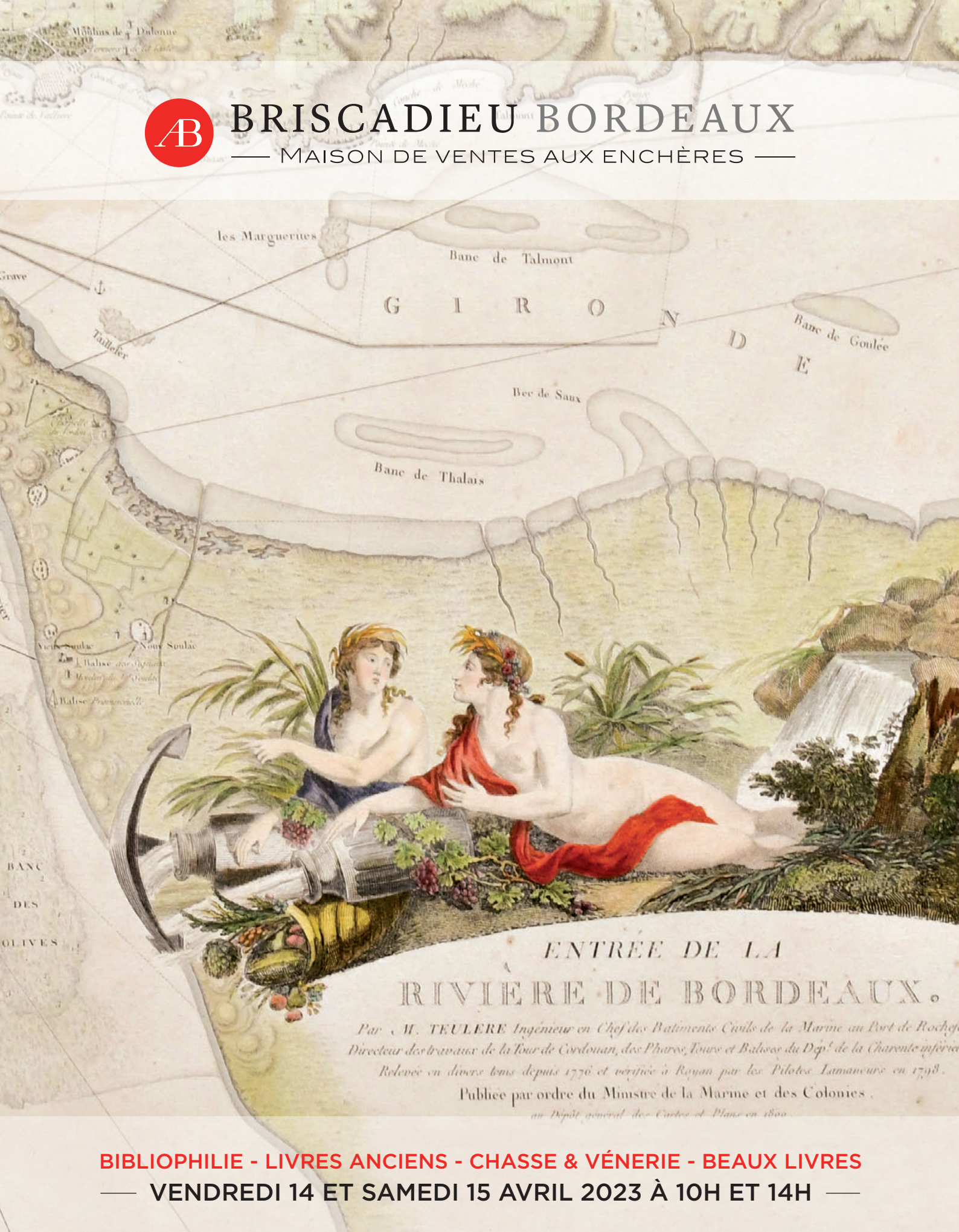




BRISCADIEU BORDEAUX

— MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES —



ENTRÉE DE LA RIVIERE DE BORDEAUX.

Par M. TEULERE Ingénieur en Chef des Bâtimens Civils de la Marine au Port de Rochefort
Directeur des travaux de la Tour de Cordouan, des Phares, Tours et Balises du D^{pt} de la Charente inférieure
Relevée en divers tems depuis 1776 et vérifiée à Royan par les Pilotes Lamaneurs en 1798.

Publiée par ordre du Ministre de la Marine et des Colonies,
au Dépôt général des Cartes et Plans en 1800.

BIBLIOPHILIE - LIVRES ANCIENS - CHASSE & VÉNERIE - BEAUX LIVRES
— VENDREDI 14 ET SAMEDI 15 AVRIL 2023 À 10H ET 14H —



Détail lot 250



BRISCADIEU BORDEAUX

— MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES —

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

Vendredi 14 et samedi 15 avril à 10h et 14h

Hôtel des ventes Bordeaux Sainte-Croix

BIBLIOPHILIE - LIVRES ANCIENS
CHASSE & VÉNERIE - BEAUX LIVRES

Provenances :

De la Bibliothèque d'un collectionneur bordelais,
d'un amateur de cartographie et marine,
de diverses successions et collections particulières
de Bordeaux et d'Aquitaine.

EXPERT DE LA VENTE

M. Michel CONVERT

06 30 36 96 13

contact@michelconvert-expertise.fr

TABLE THÉMATIQUE

VENDREDI 14 AVRIL

1^{ère} session (à 10h) :
n° 1 à n° 166

2^{ème} session (à 14h) :
n° 167 à n° 463.1

Varia - Lots (1 à 74)

Régionalismes (75 à 198)

- Bordeaux - Gironde (75 à 138)

- Guyenne - Gascogne

Lot-et-Garonne (139 à 152)

- Landes - Gers (153 à 166)

- Béarn - Pays basque

Pyrénées (167 à 192)

- Varia régions (193 à 198)

Livres XIX^e et XX^e (199 à 369)

Manuscrits - Documents (370 à 383)

Autographes et correspondances (384 à 400)

Gravures - Iconographie

Photographies - Divers (401 à 408)

Marine - Cartographie

Voyages (409 à 463.1)

SAMEDI 15 AVRIL

1^{ère} session (à 10h) :
n° 464 à n° 590

2^{ème} session (à 14h) :
n° 591 à n° 773

Chasse - Vénérie (464 à 476)

Livres anciens (477 à 773)

© Michel Convert
Tous droits d'utilisation et
reproduction réservés - 2023

Photo couverture : détail lot 463



Détail lot 208



BRISCADIEU BORDEAUX

— MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES —

HÔTEL DES VENTES BORDEAUX SAINTE - CROIX

12-14, rue Peyronnet - 33800 Bordeaux

S.A.S. BRISCADIEU BORDEAUX

(Agrément 2002 304)

CONTACT

T : 33 (0)5 56 31 32 33

F : 33 (0)5 56 31 32 00

M : contact@briscadieu-bordeaux.com

RENSEIGNEMENTS

Antoine Briscadieu

Thomas Nicolet

Marion Dalle

ORDRES D'ACHAT ET TÉLÉPHONES

Anne Courtois Briscadieu

anne@briscadieu-bordeaux.com

PHOTOS SUPPLÉMENTAIRES

www.briscadieu-bordeaux.com

www.interencheres.com

www.auction.fr

PARTICIPER À LA VENTE EN LIVE

www.interencheres.com

www.drouot.com

EXPOSITION DE LA VENTE

Jeudi 13 avril :

de 14h à 18h30

VARIA - LOTS

1 - ALCHEMIE - ÉSOTÉRISME

Réunion de plusieurs ouvrages modernes sur ce thème : Alchimie et mystique, Les demeures philosophales, Le mystère de la chevalerie, Le mystère des cathédrales...
20/30 €

2 - ARCHITECTURES - VARIA BEAUX-ARTS

Réunion d'une trentaine de volumes environ dont : L'architecture maure, Arts de la Chine, Rajasthan, La Sicile baroque (Mazenod), Les palais des rois d'Espagne, Orient byzantin, plusieurs ouvrages en allemande (Schliemann die goldschmiede Hamburgs (3 vol.), Prag um 1600 (2 vol.), Vergoldete bronzen (2 vol.), Venezianisches glas der Veste Coburg, Die deutsche Räderhur)...
100/150 €

3 - ARMES - ARMURES

Réunion d'environ 9 volumes sur ce thème : Armes d'apparat, Les armes à feu au XVI^e et XVII^e siècles, Le livres des armes de l'antiquité au Grand siècle, Armes de chasse, 2 ouvrages en anglais.
70/100 €

4 - ART DIVERS et ARCHITECTURE

Réunion d'environ d'une trentaine de volumes dont le cheval dans l'art, Histoire de l'art religieux, L'Art au temps des Rois maudits, Histoire de l'art depuis les premiers temps chrétiens jusqu'à nos jours (un carton), Encyclopédie photographique de l'art, Les phéniciens, Les Médicis à Florence, L'encyclopédie médiévale, Histoire des styles, Burj al arab, Babel, Les cités du désert, L'esprit des ruines, Civilisation des villas vénitienes, Les chevaux de St Marc, Les trésors du Vatican, Architectures peintures sculptures du Vatican (4 cartons).
50/70 €

5 - ART SACRÉ - ART MÉDIÉVAL

Réunion de 9 volumes : Les arts sous Charles VI - Art médiéval (de Laroussilhe) - Art profane et religion populaire au Moyen-âge (Gaignebet) - Le vitrail gothique au XIII^e siècle (Groddecki & Brisac) - Le vitrail roman (Groddecki) - Ornamenta ecclesiae (3 vol.) - The art of devotion.
60/80 €

6 - BEAUX-ARTS

Ensemble de 31 volumes reliés sur le thème des Beaux-arts (2 cartons).
150/200 €

7 - [BEAUX-ARTS]

- [REMBRANDT] - BENESCH (Otto) : The Drawings of Rembrandt. First Complete Edition in Six Volumes [A Critical and Chronological Catalogue]. London, Phaidon, 1954.
6 volumes in-4 sous 3 étuis cartonnés, couvertures vertes édités, déchirures aux jaquettes, sinon bon état général.

- [BOUCHER] - MICHEL (André) : François Boucher. Paris, Piazza, sd.
Fort in folio, cartonnage toilé éditeur, sous jaquette.

- DAYOT (Armand) : Grands et petits maîtres hollandais du XVIII^e. Paris, Petit ; Kleinberger.
In folio broché, dos cassé.

- [COROT] - ROBAUT (Alfred) - MOREAU-NÉLATON : l'Oeuvre de Corot. Paris, Floury, 1905.
2 volumes in folio, exemplaires sur Japon, envoi autographe de Moreau-Nélaton.

1/2 maroquin vert à coins, titre doré sur dos à nerfs, frottements.

- DACIER (Émile) : Gabriel de Saint-Aubin. Peintre, dessinateur et graveur (1724-1780). Paris & Bruxelles, Van Oest, 1929.
3 volumes in-4, toile écru, pièces de titre brune (une rouge).

- [WATTEAU] - ROSENBERG (Pierre) - PRAT (Louis-Antoine) : Catalogue raisonné des dessins. Paris, Gallimard, sd.
3 volumes in-4, sous étui cartonné illustré éditeur.

200/300 €

8 - BEAUX-ARTS

Ensemble de 27 volumes reliés sur le thème des Beaux-arts (2 cartons).
100/150 €

9 - BEAUX-ARTS

2 cartons d'ouvrages d'arts (Michel Ange, Watteau...)
80/120 €

10 - [BEAUX-ARTS - MAZENOD]

Ensemble de 14 volumes de la collection Mazenod (Ancienne Égypte ; Ancienne Rome ; Art gothique ; Des barbares à l'an mil ; Préhistoire de l'art occidental ; Art de la Renaissance ; Art de l'ancien Japon ; Art baroque ; Art de Byzance ; Art africain ; Art grec ; Islam et art musulman ; Art précolombien ; Art roman).
On joint : Le volume Océanie dans la collection l'Univers des Formes.

200/300 €

11 - [BIBLIOGRAPHIE]

Réunion d'ouvrages de bibliographie :
- POLAK (Jean) : Bibliographie maritime française. Grenoble, Éditions des 4 Seigneurs, 1976.
In-4, toile bleue éditeur.

- Catalogue général des cartes, plans, et dessins d'Architecture. Paris, Imprimerie Nationale, 1972.

2 volumes grands in-8 brochés (tomes II et III).
- Bibliothèque de feu M. Chadenat. Paris, Coulet, 1980.

2 volumes in-8 brochés.
- PASTOUREAU (Mireille) : Les atlas français. XVI^e - XVII^e siècles. Paris, 1984.

In-4, skyvertex bleu.
70/100 €

12 - [BIBLIOTHÈQUE ELZÉVIRIENNE - JANNET]

Ensemble de 136 volumes de la bibliothèque Elzévirienne, publié chez Jannet.

In-12, sur papier de Hollande, exemplaires non rognés, sous percaline rouge éditeur, titre doré et fer à la sphère sur dos.

Ensemble en bon état général.
Cette collection est un véritable monument de l'histoire de la librairie française.

La collection complète (173 volumes) est extrêmement difficile à constituer. Les textes qui la composent sont des ouvrages ou des manuscrits inédits ou très rares des XV^e et XVI^e siècles et par exception de quelques autres postérieurs au XVIII^e.

Ces ouvrages contiennent les commentaires des plus grands érudits de l'époque. L'éditeur Pierre Jannet n'a reculé devant aucun sacrifice pour lancer sa collection.

Ces jolies reliures en toile rouge à la manière anglaise ornées d'un globe doré feront le reste pour assurer la renommée de la Bibliothèque Elzévirienne.

500/700 €

13 - [BORDEAUX et GIRONDE]

Ensemble de nombreux ouvrages modernes sur Bordeaux, la Gironde et les Landes de Gascogne (un carton).
Environ 30 à 40 volumes.

150/200 €

Enologie

14 - [BORDEAUX et ses VINS]

5 ouvrages modernes illustrés en couleurs sur Bordeaux et ses vins.
On joint : 3 ouvrages modernes sur le bassin d'Arcachon.

40/60 €



10



11



20



23



35



53

Protat frères, 1909. (Suivi de) Notes et documents sur trois Faïenceries du Bordelais du XVIII^e (Podensac - Sadirac - Lignan). Macon, Protat frères, 1910.

2 ouvrages en un volume grand in-8, une planche en frontispice. ½ chagrin rouge à la Bradel, titre doré sur dos lisse. 200/300 €

90 - [BORDEAUX - LANDES]

Voyage à Bordeaux et dans les Landes, où sont décrits les mœurs, usages et costumes du pays. Paris, Pigoreau, an VI

In-8 ; illustré de 6 planches hors texte de costumes, vues et scènes, d'après LABROUSSE gravées par Courbe (dont une en frontispice).

½ chagrin bordeaux moderne à la Bradel, titre doré sur dos lisse. Bon exemplaire. 300/400 €

91 - [BORDEAUX RÉVOLUTIONNAIRE et DIVERS]

Liste par ordre alphabétique, des hommes de sang et dénonciateurs qui ont le plus signalé leurs atrocités à Bordeaux, pendant le régime affreux de l'an II de la République...

In-4, 33pp., impression à l'encre rouge, papier usé, déchirures restaurées, petites restaurations en bordures, pliures.

Chagrin bordeaux à la Bradel, titre doré sur dos lisse, couverture muette de papier rose de l'époque conservée.

Rare publication avec des défauts, mais toutefois bien complet.

Le livre rouge, ou liste des pensions secrètes sur le trésor public. Sl., Imprimerie Royale, 1790. (Suivi de) Réponse aux observations de M. Necker et de M. de Montmorin, relativement au livre rouge, suivi des états de comptant de l'année 1783. Paris, Imprimerie Nationale, 1790.

2 textes réunis sous papier bordeaux moderne avec manque sur premier plat, bandes de renfort de papier en marge extérieure.

Rare publication laissant découvrir toute l'avidité des gens en faveur, ce qui a contribué au déclenchement des événements qui suivirent la fin de la royauté.

Rectifications importantes aux comptes rendus du banquet légitimiste de Bordeaux, notamment à ceux de la Guienne. Suivies du Mémorable discours de M. Desmirail. 2^{ème} édition. Bordeaux, imp. Crugy, 1880.

In-8, ½ veau blond de l'époque, pièce de titre fauve en long sur dos.

Liste complète des électeurs du collège départemental de la Gironde.

In-8, ex-libris imprimé bibliothèque de Mony.

100/150 €

92 - [ARCACHON]

Réunion de 4 volumes :

DUBARREAU (F.) : Guide pratique de l'étranger à Arcachon. Gares des Chemins de Fer, 1864.

In-8, illustré d'une carte d'Arcachon en frontispice et de 20 planches hors texte. Cartonnage percaline verte éditeur, titre doré sur plat supérieur.

MOULS (Xavier), abbé : Notre-Dame d'Arcachon. Bordeaux, principaux libraires, 1855.

In-8, ½ percaline verte à la Bradel, titre doré en long sur dos lisse, couverture conservée.

PIERREFEUX (Guy de) : Terre d'Amour. Arcachon. Préface de Maurice Martin, couverture dessinée par Le Tanneur.

In-12, ½ chagrin bleu à coins, titre doré sur dos à nerfs. Une aquarelle originale assez naïve insérée dans l'ouvrage en frontispice.

LALESQUE (F., Dr) : Arcachon ville de santé. Monographie scientifique et médicale. Paris, Masson & C^{ie}, 1912.

Grand in-8, planches hors texte, 64 graphiques climatologiques et 134 figures. Envoi de l'auteur.

½ basane verte, dos à nerfs orné insolé, pièces de titres rouges.

100/150 €

Cartographie Gironde

93 - ATLAS de la GIRONDE

Atlas départemental de la Gironde contenant une carte d'ensemble à l'échelle 1/160 000^e et 22 feuilles de détails... Bordeaux, Féret et Fils, 1888.

In plano : 2 f. (titre et feuillet explicatif), une carte générale de la Gironde (tableau d'assemblage des feuilles de détail) et 22 cartes en couleurs à double page (90x65 cm) (chiffrées 1 à 21 et 2 bis). Planches gravées par ERHARD. Ensemble monté sur onglets. Manque la grande carte dépliant générale de la Gironde.

Toile verte moderne, dos muet, petites dépigmentations.

Liste des secteurs des 22 cartes : Cordouan - Saint-Vivien - Valeyrac Donnezac ; Lesparre - Pauillac - Carcans - Blaye - Guîtres - Saint-Christophe - La Réole - Le Temple - Bordeaux - Libourne - Sainte-Foy-La-Grande - La Teste de Buch - La Brède - Cadillac - Monségur - Cazaux - Belin - Bazas - Captieux - Grignols.

300/400 €

94 - AUSONE

D. magni Ausonii burdigalensis opera, Jacobus Tollius et integris Scaligeri, Mariang, Accursit... Amstelodami, Blaeu, 1671.

In-8, faux-titre gravé.

Vélin rigide ancien, titre manuscrit sur dos, emblème doré de Leyde aux centres des plats, léopards brochant en écoinçons.

200/300 €

95 - AUSONE

Ausonii Burdigalensis viri consularis, omnia, quae adhuc in veteribus bibliothecis inveniri potuerunt, opbra. Burdigalae, Millanges, 1604 [suivi de] : SCALIGER (Joseph Juste) : Iulii Caes. F. Ausonianarum lectionum libri duo. Burdigalae, Millanges, 1590 [suivi de] : LURBE (Gabriel de) : Budigalensium rerum chronicon. Burdigalae, Millanges, 1590.

Trois ouvrages en un volume grand in-4 ; illustré de deux planches gravées repliées hors-texte (un plan de Bordeaux et un monument antique) et 11 gravures dans le texte, dans le premier ouvrage d'Ausone. Deux grandes vignettes gravées sur bois sur deux titres, nombreux bandeaux et lettrines gravés. Papier brun uniformément.

Vélin souple ancien à rabats, titre manuscrit sur dos.

Bel exemplaire de cette rare impression bordelaise de Simon Millanges, avec le premier titre daté de 1604 (Brunet I, 574).

300/500 €

96 - AUSONE (Decius Magnus AUSONIUS)

Œuvres, traduites en François par l'abbé Jaubert. Paris, Delalain, 1769.

4 volumes in-12,

veau fauve marbré de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titres rouges, de tomaisons fauves, triple filet encadrant les plats, roulettes dorées sur coupes et intérieures, tranches dorées. Bel exemplaire.

Première édition en langue française des œuvres d'Ausone, grammairien et poète né à Bordeaux (ou Bazas) en 310 et mort en 395 (entre Langon et La Réole), fut également un homme politique, homme de lettres et pédagogue gallo-romain de la période du Bas-Empire, proche de l'empereur Gratien. Aristocrate de l'Antiquité tardive, il célébra le vin de Bordeaux (origine du Château Ausone).

On joint du même : Oeuvres complètes. Traduction nouvelle par E.-F. Corpet. Paris, Panckoucke, 1842.

2 volumes in-8, rousseurs par places. Basane blonde de l'époque, pièces de titre vieux rose et pièces de tomaisons olive sur dos à nerfs, frottements et petites épidermures.

100/150 €

97 - AUTHOMNE (Bernard)

Commentaires sur les coutumes générales de la ville de Bourdeaux et pays bourdelois. Bourdeaux, Millanges, 1666.

In-4. Cernes clairs en marges extérieures de quelques feuillets, trous de vers en marge centrale en pied.

Basane fauve granitée de l'époque, dos à nerfs orné frotté, légers frottements, tranches mouchetées rouges.

100/150 €

Coutumes de Bourdeaux

98 - AUTOMNE (Bernard)

Commentaire sur les coutumes générales de la ville de Bourdeaux, et pays bourdelois. Bourdeaux, Millanges ; Mongiroud, 1621.

In-4, il manque la page de titre et les 3 dernières pages de tables en fine. Une page en partie déchirée, cerne clair en marge d'une partie des feuillets, le dernier feuillet de table présente une réparation malhabile de papier blanc, avec manque de texte.

Basane brune de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, tranches mouchetées rouges.

Coutumes générales de Bourdeaux, sénéchaussée de Guyenne et pais de Bourdelois (Labadie, 216).

150/200 €



93



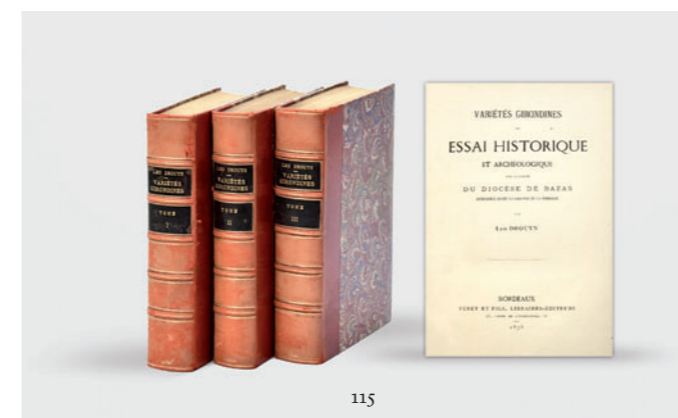
95



99



107



115



119

au Duc de Richelieu (1735) - mandement de l'évêque d'Acqs à la mort de Louis XV (1774) - Arrêt du Roi au sujet des vins de Langon (1612) - Plaidoyer de Curzay contre Brun, maire de Bordeaux, au sujet du pillage de son hôtel en 1830 (1834) - Édît du Roi (Cour des aides de Bordeaux - 1711) - Renouvellement de la Chambre de Commerce de Bordeaux - 1821) - Incitation au défrichement des terres incultes (1767).

In-4, ½ basane rouge postérieure, titre, fer et filets dorés sur dos à nerfs.
On joint : NESMOND (André de) : Remontrances et ouvertures de palais, et arrests prononcez en robes rouges. Lyon, Ousset, 1656.

In-4, piqûres.
Basane fauve de l'époque, pièce de titre blonde sur dos à nerfs, filets dorés, filet doré encadrant les plats, épidermures et frottements, tranches mouchetées rouges.

L'ERMITE de FOIRAC : Examen critique ou réfutation de l'histoire de Bordeaux, suivi de la liste alphabétique des victimes qui ont péri dans nos murs, à l'époque de la terreur, et des royalistes décorés en 1814. Bordeaux, imp. Balarac jeune, 1838.

In-8, ½ basane bleue, dos lisse orné, couverture éditeur conservée.
150/200 €

136 - [PRESSE BORDELAISE - COLLECTIF]

La Ruche d'Aquitaine, journal de littérature et de sciences. Bordeaux, Racle, 1817-1819.

4 volumes in-8 de 12 publications chacune.

½ veau vert de l'époque, dos lisses ornés, tranches marbrées. Bon exemplaire.

Rare collection de la revue littéraire bordelaise bimensuelle fondée par Edmond Géraud (1775-1831), littérateur bordelais, issu d'une famille de négociants et d'armateurs. C'est un journal de «littérature et de sciences», loin des «cabales parisiennes», dans lequel la politique est exclue.

La revue s'articule autour de la littérature, de la poésie, de récits de voyages, d'actualités bordelaises et de sa région.

«La Ruche bordelaise» se transformera en 1819 en quotidien de tendance royaliste «journal politique, littéraire et commercial de la ville de Bordeaux», à la faveur de la suppression de la censure. La publication s'arrêtera en 1823.

Exemplaire intéressant pour l'histoire de la presse bordelaise à l'issue de la Révolution.

100/150 €

137 - [PUBLICATIONS BORDEAUX et GIRONDE]

Réunion de nombreuses plaquettes et publications in-8 sur Bordeaux et sa région (quelques plaquettes sur d'autres divers sujets) :

* Volume 1 (ex-libris bibliothèque de Mony) : DROUYN (François Joseph Léo) : Voyage sur les bords de la Garonne. Auch, imp. Foix, 1858 (29pp.).

DROUYN (François Joseph Léo) : Chapiteaux romans de la Gironde. Paris, Casterman, 1863 (13pp.).

DROUYN (François Joseph Léo) : Saint-Jean de Blagnac. Étude historique et archéologique suivie d'une généalogie de la famille de Solminihac. Bordeaux, imp. Lavertujon, 1867 (60pp.).

DROUYN (François Joseph Léo) : Notes archéologiques. Bordeaux, imp. Bissei, 1866 (13pp.).

SANSAS : Bordeaux à travers les âges (8pp.).

GAULLIEUR (Ernest) : L'armurerie milanaise à Bordeaux. Bordeaux, imp. Lavertujon, 1867 (19pp.).

Rapport sur le projet de restauration de la façade de l'église Sainte-Croix de Bordeaux. Bordeaux, Bissei, 1865 (8pp.).

TAMISEY de LARROQUE (Philippe) : Louis de Foix et la tour de Cordouan. Bordeaux, Chaumas, 1864 (30pp.).

SAUZET (Paul) : Éloge de Ravez. Lyon, imp. Vingtrinier, 1864 (63pp.).

FERRAND (Joseph) : Les Landes de Gascogne. Étude sur leur état actuel. Paris, Panckopucke & C^{ie}, 1860 (71pp.).

Essai de diplomatique et souvenir d'histoire locale à propos d'une chartre auscitaine du XIII^e siècle écrite en langue romaine (62pp.).

Analyse en vers des Burgraves, trilogie par Victor Hugo (13pp.).

½ chagrin noir, titre et filets dorés sur dos à nerfs.

* Volume 2 : JOUANNET (F.) : Dissetration sur les inscriptions funéraires découvertes... dans le mur de l'antique enceinte de Bordeaux (11 planches).

