

VENTE de LIVRES du 12 octobre 2023 - Salle des Ventes de Tarbes

CONDITIONS DE LA VENTE

Vente au comptant, frais et taxes en sus des adjudications : 21 % TTC.

En cas de paiement par chèque non certifié, le retrait des livres pourra être différé jusqu'à l'encaissement.

Une exposition publique préalable à la vente permet aux acquéreurs de vérifier les ouvrages et documents.

Tout acheteur participant à la vente par quelque moyen que ce soit et de quelque pays qu'il vienne est considéré comme ayant lu la description du catalogue concernant les lots sur lesquels il enchéri ainsi que les conditions de vente ; Les collations annoncées au catalogue ne signifient pas nécessairement que les ouvrages sont complets, mais font simplement état du contenu, les planches hors texte font l'objet d'une vérification (sauf mention particulière ou mention « non collationné »). Aucune réclamation ne sera acceptée une fois l'adjudication prononcée. Les acquéreurs sont priés de vérifier soigneusement leurs achats dès leur acquisition ou réception, de les collationner en salle dès la fin des enchères, aucune réclamation ne sera admise après leur sortie de la salle. Si un grave défaut n'est pas signalé au catalogue ou verbalement annoncé le jour de la vente, l'acquéreur devra le notifier par écrit recommandé au Commissaire-priseur au plus tard 30 jours après la date de la vente. Aucune réclamation ne sera acceptée passé ce délai.

Pour l'achat de livres et lots hors catalogue (ou de lots annoncés au catalogue), aucune réclamation ne sera possible une fois l'adjudication effectuée, une visite ayant permis aux acquéreurs de prendre connaissance des contenus. Les informations sont données à titre indicatif pour les lots du catalogue et les hors catalogues. Il est souhaitable de vérifier leur contenu le jour de la visite et éventuellement en fin de visite pour éviter tout désagrément.

Les illustrations insérées dans le catalogue ne peuvent en aucun cas être considérées comme parfaitement conformes aux originales. Les dimensions sont données à titre indicatif.

Le Commissaire-priseur et ses collaborateurs se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui leurs seront confiés, en particulier par les amateurs ne pouvant assister à la vente. Les ordres d'achat ou les enchères par téléphone sont une facilité pour les clients. La Maison de ventes n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause. Merci de vérifier après envoi l'enregistrement de votre ordre d'achat auprès de la Maison de ventes. La Maison de ventes se réserve le droit de ne pas enregistrer un ordre d'achat s'il n'est pas complet ou si elle considère que le client n'apporte pas toute les garanties pour la sécurité des transactions et ce sans recours possible. Les ordres écrits en dessous de l'estimation ne seront pas pris en compte. La demande d'enchère téléphonique suppose que le demandeur est acheteur à l'estimation basse. Les enchères téléphoniques en dessous de 100 euros d'estimation ne seront pas retenues.

Pour les ventes sur ordre écrit ou par téléphone, le bordereau de commande doit obligatoirement être retourné à l'étude signé avec un relevé d'identité bancaire ou un chèque en blanc libellé au nom de l'étude au plus tard la veille de la vente. Le commissaire-priseur et l'expert se réservent le droit de ne pas exécuter certains ordres et notamment ceux qui leur seraient parvenus hors délais ou non conformes.

Les clients non-résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement bancaire par télex ou SWIFT.

En cas de contestation, seul le texte français sera pris en considération.

A défaut de paiement par l'adjudicataire des sommes dues, dans le mois qui suit la vente, et après une mise en demeure restée infructueuse, la Maison de ventes entamera une procédure de recouvrement. L'acheteur sera inscrit au fichier centralisé d'incident de paiement du SYMEV (www.symev.org) et l'ensemble des dépenses restera à sa charge. A compter d'un mois après la vente et à la demande du vendeur, la vente pourra être annulée sans recours possible.

A défaut de paiement par l'adjudicataire dans un délai de trois mois à compter de la date de l'adjudication et après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant. Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

L'exportation de certains biens culturels est soumise à l'obtention d'un certificat de libre circulation pour un bien culturel. La Maison de ventes et/ou le vendeur ne sauraient en aucun cas être tenus responsables en cas de refus dudit certificat par les autorités.

Enchères en direct via www.interencheres-live.com (Majoration de 3 points hors taxes du prix d'adjudication soit +3% HT et +3,60% TTC).

Si vous souhaitez enchérir en ligne pendant la vente, veuillez-vous inscrire sur www.interencheres-live.com. Vous acceptez de ce fait que www.interencheres-live.com communique à l'étude tous les renseignements relatifs à votre inscription ainsi que votre empreinte carte bancaire.

L'étude se réserve le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne. Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat. Si vous êtes adjudicataire en ligne, vous autorisez l'étude si elle le souhaite, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris les frais habituels à la charge de l'acheteur majorés de 3 points hors taxes du prix d'adjudication (+3% HT soit +3,60% TTC).

Nota : www.interencheres-live.com étant un service indépendant, nous déclinons toute responsabilité en cas de dysfonctionnement.

Les frais d'expédition sont à la charge de l'acquéreur. En cas de demande d'expédition, l'adjudicataire décharge l'étude de toute responsabilité concernant l'envoi.

LIVRAISON ET TRANSPORT DES LOTS

Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur se charge de faire assurer ses acquisitions et la Maison de Ventes décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir dès l'adjudication prononcée. Aucun lot ne sera délivré sans l'acquittement des sommes dues dans leur intégralité. Les achats sont gardés en dépôt à titre gracieux pendant 14 jours. Au-delà, la Maison de Ventes se réserve le droit de facturer des frais de stockage.

Pour les personnes ayant acheté par téléphone, par ordre d'achat ou en live, l'envoi postal est possible. Il conviendra de contacter la société prestataire indiquée qui se chargera de l'emballage et de l'expédition. Les acheteurs sont invités à organiser eux-mêmes le transport de leurs achats si ces conditions ne leur conviennent pas. Le transport s'effectue aux risques et périls de l'adjudicataire, qui se charge de faire assurer ses acquisitions. La Maison de Ventes décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir dès l'adjudication prononcée ou lors du transport, pour quelque raison que ce soit.

JEUDI 12 OCTOBRE 2023 - SESSION du MATIN à 10h00

VARIA - LOTS

1 - [JEAN de BONNOT]

Réunion de 43 volumes de la collection : Comtesse du Barri (5 vol.) - François Rabelais (4 vol.) - Journal de J. B. Cléry (1 vol.) - Mémoires de la Duchesse d'Abrantès (16 vol.) - La Divine comédie de Dante (3 vol.) - Mémoires de Talleyrand (6 vol.) - César : La guerre des Gaules (2 vol.) - La Fontaine : Fables (4 vol.) - Mémoires de Fouché (1 vol.) - Mémorial des principales maisons du royaume (1 vol.)
150/200 €

2 - [LITTÉRATURE]

Ensemble d'une trentaine à quarantaine d'ouvrages brochés sur le thème de la littérature. Nombreux volumes en tirages limités.
100/150 €

3 - [LITTÉRATURE]

M^{me} de SÉVIGNÉ : Lettres de Madame, de sa famille et de ses amis. Paris, Blaise, 1820.

10 volumes in-8, piqûres. Portraits et planches (non collationné).
½ veau noir, titre et filets dorés, fers à froid, le tout sur dos à nerfs.

MUSSET (Alfred de) : Œuvres complètes. Édition ornée de 28 gravures. Paris, Charpentier, 1881.

11 volumes grands in-8, piqûres (non collationné).
½ vélin, pièces de titres sur dos lisses.

BOILEAU DESPRÉAUX (Nicolas) : Œuvres. Avec un commentaire par M. de Saint-Surin. Paris, Blaise, 1821.

4 volumes in-8, piqûres.
½ chagrin noir, titre doré sur dos à nerfs.

RACINE : Œuvres. Paris, Laplace, Sanchez & C^{ie}, 1882.

In-4, ½ chagrin rouge à coins à filets, dos à nerfs orné, tête dorée.

Théâtre complet de Voltaire. Paris, Laplace, Sanchez & C^{ie}, 1874.

In-4, ½ chagrin vert, dos à nerfs orné, tranches dorée.

HUGO (Victor) : Notre-Dame de Paris. Paris, Perrotin, 1844.

In-4, ½ chagrin vert, titre doré dos à nerfs, frottements.

Contes de Boccace. Paris, Garnier frères, 1869.

In-4, ½ chagrin rouge, dos à nerfs orné.

Chefs-d'œuvre dramatiques du XVIII^e siècle. Paris, Laplace, Sanchez & C^{ie}, 1872.

In-4, ½ chagrin brun, dos à nerfs orné.

100/150 €

4 - LITTÉRATURE - RELIURES

Réunion d'un ensemble de plus d'une vingtaine de reliures XIX^e et XX^e sur le thème de la littérature.
70/100 €

5 - [RELIURES]

Ensemble de reliures, la plupart XIX^e
40/60 €

6 - [RELIURES XIX^e et XX^e]

Ensemble d'environ 43 reliures, la plupart XIX^e, en majorité sur le thème de la littérature.
70/100 €

7 - [RÉVOLUTION FRANÇAISE]

Réunion de 21 volumes sur le sujet :

Mémoires inédits de Madame la comtesse de Genlis, sur le XVIII^e siècle et la Révolution Française. Paris, Ladvocat, 1825.

10 volumes in-8. ½ vélin à petits coins, pièces de titre et de tomaisons papier.

VIVIEN (L.) : Histoire du Consulat de Bonaparte, contenant tous les évènements politiques et militaires de l'an VIII jusqu'en l'an XI... Paris, Testu, an XI (1803).

2/3 volumes in-8. ½ basane fauve de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges.

CONNLY (Félix de) vicomte : Histoire de la Révolution de France. Paris, Méquignon, 1834.

8 volumes in-8. ½ basane noire de l'époque, dos lisses ornés, fers romantiques, légers frottements.

[BONAPARTE] : Pièces diverses relatives aux opérations militaires et politiques du général Bonaparte. Paris, Didot l'aîné, an VIII.

In-8. Basane fauve racinée de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, filet doré sur coupes, tranches mouchetées.

100/150 €

8 - RÉVOLUTION FRANÇAISE

THIERS : Histoire de la Révolution Française. Paris, Lecointe et Pougin ; Paulin, 1832.

10 volumes in-8. ½ basane verte de l'époque, dos lisses ornés.

THIERS : Histoire de la Révolution Française. Paris, Lecointe, 1834.

10 volumes in-8. ½ basane fauve de l'époque, dos lisses ornés.

DAYOT : La Révolution Française.

In-4 oblong, page de titre absente, ½ basane rouge, accidents.

MICHELET (Jules) : Histoire de France. Paris, Le Vasseur, sd.

19 volumes in-8 brochés, quelques couvertures et dos abîmés.

60/80 €

9 - VARIA

Réunion de 9 ouvrages :

RENGADE (J.) Dr : La création naturelle et les êtres vivants. Histoire générale du monde terrestre. 1/ Géologie - Botanique - 2/ Zoologie - Races humaines. Paris, lib. illustrée, 1887.

2 volumes in-4. ½ chagrin brun, dos à nerfs ornés. Bon état.

FIGUIER (Louis) : Les Races humaines. Paris, Hachette & C^{ie}, 1875.

In-8, nombreuses illustrations en noir en et hors texte et quelques planches couleurs hors texte.

½ chagrin vert de l'époque, dos à nerfs orné, plats de percaline, tranches dorées. Bon état.

MASSELIN (J. G.) : Atlas géographique, politique et commercial ; contenant une grande mappemonde... Paris, Imprimerie Delain, 1830.

In-8, mappemonde et carte de France dépliantes, planches de médailles et de pavillons en couleurs. ½ basane olive, dos lisse orné frotté.

LACROIX (Paul) - SERÉ (Ferdinand) : Histoire de l'orfèvrerie-joaillerie et des anciennes communautés et confréries d'orfèvres-joailliers de la France et de la Belgique. Paris, lib. Seré, 1850.

In-4, illustrations en noir et en couleurs.

½ chagrin rouge, titre doré sur dos à nerfs, plats de percaline rouge.

POINCARÉ (Raymond) : Marcelin Berthelot. Discours prononcé à la Sorbonne le 3 octobre 1908. Eaux-fortes de F. Desmoulin. Paris, Le Livre Contemporain, 1913.

Grand in-8, couverture rempliée, sous emboîtement ½ toile chocolat.

Collection de vingt portraits du siècle de Louis XIV. Paris, Blaise, 1818.

In-8, chagrin vert à grains longs, titre et filets dorés, roulette dorée encadrant les plats.

LONLAY (Dick de) : Français et Allemands. Histoire anecdotique de la guerre de 1870-71. Paris, Garnier frères, 1887.

½ basane bleue de l'époque, titre et filets dorés sur dos lisse.

SAINT-ALBIN (A. de) : Les courses de chevaux en France. Paris, Hachette & C^{ie}, 1890.

In-8, figures et reproductions photographiques en et hors texte. Piqûres par places.

½ chagrin rouge à coins à filets, titre et filets dorés sur dos à nerfs.

100/150 €

10 - [VARIA]

Petit lot de revues et ouvrages divers.

10/15 €

11 - [VARIA]

Réunion d'ouvrages (13 volumes) :

SAINTE-BEUVE (Charles-Augustin) : 1/ Galerie de Femmes célèbres tirées des causeries du lundi - 2/ Nouvelle galerie des femmes célèbres - 3/ Galerie des grands écrivains français - 4/ Nouvelle galerie des grands écrivains français. Paris, Garnier frères, sd.

4 volumes grand in-8, ½ chagrin rouge, dos à nerfs ornés.

EDMÉE (Marie) : Histoire de notre petite sœur Jeanne d'Arc. Paris, Plon & C^{ie}, 1874.

Grand in-4, texte encadré, illustrations hors texte en noir et en couleurs, rousseurs, parfois fortes, sur pages de texte.

½ maroquin bleu nuit à coins à filets, dos lisse orné, frottements, tête dorée.

MAGRE (Maurice) - LYONNET (Henry) : Les Plaisirs et les Fêtes. Les fêtes en Orient et dans l'Antiquité. Paris, Martin-Dupuis, 1929.

2 volumes in-4, illustrations en noir et en couleurs, reproductions photographiques.

½ chagrin bleu nuit, dos lisses ornés, plats de percaline bleue ornés de décors dorés, têtes bleues.

GONCOURT (Edmond et Jules de) : Madame de Pompadour. Nouvelle édition. Paris, Firmin-Didot & C^{ie}, 1888.

In-4, nombreuses planches hors texte. Quelques feuillets détachés en début de volume.

½ chagrin rouge à coins à filets, dos à nerfs orné, tête dorée.

GAVARD : Galerie historique de Versailles : 1/ Salle des croisades - 2/ Portraits divers - 3/ Vues et batailles. Paris, Gavard, sd.

3 volumes grand in-4, nombreuses planches hors texte. Ouvrage incomplet de plusieurs volumes. (ici, tomes 1, 2 et 3 seuls).

½ chagrin bleu nuit à coins à filets, accident en tête sur dos du tome 3.

Œuvre de Jehan Fouquet. Pas de page de titre ?!

2 volumes in-4, très richement orné de très nombreuses planches en chromolithographies, ½ chagrin rouge à coins, dos à nerfs ornés.

100/150 €

12 - VARIA

3 cartons d'ouvrages XIX^e et XX^e.

80/120 €

13 - [VARIA - LITTÉRATURE]

Réunion de 9 volumes :

ROY (Bernard) : Une porte de l'Europe, Nantes. Rotary-Club de Nantes, imp. Beuchet et Vanden Brugge, 1951.

In-4 broché, illustré de planches hors-texte, bandeaux et cul-de-lampes par divers auteurs dont Jean A. Mercier, A. Brenet, M. Bouchaud etc.

LAMAISON P.E. : Voyage de l'avant-matin ou la tabatière magique illustré par P. ALARY, publication française, Paris, 1962.

In-4 en feuillets, serviette cartonnée, un des 850 sur papier aquarelle avec envoi de P. ALARY.

SAINT FRANCOIS D'ASSISE : Les Fioretti, traduit en français et annoté par R. Jacquin, d'après l'édition Cesari publiée à Vérone en 1822, précédés d'une étude de M. De Gandillac... Paris, Club du Livre, 1966.

2 vol in-4 en feuillets ; illustrés d'enluminures par A. Dussarthou et suivis d'études originales de P. Willibrord Van Dijk, de A. Dussarthou et de P. Bouchet. Tirage numéroté, 1 des 700 sur pur fil.

Coffret pastiche à fermoir imitant 2 volumes en peaux, dos à nerfs et décor à froid, décor à froid, plats richement décorés avec décor à froid de style médiéval, tête dorée

Un volume chemise cartonnée, une jaquette ornée d'une lettrine sur le plat supérieur, feuillets libres, deuxième partie présentant les états successifs du tirage d'une gravure.

GAY (John) : L'Opéra des gueux, traduction intégrale de Henri Demeurisse, lithographies originales de Mariano ANDREÛ, Paris, Marcel Sautier.

In-4, un des 310 sur vélin pur fil à la forme (n°247), emboîtement avec illustration éditeur, chemise et jaquette, feuillets libres.

OVIDE : Les Amours, traduites du latin par M.J. Mangeart. Paris, La Tradition, 1943.

1 volume ; ornées de 24 pointes sèches originales par BÉCAT. Emboîtement muet, chemise avec titre au dos, jaquette, feuillets libres.

ANOUILH (Jean) : Antigone, Paris, La Table Ronde, 1945.

In-4 ; lithographie originale en couleurs par François SALVAT en frontispice. Tirage numéroté, un des 1600 sur vélin Hélios du Marais (n°1430), ½ peau à bande, bon état.

RÉGNIER (Henri de) : L'Escapade, illustrations de ROUSSEAU. Paris, Éditions Littéraires de France.

In-4 avec emboîtement, un des 985 (n°536), très nombreuses illustrations couleurs au pochoir dans et hors-texte. Bel exemplaire.

VUILLIER (Gaston) : Plaisir et jeux depuis les origines. Paris, Rothschild, 1900.

In-4 ; joli frontispice en couleur de Vuiller, 279 planches et vignettes d'après des peintres, estampes et dessins originaux.

½ chagrin rouge à filet, dos lisse orné, fers romantiques en longs, tête dorée. Bon exemplaire.

200/300 €

14 - VARIA BEAUX-ARTS

TOUCHAGUES : Femmes et Modèles. Trente compositions précédées d'une étude de Marcel Aymé. Paris, Denoël, 1944.

In-4 broché, planches en noir, frontispice en couleurs. Tirage à 1000 exemplaires sur vélin d'Arches.

Couverture illustrée repliée.

ROGER-MARX (Claude) - [HERVIEU (Louise)] : Éloge de Louise Hervieu par Claude Roger-Marx orné de 11 dessins. Paris, Bruker, 1953.

In-4 broché. Tirage à 220 exemplaires, un des 20 avec une suite. Couverture mauve avec petites déchirures de papier sur dos.

ROGER-MARX (Claude) - [HUMBLLOT (Robert)] : Éloge de Robert Humblot. Orné de lithographies originales. Paris, Bruker, 1962.

In-4 broché. Tirage à 220 exemplaires. Couverture écru rempliée.

[LÉGER (Fernand)] : Léger. Peintures 1911-1948. Introduction de Frank Elgar. Paris, Éditions du Chêne, 1948.

In folio en feuilles, 15 planches hors texte sur papier glacé contrecollées sur papier. Couverture rempliée illustrée éditeur.

Hommage à Meissonier. Lithographies originales de Salvador DALI. Paris, Hôtel Mercure, 1967.

In-4 broché, jaquette illustrée rempliée.

[BUFFET (Bernard)] : Liste des grands vins Nicolas 1963. Aquarelles de Bernard BUFFET. Paris, Draeger, 1962.

In-4 broché, couverture rempliée illustrée.

80/120 €

15 - [VARIA HISTOIRE]

Ensemble d'environ 30 volumes la plupart XIX^e dont Histoire de la République de Venise (Daru - Firmin Didot, 1819 - 7 vol. in-8, manques de cuir sur dos), Histoire de France pendant le XVIII^e siècle (Lacretelle Le Jeune - Buisson, 1808 - 6 vol. in-8), Mes souvenirs de vingt ans de séjour à Berlin ou Frédéric Le Grand... (Thiébaud - Arthus Bertrand, 1813 - 4 vol. in-8, complet), Histoire de la guerre de Trente ans (Schiller - Lenormant, 1803 - 2 vol. in-8), Napoléon en Égypte (Barthélémy et Méry - Duopont & C^{ie}, 1828 - in-8), Du gouvernement de la France depuis la Restauration (Guizot - Ladvocat, 1820 - In-8), La méthode du blason (XVIII^e, page de titre absente), Bibliothèque historique et militaire dédiée à l'Armée et à la Garde nationale de France (Liskenne et Sauvan - Paris, 1840 - 4 vol. in-8 (tomes 1, 2 et 4 + atlas)).

150/200 €

16 - VARIA LITTÉRATURE

Ensemble de 21 volumes d'ouvrages XX^e de littérature (dont Heptaméron, Métamorphoses d'Apulée, divers volumes de la collection Les Panathénées aux Éditions Lapina...)

60/80 €

17 - [VARIA LITTÉRATURE]

Ensemble d'ouvrages modernes reliés et brochés de littérature dont Maupassant (Club de l'Honnête Homme, 8 vol.), Pergaud (4 vol. reliés), Stendhal (4 vol.), Gautier (3 vol. brochés), Giono (5 vol. reliés), Flaubert (7 vol. sous étuis), Daudet (Lib. de France, 20 vol. ½ cuir), Verlaine (Vial, 6 vol.)...

67 volumes environ.

80/120 €

18 - [VARIA LITTÉRATURE]

Ensemble d'ouvrages modernes reliés et brochés de littérature dont Druon (6 vol., éd. de l'Odéon), Œuvres Romanesques croisées (38 vol. toilés), Hugo (Club Français du Livre, 18 vol.)...

Environ 70 volumes.

70/100 €

19 - [VARIA LITTÉRATURE]

- **ESCHYLE : Tragédies. Bois originaux en couleurs par DECARIS. Paris, Union du Livre de France, 1975-77.**

2 volumes grands in-4 en feuilles, édition commémorative de la naissance d'Eschyle. Envoi de l'illustrateur. Avec une suite. Couverture beige illustrée rempliée.

- **MONTHERLANT (Henry de) : Œuvres diverses. Planches par divers illustrateurs. Paris, Éditions Lydis.**

8 volumes in-4 brochés, couvertures écru remplies, sous emboîtages cartonnés éditeur à dos bordeaux.

- **6 volumes éditions Jean de Bonnot (Pascal, M^{me} de Sévigné, Dante (incomplet), La guerre des Gaules, Vie des dames galantes).** Bon état général.

- **MAUPASSANT (Guy de) : Œuvres complètes illustrées. Paris, Librairie de France, sd.**

15 volumes in-4, ½ basane bleue, titres dorés sur dos à nerfs insolés. Bon état général.

- **COURTELINE (Georges) : Œuvres. Dessins par divers illustrateurs. Paris, Nouvelle Librairie de France, lib. Gründ, sd.**

9 volumes in-4 brochés, couvertures remplies illustrées.

100/150 €

Tirages limités

20 - VARIA LITTÉRATURE - ILLUSTRÉS MODERNES

Ensemble de 13 volumes :

DICKENS (Charles) : Les papiers posthumes du Pickwick Club. Illustré par BERTHOLD-MAHN. Marseille, Club du Livre, 1941.

3 volumes in-4. Rousseurs sur tranches. Tirage limité à 7200 exemplaires. Exemplaire non coupé.

Couvertures écru remplies, sous emboîtages cartonnés.

CERVANTES SAAVEDRA (Miguel) : L'ingénieur Hidalgo Don Quichotte de la Manche. Imagé par René de PAW. Paris, Terre Latines, 1947.

4 volumes in-8. Tirage limité à 2000 exemplaires. Couverture rempliée écrue illustrée.

BAUDELAIRE (Charles) : Le Spleen de Paris. Petits poèmes en prose. Eaux-fortes de Pierre ROUSSEAU - La Fanfarlo le jeune enchanteur, suivis de Choix de Maximes Consolantes sur l'amour. Eaux-fortes originales de BERTHOMMÉ SAINT-ANDRÉ. Paris, Vial, 1947.

2 volumes in-8 brochés, illustrations en couleurs. Tirages limités. Couvertures remplies. Sous emboîtement cartonné abîmé à reprendre, une face absente.

VALÉRY (Paul) : Eupalinos ou l'Architecture. Paris, Javal et Bourdeaux, 1926.

In-4 broché, illustrations en couleurs. Tirage numéroté à 500 exemplaires, un des 300 sur vélin d'Arches, avec une suite en couleurs des illustrations. Couverture beige rempliée éditeur.

ELDER (Marc) : Le Peuple de la Mer. Lithographies et dessins par André MICHEL. Paris, Mourlot 1946.

In-4 broché, illustrations en couleurs hors texte. Tirage limité à 300 exemplaires sur vélin d'Arches, avec une suite en noir des illustrations. Couverture bleue rempliée. Petite mention manuscrite de présent en page de garde avec petit découpage de nom.

La Table Ronde. Deuxième cahier. Paris, Éditions de la Table Ronde, 1946.

In-4 broché, illustrations sépia. Couverture rempliée avec petites déchirures aux pliures.

DUHAMEL (Georges) : Vie et aventures de Salavin. Illustrations de BERTHOLD-MAHN. Paris, Union Latin d'Éditions, 1955.

5 volumes in-4, illustrations hors texte en noir et en couleurs. Tirage limité à 6000 exemplaires.

Basane chagrinée brune éditeur, dos lisses ornés, têtes dorées, sous étuis gainés.

100/150 €

21 - [VARIA RELIGION]

Réunion d'ouvrages :

HOPPENOT (J.) : La messe dans l'Histoire et de l'art, dans l'âme des saints et dans notre vie. Société Saint-Augustin, Desclée, De Brouwer & C^{ie}, sd.

Grand in-4, nombreuses illustrations dans le texte et planches hors texte en noir et en couleurs.

½ percaline rouge à coins, titre doré sur dos lisse.

ARMENGAUD : Les trésors de l'art. Paris, Lahure, 1859.

In folio, illustrations hors texte. ½ chagrin rouge éditeur, dos lisse orné, décor doré aux arabesques sur plat.

DESSANGE, abbé : Les saints évangiles. Paris, Curmer, 1836.

In-4, ½ chagrin vert de l'époque, dos à nerfs orné.

Miserere de Georges Rouault. Paris, l'Étoile filante, éditions du Seuil, 1951.

In-8, toile vieux rose, jaquette mastic illustrée.

Breviarum romanum ex decreto sacrosancti concilii Tridentini... Mechilinia, Dessain, 1868.

4 volumes in-4, texte en rouge et noir sur deux colonnes.

Chagrin noir janséniste, titre doré sur dos à nerfs, croix et filets à froid sur plats, roulette sur coupes, guirlande intérieure, tranches dorées. Bon exemplaire.

ORSINI, abbé : La Vierge. Histoire de la mère de Dieu et de son culte. Paris, Mercier, 1844.

2 volumes grands in-8, texte encadré, planches hors texte, petites piqûres éparses.

Veau noir aubergine de l'époque, dos lisses ornés, roulette à froid et filet doré encadrant des plats, roulette à froid sur coupes et intérieures, tranches marbrées.

DASSANCE, abbé : Les Saints Évangiles. Paris, Curmer, 1836.

2 volumes grands in-8, texte encadré d'une belle guirlande thématique, planches hors texte, piqûres éparses par places.

½ veau brun de l'époque à coins, dos à faux nerfs ornés, frottements sur coupes.

On joint : **Un missel à aquareller en feuilles.**

Une partie des feuillets joliment peints. L'ensemble dans un livret à feuillets plastiques de protection.

Ensemble de 11 volumes.

120/150 €

22 - [VARIA RELIURES]

Réunion d'ouvrages dont Histoire Naturelle (Lacépède, 31 volumes in-12, incomplet), Boileau (4 vol.), Buffon (9 vol. in-8, planches couleurs), Lettres de Sévigné (2 vol.), L'Algérie ancienne et moderne (Galibert, 1844)...

40/60 €

23 - [BIBLE - RELIGION - RELIURES XVIII^e]

Réunion de 23 volumes XVIII^e sur la bible ou la religion sous reliures de veaux bruns de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de toisons rouges (dont série in-8 incomplète sur la Bible) :

L'Exode et le Lévitique (1719) - Les Nombres (1719) - Les deux premiers livres des Rois (1710) - Le Deutéronome (1719) - Josué, les Juges et Ruth (1709) - Le livre des Juges (page de titre absente) - Les deux derniers livres des Rois (1714) - Les Paralipomènes (1721) - Esdras et Néhémias (1720) - Job (1713) - Les Pseaumes de David (t.1, 1722) - Les Pseaumes de David (t.2, 1723) - Les Pseaumes de David (t.3, 1723) - Cantiques des Cantiques (1721) - L'ecclésiastique (1711) - Isaïe (1701) - Jérémie (1715) - Les Douze petits Prophètes (1710) - Ézéchiël (1711).

Praelectiones theologicae de mysterio sanctissimae trinitatis... (1726).

Carême de messire Jean Louïs de Fromentières, évêque d'Aire (t.2, 1696).

Breviarum praemonstratense jussu... (1741).

Commentaire littéral sur tous les livres de l'Ancien et du Nouveau Testament. Actes des Apôtres (Calmet, 1729).

300/400 €

24 - [LITTÉRATURE CLASSIQUE]

Ensemble de 12 volumes dont Vie des Hommes illustres par Plutarque (Paris, Desessarts, an VI - 4 vol. in-8), Manuel d'Épictète (Paris, Bastien, 1790 - in-8), Les vies des anciens philosophes par Fénelon (Paris, Cussac, 1811 - in-8), Les odes pythiques de Pindare par Chabanon (Paris, Lacombe, 1772 - in-8), Publii Virgilio Maronis opera (Paris, Barbou, 1754 - 12 parties en 2 vol. in-12), Œuvres de Gresset (Londres, Kelmarneck, 1765 - 2 vol. in-12), Les livres de Cicéron de la vieillesse, de l'amitié... (Paris, Barbou, 1776 - in-12).

70/100 €

25 - RELIURES XVII^e et XVIII^e

Ensemble de reliures, la plupart XVIII^e dont Pièces de Théâtre, La déclamation théâtrale, Alcibiade enfant, De la décadence des lettres et des moeurs, Phaedri Augusti Liberti Fabularum, Caroli Ruæi carminum libri quatuor, Joannis Santolii vicotorini operum omnium, Histoire du prince Titi, etc.

80/120 €

Anciens

26 - [RELIURES XVII^e et XVIII^e]

Réunion d'environ 45 reliures (la plupart XVIII^e) in-12, in-8 et in-4, littérature et droit.

On joint : Atlas de Thiers (état d'usage).

Ensemble de 2 cartons.

150/200 €

27 - RELIURES XVIII^e

Ensemble de 17 volumes, la plupart XVIII^e, sur les thèmes de la littérature et de la géographie.

80/120 €

28 - [RELIURES XVIII^e]

Ensemble de 11 reliures (Littérature et Médecine) dont Traité de la Maladie des Os (Petit, 2 vol.)

50/70 €

29 - RELIURES XVIII^e

Réunion d'environ une vingtaine de reliures XVIII^e dont Mémoires d'Infanterie (2 vol. in-4 aux armes, planches hors texte), Mémoires de d'Artagnan (2/3 vol. maroquin vert), et divers autres dépareillés.

100/150 €

30 - [RELIURES XVIII^e]

Ensemble d'un peu plus d'une quarantaine de reliures XVII^e et XVIII^e (quelques reliures XIX^e).

150/200 €

31 - [RELIURES XVIII^e]

Ensemble d'une quinzaine de volumes, la plupart XVIII^e et tout début XIX^e, sous reliures d'époques.

80/120 €

32 - RELIURES XVIII^e

Ensemble d'environ une cinquantaine de reliures, la plupart XVIII^e, tous sujets.

150/200 €

33 - [RELIURES XVIII^e - RELIGION]

Réunion d'environ 17 volumes anciens, en grande majorité XVIII^e.

100/150 €

34 - RELIURES XVIII^e et XIX^e

Ensemble d'environ 72 reliures XVIII^e et début XIX^e.

On joint : 7 volumes XVIII^e brochés.

200/300 €

35 - [RELIURES XVIII^e et XIX^e]

Ensemble d'environ 70 volumes in-12 et in-8, la plupart dépareillés.

100/150 €

36 - [RELIURES XVIII^e et XIX^e]

Ensemble de 27 volumes XVIII^e et XIX^e sur les thèmes de la religion et littérature. 3 ouvrages in folio dont 2 usagés.

100/150 €

37 - [RELIURES XVIII^e et XIX^e]

Ensemble de 27 volumes dont Buffon (Ledoux, planches couleurs de poissons), Le parfait maréchal des chevaux (1775), Molière (Pourrat, 6 vol.), De La Place (romans et contes, 5 vol.), Aventures di Telemaco (1788), Les Mœurs (1748), Caractères de Théophraste (1688)...

200/300 €

38 - [RELIURES XVIII^e et XIX^e]

Ensemble d'environ 45 reliures, la plupart XVIII^e et quelques XIX^e. Varia et Littérature pour l'essentiel.

100/150 €

39 - [RELIURES XVIII^e et XIX^e - RELIGION - DROIT]

Office de la quinzaine de Pasque latin-français à usage de Paris. Paris, libraires associés, 1760.

In-12. Maroquin rouge de l'époque, dos à nerfs orné, large dentelle encadrant les plats, tranches dorées.

BECAN (Martin) : Compendium Manualis controversarium hujus temporis, de fide ac religione. Lugduni, Roux, 1688.

In-12. Basane brune de l'époque, dos à nerfs orné.

Les confessions de St Augustin. Paris, Journal, 1659. Veau brun de l'époque, dos à nerfs orné, un mors fendu, tranches rouges.

La réponse de M^r Renoult ministre, à son père pour se justifier d'hérésie.

In-12, page de titre absente. Veau brun moucheté de l'époque, dos à nerfs.

FÉNELON : Lettres spirituelles. Édition revue et corrigée par Sylvestre de Sacy. Paris, Techener, 1856.

3 volumes in-12. Veau blond glacé de l'époque, dos à nerfs richement ornés, pièces de titre bronze, de tomaisons rouges, triple file doré encadrant les plats, double filet doré sur coupes, fine guirlande intérieure, tranches dorées. Bel exemplaire.

Traité du contrat de mariage, par l'auteur du traité des obligations. Paris, Debure ; Orléans, V^o Rouzeau-Montaut, 1771.

2 volumes in-12. Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs orné, coiffes arasées, tranches rouges.

Code de l'état civil des citoyens, ou recueil chronologique des décrets rendus à ce jour, sur les naissances, mariages, divorces et décès. Paris, imp. du dépôt des lois, an VI.

½ basane fauve de l'époque, dos lisse, pièce de titre verte.

Ensemble de 10 volumes.

70/100 €

40 - [VARIA LITTÉRATURE & RELIGION]

Ensemble d'environ 57 volumes sur ces thèmes, en majorité sur la littérature, la plupart XVIII^e ou début XIX^e dont séries complètes. Ensemble bien relié.

150/200 €

BIBLIOTHÈQUE du JOURNALISTE SPORTIF JEAN PAUL REY

Ce spécialiste du rugby fut journaliste à "La Dépêche du Midi", puis chef des sports à "Var-Matin" ; il fut également secrétaire général de la rédaction de "Midi Olympique".

Il créa le mensuel "Rugby Mag" et est l'auteur d'une quinzaine d'ouvrages sur le sport.

41 - NON VENU

42 - [CYCLISME - SPORT]

2 cartons d'ouvrages modernes reliés et brochés sur la Petite Reine (environ 100 livres).
50/80 €

43 - [CYCLISME - SPORT]

2 cartons d'ouvrages modernes reliés et brochés sur la Petite Reine (environ 100 livres).
50/80 €

44 - NON VENU

45 - [DIVERS SPORTS]

Un carton d'ouvrages modernes reliés et brochés sur divers sports.
30/50 €

46 - [FOOTBALL - SPORT]

2 cartons d'ouvrages modernes reliés et brochés sur la pratique du ballon rond (environ 100 livres).
50/80 €

47 - [OUVRAGES sur le SPORT avec AUTOGRAPHES]

2 cartons d'ouvrages modernes reliés et brochés sur les sports avec envois autographes à Jean Paul Rey.
70/100 €

48 - [RUGBY - SPORT]

2 cartons d'ouvrages modernes reliés et brochés sur la pratique du ballon ovale (environ 100 livres).
50/80 €

49 - [RUGBY - SPORT]

2 cartons d'ouvrages modernes reliés et brochés sur la pratique du ballon ovale (environ 100 livres).
50/80 €

50 - [SPORT AUTOMOBILES - AUTOMOBILISME]

Un carton d'ouvrages modernes reliés et brochés sur le thème de l'automobile.
40/60 €

51 - [TENNIS - SPORT]

Un carton d'ouvrages modernes reliés et brochés sur le thème du tennis.
30/50 €

52 - VARIA

Une palette d'ouvrages divers, reliés et brochés.
50/70 €

53 - [VARIA AÉRONAUTIQUE]

Réunion d'environ une cinquantaine d'ouvrages brochés pour la plupart dont ouvrages sur Antoine de Saint Exupéry, Mermoz et divers aéropostale et aéronautique des années 40. On trouve également quelques ouvrages de spéléologie dont Frison Roche.
30/50 €

54 - [VARIA SPORTS]

3 cartons d'ouvrages modernes reliés et brochés sur le thème du sport et de l'olympisme.
60/80 €

BANDES DESSINÉES - ENFANTINA - LIVRES IMAGÉS

55 - [LIVRES IMAGÉS]

Ensemble d'environ 30 ouvrages imagés dont "Folklore belge" (2 volumes), "Suchard" (2 volumes), "Congo, merveilles du monde" (3 volumes), La Géographie de L'Amérique" (2 tomes - 1962) et "Expédition Atlantique belge" (1960), "Histoire du monde"...

40/60 €

56 - [CARTONNAGES ILLUSTRÉS]

Réunion de 11 volumes :

PRIVAS (Xavier) - PRIVAS (Francine Lorée) : Les Rondes des Enfants Sages. Illustrations de Maîtrejean. Paris, Nathan, 1922.

In-4, cartonnage illustré, ½ percaline rouge. Bon état.

ANDERSEN : Contes. Illustré par A. Pécoud. Paris, Laurens, sd.

In-4, cartonnage illustré en couleurs, ½ percaline bleue. Bon état.

Nounouche à l'école. Texte et dessins de Durs. Paris, éditions des Enfants de France, 1952.

In-4, cartonnage souple illustré en couleurs.

Nounouche et les Géants. Texte et dessins de Durs. Paris, éditions des Enfants de France, 1947.

In-4, cartonnage souple illustré en couleurs.

Nounouche Fermière. Texte et dessins de Durs. Paris, éditions des Enfants de France, 1951.

In-4, cartonnage souple illustré en couleurs. Mouillure en pied sur la couverture seulement.

Nounouche au Cirque. Texte et dessins de Durs. Paris, éditions des Enfants de France, 1948.

In-4, cartonnage souple illustré en couleurs.

Les contes de Schmid. Illustré par Louis Morin. Paris, Laurens, sd.

In-4, cartonnage percaline olive, beau décor doré et en couleurs sur plat supérieur, bon état général.

CAUMERY : Bécassine Maîtresse d'École. Paris, Gautier & Languereau, 1929.

In-4, cartonnage illustré en couleurs, dos toilé gris bleu.

LICHTENBERGER (André) : Le règne de Nane. Paris, Gautier & Languereau, 1926.

In-4, cartonnage illustré en couleurs, dos toilé gris bleu.

BOUCHERIT LE FAURE (Magdeleine) : La Journée de Suzy (Histoire d'une poupée). Illustrations par De La Nézière. Paris, Tallandier, 1906.

Cartonnage in-4 oblong éditeur illustré en couleurs, dos de percaline rouge. Bon état.

Le Petit Maurice ou Méaventures d'un premier jour. Sine, sd.

Cartonnage percaline rouge, titre doré sur plat supérieur. Bon état.

70/100 €

Édition originale belge

57 - HERGÉ - TINTIN

On a Marché sur la Lune. Casterman 1954 - B11.

Cartonnage in-4, dos rouge, légers frottements sur coupes, coins un peu émoussés, frottements aux coiffes. Bon exemplaire.

100/150 €

58 - HERGÉ - TINTIN

Les 7 Boules de Cristal. Casterman 1955 - B12.

Cartonnage in-4, dos jaune, frottements sur coupes, coins émoussés, frottements aux coiffes, gardes bon état.

Les Cigares du Pharaon. Casterman 1955 - B14.

Cartonnage in-4, dos jaune, frottements sur coupes, coins émoussés, frottements aux coiffes, gardes bon état.

80/120 €

Édition belge - Bonne côte

59 - HERGÉ - TINTIN

Objectif Lune. Casterman 1953 - B8. Édition originale Belge.

Cartonnage in-4, dos rouge, légers frottements aux coins, légers écrasements à coiffe, un choc sur une coupe. Bon exemplaire.

200/300 €

Bandes dessinées

60 - HERGÉ - TINTIN

Réunion de 5 albums années 50 et 60 :

L'affaire Tournesol - Casterman 1956 - B19 (30).

Frottements, coins émoussés, manque au dos en pied, première charnière intérieure faible.

Les Bijoux de la Castafiore. Casterman 1963 - B34 (25).

Légers frottements sur coupes, petit manque en tête et en pied.

Tintin au Tibet. Casterman 1960 - B29 (20).

Édition originale française. Légers frottements sur coupes, déchirure au niveau du dos en pied.

Le Temple du Soleil. Casterman 1960-61 - B29 (8).

Frottements, coins émoussés, manque sur dos en pied, gardes bleu ciel, nombreux feuillets détachés.

Le Lotus Bleu. Casterman 1952 - B7 (15).

Frottements, coins émoussés, manque sur dos en pied.

70/100 €

61 - HERGÉ - TINTIN

Coke en Stock. Casterman 1958 - B24.

Cartonnage in-4, dos rouge, légers frottements sur coupes et coins, légers écrasements aux coiffes, gardes bon état, première charnière fendillée.

50/70 €

62 - HERGÉ - TINTIN

Le Crabe aux Pincés d'Or. Casterman 1951 - B5.

Cartonnage in-4, dos rouge, frottements sur coupes, coins émoussés, légers écrasements aux coiffes, gardes bon état.

L'Oreille Cassée. Casterman 1953 - B8.

Cartonnage in-4, dos rouge, frottements sur coupes et aux coins, petits écrasements aux coiffes, gardes bon état.

50/70 €

Bandes dessinées

63 - HERGÉ - TINTIN

Réunion de 3 albums années 50 et 60 :

Tintin au Pays de l'Or Noir. Casterman 1956 - B17.

Cartonnage in-4, dos jaune, frottements sur coupes, coins émoussés, gardes bon état.

Le Trésor de Rackham Le Rouge. Casterman 1954 - B9.

Cartonnage in-4, dos jaune, frottements sur coupes et aux coins, petits écrasements aux coiffes, gardes bon état.

Le Secret de la Licorne. Casterman 1954 - B11.

Cartonnage in-4, dos rouge, frottements sur coupes, et coins, petits écrasement à coiffe en pied, gardes bon état.

60/80 €

64 - HERGÉ - TINTIN

Tintin et le Lac aux Requins. Casterman 1973 (Belgique).

Bon état général état.

Tintin et le Mystère de la Toison d'Or. Casterman, 1962.

Légers frottements, petite déchirure en entrée au mors en pied.

Les aventures de Tintin reporter du « Petit vingtième » au Pays des Soviets. Casterman, 1981.

Excellent état, légers frottements.

40/60 €

65 - HERGÉ - TINTIN

L'Étoile Mystérieuse. Casterman 1954 - B9.

Cartonnage in-4, dos rouge, légers frottements sur coupes et coins, légers écrasements aux coiffes, gardes bon état.

50/70 €

66 - HERGÉ - TINTIN

L'Île Noire. Casterman 1977 - C2.

Excellent état, proche du neuf.

Vol 714 pour Sidney. Casterman, 1968 - B37. 2^{ème} tirage.

Coin légèrement émoussés, charnières intérieures fendillées, petit décollement de papier sur dos.

Tintin et les Picaros. Casterman, 1975/76 - C1.

Excellent état, petit choc à coiffe en tête.

100/150 €

67 - HERGÉ - TINTIN

- **Tintin en Amérique. Casterman 1957 - B21. Cartonnage in-4, dos rouge, coins émoussés, légers écrasements à coiffe, gardes bon état.**

- **Tintin au Congo. Casterman 1954 - B9. Cartonnage in-4, dos rouge, frottements sur coupes et aux coins, petits écrasements aux coiffes, une petite déchirure sur dos, gardes bon état.**

- **Le Temple du Soleil. Casterman 1951 - B5. Cartonnage in-4, dos jaune, frottements sur coupes et coins, petits écrasement à coiffe en pied, manque en tête, gardes bon état, une charnière intérieure fendillée.**

100/150 €

68 - HERGÉ - TINTIN

Le Sceptre d'Ottokar. Casterman 1953 - B8.

Cartonnage in-4, dos rouge, coins émoussés, frottements sur coupes, légers écrasements aux coiffes, gardes bon état.

On joint : **L'Île Noire. Casterman 1954 - B11.**

Cartonnage in-4, dos rouge, frottements sur coupes et aux coins, petits frottements aux coiffes, gardes bon état.

100/150 €

69 - HERGÉ - TINTIN (autour de)

Réunion d'ouvrages :

- **TISSERON (Serge) : Tintin et le secret d'Hergé** (broché souple, bon état).

- **Les personnages de Tintin dans l'Histoire. Le Point, Historia** (cartonnage, bon état).

- **Tintin et les forces obscures. Le Point, Historia** (cartonnage, bon état).

- **Tintin et la Mer. Historia** (cartonnage, bon état).

- **Les personnages de Tintin dans l'Histoire. Le Soir, Historia** (cartonnage, bon état).

- **Tintin, reporter du siècle. Le Figaro, hors série** (broché souple, bon état).

- **FARR (Michael) : Tintin. Le rêve et la réalité. L'histoire de la création des aventures de Tintin** (cartonnage, excellent état).

On joint : **Les aventures de Jo, Zette et Jocko. Casterman, 2008.** Excellent état.

60/80 €

70 - [VARIA BANDES DESSINÉES]

Réunion de 21 albums divers années 70-80 : Lucky Luke (5 vol.) ; Astérix (8 vol.), Boule et Bill ; Les Schtroumpfs (5 vol.). Bon état général.

40/60 €

71 - [VARIA ENFANTINA]

Contes des Fées. Le Petit Poucet - Barbe Bleue. Paris, de Vresse, sd.

In-8 oblong, texte et illustrations par de belles 15 planches plus titre en couleurs, lithographiées par BULLA.

½ percaline verte, plats de papier chagriné vert, titre et frises dorés sur premier plat.

Contes des Fées. Cendrillon - Le petit Chaperon Rouge - Le Chat Botté. Paris, de Vresse, sd.

In-8 oblong, texte et illustrations par de belles 15 planches plus titre en noir, lithographiées par BULLA.

½ percaline brune, plats de papier chagriné rouge, titre et frises dorés sur premier plat.

Les Fourberies d'Arlequin par Baric. Paris, de Vresse, sd.

In-8 oblong, texte et illustrations par de belles 15 planches plus titre en couleurs, lithographiées par ROCHE.

½ percaline rouge, plats de papier chagriné rouge, titre et frises dorés sur premier plat.

SAINT-SYLVESTRE (H. de) : Le Tour du Monde en Ballon. Vignettes par E. Manning

In-4, illustrations par 10 planches belles plus titre en chromolithographies, lithographiées d'après MANNING.

Cartonnage ½ percaline rouge, plats illustré en couleurs, petites salissures.

Les Contes des Fées racontés à Bébé par sa bonne Maman. Paris, Lefèvre & C^{ie}, sd.

In-4, illustrations en et hors texte en couleurs, quelques petites salissures et crayonnages.

Cartonnage percaline rouge éditeur, beau décor à froid en noir et or, plats biseautés.

150/200 €

DIVERS RÉGIONALISMES

72 - [AUCH - GERS]

Réunion de 6 volumes :

LACAVE LA PLAGNE BARRIS (C.) : Cartulaire du chapitre de l'église métropolitaine Sainte-Marie d'Auch. Paris, Champion ; Auch, Cocharaux, 1899.

2 volumes grands in-8 broché, 361pp. (pagination continue sur les deux tomes), exemplaires non coupés. Couvertures chamois éditeur.

DUFFOUR (J.) abbé : Fragments d'un ancien sacramentaire d'Auch. Paris, Champion ; Auch, Cocharaux, 1912.

Grand in-8 broché, 34pp., exemplaire non coupé. Couverture chamois éditeur.

