mémorable dans cette Mission, durant les années 1658, 1659 & 1660. (Puis) Lettre du R. P. Jacques Le Favre de la Compagnie de Jésus, au P. Procureur de la province de France, & des Missions d'Orient de la mesme Compagnie. Sur son arrivée à la Chine, & l'estat present de ce Royaume. Paris, Martin, 1663 et 1662.

In-8. 2 parties (26pp. Pour la Lettre). Piqûres éparées, quelques feuillets légèrement brunis.

Veau blond de l'époque signée SMITH, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, mors frottés, triple filet doré encadrant les plats, petits fleurons en écoinçons, plats tachés, roulettes dorées sur coupes et intérieures, tranches dorées.

Édition originale très rare.

800/1 200 €

Asie

712 - TOMBE (Charles François)

Voyage aux Indes Orientales, pendant les années 1802, 1803, 1804, 1805 et 1806... Paris, Arthus Bertrand, 1810. Ainsi que... Atlas composé de Cartes Marines et Militaires, de Planches représentant des Costumes et des Armures asiatiques, et plusieurs Vues, gravées en taille-douce. Collection de Planches et Cartes. Paris, Arthus Bertrand, 1811.

2 volumes in-8 et un atlas in-4 contenant 18 cartes et planches, en noir et en couleurs, certaines dépliantes.

Envoi autographe de l'auteur au général Marescot, chef de bataillon, of cier supérieur de l'état-major général de l'Armée d'Italie.

½ basane fauve de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre rouges, manques de cuir sur dos et cuir fendu et détaché en partie, une coiffe arrachée, tranches jaunes (texte) - ½ maroquin olive de l'époque à coins (atlas).

Édition originale de cette relation.

800/1 200 €

713 - [TONKIN]

Réunion de 6 volumes :

- DUPUIS (Jean) : Les Origines de la question du Tong-Kin. Paris, Challamel, 1896.

In-12. ½ percaline rouge à la Bradel à coins signé CARAYON, pièce de titre fauve sur dos.

Provenance : Étiquette Bibliothèque du duc de Chartres. Pierre Berès. Ex-libris Henri d'Orléans. Envoi autographe de l'auteur à Henri d'Orléans.

- BILLOT (Albert) : L'Affaire du Tonkin, Histoire Diplomatique de l'Établissement de notre Protectorat sur l'Annam et de notre Conflit avec la Chine. 1882-1885. Par un Diplomate. Paris, Hetzel et C^{ie}.

Grand in-8 (pap. un peu roussi). ½ chagrin brun, dos à nerfs orné. Cachet rouge en caractères chinois.

- PENE-SIEFERT (Jocelyn) : La Question tonkinoise avant et après le Traité avec la Chine. Paris, Lemerre, 1885.

In-8. Percaline citron à la Bradel, pièce de titre noire. Couverture salie.

- VILLEMEREUIL (A. -B. de) : Doudart de La Grée. Capitaine de Frégate. Chef de l'Exploration du Mé-Kong et de l'Indo-Chine exécuté en 1866-67-68 (...) et la Question du Tong-King. Paris, bureaux de l'explorateur ; Challamel aîné, 1875.

Grand in-8. ½ maroquin rouge à la Bradel, titre doré en long sur dos.

- CORDIER (Henri) : A Narrative of the recent events in Tong-King. Shanghai, American Presbyterian Mission Press, 1875.

Grand in-8. bradel ½ vélin à la Bradel, pièce de titre rouge.

Provenance : Chiffre croisé sur gardes : R A R.

- Mémoires de la Société académique indo-chinoise de Paris. Tome deuxième. L'ouverture du Fleuve Rouge au commerce et les Evénements du Tong-Kin 1872-1873. Journal de Voyage et d'Expédition de J. Dupuis. Paris, Challamel aîné, 1879.

In-4. ½ chagrin rouge, titre doré sur dos à nerfs.

150/200 €

714 - [TONKIN]

Réunion de 5 volumes :

[TRENTINIAN] : L'Avenir de la France au Tonkin, par un ancien compagnon de Francis Garnier. Paris, Challamel aîné, 1885.

In-8. ½ toile moutarde à la Bradel, pièce de titre bleue en long.

BEZANCIER (Louis) : L'art vietnamien. Paris, éditions de l'Union Française, sd.

In-8 broché, jaquette illustrée en noir.

VIENOT (Henri) - SCHROEDER (Albert) : Rapport présenté à M. Le Myre de Vilers, Gouverneur de la Cochinchine française, sur le Voyage d'études fait au Tonkin. Saïgon, Impr. nationale, 1883.

Grand in-8. ½ maroquin rouge à la Bradel ; titre doré en long sur dos.

LONLAY (Dick de) : Au Tonkin 1883-1885. Récits anecdotiques. Paris, Garnier Frères, 1889.

Grand in-8. Percaline chamois à la Bradel, pièce de titre mar. vert, armes dorées sur le plat supérieur.

Provenance : Ex-libris et armes de S. A. le Prince Constantin RADZIWILL (Château d'Ermenonville).

PRADET (R. A.) : Le Cheval du Tonkin. Hanoï, Imprimerie de l'Avenir du Tonkin, (1909).