SAINCRIC : Dsicours prononcé à l'ouverture de la séance du 28 août 1834 (3 plans).

TAMISEY de LARROQUE (Philippe) : Antoine de Noailles à Bordeaux.

DELPIT (Jules) : Recherches biographiques et bibliographiques sur Gabriel de Taregua.

HAUTREUX (M. A.) : Le voyage de découverte de Christophe Colomb (2 cartes dépliantes et figures).

BRUNET (M. G.) : Les supercherries typographiques. Essai bibliographique.

½ chagrin rouge, titre doré sur dos à nerfs.

2 ouvrages contenant un ensemble de 18 publications.

120/150 €

Gironde - Garonne

138 - REBSOMEN (André)

La Garonne et ses affluents de la rive gauche, de La Réole à Bordeaux. Préface de Camille Jullian. Bordeaux, Feret & Fils, 1913.

In-4, 303pp. ; illustrations photographiques dans le texte.

Chagrin brun moderne, titre et filets dorés sur dos à nerfs, couverture illustrée éditeur conservée.

On joint : TRAISET (Jacques) : Le premier navire-école. Une école centrale maritime commerciale, l'école Saint-Elme d'Arcachon (1872-1880).

In-8, impression sur papier glacé, quelques illustrations dans le texte.

½ chagrin vert à la Bradel, titre et filets doré sur dos lisse insolé.

70/100 €

GUYENNE - GASCOGNE - LOT-ET-GARONNE

139 - [AQUITAINE - BORDEAUX]

Réunion de 5 ouvrages sur Bordeaux et l'Aquitaine :

SAINT-JOURS (Bernard) : Le Littoral gascon. Bordeaux, Monastre-Picamilh, 1921.

Grand in-8, envoi de l'auteur.

½ basane verte à la Bradel, titre doré sur dos lisse insolé, couverture éditeur conservée.

RIBADIEU (Henry) : La Guyenne d'autrefois... Bordeaux, féret & Fils, sd.

Grand in-8. ½ basane brune, pièce de titre verte sur dos lisse insolé, couverture éditeur conservée.

GEBELIN (François) : Le gouvernement du maréchal de Matignon en Guyenne pendant les premières années du règne de Henri IV (1589-1594). Bordeaux, Mounastre-Picamilh, 1912.

Grand in-8, tirage à 365 exemplaires, un des 15 sur Hollande (n°13). Exemplaire non rogné.

½ basane brune à la Bradel, pièce de titre verte sur dos lisse.

RITTER (Raymond) : Le château de Pau. Étude historique et archéologique. Paris, Champion, 1919.

Grand in-8, illustré de 54 illustrations et 6 plans dans et hors texte.

½ basane brune à la Bradel, pièce de titre verte sur dos lisse.

COLLECTIF : Bordeaux dans la nation française. Bordeaux, Delmas, 1939.

In-4, tirage limité à 1800 exemplaires, un des 270 sur Hollande Van Gelder (n°H-44).

½ basane bordeaux à coins, titre, filets et fer dorés sur dos à nerfs, petites épidermures.

100/150 €

140 - BORDES (Maurice)

Histoire de la Gascogne des Origines à nos Jours. Roanne, Horvath, 1977.

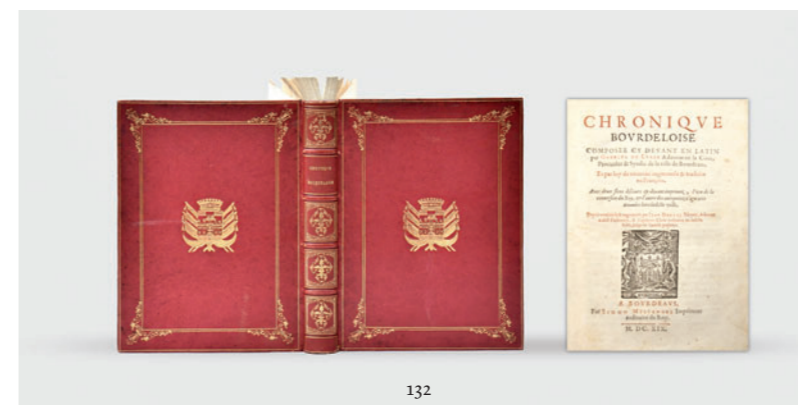
Grand in-8 ; photos recto verso hors texte. Tirage à 1600 exemplaires, un des 150 édition de luxe reliés peau ou shyvertex (n° 3). Nombreux envois adressés à M^r Laplagne-Barris.

Basane racinée, titre doré sur dos lisse, tête dorée. Sous étui gainé de protection. Bel exemplaire.

Une vue un peu élargie de l'histoire «locale». Ont participé à cette entreprise CASTELA, CASTEX, COURTÈS, CURSENTE, FÉRAL, LABROUSSE,



125



132



142



132



143



147



166

158 - GABARRA (Jean-Baptiste), abbé Anciens marins de Capbreton. Dax, Ducasse et Duhon, 1922.
In-8 broché, couverture illustrée éditeur, envoi autographe de l'auteur.
Ce premier ouvrage propose des extraits d'un livre plus complet à venir, l'auteur évoque notamment la « découverte de l'Amérique par les marins de Capbreton avant Christophe Colomb » (ou l'habitude qu'auraient eu les marins « français » de pêcher vers Terre-Neuve avant 1492).
Bon état pour ce rare document sur le port « aux 40 baleiniers » de Capbreton.
50/70 €

159 - [GERS]
Réunion de 2 ouvrages :
DAGNAN (J.) : Histoire politique de la Province. Le Gers sous la Seconde République. Auch, Cocharaux, 1928-29.
2 volumes in-8, quelques portraits hors texte sur papier glacé.
½ basane verte, titre et fleurons dorés sur dos à nerfs insolés.
BRÉGAIL (G.) : Le Gers pendant la Révolution. Auch, Cocharaux, 1934.
Grand in-8, envoi de l'auteur à l'abbé Laffargue.
½ basane rouge, titre doré sur dos à nerfs, couverture éditeur conservée.
Provenance : Ex-libris imprimé Gabriel Laplagne Barris, membre de la Société Archéologique du Gers.
100/150 €

160 - [GERS - LANDES]
Réunion de divers publications et ouvrages :
BASLARD d'ESTANG, vicomte : Notice historique sur François de Bastard, comte d'Estang. Paris, imp. Schneider et Langrand, 1844.
In-8, ½ chagrin noir de l'époque, titre et filets dorés sur dos lisse.
Diverses monographies de notabilités du Midi (extrait de diverses revues savantes du Sud-ouest).
In-8, ½ veau noir de l'époque, titre et filets dorés sur dos lisse.
NOULENS (J.) : Documents historiques sur la maison de Galard. Tome 3. Paris, imp. Claye, 1874.
In-4, ½ chagrin vert, titre doré sur dos à nerfs.
Diverses plaquettes (Société landaise d'encouragement à l'agriculture, bulletin de Borda...)
70/100 €

Documents imprimés

161 - [LANDES]
Ensemble de documents imprimés et un plan manuscrit, département des Landes :
- Plan aquarellé figurant les abords de l'église de Fargues (daté 1841), pour la création d'un chemin à proximité du nouveau cimetière. Probablement le village de Fargues dans les Landes, arrondissement de Mont-de-Marsan.
- Arrondissement de Saint Sever. Liste générale du jury pour 1829, 1831, 1834, 1835, 1836, 1837, 1838, 1840.
100/150 €

162 - LANDES - DAX - CAPBRETON
Réunion d'ouvrages : **PUYOL (Pierre Édouard) abbé : L'Adour et le Gouf de Capbreton.** Bayonne, V^{me} Lamaignère, 1861.
In-8 broché, couverture jonquille éditeur.
GABARRA (J. B.), abbé : Pontonx-sur-l'Adour et le prieuré de Saint-Caprais. Aire, Dehez, 1873.
In-8 en feuilles, non relié.
Saint Vincent de Xaintes. Étude historique et archéologique. Extrait de l'Aquitaine Historique Monumentale, publiée dans le Bulletin de la Société de Borda. Dax, Labèque, 1893.
In-8 broché ; illustré de 14 dessins et 5 planches hors texte. Couverture crème éditeur.
COMPAGNE (Bertrand) : Chronique de la ville de Dacqz. Orthez, Royer, 1657.
Manuscrit XIX^e réalisé sur l'édition originale (??) avec quelques lettrines manuscrites collées.
Petit in-4, ½ chagrin rouge à filet, titre et filets dorés sur dos à nerfs, « Souvenir de M^r et M^{me} de Larroque » doré sur plat supérieur de percaline rouge.

DUVIELLA (J.-B. Martinien), abbé : Onze mois de séjour à Dax et causeries avec mes frères dans le sacerdoce. Aire-sur-l'Adour, Dehez, 1876.
In-8 broché, couverture jonquille éditeur.
Notice sur les propriétés chimiques et l'action thérapeutique des eaux sulfurées calciques, ferrugineuses et alcalines d'Eugénie-Les-Bains. Slne, 1866.
Plaquette in-8 abimée.
60/80 €

Landes

163 - LANDES - FORÊT LANDAISE
Enquête sur les incendies de forêts dans la région des Landes de Gascogne. Rapport à son exc. M. le Ministre des Finances. Paris, Imprimerie Nationale, 1873.
In-4 : 2f., XLVIII, 417pp., (1) ; contient 14 tableaux dépliant. Ex-libris imprimé.
½ chagrin noir de l'époque, titre et filets dorés sur dos lisse.
On joint : MILLIÉS-LACROIX (E.) : La crise de la forêt landaise. Paris, Revue Politique et Parlementaire, 1934.
Plaquette in-8 : 16pp. ; joint, agrafé dans la plaquette, une copie tapuscrite d'une lettre (7pp.) de M. Millies-Lacroix (sénateur des Landes) à M. Gaston Doumergue (Président du Conseil).
Broché, couverture chamois éditeur.
70/100 €

164 - LANDES - SAINT-SEVER - MONT-de-MARSAN AIRE-sur-L'ADOUR
Réunion d'ouvrages : - **SAVY (Dominique-Marie), évêque : Statuts du diocèse d'Aire, suivis des cas réservés, de plusieurs ordonnances épiscopales... Toulouse, Montaubin, 1838.**
In-8, ½ veau rouge de l'époque, titre, filets et roulettes dorés, fers à froid sur dos lisse. Bon exemplaire.
- **Notice sur les propriétés chimiques et l'action thérapeutique des eaux sulfurées calciques, ferrugineuses et alcalines d'Eugénie-Les-Bains. Slne, 1866.**
Plaquette in-8.
- **LESTRADE (J.), abbé : Philippe Cospéan, évêque d'Aire. Auch, Foix, 1897.**
Plaquette in-8, couverture gris-bleu éditeur.
- **Chartes de la ville de Mont-de-Marsan. Mont-de-Marsan, Leclercq, 1850.**
In-8, couverture crème éditeur, manques de papier sur dos.
- **SENTEX (Louis), D' : Les représentants du peuple et le tribunal révolutionnaire à Saint-Sever. Dax, Labèque, 1904.**
In-8 broché, couverture éditeur.
60/80 €

Landes

165 - SARGOS (Roger)
Contribution à l'Histoire du Boisement des Landes de Gascogne. Préface de Jean Berthier. Bordeaux, Delmas, 1949.
Grand in-8, 834pp. ; illustrations en et hors texte, un plan dépliant en couleures.
Broché, couverture chamois imprimée éditeur.
Excellente étude historique sur le sujet.
On joint : SARGOS (Jacques) : Histoire de la forêt landaise, du désert à l'âge d'or. Bordeaux, L'Horizon Chimérique, 1997.
Grand in-8, illustrations hors texte en noir et en couleurs, couverture rempliée éditeur illustrée.
Rapports et communications sur le Pin maritime et ses dérivés présentés au 62^{ème} congrès tenu à Arcachon du 22 au 27 septembre 1938. Bordeaux, Fredou et Manville, 1939.
Grand in-8 broché, couverture imprimée éditeur.
GINEAUDEAU : Germination du pin maritime. Résultats des expériences réalisées par l'annexe de la station de recherches à Bordeaux. Extrait de la Revue Forestière Française, n°5, mai 1954.
Plaquette grand in-8, envoi autographe de l'auteur.
100/150 €



153



166.1



172



180



181



186



190



193



199



206



208



229



230



238



244

221 - CÉLINE (Louis-Ferdinand)
Réunion de 2 ouvrages sous reliures uniformes : **Voyage au bout de la nuit**. Paris, Denoël et Steele, 1932 (mention de 74^{ème} édition). Réimprimé en offset par l'Imprimerie Française de l'Édition - 12 rue de l'Abbé-de-l'Épée, Paris Ve.
In-12, tirage sur papier ordinaire.
Mort à Crédit. Paris, Denoël & Steele, 1936 (mention de 20^{ème} édition).
In-8, tirage sur papier ordinaire.
½ basane fauve à coins, dos à nerfs, pièce de titre rouge, fer doré, couverture éditeur conservée (plats et dos).
70/100 €

222 - CÉLINE (Louis-Ferdinand)
Réunion de 5 ouvrages : **Voyage au Bout de la Nuit**. Paris, Denoël et Steele, 1932 (mention de 39^{ème} édition).
In-12 broché, tirage sur papier ordinaire. Bon état.
Féerie pour une autre fois. Paris, NRF Gallimard, 1952.
In-12 broché, tirage sur papier ordinaire. Bon état.
Féerie pour une autre fois II. Normance. Paris, NRF Gallimard, 1954 (mention de 9^{ème} édition).
In-8 broché, tirage sur papier ordinaire. Couverture imprimée éditeur, jaquette illustrée. Très bon état.
Casse Pipe. Paris, Chambriand, 1949.
In-12 broché, tirage sur papier ordinaire. Bon état.
Nord. Paris, NRF Gallimard, 1960.
In-8 broché, tirage ordinaire. Bon état.
100/150 €

223 - CÉLINE (Louis-Ferdinand) - TARDI (Jacques)
Voyage au bout de la nuit. [Avec] Casse-pipe suivi du **Carnet du cuirassier Destouches**. Paris, Gallimard - Futuropolis, 1989-91. 2 volumes in-4. Ouvrages richement illustrés en noir et en hors texte par TARDI.
Couvertures cartonnées souples en rouge et noir illustrées.
40/60 €

Illustré moderne
224 - CHAMBAS (Jean-Paul)
L'Orfeo. Musique de Claudio Monteverdi (1567-1643). Livret d'Alessandro Striggio. Traduction française de Giovanni Clerico - 1982. Postface de Jean-Pierre Brossmann. Paris, Les Amis du livre contemporain, [2001].
In folio en feuilles ; illustré d'un portrait frontispice et de 10 lithographies originales en couleurs (dont 2 à double page). Tirage limité à 210 exemplaires sur vélin de Rives (n°67), signés par l'illustrateur.
Exemplaire à l'état de neuf, sous coffret de toile bleue illustré sur plat supérieur, complet des deux disques compacts de l'enregistrement de l'opéra de Monteverdi par l'Orchestre Concentus Musicus de Vienne sous la direction de Nicolaus Harnoncourt.
120/150 €

225 - CHATEAUBRIAND (François Auguste René de)
Œuvres. Paris, Dufour, Mulat et Boulanger, 1858-61.
16 volumes grands in-8 (20 tomes en 10 volumes pour les œuvres, 6 pour les Mémoires d'Outre-tombe). Illustré de nombreuses planches hors texte. Exemplaire non rogné. Piqûres par places.
½ chagrin rouge de l'époque, dos à nerfs, palettes, roulettes et titres dorés, armes de France entre 3 caissons.
80/120 €

226 - CHAUSSARD (Pierre-Jean-Baptiste)
Fêtes et courtisanes de la Grèce, supplément aux voyages d'Anacharsis et d'Antenor, comprenant : 1/ La chronique religieuse des anciens grecs - 2/ Leurs mœurs privées - 3/ Un almanach athénien - 4/ La Description des danses grecques. Seconde édition corrigée et augmentée, musique de Méhul, dessins de Garnerey. Paris, Barba, 1803.
4 volumes in-12 : 4f., CIV, 444pp, 1f. ; frontispice, un tableau dépliant du culte du soleil, 3 planches de portées musicales de Méhul / 4f., 438pp, 1f. ; frontispice / 4f. 383pp, 1f. ; frontispice, un tableau des planètes / 4f., XII, 466pp, 1f. ; frontispice, 6 planches dépliantes de costumes.

Veau raciné de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, roulettes dorées sur coupes.
Un livre érudit concernant la religion de la Grèce antique, les cultes à mystères, les fêtes et les rituels initiatiques, rare et recherché il aborde de façon savante des thèmes alors négligés comme les priapées ou les hétaires antiques.
200/300 €

Illustré moderne
227 - CHENG (François) - [HERTH (François)]
Que nos instants soient d'accueil. Lithographies originales de Francis HERTH. Paris, Les Amis du Livre Contemporain, 2005.
In folio en feuilles ; illustré de 18 lithographies en couleurs, dont 6 à double page. Tirage limité à 240 exemplaires sur vélin d'Arches (n°67).
Couverture écru rempliée, sous emboîtement rouge et blanc. Excellent état.
150/200 €

Œnologie
228 - COCKS (Charles) FERET (Édouard)
Bordeaux et ses Vins classés par ordre de mérite. 5^{ème} édition revue et augmentée. Paris, Masson ; Bordeaux, Feret & fils, 1893.
In 8 : X, 792pp. ; très nombreuses illustrations in texte.
½ veau fauve de l'époque, dos à nerfs orné à la grotesque, pièce de titre rouge. Bon exemplaire.
Belle longévité pour cet ouvrage paru la première fois en 1850 sous le seul nom de Charles Cocks. Vicair ne signale curieusement que les 3^{ème}, 4^{ème} et 5^{ème} édit., aucun ex. dans les «Fastes» d'Oberlé. Soète en dit : «Excellent manuel dénommé la «Bible de Bordeaux», il décrit tous les crus classés avec une monographie de chaque commune».
100/200 €

Œnologie - Vins de Bordeaux
229 - COCKS (Charles) - FÉRET (Édouard)
Bordeaux et ses Vins classés par ordre de mérite. Paris, Masson & fils ; Bordeaux, Féret & fils, septembre 1868.
In-8 : 4f., 471pp. ; illustré de 73 vues des principaux châteaux vinicoles de la Gironde.
½ basane brune de l'époque, palettes et titre dorés sur dos lisse, chocs aux coiffes, frottements, accident en tête, coins usés, plats frottés.
Seconde édition. Excellent manuel dénommé la «Bible de Bordeaux», il décrit tous les crus classés avec une monographie de chaque commune ; classification minutieuse et exacte des crus des propriétés bordelaises.
300/400 €

Œnologie - Vins de Bordeaux
230 - COCKS (Charles) - FÉRET (Édouard)
Bordeaux et ses Vins classés par ordre de mérite. Deuxième édition. Paris, Masson & fils ; Bordeaux, Féret & fils, septembre 1868.
In-8 : 4f., 471pp. ; illustré de 73 vues des principaux châteaux vinicoles de la Gironde.
½ basane verte de l'époque, titre et filets dorés sur dos lisse, frottements.
Seconde édition. Excellent manuel dénommé la «Bible de Bordeaux», il décrit tous les crus classés avec une monographie de chaque commune ; classification minutieuse et exacte des crus des propriétés bordelaises.
On joint : LADREY (C.) : **L'art de faire le Vin**. Deuxième édition. Paris, librairie Savy, septembre 1865.
In-12 : XII, 346pp., 1f.
½ basane lie de vin, titre doré sur dos à nerfs.
200/300 €

Fac-similé
231 - [CODEX BORBONICUS]
Codex Borbonicus. Édition en fac-similé. Akademische Druck-u. Verlagsanstalt (ADEVA), 1974.
Grand format carré, panneaux pliés en accordéon, avec un livret de commentaires explicatifs. Reproduction en couleur pleine grandeur de l'intégralité du document original. Codex Borbonicus : le fac-similé tente de reproduire l'apparence et les caractéristiques physiques du document original.
Sans l'étui absent.
Créé dans la vallée de Mexico dans les années 1520, le Codex Borbonicus est un guide pour comprendre comment le temps était perçu et décrit par les Aztèques d'avant la conquête. Il est magnifiquement illustré en utilisant les couleurs et le



264



277



272



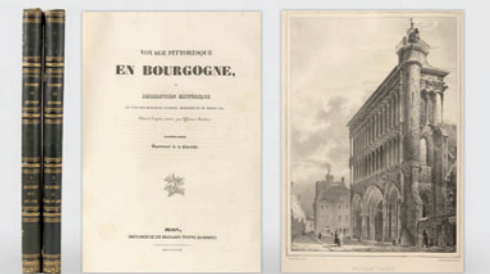
279



280



298



300



273



275



301

LIVRES-OBJETS : Un livre-objet est un produit dans lequel interviennent à la fois des éléments d'ordre textuel et/ou typographique et des éléments d'ordre artistique. Plus qu'un simple livre, lequel, dans sa forme courante « papier », est principalement destiné à être lu et n'est conçu que par l'éditeur selon un processus industriel fixé par l'imprimeur, le livre-objet, édité à quelques centaines d'exemplaires, peut être vu à la fois comme une œuvre d'art, un multiple, une sculpture convoquant différents matériaux dont le papier, mais aussi, en tant qu'il cristallise la vision singulière d'un auteur et d'un éditeur, comme un livre total parfois inclassable, surprenant voire déroutant.

La plupart des livres-objets peuvent être considérés comme des livres d'artistes. Dans les années 1960, la démarche se voulait de type industriel et s'apparentait plus au pop art (Artist's Books).

287 - [LIVRE OBJET - JOUANARD (Gil) - [SOUCHIÈRE (Émile-Bernard)]]

L'Odeur Verte. Texte de Gil JOUANARD. Une quête d'identité à travers le Monde de l'enfance. Une conception, une réalisation de Émile-Bernard SOUCHIÈRE. Gigondas, Atelier des Grames, 1980. Typographie de texte noire sur 12 feuillets de noyer (format 9,5x13 cm), rangés dans un galet de poirier massif (27,5x19 cm). Tirage limité à la demande. **150/200 €**

288 - [LIVRE-OBJET] - MAUBLANC (Laurent) - [VINAY (Anik)] - [SOUCHIÈRE (Émile-Bernard)]

Panomphale. Laurent MAUBLANC pour les textes, Anik VINAY pour les gravures, Émile-Bernard SOUCHIÈRE pour le bois et l'écriture originale. Atelier des Grames, sd.

Bloc de cerisier en deux parts emboîtées, marquées au fer rouge d'écrits. Tirage limité à la demande, numéroté et signé. Format : environ 25x25x25 cm, poids environ 10 kilos. **300/400 €**

289 - [LIVRE-OBJET - COLLECTIF - [SOUCHIÈRE (Émile-Bernard)]]

L'Enversée d'Ebs. Quelques démiurges d'Ebs l'engrossent de l'écrit. Textes de Gérard AUGUSTIN, Serge PEY, Michaël GLUCK, Kamal IBRAHIM, Jacques BRÉMOND, Laurent MAUBLANC.... Réalisation par Émile-Bernard SOUCHIÈRE. Gigondas, Atelier des Grames, sd.

Typographie en noir sur de longs feuillets étroits roulés (env. 50x10 cm), dans une noix de «Sapokaye» (20 cm environ dans ses 3 dimensions). Texte de chaque auteur dans un feuillet séparé. Tirage limité à la demande. **300/500 €**

290 - LIVRE-OBJET - EMAZ (Antoine) - [VINAY (Anik)]

La nuit posée là. Texte d'Antoine EMAZ. Conçu et réalisé par Anik VINAY. Gigondas, Atelier des Grames, sd.

Papier noir, écriture manuscrite à l'encre grise, le tout inséré dans la fracture d'un éclat d'ardoise. Format 9,5x8 cm. Tirage limité à la demande. **50/70 €**

291 - [LIVRE-OBJET - GLÜCK (Michaël) - [VINAY (Anik)]]

Récit-Gît. Texte inédit de Michaël GLÜCK. Conçu et réalisé par Anik VINAY. Gigondas, Atelier des Grames, sd.

Lamelles de poirier naturel avec empreintes d'écritures manuscrites et de graphismes originaux enchassées dans un bois en poirier massif teinté sombre, lisse-vertical de Émile-Bernard SOUCHIÈRE. Tirage limité à la demande. **200/300 €**

292 - LIVRE-OBJET - GLÜCK (Michaël) - [VINAY (Anik)]

Collection des «MOD'Y». Texte composé de dix-sept compliments érudits de Michaël GLÜCK. Conception et réalisation par Émile-Bernard SOUCHIÈRE. Gigondas, Atelier des Grames, sd.

Texte à connotation érotique imprimé en typographie sur un rouleau de papier Japon écrit rehaussé à l'aquarelle, rangés dans un bambou orné d'écritures travaillées. Tirage limité à la demande. **50/70 €**

293 - LIVRE-OBJET - GUEZ RICORD (Christian Gabriel) - [SOUCHIÈRE (Émile-Bernard)]

la Nuit des Preuves. Texte original de Christian Gabriel GUEZ RICORD. Conception et réalisation par Émile-Bernard SOUCHIÈRE. Gigondas, Atelier des Grames, 1986.

Feuilles de Canson noir, texte gravé à froid avec lettrines vermillon. Ensemble inséré en position verticale entre une forme d'acier nickelé et le socle de bois teinté noir. Tirage limité à la demande (n°64). **100/150 €**

294 - LIVRE-OBJET - GUEZ RICORD (Christian Gabriel) - [SOUCHIÈRE (Émile-Bernard)]

Anakuklosis. Signes, graphisme et textes de Christian Gabriel GUEZ RICORD. Conception et réalisation par Émile-Bernard SOUCHIÈRE. Gigondas, Atelier des Grames, 1982.

7 tétraèdres en grès au sel frappés sur chaque faces de signes de la lune, sur un socle de poirier abritant en son sein 2 suites sur papier Japon (sept gravures typographiques représentant les 7 sceaux claviculaires des 7 lettres du Saint Esprit aux 7 couleurs de l'arc-en-ciel) et 7 poèmes sur papier népalais. Tirage limité à la demande (n°119). **150/200 €**

295 - LIVRE-OBJET - GUEZ RICORD (Christian Gabriel) - [VINAY (Anik)]

La Porte de l'Orient. Manuscrit et signes de Christian Gabriel GUEZ RICORD, mise à livre, dessin et réalisation par Anik VINAY. Gigondas, Atelier des Grames, 1986.

Impression sur papier de chanvre du Moulin du Val des Eaux Claires, pliées et gardées entre 2 stèles de céramique et plomb empreintes de la carte du ciel. Ensemble lié par cordelette de chanvre teinté. Tirage limité à la demande. **100/150 €**

296 - LIVRE-OBJET - MATRAIX (Henri) - [VINAY (Anik)]

Ce qui nous Éveille. Cinq textes inédits de Henri MATRAIX. Conception et réalisation par Anik VINAY. Gigondas, Atelier des Grames, 1986.

Papier noir teinté de gris, in folio étroit, décor gaufré, feuillets réunis sous chemise d'altuglas gravé, sous étui de velours noir. Tirage limité à 101 exemplaires. **100/150 €**

297 - LIVRE-OBJET - TSELL (C. T.) - [SOUCHIÈRE (Émile-Bernard)]

Glomérats. Texte de C. T. TSELL. Conçu et réalisé par Émile-Bernard SOUCHIÈRE. Gigondas, Atelier des Grames, 1986.