CLERGEAU (A.) abbé : Chronologie des archevêques, évêques et abbés de l'ancienne province ecclésiastique d'Auch et des diocèses de Condom et de Lombez (1300-1801). Paris, Champion ; Auch, Cocharaux, 1912.

Grand in-8 broché, 210pp., exemplaire non coupé. Couverture chamois éditeur.

DUFFOUR (J.) abbé : Livre rouge du chapitre métropolitain de Sainte-Marie d'Auch. Paris, Champion ; Auch, Cocharaux, 1908.

2 volumes grands in-8 brochés, 519pp. (paginés sur les deux tomes). Couvertures chamois éditeur.

100/150 €

73 - [AUCH - GERS]

Réunion de 6 volumes :

RICARD (Joseph-François-Ernest) : Statuts synodaux (Synode des 14, 15 16 septembre 1921). Auch, Cocharaux, 1922.

In-8 broché, 431pp. Couvertures beige éditeur.

CAZAURAN abbé : Monseigneur de Lagalerie, archevêque d'Auch. Sa vie, ses œuvres. Auch, Brun, 1851.

In-8 broché, 63pp. Couverture gris bleu éditeur.

LAFFORGUE (P.) abbé : Histoire de la ville d'Auch depuis les romains jusqu'en 1789. Paris, Champion ; Auch, Cocharaux, 1912.

Grand in-8 broché, 210pp., exemplaire non coupé. Couverture chamois éditeur.

DUFFOUR (J.) abbé : Livre rouge du chapitre métropolitain de Sainte-Marie d'Auch. Paris, Champion ; Auch, Cocharaux, 1908.

2 volumes in-8, 519pp. ½ veau fauve, pièces de titre rouges, filets dorés sur dos à nerfs.

CANÉTO (F.) abbé : Sainte-Marie d'Auch. Son histoire, ses vitraux, ses chœurs, son avant-chœur et sa crypte. Auch, imp. centrale, 1903.

Grand in-8 broché, 44pp. Couverture gris chiné éditeur détachée.

DAUGÉ (S.) abbé : Le château de Montégut près Auch (Gers). Auch, Cocharaux, 1940.

Plaquette grand in-8, 66pp., exemplaire non coupé. Couverture bleue éditeur.

70/100 €

Gers

74 - [AUCH - RELIGION]

Réunion de 5 volumes :

DUFFOUR (J.) abbé : Introduction au livre rouge du chapitre métropolitain de Sainte-Marie d'Auch. Auch, Cocharaux, 1908.

In-8 broché, couverture gris vert éditeur.

MONLEZUN (J. J.) : Vies des saints évêques de la métropole d'Auch dédiée à M^{gr} de Salinis. Auch, Portes, 1857.

In-8 broché, couverture jonquille éditeur.

DUBARAT (V.) abbé : Les constitutions provinciales de la province ecclésiastique d'Auch (1290-1315) et les statuts du chapitre de Bayonne au XIV^e siècle. Pau, Ribaut, 1899.

In-8 broché, couverture chamois éditeur.

Concilium provinciae auscitanae in civitate metropolitana celebratum anno domini 1851. Auch, Brun, 1852.

In-8, basane brune de l'époque, dos à nerfs orné, fers romantiques, décor rocaille à froid sur plats, roulette dorée en encadrement.

LABAUME de SUZE (Anne Tristan de) : Recueil des statuts synodaux du diocèse d'Auch. Toulouse, Robert, 1770.

In-8, basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, or frottés, coiffes arrachées, épidermures, tranches marbrées.

60/80 €

Régionalisme

75 - CIROT de LA VILLE (Jean-Pierre-Albert, abbé)

Histoire de l'abbaye et congrégation de Notre-Dame de la Grande-Sauve, ordre de Saint Benoît, en Guienne. Paris, Méquignon junior ; Bordeaux, Lafargue, 1845.

2 volumes in-8 : XXXVI, 538pp. (frontispice gravé et un plan dépliant in fine) / 2f., 413pp. (grande planche dépliant frontispice de l'abbaye).

Petites piqûres éparées par places.

½ chagrin rouge à coins, titre et tomaisons dorés sur dos à nerfs. Bon exemplaire.

40/60 €

Nord - Lille

76 - DERODE (Victor)

Histoire de Lille. Paris, Hébrard et C^{ie}; Lille, Beghin, 1848.

3 volumes in-8, 20 planches et 15 lithographies hors texte, nombreuses illustrations in-texte, rousseurs éparées.

½ basane noire, titre, filets et tomaisons dorés sur dos lisses, frottements, coins usés, rousseurs éparées.

L'auteur, né à Lille et mort à Dunkerque fut historien et conseiller municipal de Dunkerque.

70/100 €

77 - DRALET (Etienne François)

Plan Détaillé de la Topographie, suivi de la Topographie du département du Gers. Paris, M^{me} Huzard, An IX.

2 parties in-8 : 378 pp. pagination continue ; un grand plan et une planche hors texte dépliant.

Broché de l'époque, exemplaire non rogné.

La première partie ou "Plan Détaillé de Topographie" a déjà été publiée seule l'année précédente. Ce Conservateur des Eaux et Forêts, auteur de l'importante "Description des Pyrénées", composa de nombreux traités sur les Eaux et forêts : textes statistiques, législatifs mais aussi un "traité du Hêtre", une "Histoire naturelle des Poissons" ou encore un "art du taupier".

On joint : COUTURE (Léonce) - COLLECTIF : Mélanges Léonce COUTURE. Etudes d'Histoire Méridionale dédiées à la Mémoire de Léonce COUTURE (1832-1902). Toulouse, Privat. 1902.

In-4 : XLIV, 360pp., VIII. ; portrait frontispice de l'auteur. Broché, couverture imprimée éditeur.

Textes de COURTEAULT (Une Chronique Béarnaise inédite du quatorzième siècle) BATTIFOL, CARTAILHAC, BALENCIE, JEANROY, DUBARAT (L'abbaye de Lucq en Béarn), CARSALADE DU PONT, PRIVAT, CAU-DURBAN, PARIS, THOMAS (Etymologies Gasconnes), RICAUD, etc., en hommage au méridionaliste gersois, tant historien que linguiste, pilier de la Revue de Gascogne, auteur de nombreuses études dont on trouvera une liste détaillée dans cet ouvrage.

100/150 €

Savoie - Eaux-fortes

78 - DREVET (Joanny)

En Savoie. 32 eaux-fortes gravées par Joanny DREVET. Chambéry, Dardel, sd. [1923].

in-4 en feuilles : 12 pp. (introduction d'André Chagny) et 32 superbes eaux fortes. Tirage limité à 75 exemplaires, un des 50 sur pur fil.

Excellent état.

Chemise cartonnée fort à rabats, eau-forte de titre en vignette montée en incrustation sur le premier plat, dos toilé mastic.

Rare et superbe album (Perret 1381, attribue la date de 1950 par erreur).

400/600 €

Pyrénées - Canal Toulouse-Bayonne

79 - GALABERT (Louis Jacques)

Canal des Pyrénées joignant l'Océan à la Méditerranée, ou Continuation du Canal du Midi depuis Toulouse jusqu'à Bayonne. Paris, Locquin, 1830.

In-4 broché : 2f., VI, 108pp. ; une carte générale aux contours coloriés, un tableau double (p. 25) et in fine 2 tableaux dépliant (chiffrés 5-6) ainsi qu'un plan de l'embouchure de l'Adour. Manque le tableau dépliant intitulé "Notes et Observations" mais qui a été enlevé pour la seconde édition de 1831. Tache et piqûres. Exemplaire à grandes marges.

Couverture imprimée vieux rose, adhésif de renfort sur dos.

Edition originale, rééditée en 1831. On remarquera sur cette dernière que, suite à des fluctuations politiques, le titre de la grande carte "Canal Royal des Pyrénées" est devenu "Canal des Pyrénées", que le plan "Notes et observations" a disparu (et peut-être même déjà enlevé sur les derniers exemplaires de 1830 comme sur notre exemplaire) et que les plans in fine sont numérotés 13 et 14. C'est le mémoire fondamental sur ce projet. Une petite étude du même auteur intitulée "Canal Royal des Pyrénées" est parue en 1827. GALABERT est né à Castelnaudary en 1773. Après un séjour à Saint Domingue en pleine révolte et plusieurs voyages à travers le monde pour une compagnie marchande il s'engage dans l'armée et participe aux campagnes d'Espagne et du midi de la France dans l'état major du maréchal Soult. Il finira sa carrière comme chef de bataillon. C'est alors qu'il projette ce canal et se lance dans d'"Immenses et dispendieuses études". A partir de 1825 il commence ses démarches et jusqu'en 1841, date de son décès, il n'arrêtera plus. Si son projet rencontra une approbation générale - on en était déjà à la souscription d'actions pour le futur canal - la mise en place et les difficultés financières, administratives ou politiques eurent raison du projet dont le dossier fut définitivement enterré - Galabert n'étant plus là

pour le défendre - après 1841 alors que pointait à l'horizon un nouveau projet qui sera réalisé : la ligne de chemin de fer. Il se trouve dans le dossier Galabert la note suivante émise par le ministère de la guerre : "Il mourut de douleur de ne pouvoir doter son pays de cette utile entreprise à laquelle tous les députés et la population du midi s'étaient associés".

200/300 €

Moissac - Tarn-et-Garonne

80 - LAGRÈZE-FOSSAT (Adrien)

Etudes historiques sur Moissac. Paris, Dumoulin, 1874.

3 volumes in-8 brochés.

Couverture imprimée éditeur.

Rare complet, le tome IV ne parut qu'en 1940 soit près de 80 ans car il était encore à l'état de manuscrit à la mort de l'auteur.

RUPIN (Ernest) : L'abbaye et les cloîtres de Moissac. Paris, Picard, 1897.

In-4, illustré de 240 gravures dont 5 planches hors texte.

Couverture rempliée crème éditeur, petites salissures.

70/100 €

81 - [PERSONNALITÉS de GASCOGNE et de GUYENNE]

Réunion de 8 volumes :

CARDE (Jules) abbé : Baron de Vidaillan. Sa vie, ses œuvres. Auch, Cocharaux, 1911.

In-8, 152pp. Couverture chamois éditeur, renfort de papier sur dos.

FROSSARD (Charles Louis) pasteur : Corisande. Notice biographique sur Diane d'Andouis, comtesse de Gramont. Bagnères, imp. Bérot, sd.

Plaquette grand in-8, 29pp. Couverture jaune éditeur.

MASSIE (Jean-François) : Le général Charles de Nansouty (Dijon 1815 - Dax 1895), créateur de l'observatoire du Pic du Midi de Bigorre. Sl, Amis du Musée Pyrénéen, 1978.

Grand in-8 broché, 151pp. Couverture crème éditeur.

BAQUÈRE (François) : Pierre de Marca (1594-1662). Sa vie, ses œuvres, son gallicanisme. Paris, Lethielleux, 1932.

Grand in-8 broché, 333pp. ; un portrait frontispice. Couverture chamois éditeur, renfort de papier sur dos, brochage faible.

CARDAILLAC (Fernand de) : Un témoin du coup d'Etat (1848-1852). Bernard LACAZE. Paris, Champion, 1913.

Grand in-8 broché, 133pp. nombreuses planches in fine et portraits dans le texte. Couverture verte éditeur, rousseurs, petites déchirures sur dos.

LEBLANT (Robert) : Lettres de Jean de PRÉCHAC, Conseiller garde-scel au Parlement de Navarre (1691 - 1715). Avec une Introduction et des Notes. Pau, Lescher-Moutoué, 1940.

Grand in-8 broché, 99pp. Couverture beige éditeur.

Robert LE BLANT (1898-1972) débuta sa carrière d'historien local par "Le tribut des Trois Vaches payé par la vallée de Barétous à la vallée de Roncal. Thèse pour le Doctorat présentée et soutenue le Samedi 13 juin 1925". il consacra au Béarn et plus particulièrement aux béarnais expatriés dans les colonies la majorité de sa plume.

GONTAUT-BIRON (Théodore) comte : Ambassade en Turquie de Jean de Gontaut Biron, baron de Salignac (1605-1610).

I/ Correspondance diplomatique et documents inédits - II/Voyage à Constantinople, séjour en Turquie. Relation inédite précédée de la vie du baron de Salignac. Paris, Champion ; Picard, 1888-89.

2 volumes grand in-8 brochés, couvertures gris chiné éditeur, dos cassés.

80/120 €

Alpes

82 - PICTET (Adolphe)

Une Course à Chamonix. Conte fantastique. Journal de Genève, 1930.

In-4 ; 18 planches hors texte (dont frontispice). Tirage limité à 850 exemplaires, un des 800 sur vélin pur fil Lafuma. Exemplaire non coupé.

Couverture gris-bleu rempliée éditeur.

50/70 €

Canal de Languedoc

83 - RIQUET de BONREPOS (MM. de CARAMAN descendants de Pierre-Paul de) baron

Histoire du Canal de Languedoc, rédigé sur les Pièces Authentiques conservées à la Bibliothèque Impériale et aux Archives du Canal, par les Descendants de Pierre-Paul Riquet de Bonrepos. Paris, imp. Crapelet ; Deterville, An XIII, 1805.

In-8 : VIII, 400pp. ; frontispice gravé par DELVAUX d'après MYRIS, un tableau dépliant. Il manque la grande carte dépliant qui n'a pas été reliée avec cet ouvrage.

Cartonnage légèrement postérieur, dos de papier chagriné vert, dos en partie détaché, frottements, contenu en excellent état.

Sous des dehors historiques se cache un ouvrage polémique, une réponse au texte du général Andreossi intitulé "Histoire du Canal du Midi" ou ce dernier attribue "l'invention" du canal à son bisaïeul François Andreossi, ingénieur, qui participa aux levés des plans et à la construction du canal. Les rédacteurs de l'ouvrage, de la branche des comtes de Caraman, ont travaillé sur les manuscrits de leur aïeul. Nous avons notés sur un autre exemplaire que plusieurs d'entre eux furent distribués par un des auteurs "à ses collègues du corps législatif (le 22 février 1810)". Larousse titre Riquet comte de Caraman, G. de Caraman dans son "Guide" le donne baron de Bonrepos (Michaud XXXI 129-130).

100/150 €

84 - [VIC-FEZENSAC]

Réunion de 5 volumes :

BAQUÉ (Z.) : Histoire de Vic-Fezensac. Quatrième partie, du XV^e à la Révolution. Auch, Cocharaux, 1941.

Grand in-8 carré, 112pp. Couverture éditeur bon état.

BAQUÉ (Z.) : Histoire de Vic-Fezensac. Troisième partie, institutions anciennes. Auch, Cocharaux, 1922.

Grand in-8 carré, 61pp. Couverture éditeur bon état.

BAQUÉ (Z.) : Histoire de Vic-Fezensac. Deuxième partie, l'église. Auch, Cocharaux, 1917.

Grand in-8 broché carré, 67pp. Couverture éditeur bon état.

BAQUÉ (Z.) : Histoire de Vic-Fezensac. Première partie, la ville. Auch, Cocharaux, 1912.

Grand in-8 broché carré, 46pp. Couverture éditeur bon état.

BRANET (A.) : Les sénéchaux de Fezensac et d'Armagnac (1247-1789). Auch, Cocharaux, 1900.

Plaquette grand in-8 broché, 14pp.

70/100 €

85 - ABADIE (Arnaud) - DAVEZAC MACAYA (Marie Armand Pascal d'AVEZAC de CASTERA de MACAYA ou) ABADIE (Arnaud) : Itinéraire Topographique et Historique des Hautes-Pyrénées, contenant des détails sur les établissements thermaux de Caunteretz, Saint-Sauveur, Barèges, Bagnères, Capvern et Cadéac, et sur les Eaux-Chaudes Eaux-Bonnes des Basse-Pyrénées et de Bagnères de Luchon, Haute-Garonne, avec l'Analyse de ces Sources et un précis de leurs Propriétés ; accompagné d'une carte géographique. Par A. ABADIE. Paris, Didier ; Tarbes, Lagleize, Bagnères, Dossun, 1840 (couv. 1850).

In-8, ½ toile modeste.

*L'édition originale est de 1819, rééditée en 1824, en 1833 et au moins six fois par la suite, pourtant l'ouvrage est loin d'être courant. Les planches lithographiées ont été abandonnées dans l'édition de 1840. Notre exemplaire est une remise en vente en 1850 des restants de cette édition de 1840 de laquelle seule la couverture a été changée. Notons que cette édition, ainsi que celle de 1837, comportent le nom de l'auteur sur le titre et curieusement la couverture persiste avec le "par A. A****" des premières éditions.*

DAVEZAC MACAYA (Marie Armand Pascal d'AVEZAC de CASTERA de MACAYA ou) : Essais Historiques sur le Bigorre, accompagné de Remarque Critiques, de Pièces Justificatives, de Notices Chronologiques et Généalogiques. Bagnères, Dossun, 1823.

2 tomes en un volume in-8 : XVIII, 294pp. / 2f., 312pp. ; une carte dépliant hors texte. Un feuillet manuscrit de notes anciennes à l'encre noire inséré en tête du second tome.

½ chagrin début XX^e, titre et tomaisons dorés sur dos à nerfs, couvertures bleues éditeur conservées.

Il n'y a qu'une édition ancienne de ce texte. DAVEZAC y fait la synthèse des éléments publiés sur cette région dans les grands textes du passé de Mauran (qu'il nomme Mazières : "Sommaire description du pays et comté de Bigorre", manuscrit qui ne sera publié qu'en 1887) à Deville (Annales de la Bigorre, 1818) et se situe comme le premier ouvrage complet et détaillé sur la Bigorre. Rosapelly consacra une monographie à cet auteur en 1908 (Labarère 458).

80/120 €

86 - ANDREOSSY (Antoine-François)

Histoire du Canal du Midi connu précédemment sous le nom de Canal de Languedoc. Paris, imp. Dufart, An VIII.

In-8 : 414pp. (dont XL), 1f. ; une grande carte dépliant et 5 tableaux dépliant hors texte. Un feuillet détaché.

½ basane fauve de l'époque, dos lisse, filets dorés, pièce de titre noire, manque de cuir en pied sur dos et coiffe en pied arrachée, frottements, coins émoussés, tranches mouchetées bleues.

Dans cet ouvrage, l'arrière petit fils du grand cartographe François Andreossy conteste la paternité du Canal du Midi à Pierre-Paul Riquet au profit de son aïeul.

150/200 €

RÉGIONALISME PYRÉNÉEN

Bayonne

87 - BAÏLAC (Jean-Baptiste)

Nouvelle Chronique de la Ville de Bayonne par un Bayonnais. Bayonne, Duhart-Fauvet, 1827-28.

2 tomes en un volume in-8 : 2f., a-c, 282pp., 1fb. - p. 283 à 490, 1f. (corrections) ; 9 tableaux hors texte, XXII (table des matières).

½ veau brun postérieur, titre et fleurons dorés sur dos à nerfs.

"Bayonne sous les Romains, les Visigoths, les Francs, les Normands, les Ducs de Guyenne, Bayonne sous les Anglais, Bayonne depuis la conquête de Charles VII jusqu'à la Révolution", puis jusqu'en 1820 (constitue un témoignage précieux sur la ville à cette époque). Bien qu'incomplet, c'est le 1^{er} livre consciencieux sur l'Histoire de la Ville. Livre consciencieux mais à la documentation incomplète selon Barbe. (Barbe 51)(Bilbao I, 427).

On joint : **DARRICAU (Albert) : Scènes de la Terreur à Bayonne et aux Environs 1793-1794. Bayonne, Lamaignère, 1903.**

Grand in-8 broché : 206pp., 1f. Couverture grège éditeur, adhésif de renfort sur dos.

Cet ouvrage n'est pas sans valeur historique, car l'auteur a pu consulter des Documents aujourd'hui disparus et recueillir les Souvenirs de vieux Bayonnais qui avaient vécu les heures tragiques de la terreur. D'obédience contre-révolutionnaire, Darricau, malgré tout, n'en profite pas pour rejurer les Bayonnais qui ont prêté main forte à la basse besogne. Il préfère s'occuper des victimes. Réédité en 1988 par Harriet.

DUBARAT (Victor Pierre) chanoine : Le livre des fondations de la cathédrale de Bayonne au XVI^e siècle. Paris, Champion ; Auch, bureau des Archives Historiques, 1913.

In-8 broché, 124pp. Illustrations en et hors texte. Exemplaire non coupé.

BLAY DE GAIX (Gabriel François de) : Histoire Militaire de Bayonne. De l'Origine de Bayonne à la Mort d'Henri IV (puis) De la Mort d'Henri IV à la Révolution Française. Bayonne, Lamaignère, 1899-1905 (couv. 1908).

2 tomes in 8 brochés : VI, 388pp./ 468pp. ; 7 plans dans le tome 1, le premier seul considéré hors texte ; 3 planches hors texte dans le second. Couverture imprimée éditeur.

"Cet ouvrage forme une excellente contribution à l'Histoire de Bayonne. Malgré son titre... il est intéressant pour tous les lecteurs. Les 2 vol. ont été tirés à 700 ex.... Le 1^{er} est assez difficile à trouver" (Barbe 98).

120/150 €

88 - BALENCIE (Gaston François Joseph)

Société Académique des Hautes-Pyrénées. Bulletin documentaire. Tome Premier. MCMX. Livre Vert de Bénac (Cartulaire des Vicomtes de Lavedan). Publié et annoté par Gaston BALENCIE. Tarbes. Soc. Académique, 1910.

Grand in-8 : 3f., 322pp., 1f. (manquent les 3f. préliminaires dont le titre).

½ basane brune de l'époque, titre doré sur dos à nerfs.

Important glossaire en fin de volume et commentaires en début des chapitres qui éclairent sensiblement la difficile lecture de ce cartulaire de 1405.

On joint : **BASCLE de LAGRÈZE (Marc Flavien Antoine Gustave) : Histoire Religieuse de la Bigorre. Paris, Hachette, 1863.**

In 16, 427pp. Rousseurs uniformes.

½ basane bleue nuit, titre et palettes dorés sur dos lisse, couverture éditeur conservée.

Il n'y a pas d'autre édition de ce texte. LAGREZE traite son sujet d'abord de façon générale puis par lieux : Abbayes, Prieurés, Couvents avec origine, histoire, privilèges, architecture, leurs habitants. Un bon livre de micro-histoire. Ne cherchons pas une énième mouture des apparitions de Lourdes de 1858, le sujet n'est même pas abordé.

80/120 €

89 - [BÉARN]

Réunion d'ouvrages : PEYRÉ (Joseph) : De mon Béarn à la Mer basque. Illustrations de Gisèle Ferrandier. Pau, Marrimpouey jeune, 1976. In-4 en feuilles, sous emboîtement éditeur. - DARRIGRAND (R.) - GROSCLAUDE (M.) : Abrégé de Grammaire Béarnaise et Gasconne. Per Noste, 1971. Plaquette in-4 agrafée - DESPLAT (Christian) - TUCOO-CHALA (Pierre) : Atlas Historique du Béarn. Pau, SNERD, 1980. In-4 broché, couverture illustrée - SAGET (P.) : Description du Château de Pau et de ses dépendances. Pau, Vignancour, 1838. In-8, sans couverture, feuillets liés par ficelle.

40/60 €

90 - [BIGORRE]

Réunion de 7 volumes :

DEVILLE (Jean Marie Joseph) capitaine : Annales de la Bigorre. Tarbes, Lavigne, 1818. Paris, lib. Beauchesne, 1908.

In-8, 357pp. ½ basane noire, titre et filets dorés sur dos lisse.

MERLET (Lucien) : Procès pour la possession du comté de Bigorre (1254-1503). Paris, Firmin-Didot frères & C^{ie}, 1857.

Plaquette grand-in-8, 20pp. couverture bleue muette.

DEVILLE (Jean Marie Joseph) : Croyances populaires. Fées - Esprit - Follet. Une légende pyrénéenne. Tarbes, Telmont, sd.

Plaquette grand in-8, 8pp., couverture verte éditeur.

BALENCIE (Gaston François Joseph) : Sommaire description du païs comté de Bigorre. Paris, Champion ; Auch, Cocharaux, 1887. (Suivi de) : DUFFAU (Ferdinand) abbé : Étude sur la plus vieille chronique de la Bigorre. Paris, Champion ; Tarbes, Larrieu, 1889.

In-8, 248pp. et 63pp. avec envoi de l'auteur. ½ basane noire de l'époque, titre et fleurons dorés sur dos à nerfs.

BALENCIE (Gaston François Joseph) : Cahier de doléances de la sénéchaussée de Bigorre pour les états généraux de 1789. Tarbes, Lesbordes, 1925.

Grand in-8 broché, 350pp., non coupé. Couverture chamois éditeur, manque de papier en tête sur la couverture.

SAINT-LAURENS (A.) : Monographie de la commune de Montfaucon en Bigorre. Tarbes, Lesbordes, 1910 (1911 sur la couverture).

Plaquette in-8, 77pp. Envoi autographe de l'auteur. Couverture chamois éditeur.

COLOMEZ abbé : Histoire de la Province & Comté de Bigorre écrite vers 1735, publiée pour la 1ère fois et annotée par l'abbé Ferdinand DUFFAU. Paris, Champion ; Tarbes, Larrieu, 1886.

In-8 broché, couverture verte, manque de papier de couverture sur de second plat.

Excellente publication. Une importante préface précise les recherches effectuées pour découvrir le véritable auteur, l'abbé COLOMEZ (peut-être Jean-Pierre de Colomé, Prébendé). Jusque là, le manuscrit était attribué à l'abbé Jean-Paul DUCO.

120/150 €

Bigorre

91 - BOURDETTE (Jean Julien)

La Noblesse des Sept Vallées - 24^{ème} Notice Nobiliaire. Notice des Abbés Lays du Labéda. Toulouse Privat, Argelès Faure, l'Auteur, février 1911.

In-8 : 2f., 690pp. Broché, couverture éditeur. Bon état.

Manquait à Batcave et à Senmartin. Nous voyons cette 24^{ème} notice pour la première fois, une des plus importantes de la série. Curieusement, elle est intitulée 24ème Notice sur la couv. et le titre, et en 4ème de couverture, dans la liste des œuvres de l'auteur, elle est en 21^{ème} position ! On comprendra que la liste des 25 notices n'est pas claire, surtout que de la 18^{ème} à la 25^{ème}, la numérotation sert souvent pour 2 notices et que l'auteur la change d'un ouvrage à l'autre jusqu'à la confusion totale comme ici. L'auteur a dû mourir entre septembre et décembre 1911, M^{me} Paquet, sa fille, distribua les ouvrages à la suite de son père et peut-être en édita elle même comme pourrait l'attester la rare et petite "Notice Historique de la Commune d'Arbeost Canton d'Aucun". Publiée en 1912.

On joint : La Noblesse des Sept Vallées du Labéda - 1^{ère} Notice Nobiliaire. Notice des Vicomtes de Labéda. Toulouse, Privat ; Argelès, Faure, 1900.

In-8 : 2f., IV, 2f., 466pp. Couverture éditeur, dos renforcé d'adhésif.

150/200 €

Bigorre

92 - BOURDETTE (Jean Julien)

La Noblesse des Sept Vallées du Labéda - 20^{ème} Notice Nobiliaire. Notice des Seigneurs des Petits Fiefs et des Gentilshommes sans Fief du Labéda (Arr. d'Argelès, H.-P.). Labéda. Toulouse, l'Auteur, Privat ; Argelès, Faure, Juin 1909.

In-8 : 4f., 532pp., 1f. Broché, couverture éditeur, dos renforcé d'adhésif.

Pas courant, voir même une des plus difficile à trouver. Il y a une liste précise des "Notices Nobiliaires" qui est exacte même si le titre de la 18^{ème} alors en préparation n'est pas précis et que la 22^{ème} n'est pas encore publiée. Il faudra attendre la liste donnée par la Notice des Seigneurs d'Aoussen de 1911 pour avoir une liste complète et exacte. Il y a donc bien 22 notices Nobiliaires avec ce titre propre et d'autres ouvrages qui peuvent y être annexés tels "Notice du Nébouzan" de 1903 et "Notice du Pays et des Seigneurs de Larboust" de 1911.

La Noblesse des Sept Vallées du Labéda - 18^{ème} Notice Nobiliaire. Notice des Seigneurs d'Aoussen (En Bat-Surguèra, H.-P.). Toulouse, Privat ; Argelès, l'Auteur, Faure, Août 1911.

In-8 : 2f., 78pp. Couverture éditeur. Bon état.

C'est la plus "maigre" des notices. Sur la liste des publications de la Notice des Seigneurs de Cazaubon, aussi chiffrée 18^{ème} elle est en 19^{ème} place. Sur la liste de celle-ci, c'est l'inverse. Comme elle est plus tardive, nous la prendrons en compte, car de plus c'est la seule liste intégrale des publications qui soit juste.

La Noblesse des Sept Vallées du Labéda - 18^{ème} (sic pour 19) Notice Nobiliaire. Notice des Seigneurs de Cazaubon Au Village d'Os-en-Labéda Canton et Arrondissement d'Argelès (H.-P.). Toulouse, l'Auteur, Privat ; Argelès, Faure, Juin 1909.

In-8 : 2f., 286pp. Couverture éditeur, dos renforcé d'adhésif.

Sur la Liste des publications elle est en 18^{ème} position et la Notice des Seigneurs de Cazaubon, aussi chiffrée 18^{ème} est en 19^{ème} place. Sur la liste de la Notice des Seigneurs d'Aoussen parue en 1911, c'est l'inverse. Comme celle-là est la plus tardive, nous la prendrons en compte

70/100 €

Bigorre

93 - BOURDETTE (Jean Julien)

La Noblesse des Sept Vallées du Labéda - 15^{ème} Notice Nobiliaire. Notice des Seigneurs du Castet Naou d'Arras en Labéda (H.- P.). Toulouse, l'Auteur, Privat ; Argelès, Faure, Octobre 1907.

In-8 : 2f., 168pp. Broché, couverture éditeur. Bon état.

La Noblesse des Sept Vallées du Labéda - 16^{ème} Notice Nobiliaire. Notice des Seigneurs d'Os (ou Ost)(Village du Labéda, Cn et arr. d'Argelès, H.P.). Toulouse, l'Auteur, Privat ; Argelès, Faure, 1907.

In-8 : 2f., 190pp. Couverture éditeur. Bon état.

La Noblesse des Sept Vallées du Labéda - 17^{ème} Notice Nobiliaire. Notice des Seigneurs de Miramont au village d'Adas en Labéda. Toulouse, l'Auteur, Privat ; Argelès, Faure, Novembre 1908.

In-8 : 2f., 274pp. Couverture éditeur. Bon état.

70/100 €

Bigorre

94 - BOURDETTE (Jean Julien)

La Noblesse des Sept Vallées du Labéda - 11^{ème} Notice Nobiliaire. Notice des Seigneurs de Sén-Pastous (Village du Labéda, Arrt et Cn d'Argelès, H.-P.). Toulouse, Privat ; Argelès, Faure, 1903.

In-8 : 2f., 222pp. Broché, couverture éditeur, dos renforcé, petits manques de papier sur plat.

La Noblesse des Sept Vallées du Labéda - 12^{ème} Notice Nobiliaire. Notice des Seigneurs de Couhite en Labéda (Fief en la Cne de Béoucéen,Cn et Arrt d'Argelès, H.- P.). Toulouse, l'Auteur, Privat ; Argelès, Faure, 1905.

In-8 : 2f., 212pp. Couverture éditeur. Bon état.

La Noblesse des Sept Vallées du Labéda - 14^{ème} Notice Nobiliaire. Notice des Seigneurs d'Abilhac (Au Village du Laou, Cn d'Argelès, H.P.). Toulouse, l'Auteur, Privat ; Argelès, Faure, 1905.

In-8 : 2f., 282pp. Couverture éditeur. Bon état.

70/100 €

Bigorre

95 - BOURDETTE (Jean Julien)

Réunion des 8^{ème}, 9^{ème} et 10^{ème} notices des La Noblesse des Sept Vallées :

La Noblesse des Sept Vallées du Labéda - 8^{ème} Notice Nobiliaire. Notice des Seigneurs de Sère en Labéda (Cn et Arrt d'Argelès, H.-P.). Toulouse, l'Auteur, Privat ; Argelès, Faure, 1905.

In-8 broché, couverture chiné gris-vert éditeur. Bel exemplaire.

La Noblesse des Sept Vallées du Labéda - 9^{ème} Notice Nobiliaire. Notice des Seigneurs d'Arzaas (Fief au Village de Sales, Cn et Arrt d'Argelès, H.-P.). Toulouse, Privat ; Argelès, Faure, 1903.

In-8 : 2f., 188pp. Couverture éditeur. Bon état.

La Noblesse des Sept Vallées du Labéda - 10^{ème} Notice Nobiliaire. Notice des Seigneurs de Biéouzac (Ancien village du Labéda, aujourd'hui simple quartier d'Argelès) Toulouse, l'auteur, Privat ; Argelès, Faure, 1903.

In-8 broché, couverture éditeur, dos renforcé d'adhésif.

10/150 €

Bigorre

96 - BOURDETTE (Jean Julien)

La Noblesse des Sept Vallées du Labéda - 7^{ème} Notice Nobiliaire. Notice des Seigneurs du DOUMEC de Luz en Baredge (H. P.) dit Doumec-Débat. Toulouse, l'Auteur, Privat ; Argelès, Faure, Novembre 1907.

In-8 : 2f., 228pp. Broché, couverture éditeur, bon état.

La Noblesse des Sept Vallées du Labéda - 5^{ème} Notice Nobiliaire. Notice des Seigneurs d'Arcizas (Village du Cn et Arrt d'Argelès, H.-P.). Toulouse, Privat ; Argelès, Faure, Janvier 1902.

In-8 : XII, 200pp. Couverture éditeur, dos renforcé d'adhésif.

La Noblesse des Sept Vallées du Labéda - 6^{ème} Notice Nobiliaire. Notice des Seigneurs d'AUMETS (ou Omex, en Bat-Surguère, arr. d'Argelès, H.P.). Toulouse, l'Auteur, Privat ; Argelès, Faure, 1905.

In-8, 202pp. Couverture éditeur, dos renforcé d'adhésif.

70/100 €

Bigorre

97 - BOURDETTE (Jean Julien)

Notes Historiques sur les Seigneurs de Montblanc à Esquiéza en Barège. Publié dans le Bulletin de la Société Ramond en 1898-1899. Bagnères de Bigorre, Bérot, 1898.

Plaquette grand in-8 : 68pp.

Couverture verte éditeur, renfort d'adhésif sur dos, mention "Pour la bibliothèque de la maison des pères" sur plat.

C'est le vilain petit canard de la série. Il ne comporte pas le titre générique, est d'un format supérieur aux autres mais c'est bien une des Notices Nobiliaires de la série "La Noblesse des Sept Vallées du Labéda" et c'est la 13^{ème}. Elle est signalée dans toutes les listes des publications de l'auteur à cette place. Elle est fort rare.

100/150 €

Béarn

98 - CADIER (Léon)

Les États de Béarn depuis leurs Origines jusqu'au commencement du XVIème siècle. Étude sur l'Histoire et l'Administration d'un Pays d'États. Paris, imp. Nationale, Picard, 1888.

Grand in-8 : 3f., XXIV, 484pp. Quelques piqûres.

½ basane brune moderne, titre doré sur dos à nerfs, petites restaurations en bordures de la couverture éditeur conservée. Bel exemplaire.

Édition originale. Très recherché. Thèse présenté en 1888 au concours des Antiquités Nationales et qui obtint la première médaille. Réédité en "reprint" en 1979 par Lafitte. C'est la thèse présenté en 1888 au concours des Antiquités Nationales et qui obtint la première médaille. Ouvrage entièrement subventionné, pratique rare et honorifique à l'époque. Ce brillant chercheur meurt en 1889... il a 27 ans (Bilbao II, 184).

PEYRÉ (Joseph) : De mon Béarn à la Mer basque. Illustrations de Gisèle Ferrandier. Pau, Marrimpouey jeune, 1976.

In-4 en feuilles, sous emboîtement éditeur.

DARRIGRAND (R.) - GROSCLAUDE (M.) : Abrégé de Grammaire Béarnaise et Gasconne. Per Noste, 1971.

Plaquette in-4 agrafée

DESPLAT (Christian) - TUCOO-CHALA (Pierre) : Atlas Historique du Béarn. Pau, SNERD, 1980.

In-4 broché, couverture illustrée

SAGET (P.) : Description du Château de Pau et de ses dépendances. Pau, Vignancour, 1838.

In-8, sans couverture, feuillets liés par ficelle.

80/120 €

Bigorre

99 - CENAC MONCAUT (Justin Édouard Mathieu)

Voyage Archéologique et Historique dans l'Ancien Comté de Bigorre. Tarbes, Telmon ; Paris, Didron 1856.

Petit in-8 : 2f., 104pp. ; 13 planches hors texte.

Broché, couverture jonquille éditeur, dos renforcé à l'adhésif.

Cette série se complète par des notes archéologiques dans les Comtés de Béarn ; d'Astarac et de Pardiac ; dans le Pays Basque, le Labour et le Guypuscoa ; dans le Comté de Comminges et des Quatre-Vallées ; dans le Royaume de Navarre.

DAVEZAC MACAYA (Marie Armand Pascal d'AVEZAC de CASTERA de MACAYA ou) : Essais Historiques sur le Bigorre, accompagné de Remarque Critiques, de Pièces Justificatives, de Notices Chronologiques et Généalogiques.

Bagnères, Dossun, 1823.

2 tomes in-8 : XVIII, 294pp. / 2f., 312pp. ; une carte dépliant hors texte.

½ chagrin noir XIX^e, titre et filets dorés sur dos à nerfs. Bon exemplaire.

Il n'y a qu'une édition ancienne de ce texte. DAVEZAC y fait la synthèse des éléments publiés sur cette région dans les grands textes du passé de Mauran (qu'il nomme Mazières : "Sommaire description du pays et comté de Bigorre", manuscrit qui ne sera publié qu'en 1887) à Deville (Annales de la Bigorre, 1818) et se situe comme le premier ouvrage complet et détaillé sur la Bigorre. Rosapelly consacra une monographie à cet auteur en 1908 (Labarère 458).

80/120 €

Pays basque

100 - COLAS (Louis)

La Tombe Basque - Recueil d'Inscriptions Funéraires et Domestiques du Pays Basque Français. Etudes, Notes et Références Diverses. Préface de Camille JULLIAN, Avant-propos de Julien VINSON, Introduction de P. LHANDÉ.

Bayonne, Foltzer, 1923 (A.I. 1924). (Suivi de) La Tombe Basque - Recueil d'Inscriptions Funéraires et Domestiques du Pays Basque Français. [sur la couv. : 1906-1924] Atlas d'illustrations (Dessins et Photographies). Documents recueillis dans les Cimetières et sur les Habitations du Labourd, de la Basse-Navarre et de la Soule. Publication faite à l'occasion du Cinquantenaire de la fondation de la Société des Sciences, Lettres, Arts et Études Régionales de Bayonne. Biarritz, Grande Imprimerie Moderne, 1923.

2 parties in folio et grand in folio : XXXII 94pp., 1f./ 4f., 402pp., 1f., illustré à toutes les pages de dessins, les pp. 353 à 392 sont illustrées de photographies sur papier glacé. Tirage à 1140 exemplaires (n°827).

2 volumes en feuilles, manque la couverture du texte, l'atlas en 2 tons sous couverture saumon, petites déchirures, dos déchiré du volume de texte.

300/400 €

101 - [COMMINGES]

Réunion de 7 volumes :

FIANCETTE d'Agos (Louis de) baron: Notre-Dame de Comminges. Monographie de l'ancienne Cathédrale de Saint-Bertrand. Deuxième édition. Saint-Gaudens, Abadie, 1876.

In-12 broché, 202pp. Couverture beige éditeur.

BEDIN (Pierre) abbé: St Bertrand, évêque de Comminges (1040-1123). Toulouse, Privat, 1911.

In-12 broché, 443pp., couverture en partie détachée. Couverture éditeur.

ODET de LA HITTE, comte: L'abbaye de Lume-Dieu (Lumen dei) de Fabas au diocèse de Comminges. Auch, imp. Foix, 1881.

Plaquette grand in-8, 22pp. Couverture bleue éditeur.

Saint-Gaudens et sa région. II - Études pyrénéennes, Commingeois, Forestières. Actes du XXXV^e congrès d'Études tenu à Saint-Gaudens les 20-21-22 juin 1980. Saint-Girons, imp. Mauri, 1981.

Grand in-8 broché, 350pp. Couverture blanche éditeur.

SAMARAN (Charles) - HIGOUNET (Charles): recueil des actes de l'abbaye cistercienne de Bonnefont en Comminges. Paris, Bibliothèque Nationale, 1970.

Grand in-8, 330pp. Skyvertex rouge.

SACAZE (Julien): Histoire ancienne de Luchon. Luchon préhistorique et Luchon romain.

Plaquette grand in-8, 54pp. Couverture beige éditeur, renforts sur dos et plats.

BAURIER (Léon): Signets ou marques des illettrés du pays de Luchon au XVI^e siècle. Toulouse, imp. Chauvin et fils, 1896.

Plaquette in-4, 6pp. et 6 planches hors texte. Couverture chamois éditeur.

70/100 €

102 - DARTIGUENAVE (Alfred)

Costumes des Pyrénées dessinés d'après nature par Alfred DARTIGUENAVE [et Joseph FELON] lithographiées par V. ADAM, CHAMPAGNE, LEMOINE Jn. &a. Pau, Auguste Bassy, Eaux-Bonnes, Maison Pommé, s.d. (1855-56).

In folio : titre lithographié en 2 tons avec lettres fantaisies, 12 planches lithographiées en couleurs chiffrées 1-10, plus les deux planches supplémentaires non numérotées (petites rousseurs parfois marquées principalement sur les pourtours).

½ chagrin vert de l'époque, dos muet à filets dorés, titre doré dans un encadrement rocaille sur le plat supérieur en papier chagriné vert anglais. (frottements, coins choqués).

Bien complet des 12 planches. Signalons que c'est l'un des rares albums pyrénéens imprimé en couleurs par LEMERCIER à Paris. Il y a tout de même, contrairement à ce que nous avons cru remarquer jusque là, des rehauts manuels à l'aquarelle, particulièrement les aplats francs des capulets et des vestons. DARTIGUENAVE enseignait le dessin au collège Royal de Pau. Il était le neveu du minéralogiste Palassou. Liste des planches : 1 Grisette et servante à Pau - 2 Environs de Pau - 3 Environs de Pau - 4 Pâtre tricotent et marchande de beurre - Branle d'Ossau Danse aux Eaux-Bonnes - Guide et chasseur aux Eaux-Bonnes, Jacques Esterlé, Lanusse (non chiffrées) - 5 Chasseur d'isard & berger au Pic du midi d'Ossau - 6 Pâtre et jeune fille des Eaux-Chaudes Vallée d'Ossau - 7 Contrebandiers Aragonais (Gilbert lith., coul. par Bayalos) - 8 Pâtre de la vallée d'Aran Bagnères de Luchon / Costumes de Cauterets Vue du lac de Gaube (J. Felon del.) - 9 Une famille à Barèges (J. Felon del.) - 10 Environs de Bagnères de Bigorre (J. Felon del. et dans la plaque : Alfred Lemoine).

600/800 €

103 - DAVEZAC MACAYA (Marie Armand Pascal d'AVEZAC de CASTERA de MACAYA ou)

Essais Historiques sur le Bigorre, accompagné de Remarque Critiques, de Pièces Justificatives, de Notices Chronologiques et Généalogiques. Bagnères, Dossun, 1823.

2 tomes in-8 : XVIII, 294pp. / 2f., 312pp. ; une carte dépliant hors texte.

Toile bordeaux moderne, pièces de titre rouge sur dos, exemplaire non rogné.

Il n'y a qu'une édition ancienne de ce texte. DAVEZAC y fait la synthèse des éléments publiés sur cette région dans les grands textes du passé de Mauran (qu'il nomme Mazières : "Sommaire description du pays et comté de Bigorre", manuscrit qui ne sera publié qu'en 1887) à Deville (Annales de la Bigorre, 1818) et se situe comme le premier ouvrage complet et détaillé sur la Bigorre. Rosapelly consacra une monographie à cet auteur en 1908 (Labarère 458).

60/80 €

Pyrénées

104 - DÉVÉRIA (Eugène) - ALBUM

Costumes Pittoresques de la Vallée d'Ossau et des Pyrénées. Pau, Bassy, (Genève Slatkine, 1980).

In folio : 2f. de texte du colonel DRUENE, titre et 9 planches hors texte reproduites en couleurs. Tirage à 400 exemplaires (n°HC).

Skyvertex bleu éditeur, titre doré sur le plat.

Joli fac-similé. Comme dans l'album de Dartiguenave, ce sont les planches supplémentaires les plus intéressantes, dont le fameux Branle d'Ossau intitulé "Danse aux Eaux-Bonnes"

On joint : **Les villages en Pays Toy. Étude sur l'architecture et l'espace bâti. Conseil d'architecture, d'urbanisme et d'environnement des Hautes-Pyrénées. Pau, Marrimpouey jeune, 1980.**

In folio oblong, nombreux plans, croquis et dessins.

70/100 €

Béarn - Pays basque - Lescar

105 - DUBARAT (Victor Pierre) chanoine

Le Bréviaire de Lescar de 1541 réédité avec une introduction et des notes sur nos anciennes Liturgies Locales. Pau, Ribaut ; Paris, Picard, 1891.

Grand in-4 : VI, 1fb., CCXXXVIII, 1fb., 272pp., impression en rouge et noir.

Broché, couverture papier parcheminé avec manque en partie haute sur dos.

Le Missel de Bayonne publié chez le même éditeur ayant été tiré à 265 ex. dont 15 sur Hollande, il est possible que celui-ci, bien que publié avant et sans justification de tirage, soit du même nombre. Edition fac-similé du bréviaire latin. La grande préface, d'un intérêt historique certain, pourrait faire l'objet d'un livre à elle seule (Barbe 276).

DUBARAT (Victor Pierre) chanoine : Documents et Bibliographie sur la Réforme en Béarn et au Pays Basque. Pau, Vignancour, H. Maurin, 1900 / Pau, Lescher Moutoué, 1904.

2 tomes in-8 : 2f., 206pp. / 3f., XXVIII, 352pp. Tirage à 50 exemplaires.

Brochés, couvertures chiné gris-vert éditeur, un dos cassé.

Recueil d'articles publiés dans les "Etudes historiques et religieuses du Diocèse de Bayonne", ici avec titres et couverture particulière (Barbe 280).

120/150 €

Bayonne

106 - DUBARAT (Victor Pierre) chanoine - DARANATZ (Jean Baptiste) chanoine

Recherches sur la ville et sur l'église de Bayonne. Manuscrit du Chanoine René Veillet. Bayonne, Lasserre ; Pau, Lafon et Ribaut, 1910.

3 volumes in-4 : 2f., IV, CVIII, 2fb., 579pp., 1fb. ; illustrations en noir dont 32 hors texte (dont 26 planches relatives à la cathédrale dont une en couleurs) / 2f., LXXV, 620pp., X ; figures dans le texte dont 2 hors texte / XII, 621-1405pp., LXXIII ; illustrations dans le texte et 4 dépliantes (dont 3 dépliantes). Tirage limité à 360 exemplaires.

Brochés, couvertures remplies crème éditeur en deux tons (tomes I et II avec brochages faibles), piqûres sur la couverture du tome I.

Bien complet des 3 parties et de ses planches hors texte et dépliantes. Bel ouvrage sur la ville de Bayonne et sa cathédrale. L'ouvrage a été officiellement qualifié de "Corpus des antiquités bayonnaises" par l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. Le premier volume est plus rare que les deux autres (Barbe 282).

DUBARAT (Victor Pierre) chanoine : Le Missel de Bayonne de 1543 précédé d'une introduction sur les Antiquités Historiques et Religieuses de l'Ancien Diocèse de Bayonne. Pau, Ribaut ; Paris, Picard ; Toulouse, Privat, 1901.

In folio : VIII, CCCCXLIV, 1f. blanc, 174pp., 1f. ; illustrations dans le texte, un fac-similé dépliant hors texte. Tirage à 265 exemplaires. Petites piqûres éparses.

Broché, couverture parcheminée, titre sur dos et plat tirés en sépia. Exemplaire en bon état.

DUCÉRE (Édouard) : Histoire topographique et anecdotique des rues de Bayonne. Bayonne, Lamaignère, 1887-91. Tomes I, II et III seuls.

3 volumes in-8 brochés. Couverture beige éditeur en deux tons, renforts sur plats et dos du tome I, dos cassé du tome III.

JEAN-PIERRE (H.) : Joseph Vernet et ses « Vues du port de Bayonne ». Bayonne, imp. « La Presse », 1943.

In-8 broché, 18pp. Couverture beige éditeur.

JAURGAIN (Jean de) : L'évêché de Bayonne et les légendes de Saint-Léon. Étude critique. Saint-Jean-de-Luz, lib. nouvelle Béguet, 1917.

Grand in-8 broché, 152pp. Couverture beige éditeur, cerne clair en tête.

Portraits de villes et villages du Labourd. Bayonne.