In-4. ½ basane blonde, titre sur dos à nerfs, frottements.

200/300 €

715 - [TONKIN]

Réunion de 5 volumes :

GAUTIER (Hippolyte) : Les Français au Tonkin. Paris, Challamel aîné, 1884.

In-12 broché, truffé d'une lettre de l'auteur.

ROMANET DU CAILLAUD (F.) : Histoire de l'Intervention française au Tong-King de 1872 à 1874. Paris, Challamel aîné, 1880.

In-8. ½ chagrin brun, dos à nerfs orné.

[DENAIN (H.)] : Les français au Tong-King... Paris, Vermot, sd.

In-8. ½ chagrin brun. Le texte semble être différent : «L'ange gardien».

NORMAN (C. B.) : Tonkin or France in the Far East. London, Chapman & Hall, 1884.

In-8. Cartonnage éditeur de toile noire.

Seconde mission Hourst. Dans les rapides du fleuve Bleu. Paris, Plon, 1904.

In-8 broché, dos cassé.

80/120 €

716 - [TONKIN]

Réunion de 5 volumes :

ORLÉANS (Henri-Ph. d') : Autour du Tonkin. Paris, Calmann Lévy, 1896.

In-12. ½ percaline rouge à coins à la Bradel, pièce de titre fauve.

Provenance : Étiquette Bibliothèque du Duc de Chartres. Pierre Berès, Paris. Tampon ex-libris Henri d'Orléans sur la page de titre, Prince Henri d'Orléans, explorateur, fils du duc de Chartres.

THUREAU (H.) : Le Tong-Kin. Colonie française. Paris, Librairie patriotique, 1883.

In-8. ½ percaline brune à la Bradel, pièce de titre fauve en long.

Recueil de texte : TRENTINI, général de : L'Avenir de la France au Tonkin, par un ancien compagnon de Francis Garnier RECLUS (Élysée) : La Chine et la diplomatie européenne - La France dans l'Extrême-Orient. La Concession française de Chang-Haï. - DABRY de THIERSANT (P.) : Nos Intérêts dans l'Indo-Chine. Paris, Challamel aîné, 1885 - Editions de l'Humanité nouvelle, 1900 - Ernest Leroux, 1884.

4 publications en un volume in-8. 1/2 basane rouge, dos lisse.

-AUMOITTE (A.) : Tong-King. De Hanoï à la frontière du Kouang-Si... (Extrait de l'Exploration). Paris, Bureaux de la Revue ; Andriveau-Goujon, 1884.

In-8. 1/2 maroquin rouge à la Bradel, titre doré en long sur dos.

ORLÉANS (Henri d') Prince : De Paris au Tonkin par terre. Extrait de la Revue des Deux Mondes. Paris, Calmann Lévy, 1891.

Grand in-8. 1/2 toile rouge à coins à la Bradel signé CARAYON, dépigmentations de toile, pièce de titre brune sur dos.

Provenance : Étiquette Bibliothèque du duc de Chartres, Pierre Berès

150/200 €

Cartographie

717 - TONKIN - HAÏPHONG

Plan de la ville de Haïphong (Tonkin) en date de 1887. Echelle au 1/2500°

Dimensions hors tout 60x90 cm, marouflé sur toile montée sur châssis. Ensemble totalement roussi probablement dû à un produit couvrant type vernis. Petits cloquages et fendillements en marges. Vendu en l'état sans réclamations.

Haiphong, ville du Vietnam de plus d'un million d'habitants, est située dans le delta du Fleuve Rouge et se trouve à environ cent kilomètres de Hanoï, la capitale vietnamienne. C'est l'un des trois grands ports du pays et il joue le rôle de port maritime principal pour la région nord du pays.

100/150 €

Vietnam

718 - TONKIN - NOTES MANUSCRITES et TAPUSCRITES

Ensemble de billets et notes diverses au crayon, ainsi que des tapuscrits, notamment la discussion du budget de l'Indo-Chine à la chambre des députés (1888 - 34pp.), liste des pièces et documents rassemblés par le musée Blanchard pour la participation de la Cochinchine à l'exposition rétrospective de la foire de Hanoï 1941 (avec lettre manuscrite autographe de Maneret), M^r Bonnal résident de Haiphong (1885 - 6pp.), M^r Bonnafont 1895 (circulaires diverses de séances, rencontres ou personnes), extraits du Courrier d'Haiphong (maisons de jeu, magasins généraux, question des douanes cochinchinoise, l'incendie de la «Marie», Les anglais et la voie du fleuve rouge, la contrebande d'armes...)

Feuillet A4, une centaine de documents environ (voire plus). Sous chemise, fermeture par lacets.

400/600 €

719 - [TOUR du MONDE]

Réunion de 3 volumes :

DU BOURG DE BOZAS, Comtesse : Mon tour du Monde. Les Indes - La Chine - Le Japon. Paris, Plon-Nourrit & C^{ie}, 1903.

In-8 ; nombreuses reproductions photographiques et illustrations en et hors texte sur papier glacé. Envoi autographe de l'auteur à Grandidier. Carte de visite de l'auteur.

