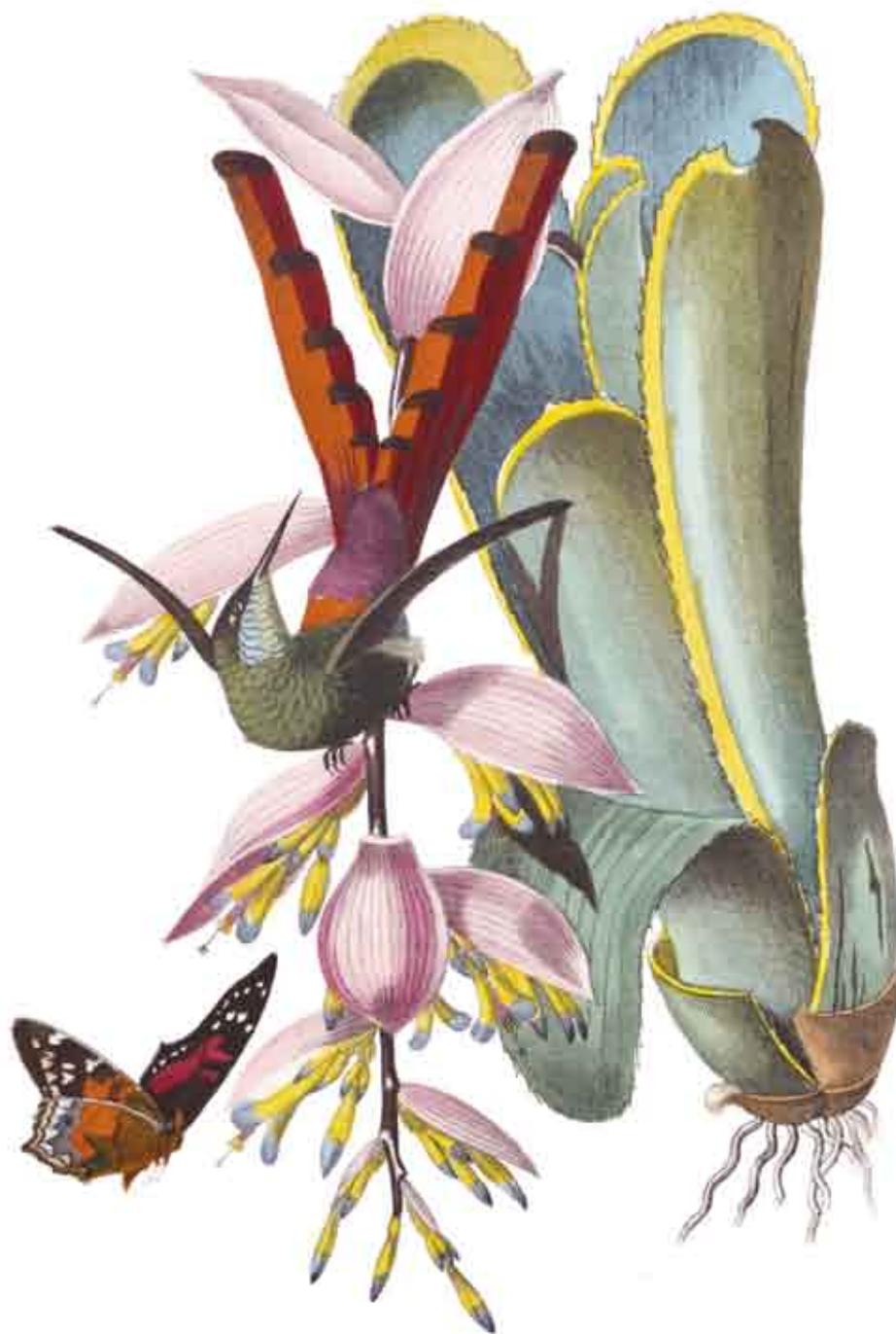




BRISCADIEU BORDEAUX

— MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES —



PYRÉNÉES - HISTOIRE NATURELLE - BOTANIQUE

— SAMEDI 14 SEPTEMBRE 2019 —



Détail lot 39



BRISCADIEU BORDEAUX

— MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES —

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

Provenance :

Collection particulière d'une bibliothèque du Sud-ouest

*Nombreux ouvrages reliés par Benoît Dressayre (relieur à Mazamet).
Cet homme discret et talentueux, montagnard accompli, excellait dans le
pastiche de reliures anciennes. Il réalisait lui-même certains papiers de gardes
à la cuve. Ces reliures (rarement signées par modestie) peuvent figurer sans
rougir dans les plus belles bibliothèques auprès de reliures plus anciennes.*

Samedi 14 septembre 2019 à 14h

Hôtel des ventes Bordeaux Sainte-Croix

EXPERT DE LA VENTE

M. Michel CONVERT
06 30 36 96 13
convert.michel@free.fr

TABLE THÉMATIQUE

Pyrénées : 1 à 127

* XX livres les plus rares : 18 - 20 - 21 - 44 - 50 - 61 - 65 - 96 - 98 - 123

* Pyrénéisme : 18 à 103

* Eaux Minérales - Thermalisme : 10 - 102 - 103 - 105 à 127 - 250 - 251 - 265

Histoire naturelle : 165 à 273

* Botanique : 1 à 17 - 165 à 209

* Géologie & industrie minière : 9 - 43 - 44 - 48 - 49 - 53 à 59 - 84 - 86 - 95 - 102 - 121 - 153 - 210 à 213 - 248

* Zoologie & varia : 46 - 47 - 62 - 82 - 85 - 89 - 101 - 214 à 273

Manuscrits - Autographes : 41 - 49 - 68 - 71 à 81 - 90 - 99 - 157 - 223 - 262 - 329 - 330

Chasse - Pêche : 128 à 150 - 274 à 309 - 320

Corse : 310 à 314

Varia : 315 à 335



1. *Blattella germanica* (L.)
2. *Blattella germanica* (L.)
3. *Blattella germanica* (L.)
4. *Blattella germanica* (L.)
5. *Blattella germanica* (L.)



BRISCADIEU BORDEAUX

— MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES —

HÔTEL DES VENTES BORDEAUX SAINTE-CROIX

12-14, rue Peyronnet - 33800 Bordeaux
S.A.S. BRISCADIEU BORDEAUX
(Agrément 2002 304)

CONTACT

T : 33 (0)5 56 31 32 33

F : 33 (0)5 56 31 32 00

M : contact@briscadieu-bordeaux.com

RENSEIGNEMENTS

Antoine Briscadieu

Thomas Nicolet

ORDRES D'ACHAT ET TÉLÉPHONES

Anne Courtois Briscadieu
anne@briscadieu-bordeaux.com

PHOTOS SUPPLÉMENTAIRES

www.briscadieu-bordeaux.com

www.interencheres.com

www.auction.fr

PARTICIPER À LA VENTE EN LIVE

www.interencheres-live.com

EXPOSITIONS DE LA VENTE

Judi 12 septembre 2019 : de 14h30 à 19h00

Samedi 14 septembre 2019 : de 9h30 à 11h30

BOTANIQUE PYRÉNÉES

1 - BENTHAM (George)

Catalogue des Plantes Indigènes des Pyrénées et du Bas-Languedoc avec des Notes et des Observations sur les Espèces Nouvelles ou peu connues ; précédé d'une Notice sur un Voyage Botanique fait dans les Pyrénées pendant l'été 1825. Paris, Huzard, 1826.

In-8 : 128pp.

1/2 veau vert pastiche à petits coins (Dressayre), dos lisse richement orné, belles marges.

Le Voyage de Bentham est un des tous premiers récits descriptifs de l'Andorre. Né à Plymouth en 1800. Grand Voyageur, polyglotte, il n'avait que 25 ans quand il fit son voyage aux Pyrénées. «Sa célébrité doit peu de chose aux Pyrénées, mais les botanistes Pyrénéens lui doivent beaucoup». (Labarère 138)

200/300 €

2 - BERGERET (Jean, Eugène et Gaston)

Flore des Basses-Pyrénées par Jean BERGERET (1751-1813) augmentée par Eugène BERGERET (1799-1866). Nouvelle édition complète, publiée avec une préface et des notes par Gaston BERGERET. Pau, Garet, 1909.

Fort in-8 broché : LXXVI, 960pp.

Couverture papier vert éditeur. Bel exemplaire, non coupé.

Seconde édition très modifiée par rapport à celle de 1803 puisqu'elle est augmentée des tomes 3 et 4 restés à l'état de manuscrit. On notera (à défaut d'illustrations) d'intéressantes notes sur la situation, la floraison, l'usage médicinal et le légendaire de chaque plante. Dans le tome I de l'édition originale, avant la flore proprement dite, il y a un «cours élémentaire de botanique» qui occupe la moitié du tome I et à la fin du même un «Mémoire lu au conseil d'Agriculture» concernant la viabilisation du Pont-Long.

On joint : BERGERET (Jean) : Flore des Basses-Pyrénées, ou description de toutes les plantes qui croissent naturellement, qui sont ou qui pourraient être cultivées avantageusement dans le département des Basses-Pyrénées. Avec des observations sur leur utilité dans l'économie rurale et domestique, dans les arts et dans la médecine. Pau, Véronèse, An XI (1803).

In-8 broché : 4f., CLXXVI, 196pp. (tome I seul). Usé.

120/150 €

3 - BORDÈRE

Flore des Pyrénées [Herbier Naturel]. 1885.

Album in-4 oblong : carte de visite de Bordère sur le 1er feuillet, 15f. souples présentant de 5 à 6 plantes (sauf la première et la dernière simple). Étiquette légendée et datée pour chaque plante.

1/2 percaline verte, titre doré sur le plat (frottements sur les coupes). Bel exemplaire, parfait état intérieur.

Rare dans cet état. Bordère, instituteur à Gèdre, arrondissait ses revenus en confectionnant des herbiers qu'il vendait aux touristes. Il est mort en 1889 à 64 ans. Un parent (fils ?) reprit l'affaire quelques années plus tard et on trouve de nouveau des herbiers avec cette fois-ci un entête gravée : "H.S. Bordère, aux Fleurs des Pyrénées". Ce Bordère était «Botaniste-Horticulteur et maire de Gèdre».

100/150 €

4 - BOUILLÉ de CHARIOL (Jean-Baptiste Amour Marie Roger de, sous le pseudo de JAM) comte De la Botanique Pharmaceutique dans les Pyrénées. Pau, Véronèse, 1875.

In-8 : 21pp. dont titre. Tirage à part à 50 exemplaires du Bulletin de la S.S.L.A. de Pau. E.a.s. au pasteur Frossard.

On joint du même, relié à la suite : Paléontologie de Biarritz et de quelques autres Localités des Basses-Pyrénées. Pau, Véronèse, 1876.

In-8 : 72pp. ; 3 planches hors texte.

On joint du même dans une reliure identique : [Extrait de] Pau et les Basses Pyrénées. Pau, Garet 1892. Comprend : Le Département des Basses-Pyrénées. I/ Flore - II/ Entomologie et Zoologie - III/ Paléontologie.

Illustré d'après les aquarelles de l'auteur. (titre général préliminaire, p. 209 à 275) ; illustrations in texte, la plupart à pleine page. 1/2 veau vert à coins (Dressayre), couvertures éditeur conservées.

A propos de la « Paléontologie de Biarritz » Barbe signale une édition de 42pp. sans planches en 1873 aussi mentionnée par Soulice qui précise : M. de Bouillé a publié un second mémoire portant le même titre dans le Bulletin de la S.S.L.A. de Pau (2^e série, t.5, 1875-76, p. 82-121 ; 261-290). Aucune référence cependant du tiré à part.

150/200 €

5 - DES MOULINS (Charles Robert Alexandre)

État de la Végétation sur le Pic du Midi de Bigorre au 17 Octobre 1840. Bordeaux, Faye, 1844. In-8 broché : 1f., 112pp. ; une planche lithographiée hors texte. E.a.s. au Dr. Bazin. Couverture citron illustrée (dos fendu coins cornés). Bel exemplaire.

On joint du même : Une Visite au Berger des Eaux-Bonnes (Pierre Sacaze Gaston). Discours prononcé à l'ouverture de la Séance Publique d'Hiver de la Société Linnéenne de Bordeaux, le 4 novembre 1852. Bordeaux, Dupuy, 1852.

Plaquette in-8 brochée : 16pp. Couverture factice vert chiné, titre manuscrit. Tiré à part de «La Guienne».

Notice sur quelques Monuments du Bigorre (1842). Caen, Hurdel, 1844.

In-8 : 1f., 80pp. ; 3 planches lithographiées hors texte dont une dépliant. E.a.s. à M. de St Simon

Note sur le Sisymbrium Bursifolium de Lapeyrouse. Bordeaux, Faye, 1845.

In-8 broché : 24pp. Couverture citron. Exemplaire du Pasteur Frossard. Rare réunion de tirés à part. Botaniste et malacologiste (1798-1875). Il était président de la Société linnéenne de Bordeaux, publiant divers écrits pour la revue de cette société, notamment un catalogue raisonné des plantes phanérogames de la Dordogne. C'est lui qui le premier, en 1830, eut l'idée d'introduire des plantes dans les aquariums, afin que les poissons bénéficient de l'oxygène produit par ces plantes. Sur la fin de sa vie, il a nettement affirmé son opposition au Darwinisme. Ensemble de 4 plaquettes.

100/150 €

6 - DULAC (Joseph) abbé

Département des Hautes Pyrénées : Mélanges Botaniques, Plantes Nouvelles, Critiques, Monstrueuses, Rares avec 46 figures... Paris, Savy, 1886.

In-8 : XXIV, 484pp., 1f. ; illustrations in texte certaines à pleine page. Tirage à 200 exemplaires.

1/2 chagrin vert à coins (Dressayre), dos à nerfs, petits fers aux plantes et titre dorés, couverture éditeur conservée. Bel Exemplaire.

Une des rares flores pyrénéennes anciennes qui comporte quelques illustrations ! L'auteur, curieux de tout, dérive souvent de son sujet pour décrire un paysage, dissenter sur la toponymie ou encore, pour relater une anecdote souriante. L'abbé Dulac est l'auteur, entre autre, d'une «Flore du Département des H.P.» et d'une curieuse «Flore Mystique du Diocèse de Tarbes».

100/150 €

7 - [HERBIERS]

- BORDÈRE : Flore des Pyrénées [Herbier Naturel]. 1875-76.

Album in-4 oblong : carte de visite de Bordère sur le 1^{er} feuillet, 33f. souples présentant de 5 à 6 plantes (sauf la première), étiquette légendée et datée pour chaque plante (quelques manques, dernier feuillet sans légende). Cartonnage éditeur, 1/2 percaline rouge, titre doré sur le plat (cartonnage endommagé).

- Flora Alpina [Herbier Naturel]. Sd. (vers 1880).

In-12 oblong : 11f. rigides à 1 ou 2 sujets, légende imprimée. Cartonnage percaline verte, guirlande et titre à froid

- HERBIER : 55 chemises 240x320mm. avec plantes non fixées, légendes manuscrites. 1964.

- HERBIER : une centaine de feuillets 240x320mm avec chacun une plante montée, légende manuscrite (vers 1910).

Le nombre de feuillets de plantes varie considérablement d'un album à l'autre.

300/400 €



3



8



15



16

8 - LAPEYROUSE (Philippe Isidore PICOT de LAPEIROUSE ou) baron

Histoire abrégée des Plantes des Pyrénées, et Itinéraire des Botanistes dans ses Montagnes (suivi de) Supplément à l'Histoire abrégée des Plantes des Pyrénées. Toulouse, Bellegarri, 1818.

2 tomes et 1 supplément en 2 volumes in-8 : 2f., LXXXIV (Préface, Notice des Auteurs, Extrait du manuscrit de TOURNEFORT), 388pp. / 2f., XII (intro., Nivellement de REBOUL), reprise pp. 389 à 700 - 2f., 160pp. ; grand panorama dépliant par CHARPENTIER gravé par MERCADIER (quelques rousseurs).

1/2 chagrin vert XIX^e, dos lisse, filets et titre dorés (dos un peu passé, petit éclat sur une coiffe). Bon exemplaire.

Bien complet du supplément. Ce naturaliste toulousain débuta sa carrière d'écrivain scientifique par un ouvrage sur les fossiles en 1781 et de nombreux articles sur les oiseaux pyrénéens dans les Mémoires

de l'Académie de Toulouse. Il donna ensuite l'important «Traité sur les Mines de Fer et les Forges du Comté de Foix» paru en 1786. Il fut maire de Toulouse durant 6 années. Il enseigna l'histoire naturelle et publia plusieurs ouvrages sur ce sujet dont les superbes «figures de la Flore des Pyrénées» en 1795, une «Table méthodique des Mammifères et des Oiseaux» en 1799, et une «Monographie des Saxifragées» en 1801. Alexandre Dumège publia une monographie sur ce savant. Côté pyrénéisme, il lutta un moment avec son collègue Ramond pour la Conquête du Mont-Perdu mais, moins montagnard que son confrère, il ne put le suivre et resta «aux pieds du glacier», ce qui ne l'empêcha pas de publier un «Voyage au Mont-Perdu» dans les colonnes du «Journal des Mines» de l'An VI. Sa rivalité avec Ramond est demeurée légendaire. La Révolution l'envoya 18 mois en prison (trait commun avec son rival !). Dans la «Notice des auteurs qui ont voyagés dans les Pyrénées» insérée en début de volume, il règle son compte à Ramond. (Labarère 858)

800/1200 €

9 - LAPEYROUSE (Philippe Isidore PICOT de LAPEIROU-SE ou) baron
Supplément à l'Histoire abrégée des Plantes des Pyrénées. Toulouse, Bellegarrigue, 1818.

In-8 broché : 2f., 160pp.

Exemplaire à toutes marges, non coupé dans son brochage de l'époque, condition rare.

Supplément seul mais précieux, il manque souvent

On joint du même : Recherches sur les Organes du Chant dans le Cygne. Lu le 26 Février 1784. (suivi de) Notice sur Quelques Cristaux de Pierre de Corne & de Petrosilex. Lu le 27 Mai, 1790.