Plaquette in-8 en feuilles agrafée, 16pp.

Peu courant. Pendant du Bréviaire de Lescar.

150/200 €

107 - EXCURSIONS aux PYRÉNÉES

Camp du Col d'Aran (15-25 juillet 1943). Compte-rendu publié par la Commission Scientifique de la section du S.O. Préface de M. le Colonel PASCOT - Supplément au Bulletin n°45 octobre 1943. Bordeaux, Bière, 1943.

In-8, nombreuses illustrations photographiques in texte.

Couverture beige, titre en rouge et noir.

Ce supplément est Hors Commerce - Articles principalement scientifiques, 10pp. Sont consacrées à la Vallée d'Aspe - Article sur Henri BRULLE.

ORDINAIRE (Olivier) : Notes de voyage. A travers les Pyrénées. Des Eaux-Bonnes à Panticosa. Besançon, Cariage, 1908.

In-8 broché, couverture bleu glacier, non coupé.

ORDINAIRE (Olivier) : Notes de voyage. En Aragon. Besançon, Cariage, 1908.

In-8 broché, couverture bleu glacier, non coupé.

RUSSELL-KILLOUGH (Henry) comte : Les Pyrénées, les ascensions et la philosophie de l'exercice. Verteil sur Seye, Le Lézard, 1990.

Petit in-12, liaison par ficelle, couverture blanche éditeur.

60/80 €

108 - GORSSE (Pierre de)

Les Pyrénées en 1858 avec Alfred TONNELLE. (Extrait de la Revue de Comminges, t. LXXII, 1^{er} trimestre 1959). Toulouse, Douladoure, 1959.

Plaquette grand in-8 : 12ff.. Chiffrées de (15) à 37, 1 portrait hors texte. La couverture sert de titre. E.A.S. de l'auteur à Jacques FAURE.

Broché, couverture beige (*Labarère 686*).

40/60 €

109 - [HAUTES-PYRÉNÉES]

Réunion de 15 publications :

Barèges (Hautes-Pyrénées). Sl, Société Médicale de barèges et l'établissement thermal, slne, sd.

In-8 broché, 21pp. Couverture vert chiné éditeur.

LAPLACE (P.-L.) abbé : Notice sur l'église de Saint-André de Luz-en-Barèges. Pau, Vignancour, 1903.

In-8 broché, 56pp. Couverture mastic éditeur, renforts d'adhésif sur dos.

CADDAU (Louis) : L'église et le prieuré de sarrancolin. Tarbes, Larrieu, 1902.

Grand in-8 broché, 61pp. ; 10 planches hors texte in fine.

RONDOU (J.) : Folklore pyrénéen. Proverbes de Barèges. Année 1911, n°1. Tarbes, Croharé, 1911.

Grand in-8 broché, 32pp. Couverture chiné vert éditeur.

FRANCEZ (J.) abbé : La chapelle de Notre-Dame de Bellau. Nouveau documents. Tarbes, Lesbordes, 1930.

Grand in-8 broché, 24pp. Couverture beige éditeur.

[CANETO abbé] : Les 18 bas-reliefs de la villa-Théas interprétés, ou étude iconographique d'une pierre sculptée des derniers temps du Moyen-âge. Bagnères-de-Bigorre, Dossun, 1849.

In-12, 55pp.

RICAUD (L.) abbé : L'abbaye de saint-Pé. Mort et résurrection. Bagnères-de-Bigorre, Péré, sd.

In-12, 273pp. ; une planche frontispice et un plan dépliant in fine. Couverture orangé éditeur.

CRABÉ (Lucien) abbé : Les prêtres de Saint-Pé-de-Bigorre. Tarbes, Larrieu, 1887.

In-8, 51pp. Couverture rose éditeur.

BASCLE de LAGRÈZE (Gustave) : Monographie de Saint-Pé. Paris, Didron, 1853.

In-8 broché, 60pp. Couverture bleue éditeur.

ABADIE (Jacques) abbé : Au pays de l'Arros. Ozon, monographie paroissiale. Tarbes, Baylac, 1903.

In-8 broché, 224pp. Couverture chamois éditeur.

CADDAU (Louis) : Abbaye de Saint-Sever de Rustan. Essai de monographie. Tarbes, Larrieu, 1889.

In-8 broché, 56pp. Couverture mastic éditeur, renforts d'adhésif sur dos.

CURIE SEIMBRES (A.) : Capbern historique. Ses antiquités, son état actuel, ses eaux thermales. Tarbes, Telmon, 1871.

In-8 broché, 71pp. Couverture verte éditeur.

CARDAILLAC (Xavier de) : Le cloître de Saint-Sever de Rustan. Étude sur l'habillement et l'armement en Bigorre au XV^e siècle. Toulouse, Privat, 1891.

Grand in-8 broché, 98pp ; figures dans le texte. Couverture beige éditeur, petits manques de papier en bordures sur plats.

GAUBIN (Joachim) : La Devèze. Histoire féodale municipale et civile depuis la fondation du château (de 1180 à 1223).

Auch, Foix, 1882.

Grand in-8 broché, 326pp. Couverture beige éditeur.

CADDAU (Louis) : Les statues, les boiseries et les peintures de Garaison à Monléon-Magnoac et à Bazordan. Slne, 1913.

Grand in-8 broché, 64pp. ; 13 gravures dans le texte. Couverture vert mousse éditeur, bande de renfort de papier sur plat.

100/150 €

110 - [HAUTES-PYRÉNÉES - BIGORRE]

DEVILLE (J.-M.-J.) : Annales de la Bigorre. Tarbes, imp. Lavigne, 1818.

In-8, piqûres éparées, ½ chagrin rouge moderne à coins, pièce de titre bleue sur dos à nerfs.

DEPIERRIS (L.) : En vallée d'Aure... le Rimajou pittoresque. Tarbes, imp. de la Bogorre, (1947).

Plaquette in-8, carte par LEDORMEUR.

BASCLE de LAGRÈZE (G. B.) : Saint-Savin et les Normands. Pau, Cazaux, 1878.

Plaquette in-8, couverture beige éditeur.

PÉPOUEY (J.-J.), abbé : Les noms de personne à Bagnères-de-Bigorre de 1569 à 1793. Toulouse, Privat ; Bagnères-de-Bigorre, imp. Péré, sd.

RICAUD (L.) : Les représentants du peuple en mission dans les Hautes-Pyrénées. I/ Monestier du Puy-de-Dôme. Paris, Champion ; Tarbes, Croharé, 1899.

Grand in-8 broché, dos cassé, couverture beige éditeur.
50/70 €

111 - LABARERE (Jacques)

Essai de Bibliographie Pyrénéiste suivi des Index des noms de personnes et des noms de lieux cités dans l'ouvrage d'Henri Beraldi Cent ans aux Pyrénées. Pau, les Amis du Livre Pyrénéen, 1986.

2 tomes in 8 brochés. Tirage à 1000 exemplaires. (n°666).

Couverture souple éditeur, une petite insolation sur le plat d'un des tomes.

Sur la base d'une table bibliographique des "Cent Ans" de Beraldi, l'auteur propose de réunir la majorité des ouvrages publiés sur le thème du Pyrénéisme. Le premier ouvrage à acquérir pour qui s'intéresse à ce thème. Un travail méticuleux et indispensable.

100/150 €

Béarn

112 - LACAZE (Louis)

Les Imprimeurs et les Libraires en Béarn (1552-1883). Pau, Ribaut, 1884.

Grand in-8 carré : 2f., 322pp., 1f. 11 planches hors texte in fine avec leurs feuillets explicatifs en regard. Impression sur Hollande.

Broché, couverture parchemin rempliée éditeur, exemplaire non coupé, cerne clair en bordure extérieure.

Tiré à Part à petit nombre du Bull. de la S.S.L.A. de Pau, 2^{ème} série tome 13. Ouvrage magnifique autant qu'excellent, documentation de premier ordre, impression haut de gamme sur ce vergé de hollandaise qui embaume le bois fumé, et un soupçon de rareté pour agrémenter le tout. Incontournable pour le bibliophile. Le texte de la revue sera recomposé pour l'édition Ribaut mais strictement identique à la version livre. Curieusement quelques fautes seront corrigées mais la plupart, notamment les grandes additions, continueront de figurer à l'errata. La version livre est augmentée de 2 planches (10 et 11) et de feuillets de présentation. La courte allocution de l'auteur à ses collègues (bulletin de la S.S.L.A.), en revanche, n'a pas été conservée par Ribaut.

200/300 €

Chasse

113 - LASCOURMETTE (Paul-Joseph)

Mémoires d'un Vieux Piégeur et Braconnier de Lourdes. Lourdes, Lacrampe, 1950.

In-8 broché ; portrait frontispice, une planche.

Couverture crème illustrée.

Ouvrage mythique et fort rare de personnage haut en couleurs qui maniaient le piège le fusil ... et la strychnine avec habileté.

40/60 €

114 - LEBONDIDIER (Louis)

Le Centenaire d'Henry RUSSELL (1834-1934) Opinions sur RUSSELL et Souvenirs. Pau, Marrimpouey, 1934.

In-8 : 76pp., 1f., illustrations photographiques in texte, certaines à pleine page. Tirage à 100 exemplaires (sans numéro).

Broché, couverture crème imprimée. Bon exemplaire en excellent état.

Rare tiré à part du Bulletin Pyrénéen. Tout à fait d'actualité en cette année 2009, centenaire de la mort du grand pyrénéiste et voyageur.

60/80 €

Hautes-Pyrénées

115 - [LOURDES]

Réunion de 14 volumes :

La France à Lourdes. Compte rendu officiel publié par le comité de la manifestation. Récit des fêtes des 5, 6, 7 et 8 octobre 1872... Paris, Albanel, 1873.

In-8, ½ percaline noire, titre doré sur dos lisse.

BASCLE de LAGREZE (Marc Flavien Antoine Gustave) : Le Château de Lourdes et la Grotte de l'Apparition. Curiosités préhistoriques et Pyrénéennes, Domination Romaine, Domination des Anglais dans la Bigorre, la Bastille des Pyrénées, Notre-Dame de Lourdes. 3^{ème} édition entièrement refaite. Tarbes, Telmon, 1875.

In-8, couverture verte éditeur, renforts sur dos et plats.

Le premier ouvrage important de cet auteur prolifique qui consacra la majorité de ses publications aux Pyrénées.

CRABÉ (L.) - RICAUD (L.) : Les saints patrons du diocèse de Tarbes. Tarbes, imp. St Joseph, 1909.

Petit in-8, manque le premier plat de couverture, renfort sur dos.

BALENCIE (Gaston) - RITTER (Raymond) : De Lourdes à Gavarnie. Toulouse, Privat ; Paris, Didier, 1936.

In-8, tirage sur papier glacé, illustrations photographiques in texte. Couverture toilée jaune éditeur.

CROS (L.-J.-M.) : Histoire de Notre-Dame de Lourdes - I/ Les apparitions - II/ Les luttes - III/ La chapelle et Bernadette. Paris, Beauchesne, 1925-27.

3 tomes in-8, couvertures gris vert éditeur.

DUVIAU (Eugène) : Les épisodes historiques de la Révolution Française à Lourdes (1789-1797). Tarbes, Lesbordes, 1911.

In-8 broché, couverture crème éditeur, défauts mineurs.

BOURDETTE (Jean Julien) : Le Château et la Ville de Lourde. Notes recueillies par Jean BOURDETTE. Lourdes, imp. de la Grotte, 1899-1905.

In-8 broché, 308pp. Couverture éditeur avec renforts des manques en bordures, dos changé.

ALIX (C.) abbé : Discours pour l'inauguration de la bénédiction solennelle de la statue de la très Sainte Vierge dans la grotte miraculeuse de Lourdes, prononcé à Lourdes, le 4 avril 1864. Clermont-Ferrand, lib. catholique, 1864.

In-12, 61pp. Couverture éditeur usagée.

BASCLE de LAGREZE (Marc Flavien Antoine Gustave) : Histoire de Lourdes (Le Château - La Grotte). Paris, Douniol, Tarbes Croharé, 1877.

In-8 broché, 421pp. Couverture éditeur, dos renforcé de papier japon.

PAULIN MONIQUET, abbé : Les origines de Notre-Dame de Lourdes. Paris, Savaète ; Rome, lib. Spithöver, 1901.

In-8 broché, 494pp., un plan in fine. Couverture éditeur, dos renforcé d'adhésif.

DUVIAU (Eugène) : Notes historiques sur Lourdes et son château-fort. Lourdes, Carret, 1906.

In-8 broché, 182pp. Couverture éditeur.

ESTRADE (J.-B.) : Les apparitions de Lourdes. Lourdes, imp. de la Grotte, 1934.

In-8 broché, 335pp. Couverture éditeur.

80/100 €

116 - [LOURDES]

Annales de Notre-Dame de Lourdes.

4 volumes in-8 : années 1871 à 188 ; illustré de 2 planches hors texte (chapelle de Lourdes et du plan de la chapelle).

½ basane noire de l'époque, titre et filets dorés sur dos lisses.

On joint : **LASSERRE (Henri) : Notre-Dame de Lourdes.** Paris, Sanard & Derangeon ; Limoges, Ardant & C^{ie}, 1893.

In-8, illustrations en et hors texte.

½ basane noire, dos lisse, titre et fers dorés, filets à froid. Bon exemplaire.

70/100 €

Béarn

117 - MARSEILLON (Jean) abbé

Histoire du Montanérez (sur la couverture) avec les Chartes de Montaner. Texte Béarnais. Pau, Ribaut, 1877.

Grand in-8 broché : X, 200pp. ; 2 planches hors texte.

Couverture bleue éditeur, renfort de papier sur dos.

Bonne étude historique peu courante voir rare.

On joint : **DAUGE (Césaire) abbé : Monographie de Taron (Diocèse de Bayonne).** Aire sur Adour, Labrousche, 1907.

In-8 : VIII, 150pp. Couverture vieux rose éditeur, déchirures de couverture renforcées au dos de papier.

Certainement la seule monographie sur cette commune à l'ouest de Tartas. L'excellent abbé DAUGE, alors curé de Beylongue, rédigea de même une monographie sur Habas, puis sur Rion.

COURTEAULT (Paul) : Mosaïques gallo-romaines à Taron (Basses-Pyrénées). Paris, Imprimerie Nationale, 1909.

Plaquette grand in-8, 7pp., une planche hors texte.

80/120 €

Béarn

118 - MAZURE (P. Adolphe) - HATOULET (Jean Auguste)

Fors de Béarn, législation inédite du 11^e au 13^e siècle, avec traduction en regard, notes et introduction. Pau, Vignancour ; Paris, Bellin-Mandar, Joubert, ss date.

In-4 : 3f., LXVI, 332pp. Tirage à 300 exemplaires.

½ veau fauve, dos lisse, titre doré, fers romantiques en longs, frottements.

GARET (Jean François Émile) : Le Mémorial des Pyrénées peint par lui-même. Pau, Lafon, 1866.

In-8 : 180pp., 2f. Broché, couverture parme éditeur. Bon exemplaire à toutes marges.

La première partie est consacrée à l'Histoire du journal béarnais à travers le XIX^e d'abord sous le nom de "Journal des Basses-Pyrénées" puis comme "Mémorial" à partir de 1814. La seconde partie est constituée de réflexions politiques sur la période 1840-60. Soulice attribue cet ouvrage à Émile

GARET. On le trouve parfois sous le nom de Patrick O'QUIN, rédacteur en chef de la revue. Imprimé par Goude-Dumesnil à Orthez, il partage avec les "Ephémérides" de Lochard le privilège d'être le premier livre imprimé à Orthez depuis... 1675.
80/120 €

119 - MEILLON (Alphonse Auguste)

Alphonse Meillon, sa vie, son œuvre (1862-1933). Pau, Marrimpouey, 1934.

In-8 : 88pp., quelques illustrations photo dans le texte, impression sur papier glacé.

Broché, couverture crème illustrée. Bel exemplaire.

On joint : GORSSE (Pierre de) : **Une Pyrénéiste Romantique, la Duchesse d'Abrantès au Vignemale. Toulouse, Imprimerie Toulousaine, Lion et Fils, 1937.**

Plaquette in 8. Broché, couverture grise éditeur.

Tiré à part de L'Archer, 1937. Peu courant. Pas dans Labarère.

60/80 €

Béarn

120 - PALAY (Maximin dit Simin)

Dictionnaire du Béarnais et du Gascon Modernes (Bassin de l'Adour) embrassant les Dialectes du Béarn, de la Bigorre, du Gers, des Landes et de la Gascogne Maritime. Pau, Marrimpouey, 1932.

2 volumes in-8 : XVI, 576pp. / 666pp., 2f. Texte sur 2 colonnes.

Brochés, couverture chamois éditeur. Bon exemplaire.

Édition originale de cet excellent dictionnaire rééditée trois fois par le CNRS avec quelques augmentations.

100/150 €

121 - [PICQUE (Jean-Pierre)]

Voyage dans les Pyrénées Françaises, dirigé principalement vers la Bigorre & les Vallées ; suivie de quelques vérités nouvelles et importantes sur les Eaux de Barèges & de Bagnères. Paris, Le Jay, 1789.

In-8 : VIII, 328pp. Trous de vers.

½ basane fauve à coins de l'époque, pièce de titre rouge sur dos lisse à filets dorés.

Édition originale. Traduite en allemand et publiée à Strasbourg en 1790 à la suite de la traduction des "Observations" de Ramond (annoncée comme une "suite" et donc faussement attribué à Ramond), les autres éditions françaises sont de 1828 et 1829, la dernière en 1832. Page 15, PICQUÉ signale les célébrités bigourdanes du temps et cite son nom (sans préciser qui de son père ou de lui est visé) parmi les "médecins célèbres". Né en 1748, PICQUÉ s'établit comme médecin à Lourdes où il succéda à son père en 1770. Sa liaison avec la duchesse de Valentinois, épouse du prince héritier de Monaco, fit jaser. Ils se promenèrent ensemble en France et en Suisse "sans obstacles et sans mystères". Lire l'intéressante notice de Fourcassié qui conclut : "A coté des Pyrénées "Louis XVI" de ses prédécesseurs, en attendant les Pyrénées "Style Empire" et les Pyrénées "1830", il est le seul à représenter le "Style Convention". André Monglond, publia une monographie de PICQUÉ incluse dans l'ouvrage : "Vies préromantiques. Les deux dernières années de Rousseau et les rêveries d'un promeneur solitaire. La vie intérieure d'un conventionnel disciple de Jean-Jacques. La jeunesse de Sénancour. Clés d'Adolphe", publié à Paris, 1925. Ce conventionnel, qui occupe les pp.91 à 122, c'est PICQUÉ, et le manuscrit inédit dont il est question se trouve à Bagnères de Bigorre. PICQUÉ s'y raconte tout au long des 500 pages. De ce même manuscrit, L.G. Pélissier publia la partie relative à la Convention in "Souvenirs et Mémoires", 1899. Ce même Pélissier donna aux "Annales du Midi" de 1899 une biographie de PICQUÉ qui occupe les pp.288 à 334. (Labarère 1187)(May 68)(Fourcassié 11-15)(Perret 3440)(Senmartin 182)(Massie 390)(Lasserre-Mastias 274)

150/200 €

Édition originale - Bibliothèque comte de Montgrand

122 - PICQUÉ (Jean-Pierre)

Voyage dans les Pyrénées françaises, dirigé principalement vers la Bigorre & les vallées ; suivie de quelques vérités nouvelles et importantes sur les eaux de Barèges & de Bagnères. Paris, Le Jay, 1789.

In-8 : VIII, 327pp. Brunissure dans l'angle en pied.

Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, mors fendillés, coins en pied émoussés, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

Édition originale. Traduite en allemand et publiée à Strasbourg en 1790 à la suite de la traduction des "Observations" de Ramond (annoncée comme une "suite" et donc faussement attribué à Ramond). Les autres éditions françaises sont de 1828 et 1829, la dernière en 1832. Page 15, Picqué signale les célébrités bigourdanes du temps et cite son nom (sans préciser qui de son père ou de lui est visé) parmi les "médecins célèbres". Né en 1748, Picqué s'établit comme médecin à Lourdes où il succéda à son père en 1770. Sa liaison avec la duchesse de Valentinois, épouse du prince héritier de Monaco, fit jaser. Ils se promenèrent ensemble en France et en Suisse "sans obstacles et sans mystères".

Provenance: De la bibliothèque de Monsieur le comte Godefroy de Montgrand de La Napoule (1822-1897) avec son ex-libris imprimé. Historien, généalogiste, homme de lettres. La bibliothèque fut vendue en 1904.

150/200 €

123 - RAMOND de CARBONNIÈRES (Louis François Elisabeth) baron

Voyages au Mont-Perdu et dans la partie Adjacente des Hautes Pyrénées. Paris, Belin, An IX, 1801.

In-8 : IV, 392 pp. ; frontispice gravé dépliant (Vallée d'Estaubé - gravé par Baltard), 5 planches ou cartes dépliantes hors texte in fine.

Couverture verte muette, exemplaire non rogné.

Véritable acte de naissance du Pyrénéisme. Un livre phare sur ce thème. RAMOND n'atteindra le sommet qu'en 1802, et publiera la rarissime plaquette du "Voyage au Sommet du Mont Perdu.

150/200 €

124 - RAMOND de CARBONNIÈRES (Louis François Elisabeth) baron

Observations faites dans les Pyrénées, pour servir de suite à des Observations sur les Alpes insérées dans une traduction des Lettres de W. COXE, sur la Suisse. Paris, Belin, 1789.

2 parties en un volume in-8 : VIII., 284pp. - 2f., pp. 285 à 452 ; illustré de 2 cartes par RAMOND et une vue panoramique dépliant hors texte par VIDAL et REBOUL, gravées par TARDIEU (quelques rousseurs sans gravité).

Basane racinée de l'époque, dos lisse orné de filets, palettes et fleurons dorés, pièce de titre fauve, mors renforcés, triple filet doré encadrant des plats, roulette sur coupes, tranches marbrées.

Édition originale de l'"Acte de naissance des Pyrénées". Rééditée en 1792 par Dumoulin à Liège, en 1927 par Lardanchet à Lyon avec une étude de Monglond, puis par Jeanne Lafitte en 1981. La traduction anglaise "Travels in the Pyrenees" est de Londres 1813, l'allemande "Reise nach den höchsten Französischen und Spanischen Pyrenäen" est de Strasbourg, 1789, 2 volumes très rares auxquels se joint un troisième en 1790 qui est la traduction du "Voyage dans les Pyrénées Françaises" de Picqué. Seules l'originale (la nôtre) et l'allemande sont illustrées des trois planches, l'anglaise n'en a pas, la Dumoulin n'a que le panorama. ASTORG de MONTBASTIER, famille originaire du Quercy est établie à Toulouse depuis plus de 300 ans. Liens par alliance avec la maison d'Aure et les Grammont.

Provenance: Ex-libris imprimé Jean Maronneaud.

150/200 €

125 - RITTER (Raymond)

Lettres du comte Henry RUSSELL à Henri BRULLE et à divers Pyrénéistes, publiées et présentées par Raymond RITTER.

Lourdes, Musée Pyrénéen, 1960.

Plaquette in-8 : 50pp. Tirage à 200 exemplaire (n° 6) ; 5 planches photo hors texte

Broché, couverture crème éditeur. Excellent état.

Tiré à part de la revue "Pyrénées" n° 38 à 41. BELLOCQ, BAYSSELLANCE et Henri MUE sont les autres pyrénéistes. Pyrénéisme, RITTER et LAMICQ, une parfaite réunion.

(Labarère 1298)(Labarère H. Russell 349)

60/80 €

Exceptionnel exemplaire sur japon

126 - RUSSELL-KILLOUGH (Henry Patrice Marie) comte

Monument Henry Russell. Souvenir du 5 sept. 1911. Offert par le Comité. Bergerac, Imp. Générale du Sud-ouest, 1911.

Plaquette in-8, 52pp., frontispice photographique.

Broché, couverture crème en rouge et noir, avec mention "offert par le Comité". Exemplaire non coupé.

Assez exceptionnel exemplaire vendu à un ancien propriétaire à Bergerac par le descendant direct de l'imprimeur J. Castanet (Imprimerie Générale du Sud-ouest).

Le comte de Saint-Saud, secrétaire du comité du monument Russell, fit tirer 3 exemplaires sur japon de cette plaquette. J. Castanet en tira un exemplaire supplémentaire pour lui-même en marge de ce tirage, c'est l'exemplaire ici présenté.

"Plaquette éditée à l'occasion de l'inauguration du premier monument H. Russell à Gavarnie". Liste des souscripteurs en fin de volume. Discours de SCHRADER, Franck RUSSELL, SAINT-SAUD, GANDY, DUREGNE, diverses personnalités et quelques pièces versifiées d'habiles rimailleurs (sic) : RAYSSE et MAUVIF de MONTERGON.

Provenance: De la bibliothèque Christian Galaup avec son ex-libris imprimé.

150/200 €

Bigorre

127 - SOUVENIR Collectif

Souvenir de la Bigorre. Recueil Bimestriel. Tarbes, Larrieu, 1881-1890.

8/10 tomes in-8 reliés et tome IX en fascicules : Tome I [1881] : 4f., 304 pp. - Tome II [1882] : 2f., 304 pp. - Tome III [1883] : 4f., 592pp. - Tome IV [1884] : 4f., 592pp. - Tome V [1885] : 584 pp. - Tome VI [1886] : 584 pp. - Tome VII [1887] : 584pp. - Tome VIII [1888] : 584pp. - Tome IX [1889] : 10/11fascicules (manque de fascicule VIII du mois d'août) - Tome X [1890] : fascicule livraison I janvier, 144pp. (volume resté inachevé).

8 volumes ½ toile noire modeste, pièces de titre roses sur dos, le reste en fascicules.

Excellente et fort rare revue (plutôt ouvrage paru en livraisons), à laquelle participèrent tous les bons historiens des Hautes-Pyrénées de l'époque. Articles historiques principalement, parfois importants, mais aussi pittoresques, bibliographiques etc. dont certains paraîtront à part. Contient

d'intéressantes notes bibliographiques de l'abbé Joseph DULAC. Publication d'abord bimestrielle (1881), puis mensuelle jusqu'à la livraison de Mars 1890 incluse. Chaque volume possède ses propres Table Méthodique et Table Analytique, seuls le Tome X de 1890, inachevé, n'en possède pas. La dernière livraison du tome X, paginé 145-173, publiée à l'insu de l'abbé DULAC, fut pilonnée sur la demande de ce dernier.

On joint : Réunion de 3 publications de l'abbé Louis RICAUD :

Les Reclus des Hautes-Pyrénées. Tarbes, imp. Clément Larrieu, 1908 (1912 sur la couverture).

In-8 : 214pp. Broché, couverture imprimée éditeur.

Intéressante et copieuse étude sur les "Suspects" de la Révolution, tant civils qu'ecclésiastiques, qui furent inquiétés entre 1793 et 1794. L'abbé RICAUD avait publié précédemment une "liste des Suspects" sous forme de plaquette de 46 pages. Importante table des noms en fin de vol. Concerne aussi le Pays Basque.

La Bigorre et les Hautes Pyrénées pendant la Révolution. La Révolution en Bigorre 1789-1790. Paris, Champion, Tarbes, Croharé, 1894.

In-8 : X, 302pp. Broché, couverture beige éditeur, renfort d'adhésif sur dos.

Louis Ricaud publia plusieurs ouvrages sur la période révolutionnaire dans les Hautes-Pyrénées dont "Les Représentants du Peuple en Mission dans les Hautes-Pyrénées" en 1899, "Un Régime qui finit" en 1905 suivi de "Un régime qui commence" en 1911 ou encore "Les Reclus des Hautes-Pyrénées" en 1908.

Les Représentants du Peuple en Mission dans les Hautes-Pyrénées. - II Monestier de la Lozère et Auguste Isoard. Fructidor an II - Messidor an III. Paris, Champion ; Tarbes, Croharé, 1902.

In-8 : 1f., 148pp., 1f. Broché, couverture beige éditeur, renfort d'adhésif sur dos.

Ce tome II renferme le Récit de la détention de Ramond.

300/500 €

128 - SPALIKOWSKI (Edmond)

Normandie Pyrénées. Impressions et Souvenirs. Illustrations de l'Auteur. Rouen, Maugard, 1946.

In-8 ; illustrations in texte. Tirage à 1000 exemplaires.

Broché, couverture en rouge et noir.

Essentiellement pyrénéen et consacré aux monuments grands ou modestes par un artiste. "L'auteur vint se réfugier à Argelès-Gazost pendant la seconde guerre Mondiale". Ce Ducéré normand (1874-1951), membre de l'Académie des Sciences, Belles-lettres et Arts de Rouen, outre d'importantes publications illustrées sur la Normandie, confectionnait des manuscrits, donc uniques, qu'il illustre avec talent. Labarère signale 3 titres qui ont trait aux Pyrénées dont 2 sont au Musée Pyrénéen. Il renvoie vers une plaquette de M. Jové intitulée : "l'Ecrivain Régionaliste Edmond Spalikowski et son œuvre manuscrite illustrée" publiée à Argentan aux Editions du Journal de l'Orne.

60/80 €

129 - THOMAS (Charles)

C.T. (Le Cohup de Lestrier) Par Monts et par Vaux - (d'Eaux-Bonnes à Panticosa). Pau, Ribaut, 1885.

Petit in-8 carré. Texte encadré d'un filet noir.

Broché, couverture imprimée en rouge & noir, papier chiné vert.

Peu courant. La moitié de l'ouvrage concerne la vallée d'Ossau. L'auteur, dans sa dédicace à Almeida Areas, rédacteur en chef de Pau-Gazette et du Courrier d'Eaux-Bonnes, annonce qu'il n'a eu que 2 passions dans sa vie : La pêche à la ligne et les Pyrénées.

On joint : JEANNEL (Maurice José) : Heures Pyrénéennes. Toulouse, Chauvin, 1945.

Petit in-8 broché, sur papier "de guerre". Couverture illustrée bleue.

50/70 €

130 - [VARIA PYRÉNÉES - PLAQUETTES et MONOGRAPHIES]

DUPUY (Louis) : Notre-Dame de Héas. Tarbes, imp. Saint Joseph, 1955.

In-12 broché, une pliure sur couverture.

CURIES-SEIMBRES (A.) : Capbern historique. Ses antiquités, son état actuel, ses eaux thermales. Tarbes, Telmon, 1871.

In-8 broché, couverture verte éditeur.

ABADIE (Jacques), abbé : Ozon. Monographie paroissiale. Tarbes, lib. Baylac, 1902.

In-8 broché, dos cassé, couverture orange avec déchirures.

MOREL (J.-P.-M.) : Essai historique et pittoresque sur Saint Bertrand de Comminges. Toulouse, Privat, 1852.

In-8 broché, couverture chamois, cerne clair en pied et petits manques de papier, le tout sur couverture.

CURIES-SEIMBRES (A.) : La bastide de Rabastens en Bigorre (origine historique et traditions fabuleuses). Agen, Noubel, 1863.

Plaquette grand in-8 brochée, couverture rose avec manques.

CADDAU (Louis) : L'église prieurale de Madiran. Les monuments de la Bigorre. Tarbes, imp. Lesbordes, 1912.

Plaquette in-8 brochée, couverture gris bleu.

CADDAU (Louis) : Les monuments de la Bigorre. Monographie de la cathédrale de Tarbes. Paris, Champion ; Tarbes, Lesbordes, 1911.

Grand in-8 broché, couverture gris vert éditeur.

CHEVALLIER (Madeleine) : Glaciaire de la Barousse. Toulouse, imp. Basuyau & C^{ie}, 1934.

Plaquette in-8, figures et coupes dans le texte. Couverture beige éditeur.

MASSIE (Jean-François) colonel : Essai d'Histoire Pyrénéiste. La Conquête du Mont-Perdu par RAMOND - 10 Août 1802 (22 Thermidor An X). Extrait du n° 270 (Juin 1935) de "La Montagne", revue Officielle du Club Alpin Français. Melun, Legrand, 1935.

Plaquette in-4 : 40pp., nombreuses illustrations et fac-similé dont portrait sur papier glacé. Tirage à 250 exemplaires (n°20). Agrafé, couverture crème.

Tiré à part de "la Montagne" et non "extrait" comme indiqué dans le titre, exécuté pour le compte de la Société Ramond qui publia de son coté une version réduite sous le titre "Le Mont-Perdu ma Montagne". Cette étude contient une lettre inédite de RAMOND à D'ANGOS datée 1802 (Labarère 996).

Musée Pyrénéen : L.F.E. Ramond. Lourdes, 1953 (In-8 broché : 92pp., 4f., 4 planches).

RIGUIR (Antoine) : Ramond le Pyrénéen (Extrait de la Revue Universelle du 15 octobre 1927. Pau, Moutoué, 1927.

Plaquette in-8 : 30pp. (dont t.). E.a.s. à M^r Hoo, Paris. Agrafé, couverture chamois.

Très recherché. Cet auteur donna en 1924 (Bordeaux Bière) une plaquette sur Henry Russell extraite de la "Revue Méridionale" datée 1802 (Labarère 996).

CORNET (Lucien) : RAMOND pendant la Tourmente Révolutionnaire Notes Chronologiques. 1789-1795. Pau, Marrimpouey, 1955.

In-8 : 64pp., 1f. ; portrait frontispice. Hommage de l'auteur. Broché, couverture éditeur.

Bien complet de la "Note préliminaire" sur feuille volante.

60/80 €

131 - [VIC-BIGORRE]

Réunion de 10 volumes :

LACASSIN (Émile) : Annales de Vic-Bigorre. Tarbes, Lesbordes, 1913.

Grand in-8 broché, 149pp. Couverture beige éditeur.

ROSAPELLY (Norbert) : L'hôpital Saint-Jacques de Vic-Bigorre. Préface de M. Ferrand de Cardaillac. Tarbes, Lesbordes, 1912.

In-8 broché, 303pp. Couverture beige éditeur.

GOUDIN (Gaston) : La campagne de l'or à Vic-Bigorre et dans le canton pendant la grande guerre (oct.-nov. 1916). Vic-Bigorre, Laroque, 1916.

In-8 broché, 40pp. Couverture verte éditeur.

LABORDE (J.-B.) abbé : Le prieuré bénédictin de Castets, en Vic-Bilh. Pau, imp. commerciale, 1945.

Plaquette grand in-8, 16pp., couverture verte éditeur.

ANCELY (R.) : La seigneurie et l'abbaye laïque de Monpezat en Vic-Bilh. Extrait du bulletin de la Société des Sciences, Lettres et Arts de Pau (tome XXIV, 1963). 1964.

Plaquette grand in-8, 11pp., envoi autographe de l'auteur. Couverture beige éditeur.

ROSAPELLY (Norbert) - CARDAILLAC (Xavier de) : La Cité de Bigorre. Civitas Turba ubi Castrum Bigorra. Orra-Saint-Lézer. Tarbes, Croharé, (sur la couv. quand elle y est : Paris, Champion) 1890.

In-8 : 1f., 216pp., 1f. ; illustrations in texte, une carte dépliant en 2 tons, 2 plans dépliant et 2 planches (dont une dépliant), le tout hors texte. Tirage à 250 exemplaires. Couverture verte éditeur, papier de renfort sur dos.

FITTE : Quelques chapitres de ma vie politique et administrative. Paris, Bouquet, 1907.

Grand in-8 broché, 99pp. Envoi autographe de l'auteur. Couverture chinée éditeur.

ROSAPELLY (Norbert) : Les usages locaux et la justice de paix du canton de Vic-Bigorre. Tarbes, Lesbordes, 1911.

Grand in-8 broché, 129pp. Couverture beige éditeur, renforts de papier sur plats et dos.

CARDAILLAC (Fernand de) : Le livre d'or des combattants de la ville et du canton de Vic-Bigorre. Tarbes, Lesbordes, 1920

In-4, 161pp., illustrations photographiques hors texte. Couverture beige éditeur.

ROSAPELLY (Norbert) : Marin bigourdans. Paris, Champion, 1902.

Grand in-8 : 114pp. Couverture verte éditeur.

100/150 €

LIVRES ANCIENS

132 - [ALMANACH]

Étrennes nationales curieuses et instructives, enrichies de figures, d'anecdotes historiques et d'une infinité de traits remarquables pour l'année 1789. Paris, Cailleau, sd.

In-24, quelques vignettes dans le texte.

Maroquin rouge de l'époque, dos lisse orné, plats richement décorés, armes centrales, contre gardes de papier dominoté doré, tranches rouges. Sous étui de maroquin rouge.

100/150 €

133 - AMELOT de LA HOUSSAYE (Nicolas)

Mémoires Historiques, Politiques, Critiques et Littéraire. Amsterdam, Chatelain, 1737.

3 volumes in-12.

Veau fauve marbré de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre rouges, de tomaisons bronze, filet à froid encadrant les plats, filet doré sur coupes, tranches marbrées.

70/100 €

134 - ARGENS (Jean Baptiste de Boyer d'), Marquis

Lettres Chinoises, ou correspondance philosophique, historique et critique, entre un chinois voyageur & ses correspondans à la Chine... La Haye, Paupie, 1769.

6 volumes in-12.

Veau fauve marbré de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, une coiffe avec petit manque, quelques mors fendillés, filet à froid encadrant les plats, filet doré sur coupes, tranches marbrées.

Provenance: Ex libris ancien XVIII^e gratté et ex-libris XIX^e bibliothèque de Jean Baptiste Barnel.

200/300 €

Jansénisme

135 - ARNAULD (Antoine) - NICOLE (Pierre)

La perpétuité de la Foy de l'Église catholique touchant l'Eucharistie, deffendue contre le livre du Sieur Claude. Paris, Savreux, 1669.

3 volumes in-4.

Veau brun glacé moucheté de l'époque, dos à nerfs ornés, une coiffe arrachée, petit manque à une autre, un mors fendu, roulette dorée sur coupes, choc à un coin, tranches mouchetées rouges.

Arnauld et Nicole, théologiens de Port-Royal, se firent les champions de la querelle religieuse contre les protestants ; l'eucharistie était un point du dogme catholique intouchable.

200/300 €

136 - BARÈRE de VIEUZAC (Bertrand)

Réunion de 7 pièces de rapports et observations du célèbre révolutionnaire :

- Observations de Barère, sur le rapport fait le 12 ventôse par Saladin (N^o V et VI) (16pp.- 16pp.), couverture souple muette.

- Rapport sur la prise de l'isle de Catzan & de l'artillerie des Hollandois. 15 thermidor, an 2 (8pp.), couverture cartonnée souple.

- Rapport sur les progrès des armées de la République. 21 messidor an 2 (8pp.), couverture cartonnée souple.

- Premier rapport sur les moyens d'extirper la mendicité dans les campagnes et sur les secours que doit accorder la République aux citoyens indigens. 22 floréal, (1794) (54pp., feuillets liés)

Première esquisse d'une Sécurité Sociale.

- Opinion contre l'initiative du Roi & des ministres concernant les contributions publiques, initiative proposée par les comités de Constitution & de révision. 27 août 1791 (11pp.).

- Rapport sur les succès de l'armée du Rhin. 28 messidor an 2 (3pp.)

- Rapport sur la prise de Nieuport & sur les nouveaux complots tramés par les ennemis de l'intérieur. 5 thermidor an 2 (14pp.).

60/80 €

137 - BARÈRE de VIEUZAC (Bertrand) B

Réunion d'environ 16 portraits divers du célèbre révolutionnaire.

La plupart des gravures sont XIX^e, certains montés sur cartons souples ou sous passe-partout, un ou autre avec piqûres.

100/150 €

138 - BARTHÉLÉMY (Jean-Jacques)

Voyage du jeune Anacharsis en Grèce, dans le milieu du quatrième siècle avant l'ère vulgaire. Paris, Richard ; Caille et Ravier, 1800.

9 volumes in-12.

Veau fauve raciné de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre rouges, de tomaisons olives, menus défauts, filet doré sur coupes, coins émoussés, tranches mouchetées rouges.

50/70 €

Atlas - Grèce

139 - BARTHÉLÉMY (Jean-Jacques)

Recueil de cartes géographiques, plans, vues et médailles de l'ancienne Grèce, relatifs au Voyage du Jeune Anacharsis. Seconde édition. Paris, de Bure, 1789.

In-4, 31 planches à double page, dont dépliantes. Cerne clair en bordure, avec petite atteinte des planches. Ensemble monté sur onglets.

½ basane brune XX^e, pièce de titre noire sur dos lisse.

80/120 €

Rome

140 - BARTOLI (Pietro Santi)

Admiranda romanarum antiquitatum ac veteris sculpturae vestigia : anaglyphico opere elaborata... Rome, Jacobo de Rubeis, sd.

in folio oblong. Ensemble de 81 gravures in folio des antiquités de Rome gravées par BARTOLI. Quelques petites déchirures habilement restaurées.

Basane fauve marbrée XIX^e, dos à nerfs, décor géométrique à froid sur plats et sur coupes, tranches mouchetées rouges.

Ouvrage consacré à la sculpture, aux reliefs et aux antiquités romaines illustré de planches gravées par Pietro Bartoli d'après des modèles en marbre qui existent encore à Rome au Capitole, dans les maisons et les jardins des princes (Barberini, Medici, Borghèse, Mattei, Giustiniani, Pamphili, Mazarins, Montalto, Della Valle etc.).

Probablement la très rare édition originale a été publiée sans date vers 1666 qui contenait 81 planches (comme cet exemplaire).

1000/1500 €

Botanique

141 - [BAUBIN (Gaspard)]

Histoire des Plantes de l'Europe, et des plus usitées qui viennent d'Asie, d'Afrique & d'Amérique. Lyon, De Ville, 1689.

2 volumes in-12 ; très nombreuses figures de plantes dans le texte. Les noms des plantes sont indiqués en latin, français, italien, espagnol et en allemand.

Veau brun granité de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, de tomaisons noires, roulette dorée sur coupes, épidermures et petits manques, coins émoussés, tranches mouchetées rouges.

200/300 €

142 - BEAUMARCHAIS (Pierre Augustin CARON de)

Mémoires et consultations pour Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais, écuyer, conseiller-secrétaire du roi, & lieutenant-général des chasses au bailliage & capitainerie de la Varenne du Louvre, grande vénerie & fauconnerie de France, accusé... Slné, 1774.

4 parties en un volume in-12 (chiffrés en 3 sections).

Basane fauve marbrée de l'époque, pièce de titre blonde, coiffe arasée en pied, cuir abîmé en pied du dos, tranches rouges.

Complet des quatre textes parus dans l'affaire Goezman : Mémoire - Supplément au mémoire - Addition au supplément du mémoire - Quatrième mémoire.

« Ces mémoires ont été condamnés à être lacérés et brûlés suite à un arrêt de la Cour du Parlement de Paris du 26 février 1774, car contenant des expressions et imputations téméraires, scandaleuses et injurieuses à la magistrature, et des diffamations envers différents particuliers »

70/100 €

143 - BERNARDIN de SAINT-PIERRE (Jacques-Henri)

Études de la nature. Paris, Didot ; Méquignon, 1786-88.

4 volumes in-12 ; illustré d'un frontispice et de 4 planches hors texte dépliantes (3 planches de botanique une carte).

Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, de tomaisons noires, 2 coiffes arrachées, tranches marbrées.

Le tome IV contient l'édition originale de « Paul et Virginie ».

On joint : STEELE (Richard) - ADDISON (Joseph) : Le spectateur ou le Socrate moderne, où l'on voit un portrait naïf des mœurs de ce siècle. Basle, Brandmuller, 1737.

6 volumes in-12.

Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, de tomaisons vertes, filet doré sur coupes, tranches rouges.

100/150 €

144 - BÉTHUNE (Maximilien de) Duc de SULLY

Mémoires, mis en ordre, nouvelle édition, revue et corrigée, avec des remarques, par M.L.D.L.D.L. [L'ÉCLUSE DES LOGES (Pierre-Mathurin de)]. Londres, se, 1747.

3 volumes in-4 ; 3 frontispices représentant Henri IV et sa Cour, un portrait d'Henri IV et le Duc de Sully.

Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs frottés, pièces de titre blondes, de tomaisons noires, petits accidents à 3 coiffes, un mors fendu, un autre restauré, double filet doré sur coupes, dorures frottés, coins émoussés, menus défauts divers, tranches rouges.

100/150 €

145 - [BIBLE]

La Sainte Bible, traduite en François sur la Vulgate avec des notes courtes... et la concorde des quatre Évangiles... Bruxelles, Foppens, 1700.

3 volumes in-4 ; frontispice allégorique.

Veau brun de l'époque, dos à nerfs, pièces de titre rouges, tomaisons et filets dorés, tranches mouchetées rouges.

On joint : Les nouvelles Fleurs des vies des Saints et fêtes de l'année, recueillies cy-devant par le R.P. Ribadeneira. Lyon, Carteron, 1691.

2 tomes en un volume in folio.

Basane fauve de l'époque, dos à nerfs orné frotté, coiffes et un mors restaurés, frottements importants, second mors fendillé, triple filet doré encadrant les plats, tranches rouges, épidermures et autres menus défauts.

100/150 €

146 - [BIBLE - ANCIEN TESTAMENT]

1/ Les Nombres traduits en françois, avec l'explication du sens littéral & du sens spirituel. Paris, Desprez, 1685 - 2/ Les deux premiers livres des Rois avec une explication tirée des SS. Pères & des auteurs ecclésiastiques. Paris, Desprez, 1684 - 3/ Proverbes de Salomon. Paris, Desprez, 1702 - 4/ Ezechiel, avec l'explication du sens littéral & du sens spirituel... Paris, Desprez, 1711 - 5/ Vie des prophètes avec des réflexions tirées des SS. Pères. Paris, Roulland, 1684.

5 volumes in-8, 500 pages environ par volumes.

½ basane verte XVIII^e, dos lisses ornés, pièces de titre rouges, tranches marbrées.

100/150 €

147 - BOILEAU DESPREAUX (Nicolas)

Recueil de toutes les satyres de Boileau qui ont paru jusqu'à présent. Cologne, Jacques Neelson, 1669.

In-12, vélin souple ancien probablement XVIII^e.

Rare édition des neuf premières satyres (la neuvième fait preuve d'une « élégance du style et de plaisanterie piquante »).

On joint : Œuvres Diverses avec le Traité du Sublime ou du Merveilleux dans le Discours. Traduit du Grec de Longin. Amsterdam, Schelte, 1702.

2 tomes en un volume in-12 : 12f. (dont faux titre gravé), 315pp. ; 6 planches hors texte / 2f. (dont faux titre gravé), 342pp., 5f. (privilege et catalogue) ; illustré d'une planche hors texte. Déchirure sur un feuillet.

Vélin rigide ancien, titre manuscrit sur dos, tranches mouchetées.

200/300 €

148 - BOYER D'ARGENT (Jean-Baptiste) marquis

La philosophie du bon-sens, ou réflexions philosophiques sur l'incertitude des connaissances humaines, à l'usage des cavaliers et du beau-sexe, nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée d'un examen critique des remarques de M^r. L'Abbé d'Olivet. La Haye, Paupie, 1747.

2 volumes in-8 ; un portrait en médaillon, une figure allégorique à pleine page, et un bandeau en tête illustré avec présentation des armoiries du Marquis de Boyer.

Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouge, pièces de tomaisons olive, mors frottés, une coiffe en pied arasée, épidermures, filet doré sur coupe, tranches rouges.

Réimpression de l'édition augmentée de 1740.

60/80 €

Physique

149 - BRISSON (Mathurin-Jacques)

Traité élémentaire ou principes de physique, fondés sur les connaissances les plus certaines, tant anciennes que modernes, et confirmés par l'expérience. Paris, Moutard, 1789.

3 volumes in-8 ; 46 planches dépliantes hors-texte gravées sur cuivre en noir par BENARD.

Basane brune de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, nerfs et coiffes frottés, mors craquelés, triple filet doré encadrant les plats, roulette dorée sur coupes, tranches jaspées.

Édition originale. Mathurin-Jacques Brisson (1723-1806), zoologiste, naturaliste et physicien, fut l'assistant de son ami Réaumur qui le chargea de mettre en ordre sa propre collection d'histoire naturelle.

A la mort de Réaumur, Brisson fut si mal accueilli par ses pairs (Buffon et Daubenton), qu'il abandonna la discipline pour se consacrer à l'étude de la physique dont son œuvre principale est « Pesanteur spécifique des corps » (1787).

150/200 €

150 - BRUMOY

Le Théâtre des Grecs. Paris, Rollin ; Coignard ; Rollin fils, 1730.

3 volumes in-4 ; frontispice allégorique en tête du premier tome.

Veau brun de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

70/100 €

Voyage à Malte

151 - BRYDONE (Patrick) - [DEMEUNIER (Jean-Nicolas)]

Voyage en Sicile et à Malte. Amsterdam ; Pissot, 1776.

2 volumes in-12 ; une carte dépliant in fine du tome II.

Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomaisons rouges, mors faible, un fendillé, petites épidermures, filet doré sur coupes, coins sommairement restaurés, tranches rouges.

100/150 €

Histoire Naturelle

152 - BUFFON - LACÉPÈDE

Histoire Naturelle (suivi de) Histoire naturelle des poissons ; puis des quadrupèdes ovipares et serpents. Paris, Didot l'aîné, 1799.