1/2 chagrin brun de l'époque, titre doré sur dos à nerfs, armes de Grandidier en pied. ROQUEFEUIL (Camille de) : Voyage autour du Monde. Suivi d'un vocabulaire des termes de Marine. Paris, Béthune et Plon, 1843.

2 volumes in-8 ; illustré de 3 planches hors texte (un frontispice et 2 dépliantes) et d'une carte dépliant et d'une grande mappemonde dépliant in fine du tome 2. 1/2 veau vert de l'époque, dos lisses ornés, petit frottements sur dos et plats.

200/300 €

Lybie - Afrique

720 - TULLY (Richard)

Narrative of a ten year's residence at Tripoli in Africa : from the original correspondence in the possession of the family of the late Richard Tully, the british consul, comprising authentic memoirs and anecdotes of the reigning Bashwaw, his family, and other persons of distinction ; also, an account of the domestic manners of the Moors, Arabs, and Turks. Second edition. London, Colburn, 1817.

In-4 ; illustré de 7 planches hors texte en couleurs (dont frontispice) et d'une carte dépliant. Débordement des planches sur le texte en vis-à-vis. Quelques piqûres sur la carte.

Veau fauve glacé de l'époque, dos à nerfs orné, fer armorié en tête sur dos, mors fendus (un plat presque détaché), double filet doré encadrant les plats, roulettes dorées sur coupes et intérieures, tranches marbrées.

Un des ouvrages les plus importants sur cette région ; il décrit de façon très précise la cour de Tripoli, les moeurs et coutumes de cette ville.

La famille de Tully était très proche de la cour et les femmes de la famille de Tully purent pénétrer à l'intérieur du Sérail.

300/400 €

Thibet - Boutan

721 - TURNER (Samuel)

Ambassade au Thibet et au Boutan (...) par M. Samuel Turner (...) Traduit de l'anglais avec des notes, par J. Castéra. Paris, Buisson, an IX (1800).

2 volumes in-8 (texte) et un atlas in-4 de quinze planches (dont une carte dépliant). Cerne clair en marge en pied sur les dernières planches. Tampon humide Cabinet de Lecture : A la Tente - Palais Royal. Galerie Ebois.

1/2 basane fauve, dos lisses, titre, filets et fers dorés, coiffes arrachées, frottements (texte) et 1/2 basane fauve, dos lisse et plats frottés, coins émoussés, tranches rouges.

Première édition de la traduction française d'un des premiers ouvrages importants sur le Tibet et le Bhoutan, publié en français par Jean Castéra la même année que l'originale anglaise (bibliotheca sinica 2909).

400/600 €

Siam - Thaïlande

722 - TURPIN (François Henri)

Histoire civile et naturelle du Royaume de Siam, et des révolutions qui ont bouleversé cet Empire jusqu'en 1770. Paris, Costard, 1771.

2 volumes in-12. Livre de prix d'un collègue jésuite de Pézenas (1775).

Veau fauve marbré de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre rouge, de tomaisnoires, une coiffe en tête arasée, un choc à la seconde, frottements, un mors fendu, chocs sur les coupes, filet doré sur coupes, tranches rouges. *Édition originale publiée d'après des manuscrits communiqués par l'évêque de Tabraca.*

100/150 €

723 - VAILLANT (Auguste Nicolas)

Voyage autour du Monde exécuté pendant les années 1836 et 1837 sur la corvette La Bonite commandée par M. Vaillant, capitaine de vaisseaux... Relation de voyage par A. de La Salle. Paris, Arthus Bertrand, 1845-52. (Avec) Album historique. Paris, Arthus Bertrand, sd.

3 volumes in-8 (texte), rousseurs plus ou moins fortes par places ; et un atlas in folio contenant 100 planches lithographiées de l'album historique sur papier de Chine montées par Bichebois et Lemercier d'après Lauvergne, Fisquet, Touchard...

1/2 chagrin rouge de l'époque, dos à nerfs ornés, décor géométrique à froid sur plats de percaline rouge (texte) et 1/2 veau fauve de l'époque, dos lisse frotté, accidents aux coiffes.

L'édition originale complète compte au total 15 volumes de texte et 3 atlas.

Bon exemplaire de l'atlas «Album Historique» accompagnant le récit du voyage d'A. de La Salle pour illustrer les découvertes géographiques et d'histoire naturelle du voyage français vers le Pacifique.

Belles vues des escales du voyage dont Cadix, Rio de Janeiro, Montevideo, Cap Horn, Chili, Bolivie, Pérou, Colombie, Îles Sandwich, Hawaï, Philippines, Chine, Cochinchine, Singapour et Malacca, Penang, Inde, Saint-Denis, et Sainte-Hélène (Sabin 98298).

3 000/5 000 €



723



724

Inde - Égypte - Abyssinie

724 - VALENTIA (George Annesley) Viscount - [SALT (Henry)] Voyages and travels to India, Ceylon, the Red Sea, Abyssinia, and Egypt, in the years 1802, 1803, 1804, 1805, and 1806. London, Miller, 1809.

3 volumes in-4 ; illustré de 69 planches hors texte (17/ 25/ 27) dont cartes dépliantes. Ex-libris manuscrit à identifier.