Typographie noire sur Canson noir avec 12 érotiques originaux avec 12 signes vermillon par SOUCHIÈRE. Ensemble à l'italienne, sous jaquette de plexiglas, inséré dans des aplats d'aluminium sablé géométriques. Tirage limité à la demande. **60/80 €**

Nombreux autographes

298 - [LIVRES D'OR]

Deux livres d'or d'un ancien Ambassadeur d'Espagne en poste aux Pays-Bas dans les années 60. Signatures de nombreuses personnalités, ambassadeurs, musiciens... On trouve, fixés dans les feuillets, quelques menus et programmes de récitals de musique (avec autographes).

2 livres in-4, 49 feuillets avec signatures (une partie seulement du livre a été utilisé) pour le premier, et 72 feuillets avec signatures pour le second. Chagrin rouge, dos lisse orné, plat supérieur décoré de grands fers dorés aux coins, grand médaillon central à froid, allégorie à la musique dorée au centre du médaillon. Basane fauve pastiche XVIII^e, dos lisse orné, armes centrales sur plat supérieur, guirlande dorée encadrant un décor de fers dorés et fleurons en écoinçons. **200/300 €**

299 - [LIVRES ILLUSTRÉS - [NOGUÈRES (V.-L.)]]

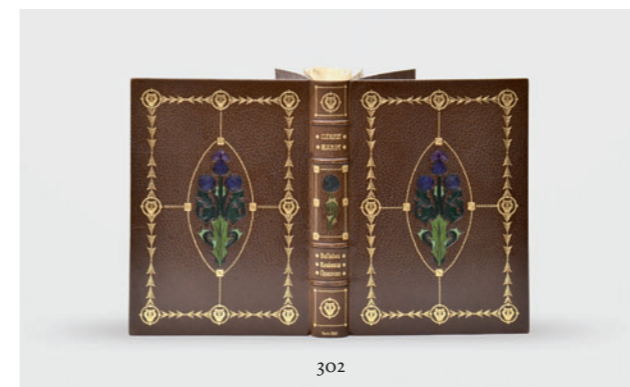
Réunion de 2 ouvrages : TOUSSAINT (Franz) : Le Jardin des Caresses, enluminé par V.-L. NOGUÈRES. Paris, Piazza, 1960.

In-4 en feuilles, 12 planches hors-texte richement enluminées à la manière des miniatures persanes. Quelques piqûres et rousseurs. Couverture rempliée, emboîtement éditeur avec piqûres, intérieur frais.

SAADI : Le Jardin des Roses, traduit par Franz TOUSSAINT et enluminé par V.-L. NOGUÈRES. Paris, Piazza, 1959.

In-4 en feuilles, 12 planches hors-texte richement enluminées à la manière des miniatures persanes. Un des 1340 ex sur vélin de rives (n°495). Couverture rempliée, emboîtement éditeur, intérieur frais.

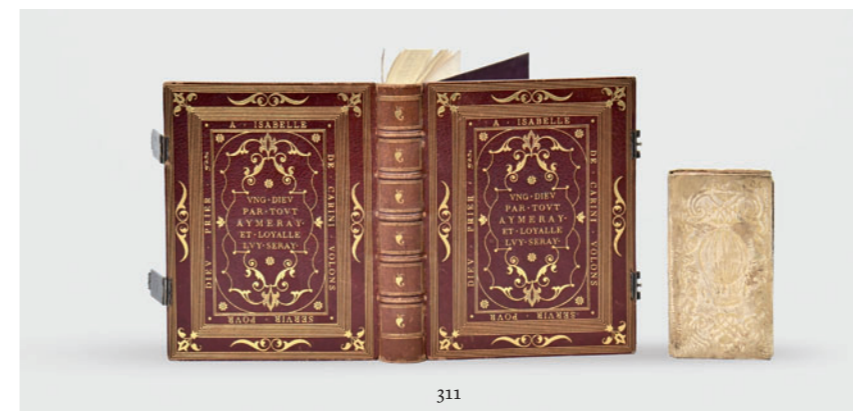
Ensemble de 2 volumes. **100/150 €**



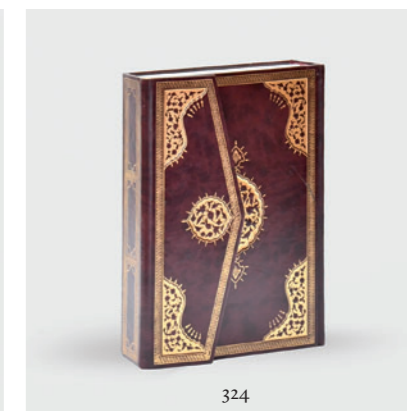
302



305



311



324



326



327



328

1/ Poésies 1828-1833 - 2/ Poésies 1833-1852 - 3/ Comédies et proverbes I - 4/ Comédies et proverbes II - 5/ Comédies et proverbes III - 6/ Confession d'un enfant du siècle - 7/ Nouvelles - 8/ Contes - 9/ Mélanges de littérature et de critique - 10/ Œuvres posthumes - 11/ Biographie d'Alfred de Musset par Paul de Musset.

200/300 €

322 - [NAPOLÉON Ier - EMPIRE]

Réunion de 8 volumes :

MARCO de SAINT-HILAIRE (Émile) : Histoire anecdotique, politique et militaire de la Garde Impériale. Illustrée par Bellangé, Lamy, de Morane, Vernier. Paris, Penaud frères, sd.

6 volumes grand in-8, illustré de nombreuses planches hors texte en noir et en couleurs.

½ chagrin vert de l'époque, dos lisses ornés.

LAS CASES (Augustin Emmanuel Dieudonné Marie Joseph de) comte : Mémorial de Sainte-Hélène. Suivi de Napoléon dans l'exil par O'Meara et Antommarchi, et de l'histoire de la translation des restes mortels de l'Empereur Napoléon aux Invalides. Paris, Bourdin, 1842.

2 volumes grand in-8, illustré d'un frontispice, figures en et hors texte par Charlet et de 2 cartes.

½ veau vert de l'époque, dos lisses ornés de fers thématiques, frottements.

150/200 €

Maroquins signés

323 - [NAPOLÉON Ier - JOSÉPHINE]

PEYRÉ (Roger) : Napoléon Ier et son temps. Histoire militaire, gouvernement intérieur, lettres, sciences et arts. Paris, Firmin-Didot & C^{ie}, 1888.

2 volumes in-4, frontispice en couleurs et illustrations en noir en et hors texte.

½ maroquin rouge à filets signé CHAMPS, dos à nerfs ornés, fers aux emblèmes impériaux entre caissons, têtes dorées. Bel exemplaire.

MASSON (Frédéric) : Joséphine Impératrice et Reine. Paris, Goupil & C^{ie}; Boussod, Manzi, Joyant & C^{ie}, 1899.

In folio, frontispice en couleurs, nombreuses planches hors texte en noir, toutes protégées sous serpentes.

½ maroquin olive à coins à filets signé AFFOLTER, dos lisse légèrement orné, fers aux emblèmes impériaux, couverture éditeur conservée, tête dorée. Bel exemplaire.

Ensemble de 3 volumes.

150/200 €

Fac-similé

324 - [NAVIGATION - TURQUIE]

Piri Reis - Kitab-ı Bahriye. Piri Reis. Turquie, Ministère de la Culture, 2014.

In-4, fac-similé en couleurs sur le format original. Tirage à 2000 exemplaires.

Cuir style ottoman à rabat

Bibliothèque du musée du palais de Topkapı, collection du Trésor, numéro 642 = Piri Reis Kitab-ı Bahriyye. Tipkibasım. Topkapı Sarayı Müzesi Kutuphanesi, Hazine Koleksiyonu, Nr. 642.

100/150 €

Pêche

325 - OBERTHUR (Joseph)

Poissons et Fruits de Mer de notre pays. Pêche - Histoire naturelle - Cuisine. Paris, La Nouvelle Édition, 1944.

In-4 broché, nombreuses illustrations dans le texte. Tirage limité.

40/60 €

326 - ORSENNA (Erik)

Courrèges. Paris, Barral, 2008.

In-4 oblong. Tirage limité à 6000 exemplaires, un des 3000 en français (n°10018). Superbe édition en tirage de luxe sur papiers glacés, argentés ou de couleurs. Nombreuse illustrations à pleine page.

Reليure articulée, couverture en aluminium, titre en noir sur plat supérieur et dos. Excellent état, proche du neuf.

200/300 €

Estampes en couleurs

327 - OUVRAGES JAPON

Réunion d'une dizaine de livres japonais de type «e-Hon» d'époque fin XIX^e et début XX^e, imprimés sur papier Washi. Par Sanyo Gaishi et divers...

10 volumes in-8. Nombreux feuillets illustrés en couleurs, quelques uns en noir, calligrammes sur quelques feuillets.

Paysages, scènes avec des samourais ou des geishas etc.

300/500 €

Estampes en couleurs

328 - [OUVRAGES JAPON]

Réunion d'une dizaine de livres japonais de type «e-Hon» d'époque fin XIX^e et début XX^e, imprimés sur papier Washi.

Un volume in-4 et 9 volumes in-8. Nombreux feuillets illustrés en couleurs, quelques uns en noir, calligrammes sur quelques feuillets.

Paysages, scènes avec des samourais ou des geishas etc.

300/500 €

Estampes en noir et en couleurs

329 - OUVRAGES JAPON

Réunion de 11 livres japonais de type «e-Hon» d'époque fin XIX^e et début XX^e, imprimés sur papier Washi.

11 volumes in-8. Nombreux feuillets illustrés en noir, quelques uns en couleurs, calligrammes sur feuillets.

Paysages, scènes avec des samourais ou des geishas etc.

150/200 €

330 - OUVRAGES JAPON

Réunion de 8 livres japonais d'époque fin XIX^e et début XX^e, imprimés sur papier Washi pour la plupart.

8 volumes in-8. Nombreux feuillets illustrés en noir, quelques uns en couleurs, calligrammes sur feuillets.

Paysages, scènes de travail, geishas, samourais, etc.

On joint quelques feuillets imprimés divers.

100/150 €

331 - OVIDE - TOMMASI (Marcelo)

Métamorphoses. D'après la traduction de Pierre du Ryer. En Français et en Latin. Illustré de XXII lithographies originales et XLVIII ornements de Marcelo Tommasi. Monaco, Alphée, 1974.

In folio en feuilles, tirage limité à 280 exemplaires. Les lithographies sont signées au crayon par l'artiste ainsi que la page de justification.

Couverture rempliée écru, chemise rigide ornée d'un motif en haut-relief et emboîtement recouvert de toile caramel et portant le nom de l'artiste et le titre en lettres brunes sur le dos.

200/300 €

Héraldique - ½ maroquin brun

332 - PALLIOT (Pierre)

La Vraie et Parfaite Science des Armoiries ou l'indice armorial de Louvan Geliot... Sur l'imprimé à Paris 1660, réimpression reproduite en fac-similé et publiée par Rouveyre, 1895.

2 parties en un volume in folio, exemplaire imprimé sur papier vergé, très nombreuses figures dans le texte, planches à double pages, table des maisons et familles des armoiries représentées.

½ maroquin brun à coins à filets signé RITTER, titre doré sur dos à nerfs, frottements, couvertures éditeur conservées, tête dorée.

Un des manuels d'héraldique les plus complets. L'édition originale par Gelliot fut publiée en 1635 et Palliot a complété cet ouvrage de ses recherches.

Provenance : Ex-libris imprimé comte Edmond René François du Tertre, officier de cavalerie.

300/400 €

Aristocratie

333 - PASSY (Hippolyte Philibert)

De l'Aristocratie considérée dans ses Rapports avec les Progrès de la Civilisation. Paris, Bossange, 1826.

In-8 : 2f., XI, 268pp.

½ veau vert anglais de l'époque, dos à nerfs orné, tranches marbrées.

Dans cet ouvrage, Passy cherche à établir que, s'il fut des temps où la domination d'une aristocratie avait produit plus de bien que de mal, son existence est incompatible avec l'exigence d'une civilisation avancée (Gimel, journal de la société statistique de Paris - 1880).

50/70 €



339



343



349



352



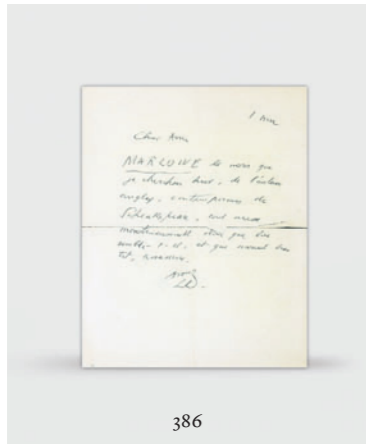
363



371



377



386



394



401



406



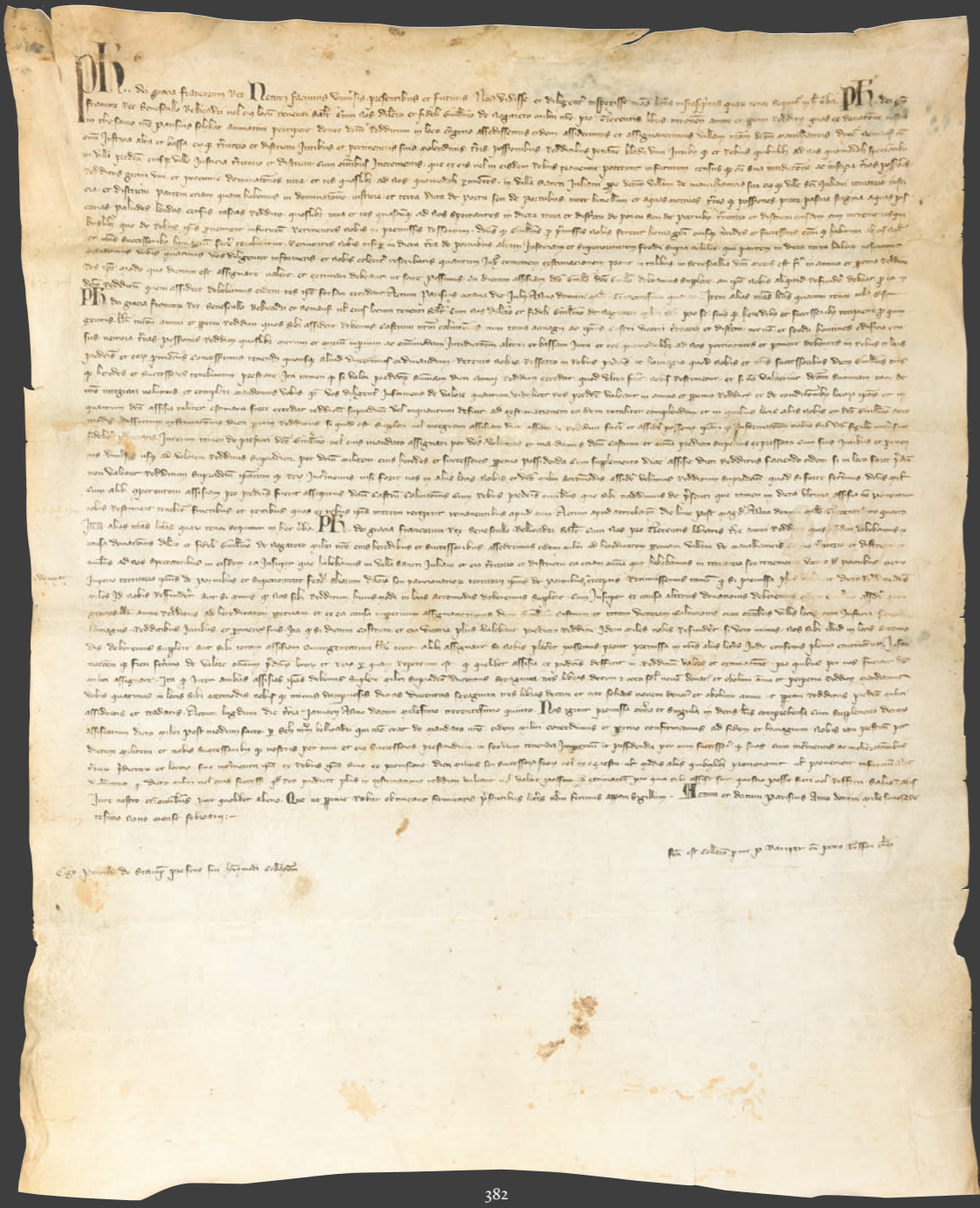
389

390



391

*Philippe par la grâce de Dieu, roi de France, faisons savoir...
à notre cher et feal Guillaume de Nogaret chevalier*



et à nos successeurs par lui et ses successeurs, pour les tenir en fief et les posséder à perpétuité par lui et ses successeurs avec les augmentations et améliorations... nous voulons que audit chevalier et à ses successeurs - quand les choses dépasseraient en valeur l'estimation à laquelle elles lui ont été assignées - qu'il puisse en être fait réclamation ou retour, sauf en toutes choses notre droit et droit d'autrui. (février 1309).]

Parchemin ancien, format 66x54 cm, pliures en anciennes traces de fermeture.

Acte au style répétitif et embrouillé. Nous tenons à disposition (sur demande) une copie intégrale du document. Marsillargues resta le fief de la famille de Guillaume de Nogaret.

Guillaume ou Guilhem de Nogaret (vers 1260 -1313) est un juriste français, originaire du Languedoc, qui devint conseiller du roi de France Philippe IV le Bel, son garde du Sceau. Il fut, à partir de 130, le véritable maître d'œuvre de la politique royale avec Enguerrand de Marigny.

L'attentat d'Anagni contre le pape Boniface VIII, le procès des Templiers et bien d'autres affaires ont fait de Nogaret une figure noire de l'historiographie. S'il fut assurément « un politique retors et sans scrupule », « rusé, calculateur, effronté, manipulateur, assez cynique pour recourir abondamment au mensonge et à l'injustice ». En revanche, Nogaret peut être vu comme « le pionnier de la théocratie royale », car il en fut « le théologien, le prophète et l'impératriceur en même temps que l'agent zélé, associant toujours la hardiesse de l'action politique et la ferveur mystique des motivations religieuses ».

Le 12 mars 1303, lors d'une assemblée solennelle tenue au Louvre en présence de Philippe le Bel, Guillaume de Nogaret prononça un discours au cours duquel il lança des accusations d'hérésie contre Boniface VIII qui avait menacé le roi de déposition, et réclama la convocation d'un concile général pour examiner son cas. Boniface VIII s'appréhât, en réponse, à promulguer une sentence d'excommunication contre le roi lorsque, avec leur petite armée, Nogaret et Colonna entrèrent par surprise dans la ville. Le palais pontifical fut pris d'assaut et le pape fait prisonnier. L'objectif de Nogaret était probablement de le ramener en France pour le faire comparaître devant un concile général, convoqué à l'initiative du roi de France, et qui aurait fait déposer le pape.

Le 9 septembre 1303, un soulèvement de la population obligea Nogaret et ses alliés à prendre la fuite et à libérer Boniface VIII. Excommunié aux côtés de Sicarra Colonna, il est ainsi exclu de l'absolution générale accordée par Benoît XI le 12 mai 1304.

À son retour, lorsqu'il rendit compte au roi de sa mission, Guillaume de Nogaret fut chaleureusement remercié par l'attribution de terres en Bas Languedoc à Marsillargues, Calvisson, Congénies dont une cloche du XVIIIe, la « cloche Nogaret » perpétue le nom de sa famille, et Aujargues notamment. Il reçut également une grosse somme d'argent. (C'est l'objet du document présenté).

A la demande de Philippe le Bel, tous les templiers de France sont arrêtés le 13 octobre 1307 à l'aube par les sénéchaux et les baillis du royaume sous des chefs d'inculpation douteux (profanation de la croix, idolâtrie d'une tête de chat, sodomie) : il s'agit d'une opération de police conduite dans le secret absolu par Guillaume de Nogaret (les 140 templiers de Paris sont arrêtés personnellement par Guillaume de Nogaret), première véritable rafle policière jamais organisée ! Pour extorquer la «vérité» aux prisonniers, les commissaires royaux utilisent largement la torture ; les aveux du Grand Maître Jacques de Molay et des autres dignitaires avaient brisé toute velléité de résistance.

Sous la pression de Philippe le Bel, le pape Clément V marque définitivement la fin de l'Ordre du Temple en émettant sa dissolution le 3 avril 1312 et affecte le trésor des Templiers à l'ordre concurrent des Hospitaliers qui restitue toutefois 200 000 livres au trésor royal. Le procès aura duré 7 ans.

Au bout de 7 ans d'emprisonnement, Jacques de Molay accompagné d'autres dignitaires de l'ordre sont conduits le 18 mars 1314 devant la cathédrale de Notre-Dame de Paris pour entendre le verdict du procès. Jacques de Molay et son compagnon (Geoffroy de Charnay, précepteur de Normandie) sont condamnés au bûcher et sont brûlés vif à la pointe de l'île de la Cité le 18 mars 1314.

La légende veut qu'à l'instant de succomber dans les flammes, Jacques de Molay ait lancé une malédiction à l'attention du roi et du Pape : «Pape Clément ! Roi Philippe ! Avant un an, je vous cite à paraître au tribunal de Dieu pour y recevoir votre juste châtement ! Maudits ! Maudits ! Tous maudits jusqu'à la treizième génération de vos races !»

12 000/15 000 €

383 - [PREUVES de NOBLESSE]
Documents sur parchemin faisant preuve de noblesse pour Jean François Guittou, seigneur de la Cour des Bois, capitaine dans le régiment de Vendôme infanterie. Une confirmation d'anoblissement et un règlement d'armoiries.

2 parchemins in folio, un avec armes en couleurs à la gouache, le second signé Louis par Phéllippeaux, datés de 1756, 100/150 €

AUTOGRAPHES - CORRESPONDANCES

384 - [AFFAIRE DREYFUS] - GAST (Edmond)
Ensemble de 3 lettres autographes signées «Gast», Ville d'Avray et Paris juillet-août 1898, à sa «chère grande amie» [Mlle Cabarrus]. Intéressante correspondance commentant les derniers rebondissements de l'Affaire Dreyfus.

9 pages et demie in-8. Quelques passages des propos de Gast dans ces correspondances : (21 juillet) Il est plein d'espoir : «La lumière et la vérité me paraissent arriver enfin à force d'être en marche». Le procès de Versailles a fini dans une bouculade : «Zola est parti et il a très bien fait de partir : il reviendra à son heure et reprendra son affaire à son choix. Cela a été très habilement fait et je crois que les adversaires enragent de ce bon tour. Tant mieux ! En résumé je suis assez content, je crois que la marche va se précipiter, que les responsabilités vont s'établir qu'on le veuille ou non, et que la justice devra faire son devoir. Tout cela, par la force des choses, car le gouvernement n'y met pas la meilleure volonté»...

Il s'inquiète du secret de leurs lettres : «tous les gens qui ne pensent pas comme Esterhazy doivent craindre pour leur correspondance»... (18 août).

Il ne partage par les inquiétudes du courageux sénateur Trarieux à propos de Picquart : «Il craint la suprême canaillerie du conseil de guerre après non-lieu en faveur de Leblois, et des démarches très sérieuses ont été faites auprès du parti républicain pour empêcher une pareille abomination»... Le ministère voudrait éviter de «remettre en discussion les agissements des nommés du Paty et Esterhazy et consorts», et Picquart ne peut passer en conseil de guerre à huis clos sans que Leblois bénéficie d'un non-lieu, «mais alors, il est difficile d'accuser le colonel d'avoir livré des documents à un complice, lorsqu'il a été reconnu que ce complice ne les a pas reçus (...). La seule chose inquiétante c'est que comme c'est Cavaignac qui a fait arrêter Picquart après sa courageuse lettre à Brisson, un non-lieu à son avantage serait un sérieux camouflet sur la joie de ce ministère ».

Homme politique, Edmond Gast (1857-1944), député de Seine-et-Oise de 1906 à 1910 puis de 1919 à 1924, inscrit au groupe de la Gauche démocratique, connu pour son engagement dans l'Affaire Dreyfus.

Il était le cousin germain du colonel Picquart (1854-1914), officier et homme politique français et acteur central de l'affaire Dreyfus, qui découvrit les preuves de la trahison de Ferdinand Walsin Esterhazy et il participa au rétablissement de la vérité, malgré la pression de sa hiérarchie. Tout comme Dreyfus, il est arrêté et incarcéré, bien qu'innocent. Les deux militaires sont réintégrés en même temps, en 1906.

Picquart reprit ensuite le cours de sa carrière militaire et rejoignit le premier gouvernement Clemenceau en tant que ministre de la Guerre.

600/800 €

385 - [AUTOGRAPHES DIVERS]
Réunion de 9 lettres et cartes autographes adressées au préfet Baret. On trouve des autographes de M^r Félix Gouin, Lucienne Salan (épouse du général Salan), Jules Moch député de l'Hérault, Laure Moulin (sœur de Jean Moulin), carte de visite autographe de Vincent Auriol, général Allard, général Salan.

Ensemble en bon état, quelques enveloppes des envois. On joint : Tract ronéotypé du Comité Insurrectionnel aux Français d'Algérie (format A4). 100/200 €

386 - CÉLINE (Louis-Ferdinand)
Lettre autographe à son ami Paul Chambrillon, critique dramatique et chroniqueur gastronomique, en date du 1er mai citant Marlowe, auteur anglais contemporain de Shakespeare, Feuille A4, une page écrite (7 lignes). Signé LD (Louis-Ferdinand Céline Destouche).

Louis-Ferdinand Auguste Destouches, Céline, est l'un des écrivains français les plus traduits et diffusés dans le monde, après Marcel Proust. Son œuvre est toutefois l'objet de polémiques violentes en raison de son antisémitisme haineux.

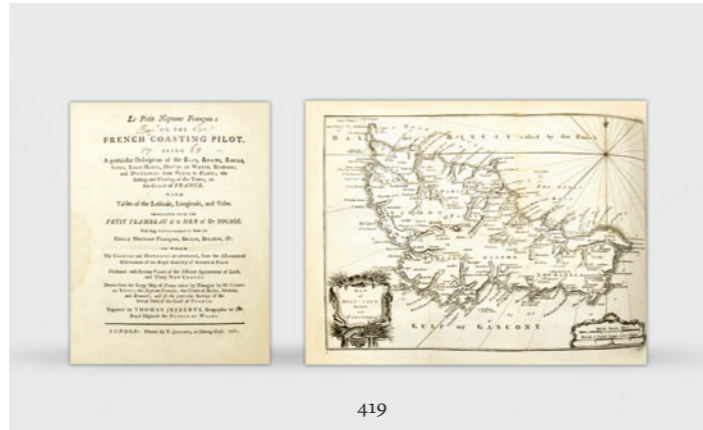
Son écriture particulière, son réalisme et son style en ont fait un écrivain très important considéré comme l'un des plus grands novateurs de la littérature du XX^e siècle ; son merveilleux roman Voyage au bout de la nuit (1932) fut récompensé par le prix Renaudot.