In-4 : p. 107 à 124 et 181 à 190. Cartonnage papier vert (Dressayre), titre en noir sur parchemin.

200/300 €

10 - LOMET des FOUCAUX (Antoine François) baron - RAMOND de CARBONNIÈRES (Louis François Elisabeth) baron
Mémoire sur les Eaux Minérales et les Établissements Thermaux des Pyrénées. Paris, Vatar, An 3 (1795).

In-8 : XXVIII, 154pp., 1f. ; 4 planches dépliantes hors texte gravées par DELETTRE et TARDIEU d'après LOMET. Un portrait photographique rajouté.

Veau fauve marbré de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, filet à froid en marge des plats, filet doré sur coupes, tranches rouges.

Provenance : bel exemplaire de la bibliothèque de l'abbé Doazan.

150/200 €

11 - LOMET des FOUCAUX (Antoine François) baron - RAMOND de CARBONNIÈRES (Louis François Elisabeth) baron

Mémoire sur les Eaux Minérales et les Monuments Thermaux des Pyrénées. Paris, Vatar, An 3 (1795).

In-8 : XXVIII, 154pp., 1f. (errata) ; illustré de 4 planches dépliantes hors texte gravées par DELETTRE et TARDIEU d'après LOMET. Cerne clair en angle en tête sur les planches.

½ veau fauve pastiche (Dressayre), dos lisse orné, pièce de titre rouge. D'un tirage beaucoup plus rare que celui comportant «Établissements» au lieu de «Monuments» dans le titre. Le feuillet d'errata manque souvent pour cette édition (bien présent ici). Labarère ne le signale pas (Labarère 937).

On joint : VECHEMBRE (Maurice) : Le Baron Lomet (1759-1826). Agen, imp. Moderne, 1909.

Grand in-8. 79pp. ; portrait-frontispice et 2 planches hors texte. Tirage à 150 exemplaires. Broché.

200/300 €

12 - MONTAGNE

- VALLOT (Joseph) : Guide du Botaniste et du Géologue dans la région de Cauterets. Pau, Cazaux ; Paris, Lechevallier, 1886. In-12 broché.

- FLAHAULT (Charles) : Nouvelle Flore coloriée de poche des Alpes et des Pyrénées. Série III. Paris, Klincksieck, 1912. »Bibliothèque de Poche du Naturaliste«.

In-12, planches couleurs. Cartonnage.

- CORREVON (Henry) : Flore Coloriée de Poche à l'usage des Touristes dans les Montagnes de la Suisse, de la Savoie, du Dauphiné, des Pyrénées, etc. Paris, Klincksieck, 1898. »Bibliothèque de Poche du Naturaliste«.

In-12, planches couleurs. Cartonnage.

- CORREVON (Henry) : Flore Alpine. Neuchatel, Delachaux et Niestlé, 1946. In-12, planches couleurs. Cartonnage, jaquette.

- BARBADILLO (Francisco Javier) : Flores (suivi de) Arboles y Arbustos del Pirineo. Editorial Pirineo (vers 1985). 2 volumes in-8 étroits.

A propos du Vallot : «Ce petit guide, quoique rédigé plus spécialement au point de vue botanique, est destiné également aux géologues et aux ascensionnistes. Ces derniers surtout y trouveront l'indication d'un certain nombre d'excursions intéressantes qui n'ont pas été encore mentionnées, telles que celles de Peyraoute, Cot d'Homme, Catarrabe, Péguère, Chabarrou, Péterneille, Castelabarque, Estibaoude, Pic d'Estom-Soubiran, etc., ainsi que plusieurs routes nouvelles».

80/120 €

13 - PHILIPPE (Xavier)

Flore des Pyrénées. Bagnères de Bigorre, Plassot, 1859.

2 volumes in-8 : 3f., 606pp. / 2f., 506pp. Belle dédicace à J. J. Dumoret.

½ percaline chagrinée prune à coins, couverture éditeur conservée. Le premier volume est entièrement interfolié mais les feuillets sont restés vierges.

La Société Ramond publia de cet auteur une «Ornithologie Pyrénéenne» parue en 1873. PHILIPPE s'était installé à Bagnères en 1830 et y avait fondé un cabinet ornithologique. Grimant toujours plus haut dans la montagne, il se dirigea vers la botanique puis la minéralogie dont il dressa des collections à la fois pour son musée et pour son commerce. Il devint correspondant de la Société Linnéenne de Bordeaux. «Des infirmités cruelles, contractées dans de nombreux campements sur de hauts vallons, n'arrêtèrent point ce chercheur indomptable». Il meurt en 1866. Mis à part la rubrique nécrologique de Soutras publiée dans la première année du Bulletin de la Société Ramond (p. 81-82), on ne sait rien de ce savant autodidacte. (Labarère 1184)

300/500 €

14 - RAMOND de CARBONNIÈRES (Louis François Elisabeth) baron

État de la Végétation au Sommet du Pic du Midi de Bagnères. Mémoire lu à l'Académie des Sciences, en sa séance du 16 janvier 1826. Par M. le Baron RAMOND (Paris, Annales du Muséum, 1826).

In-4 : 65pp. (titre en haut de la première page). Cerne clair en pied en partie centrale.

½ veau vert pastiche à petits coins (Dressayre), caissons dorés à petites fleurs mosaïquées, pièce de titre rouge. Bon exemplaire.

Tiré à part «très rare» du texte paru dans les «Annales du Muséum» de 1826. Dernier texte de Ramond publié de son vivant. (Labarère 1247)

400/500 €

15 - SANCHETTE (Philippe) - [HERBIER]

(Premier titre) Flore Ossaloise ; (second titre) Quelques Plantes alpines. Environs des Eaux-Bonnes, Eaux-Chaudes, Gabas. (sur le cartonnage) Flore Ossaloise, Collection Sanchette. [Herbier Naturel]. Sd. (vers 1880).

Album in-4 oblong : premier titre manuscrit avec les armes du Béarn dessinées à l'encre, second titre avec le monogramme PS dessiné en plantes (déchirures en pied et petit manque), 76f. de plantes, principalement 1 ou 2 par planches avec étiquettes imprimées (mais non remplies), 8 lithographies sur fond teinté de GORSE intercalées (quelques manques légers sur les plantes). Cartonnage percaline rouge éditeur, titre doré. Bel exemplaire très frais.

SANCHETTE tenait un commerce à Laruns et vendait, outre ses herbiers, des lithographies de Gorse qu'il éditait à ses frais. Il est aussi l'auteur de jolis panoramas en relief. Si Bordère préfère les petites plantes qu'il dispose harmonieusement, Sanchette cherche des plantes plus grandes.

200/300 €

16 - SANCHETTE (Philippe) - [HERBIER]

(Sur le cartonnage) Exposition Universelle de 1878. Flore des Eaux-Chaudes. Commune de Laruns Basses Pyrénées . 1878. [Herbier Naturel].

In-8 oblong : feuillet avec initiales PS en plantes avec dédicace manuscrite au Dr Pidoux, médecin-inspecteur de l'établissement thermal des Eaux-Bonnes (manques de morceaux de plantes), 98pp. sur papier rigide bistre présentant 1 à 2 plantes avec étiquette imprimée et finement légendée à l'encre.

½ chagrin rouge éditeur de l'époque, plats percaline avec grand titre doré, tranches dorées (quelques frottements). Bon exemplaire. Excellent état intérieur.

SANCHETTE tenait un commerce à Laruns et vendait, outre ses herbiers, des lithographies de Gorse qu'il éditait à ses frais. Il est aussi l'auteur de jolis panoramas en relief. Si Bordère préfère les petites plantes qu'il dispose harmonieusement, Sanchette cherche des plantes plus grandes.

200/300 €

17 - SAULE (Marcel)

La grande Flore illustrée des Pyrénées. Aquarelles d'Hélène SAULE-SORBÉ. Photographies de l'Auteur. Randonnées Pyrénéennes, éditions Milan, 1991.

Fort in-4 : 766pp., 1f. illustré pleine page à tous les feuillets, commentaires en regard, 6 planches recto verso, 16 feuillets recto verso de photos couleurs présentant 12 sujets à l'aquarelle reproduites.

Cartonnage Sky vert éditeur, titre en blanc, jaquette illustrée couleurs. Joint les prospectus et 2 reproductions d'aquarelles supplémentaires (quelques rousseurs).

On joint : VILLAR (Luis) - SESÉ (José Antonio) - FERRÁN-DEZ (José Vicente) : Atlas de la Flora del Pirineo Aragonés. Dibujos de Marcel SAULE. Ediciones la Val de Onsera, 2003.

2 forts volumes in-4 : 650pp. / 790pp. ; illustrations à toutes les pages, nombreux feuillets de photos couleurs. Cartonnage éditeur. Illustré d'aquarelles d'Hélène SORBÉ. Bel exemplaire.

Le premier en édition originale, épuisé depuis longtemps. Réunion d'un travail extraordinaire incontournable sur le sujet.

80/120 €

PYRÉNÉES

Un des XX livres pyrénéistes les plus rares

18 - [ANGOSSE (Armand)](1776-1852)]

Voyage au Pic du Midi de Pau, exécuté le 14 Thermidor de l'An 10 (2 Août 1802). Paris, imp. d'Antoine Bailleul, (sd.).

In-8 : 16 pp., 1fb.

Cartonnage vert à la Bradel (probablement Lavaux), titre doré. De la bibliothèque de l'abbé Doazan.

Très rare. Trois exemplaires connus. Labarère, Les Vingt Livres Pyrénéistes les plus rares, n° 1. Cette plaquette anonyme, aujourd'hui rarissime, a été distribuée aux amis de l'auteur, peu d'exemplaires sont parvenus jusqu'à nous. Déjà, en 1815, Palassou, dans ses Mémoires pour servir à l'histoire naturelle des Pyrénées et des pays adjacents (Pau, 1815, p. 40), semble ignorer l'existence d'un récit imprimé : «on doit regretter de n'avoir pas eu connaissance de ce voyage», écrit-il ; et si Chausenque dans la seconde édition de ses Voyages Pédestres signale l'ascension de d'Angosse, c'est uniquement d'après l'ouvrage de Palassou. Seul, le frère cadet de l'auteur, dans les «Notices sur la vallée d'Ossau» [1838], indique qu'il existe une relation imprimée de cette ascension». L'abbé Doazan a laissé ses «petits papiers» et quelques notes de sa fine écriture.

5 000/6 000 €

19 - [GLACIERS] - MARTINS (Charles) - COLLOMB (Édouard)
Essai sur l'ancien Glacier de la vallée d'Argelès. Montpellier, Bœhm & Fils, 1868.

Grand in-8 carré broché : 34pp. ; une grande planche dépliant hors texte. Exemplaire à toutes marges.

Couverture imprimée salie.

On joint : GARRIGOU (F.) : Les Glaciers anciens et Récents des Pyrénées. Conférence faite à Bordeaux. Toulouse, Pradel, 1876.

In-8 broché : 4opp. Élégante plaquette sur Vélin Montgolfier. E.a.s. à Émilien Frossard. Couverture imprimée grise.

Rare tiré à part des Mémoires de l'Académie des Sciences de Montpellier.

70/100 €

Un des XX livres pyrénéistes les plus rares

20 - ARCET (Jean Pierre Joseph DARCET ou d')

Discours en forme de Dissertation sur l'état Actuel des Montagnes des Pyrénées et sur les causes de leur Dégradation : Prononcé par M. D'ARCET, Docteur-Régent de la Faculté de Médecine de Paris, Lecteur & professeur Royal, pour son Installation & l'Inauguration de la Chaire de Chimie au Collège de France, le 11 Décembre 1775. On y a joint des Expériences & des Observations sur les Variations du Baromètre, sur le Thermomètre & autres Morceaux de Physique, d'Histoire Naturelle et de Chimie, avec une Note de M. le MONNIER, sur l'Aiguille Aimantée. Paris, P. G. Cavelier 1776.

In-8 : 1f., 134pp., 1f. (privilege).

Beau vélin pastiche postérieur, titre manuscrit sur dos.

Un des 20 livres pyrénéistes les plus rares d'après Labarère ; un des plus importants de l'histoire pyrénéenne. Édition originale très rare et très recherchée. La pagination est curieuse : fx.t., t., p. 3 et suivantes. Il semble que tous les exemplaires soient identiques. Sur un exemplaire nous avons pu voir la trace d'un retour après le titre qui laisserait à penser qu'un feuillet vierge existerait entre le titre et la page 3, ce qui expliquerait cette particularité. Les 2 feuillets d'addition qui manquent la plupart du temps... sont également absents de cet exemplaire ! Ils sont intitulés : «Addition. Observations faites à Barèges sur le Baromètre & sur le Thermomètre stationnaires, pour servir de comparaison avec celles qui se faisoient en même-tems pour le Nivellement de la montagne du Pic de Leyrey. On avoit oublié de copier sur le manuscrit donné à l'impression ces observations-ci ; & comme on a trouvé qu'elles manquoient, on a pris le parti de les joindre en forme de supplément». Ces feuillets sont très certainement postérieurs à la parution et rajoutés sur les exemplaires restants. Né à Doazit dans les Landes, son choix d'étudier les sciences plutôt que la jurisprudence indisposa son père qui transporta son droit d'aînesse sur le fils d'un second lit. Le jeune d'ARCET ne perdit pas courage et enseigna le latin pour subvenir aux besoins de ses études bordelaises. Il rencontra Montesquieu dont il fut le protégé puis l'ami. Il aida le philosophe à récolter les matériaux de «l'Esprit des Loix». Par ses recherches sur le feu il découvrit la méthode pour faire la porcelaine utilisée par Bœtticher mais dont le secret était jalousement gardé dans le duché de Saxe qui interdisait toute exportation du produit. Il découvrit par là même d'autres combinaisons. Il démontra l'entière combustibilité du diamant et fut le premier à exposer «la série méthodique et raisonnée d'une analyse chimique par le feu». Comme précepteur du jeune Secondat, d'ARCET cultiva les lettres et le style de ses «mémoires» s'en ressent avec bonheur. Le discours sur les montagnes des Pyrénées (Beraldi le nomme : le précurseur) qu'il prononça au Collège de France est resté mémorable car c'était la première fois qu'on entendait une allocution en français dans le vénérable établissement. D'ARCET y enseigna pendant 27 ans. Directeur de la Manufacture de Sévres, inspecteur des Gobelins, d'Arcet rendit d'immense service dans l'application de la physique aux arts. (Labarère 450)

3 000/4 000 €

Un des XX livres pyrénéistes les plus rares

21 - ARCET (Jean Pierre Joseph DARCET ou d')

Discours en forme de Dissertation sur l'état Actuel des Montagnes des Pyrénées et sur les causes de leur Dégradation : Prononcé par M. D'ARCET, Docteur-Régent de la Faculté de Médecine de Paris, Lecteur & professeur Royal, pour son Installation & l'Inauguration de la Chaire de Chimie au Collège de France, le 11 Décembre 1775. On y a joint des Expériences & des Observations sur les Variations du Baromètre, sur le Thermomètre & autres Morceaux de Physique, d'Histoire Naturelle et de Chimie, avec une Note de M. le MONNIER, sur l'Aiguille Aimantée. Paris, Cavelier, 1776.

In-8 : 1f., 134pp., 1f. (privilege) ; un portrait rajouté en début de volume. ½ chagrin bordeaux à grains longs (Dressayre), titre doré en long sur dos lisse. Bel exemplaire.

Un des 20 livres pyrénéistes les plus rares d'après Labarère ; un des plus importants de l'histoire pyrénéenne. Édition originale très rare et très recherchée. La pagination est curieuse : fx.t., t., p. 3 et suivantes. Il semble que tous les exemplaires soient identiques. Sur un exemplaire nous avons pu voir la trace d'un retour après le titre qui laisserait à penser qu'un feuillet vierge existerait entre le titre et la page 3, ce qui expliquerait cette particularité. Les 2 feuillets d'addition qui manquent la plupart du temps... sont également absents de cet exemplaire ! Ils sont intitulés : «Addition. Observations faites à Barèges sur le Baromètre & sur le Thermomètre stationnaires, pour servir de comparaison avec celles qui se faisoient en même-tems pour le Nivellement de la montagne du Pic de Leyrey. On avoit oublié de copier sur le manuscrit donné à l'impression ces observations-ci ; & comme on a trouvé qu'elles manquoient, on a pris le parti de les joindre en forme de supplément». Ces feuillets sont très certainement postérieurs à la parution et rajoutés sur les exemplaires restants. Né à Doazit dans les Landes, son choix d'étudier les sciences plutôt que la jurisprudence indisposa son père qui transporta son droit d'aînesse sur le fils d'un second lit. Le jeune d'ARCET ne perdit pas courage et enseigna le latin pour subvenir aux besoins de ses études bordelaises. Il rencontra Montesquieu dont il fut le protégé

puis l'ami. Il aida le philosophe à récolter les matériaux de «l'Esprit des Lois». Par ses recherches sur le feu il découvrit la méthode pour faire la porcelaine utilisée par Bötticher mais dont le secret était jalousement gardé dans le duché de Saxe qui interdisait toute exportation du produit. Il découvrit par là même d'autres combinaisons. Il démontra l'entière combustibilité du diamant et fut le premier à exposer «la série méthodique et raisonnée d'une analyse chimique par le feu». Comme précepteur du jeune Secondat, d'ARCET cultiva les lettres et le style de ses «mémoires» s'en ressent avec bonheur. Le discours sur les montagnes des Pyrénées (Beraldi le nomme : le précurseur) qu'il prononça au Collège de France est resté mémorable car c'était la première fois qu'on entendait une allocution en français dans le vénérable établissement. D'ARCET y enseigna pendant 27 ans. Directeur de la Manufacture de Sèvres, inspecteur des Gobelins, d'Arcet rendit d'immense service dans l'application de la physique aux arts. (Labarère 450)
3 000/4 000 €

22 - [ARIÈGE]

Tableau des Richesses que renferment les Montagnes et rochers du Département de l'Ariège, suivi de plusieurs anecdotes. Slnd. (après 1793).