Veau fauve glacé de l'époque, dos à nerfs ornés de fers dorés et à froid, quelques mors frottés (un ou deux légèrement fendillés aux entrées), triple filet doré encadrant une guirlande à froid en encadrement des plats, frottements, filet doré sur coupes, roulette dorée intérieure, tranches marbrées. Bel exemplaire.

Valentia a accompagné la mission britannique en Abyssinie, pour sécuriser un port sur la mer Rouge car Napoléon menaçaient de s'emparer de l'Égypte.

L'ouvrage contient des descriptions de Lucknow, Bénarès, Seringapatam, Djeddah, Moka, Calcutta, Madras et Ceylan, ainsi qu'un aperçu ethnographique et historique des régions abyssiniennes d'Axoum et d'Adwa.

Le volume III contient un récit sur les hauts plateaux éthiopiens par Salt. Henry Salt accompagnait le vicomte Valentia en tant que secrétaire et dessinateur.

1 500/2 000 €

Cartographie

725 - VAUGONDY (Robert de)

Cartes des 4 continents Afrique (L'Afrique divisée en ses Empires, Royaumes et Républiques) - Amérique (Amérique septentrionale et méridionale divisée suivant ses différents pays) - Asie (L'Asie divisée en ses Empires et Royaumes) - Europe (l'Europe divisée en ses États, Empires, Royaumes et Républiques). Paris, Delamarche, sd.

Formats moyens 101x116 cm, contours rehaussés en couleurs, marouflées sur toile et pliées en accordéons. Sous étuis cartonnés recouverts de papier peint XVIII^e.

150/200 €

Indochine

726 - VILLEMEREUIL (Arthur BONAMY de)

Explorations et missions de Doudart de Lagrée, capitaine de frégate, premier représentant du protectorat français au Cambodge... Paris, Vve Bouchard-Huzard ; Tremblay, 1883.

In-4 ; un portrait frontispice, une carte dépliant en fine et fac-similés. Tirage limité sans justification (n°37) sur beau papier vergé.

Percaline argentée éditeur, titre en noir sur plat et dos, un mors un peu faible.

100/150 €

Ile Bourbon (La Réunion)

727 - VOÏART (Marcel)

Notice historique sur l'Ile Bourbon depuis sa découverte jusqu'à sa rétrocession à la France par le gouvernement britannique (1505-1815). Ile Bourbon. Saint-Denis, imp. de Lahuppe, sd.

In-8. Envoi autographe de l'auteur au citoyen Sarda Garriga.

½ basane noire de l'époque, titre et filets dorés sur dos lisse, frottements sur plats, coins émoussés.

On joint : **AZEMA (Georges) : Histoire de l'Ile Bourbon depuis 1643 jusqu'au 20 décembre 1848. Paris, Plon, 1862.**

½ basane verte, dos à nerfs insolé, titre, auteur et fleuron dorés, **60/80 €**

728 - [VOYAGES]

Réunion de 3 volumes :

DARWIN (Charles) : Voyage d'un Naturaliste autour du Monde fait à bord du navire Le Beagle de 1831 à 1836. Traduit de l'anglais par Ed. Barbier. Paris, Reinwald, 1883.

In-8.½ chagrin rouge, fers de la Ville de Paris sur plat supérieur, frottements, tranches dorées.

MANGIN (Arthur) : Voyages et découvertes outre-mer au XIX^e siècle. Tours, Mame & C^{ie}, 1863.

Grand in-8, planches hors texte. Piqûres éparses par places. Chagrin rouge, dos à nerfs orné, tranches dorées.

GABRIAC (comte de) : Course humoristique autour du Monde. Indes, Chine, Japon. Paris, Michel Lévy frères, 1872.

In-8. ½ chagrin bleu-nuit, dos à nerfs orné. **70/100 €**

729 - [VOYAGES - MALTE-BRUN]

Annales des Voyages de la Géographie et de l'Histoire ; ou collection des voyages nouveaux... Paris, Buisson, 1808-13.

15 volumes in-8 (incomplet). ½ veau vert, dos lisses ornés.

On joint : **GARNEREY (Louis) : Mes Pontons. In-4. Carton rouge à décor or et noir sur plat supérieur.**

Mémoire à consulter et consultation pour M. Balguerie & C^{ie} contre les assureurs du navire Le Saint-Michel. Bordeaux, Brossier, 1832.

In-4 en feuilles.

État de la marine 1788. In-16, ½ chagrin noir XIX^e.

État de la Marine 1789. In-16, veau fauve de l'époque.

Atlas de la civilisation occidentale - Atlas géographique moderne (Schrader) - Atlas géographique moderne (Schrader, Prudent, Anthoine) - Atlas international Larousse - Atlas des colonies françaises. Indochine (Grandidier). **100/150 €**

730 - WAHLEN (Auguste)

Moeurs, usages et costumes de tous les peuples du monde, d'après des documents authentiques et les voyages les plus récents (Europe - Afrique, Amérique - Asie - Océanie). Bruxelles, Lib. historique-artistique, 1844.

4 volumes grand in-8 ; illustré de 196 planches hors texte de costumes en couleurs (47/39/78/32). Piqûres par places.