68 volumes in-12 : Quadrupèdes (14 vol.) ; Oiseaux (17/18 vol. (manque le tome 4) ; Matières générales (19/24 (manquent les tomes 1, 7, 14, 19, 22) ; Poissons (14 vol.) ; Ovipares et serpents (4 vol.). Planches non collationnées.

Basane fauve de l'époque, dos lisses, pièces de titre fauves, de classifications vertes.

200/300 €

153 - [BURNEY (Fanny)]

Cécilia ou Mémoires d'une Héritière. Londres ; Paris, Barrois, 1784.

4 volumes in-12. Piqûres éparses.

Veau blond de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, de tomaisons bronze, filet à froid encadrant les plats, roulette dorée sur coupes, tranches mouchetées rouges.

Provenance : Ex-libris armorié gravé du XIX e siècle portant la devise : "He plaa diut ayudy."

80/120 €

154 - BURY (Richard Girard de)

Histoire de la vie de Henri IV, Roi de France et de Navarre... Paris, Saillant, 1767.

4 volumes in-12 ; portrait frontispice.

Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs ornés, petits accidents à quelques coiffes, filet à froid encadrant les plats, filet doré sur coupes, tranches rouges.

70/100 €

155 - CHASTELLUX (François Jean de)

Voyages dans l'Amérique septentrionale, dans les années 1780, 1781 et 1782. Paris, Prault, 1786.

2 volumes in-8 ; illustré de 2 cartes dépliantes et de 3 planches dépliantes (in fine du tome 2). Petites traces de vers hors texte en pied au tome second.

Basane fauve marbrée de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre rouges, de tomaisons bronze, 2 mors fendillés aux entrées en tête, filet doré sur coupes, tranches rouges.

100/150 €

Rome

156 - DESGODETZ (Antoine)

Les édifices antiques de Rome dessinés et mesurés très exactement. Paris, Jombert et fils, 1779.

In folio : XI, 140pp. ; 137 planches (certaines à doubles pages). Exemplaire non rogné.

Vélin rigide postérieur, pièce de titre rouge sur dos lisse.

Seconde édition de cet essai sur l'architecture antique, considéré comme un ouvrage de référence jusqu'au XIX^e siècle, avec des illustrations détaillées de De Chastillon, S. Le Clerc, P. et J. Le Pautre, N. Guerard et autres.

800/1200 €

157 - DESORMEAUX (Joseph Louis Ripault)

Histoire de la Maison de Montmorenci, contenant la généalogie de la Maison & son histoire depuis l'année 960 jusqu'en 1531. Paris, Desaint & Saillant ; Duchesne, 1764.

5 volumes in-12.

Veau fauve granité de l'époque, dos lisses ornés, frottements, pièces de titre rouges, de tomaisons vertes, filet à froid encadrant les plats, filet doré sur coupes, tranches rouges.

La maison de Montmorency fut une des plus prestigieuses familles de la noblesse française.

80/120 €

158 - [DROIT - COUTUMES]

Du MOULIN (Charles) : Les Coustumes générales et particulières de France et des Gaulles, corrigées et annotées de plusieurs décisions, arrêts, & autres choses notables, diligemment & fidèlement par Charles Du MOULIN, Paris, Ory, 1615.

2 volumes in folio, en tête au tome I : mouillure en pied en début de volume, mouillure angulaire en tête, traces et trous de vers en début de volume ; petits trous de vers en fin du tome II.

Basane fauve de l'époque, manques de cuir, dos à nerfs ornés, coiffes arrachées, mors fendus, manques de carton en fin du tome I. Ouvrages usagés.

- GOTHOFREDI : Corpus Juris Civilis Romani, in quo intitutiones, digesta, ad codicem... Justiniani edicta... Coloniae Munatianae, Cramer, 1756.

2 volumes in folio. Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs ornés, petites manques de cuir et épidermures, défauts mineurs.

- LE BRUN (Denis) : Traité des successions, divisé en 4 livres. Paris, Moutard, 1777.

In folio, basane fauve de l'époque, manques de cuir, coiffes arrachées, autres défauts mineurs.

- DOMAT : Loix Civiles dans leur ordre naturel... Paris, Cavelier, 1766.

2 tomes en un volume in folio, basane fauve de l'époque, manques de cuir, coiffes arrachées, autres défauts mineurs.

- DOMAT : Loix Civiles dans leur ordre naturel... Paris, Durand, 1766.

2 tomes en un volume in folio, basane fauve de l'époque, manques de cuir, coiffes arrachées, mors fendus, autres défauts mineurs.

Ensemble de 8 volumes in folio.

100/150 €

159 - [DROIT XVIII^e]

Réunion de 7 volumes :

Ordonnance de Louis XIV roi de France et de Navarre, donnée à Saint Germain en Laye au mois d'avril 1667. Paris, les associés, 1667.

In-12. Veau brun de l'époque, dos à nerf orné, fleurs de lys entre caissons, roulette sur coupe, frottements et usures.

SERRRES : Explication de l'ordonnance de Louis XV roi de France et de Navarre, donné au camp de la commanderie du vieux jonc au mois d'août 1747, concernant les subsistations. Nouvelle édition. Avignon, Girard, 1716.

In-8. Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre blonde, tranches rouges.

LA PORTE (M. de) : La science des négocians et teneurs de livres, ou instruction générale pour tout ce qui se pratique dans les comptoirs des négocians... Paris, libraires associés, 1797.

In-8 oblong. Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, épidermures, filet à froid encadrant les plats, filet doré sur coupes.

RODIER (Marc-Antoine) : Question sur l'ordonnance de Louis XIV du mois d'avril 1667 relatives aux usages des cours de parlement, et principalement de celui de Toulouse. Nouvelle édition. Toulouse, Dupleix, 1769.

In-4. Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, coiffes arasées, usures et frottements, épidermures, double filet à froid encadrant les plats, tranches rouges.

BOUTARIC (François de) : Les instituts de Justinien conférés avec le droit françois, divisés en quatre livres. Toulouse, Henault ; Forest, 1738.

In-4. Basane brune marbrée de l'époque, dos à nerfs orné frotté, dorures en partie effacées, coiffes en tête restaurée, tranches rouges.

AYMAR (Jean-Pierre-René) : Explication de l'Ordonnance du mois d'Août 1735 concernant les testaments. Avignon, Girard, 1740.

In-4. Basane fauve de l'époque, dos à nerfs, pièce de titre blonde, accidents sur plats et dos, usures et frottements, tranches rouges.

SAVARI (Jacques) : Le parfait négociant ou instruction générale pour ce qui regarde le commerce des marchandises de France, et des pays étrangers, pour la banque, le change et rechange, pour les sociétés ordinaires, en commandite, et anonomes, pour les faillites, banqueroutes, séparations, cessions et abandonnements de biens... Nouvelle édition. Paris, V^{ve} Estienne, 1736 (tome 1 seul).

In-4 ; portrait frontispice de l'auteur. Basane fauve de l'époque, dos à nerfs orné, frottements, défauts aux coiffes, défauts mineurs divers, tranches rouges.

100/150 €

Droit - Ordonnance

160 - [EAUX et FORÊTS]

Conférence de l'ordonnance de Louis XIV du mois d'août 1669. sur le fait des Eaux et Forêts... Paris, Mouchet, 1752.

2 volumes in-4.

Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs ornés, double filet à froid encadrant les plats, tranches rouges.

70/100 €

161 - [EMBLEMATA]

Emblèmes d'amour. Ensemble de 48 planches d'amours ailés avec devise.

In-4, médaillons encadrés à mi page, devise et texte explicatif, le tout encadré d'une frise. Petites salissures, 4 ou 5 planches avec rehauts d'aquarelles hasardeux. Vélin souple ancien.

Une note manuscrite indique qu'il y avait originellement 52 planches (48 amours et 4 saisons); les saisons ne faisant plus partie de l'ouvrage aujourd'hui.

70/100 €

Grèce

162 - [GILLIES (John)]

Histoire de l'ancienne Grèce, de ses colonies et de ses conquêtes, depuis les premiers temps, jusqu'à la division de l'Empire macédonien, dans l'Orient. On y a joint l'Histoire de la littérature, de la philosophie et des Beaux-arts, traduit de l'anglais par M. Carra, avec des cartes. Paris, Buisson, 1787.

6 volumes in-8 ; 2 cartes dépliantes in fine du tome I.

Veau fauve marbré glacé de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre rouges, de tomaisons noires, triple filet doré encadrant les plats, filet doré sur coupes, tranches marbrées.

On joint : **NEPOS (Cornelius) : Les vies des grands capitaines de la Grèce, en latin et en français, traduction nouvelle, avec des notes géographiques historiques et critiques. Nouvelle édition. Lyon, Frères Perisse, 1759.**

In-12. Basane fauve marbrée de l'époque, dos lisse orné, accidents et frottements, déchirure sur le premier plat, roulette dorée sur coupe, tranches rouges.

Ensemble de 7 volumes.

80/120 €

163 - [GIRECOURT (Dieudonné Gabriel de)]

Essai sur l'Histoire de la Maison d'Autriche. Paris, Moutard, 1778.

6 volumes in-12.

Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre blondes, dorures frottées, filet doré sur coupes, tranches marbrées.

70/100 €

164 - GONDI (Jean-François Paul d), cardinal de RETZ

Mémoires du Cardinal de Retz contenant ce qui s'est passé de remarquable en France pendant les premières années du règne de Louis XIV. Genève, Fabry et Barillot, 1777.

6 volumes in-12, piqûres par places.

Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, de tomaisons vertes, frottements, petits accidents à quelques coiffes, filet doré sur coupes, tranches rouges.

100/150 €

Musique

165 - GRÉTRY (André)

Mémoires ou essais sur la Musique. Paris, Imp. de la République, an V.

3 volumes in-8.

Cartonnage XIX^e modeste, pièces de titre et de tomaisons papier sur dos.

70/100 €

Forge de Canons - Militaria - Mine

166 - GRIGNON (Pierre-Clément)

Mémoires de Physique sur l'Art de Fabriquer le Fer, d'en Fondre & Forger des Canons d'Artillerie... Paris, Delalain, 1775.

In-4 ; 11/13 planches dépliantes in fine (planches IX et X manquantes).

Veau brun granité de l'époque, dos à nerfs frotté, coiffes arrachées, mors fendillés, coins émoussés, tranches rouges.

Première édition peu commune de ce recueil de 21 mémoires de physique et d'histoire naturelle, dont deux textes importants pour l'histoire de la cristallographie moderne, traitant du fer et de ses formes et variantes cristallines

On joint : MUTHUON (J. M.) : Traité des forges dites catalanes, ou l'art d'extraire directement et par une seule opération le fer de ses mines... Turin, imprimerie départementale, 1808.

In-8, ½ veau fauve de l'époque, titre et filets dorés sur dos lisse.

600/800 €

167 - GUEZ DE BALZAC (Jean-louis)

Lettres de feu M. de Balzac à M. Conrart. Paris, Courbe, 1659.

In-1 ; frontispice gravé par Chauveau.

Veau brun de l'époque, dos à nerfs orné, craquelures et épidermures, roulette dorée sur coupes.

Édition originale. Ces lettres adressées à son savant ami Valentin Conrart entre 1648 et 1653 représentent l'archétype de la correspondance littéraire du XVII^e siècle et sont considérées comme un modèle du genre.

70/100 €

168 - [GUIBERT (Jacques Antoine, comte de)]

Essai général de tactique, précédé d'un discours sur l'état actuel de la politique & de la science militaire en Europe ; avec le plan d'un ouvrage intitulé : La France politique et militaire. Liège, Plomteux, 1773.

2 tomes in-8 : 2f., XCIX, 275pp., (2) (12 planches dépliantes) / 8pp., 224pp. (15 planches dépliantes).

Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, une toison blonde, la seconde verte, petites salissures et frottements, filet doré sur coupes, tranches rouges.

Cet ouvrage révolutionnaire souleva de nombreuses critiques par ses considérations sur l'armée française déclarée inférieure à l'armée prussienne.

150/200 €

Chine - Très rare album

169 - [HELMAN (Isidore-Stanislas)]

Suite des seize estampes représentant les conquêtes de l'Empereur de la Chine avec leur explication. Paris, 1788. (Suivi du

même auteur) Abrégé historique des principaux traits de la vie de Confucius, célèbre philosophe chinois. Orné de 24

estampes in-4. Gravées par Helman, d'après des dessins originaux de la Chine envoyés à Paris pour le P. Amiot

missionnaire à Pékin [...]. (Suivi du même auteur) : Faits mémorables des empereurs de la Chine tirés des Annales chinoises [...]. Paris, l'auteur ; Ponce, sd. [c. 1788].

3 ouvrages en un volume in folio oblong : 1/ Titre à cartouches descriptifs et suite de 24 grandes planches en premier tirage [le titre annonce seulement les planches de I à XX (dont une triple dépliant à double page formée des planches XVIII, XIX et XX formant un Panorama de la Marche ordinaire de l'Empereur à Pékin)]. Elles portent des légendes reproduisant les explications manuscrites figurant sur l'exemplaire du Roi. - 2/ Dédicace, 24 feuillets, 24 planches (planche et partie explicative sur chaque planche) - 3/ Titre, dédicace, 24 planches (planche et partie explicative sur chaque planche).

Ensemble monté sur onglets. Exemplaire à grande marges, petites piqûres par places.

½ chagrin brun à coins à filets XIX^e, plats détachés, dos absent. Restaurations de couverture à prévoir.

Trois ouvrages de Isidore-Stanislas HELMAN réunis en un volume.

Parmi l'ensemble de ses œuvres, ces séries d'estampes sur l'histoire de la Chine sont particulièrement remarquables. Le marquis de Marigny confia la gravure de ces séries à Cochin.

1/ Suite de 24 grandes planches en premier tirage, gravées sur cuivre par Helman, d'après les dessins des pères Denis Attiret, Jean Damascene et Joseph Castilioni.

Elles représentent les différentes batailles victorieuses de l'empereur K'ien-Long (1736-1796), ainsi que des cérémonies et des représentations de l'empereur.

Seize des compositions des missionnaires avaient été exécutées à la demande de K'ien-Long qui les fit parvenir à Paris afin qu'elles fussent gravées. Les exemplaires de cette première et fameuse suite d'estampes furent tous envoyés en Chine, sauf quelques-uns destinés à la famille royale.

(Sinica 642).

2 et 3/ Ouvrages entièrement gravés d'après les dessins originaux tirés du cabinet de M^r Bertin. Les planches des «Faits mémorables...» sont une réduction des grandes planches gravées d'après les dessins du Père jésuite Attiret, sur l'ordre de l'Empereur de la Chine et par l'entremise de la Compagnie des Indes.

Le tirage ayant été strictement réservé à la Chine, il n'est resté que quelques rares épreuves en Europe.

6000/8000 €

170 - HELVETIUS (Claude-Adrien)

Œuvres Complètes. Nouvelle édition, corrigée & Augmentée sur les manuscrits de l'auteur, avec sa vie & son portrait.

Londres, Se, 1781.

5 volumes in-8 ; portrait frontispice de l'auteur. Cerne clair sur les premiers feuillets du tome 1.

Basane fauve marbrée glacée de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, de tomaisons noires, 2 coiffes en tête avec petits manques, filet à froid encadrant les plats, filet doré sur coupes, tranches rouges.

Tome I : Essai sur la vie et les ouvrages de M. Helvétius - De l'Esprit / Tome II : De l'Esprit / Tome III : De l'Homme, de ses facultés intellectuelles et de son éducation / Tome IV : Préface - De l'Homme, de ses facultés intellectuelles et de son éducation / Tome V : De l'Homme, de ses facultés intellectuelles et de son éducation - Le Bonheur, Poème allégorique - Épître sur les Arts - Épître sur le plaisir à M. de Voltaire - Fragment d'une épître sur la superstition - Discours sur la modération - Vers sur la mort - Lettres de M. de Voltaire à M. Helvétius - Examen des critiques du livre intitulé de l'Esprit - Idée que donne le Journaliste de Trévoux du livre dont on vient de voir l'analyse - Analyse de la Lettre précédente - Remarques de la Loi naturelle - De la Connaissance de la Nature de notre âme - Sur l'origine de nos idées - De la Liberté et de l'intérêt - De la Persécution - Des Passions et de la Législation - Lettre sur l'inégalité des Esprits - Oeuvres.

200/300 €

Droit

171 - HENRYS (Claude)

Œuvres contenant son recueil d'arrests, vingt-deux questions posthumes tirées des écrits de l'auteur... ses plaidoyers et harangues... Paris, libraires associés, 1771.

4 volumes in folio.

Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs ornés,

200/300 €

172 - [HISTOIRE]

RAYNAL (Guillaume-Thomas François) abbé

Histoire du Stadhouderat depuis son origine jusqu'à présent. Slne, 1750.

2 volumes in-8. Cernes clairs en début du tome 1.

Veau fauve marbré glacé de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaisons blondes, 2 mors restaurés, choc à une coiffe en pied, filet doré sur coupe, tranches rouges.

L'abbé Guillaume-Thomas Raynal (1713-93) est reconnu comme un esprit libéral, critique envers le colonialisme son Histoire des deux Indes publié en 1772 sera brûlé par le bourreau en place publique.

DEVERTOT (Abbé, René Aubert de)

Histoire des révolutions de Suède, où l'on voit les changements qui sont arrivés dans ce royaume au sujet de la religion et du gouvernement, quatrième édition. Paris, Nyon ; Didot ; Quillau, 1736.

2 volumes in-8 ; taches d'encre dans le tome 2 avec quelques atteintes du texte sans gravité.

Veau fauve moucheté de l'époque, pièces de titre et de tomaisons rouges, coins inférieurs émoussés, roulette dorée sur coupe, tranches rouges mouchetées.

Ensemble de 4 volumes.

80/120 €

173 - [HISTOIRE]

Réunion de 7 volumes XVIII^e :

ANQUETIL : L'intrigue du cabinet, sous Henri IV et Louis XIII, terminée par la Fronde. Paris, Moutard, 1780.

4 volumes in-12. Basane fauve marbrée de l'époque pour les 3 premiers volumes, veau fauve marbré pour le 4^{ème} tome (ex-libris de Cressia, capit. au régiment de Navarre).

MÉNESTRIER : La nouvelle Méthode raisonnée du Blason. Lyon, frères Bruyset, 1734.

In-12, veau fauve de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre blonde, tranches rouges.

HARDOUIN de PÉREFIXE : Histoire de Henri Le Grand. Amsterdam, Elzevier, 1664.

In-12, titre gravé. Chagrin vert XIX^e, dos lisse orné, un mors cassé, quintuple filet encadrant les plats, filet doré sur coupes, tranches dorées.

BOHUN : Le caractère de la Reine Élisabet, et de ses principaux ministres d'état... La Haye, Alberts, 1694.

In-12 ; 2 portraits frontispices. Veau brun marbré de l'époque, dos à nerfs orné frotté.

80/120 €

174 - [HISTOIRE ROME ANTIQUE]

Réunion d'ouvrages :

Les Commentaires de César en Latin et en François, de la traduction de N. Perrot, sieur d'Ablancourt. Lyon, Périsset, sd.

2 volumes in-12. Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre blondes, frottements et petits défauts, tranches rouges.

WINCKELMANN : Recueil de lettres sur les découvertes faites à Herculanum, à Pompéi ; à Stabia, à Caserte & à Rome.

Avec des notes critiques. Paris, Barrois, 1784.

In-8. Chagrin brun XX^e, dos à nerfs orné, fleurs de lys entre caissons, semis de fleurs de lys sur plats. Bon exemplaire.

Tableau politique, religieux et moral de Rome, et des états ecclésiastiques ; accompagné de notes analogues au sujet, & à la nouvelle constitution de France. Paris, Desenne ; l'auteur, 1791.

In-8. Basane fauve marbrée de l'époque, dos avec fort manque (détaché mais présent). Ouvrage en l'état.

Le palais de Scavrus, ou description d'une maison romaine... Paris, Firmin Didot, 1822.

In-8, planches. ½ veau rouge de l'époque, dos lisse, fers romantiques.

VERTOT, abbé de : Histoire des révolutions arrivées dans le gouvernement de la République romaine. Paris, Nyon, 1767.

3 volumes in-12. Basane fauve marbrée de l'époque, dos lisses ornés, 2 coiffes arasées, pièces de titre et de tomaisons rouges, filet doré sur coupes, tranches marbrées. Bon exemplaire.

Ensemble de 8 volumes.

100/150 €

175 - HOMÈRE

L'Iliade traduite en François, avec des remarques par Madame Dacier. Seconde édition revue, corrigée et augmentée avec quelques réflexions sur la préface anglaise de M. Pope. Paris, Rigaud, 1719.

3 volumes in-12, frontispice.

Veau brun de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, une coiffe arasée, tranches rouges.

80/120 €

176 - JEANNIN (Pierre)

Les Négotiations de Monsieur le président Jeannin. Paris, Le Petit, 1656.

In folio : 6f., 757pp., (7). Portrait frontispice.

Veau brun de l'époque, titre et fleurons dorés sur dos à nerfs, un mors fendu, double filet à froid encadrant les plats, petits manques sur coupes et aux coins, tranches rouges.

Édition originale d'un des plus importants ouvrages français relatif à la diplomatie sous le règne du roi Henri IV. Il devint Ambassadeur extraordinaire d'Henri IV auprès des Pays-Bas révoltés en 1607 ; Marie de Médicis en fit son conseiller et son surintendant général des finances.

150/200 €

177 - JOLY (Guy)

Mémoires de M. Joly, conseiller du Roy au Chatelet de Paris, pour servir d'éclaircissement et de suite aux Mémoires de M. le C. de Retz. Nouvelle édition, revue et augmentée. Cologne, Roger, 1718.

2 volumes in-12.

Basane fauve de l'époque, dos à nerfs ornés, dorures frottées, pièces de titre et de tomaisson rouge, une coiffe en tête arasée, filet à froid encadrant les plats, tranche rouge, menus défauts.

L'auteur fut un témoin essentiel de son temps, ses mémoires complétant parfaitement celles du Cardinal de Retz éditées en 1717.

40/60 €

Voyage en Océanie

178 - KEATE (George)

Relation des îles Pelew, situées dans la partie occidentale de l'Océan Pacifique, composée sur les journaux et les communications du Capitaine Henri Wilson, et de quelques uns de ses Officiers... Paris, Le Jay ; Maradan, 1788.

2 tomes en un volume in-8 ; illustré de 16 planches hors texte dont dépliantes (vues, portraits, objets et un portrait frontispice) et d'une carte dépliant. Petits trous de vers en fin de volume.

½ basane fauve de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge.

Édition parue la même année que l'originale anglaise, traduction revue par le Comte de Mirabeau.

L'archipel des îles Palaos est situé à l'est des Philippines, en Micronésie ; Le capitaine Georges Wilson et son équipage firent naufrage sur une île proche des Palaos en 1783.

Georges Keate a établi la narration de voyage du navire l'Antelope qui partit de Macao à partir des journaux et des communications de Henry Wilson. L'introduction est une recherche dans la littérature de l'existence de ces îles.

L'ouvrage relate les moeurs et coutumes des habitants. A la fin du tome II, un vocabulaire de la langue Pelew.

On joint : BOUGAINVILLE : Voyage autour du Monde, par la frégate du Roi La Boudeuse, et La Flûte l'Étoile, en 1766, 1767, 1768 et 1769. (suivi de) Supplément au voyage de M. de Bougainville, ou journal d'un voyage autour du monde fait par M.

Banks & Solander, en 1768, 1769, 1770 et 1771. Paris, Saillant & Nyon, 1772.

2 volumes in-8 (tomes II et III) ; 18 planches dépliantes (vues et cartes) dans le tome II.

Basane fauve marbrée de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaisons bronze, frottements et épidermures, filet doré sur coupes, tranches marbrées.

400/600 €

Noblesse - Varia

179 - LA CHENAYE-DESBOIS (F.-A. Aubert de)

Calendrier des Princes et de la noblesse de France, contenant aussi dans une seconde partie l'état actuel des Maisons souveraines, Princes et Seigneurs de l'Europe. Paris, V^{ve} Duchesne, 1766.

In-12, veau fauve marbré de l'époque, dos lisse orné, pièce et titre et de tomais rouge, mors et coiffes frottés, filet doré sur coupes, tranches rouges.

On joint : CHOLET DE JETPHORT : **Étrennes Lyriques, anacréontiques, pour l'année 1785, présentées a Madame pour la cinquième fois, le 25 décembre 1784. Paris, 1785.**

In-12, veau fauve marbré de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, mors frottés, coiffes en pied arasée, filet doré sur coupe, tranches rouges.

60/80 €

180 - [LA CUEVA (Alphonse de)]

Examen de la liberté originaire de Venise, traduit de l'italien avec une harangue de Louÿs Hélian ambassadeur de France contre les vénitiens. Ratisbone, Aubry, 1678.

In-12, veau fauve de l'époque, dos à nerfs orné, réparations maladroites aux coiffes, entrées des mors fendillées, tranches mouchetées rouges.

On joint : QUINTE CURCE : **Q. Curti Rufi Historiarum libri, accuratissime editi. Lugduni Batavorum, ex off. Elzeviriana, 1633.**

In-12 ; titre frontispice figurant Alexandre Le Grand à cheval, un médaillon dans le texte, une planche hors texte figurant l'oracle d'Ammon et une carte dépliant.

Veau fauve marbré glacé XVIII^e, dos lisse orné, pièce de titre rouge, coiffe de tête arasée, un mors supérieur fendillé, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

70/100 €

181 - LA CURNE DE SAINTE-PALAYE (Jean-Baptiste)

Histoire littéraire des troubadours, contenant leurs vies, les extraits de leurs pièces et plusieurs particularités sur les mœurs, les usages, et l'histoire du douzième et du treizième siècles. Paris, Neveu, 1774.

3 volumes in-12 (page de titre du tome 3 absente).

Basane fauve marbrée de l'époque, dos lisses ornés, légers manques au niveau des mors supérieurs, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

Travail d'érudition, présenté comme un catalogue de biographies enrichi de critiques littéraires et de nombreuses chansons, est reconnu pour son importance dans la connaissance du Moyen Âge.

100/150 €

Toulouse - Capitouls

182 - LA FAILLE (Germain de)

Traité de la Noblesse des Capitouls de Toulouse. Seconde édition, revue, corrigée & augmentée des additions & remarques de l'auteur sur ce traité. Toulouse, Bosc, 1673.

In 4 : 3f., 8opp. Basane fauve de l'époque, dos à nerfs orné, coiffes arasées, fleurs de lys entre caissons, épidermures et frottements sur plats, tranches mouchetées rouge.

L'édition originale est de 1667 ou 1668, Colomiez ou Bosc, la seconde de 1673 (celle-ci), puis 1707.

120/150 €

183 - LA FONTAINE (Jean de)

Fables choisies, mises en vers... Bouioon, dépens la Société Typographique, 1776.

4 volumes in-8 ; illustrés de 248 planches hors texte en noir (62 / 64 / 64 / 58).

² fine guirlande encadrant les plats, petites épidermures, roulette dorée sur coupes, coins émoussés, manques de cuir et de carton sur les coupes, roulette dorée intérieure, tranches dorées.

80/120 €

Franc-maçonnerie

184 - [LA TIERCE (Louis-François de) frère]

Histoire des Francs-maçons contenant les obligations & statuts de la très vénérable Confraternité de la Maçonnerie... L'Orient, G. de l'Étoile, 1745.

2 tomes en un volume in-12. Veau fauve de l'époque, dos à nerfs orné, coiffes arasées, filet doré sur coupes, tranches rouges.

Seconde édition augmentée, plus complète que la première, le tome second contenant des pièces apologetiques, des poésies ne figurant pas dans l'édition originale, sans les Chansons maçonniques en fin du tome 2 (lacune constatée dans d'autres exemplaires).

80/120 €

Toulouse

185 - LAFAILLE (Germain de)

Annales de la Ville de Toulouse depuis la Réunion de la Comté de Toulouse à la Couronne : Avec un abrégé de l'ancienne Histoire de cette ville et un Recueil de divers Titres et Actes pour servir de Preuves ou d'Éclaircissement à ces Annales. Première partie à laquelle on a ajouté une Dissertation sur l'or de Toulouse. & une table alphabétique des noms des Capitouls, dont les élections sont contenuës dans ce volume (suivi de) Seconde Partie à laquelle on a ajouté des additions à la première partie, & plusieurs pièces importantes concernant les Fiefs Nobles et Roturiers de la Sénéchaussée de Toulouse, & du reste du Languedoc, & l'exemption de cette Province des Droits d'Assise ou assignat, & autres : et une Table alphabétique des Noms des Capitouls, dont les Elections sont contenuës dans ce Volume. Toulouse, Colomyez, 1687 - 1701.
2 tomes in folio : 18f., 149pp., 1f. (titre relais), 344pp., 1f. (titre relais), 128pp., 18f. (table) / 6f. (avertiss., errata), 548pp., 1f. (table ; feuillet doublé de papier japon), 112pp., CII (dont t. relais ; 2 feuillets en photocopies sur papier vergé sur l'exemplaire des Archives de la ville de Toulouse), 1f. (titre relais), 20pp. (additions), 19f. (tables ; 5 feuillets doublés de papier japon et le dernier feuillet en photocopie sur papier vergé) ; Très beaux en-têtes et cul de lampes gravés par Sébastien LE CLERE et Jacques SIMONIN de Toulouse. Quelques feuillets renforcés de papier japon en bordures. Restaurations et reprises par professionnel.

Basane brune granitée de l'époque, dos à nerfs ornés restaurés (dos ancien repositionné pour le premier tome, entièrement refait pour le tome II, sans fers d'ornementations), roulette dorée sur coupes du tome I, coins restaurés, tranches mouchetées. Les deux tomes sont légèrement différents (probablement une recomposition de deux tomes issus de 2 exemplaires distincts).

LAFAILLE est né à Castelnau-dary en 1616. Ce haut fonctionnaire consacra sa plume à sa région. Il publia outre ces "Annales de la ville de Toulouse" qui sont une véritable première histoire de cette ville, un "Traité de la Noblesse" en 1667 ou 68 et réédité plusieurs fois (Saffroy 25824-25827)(Michaud, Biog. Toulousaine 1354-358)(Labadie 3351).

600/800 €

Manuscrit de Droit

186 - LAPEYRÈRE

Nouvelles notes sur la dernière édition de Lapeyrère. Manuscrit, sans date (XVIII^e).

2 forts volumes in folio, ensemble manuscrit d'une écriture à la plume fine et bien lisible, classé par ordre alphabétique, avec parties ou feuillets blancs probablement laissés en réserves pour annotations complémentaires éventuelles selon les jugements et jurisprudences. Table alphabétique en début des volumes.

Veau fauve jaspé de l'époque, pièces de titre rouges, de tomaisons blondes, un petit manque de cuir sur un plat, petits manques sur coupes, tranches rouges. Bon état général.

150/200 €

Saint Bertrand de Comminges

187 - LASTRADE (Jean)

Relation de la translation d'une relique de St Bertrand de Comminges faite à L'Isle-en-Jourdain le 6 septembre 1733.

Toulouse, V^oe Hénault, 1734.

In-12 : 117pp., 1f. Petite rognure de rongeurs en angle en pied d'une partie des feuillets.

Basane fauve de l'époque, dos à nerfs orné, coiffé en tête arrachée, coins émoussés, tranches rouges.

Outre la vie du Saint et la chronologie de la translation, l'ouvrage contient des notices sur le village et l'église de Saint-Bertrand-de-Comminges et de L'Isle-Jourdain (Labadie 3274).

100/150 €

188 - LE GENDRE (Louis)

Nouvelle Histoire de France, depuis le commencement de la Monarchie, jusques à la mort de Louis III. Paris, Robustel, 1718.

2 volumes in folio, anciennes traces d'humidité en borure extérieure du tome II.

Veau brun de l'époque, dos à nerfs ornés, manques de cuir aux coiffes, une coiffe arrachée, pièces de titre et de tomaisons rouges, manques de cuir sur coupes, autres petits accidents mineurs d'usage, coins émoussés, tranches rouges.

70/100 €

189 - LE TASSE (Torquato)

Il goffredo, overo Gierusalemme liberata, poema heroico, con l'Allegoria dell'Istesso et con gli argomenti del sig. Otatio Ariosti, aggiuntoui i cinque canti del sig. Camillo Camilli. Venetia, Bruni, 1668.

In-16 ; portrait frontispice du Tasse en médaillon

Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs, restaurations en tête du dos et des mors, tranches mouchetées bleues.

60/80 €

Pharmacie - Botanique

190 - LEMERY (Nicolas)

Pharmacopée universelle... Paris, d'Houry, 1734.

In-4. Rousseurs, quelques feuillets brunis.

Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, mors fendillés et frottés aux entrées, tranches rouges.

80/120 €

191 - LENFANT (Jacques)

Histoire de la guerre des Hussites et du concile de Basle. Utrecht, Le Fébure, 1731.

2 tomes en un volume in-4 ; illustré de 10 portraits hors texte par FILLIEUL et SCOTIN.

Veau fauve moucheté de l'époque, dos à nerfs orné, petits manques aux coiffes, pièce de titre et de tomaisons rouges, triple filet à froid encadrant les plats, roulette dorée sur coupes, tranches rouges. Bon exemplaire.

La guerre des hussites éclata à la suite de la mort du réformateur Jean Hus, excommunié puis brûlé lors du Constance. Ses partisans, divisés en deux camps, s'opposèrent et tinrent tête au pape jusqu'au concile de Bâle chargé de mettre fin à cette hérésie.

70/100 €

192 - LENFANT (Jacques)

Histoire du Concile de Pise, et de ce qui s'est passé de plus mémorable depuis ce Concile jusqu'au Concile de Constance.

Amsterdam, Humbert, 1724.

2 volumes in-4 : 4f., LIII, (1), 366pp. ; 11 planches hors texte (portraits dont de la reine de Prusse et une planche métallique) / 2f., 327pp., 145f. (tables) ; 5 planches hors texte (portraits). Piqûres par places, plus régulières dans le tome II.

Veau fauve granité de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, petits manques à coiffes en têtes, double filet à froid encadrant les plats, roulette dorée sur coupes, tranches rouges. Bon exemplaire.

100/150 €

e

193 - [LESCALLIER (Daniel)]

Vocabulaire des termes de marine Anglois et François, en deux parties ; orné de planches, avec une explication des figures qui y sont contenues, & des définitions de quelques termes de marine, principalement ceux de gréement. Paris, Imprimerie Royale, 1777.

In-4, 31 planches hors texte. Basane fauve de l'époque, dos à nerfs, pièce de titre fauve, ancres et fleurs de lys alternées entre caissons, mors fendillés aux entrées, coiffes arasées, frottements, armes de France dorées aux centres des plats.

100/150 €

194 - [LITTÉRATURE]

Réunion d'ouvrages :

DUCLOS : Considérations sur les moeurs de ce siècle. Londres, Dodsley, 1769.

In-8. Basane fauve mouchetée de l'époque, dos lisse orné, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

BOUFFLERS : Poésies et pièces fugitives diverses. Paris, Desenne, 1782.

In-8. Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, triple filet doré encadrant les plats, fleurons en écoinçons, tranches rouges.

L'âne promeneur, ou criès promenés par son âne. Chef d'œuvre pour servir d'apologie au goût, aux moeurs, à l'esprit, et aux découvertes du siècle. Pampelune, Falot Momus ; Paris, l'auteur ; V^{ve} Duchesne ; Hardouin et Gatey ; Yoland ; Rotez ; Versailles, V^{ve} Bourgeois, 1786.

In-8. ½ basane brune à coins de l'époque, titre et filets dorés sur dos lisse, tranches mouchetées rouges.

DEMOUSTIER (C.A.) : Lettres à Émilie sur la Mythologie. Sixième partie. Paris, Devaux ; Patris, an VII.

In-8. Basane mouchetée de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, tranches jaunes.

Préparation à l'étude de la Mythologie. Paris, Courcier, 1810.

In-8. ½ basane brune de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge.

PETIT RADEL : Les amours de Zoroas et de Pancharis, poème érotique et didactique, ou veillées d'un homme de loisir... Paris, Patris, an X (1802).

3 volumes in-8. Basane fauve de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre rouges et de tomaisons bronze (une pièce de titre et une tomaisone absentes), super libris armorié à identifier, tranches mouchetées.

BARTHÉLÉMY : Némésis. Satire hebdomadaire. Paris, Perrotin, 1850.

In-8, illustré de 15 planches hors texte. Piqûres éparses.

½ basane rouge, dos à nerfs orné, palettes dorées, filets noirs à froid.

Ensemble de 9 volumes.

100/150 €

195 - [LIVONNIÈRE (Claude Pocquet de)]

Coutumes du Pays et du Duché d'Anjou. Paris, Coignard 1725.

Un volume in folio (tome I seul). Texte sur deux colonnes, portrait frontispice de Gabriel du Pineau. Ex-libris manuscrit M^r Rivière, avocat. Veau brun de l'époque, dos à nerfs orné, coiffes arasées, mors fendillés aux entrées, manques de cuir sur plats, coins très émoussés.
30/40 €

Ouvrage en hébreu

196 - [LIVRE de la GENÈSE]

Livre de la Genèse. Cinq pentagrammes de la Torah et cinq rouleaux avec traduction Oncalum... Amsterdam, Cashman, sd.
6 volumes in-12.

Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs ornés (sauf le tome 1), pièces de tomaisons rouges, quelques coiffes arrachées, roulette dorée sur coupes, tranches rouges. Étuis artisanaux de percaline noire de protection.
100/150 €

197 - [LOIS DIVERSES]

Recueil contenant 83 textes de lois ou mémoire de la fin du XVIII^e siècle (année 1791).

In-4, reliure modeste ½ vélin XIX^e, frottements, tranches rouges.
60/80 €

Recueil d'estampes

198 - LORRAIN (Claude Gellée dit Le) - [EARLOM (Richard) graveur]

Liber veritatis, or a Collection of prints after the original designs of Claude le Lorrain ; in the collection of His Grace the Duke of Devonshire. Executed by Richard Earlom in the manner and taste of the drawings. To which is added a descriptive catalogue of each print ; ... the names... of the present possessors of many original pictures. Londres, Boydell and Co., sd.

Un volume in folio contenant 100 gravures au lavis et tirées en bistre (chiffrées 1 à 100). Manque le portrait de Le Lorrain en frontispice. ½ chagrin bordeaux de l'époque, titre doré et filets à froid sur dos lisse, mors fendillés aux entrées, frottements sur plats cartonnés, coins émoussés.

Seconde édition de ce célèbre recueil. Ce livre est publié par John Boydell qui est connu pour avoir fait fortune dans la vente d'estampes. A partir des années 1750, il se concentre sur les recueils présentant des artistes français reconnus en Europe. Boydell charge le graveur Richard Earlom, célèbre à l'époque, de graver 200 dessins du Lorrain présents dans la collection du Duke of Devonshire pour son projet de publication. Ces dessins sont en fait des croquis d'œuvres peintes et dessinées par l'artiste lui-même dans un même carnet ressemblant ainsi à un inventaire.

En reprenant cet ensemble de dessins d'œuvres peintes, Liber veritatis forme une sorte de catalogue raisonné, qui est un type de publication rare à cette époque. Les deux premiers volumes (nous ne présentons que le premier volume avec les planches 1 à 100) rencontrent un tel succès qu'un troisième est publié, rassemblant des gravures de dessins issus d'autres collections britanniques. Cette publication eût une grande influence sur les peintres paysagistes anglais. Brunet, III, 1169.

Provenance : Ex-libris imprimé d'Antoine-Louis Blondel, Maître des requêtes, Intendant des Finances de 1787 à 1791. Il présida le Comité central du commerce en 1792-1793 et mourut quelques jours après sa libération en 1793.

Antoine Louis Blondel était également bibliophile, la vente de ses livres eut lieu en juillet 1797.

2000/3000 €

199 - LOUVET de COUVRAY

Vie du Chevalier de Faublas. Londres ; Bruxelles, Le Francq, 1795.

4 volumes in-12.

½ basane fauve de l'époque, dos lisses, pièces de titre rouge, de tomaisons noires, filets et fers dorés, accident à une coiffe en tête,
80/120 €

200 - [MAGNÉTISME ANIMAL]

Recueil de divers textes et publications sur le sujet :

HERVIER (Claude) : Lettre sur la découverte du Magnétisme Animal, à M. Court de Gebelin... (Pékin ; Paris, Couturier, 1784).

GALART de MONTJOYE : Lettre sur le Magnétisme Animal, où l'on examine la conformité des opinions des peuples anciens et modernes... à M. Bailly... (Philadelphie ; Paris, Duplain, 1784).

GARDANNE, de : Catéchisme sur les morts apparentes, dites asphixiées, ou instruction sur les manières de combattre les différentes espèces de morts apparentes... (Paris, de Gardanne, 1782).

Rapport des commissaires chargés par le Roi de l'examen du magnétisme animal (Paris, Moutard, 1784).

Rapport des commissaires de la Société Royale de Médecine, nommés par le Roi, pour faire l'examen du magnétisme animal (Paris, Moutard, 1784).

Précis des expériences faites par ordre du Roi à Trianon, sur la cause de la corruption des blés, et sur les moyens de la prévenir... (Paris, Imprimerie Royale, 1787).

PATTE : Moyens certains de rendre au plutôt l'agriculture florissante par tout le Royaume, et d'établir la prospérité dans les campagnes... (s.lne, sd.)

In-8. Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre brune, tranches rouges.

100/150 €

201 - MAIMBOURG (Louis), père

Histoire de l'arianisme depuis sa naissance jusqu'à sa fin, avec l'origine et le progrès de l'Hérésie des Sociniens. Paris, Mabre Cramoisy, 1682.

3 volumes in-12 ; titre frontispice gravé.

Basane brune de l'époque, dos à nerfs ornés, épidermures, tranches mouchetées rouges.

70/100 €

202 - MAIMBOURG (P. Louis)

Réunion de 3 ouvrages de l'auteur :

Histoire de l'Hérésie des Iconoclastes, et de la translation de l'Empire aux François, ouvrage divisé en deux tomes, quatrième édition. Paris, Mabre-Cramoisy, 1683.

2 volumes in-12, basane brune de l'époque, dos à nerfs ornés, reliure frottée avec petites déchirures, roulette dorée sur coupes, tranches mouchetées rouges.

Histoire du pontificat de S. Grégoire Le Grand. Paris, Claude Barbin, 1686.

In-12, frontispice. Basane brune de l'époque, dos à nerfs orné, coins émoussés, roulette dorée sur coupes, tranches rouges mouchetées.

Histoire de la Ligue, Paris, Sébastien Mabre-Cramoisy, 1684.

In-12, frontispice. Basane brune de l'époque, dos à nerfs orné, épidermures et petits manques de cuir, roulette dorée sur coupes, tranches rouges mouchetées.

70/100 €

203 - MANUEL (Louis-Pierre)

La Police de Paris dévoilée. Paris, Garnery ; Strasbourg Treuttel ; Londres, de Boffe, an II.

2 volumes in-8 ; frontispice et 2 tableaux dépliant.

½ basane granitée de l'époque, pièces de titre rouges, de tomaisons noires (une absente).

Édition originale.

150/200 €

204 - MANUSCRIT - DROIT

Ensemble de 5 forts volumes manuscrit par ordres alphabétiques sur diverses matières touchant au droit, dont diverses attestations du Barreau depuis le 1^{er} mai 1661 jusqu'au 23 février 1742. Sans date (XVIII^e).

A/ 3 forts volumes in folio : ensemble manuscrit d'une écriture à la plume fine et bien lisible, classé par ordre alphabétique, avec parties ou feuillets blancs probablement laissés en réserves pour annotations complémentaires éventuelles ; quelques feuillets de table absents en début du premier volume A-D, idem au début du volume N-R, pas de table pour le troisième volume. Il semble manquer un ou plusieurs tomes (entre les lettres E et M) - B/ Ensemble manuscrit d'arrêts divers par ordre alphabétique, d'une écriture à la plume fine et bien lisible, avec parties ou feuillets blancs probablement laissés en réserves pour annotations complémentaires éventuelles - C/ Ensemble manuscrit de diverses attestations du barreau, d'une écriture à la plume fine et bien lisible, classé par ordre alphabétique, avec parties ou feuillets blancs probablement laissés en réserves pour annotations complémentaires éventuelles.

A/ Basane fauve de l'époque, dos à nerfs ornés, accident à une coiffe en tête du premier tome, petits manques de cuir sur plats, tranches rouges - B/ Veau fauve de l'époque, dos à nerfs orné, tranches rouges - C/ basane fauve de l'époque, dos à nerfs orné, épidermure avec arrachage partiel de cuir sur un plat.

300/500 €

205 - [MARANA (Giovanni Paolo)]

L'Espion dans les Cours des Princes chrétiens, ou mémoires pour servir à l'histoire de ce siècle depuis 1637 jusqu'en 1697. Amsterdam, se., 1756.

9 volumes in-12.

Veau fauve marbré de l'époque, dos lisses ornés, 4 coiffes arasées, légers frottements, pièces de titre et de tomaisons rouges, filet à froid encadrant les plats, filet doré sur coupes, tranches rouges.

L'Espion turc est présenté comme le regard d'un observateur étranger envoyé par son pays et témoignant du monde et de l'histoire européenne de son époque. La culture différente de l'observateur augmente la pertinence de l'approche de l'auteur. Le narrateur, dans ses multiples lettres, établit un récit de tout ce qu'il rencontre ou observe dont les mouvements culturels et littéraires européens.

150/200 €

206 - MARIVAUX (Pierre Carlet)

Réunion d'ouvrages de l'auteur (3 volumes) :

La vie de Marianne, ou les aventures de Madame la Comtesse de *. Paris, Prault, 1736.**

6 parties en 2 volumes in-12, piqûres.

Veau fauve granité de l'époque, dos lisses ornés, frottements, pièces de titre et de tomaisons rouges, filet doré sur coupes, tranches rouges.

Le Paysan parvenu ou les Mémoires de M*. La Haye, de Rogissart, 1751.**

4 parties en un volume in-12, piqûres, petit cerne clair en marge, petits trous de vers en marges sur les premiers feuillets.

Veau fauve de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, filet à froid encadrant les plats, filet doré sur coupes, tranches rouges.

70/100 €

207 - MARMONTEL (Jean-François)

Contes moraux Nouvelle édition corrigée et augmentée. La Haye, dépens de la Compagnie, 1774.

3 volumes in 8, figures en taille-douce de GRAVELOT. Déchirure sans perte de texte à un feuillet.

Basane brune marbrée de l'époque, dos lisses ornés de motifs floraux, pièce de titre rouge (une absente), pièce de tomaisn noire, tranches rouges.

On joint : **DESBILLONS (Francisci-Josephi) : Fabulae Aesopiae, curis posterioribus omnes feré emendatae : quibus accesserunt plus quam CLXX nove sexta editio. Paris, Barbou, 1778.**

In-12, basane marbrée de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre absente, triple filet encadrant les plats, quelques éraflures et défauts mineurs, roulette dorée sur coupes, tranches dorées.

40/60 €

208 - MAROT (Clément)

Œuvres. La Haye, Gosse & Neaulme, 1731.

6 volumes in-12.

Veau fauve moucheté de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, 3 coiffes arasées, tranches rouges. Bon exemplaire.

70/100 €

Manuscrit de Droit

209 - MATIÈRES BÉNÉFICIALES

Manuscrit des matières bénéficiales par ordre alphabétique. Sans date (XVIII^e)

2 volumes in folio, ensemble manuscrit d'une écriture à la plume fine et bien lisible, classé par ordre alphabétique, avec parties ou feuillets blancs probablement laissés en réserves pour annotations complémentaires éventuelles selon les jugements et jurisprudences. Table alphabétique en début des volumes.

Veau fauve jaspé de l'époque, pièces de titre et de tomaisons rouges, un petit manque de cuir sur un plat, petits manques sur coupes, tranches rouges. Bon état général.

150/200 €

210 - [MÉDECINE]

Réunion d'ouvrages :

SAUVAGES de : Les chefs d'œuvres de Monsieur de Sauvages, ou recueil de dissertations qui ont remporté le prix dans différentes académies... Lausanne ; Lyon, Reguilliat, 1770.

2 volumes in-12. Basane fauve de l'époque, dos à nerfs ornés, coiffes arrachées, frottements et usures, tranches rouges.

TISSOT : Avis du peuple sur sa santé. Paris, Bélin ; Le Prieur, 1802.

2 volumes in-12. Basane fauve marbrée de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre rouges, de tomaisons noires, filet doré sur coupes, tranches rouges.

SUE (J. J.) : Essai sur la physiognomonie des corps vivans considérée depuis l'homme jusqu'à la plante. Paris, l'auteur ; Du Pont, an V (1797).

In-8. Cerne clair de l'époque. Basane fauve marbrée de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre noire, double filet doré encadrant les plats, filet doré sur coupes.

MAGENDIE (F.) : Précis élémentaire de physiologie. Paris, Méquignon-Marvis, 1816.

2 volumes in-8. ½ basane rouge à coins de l'époque, dos lisses ornés, tranches jaunes mouchetées.