In-12 : VI, 30pp.

½ veau pastiche (Dressayre), dos lisse orné, pièce de titre rouge, tranches rouges.

100/150 €

23 - AZAÏS (Pierre Hyacinthe)

Un mois de Séjour dans les Pyrénées. Paris, Leblanc ; Garnery ; Nicolle, 1809. (Relié à la suite) : FABAS (J.) : **Nouvelles Observations sur l'État Actuel des Montagnes des Hautes Pyrénées, et des Sources Thermales qui en découlent, en particulier de celles de Saint Sauveur, précédées du Passage de S.M. la Reine de Hollande, par le Vignemale, etc., de l'oraison Funèbre de Dusaulx dans la vallée de Gavarnie, etc.** Tarbes, Lavigne, 1808.

2 ouvrages en un volume in-8 : 4f., 228pp., 2 planches hors texte (un portrait rajouté en début de volume) - 1f., XXXII, 152pp., 2f. (table). ½ chagrin poli brun de l'époque, dos lisse orné, angles légèrement émoussés.

Ce philosophe romantique (auteur d'un Système Universel), né à Sorèze en 1766, débuta comme professeur à Tarbes, puis cosmologue, grand adepte du magnétisme animal (il publie «De la Phrénologie du Magnétisme et de la Folie»), et franc-maçon ! De son séjour à Tarbes en août-septembre 1797, il laissa ce curieux «Un Mois de Séjour dans les Pyrénées» plein d'un tendre abandon, (d'un désordre d'épanchement).

Édition originale du FABAS, de ces «Nouvelles Observations de FABAS, le «Précis d'Observation» étant de 1798. La première partie est intitulée «Promenades de St Sauveur» (p. 1 à 38). FABAS, à la mort de Dusaulx, imagina une extravagante pompe funèbre qui occupe un chapitre entier dans cette édition et donna lieu à de savoureux commentaires de Beraldi. Dusaulx aida Fabas à conserver son poste de médecin inspecteur des eaux minérales de Saint-Sauveur.

300/400 €

24 - BORDEU (Théophile de)

Œuvres complètes, précédées d'une notice sur sa vie et sur ses ouvrages, par M. le Chevalier RICHERAND. Paris, Caille et Ravier, 1818.

2 tomes in-8 : 2f., XXIV, 484pp. / 2f., p. 485 à 1044 (rares rousseurs) ; un portrait gravé rajouté.

½ chagrin noir de l'époque, dos à nerfs, caissons orné, titre doré (frottements sur les coiffes). Bon exemplaires.

«La meilleure éditions des œuvres complètes de Bordeu» signale Labarère, malheureusement ce sont les œuvres purement médicales qui sont ici traitées et il manque entre autres l'«Hommage à la vallée d'Ossau» et les «Lettres à Mme de Sorbéro sur les eaux Minérales» qui intéressent plus particulièrement notre région. En revanche, la notice de Richerand sur la vie et les publications de Bordeu est très complète. (Labarère 196)

100/150 €

25 - BOUILLÉ de CHARIOL (Jean-Baptiste Amour Marie Roger de, sous le pseudo de JAM) comte

Pyrénées - Album du Guide Jam. Poitiers, Oudin et C^{ie}, 1896.

In-8 : 4f., 392pp. ; nombreuses illustrations in texte à pleine page d'après les aquarelles de l'auteur. Envoi de l'auteur au Comte Russell. ½ veau vert à coins à filets (Dressayre), caissons ornés d'un fer pyrénéiste mosaïqué, couverture éditeur conservée.

On joint un portrait photo de l'auteur avec une épreuve en négatif. «Chaque chapitre est consacré à un pic pyrénéen et illustré de nombreux dessins de BOUILLE pleins d'humour et de fantaisie». Domage que la phototypie ne rende pas bien les superbes aquarelles de cet artiste original et talentueux. BOUILLE est né à Nevers en 1819. Si les Pyrénées arrivent tard dans sa vie, il ne perd pas de temps pour faire de la vallée d'Ossau son terrain de jeu privilégié et «le parc de ses trois filles, vaillantes montagnardes qui l'accompagnent dans toutes ses courses». Elles l'accompagneront de même en «extérieur» comme ce Balaitous qu'ils grimperont de concert par sa face nord-ouest. Pyrénéiste «de nature» plutôt que «de rocher», il ascensionne tout en traquant la truite vagabonde, l'isard furtif, la délicate Ramondia et l'instantané d'un paysage.

500/700 €

26 - BOUILLÉ de CHARIOL (Jean-Baptiste Amour Marie Roger de, sous le pseudo de JAM) comte

Extrait du Bulletin de la Société Ramond. Pic du Midi d'Ossau (2,885 mètres). Bagnères, Cazenave (1872). Relié à la suite 2 extraits : 1/ **le Pic du Midi de Pau ou d'Ossau... Annuaire du C.A.F. 12^{ème} année 1885** - 2/ **Quelques Lacs des Pyrénées, Chasse et Pêche. Annuaire du C.A.F. 15^{ème} année 1888**

3 extraits en un volume in-8 : 8pp. (la couverture sert de titre) - p. 152 à 178 ; illustrations - p. 166 à 205 ; illustrations.

½ veau vert à coins à filets (Dressayre), titre doré en long sur dos lisse, couverture éditeur conservée.

Le premier est bien ici dans un très rare tiré à part avec pagination spéciale. La bibliographie de Labarère ne le mentionne pas.

100/150 €

27 - BOUILLÉ de CHARIOL (Jean-Baptiste Amour Marie Roger de, sous le pseudo de JAM) comte

Aux Pyrénées - Bat-Laetouse ou Marmuret - Histoire, Minéralogie, Flore du Sommet et des Versants Ouest et Nord de ce Pic. Poitiers, Oudin, 1883.

In-8 : 36pp. ; 8 illustrations hors texte, illustration de titre et couverture d'après les aquarelles de l'auteur. E.a.s. au Prince de Joinville.

½ veau vert à coins à filets (Dressayre), couverture éditeur conservée.

Rare. Tiré à part du bulletin de la Société Ramond. L'ascension relatée est du 20 septembre 1881, Marie, Yseult et Jehanne de Bouillé accompagnent leur père, le Dr. Doassans et Léon Cadier se sont joint à la cordée menée par les guides Orteig, Soustrade et deux frères Laborde. Au pur récit de l'ascension semée d'embûche, Bouillé ajoute un historique des ascensions, une étude toponymique, une flore et une minéralogie des lieux... du parfait Pyrénéisme.

300/400 €

28 - BOUILLÉ de CHARIOL (Jean-Baptiste Amour Marie Roger de, sous le pseudo de JAM) comte

La Région d'Arremoulit et le pic d'Esquera (Basses-Pyrénées). Extrait de l'Annuaire du Club Alpin, 11^e vol. 1884. Paris, Chamerot, 1885.

2 textes en un volume in-8 : 31pp. ; illustrations in texte à pleine page d'après les dessins de l'auteur. E.a.s. à Vastin Lespy. - 31pp.

Relié à la suite, du même : La pic du Ger (2 612m.) Géologie, Flore, Faune. Extrait de l'Annuaire du Club Alpin, 16e vol. 1889. Paris, Chamerot, 1890.

½ veau vert à coins (Dressayre), couvertures éditeur conservées.

Deux rares tirés à part de l'Annuaire du C.A.F avec pagination particulière.

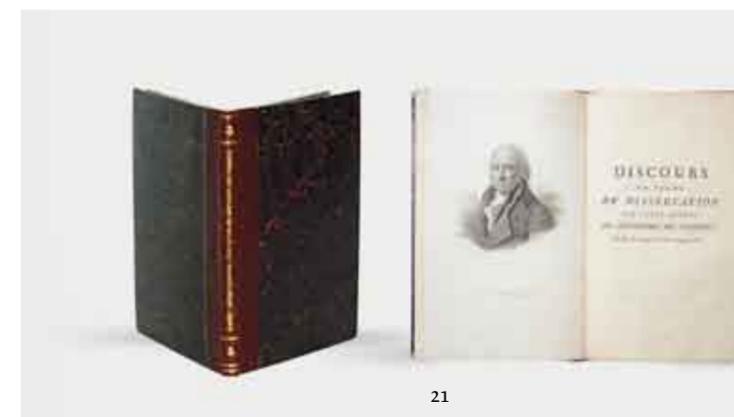
100/150 €



18



20



21



27



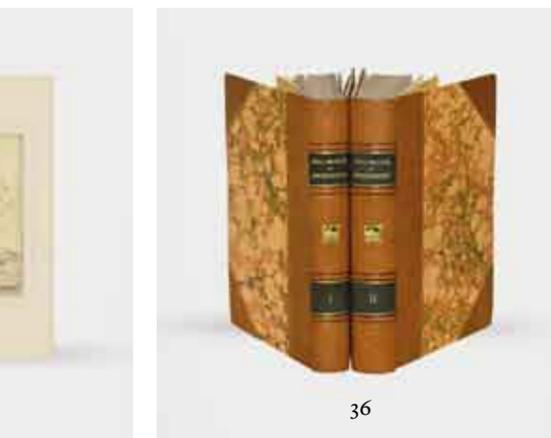
25



29



31



36

29 - BOUILLÉ de CHARIOL (Jean-Baptiste Amour Marie Roger de, sous le pseudo de JAM) comte Gavarnie, Gèdre, Saint-Sauveur, Luz, Cauterets, Argelès, Arrens, Eaux-Bonnes par JAM. Pau, Vignancour, 1869.

Plaquette in-8 : 44pp. E.a.s. au pasteur Frossard.

Broché, couverture éditeur aux lettres bleu-vert, papier beige, présenté dans un boîtier faux-livre ½ veau vert à coins (Dressayre), titre doré sur dos à nerfs.

Magnifique exemplaire. Plaquette très rare, ici brochée dans sa jolie couverture. Il existe au moins un exemplaire cartonné avec la couverture montée (celui de Marie de Bouillé) connu qui passa dans la bibliothèque de Brugnot.

400/600 €

30 - BOUILLÉ de CHARIOL (Jean-Baptiste Amour Marie Roger de, sous le pseudo de JAM) comte Quelques Lacs des Pyrénées, Chasse et Pêche. Paris, Typo. Chamerot, 1889.

Plaquette in-8 : 42pp. ; 6 illustrations in texte à pleine page. E.a.s. sur la couverture au Comte de Mac-Carty.

½ veau vert à coins à filets (Dressayre), couverture éditeur conservée.

Rare tiré à part de l'«Annuaire du Club Alpin Français» de 1888.

80/120 €

31 - BOUILLÉ de CHARIOL (Jean-Baptiste Amour Marie Roger de, sous le pseudo de JAM) comte

1/ Guide des Eaux-Bonnes. Excursions à Pied. Les Vues de chaque Excursion se vendent séparément (suivi de) 2/ Guide de Pau aux Eaux-Bonnes - Suite des Excursions à Pied (suivi de) 3/ Guide des Eaux-Bonnes et des Eaux Chaudes - Excursions à Pied 2^{ème} édition. Pau, Eaux-Bonnes, Lafon ; Vignancour, sd 1868 ; 1869 et sd 1873.

3 ouvrages petit in-8 : 174pp. ; 14 illustrations photographiques hors texte d'après les aquarelles de l'auteur / 294pp, 1f. ; 3 planches hors texte dont une dépliant / IV, 308pp.

½ veau vert à coins à filets (Dressayre), caissons ornés d'un fer pyrénéiste mosaïqué, couvertures éditeurs conservées.

Ex-libris du Chevalier d'Aubépine dans le premier. Exceptionnelle Réunion en relieur homogène avec leurs couvertures des «Excursions à Pied» - le premier, dit «édition originale» est enrichi des rares vues photographiques - Soulice en annonce 12 pour l'exemplaire de la B.M. qui est un album à part joint par erreur à la 2^{ème} édition (seule l'édition de 1868 comporte la mention des photographies vendues à part). Labarère en annonce de même 12. Les 3 exemplaires que nous connaissons en comportent 13. Un autre en avait même 14. Toutes ont une référence imprimée de la page à laquelle elles se rapportent (voir liste des photos en fin de fiche). En ce qui concerne la «2^{ème} édition» du Guide des Eaux-Bonnes nous avons soigneusement confronté les deux éditions : la seconde est augmentée de plus de la moitié, ce qui la situe plus comme une suite que comme une réédition. Parmi les chapitres nouveaux : Ar, Roumiga, Course d'Orteig, Tour du Pic du Midi, grande Raillière, Petit Pic d'Ossau, Lac d'Ayous, Pic Peyrot chasse à l'Isard, Lac d'Aule, Sesque, Isabe, Iseye, Goust, col de Sieste, Cesy, Eras taillades et une nomenclature des Lépidoptères. Ces 2 derniers ont été repris de la «Suite des Excursions à Pied» de 1869, et remodelé. Il est beaucoup question de botanique et de chasse dans ces trois volumes. Notons un chapitre consacré à l'ours dans « Suite...» de 1869 et un consacré à l'Isard dans la « 2^{ème} édition» de 1873.

Liste des photographies : (Toutes commencent par : Eaux-Bonnes...) 1/ Mont Couges p. 37 ; 2/ Avalanches de Louctores Pic de Ger p. 40 ; 3/ Capéran du Pic de Ger Est p. 55 ; 4/ Capéran du Pic de Ger Nord p. 56 ; 5/ Pic du Ger Pic du Capéran Ouest p. 57 ; 6/ Pic du Ger Passage du Salon p. 60 ; 7/ Pic du Ger Passage du Salon au Pic p. 62 ; 8/ Lacs de Duzious et de Lavedan p. 73 ; 9/ Pénameda, Pic du Ger, Nord Pic Deous Coutchess p. 79 ; 10/ Pla Ségouné p. 84 ; 11/ Lac de Pla Ségouné, Pic Amoulat p. 84 ; 12/ Crêtes d'Anouilh p. 112 ; 13/ Lac d'Artouste p. 124 ; 14/ Lac d'Artouste p. 144.

800/1 000 €

Publication de Lucien Briet avec envoi à Henri Brulle

32 - BRIET (Lucien)

Voyage au Barranco de Mascun. Pau, Garet, 1905.

Plaquette in-8 broché : 2f., 51pp ; frontispice, illustrations in texte. E.a.s. à Henri Brulle en haut de la couverture, légers manques en tête et pied du dos.

Couverture bleu glacier éditeur. Bel exemplaire.

Tiré à part du Bulletin Pyrénéen, 1905. Ce texte forme le chapitre 5 des «Bellezas del Alto Aragon». Une édition espagnole «Viaje al Barranco de Mascun.» paraîtra dans le «Boletín de la Real Sociedad Geográfica» et en tiré à part la même année à Madrid, Arias 1906.

100/150 €

Publication de Lucien Briet avec envoi à Henri Brulle

33 - BRIET (Lucien)

Le Bassin Supérieur du Rio Vero (Haut-Aragon Espagne) (suivi de) Le Bassin Supérieur du Rio Vero (suite et fin) Le Défilé de los Oscuros et la Gorge de Alquezar. Château Thierry, imp. moderne, 1908 ; Pau, Garet, 1909.

2 parties in-8 : 92pp. - 30pp. ; illustrations in texte à pleine page (14 clichés et 4 cartes), 4 clichés pleine page pour le second. 2 volumes brochés, couverture verte pour le premier et illustrée crème pour le second. E.a.s. à Henri Brulle dans les 2 volumes.

Très rare réunion des 2 parties. Format légèrement différent, le 1^{er} est un tiré à part des «Annales de la Soc. d'Histoire et d'Archéologie de Château-Thierry» 1907, le second du «Bull. Pyr.»

100/150 €

34 - BRIET (Lucien)

Ramond et Lomet. Pau, Garet, 1908.

Plaquette in-8 : 20pp. ; 4 illustrations in texte sur papier glacé dont une à pleine page. Envoi de l'auteur au Colonel Prudent. Cartonnage moderne de toile verte, vignette de titre de cuir bordeaux sur plat supérieur, couverture éditeur conservée.

Très rare, ce texte avait paru sous une forme un peu différente dans le Bulletin Pyrénéen.»

100/150 €

Publication de Lucien Briet avec envoi à Henri Brulle

35 - BRIET (Lucien)

Les Gorges du Flumen et le Salto de Roldan (Haut-Aragon, Espagne). Bagnères de Bigorre, Bérot, 1909.

In-8 broché : 50pp., 20 planches photos hors texte et une carte dépliant. E.a.s. à Henri Brulle.

Couverture vert pâle éditeur, dos fané, petit accroc. Bel exemplaire.

«Très rare». Tiré à part du Bull. de la Soc. Ramond 1909.

150/200 €

Un des 38 exemplaires sur Vélin d'Arches

36 - BRULLE (Henri)

Ascensions. Gavarnie, 1936 (1944).

2 tomes In-8 : 3f [...] p. 17 à 202 (Le cahier 1 n'existe pas (tous les exemplaires ont cette particularité) et la pagination, qui englobe le cahier 1, commence donc naturellement à 17, mais il n'y a aucun manque, page 189-190 répétée (sans doublon)/3f., 230pp. Tirage à 38 exemplaires sur papier pur fil vélin d'Arches (n° 9) de Roger Parant signé de J. Fourcassié et Raymond d'Espouy.

½ maroquin fauve à coins à filets (Dressayre), fer montagne spécial mosaïqué, pièces de titre vertes.