½ chagrin bordeaux de l'époque, titres, filets et palettes dorés sur dos à nerfs, quelques épidermures et frottements.

100/150 €

Égypte

731 - WALSH (Thomas)

Journal of the late campaign in Egypt : including descriptions of that country, and of Gibraltar, Minorca, Malta, Marmorice, and Macri. Illustrated by numerous engravings of antiquities, views, costumes, plans, positions, &c. London, Cadell & Davies, 1803.

In-4 ; 49 planches hors texte gravées par Samuel John Neele dont une grande carte dépliant en couleurs du cours du Nil, des cartes et plans dépliant et plusieurs planches en couleurs. Rouseurs, parfois fortes. Ex-libris imprimé en couleurs Edward Baker : «reddite suum cuique».

½ veau prune à coins de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre noire, frottements, tranches marbrées.

Seconde édition de cette relation de la Campagne d'Égypte du côté britannique, qui sera traduite en français en 1823. Elle est illustrée de 42 planches et cartes hors texte gravées par Samuel John Neele, certaines dépliantes, dont 6 planches de costumes en coloris d'époque et une grande carte colorisée du cours du Nil.

200/300 €

Amérique du Sud

732 - WATERTON (Charles)

Wanderings in South America, the North-West of the United States, and the Antilles, in the years 1812, 1816, 1820, and 1824. With original illustrations for the perfect preservation of birds &c. London, Mawman, 1825.

In-4 ; illustré d'un frontispice et de quelques figures dans le texte. Rouseurs éparses par places.

Veau bleu-nuit de l'époque, dos à nerfs orné, pièces de titre et d'auteur bordeaux, palettes dorées, motif à froid entre caissons, large guirlande à froid en pourtour sur plats, avec filet doré en encadrement, roulette dorée sur coupes, légers frottements, tranches marbrées bleues. Bon exemplaire.

Cet ouvrage fournit une description des plantes et des animaux tropicaux.

300/400 €



Détail lot 551

Égypte

733 - WILSON (Robert Thomas)

History of the British expedition to Egypt... London, Egerton, 1802.

In-4 ; illustré d'un portrait frontispice de Sir Abercromby, d'une carte dépliant du cours du Nil, de 2 plans dépliant de batailles et d'un tableau dépliant.

Veau blond glacé de l'époque, dos à nerfs, pièce de titre brune, coiffe en tête étirée, accident au nerf central, double filet doré encadrant les plats, plat supérieur détaché, filet doré sur coupes, frottements.

Provenance : Ex-libris imprimé *The Right Honorable Charles Bathurst (dernier Viscount Bledisloe), Lydney Park.*

120/150 €

Amérique Latine - Pérou

734 - ZARATE (Augustin, de)

Histoire de la découverte et de la conquête du Pérou, traduit de l'espagnol. Paris, compagnie des libraires, 1742.

12 volumes in-12 ; illustré d'un frontispice et de 13 planches et carte dont dépliantes.

Veau fauve marbré de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, petits manques aux 2 coiffes en pied ; filet doré sur coupes, petites épidermures et frottements, coins émoussés, tranches marbrées.

Histoire de la conquête du Pérou jusqu'en 1548, date de la mort de Gonzalo Pizarro.

100/150 €



CARICA PAPAYA L.

Émile Tâcher éditeur à Bruxelles

Détail lot 578



BRISCADIEU BORDEAUX

— MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES —

Hôtel des ventes Bordeaux Sainte-Croix
12-14, rue Peyronnet - 33800 Bordeaux

Société de Ventes Volontaires
S.A.S. Briscadieu Bordeaux (Agrément 2002 304)

T : 33 (0)5 56 31 32 33

F : 33 (0)5 56 31 32 00

M : anne@briscadieu-bordeaux.com

www.briscadieu-bordeaux.com

www.interencheres.com

VENDREDI 15 ET SAMEDI 16 DÉCEMBRE 2023

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE / BIDDING BY TELEPHONE

Nous exécuterons gracieusement, sur demande, les ordres d'achat, puis nous nous chargerons d'aviser les acheteurs. Les ordres d'achat par téléphone sont acceptés au seul risque du client et doivent être confirmés par lettre ou par fax, et complétés par (obligatoire) :

- relevé d'identité bancaire
- copie de la carte d'identité

Nous vous prions :

- d'utiliser les formulaires fournis et de bien contrôler les numéros et descriptions des lots
- de communiquer les ordres **avant Jeudi 14 décembre à 20h.**

Au cas où votre ordre d'achat serait effectué, un bordereau comportant le détail de vos acquisitions vous sera envoyé avec les instructions de paiement.

Please note that the execution of written and telephone bids is offered as an additional service with no extra charge, and at the bidder's risk. This form must be sent by fax or email, completed with by your bank account details and copy of identity card or passport. Your bids should be submitted in Euros before Thursday 14Th december, 8 pm. If you are successful we will send you an invoice with details and payment instructions.

Nom - Prénom / Name - First name

Adresse / Address

Ville / City Code postal / Postal code

Tél. / Phone Email / Email

Date : Signature

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter.