Paul Chambrillon fut notamment directeur de la rédaction de Théâtre Magazine. Outre ses nombreuses contributions à des revues durant plusieurs décennies, il a publié quelques ouvrages. Son nom reste surtout attaché à Louis-





410



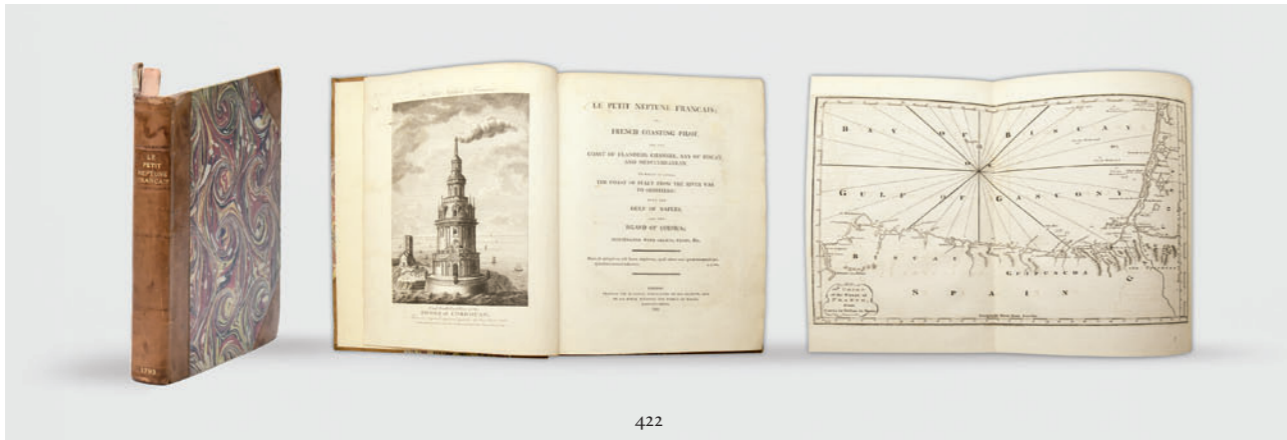
419



420



422



422

nautique antérieurement à la découverte du Nouveau Monde. **Le Havre, Micaut, 1913.**

In-8, 1/2 toile mastic à coins à la Bradel, pièce de titre brune sur dos, couverture éditeur conservée.

ANTHIAUME, abbé : Le navire. Sa construction en France et principalement chez les Normands. Paris, Dumont, 1922.

In-8, toile chagrinée bleue, titre doré sur dos.

CHAPUIS (Olivier) : A la mer comme au ciel. Beautemps-Beaupré & la naissance de l'hydrographie moderne (1700-1850). 2 volumes in-8 brochés, couverture illustrée éditeur. 100/150 €

Droit maritime

414 - PONTANUS (Juan Isaac)

Joh. Isacij Pontani Discussionum historicarum libri duo... Hardervici Gelrorum, Wieringem, 1637.

In-8. Vélin rigide ancien à recouvrements, titre manuscrit sur dos.

Édition originale de ce traité sur le droit maritime international et la liberté des mers. Il comprend enfin un texte dédié à la navigation «De Ophyra» de Gaspar Barreiros et les «Problemata nautica» de Bartholomaeus Keckermann.

150/200 €

415 - [YACHTING]

Réunion de 3 ouvrages :

PAASCH (Heinrich) : From Keel to Truck-de la Quille a la Pomme Du Mat-Vom Kiel Zum Flaggenknopf-de Quilla a Perilla-Dalla Chiglia Al Pomo Dell'albero. Dictionnaire de Marine Anglais - Français - Allemand - Espagnol - Italien. Paris, Challamel, 1924.

In-4 oblong, bande adhésive sur les deux premiers feuillets. Percaline bordeaux, titre doré sur dos, 2 bandes de renfort de toile au niveau des mors.

ROSSER (W. H.) : The yachtsman's handy book for sea use. London, Wilson, 1880.

In-8, une carte dépliant, nombreuses figures dans le texte et planches hors texte. Percaline bleue éditeur, titre doré sur plat supérieur, décor à froid.

BONNET (C.) : Manuel du petit yachtsman. Paris, l'auteur, sd.

In-8 carré broché, planches hors texte, couverture illustrée éditeur.

On joint : FOUCHER (L.) : Notes et documents. Navires et barques. Figures sur des mosaïques découvertes à Sousse et aux environs. Tunis, imp. Officielle de Tunisie, 1957.

Plaquette grand in-8, impressions sur papier glacé, figures et reproductions photographiques en et hors texte. 60/80 €

Cartographie - Marine

416 - BEAUTEMPS-BEAUPRÉ

Méthodes pour la levée et la construction des cartes et plans hydrographiques, publiées en 1808, sous le titre d'Appendice, à la suite de la relation du voyage du Contre-amiral Bruny-Dentrecasteaux. Paris, Imprimerie Royale, sd. [1811].

In-4 : 96pp. ; 32 planches hors texte et 2 grandes cartes dépliantes de l'Archipel de Santa-Cruz, le tout in fine du texte.

1/2 chagrin rouge XIX^e à coins, titre doré sur dos à nerfs, frottements, cuir sec, accidents aux coiffes et aux caissons en tête et en pied, plat supérieur détaché, usures sur plats, tranches marbrées.

Édition originale. ouvrage contenant les relevés effectués par Beautemps-Beaupré de «L'île de la Recherche» (qui était en réalité Vanikoro, groupe d'îles du sud de l'archipel des îles Santa Cruz, la partie la plus orientale des îles Salomon) où se trouvaient encore les marins français rescapés de l'expédition menée par La Pérouse (Polak 525).

200/300 €

Cartographie

417 - BEAUTEMPS-BEAUPRÉ (Charles François) - DAUSY (Michel)

Exposé des travaux relatifs à la reconnaissance hydrographique des côtes occidentales de France, suivi d'un précis des opérations géodésiques qui ont servi de base aux cartes et plans des trois premières parties du 'Pilote François', par M. Daussy. Paris, Imprimerie Royale, 1829.

In-4, sans la grande carte dépliant «Trigonométrique des côtes occidentales de France par M. Daussy». Tamon humide rouge.

1/2 veau fauve, dos lisse, filets dorés, pièce de titre bordeaux, manques de cuir aux caissons en tête et en pied, plats détachés.

L'ingénieur Beautemps-Beaupré embarqua sur La Recherche sous les ordres d'Entrecasteaux en tant que premier ingénieur hydrographe, pour aller à la recherche de La Pérouse. Il profita de cette expédition pour réaliser les levés des côtes des pays visités et expérimenta de nouvelles méthodes de travail de relevés qui en firent le père de l'hydrographie moderne.

300/400 €

Cartographie - Marine

418 - BÉRARD (Auguste)

Description nautique des côtes de l'Algérie. Suivie de notes par M. de Tessan. Paris, Imprimerie Royale, 1837.

In-8, 231pp. ; 16 planches hors texte de profils de côtes. Exemplaire lavé, piqûres.

1/2 chagrin rouge moderne, titre et filets dorés sur dos à nerfs.

Le manuel publié par Bérard était une ressource essentielle à l'appui de l'effort militaire français à l'époque en Algérie. La description des ports, des approches, des îles au large et des dangers de la navigation fut d'une grande aide pour la flotte française.

100/150 €

Cartographie - Marine

419 - BOISSAYE du BOCAGE (Georges) - FADEN (Guillaume)

Le Petit Neptune Français : or the French Coasting Pilot, being a particular description of the bays, roads, rocks, sands, landmarks, depths of wtaer... translated from the Petit Flambeaud e la Mer et du Bocage, with large improvements from the great Neptune franc ois, Bellin, Belidor,... London, Jefferys, 1761.

In-4 : 1f., IV, 2f., 96pp., 6pp. ; illustré de 32 planches dépliantes.

1/2 veau brun de l'époque, dos à nerfs frotté, mors fendus, un plat détaché. Contenu en excellent état.

Description des baies, des routes, des rochers, des sables, des points de repère, des profondeurs d'eau, des relevés des distances d'un point à un autre ; réglage et flux des marées, sur la côte de France et au-delà. C'est une adaptation du petit flambeau de la mer.

1 000/1 500 €

Cartographie - Marine

420 - BOUGARD (René)

Le petit flambeau de la mer, ou le véritable guide des pilotes côtiers ; où il est clairement enseigné la manière de naviguer le long de toutes les Côtes de France, d'Angleterre, d'Irlande, d'Espagne, de Portugal, d'Italie, de Sicile, de Malte... Havre de Grace, Gruchet & Faure, 1752.

In-4 : 3f., 415pp., 9f. (table). Très nombreuses figures gravées sur bois : plans de ports, coupes de côtes, cartes des îles, bateaux : Europe occidentale, Italie, Corse, Sicile, Malte, Afrique du Nord.

Vélin souple ancien, petits manques de peau, écriture manuscrite Ph. Gallichan sur plat supérieur.

Manuel de pilotage le plus célèbre, faisant autorité du XVIII^e siècle, publié pour la première fois en 1684. L'ouvrage est un véritable mémento pour le voyageur marin avec en plus les heures des marées, les courants, les profondeurs, la qualité des fonds, les dangers présents...

Outre la description minutieuse des côtes des pays et des îles indiquées par le titre, cet ouvrage contient une «Description des principaux ports et baies où touchent les navires, tant à destination qu'en provenance des Indes orientales, avec un tableau des variations rencontrées au cours de ce voyage». Édition non citée par Polak. 400/600 €

421 - [CARTOGRAPHIE - CÔTES DE FRANCE]

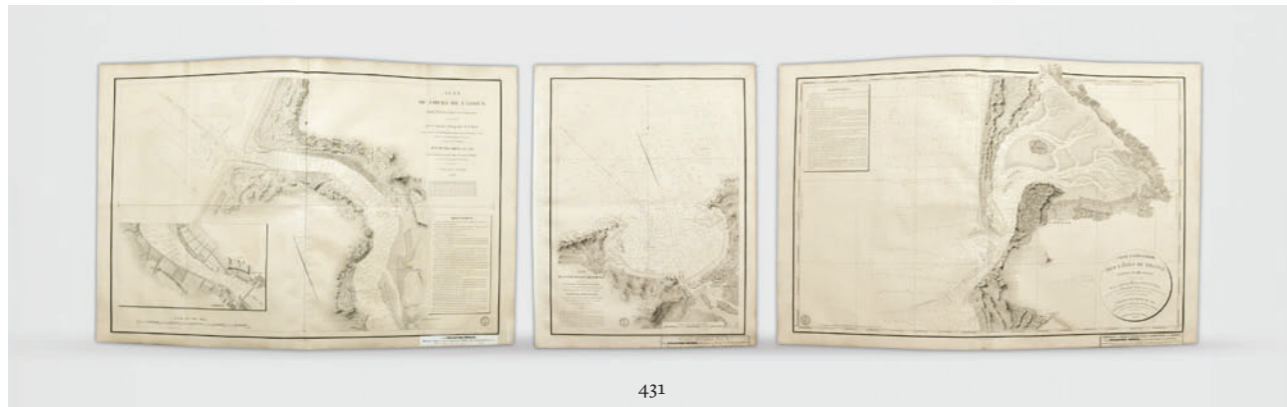
Réunion de 4 ouvrages (6 volumes) :

BERTHAUT, colonel : La carte de France. 1750-1898. Service géographique de l'armée. Paris, Imp. du service géographique, 1898. 2 volumes in-4, nombreuses illustrations hors texte.

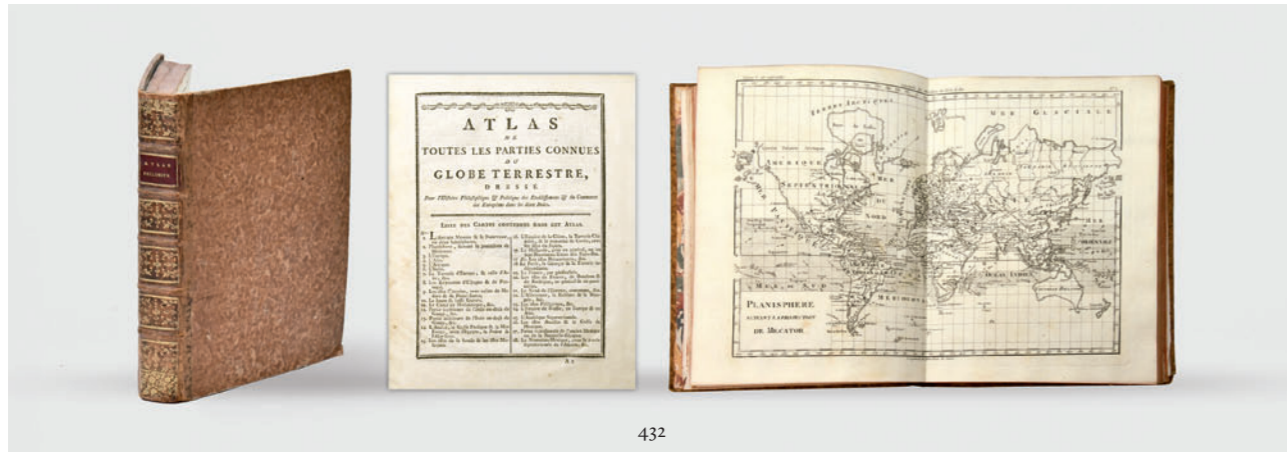
1/2 toile caramel à coins, pièces de titre brunes sur dos, couvertures éditeur conservées.

BERTHAUT, colonel : Les ingénieurs géographes militaires. 1624-1821. Service géographique de l'armée. Paris, Imp. Du service géographique, 1902.

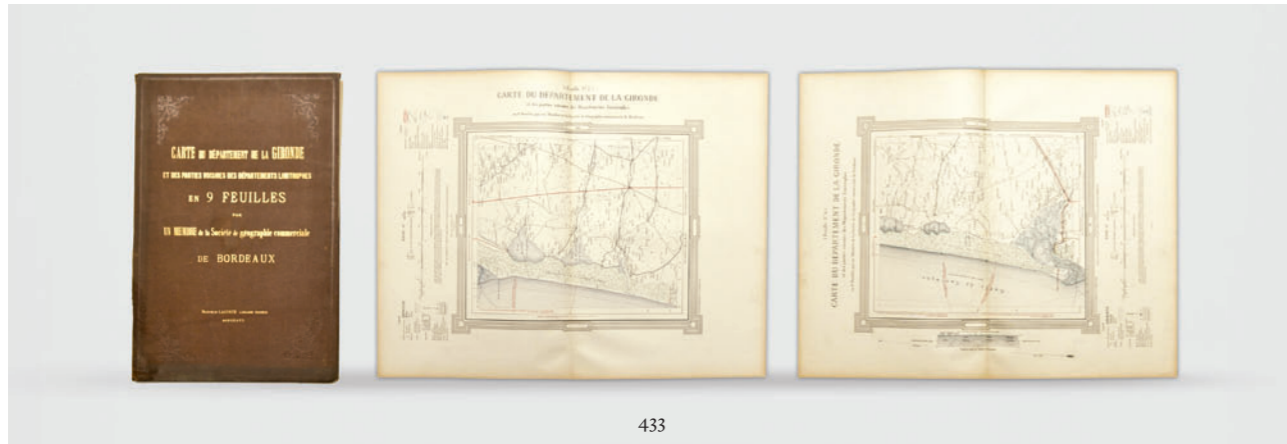
2 volumes in-4 brochés.



431



432



433



435



434



Détail lot 607

CHASSE - VÉNERIE

464 - [CHASSE - DROIT]

Code des Chasses, ou nouveau traité des droits des chasses, suivant la jurisprudence de l'ordonnance de Louis XIV, du mois d'août 1669... Paris, Saugrin, 1734.

2 volumes in-12.

Veau brun de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de toisons rouges, petits accidents à 2 coiffes, filet à froid encadrant les plats, épidermures et petits manques de cuir sur plats, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

Ordonnances, édits, déclarations, arrêts et règlements sur le fait des chasses depuis l'origine de la Monarchie jusqu'à présent (Thiébaud 829).

200/300 €

465 - [CHASSE - VÉNERIE]

Réunion de 7 ouvrages sur le sujet :

TILANDER (Gunnar) : Le livre de chasse du Roy Modus. Paris, Nourry, 1931.

In-4 broché.

COLLECTIF : Vénérie aujourd'hui. Paris, Société de Vénérie, 1975 + Vénérie aujourd'hui 2 (par Bouëssée).

2 volumes in-4, toile éditeur.

COLLECTIF : Encyclopédie de la vénerie française. Paris, Perrin, sd. In-4 toilé, jaquette illustrée.

BARRAT (Jacques) & FRÉMINET (Arnaud) : La vénerie française. Un patrimoine d'avenir. Bibliothèque des Introuvables, 2007.

In-4 toile bleue éditeur, sous étui cartonné.

BOYSSON (Bernadette de) - LE BIHAN (Olivier) : Trophées de chasse. Musée des Beaux-arts de Bordeaux, 1991.

In-4, toile bleue, jaquette illustrée.

BUGNION (Jacques) : Les chasses médiévales. Gallion, Infolio Éditions, 2005.

In-4, couverture souple illustrée.

60/80 €

466 - [CHASSE - VÉNERIE]

Réunion de 6 ouvrages sur le sujet :

OBERTHUR (Joseph) : Gibiers de notre pays. Livre second.

Gibiers marins - La mer et ses rivages. Paris, Lib. des Champs Élysées, 1937.

In-4 broché, tirage limité.

OBERTHUR (Joseph) : Gibiers de notre pays. Livre troisième. La forêt et ses hôtes - I. Paris, Lib. des Champs Élysées, 1940.

In-4 broché, tirage limité.

OBERTHUR (Joseph) : Gibiers de notre pays. Livre troisième. La forêt et ses hôtes - II. Paris, Lib. des Champs Élysées, 1940.

In-4 broché, tirage limité.

OBERTHUR (Joseph) : Gibiers de notre pays. Livre sixième et dernier. 100 planches d'album inédites pour Gibiers d'eau douce - Gibiers marins - La forêt et ses hôtes - La plaine et les bois - La montagne. Paris, Lib. des Champs Élysées, 1937.

In-4 broché.

De WITT (Jean) : Émotions de chasse. Paris, Lib. des Champs Élysées, 1941.

Grand in-8 broché, manque de papier sur dos.

GENEVOIX (Maurice) : La dernière harde. Paris, Flammarion, 1943.

Grand in-8, premier plat de couverture absent, petits manques sur dos.

150/200 €

Vénérie - Chasse aux loups

467 - DU FOUILLOUX (Jacques)

La Vénérie. Sine, (vers 1606).

In-4 : 129f. (dont 124 chiffrés), 11f. (6 de texte, un blanc et 4 de tables) ; 60 figures sur bois dans le texte. Manquent les 4 premiers feuillets dont le page de titre ainsi que les feuillets 9, 37, 40, 66 à 76 inclus et derniers feuillets, certains feuillets restaurés avec parfois de petits manques au texte et aux figures (importante restauration du feuillet 118 avec texte et figure en partie absents). Exemplaire lavé.

Vélin ivoire moderne pastiche à rabats et lacets, titre manuscrit sur le plat supérieur.

Vraisemblablement édition de 1606 éditée par Langelier, sans le traité de fauconnerie (cf Thiébaud 304).

Contenu de l'ouvrage : La vénerie (78f) - Préceptes pour guérir les chiens de plusieurs maladies (8f) - L'adolescence de Jacques du Fouilloux, escuyer (3f) - Épîtres (2f) - Suite de la vénerie, chasse du roi Phoebus (13f) - Adjonctions à la vénerie de Jacques du Fouilloux : la chasse aux loups (17f) - La chasse du conin et autres remèdes pour guérir les chiens malades (4f) - Recueil des mots, dictons et manières de parler en l'art de la vénerie, avec une brève interprétation d'iceux (4f).

Ouvrage rare et recherché qui reste toujours d'actualité 400 ans après sa parution, malheureusement sans le traité de fauconnerie et avec les défauts annoncés.

300/400 €

Chasse - Pêche

468 - [FORTIN (François)]

Traité de toute sorte de Chasse et de Pêche. Amsterdam, Estienne Roger, 1714.

2 volumes in-12 : XVI, 343pp. (55 planches in fine) / VI, 271pp., 38f. (35 planches in fine). Soit un total de 90 planches hors texte dont quelques dépliantes. Petites piqures, cerne clair en marge, décharges d'encre au niveau des planches.

Veau brun de l'époque, dos à nerfs ornés, restaurations maladroites aux coiffes, filet doré sur coupes, tranches rouges.

Contrefaçon des Ruses innocentes ou plutôt nouvelle édition des Délices de la campagne, augmentée de divers chapitres sur la fauconnerie et la vénerie, avec de nombreuses planches.

150/200 €

Chasse - Vénérie

469 - FOUDRAS (Théodore Louis Auguste de), Marquis de Réunion de 8 volumes de l'auteur sous reliures 1/2 chagrin rouge (un brun), fers dorés au cor dur dos à nerfs ; chez Nourry à Paris.

Tirages limités :

- Diane et Vénus. 1924 (2 volumes) - Les veillées de S' Hubert. 1925 (2 volumes) - Le père la Trompette. 1923 (un volume) - Madame Hallali. 1923 (un volume) - Diane de Brého et l'abbesse de Clefmont (Soudards et Lovelaces). 1926 (un volume) - la vénerie contemporaine. 1926 (tome II seul).

100/150 €

Vénérie

470 - FOUILLOUX (Jacques du)

La Vénérie de Jacques du Fouilloux... Paris, l'Angelier, 1614. (Suivi de) **La fauconnerie de Jean de Francières.** Paris, l'Angelier, 1618.

2 parties en un volume in-4 : 4f., 124f., 4f. (table) - 4f., 127f., 5f. ; illustré de 62 bois gravés dont plusieurs à pleine page (Vénérie) figurant de nombreuses scènes de chasse au cerf, au sanglier, etc., belle scène de repas de chasseurs (où l'on doit apporter des barriques «pleines de bon vin d'Arbois, de Beaune, de Chalocce ou de Grave»). Concernant la partie Fauconnerie, nous trouvons 30 bois gravés d'oiseaux dans le texte et une scène de chasse au faucon (vignette de titre).

Veau fauve marbré XVIII^e, pièce de titre rouge, filet à froid encadrant les plats, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

Très belle édition de l'œuvre maitresse de Jacques du Fouilloux en reliure ancienne, qui réunit outre la Vénérie de Du Fouilloux, La Chasse du Loup de Jean de Clamorgan, La Chasse du Conin extraite de La Maison Rustique de Charles Estienne et Jean Liébault, Les Remèdes pour Guérir les Chiens Malades traduits de Francesco Carcano, et les Traités de fauconnerie de Jean de Francières, de Guillaume Tardiff, d'Artelouche de Alagona, et de Guillaume Bouchet (Thiébaud 305).

3 000/4 000 €

471 - [HABERT]

La Chasse du lièvre avecques les lévriers. Paris, Janet, 1849.

In-8, tirage à 62 exemplaires.

1/2 percaline brune à la Bradel, titre doré en long sur dos. Bon exemplaire. Réimpression «sur le seul exemplaire connu [de 1599], qui se trouve actuellement à la Bibliothèque Nationale» (Thiébaud 486).

100/150 €



470

472 - PHOEBUS (Gaston III comte de Foix dit)
Le Livre de la Chasse - Manuscrit Français 616 de la Bibliothèque Nationale. Introduction et commentaires Marcel THOMAS, François AVRIL, Duc de BRISSAC. Traduction en Français moderne Robert et André BOSSUAT. Paris, Club du Livre, Philippe Lebaud, 1976.
 2 ouvrages en folio, en fac-similé tout en couleurs, avec rehauts d'or et très nombreuses miniatures. Impression sur papier fort façon parchemin.
 2 volumes daim brun : pour le premier en pleine reliure et en 1/2 pour le second, dos à nerfs, titre imprimé, étuis bordés. Bel exemplaire.
 Le plus beau fac-similé de cet ouvrage célèbre reproduit ici sur papier parcheminé d'après le procédé du D^r Struzl. Pour une fois, même la reliure est de bon goût, ce qui n'est pas le cas pour la majorité des ouvrages « de luxe » que l'on produit depuis les années 1960.
 200/300 €



467

474

473 - REILLE (Karl), baron
Réunion de 3 ouvrages :
La Vénerie française contemporaine. Paris, Tchou pour la Bibliothèque des Introuvables, 2002.
 In-4, tirage, illustrations, limité à 1000 exemplaires. Toile verte, décor thématique en couleurs sur plat, sous étui cartonné recouvert de skyvertex.
Mémoires. Paris, Tchou pour la Bibliothèque des Introuvables, 2002.
 In-4, illustrations, tirage limité à 1200 exemplaires. Toile verte, petit médaillon argenté sur plat, sous étui cartonné recouvert de skyvertex.
Le Rallye-Baudry. Paris, Tchou pour la Bibliothèque des Introuvables, 2003.
 In-4, illustrations, tirage limité à 725 exemplaires. Toile verte, blason vert sur plat, sous étui cartonné recouvert de skyvertex.
 300/400 €

Vénerie

474 - SALNOVE (Robert de)
La Vénerie Royale divisée en IV parties, qui contiennent les chasses du cerf, du lièvre, du chevreuil, du sanglier, du loup & du renard, avec le dénombrement des forests & grands buissons de France, où se doivent placer les logemens, questes, & relais, pour y chasser. Paris, Sommanville et Soubron, 1655.
 4 parties en un volume in-4 : 13f., 168pp. - (3), 168-437 (mal chiffré), 4f. (table), 38pp. (dictionnaire des chasseurs) ; beau titre frontispice.
 Veau brun granité, dos à nerfs, petit fleuron entre caissons, pièce de titre fauve, double filet doré encadrant les plats, roulette dorée sur coupes, tranches dorées.
Édition originale dédiée à Louis XIV. Ce célèbre traité de vénerie, le plus important du XVII^e siècle, remplaça l'ouvrage de Du Fouilloux. Sainove, lieutenant de la louvetière de France, acquit une grande expérience de la vénerie royale auprès de Henri IV, puis de Louis XIII. Il décrit avec précision la course du cerf, avec l'étude des chiens courants, du lièvre, du chevreuil, du sanglier, du loup et du renard. Un chapitre est consacré à la vénerie du cerf en Piémont, fruit de l'expérience de l'auteur comme écuyer de la duchesse de Savoie. Un dictionnaire des termes de chasse et de vénerie est donné à la fin (Thiébaud 823-824).
 1 200/1 500 €



479

483

475 - [SIMON (Jean-Baptiste)]
Moyen de conserver le Gibier, par la destruction des Oiseaux de Rapine; et les instructions pour y parvenir. Traité de la Pipée, chasse amusante & divertissante, très convenable aux dames. Paris, Prudhomme, 1738.
 In-12 : XXVII, (3), 84pp., 2f. ; planche frontispice.
 1/2 veau fauve de l'époque à petits coins, titre et filets dorés sur dos lisse, légers frottements.
Édition originale rare (Thiébaud 846).
 200/300 €

Bibliographie

476 - THIEBAUD (Jules)
Bibliographie des ouvrages français sur la chasse. Paris, Gibert jeune, Breuil-en-Vexin, Editions du Vexin français, 1974.
 In-4, illustré de quarante fac-simile dans le texte.
 Toile écru beige, pièce de titre brune sur le dos lisse, couverture imprimée illustrée beige (reliure récente).
Réimpression tirée à 1000 exemplaires, de l'édition parisienne de Nourry, parue en 1934. Indispensable.
 40/60 €



487

477 - [TACITE] - LA BLETERIE, abbé de
Traduction de quelques ouvrages de Tacite. Paris, Duchesne, 1755.
 2 volumes in-12.