Deuxième édition. Très rare. Au verso de la page de titre du tome I, à la fin de la justification du tirage, figure la date de 1944. Cependant, malgré cette indication et celle, contradictoire, du recto de la page de titre (1936), l'impression, commencée pendant la seconde guerre mondiale, ne fut achevée qu'en 1948 ; les premiers exemplaires furent livrés aux souscripteurs en Août 1949. Le texte est celui des «Souvenirs» avec quelques corrections et additions. Il est augmenté d'une bibliographie très complète d'Henri Brulle. À noter qu'il existe un tirage d'essai, réalisé en 1944 ; les exemplaires de ce tirage (une dizaine ?) sont aux aussi nominatifs, mais numérotés en chiffres romains et signés de R. d'Espouy seulement. (Labarère 298)

600/800 €

37 - CAVAILLÈS (Henri)

La Vie Pastorale et Agricole dans les Pyrénées des Gaves, de l'Adour et des Nestes. Étude de Géographie Humaine. Paris, Colin, 1931.

In-8 : 3f., 414pp., 1f. ; 13 planches photos hors texte, quelques illustrations et cartes in texte. E.a.s. au pasteur Frossard.

½ veau vert (Dressayre), dos à nerfs, titre doré, fer dorés « à la ruche », couverture éditeur conservée.

Importante thèse de doctorat en lettres, qui sera suivie la même année par une étude complémentaire intitulée «La Transhumance Pyrénéenne et la Circulation des Troupeaux dans les Plaines de Gascogne». Le second est la thèse complémentaire du premier. Ouvrage de bonne érudition et bien documenté dont l'intérêt dépasse la seule agriculture.

On joint du même : La Transhumance Pyrénéenne et la Circulation des Troupeaux dans les Plaines de Gascogne. Paris, Colin, 1931.

In-8 : 3f., 132pp., 1f. ; cartes in texte. ½ veau vert (Dressayre), dos à nerfs, titre doré, fer dorés « à la ruche », couverture éditeur conservée.

200/300 €

38 - CICERI (Eugène) - [& GORSE (Pierre)]

Les Pyrénées d'après nature par Eugène CICÉRI. Première Partie. Luchon et ses environs (suivi de) Deuxième partie (idem). Les Hautes & Basses Pyrénées. Luchon, Lafont, sd.

In folio oblong : titre (imprimé en lettres dorées sur fond lithographié vert), 8pp. (texte), une carte en couleurs «Carte des environs de Luchon d'après LEZAT» et le tracé du chemin de fer international de Toulouse à Saragosse d'après «l'ingénieur en chef DE-COMBLE», 11 planches simples, 5 doubles (1 pl. de GORSE : la Maladetta) et une quadruple / titre (imprimé en lettres dorées sur fond lithographié vert), 12pp. (texte), 13 planches simples et 7 dépliantes (3 planches de GORSE dont 2 dépliantes : Bagnères de Bigorre et Cirque de Gavarnie). Soit un total de 37 lithographies sur fond teinté, une carte et les 2 titres (quelques rousseurs, parfois fortes, les serpentes ont été arrachées mais c'est un bien car ce sont elles qui ont apporté les rousseurs).

½ chagrin brun éditeur, caissons et titre dorés sur dos à nerfs, titre doré dans un encadrement doré sur le premier plat, tranches dorées (quelques légers frottements sur nerfs et coiffes, un mors marqué). Bon exemplaire.

Le titre habituellement est «Les Pyrénées dessinées d'après Nature et lithographiées par E. CICÉRI. Première Partie Luchon et ses environs». Ici, il est différent, mais accompagné des 2 textes et de la carte qui sont rares, particulièrement le texte sur les Hautes et Basses Pyrénées avec une table des planches in fine. Quatre vues sont signées de GORSE qui est toujours présent dans cet album mais jamais signalé ! Bien que nous ayons déjà collationné un album riche de 69 planches, la majorité des albums renferment entre 15 et 40 planches. De nombreuses vues et beaux panoramas dépliantes de villes (Pau, Gavarnie, Cauterets, Bayonne, Biarritz, etc.). Les vues représentent toutes les Pyrénées Centrales et Occidentales. C'est un très bel album.

300/400 €

39 - CICÉRI (Eugène) - [GORSE (Pierre)]

[Les Pyrénées d'après Nature et lithographiées par Eugène CICÉRI. Luchon et ses Environs] (suivi de) Deuxième partie (idem). Les Hautes & Basses Pyrénées, Luchon, Lafont, sd.

In folio oblong : sans titre ni texte ni carte, 11 planches simples, 7 doubles et une quadruple (dont 3 planches de GORSE : la Maladetta, Aspin, Bagnères de Bigorre) / titre (imprimé en lettres dorées sur fond lithographié vert), 12 planches simples et 10 dépliantes (nombreuses planches de GORSE). Au total 41 lithographies sur fond teinté (quelques rousseurs mais peu importantes malgré les serpentes conservées).

Cartonnage éditeur percaline rouge, filets et fleurons sur le dos, titre doré « Souvenirs des Pyrénées » dans un encadrement doré et à froid sur le premier, tranches dorées. Bel exemplaire.

C'est un album de planches «pur et dur» sans texte, sans le premier titre, sans carte mais monté tel quel, de l'époque, sans manques. Il débute par une rare et belle planche de DURUY (le casino de Luchon). La majorité des albums renferment entre 15 et 40 planches. Panoramas (et vues) dépliantes (Pau, Gavarnie, Cauterets, Bayonne, Biarritz, etc.). Les vues représentent toutes les Pyrénées Centrales et Occidentales. Très bel album.

300/500 €

40 - COXE (William)

Essai sur l'état présent, naturel, civil et politique de la Suisse ou Lettres adressées à Guillaume Melmoth, écuyer, par Guillaume Coxe...Ouvrage traduit de l'anglais [par H. Rieu]. Londres et à Lausanne, François Grasset, 1781.

2 parties in-8 : 1f., 416pp. (pagination continue avec titre relais entre les pages 192 et 193).

Cartonnage d'attente.

Traduction concurrente de celle de Ramond parue sous le titre de : «Lettres à M. Melmoth sur...la Suisse». Il existe de même une édition de Lausanne (Grasset, 1790) pour la traduction du Voyage en Suisse de Coxe, qui est au format in-12 et une édition «pirate» concurrente ou de deuxième main traduite par Théophile Mandar.

Provenance : de la bibliothèque de l'abbé Doazan.

100/150 €

Lettre manuscrite signée Ramond

41 - COXE (William) - RAMOND de Carbonnières (Louis François Elisabeth) baron

Lettre autographe signée située Rue Neuve du Mathurin n°6.

Une page in-8, 19 lignes, écriture très appliquée. Pas de destinataire. Cette lettre a appartenu à l'abbé Doazan qui l'a datée du 24 février 1802. *Il remercie (un personnage haut placé) pour les ouvrages que le ministre (et le dit personnage) lui a permis de prendre et sollicite en plus un exemplaire du Voyage d'Espagne de Laborde et espère un exemplaire du Humboldt.*

150/200 €

42 - COXE (William) - RAMOND de CARBONNIÈRES (Louis François Elisabeth) baron

Lettres de M. W. Coxe à M.W. Melmoth, sur l'État Politique, Civil et Naturel de la Suisse ; traduites de l'anglais & augmentées des observations faites dans le même pays, par le traducteur (RAMOND de CARBONNIÈRES). Paris, Belin, 1781.

2 tomes In-8 : VIII, 326pp., 1f. / 348pp. ; 8f.

Veau fauve marbré de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaisons bronze, petit manque à une coiffe, filet à froid en encadrement des plats, filet doré sur coupes, tranches marbrées.

Édition originale de la traduction de Ramond de Carbonnières. Le catalogue n'est pas dans tous les exemplaires. Rééditée en 1782, 87, 90 et en anglais en 1802. Il y a, la même année 1781, une traduction concurrente de Rieu parue à Lausanne chez Grasset. Théophile Mandar en donnera une nouvelle traduction augmentée de 23 lettres relatives au voyage de 1779 chez Letellier en 1790. Les «Sketches of the natural civil & political state of Swisserland» sont de 1779. «La traduction libre de Ramond de la première édition française comporte d'importantes notes ajoutées par le traducteur, qui enrichissent cet ouvrage consacré à la description des Alpes. Un des ouvrages de voyages en Suisse les plus classiques de la fin du XVIII^e siècle». Les Lettres de notre édition sont relatives au Voyage de 1776. Ramond avait un rôle ingrat et secondaire dans cet ouvrage : Il devait s'adapter au texte dans sa chronologie, entrecouper ses observations, glisser ces dernières en petits caractères dans les bas de page. Il tira admirablement parti de la situation, à tel point que sa traduction et ses notes le rendirent célèbre, et que ses biographes posent la question de savoir qui du texte ou des notes est le plus intéressant !

150/200 €

Exemplaire de E.A. Martel

43 - DELEBECQUE (André)

Les lacs Français. Avec 153 figures et 22 planches. Paris, Typographie Chamerot, 1898.

Grand in-4 : XII, 436pp. ; nombreuses illustrations in texte, 22 planches et cartes reliées in fine, la plupart dépliantes.

½ chagrin marine de l'époque, dos à nerfs, caissons dorés, titre doré « offert par le Ministre des Travaux Publics » doré sur le plat supérieur.

On joint du même : **Atlas des lacs français. (Paris, Baudry 1892-1896).**

In folio : 11 cartes gravées par Erhard imprimées en dégradé de bleu-vert. Sous portefeuille carton bistre, titre imprimé cordons (cartonnage sali, dos fatigué). Bel envoi à Édouard Alfred Martel le spéléologue bien connu.

Ouvrage monumental et inégalé qui forme avec le Gaurier sur les Pyrénées la référence absolue sur ce thème. L'atlas, fort rare, est bien complet des 11 planches proposées en 3 livraisons publiées en 1892, 1893 et 1896, en très bon état : Cartes bathymétriques des lacs Léman, du Bourget, d'Annecy, d'Aiguebelette, de Paladru, de Saint-Point - Remoray et Malpas, et de Nantua - Sylans et Genin / Lacs du Jura, de Laffrey et de la Girotte, et du Plateau central / lacs de Gérardmer, de Longemer, de Retournemer et des Corbeaux. L'Atlas des Lacs Français publié entre 1895 et 1898, au format in folio comportant 11 planches couleurs est d'une grande rareté.

150/200 €

Un des XX livres pyrénéistes les plus rares

44 - DIETRICH (Philippe Frédéric de) baron

Description des Gîtes de Minerai, des forges et des Salines des Pyrénées, suivie d'observations sur le fer Mazé et sur les Mines des Sardes en Poitou. Première (et seconde) partie (suivi de) Description des Gîtes de Minerai, Forges, Salines, Verreries, tréfileries, Fabriques de Fer-Blanc, Porcelaine, Faïence, etc. de la Haute et Basse-Alsace. Troisième et quatrième parties. Paris, Didot, Cuchet ; Strasbourg, Treuttel (en plus sur ce dernier) ; imprimerie de Monsieur, 1786-89.

4 parties (sur 6) en 3 volumes in 4 : XXXVI, 1f., 328pp. (XIII-XIV répété, XVIII-XIX sauté sans manques) ; 2 planches hors texte et 3 tableaux dépliantes / 2f., p. 329 à 598 ; 4 planches hors texte dépliantes rehaussées en couleurs d'après LACHABEAUSSIERE, 4 tableaux dépliantes / 4f., 12 folios puis de la p. 13 à 418 [il semble exister un dernier feuillet non chiffré qui nous fait défaut] ; 2 planches et 4 tableaux dépliantes hors texte (pagination continue et pas de rupture ni de titre relais entre les parties 3 et 4).

Basane racinée fauve de l'époque, dos lisses, caissons résille en alternance avec fleurons, titre et tomaisons sur pièces rouges, monogramme entrelacé doré en pied (JSG ?), roulette dorée autour des plats, roulette dorée sur coupes, tranches citron, épidermure superficielle sur 3 plats. Bel exemplaire, la reliure est peut-être de la toute fin du siècle, très décorative.

L'intitulé des faux-titres sont «Description des Gîtes de Minerai, et des Bouches à Feu de la France. Tome premier. Première Tournée» et «idem. Tome second. Seconde Tournée». Dans la partie Alsace, nous présumons que les douze premières pages originelles ont été changées en cours de route et augmentées pour faire 24 pages, qui, pour retrouver un semblant de cohérence dans la pagination ont été changées en folios : 1-1bis 2-2 bis, etc., le papier, plus bleu que le restant du texte, nous conforte dans notre hypothèse. Il est possible que certains exemplaires aient une pagination «normale». Dans la première partie (Pyrénées), le dernier feuillet des préliminaires chiffré XXXV-XXXVI consacré à la «Table des Mémoires» et le verso à l'«errata» manque à beaucoup d'exemplaires (mais présent ici). Le dernier volume qui complète cet ensemble et qui fait défaut à cet exemplaire est consacré à la Lorraine Méridionale, publié l'an VIII (partie V et VI, 576pp. + XXXIV, avec 2 tableaux), c'est-à-dire plus de dix ans après les autres et après la mort de l'auteur. Cet ouvrage est fort rare et se trouve généralement dépareillé,

chaque double partie étant en elle-même parfaitement complète. Le baron DIETRICH (1748-1793), minéralogiste réputé, dont la notoriété lui valut la charge de commissaire du roi pour la visite des mines, des bouches à feu et des forêts du Royaume. Il fut le premier maire constitutionnel de Strasbourg. Bien qu'ayant embrassé avec ferveur les idées révolutionnaires, il resta attaché à la monarchie constitutionnelle. C'est chez lui que Rouget de l'Isle composa et chanta la Marseillaise pour la première fois. Ayant protesté officiellement contre la journée du 21 juin 1792, il doit fuir un moment à Bâle. Revenu en France il est jugé, puis acquitté, par le tribunal du Doubs puis traduit devant le tribunal révolutionnaire et condamné à mort. Il est décapité le 28 décembre 1793.

5 000/7 000 €

45 - DRALET (Etienne François)

Description des Pyrénées, considérées principalement sous le rapport de la géologie, de l'économie politique, rurale et forestière de l'industrie et du commerce... avec cartes et tableaux. Paris, Arthus Bertrand, 1813.

2 tomes en un volume in-8 : XXVI, 262pp., 1f., / 2f., 2ff., 292pp., XII pages de tableaux dépliantes, 2 cartes et 2 tableaux hors texte, le tout dépliant.

Basane fauve de l'époque, dos lisse, palette, fleurons et caissons au croisillon dorés en alternance, titres dorés sur pièce orangée, frottement sur les coins, bon exemplaire.

Excellent ouvrage, bien complet des 2 cartes de RAMOND qui manquent souvent. Ce conservateur des eaux et forêts, outre cette importante «Description des Pyrénées» et sa «Topographie du Département du Gers», composa de nombreux traités dans sa spécialité : textes statistiques, législatifs mais aussi un «Traité du Hêtre», une «Histoire naturelle des Poissons» ou encore un «Art du Taupier». Il découvre les Pyrénées en 1784 par le Pays basque, désirant établir un parallèle avec les Vosges qui l'on vu naître. En 1787, Il poursuit ses observations dans les montagnes de Bigorre. Il reviendra par la suite plusieurs fois et rencontre Ramond «qui se préparait à monter sur le Mont Perdu».

400/600 €

46 - DUFOUR (Léon)

Actes de la Société Linnéenne de Bordeaux. Tome VIII 1836. (Suivi de :) Actes de la Société Linnéenne de Bordeaux. Tome XV 1847.

2 volumes in-8 brochés : 302pp., 24pp. / 458pp., 104pp.

Couvertures vertes de l'époque. Beaux exemplaires.

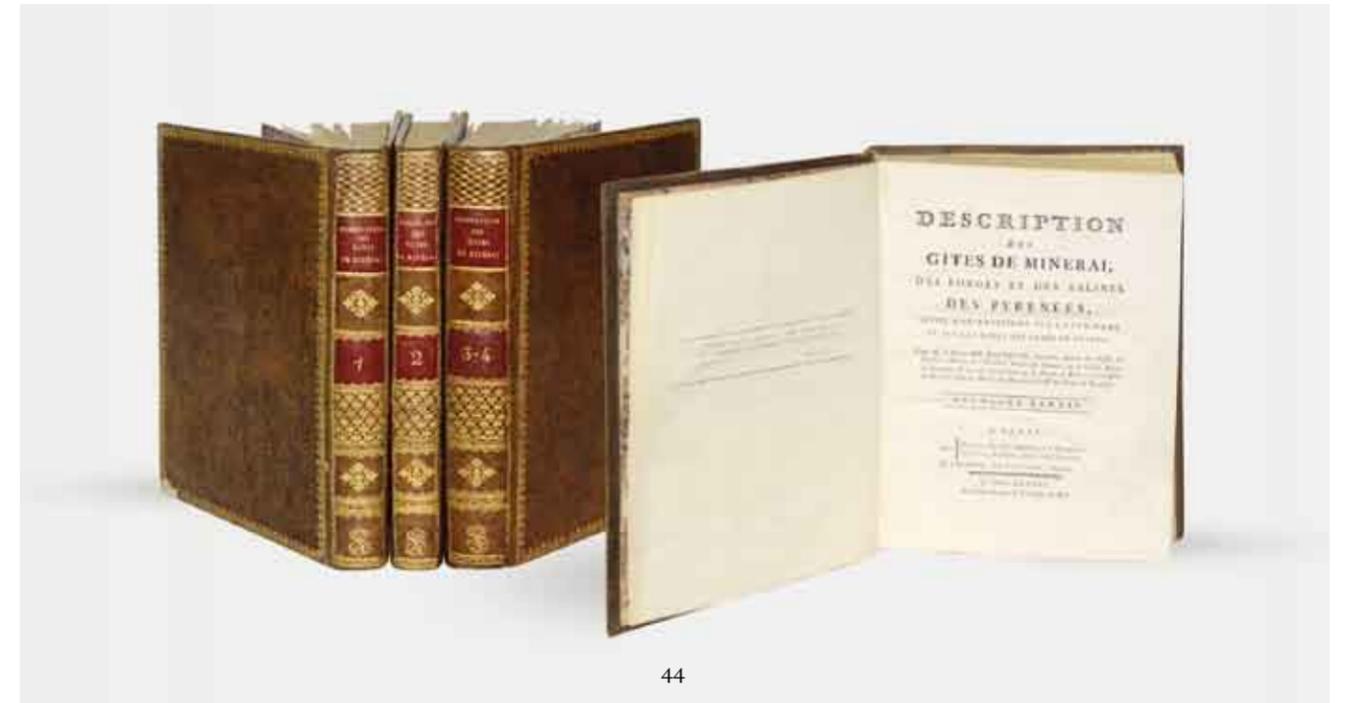
Contiennent de Léon DUFOUR : Lettre au Dr Grateloup sur des Excursions au Pic d'Anie et au Pic Amoulat (et) Souvenirs et Impressions de Voyage sur des Excursions Pyrénéennes à Gavarnie, Héas, Pic du Midi, Montagnes Maidites, Pic d'Ossau, lac Bleu. En outre il y a le Catalogue des Oiseaux des Départements des Landes et des Pyrénées-Occidentales par Ulysse DARRACQ « première avifaune consacrée au bassin de l'Adour, qui recense plus de 230 espèces ».