Je vous prie d'acquiescer pour mon compte le(s) lot(s) ci-après désignés, la limite à l'enchère n'incluant pas les frais de vente :
I have read the conditions of sale and the guide to buyers printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the followings items within the limits indicated in Euros. These limits do not include buyer's premium and taxes :

Lot n°	Désignation Du Lot / Lot Description	Limite à l'enchère / Limit hammer price (in €)

La vente se fait expressément au comptant. Frais et taxes en sus des adjudications : **25 % TTC** (20,83 % HT)
En cas de paiement par chèque, le retrait des livres pourra être différé jusqu'à l'encaissement.

EXPOSITION PUBLIQUE

Une exposition publique préalable à la vente permet aux acquéreurs de vérifier les ouvrages et documents.

Tout acheteur participant à la vente par quelque moyen que ce soit et de quelque pays qu'il vienne est considéré comme ayant lu la description du catalogue concernant les lots sur lesquels il enchère ainsi que les conditions de vente ; les collations annoncées au catalogue ne signifient pas nécessairement que les ouvrages sont complets, mais font simplement état du contenu, les planches hors texte font l'objet d'une vérification (sauf mention particulière ou mention « non collationné »). **Aucune réclamation ne sera acceptée une fois l'adjudication prononcée.** Les acquéreurs sont priés de vérifier soigneusement leurs achats dès leur acquisition ou réception, de les collationner en salle dès la fin des enchères, aucune réclamation ne sera admise après leur sortie de la salle.

Pour l'achat de livres et lots hors catalogue (ou de lots annoncés au catalogue), aucune réclamation ne sera possible une fois l'adjudication effectuée, une visite ayant permis aux acquéreurs de prendre connaissance des contenus. Les informations sont données à titre indicatif pour les lots du catalogue et les lots hors catalogues. Il est souhaitable de vérifier leur contenu le jour de la visite et éventuellement en fin de visite pour éviter tout désagrément.

Les illustrations insérées dans le catalogue ne peuvent en aucun cas être considérées comme parfaitement conformes aux originales. Les dimensions sont données à titre indicatif.

ORDRES D'ACHAT, DEMANDE DE TELEPHONE ET LIVE

Le Commissaire-Preneur et ses collaborateurs se chargent d'exécuter gracieusement tous les ordres d'achat qui leurs seront confiés, en particulier par les amateurs ne pouvant assister à la vente. Les ordres d'achat ou enchères par téléphone sont une facilité pour les clients.

La Maison de Ventes BRISCADIEU et/ou Me Antoine BRISCADIEU n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause. La Maison de Ventes BRISCADIEU et/ou Me Antoine BRISCADIEU se réserve le droit de ne pas enregistrer l'ordre d'achat s'il n'est pas complet ou si elle considère que le client n'apporte pas toutes les garanties pour la sécurité des transactions ; sans recours possible.

Modalités d'enregistrement : Envoi par email à anne@briscadieu-bordeaux.com ou par courrier à l'adresse de l'étude, du formulaire joint au catalogue ou à défaut sur papier libre indiquant **vos nom, prénom, adresse complète et n° de lot de la vente, accompagné d'une pièce d'identité et d'un RIB.** Les demandes d'ordres d'achat **seront pris en compte uniquement jusqu'à la veille de la vente à 20h** ; au-delà de cette date, plus aucun ordre d'achat ne sera traité. Les ordres écrits en dessous de l'estimation ne seront pas pris en compte. La demande d'enchère téléphonique suppose que le demandeur est acheteur à l'estimation basse. Les enchères téléphoniques en dessous de 100 euros d'estimation ne seront pas retenues.

Pour le LIVE : inscriptions directement auprès des sites www.interencheres-live.com et www.drouotlive.com. S'agissant de services indépendants, nous déclinons toute responsabilité en cas de dysfonctionnement.

COMMISSION ACHETEUR ET PAIEMENT

Les acquéreurs devront s'acquitter en sus du montant de l'enchère et par lot les frais et taxes suivants : **25 % TTC** (20,83 % HT).

Majoration du LIVE : 3,6% TTC sur [interencheres.com](http://www.interencheres.com). **1,8 % TTC** sur [drouotonline.com](http://www.drouotonline.com)

Le paiement devra être effectué immédiatement après la vente : **• par virement bancaire (euros) :** RIB sur [bordereau.com](http://www.bordereau.com). **• par carte bancaire :** Directement sur notre site internet www.biscadieu-bordeaux.com. **• en espèces (euros)** jusqu'à 1000 € pour les ressortissants français ou jusqu'à 15 000€ pour les ressortissants étrangers, commission acheteur comprise, sur présentation du passeport et d'un justificatif de domicile. **• par chèque bancaire (en euros)** à l'ordre de BRISCADIEU, avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité ; les chèques étrangers ne sont pas acceptés. En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement. En cas de contestation, seul le texte français sera pris en considération.

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de Briscadieu Bordeaux et/ou M^e Antoine Briscadieu ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS.