Jo. Baptistae Morgagni. De sedibus et causis Morborum per anatonem indagatis. Ebroduni, 1779.

2 volumes in-4 (tomes II et III seuls). Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs ornés, coiffes en têtes arrachées, tranches rouges.

Ensemble de 9 volumes.

70/100 €

211 - [MÉDECINE XVIII^e]

Réunion de 5 volumes :

ALLEN (John) : Synopsis universae medicinae practicae : sive, doctissimorum virorum de morbis, eorumque causis ac remediis judicia. Amsterdam, Wetstenios et Smith, 1730.

In-8, basane, feuillets kk2-kk3 détachés.

Veau brun glacé de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, mors frottés, filet à froid encadrant les plats, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

Mémoires de l'Académie Royale de Chirurgie. Tome quatrième. Paris, Le Prieur, 1768.

In-4, planches hors-texte dont dépliantes. Cernes clairs en marges.

Veau fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre havane, de tomaisson noire, un mors frotté et fendillé aux entrées, double filet à froid encadrant les plats, épidermures, tranches rouges.

Histoire de la Société Royale de médecine, années 1777-1778, avec les mémoires de médecine et de physique médicale, pour les mêmes années. Paris, Didot le jeune, 1780.

In-4. Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, un mors fendillé en entrée en pied, double filet à froid encadrant les plats, double filet dorée sur coupes, tranches rouges. Bon exemplaire.

TISSOT (Simon) : De la santé des gens de lettres. Lausanne, Grasset et C^{ie} ; Lyon, Benoit Duplain, 1775. (Suivi de) Essai sur les maladies des gens du monde. Troisième édition augmentée. Paris, Didot le jeune, 1772.

2 titres en 1 volume in-12.

Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, mors inférieur droit fendillé, tranches marbrées.

BOERHAAVE (Hermann) : Tractatus de viribus medicamentorum, editio novissima, altera vice dedit, accuratius adhuc recensuit, novisque annotationibus et additamentis locupletiore fecit. Paris, Boudon, 1740. (Suivi de) ABERCROMBY (David) : Nova Medicinae, tum speculativae, tum practicae, Clavis, sive, Ars explorandi medicas plantarum, ac corporum quorumcumque, facultates ex folo Sapore, editio nova. Paris, Cavelier, 1740.

2 titres en un volume in-8. Basane fauve frottée de l'époque, dos à nerfs abîmé, restaurations en tête et en pied, frottements, filet à froid encadrant les plats, roulette dorée sur coupes, tranche rouge.

150/200 €

Paris

212 - [MERCIER (Louis-Sébastien)]

Tableau de Paris. Nouvelle édition corrigée et augmentée. Amsterdam, se, 1782-83.

8 volumes in-8.

Veau fauve marbré de l'époque, dos lisses ornés, petit accident à une coiffe, une autre arasée, filet doré sur coupes, tranches rouges.

100/150 €

213 - MERCIER (Louis-Sébastien)

Portraits des Rois de France. Neûchatel, imp. de la Société Typographique, 1783.

4 volumes in-8.

Veaux fauves granités de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, de tomaissons vertes, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

70/100 €

214 - [MILITARIA]

Réunion de 4 volumes XVIII^e :

Les rêveries ou mémoires sur l'art de la Guerre de Maurice comte de Saxe.... La Haye, Gosse, 1756. Tome 2 seul.

In-12, nombreuses planches dépliantes. Veau fauve de l'époque, dos à nerfs orné. Bon exemplaire.

PROYART, abbé : Vie du Dauphin, père de Louis XVI, écrites sur les mémoires de la Cour... Lyon, Bruyset-Ponthus, 1781.

In-12, basane fauve de l'époque.

L'art Héraldique ou la manière d'apprendre facilement le Blason. Paris, au Palais, sd.

In-12, nombreuses figures hors texte ; page de titre possiblement absente. Veau fauve de l'époque, dos à nerfs.

Ordonnances militaires : Ordonanzas de S.M. para el regimen, disciplina, subordinacion, y servicio de sus exercitos...

Madrid, Marin, 1768.

In-12, basane fauve racinée, dos lisse orné.

70/100 €

215 - MILLOT (Jean) abbé

Éléments de l'Histoire d'Angleterre, depuis la conquête des romains, jusqu'au règne de Georges II. Suisse, Libraires associés, 1779.

3 volumes in-12, petits manques aux coins des feuillets A1-A2 sans atteinte du texte.

Veau fauve jaspé de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre rouge, de tomaisson olive, petits frottements et épidermures, filet doré sur coupes, tranches jaspées.

60/80 €

216 - MIRABEAU (Honoré Gabriel Riqueti) Comte de

Lettres originales de Mirabeau, écrites du donjon de Vincennes, pendant les années 1777, 78, 79 et 80, contenant tous les détails sur sa vie privée, ses malheurs, et ses amours avec Sophie Ruffei, marquise de Monnier, recueillies par P. Manuel. Paris, Garnery ; Strasbourg, Treuttel ; Londres, de Boffe, 1792.

4 volumes in-12.

½ basane fauve de l'époque à coins, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaissons noires,

Édition originale posthume parue un an après la mort de Mirabeau. Ces Lettres sont un recueil de la correspondance entretenue entre Mirabeau et Sophie de Monnier (lui enfermé au donjon de Vincennes, elle dans un couvent à Gien). Cette correspondance, où Jean-Charles-Pierre Lenoir, lieutenant général de la police de Paris, joue un grand rôle, fut publiée en 1792 par Pierre Louis Manuel, grand admirateur de Mirabeau.

50/70 €

217 - MOLIÈRE (Jean-Baptiste Poquelin dit)

Œuvres. Nouvelle édition. Paris, Knapen, 1753.

8 volumes in-12, illustré de 31 gravures de François BOUCHET par Étienne FESSARD.

Veau glacé de l'époque, dos lisses ornés légèrement frottés, épidermures, coiffes abîmées, mors faibles, fcoupes et coins émoussés, tranches rouges.

60/80 €

218 - MONTESQUIEU (Charles-Louis de Secondat, baron de la Brède)

Œuvres. De l'Esprit des Loix. Paris, Plassan, Régent-Bernard et Grégoire, an IV (1796).

3/5 volumes in-4, portrait frontispice de l'auteur, de 2 cartes dépliantes (pour éclairer L'Esprit des lois), et d'une planche dépliant (tome III). Exemplaire à toutes marges sur beau papier, piqûres éparses.

Cartonnage rouge de l'époque à la Bradel, titre, tomaissons et filets dorés sur dos lisse, mors renforcés à l'adhésif. A restaurer.

"La meilleure et la plus belle des éditions collectives anciennes de Montesquieu" (Tchemerzine). Contient de l'Esprit des Loix - Défense de l'Esprit des Loix - Remerciement sincère - Discours du Parlement de Bordeaux 1725 - Ébauche de l'éloge historique du maréchal de Berwick - Essai sur le goût - Lysimaque - Table des matières.

150/200 €

Sociétés secrètes

219 - MONTFAUCON de VILLARS (Nicolas-Pierre-Henri) abbé

Le Comte de Gabalis, ou Entretiens sur les sciences secrètes. Nouvelle édition augmentée des génies assistants & des gnomes irréconciliables. Londres, Vaillant, 1742.

2 volumes in-12.

Veau fauve granité de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaissons rouges, filet à froid encadrant les plats, frottements, filet doré sur coupes, tranches rouges.

Célèbre étude des sciences secrètes.

150/200 €

220 - ORLÉANS (Pierre-Joseph d')

Histoire des Révolutions d' depuis la destruction de l'Empire des Goths, jusqu'à l'entière & parfaite réunion des royaumes de Castille & d'Arragon en une seule monarchie. Paris, Rollin fils ; Liège, Lemarié, 1787.

5 volumes petit in-12.

Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs ornés, restauration à un mors en tête, filet doré sur coupes, tranches rouges.

100/150 €

Bibliographie

221 - OSMONT (J.B.L.)

Dictionnaire typographique, historique et critique des livres rares, singuliers, estimés et recherchés en tous genres... Paris, Lacombe, 1768.

2 volumes in-8. Cerne clair en pied des premiers feuillets du tome I.

Veau brun glacé de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre absentes, mors fendillés, 2 coiffes arasées, une autre arrachée, petits manques de cuir, tranches marbrées.

On joint : PEIGNOT (Gabriel) : **Traité du choix des livres... Paris, Renouard ; Dijon, Lagier, 1817.**

In-8. ½ basane fauve de l'époque, dos à nerfs, pièce de titre, coiffes arrachées, mors fendus, petits manques de cuir.

60/80 €

222 - [OUVRAGES XVI^e et XVII^e]

Valerii Maximi, dictorum factorum que memorabilium exempla. Lugduni, Gryphe, 1534.

In-12. Basane début XIX^e, dos lisse orné, pièce de titre noire, filet à froid encadrant les plats, tranches mouchetées rouges.

CICÉRON : Rhetoricorum ad Herrennium libri quatuor. Lugduni, Morillon, 1611-12

6 parties en un volume in-12. Vélin souple ancien à recouvrement.

Iustiniani institutionum libri IIII. Lugduni, Gulielmum, 1580.

In-12. Vélin souple ancien à recouvrement.

80/120 €

223 - [OUVRAGES XVIII^e en ITALIEN]

Réunion de 3 volumes :

GUARINI (Battista) : Il Pastor Fido. Tragicommedia pastorale. Venezia, Corona, 1723.

In-12. Vélin souple ancien.

FRANÇOIS de SALES : Le opere. Venetia, Indrich, 1711.

In-12. Vélin rigide ancien.

POSTERLA (Francesco) : L'arte della segretaria moderna. Roma, Rossi, 1706.

In-12. Vélin rigide ancien.

70/100 €

224 - [PARIS]

Mémoire pour les prévôts des marchands, et échevins de la ville de Paris, dans lequel on prouve que les magistrats municipaux de cette ville, ont toujours joui de la Noblesse, & que les édits de novembre 1706 & juin 1716, n'on fait que les confirmer dans ce privilège (Suivi de) Pièces justificatives, contenant un recueil des ordonnances, édits, déclarations, lettres-patentes, arrêts et autres actes... Paris, Lottin, 1770.

In-4 : 276pp. - 143pp. Grandes marges, piqûres éparses.

½ chagrin brun XIX^e, titre doré sur dos à nerfs, petites épidermures.

On joint : **BOURNON (Fernand) : Histoire générale de Paris. La Bastille. Paris, Imprimerie Nationale, 1893.**

Grand in-4, cartonnage éditeur, planches hors texte.

PERRENS (F. T.) : Histoire générale de Paris. Etienne Marcel, prévôt des marchands (1354-1358). Paris, Imprimerie Nationale, 1874.

Grand in-4, cartonnage éditeur.

États-généraux de 1789. Assemblée des Boulonnais. Cahier

70/100 €

225 - [PASCAL (Blaise)]

Les Provinciales ou les lettres écrites par Louis de Montalte à un provincial de ses amis... Avec les notes de Guillaume Wendrock, traduites en François. Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée. Amsterdam, dépens de la compagnie, 1734.

3 volumes in-12 ; 3 frontispices (une scène allégorique et 2 portraits).

Basane fauve de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, roulette dorée sur coupes, tranches rouges. Bon exemplaire.

70/100 €

226 - PLUCHE (Noël Antoine)

Le Spectacle de la Nature, ou entretiens sur les particularités de l'Histoire Naturelle... Paris, frères Estienne, 1752-55.

7 volumes in-12 ; illustrés de frontispices et de 200 planches hors texte dont dépliantes (25/35/31/26/20/30/33).

Veau fauve marbré glacé de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, petits accidents à 3 coiffes, filet à froid encadrant les plats, filet doré sur coupes, tranches rouges.

200/300 €

227 - PRÉVOST D'EXILES (Antoine-François) abbé

Œuvres choisies. Amsterdam et Paris, Hôtel Serpente, 1783-85.

20 volumes in-8.

Veau fauve marbré de l'époque, dos lisses, pièces d'auteur noires, de tomaisons fauves, filets dorés, triple filet doré encadrant les plats, petites restaurations, frottements, menus défauts, tranches mouchetées rouges. Ensemble en l'état.

150/200 €

228 - PUYSEGUR (Jacques François de CHASTENET de) marquis

Art de la Guerre par Principes et par Règles. Ouvrage de M. le Maréchal de PUYSEGUR. Mis au jour par M. le Marquis de PUYSEGUR son Fils, Maréchal des Camps & Armées du Roi. Paris, Jombert, 1749.

2 tomes in-4 ; vignettes sur le titre, en bandeaux et en culs de lampes par COCHIN, gravées par CHEDEL et FLIPART, 51 planches hors texte dépliantes par MARVYE (37 + 14) dont tactique militaire, carte des environs de Paris (La Grive), carte entre la Seine et la Loire et une carte des environs de Fribourg.

½ basane mouchetée à coins de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre blondes, de tomaisons noires, frottements sur plats, tranches mouchetées bleues.

Un des plus importants traités militaires du XVIII^e siècle : le maréchal de Puysegur y développe ce qu'il estime être une méthode tactique raisonnée, universelle, indépendante des variables d'époques et de pays, tout en s'appuyant sur les textes antiques et ses contemporains comme Turenne ou Montecuculi. La seconde partie tourne autour du scénario d'une guerre supposée entre la Seine et la Loire (appuyé par des cartes).

L'édition originale en 2 volumes in folio de 1748 n'a que 41 planches.

200/300 €

229 - RABELAIS (François)

Œuvres, publiées sous le titre de Faits et dits du géant Gargantua et de son fils Pantagruel, avec la prognostication pantagrueline, l'Épître du Limousin, la Crème Philosophale, deux Épîtres à deux Vieilles de mœurs et d'humeurs différents, et des remarques historiques et critiques de Monsieur le Duchat, sur tout l'ouvrage, nouvelle édition augmentée de quelques remarques nouvelles. Slne, 1732.

6 tomes en 5 volumes in-8 ; frontispice gravé par SCOTTIN, un portrait de l'auteur, 3 planches dépliantes de la maison de Rabelais, une carte dépliant de la région de Chinon (avec petite déchirure sans atteinte à la figure). Dans le tome 5 une planche représente la Dive Bouteille.

Veau fauve moucheté de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titres et tomaisons noires, dos restaurés, accidents, mors fendus, coiffes endommagées, épidermures, filet à froid encadrant les plats, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

Cette édition sera la référence durant tout le XVIII^e siècle.

Provenance: Ex-libris imprimé portant mention « A cuspidé Corona ».

200/300 €

230 - RAYNAL (Guillaume-Thomas)

Histoire Philosophique et Politique des Établissements et du Commerce des Européens dans les deux Indes. Genève, Pellet, 1780.

10 volumes in-8 ; 10 frontispices (dont portrait frontispice de l'auteur au tome 1).

Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, filet doré sur coupes, tranches marbrées. Menus défauts.

200/300 €

231 - RÉGNIER (Mathurin)

Les Satyres et autres œuvre, avec des remarques. Londres, Lyon et Woodman, 1730.

In-4 ; frontispice, cul de lampe final.

Veau fauve glacé de l'époque, dos à nerfs, coiffes arasées, éraflures, coins émoussés, mors fendus, double filet à froid encadrant les plats, double filet doré sur coupe, roulette dorée intérieure, tranche rouge.

Mathurin Régnier (1573-1613), poète satirique français, fut l'un des écrivains les moins classiques du XVII^e siècle (il s'opposa par exemple à Malherbe).

Provenance: Ex-libris imprimé Fintray House Library / Lord Sempill.

Famille Forbes-Sempill : William Forbes, 6^{ème} baronet, 1735-1806, banquier et philanthrope.

20/30 €

232 - [RELIGION]

Recueil des statuts synodaux du diocèse d'Auch. Toulouse, Robert, 1770.

In-8, tampons d'ancienne bibliothèque, découpage central sur page de titre. Maroquin rouge à dentelle, dos à nerfs orné, filet doré sur coupes, roulette intérieure, tranches dorées.

[PSEUMES de DAVID] : Salterio español, o version parafrastica de los salmos de David, de los canticos de Moises.

Madrid, Dollado, 1800.

In-4, cerne clair en bordure extérieure. Basane racinée de l'époque, dos lisse, pièce de titre noire, filets et roulettes dors, tranches rouges.

60/80 €

233 - [RELIGION]

Réunion de 5 volumes :

Recueil des mandemens et instructions pastorales de Messieurs les archevêques et évêques de France... Paris, V^e Muguet, 1715.

In-4, ex-libris Monastère St Mariac de Petra Cyrante. Veau brun moucheté de l'époque, dos à nerfs orné frotté, coiffe en pied arasée, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

Réunion de 130 mandemens, ordonnances, avertissements, discours d'évêques... Le livre fut condamné par la bulle Unigenitus publiée par Clément XI.

[DUPIN (Louis-Ellies)]: Traité de la puissance ecclésiastique et temporelle. Slne, 1707.

In-8, basane fauve de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, coiffe en tête arasée, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

Édition originale de ce commentaire très développé où l'auteur expose ses idées gallicanes.

COLIN de PLANCY (J.-A.-S.): Dictionnaire critique des reliques et des images miraculeuses. Paris, Guien & C^{ie}, 1821.

3 volumes in-8, ½ basane racinée de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de toisons rouges, un mors fendillé, tranches marbrées.
80/120 €

234 - [RELIGION - CLERGÉ]

Procez verbal de l'assemblée générale du Clergé de France, tenu a Paris au couvent des Grands Augustins en l'année 1705 (puis 1734). Paris, V^e Muguet, 1706 et 1707 (puis Paris, Simon, 1734).

2 volumes in folio : 310pp., 2f., 15pp. (table des séances), 18pp. (table générale), CXI (recueil des pièces), (1) - 108pp. / 88pp., 20pp. (table), (3) (table des pièces) - LXXXII, 4f.

Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs ornés, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

HÉRICOURT (Louis de) : Les loix ecclésiastiques de France dans leur ordre naturel, et une analyse des livres du droit canonique conférés avec les usages de l'Église gallicane. Paris, Le Mercier ; Desaint & Saillant ; Hérisant ; Durand ; Le Prieur, 1756.

In folio : 5f., 10pp., 926pp., 27f. (tables). Cerné clair en partie centrale en pied sur tout l'ouvrage, anciennes traces d'humidité en fin de volume.

Basane fauve marbrée de l'époque, mors et dos restaurés (ancien dos repositionné), double filet à froid encadrant les plats, double filet doré sur coupes, tranches rouges.

150/200 €

235 - [RELIURES]

Réunion de 6 reliures XVIII^e (dont Voyage autour du monde... La Boudeuse et La Flûte d'Étoile (tome 2) et 2 reliures postérieures (abîmées).

70/100 €

236 - RÉVOLUTION FRANÇAISE

Histoire des Révolutions de la France, et de la ville de Paris, ou récit exact de tout ce qui s'est passé de remarquable à Paris, à Versailles, et dans les provinces depuis le 12 juillet 1789... Paris, Palais-Royal, 1789.

In-8 : 1f., IV, 424pp. - 104pp.

½ basane marbrée à coins de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre brune postérieure.

Les Révolutions de Paris est un journal quotidien de la Révolution publié de juillet 1789 au 28 février 1794. On l'appelle souvent "Le journal de Prud'homme", du nom de l'éditeur. Le journal dû sa célébrité au talent d'Élisée Loustalot qui composa pour ainsi dire le journal à lui seul jusqu'en 1790. On y trouvait des articles sur toutes les questions d'actualité ainsi que de minutieux et précieux détails sur Paris. Après la mort de Loustalot, le journal fut repris par Fabre d'Églantine, Chaumette, etc.

100/150 €

237 - [ROBESPIERRE (Maximilien) - RÉVOLUTION]

Rapport sur les principes du gouvernement révolutionnaire, fait au nom du Comité de Salut public... Imprimé par ordre de la Convention, le 5 nivôse de l'an 2 de la République. Grenoble, Giroud cadet, [1793].

In-8, 16pp. Cartonnage moderne à la Bradel, papier à la cuve.

Texte qui vise à hâter le jugement des étrangers et des généraux prévenus de conspiration.

COURTOIS (E. B.) : Rapport fait au nom de la commission chargée de l'examen des papiers trouvés chez Robespierre et ses complices, dans la séance du 16 nivôse, an III de la République française. Paris, Imprimerie nationale des lois, nivôse, an III de la République.

In-8 : 402pp., manque le faux-titre, manque en angle en tête du dernier feuillet avec petit manque de texte.

Ensemble de 2 volumes.

70/100 €

238 - ROUSSEAU (Jean-Jacques)

Dictionnaire de Musique. Amsterdam, Rey, 1772. - Projet concernant de nouveaux signes pour la Musique. Genève, se, 1781.

2 volumes in-8 - In-8, planche dépliant.

Veau fauve raciné de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre rouges, triple filet doré encadrant les plats, tranches marbrées.

On joint : **Les trois siècles de notre littérature, ou tableau de l'esprit de nos écrivains depuis François I^{er} jusqu'en 1772.**

Amsterdam, Gueffier ; Dehansi, 1772.

3 volumes in-8. Veau fauve marbré de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, filet doré sur coupes, tranches marbrées.

100/150 €

239 - ROUSSEAU (Jean-Jacques)

Lettres de deux amants, habitants d'une petite ville au pied des Alpes, nouvelle édition augmentée avec figures.

Amsterdam, Rey, 1778.

6 parties en 3 volumes in-8 ; illustré de 13 planches hors-texte.

Veau fauve granité de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre olive, pièces de tomaisons rouge, épidermures, 2 coiffes en pied arasées, traces de réparations sur les mors, filets à froid encadrant les plats, filet doré sur coupes, tranches rouges.

Édition illustrée peu commune. Plus connue sous le nom de « Julie ou la Nouvelle Héloïse », ce roman épistolaire prenant la forme d'une méditation philosophique permet à Rousseau d'aborder les thèmes de l'autonomie, de l'éthique et de la morale, il connut un immense succès et préfigure le style romantique à venir.

100/150 €

Édition originale

240 - ROUSSEAU (Jean-Jacques)

J. J. Rousseau, citoyen de Genève, à M^r d'Alembert, de l'académie françoise... sur son article Genève dans le VII^e volume de l'Encyclopédie, et particulièrement sur le projet d'établir un théâtre de comédie en cette ville. Amsterdam, Rey, 1758.

In-8 : XVIII, 264pp., 4f. (avis de l'imprimeur, errata, catalogue des livres). Piqûres par places.

Veau fauve jaspé de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre fauve, filet doré sur coupes, tranches marbrées.

Édition originale de ce texte polémique du philosophe. Ouvrage important qui précise quelques points de la pensée morale et politique, notamment sur l'influence que pourrait avoir le théâtre sur les esprits. Cette lettre est parfois intitulée "lettre sur les spectacles". Bien complet des 4 derniers feuillets (avis de l'imprimeur, errata, catalogue des livres du fond Rey).

On joint : **Esprit, maximes, et principes de M. Jean-Jacques Rousseau, de Genève. Neuchâtel et Europe, libraires associés, 1764.**

In-12. Veau fauve marbré glacé de l'époque, dos à nerfs orné, tranches rouges.

THIÉBAULT (Dieudonné) : Traité sur l'Esprit public. Strasbourg, Levrault ; Fuchs, an VI.

In-8. Veau fauve raciné de l'époque, dos lisse orné. Bon exemplaire.

Ensemble de 3 volumes.

200/300 €

Voyages

241 - ROUSSELOT de SURGY (Jacques-Philibert)

Mémoires géographiques, physiques et historiques sur l'Asie, l'Afrique & l'Amérique ; tirés des lettres édifiantes, & des voyages des missionnaires jésuites. Paris, Durand, 1767.

3 volumes in-12. Tomes I à III seuls.

Basane fauve granitée de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaisons blondes, frottements, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

70/100 €

242 - SAINT-RÉAL (César Vichard) abbé de

Œuvres. Nouvelle édition, revue corrigée, et augmentée d'un volume. Amsterdam, l'Honoré et fils, 1740.

6 volumes in-8 ; illustré de 6 frontispices gravés par Taujé, Coster et L.F.D.B., de 6 vignettes de titre, nombreux culs-de-lampe gravés par Yver, 7 planches hors-texte par Coster et 4 portraits en médaillons. Cerne clair sur les derniers feuillets.

Veau fauve marbré de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaisons havane, petits manques à 2 coiffes, mors supérieurs fendus sur 3 tomes, triple filet doré encadrant les plats, coins émoussés, filet doré sur coupes, tranches marbrées.

On joint : **COLARDEAU (Charles-Pierre) : Œuvres. Paris, Ballard ; Le Jay, 1779.**

2 volumes in-8 ; portrait frontispice en médaillon de l'auteur, 7 planches hors-texte dont une en partie détachée. Feuillet F4-F5 détachés.

Veau brun granité de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, filet doré sur coupes, tranches rouges.

100/150 €

243 - STEELE (Richard)

Le spectateur, ou le Socrate moderne, où l'on voit un portrait naïf des mœurs de ce siècle. Traduit de l'anglais. Amsterdam, Wetsteins & Smith, 19321, puis Arkstée & Merkus, 1745-68.

8 volumes in-12, portrait frontispice et 7 frontispices allégoriques. Premiers feuillets de chaque tome légèrement brunis.

Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, accidents à quelques coiffes, coins émoussés, tranches rouges.
70/130 €

244 - [STEELE (Richard) - ADDISON (Joseph)]

Le Spectateur ou le Socrate moderne, où l'on voit un portrait naïf des mœurs de ce siècle, traduit de l'anglais, nouvelle édition. Paris, Leloup, 1754.

9 volumes in-12 ; bandeaux et cul-de-lampes.

Veau fauve marbré glacé de l'époque, dos à nerf ornés, pièces de titre et de tomaisons rouge, menus défauts, tranches rouges.

Nouvelle édition française du périodique "The Spectator", recueil d'articles rédigés principalement par Richard Steele et Joseph Addison. Ce périodique, fondé à Londres en mars 1711, a connu en Angleterre un triomphe immédiat. L'enthousiasme du public anglais a rapidement gagné le continent, et le Spectator a trouvé des lecteurs jusque dans les colonies américaines et en Russie.

150/200 €

245 - SWIFT (Jonathan)

Le Conte du Tonneau contenant tout ce que les arts et les sciences ont de plus sublime et de plus mystérieux, avec plusieurs autres pièces très curieuses. Nouvelle édition, ornée de figures en taille douce. Lausanne et Genève, Bousquet et C^{ie}, 1756-64.

3 volumes in-12 ; frontispice et 8 gravures par Reinhardt fils.

½ basane blonde, dos lisses avec pièces de titre et de tomaisons rouges, tranches rouges mouchetées. Ex-libris imprimé Laurent Théodore Aubanel.

Ouvrage recherché, notamment pour ses planches pleines de fantaisies. Publié pour la première fois en 1704, ouvrage pouvant être considéré comme une œuvre de jeunesse dans laquelle on trouve déjà la liberté et la satire qui feront son succès 20 ans plus tard avec « Les aventures de Gulliver ».

100/150 €

246 - TÉRENCE

Pub. Terentii Comoediae nunc primum italicis versibus redditae cum personarum figuris aeri accurate incisiss... Urbini, Mainard, 1736.

In folio ; illustré de nombreuses figures et culs-de-lampe gravés, texte sur deux colonnes, encadré.

Basane brune chagrinée XIX^e, titre et filets dorés sur dos à nerfs, frottements et épidermures, mors fendillés, accidents aux coiffes, double filet doré encadrant les plats. Ouvrage en état d'usage.

Une des bonnes éditions de Terence, dramaturge romain du II^e siècle av. J.-C., illustrée de plus de 150 illustrations impressionnantes représentant des scènes des pièces célèbres.

Provenance: Ex-libris imprimé de la bibliothèque Cortina et ex-libris doré J. Gomez de La Cortina et amicorum aux centres des plats.

200/300 €

247 - [TERRASSON (Jean) abbé]

Sethos, histoire ou vie tirée des monumens anecdotes de l'Ancienne Égypte. Paris, Desaint, 1767.

2 volumes in-12 ; une carte dépliant en tête du tome II.

Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, de tomaisons vertes, filet à froid encadrant les plats, filet doré sur coupes, tranches rouges.

70/100 €

248 - VARIA LITTÉRATURE

Réunion de reliures XVIII^e et XIX^e :

VOLTAIRE (François-Marie Arouet) : Commentaires sur Corneille. Paris, Didot aîné, 1806.

4 volumes in-12. Veau fauve glacé de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaisons brunes, guirlande à froid encadrant les plats, roulettes dorées sur coupes et intérieures, tranches rouges marbrées.

CICÉRON : Les offices. Troisième édition retouchée par M. de Barrett. Paris, Barbou, 1786.

In-12. Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs orné.

[ARGENS, Jean-Baptiste Boyer, Marquis d'.] : Critique du siècle ou lettres sur divers sujets. La Haye, Paupie, 1755.

2 volumes in-12. Veau fauve marbré glacé de l'époque, dos lisses ornés.

LA ROCHEFOUCAULT : Réflexions, Sentences et Maximes morales. Amsterdam, se, 1765.

Petit in-12. Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs orné.

100/150 €

249 - [VARIA RELIGION]

Réunion de 8 volumes :

Regula S. P. Benedicti, et constitutiones congregationis Sancti Mauri. Paris, Desprez, 1770.

In-8, basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, choc à coiffe en tête, roulette dorée sur coupes, coins émoussés, tranches rouges.

Office de la semaine sainte à l'usage de la maison du Roy. Paris, Collombat, 1748.

In-8, maroquin rouge de l'époque, dos à nerfs orné, coiffes arrachées, fine guirlande encadrant les plats, armes de France aux centres des plats, petits manques de cuir, frottements, ressauts de cahiers, tranches dorées.

Règlements de l'abbaye de Notre-Dame de La Trappe en forme de constitution. Paris, Delaulne, 1718. (Suivi de) Relation contenant la description de l'abbaye de La Trappe. Paris, Delaulne, 1703.

2 ouvrages en un volume in-12, veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, filet doré sur coupes, tranches marbrées.

Recueil de nouvelles ordonnances et de quelques édits, déclarations du Roi, & arrêts du Parlement de Toulouse... Avignon, la société, 1740.

In-12, ½ basane fauve marbrée moderne, pièce de titre rouge sur dos à nerfs.

Édition originale rare.

La vie de la vénérable mère Jeanne de Lestonac, fondatrice de l'ordre des religieuses de Notre-Dame. Toulouse, Robert, 1742.

In-12, portrait frontispice, basane fauve de l'époque, dos à nerfs orné, frottements, épidermures, petits manques de cuir, tranches marbrées.

Les derniers efforts de l'innocence affligée. La Haye, Arondeus, 1682.

In-12, vélin rigide ancien, manque de peau sur dos.

Psalterium Davidis ad exemplar vaticanum. Lugduni, Elzevier, 1653.

In-16, titre gravé, chagrin janséniste XIX^e, titre doré sur dos à nerfs, filet doré sur coupes, tranches dorées.

[EMERY (J.-A., abbé)] : L'esprit de Sainte Thérèse, recueilli de ses œuvres et de ses lettres, avec ses opuscules. Lyon, Bruyset, 1775. (page de titre absente).

In-8, portrait frontispice, basane racinée de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, filet doré sur coupes.

100/150 €

250 - [VARIA XVIII^e]

Réunion de 3 ouvrages (6 volumes) :

HORACE : Œuvres traduites en vers français, éclaircies par des notes, augmentées d'autres traductions et pièces de poésie, avec un discours sur ce célèbre poète, et un abrégé de sa vie, par M. l'Abbé Pellegrin. Paris, Witte, 1715.

2 volumes in-8. Veau fauve moucheté de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, coiffes de tête frottées, roulette dorée sur coupes, tranche rouges.

Provenance: Ex-libris imprimé Château de Montrevost.

JUVENAL : Satires, traduites par M. Dusaulx. Paris, Lambert, 1770.

In-8 ; déchirure en place d'un ancien ex-libris sur le contre-plat. Veau brun tacheté, dos lisse richement orné, pièce de titre olive, triple filet doré encadrant les plats, roulette dorée sur coupes, tranches jaspées.

OVIDE : Les Métamorphoses d'Ovide. Traduites en français, avec des remarques, et des explications historiques par l'abbé Banier. Amsterdam, Wetstein & Smith, 1732

3 volumes in-8 ; illustré de 16 planches hors texte (dont 3 en frontispices). Contenu en bon état.

Veau brun granité de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titres absentes, plats du tome 3 détachés, accidents à quelques coiffes, coins émoussés, tranches rouges.

70/100 €

Chevaliers de Malte

251 - VERTOT (René Aubert de) abbé

Histoire des Chevaliers Hospitaliers de S. Jean de Jérusalem, appelés depuis Chevaliers de Rhodes, et aujourd'hui Chevaliers de Malthe. Paris, Bailly, 1761.

5 volumes in-12. Anciennes traces de vers en marges de quelques feuillets.

Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, défauts sur dos, quelques coiffes restaurées, filet à froid encadrant les plats, filet doré sur coupes, tranches rouges, frottements et petits chocs, coins émoussés, médaillon doré avec devise "Costantiense collegium" aux centres des plats du tome 1.

100/150 €

252 - VINNII JC. ARNOLDI

Tractatus quatuor de pactis, jurisdictione, collationibus, et transactionibus... Amsterdam, Abbatis, 1717.

In-4, page de titre en rouge et noir avec une vignette au lion arborant un écusson fleurdelysé. Rousseurs, quelques feuillets brunis. Ex-libris manuscrit Michaelis Caroli.

Vélin rigide ancien, titre manuscrit sur dos.

On joint du même : **In Quatuor libros institutionum imperialium commentarius academicus et forensis, tomus secundus. Venetiis, Balleoniana, 1747.**

In-4, vignette imprimée sur page de titre. Cernes clairs, piqûres, quelques feuillets brunis.

Vélin rigide ancien, titre manuscrit sur dos, tranches mouchetées rouges.

100/150 €

253 - VIRGILE

Œuvres traduites en François, le texte vis-à-vis de la traduction, avec des remarques par l'abbé des Fontaines. Paris, Quillau ; Babuty, 1754.

4 volumes in-8. Ex-libris imprimé Louis Delorme (1941).

½ vélin postérieur à coins, pièces de titre fauves sur dos.

On joint du même : **Publii Virgilio maronis Opera, pristino nitore restituta. Paris, Barbou, 1790.**

2 volumes in-12. Veau fauve marbré de l'époque, dos lisses ornés frottés, petits manques, mors fendus, pièces de titre et de tomaisons rouges, restaurations, triple filet doré encadrant les plats, roulette dorée sur coupes, tranches dorées.

80/120 €

Reliures signées Belz-Niedrée - Exemplaire sur grand papier

254 - VIRGILE

P. Virgilio Maronis opera : emendabat et notulis illustrabat Gilbertus Wakefield. Londres, Kearsley, 1796.

2 volumes in-8 carré, exemplaire à grandes marges sur grand papier.

½ maroquin bleu nuit à coins signé Belz-Niedrée, dos à nerfs ornés légèrement insolés, chiffres dorés dans les entre nerfs, tranches dorées.

Provenance : Envoi autographe de Franz Seignac Beck ; "Aemidio meo perpetuae caritatis testimonium" avec sa signature

100/150 €

255 - VIRGILE - [DELILLE (Jacques)]

L'Énéide. Paris, Giguet et Michaud, 1800 (an XII).

4 volumes in-12 ; jolis frontispices, édition bilingue.

Basane racinée, dos lisses ornés, pièces de titre rouges, de tomaisons olives, petits chocs à quelques coiffes, un mors fendillé, roulette dorée encadrant les plats, coins émoussés, roulette dorée sur coupes.

60/80 €

256 - WINCKELMANN (Johann Joachim)

Histoire de l'Art de l'Antiquité. Traduite de l'allemand par M. Huber. Leipzig, Breitkopf, 1781.

3 volumes in-4, frontispice et 3 vignettes sur les pages de titres.

Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, de tomaisons vertes, triple filet encadrant les plats, épidermures, double filet doré sur coupes, tranches rouges.

Première édition en français.

100/150 €

AUTOGRAPHES

Autographes - Lettre

257 - BRETON (André)

Lettre autographe et 2 cartes postales d'André BRETON, lettre en date du 20 mai 1965 sur papier à entête d'un dessin surréaliste, cartes postales datées 8 octobre 1956 et 20 juin 1965 envoyées de Saint Circq La Popie. Le tout adressé à M^r Gérard LEGRAND.

Lettre autographe, 2 pages à l'encre bleue, au format A4 ; les 2 cartes postales avec leurs enveloppes.

Gérard LEGRAND (1927-1999), Poète et essayiste, fidèle jusqu'au bout à Breton, auquel il ressemblait comme un fils. Il lui a consacré un essai important dix ans après sa mort.

600/800 €

Autographe

258 - COMTESSE de NOAILLES

Les Éblouissements. Livre dédié.

30/50 €

Autographe

259 - DE GAULLE (Charles)

Corrections autographes manuscrites par Charles de Gaulle (pages 14, 16, 21, 36, 47, 178 et 382), d'après l'exemplaire n°9, d'une partie du premier volume de ses Mémoires, intitulé "L'Appel". Non signé, non daté.

2 pages in-4 à l'encre bleue, de la main du Général, sur papier à entête.

400/600 €

Lettre autographe

260 - DORÉ (Gustave)

Lettre autographe signée et monogramme estampé. Il remercie une dame pour une invitation à laquelle il se rendra.

50/70 €

Lettre et billets autographes

261 - ÉCRIVAINS

Deux billets autographes signés d'Hippolyte TAINÉ.

- Un billet autographe signé de Marcel PRÉVOST.

- Une Lettre Autographe signée de 3pp. D'Edmond ABOUT datée 1861.

30/50 €

Autographe

262 - HUGO (Victor)

Lettre autographe de l'écrivain Victor Hugo en date du 3 juillet 1871.

2 pages in-8 manuscrites à l'encre noire, une déchirure en tête restaurée, signature autographe "Victor Hugo".

400/600 €

Autographe - Quatrain

263 - HUGO (Victor)

Quatrain autographe signé Victor HUGO.

Document format A8 contrecollé sur carton souple, écrit à l'encre claire.

500/700 €

Lettre autographe

264 - LAMARTINE (Alphonse de)

Lettre autographe à un de ses abonnés, en date du 2 décembre 1857, dans laquelle il précise que tous les entretiens de l'année sont dans les 3^{èmes} et 4^{èmes} volumes et demande que cet abonné s'acquitte de sa cotisation pour l'année 1858 avant le 25 décembre.

2 pages in-8, sous verre et baquettes bois (texte visible sur les deux faces).

50/70 €

Autographe

265 - MAGRITTE (René)

Lettre autographe en date du 10 août 1962, signée de René MAGRITTE, et adressée à son "très cher ami" André Bosmans.

2 pages in-8, sur papier vélin à en-tête du peintre imprimé à l'encre bleue. Belle écriture à l'encre noire, bien lisible.

Lettre autographe en date du 10 août 1962, signée de René MAGRITTE, et adressée à son "très cher ami" André Bosmans.

Lettre autour d'une émission télévisée de la R. T. B. sur le Surréalisme qui doit être enregistrée à son domicile le 17 août et dont la retransmission est prévue pour le 22 août suivant.

Magritte donne son avis sur les journalistes et Paul Valéry ; « ... comme Valéry, ces gens peuvent « s'intéresser » à n'importe quoi, leur compétence est universelle. J'ai entendu une partie suffisante d'une émission consacrée à la chimie... Mais Valéry limite tout de même la « sphère » des choses auxquelles il s'intéresse et le choix qu'il fait ne s'écarte jamais de ce qui est censé être traité sans légèreté... ».

800/1000 €

Autographe

266 - [TURGOT (Anne-Robert-Jacques)]

Lettre adressée à M^r Caillard, écrite à Limoges, en date du 16 octobre 1770.

2 pages 1/4 in-4, encre noire bien lisible. Non signée. Pliures, adresse de M^r Caillard, secrétaire de M^r le comte de Boissgelin ministre de France à Parme, au dos du feuillet.

"...je commence à croire que vous ne verrez ny d'Alembert, ny M. de Condorcet. D'Alembert n'a point du tout pris goût aux voyages et il se bornera à courir quelque tems les provinces méridionales après avoir passé quelques tems à Ferney où il est..."

200/300 €

DOCUMENTS - ARCHIVES

Documents

267 - [DIPLÔMES RELIGIEUX]

1/ Extrait du registre des mariages de l'église Ste Eustache de Paris (1773) - 2/ Document en espagnol en date de 1654 - 3/ Consignation en date de 1694.

3 documents encadrés sous baguettes et verre.

30/40 €

Documents

268 - [DOCUMENTS]

Réunion de divers documents XVIII^e et XIX^e (actes, divers extraits, factures, reçus et récépissés avec fiscaux, titre d'officier de santé, extraits de délibérations, successions...; provenance des départements des Basses-Pyrénées, Charente Maritime, 70/100 €

Archives Imprimerie Abadie à Saint-Gaudens

269 - [DOCUMENTS - CORRESPONDANCES - PHOTOGRAPHIES]

Fort ensemble de correspondances, documents divers, actes notariés, photographies, quelques publications, manuscrits... des familles (ou concernant) Danis, Abadie, Privat et alliés.

Correspondances d'un soldat de la guerre de 1914-18, nombreuses lettres familiales, dont correspondances des années 1847-48, photographies CDV, encore sous cadres.

A noter, 3 cahiers in-8 manuscrits par Al. Abadie (voyage à London (1911); Hollande et Belgique (1910)) truffés de nombreux documents, plans et articles divers découpés.

Correspondances en grande partie région de Saint-Gaudens et Paris.

300/500 €

270 - PARCHEMIN XVI^e

Parchemin daté 1544. Vente de terres région Haguenau.

Format 36x32 cm, sous cadre bois et verre.

30/50 €

271 - [PLACARDS HAUTES-PYRÉNÉES]

Réunion d'environ 26 grands placards XVIII^e concernant les Hautes-Pyrénées :

- Mandement de l'évêque de Tarbes concernant les quêtes qui seront faites dans le diocèse.
- Au sénéchal de Bigorre ; remontre l'ordre du Tiers-état de la province de Bigorre... (1789).
- Décret sur les perceptions des dîmes, champarts & autres droits de pareille nature (1790).
- Lettres patentes sur un décret de l'assemblée Nationale relatif à l'aliénation aux municipalités (1790).
- Proclamation sur un décret de l'Assemblée Nationale portant sur les anciennes ordonnances sur la nature & les formes du service, notamment sur la police des spectacles (1790).
- Proclamation sur les décrets de l'Assemblée Nationale concernant les pensions, gratifications & autres récompenses nationales (1790).
- Arrêté du Directoire du département des Hautes-Pyrénées (1792).
- Extrait du registre du département des Hautes-Pyrénées (1790).
- Extrait du registre du Directoire du département des Hautes-Pyrénées sur l'ordre du travail & la correspondance avec les districts et municipalités (1790).
- Extrait de la lettre de Necker à Messieurs du Directoire du département des Hautes-Pyrénées (1790).
- Extrait du procès-verbal des séances de l'assemblée administrative du département des Hautes-Pyrénées (1790).
- Extrait de délibération Directoire du département des Hautes-Pyrénées (1790).
- Extrait des séances du département des Hautes-Pyrénées sur la surveillance de la perception des dîmes (1790).
- Extrait du registre du département des Hautes-Pyrénées (an X).
- Extrait du registre des délibérations du conseil du département des Hautes-Pyrénées (an 2).
- Mandement et ordonnance de l'évêque de Tarbes (1737).
- Virgini depiparae sine labe conceptae positiones ex utroque jure Joannes-Bartholomaeus Duclos (1734).
- Arrest du Conseil d'etat du Roy concernant les cages, augmentations de cages & taxations supprimez (1721).
- Adresse du Directoire du département aux citoyens et aux Gardes nationales.

- Lettres patentes du Roi sur le décret concernant les dispositions que doivent faire les Directoires pour constater le recouvrement des impositions des exercices (1790).
 - Lettres patentes du Roi sur le décret portant que les impositions de 1789 seront payées sur la récolte de 1789 et celles de 1790 sur la récolte de 1790.
 - Lettres patentes du Roi sur le décret concernant la confection & vérification des rôles de supplément pour les 6 derniers mois de 1789.
 - Ordonnance du département du 14 juillet 1790.
 - Arrest de la Cour de Toulouse qui ordonne pour la ville de Bagnères en Bigorre l'exécution des arrêts du 18 juin 1755...
 - Jugement du tribunal criminel qui condamne Henriette Larborde à une année d'emprisonnement et une amende de 13 livres pour crime de vol commis dans l'hôpital militaire (an 2).
- 200/300 €

ATLAS - CARTOGRAPHIE

272 - AFFICHE SIMPLON ORIENT EXPRESS

Réédition (Atelier Lithographique de l'Affiche Européenne - 1989) de l'Affiche Simplon-Orient-Express 1927 par Joseph de La Nézière.

Impression en couleurs, 101,5x70 cm.

30/50 €

273 - [CARTOGRAPHIE]

Ensemble d'environ une vingtaine de cartes de France, la plupart XVIII^e et quelques XIX^e dont Sanson, Brion, Sanson d'Abbeville, de Fer, Phéliepeau, d'Anville, Rigoleto...

Une partie à double page (la moitié environ), une grande majorité rehaussée en couleurs.

150/200 €

274 - CARTOGRAPHIE - VARIA ICONOGRAPHIE

Ensemble de cartes anciennes, plans, une douzaine de gravures de mode en couleurs, Copie d'estampes très rares de différents maîtres. (petit fascicule in-8 oblong broché).

La plupart des cartes à double pages, une partie avec accidents, petites déchirures en bordures, parfois réparations, quelques unes tachées. En l'état.

Partie du contenu : Autriche (1749) - Plan de Lyon (1814) - Graecia antiquae (Buache, 1745) - Reyno de España (Nolin, 1811 ; tachée) - Graeciae septentrionalis (De l'Isle) - Baye de Brest (Lebocage) - Italie (de L'Isle, 1700) - Hongrie (Janvier, 1769) - Indes orientales (Bonne 1771) - Silésie (Beaurain, 1751) - Plan de Magdebourg (Le Rouge, 1751; aquarellé) - Plan de Vienne (Le Rouge, XVIII^e) - Espagne (1822) - Régences d'Alger, Tunis et Tripoli (Hérison, 1830) - Grèce (1839) - Grande carte de France (Cassini de Thury, 1744) - Espagne et Portugal (Hérison, 1812) - Afrique (Bonne, 1809) - Électorat de Hannover (Covens & Mortier, 1749) - Citadelle de besançon (manuscrit XVIII^e, aquarellé, accidents) - Asie mineure (1822) - Grèce (1832) - Theatrum Historicum pars occidentalis (De L'Isle, 1705) - Cercle de Basse Saxe (Jaillot, 1708) - Theatrum Historicum pars orientalis (De L'Isle, 1705) - États généraux des Provinces Unies (Janvier, 1760) - Gouvernement militaire de l'Isle de France (Janvier, 1760) - Comté de Provence (Desnos, 1760) - Cercle de Westphalie (Jaillot, 1700) - Plan de Berlin (Le Rouge, 1758) - Frontière Espagne et Portugal (Desnos, 1762) - Espagne et Portugal (Desnos, 1760) - Normandie (De L'Isle, 1716) - Cercle de Haute Saxe (Beaurain, 1760) - Duché de Pomeranie et Marquisat de Brandebourg (Beaurain, 1760) - Danemark (Jaillot) - Duché de Clèves, Limbourg, Cologne (Jaillot) - Partie septentrionale Bourgogne (De L'Isle, 1745) - Carte partie septentrionale du Landgravia, Hesse-Cassel... (Beaurain, 1759) - Tabula Italiae Antiquae (De L'Isle, 1715) - Bohème (Muller) - Carte de l'Isle de Belle-Isle (Bellin, 1761) - Carte du Maine et du Perche (De La Fosse, 1780) - Généralité d'Orléans, Beauce, Gatinois, Sologne (Laurent) - Partie méridionale archevêché de Cologne (Jaillot, 1707) - Carte méridionale des Pays-Bas (Jaillot) - Haut duché de Silésie (Beaurain, 1757) - Carte de Bohème (Beaurain) - Théâtre de la guerre entre les Russes et les Turcs (Le Rouge, 1767 ; en couleurs, abîmée) - Plan de Metz (Hancké, 1833).

400/600 €

Atlas

275 - MILLIN (Aubin-Louis)

Atlas pour servir au Voyage dans les Départemens du Midi de la France. Paris, Imprimerie Impériale, 1807

In-4 ; illustré de 82/83 planches hors texte dont dépliantes (chiffrées I à LXXX, avec 3 planches bis ; planche XXXI manquante).

½ veau bronze de l'époque, dos à faux nerfs, pièces de titres noires, mors restaurés, petits chocs aux coiffes.