On joint : **Un fac-similé de À travers un Siècle. 1780-1865. Sciences et Histoire par Léon DUFOUR. Paris Rothschild 1888 (1980). In-8.**

80/120 €

47 - ÉCOLOGIE - HISTOIRE NATURELLE - PYRÉNÉES LOT : 12 volumes : - DECAMPS : Recherches sur les Trichoptères des Pyrénées (1968) - DOLERIS : Le Mulet (1924) - DENDALECHE : Guide du Naturaliste (relié) - RICHARD : Desman - PARC NATIONAL : Carnets de terrain : Lagopède, Vautour, Marmotte, Isard - NOGUÉ : Vautour fauve - CNRD : Écologie de la vallée d'Ossau - FERRÉ : les Champignons des Pyrénées (1945) - DUFOUR : 16 planches couleurs extraites de l'Atlas des Champignons (1845).

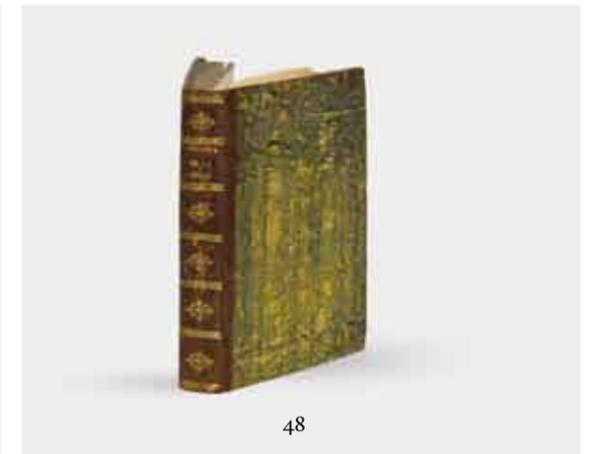
100/150 €



44



45



48

Exemplaire de la bibliothèque de Bernard de Palassou

48 - FLAMICHON (François)

Théorie de la Terre, déduite de l'Organisation des Pyrénées et Pays Adjacens, Rédigée par Mr Jn. LATAPIE, ex-Aspirant de la Marine Militaire, sur les manuscrits de M. FLAMICHON, Ingénieur-Géographe. Pau, Tonnet, 1816.

In-8 : 312pp.

½ basane brune de l'époque, dos lisse orné.

Rare et Précieux exemplaire des bibliothèques de Palassou (avec une note manuscrite sur la garde) puis de Lespy (signature sur le titre). Flamichon met en chantier cette «Théorie» dès 1774 et la termine vers 1786. Il précise lui-même ses propres limites à aborder un tel sujet : «C'est dans cet état d'ignorance sans livres, sans maîtres, mais aussi sans préjugés que j'entreprends d'écrire sur la théorie de la terre». Cet ingénieur géographe arriva à Pau en 1771 sur ordre du Roi pour dresser la carte de la province. Sur cette grande carte intitulée «Souveraineté de Béarn», sont représentées les mines des Pyrénées. Elle est présentée aux États de Béarn en 1783. Palassou aura recours à ses services en 1784 pour l'iconographie et certains relevés (très exacts d'après Massie) de son «Essai sur la Minéralogie...». Flamichon, tout en effectuant les relevés de sa

carte mûrissait d'autres projets, comme de rendre le gave navigable entre Bellocq et Peyrehorade «pour établir cette navigation l'art consiste plutôt dans la forme convenable des bateaux, que dans les travaux sur la rivière». Il est enfin le créateur de la place Gramont à Pau.

400/600 €

Document

49 - FONDERIE ROYALE de BAYGORRY BASSE NAVARRE Certificat de Bonne Conduite (vierge) délivré par la Fonderie Royale de Baygorry. De VILLENEUVE del. d'après nature, BOUTROIS sculp. Document (320x430mm) sur papier vergé, cartouche en tête présentant des ouvriers au travail dans un paysage avec rivière, texte imprimé non rempli et grand cartouche occupant la moitié inférieure présentant l'intégralité des batiments de la Fonderie Royale (pluie centrale).

Précieux et rare document sur cette fonderie dont il n'existe aujourd'hui aucun vestige. «C'est sur la rive de la Nive, non loin de la forge d'Echaux, que s'allongeaient, sur une étendue de près d'un kilomètre, la Fonderie de Baïgorry, avec ses dépôts de minerais ou galeries, lavoirs, fonderies, forges, bocards pour l'utilisation des scories. Les établissements trai-

taient surtout le cuivre, sous la direction de M. de la Chabeaussière. Celui-ci a laissé une intéressante description de cette exploitation, qui fut également l'objet d'études écrites par M. Hellot, chimiste réputé de l'Académie des Sciences et par M. Meurin de Châteauneuf, «ancien concessionnaire des mines de la Basse-Navarre». La concession royale fut accordée en 1728 à M. Beugnière de Latour : elle semble marquer à ses yeux la «reprise des travaux des Anciens». Au XVIII^e, l'on note encore un arrêt de concession daté de 1756, attribuant pour vingt ans à M. de Latour et dans un rayon de trois lieues, l'exploitation de tous les minerais du pays, l'or excepté. Par contrat passé avec le notaire Mirande à Lisparat, M. de Latour acheta pour 4 000 livres, à Gabriel de Casedevant, la maison noble de Châteauneuf, sise dans la vallée de St-Étienne-de-Baïgorry, qui lui donnait droit d'entrée aux États de Basse-Navarre. Cette concession fut renouvelée le 26 octobre 1776 à M. de Meuron que nous saisissons, dès 1763, en train de «s'intéresser aux mines» (Cuzacq). Tout cesse à la Révolution. Palassou décrira en détail les productions de ces mines d'après les mémoires de Hellot.

80/120 €

Un des XX livres pyrénéistes les plus rares

50 - FOURNIER [Notaire à Bordeaux]

Le Marboré et le Mont-Perdu, juillet 1861. Bordeaux, Imp. Générale d'Émile Crugy, 1865.

In-8 : 60pp. (réparations sur 2f. au centre).

Cartonnage vert à la Bradel (probablement Lavaux), titre doré en long sur dos, couverture éditeur conservée.

Très rare. Voir Labarère, *Les Vingt Livres Pyrénéistes les plus rares*, n° II. Cet ouvrage anonyme fut découvert et identifié par le bibliophile bordelais E. Durègne. Ce récit de ce qui fut considéré comme la première ascension du Mont-Perdu par le col de l'Astazou, écrit par un notaire bordelais, avait jusqu'alors échappé à tous les bibliographes des Pyrénées, y compris H. Beraldî. On est en droit de se demander quel fut le sort de cette plaquette dont il n'a jamais été retrouvé que quatre exemplaires. Le fils de l'auteur lui-même, n'avait connaissance que du manuscrit et ignorait l'existence d'un texte imprimé ! On a longtemps cru que ce texte était celui du récit de la première ascension du Mont-Perdu par l'Astazou, on sait maintenant que c'est bien H. Russell qui a réalisé cette première. Précieux avec ses couvertures.

Provenance : de la bibliothèque Pierre Alicot puis de l'abbé Doazan (ex-libris Pierre Alicot. L'abbé Doazan a laissé ses «petits papiers» et quelques notes de sa fine écriture).

4 000/6 000 €

Navarre

51 - FROIDOUR de Sevizy (Louis de) - SEVE de Châtillon (Guillaume de)

Procez Verbal de la Réformation Générale des Forests du Royaume de Navarre, deçà les monts. Pau, Dugué & J. Desbaratz, 1755.

In-8 : III, 168pp.

Veau brun pastiche (Dressayre), dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, double filet doré en encadrement des plats, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

Le «Procez Verbal de la Réformation Générale des Forests du Royaume de Navarre» de FROIDOUR et SEVE date de 1673. On trouve ensuite le «Procez verbal de Visitation des Bois, Forests et Montagnes du Royaume de Navarre deçà les ports» de FROIDOUR seul daté 1672. Enfin, il y a le «Procez Verbal d'Avis pour le Règlement des Forests du Pays de la Basse Navarre» par FROIDOUR et SEVE de 1673. Chargé par Colbert de «faire cesser les abus et les usurpations qui menaçaient d'une ruine prochaine les forêts de la région du Sud-ouest», la mission de Louis de FROIDOUR «Grand-Maître enquêteur et général réformateur des eaux et forêts au département de la grande maîtrise de Languedoc» dura sept années (1666-1673). C'est sur la requête d'Erlande Carriçaburu, syndic du Tiers-État de Navarre, en 1753, que ces procès verbaux furent imprimés aux frais & dépens dudit Royaume (de Navarre), lus, publiés & registrés dans toutes les Juridictions Royales dudit Royaume, afin que l'on ne puisse en prétendre cause d'ignorance, avec dépens».

400/600 €

Soule

52 - FROIDOUR de Sevizy (Louis de) - SEVE de Châtillon (Guillaume de)

Procez Verbal de la Réformation Générale des Forests du Pays de Soule. Pau, Desbaratz, 1730.

In-8 : 100pp. ; contient 2 plans sur une planche dépliant (Plan de la forest de Lembarre - Forest de Tibarrene) avec deux petits manques. Veau brun pastiche (Dressayre), dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, double filet en encadrement des plats, tranches rouges. Bon exemplaire.

Très rare.

400/600 €

Exemplaire d'Henri Brulle

53 - GAURIER (Ludovic Charles) abbé

Les Lacs des Pyrénées Françaises (Titre complet sur le 2^{ème} feuillet) : Les lacs des Pyrénées françaises. Commentaires de l'atlas couronné par l'Académie des Sciences (prix Gay, 1929). Préface de M. WILLEMIN, introduction et notes par E.A. MARTEL avec la collaboration de MM. Armand SARRAMON et Henri COLSON. Toulouse, Privat ; Paris, Didier, 1934.

In-8 : 320pp. ; nombreuses illustrations in texte, impression sur papier glacé.

½ chagrin bordeaux à bandes (Dressayre), dos à nerfs, caissons dorés et à froid, titre doré, couverture conservée. Un fascicule du Comité Gaurier rajouté. Bel exemplaire dans une reliure identique aux « Études Glaciaires ».

Cet excellent Ouvrage est sensé illustrer, tiré à « sept exemplaires, en tirage héliographique, un atlas de 210 lacs pyrénéens français, ensemble monumental de cartes bathymétriques au 1.000^e ou au 2.000^e. Il eût été bien désirable de le publier...».

Provenance : exemplaire de Henri Brulle avec sa signature sur le revers de la couverture et son bel ex-libris gravé.

150/200 €

54 - GAURIER (Ludovic Charles) abbé

Études Glaciaires dans les Pyrénées Françaises et Espagnoles de 1900 à 1909. Préface de Ch. RABOT. [Biarritz, l'auteur] ; Pau, Garet-Haristoy, 1921.

In-8 : XVI, 364pp. ; nombreuses illustrations croquis et photos in texte, certaines à pleine page.

½ chagrin bordeaux à bandes (Dressayre), dos à nerfs, caissons dorés et à froid, titre doré, couverture conservée. Bel exemplaire dans une reliure identique aux « Lacs des Pyrénées Françaises ».

Excellente étude, la seule dont l'auteur verra la publication. Infiniment plus rare que celle sur les lacs. Gaurier diffusait lui-même cet ouvrage probablement édité à ses frais, et apposait, comme ici, son cachet-adresse et le prix de vente sur une garde. Ce vrai scientifique et pyrénéiste écrivait dans son carnet intime : «Chercher dans les émotions de l'escalade la joie physique d'exercer son corps et la joie psychique d'exercer librement sa volonté, c'est bien... Mais chercher à orner aussi son intelligence, chercher à comprendre le paysage, à deviner l'histoire de sa formation c'est mieux...». Né en 1875, son premier contact avec les Pyrénées à 17 ans éveille chez lui la vocation de géographe et de géologue. Bien qu'il ait embrassé la religion en devenant abbé, il consacre à la montagne et à l'étude de «ses» lacs, rivières et glaciers, une grande partie de sa vie. Il meurt en 1932.

500/700 €

55 - GÉOLOGIE - PYRÉNÉES

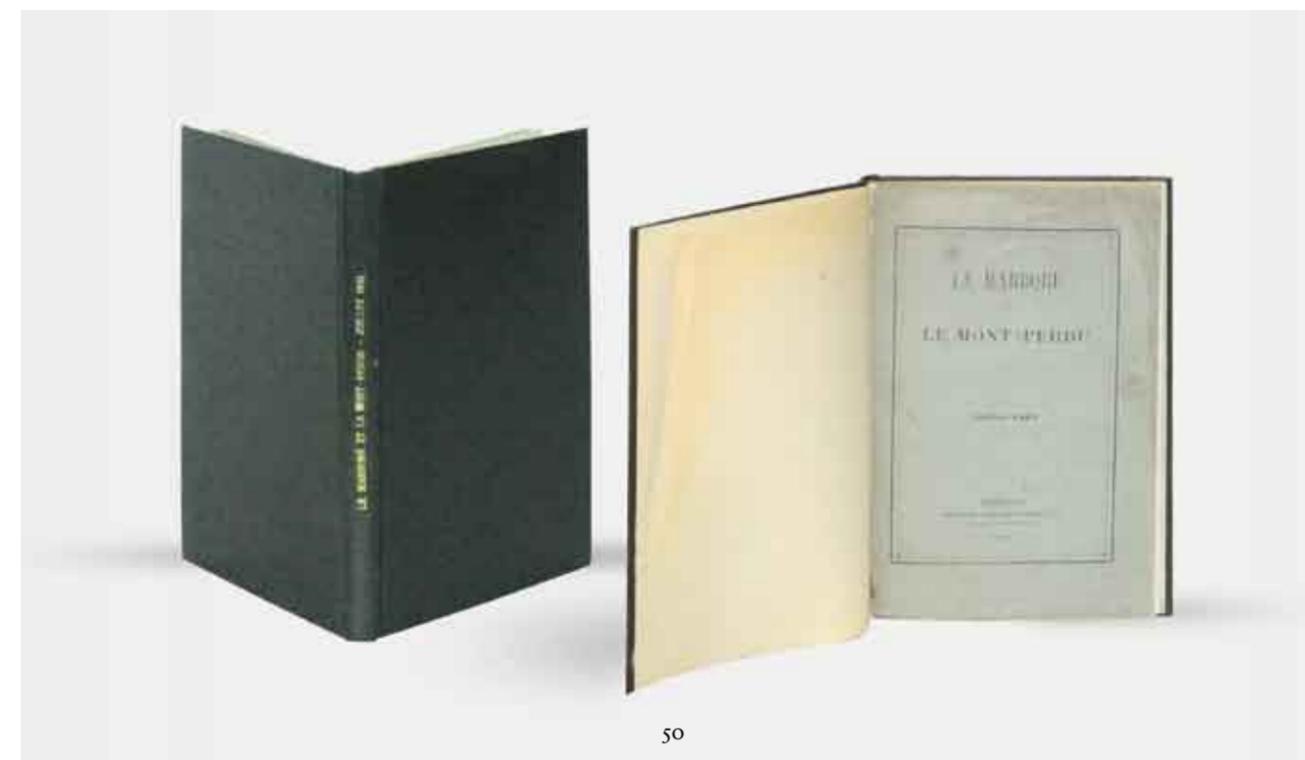
BLEICHER (G.) : Essai de Géologie Comparée des Pyrénées, du Plateau Central et des Vosges. Thèse de Géologie présentée à la Faculté des Sciences de Strasbourg. Colmar, Decker, 1870.

In-8 : 2f., 106pp., 1f. ; 4 planches dépliantes hors texte. Ex-libris bibliothèque Régis Thomas. ½ chagrin poli framboise à coins, dos à nerfs, fleuron mosaïqué doré, titre doré, tête dorée, couverture éditeur conservée, un coin frotté.

BRESSON (M. A.) : Thèses Présentées à la Faculté des Sciences de Paris. Études sur les formations anciennes des Hautes et des Basses Pyrénées (Haute Chaîne). Paris, Béranger, 1903.

In-8 : 2f., 274pp., 1f. ; 7 planches dépliantes in fine. Cartonnage vert pâle à la Bradel, pièce de titre rouge.

100/200 €



50



51

52

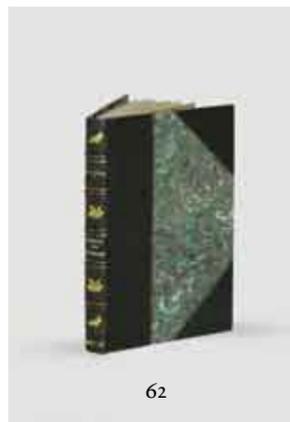


54

56



61



62



63

56 - GÉOLOGIE - PYRÉNÉES

DUFRENOY (Ours Pierre Armand PETIT) : Mémoire sur la Position Géologique des Principales Mines de Fer de la partie Orientale des Pyrénées, accompagné de Considérations sur l'époque du Soulèvement du Canigou et sur la nature du Calcaire de Rancié. Paris, Carilian-Gœury, 1834.

In-8 : 50pp. ; une planche dépliant.