INCIDENTS DE PAIEMENT - FICHIER DES RESTRICTIONS D'ACCÈS DES VENTES AUX ENCHÈRES (TEMIS)

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé après de BRISCADIEU BORDEAUX ET/OU Me ANTOINE BRISCADIEU ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Preneurs Multimédia (CPM), société anonyme à directeur, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

Le Fichier TEMIS peut être consulté par tous les structures de vente aux enchères opérant en France abonnées à ce service. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site www.interencheres.com, menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissaires-priseurs ».

L'inscription au Fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des Professionnels Abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « Live » de la plateforme www.interencheres.com gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme. Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au Fichier TEMIS, BRISCADIEU BORDEAUX ET/OU Me ANTOINE BRISCADIEU pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation de l'enchérisseur aux ventes aux enchères pour lesquelles ces garanties ne peuvent être mises en œuvre. Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier TEMIS, contester leur inscription ou exercer les droits d'accès, de rectification, d'effacement, de limitation, d'opposition dont ils disposent en application de la législation applicable en matière de protection des données personnelles, peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- Pour les inscriptions réalisées par BRISCADIEU BORDEAUX ET/OU Me ANTOINE BRISCADIEU : par écrit auprès de Briscadieu Bordeaux, 12-14, rue Peyronnet 33800 Bordeaux,

- Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Preneurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris ou par e-mail contact@temis.auction.

L'enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS.

Pour en savoir plus sur le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter nos conditions générales de ventes.

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer briscadieu bordeaux de tout changement concernant ses coordonnées de contact. Egalement, l'acheteur sera inscrit au fichier centralisé d'incidents de paiement du SYMEV (www.symev.org) et l'ensemble des dépens restera à sa charge. A compter d'un mois après la vente, et à la demande du vendeur, la vente pourra être annulée sans recours possible.

LIVRAISON, TRANSPORT DES LOTS & FRAIS DE STOCKAGE

Aucun lot ne sera livré sans l'acquiescement des sommes dues dans leur intégralité. Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. **L'acquéreur se charge de faire assurer ses acquisitions et la Maison de Ventes BRISCADIEU et/ou Me Antoine BRISCADIEU décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir dès l'adjudication prononcée.**

Nous n'effectuons pas d'envoi. Pour les personnes ayant acheté par téléphone, par ordre d'achat ou en live, il conviendra de contacter les sociétés prestataires indiquées sur le bordereau qui se chargeront de l'emballage et de l'expédition. Les acheteurs sont invités à organiser eux-mêmes le transport de leurs achats si ces conditions ne leur conviennent pas. Le transport s'effectue aux risques et périls de l'adjudicataire, qui se charge de faire assurer ses acquisitions. **La Maison de Ventes BRISCADIEU et/ou M^e Antoine BRISCADIEU décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir dès l'adjudication prononcée ou lors du transport, pour quelque raison que ce soit.**

Payment is due immediately after the sale.

*In addition to the hammer price, the buyer shall pay on each lot a buter's premium equal to **25 % VAT included** (20,83 % VAT not included)*

PUBLIC EXHIBITION

A public exhibition prior to sale allows buyers to check the works and documents.

All the property is sold in the condition in which it is offered for sale. No claim can be accepted after the fall of the hammer.

Any buyer participating in the sale by any means and from any country shall be considered to have read the description of the catalogue concerning the lots on which he is bidding and the conditions of sale.

The collates in the catalogue do not necessarily mean that the works are complete, but simply state the contents, the off-text plates are checked (unless special mention or mention "not collated").

Buyers are asked to carefully check their purchases as soon as they are purchased or received, to gather them in the room as soon as the auction is over, no complaints will be admitted after they leave the room. For the purchase of books and lots outside the catalogue (or lots advertised in the catalogue), no complaint will be possible once the auction has been completed, a visit having allowed the acquirers to take note of the contents. The information is given as an indication for the lots in the catalogue and the lots outside the catalogues. It is advisable to check their contents on the day of the visit and possibly at the end of the visit to avoid any inconvenience. The illustrations inserted in the catalogue may in no case be considered to be entirely in accordance with the originals. The dimensions are given for information.

ABSENTEE BIDS, BIDDING BY TELEPHONE, AND LIVE BIDS

If you can not attend the auction, we will be pleased to execute written bids on your behalf. This service is free and confidential. BRISCADIEU BORDEAUX and/or Me Antoine BRISCADIEU Auction House cannot be held liable for errors or omissions of any kind in the handling of orders. A bidding form can be found at the end of the catalogue. Please fill this form and attach bank account details and a copy of your identity card or passport. BRISCADIEU BORDEAUX and/or Me Antoine BRISCADIEU Auction House reserve the right not to record an absentee bid if it is not complete or if we consider that the client does not offer all the guarantees for the deals; without any possible recourse.

Registration methods : Send by email to anne@briscadieu-bordeaux.com, the form attached to the catalogue or, failing that, on free paper indicating your last name, first name, complete address and lot number of the sale, with identification and a Bank details. Requests for purchase orders will only be taken into account until the day before the sale at 8pm; after that date, no purchase order will be processed. Orders written below the estimate will not be taken into account. The telephone bid request assumes that the applicant is a low-priced buyer. Telephone auctions below 100 euros of estimate will not be retained.