100/150 €

Cartographie - Plans

276 - ROUSSILLON - PERPIGNAN - COLLIOURE - SALCES

Réunion de 5 gravures : - 1/ Van der Aa (Pieter) : Citadelle de Perpignan - Conflent - Elna (Elne). Paris, Allard, sd. (1730) - 2/ Van der Aa (Pieter) : Mont-Louis - Prats de Monjou. Leide, Van der Aa, sd. - 3/ Van der Aa (Pieter) : Belle-Garde - Colliure - Perpignan - Salses. Allard, sd. - 4/ Van der Aa (Pieter) : Plan de la ville de Collioure - Plan du chateau de salces. Leide, Van der Aa, sd. - 5/ Profil de la forteresse et chateau de Salce.

5 belles gravures sur papier vergé. Bon état de l'ensemble.

60/180 €

Atlas

277 - TARDIEU (Baptiste)

Petit Atlas de toutes les parties du Monde, à l'usage de la jeunesse... contenant les découvertes des voyageurs modernes et les divisions publiques de l'Europe en 1813. Paris, Tardieu Denesle & C^{ie}, sd.

Grand in-8 : VI, VIII, 138pp. et 21 cartes à double page aux contours rehaussés en couleurs.

½ basane fauve de l'époque, pièce de titre rouge sur dos lisse, coiffe en tête arasée, un mors fendu.

150/200 €

AFFICHES - GRAVURES - DESSINS - ICONOGRAPHIE - PHOTOGRAPHIE

Dessin originaux

278 - [DESSINS ORIGINAUX de MICH]

- 2 petits dessins originaux de Mich, sous passe partout bristol beige : « Images du Monde » et « Toujours à l'heure ».

Dessins à l'encre noire, formats 11x9 cm et 11x7 cm. Sous cadre bois. Bon état.

- Dessin en couleurs par Mich : « Avec mes remerciements - 1919 ».

Dessin au crayon rehaussé d'aquarelle, format 36x24 cm, sous cadre bois et verre. Bon état.

100/150 €

279 - EAUX-FORTES par LOBEL RICHE

Ensemble de 3 eaux-fortes par Lobel Riche. Une signée dans la planche et contresignée à l'encre noire (mouillure en pied) les deux autres signées au tampon en marge.

Formats 16x22,5 cm à la cuvette et 26x33 cm hors tout. Sous baguettes bois et verres.

80/120 €

Affiche

280 - [INDOCHINE - AFFICHE]

Affiche Gouvernement Général Indochine Française - Cambodge - Pnom-Penh par Jos-Henri PONCHIN.

Affiche pliée en couleurs, format 112x75 cm. Imprimerie d'Extrême-Orient - Hanoi. Une tache d'encre.

300/400 €

281 - [PHOTOGRAPHIE]

Ensemble de 6 tirages du photographe Henri Martinie de portraits de Pierre Benoit (2), François Mauriac, Léon Bérard, Pierre Laval, un tirage à identifier, l'ensemble avec envois autographes à Jacques Fourcade.

Format 22x28 cm, montages sur cartons souples d'env. 30x40 cm.

50/70 €

282 - [VARIA ICONOGRAPHIE]

Ensemble de nombreuses coupures de gravures XIX^e extraites de diverses publications (Illustrated London, Journal pour rire, Journal des demoiselles, La caricature...) contrecollées sur papier, certaines dans des cahiers (au nombre de 7) formant des séries thématique.

Joint également Instruction pastorale de l'évêque de Bayonne (1803), De l'Amitié (conférence par Maurice Raphaël, 1935) ; un dessin en couleurs et une gravure rehaussée à l'aquarelle.

30/40 €

CARTES POSTALES - MENUS - CATALOGUE

283 - [CALENDRIERS]

Réunion de 4 calendriers anciens : Calendrier Victor Hugo 1896 - calendrier Victor Hugo 1902 - Calendrier Jules Lemaitre 1903 - Kalender 1781 (Strasbourg).

3 calendriers illustrés couvertures et intérieurs, formats in-12 et un calendrier petit format avec couverture en forme de pochette.
20/30 €

284 - CARTES POSTALES

Ensemble de 4 albums contenant environ 1688 CPA (432, 496, 472, 288) de vues de villes et sites d'Europe, des inondations de la Seine, de cartes fantaisies et humoristiques, et divers pays.

200/300 €

285 - [CARTES POSTALES - INDOCHINE - ANNAM - TONKIN]

Album contenant environ 83 CPA sur Annam et le Tonkin, ainsi que 2 CPA sur Djibouti.

40/60 €

286 - CARTES POSTALES ILLUSTRÉES par MICH

Album contenant environ 126 CPA, la plupart en couleurs, de séries humoristiques illustrées par MICH.

On joint : 4 plaquettes publicitaires illustrées par MICH : Les Fourneaux Briffault - Porte forêt Val d'Or - Le docteur teuton et les sous-vêtements du docteur Rasurel - Tous les sportmen lisent La Boxe et les Boxeurs - Série incomplète des champions de cyclisme - Série des aviateurs (Mermoz...).

150/200 €

287 - CATALOGUE MODE & VÊTEMENTS

1/ Catalogue 1906 de costumes inédits de Aine-Montaillé, Paris (in-8, dessins fantaisistes en couleurs de Mich., excellent état).

2/ Catalogue de costumes inédits de Aine-Montaillé, Paris (in-8, dessins fantaisistes en couleurs de Mich., excellent état).

3/ Catalogue 1927 Les cirées par Thiéry Cliné & Cie (in-8 carré, manque la 4^{ème} de couverture, sinon bon état).

4/ Supplément au Fémina du 1^{er} mai 1902 (in-4, feuillets pliés en deux, bon état).

40/60 €

288 - [MENUS]

Réunion de menus dont Soirée de Gala à l'Opéra (1938) ; Menu du déjeuner au Château de Versailles (1938) ; Menu "La conférence des jeunes" présidé par Charles Vilotte ; Hôtel Robin, menu illustré (1932) au nom de M^r Reclus ; Menu Duce de Gascogne (Paris, 1935) ; Menu hôtel de la Couronne (Rouen, 1934) ; Menu manuscrit du restaurant "Au petit Paillard" ; Fascicule carte postale illustré par Sem Huîtres Prunier (feuillets intérieur de tarifs) ; Vème centenaire de Jeanne d'Arc (Hôtel de la Couronne à Rouen).

40/60 €

LIVRES XIX^e et XX^e

289 - [AFRIQUE - COLONIES]

Réunion d'ouvrages : Les Africains (Monceaux, 1894. ½ percaline) ; Vocabulaire du patois arabe, tchadien, ou « Tourkou » et des dialectes Sara-Madjingaye et Sara-M'Baye (Muraz, sd, cartonnage in-8) ; Catalogue de la foire exposition commerciale de Brazzaville, 1953 - In-8 broché) ; diverses plaquettes A.E.F. ; Guide A.O.F. 1950-51 (Grand in-8 broché) ; L'Algérie contemporaine (1954, in-4 broché) ; Pierre Savorgnan de Brazza et centenaire de la naissance de Savorgnan (2 plaquettes in-8) ; 2 publications Afrique Équatoriale.

30/40 €

290 - ALBUMS GUILLAUME (Albert)

Réunion de 6 albums d'Albert Guillaume (et M. Lamy pour le 5^{ème} album) sous reliure titré "Album de la Femme" :

Mes 28 jours. Préface d'Édouard Detaille. Paris, Simonis Empis, sd.

Planches en couleurs sur le monde militaire.

Des Bonhommes. Préface de Henri Lavedan. Paris, Simonis Empis, sd.

Planches en noir sur les femmes et les mondanités de l'époque.

Étoiles de Mer. Préface de Abel Hermant. Paris, Simonis Empis, sd.

Planches en couleurs sur les villégiatures en bord de mer.

Entre Femmes. Illustré par Lamy. Préface de François Coppée. Paris, Simonis Empis, sd.

Planches en couleurs sur la vie des femmes à la fin du XIX^e siècle.

Pour vos beaux Yeux. Préface de Coquelin Cadet. Paris, Simonis Empis, sd.

Planches en couleurs.

Ya des Dames. Préface de Willy. Paris, Simonis Empis, sd.

Planches en couleurs sur la vie des femmes.

Recueil In folio, 6 albums avec leurs couvertures conservées. ½ basane fauve à coins, titre, filet et roulettes dorés sur dos à nerfs.

70/100 €

291 - ALLATINI (Éric) - [WEGENER (Gerda)]

Contes de mon père le jars. Illustrations de Gerda Wegener. Paris, l'Édition Française illustrée, 1919.

Grand in-4 broché, 12 compositions de Gerda Wegener. Tirage numéroté à 650 exemplaires, un des 488 sur vélin teinté.

Couverture illustrée rempliée, bon état.

Superbes illustrations de la dessinatrice danoise.

150/200 €

Ancien Régime - Campagnes

292 - ANELIER (Guilhem)

Histoire de la guerre de Navarre en 1276 et 1277. Avec une traduction, une introduction et des notes par Francisque-Michel.

Paris, imprimerie impériale, 1856.

In-4 : 2f., XXXI, 785pp., (1) ; piqûres éparses uniformes. Exemplaire non rogné et non coupé.

Cartonnage beige éditeur, filet noir à fleurons en écoinçons sur plats, frottements. (Bilbao I, 167)

70/100 €

293 - [ARGENTINE - AMÉRIQUE du SUD]

OLASCOAGA (Laurentino) Dr : Geografia economica argentina. Buenos Aires, 1923.

Grand in-8 broché.

Viajes por América. Barcelona, Bastinos, 1898.

In-8, illustré de 375 figures, cartonnage percaline caramel éditeur, décor doré sur plat.

BOILLOUX (L.-A.) : Français ou Argentins ? Conflit de nationalités. Lib. Sirey, 1917.

In-8 broché, bon état.

CRISENOY (Jules de) : De Rochefort à Cayenne. Journal du capitaine de l'économe. Paris, Berger-Levrault & C^{ie}, 1883.

Grand in-8 broché, figures en et hors texte.

Le Republica argentina. 1906-1907.

In-4 oblong, richement illustré, cartonnage percaline rouge, décor doré sur plat, manque de percaline sur dos.

70/100 €

294 - ARIOSTO (Lodovico)

Roland Furieux. Poème Héroïque traduit par A. J. du Pays et illustré par Gustave DORÉ. Paris, Hachette, 1879.

In folio, planches hors texte gravées sur bois. Quelques piqûres, cerne clair au coin inférieur des 3 premiers feuillets d'un tome.

½ chagrin noir de l'époque, dos lisse, frottements, épidermures, plats de percaline noire, fers aux coins, titre doré sur plats.

Premier tirage.

100/150 €

295 - [AUBERT (Ch.-F.) - VATTIER d'AMBROYSE (V.)]

Le Littoral de la France. De Dunkerque au Mont Saint-Michel (Ch.-F. Aubert)- Du Mont Saint-Michel à Lorient (Ch.-F.

Aubert) - De Lorient à La Rochelle (Ch.-F. Aubert) - De La Rochelle à Hendaye (Vattier d'Anbroyse) - Du Cap Cerbère à

Marseille (Vattier d'Anbroyse) - De Marseille à la frontière italienne (Vattier d'Anbroyse). Paris, Palmé, 1886-88.

6 parties en 6 volumes grand in-8 ; nombreuses illustrations en et hors texte. Cartonnage gris vert à la Bradel, beau décor doré sur dos, doré et en couleurs sur plats, frottements, petites dépigmentations partielles, 2 plats détachés.

On joint : **GUILBERT (Aristide) : Histoire des villes de France, avec une introduction générale pour chaque province. Paris, Furne & C^{ie} ; Perrotin ; Fournier, 1845.**

6 volumes grands in-8, planches hors texte en noir et en couleurs, piqûres par places.

½ chagrin brun de l'époque, titre et filets dorés sur dos à nerfs, petits accidents mineurs, frottements.

100/150 €

296 - BARTHÉLÉMY (Auguste Marseille) et MÉRY (Joseph)

Oeuvres de Barthélémy et Méry. Tome I : Napoléon en Égypte ; Waterloo ; Le fils de l'Homme ; Les douze journées - Tome II : Némésis. Paris, Furne et C^{ie}, 1838.

2 volumes in-8, illustré de nombreuses gravures d'après des dessins d'Auguste RAFFET. Piqûres, cernes en tête des premières et dernières pages. ½ basane brune de l'époque, dos lisses ornés de fers romantiques en longs, petits chocs aux coiffes.

30/50 €

Grèce

297 - BARTHÉLÉMY (Jean-Jacques)

Voyage du jeune Anacharsis en Grèce, vers le milieu du quatrième siècle avant l'ère vulgaire. Paris, Égron, 1818.

7 volumes petit in-12.

Basane fauve marbrée de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre rouges, de tomaisons noires, roulette dorée sur coupes, tranches mouchetées rouges.

40/60 €

Atlas - Grèce

298 - BARTHÉLÉMY (Jean-Jacques)

Voyage du Jeune Anacharsis en Grèce. Atlas rédigé par Ambroise Tardieu. Paris, Lequien, 1824.

In-4 oblong ; illustré de 38 planches (chiffrées 1 à 37 et 10 bis) dont vues de sites, plans, cartes (dont 2 dépliantes) et médailles. Petites piqûres. ½ basane blonde XX^e, pièces de titres anciennes rouges sur dos lisse.

70/100 €

299 - BERNARDIN de SAINT-PIERRE (Jacques-Henri)

Œuvres complètes. Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée par L. Aimé-Martin. Paris, Dupont, 1826.

12 volumes in-8, portrait frontispice. Tomes 1 et 2 : Voyage à l'Ile-de-France ; observations sur divers pays - Tomes 3 à 5 : Études de la Nature - Tomes 6 et 7 : Suite des études de la Nature - Tomes 8 à 10 : Harmonies de la Nature - Tome 11 : Voeux d'un solitaire - Tome 12 : Mélanges. Rousseurs par places, parfois fortes.

½ chagrin vert de l'époque à coins à filets, dos à nerfs ornés, tranches marbrées.

200/300 €

300 - BIBLE - [DORÉ (Gustave)]

La Sainte Bible. Traduction nouvelle selon la Vulgate. Dessins de Gustave DORÉ. Tours, Mame & fils, 1866.

2 volumes in folio, 228 hors textes. Petites piqûres éparées.

½ chagrin rouge, dos à nerfs ornés, petits chocs aux coiffes, légers frottements, tranches dorées.

L'ornementation du texte est due à Hector Giacomelli.

100/150 €

301 - [BIBLE] - [DORÉ (Gustave)]

La Sainte Bible. Traduction nouvelle selon la Vulgate. Dessins de Gustave DORÉ. Tours, Mame & fils, 1866.

2 volumes in folio, 228 hors textes. Rousseurs par places.

½ chagrin rouge à coins, dos à nerfs, titre et tomaisons dorés, légers frottements.

70/100 €

Physique

302 - BOISTE (P.C.V.)

L'Univers délivré, narration épique ; suivie de notes et d'observations sur le Système de Newton et la théorie physique de la terre, etc. Paris, imp. de l'auteur, an XII (1804).

2 volumes in-8 ; illustré de 6 planches hors texte. Petites piqûres.

Basane fauve à coins de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre fauves, de tomaisons noires, petits chocs aux coiffes, plats cartonnés frottés, tranches mouchetées rouges.

70/100 €

303 - BONFILS (Robert)

[Vues de Paris. Paris, Rouart, (vers 1920)]. 15 bois en couleurs par Robert BONFILS.

Album in folio. Page de titre absente. 15/16 planches en couleurs. Tirage limité à 323 exemplaires, un des 300 sur Alfa (n° 95), montés sur vergé d'Arches (passe-partout).

Sous chemise de fortune, manque le portefeuille illustré cartonné éditeur d'origine.

Manque la planche de l'Entrée des Champs-Élysées.

200/300 €

304 - BOSSU (Antonin)

Traité des plantes médicinales indigènes précédé d'un cours de botanique. Paris, Bureau de l'Abeille Médicale ; Baillièrre et fils ; Germer Baillièrre, 1862.

2 volumes in-8 : texte (avec figures dans le texte) et un atlas de 60 planches en couleurs contenant de très nombreuses plantes.

½ basane brune, dos lisses insolés, titres et filets dorés.

40/60 €

305 - [BOTANIQUE]

HOEFER, Dr : L'Herbier des Demoiselles ou traité complet de la botanique...

In-12, nombreuses figures en couleurs dans le texte.

½ chagrin rouge de l'époque, dos à nerfs orné, plats de percaline rouge, tranches dorées.

GUILLAUMIN (A.) : Encyclopédie pratique du naturaliste. Les Fleurs de Jardins. Paris, Lechevalier, 1929-36.

4 volumes in-12, planches hors texte en couleurs et figures en noir dans le texte.

½ toile grise, titre en noir sur plat et dos.

BULLIARD : Dictionnaire élémentaire de botanique, revu & presque entièrement refondu par Louis-Claude Richard. Avec une esquisse d'un vocabulaire méthodique de botanique en seize tableaux. Amsterdam, les libraires associés, 1800.

Ensemble de 6 volumes.

100/150 €

306 - [BOTANIQUE - NATURALISME]

DUBOS (E. Constant) : Les fleurs, idylles, suivies de poésies diverses. Paris, Janet, 1847.

Petit in-12, 9 planches en couleurs hors texte. Petites piqûres.

Cartonnage jaune citron, guirlande sur dos et en encadrement des plats, un mors fendillé, tranches dorées, sous étui identique à la couverture, gardes roses.

MEUNIER (Stanislas) et M^{me} : Au Hasard des chemins. Voyage de jeunes naturalistes de la Manche aux Alpes. Études pittoresques des bêtes - Des plantes - Des pierres. Paris, Rothschild, sd.

In-4, figures en noir en et hors texte.

Cartonnage percaline rouge, fers à froid noirs sur dos, décor géométrique à froid en encadrement des plats, tranches dorées.

LECLERC du SABLON : Nos Fleurs. Plantes utiles et nuisibles. Paris, Colin & C^{ie}, sd.

In-4, nombreuses figures en noir dans le texte et 14 planches en couleurs hors texte.

Percaline rouge éditeur, décor en couleurs sur plats et dos, titre et fers dorés, plats biseautés, tranches dorées.

MORITZ WILLKOMM (M.) : Histoire naturelle illustrée. Végétaux. Paris, Schultz, sd.

In-4, illustré de 52 planches hors texte en couleurs à doubles pages.

Cartonnage ½ percaline verte, plats illustré en couleurs, frottements.

Ensemble de 4 volumes.

100/150 €

Sport - Golf

307 - BOUCHON (Maurice)

Méditations sur le Royal et Ancien Jeu de Golf. Paris, l'auteur, 1947.

In-4 en feuillets, illustrations en couleurs. Tirage limité à 1000 exemplaires.

Couverture en couleurs, tache angulaire en pied sur quelques feuillets, étui cartonné de protection.

60/80 €

Militaria

308 - BOUCHOT (Henri)

L'épopée du costume Militaire français. Aquarelles et dessins originaux de JOB. Paris, May, [1898].

In-4 ; illustré de nombreuses compositions de Job, dont 10 planches en couleurs.

½ chagrin brun de l'époque, titre et filets dorés sur dos à nerfs.

40/60 €

309 - BOURASSE (Jean-Jacques) abbé sous la direction de

La Touraine, Histoire et Monuments. Tours, Mame, 1855.

In folio : 4 planches en chromolithographie, une carte et 14 planches gravées sur acier, le tout hors texte, et 262 gravures sur bois in texte par GIRARDET, FRANCAIS, CATENACCI. Quelques menus défauts.

Chagrin vert éditeur de l'époque, dos à nerfs orné, coiffes arrachées, mors frottés, deux séries de doubles filets encadrant les plats accompagnés d'une large guirlande dorée, armoiries de la ville de Tours sur plats, double filet doré sur coupes, carton dédoublé sur coupe par endroits (à restaurer), guirlande dorée intérieure, frottements, tranches dorées.

200/300 €

310 - CAMUS (Albert)

La Peste. Illustrations de EDY-LEGRAND. Paris, Sauret, 1962.

2 volumes brochés in-4 ; illustrations à pleines pages en noir et en couleurs. Tirage limité à 10000 exemplaires.

Couvertures remplies illustrées en couleurs, sous rhodoïd, boîte de toile kaki, titre en rouge à froid sur dos et auteur sur plat.

50/70 €

311 - CARCO (Francis) - [DIGNIMONT (André)]

Dignimont. Monte Carlo, Sauret, 1946.

In folio en feuilles ; illustré de 42 planches (dont la lithographie frontispice chiffrée à la main). Tirage limité à 410 exemplaires, un des 385 sur vélin de Rives en chiffres romains. Petites piqûres éparses par places.

Couverture remplie éditeur, sous emboîtement cartonné bleu de protection.

150/200 €

312 - [CARICATURES - OUVRAGES ILLUSTRÉS]

Réunion d'ouvrages :

Petits albums pour rire n°2 - Croquis militaires par Randon. Paris, Plon, sd.

In-8, caricatures en noir. ½ basane brune de l'époque.

Les amours de M^r Vieux Bois. Paris, 1860 (première édition).

In-8 oblong, ½ chagrin rouge, couverture désolidarisée.

Gavarni. Œuvres choisies. Études des mœurs contemporains - Les débardeurs. Paris ; Hetzel ; Garnier, 1848.

2 ouvrages en un volume in-4, ½ basane bronze à la Bradel, titre doré en long sur dos.

Les contes d'Hoffmann. Histoire du prince Casse-noisette et du roi des souris. Paris, Jouvett & C^{ie}, 1883.

In-4, 7 chromolithographies, cartonnage rouge éditeur, plat illustré en couleurs, coupes biseautées.

3 albums de caricatures en noir.

In-4, ½ basane noire de l'époque.

CHAM : Mœurs britanniques. Paris, Aubert, sd.

In-4, planches en couleurs, mouillure à mi-page. Cartonnage blanc, plat illustré en noir, mors fendillés.

LALLEMAND : Le pays badois. Strasbourg, Salomon ; Bade, Marx, sd.

Grand in-4 broché, planches en couleurs de costumes, non coupé. Dos cassé, couverture détachée.

MICHIELS (Alfred) - [SCHULER (Théophile)] : Les bûcherons. Les schlitteurs des Vosges. Paris, Paulin & Chevalier ;

Strasbourg, Simon, 1859.

Grand in-4, planches in fine en brun. Cartonnage vert pâle éditeur, illustration sur plat. Mors fendillés.

Ensemble non collationné.

100/150 €

Révolution Française - Hautes-Pyrénées

313 - CARNOT (Hippolyte) - DAVIS (d'Angers) - [BARÈRE de VIEUZAC (Bertrand)]

Mémoires de B. Barère, membre de la Constituante, de la Convention, du Comité de Salut Public, et de la Chambre des Représentants. Paris, Labitte, 1842.

4 volumes in-8, manque le portrait de Barère. Petites piqûres éparses.

½ basane verte de l'époque, filets dorés sur dos lisses, tranches mouchetées. Bon exemplaire.

Très rare première édition de ces Mémoires publiés par H. Carnot et David D'Angers, et précédés d'une notice historique par H. Carnot.

Bertrand Barère, homme politique de la Révolution française et juriste français, rapporteur attribué du Comité de salut public, surnommé « Anacréon de la guillotine ». Il sera élu à trois reprises député par les électeurs des Hautes-Pyrénées ; il meurt à 85 ans, conseiller général à Tarbes. Un des rares du Comité de salut public qui mourut dans son lit !

150/200 €

314 - [CARTONNAGES BONNET]

Ensemble de 5 cartonnages Bonnet in-4 : Joseph KESSEL (Romans) - John STEINBECK (Romans) - Jean GIRAUDOUX (Œuvres romanesques, 2 vol.) - André MALRAUX (La Métamorphose des Dieux).

70/100 €

315 - CARTONNAGES ILLUSTRÉS

Réunion de publications diverses :

MONTORGEUIL : France - La Cantinière - Les Trois Couleurs. Ensemble illustré par Job. Paris, lib. d'Éducation de la Jeunesse, sd.

Grand in-4, cartonnage percaline grise illustrée, frottements, charnières intérieures déchirées, gardes détachées. Restaurations à prévoir.

TENNYSON (Alfred) : Les Idylles du Roi. Illustré par Gustave Doré. Paris, Hachette & C^{ie}, 1869.

In folio, cartonnage percaline rouge, titre doré sur plat avec décor géométrique à froid, mors fendus, manques sur dos. Restaurations à prévoir.

SIMONIN (L.) : La vie souterraine ou les Mines et les mineurs. Paris, Hachette & C^{ie}, 1867.

In-4, illustré de 160 gravures sur bois, de 30 cartes en couleurs et de 10 planches en chromolithographies. ½ chagrin noir, dos à nerfs orné. Excellent état.

**Ensemble de publications brochées sur l'art (Le Louvre, Rouault, Dufy, Van Gogh).
70/100 €**

316 - [CARTONNAGES ILLUSTRÉS]

Réunion de 7 volumes :

De FOE (Daniel) : Robinson Crusoé. Illustré par G. Fraipont. Paris, Laurens, sd.

In-4, cartonnage percaline bleue, beau décor doré et en couleurs sur plat supérieur, bon état général.

SWIFT : Voyages de Gulliver. Illustré par Robida. Paris, Laurens, sd.

In-4, cartonnage percaline bleue, beau décor doré et en couleurs sur plat supérieur, bon état général.

Les Mille et Une Nuits. Illustré par Robaudi. Paris, Laurens, sd.

In-4, cartonnage percaline bleue, beau décor doré et en couleurs sur plat supérieur, bon état général.

RABIER (Benjamin) : Gédéon. Paris, Garnier frères, sd.

In-4, toile rouge sur dos (restauration).

RABIER (Benjamin) : Roudoudou. Paris, Garnier frères, sd.

In-4, toile rouge sur dos (restauration).

VIEU (Jane) : Les Images en Musique. Illustrations de Benjamin Rabier. Paris, Vieu, 1908.

Cartonnage in-4 éditeur illustré en couleurs, dos de percaline bordeaux. Bon état.

BRUNHOFF (Jean de) : Le Voyage de Babar. Paris, éditions du Jardin des Modes, 1932 (1ère édition).

Cartonnage éditeur illustré en couleurs, dos de toile rouge postérieure (restauration).

70/100 €

317 - [CARTONNAGES ILLUSTRÉS]

Réunion de 7 volumes :

SWIFT : Voyages de Gulliver. Illustré par Robida. Paris, Laurens, 1928.

In-4, cartonnage percaline olive, beau décor doré et en couleurs sur plat supérieur, bon état général.

Bicot et les Ran-Tan-Plan. Paris, Hachette, sd.

In-4, ½½ toile bleue, cartonnage illustré en couleurs. Bon état.

BERTRAND (Louis) : Histoire de Napoléon. Images d'Albert Uriet. Tours, Mame, sd.

Cartonnage in-4, plats illustré en couleurs.

FUNCK-BRENTANO : Louis XIV. Illustré par Sylvain Sauvage. Paris, Hachette, 1938.

Cartonnage illustré éditeur, ½ toile rouge. Bon état.

BURNAND (Robert) : François I^{er}. Imagé par Pierre Noël. Paris, Gründ, 1936.

Cartonnage illustré éditeur, ½ toile rouge, bande de renfort de papier sur la première garde. Bon état.

BURNAND (Robert) : Charlemagne. Imagé par Pierre Luc. Paris, Gründ, 1937.

Cartonnage illustré éditeur, ½ toile rouge, bande de papier japon renfort sur la première garde. Bon état.

LICHTENBERGER (André) : Nane policière. Illustrations de Henry Morin. Paris, Gautier-Languereau, 1929.

Cartonnage illustré éditeur, ½ toile olive. Bon état.

70/100 €

318 - CASANOVA de SEINGALT (Jacques) - [WEGENER (Gerda)]

Une Aventure d'Amour à Venise. Édition illustrée d'aquarelles originales de Gerda WEGENER gravées sur bois par G. Aubert et à l'eau-forte en couleurs par André Lambert. Paris, Briffaut, 1927.

2 volumes in-4, illustré d'entêtes, lettrines, culs-de-lampe et planches hors texte par Wegener. Tirage limité à 500 exemplaires, un des 414 sur vélin d'Arches.

Couvertures remplies écru illustrées, le tout sous chemise rempliée identique. Bon état général.

300/400 €

319 - CERVANTÈS (Miguel de)

Don Quichotte de la Manche. Illustré par BERTHOLD MAHN. Paris, Union Latine d'Éditions, 1935.

5 volumes grands in-8 (le tome V est la vie de Cervantès).

Basane rouge, titre et tomaisons dorés sur dos à nerfs, salissures et frottements, décor à froid sur plats, têtes dorées, sous étuis gainés de protection.

60/80 €

320 - CERVANTES SAAVEDRA (Miguel de) - [DORÉ (Gustave)]

L'Ingénieur Hidalgo Don Quichotte de la Manche. Traduction de Louis VIARDOT avec 370 compositions de Gustave DORE gravées sur bois par H. PISAN. Paris, Hachette, 1869.

2 tomes in folio. Petites piqûres, Cerne clair en bordures.

½ chagrin rouge, dos à nerfs ornés, plats de percaline rouge, taches et frottements.

Deuxième tirage. Le premier tirage de ces illustrations est de 1863. Un excellent Doré.

100/150 €

321 - [CHASSE]

Réunion d'ouvrages : - Almanach du chasseur 1928 et 1931.

Manufacture Française d'Armes & Cycles. Chasse (armes, munitions, besaces, pièges...).

In-8, couverture souple, petits accidents.

PIAUT-BEAUREVOIR : Leçons de chasse à tir sur le terrain. Manufacture Armes et Cycles, Saint-Étienne, 1926.

In-8, percaline chagrinée verte.

PIAUT-BEAUREVOIR : Balistique cynégétique. Manufacture Armes et Cycles, Saint-Étienne, 1926.

In-8, percaline chagrinée bordeaux.

- Verney-Carron : 2 catalogues armes et matériel divers.

40/60 €

322 - [CHASSE - PÊCHE]

Réunion d'ouvrages : AUDEBERT II (Tristan) : La chasse à la palombe dans le bazadais. L'art de chasser la palombe.

Bordeaux, Feret & fils, 1907.

Broché in-8, petit manque de couverture sur dos.

LA FUYE (Maurice de) : La chasse à la grive au fusil. Paris, Laveur, 1912.

In-8 broché, dos cassé, renforts d'adhésif.

Manuel Roret : Nouveau manuel complet de l'oiseleur ou secrets anciens et modernes de la chasse aux oiseaux au moyen des pièges. Paris, Mulot, 1897.

In-12 broché, frontispice, 12 planches hors texte et figures dans le texte. Renforts d'adhésifs sur dos.

TOURNEMINE (C.) : 50 recettes de piégeage et de destruction des animaux nuisibles et oiseaux rapaces. Paris, 1929.

In-8 broché, figures dans le texte.

VERRIER (Léon) : Piégeage pour tous. Paris, bibl. de la Chasse Illustrée, 1908.

In-8 broché, illustrations en et hors texte.

Destruction des rapaces au grand duc. Manufacture de St Étienne.

Plaquette in-8, illustrations.

CUNISSET-CARNOT : Au sanglier ! A la hoù ! Paris, Vermot, sd.

In-8 broché.

CUINISSET-CARNOT : Pour les chasseurs. Dijon, Damidot ; Venot, 1908.

In-8 broché, manque de papier en tête à couverture et page de garde.

On joint : FOCH (Léon) : L'art de pêcher la truite. Saint-Gaudens, imp. Vanin, 1935.

In-8 broché, planches hors texte.

Les nouveaux conseils de la racine tortue à ses amis pêcheurs. Paris, société de la Soie, sd.

Plaquette in-8, planches hors texte.

50/70 €

323 - CHATEAUBRIAND (François Auguste René de) - [DORÉ (Gustave)]

Atala. Avec les dessins de Gustave DORÉ. Paris, Hachette & C^{ie}, 1863.

In folio, 30 planches à fond teinté et 14 vignettes dans le texte. Rousseurs, fortes par places.

Cartonnage ½ percaline bordeaux, décor sur plat similaire à la version percaline éditeur, titre doré sur dos, frottements sur plats.

Premier tirage de l'illustration de Gustave Doré.

40/60 €

324 - CHAUMETON (François Pierre) CHAMBERET (Jean Baptiste Joseph Anne César TYRBAS de) POIRET (Jean Louis Marie)

Flore Médicale, décrite par MM. CHAUMETON, POIRET, CHAMBERET, peinte par M^{me} E. P... (PANCKOUCKE) et par J. TURPIN. Nouvelle publication. Paris, Panckoucke, 1828-32.

6 tomes grands in-8 ; illustré de 360 planches hors texte gravées par LAMBERT, FERNER, COIGNET, CORNU, etc., toutes rehaussées en couleurs à l'époque. [56 planches (chiffrées 1 à 54 et 2 bis) / 64 planches (chiffrées 55 à 116 dont 3 bis) / 60 planches (chiffrées 117 à 172 et 4

bis) / 60 planches (chiffrées 173 à 231 et 1 bis) / 64 planches (chiffrées 232 à 291) / 60 planches (chiffrées 292 à 349 et 2 bis)]. Ensemble parfaitement complet de ses planches protégées sous serpentes. Petites piqûres par places, quelques petites salissures.
½ chagrin rouge de l'époque à grains longs, dos lisses, titres, tomaisons, filets et petits fers dorés. Bon exemplaire.
La première édition est de 1814-20, identique à cette seconde. Il existe des formats in-8, in-4 et in folio pour cette édition, celle-ci est grand in-8. Superbe publication destinée à illustrer le "Dictionnaire des Sciences Médicales" (Nissen 349).
800/1200 €

325 - CHOISY (Auguste)

L'Art de Bâtir chez les Romains. Paris, Ducher & C^{ie}, 1873.

In folio : partie texte avec figures dans le texte e XXIV planches montées sur onglet faisant suite in fine.
½ basane rouge de l'époque, titre doré sur dos à nerfs, petites épidermures, tête dorée. Bon exemplaire.
Édition originale, ouvrage épuisé. Ouvrage sur l'architecture du monde antique rédigé par le plus grand connaisseur de son temps sur le sujet.
100/150 €

Droit

326 - [CODE CIVIL]

Code de Procédure Civile. Édition parfaitement conforme à l'édition originale et seule officielle, Bruxelles, Huygue, 1806.

In-8. Veau fauve de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, petits accidents aux coiffes, mors frottés, roulette dorée sur coupes.
Provenance: Ex-libris imprimé Museum Bollandianum. La librairie Bollandiste fut dispersée après la suppression de La Compagnie de Jésus, une part importante du fond patrimonial est actuellement conservée à la Royal Library of Belgium.

On joint : **Même ouvrage que le précédent, chapitrage différent.**

½ basane fauve de l'époque à petits coins, pièce de titre fauve sur dos lisse, filet à froid encadrant les plats, frottements.
60/80 €

327 - COOPER (J. F.)

(Œuvres traduites par A. J. B. Defauconpret. Paris, Furne ; Perrotin ; Pagnerre, 1859.

30 volumes in-8.
½ chagrin rouge à coins, titre doré sur dos à nerfs, têtes dorées.
150/200 €

328 - COURIER (Paul-Louis)

Oeuvres complètes. Nouvelle édition, augmentée d'un grand nombre de morceaux inédits, précédée d'un essai sur la vie et les écrits de l'auteur par Armand Carrel. Paris, Paulin ; Perrotin, 1834.

4 volumes in-8 ; portrait de l'auteur en frontispice. Rousseurs.
Veau fauve de l'époque signé LEBRUN, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaisons noires, une coiffe arasée, légers frottements ou éraflures, filet doré et beau décor romantique à froid encadrant les plats, roulette dorée sur les coins de coupes, roulette dorée intérieure, tranches dorées.
On joint : **VIRGILE (PUBLIUS VIRGILIUS MARO) : Recensuit et emendavit F. G. Pottier. Paris, apud Malepeyre, excudebat Firminus Didot, 1823.**

2 volumes in-8. Veau vert de l'époque signé MARTIN, dos à faux nerfs ornés, coiffes légèrement frottées, quelques épidermures, décor romantique à froid encadrant les plats, roulette dorée sur coupes, roulette dorée intérieure, tranches dorées. Bon exemplaire.
150/200 €

Illustrés modernes

329 - [CURIOSA]

Réunion de 4 ouvrages :

RESTIF de LA BRETONNE (Nicolas Edme) : La Duchesse ou la Femme Sylphide. Aux dépens de quelques bibliophiles, sd.

In-4 en feuilles, illustré d'eaux-fortes en couleurs. Tirage limité. Couverture rempliée, sous emboîtage couleurs défraîchi.

VIDAME de BOZEGY : Les filles de Loth et autres poèmes érotiques. Sodome, imp. de la Genèse, 1933.

In-4, frontispice illustré en couleurs. Couverture rempliée éditeur, petits défauts.

Les dessous du demi-siècle. Illustrations en couleurs de Jean Dulac. Lyon, dépens d'un amateur, 1956.

In-4, tirage limité. Couverture rempliée éditeur, sous emboîtage cartonné.

MUSSET (Alfred de) : Gamiani ou deux nuits d'excès. SI, Vrais Amateurs Romantiques, sd.

Grand in-8, illustrations hors texte en noir et en couleurs, tirage limité, un des exemplaires sur papier chiffon de Rives, avec une suite sur ce même papier. Sous emboîtage cartonné ruiné.
80/120 €

330 - [CURIOSA]

LA FONTAINE (Jean de) : Contes et Nouvelles. Illustrations de Sylvain Sauvage. Paris, éd. Du Moustié, 1944.

2 volumes in-8 en feuilles, tirage limité, petites piqûres sur tranches.

Couverture rempliée crème, sous chemise cartonnée vieux rose, étuis absents.

PAUVERT (Jean-Jacques) : Anthologie historique des lectures érotiques - De Félix Gouin à Emmanuelle (2 vol.) - De Guillaume Apollinaire à Philippe Pétain. Illustrations de Valadié. Paris, Michel de l'Ormeraie, 1981.

4 volumes in-8, quelques illustrations hors texte.

Velours bordeaux, titres argentés sur dos lisses, vignette illustrée sur plats, tranches dorées.

60/80 €

331 - CURIOSA

SOREL (Charles) : La vraie histoire comique de Francion. Pointes èches originales de SCHEM. Paris, se, 1955.

In-4 en feuilles ; illustré de planches hors texte en couleurs. Tirage limité à 306 exemplaires, un des 60 sur chiffon de Lana comprenant une suite avec remarques.

Couverture rempliée éditeur, sous emboîtage cartonné.

ROMI : Maisons Closes dans l'Histoire, l'Art ; la Littérature et les Mœurs. Paris, SERG, 1965.

2 volumes in-8 carré, illustrations et reproductions photographiques en et hors texte.

Toile lilas à la Bradel, sous coffret lilas cartonné.

DUCLOS (Charles) : Les confessions du comte *. Illustrées d'eaux-fortes originales par Maurice LEROY. Paris, La Tradition, 1938.**

Grand in-8 broché, illustrations en couleurs en et hors texte. Tirage limité à 520 exemplaires sur vélin d'Arches.

Couverture rempliée rose éditeur, sous emboîtage cartonné.

VATSAYANA : Kama Sûtra. Illustrations de Génia MINACHE. Lyon, Éditions du Fleuve, 1960.

In-8 broché ; bois gravés hors texte, ouvrage en partie non coupé. Tirage limité à 900 exemplaires, un des 800 sur vélin d'Arches. Petites piqûres.

Couverture rempliée écrue au titre rouge, sous emboîtage cartonné écrue, une face en partie détachée à restaurer.

Les chants du Quartier Latin et de l'internat, avec la musique et 53 illustrations colorisées au pochoir. Au Luxembourg, se., sd.

in-4 broché, couverture rempliée mastic.

VERLAINE (Paul) : Parallèlement. Lithographies de Pierre BONNARD (réédition).

In-4 en feuilles, couverture rempliée éditeur, sous chemise cartonnée (manque l'étui). En l'état.

Ensemble de 6 volumes.

120/150 €

332 - [CURIOSA]

LOUYS (Pierre) : Les aventures du roi Pausole. Paris, Charpentier & Fasquelle, 1901.

In-8 ; illustré de planches hors texte en couleurs. Tirage limité à 380 exemplaires, un des 300 sur vélin.

½ chagrin brun, titre doré sur dos lisse légèrement insolé, couverture éditeur conservée (détachée).

SACHER-MASOCH (Léopold von) : Vénus Imperatrix. Nouvelles posthumes. Paris, Le Phénix, sd.

In-8 broché, 10 illustrations hors texte de Max Henze.

3 Orfèvres, à la Saint-Éloi... Du quartier latin à la salle de garde. En Sorbonne, Esbaudissement des Escholiers, 1430.

2 volumes in-8 brochés, couvertures bleues remplies éditeur.

SADE (Marquis de) : Les amis du crime. Ornés de 12 bois gravés. Paris, se, sd.

In-8 carré broché ; bois gravés hors texte, ouvrage en partie non coupé. Tirage limité à 550 exemplaires.

Couverture rempliée beige marbré, petit décollement de papier sur dos.

AIMÉ MARTIN (L.) : Lady Chatterley. Compositions en couleurs de Édouard Chimot. Paris, Deux-Rives, 1950.

in-8 broché, planches en couleurs hors texte et en sanguine in texte. Tirage limité à 1025 exemplaires.

Couverture rempliée illustrée en couleurs.

VERLAINE (Paul) : Odes en son honneur. Paris, Pichon, 1921.

Grand in-8, bois gravés en têtes de chapitres. Tirage limité à 490 exemplaires, un des 435 sur vélin d'Arches.

ARETINO (Pietro, dit l'Arétin) : Sonnets luxurieux. Avec accompagnement de gravures au burin d'après la description des gravures de Giulio Pippi de Giannuzzi dit Jules Romain.

Grand in-8. Tirage limité à 250 exemplaires.

½ basane brune, dis lisse muet, frottements, couverture éditeur conservée.

Ensemble de 8 volumes.

200/300 €

333 - DANSE - OPÉRA

Réunion d'ouvrages :

LIDO (Serge) : Panorama de la Danse. Préface de Jean Cocteau, Texte de Irène Lidova. Paris, Société Française du Livre, sd.

2 volumes in-4, richement illustré.

Cartonnage toile bleue et bordeaux à la Bradel, titre doré sur plats et dos.

LIEBERMANN (Rolf) : En passant par Paris. Opéras. Paris, Gallimard, 1980.

In-4, 2 feuillets en partie détachés. Toile noire éditeur, jaquette illustrée en couleurs.

Ballet 2. Photographies par Serge Lido, texte par Serge Lifar, George Balanchine, Anton Dolin et marquis George de Cuevas. Paris, Art et Industrie, 1952.

In-4 broché, manques de papier sur dos. État d'usage.

VAILLAT (Léandre) : La danse à l'opéra de Paris. Paris, Amiot Dumont, 1951.

In-4 broché, couverture rempliée illustrée, manques de papier sur dos, brochage faible.

Ballet. Préface de André Maurois, photographies de Serge Lido, texte de Irène Lidova. Paris, Art et Industrie, 195.

In-4 broché, manque la couverture.

LIDO (Serge) : Ballet panorama. Photographies de Serge Lido, préface par Jérôme Robbins. Paris, Société Française du Livre, 1961.

In-4, envois autographes en page de titre. Toile bleue, jaquette illustrée en couleurs.

Ensemble de 7 volumes.

70/100 €

Tauromachie

334 - DAUGUET (Jean Claude)

Toros & Flamenco. Préface de Vincent Zocato.

In plano en feuilles comprenant 20 tirés à part sur papier, numérotés et signés au crayon en bas à droite. Tirage limité à 300 exemplaires.

Portefeuille bordeaux, titre et illustrations en blanc sur plat supérieur. Fermeture par lacets. Bon exemplaire.

80/120 €

Espagne

335 - DAVILLIER (Charles), baron - [DORÉ (Gustave)]

L'Espagne. Illustré de 309 gravures sur bois par Gustave DORÉ. Paris, Hachette & C^{ie}, 1874.

Grand in-4, 799pp. ; 132 planches hors texte. Cerne clair en partie haute.

½ chagrin rouge éditeur de l'époque, dos orné, superbe décor en noir et or sur plats, ancienne trace de mouillure apparente, tranches dorées.

Certainement un des livres les plus réussis de Doré qui avait une prédilection pour la terre d'Espagne.

70/100 €

336 - DEGAN - [LIVRE d'ART]

Livre d'Art. Sans titre. Bayonne, imp. Laharrague, 1977.

In folio en feuilles : 3f. (texte), 11 planches, 1f. (justification). Tirage limité à 100 exemplaires sur vélin d'Arches, un des 25 hors commerce (n°II).

Couverture noire souple, titre gaufré à froid. Sous chemise plexiglas de protection.

70/100 €

Curiosa

337 - [DORÉ (Amandine)]

Florilège. Édition originale. Vingt gravures érotiques sur cuivre de Madame *.**

In-4 en feuilles ; illustré de 20 planches hors texte et une suite en sanguine avec remarques et un croquis d'une remarque. Tirage limité à 195 exemplaires, un des 25 sur B. F. K. de Rives

Couverture rempliée beige avec titre en bleu, sous emboîtement cartonné de protection.

150/200 €

Curiosa

338 - [DUBOUT]

Kama Soutra. Paris, Trinckvel, 1973.

2 volumes in-4, nombreuses illustrations en couleurs en et hors texte, couverture skyvertex noire éditeur, sous étui gainé. Bon état.

SADE (Marquis de) : Justine ou les malheurs de la vertu. Paris, Trinckvel, 1976.

in-4, nombreuses illustrations en couleurs en et hors texte, couverture skyvertex noire éditeur, sous étui gainé. Bon état.

Chansons de salles de garde. Paris, Trinckvel, 1971.

MOLIÈRE : Œuvres. Paris, Sauret, 1955.

8 volumes brochés grand in-8, illustrations en couleurs, sous emboîtages cartonnés bleus éditeur.
70/100 €

Cuisine - Gastronomie

339 - DUMAS (Alexandre)

Grand dictionnaire de Cuisine. Paris, Lemerre, 1873.

In-4 ; 2 portraits dont un en frontispice (celui de Dumas).

Percaline verte de l'époque, titre doré sur plat et dos, frise à froid encadrant le titre sur plat.

Édition originale posthume illustrée des portraits de l'auteur et du cuisinier Denis-Joseph Vuillemot. Ce dernier aida Dumas dans la rédaction de son Dictionnaire par des recettes originales et des conseils de praticien.

Ce Dictionnaire contient plus de mille pages consacrées tant aux aliments (dont 3000 recettes) qu'à ce qui tourne de près ou de loin à la cuisine (aménagement, ustensiles, métiers).

On trouve des articles sur les babas, brochets, caves, merles, ours, rôtis, sarcelles, toasts, vins, etc.

300/400 €

340 - DUMAS (Alexandre)

Crimes célèbres. Paris, administration de librairie, 1840.

8 volumes in-8. Illustré de 32 planches hors texte (5 / 3 / 3 / 5 / 4 / 4 / 3 / 5). Piqûres par places. Texte encadré.

½ veau noir de l'époque, dos lisses, fers romantiques en longs, légers frottements. Bon exemplaire bien complet de ses 32 planches.

Rare édition originale.

Contenu : Les Cenci - La Marquise de Brinvilliers - Karl Ludwig Sand - Marie Stuart - La Marquise de Ganges - Murat - Les Borgia - Urbain Grandier - Vaninka - Massacres du Midi - La Comtesse de Saint-Géran - Jeanne de Naples - Nisida - Derues - Martin Guerre - Ali-Pacha - La Constantin - L'Homme au Masque de Fer.

200/300 €

341 - DUPONT (Pierre) - [DORÉ (Gustave)]

La Légende du Juif errant. Compositions et dessins par Gustave DORÉ, gravés sur bois par Rouget, Jahyer et Gauchard.

Poème avec prologue et épilogue par Pierre Dupont. Paris, lib. Du Magasin Pittoresque, 1862.

In folio, 12 planches hors texte. Piqûres.

Cartonnage illustré éditeur, dos toilé vert, frottements notamment sur les coupes, charnière intérieure cassée, coins émoussés.

40/60 €

342 - ÉDITIONS PIAZZA

Réunion de 5 ouvrages des éditions Piazza, couvertures éditeur conservées :

MAGALI-BOISNRAD : Le Roman de Khaldoun. 1930.

In-8. ½ chagrin bleu à coins, dos lisse orné, tête dorée.

DEVENS (André) : Le Roman de l'émir Séif. 1925.

In-8. ½ chagrin bleu à coins, dos lisse orné, tête dorée.

GÉRALDI (Paul) : Toi et Moi. Illustrations de Charles Guérin. 1932.

In-8, basane fauve, dos à nerfs orné, un mors fendu, fine guirlande encadrant les plats, tête dorée. Tirage limité.

MAUPASSANT (Guy de) : Contes. 1930.

In-8, chagrin caramel, titre doré sur dos à nerfs, décor à froid sur plats, tête dorée. Tirage limité.

COURTELINE (Georges) : Contes. 1931.

½ vélin à coins, décor peint sur dos lisse. Tirage limité.

60/80 €

Équitation

343 - FILLIS (James)

Principes de Dressage et d'Équitation. Paris, Marpon, 1891.

Grand in-8 ; illustré de XXXV planches hors texte.