On joint : - LEJEUNE : Lectures sur les Pyrénées. Pau, Vignancour, 1858.

In-8 : 62pp., 1f. ; une planche.

- LEJEUNE : Lectures sur la Géologie de la France. Pau, Vignancour, 1858.

In-8 : X, 200pp. ; une planche. Cartonnages modernes à la Bradel (Dressayre), pièces de titre en long sur dos. Chaque ouvrage sous reliure identique.

A propos de LEJEUNE : Les «Lectures» concernent principalement la Géologie et les Ressources des Pyrénées. Un chapitre important sur les Glaciers. Inconnu de Lacaze qui signale seulement la «Lecture sur la Géologie de la France» où l'on retrouve le texte pyrénéen. Un manuscrit de cet auteur traitait d'un Voyage «cultivé» en Italie à partir de Pau ou il résidait. Tout porte à croire que ce «Chef d'escadron d'État-major en retraite» est le frère cadet du Général Louis François Lejeune, officier de l'Empire et peintre de talent.

100/150 €

57 - GÉOLOGIE - PYRÉNÉES

MARGERIE (Emmanuel de) : Critique et Géologie. Contribution à l'Histoire des Sciences de la Terre (1882-1942). Tome III. Paris, Armand Colin, 1946.

Fort in-4 : 2f., p. XLV à LVIII, p. 1157 à 1714 ; nombreuses illustrations et portraits photographiques. Ex-dono imprimé.

½ veau vert chasseur (Dressayre), dos à nerfs, fleuron pyrénéiste mosaïqué dans les entre-nerfs, titre doré sur pièce de cuir orangée, couverture éditeur conservée.

LEYMERIE (Alexandre Felix Gustave Achille) : Description Géologique et Paléontologique des Pyrénées de la Haute-Garonne. Atlas. Toulouse, Privat, 1878.

In-8 oblong : 1f., une vue lithographiée en 3 tons de la Maladetta par COLLOMB, 20 plans, vues et coupes dont un dépliant (10 sont en couleurs, les 3 vues lithographiées sont LEYMERIE, RAYNAL et VERDALE) chiffrés I-XX, 30 planches de fossiles lithographiées par CASSAN (numérotées A-Y puis Z1-Z5). Rousseurs par places, papier un peu brun.

«Voici le troisième volume de mes Mémoires, par lequel s'ouvre la Partie Régionale ou Descriptive de cette publication. Il ne comprend qu'un seul chapitre, le septième, intitulé : Études Pyrénéennes». On y trouve des articles publiés dans diverses revues et en tiré à part mais aussi des inédits tels ces «Notes bibliographiques sur quelques ouvrages relatifs aux Pyrénées» (p. 1486-1714), ainsi que des portraits de grands pyrénéistes : Schrader, bien sur, mais aussi Beraldi, Wallon, Gourdon, Saint-Saud, Russell, Sorre, Leymerie, Prudent, etc. Excellent ouvrage très pyrénéiste en même temps que scientifique. De la «Description Géologique» nous ne présentons que l'atlas seul.

150/200 €

58 - GÉOLOGIE - PYRÉNÉES

LOT-ALIMEN : Le Quaternaire des Pyrénées de la Bigorre (1964) - POTHIER : les Tumulus du Plateau de Ger (1900) - MASSIE : les Camps et les Mottes des Basses-Pyrénées (1957) - TAILLEFER : Le Piémont des Pyrénées Françaises (1951, avec l'atlas en double)- O'GORMAN : le Gisement Cuisien de Gan (1923) - Autres textes par PIERROT, TERNET...

Ensemble de 8 volumes.

120/150 €

Envoi de Garrigou à Russell

59 - [GLACIERS]

LOT - MARTINS-COLLOMB : Essai sur l'ancien Glacier de la vallée d'Argelès. P. 411 à 166. Carte dépliant (extrait des Mémoires de l'Académie des Sciences de Montpellier) cartonnage vert à la Bradel (Lavaux). Exemplaire de l'abbé Doazan - BOUCAU (H.) : Les Glaciers des Pyrénées Occidentales. Grenoble, 1922 (in-8) - DEGRANGE-TOUZIN : Note sur le retrait des Glaciers Pyrénéens. Paris, Chamerot, 1883 (in-8, E.a.s. au comte Russell) - WICKERSHEIMER : Étude sur le terrain Glaciaire des Pyrénées Orientales. Paris, Dunod, 1885 (in-8 broché).

On notera l'envoi de Garrigou à Russell.

100/150 €

60 - HOUBIGANT (Armand Gustave)

Promenades historiques dans le pays de Henry IV (Album de la jeunesse du Roi de Navarre) publié d'après les notes, dessins et manuscrits de M.A.G. HOUBIGANT par M. E.M. FRANCOIS SAINT-MAUR. Pau, Vignancour, juin 1864.

Album in folio : X, 42pp., 1f. ; 15 planches lithographiées hors texte de portraits et vues par SORRIEU et DEROY dont une en couleurs (sur 16 il manque la vue n° 9 Marciron). Tirage à 100 exemplaires (n°80) de Vastin Lespy, avec un E.a.s. (quelques rousseurs sur les planches, une planche détachée, quelques ressauts de cahiers). Tel quel, sans couverture. Bon exemplaire.

Album très rare. Curieusement la 9^{ème} planche qui nous manque (la vue de Marciron) semble manquer à plusieurs exemplaires, dont celui de la Bibliothèque de Pau. Deux autres exemplaires passés entre nos mains dont celui de Paul Raymond n'avait aussi que 15 planches ! Tous les exemplaires rencontrés étaient dédicacés ce qui laisse croire qu'ils ont été offerts. On notera quelques vues peu communes sur Billère, Coarrazze, Lescar, Morlaàs et Gan. Ces «notes dessins et manuscrits» sont certainement ceux contenus dans le superbe album de la bibliothèque de Pau.

On joint : - Une incroyable copie manuscrite de l'album original de la bibliothèque de Pau, réalisée au XX^e siècle.

Tout le texte est soigneusement copié à l'encre bleue, soit 470 pages sur feuilles quadrillées (190x300 mm), écriture fine et très nombreux dessins à l'encre noire, sur calque pour la plupart.

En feuillets, tels quels, sous chemise. Un travail colossal.

- MELLING (Ignace) : Voyages Pittoresques dans les Pyrénées Françaises et dans les Départements Adjacents ou Collection de 72 gravures... Avec un texte... Par J.A. Cervini. Paris, l'auteur, Treuttel et Wurtz, 1826-1830 (Marseille Lafitte reprints, 1977). Grand in folio oblong : 4f. (table et plan de l'ouvrage), 160pp., 1f. ; portrait frontispice, une carte, 72 planches hors texte reproduites d'après les aquatintes. Tirage à 500 exemplaires (n°31).

Skyvertex rouge éditeur.

L'éditeur a eu le courage de rééditer le plus grand album sur les Pyrénées dans son format original. Belle publication.

300/400 €

Un des XX livres pyrénéistes les plus rares

61 - LA MOSKOWA (Joseph Napoléon NEY Prince de) Ascension au Vignemale, par le Prince de La Moskowa. Paris, imp. de Bachelier, 1842.

In folio : 2f., 23pp. ; illustré de 4 lithographies hors texte sur Chine mince montées. Le papier de support des lithographies à brun sans dommage pour les sujets, quelques rousseurs sur le texte.

½ chagrin prune, dos lisse, titre et fleurons dorés (quelques frottements, léger écrasement en pied).

Très rare et très recherché. Voir Labarère, «Les Vingt Livres Pyrénéistes les plus rares», n° VIII. Neuf exemplaires connus dans des collections privées. Les lithographies de Sorrieu d'après les dessins du Prince de La Moskowa, sont de l'imprimerie de Formentin et C^{ie}. Liste des lithographies : Espagne. Escalade des rochers sur le Malferrat d'Ossoue - Espagne. Ascension du Grand Glacier - France. Sommets du Mont Vignemale - France. Le Vignemale vu du lac de Gaube.

4 000/6 000 €

62 - LACROIX (Adrien)

Catalogue raisonné des Oiseaux observés dans les Pyrénées Françaises et les régions limitrophes comprenant les départements de la Haute-Garonne, de l'Aude, de l'Ariège, du Gers, de l'Hérault, des Hautes-Pyrénées, du Tarn-et-Garonne et des Pyrénées-Orientales suivi de deux tables alphabétiques des espèces et de leurs synonymes en patois de Toulouse. Avec huit planches coloriées. Toulouse, Privat ; Paris, Baillière, 1873-75. In-8 : 300pp. ; 8 planches hors texte par LACROIX, lithographiées par CASSAN et rehaussées en couleurs à l'époque. Envoi de l'auteur à Mr Chalande.

1/2 chagrin vert à coins à filets, dos à nerfs, fers spéciaux dorés d'oiseaux, couverture éditeur conservée.

Ouvrage rare et très recherché. Tiré à part du «Bulletin de la Société d'Histoire Naturelle de Toulouse» où il est paru dans les tomes 7, 8 et 9 de 1872 à 1875. Leconte ne le signale pas en tiré à part. L'ouvrage n'est pas non plus signalé par le catalogue Opale de la B.N. ni dans Lorenz, inconnu de Nissen. Adrien Lacroix publia de nombreux articles ornithologiques dans le «Bulletin de la Société d'Histoire Naturelle de Toulouse» entre 1871 et 1882 et un article intitulé «Captures d'oiseaux rares pour le midi de la France» dans le tome 1 du «Bulletin de la Société Zoologique de France» de 1876. (Labarère 833)

500/700 €

63 - LANGLUMÉ (Pierre)

[Album photographique du Château de Pau] (vers 1855).

In-8 : 18 clichés de 65x100 à 90x125, épreuves sur papier salé d'après négatif papier montés sur papier fort avec légende manuscrite en pied comprise dans le négatif, sans signature (3 clichés plus insolés, 2 moyennement, cerne clair dans les marges du papier de support).

1/2 maroquin rouge de l'époque, dos lisse muet, «château de Pau» doré sur le plat supérieur (coins très frottés). Bon exemplaire. C'est une «réduction» partielle du grand album de LANGLUMÉ qui correspond aux planches 1-2-4-5-10-15-16-17-18 bis-19-20-23-24-25-27-26-29-30 (dans cet ordre). La planche de l'intérieur de la cour présente des personnages dans une position différente de celle du grand album, sur une autre planche les ombres sur une cheminée sont différentes. La chance d'avoir sous la main les 2 versions a permis de comparer et d'attribuer cet album, considéré comme unique jusqu'à preuve du contraire. Les chiffres reportés au crayon en tête sont de notre main et correspondent à celles du grand album. On notera la présence de la planche supplémentaire 18 bis dont on vient de parler. Certes, en qualité, ce «petit LANGLUMÉ» ne supporte pas la comparaison avec son grand frère mais fait partie intégrante des incunables de la photographie paloise. Arrivé vers 1852 à Pau, LANGLUMÉ travaille d'abord avec J.J. HEILMANN & C^e avant de monter son propre atelier en 1854 qui ne semble pas avoir duré au-delà de 1858. Ces 2 «Albums» semblent être les seules publications de ce photographe dont on connaît par ailleurs des planches séparées qui ne paraissent pas avoir été réunies. (Pyrénées en Images n° 39 et suiv. - p. 120).

On joint : HEILMANN (Jean-Jacques) : Album photographique. Pau et ses environs. Édité par Imprimerie photographique de J.J. Heilmann, (1853) 1854, Pau, 1854.

In-4 oblong. : Titre et 11 photographies. 1/2 basane verte de l'époque recouverte d'un papier chagriné vert, titre doré sur le premier plat. Album avec le titre et 11 planches sur les 14 planches publiées, les exemplaires complets sont rarissimes.

Cet album a été réalisé d'après le procédé mis au point par J. J. HEILMANN et John STEWART permettant d'obtenir des épreuves de toutes dimensions à partir du même négatif. Cet «album photographique» était un véritable recueil relié, de format in-4, visiblement destiné à concurrencer les albums de lithographies tant prisés par les voyageurs de l'époque. Il présentait en quinze épreuves (dont le titre), non signées pour la plupart, les principaux sites de Pau et des alentours. Certaines vues étaient des montages assez curieux de personnages photographiés, entourés d'un décor champêtre dessiné par le peintre Victor Venat, ami de HEILMANN,

qui devait plus tard se reconvertir dans la photographie: c'est notamment le cas de la planche de titre et d'une autre, intitulée «Paysans des environs de Pau», [«Costumes des environs de Pau», dans cet album.]. Les épreuves sont sur papier salé à partir d'un négatif papier. L'album est ainsi constitué: Titre - Vue de Pau [prise de Jurançon]. - Le château de Coaraze (Béarn). - Cathédrale de Lescar (Béarn). - Le Parc de Pau. - Vue de Pau prise du Parc. - Pic du Midi de Pau. - Costumes des environs de Pau. [signée J.J. Heilmann] - Abside de la cathédrale de Lescar. - Château de Pau (intérieur). - Chapelle de Bétharram (Béarn). - Chaumière des environs de Pau. Manquent : - Le pont de Lescun (Vallée d'Aspe). - Sauveterre (Béarn). - La vallée d'Aspe (Béarn).

600/800 €

64 - LEFEBVRE (Théodore)

Les Modes de Vie dans les Pyrénées-Atlantiques Orientales avec 152 fig.. Paris, Colin, 1933

Fort in-8 broché : 778pp., 1f. (errata) ; nombreuses illustrations in texte et 34 planches hors texte dépliantes, dont une en couleurs.

On joint : LEFEBVRE (Henri) : La Vallée de Campan. Étude de Sociologie Rurale. Paris, P.U.F., 1963. «Bibliothèque de sociologie Contemporaine».

In-8 broché : 2f., 220pp., 2f. Couverture chamois éditeur.

Travail monumental comme seuls savent le faire nos agrégés de l'université, et celui là, déjà agrégé d'histoire et géographie présentait par cet ouvrage, l'agrégation de lettres. Théodore LEFEBVRE enseignait à Poitiers. Puis vinrent les années sombres. Déporté, il meurt le 3 décembre 1943... décapité à la hache. Le grand sociologue Henri LEFEBVRE enseignait à la faculté de Strasbourg. Il s'illustra notamment par 2 publications en 1937 et 1938 sur le Nationalisme et sur Hitler qui furent interdits et détruits par l'occupant. Outre cette solide étude sur la vallée de Campan, LEFEBVRE donna en 1965 à Lausanne «Pyrénées», qui est considéré comme le meilleur texte sociologique contemporain sur les Pyrénées.

80/120 €

Un des XX livres pyrénéistes les plus rares

65 - LEROY (Paul Marie)

Mémoire sur les Travaux qui ont rapport à l'exploitation de la Mûture dans les Pyrénées. Londres ; Paris, Couturier Père et Fils, 1776.

In-4 : XV, 120pp., 1f. ; illustré de 12 planches dépliantes. Quelques petites piqûres éparses, restauration de l'angle en pied du dernier feuillet. Belles marges.

Veau brun pastiche (Dresayre), dos à nerfs ornés, pièce de titre rouge, plats à la Duseuil.

Exemplaire de la bibliothèque de l'abbé Doazan. Le titre fait bien parti des XV prélim. Le dernier feuillet non chiffré existe bien, il est rarissime. Une note tapuscrite de Pierre Caillau Lamicq donne des explications à son sujet.

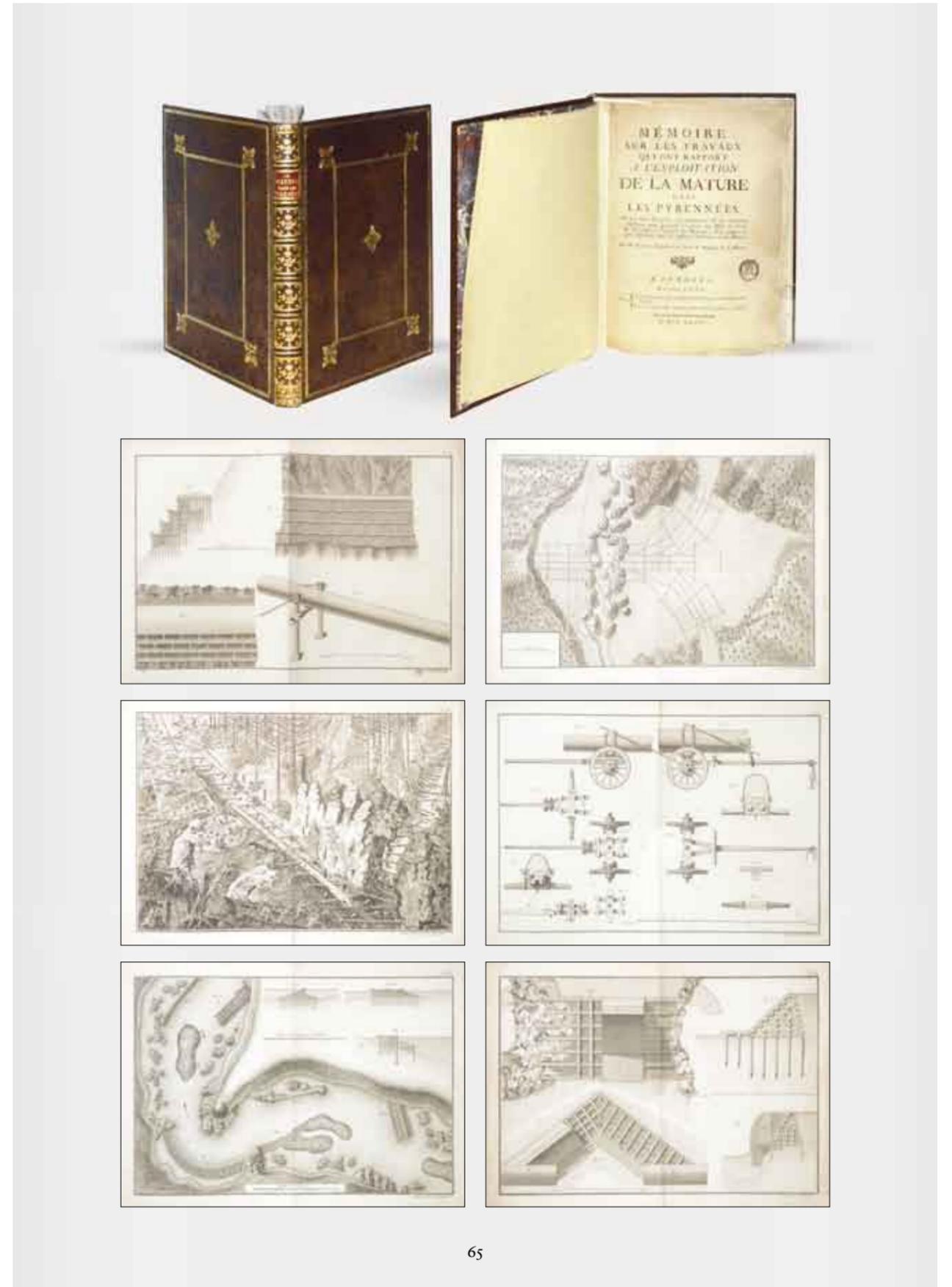
3 000/5 000 €

66 - MÉDECINE en BÉARN

LOT : - POQUE : Histoire de la Médecine en Béarn. Lyon, Bosc, 1932 (in-8) - JUPPÉ (Fernand) : L'Apothicaire en Béarn. Tarbes, Lesbordes, 1922 (in-8, envoi) - GRIMALDI (Pierre) : Histoire de la Société Médical de Pau et du Béarn. 1992. (in-8, envoi) - DUBOUÉ Dr. : Esquisse de Climatologie Médicale sur Pau et les Environs. Paris, Delahaye, 1880 (in-8) 1/2 chagrin - MOLINERY (R.) : Autour de Théophile de Bordeu. 1922 (in-8, envoi) -Thermalisme et Climatisme dans les Pyrénées. 1984 (in-8) - SABATIER (G.) : Les Médecins Bordeu à Barèges. Pau, Lescher-Moutoué, 1936 (in-8) - La tradition Médicale en Gascogne. 1989 (in-8) - MEUNIER (Valéry) : Le Dr Léon Daran. 1895 (in-8) 1/2 chagrin.