Veau fauve moucheté de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, petits chocs aux coiffes, petites épidermures et manques sur plats, filet doré sur coupes, tranches rouges.
On joint : DOTTEVILLE (J.H.) : Annales de Tacite., en latin et en François ; règnes de Claude et de Néron. Paris, Moutard ; la Dauphine, 1774.
 2 volumes in-12.
 Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, un petit manque à une coiffe en pied, filet doré sur coupes, tranches rouges.
 Par Jean-Henri Dotteville.
 150/200 €

Droit - Coutumes

478 - [ABLEIGES (Jacques d')]
Le grand Coustumier de France, instruction de pratique, manière de procéder et practiquer es souveraines cours de Parlement, prévosté et viconté de Paris, et autres juridictions du royaume de France... Paris, enseigne de l'Éléphant, 1539.
 In-8 : CCCLf. (manque un feuillet in fine). Planche dépliant avec manques et restaurations. Texte gothique sur 31 lignes. Exemplaire court de marge en tête.
 Chagrin noir janséniste XIX^e, titre doré sur dos à nerfs, double filet à froid encadrant les plats.
Le Grand Coustumier de France est une compilation de la fin du XIV^e siècle, comprenant des ordonnances relatives à l'administration de la justice, un abrégé de droit romain, un autre de droit coutumier, un style de procédure et des instructions diverses sur les devoirs des juges.
 500/700 €

Ésotérisme - Magie naturelle

479 - AGRIPPA de NETTESHEYM (Henri-Corneille)
Henrici Cornelii Agrippae ab Netteshey M. splendidissimae nobilitatis VIII... De Incertitudine & Vanitate Scientiarum & Artium atque excellentia verbi Dei, de clamatio. Elorentissiam Antuerpium, 1534.
 In-8 : 159f. (semble manquer 4 feuillets en début de volume - A1-A4 présents). Le titre, la préface et le texte à proprement parler sont complets. Ex-libris manuscrit rayé en page de titre, quelques notes manuscrites anciennes en marge.
 Basane fauve marbrée XVIII^e, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, filet doré sur coupes, tranches rouges.
Édition anversoise datée 1534 de ce livre publié pour la première fois à Anvers en 1530.
Henri-Corneille Agrippa de Nettesheim (1486-1535), dit Cornelius Agrippa ou encore Agrippa de Nettesheim, est considéré comme un savant ésotériste, représentatif d'une conception sceptique de la magie : la « magie naturelle ». Sa philosophie serait plus proche d'une théosophie chrétienne
 300/500 €

480 - AMELOT DE LA HOUSSAYE (Abraham-Nicolas)
Histoire du gouvernement de Venise. Paris, Léonard, 1685. (Suivi de) Examen de la liberté originaire de Venise. Traduit de l'Italien avec une harangue de Louis Hélian. Ratisbonne, Aubri, 1684.
 2 ouvrages en un volume in-8 : 15f., 686pp., 4f. - 16pp. (Mémoire pour servir à la défense de l'Histoire du Gouvernement de Venise) - 4f., 184pp. Vélum moderne, titre manuscrit sur dos à nerfs, gardes renouvelées, tranches mouchetées rouges.
 150/200 €

Héraldique - Généalogie

481 - [ANSELME DE SAINTE-MARIE (Pierre de Guibours, dit le Père)]
Le Palais de l'Honneur ou les Généalogies Historiques des illustres Maisons de France... Paris, Loyson, 1668. (Suivi de) le Palais de la Gloire contenant les Généalogies Historiques des illustres Maisons de France... Paris, Loyson, 1664.



490



492



494



498



499



502

Il aura fallu pas moins de 8 ans pour disperser cette importante bibliothèque - ex-libris imprimé Ed. Petit.
3 000/4 000 €

500 - BOCCACE (Jean)
Contes de J. Bocace. Traduction nouvelle enrichie de belles gravures. Londres [Paris], se, 1779.
10 volumes in-12 ; titre gravé, 10 frontispices et 100 planches hors texte par Boucher, Gravelot et Eisen, gravées par Vidal.
1/2 chagrin bleu nuit à grains longs à coins à filets XIX^e, titre et filets dorés sur dos lisses, légers frottements.
Provenance : Ex-libris imprimé duc de San Lucar.
100/150 €

501 - BOILEAU DESPREAUX (Nicolas)
Oeuvres, avec des éclaircissements historiques, donnez par lui-même. Genève, Fabri et Barrillot, 1716.
2 volumes in-4 ; portrait frontispice de l'auteur d'après Rigaud et un portrait de Philippe d'Orléans d'après Santerre par Chereau, figures hors-texte et culs-de-lampe gravés.
Veau brun de l'époque, dos à nerfs ornés frottés, pièces de titre rouges, petit manque à une coiffe en tête, roulette dorée sur coupe, frottements sur plats, tranches mouchetées.
Tome 1 : Satires, Épîtres de l'art poétique, du Lutrin, des Odes, Sonnets, Épigrammes, Poésies latines et Poésies
Tome 2 : Traité du sublime, Réflexions critiques, de différents discours, de lettres, et des diverses préfaces des éditions successives de œuvres de Boileau.
250/300 €

502 - [BOUCHET (Jean)]
Les Annales d'Aquitaine. Faits & gestes en sommaire des Roys de France, & d'Angleterre, & pais de Naples & de Milan... Poitiers, Enseigne de Marnef, 1557.
In folio : 16f., 378f. Belle typographie en italique. Mention manuscrite ancienne sur la page de titre.
Veau brun XVII^e, dos à nerfs orné, petit choc à coiffe en tête, roulette dorée sur coupes, coins restaurés, tranches rouges.
Dernière édition, publiée du vivant de l'auteur, de cet ouvrage important pour l'histoire de France. Montaigne fait allusion aux Annales. Le prologue est adressé au célèbre capitaine Louis de La Trémouille, Gouverneur et Lieutenant-Général (Brunet I - 1164).
600/800 €

503 - BOURBON-CONTI (Armand de)
Les Devoirs des Grands. Par Monseigneur le Prince de Conty. Avec son testament. Paris, Barbin, 1667.
In-8 : 6f., 140pp.
Veau fauve moucheté de l'époque, dos à nerfs orné, petit manque de cuir au niveau d'un nerf, roulette dorée sur coupes, tranches mouchetées rouges.
300/400 €

Aux armes du duc d'Aumont
504 - [BOURGOING DE VILLEFORE (Joseph-François)]
Anecdotes ou Mémoires secrets sur la Constitution Unigenitus. Sine, puis Utrecht, Le Fébure, 1730-31.
2 volumes in-12.
Veau fauve marbré glacé de l'époque, dos à nerfs ornés, une coiffe en tête arasée, pièces de titre rouges, de tomaisons noires, triple filet doré encadrant les plats, armes aux centres des plats, filet doré sur coupes, roulette dorée intérieure, coins légèrement émoussés, tranches dorées. Bon exemplaire.
Dressés sur le Journal de l'abbé Dorsanne, ces Mémoires à l'esprit de parti exagéré et aux détails prolixes, furent supprimées par un arrêt du conseil du 26 janvier 1734.
Provenance : De la bibliothèque de Louis-Marie-Augustin, duc d'Aumont avec ses armes dorées sur plats. Il obtint la charge de premier gentilhomme de la chambre, fut reçu pair de France, puis maréchal de camp, chevalier du Saint-Esprit et lieutenant général. Il possédait une magnifique collection de livres. La plupart des reliures, faites de maroquin ou de veau marbré sortaient des mains de Padeloup (OHR 364 - fer 1).
100/150 €

Curiosa
505 - [BOYER D'ARGENS (Jean-Baptiste)]
Thérèse philosophe, ou mémoires Pour servir à l'Histoire de D. Dirrag, de Mademoiselle Eradice - Thérèse philosophe, avec l'histoire de M^{me} Bois-Laurier. Londres, se. [Paris, Cazin], 1785.
2 volumes in-16 : 161pp., 9 planches (dont frontispice) / 2f., 80 pp., 11 planches. Soit un total de 20 planches érotiques d'après les dessins d'Antoine Borel, gravées par François-Roland Elluin.
Veau fauve marbré de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, tripe filet doré encadrant les plats, roulette dorée sur coupes et intérieures, tranches dorées. Très bel exemplaire.
Nouvelle édition de ce grand classique de la littérature érotique, roman d'initiation à la fois pornographique et philosophique.
L'ouvrage parut pour la première fois en 1748 et fut aussitôt interdit, ce qui ne l'empêcha pas de connaître de nombreuses rééditions. Cette fautive édition Cazin est illustrée de 20 gravures libres hors texte en premier tirage.
Le texte est inspiré par une affaire de mœurs impliquant un jésuite, le père Girard (mis en scène sous l'anagramme Dirrag), et une jeune pénitente illuminée et mystificatrice, Catherine Cadière (Eradice), qui l'avait accusé «de séduction, d'inceste spirituel, de magie et de sorcellerie».
1 500/2 000 €

506 - [BRÉVIAIRE de ROUEN]
Breviarium Rotomagense, illustrissimi & reverendissimi in christo patris D.D. Ludovici de La vergne de Tressan. Rotomagi (Rouen), Jore, 1736.
4 volumes in-12, texte en rouge et noir sur deux colonnes. Exemplaire un peu court de marges.
Chagrin noir XIX^e, titres sur dos à nerfs, caissons à froid, triple filet encadrant les plats, filet doré sur coupes, roulette intérieure, tranches dorées. Bon exemplaire.
Une petite note précise que cet exemplaire du bréviaire de Rouen, édition de Hollande, s'est trouvé tout neuf entre les mains de M^r François, libraire à Rouen, qui l'a fait relier en chagrin et me l'a vendu le 7 juillet 1840.
150/200 €

Emblemata
507 - [BRUNET (Claude)]
Emblèmes sacrés avec leurs explications nouvelles, où sont exprimés les différents états de la vie spirituelle, et les résolutions que l'Âme Fidèle y doit prendre. Auxerre, Garnier, 1687.
In-8 ; illustré de 119 planches d'emblèmes avec pages d'explications en miroirs. Manque le titre gravé frontispice. Feuilles salis.
Veau brun granité de l'époque, dos à nerfs orné, coiffes arrachées, manques de cuir aux caissons en tête et en pied, frottements, coins émoussés.
100/150 €

508 - BUFFIER (Claude), père
Géographie universelle exposée dans les différentes méthodes qui peuvent abrégier l'étude & faciliter l'usage de cette science, avec le secours des vers artificiels. Paris, Giffart, 1729.
In-12 : XXIV, 408pp. ; illustré de 18 cartes dépliantes. Ex-libris manuscrit Delacour.
Veau brun moucheté de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, filet à froid encadrant les plats, roulette dorée frottée sur coupes, tranches rouges.
On joint : MARTINY : Nouvelle géographie ou toute la Terre est décrite avec beaucoup d'exactitude et de brièveté. Paris, Legras, 1689.
In-12 : 6f., 263pp. Ex-libris manuscrit Beaugard.
Veau fauve moucheté de l'époque, dos à nerfs orné, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.
100/150 €

Maroquin rouge
509 - [CALENDRIER de la COUR]
Calendrier de la Cour, tiré des éphémérides pour l'année 1790. Paris, Hérisant, 1790.
Petit in16. Maroquin rouge de l'époque, dos à nerfs orné, coiffe en tête arrachée, superbe décor doré d'une coupe d'abondance avec 2 paons et 2 phénix, le tout encadré d'un double filet doré, roulettes dorées sur coupes et intérieures, petits manques de cuir sur coupes, gardes de soie bleue, tranches dorées.
70/100 €

Post incunabile - Maroquin janséniste signé Masson Debonnelle
510 - [CAPELLE THOLOSANE - DIOCÈSE de TOULOUSE]
 Decisiones materiaram quotidianarum et que quotidie in practica obveniunt in capella sedis archiepiscopalis Thulose decise quibus ultra additiones egregij do. Stephani Aufreterij... [colophon: C Lugduni in officina Antonii... anno MCCCCXXVII die III mensis septembris]. Lugduni, Anton, 1527.
 In-8 : 24f., CXCII. Texte gothique à deux colonnes de 50 lignes.
 Maroquin janséniste signé MASSON DEBONNELLE, titre doré sur dos à nerfs, une trace sur plat supérieur, double filet doré sur coupes, guirlande dorée intérieure, tranches dorées.
Décisions des affaires quotidiennes se produisant chaque jour dans la pratique de la chapelle du siège de l'archevêché de Toulouse.
500/700 €

511 - CATULLE
Sex. Aurelij Propertij elegiarum libri IV... Trajecti & Rhenum [Utrecht], Wild, 1780.
 In-4, texte sur deux colonnes.
 Vélin rigide ancien, pièce de titre noire et palettes dorées sur dos, tranches rouges.
120/150 €

512 - [CAYLUS (Anne Claude Philippe de Pestels de Lévis de Tubières-Grimoard, comte de)]
Les Étrennes de la Saint-Jean, quatrième édition, revue, corrigée & augmentée par les auteurs de plusieurs morceaux d'esprit qui n'ont point encore paru (première partie). - (Suivi de) **Les Écossaises ou les Oeufs de Pasques, suivi de l'histoire du porteur d'Eau, ou seconde partie des Étrennes de la Saint-Jean, seconde édition.** Troyes, V^o Oudot, 1757.
 2 parties en un volume in-12 : 6f., 190pp., 1f. (catalogue) - 164pp., 2f. ; 2 frontispices, parties des titres et vignettes des titres en bistre. Cerne clair en pied des derniers feuillets du second volume.
 Veau fauve pastiche signé DUVAL, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.
Troisième édition de ce recueil d'œuvres badines et poissardes, d'anecdotes et de facéties, augmentée de deux textes nouveaux par rapport à la précédente édition de 1742 (Barbier II - 313).
100/150 €

513 - CHARRON (Pierre)
De la Sagesse. Trois livres. Dernière édition. Paris, Fuge, 1632.
 In-12, titre gravé, feuillet doublé (manque de papier au niveau de la femme nue). Traces de vers en marge d'une partie des feuillets. Court de marge en tête.
 Basane fauve marbrée postérieure, pièce de titre rouge sur dos à nerfs, tranches rouges.
60/80 €

514 - CHARRON (Pierre)
De la Sagesse. Livre trois. Bourdeaus, Millanges, 1607.
 3 livres en 2 volumes petit in-12.
 Veau fauve moucheté XVIIIe, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaisons blondes, filet doré sur coupes, tranches mouchetées rouges.
Pierre Charron, disciple et ami de Montaigne, a repris ses pensées dans ce célèbre Traité.
Provenance: Ex-libris Févret de Fontette, conseiller au Parlement de Bourgogne en 1736 et directeur de l'académie de Dijon (signature manuscrite Fevret en page de titre).
100/150 €

Maroquin rouge
515 - CHARRON (Pierre)
De la Sagesse. Paris, Servières, 1783.
 In-8. Petites piquères par places.
 Maroquin rouge de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre noire, triple filet doré encadrant les plats, roulettes dorées sur coupes et intérieures, tranches dorées. Petite vignette sur la contre-garde sur papier maroquiné noir «Le Livre d'Abord» sur la contre-garde. Sous étui gainé de protection.
100/150 €

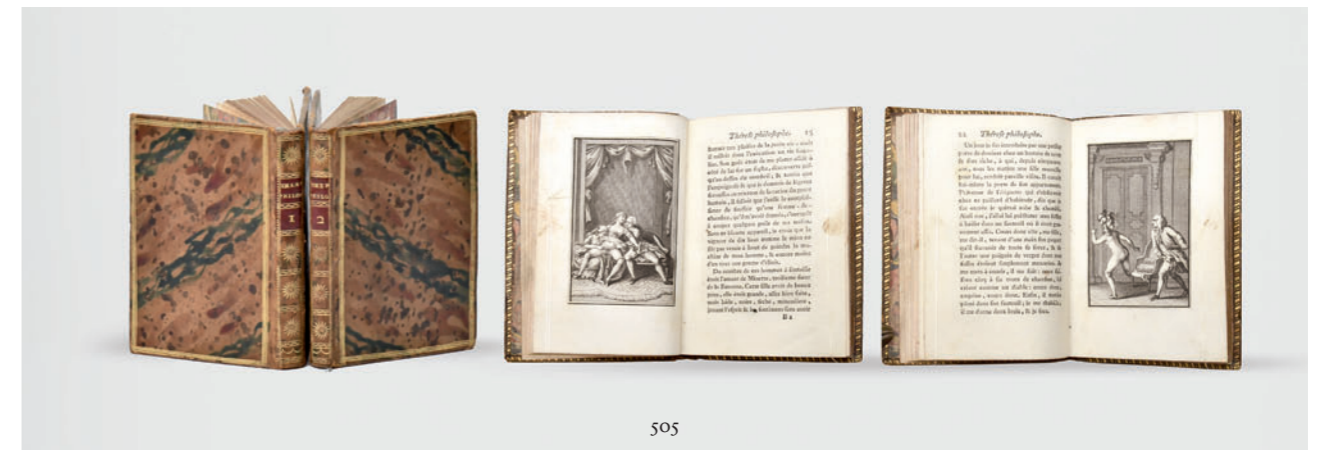
Maroquin signé Pagnant
516 - CHODERLOS de LACLOS (Pierre Ambroise François)
Les Liaisons Dangereuses. Lettres recueillies dans une Société, et publ. pour l'Instruction de quelques autres. Londres, 1796.
 2 tomes in-8 : 416pp. / 2f., 398pp. ; illustré de 2 frontispices et 13 planches hors texte d'après Monnet, Fragonard, Gérard... gravées par BACQUOY, SIMONET, BERTAUX, etc. Très frais intérieurement.
 Maroquin bordeaux signé PAGNANT, dos à nerfs ornés, large guirlande encadrant les plats, double filet doré sur coupes, guirlandes intérieures, tranches dorées.
Second Tirage. Superbe exemplaire de la plus grande fraîcheur (Cohen 235 à 237).
500/700 €

517 - CICÉRON
M. Tullii Ciceronis Opera. Cum optimis exemplaribus accurate collata. Leyde, Elzevier, 1642.
 10 volumes petit in-12 ; titre gravé et portrait hors texte de l'auteur.
 Vélin rigide ancien ivoire à rabats, titres et tomaisons manuscrits en rouge et noir sur dos. Petit monogramme «H.M.» doré au coin extérieur en tête des premiers plats. Bel exemplaire en excellent état.
Tome I : Rhétorica - Tome II : Orationum (tome I) - Tome III : Oratoinum (tome II) - Tome IV : Orationum (tome III) - Tome V : Epistolae ad familiares - Tome VI : Epistolae ad Atticum ; Attici vita ; Epistolae ad Brutum ; Epistolae ad Fratrem ; Epistolae ad Octavium - Tome VII : Philosophicorum (tome I) - Tome VIII : Philosophicorum (tome II) - Tome IX : Officiis ; De Senectuti ; De Amicitia ; Paradoxa ; Consolatio - Tome X : Fragmenta ; Somnium ; Scipionis ; De Universo ; Historia Ciceronis.
Provenance : De la bibliothèque Henri Monod, Conseiller d'État, avec son ex-libris imprimé à la devise «Libro Liber» et son monogramme doré sur plat.
500/700 €

Jansénisme
518 - [COLONIA (Père de)]
Dictionnaire des livres Jansénistes, ou qui favorisent le jansénisme. Anvers, Verdussen, 1752.
 4 volumes in-12 : 2f., XX, 508pp., 1f. / 2f., 552pp., 1f. / 2f., 504pp., 1f. / 2f., 467pp., (1) ; illustré d'un frontispice.
 Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs ornés, 2 coiffes arasées, chocs à 3 autres coiffes, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.
Première édition parue sous ce titre. Après la mort (en 1741) de l'auteur, jésuite et professeur de rhétorique à Lyon, l'ouvrage fut considérablement remanié par P. Patouillet (Caillet, 2500).
On joint : [ROUSSEL DE LA TOUR] : Extraits des assertions dangereuses et pernicieuses en tout genre, que les soi-disants jésuites ont, dans tous les temps & persévéramment soutenues, enseignées et publiées dans leurs livres... Paris, Simon, 1762.
 4 volumes in-12 brochés, recouverts de papier noir et beige à la cuve, tranches marbrées.
Cet ouvrage, édition bilingue en latin et en français, fut une des pièces majeure dans la cabale montée par les ennemis de la Compagnie de Jésus, pour sa suppression définitive.
Édition in-12 éditée presque simultanément avec l'édition originale in-quarto.
150/200 €

519 - COMMINES (Philippe de), chevalier d'Argenton
Les Mémoires... sur les principaux faits & gestes de Louys XI & de Charles VIII son fils, Rois de France. Paris, Foüet, 1615.
 In folio : 6f., 342pp., (5).
 Vélin rigide du temps à recouvrement, titre manuscrit sur dos.
Philippe de Commines composa ses Mémoires entre 1489 et 1498 et traitent de l'affrontement entre le duc de Bourgogne et Louis XI ainsi que de la première expédition d'Italie à laquelle il participa.
Outre la chronique événementielle Commines justifie ses engagements et développe ses réflexions sur l'action politique (Tchémerzine II, 470).
400/600 €

520 - [COMTESSE du BARRY (née Jeanne Bécu)]
BERNARD (J.-F.) : Précis historique de la Vie de Madame la Comtesse du Barry, avec son portrait. Paris, Se., 1774. (Suivi de) Anonyme : Mémoires authentiques de la Comtesse de Barré, maîtresse de Louis XV, Roi de France, extraits d'un manuscrit que possède Madame la Duchesse de Villeroy. Londres, dépens des éditeurs, se vend chez Roson, 1772.



505



510



516



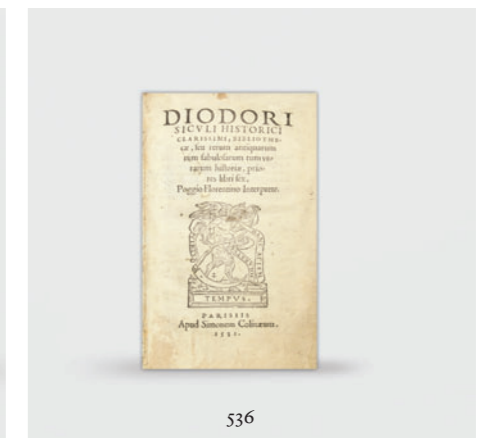
523



524



528



536

1552 et de six autres blocs destinés à illustrer une édition de la Bible, toutes les vignettes ont été spécialement dessinées et gravées pour cet ouvrage. Le continent américain est représenté sur une carte du monde (qui est un amalgame de Macrobe et Gastaldi) et porte le nom de «Nueva Hispania» dans une figure cartographique des vents avec les continents. C'est un des plus beaux livres (malheureusement incomplet de 5 feuillets de pièces liminaires) sortis des presses de Venise (Brunet II, 789). 1 500/2 000 €

Constitution Unigenitus

538 - DORSANNE (Antoine d') abbé
Journal de M. l'abbé d'Orsanne, docteur de Sorbonne. Rome, Dépens de la Société, 1753.

6 volumes in-12. Veau fauve marbré de l'époque, pièces de titre rouges, de tomaisons noires, petits manques à 2 coiffes en têtes, filet doré sur coupes, coins en têtes émoussés, tranches rouges. Bon exemplaire.

A propos de la Constitution Unigenitus. Bien complet du sixième volume ayant pour titre : Mémoires et instructions secrètes du C. de Noailles... pour servir de supplément au Journal de M. L'abbé d'Orsanne. 200/300 €

539 - [DROIT]

Réunion de 4 volumes :
BRISSON (Barnabé) - HOTMAN (François and Antoine) - BARBARO (Francisco) : De Veteri Ritu Nuptiarum & jure Connubiorum, de Re Uxoriam. Luduni Batavorum, Hackium, 1641. Petit in-12, cartonnage XIX^e, pièce de titre sur dos.
MARCULFE : Marculfi Monachi formularum libri duo. Paris, Drouart, 1613.

In-8, basane fauve marbrée XVIII^e, dos à nerfs orné, accident à pièce de titre, frottements, tranches marbrées. Processus iuris ioco-serius, tam lectu festivus et iucundus... Typis Villerianis, 1611.

In-8, vélin ivoire rigide ancien, titre manuscrit sur dos. Rare. Karoli Magni et Ludovici Pii Christianiss. Regum et Imp. Francorum Capitula, sive leges ecclesiasticae et civiles. Paris, Chappellat, 1588.

In-8, vélin souple miel à rabats, titre manuscrit sur dos. Importante édition des capitulaires de Charlemagne, véritable législation universelle de l'empire carolingien avec adjonction d'ajouts législatifs. Peu courant 150/200 €

540 - [DROIT]

LA POIX de FRÉMINVILLE (Edme de) : La Pratique universelle, pour la rénovation des Terriers et des droits seigneuriaux... Paris, Gisse, 1752.

3/4 volumes in-4. Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaisons blondes, chocs à quelques coiffes, tranches rouges.

LA POIX de FRÉMINVILLE (Edme de) : La Pratique universelle, pour la rénovation des Terriers et des droits seigneuriaux... Paris, Gisse, 1746.

In-4, basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre, pas de mention de tomaison.

BELLECOQ : Traité des fiefs. Paris, Durand ; Pissot, 1749. In-4, veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, tranches rouges.

LALAURE : Traité des servitudes réelles, à l'usage de tous les Parlements et sièges du royaume. Paris, Hérisant, 1761. In-4, basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, tranches rouges.

BOUTARIC : Traité des droits seigneuriaux et des matières féodales. Toulouse, Forest, 1767. In-4, basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre fauve, épidermures, dos à nerfs.

Ensemble de 7 volumes in-4. 100/150 €

541 - [DROIT]

Réunion d'ouvrages de droit : BELLET-VERRIER (Hubert) : Memorial alphabétique des choses concernant la Justice, la Police et les Finances de France sur le fait des Tailles... Paris, de Nully, 1742.

2 parties en un volume in-4, basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, roulette dorée sur coupes, tranches rouges. Ouvrage traitant des tailles, impôts constituant la principale ressource des finances de l'Ancien Régime.

GAURET (Jacques) : Stile Universel dressé pour toutes les Cours et Juridictions du Royaume, suivant l'Ordonnance de Louis XIV du mois d'Avril 1667. Paris, les associés, 1676.

2 volumes in-4. Cerne clair sur les premiers feuillets du tome II. Ex-libris manuscrit de Barville.

Veau brun moucheté de l'époque, dos à nerfs ornés, petit accident à une coiffe en tête, roulette dorée sur coupes, tranches mouchetées rouge.

Formules des toutes les Procédures qui se font pour l'instruction des Matières Civiles suivant l'Ordonnance du mois d'Avril 1667 (tome I).

Formules des toutes les Procédures qui se font pour l'instruction des Matières Criminelles suivant l'Ordonnance du mois d'Aoust 1670 (tome II).

RIDANT (Pierre de) : Examen de deux questions importantes sur le Mariage. Comment la puissance civile peut-elle déclarer des mariages nuls, sans entreprendre sur les droits de la puissance ecclésiastique ? Quelle est en conséquence, l'étendue du pouvoir des souverains sur les empêchemens dirimans le mariage. Sine, 1753.

In-4, veau fauve jaspé de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, triple filet à froid encadrant les plats, double filet doré sur coupes, tranches rouges.

Édition originale de l'ouvrage à l'origine de la controverse sur le mariage. 150/200 €

542 - [DROIT]

CHENU (Jean) : Le livre des Offices de France, ou continuation du recueil d'édicts faits sur créations d'estats & offices de judicature, règlements notables donnez par les cours souveraines... (suivi de) Notables et singulières questions de droict décidées par arrests mémorables... Paris, Foüet, 1620.