½ chagrin rouge de l'époque, dos à nerfs orné, tête dorée.

40/60 €

344 - FRANCE (Anatole)

Réunion de 4 volumes de l'auteur, dans la collection Histoires Contemporaines, aux éditions Sagittaire chez Kra. Ouvrages illustrés d'aquarelles de Serge BEAUNE : M. Bergeret à Paris - L'Orme du Mail - L'Anneau d'Améthyste - Le Mannequin d'Osier.

In-8 carrés. Tirages limités 1000 exemplaires, un des 750 sur vélin teinté.

Chagrin rouge, titre dorés sur dos à nerfs, triple filet intérieur doré avec fer floral en écoinçons, filet doré sur coupes, têtes dorées, couvertures de l'éditeur conservées.

80/120 €

Reliure par Canape

345 - FRANÇOIS D'ASSISE (Saint) - [DENIS (Maurice)]

Fioretti. Petites Fleurs, traduites de l'italien par André Pératé. Illustrations par Maurice DENIS. Paris, Beltrand, 1913.

In folio ; illustré d'un frontispice, de superbes compositions en couleurs dans le texte et de nombreux encadrements de Maurice Denis, gravés sur bois en couleurs par Jacques Beltrand. Tirage limité à 120 exemplaires (n°9) sur Hollande. Truffé d'une lettre de Jacques Beltrand au sujet du retard de l'édition de l'ouvrage (datée novembre 1911).

½ maroquin vert à coins signé CANAPE, dos à nerfs, titre doré, décor floral de petites pièces mosaïquées entre caissons, tête dorée, couverture éditeur conservée.

« Très belle et importante illustration de Maurice Denis, très cotée » (Carteret).

Provenance: Ex-libris imprimés André Barrier et Janine Barrier.

800/1200 €

Curiosa

346 - GAUTIER (Théophile) - [WEGENER (Gerda)]

Fortunio. Édition illustrée de 16 compositions originales sur cuivre de Gerda WEGENER. Paris, Briffaut, 1934.

Grand in-8. Tirage limité à 392 exemplaires, un des 350 sur vélin de Rives.

½ chagrin caramel à coins, tête dorée, couverture éditeur conservée.

100/150 €

Reliures signée Thouvenin - Italie.

347 - GELL (W.) & GANDY (J.P.)

Vues des Ruines de Pompéi, d'après l'ouvrage publié à Londres en 1819, dédiées à Son Altesse Royale Madame, Duchesse de Berry. Paris, Firmin Didot, 1828.

In folio ; illustré de 124 planches hors texte sur chine montées. Rousseurs.

Veau blond fauve signé THOUVENIN, dos à nerfs orné, pièce de titre fauve, frottements, mors fendillés en tête, succession de filets dorés et à froid encadrant les plats, fleurons à froid en écoinçons, double filet doré sur coupes, quintuple filet doré intérieur.

Provenance: Ex-libris imprimé Aubry Vitet, historien et homme politique français. Élève de l'École des chartes, il y obtient en 1869 le diplôme d'archiviste-paléographe. Il fait partie des proches des princes d'Orléans.

Il fut le président du conseil d'administration de la Revue des deux mondes.

200/300 €

348 - [GÉOGRAPHIE]

La Géographie en estampes, ou Mœurs et Costumes des différents Peuples de la Terre. Paris, Lecerf ; Blanchard, sd. [1825].

In-8 oblong ; 196pp. de texte, frontispice, titre gravé et 28 planches en couleurs. Quelques salissures.

½ veau noir de l'époque, titre et filets dorés sur dos lisse, pièce de titre noire, filets et fers dorés, frottements sur plats.

Jolie géographie du début du XIX^e siècle, qui raconte la population des continents (Europe, Asie, Afrique, Amérique) par l'image.

JANIN (Jules) : L'Univers. Collection des vues les plus pittoresques du Globe. Paris, Lib. Universelle, sd.

In-4 oblong, textes descriptifs et 60 planches hors texte de sites divers.

½ chagrin rouge de l'époque, titre doré sur dos à nerfs, plats de percaline rouge, initiales H M avec couronne comtale au centre du premier plat. Légers frottements.

JOUHANNEAU (Paul) abbé : Album des Voyages anciens et modernes. Édition illustrée de portraits des différents peuples de la Terre. Paris ; Limoges, Librairie des Bons Livres, 1858.

Grand in-8, illustré de 64 planches hors texte en couleurs. Rousseurs.

Cartonnage percaline bleue éditeur, beau décor en or et en couleurs à froid sur plat, dos absent, plats détachés. Ouvrage très usagé.

200/300 €

349 - [GÉOGRAPHIE - RÉGIONS]

PITRE-CHEVALIER : La Bretagne ancienne et moderne. Paris, Coquebert, sd.

In-4, planches hors texte en noir et en couleurs, figures dans le texte. Rousseurs par places.

½ veau brun à filets, dos à nerfs, pièce de titre noire, filets et fers dorés, frottements sur plats.

MALTE-BRUN (V. A.) : La France illustrée. Géographie, histoire, administration et statistique. Paris, Barba, sd.

3 volumes in-4, texte encadré sur deux colonnes, figures dans le texte. Le tome 3 est un atlas contenant tous les départements et les plans des chefs-lieux par A. H. DUFOUR à doubles pages.

Basane racinée de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de toisons noires, légers frottements, tranches marbrées.

GRÉGOIRE (L.) : Géographie générale physique, politique et économique. Paris, Garnier frères, 1876.

In-4, illustré de 100 cartes et gravures hors texte.
½ chagrin bleu, titre et filets dorés sur dos à nerfs.
150/200 €

Paris

350 - GOURDON de GENOUILLAC (H.)

Paris à travers les siècles. Histoire nationale de Paris et des parisiens depuis la fondation de Lutèce jusqu'à nos jours. Paris, Roy, 1879.

5 volumes in-4, nombreuses illustrations dans le texte et planches en noir, en noir et couleurs hors texte. Rousseurs. Non collationné.
½ maroquin vert à coins à filets, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouge, têtes dorées.
70/100 €

Paris

351 - GOURDON de GENOUILLAC (H.)

Paris à travers les siècles. Histoire nationale de Paris et des parisiens depuis la fondation de Lutèce jusqu'à nos jours. Paris, Roy, 1879.

5 volumes in-4, nombreuses illustrations dans le texte et planches en noir, en noir et couleurs hors texte. Rousseurs. Non collationné.
½ chagrin noir, titre et toisons dorés sur dos à nerfs, quelques accidents sur dos (un détaché) et mors fendillés. En l'état.
40/60 €

352 - GRANDVILLE (Jean Ignace Isidore GÉRARD sous le pseudo de)

Les Métamorphoses du Jour par GRANDVILLE, accompagnées d'un Texte par MM Albéric SECOND, Louis LURINE, Clément CARAGUEL, Taxile DELORS, H. de BEAULIEU, Louis HUART, Charles MONSELET, Julien LEMER, précédées d'une notice sur GRANDVILLE par M. Charles BLANC. Nouvelle édition revue et complétée pour le texte par M. Jules JANIN. Paris, Garnier, 1869.

Grand in 8 : illustrations en noir dans le texte, 70 planches gravées sur bois (dont faux titre frontispice illustré) et rehaussées en couleurs à l'époque. Piqûres par places.

½ chagrin rouge de l'époque, dos à nerfs orné.

Le premier tirage est de 1829, puis 1836, les planches étant lithographiées. Elles deviennent gravures sur bois en 1854, l'exemplaire de cette édition ne présentant que peu de différences avec cette dernière.

On joint : LAVALETTE (S.) - [GRANDVILLE] : **Fables illustrées de nouvelles eaux-fortes par GRANDVILLE. Paris, Hetzel, 1847.**

Grand in-8, planches hors texte.

Chagrin fauve à grains longs, dos à nerfs orné, décor géométrique de filets et arabesques dorés sur plats, initiales L.L. (Lacave Laplagne) aux centres du premier plat, roulette dorée intérieure, tranches dorées. Ex-libris imprimé Bibliothèque de Lacave Laplagne.

100/150 €

353 - GRANDVILLE (Jean-Jacques)

Les Fleurs Animées. Texte par Alph. KARR, Taxile Delord & le Cte FOELIX. Nouvelle édition avec planches très-soigneusement retouchées pour la gravure et le coloris par M. MAUBERT. Paris, Garnier, 1867.

2 tomes in-8 ; 2 frontispices, 48 planches gravées et rehaussées en couleurs et 2 planches en noir protégées sous serpentes. Rousseurs éparses par places.

½ chagrin brun de l'époque, titre et toisons dorés, légers frottements.

Le premier tirage est de 1847, puis 1852 et 1857. Compte tenu que le coloris est chaque fois rajouté à la main, la fraîcheur est la même quelque soit l'édition.

On joint : GAVARNI - GRANDVILLE : **Le Diable à Paris et les parisiens à la plume et au crayon. Paris, Hetzel, 1868.**

4 parties en deux volumes grand in-8, nombreuses illustrations en noir en et hors texte.

½ chagrin brun de l'époque, dos à nerfs ornés. Bon exemplaire.

150/200 €

354 - [HISTOIRE]

Réunion de 11 volumes :

MENNECHET (Ed.) : Le Plutarque Français, vie des hommes et femmes illustres avec leurs portraits en pied. Paris, Crapelet, 1835.

8 tomes en 4 volumes in-4, nombreuses planches hors texte en couleurs.

½ veau brun de l'époque, dos lisses ornés. Bon état.

GUIZOT (François) : L'Histoire de France depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789. Paris, Hachette & C^{ie}, 1872-78.

5 volumes in-4, nombreuses illustrations et cartes en noir en et hors texte, certaines en couleurs.

½ chagrin bordeaux de l'époque, dos à nerfs ornés, décor en noir et or sur plats, tranches dorées. Bon exemplaire.

GUIZOT (François) : L'Histoire de France depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789. Paris, Hachette & C^{ie}, 1879-80.

2 volumes in-4, nombreuses illustrations en noir en et hors texte.

½ chagrin bordeaux de l'époque, dos à nerfs ornés, superbe décor en noir et or sur plats, tranches dorées. Bon exemplaire.

80/120 €

355 - [HISTOIRE - FRONDE]

Réunion de 3 volumes :

CARSALADE du PONT (J. de) : Documents inédits sur la Fronde en Gascogne. Paris, Champion ; Auch, Cocharaux, 1883.

Grand in-8, 201pp. Couverture éditeur, dos cassé.

DUFFOURC (A.) : Contribution à l'étude de la Fronde. Tarbes, imp. Croharé, 1910.

Grand in-8, 160pp. Couverture éditeur en bon état.

GACHON (F.) : Quelques préliminaires de la révocation de l'Édit de Nantes en Languedoc (1661-1685). Toulouse, Privat, 1899.

Grand in-8 broché, CLIII. Couverture éditeur, dos cassé.

60/80 €

356 - [HISTOIRE NATURELLE]

LACÉPÈDE : Histoire Naturelle contenant les cétacés, les quadrupèdes ovipares, les serpents et les poissons. Nouvelle édition précédée de l'éloge de Lacépède. Par Cuvier. Paris, Furne & C^{ie}, 1846.

2 volumes grand in-8, nombreuses figures en couleurs hors texte. Rousseurs.

½ chagrin rouge de l'époque, dos lisses ornés, frottements.

COMTE (Achille) : Musée d'Histoire Naturelle. La cosmographie - La géologie - La zoologie - La botanique.

In-4, frontispice et nombreuses planches hors texte en couleurs.

½ chagrin brun de l'époque, dos à nerfs orné, plats de percaline verte, ressauts de cahiers, tranches dorées.

CAP (M. P.-A.) : Le Muséum d'histoire naturelle. Paris, Curmer, 1854.

In-4, nombreuses planches en couleurs et portraits en noir hors texte et figures dans le texte.

Percaline bleue éditeur, décor en couleurs sur plats, titre et fers dorés sur dos, mors fendus aux entrées, petits ressauts de cahiers, tranches dorées.

Ensemble de 4 volumes.

100/150 €

Armes Asie

357 - HOLSTEIN (P.)

Contribution à l'étude des Armes orientales. Paris, Lévy, sd

2 volumes in-4 brochés, tache en angle en pied du tome I

Couverture mastic éditeur, titre rouge sur plats et dos.

Contient également des armes de Perse, de Turquie et de quelques autres pays.

100/150 €

358 - ILLUSTRÉS MODERNES

Réunion d'ouvrages :

Chroniques de l'Oeil-de-Bœuf, extraits illustrés par SENNEP. Monaco, Solar, 1945.

In-4 en feuilles, illustrations en couleurs en et hors texte. Tirage limité à 985 exemplaires, un des 86 sur papier pur fil Johannot filigrané à la forme, avec une suite en couleurs des 25 illustrations.

Couverture rempliée éditeur, sous emboîtement cartonné.

RAVENNES (Jean) : La vie de Marie. Ornée de 48 aquarelles de Georges Desvallières. Paris, Rieder, 1928.

In-4, illustrations hors texte en couleurs. Tirage limité à 300 exemplaires signés par l'auteur, exemplaire signé mais non justifié.

Couverture souple rempliée, sous emboîtement cartonné.

THÉOCRITE : Les Idylles, mises en Français par André Berry et Edgard Vales, avec 47 dessins de Paul Belmondo. Paris, Union Bibliophile de France, 1946.

In-4 en feuilles. Tirage limité à 1030 exemplaires.

Couverture rempliée, sous coffret cartonné avec médaillon en relief.

LAMARTINE (Alphonse de) : Raphaël. Pages de la vingtième année. Eaux-fortes originales de Paulette Humbert. Paris, La Tradition, 1945.

In-4 en feuilles. Tirage limité à 430 exemplaires, un des 227 sur Arches.

Couverture beige rempliée, sous emboîtement cartonné.

TINAN (Jean de) : La petite Jeanne pâle... Lithographies de Robert Bonfils. Paris, Compagnie Française des Arts Graphiques, 1945.

In-4 en feuilles, illustrations hors texte en couleurs. Tirage limité à 310 exemplaires, celui-ci sur pur fil des papeteries du Marais.

Couverture rempliée illustrée, emboîtement cartonné.

150/200 €

Tirages limités

359 - [ILLUSTRÉS MODERNES]

RIMBAUD (Arthur) : Œuvres poétiques. Illustrations de Valadié. Paris, éd. de l'Odéon, 1982.

In-4, tirage limité, chagrin noir éditeur, titre brun sur dos à nerfs, décor moderne en deux tons brun et or, tête dorée, sous étui gainé.

RONCARD (Pierre de) : Les Amours. Illustrations de Valadié. Paris, éd. de l'Odéon, 1983.

2 volumes in-4, nombreuses illustrations en couleurs hors texte, certaines à double page. Tirage limité.

Basane fauve éditeur, décor à froid avec rehauts dorés sur plats, titre doré sur dos à nerfs, coffrets de velours chocolat avec médaillon central détourné. Bon état.

HEMINGWAY (Ernest) : Œuvres. Paris, Sauret, 1963.

8 volumes in-4, illustrations hors texte, tirage limité. Comprend une suite des illustrations.

Couvertures remplies crème, sous emboîtages toilés écrus, dos de papier chocolat au titre et décor géométrique doré.

70/100 €

360 - [INDOCHINE]

Réunion d'ouvrages : Rapport au conseil colonial sur l'état de la Cochinchine pendant la période 1928-1929. Saïgon, Portail, 1929 (in-8 broché) - Big-game hunting in French Indo-China. Hanoi, Taupin, 1939 (in-8 broché) - Essai sur le droit successoral annamite. Toulouse, imp. Sud-Ouest, 1927 (in-8 broché) - Hang. Le roman de la jungle siamoise d'après le film « Paramount » (1928) - Paris Match « L'Indochine » (1952) - L'Indochine française. Horizon de France (in-4 broché) - Un empire colonial français. L'Indochine. Paris et Bruxelles, Van Oest, 1930 (2 vol. In-4) - Plusieurs plaquettes des messageries maritimes et mémento des fonctionnaires et officiers coloniaux - Discours de 2 gouverneurs de la Cochinchine (2 plaquettes in-8 et une plaquette touristique).

60/80 €

361 - [INDOCHINE - ÉCOLE de GIA DINH - CAMBODGE]

Publications de l'Ecole d'Art de Gia Dinh. Monographie dessinée de l'Indochine - Cambodge. Paris, Librairie Orientaliste Geuthner, 1935.

3/8 volumes in-4 en feuilles abondamment agrémentées de gravures et lithographies en noir et en couleurs : Tome I : Sites et Gens. Préface, table et bien complet de ses 40 planches - Tome II : Sites et Gens. Préface, table et bien complet de ses 40 planches - Tome III : Sites et Gens. Préface, table et bien complet de ses 40 planches. Sous chemises cartonnées à rabat doublées de tissus, fermeture par lacets.

Rare et importante publications éditées sous la direction de J.G. Besson, inspecteur des écoles d'Art de Cochinchine, et reproduisant des œuvres des élèves de l'Ecole de Gia Dinh. Malheureusement incomplet de 5 volumes.

500/700 €

362 - KLEIST (Henri de)

La Cruche Cassée. Illustrée par Adolphe MENZEL. Paris, Firmin Didot & C^{ie}, 1884.

Grand in-4, texte encadré d'un double filet gris et rouge, illustrations en noires et hors texte. Bon état.

½ percaline bleue, cartonnage éditeur illustré. Bon état.

20/30 €

363 - [KRULL (Germaine)]

Réunion d'ouvrages :

Amours excentriques. Petite collection moderne. Roman complet orné de nombreuses photographies prises sur le vif (certaines par Germaine Krull).

In-8 broché, couverture en couleurs.

Germaine Krull. Photographies 1924-1936. Catalogue d'exposition. Musée d'Arles, 1988.

In-4 carré broché. Bon état.

SICHEL (Kim) : Germaine Krull, photographer of modernity. Munich, se., 1999.

In-4, cartonnage noir, jaquette illustrée en noir. Bon état.

NERVAL (Gérard de) : Le Valois. Illustré par Germaine Krull. Paris, Firmin-Didot & C^{ie}, sd.

In-4 broché, petits manques de papier sur dos.

3 magazines divers contenant des reproductions de photographies de Germaine Krull.

60/80 €

364 - LA BÉDOLLIÈRE (Émile de) - [JANET-LANGE]

Histoire de la Guerre d'Orient illustrée par Janet-Lange. Paris, Barba, sd.

6/8 parties en un volume in-4, texte sur deux colonnes, illustrations en hors texte. Un ancien tampon de colportage.

½ basane noire de l'époque, titre et filets dorés sur dos lisse frotté, frottements sur plats, coins émoussés.

contenu : La Russie et l'Europe - Sébastopol - Inkermann - Malakoff - Kinburn - Histoire de Pologne.

40/60 €

Hippisme

365 - La CHRONIQUE du TURF

Réunion de plusieurs volumes de cet annuaire du turf. Nous proposons les années 1814, 1922, 1923, 1924, 1926, 1942.

On joint : - HAUPT (O.) : Arbitrages et parités. Traité pratique des opérations d'arbitrages sur lettres de change... Paris,

Lecuir C^{ie}, 1879. Percaline éditeur.

- Courses de Colombes et du Tremblay (Champigny). 1906. Petit cartonnage éditeur.

On joint : Cours de constructions (4 volumes in-4), Atlas universel de géographie, partition musicale XX^e, Bottin mondain

1962...

50/70 €

366 - LA FONTAINE (Jean de)

Réunion de 10 volumes de l'auteur, in-8 brochés, dans la collection Le Livre du Bibliophile, chez Briffaut. Éditions

conformes aux textes originaux établies par Louis Perceau :

Fables. Ornés d'illustrations par Joseph HÉMARD - 1930 - 2 vol.

Contes. Ornés d'illustrations par Gerda WEGENER - 1928 - 2 vol.

Théâtre. Ornés de bois en deux tons d'après Fernand HERTEENBERGER et Maxime DETHOMAS - 1929 et 1931 - 2 vol.

Voyage en Limousin et correspondance. Orné par Pierre GANDON - 1933 - 1 vol.

Les amours de Psyché et de Cupidon. Orné d'illustrations par CARLÈGLE - 1932 - 1 vol.

Poèmes. Orné d'illustrations par J.-P. CARRÉ - 1931 - 1 vol.

Poésies. Orné d'illustrations par Louis MORIN - 1931 - 1 vol.

On joint dans la même collection :

PERCEAU (Louis) : Vie anecdotique de Jean de La Fontaine. Orné d'illustrations par Jacques TOUCHET - 1933.

Ensemble d'ouvrages brochés, tirage limité à 915 exemplaires, un des 900 sur vélin de Rives. Certains exemplaires non coupés.

Ensemble en excellent état général.

80/120 €

367 - LA FONTAINE (Jean de) - [DORÉ (Gustave)]

Fables. Avec les dessins de Gustave DORÉ. Paris, Hachette & C^{ie}, 1890.

In folio, texte encadré, richement illustré en et hors texte.

½ chagrin bordeaux de l'époque, dos à nerfs orné, coiffé en pied arasée, plats de percaline rouge, frottements, décor doré sur plat supérieur,

filets et fleurs en écoinçons à froid, coins émoussés, manque de percaline sur coupes, tranches dorées.

50/70 €

368 - LA FONTAINE (Jean de) - [FRAGONARD (Honoré)]

Contes. Avec illustrations de FRAGONARD. Réimpression de l'édition de Didot 1795. Revue et augmentée d'une notice par

Anatole de Montaiglon. Paris, Le Vasseur, 1891.

2 volumes grands in-4, nombreuses illustrations hors texte.

½ basane bordeaux, titre doré sur dos à nerfs, têtes dorées, couvertures éditeur conservées.

Cette réédition avait déjà été publiée en 1883 par Lemonnier.

60/80 €

Curiosa

369 - LA FONTAINE (Jean de) - [WEGENER (Gerda)]

Contes. Édition conforme aux textes originaux établie par Louis PERCEAU et ornée d'illustrations en couleur par Gerda

WEGENER. Paris, Briffaut, 1929.

2 volumes grands in-8, illustrations hors texte et vignettes par Gerda Wegener. Tirage limité à 1000 exemplaires, un des 959 sur vélin de

Rives

Brochés, couvertures écrues remplies, exemplaires non rognés.

100/150 €

370 - [LA PLÉIADE - ALBUM HUGO (Victor)]

Album Hugo, un des albums les plus rares de la collection La Pléiade.

Avec jaquette et rhodoïd, sans étui. Salissures, à nettoyer.

80/120 €

371 - LACÉPÈDE (Bernard Germain Etienne) comte de

Histoire Naturelle de Lacépède comprenant les Cétacés, les Quadrupèdes ovipares, les Serpents et les Poissons. Nouvelle édition, précédée de l'Éloge de Lacépède par Cuvier, avec des notes et la Nouvelle Classification de M. A.-G. Desmarest.

Paris, Furne & C^{ie}, 1854-55.

2 volumes grands in-8, ; illustré de 36 planches hors texte en couleurs. Petites piqûres par places.

½ chagrin fauve de l'époque, dos lisses ornés de fers thématiques, titres et filets dorés, mors fendillés aux entrées sur un tome.

On joint : AIMÉ MARTIN (L.) : **Lettres à Sophie sur la Physique, la Chimie, et l'Histoire Naturelle. Paris, Lefèvre, 1822.**

2 volumes in-8, 2 planches en couleurs hors texte.

½ veau olive de l'époque, dos à faux nerfs ornés, pièces de titre et de tomaisons noires, frottements.

100/150 €

372 - LACROIX (Paul, dit Bibliophile Jacob)

Réunion de 6 ouvrages de l'auteur :

XVIII^e siècle. Institutions, usages et costumes. France 1700-1789. Paris, Firmin-Didot, 1875.

In-4, nombreuses illustrations en couleurs hors texte et en noir dans le texte. ½ chagrin rouge, dos lisse orné, plats de percaline rouge avec décor à froid doré, tranches dorées. Bon état.

Mœurs, usages et costumes au Moyen-âge et à l'époque de La Renaissance. Paris, Firmin-Didot, 1874.

In-4, nombreuses illustrations en couleurs hors texte et en noir dans le texte. ½ chagrin rouge, dos lisse orné, plats de percaline rouge en partie absent, coins émoussés, tranches dorées. Bon état.

Vie militaire et religieuse au Moyen-âge et à l'époque de La Renaissance. Paris, Firmin-Didot, 1873.

In-4, nombreuses illustrations en couleurs hors texte et en noir dans le texte. ½ chagrin rouge, dos lisse orné, plats de percaline rouge, coins émoussés, tranches dorées. Bon état.

Les arts au Moyen-âge et à l'époque de La Renaissance. Paris, Firmin-Didot, 1874.

In-4, nombreuses illustrations en couleurs hors texte et en noir dans le texte. ½ chagrin rouge, dos lisse orné, plats de percaline rouge, tranches dorées. Bon état.

XVIII^e. Lettres, sciences et arts. France 1700-1789. Paris, Firmin-Didot, 1878.

In-4, nombreuses illustrations en couleurs hors texte et en noir dans le texte. ½ chagrin rouge, dos lisse orné, plats de percaline rouge avec décor à froid doré, coins émoussés, tranches dorées. Bon état.

XVIII^e siècle. Institutions, usages et costumes. Paris, Firmin Didot, 1875.

In-4, édition sur grand papier en tirage limité à 600 exemplaires. Bon état.

½ maroquin rouge à coins à filets, dos à nerfs orné, coiffes arasées et frottements.

120/150 €

373 - LAMARTINE (Alphonse de)

Le civilisateur. Histoire de l'Humanité par les grands Hommes (3 volumes, tomes 1 à 3). (Suivi de) Cours familial de littérature (tomes 22 à 28). Paris, bureau de l'Abonnement, 1852-1869.

10 volumes in-8, non suivis.

½ basane fauve, frottements, dos à faux nerfs, usures, pièces de titre et de tomaisons noires sur dos, quelques manques de cuirs aux coiffes.

20/30 €

374 - [LANTIER (Etienne François de)]

Voyages d'Anténor et Grèce et en Asie, avec des notions sur l'Égypte... Huitième édition. Paris, Buisson, 1805 (an XIII).

3 volumes in-8 ; illustré de 5 planches hors texte. Piqûres.

Cartonnage de l'époque à la Bradel, dos lisses, pièces de titre rouges, tomaisons et filets dorés, exemplaire non rogné.

50/70 €

375 - LAVALLÉE (Joseph)

Histoire des Inquisitions religieuses d'Italie, d'Espagne et de Portugal, depuis leur origine jusqu'à la conquête de l'Espagne. Paris, Capelle & Renand, 1809.

2 volumes in-8, illustré de 6 planches hors texte gravées par Marcet et Tourcaty (reproduction des sceaux, de la bannière et des croix que l'on suspendait au col des condamnés...), dont 2 en frontispices.

Basane fauve marbrée de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre blondes, de tomaisons noires, roulette dorée sur coupes, tranches jaunes.

Seule édition de cet ouvrage dans lequel on trouve l'exposition des principes généraux de l'inquisition, de sa composition, de sa législation, de ses tortures secrètes et de ses cérémonies publiques.

Le livre I traite de la persécution des Albigeois et Cathares, les autres chapitres sont consacrés à l'Inquisition en Espagne (Torquemada) Italie, Portugal et Goa (Dorbon, 2506)(Caillet, 6223).

70/100 €

376 - LAVERGNE (Louis-Élisabeth de), abbé de Tressan

Histoire de Robert, surnommé Le Brave, ouvrage posthume de Louis-Élisabeth de Lavergne, comte de Tressan, chevalier de L'Ordre royal et militaire de St. Louis... Londres, Dulau, 1800.

In-8, portrait frontispice par Borel. Exemplaire sur beau papier.

Chagrin rouge à grains longs de l'époque, dos lisse orné, succession de filets et roulette dorés encadrant les plats, roulette dorée sur coupes, légers frottements, tranches dorées. Bel exemplaire.

150/200 €

377 - [LE LORRAIN (Claude)]

Eaux-fortes de Claude Le Lorrain reproduites et publiées par Amand-Durand. Texte par G. Duplessis. Paris, Arand-Durand, 1899.

In folio en feuilles, 44 tirages sur 42 planches.

Couverture beige imprimée avec petites bandes de papier de renforts, percaline chagrinée verte, dos renforcé de toile noire, titre doré sur plat.

60/80 €

378 - LE TASSE

La Jérusalem délivrée, traduite en vers français par P. L. M. Baour-Lormian. Seconde édition revue et corrigée. Paris, Tardieu, 1821.

2 volumes in-8 ; illustré de 2 frontispices et 2 planches hors texte.

Veau fauve moucheté de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre rouges, de tomaisons noires, roulette dorée encadrant les plats, filet doré sur coupes, un petit manque de cuir à un coin, coins émoussés, tranches marbrées.

On joint du même : **La Gerusalemme linberta. Firenze, Molini & C^{ie}, 1818.**

2 volumes in-8, 2 portraits médaillons en frontispices.

½ chagrin noir à coins à filets, dos à nerfs ornés, coins légèrement émoussés, tranches dorées.

70/100 €

379 - LESPINASSE (L.-N.)

Traité de perspective linéaire à l'usage des artistes... Paris, Magimel, an IX (1801).

In-8 ; 27 planches dépliantes in fine (chiffrées 1 - 26 et une bis). Piqûres éparées.

Basane fauve racinée de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, roulette dorée sur coupes, tranches jaunes.

50/70 €

Géographie - Voyages

380 - [LETRONNE (Antoine Jean)]

Géographie statistique, hydraulique, minéralogique, historique, politique, commerciale et industrielle, de toutes les parties du Monde. Paris, Prudhomme ; Levrault ; Debay, 1806.

4 volumes in-8 ; illustré de 141/142 cartes (manque la planche 2). Piqûres éparées.

½ basane fauve de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, frottements, accidents à 2 coiffes.

Peu courant et complet de ses 4 volumes.

On joint : **MACARTNEY : Voyage dans l'intérieur de la Chine, et en Tartarie, fait dans les années 1792, 1793 et 1794. Paris, Buisson, an XII (1804).**

3/4 volumes in-8 (manque le tome I).

Basane brune mouchetée de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, une coiffe arasée, roulettes dorées encadrant les plats et sur coupes, tranches mouchetées de rouge.

Mémoires géographiques, physiques et historiques sur l'Asie, l'Afrique & l'Amérique... Paris, Durand, 1767.

In-12, tome IV seul. Basane fauve granitée de l'époque, pièce de titre et de tomaisons blondes, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

MENTELLE : Géographie comparée ; ou analyse de la géographie ancienne et moderne... Paris, Barrois, 1788 (tome I seul).

In-8. Basane racinée de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre et de tomaisons noires, double filet doré encadrant les plats, filet doré sur coupes.

BERKENMEYER (P.L.) : Le curieux antiquaire ou recueil géographique et historique des choses les plus remarquables...

Leide, Vander Aa (tome 1 seul).

In-8, 7 planches dépliantes. Veau fauve granité de l'époque, dos lisse orné, tranches rouges.

Ensemble de 10 volumes.

200/300 €

381 - [LITTÉRATURE]

FLAUBERT (Gustave) : Madame Bovary. Moeurs de province. Illustré de 12 compositions par Albert FOURIÉ gravées à l'eau-forte par E. Abot et D. Mordant. Paris, Quantin, 1885.

Grand in-8, planches hors-texte montées, piqûres par places.

½ chagrin à coins à filets, dos à nerfs orné, couverture éditeur conservée, tête dorée.

MAC ORLAN (Pierre) : Nuits aux Bouges. Eaux-fortes de Dignimont. Paris, Flammarion, sd.

Grand in-8 carré, 5 planches hors texte dont une en frontispice.

½ chagrin bleu nuit à coins à filets, dos à nerfs orné, couverture éditeur conservée, tête dorée.

40/60 €

382 - [LITTÉRATURE AMÉRICAINE - COLLECTIF]

A Library of American Literature from the earliest settlement to the present time. Compiled and edited by Edmund Clarence Stedman & Ellen Mackay Hutchinson. New-York, Webster & C^{ie}, 1888-91.

11 volumes in-4. Ouvrages en anglais avec planches hors textes de portraits en frontispices et dans le texte. Ex-libris imprimé à identifier.

½ maroquins bruns à coins signés Gruel, titres dorés sur dos à nerfs, chiffre doré en pied, frottements, têtes dorées.

Contenu : - 1/ Early colonial literature - 2/ After colonial literature - 3/ Literature of the Revolution - 4 à 11/ Literature of the Republic (1788-1888).

200/300 €

383 - [LITTÉRATURE CLASSIQUE]

Réunion d'ouvrages :

HOMÈRE : L'Iliade, traduite en vers, avec des remarques & un discours sur Homère. Augmentée d'un examen de la philosophie d'Homère par M. de Rochefort. Paris, Saillant & Nyon, 1772.

3 volumes in-8 ; illustré de 26 planches hors texte (dont frontispice), la plupart avec des piqûres.

Veau fauve de l'époque, dos lisse ornés, pièces de titre rouges, de tomaisons noires, triple filet encadrant les plats, tranches jaunes.

WEILAND : Aristippe et quelques-uns de ses contemporains. Suivi d'une notice sur la vie et les ouvrages de Wieland. Paris, imp. Poignée, an X (1802).

3 volumes in-8, illustré de 3 frontispices.

Veau fauve granité de l'époque, dos lisse ornés, pièces de titre rouges, de tomaisons noires, triple filet encadrant les plats, tranches marbrées.

HOMÈRE : Œuvres, avec des remarques précédées de réflexions sur Homère et sur la traduction par Bitaubé. Paris, Tenré, 1822.

2 volumes in-12, 2 frontispices.

Basane fauve marbrée de l'époque, dos lisses ornés, frottements, pièces de titre rouges, de tomaisons noires, tranches jaunes.

LA MOTHE-FÉNELON : Les aventures de Télémaque, fils d'Ulysse. Paris, Guillaume, 1806.

In-12, illustré de 11 planches hors texte dont une en frontispice.

Veau fauve marbré de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre noire, frottements.

Ensemble de 9 volumes.

100/1520 €

Curiosa

384 - LOUYS (Pierre)

Œuvres complètes de Pierre Louys. Paris, Éditions Montaigne, 1930.

13 volumes in-8 carré.

½ chagrin noir à coins, auteur et titres dorés sur dos à nerfs, frottements, couvertures éditeurs conservées, têtes dorées.

200/300 €

Voyages

385 - MAC CARTHY (Jacques)

Choix de voyages dans les quatre parties du monde, ou précis des voyages les plus intéressants, par terre et par mer, entrepris depuis l'année 1806 jusqu'à ce jour. Paris, Lib. Nat. Étrangère ; Locard & Davi, 1821.

10 volumes in-8 ; illustré de 4 cartes dépliantes et de 20 planches hors texte. Piqûres par places.

Basane fauve racinée de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges (un petit manque à pièce de tomais), petits frottements aux coiffes, dorures légèrement frottées, filet à froid encadrant les plats, filet doré sur coupes, tranches jaunes.

Édition originale de ce récit de voyages à travers le monde.

200/300 €

386 - [MANUELS RORET]

BAILLY (Etienne-Marin) : Manuel d'Astronomie, ou traité élémentaire de cette science d'après l'état actuel de nos connaissances, contenant l'exposé complet du système du monde, basé sur les travaux les plus récents et les résultats qui dérivent des recherches de M. Pouillet sur la température du soleil, et de celles de M. Arago sur la densité de la partie extérieure de cet astre. Paris, Roret, 1827.

In-16 ; 4 planches dépliantes (petites déchirures sans manques).

Basane marbrée de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, épidermures sur plats.

LEBOSSU : Manuel du toiseur en batimens, ou traité complet de l'art de toiser tous les ouvrages de batimens, mis à la portée de tout le monde, ouvrage indispensable aux architectes, ingénieurs, experts, vérificateurs, toiseurs, propriétaires, etc., à l'usage de toutes les personnes qui s'occupent de la construction ou qui font bâtir. Première partie : terrasse et maçonnerie. Paris, Roret, 1832.

In-16, 2 planches dépliantes, coin du feuillet 3 de l'introduction déchiré avec très légère atteinte du texte.

½ basane olive de l'époque, dos à nerfs orné, tranches jaunes.

50/70 €

387 - [MANUFRANCE]

Catalogue Manufrance. Saint-Étienne 1960.

In-4 broché, état neuf. Sous son enveloppe d'expédition de l'époque.

On joint divers ouvrages d'économie domestique et de cuisine dont Petit Larousse Ménager, Maison rustique des Dames, La cuisine du Pays, Guide Michelin 1955.

40/60 €

388 - MARDRUS - [TOUCHET (Jacques)]

Contes des Mille et Une Nuits. Traduits par J.-C. Mardrus et illustré par Jacques TOUCHET. Paris, La Belle Étoile, 1939.

3 volumes in-8 carré ; illustrations en noir dans le texte et en couleurs hors texte. Tirage limité à 1500 exemplaires, un des 1350 sur vélin de Navarre.

Basane noire, dos à nerfs, titre et toisons dorés, beau décor à froid aux arabesques, frottements et épidermures aux mors et sur les plats, têtes dorées, couvertures éditeur conservées.

70/100 €

389 - [MATHÉMATIQUES - ARCHÉOLOGIE MATHÉMATIQUE - FONTÈS]

Réunion de plaquettes sur le sujet par M. FONTÈS :

- Deux mathématiciens peu connus du XIII^e siècle - Le manuscrit de Jean de Londres - Note sur la division - Sur le problème de Délos - Sur le peu d'influence des neiges sur la crue de 1897 - Raccordement bi-circulaire de deux droites d'un même plan... - Sur la division arithmétique - Bilan des caractères de divisibilité - Rôle de la rotation de la Terre dans la déviation des cours d'eau - Considérations sur les avantages des canaux d'irrigation - Pierre Bongo, arithméticien. Essai d'archéologie mathématique - Pierre Forcadel, lecteur du Roy ès mathématique (1560-1573) - Un cours d'eau méconnu- Les arithmétiques et les algèbres du XVI^e siècle.

40/60 €

390 - MAUPASSANT (Guy de)

Œuvres complètes. Paris, Louis Conard, 1922-47.

29 volumes in-8.

½ maroquin vert à coins, dos à nerfs ornés, têtes dorées, couvertures éditeur conservées.

200/300 €

Manuscrits

391 - MÉDECINE - CHIRURGIE

Cours de Chirurgie de M. Marjolin pendant les années 1817-1818. Rédigé par M. Dimbarre à Paris.

2 volumes in-4 (généralités et 1100 pages), écriture fine bien lisible, environ 23 à 25 lignes par pages.

½ basane fauve de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre rouges, médaillons de toisons noirs, 2 mors fendillés en têtes.

On joint : Manuel des opérations de Chirurgie. Finis par Sgr ???, en chirurgie, hôpital royal de la Marine à Brest, 1755.

In-8, 346 pages d'une écriture lisible à l'encre noire.

Veau brun glacé de l'époque, dos à nerfs, pièce de titre noire, filet à froid encadrant les plats, tranches rouges.

150/200 €

392 - [MÉMOIRES]

Réunion d'ouvrages :

CAMPAN (M^{me}) : Mémoires sur la vie privée de Marie-Antoinette, reine de France et de Navarre. Paris, Baudouin, 1825.
2 volumes in-8. Cartonnage rouge à la Bradel, titre, filets et tomaisons dorés sur dos, frottements.

Mémoires de M. le Duc de Lauzun. Paris, Barrois l'aîné, 1822.

In-8. ½ veau noir de l'époque, titre et filets dorés sur dos lisse, tranches marbrées.

Mémoires de Henri-Charles de La Trémoille, Prince de Tarente. Liège, Bassompierre, 1767.

In-8. Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

PRINCE de LIGNE : Mémoires et mélanges historiques et littéraires. Paris, Dupont & C^{ie}, 1827.

4 volumes in-8 ; portrait frontispice et fac-similé de son écriture. ½ basane noire de l'époque, dos lisses ornés.

PRINCE de LIGNE : Lettres et Pensées publiées par M^{me} la Baronne de Staël-Holstein. Paris ; Genève, Paschoud, 1809.

In-8. ½ basane brune de l'époque, dos lisse, titre et filets dorés.

Ensemble de 9 volumes.

100/150 €

393 - MICHAUD (Joseph-François) - [DORÉ (Gustave)]

Histoire des Croisades. Illustré de 100 grandes compositions par Gustave DORÉ. Paris, Furne, Jouvet et C^{ie}, 1877.

2 volumes in folio, percaline rouge, décor en noir et or à la plaque sur plats et dos. Légers frottements, accident à un dos, quelques piqûres éparses.

150/200 €

394 - MILITARIA

BIGOT (Charles) : Gloires et Souvenirs Militaires. Paris, Hachette & C^{ie}, 1894.

In-4, illustrations en noir dans le texte et en couleurs hors texte.

Reliure éditeur ½ chagrin fauve à coins, dos lisse, pièce de titre bleu nuit, plats de percaline bleu nuit, décor rouge et doré sur plats. Bon exemplaire.

RICHARD (Jules) : La Jeune Armée. Illustré d'aquarelles de L. du Paty et de dessins de Louis Trinquier. Paris, Librairie Illustrée, sd.

In-4 illustrations hors texte en couleurs.

Percaline bordeaux moderne, pièces sur dos lisse, bon exemplaire.

MAZÉ (Jules) : L'année Terrible. Les Étapes Héroïques. Tours, Mame & fils, sd.

In-4, illustrations hors texte, reproductions photographiques in texte.

Cartonnage rouge illustré en couleurs, bon état.

80/120 €

395 - [MILITARIA]

MARCO de SAINT-HILAIRE (Émile) : Histoire populaire de la Garde Impériale. Paris, Delahays, 1854.

In-8 ; illustré de 41 gravures hors texte dessinées par de Moraine colorées à l'aquarelle.

½ basane rouge de l'époque, titre, fers et filets dorées sur dos lisse.

BOPPE (P.), commandant : La Légion portugaise 1807-1813. Paris et Nancy, Berger-Levrault & C^{ie}, 1897.

In-8, portrait frontispice. ½ basane fauve à coins, titres dorés sur dos à nerfs, frottements et épidermures.

Noticia historica das ordens militares e civis potuguezas e legislacao respectiva desde 1789. Lisboa, Imprensa Nacional, 1881.

Grand in-8, 8 planches hors texte en couleurs avec dorures.

Percaline rouge, titre doré sur plat.

Provenance: Ex-libris (imprimé et tampon humide) biblioteca del principe Pietro Amoroso d'Aragona et tampon humide biblioteca Luigi Amoroso Fu Angelo.

Ensemble de 3 volumes.

100/150 €

396 - MILITARIA - [JOB]

MONTORGUEIL (G.) : Napoléon. Illustré par JOB. Paris, Boivin & C^{ie}, 1921.

Grand in-4 ; illustré de 37 aquarelles reproduites en chromotypographie dont 35 hors-texte (4 en double page).

Percaline olive, couverture illustrée en couleurs, légers frottements, second mors fendu en tête, tranches dorées.

JEANNENAY, capitaine : Glorieux passé d'un régiment. 8^{ème} d'infanterie (1562-1899). Calais, Typ. des Orphelins, 1899.

Fort grand in-8, illustrations, plans et portraits hors texte.

½ basane rouge, titre doré sur dos à nerfs, couverture beige éditeur conservée.

Célébration du plus ancien régiment français d'infanterie.

200/300 €

397 - MOLIÈRE

Œuvres. Nouvelle édition revue et augmentée par Eugène Despois. Paris, Hachette, 1921.

13 volumes in-8 sur papier vergé et un album contenant 3 portraits et 15 planches hors texte.

½ chagrin rouge de l'époque, titre, filets et fleurons dorés sur dos à nerfs, petits accidents sur coupes, têtes dorées.

50/70 €

398 - MOLIÈRE (Jean Baptiste POQUELIN dit)

(Œuvres) Illustrations en couleurs de Jean GRADASSI. Nice ; Paris, Imprimatur, 1952-55.

6 volumes in-8 carré : environ 250pp. Par volume ; nombreuses illustrations dans le texte, toutes enluminées en couleurs aux pochoirs par les Ateliers Vairel. Quelques petites piqûres éparses, sans gravité. Tirage limité à 726 exemplaires, un des 600 sur vergé d'Arches (n° 393).

Couvertures crème remplies, sous emboîtement chamois éditeur. Bon exemplaire.

100/150 €

Maroquin signé Cretté - Exemplaire d'Henri Vever

399 - MONTORGUEIL (Georges)

Paris, ses Eaux et ses Fontaines. Paris, Société de Saint-Éloy, 1925.

In-4, illustré de 15 eaux-fortes par BROUET, JOUAS, BOUROUX, Le MEILLEUR, Hallo, Chahine, Féau, Cheffer, Naudin, Gobô, Dauchez, Willaume, Jeannot, Gusman, Polat. Tirage limité à 100 exemplaires (n° 58 pour Henri Vever). 2 états du frontispice (en noir et en couleurs) spécialement pour M^r Vever, chaque eau-forte avec un ou plusieurs états signés au crayon en plus des états définitifs. Truffé d'un menu de la Société et de plusieurs lettres de (ou adressées à) Henri Vever. Bel exemplaire.

Maroquin vert signé par Cretté succ. de Marius Michel, titre et auteur dorés sur dos à nerfs, frottements, grand jet d'eau doré au filet et au pointillé sur les plats, triple filet doré intérieur, doublures et gardes de soie verte à côtes, tranches dorées, exemplaire à toutes marges, frottements sur coupes, tranches dorées.

Premier livre de la Société de Saint-Éloy dont Henri Vever fut le fondateur.

500/700 €

400 - [ORNITHOLOGIE]

THEURIET (André) : Nos Oiseaux. 110 compositions de H. GIACOMELLI gravées sur bois par Huyot dont 41 aquarelles hors texte. Lille et Paris, Tallandier, 1894.

In-8 ; illustré de planches hors texte en couleurs.

Percaline chocolat de l'époque, titre et filets dorés sur dos lisse, roulette dorée sur plats.

BOULART (Raoul A.) : Ornithologie du salon. Synonymie - Description - Mœurs - Nourriture des oiseaux de volière européens et exotiques. Les oiseaux - Leurs œufs - Leurs nids. Paris, Rothschild, 1878.

In-8, illustré de 39 planches hors texte en couleurs, rousseurs sur texte.

Cartonnage de l'époque, dos sommairement renforcé d'une pièce de toile, reliure cassée. Ouvrage très usagé, vendu en l'état.

MORRIS (F. O.) : A History of British Birds. London, Nimmo, 1891.

Grand in-8 (tome 6 seul), illustré de 62 belles planches hors texte en couleurs. Ex-libris imprimé Hubert James Cecil Rostrom.

Percaline vert anglais, dos lisse illustré, petits accidents en tête, oiseaux dorés au centre des plats, filet à froid encadrant les plats.

Voyage de Guy Babault en Tunisie. Résultats scientifiques. Oiseaux par Louis Lavauden. Paris, se, 1924.

In-4 ; reproductions photographiques, cartes et planches.

½ toile bleue à bande à la Bradel, pièce de titre brune sur dos.

Ensemble de 4 volumes.

200/300 €

401 - [OUVRAGES ILLUSTRÉS par MICH]

Dessins de « Mich »

In folio oblong, ½ percaline grise, liaison par cordelette, pliures et manques de carton aux angles.

Au tournoi d'Ostende 1906. Quelques touches ! Préface de Albert Féyérik.

In-8 en feuillets, illustrations en couleurs en et hors texte par Mich. Envoi autographe. Tirage à 100 exemplaires. Chemise cartonnée souple, liaison par cordons de soie.

DELORME (Hugues) : Chacun, treize à la douzaine. Frontispice de Mich. Paris, Le Document, 1932.

In-8 carré, envoi autographe de l'auteur. Couverture remplie miel.

COLETTE : La Vagabonde. Illustrations de Mich reproduites par Gaston Prost. Paris, Société des Amis du Livre d'art, 1924.

In-4 broché. Tirage limité à 150 exemplaires, un des 9 offerts aux collaborateurs.

Couverture beige remplie, sous emboîtement cartonné (restaurations).

NAJAC (Raoul de) : Souvenirs d'un mime. 8 dessins de Mich, un portrait. Paris, Émile Paul, 1909.

In-8. Tirage à 300 exemplaires. Couverture rempli beige.

Ensemble de 5 volumes.

100/150 €

402 - OUVRAGES ILLUSTRÉS par MICH

Dessins de « Mich »

In folio oblong, ½ percaline grise, liaison par cordelette absente, pliures et manques de carton, probablement quelques feuillets absents.

NAJAC (Raoul de) : Souvenirs d'un mime. 8 dessins de Mich, un portrait. Paris, Émile Paul, 1909.

In-8. Tirage à 300 exemplaires. Couverture remplié beige.

L'automobile. Illustré par Vimar.

In-4 oblong, ouvrage très usagé.

COLETTE : La Vagabonde. Illustrations de Mich reproduites par Gaston Prost. Paris, Société des Amis du Livre d'art, 1924.

In-4 broché. Rousseurs éparses. Tirage limité à 150 exemplaires, un des 100 réservés aux membres de la société.

Couverture beige rempliée, sous emboîtement cartonné (restaurations).