Ensemble de 9 volumes.

150/200 €



67 - MEILLON (Alphonse Auguste)

Cauterets Hautes Pyrénées - Chasses, Excursions. Illustrations de E. GUILLIOD. Paris, Publications artistiques de l'album illustré des villes d'eaux et de bains de mer, 1897.

Petit in-8 carré : 1f., 80pp. ; nombreuses illustrations photos et dessins en texte, un beau portrait photographique rajouté. Bel ex-dono signé.

Chagrin rouge, dos à nerfs, titre et filets dorés, fleuron pyrénéiste mosaïqué au centre des plats, couverture éditeur conservée.

Cet ouvrage intéressera tant les pyrénéistes que les chasseurs. L'auteur n'est pas avare du nom des chasseurs, de la description des lieux et des détails minutieux de la chasse aux isards (et aux ours). Viscos, Ardiden, Pène Nère, Aratille, Fache, Vignemale, Estibaoute, Poueytrenous, Hourmigas... et d'autres lieux peu connus des Pyrénées centrales. Beraldi (VII 47-48) ironise : «Intéressant pour les chasseurs, qui eux, ne sont pas intéressants. De toutes les variétés d'hommes qui viennent à la montagne, c'est la plus aveugle à la nature, la plus insensible à la découverte pittoresque...». Reconnaissons leurs qu'ils ont été de tous temps d'excellents guides, Célestin Passet en tête. (Labarère 1024)

300/400 €

UNIQUE RÉUNION de MANUSCRITS PROVENANT des ARCHIVES de Pierre Bernard de PALASSOU : (n°68 à 81)

Palassou, est né à Oloron en 1745, il fait à Pau chez les jésuites ses premières études et poursuit comme élève de Philosophie à Bordeaux. Il se rend à Paris pour étudier les sciences et rencontre Lavoisier et Guettard. Le gouvernement le charge de recueillir les matériaux nécessaires à l'établissement de la carte minéralogique de France. Dès lors, il arpente le massif pyrénéen et regroupe les données qui lui serviront de matériel pour l'« Essai sur la Minéralogie des Monts Pyrénées » en 1781 et 1784, les « Mémoires pour Servir à l'Histoire Naturelle des Pyrénées » avec divers suppléments ou encore les « Observations pour Servir à l'Histoire Naturelle et Civile de la Vallée d'Aspe » qui sont ses principaux ouvrages. Il sera par la suite nommé membre correspondant de l'Académie des sciences et de plusieurs autres académies. Il est en correspondance avec les grands scientifiques de son temps comme Charpentier, Ramond, Darcet ou encore Saussure, le grand naturaliste, qui lui écrivait:»J'ay depuis longtemps le bonheur de connoître votre ouvrage; je l'ay acquis dans le temps même de sa publication, et dès lors je l'ay étudié avec le plus vif intérêt et la plus grande satisfaction, et bien résolu à y puiser de grandes lumières lorsque je viendrais à traiter de la théorie de la Terre». Palassou meurt en 1830.

Ces manuscrits, probablement les premiers jamais proposés en vente publique, sont de la toute fin de sa vie, probablement vers 1828-29. Ils étaient pour la plupart destinés à former un dernier volume de «Mémoires et Observations», en continuation des 4 précédents imprimés entre 1815 et 1828.

Il y a quelques traces de mouillures anciennes sur ces manuscrits mais rien de grave et le papier n'est pas du tout endommagé et l'écriture reste parfaitement lisible dans son intégralité. Ces manuscrits ont été hérités par des parents proches, la famille Dartiguenave, artistes peintres et professeurs au lycée de Pau, puis dans la bibliothèque de l'érudit Vastin Lespy (1817-1897), peut-être par le biais de la bibliothèque Paul Raymond, archiviste, dont hérita Lespy, puis dans la famille de ce dernier. C'est un médecin Palois qui fit l'acquisition de cet ensemble.

Manuscrit

68 - ACADÉMIE ROYALE DES SCIENCES

L'Académie Royale des Sciences de Paris et celle de Madrid m'ayant fait l'honneur de me comprendre au nombre de leurs correspondants j'ose espérer qu'on ne sera point fâché de trouver ici la manière dont ces deux honorables titres sont rapportés. Couverture et 4pp. entièrement manuscrites. (200x260mm).

Transcription par Palassou des lettres de nomination adressées par Carnot de Paris en 1804 et Pavon de l'Académie de Madrid en Juin 1820.

100/150 €

Manuscrit

69 - ACADÉMIE ROYALE DES SCIENCES - TESSIER (Henri Alexandre) abbé - DESFONTAINES (René LOUICHE)

D'un Rapport fait à l'Académie en juillet 1788. Nous avons été chargés par l'Académie M. M. l'abbé Tessier, Desfontaines et moi (?), de lui rendre compte d'un mémoire ayant pour titre : **Observations sur trois Espèces de Chênes qui croissent dans le Béarn, par M. l'abbé Palassou, Correspondant de l'Académie.** 5pp. entièrement manuscrites (230x360 mm).

Ce mémoire, peut-être remanié, a été publié dans les premiers «Mémoires» de 1815. Ce n'est pas de la main de Palassou. In fine d'une autre main «au Louvre ce... juillet 1788, sans signature.

100/150 €

70 - INSTITUT NATIONAL des SCIENCES et des ARTS - PALASSOU (Pierre-Bernard de) - DELAMBRE (Jean-Baptiste Joseph)

(Imprimé) Classe des Sciences Physiques et mathématiques. Institut National des Sciences et des Arts (manuscrit) Séance du 11 Nivose l'an 9 de la République. [1er janvier 1801] (manuscrit :) Un membre au nom d'une commission lit le rapport suivant, sur Un Mémoire du Citoyen Palassou, relatif aux atterrissements formés des débris des Pyrénées. (en conclusion) «... Nous pensons donc que le Mémoire du Citoyen Palassou mérite d'être imprimé parmi ceux des Savants étrangers. Fait au Palais des Sciences & des Arts le onze Nivose An 9 de la République Française. Signé Desmarest, Duhamel. La Classe approuve le rapport et en adopte les conclusions. Certifié conforme à l'Original à Paris ce 17 Vendémiaire an X [9 octobre 1801] (signé) Delambre (Secrétaire).

Cahier (205x320mm) 18pp.

Important document. Les signatures de Desmarest et Duhamel étaient effectives sur l'original de l'an 9, ici comme indication, par contre celle de Delambre est autographe, il est alors secrétaire de l'académie dans la section Mathématiques Physique. Dans ce Mémoire, Palassou traite des débordements du gave, des masses rocheuses, dresse un important panorama de la hauteur des montagnes observé par les grands scientifiques de l'époque : Flamichon, D'Arcet, Rocheblave, Reboul, Junker et bien sur Ramond. Il y a des fautes de retranscription des noms : Orchi pour Orhi (ou Orhy) Vigmale pour Vignemale. Le rédacteur abrège considérablement certains passages : «nous ne rapporterons pas... l'auteur entre dans une longue dissertation... Il serait trop long...» Ce mémoire fera partie des premiers «Mémoires pour servir à l'Histoire Naturelle des Pyrénées» publiés en 1815.

300/400 €

Lettre manuscrite signée Lacépède (naturaliste)

71 - INSTITUT NATIONAL des SCIENCES et des ARTS - PALASSOU (Pierre-Bernard de) - LACÉPÈDE (Bernard Germain Étienne de LAVILLE sur ILLION, Comte de)

(Manuscrit) Égalité Liberté. Institut National des Sciences et des Arts. Classe des Sciences Physiques et mathématiques. Extrait des registres de la Classe. Séance du 11 Fructidor An IV^e de la République Française. [28 août 1796] Le Citoyen Richard lit le Rapport Suivant. Nous avons été chargés par la Classe, le Citoyen Lacépède et moi, de lui faire un rapport sur un manuscrit intitulé : Observations sur les Oiseaux de passage, et qui lui a été adressé par le représentant Saurine. Une Citation dans le manuscrit anonyme qui nous a été remis nous met à portée d'en nommer l'auteur ; C'est le Citoyen Palassou déjà connu des Naturalistes par plusieurs ouvrages estimés. (in fine) La Classe approuve le rapport et en adopte les conclusions. Certifié conforme à l'original, à Paris le 27 Vendémiaire An 5 [18 octobre 1796][signé] b.g.e. C. Lacépède.

Cahier (205x320mm), 4pp.

La signature de Lacépède est autographe. Ce mémoire sur les oiseaux de passage paraîtra dans les premiers «Mémoires pour servir à l'Histoire Naturelle des Pyrénées» publiés en 1815.

150/200 €

Manuscrit inédit

72 - PALASSOU (Pierre Bernard de)

Culture de la Vigne.

Cahier de 210x270mm : couverture et 8pp. entièrement manuscrites **Inédit.** Titre complet : *Observations adressées par Mr. Palassou à M..... sur la Culture de la Vigne. Le mémoire, sous forme de Lettre se termine par la mention «Ogenne le 16 Juillet» mais sans date. Rédigé d'après une demande de la Préfecture et d'un savant, ses observations parlent d'Ogenne et du secteur de Lagor et Orthez pour s'étendre au Bordelais. il conclue qu'il «est impossible à moins d'un travail particulier dans toutes les communes de répondre d'une manière satisfaisante à la question de Mr..... qui demande : Quelle est généralement la Nature du sol dans lequel on trouve des Vignes»*

200/300 €

Manuscrit inédit

73 - PALASSOU (Pierre Bernard de)

Mémoire sur la Priorité de Plusieurs Observations faites dans les Pyrénées. (sur le papier épinglé en tête :) Second cahier sur la Priorité de Plusieurs Observations faites dans les Pyrénées.

Cahier de 210x270mm : couverture et 19pp. entièrement manuscrites. **Inédit.** *On notera dans ces mémoires tardifs à quel point Palassou est obnubilé par le désir de se justifier en tout et de prouver l'intérêt de ses travaux. Celui-ci commence par : Notice de plusieurs faits qui prouvent que Mr. Palassou est le premier des observateurs qui se soient occupés de la description géologique des Pyrénées et que c'est à tort qu'on a publié que cette priorité appartenait à un autre observateur...» Mais on ne sait pas de quel observateur il s'agit, sinon que tous les grands noms sont cités : Ramond, Charpentier, Dufour, Bory, Picot de Lapeyrouse... tous sauf celui de Pasumot qui semble être de nouveau la bête noire visée dans ce mémoire.*

300/500 €

Manuscrit inédit

74 - PALASSOU (Pierre Bernard de)

Fragments de l'Histoire Civile et naturelle de la Vallée de Soule et des Pays Adjacents.

Cahier de 210x270mm : couverture (en partie découpée) et 42pp. entièrement manuscrites.

Inédit. *Il est fait référence à une lettre d'octobre 1828. Cette description de La vallée de Soule et de ses habitants se fait dans les pas de SAR la duchesse de Berry qu'il n'a pourtant pas accompagné. Il cite des observations de M. Faver, conseiller d'État de l'Empereur de Russie, et ses propres remarques, donnant au passage une copie de la Lettre que lui écrivit M. de Saussure. Il y a une longue digression sur le Comte de Montreal, son ami, dont il copie plusieurs lettres. Le nom de Montreal a été pris, nous dit-il, avant la révolution où il était auparavant comte de Troisville. Le mémoire fini sur une description de Monein.*

400/600 €

Manuscrit inédit

75 - PALASSOU (Pierre Bernard de)

Marbres des Pyrénées. (sur le papier épinglé en tête :) Second cahier des Marbres.

Cahier de 210x270mm : couverture et 36pp. entièrement manuscrites.

Inédit. *Le titre complet est : Extrait des Mémoires sur les Principales Carrières des Pyrénées. Il est fait référence à une lettre datée 1819. On remarquera qu'il a épinglé sur plusieurs mémoires «second cahier» : Ce ne sont pas des parties de texte mais bien des textes complets dont il existe 2 épreuves manuscrites.*

300/500 €

Manuscrit

76 - PALASSOU (Pierre Bernard de)

Preuve de l'exactitude de Plusieurs Observations faites dans les Pyrénées et de mon Zèle à servir la chose Publique.

Cahier de 210x270mm : couverture et 61pp. entièrement manuscrites. Important mémoire publié à la fin des «Observations sur la Vallée d'As-

pe» de 1828. Palassou se justifie contre les attaques de Pasumot publiées dans les «Voyages Physiques dans les Pyrénées en 1788 et 1789» parues en 1797. Pourquoi si tard ? C'est en prévision d'une troisième édition de l'«Essai sur la Minéralogie des Monts Pyrénées» (1784) : «Mais comme je me propose de publier une 3^{ème} édition de cet ouvrage entièrement conforme à celle de 1784...». Palassou fait référence au Voyage au Mont-Perdu de Ramond mais aussi aux publications plus récentes de Charpentier en 1823 : «Essai sur la constitution Géognostique des Pyrénées» et à celle du non moins éminent ami Boué dans son Mémoire Géologique du Sud-ouest de la France. Il retranscrit toutes les lettres relative aux diverses pensions et nominations dont il a été l'objet. En fin de volume il dresse sa propre bibliographie qui se termine en 1825 avec le Voyage de la duchesse d'Angoulême. Les «Observations sur la Vallée d'Aspe» ne sont pas encore parues.

200/300 €

Manuscrit inédit

77 - PALASSOU (Pierre-Bernard de)

Notice Historique relative au Château de Sauveterre. Pyrénées (sur le papier épinglé en tête :) Second cahier de Sauveterre.

cahier de 210x270mm : couverture et 13pp. entièrement manuscrites. **Inédit.** *Ici aussi quelques références aux «Essais Historiques sur le Béarn» de Faget de Baure de 1818. Second Cahier signifie seconde épreuve (double) et non pas seconde partie.*

300/500 €

Manuscrit inédit - Pour Mr Dartiguenave

78 - PALASSOU (Pierre-Bernard de)

Biographie.

Cahier de 210x270mm : couverture et 28pp. entièrement manuscrites **Inédit.** *Composé en plusieurs fois avec ratures, collages, rajouts de feuilles, écriture de différentes qualités. Il semble que Palassou ait lui-même rédigé cette biographie tout en parlant de lui à la 3^{ème} personne, rédigeant le texte comme s'il était d'un autre biographe. Il prévoit même une édition par une note introductive : « les personnes qui désireront publier cette biographie pourront y ajouter, si elles le jugent convainable (sic) quelques uns des matériaux que la notice relative à Palassou pourroient fournir. Il leur seroit en outre permis de supprimer ce qu'elles y trouveroient de superflu». Basclé de Lagrèze dans le Château de Pau (édition de 1854), confirme p. 462 : «Je regrette de ne pouvoir citer [parce qu'elle n'a jamais été imprimée] ici une notice autobiographique écrite par Palassou pour sa famille [communiquée par Dartiguenave] elle offre d'autant plus d'intérêt que le savant auteur est mal connu des biographes». La biographie finie par une longue citation d'Arbanère publié dans le «Tableau des Pyrénées Françaises» de 1828, tome II p.249 où il est question des présents «Mémoires» manuscrits : « Le lendemain amena un nouveau degré d'intimité. Mr Palassou ouvrit pour moi une cassette qui contenoit son trésor. C'étoit plusieurs mémoires inédits, sur lesquels il me fit l'honneur de me consulter».*

500/700 €

Divers documents manuscrits

79 - PALASSOU (Pierre-Bernard de)

Documents divers : - Note du Mémoire de M. L'abbé Pourret (4pp. 125x205mm). À propos d'une élévation de température observée à Perpignan.

- (manuscrit) Notes relatives à la suite de Mes Mémoires... à divers autres mémoires. (1p.) références de revues relatant la publication des «Mémoires» - (manuscrit) Note d'un correspondant anonyme concernant la source de Larembra [près de Donzacq, Chalosse]. (2pp. 110x195mm) - (Imprimé) Ministère de l'Intérieur. 2^{ème} Division. Beaux-arts. (Ordonnance de paiement semestriel d'une pension) datée 26 Juin 1829.