2 parties en un volume in-4. Basane fauve de l'époque, dos à nerfs orné, filets dorés, vignette de titre, double filet doré encadrant les plats, frottements et épidermures.

AYRAULT (Pierre) : L'ordre, formalité et instruction judiciaire, dont les anciens Grecs et Romains ont usé des accusations publiques... Paris, Sonnius, 1698.

In-4. Veau fauve moucheté de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, double filet à froid encadrant les plats, tranches rouges.

Lettres sur la profession d'avocat, sur les études relatives à cette profession, & sur la manière de l'exercer... Paris, Méquignon, 1777. In-12. Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, frottements, pièce de titre rouge, petit manque de cuir sur second plat, filet à froid encadrant les plats, filet doré sur coupes, tranches rouges.

Texte des coutumes de la prévosté de Paris... Paris, Prault, 1740. In-16. Basane fauve marbrée de l'époque, dos lisse, pièce de titre rouge, frottements, tranches rouges.

Coutumes générales des pais & Duché de Berry, tant de la ville & septaine de Bourges... In-16, page de titre absente. Vélin souple ancien, manque le premier plat.

Ensemble de 5 volumes. 150/200 €

543 - [Du CHESNE (André)]

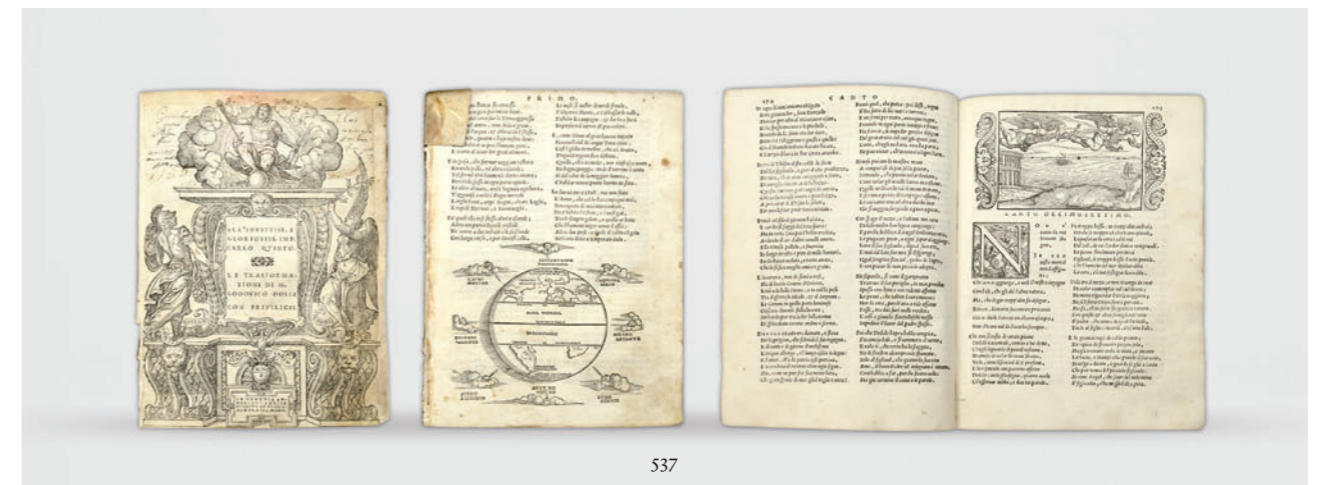
Historiae francorum scriptores coetanei, ab ipsius gentis origine... Paris, Cramoisy, 1636-41

4/5 volumes in folio. Quelques feuillets légèrement rognés en marge extérieure du tome IV. Peau retournée, dos à nerfs, pièces de titre rouges (une absente), filet à froid encadrant les plats, médaillon central à froid, un coin cassé. Tome V absent.

150/200 €



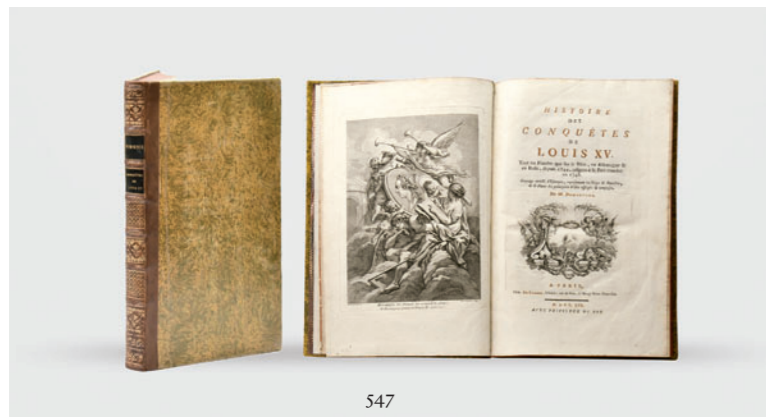
535



537



544



547



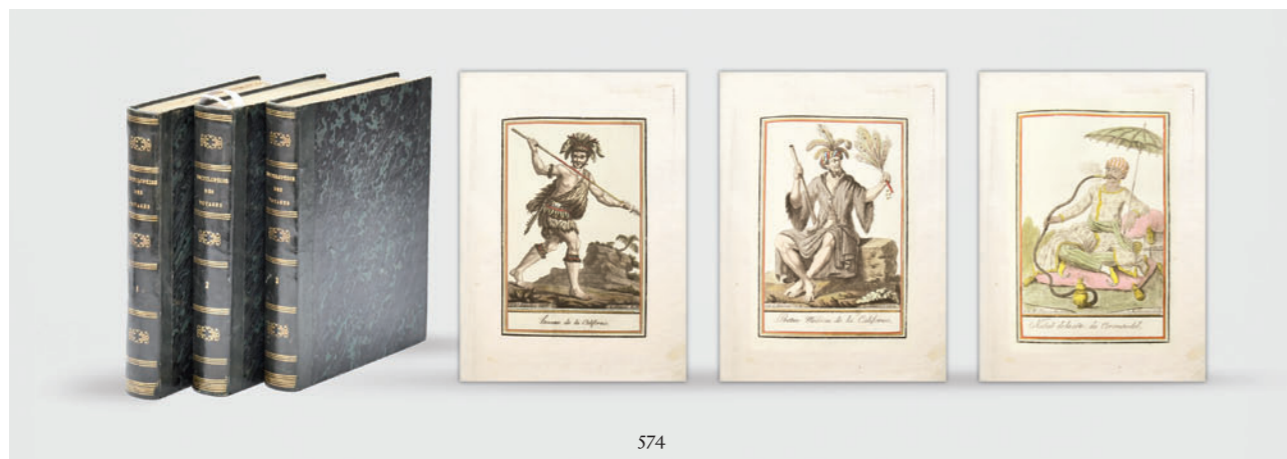
552



561



570



574



576



602

564 - FREIRE (João)

In. VII. Priora Capita libri Iudicum Commentari auctore. Madrid, Martinez, 1642.

In-4 : 30f., 198f., 30f. (index). Titre gravé.

Vélin souple ancien, titre manuscrit en long, traces d'anciennes fermetures par liens.

Provenance : Ex-libris imprimé Vizconde de Mambas.

100/150 €

565 - FROISSART (Jehan)

Histoire et chronique mémorable de Messire Jehan Froissart. Reveu et corrigé sus divers exemplaires et suivant les bons auteurs, par Denis Sauvage de Fontenailles en Brie, Historiographe du Treschrestien Roy Henry deuxiesme de ce nom. Paris, Mallot, 1674.

4 tomes reliés en un volume in folio.

Veau fauve moucheté de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, mors restaurés, filet doré encadrant les plats, tranches jaunes.

Excellente édition des chroniques de Froissart selon Brunet.

Provenance : Ex-libris imprimé du Baronnet anglais Osborne avec la devise « Quantum in Rebus inane » (vers 1780).

150/200 €

566 - GAILLARD (Gabriel Henri)

Histoire de Charlemagne, précédée de considérations sur la Première race, & suivie de considérations sur la Seconde. Paris, Moutard, 1782.

4 volumes in-12.

Veau fauve marbré de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre fauves, de toisons noires, 2 coiffes un peu élimées, filet à froid encadrant les plats, petites épidermures, filet doré sur coupes, tranches rouges.

100/150 €

567 - GAILLARD (Gabriel Henri)

Histoire de la Querelle de Philippe de Valois et d'Édouard III, continuée sous leurs successeurs. Pour servir de suite et de seconde partie à l'histoire de la rivalité de la France & de l'Angleterre. Paris, Moutard, 1774. (Suivi de) Supplément à l'Histoire de la Rivalité de la France et de l'Angleterre... Paris, Moutard, 1777.

8 volumes in-12.

100/150 €

Langres - Haute-Marne - Gaulois

568 - GAULTHEROT (Denis)

L'Anastase de Lengres tirée du tombeau de son antiquité. Lengres, Boudrot, 1649.

In-4 ; vignette de titre et bandeaux aux armes de César Guillaume de LA LUZERNE (1738-1821), dernier évêque, duc de Langres et pair de France de 1770 à 1790 (1802), cardinal en 1817.

Veau fauve raciné XVIII^e, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, triple filet doré encadrant les plats, frottements, double filet sur coupes, coins émoussés, tranches marbrées.

Ouvrage peu commun, donnant à propos de l'histoire de la ville de Langres, des renseignements précieux et très documentés sur la religion des anciens gaulois et notamment sur les druides.

200/300 €

569 - GIRARD (Guillaume)

Histoire de la vie du Duc d'Épernon. Paris, Billaine, 1673.

3 parties en 3 volumes in-12 ; portrait du duc d'Épernon en frontispice.

Basane fauve de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, petit manque de cuir au caisson en pied du tome II, filet à froid encadrant les plats, roulettes dorées sur coupes et intérieures, tranches dorées

Ce militaire et homme d'État français, Jean-Louis de Nogaret, duc d'Épernon, est l'un des personnages les plus importants des règnes d'Henri III, d'Henri IV et Louis XIII. Présent aux côtés d'Henri IV lors de son assassinat, il contribua à faire proclamer Marie de Médicis régente ; on le soupçonnait d'avoir commandité cet assassinat. Le duc fut tenu pour responsable par Richelieu de l'échec de Fontarabie face aux Espagnols.

Il fut définitivement écarté du pouvoir par Richelieu.

Ouvrage écrit par Guillaume Girard qui fut son secrétaire et historiographe pendant 22 ans.

Provenance : Ex-libris imprimés de Jean-Baptiste Martin (XVIII^e, bordelais) ainsi que de Philippe-Louis Bordes de Fortage, collectionneur et bibliophile bordelais, dont la bibliothèque fut dispersée en 1924. et dont il s'exprimait en ces termes à ce propos : « Je désire, dit M. de Fortage dans ses dispositions de dernière volonté, que l'importante bibliothèque que j'ai patiemment formée soit vendue en vente publique, à Bordeaux même. Les livres qui composent cette bibliothèque ont fait le charme et la consolation de ma vie, je souhaite qu'ils fassent aussi la joie des nouveaux possesseurs dont ils enrichiront les tablettes. »

200/300 €

Chimie - Alchimie

570 - GLAUBER (Johann Rudolph)

Furni novi philosophici, sive Descriptio artis destillatoriae novae ; Nec non Spirituum, Oleorum Florum, aliorumque Medicamentorum illius beneficio... Amsterdam, Jansson, 1658 (part I), 1661 (part II), 1664 (part III), 1668 (part IV), 1651 (part V), 1651 (annotations). (Relié à la suite) De auri tinctura sive Auro potabili vero... (Jansson, 1651). (Relié à la suite) Tractatus de Medecina Universali, sive Auro potabili vero... (Jansson, 1658). (Relié à la suite) Apologia contra Mendaces Christophori Farnneri calumnias... (Amsterdam, 1655).

6 parties et 3 autres ouvrages à la suite en un volume in-8 : 67pp., (3) - 148pp., 2f. - 55pp. - 83pp., (2) - 54pp. - 72pp. - 22pp. - 75pp., (2) - 94pp. ; illustré de 6 planches hors texte dont 2 dépliantes et de figures dans le texte représentant de fourneaux philosophiques, des cornues et autres ustensiles. Quelques passages soulignés.

Vélin rigide postérieur, titre manuscrit sur dos, petit manque de peau en tête, tranches mouchetées de rouge.

Traduction de ces «Fourneaux philosophiques» (édition originale en allemand, 1646-1649), l'un des ouvrages de chimie et métallurgie les plus remarquables de chimie du XVII^e siècle.

Glauber fut à l'initiative de nombreuses avancées techniques en chimie dont quelques améliorations de fours à distiller. Traite surtout de l'esprit de sel auquel l'auteur attribue de nombreuses vertus, de la fabrication de pierres précieuses et de distillation. Illustré de 3 planches dépliantes et de 8 bois à pleines pages ou in textu représentant de fourneaux philosophiques, des cornues et autres ustensiles.

Édition originale de «De auri tinctura sive Auro potabili vero...» traitant de la façon de fabriquer de l'or potable. (Dorbon 1879)(Caillet II, 4573)

300/500 €

Guerre d'indépendance des États-Unis d'Amérique

571 - [GODEFROY (François)]

Recueil d'estampes représentant les différents évènements de la guerre qui a procuré l'indépendance aux États-Unis de l'Amérique. Paris, Ponce ; Godefroy, [vers 1784].

In-4 : 16 planches gravées et numérotées, dont la page de titre. Sous chaque vue, un texte explicatif de Niquet.

Reliure pastiche ½ veau fauve marbré, dos à nerfs orné, planches montées sur onglets.

Édition originale du premier livre français mentionnant les États-Unis sur la page de titre (Sabin 68421).

Titres des planches : John Malcom. Origines de la Révolution Américaine - Journée de Lexington - Saratoga, le 17 novembre 1777 - Prise de la Dominique - Prise du Sénégal - Prise de l'île de La Grenade - Prise de Pensacola le 9 mai 1781 - Prise de Tabago - Reddition de l'armée de Lord Cornwallis - Surprise de St Eustache - Siège du Fort S. Philippe le 4 février 1782 - Attaque de Brimstomhill - Carte des États-Unis - Cartes particulières - Précis du Traité de Paix.

1 200/1 500 €

572 - GRACIAN (Lorenzo)

Obras de Lorenzo Gracian que contiene el Criticon, primera, secunda y tercera parte. Madrid, Gonçalvez, 1720.

2 volumes in-4 : 4f., 519pp., 6f. / 4f., 539pp., 2f. Petites piqûres éparées dans le tome I.

Vélin souple ancien, titres manuscrits sur dos, fermeture par boucles de peau.

150/200 €



605



606



611



614



607



618



608



624



631

627 - LOTTER (Melchior)

Melchioris Lotterii iurisconsulti praestantissimi, de re Beneficiaria... Lugduni, Arnaud, Borde, 1676. 3 parties en un volume in folio : 4f., 272pp., 288pp., 46f. (index) - 2f., 223pp., 15f. (index). Texte sur deux colonnes. Ex-libris manuscrit Le Michaud. Basane fauve de l'époque, dos à nerfs orné, petits manques de cuir à coiffe en pied, pièce de titre rouge, tranches rouges. 100/150 €

Oise - Beauvaisis - Senlis

628 - LOUVET (Pierre)

Coutumes de divers bailliages observées en Beauvaisis, à savoir Senlis, Amiens, Clermont & Mondidier... Beauvais, Valet, 1618. In-4, titre en rouge et noir, ex-libris manuscrit Maillard. Vélin rigide ancien, titre manuscrit sur dos. On joint : Les coutumes générales des bailliages de Senlis, comté de Clermont en Beauvaisis, & duché de Vallois, avec les procez verbaux sur chaque coutumes. In-12, vélin souple ancien. 80/120 €

Beauvaisis - Oise

629 - LOUVET (Pierre)

Histoire et antiquitez du pais de Beauvaisis. Beauvais, Valet, 1631. In-8, ex-libris manuscrit Collegii Parisiensis Societatis. Vélin souple ancien, titre manuscrit sur dos. On joint : Histoire et antiquitez du diocèse de Beauvais. Tome second. Beauvais, V^o Vallet, 1635. In-8, traces de vers en première partie d'ouvrage avec atteinte de texte. Vélin rigide ancien, titre manuscrit sur dos. 80/120 €

630 - LUCAIN (Marcus Annaeus Lucanus)

Les œuvres, ou l'histoire des guerres civiles entre César et Pompée, & des principaux combats qui se passèrent en la sanglante journée de Pharsale. Paris, Huby, 1623. In-8, titre gravé. Vélin souple ancien. Édition originale. Historiae Augustae scriptores VI. Tome II. Lugduni Batavorum, officina Hackiana, 1671. In-8, titre gravé. Vélin rigide ancien ivoire, titre manuscrit sur dos. 100/150 €

Irlande

631 - MAC-GEORHEGAN (James), abbé

Histoire de l'Irlande ancienne et moderne, tirée des monumens les plus authentiques. Paris, Boudet, 1758-63. 3 volumes in-4 ; illustré d'une carte de l'ancienne Irlande et 4 planches dépliantes de Provinces et une carte aux contours en couleurs du Royaume d'Irlande, toutes par Robert de Vaugondy. Veau fauve granité de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, de toisons fauves, un choc à une coiffe, une seconde arasée, double filet doré sur coupes, petits manques de cuir sur coupes et aux coins, coins émoussés. Édition originale peu courante. L'ouvrage se divise en trois parties : - L'Irlande païenne, depuis «l'établissement des Scoto-Milésiens en Irlande jusqu'au V^e siècle» - L'Irlande chrétienne (du V^e siècle jusqu'à l'arrivée des Anglais et de la fin du XII^e, puis du XIII^e siècle jusqu'à la mort de la reine Elisabeth) - Précis de l'Histoire des quatre Stuarts (de Jacques VI, roi d'Écosse, jusqu'à la fin du XVII^e siècle). 500/700 €

Post incunable

632 - MAILLARD (Olivier)

Quadragesimale opus Declamatum Parisiorum... [colophon : C Finiadest structuosorum sermonumiquad rag esimalium per celeberrunum divini verbi...]. Paris, Jehan Petit, 1520. In-8 : CLXXIV, 4f. (table) - 16f. (C Passio Domini nostri Jesu Christi...). Texte de 46 lignes sur deux colonnes avec belles marques typographiques. Quelques notes anciennes manuscrites en marges. Marques manuscrites et tampon humide sur page de titre. Veau fauve XIX^e, titre et filets dorés sur dos lisse, guirlande à froid encadrant les plats, roulette à froid sur coupes, tranches dorées. Édition post incunable rare.

Olivier Maillard (1430- Toulouse 1502), frère franciscain, fut l'un des plus grands prédicateurs franciscains de la fin du XV^e siècle et confesseur du roi Charles VIII. Il doit sa réputation à la brutalité de ses sermons où il emprunte à ceux qu'il blâme un langage grossier, émaillé de mots tirés des mauvais lieux. Impressions en caractères gothiques, à deux colonnes. Marque typographique de l'imprimeur parisien Jean Petit sur le titre (Brunet III - 1316)(Adams I, 698) (Hain III, 10516). 300/400 €

Post incunable

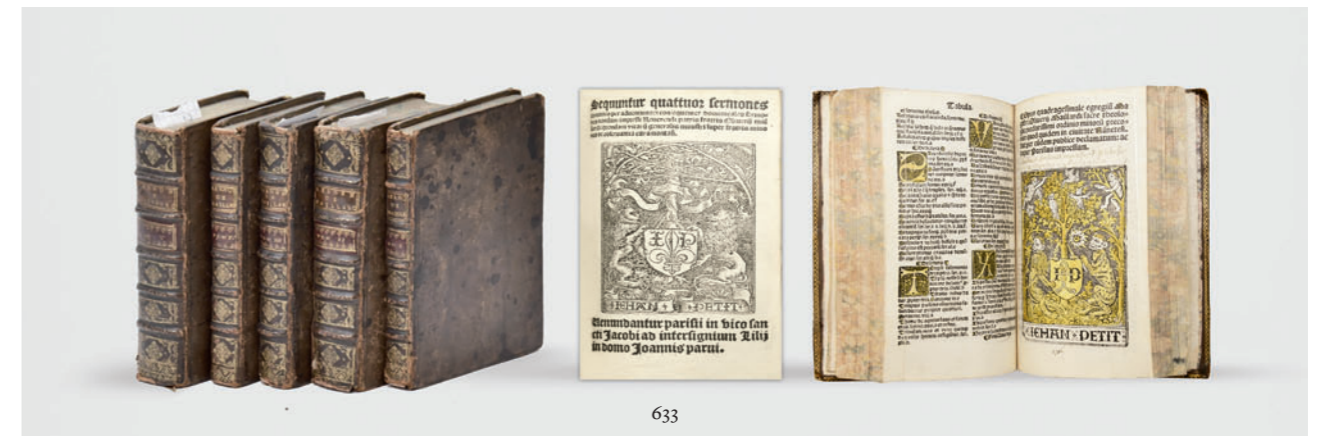
633 - MAILLARD (Olivier)

* / C Mendis erutus liber Predicationum de Adventu fratris Oliverij Maillardi... [colophon : Finis fructuosorum sermonum de adventu p celeberrimus diuini verbi Oliuerij Maillardi...]. Paris, Pigouchet, 1500 - * / Quadragesimale opus Declamatum Parisiorum... [colophon : Sermonum quadragesimalium per celeberrunum divini verbi...]. Paris, Jehan Petit, 1508 Opus quadragesimale egregium... [colophon : Sermonum quadragesimalium hactenus nusque impressorum...]. Paris, Jehan Petit, 1506 - * / Divini Eloquii preconis Celeberrimi... [colophon : Sequitur compendio la predictorum sermonum principalium materiarum relectio...]. Paris, Jehan Petit, 1506 C Generalis Complactus status Moderni... * / C Summacium quoddam Sermonum de sanctis per totum anni circulum... Paris, Jehan Petit, 1516 - * / Novum diversorum sermonum opus hactenus non impressii... Paris, Jehan Petit, sd. Sequuntur quattuor sermones communes per adventum et consequenter dominicales sermones... Paris, Jehan Petit, sd. 8 parties en 5 volumes in-8 : LXXXIXf. (manque le feuillet de titre a1), 1fb., 4f. (table) / CLXXIIIIf., 4f. (table) - 102f., 22f. / 108f., 2f. (table) - 89f. (dernier feuillet absent remplacé par texte manuscrit) / CLI / CLI - CLII. Impressions en caractères gothiques sur deux colonnes (de 50 lignes (tome I) puis 45 lignes sur deux colonnes (autres volumes)). Exempla court de marge. Trous de vers dans le premier tome. Veau brun du XVIII^e, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de toisons rouges, filet à froid encadrant les plats, roulettes dorées sur coupes et intérieures, tranches marbrées. Le premier tome légèrement plus large que les autres. Éditions post incunables rares. Rare témoignage sur la langue argotique de la fin du Moyen-âge. Olivier Maillard (1430- Toulouse 1502), frère franciscain, fut l'un des plus grands prédicateurs franciscains de la fin du XV^e siècle et confesseur du roi Charles VIII. Il doit sa réputation à la brutalité de ses sermons où il emprunte à ceux qu'il blâme un langage grossier, émaillé de mots tirés des mauvais lieux. Impressions en caractères gothiques, à deux colonnes. Marque typographique de l'imprimeur parisien Jean Petit sur le titre (Brunet III - 1316)(Adams I, 698) (Hain III, 10516). Provenance : De la bibliothèque de Charles Henneguer (cachet armorié XIX^e) - Ex-libris manuscrit ancien Joannes Corti. 1 500/2 000 €

Post incunable

634 - MAILLARD (Olivier)

Quadragesimale opus declamatum parisiorum urbe ecclesia sancti Johannis in gracia : per venerabilem patrem sacre scripture interpretem divini verbi...[colophon] : MCCCCXXII Sexto Kalendas Februarii. Paris, Jean Petit, 1512. In-8 : CLXXIII, 4f. ; texte gothique sur deux colonnes de 46 lignes. Basane fauve racinée XVIII^e, dos lisse orné, pièce de titre rouge, frottements et épidermures, filet doré sur coupes, filet à froid encadrant les plats, tranches mouchetées rouges. Édition post incunable rare. Olivier Maillard (1430- Toulouse 1502), frère franciscain, fut l'un des plus grands prédicateurs franciscains de la fin du XV^e siècle et confesseur du roi Charles VIII. Il doit sa réputation à la brutalité de ses sermons où il emprunte à ceux qu'il blâme un langage grossier, émaillé de mots tirés des mauvais lieux. Impressions en caractères gothiques, à deux colonnes. Marque typographique de l'imprimeur parisien Jean Petit sur le titre. Imprimé par Jean Barbier pour Jean Petit d'après le colophon. Il n'a pas été retrouvé d'exemplaires au nom de Poncet Le Preux (Brunet III - 1316)(Adams I, 698)(Hain III, 10516). 400/600 €



633



638



639



651



655



657

655 - MOLIÈRE (Jean-Baptiste POQUELIN dit)

Ceuvres. Nouvelle édition. Paris, se., 1734

6 volumes in-4 ; illustré d'un portrait de Molière par Coypel gravé par Lépicié, de 33 planches hors texte par Laurent Cars d'après Boucher, et plus de 190 bandeaux et culs-de-lampe dont plusieurs répétés. Belles marges. Exemplaire de premier tirage (avec la faute «comteese» à la p. 360 du tome VI qui a été corrigée au second tirage, et le nom «Zaïde» à la place de «Chimène» à la p. 132 du tome IV.), Veau fauve glacé de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouge, de toisons noires, quelques coiffes restaurées, filet à froid encadrant les plats, double filet doré sur coupes, roulette intérieure, tranches rouges. Bel exemplaire.

«Le chef-d'œuvre de Boucher comme illustration et probablement la plus belle édition illustrée du théâtre de Molière ; c'est l'un des plus beaux livres de la première partie du XVIII^e siècle» (Cohen). Exemplaire de premier tirage sur vergé à belles marges (Tchemerzine IV, 827)(Brunet III, 1798).

Provenance : Ex-libris imprimé Jean-Paul Malpuech.

2 000/3 000 €

656 - MONTAIGNE (Michel EYQUEM de)

Essais de Michel seigneur de Montaigne, donnez sur les plus anciennes & les plus correctes éditions... Londres, Nourse, 1739.

6 volumes in-12, portrait frontispice.

Veau brun moucheté de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, une coiffe restaurée, filet à froid encadrant les plats, roulettes dorées sur coupes, tranches rouges.

Quatrième édition contenant les notes de Pierre Coste, augmentée de la vie de Montaigne par le président Bouhier et du discours d'estienne de La Boétie «De la servitude volontaire».

100/150 €

657 - MONTAIGNE (Michel EYQUEM de)

Journal du Voyage de Michel de Montaigne en Italie, par la Suisse & l'Allemagne, en 1580 & 1581. Avec des notes de M. de Querlon. Rome ; Paris, Le Jay, 1774.

In-4 : 3f., LIV, 416pp. ; portrait de l'auteur par S^r Aubin. Exemplaire à belles marges (très minimes petites piqures marginales sur quelques feuillets, sinon papier bien blanc).

Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, filet doré sur coupes, tranches marbrées. Bel exemplaire en excellente condition.

Le texte du Journal de voyage en Italie a été établi et annoté par Meusnier de Querlon d'après le manuscrit inédit, en partie autographe, découvert au XVIII^e siècle par l'abbé Prunis dans les papiers de l'ancien château de Montaigne.