Ensemble de 4 volumes.

60/80 €

403 - OUVRAGES ILLUSTRÉS par MICH

De Pégase à Cocotte. Préface de M. le C^e de Comminges. Paris, Lafitte & C^{ie}, sd.

In-4 broché, couverture illustrée en couleurs, cerne clair en marge en fin de volume.

A Nous Touchés !! Silhouettes et caricatures du monde de l'escrime. Paris, Hannequin, 1907.

In folio en feuilles, 56 planches hors texte en couleurs par Mich.

½ percaline olive, plat cartonné illustré, petites salissures, cordon de fermeture absent.

[HIPPISE - ÉQUITATION] : A l'Hippique. Profils et silhouettes par Mich. Album 1. Paris, Simmonis Empis, 1902.

In folio en feuilles, 15/21 planches en couleurs, quelques petites pliures.

½ toile verte, plat imprimé, salissures.

Exemplaire incomplet de quelques planches.

100/150 €

404 - [PARIS]

Paris à Travers les âges. Aspects successifs des monuments et quartiers historiques de Paris... Paris, Firmin-Didot, 1875-82.

In folio, texte encadré d'une frise, figures et vignettes dans le texte, 48 planches hors texte dont plans (avec serpentes légendées).

½ chagrin bordeaux, dos à nerfs orné, accidents aux coiffes, frottements, titre et décor doré sur plats, tranches dorées.

100/150 €

405 - [PARIS - COLLECTIF]

Paris dans sa Splendeur. Monuments, vues, scènes historiques, description et histoire. Paris, Charpentier, 1863.

In folio, illustré de 48 planches hors texte en deux tons (tome I seul). Cerne clair en angle supérieur en marge, quelques piqûres par places.

½ chagrin bordeaux de l'époque, dos à nerfs orné, frottements.

100/150 €

406 - [PARTITIONS de MUSIQUE]

Recueil de diverses petites pièces gravées de musique (Romagnesi, Zimmerman, Fabry Garat, Spontini, Catrufo, Boieldieu, Nicolo, Carcassi, Guenin fils...)

In folio.

½ vélin vert, dos cassé et recouvrement absent, vignette rouge sur plats supérieur, frottements, coins très émoussés. En l'état.

60/80 €

407 - PERRAULT (Charles) - DORÉ (Gustave)

Les contes de Perrault. Dessins par Gustave DORÉ. Paris, Hetzel, 1864.

In-folio, illustré de 40 planches hors texte. Rousseurs éparses et quelques restaurations au niveau des planches.

Cartonnage percaline rouge éditeur, dos restauré (percaline rouge muette), petites restaurations aux coins.

30/40 €

408 - PETITOT - [THÉÂTRE]

Répertoire du théâtre français, ou recueil des tragédies et comédies restées au théâtre depuis Rotrou... Paris, Foucault, 1817-18.

25 volumes in-8. Quelques planches gravées hors texte.

Veau fauve raciné de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de toisons noires, roulette dorée encadrant les plats, filet doré sur coupes, petites épidermures, tranches marbrées. Bon exemplaire.

100/150 €

Nancy - Lorraine - Meurthe-et-Moselle

409 - PFISTER

Histoire de Nancy. Paris ; Nancy, Berger-Levrault & C^{ie}, 1902.

3 volumes grand in-8 ; illustré de 493 gravures dans le texte et de 121 planches hors texte (dont plans), dont plusieurs en couleurs.

Chagrin prune formant le "N" de Nancy sur les plats, titre et tomaisons dorés sur dos lisses insolés, fer à la croix de Lorraine, mors frottés, 2 fendus, un dos en partie détaché, couvertures éditeur conservées.

Important ouvrage sur l'histoire de la capitale de la Lorraine. Débute des origines de la ville (époque antérieure au XI^e siècle) pour se terminer par la réunion de la Lorraine à la France en 1766.

100/150 €

410 - PLATEN - [MÉDECINE]

Livre d'or de la santé. Méthode nouvelle, complète et pratique de la médecine naturelle et de l'Hygiène privée. Paris, Bong & C^{ie}, sd.

3 volumes in-8, planches dépliantes à système en couleurs. Le tome III est un volume spécial sur l'éducation sexuelle et les organes génitaux. Il possède un fermoir métallique afin d'éviter son accès aux plus jeunes (fermoir cassé).

Cartonnage rouge, superbe décor gaufré en couleurs sur plats et dos. Bon exemplaire.

40/60 €

Grèce

411 - POUQUEVILLE (Francois Charles Hugues Laurent)

Voyage dans la Grèce, comprenant la description ancienne et moderne de l'Épire, de l'Illyrie grecque, de la Macédoine Cisaxienne, d'une partie de la Triballie... Paris, Firmin Didot, 1820-21.

5 volumes in-8 ; illustré de 5 frontispices et de 5 cartes (dont 4 dépliantes). Petites piqûres éparses.

Veau bronze marbré de l'époque, dos lisses ornés, frottements, pièces de titre et de tomaisons rouges, roulette dorée encadrant les plats, filet doré sur coupes, tranches marbrées. Vignette de maroquin vert sur le plat supérieur du tome I : « A mon ami Treillet par l'auteur H. Pouqueville ».

Pouqueville était consul général de France près d'Ali, pacha de Janima.

Cartes géographiques dressées par M. Barbié du Bocage, de l'institut de France.

On joint : BARTHÉLÉMY (Jean-Jacques) : Voyage du jeune Anacharsis en Grèce, dans le milieu du quatrième siècle avant l'ère vulgaire. Paris, De Bure, 1788.

4 volumes in-12 (incomplet).

Veau fauve raciné de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, roulette dorée encadrant les plats, filet doré sur coupes, tranches rouges.

Provenance : Probablement un des exemplaires de l'auteur offert à son ami Treillet (vignette de maroquin vert sur plat du premier tome).

250/300 €

412 - PROUST (Marcel)

A la Recherche du Temps Perdu. Illustrations de Grau-Sala. Paris, Plaisir du Livre, 1961.

7 volumes brochés in-4, illustrations hors texte, bon état général.

Couverture rempliée crème, ½ toile chocolat, titres dorés en long sur dos, légers frottements. Ensemble non coupé.

80/120 €

413 - RABELAIS (François) - [DORÉ (Gustave)]

Œuvres. Texte collationné sur les éditions originales avec la vie de l'auteur, des notes et un glossaire par Louis MOLAND.

Illustrations de Gustave DORÉ. Paris, Garnier frères, sd.

2 tomes in folio, illustrés de nombreuses figures hors texte en noir

Cartonnage papier vélin à la Bradel, titre manuscrit en rouge et noir sur dos, filets rouge encadrant les plats, têtes rouges. Bon état.

70/100 €

414 - RABELAIS (François) - [ROBIDA (Albert)]

Œuvres. Édition conforme aux derniers textes revus par l'auteur. Une notice et un glossaire par Pierre Jannet. Paris, lib. illustrée, sd.

2 volumes in-4 ; illustrations en noir et en couleurs, en et hors texte. Rousseurs par places.

Cartonnages percaline rouge éditeur, décor doré et en couleurs sur plats et dos, lettrages gaufrés, un mors fendu en tête au tome 1.

70/100 €

415 - RABELAIS (François) - DORÉ (Gustave)

Œuvres. Illustrations de Gustave DORÉ. Paris, Garnier frères, sd.

2 volumes in-4, illustrations en et hors texte.

½ chagrin vert, titre et filets dorés sur dos à nerfs, plats de percaline verte, légers frottements.
60/80 €

416 - RACINET (Albert Charles Auguste)

Le Costume Historique. Cinq Cents Planches, trois cents en couleurs, or et argent, deux cents en camaïeu. Types principaux du vêtement et de la parure. Paris, Firmin Didot, 1876-88.

6 volumes in-4. Nombreuses planches hors texte en chromolithographies ou en sépia, certaines sur double page. Ensemble non collationné.

Sous chemise éditeur, renforts de toiles bleues sur dos des chemises, fermeture par lacets.

Ouvrage monumental. Une version in folio paraît la même année avec les mêmes planches.

150/200 €

417 - [RÉVOLUTION FRANÇAISE]

SAINT-JUST (Louis Antoine de) : Rapport sur les factions de l'étranger, et sur la conjuration ourdie par elles dans la République Française, pour détruire le Gouvernement républicain par la corruption et affamer Paris ; fait à la Convention nationale, le 23 ventôse, l'an 2 de la République Française.

In-8, 28pp., cartonnage moderne à la Bradel recouvert de papier à la cuve.

[CONDORCET (Nicolas de)] : Exposition des motifs d'après lesquels l'Assemblée nationale a proclamé la convocation d'une Convention nationale, et prononcé la suspension du pouvoir exécutif dans les mains du Roi. Paris, imprimerie nationale, 1792.

In-8, 17pp. Cartonnage moderne bleu à la Bradel, pièce de titre blanche en long sur dos.

VARIN : Rapport fait à l'Assemblée nationale, au nom de son Comité des rapports, dans l'affaire de M. de Toulouse-Lautrec.

In-8, 16pp. Cartonnage moderne à la Bradel recouvert de papier à la cuve, pièce de titre fauve en long.

70/100 €

418 - RHUNE (Michel) - [SHAKESPEARE]

L'île enchantée, conte d'après Shakespeare, illustré par Edmond DULAC, Paris, Piazza, sd.

In-4 ; frontispice et 39 planches hors-texte. Édition limitée, 1 des 300 exemplaires (n°71) signé par l'artiste.

½ chagrin rouge à coins, dos orné à faux nerfs, tête dorée.

Titre adapté d'une légende qui inspira Shakespeare pour la pièce La Tempête.

On joint : SHAKESPEARE : La Tempête, traduction de Robert Lefranc, illustration de Edmond DULAC. Paris, Piazza, sd.

In-4. Premier plat illustré, quelques piqûres, cernes sur le dos, quelques piqûres sur les premières et dernières pages, intérieur correct.

150/200 €

419 - RIP - [BRUNNER (Zyg)]

Plus ça change. Féerie en deux actes et six tableaux représentée pour la première fois à Paris le 7 septembre 1915 au Théâtre Michel. Reprise au même théâtre en octobre 1918 et octobre 1919. Illustrations de Zyg BRUNNER. Paris, Vogel, 1922.

In-8 carré, belles illustrations hors texte en couleurs, protégées sous serpentes. Truffé d'un dessin original autographe en page de faux-titre avec envoi à Étienne Mathé.

Broché, couverture illustrée en couleurs, dos cassé. Exemplaire à toutes marges.

60/80 €

Québec - Canada

420 - ROY (Pierre-Georges)

La ville de Québec sous le régime français. Québec, Rédempti Paradis imprimeur de sa majesté le Roi, 1930.

2 volumes in-4 ; nombreuses planches hors-texte en noir.

Chagrin brique moderne, dos à nerfs orné d'une fleur de lys, titre et palettes dorés, filet doré en bordure des plats biseautés.

Publication du service des archives du gouvernement de la province de Québec.

50/70 €

421 - SAGAN (Françoise) - [BUFFET (Bernard)]

Toxique. Illustrations par Bernard BUFFET. Paris, Julliard, 1964.

In-4 broché. Couverture illustrée rempliée. Excellent état.

100/150 €

422 - SHAKESPEARE (William) - ARNULF (Georges)

Les Sonnets. Traduits par François-Victor Hugo. Préface par André Maurois. Paris, Javal, 1954.

In-4 en feuilles, illustré de planches par Georges ARNULF. Tirage limité à 142 exemplaires, un des 60 accompagné d'un premier état du premier cuivre en noir, un état définitif du premier cuivre en noir, un état définitif du second cuivre en noir, un état du bois seul et un dessin de lettrine (soit 4 suites en divers états).

Couverture rempliée bleue, sous emboîtement cartonné avec pièce de titre sur dos.

70/100 €

423 - SOULAVIE (Jean-Louis)

Mémoires Historiques et Politiques du règne de Louis XVI, depuis son mariage jusqu'à sa mort... Paris, Würtz, an X (1801).

6 volumes in-8 ; une planche dépliant en tête du premier tome.

½ basane fauve de l'époque, dos lisse orné, pièces de titre rouges, de toisons brunes, manque de cuir en tête d'un tome, une coiffe arasée.

On joint : GALART de MONTJOIE (F.-L.-C.) : **Histoire de la conjuration de Louis-Philippe-Joseph d'Orléans. Paris, se, 1796.**

3 volumes in-8 ; portrait frontispice. ½ basane brune de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre rouges, de toisons noires, accident et manque de cuir au dos du tome 1 (reliure similaire).

CLÉRY : Journal de ce qui s'est passé à la Tour du Temple pendant la captivité de Louis XVI, roi de France. Londres, l'auteur, 1798.

Grand in-8, ½ basane brune de l'époque, pièce de titre rouge sur dos lisse (reliure similaire).

80/120 €

Militaria

424 - SUSANE (Louis)

Histoire de l'ancienne Infanterie française. Paris, lib. Corréard, 1849-53.

8 volumes in-8 (texte) et un volume petit in-4 (atlas). L'atlas est composé d'un frontispice et de 151 planches hors texte, le tout en couleurs.

9 volumes ½ basane verte de l'époque, titre et filets dorés sur dos lisses, légers frottements,

Monumental ouvrage dans lequel on trouve une histoire générale de l'infanterie française, mais surtout une chronologie historique de tous les régiments depuis leur fondation.

Exemplaire bien complet de son atlas des uniformes et drapeaux des anciens corps de troupes à pied, dessinées par Philpoteaux, et qui manque souvent.

Provenance: Ex-libris Dr Yvan Hutin à Épinal.

400/600 €

425 - TENNYSON (Alfred) - [DORÉ (Gustave)]

Elaine. Poème traduit de l'anglais par Francisque Michel. Illustré de 9 gravures sur acier d'après les dessins de Gustave DORÉ. Paris, Hachette & C^{ie}, 1867. (On joint du même) Viviane. Poème traduit de l'anglais par Francisque Michel. Illustré de 9 gravures sur acier d'après les dessins de Gustave DORÉ. Paris, Hachette & C^{ie}, 1868.

2 volumes in folio. Rousseurs éparses.

Percaline rouge éditeur, titre doré sur dos et sur plats supérieurs, frottements et salissures.

40/60 €

426 - THIERS (Adolphe) (sous la dir. de), DUFOUR et DUVOTENAY

Atlas de l'histoire du Consulat et de l'Empire, gravé en relief par M. Gillot, inventeur de la paniconographie. Paris, Lheureux et C^{ie}, 1866.

In-4, 66 planches la plupart en noir et blanc. Ensemble monté sur onglets.

½ basane fauve de l'époque, dos lisse, 2 pièces de titre noires, liserés dorés, mors fendillés aux entrées, menus défauts.

50/70 €

427 - [VARIA]

Réunion d'ouvrages :

Paris - Londres. Keepsake français et 1839. Paris, Delloy, Desmé & C^{ie}.

2 volumes in-8, richement illustré de planches hors texte.

½ chagrin vert à filets, dos lisses richement ornés de fers romantiques, tranches dorées.

MAQUET (Auguste) : Paris sous Louis XIV. Monuments et vues. Paris, Laplace, Sanchez & C^{ie}, 1883.

In-4, illustrations en noir en et hors texte. Piqûres éparses.

Cartonnage rouge éditeur, dos lisse orné, plat richement décoré d'une plaque dorée avec rehauts de noir, tranches dorées.

Autrefois ou Le bon vieux Temps. Types français du XVIII^e siècle. Paris, Challamel & C^{ie}, (1842).

Grand in-8, planches hors texte en couleurs et figures en noir dans le texte.

½ basane noire de l'époque, dos lisse orné, fers romantiques.

TERNISIEN d'HAUDRICOURT: Fastes de la Nation Française ou tableaux pittoresques gravés par d'habiles artistes. Paris, imp. Gillé fils, an XII (1804).

In-4 (tome I seul), 116 planches gravées.

½ veau brun à filets, dos à nerfs orné.

SUCKAU (Henri de): Le Robinson suisse. Paris, Bernardin-Béchet, sd.

In-12, planches hors texte. ½ chagrin rouge de l'époque, dos à nerfs orné, tranches dorées.

The Byron gallery; a serie of historical embellishments to illustrate the poetical works of Lord Byron. London, Elder & Co, 1833.

In-8, 30 planches hors texte. Chagrin bleu de l'époque, titre et fers dorés sur dos lisse, fer thématique doré central aux centres des plats, filets dorés formant arabesques en encadrements, roulette dorée intérieures, tranches dorées.

100/150 €

428 - [VARIA]

Réunion d'ouvrages divers :

Le vol en avion (Général Mollandin, in-4 broché) ; Au jardin de l'infante (Samain, ½ maroquin brun) ; Au flan du vase (Samain, maroquin rouge) ; Vol d'oiseaux noirs. Au temps des cerises (Paul Fort, in-4 broché, envoi) ; Les Anglais dans les Pyrénées (Duloum, in-8 broché) ; Les nuits (Musset, Piazza, in-8 broché) ; La nouvelle médication naturelle. Traité et aide-mémoire de médication et d'hygiène naturelles (Bilz, 3 vol. in-8 percaline mastic et rouge (pour le volume de suppl.)) ; Nouvelle géographie universelle. Afrique septentrionale (Reclus, grand in-8 ½ chagrin vert) ; Annales de la Bigorre (Deville, in-8 broché).

100/150 €

429 - [VARIA HISTOIRE]

Réunion d'ouvrages :

Langlois-Huet : Les cahiers de l'histoire et du folklore goussainvillois (plaquette in-8) ; Histoire de Françoise de Foix, dame de Chateaubriant (1494-1537)(in-8 broché) ; Bitton (Frédéric) : Le maréchal de Villars (plaquette in-8) ; Bousquet (Fernand) : Montredon (Tarn). Essai d'histoire d'une commune de France des origines à la Révolution (grand in-8 broché) ; Vétault (Alphonse) : Charlemagne (in-4, ½ chagrin rouge, décor doré sur plats, tranches dorées).

50/70 €

430 - [VARIA HISTOIRE NATURELLE]

BRAD : Histoire des coquilles terrestres et fluviatiles qui vivent aux environs de Paris. Paris et Genève, Pascoud, 1815.

In-12, 10 planches en couleurs hors texte in fine.

½ chagrin noir de l'époque, titre et filets dorés sur dos lisse.

DUFOUR (L.) : Atlas des champignons comestibles et vénéneux. Paris, Klincksieck, 1891.

In-8, 80 planches hors texte en couleurs in fine.

½ chagrin rouge de l'époque, titre et filets dorés sur dos à nerfs, décor géométrique à froid encadrant les plats.

CHENU (J. C.), Dr : Leçons élémentaires sur l'histoire naturelle des animaux, précédées d'un aperçu général sur la zoologie. Conchyliologie. Paris, Dubochet, Le Chevalier & C^{ie}, 1847.

Grand in-8, nombreuses figures en noir dans le texte et 13 planches en couleurs hors texte (dont frontispice).

Chagrin noir de l'époque, dos à nerfs orné, chocs et frottements aux coiffes, mention personnalisée dorée au centre du premier plat, filet doré et encadrement à froid, triple filet intérieur, tranches dorées.

Études d'Entomologie. De la variation chez les Lépidoptères. Vingtième livraison. Rennes, Oberthür, mai 1896.

Grand in-4 broché, illustré de 24 planches hors texte de papillons en couleurs.

Couverture avec manques de papier en bordures, dos cassé avec papier absent.

Ensemble de 4 volumes.

150/200 €

431 - [VARIA ILLUSTRÉS]

Réunion d'ouvrages :

- **Le Milieu. Illustré par SENNEP (in-4 broché)**
- **Les Naufragés de la Djumma. Illustré par TRIGOULET (cartonnage caramel éditeur)**
- **Contes de l'Enfance et du Foyer. Illustré par BRUNNER (Cartonnage rose éditeur)**
- **La mode de Paris 1863 et 1865 (in-4, ½ basane)**
- **Robinson Crusoé. Illustrations URIET (Cartonnage éditeur)**
- **Old French line engravings par Ralph Nevill.**
- **Ouvrage en allemand de reproduction de tableaux (In folio en feuilles)**

- **Dampf und Elektrizität die technik** (Grand in-4 oblong, planches en couleurs à systèmes).

- **Les centaures du Turf. Illustré par BIB** (Grand in-4 oblong en feuilles)

Ensemble non collationné.

100/150 €

Tirages limités

432 - [VARIA LITTÉRATURE]

BENJAMIN (René) : La Dernière nuit. Bois de SERVEAU. Paris, Flammarion, 1930.

In-8 carré, figures à une couleur. Tirage limité à 900 exemplaires, un des 20 sur Japon avec une suite décomposée des teintes et une suite en couleurs des bois. ½ vélin à coins à filets, dos à faux nerfs, titre doré et dessin en couleurs au centre du dos, couverture éditeur conservée.

Mariette Lydis . Miniaturen. In liebesbillete gesetzt von Erik-Ernst Schwabach. Postdam, Muller, 1924.

In-8 carré, 18 illustrations en couleurs avec rehauts dor.

Cartonnage beige à la Bradel, titre sur dos et décor losangé sur plats, exemplaire sur Japon.

La vie et la mort de M. de Tournèves. Avant propos de Yves Gandon et illustrations de Henry LEMARIÉ. Paris, Lubineau, 1961.

In-8 en feuilles, couverture blanche rempliée avec titre en rouge, sous emboîtement blanc éditeur.*

100/150 €

433 - VARIA LITTÉRATURE - [WEGENER (Gerda)]

Réunion d'ouvrages :

LARGUIER (Léo) : L'abdication de Ris-Orangis. Illustrations de Gerda WEGENER. Paris, Édition Française Illustrée, 1918.

In-8, illustrations en noir dans le texte.

GUYOT (Ch.) : Le livre des Vikings d'après les anciennes sagas. Paris, Piazza, 1924.

In-8, bandeaux par Gerda WEGENER.

½ chagrin écrasé bordeaux à coins, dos à nerfs orné, tête dorée, couverture éditeur conservée.

Douze gravures en couleurs de Gerda WEGENER pour illustrer l'œuvre du Divin Arétin. Paris, Bibl. des Curieux, sd.

12 planches in-8 en couleurs sur papier glacé. Bon état.

Gerda Wegener. Isohj, Arken, 21015.

In-4 broché, nombreuses illustrations en couleurs.

70/100 €

Tirages limités

434 - VARIA LITTÉRATURE - ILLUSTRÉS MODERNES

Ensemble de 7 volumes :

BAUDELAIRE (Charles) : Les Fleurs du Mal. Illustrations de DIGNIMONT gravées sur bois par Gérard Angiolini. Paris Éditions de la Maison Française, 1947.

In-4, illustrations dans le texte. Tirage limité à 800 exemplaires, un des exemplaires supplémentaires réservés aux Amis du Florilège.

Chagrin brun à bande, titre doré sur dos lisse, couverture éditeur conservée.

BENOIT (Pierre) : L'Atlantide. Avec 12 gravures imprimées en couleurs d'après les aquarelles de D.-Ch. Fouqueray. Byblis. Paris, Plon, 1934.

In-8, gravures hors texte en couleurs. Tirage limité à 2230 exemplaires sur vélin d'Aussedat.

½ chagrin bleu à coins, titre doré sur dos à nerfs, tête dorée.

VIGNY (Alfred de) : Poèmes Modernes. Lithographies originales d'André LÉBOIS. Paris, l'Artiste, 1944.

In-4, illustrations en couleurs en et hors texte. Tirage à 235 exemplaires, un des 225 sur vélin d'Arches.

½ chagrin brun, titre et filets dorés sur dos lisse, dessin sépia sur plat.

ZOLA (Émile) : L'attaque du Moulin. Compositions de Émile BOUTIGNY. Paris, librairie de la Collection des Dix.

Grand in-8 broché, illustrations en couleurs dans le texte et 8 planches hors texte. Tirage limité à 300 exemplaires, un des 175 sur vélin d'Arches.

Poésie. Mon beau souci. Dessin de Picasso. GLM, Mars 1946

Grand in-8 en feuilles, chemise jaune de couverture.

CORBIÈRE (Christian) : Les Amours Jaunes. Gravures de Edmond CÉRIA. Paris ; Émile-Paul, 1943.

In-4, illustré de gravures hors texte. Tirage limité à 1030 exemplaires sur vélin de Rives.

½ basane brune à coins, titre doré sur dos à nerfs, couverture éditeur conservée.

COLETTE : Mitsou ou comment l'esprit vient aux filles. Dessins colorisés de Jean OBERLÉ. Paris, Jonquières & C^{ie}, 1926.

In-8, illustrations en couleurs en et hors texte. Tirage numéroté sur Rives. Couverture rempliée éditeur.

VIOLLIS (Jean) : Bonne-fille. Illustrations de DIGNIMONT. Paris, Mornay, 1926.

In-4 broché, illustrations en couleurs en et hors texte. Tirage limité à 678 exemplaires, celui-ci sur Rives.

100/150 €

Tirages limités

435 - VARIA LITTÉRATURE - ILLUSTRÉS MODERNES

Ensemble de 6 volumes :

LIGER (Albert) : Jeanne d'Arc. Épisode de l'histoire de France. Illustrations de André des GACHONS. Orléans, Herluison, 1897.

In-8 broché, tirage limité, dos cassé.

MÉRIMÉE (Prosper) : Carmen suivi de la course de taureaux. Compositions en couleurs de Édouard CHIMOT. Paris, Deux-Rives, 1952.

In-8 en feuilles. Tirage limité à 991 exemplaires, un des 950 sur vélin BFK de Rives.

Couverture rempliée illustrée.

ROSTAND (Edmond) : Cyrano de Bergerac. 10 illustrations de J. GRADASSI. Paris, Éditions du Panthéon, 1954.

In-8 broché, illustrations en couleurs hors texte. Couverture rempliée illustrée.

MIRBEAU (Octave) : Dingo. Bois coloriés de Pierre FALKÉ. Paris, Jonquières & C^{ie}, 1923.

In-8 broché. Tirage numéroté sur Rives. Couverture rempliée éditeur.

CAHUET (Albéric) : Pontcarral. Illustrations de Claude DELAUNAY. Paris, Éditions G. P., 1950.

In-8 carré, couverture rempliée, exemplaire non coupé.

THIERRY (Rodolphe) : D'Artagnan, mousquetaire du Roy. Illustrations de Guy SABRAN. Paris, Éditions G. P., 1949.

In-8 carré, couverture rempliée, exemplaire non coupé.

70/100 €

Tirages limités

436 - VARIA LITTÉRATURE - ILLUSTRÉS MODERNES

Ensemble de 6 volumes :

MAC ORLAN (Pierre) : Parades abolies. Impressions foraines. Aquarelles de Roger WILD. Paris, Jarach, 1945.

Grand in-4 en feuilles. Envoi autographe de l'illustrateur. Tirage limité à 282 exemplaires.

Couverture écrue rempliée, titre en rouge, sous emboîtement cartonné.

VIALAR (Paul) : Le Bouc étourdi. Illustré par Claude Hertenberger. Paris, Les Bibliophiles de France, 1951.

Grand in-4 en feuilles. Couverture rempliée écrue au dernier plat détaché, piqûres sur la couverture, emboîtement cartonné un peu fatigué.

VOLTAIRE (François Marie AROUET de) : L'Homme aux Quarante Écus. Illustrations de BEN. Paris, Éditions de la Couronne, 1946.

In-4 broché, illustrations en noir dans le texte. Tirage limité à 510 exemplaires, celui-ci sur vélin Couronne. Couverture rempliée illustrée.

VALÉRY (Paul) : Eupalinos ou l'Architecture. Paris, Javal et Bourdeaux, 1926.

In-4 broché, illustrations en couleurs. Tirage numéroté à 500 exemplaires, un des 300 sur vélin d'Arches, avec une suite en couleurs des illustrations. Couverture beige rempliée éditeur.

ELDER (Marc) : Le Peuple de la Mer. Lithographies et dessins par André MICHEL. Paris, Mourlot 1946.

In-4 broché, illustrations en couleurs hors texte. Tirage limité à 300 exemplaires sur vélin d'Arches, avec une suite en noir des illustrations.

Couverture bleue rempliée. Petite mention manuscrite de présent en page de garde avec petit découpage de nom.

La Table Ronde. Deuxième cahier. Paris, Éditions de la Table Ronde, 1946.

In-4 broché, illustrations sépia. Couverture rempliée avec petites déchirures aux pliures.

100/150 €

Tirages limités

437 - [VARIA LITTÉRATURE - ILLUSTRÉS MODERNES]

Ensemble de 9 volumes :

DUMAS (Alexandre, fils) : Un cas de Rupture. Illustrations par Eugène COURBOIN. Paris, Quantin, 1892.

In-4, illustrations dans le texte en deux tons. Tirage limité à 1050 exemplaires, un des 1000 sur vélin. Rousseurs.

Veau bleu à coins à filets, dos lisse orné, frottements, couverture éditeur conservée.

ARTAUD de MONTOR, chevalier : Histoire de Dante Alighieri. Paris, Le Clere & C^{ie}, 1841.

In-8, illustré d'un portrait frontispice et de 4 planches hors texte.

½ chagrin vert de l'époque, dos à nerfs orné.

DOUCET (Jérôme) : Trois lettres de Femmes. 10 illustrations de Louis MAROLD. Paris, publication de la Revue Illustrée, 1900.

In-8, illustrations en couleurs en et hors texte. Tirage à 200 exemplaires, un des 20 sur Whatman avec les figures en couleurs et une suite hors texte sur Chine.

½ chagrin vert, titre doré sur dos à nerfs.

CERVANTES SAAVEDRA (Miguel de) : Histoire de l'admirable Don Quichotte de la Manche. Paris, Janet, Magnin, Blanchard & C^{ie}, sd.

Grand in-8 ; illustré de 28 planches hors texte en couleurs (dont frontispice).

½ chagrin vert, dos à nerfs orné, plats de percaline verte, filets à froid encadrant les plats, tranches dorées.

LE BIHAN (Jobic) : Le Margrave. Orné de 7 bois originaux de VLAMINCK. Paris, Chiffolleau, sd.

In-4 broché. Tirage limité à 250 exemplaires sur vélin de Lana, un des 50 avec une double suite des bois sur Japon et sur Malacca.

Broché, couverture rempliée.

CORBIÈRE (Christian) : Les Amours Jaunes. Gravures de Edmond CÉRIA. Paris ; Émile-Paul, 1943.

In-4, illustré de gravures hors texte. Tirage limité à 1030 exemplaires sur vélin de Rives.

½ basane brune à coins, titre doré sur dos à nerfs, couverture éditeur conservée.

DELVAU (Alfred) : Les Heures parisiennes. 25 eaux-fortes d'Émile BENASSIT. Paris, Marpon et Flammarion, 1882.

In-8, planches hors texte. ½ maroquin bleu, titre doré sur dos lisse, couverture éditeur conservée.

MORIN (Louis) : Le cabaret du Puits-sans-vin. 93 dessins de l'auteur. Paris, lib. illustrée, 1885.

In-8, dessins en noir et en couleurs. ½ maroquin brun, titre doré sur dos à nerfs, tête dorée, couverture éditeur conservée.

SEM : Un pékin sur le Front. Illustré de 150 dessins de l'auteur. Paris, Lafitte, 1917.

In-8. ½ chagrin fauve à coins à filets, dos à nerfs orné, couverture éditeur conservée.

100/150 €

438 - VERNE (Jules)

Le château des Carpathes. 6 grandes gravures en chromolithographie. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, sd.

Grand in-8, piqûres parfois fortes.

Cartonnage rouge au steamer par Magnier et fils, titre dans le médaillon doré, petits frottements aux coins, beau lingot, gardes bleues, charnières bon état, une planche détachée. Exemplaire correct.

70/100 €

439 - VERNE (Jules)

L'Île Mystérieuse. Illustre de 154 dessins par Férat. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, sd.

Grand in-8, petites piqûres éparées.

Cartonnage rouge à la mappemonde, dos à l'ancre, titre dans le cartouche, reliure par Engel, coupes biseautées, petites dépigmentations sur les coupes, petits frottements aux coins, une petite déchirure à coiffe en tête, beau lingot, gardes bleues, une charnière intérieure en partie fendillée. Exemplaire correct.

200/300 €

440 - VERNE (Jules)

Aventures du Capitaine Hatteras au Pôle Nord. 150 vignettes par Riou. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, sd.

Grand in-8, piqûres.

Cartonnage rouge au globe doré par Engel, dos au phare, petits frottements aux coins, petites dépigmentations, beau lingot, gardes bleues, une charnière fendue.

100/150 €

441 - VERNE (Jules)

Mistress Branican. 83 dessins par Benett, 12 grandes gravures en chromolithographies. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, sd.

Grand in-8.

Cartonnage au globe et portrait, dos à l'ancre, petites dépigmentations, chocs aux coiffes, petites déchirures aux entrées des mors, coins émoussés, une planche anciennement détachée et repositionnée, tranches dorées.

70/100 €

442 - VERNE (Jules)

La Jangada - 800 Lieurs sur l'Amazonie. Dessins par Benett. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation Hetzel.

Grand in-8, bon état intérieur.

Cartonnage rouge aux 2 éléphants par Lenègre, plaque de Souze sur plat supérieur, légers frottements, choc à un coin, beau lingot.

On joint du même : **La Maison à Vapeur. Voyage à travers l'Inde septentrionale. Dessins par Benett. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation Hetzel.**

Grand in-8, rousseurs.

Cartonnage rouge aux 2 éléphants par Lenègre, plaque de Souze sur plat supérieur, frottements, dos un peu fané, tache avec dépigmentation au dos, un ressaut de cahier.

80/120 €

443 - VERNE (Jules)

Les Enfants du Capitaine Grant. Illustré de 172 illustrations par Riou, gravées par Pannemaker. Paris, Collection Hetzel, sd.

Grand in-8, petites piqûres éparées en début et fin de volume.

Cartonnage rouge à la mappemonde, dos à l'ancre, titre dans le cartouche, reliure par Engel, coupes biseautées, petites dépigmentations, petits frottements aux coins, ressauts de cahiers sur tranches, gardes bleues, charnières excellent état. Exemplaire correct.

200/300 €

444 - VERNE (Jules)

Le Docteur Oz - Le Tour du Monde en 80 jours. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation Hetzel, 1874.

Grand in-8, petites piqûres par places.

Cartonnage prune à la bannière bleue, frottements, dépigmentations, accidents aux coiffes, un ressaut de cahier. En l'état.

On joint du même : **Le Chemin de France. Suivi de Gil Braltar. 41 dessins par Roux et 2 cartes. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation Hetzel.**

Grand in-8, petites piqûres éparées.

Cartonnage rouge aux initiales, frottements, ors fanés, dos un peu fané, un ressaut de cahier.

60/80 €

445 - VERNE (Jules)

Mistress Branican. 83 dessins par Benett. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, sd.

Grand in-8, piqûres éparées, 12 chromotypographies en couleurs.

Cartonnage rouge au portrait imprimé, reliure par Lenègre, dos au phare légèrement fané, beau lingot, gardes bleues. Exemplaire très correct.

100/150 €

446 - VERNE (Jules)

P'tit Bonhomme. Illustrations par Benett, grandes gravures en chromotypographie, une carte. Paris, Collection Hetzel, sd.

Grand in-8, cartonnage rouge à un éléphant avec titre dans l'éventail, dos au phare légèrement insolé, plats bon état, beau lingot, gardes bleues, charnières intérieures fendillées.

Deux Ans de Vacances. 91 dessins par Benett et une carte. Paris, Collection Hetzel, sd.

Grand in-8, cartonnage rouge à un éléphant avec titre dans l'éventail, dos au phare légèrement insolé, plats bon état, petits ressauts de cahiers, gardes bleues, dos en partie détaché du texte (une charnière intérieure arrachée).

100/150 €

447 - VERNE (Jules)

Mathias Sandorf. Illustre de 111 dessins par Benett et d'une carte. Paris, Collection Hetzel, sd.

Grand in-8, petites piqûres éparées.

Cartonnage rouge à la mappemonde, dos à l'ancre, titre dans le cartouche, reliure par Engel, coupes biseautées, petites dépigmentations, petits frottements aux coins, plats biseautés, beau lingot, gardes bleues parfait état. Exemplaire correct.

150/200 €

448 - VERNE (Jules)

Les Enfants du Capitaine Grant. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation Hetzel.

Cartonnage rouge à la bannière bleu, gardes collées, adhésifs de renforts, nombreux ressauts de cahiers, accidents aux coiffes. Ouvrage usagé.

L'Étoile du Sud. Le pays des diamants. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation Hetzel.

Cartonnage rouge aux initiales, frottements, manques des gardes, dépigmentations, ressauts de cahiers. Ouvrage usagé.

De la Terre à la Lune trajet direct en 97 heures et 20 minutes. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation Hetzel.

Cartonnage vert aux initiales, frottements, gardes bleues bon état, beau lingot.

50/70 €

449 - VERNE (Jules)

Réunion de 3 volumes : L'île Mystérieuse (cartonnage à la mappemonde, charnières fendues, ressauts de cahiers et frottements. Usagé)

Le Superbe Orénoque (cartonnage au globe doré, frottements, charnières fendues, gardes absentes, ressauts de cahiers. Usagé)

Les Enfants du Capitaine Grant (cartonnage rouge à la bannière bleue, frottements et petits manques de percaline, ressauts de cahiers, gardes bleues en bon état).

Ensemble vendu en l'état, sans réclamations.

50/70 €

450 - VERNET (Carle) - [NAPOLÉON]

Campagnes des français sous le Consulat & l'Empire. Album de 52 batailles et 100 portraits de maréchaux, généraux et personnages les plus illustres de l'époque et le portrait de Napoléon I^{er}. Collection de 60 planches dites de Carle VERNET. Paris, Le Constitutionnel et Le Pays journal de l'Empire, sd.

In folio : portrait frontispice, titre, 1f. (table des planches) et 57 planches. Conforme à la liste de la table. Rousseurs éparses sur la page de titre. ½ chagrin bordeaux (dos restauré), plats en percaline de l'éditeur, coins émoussés, tranches dorées (reliure restaurée).

Un frontispice, 5 planches de portraits (contenant 100 portraits) et 52 planches de batailles faites d'après les tableaux de Carle Vernet et les dessins de Swobach.

150/200 €

Protestantisme - Luthéranisme

451 - VILLERS (Charles)

Essai sur l'esprit et l'influence de la Réformation de Luther. Paris, Henrichs ; Metz, Collignon, an XII (1804).

In-8

½ basane fauve de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, mors faibles, plats cartonnés bleus, tranches jaunes.

30/40 €

452 - VOLNEY (C.-F.)

Tableau du climat et du sol des États-Unis d'Amérique, suivi d'éclaircissements sur la Floride... Paris, Courcier ; Dentu, an XII (1803).

2 volumes in-8 ; illustré de 3 planches dépliantes (dont une carte).

Basane fauve racinée de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de toisons rouges, un mors fendillé en entrée en tête, filet doré sur coupes, tranches marbrées.

On joint : **GALLAN (Antoine) : Tableau de l'Égypte, pendant le séjour de l'armée française, avec la position et la distance réciproque des principaux lieux de l'Égypte... Paris, Cérioux ; Galland, an XI.**

2 volumes in-8 ; un tableau dépliant. Petites piqûres, quelques feuilletts légèrement brunis. Basane fauve racinée de l'époque, dos lisses ornés (similaires aux 2 autres volumes), pièces de titre et de toisons rouges, un mors fendillé en entrée en tête, filet doré sur coupes, tranches jaunes mouchetées.

100/150 €

453 - VOLTAIRE (François Marie AROUET de)

Œuvres complètes, avec des remarques et des notes historiques, scientifiques et littéraires. Paris, Baudouin frères, 1828

74/75 volumes in-8 (manque le tome 43).

½ chagrin vert à grains longs, dos lisses ornés, tranches marbrées, excellent état général.

100/150 €

454 - [VOYAGES]

SAINT-PROSPER (Auguste) : Histoires d'Espagne, de Portugal, de Hollande et de Belgique depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. Paris, Lib. Universelle, 1846.

In-8, illustré de belles planches hors texte, la plupart en couleurs. Rousseurs par places.

½ basane noire de l'époque, fers romantiques sur dos lisse, mors frottés, tranches marbrées. État d'usage.

URBAIN (A.) : L'Inde pittoresque. Madras. Paris, Dauvin & Fontaine, 1840.

In-8, illustré de 24 planches hors texte (rousseurs sur les planches).

½ chagrin bleu nuit, dos lisse orné, décor thématique à froid aux centres des plats, serpents dorés enlacés en encadrement, tranches dorées. Bon exemplaire.

AMICIS (Edmondo de) : Constantinople. Ouvrage traduit de l'italien par M^{me} J. Colomb. Paris, Hachette & C^{ie}, 1883.

In-4, illustré de 183 dessins en et hors texte pris sur nature par Biseo.

Cartonnage bordeaux à riche décor noir et or sur plats et sur dos, tranches dorées. Bon exemplaire.

BOUSSENARD (Louis) : Les Robinson de la Guyane. Illustré de dessins par Férat. Paris, Lib. Illustré, sd.

Grand in-8. Cartonnage rouge éditeur, superbe décor en noir et or sur plats et dos, tranches dorées. Bon exemplaire.

Vues et Monuments. Angleterre - France - Espagne - Italie - Suisse - Tyrol. Tours, Mame & C^{ie} ; Paris, Fontaine, 1859.

In-4, illustré de 25 planches hors texte en couleurs avec textes descriptifs.

Percaline bleue éditeur, décors dorés aux centres des plats encadrés de frises géométriques à froid, tranches dorées. Bon exemplaire.

TISSOT (Victor) : La Russie et les Russes. Kiew et Moscou. Impressions de voyage. Paris, Plon Nourrit & C^{ie}, 1884.

In-4, illustré de plus de 240 gravures (dont 67 de F. de Haenen et 115 de Pranschnikoff).

½ chagrin vert de l'époque, titre et fers dorés sur dos à nerfs, tranches marbrées, petit manque de papier sur un plat.

Ensemble de 6 volumes

300/500 €

455 - WISMES (Jean Baptiste Olivier de) baron

Le Maine et l'Anjou, historiques, archéologiques et pittoresques. Recueil des sites et des monuments les plus remarquables sous le rapport de l'art et de l'histoire des départements de la Sarthe, de la Mayenne et de Maine-et-Loire. Nantes et Paris : Forest et Grimaud, A. Bry, s.d. [1861-62].

2 volumes in folio : texte et 108 lithographies teintées (dont deux frontispices) gravées par les meilleurs artistes dont Cicéri, Bachelier, Nanteuil et Mouilleron. Petites piqûres éparses.

½ chagrin rouge de l'époque à coins à filets, dos à nerfs ornés, têtes dorées. Bon exemplaire.

Remarquable documentation sur l'architecture de ces deux provinces.

200/300 €

456 - WITT(M^{me} de, née GUIZOT)

Les Chroniqueurs de l'Histoire de France depuis les origines jusqu'au XVI^e siècle. Paris, Hachette & C^{ie}, sd.

3 fortes chemise in-4 de feuillets ; illustré de très nombreuses planches hors texte et de figures dans le texte. Ensemble non collationné.

Chemises ½ percaline rouge, titre imprimé sur premiers plats, fermeture par lacets.

100/150 €

CONDITIONS DE LA VENTE

Vente au comptant, frais et taxes en sus des adjudications : 21 % TTC.

En cas de paiement par chèque non certifié, le retrait des livres pourra être différé jusqu'à l'encaissement.

Une exposition publique préalable à la vente permet aux acquéreurs de vérifier les ouvrages et documents.

Tout acheteur participant à la vente par quelque moyen que ce soit et de quelque pays qu'il vienne est considéré comme ayant lu la description du catalogue concernant les lots sur lesquels il enchéri ainsi que les conditions de vente ; Les collations annoncées au catalogue ne signifient pas nécessairement que les ouvrages sont complets, mais font simplement état du contenu, les planches hors texte font l'objet d'une vérification (sauf mention particulière ou mention « non collationné »). Aucune réclamation ne sera acceptée une fois l'adjudication prononcée. Les acquéreurs sont priés de vérifier soigneusement leurs achats dès leur acquisition ou réception, de les collationner en salle dès la fin des enchères, aucune réclamation ne sera admise après leur sortie de la salle. Si un grave défaut n'est pas signalé au catalogue ou verbalement annoncé le jour de la vente, l'acquéreur devra le notifier par écrit recommandé au Commissaire-priseur au plus tard 30 jours après la date de la vente. Aucune réclamation ne sera acceptée passé ce délai.

Pour l'achat de livres et lots hors catalogue (ou de lots annoncés au catalogue), aucune réclamation ne sera possible une fois l'adjudication effectuée, une visite ayant permis aux acquéreurs de prendre connaissance des contenus. Les informations sont données à titre indicatif pour les lots du catalogue et les hors catalogues. Il est souhaitable de vérifier leur contenu le jour de la visite et éventuellement en fin de visite pour éviter tout désagrément.

Les illustrations insérées dans le catalogue ne peuvent en aucun cas être considérées comme parfaitement conformes aux originales. Les dimensions sont données à titre indicatif.

Le Commissaire-priseur et ses collaborateurs se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui leurs seront confiés, en particulier par les amateurs ne pouvant assister à la vente. Les ordres d'achat ou les enchères par téléphone sont une facilité pour les clients. La Maison de ventes n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause. Merci de vérifier après envoi l'enregistrement de votre ordre d'achat auprès de la Maison de ventes. La Maison de ventes se réserve le droit de ne pas enregistrer un ordre d'achat s'il n'est pas complet ou si elle considère que le client n'apporte pas toute les garanties pour la sécurité des transactions et ce sans recours possible. Les ordres écrits en dessous de l'estimation ne seront pas pris en compte. La demande d'enchère téléphonique suppose que le demandeur est acheteur à l'estimation basse. Les enchères téléphoniques en dessous de 100 euros d'estimation ne seront pas retenues.

Pour les ventes sur ordre écrit ou par téléphone, le bordereau de commande doit obligatoirement être retourné à l'étude signé avec un relevé d'identité bancaire ou un chèque en blanc libellé au nom de l'étude au plus tard la veille de la vente. Le commissaire-priseur et l'expert se réservent le droit de ne pas exécuter certains ordres et notamment ceux qui leur seraient parvenus hors délais ou non conformes.

Les clients non-résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement bancaire par télex ou SWIFT.

En cas de contestation, seul le texte français sera pris en considération.

A défaut de paiement par l'adjudicataire des sommes dues, dans le mois qui suit la vente, et après une mise en demeure restée infructueuse, la Maison de ventes entamera une procédure de recouvrement. L'acheteur sera inscrit au fichier centralisé d'incident de paiement du SYMEV (www.symev.org) et l'ensemble des dépenses restera à sa charge. A compter d'un mois après la vente et à la demande du vendeur, la vente pourra être annulée sans recours possible.

A défaut de paiement par l'adjudicataire dans un délai de trois mois à compter de la date de l'adjudication et après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant. Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

L'exportation de certains biens culturels est soumise à l'obtention d'un certificat de libre circulation pour un bien culturel. La Maison de ventes et/ou le vendeur ne sauraient en aucun cas être tenus responsables en cas de refus dudit certificat par les autorités.

Enchères en direct via www.interencheres-live.com (Majoration de 3 points hors taxes du prix d'adjudication soit +3% HT et +3,60% TTC).

Si vous souhaitez enchérir en ligne pendant la vente, veuillez-vous inscrire sur www.interencheres-live.com. Vous acceptez de ce fait que www.interencheres-live.com communique à l'étude tous les renseignements relatifs à votre inscription ainsi que votre empreinte carte bancaire.

L'étude se réserve le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne. Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat. Si vous êtes adjudicataire en ligne, vous autorisez l'étude si elle le souhaite, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris les frais habituels à la charge de l'acheteur majorés de 3 points hors taxes du prix d'adjudication (+3% HT soit +3,60% TTC).

Nota : www.interencheres-live.com étant un service indépendant, nous déclinons toute responsabilité en cas de dysfonctionnement.

Les frais d'expédition sont à la charge de l'acquéreur. En cas de demande d'expédition, l'adjudicataire décharge l'étude de toute responsabilité concernant l'envoi.

LIVRAISON ET TRANSPORT DES LOTS

Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur se charge de faire assurer ses acquisitions et la Maison de Ventes décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir dès l'adjudication prononcée. Aucun lot ne sera délivré sans l'acquiescement des sommes dues dans leur intégralité. Les achats sont gardés en dépôt à titre gracieux pendant 14 jours. Au-delà, la Maison de Ventes se réserve le droit de facturer des frais de stockage.

Pour les personnes ayant acheté par téléphone, par ordre d'achat ou en live, l'envoi postal est possible. Il conviendra de contacter la société prestataire indiquée qui se chargera de l'emballage et de l'expédition. Les acheteurs sont invités à organiser eux-mêmes le transport de leurs achats si ces conditions ne leur conviennent pas. Le transport s'effectue aux risques et périls de l'adjudicataire, qui se charge de faire assurer ses acquisitions. La Maison de Ventes décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir dès l'adjudication prononcée ou lors du transport, pour quelque raison que ce soit.