For LIVE : register directly at www.interencheres-live.com and www.drouotlive.com. In the case of independent services, we are not responsible for any malfunction.

BUYER'S PREMIUM AND PAYMENT

*In addition to the hammer price, the buyer shall pay on each lot a buter's premium equal to **25 % VAT included** (20,83 % VAT not included) And add for the Live : **3,6%** on [interencheres.com](http://www.interencheres.com), **1,8 %** on [drouotonline.com](http://www.drouotonline.com)*

Payment is due immediately after the sale:

- Bank wiretransfer in Euros (BRISCADIEU's account number on the invoice).

- Credit card : On our website www.biscadieu-bordeaux.com.

- Cash in Euros : for French resident (private or professionals) to an equal or lower amount of € 1 000 per sale (but to an amount of € 15 000 for a non-French resident), bayer's premium included.

Please note that purchases can only be collected after payment in full. All auction sale invoices remaining unpaid after Briscadieu Bordeaux and/or M^e Antoine Briscadieu or subject to delays in payment may be added to the temis file.

NON-PAYMENT - AUCTION ACCESS RESTRICTION FILE (TEMIS)

All auction sales invoices remaining unpaid after BRISCADIEU BORDEAUX and/or Me Antoine BRISCADIEU or subject to delays in payment may be added to the Auction Access Restriction File ("TEMIS File") maintained by Commissaires-Preneurs Multimédia (CPM), public limited company with executive board, with registered office at 37 Rue de Châteaudun, 75009 Paris, listed on the Paris Trade and Companies Register under number 437 868 425. The TEMIS File may be viewed by all France-based auctioneers who subscribe to this service. The list TEMIS Service subscribers is available to view at www.interencheres.com, in the dropdown menu "Acheter aux enchères" (Buy at auctions), under "Les commissaires-priseurs" (Auctioneers). Bidders listed on the TEMIS File may face restrictions on their bidding activity at auctions operated by auctioneers with a Professional Subscription to the TEMIS service. In such cases, this shall also result in temporary suspension of access to the www.interencheres.com live service, operated by CPM, in accordance

with the general terms of use for this platform. Where a bidder is listed on the TEMIS File, BRISCADIEU BORDEAUX and/or Me Antoine BRISCADIEU may make access to auctions contingent on the use of payment methods or specific guarantees, or it may prevent the Bidder from participating in auctions for which such guarantees cannot be provided. Bidders can find out if they are listed on the TEMIS File, contest their TEMIS File listing, or exercise their rights of access, rectification, erasure, restriction or objection under applicable data protection legislation, by submitting a request in writing accompanied by proof of identity in the form of a copy of a relevant identity document : - For listings added by BRISCADIEU BORDEAUX and/or Me Antoine BRISCADIEU : by post to BRISCADIEU BORDEAUX 12-14, rue Peyronnet 33800 Bordeaux, - For listings added by other Professional Subscribers: by post to CPM, 37 Rue de Châteaudun, 75009, or by email to contact@temis.auction. The Bidder may also submit a complaint in relation to their listing on the TEMIS File to the French Data Protection Authority (CNIL) [3 Place de Fontenoy, TSA 80715, 75334 Paris, Cedex 07, www.cnil.fr]. More information on the TEMIS File is available in our general conditions of sale. Important notifications relating to the auction process will be sent to the email and/or postal address that the bidder provides the auctioneer at the time of auction. The bidder must notify BRISCADIEU BORDEAUX and/or Me Antoine BRISCADIEU of any changes to their contact details.

DELIVERY, TRANSPORT & STORAGE FEES

Once the hammer falls, the new buyer becomes the owner and so becomes responsible for the lot. We do not assume any liability for loss or damage to items which may occur after the hammer falls. Please note that purchases can only be collected after payment in full.

We do not proceed to any shipping. For people who bought by telephone, via absentee bid or live, items can be sent : for this service, please contact the companies mentioned on your invoice. They will be in charge of the packaging and the shipment. Buyers are invited to organize themselves the shipping if they don't agree with these conditions. BRISCADIEU and/or Me Antoine BRISCADIEU disclaims all liability for damages that the object could incur as soon as the contract is pronounced or during transport, for whatever reason.



BRISCADIEU BORDEAUX

— MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES —

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

**Vendredi 15 et samedi 16 décembre
à 10h et 14h**

Hôtel des ventes Bordeaux Sainte-Croix

**BIBLIOPHILIE - LIVRES ANCIENS
LIVRES de VOYAGES**

Provenances :

Exceptionnelle et inédite
bibliothèque de livres de voyages
d'une famille d'armateurs bordelais
avec belles provenances.

Un ouvrage provenant de la Bibliothèque
de l'Empereur Napoléon I^{er} à Sainte Hélène.

Diverses successions et collections particulières
de Bordeaux et d'Aquitaine.



BRISCADIEU BORDEAUX

— MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES —

Hôtel Des Ventes Bordeaux Sainte-Croix

12-14, rue Peyronnet - 33800 Bordeaux

T : 33 (0)5 56 31 32 33

F : 33 (0)5 56 31 32 00

M : contact@briscadieu-bordeaux.com

www.briscadieu-bordeaux.com