500/700 €

658 - MONTAIGNE (Michel Eyquem, seigneur de)

Les essais de Michel seigneur de Montaigne. Édition nouvelle corrigée suivant les premières impressions de l'Angelier et augmentée d'annotations en marge. Avec la vie de l'auteur extraite de ses propres écrits. Paris, Blageart, 1640.

In folio : 6f., 750pp., 7f. (tables). Portait de l'auteur en vignette sur la page de titre.

Veau fauve de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, un mors fendu, l'autre fendillé aux entrées, coiffes et coins restaurés, double filet doré encadrant les plats, tranches rouges.

Reproduction de l'édition de 1635. Contient le travail de correction par Marie de Gournay et Pierre de Brach commencé en 1595. Édition considérée la plus fidèle du XVII^e siècle.

300/400 €

659 - MONTAIGNE (Michel Eyquem, seigneur de)

Les essais. Donnez sur les plus anciennes et les plus correctes éditions... Avec des notes & des nouvelles tables des matières... par Pierre Coste. Nouvelle édition. Paris, la Société, 1725.

3 volumes in-4 ; portrait frontispice gravé par Chereau le jeune.

½ basane fauve de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, légers frottements, roulettes dorées sur coupes, tranches marbrées.

In fine, lettres de Montaigne qui n'ont point paru dans aucune des éditions précédentes de ses Essais.

Provenance : Ex-libris imprimé Frédéric J.O. Montagu.

200/300 €

660 - MONTAIGNE (Michel Eyquem, seigneur de)

Les Essais. Nouvelle édition, enrichie et augmentée aux marges du nom des auteurs qui y sont citez, avec les versions des passages grecs, latins et italiens. Paris, Journal, 1659.

3 volumes in-12 : 34f., 556pp., 12f. (table) / 2f., 827pp., 22f. / 1f. (page de titre gravé absente), 610pp., 17f. ; titre frontispice gravé avec le portrait de Montaigne en médaillon gravé sur cuivre par De Larmefin répété en tête des 3 volumes (absente dans le tome III).

Veau brun de l'époque, dos à nerfs, titre et toisons dorés, accidents aux coiffes, un mors fendillé, manques de cuir sur coupes et aux coins, tranches rouges.

Charmante édition portable recherchée, conforme au texte de 1635 (célèbre édition donnée par Marie de Gournay).

120/150 €

661 - MONTAIGNE (Michel Eyquem, seigneur de)

Les Essais. Nouvelle édition exactement purgée des défauts des précédentes, selon le vrai original : et enrichie et augmentée aux marges des noms des auteurs qui y sont citez... Amsterdam, dépens de la compagnie, 1781.

3 volumes in-8 ; illustré de 2 portraits hors texte de Montaigne (dont un en frontispice).

Maroquin brun de l'époque, dos lisses ornés, chocs à une coiffe en tête, mors fendillés en entrées, roulettes dorées encadrant les plats, double filet dorés sur coupes, roulette intérieure, tranches dorées. Petite marque manuscrite (abtp-aetp) sur la dernière page de garde du premier tome (possiblement reliure par Bozérien ou Derôme).

On joint : BONNEFON (Paul) : Montaigne. L'homme et l'œuvre. Bordeaux, Gounouilhou ; Paris, Rouam & C^{ie}, 1893.

In-4 ; illustré de 2 planches hors texte (dont une en frontispice) et 80 gravures dans le texte. Exemplaire non rogné.

½ chagrin brun, titre doré sur dos à nerfs. Bon exemplaire sur papier vergé. VILLEY (Pierre) : Montaigne. Texte choisis et commentés. Paris, Plon-Nourrit & C^{ie}, 1912.

½ basane fauve, dos lisse orné pastiche, tranches rouges.

150/200 €

662 - [MONTESQUIEU - VARIA]

Réunion de 3 volumes :

MONTESQUIEU (Charles Louis de SECONDAT baron de la Brède et de) : Lettres familières du président de Montesquieu, baron de la Brède, à divers amis d'Italie. Slne, 1767.

In-12, veau fauve marbré de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, filet doré sur coupes, tranches marbrées.

Édition publiée la même année que l'originale, contient deux lettres (Lettres LIV et LV) visant M^{me} de Geoffrin ; la salonnière avait pourchassé impitoyablement les exemplaires de l'édition originale afin de les détruire, en raison des 3 lettres qui l'y attaquait.

MONTESQUIEU (Charles Louis de SECONDAT baron de la Brède et de) : Considérations sur les causes de la grandeur des romains, et de leur décadence. Nouvelle édition à laquelle on a joint le dialogue de Sylla & d'Eucrate. Paris, Saillant & Nyon, 1771.

In-12, veau fauve granité de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, filet à froid encadrant les plats, filet doré sur coupes, tranches rouges.

CRASSO (Junio Paulo) : Aretaei cappadocis medici insignis ac vetustissimi libri septem... Argentorati, König, 1768.

In-12, veau fauve de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, filet à froid encadrant les plats, filet doré sur coupes, un coin choqué, tranches rouges.

100/150 €

663 - MONTESQUIEU (Charles Louis de SECONDAT baron de la Brède et de)

De L'Esprit des Loix ou du Rapport que les Loix doivent avoir avec la Constitution de chaque Gouvernement... à quoi l'auteur a ajouté des Recherches Nouvelles sur les Loix Romaines touchant les Successions, sur les Loix Françaises, & sur les Loix Féodales. Leyde, Libraires Associés, 1749.

2 tomes en un volume in-4 : 12f., 369pp. - 1f., 396pp., 7f. Piqures.

Veau fauve granité de l'époque, dos à nerfs orné, pièces de titres blondes, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

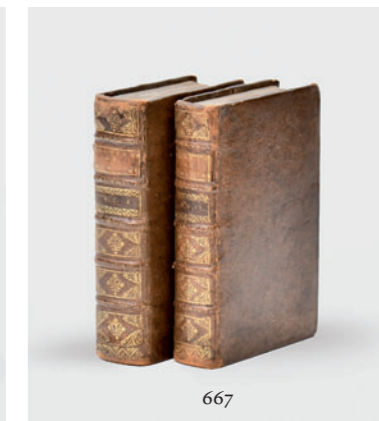
Rare 3^{me} édition en partie originale, et corrigée par l'auteur. Elle contient deux



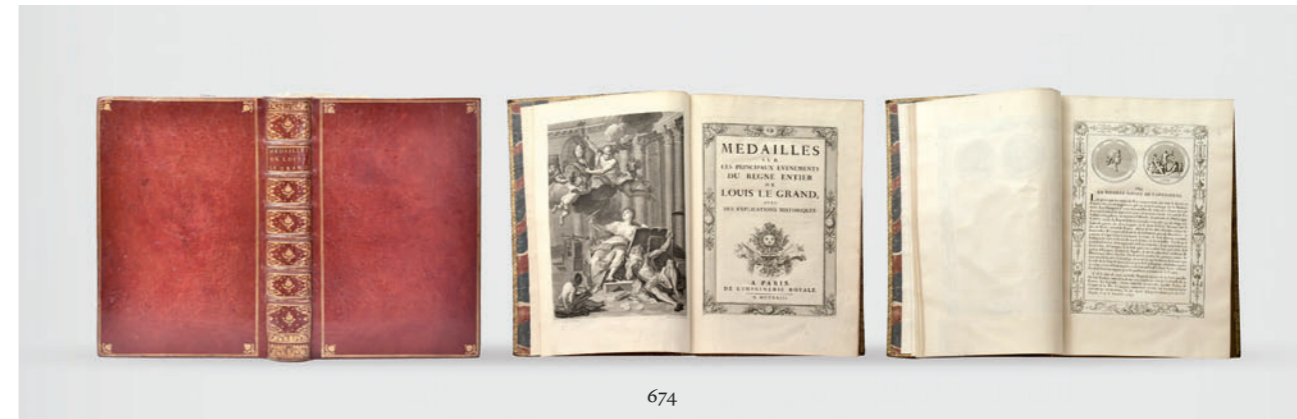
663



666



667



674



677



681



695

dorées sur coupes et intérieures, coins restaurés, tranches dorées. Bel exemplaire.
Édition originale de ce recueil entièrement gravé sur cuivre d'après les dessins de Charles-Nicolas Cochin fils. (Cohen 392-393).
Liste des planches : - Plan des salles publiques - Frontispice de la salle de la place Dauphine - Vue perspective de l'intérieur de la salle de la place Dauphine - Plan de la place Louis Le Grand - Vue perspective de la place Louis Le Grand - Élévation extérieure de l'une des deux salles de la place Louis Le Grand - Vue perspective de l'intérieur d'une des salles de la Place de Louis Le Grand, vue de l'entrée du salon - Vue perspective de la salle du Carrousel - Élévation extérieure de la salle du Carrousel et coupe intérieure de la dite salle - Coupe de la salle du Carrousel - Frontispice de la salle de la rue de Sève et élévation extérieure d'un des grands côtés de la salle de la rue de Sève - Frontispice de la salle de l'Estrapade et élévation extérieure de la salle de l'Estrapade - Frontispice de la salle de la Bastille et élévation extérieure d'un des grands côtés de la salle de la Bastille - Plan du rez-de chaussée de l'Hôtel de Ville - Plan du premier étage de l'Hôtel de Ville - Vue perspective de la salle du Bal construite dans la cour de l'Hôtel de Ville - Élévation et décoration de la grande salle de Bal - Dessins des buffets du bal de l'hôtel de Ville - Dessins des buffets du bal de l'Hôtel de Ville (vue différente).
3 000/4 000 €

Jansénisme

684 - PASCAL (Blaise)

Les Provinciales ou les lettres écrites par Louis de Montalte, à un provincial de ses amis, & aux RR. PP. Jésuites : sur le Sujet de la Morale, & de la Politique de ces Pères. Cologne, de la Vallée [Elzevier], 1657.

In-12 : 12f., 398pp., 1fb., 111pp. Exemplaire du premier tirage avec la faute page 3 à Moines mandians au lieu de «religieux mendians», et l'avertissement orthographié «Advertissement» ne mentionnant que dix-sept lettres. Ex-libris manuscrit à identifier.

Veau fauve de l'époque, dos à nerfs orné, coiffes arrachées, un mors fendillé, un coin émoussé.

Première édition elzévirienne in-12 et la première à pagination continue, publiée la même année que la première édition collective in-4.

Exemplaire du premier tirage avec la faute à Moines mandians (page 3) et l'avertissement orthographié Advertissement ne mentionnant que dix-sept lettres.

250/300 €

Jansénisme

685 - PASCAL (Blaise)

Les Provinciales ou lettres écrites par Louis de Montalte, à un provincial de ses amis, et aux RR. PP. Jésuites. Sixième édition dans laquelle on a ajouté la lettre d'un avocat du Parlement à un de ses amis. Cologne, Schoute, 1666.

Petit in-12 : 12f., 476pp.

Veau fauve de l'époque, dos à nerfs orné, petit manque de cuir à coiffe en tête, tranches mouchetées rouges.

On joint : NOUET (Jacques) - ANNAT (François) : **Responses aux Lettres Provinciales publiées par le secrétaire du Port Royal, contre les PP. de la compagnie de Jésus, sur le sujet de la morale des dits pères.** Liège, Hovius, 1657.

Petit in-12 : LXXXVI, (1), 451pp., 2f. Ex-libris imprimé sur page de garde. Vélin rigide ancien, titre manuscrit sur dos.

Première édition collective des réponses aux Lettres Provinciales. Ce recueil comprend les réponses qui avaient été publiées par les jésuites au format in-4. La première est attribuée au père de Lingendes, les quinze suivantes au père Nouet, et la dix-septième serait du père Annat. Il existe une édition parue la même année chez le même imprimeur en 532 pages.

[DANIEL (Gabriel)] : Réponse aux Lettres Provinciales de L. de Montalte, ou Entretien de Cléandre et d'Eudoxe. Bruxelles, Frick, 1697.

In-12 : 2f., 404pp. Veau fauve de l'époque, dos à nerfs orné, manque de cuir à caisson en tête, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

150/200 €

Jansénisme

686 - [PASCAL (Blaise)]

Les Provinciales ou lettres écrites par Louis de Montalte à un provincial de ses amis et aux RR. PP. Jésuites avec la Théologie Morale des dits pères & nouveaux casuistes : représentée par leurs pratiques, & par leurs livres... Cologne, Schoute, 1659.

In-8 : 7f., 320pp. - 2f., 240pp.

Vélin rigide ancien à recouvrement, dos sali, ressauts de cahiers.

Les Provinciales, sont un ensemble de dix-huit lettres fictives, écrites par Blaise Pascal. Publiées entre janvier 1656 et mars 1657, elles ont d'abord eu pour but de défendre le théologien janséniste Antoine Arnauld, menacé d'être condamné par la Sorbonne, avant de s'orienter vers une critique de la Compagnie de Jésus.

On joint du même auteur : Pensées sur la Religion et sur quelques autres sujets, qui ont été trouvées après sa mort parmi ses papiers. Paris, Desprez, 1683.

In-12 : 28f., 356pp., 10f. - 2f., 143pp., 3f., 12pp.

Veau brun de l'époque, dos à nerfs frotté, coiffes arrachées, mors fendus, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

On joint : Les Pensées. Nouvelle édition annotée par Adolphe Esquiard, agrégé de philosophie. Paris, Larousse, sd.

Cartonnage de papier chagriné caramel, dos lisse, dorures frottées, roulette dorée encadrant les plats.

200/300 €

Jansénisme

687 - [PASCAL (Blaise)]

Réunion d'ouvrages : Les Provinciales, ou lettres écrites par Louis de Montalte à un provincial de ses amis, et RR. PP. Jésuites, sur la Morale & la Politique de ces pères... Cologne, Schoute, 1685.

In-12, veau brun de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, légers frottements, tranches mouchetées rouges.

Les Provinciales, or mystery of jesuitism. London, Royston, 1658.

In-12, veau brun de l'époque, frottements et épidermures, coiffes arrachées.

Les Provinciales, ou lettres écrites par Louis de Montalte à un provincial de ses amis, et RR. PP. Jésuites, sur la Morale & la Politique de ces pères... Sln., 1766.

In-12, veau fauve marbré de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, filet à froid encadrant les plats, filet doré sur coupes, tranches marbrées.

WENDROCK (Willelm) : Litterae Provinciales, de Morali & Politica Jesuitarum disciplina. Coloniae (Cologne), Schouten, 1658.

In-8, 1/2 basane fauve XIX^e, titre et filets dorés sur dos lisse.

Ensemble de 4 volumes.

120/150 €

Jansénisme

688 - [PASCAL (Blaise)]

Les Provinciales ou lettres écrites par Louis de Montalte, à un provincial de ses amis, et aux RR. PP. Jésuites. Dixième édition dans laquelle on a ajouté la lettre d'un avocat du Parlement à un de ses amis. Cologne, Schoute, 1689.

In-12 : 12f., 432pp. Vélin rigide ancien, titre manuscrit sur dos, tranches mouchetées.

On joint : Ludovici Montaltii litterae provinciales, de morali & politica Jesuitarum disciplina. A Willelmo Wendrockio... Coloniae [Leyde], Schouten [J. Elzevir], 1658.

In-8 : 16f., 608pp. Vélin rigide à rabats de l'époque, pièce de titre fauve sur dos, tranches bleues.

100/150 €

Jansénisme

689 - PASCAL (Blaise)

Les Provinciales ou les lettres écrites par Louis de Montalte à un provincial de ses amis et aux RR. PP. Jésuites. Huitième édition dans laquelle on a ajouté la lettre d'un avocat du Parlement à un de ses amis. Cologne, Schoute, 1669.

Petit in-12 : 12f., 501pp.

Veau brun de l'époque, dos à nerfs orné, petit manque à coiffe en tête, coiffe en pied arasée, frottements, roulette dorée sur coupes, coins émoussés, tranches rouges.

On joint du même : Les Provinciales ou lettres écrites par Louis de Montalte, à un provincial de ses amis, et aux RR. PP. Jésuites. Nouvelle édition. Clermont en Auvergne, frères Lefranc, 1752.

In-12 : VIII, 448pp. Ex-libris à froid Bibliothèque Jacques et Antoinette Geraud.

Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, filet à froid encadrant les plats, filet doré sur coupes, roulette intérieure, tranches rouges.

100/150 €



700



702



710



724

conseiller-secrétaire du Roi, & Lieutenant-général des Chasses en baillage & Capitainerie de la Varenne du Louvre, grande vénerie & fauconnerie de France, accusé : servant de réponse à M^{me} Gozman accusée ; au Sieur Bertrand d'Airolles, accusé ; aux Sieurs Marin, Gazetier de France, & Darnaud Baculard, conseiller d'Ambassade, assignés comme témoins (78pp.) - 6/ Quatrième mémoire à consulter pour Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais, écuyer, conseiller-secrétaire du Roi, Lieutenant-général des Chasses, &c. accusé de corruption de juge. Congre M. Gozman, juge accusé de subornation & de faux ; Madame Gozman, & le Sieur Bertrand, accusés ; les Sieurs Marin, Gazetier ; Darnaud-Baculard, conseiller d'Ambassade & consorts (1098pp.).

In-4, Veau fauve marbré glacé de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, coiffé en pied arasée, filet doré sur coupes, tranches rouges.

2/ LOMÉLIE (Louis de) : Beaumarchais et son temps. Études sur la société en France au XVIII^e siècle. Paris, Lévy frères, 1858.

2 volumes in-8, 1/2 chagrin bleu signé POUILLET, dos à nerfs insolé, fers et titres dorés, pliures et chocs sur plats.

100/150 €

723 - ROUSSEL DE LA TOUR

Extraits des assertions dangereuses et pernicieuses en tout genre, que les soi-disans jésuites ont, dans tous les temps & persévérément soutenues, enseignées et publiées dans leurs livres... Paris, Simon, 1762.

4 tomes en 2 volumes in-12 : 408pp. (dont XXVII) - 432pp. / 455pp. - 415pp. Quelques feuillets non coupés.

Basane fauve mouchetée, dos à nerfs, pièces de titre rouges, de tomaisons bronze, épidermures, tranches mouchetées rouges.

Cet ouvrage, édition bilingue en latin et en français, fut une des pièces majeure dans la cabale montée par les ennemis de la Compagnie de Jésus, pour sa suppression définitive. Édition in-12 éditée presque simultanément avec l'édition originale in-quarto.

On joint : [SCOTTI (Jules-Clément)] : La Monarchie des Solipses, traduite de l'original latin... Avec des remarques, et diverses pièces importantes sur le même sujet. Amsterdam, Uvtwerf, 1754.

In-12 : XLIV, 4f., 407pp.

Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, filet doré sur coupes, tranches rouges.

Utopie dirigée contre les jésuites (les Solipses, nom allégorique des jésuites) Selon Drujon, meilleure traduction de ce fameux ouvrage contre les jésuites en raison des renseignements exacts sur l'organisation et les ressources de la compagnie (Caillet, 10067).

100/150 €

724 - SACHS von LOWENHEIM (Philipp Jacob)

Gammarologia sive Gammarorum vulgo Cancrorum consideratio physico-philologico-historico-medico-chymica. Frankfurt & Leipzig, Fellgibellii, 1665.

In-8 : Titre frontispice allégorique gravé, 22f., 962pp., 39f. (index et catalogue) ; illustré de 9 planches dont plusieurs dépliantes.

Vélin moderne à recouvrement, tranches bleues. Bon exemplaire.

Superbe travail sur les crustacés. Première édition, avec les espèces, les genres, ainsi que les implications et applications médicales.

400/600 €

725 - SACY (Louis de)

Œuvres contenant les lettres de Pline Le Jeune, le panégyrique de Trajan par le même Pline, et le traité de l'amitié. Paris, compagnie des libraires, 1722.

In-4, petites piqures par places.

Veau brun de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, filet à froid encadrant les plats, coins émoussés, tranches rouges.

70/100 €

Post incunable

726 - SAINT AUGUSTIN (Augustin d'hippone ou Aurelius Augustinus)

Opusculum multarum bonarum rerum refertum, ut sunt: Divi Augustini Meditationes, et eiusdem Soliloquia et Manuale. [colophon] Venetus, Bernardinum Zisona, 1520.

In-8 : 144f. ; texte gothique à deux colonnes de 32 lignes. Bande de renfort en pied de la page de titre remplaçant le papier d'origine.

1/2 vélin fin XIX^e, titre manuscrit sur dos.

Augustin d'Hippone ou saint Augustin est un philosophe et théologien chrétien romain ayant occupé le rôle d'évêque d'Hippone en Numidie. Il est l'un des quatre Pères de l'Église occidentale.

200/300 €

Aux armes de Sainte-Madeleine

727 - SAINT PAULIN ou PAULIN DE NOLE

S. Pontii Meropii Paulini Nolani Episcopi Opera Digesta... Paris, Courterot & Guérin, 1685.

2 tomes en un volume in-4 : 8pp., 324pp., 190pp. - 148pp., 239pp. ; illustré d'un portrait frontispice gravé par de Larmessin.

Veau brun de l'époque, dos à nerfs orné, coiffes arasées, un mors fendu, armes dorées aux centres des plats (grattées sur le second plat), roulette doré sur coupes, angles émoussés, tranches rouges.

Paulin de Nole (Bordeaux, vers 353 - Nole, 431), aristocrate et poète gallo-romain qui, après une brillante carrière politique, embrasse une vie religieuse en devenant prêtre puis évêque de Nole. Il est à son époque l'exemple emblématique d'une conversion aristocratique à l'ascétisme chrétien. Figure importante de l'empire romain tardif marqué par les invasions barbares et le regain du paganisme vers 390, Paulin est vénéré par l'Église catholique et l'orthodoxe comme un saint.

Provenance : Ex-libris imprimé Bibliothèque de M. Delasize - Armes de Sainte-Madeleine (Prieuré de, à Rouen, Normandie) (OHR 1120, fer 2)

100/150 €

Généalogie - Héraldique

728 - SAINTE-MARTHE (Scévole & Louis de)

Histoire Généalogique de la Maison de France revue et augmentée en cette édition des deux précédentes Maisons Royales. Paris, Cramoisy, 1628.

30 livres en 2 volumes in folio ; blasons gravés au burin dans le texte. Petits trous de vers en marge en tête

Veau brun granité de l'époque, dos et mors pastiches neufs, double filet doré encadrant les plats.

Compilation généalogique des maisons royales françaises qui connut un grand succès.

300/500 €

729 - [SAINT-JOHN CRÈVE CŒUR (Michel Guillaume Jean CRÈVECOEUR dit)]

Lettres d'un Cultivateur Américain adressées à W...m S...on (William Setton) depuis l'année 1770 jusqu'en 1786, trad. de l'anglais. Paris, Cuchet, 1787.

2 volumes in-8. 1/2 basane fauve pastiche, dos lisses ornés. Exemplaire non rogné.

Première édition française, anonyme mais par l'auteur lui-même. «Cet ouvrage contient des articles intéressants sur Washington, Franklin, La Fayette, sur les mœurs des Américains, la guerre de l'Indépendance, une quantité d'anecdotes curieuses sur les personnages qui ont joué un rôle dans cette guerre». Crèvecoeur ne s'est pas contenté de traduire l'édition londonienne, il l'a substantiellement réécrite, en ajoutant un deuxième volume et en changeant l'identité du narrateur du fermier, «James», à une personne plus facilement identifiable comme Crèvecoeur lui-même. Il a également un ton plus pro-américain et antibritannique que l'imprimerie londonienne.

Cet ouvrage décrit ses expériences en Amérique et un monde colonial glissant dans le chaos de la guerre, de la révolution.

Ce colon normand, passa 24 années en Amérique septentrionale. Il publiera en 1801 «Voyage dans la haute Pensylvannie». Voir aussi à Filson et son histoire du Kentucky présenté comme une suite à ces lettres (Chadenat 1479)(Barbier II 1237)(Sabin 17495).

Provenance : Ex-libris imprimé Gabriel Laplagne Barris, membre de la Société Archéologique du Gers..

200/300 €

730 - SAINT-SIMON (Louis DE ROUVROY de) duc

Mémoires de Monsieur le Duc de Saint-Simon, ou l'observateur véridique, sur le règne de Louis XIV, & sur les premières époques des règnes suivans. Paris, Buisson ; Marseille, Jean Mossy, 1788.

3 volumes in-8 : 396pp. / 1f., 332pp. / 1f., 379pp. Tirage sur papier bleuté.

Basane racinée de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre blondes, de tomaisons vertes, petit manque de cuir en tête du tome 2, épidermures et petits manques de cuir sur plats, roulette dorée sur coupes, tranches jaunes.



711



739



742

762 - VILLEDIEU (Marie-Catherine-Hortense Desjardins)
Mémoires de la Vie de Henriette-Sylvie de Molière. Paris, Barbin, 1671-72.

3 volumes in-16 : 4f., 218, / 200pp. / 208pp. / 206pp., (1) (les deux premiers tomes datés 1671, le 3^{ème} de 1672).

Veau fauve de l'époque, dos à nerfs ornés, roulette dorée sur coupes, 3 coins légèrement émoussés, tranches rouges.

Ce roman-mémoire narre avec une grande liberté de ton, les aventures de Henriette-Sylvie de Molière confrontée à diverses situations périlleuses et sous les traits de laquelle se cachent des allusions à l'épouse volage de Molière. Ce roman serait en partie autobiographique car, comme Henriette-Sylvie de Molière, l'auteure connut une vie amoureuse tourmentée.

En général, ce roman est attribué à la poétesse, dramaturge et romancière française Marie-Catherine-Hortense de Villedieu (1640-1683) mais pour d'autres, Adrien-Thomas Perdou de Subigny ou d'Alègre (écrivain publiant de manière anonyme) en seraient l'auteur. (Brunet I, 580)(Barbier III-202)

700/1 000 €

Constantinople

763 - [VILLEHARDOUIN (GEOFFROI de) - Du CANGE (Charles du FRESNE)]

Observations sur l'histoire de Geoffroy de Ville-Hardouin, mareschal de Champagne, et de Romanie. Ensemble son Éloge & la Généalogie de la Maison de Ville-Hardouin. (Suivi de) Histoire de l'Empire de Constantinople sous les empereurs françois... Paris, Imprimerie Royale, 1657.

In folio, chiffré 234-370pp., 4f. (table) - 5f., 331pp. ; illustré de 2 cartes dépliantes (de la Grèce et de la Turquie d'Europe) - 86pp. (recueil de plusieurs chartes... pour servir l'Histoire des François, qui ont tenu l'Empire de Constantinople). A noter, de nombreux feuillets de papier bleus au début du volume, une partie de curieuses notes grivoises manuscrites à l'encre noire (au départ «Mes aventures amoureuses» - puis quelques barbouillages - pour finir par de courts récits de conquêtes amoureuses avec les prénoms des filles conquises).

Basane fauve pastiche XIX^e, dos à nerfs orné, pièces de titres brunes, armes dorées aux centres des plats, triple filet doré encadrant les plats, double filet doré sur coupes, fine guirlande dorée intérieure, tranches rouges. Épidermures et frottements.

Première édition publiée par Charles du Fresne du Cange. La première partie contient la Chronique de Villehardouin (texte originale et traduction), la Chronique de Mouskes et des notes. La Seconde partie, œuvre de Du Cange, contient « l'Histoire générale de ce que les François et les Latins ont fait de plus mémorables... » faisant suite à l'Histoire de la conquête de Ville-Hardouin, avec en appendice, un Recueil de chartes et autres pièces justificatives.

Manque ici une partie de la première partie consacrée à Ville-Hardouin (les 240 premières pages).

Provenance : Armes d'alliance à déterminer.

150/200 €

764 - VILLIERS (Pierre de, dit l'abbé de Villiers)

De l'Amitié, poème satirique contre les faux amis. Paris, Collombat, 1697. (Suivi de) L'Art de prêcher à un abbé. Slne, 1692

2 ouvrages en un volume in-8. Petite découpe en pied hors texte sur la page de titre.

Veau fauve moucheté de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, roulette dorée sur coupes, tranches mouchetées rouges.

Rare édition française du XVII^e siècle de ce curieux poème philosophique, très fine analyse psychologique de l'amitié.

70/100 €

765 - VILLON (François de MONTCORBIER dit Des Loges)
Ceuvres avec les remarques de diverses personnes. La Haye, Moetjens, 1742.

3 parties en un volume in-12 : XXXIV, 228pp., 68pp., 1f., 90pp. Belles marges. Chagrin bordeaux XX^e, titre doré sur dos à nerfs.

Édition préférable à celle de Coustelier (1723) car l'éditeur y a ajouté de nouvelles notes, quelques fragments inédits, des mémoires touchant Villon par Prosper Marchand, et une lettre critique extraite du Mercure de France de 1724 (Brunet V - 1249).

150/200 €

Maroquin rouge du temps

766 - VIRGILE

Les œuvres traduites en François, le texte vis-à-vis la traduction. Ornées de figures en taille-douce, avec des remarques, par l'abbé des Fontaines. Paris, Quillau, 1743.

4 volumes in-8 ; illustré d'un portrait frontispice de des Fontaines, de 18 planches hors texte, le tout par Cochin fils et d'un portrait de Constantin Mavrocordato, dédicataire de l'ouvrage. Exemplaire à belles marges.

Maroquin rouge de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaisons vertes, triple filet encadrant les plats, filet doré sur coupes, roulette dorée intérieure, tranches dorées. Très bel exemplaire.

Première édition de la traduction par l'abbé Desfontaines précédée d'un « Discours » de l'abbé sur la traduction des poètes en général, et sur chaque œuvre de Virgile en particulier ; ils traitent notamment du style, de la narration, de l'invention. Les Pastorales (vol.1) et l'Énéide (vol. II, III et IV) sont également précédées d'un résumé du sujet. L'ouvrage se referme sur une « Vie de Virgile ». Desfontaines est considéré comme l'un des fondateurs de la nouvelle critique littéraire et du journalisme.

2 000/3 000 €

767 - VIRGILE

L'Opere di Virgilio Mantoano Commentate in lingua volgare toscana... Venetia, se., 1615.

In folio : 100f. - 322f. Page de titre abîmée avec petits manques en marges et bifures (ex-libris raturés). Un ex-libris manuscrit encore visible en pied. Nombreuses pages brunies, quelques salissures. Exemplaire un peu court de marges.

½ basane brune XIX^e, pièce de titre rouge et palettes dorées sur dos lisse, frottements et épidermures, tranches jaunes. Ouvrage en état d'usage.

Texte latin en italique encadré de riches commentaires, traduction et annotations.

Édition précieuse des Bucoliques, des Géorgiques et de l'Énéide commentée en vernaculaire par Giovanni Fabbrini de Figline, Filippo Venuti de Cortona et Carlo Malatesta de Rimini.

La vie de Virgile précède les œuvres.

300/400 €

768 - VIRGILE

Pub. Virgilii Maronis Opera omnia cum notis selectissimis variorum Servii, Donati, Pontani, Farnabii... Leyde et Rotterdam, Hackian, 1666.

In-8, titre gravé. Vélín rigide ivoire ancien, titre manuscrit sur dos.

Édition peu courante.

100/150 €

769 - [VOYAGES en FRANCE]

Réunion de 2 ouvrages :

D'ANVILLE : Éclaircissements géographiques sur l'ancienne Gaule, précédés d'un traité des mesures, itinéraires des romains, et de la lieue gauloise. Paris, V^{re} Estienne, 1741.

In-12, 2 cartes dépliantes. Veau fauve moucheté de l'époque, dos à nerfs orné, coiffes arasées, pièce de titre rouge, filet à froid encadrant les plats, tranches rouges.

Le voyage de France, dressé pour la commodité des François & des étrangers. Avec une description des chemins pour aller & venir par tout le monde, très nécessaire aux voyageurs... Paris, Le Gras, 1687.

In-12, veau brun moucheté, coiffes arasées, mors fendillés, coins émoussés. 100/150 €

770 - VULSON de LA COLOMBIÈRE (Marc de)

La Science Héroïque, traitant de la Noblesse et de l'origine des Armes, de leurs Blasons & Symboles ; des timbres, bourlets, couronnes... Paris, Mabre-Cramoisy, 1669.

In folio : 7f., 540pp., 10f. ; illustré d'un frontispice allégorique par Huret, 100 planches à pleine page pour la plupart figurant des blasons, des cimiers, couronnes, tombeaux, etc.

Veau fauve moucheté de l'époque, dos à nerfs orné, filet à froid encadrant les plats, frottements et épidermures sur plats, roulette dorée sur coupes, tranches mouchetées rouges.

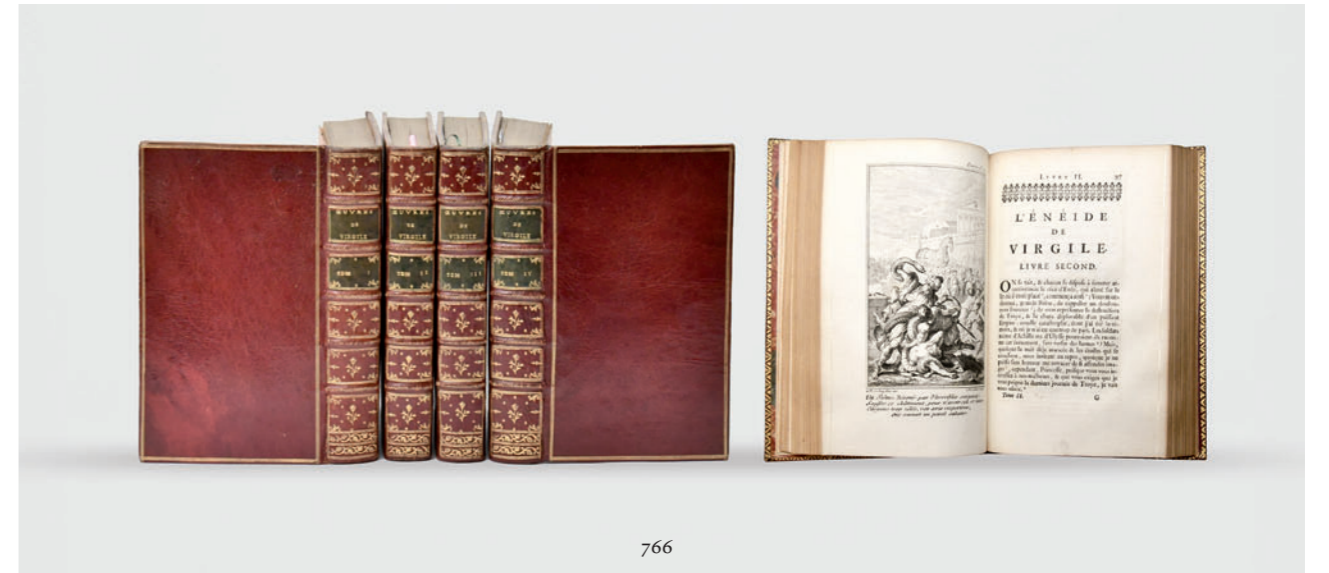
Seconde édition posthume revue, corrigée et augmentée des armes de plusieurs illustres maisons (Brunet V, 1390).

Provenance : Ex-libris imprimé de la bibliothèque de Jean-François Gillet, écuyer 1778.

400/600 €



761



766



762

767



770



773

Espagne - Économie - Commerce

771 - WARD (Bernard)

Proyecto economico, en que se proponen varias providencias, dirigidas à promover los intereses de España, con los medios y fondos necesarios para su planificacion : escrito en el año de 1762. Madrid, Ibarra hijos, 1787.

In-4 : 2f., XXVIII, 319pp., LXXX.

Vélin rigide de l'époque, titre manuscrit sur dos, bon exemplaire.

Étude sur la situation économique de l'Espagne et projet de promotion de son développement dans le domaine de l'agriculture, de l'industrie et du commerce ; avec une section spéciale dédiée aux dominions américains. Il est suivi par *Obra Pía. Moyens de remédier à la misère des pauvres d'Espagne, dans lesquels il inclut un plan pour regrouper les vagabonds et les mendiants et les consacrer au travail de l'État.*

500/700 €

772 - WEIS (Jean-Martin) - [LOUIS XV]

Représentation des Fêtes données par la ville de Strasbourg pour la Convalescence du Roi, à l'arrivée et pendant le séjour de sa Majesté en cette ville. Paris, Aubert, 1744.

In plano : 11/12 planches doubles dessinées par Weis et gravées par lui-même et Le Bas (manque le portrait équestre de Louis XV) ; 10 feuillets de texte gravé dans des encadrements rocaille. Ancienne trace d'humidité en tête des planches, quelques restaurations de papiers, quelques petites salissures. Ensemble monté sur onglets.

Veau fauve marbré de l'époque, dos lisse orné, légers frottements, pièce de titre noire, triple filet à froid encadrant les plats, armes royales de présent sur plats, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

Cet ouvrage rare, immortalise le séjour de Louis XV à Strasbourg du 5 au 10 octobre 1744 et surtout les fêtes somptueuses offertes pour célébrer la guérison du roi. Il a été publié au frais de la ville et réalisé par Jean-Martin Weis, dessinateur et graveur strasbourgeois, avec la collaboration de Le Bas, graveur du Cabinet du roi. Il s'agit d'un des plus beaux livres de fêtes royales du XVIII^e siècle qui atteste de la maîtrise technique de la gravure sur cuivre et du goût des graveurs de l'époque.

2 000/3 000 €

Pays-Bas - Netherlands

773 - [WICQUEFORT (Abraham de)]

Advis fidelle aux véritables Hollandois touchant tout ce qui s'est passé dans les villages de Bodegrave & Swammerdam, & les cruautés inuoiées que les François ont exercées. Avec un mémoire de la dernière marche de l'Armée du Roy de France en Brabant & en Flandre. Slne, 1673.

In-4 : 1f., 202pp. ; illustré de 8 planches dépliantes de Romeyn de Hooghe en premier tirage.

½ veau brun pastiche à coins, pièce de titre rouge, petits fers losangés entre caissons.

Édition originale de cette description des atrocités commises par les troupes françaises lors de leur retraite de Hollande de l'armée du duc de Luxembourg à la fin de l'année 1672, obligée de quitter la Hollande par suite du dégel après une marche victorieuse vers la Haye.

L'ouvrage est particulièrement recherché pour les dix admirables eaux-fortes de Romeyn de Hooghe dont il est orné, donnant à voir sur huit planches à double page les massacres et les pillages perpétrés par les soldats français. Les épreuves sont ici de premier tirage, avant les numéros (Brunet I, 589).

1 200/1 500 €





Détail lot 657



BRISCADIEU BORDEAUX

— MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES —

Hôtel des ventes Bordeaux Sainte - Croix
12-14, rue Peyronnet - 33800 Bordeaux

Société de Ventes Volontaires
S.A.S. Briscadieu Bordeaux (Agrément 2002 304)

T : 33 (0)5 56 31 32 33

F : 33 (0)5 56 31 32 00

M : anne@briscadieu-bordeaux.com

www.briscadieu-bordeaux.com

www.interencheres.com

VENDREDI 14 ET SAMEDI 15 AVRIL 2023

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE / BIDDING BY TELEPHONE

Nous exécuterons gracieusement, sur demande, les ordres d'achat, puis nous nous chargerons d'aviser les acheteurs. Les ordres d'achat par téléphone sont acceptés au seul risque du client et doivent être confirmés par lettre ou par fax, et complétés par (obligatoire) :

- relevé d'identité bancaire
- copie de la carte d'identité

Nous vous prions :

- d'utiliser les formulaires fournis et de bien contrôler les numéros et descriptions des lots
- de communiquer les ordres **avant Jeudi 13 avril à 20h.**

Au cas où votre ordre d'achat serait effectué, un bordereau comportant le détail de vos acquisitions vous sera envoyé avec les instructions de paiement.

Please note that the execution of written and telephone bids is offered as an additional service with no extra charge, and at the bidder's risk. This form must be sent by fax or email, completed with by your bank account details and copy of identity card or passport. Your bids should be submitted in Euros before Thursday 13Th april, 8 pm. If you are successful we will send you an invoice with details and payment instructions.

Nom - Prénom / Name - First name

Adresse / Address

Ville / City Code postal / Postal code

Tél. / Phone Email / Email

Date : Signature

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter.

Je vous prie d'acquiescer pour mon compte le(s) lot(s) ci-après désignés, la limite à l'enchère n'incluant pas les frais de vente :
I have read the conditions of sale and the guide to buyers printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the followings items within the limits indicated in Euros. These limits do not include buyer's premium and taxes :

Lot n°	Désignation Du Lot / Lot Description	Limite à l'enchère / Limit hammer price (in €)

La vente se fait expressément au comptant. Frais et taxes en sus des adjudications : **25 % TTC** (20,83 % HT)
En cas de paiement par chèque, le retrait des livres pourra être différé jusqu'à l'encaissement.

EXPOSITION PUBLIQUE

Une exposition publique préalable à la vente permet aux acquéreurs de vérifier les ouvrages et documents.

Tout acheteur participant à la vente par quelque moyen que ce soit et de quelque pays qu'il vienne est considéré comme ayant lu la description du catalogue concernant les lots sur lesquels il enchéri ainsi que les conditions de vente ; les collations annoncées au catalogue ne signifient pas nécessairement que les ouvrages sont complets, mais font simplement état du contenu, les planches hors texte font l'objet d'une vérification (sauf mention particulière ou mention « non collationné »). **Aucune réclamation ne sera acceptée une fois l'adjudication prononcée.** Les acquéreurs sont priés de vérifier soigneusement leurs achats dès leur acquisition ou réception, de les collationner en salle dès la fin des enchères, aucune réclamation ne sera admise après leur sortie de la salle.

Pour l'achat de livres et lots hors catalogue (ou de lots annoncés au catalogue), aucune réclamation ne sera possible une fois l'adjudication effectuée, une visite ayant permis aux acquéreurs de prendre connaissance des contenus. Les informations sont données à titre indicatif pour les lots du catalogue et les lots hors catalogues. Il est souhaitable de vérifier leur contenu le jour de la visite et éventuellement en fin de visite pour éviter tout désagrément.

Les illustrations insérées dans le catalogue ne peuvent en aucun cas être considérées comme parfaitement conformes aux originales. Les dimensions sont données à titre indicatif.

ORDRES D'ACHAT, DEMANDE DE TELEPHONE ET LIVE

Le Commissaire-Preneur et ses collaborateurs se chargent d'exécuter gracieusement tous les ordres d'achat qui leurs seront confiés, en particulier par les amateurs ne pouvant assister à la vente. Les ordres d'achat ou enchères par téléphone sont une facilité pour les clients.

La Maison de Ventes BRISCADIEU et/ou Me Antoine BRISCADIEU n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause. La Maison de Ventes BRISCADIEU et/ou Me Antoine BRISCADIEU se réserve le droit de ne pas enregistrer l'ordre d'achat s'il n'est pas complet ou si elle considère que le client n'apporte pas toutes les garanties pour la sécurité des transactions ; sans recours possible.

Modalités d'enregistrement : Envoi par email à anne@briscadieu-bordeaux.com ou par courrier à l'adresse de l'étude, du formulaire joint au catalogue ou à défaut sur papier libre indiquant **votre nom, prénom, adresse complète et n° de lot de la vente, accompagné d'une pièce d'identité et d'un RIB.** Les demandes d'ordres d'achat **seront pris en compte uniquement jusqu'à la veille de la vente à 20h** ; au-delà de cette date, plus aucun ordre d'achat ne sera traité. Les ordres écrits en dessous de l'estimation ne seront pas pris en compte. La demande d'enchère téléphonique suppose que le demandeur est acheteur à l'estimation basse. Les enchères téléphoniques en dessous de 100 euros d'estimation ne seront pas retenues.

Pour le LIVE : inscriptions directement auprès des sites www.interencheres-live.com et www.drouotlive.com. S'agissant de services indépendants, nous déclinons toute responsabilité en cas de dysfonctionnement.

COMMISSION ACHETEUR ET PAIEMENT

Les acquéreurs devront s'acquitter en sus du montant de l'enchère et par lot les frais et taxes suivants : **25 % TTC** (20,83 % HT).

Majoration du LIVE : 3,6% TTC sur [interencheres.com](http://www.interencheres.com). **1,8 % TTC** sur [drouotonline.com](http://www.drouotonline.com)

Le paiement devra être effectué immédiatement après la vente : **• par virement bancaire (euros) :** RIB sur [bordereau](http://www.bordereau.com). **• par carte bancaire :** Directement sur notre site internet www.biscadieu-bordeaux.com. **• en espèces (euros)** jusqu'à 1000 € pour les ressortissants français ou jusqu'à 15 000€ pour les ressortissants étrangers, commission acheteur comprise, sur présentation du passeport et d'un justificatif de domicile. **• par chèque bancaire (en euros)** à l'ordre de BRISCADIEU, avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité ; les chèques étrangers ne sont pas acceptés. En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement. En cas de contestation, seul le texte français sera pris en considération.

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de Briscadieu Bordeaux et/ou M^e Antoine Briscadieu ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS.

INCIDENTS DE PAIEMENT - FICHIER DES RESTRICTIONS D'ACCÈS DES VENTES AUX ENCHERES (TEMIS)

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé après de BRISCADIEU BORDEAUX ET/OU Me ANTOINE BRISCADIEU ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Preneurs Multimédia (CPM), société anonyme à directeur, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

Le Fichier TEMIS peut être consulté par tous les structures de vente aux enchères opérant en France abonnées à ce service. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site www.interencheres.com, menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissaires-priseurs ».

L'inscription au Fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des Professionnels Abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « Live » de la plateforme www.interencheres.com gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme. Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au Fichier TEMIS, BRISCADIEU BORDEAUX ET/OU Me ANTOINE BRISCADIEU pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation de l'enchérisseur aux ventes aux enchères pour lesquelles ces garanties ne peuvent être mises en œuvre. Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier TEMIS, contester leur inscription ou exercer les droits d'accès, de rectification, d'effacement, de limitation, d'opposition dont ils disposent en application de la législation applicable en matière de protection des données personnelles, peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- Pour les inscriptions réalisées par BRISCADIEU BORDEAUX ET/OU Me ANTOINE BRISCADIEU : par écrit auprès de Briscadieu Bordeaux, 12-14, rue Peyronnet 33800 Bordeaux,

- Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Preneurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris ou par e-mail contact@temis.auction.

L'enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS.

Pour en savoir plus sur le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter nos conditions générales de ventes.

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer briscadieu bordeaux de tout changement concernant ses coordonnées de contact. Egalement, l'acheteur sera inscrit au fichier centralisé d'incidents de paiement du SYMEV (www.symev.org) et l'ensemble des dépens restera à sa charge. A compter d'un mois après la vente, et à la demande du vendeur, la vente pourra être annulée sans recours possible.

LIVRAISON, TRANSPORT DES LOTS & FRAIS DE STOCKAGE

Aucun lot ne sera livré sans l'acquiescement des sommes dues dans leur intégralité. Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. **L'acquéreur se charge de faire assurer ses acquisitions et la Maison de Ventes BRISCADIEU et/ou Me Antoine BRISCADIEU décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir dès l'adjudication prononcée.**

Nous n'effectuons pas d'envoi. Pour les personnes ayant acheté par téléphone, par ordre d'achat ou en live, il conviendra de contacter les sociétés prestataires indiquées sur le bordereau qui se chargeront de l'emballage et de l'expédition. Les acheteurs sont invités à organiser eux-mêmes le transport de leurs achats si ces conditions ne leur conviennent pas. Le transport s'effectue aux risques et périls de l'adjudicataire, qui se charge de faire assurer ses acquisitions. **La Maison de Ventes BRISCADIEU et/ou M^e Antoine BRISCADIEU décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir dès l'adjudication prononcée ou lors du transport, pour quelque raison que ce soit.**

*Payment is due immediately after the sale. In addition to the hammerprice, the buyer shall pay on each lot a buter's premium equal to **25 % VAT included** (20,83 % VAT not included)*

PUBLIC EXHIBITION

A public exhibition prior to sale allows buyers to check the works and documents.

All the property is sold in the condition in which it is offered for sale. No claim can be accepted after the fall of the hammer.

Any buyer participating in the sale by any means and from any country shall be considered to have read the description of the catalogue concerning the lots on which he is bidding and the conditions of sale.

The collates in the catalogue do not necessarily mean that the works are complete, but simply state the contents, the off-text plates are checked (unless special mention or mention "not collated").

Buyers are asked to carefully check their purchases as soon as they are purchased or received, to gather them in the room as soon as the auction is over, no complaints will be admitted after they leave the room. For the purchase of books and lots outside the catalogue (or lots advertised in the catalogue), no complaint will be possible once the auction has been completed, a visit having allowed the acquirers to take note of the contents. The information is given as an indication for the lots in the catalogue and the lots outside the catalogues. It is advisable to check their contents on the day of the visit and possibly at the end of the visit to avoid any inconvenience. The illustrations inserted in the catalogue may in no case be considered to be entirely in accordance with the originals. The dimensions are given for information.

ABSENTEE BIDS, BIDDING BY TELEPHONE, AND LIVE BIDS

If you can not attend the auction, we will be pleased to execute written bids on your behalf. This service is free and confidential. BRISCADIEU BORDEAUX and/or Me Antoine BRISCADIEU Auction House cannot be held liable for errors or omissions of anykind in the handling of orders. A bidding form can be found at the end of the catalogue. Please fill this form and attach bank account details and a copy of your identity card or passport. BRISCADIEU BORDEAUX and/or Me Antoine BRISCADIEU Auction House reserve the right not to record an absentee bid if it is not complete or if we consider that the client does not offer all the guarantees for the deals; without any possible recourse.

Registration methods : *Send by email to anne@briscadieu-bordeaux.com, the form attached to the catalogue or, failing that, on free paper indicating your last name, first name, complete address and lot number of the sale, with identification and a Bank details. Requests for purchase orders will only be taken into account until the day before the sale at 8pm; after that date, no purchase order will be processed. Orders written below the estimate will not be taken into account. The telephone bid request assumes that the applicant is a low-priced buyer. Telephone auctions below 100 euros of estimate will not be retained.*

For LIVE: register directly at www.interencheres-live.com and www.drouotlive.com. In the case of independent services, we are not responsible for any malfunction.

BUYER'S PREMIUM AND PAYMENT

*In addition to the hammerprice, the buyer shall pay on each lot a buter's premium equal to **25 % VAT included** (20,83 % VAT not included) And add for the Live : **3,6%** on [interencheres.com](http://www.interencheres.com), **1,8 %** on [drouotonline.com](http://www.drouotonline.com)*

Payment is due immediately after the sale:

- Bank wiretransfer in Euros (BRISCADIEU's account number on the invoice).

- Credit card : On our website www.biscadieu-bordeaux.com.

- Cash in Euros : for French resident (private or professionals) to an equal or lower amount of € 1 000 per sale (but to an amount of € 15 000 for a non-French resident), bayer's premium included.

Please note that purchases can only be collected after payment in full. All auction sale invoices remaining unpaid after Briscadieu Bordeaux and/or M^e Antoine Briscadieu or subject to delays in payment may be added to the temis file.

NON-PAYMENT - AUCTION ACCESS RESTRICTION FILE (TEMIS)

All auction sales invoices remaining unpaid after BRISCADIEU BORDEAUX and/or Me Antoine BRISCADIEU or subject to delays in payment may be added to the Auction Access Restriction File ("TEMIS File") maintained by Commissaires-Preneurs Multimédia (CPM), public limited company with executive board, with registered office at 37 Rue de Châteaudun, 75009 Paris, listed on the Paris Trade and Companies Register under number 437 868 425. The TEMIS File may be viewed by all France-based auctioneers who subscribe to this service. The list TEMIS Service subscribers is available to view at www.interencheres.com, in the dropdown menu "Acheter aux enchères" (Buy at auctions), under "Les commissaires-priseurs" (Auctioneers). Bidders listed on the TEMIS File may face restrictions on their bidding activity at auctions operated by auctioneers with a Professional Subscription to the TEMIS service. In such cases, this shall also result in temporary suspension of access to the www.interencheres.com live service, operated by CPM, in accordance

with the general terms of use for this platform. Where a bidder is listed on the TEMIS File, BRISCADIEU BORDEAUX and/or Me Antoine BRISCADIEU may make access to auctions contingent on the use of payment methods or specific guarantees, or it may prevent the Bidder from participating in auctions for which such guarantees cannot be provided. Bidders can find out if they are listed on the TEMIS File, contest their TEMIS File listing, or exercise their rights of access, rectification, erasure, restriction or objection under applicable data protection legislation, by submitting a request in writing accompanied by proof of identity in the form of a copy of a relevant identity document : - For listings added by BRISCADIEU BORDEAUX and/or Me Antoine BRISCADIEU : by post to BRISCADIEU BORDEAUX 12-14, rue Peyronnet 33800 Bordeaux, - For listings added by other Professional Subscribers: by post to CPM, 37 Rue de Châteaudun, 75009, or by email to contact@temis.auction. The Bidder may also submit a complaint in relation to their listing on the TEMIS File to the French Data Protection Authority (CNIL) [3 Place de Fontenoy, TSA 80715, 75334 Paris, Cedex 07, www.cnil.fr]. More information on the TEMIS File is available in our general conditions of sale. Important notifications relating to the auction process will be sent to the email and/or postal address that the bidder provides the auctioneer at the time of auction. The bidder must notify BRISCADIEU BORDEAUX and/or Me Antoine BRISCADIEU of any changes to their contact details.

DELIVERY, TRANSPORT& STORAGE FEES

Once the hammer falls, the new buyer becomes the owner and so becomes responsible for the lot. We do not assume any liability for loss or damage to items which may occur after the hammer falls. Please note that purchases can only be collected after payment in full.

We do not proceed to any shipping. For people who bought by telephone, via absentee bid or live, items can be sent : for this service, please contact the companies mentioned on your invoice. They will be in charge of the packaging and the shipment. Buyers are invited to organize themselves the shipping if they don't agree witht hese conditions. BRISCADIEU and/or Me Antoine BRISCADIEU disclaims all liability for damages that the object could incur as soon as the contract is pronounced or during transport, for whatever reason.



BRISCADIEU BORDEAUX

— MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES —

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

Vendredi 14 et samedi 15 avril à 10h et 14h

Hôtel des ventes Bordeaux Sainte-Croix

**BIBLIOPHILIE - LIVRES ANCIENS
CHASSE & VÉNERIE - BEAUX LIVRES**

Provenances :

De la Bibliothèque d'un collectionneur bordelais,
d'un amateur de cartographie et marine,
de diverses successions et collections particulières
de Bordeaux et d'Aquitaine.



BRISCADIEU BORDEAUX

— MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES —

Hôtel Des Ventes Bordeaux Sainte-Croix

12-14, rue Peyronnet - 33800 Bordeaux

T : 33 (0)5 56 31 32 33

F : 33 (0)5 56 31 32 00

M : contact@briscadieu-bordeaux.com

www.briscadieu-bordeaux.com