Palassou se renseignait, après un hiver très froid de l'état de cette source chaude de Chalosse qui, lui dit-on, «n'a point été prise par la glace... qu'à l'exception de cette source, toutes les contre-eaux étoient prises de la glace et que le gibier n'avoit d'autres refuge que cette seule eau dont tous les chasseurs se fixoient dans cet endroit pour leur faire la guerre» Palassou évoque cette source dans la «Suite des Mémoires...» de 1819 p. 272

100/150 €

Manuscrit

80 - SOCIÉTÉ LINNÉENNE de BORDEAUX - CLAVÉ
Extrait du Rapport présenté à la Société Linnéenne de Bordeaux par M. CLAVÉ.

Cahier (210x275 mm) entièrement manuscrit : couverture et 7pp.
Titre complet en haut de la première page de texte : *Extrait du Rapport présenté à la Société Linnéenne de Bordeaux par M. CLAVÉ, secrétaire adjoint sur les voyages de madame la Duchesse d'Angoulême dans les Pyrénées en Juillet 1823. 2^{ème} édition. Ici aussi c'est Palassou qui a recopié le rapport de Clavé.*
150/200 €

Manuscrit

81 - SOCIÉTÉ LINNÉENNE de BORDEAUX - DESMOULINS (Charles)

Rapport présenté à la Société Linnéenne d'Émulation de Bordeaux, dans la séance du Jeudi 18 Novembre 1824, sur les Nouveaux Mémoires pour servir à l'Histoire Naturelle des Pyrénées et des Pays Adjacents. Par M. Palassou, Président de la Section des Basses-Pyrénées.

Cahier (160x220 mm) entièrement manuscrit : 18pp.
Desmoulins présente l'ouvrage imprimé de 1824, passe rapidement sur la Géologie qui n'est pas du ressort de cette société et s'attache à deux des mémoires : «les Géants de Visos» et «des Funestes effets attribués à la destruction des forêts». Il semble que ce cahier soit de la main de Palassou qui a dû recopier le rapport de Desmoulins.
150/200 €

82 - PALASSOU (Pierre-Bernard de)

Observations pour Servir à l'Histoire Naturelle et Civile de la Vallée d'Aspe, d'une partie de la Basse-Navarre et des Pays Circonvoisins, avec les preuves de l'Exactitude de plusieurs faits relatifs aux Pyrénées (suivi de) Notice Historique sur la Ville et le Château de Pau depuis leur fondation jusqu'au milieu du XVIII^e siècle. Pau, Vignancour, 1828 et 1824.

2 ouvrages en un volume in-8 : 2f., 202pp. (chiff. par erreur 102), 2f. - VI, 74pp., un plan dépliant.

Tous les « Palassous » sont sous reliure homogène ½ veau vert pastiche à petits coins (Dressayre), caissons dorés à petites fleurs mosaïquées, pièce de titre rouge. Bon exemplaire. Couverture conservée et ex-dono dans le premier ouvrage.

Rare et précieux pour la connaissance de cette vallée reculée et un peu oubliée des littérateurs et historiens de toutes les époques. Palassou est éclectique dans les sujets abordés : géographie et histoire de la vallée, un chapitre sur la magie, «crédulité de quelques Aspois... relative aux orages», sciences et minéralogie, discussion sur Cyprien Despourrins, plusieurs chapitres consacrés aux grottes de Basse-Navarre. Dans la fin de l'ouvrage, les notes justificatives montrent à quel point Palassou était, à la fin de sa vie, soucieux de justifier son action et ses découvertes faces à ses confrères : Charpentier, Pasumot, Dietrich, Brochin. (Labarère 1140)
300/400 €

83 - PALASSOU (Pierre-Bernard de)

Description des Voyages de S.A.R. Madame, duchesse d'Angoulême dans les Pyrénées pendant le mois de Juillet 1823. Pau, Vignancour, 1825.

In-8 : 128pp.
Tous les « Palassous » sont sous reliure homogène ½ veau vert pastiche à petits coins (Dressayre), caissons dorés à petites fleurs mosaïquées, pièce de titre rouge. Bon exemplaire. Couverture conservée et ex-dono dans le premier ouvrage.

C'est un Palassou âgé de 80 ans qui s'adonne à un exercice de style nouveau pour lui : un récit pittoresque presque entièrement dénué de notions scientifiques. L'itinéraire de la future Dauphine est ponctué d'un peu d'histoire, de quelques détails empruntés aux écrivains du temps

(La Boulinière et Ramond) et des souvenirs personnels, tels cette visite guidée du comte de Gramont dans les Hautes-Pyrénées où il fit office de guide avec son ami Pierre-Clément de Laussat.

250/300 €

84 - PALASSOU (Pierre-Bernard de)
Essai sur la Minéralogie des Monts Pyrénées; suivi d'un Catalogue des Plantes observées dans cette Chaîne de Montagnes; ouvrage enrichi de planches et de cartes. Paris, Didot Jeune 1784.

In-4 : XVI, 330pp., (1)(errata); illustré d'une carte générale dépliant, 12 planches simples hors texte par FLAMICHON et MOISSET de vues et coupes à 2 sujets par planche et 7 cartes dépliantes in fine chiffrées I-VII. 2 feuillets manuscrits de présentation de l'auteur et de l'ouvrage en tête de l'ouvrage.

Tous les « Palassous » sont sous reliure homogène ½ veau vert pastiche à petits coins (Dressayre), caissons dorés à petites fleurs mosaïquées, pièce de titre rouge. Bon exemplaire.

Seconde édition, l'originale est de 1781 à Paris, Didot, Jombert & Esprit. La première a un titre plus long : «Essai sur la Minéralogie des Monts Pyrénées Suivi d'un Catalogue des Plantes observées dans cette Chaîne de Montagnes; ouvrage enrichi de planches et de cartes». Cette seconde édition à 2 cartes de moins que la première. Un des plus beaux livres anciens sur les Pyrénées. Né à Oloron en 1745, PALASSOU fit ses premières études chez les jésuites de Pau, puis comme élève de Philosophie à Bordeaux. Il se rend à Paris pour étudier les sciences et rencontre Lavoisier et Guettard. Le gouvernement le charge de recueillir les matériaux nécessaires à l'établissement de la carte minéralogique de France. Dès lors, il arpente le massif pyrénéen et regroupe les données de cet «Essai». Il a recours à l'auteur de la «Théorie de la Terre», l'ingénieur Flamichon, pour l'iconographie. Il sera par la suite nommé membre correspondant de l'Académie des sciences. (Labarère 1134)

800/1 000 €

Intégralité des Mémoires

85 - PALASSOU (Pierre-Bernard de)

Mémoires pour Servir à l'Histoire Naturelle des Pyrénées et des Pays Adjacents (suivi de) Suite des Mémoires pour servir à l'Histoire Naturelle des Pyrénées et des Pays Adjacents (suivi de) Supplément aux Mémoires... suivi de Recherches Relatives aux anciens Camps de Novempopulanie (suivi de) Nouveaux Mémoires... Pau, Vignancour, 1815-1819-1821-1823.

4 parties en 4 volumes in-8 : ,XVI, 486pp., 1f. / XXIV, 428pp., 1f. / 206pp., 1f. / 192pp. Ex-dono dans les 3 premiers tomes.

Tous les « Palassous » sont sous reliure homogène ½ veau vert pastiche à coins (Dressayre), caissons dorés aux petites fleurs mosaïquées, pièces de titre rouges. Bel exemplaire.

Intéressante réunion de l'intégralité des «Mémoires pour servir à l'histoire naturelle des Pyrénées» avec tous les suppléments. PALASSOU, né à Oloron en 1745, fait à Pau chez les jésuites ses premières études et poursuit comme élève de Philosophie à Bordeaux. Il se rend à Paris pour étudier les sciences et rencontre Lavoisier et Guettard. Le gouvernement le charge de recueillir les matériaux nécessaires à l'établissement de la carte minéralogique de France. Dès lors, il arpente le massif pyrénéen et regroupe les données pour son «Essai sur la Minéralogie des Monts Pyrénées» qui paraîtra en 1781. Il a recours à l'auteur de la «Théorie de la Terre», l'ingénieur Flamichon, pour l'iconographie. Il sera par la suite nommé membre correspondant de l'Académie des Sciences. Il composa ensuite divers mémoires sur différents sujets qu'il soumettait chaque fois à son ami Pierre Clément de LAUSSAT, chargé en partie de la surveillance de l'impression. Une fois que le volume correspondait à un livre, il se lançait dans la publication. Il fit cela jusqu'à la fin de sa vie, et les derniers «mémoires», formant parfois une suite de déjà publiés, sont restés inédits à l'état de manuscrit. Rare et recherché. (Labarère 1135 à 1140)(Barbe 698 à 701)

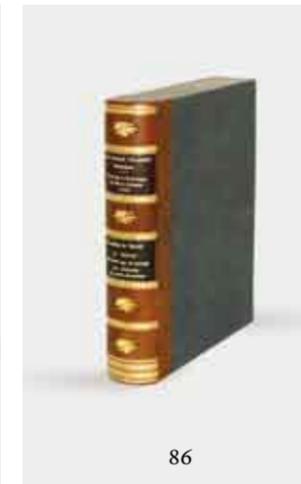
1 000/1 500 €



84



85



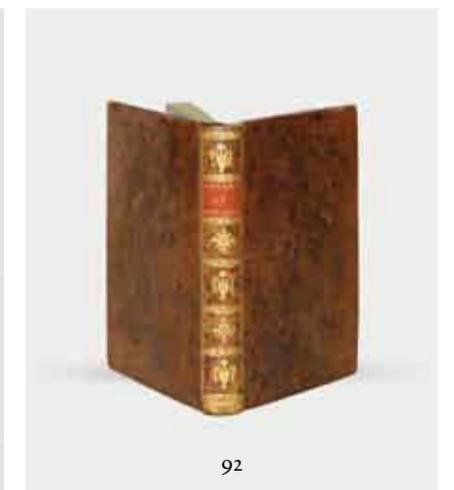
86



91



87



92

«*Le Palassou de Palassou*»

86 - PALASSOU (Pierre-Bernard de)

Essai sur la Minéralogie des Monts-Pyrénées. Paris, Didot Jeune, 1784.

In-4 : XVI, 306pp. [...] puis p. 299 à 328. (le texte est complet mais l'auteur a ici changé le cahier de l'édition de 1784 par celui de l'édition de 1781) ; 12 planches hors texte (manquent les 8 cartes, une grande partie des marges découpées en tout ou en partie).

Broché. tel quel de l'époque, couverture bleue, protégé par un double emboitage veau fauve (Dressayre), titre, palettes et fleurons dorés. Exemplaire de travail à grandes marges.

Exemplaire précieux et vénérable relique puisqu'il s'agit de l'exemplaire de l'auteur qui était truffé de notes marginales dans le but d'être publié dans une troisième édition. La Note introductive manuscrite de Palassou collée sur la garde ne laisse aucun doute sur ses intentions : «L'Auteur de l'Essai sur la Minéralogie des Monts Pyrénées désire que cet ouvrage soit réimprimé sans aucun changemens, enfin comme il le fut en 1784, sans y rien rajouter, ni supprimer». Dans les «Preuves» insérées à la fin des «Observations sur l'histoire Naturelle la Vallée d'Aspe» de 1828 (voir ci-dessus le manuscrit de ces «preuves») il dit : «Mais comme je me propose de publier une 3^{ème} édition de cet ouvrage entièrement conforme à celle de 1784...» Alors pourquoi cet ouvrage est-il amputé de ses précieuses notes marginales ? Plusieurs raisons sans doute: d'abord il tient à ne rien rajouter à celle de 1784 bien qu'il ait truffé ses marges de commentaires. Les pionniers s'exposent fatalement à la critique et republier l'«Essai» après Pasumot, Dietrich, Ramond et Charpentier c'est remettre en avant le premier des livres et dire «n'oubliez pas qui le premier à dit ceci ou cela». Vieux, fatigué, atteint de cécité, ayant passé les dernières années à se justifier de l'intérêt de ses recherches, il y a aussi dans cet acte de mutilation un renoncement au combat : déposer les armes, une dernière sagesse : republiez tel quel pour me laisser une place dans l'histoire, cela suffira. Et enfin, c'est peut-être Arbanère qui aura le mot de la fin et l'explication à tout cela et citant Palassou lors de sa visite au vénérable minéralogiste : «Plus j'étudie, plus je me sens ignorant. Ma vie n'a été qu'une chaîne de conjectures vaines et d'analyses infructueuse. Si je revenais à la jeunesse avec mes connaissances actuelles, je jetterais au feu livres et papiers, et j'abjurerais l'étude des Sciences comme décevante et vaine. Un voile épais est étendu sur la nature ; et nous ne pourrions jamais le soulever» (Arbanère Tableau des Pyrénées Françaises, 1828 p. 251-252). Une chance que cet ouvrage n'ait pas terminé au feu !

400/600 €

87 - PASUMOT (François)

Voyages Physiques dans les Pyrénées en 1788 et 1789 - Histoire Naturelle d'une partie de ces Montagnes ; particulièrement des Environs de Barège, Bagnères, Cauterès et Gavarnie avec des Cartes Géographiques. Paris, Le Clère, 1797 (An V).

In-8 : 2f., XXIV, 420pp, 2f. ; 4 cartes dépliantes hors texte (les XXIV feuillets d'introduction n'ont pas été reliés dans cet exemplaire en relieure pourtant d'époque)

Basane écaille de l'époque, dos lisse, caissons richement dorés, pièces de titre rouge et verte, tranches citron. Bel exemplaire dans une jolie reliure du temps.

La troisième planche présente deux sujets situés l'un sur l'autre avec un trait de séparation : une carte de la vallée de Barèges et un plan de la ville. On trouve parfois ces deux sujets en 2 planches distinctes comme ici. Voilà un des «anciens» sur les Pyrénées pas facile à trouver. Les deux premières parties sont essentiellement minéralogiques, la troisième est un aperçu général des Pyrénées et de ses production et la dernière entièrement pittoresque consacrée aux «voyages» : Vallée du Bastan, ascension du Pic du Midi, pic d'Airé et vallée du Lienz, tour des lacs d'Escoubous, Cauterets, Gavarnie, Bagnères.

Provenance : exemplaire de la bibliothèque de l'abbé Doazan qui, curieusement, n'a fait aucun commentaire sur l'absence de la préface.

400/500 €

88 - PETIT (Victor Jean Baptiste)

Souvenirs de Pau, dessinées d'après Nature et lithographiées par Victor PETIT. Pau, Auguste Bassy. (suivi de) Souvenirs des Eaux-Bonnes, dessinées d'après Nature et lithographiées par Victor PETIT. Pau, Auguste Bassy. (suivi de :) Souvenirs des Eaux-Chaudes, dessinées d'après Nature et lithographiées par Victor PETIT. Pau, Auguste Bassy.

3 parties in folio : 1f. (titre illustré d'une lithographie sur Chine monté), un panorama dépliant imprimé en couleurs et 7 planches sur fond teinté sur Chine monté / 1f. (titre illustré d'une lithographie sur Chine monté), 10 planches sur fond teinté sur Chine monté / 1f. (titre illustré d'une lithographie sur Chine monté), 9 planches sur fond teinté sur Chine monté. Rousseurs, parfois fortes. Envoi autographe signé « C.A.(?) Bassy » «souvenir affectueux de notre voyage» adressé à Adolphe Carmain (?).

½ basane marine éditeur, filets dorés sur dos lisse, titre doré sur plat supérieur, frottements.

Les vues de Pau sont intéressantes et très animées comme la place Gramont, la vue générale prise du pont de Jurançon et la vue générale de Jurançon prise de l'autre côté du pont. Dans la partie «Eaux-Chaudes» il n'y a pas le panorama de la vallée de Gabas mais bien le panorama du bassin de Bedous et surtout le magnifique fort d'Urdos, et la haute vallée d'Aspe que l'on trouve rarement. Ces différentes parties existent aussi avec les lithographies imprimées directement sur le support mais l'impression sur Chine est bien supérieure.

120/150 €

89 - PHILIPPE (Xavier)

Ornithologie Pyrénéenne - Oiseaux Sédentaires - Oiseaux de passage régulier, irrégulier et accidentel dans les Pyrénées Françaises. Bagnères, Cazenave, 1873.

In-8 : VIII, 158pp. (1f. restauré en fin de volume).

½ chagrin marine de l'époque dos lisse, fleurons et titre dorés. Quelques notes marginales d'un ornithologue local qui a fait une table manuscrite et nommé quelques oiseaux d'après leurs noms vernaculaires.

*Rare, le premier livre important sur le sujet couvrant toute la chaîne, l'ouvrage de Lapeyrouse ne tient compte que des oiseaux de la Haute-Garonne. Publié par la Société Ramond d'après le manuscrit de l'auteur. Peut-être y-a-t'il eu concurrence avec Adrien Lacroix qui publia en 1875 (le titre indique 1873-75) son «Catalogue raisonné des Oiseaux observés dans les Pyrénées Françaises». Une copie manuscrite de cette Ornithologie de Philippe due au Dr Lafforgue précisait : «Notes posthumes publiées dans le Bulletin de la Soc. Ramond, en 1873». Dans le Bulletin de 1874, Bouillé, dans son article : «*Quelques Observations sur l'Ornithologie Pyrénéenne de Philippe*» précise : «(Cet ouvrage) que notre Bulletin vient de publier...». Cette publication ne figure pas dans les tables du bulletin mais fut pourtant diffusé en «supplément» avec les livraisons d'avril et de juillet 1873, en pagination à part du bulletin (les couvertures de ces livraisons ne font pas mention du «supplément»). Leconte le donne avec une pagination qui suit celle du bulletin (p.169-337), ce qui paraît être une erreur, et jamais vérifiée dans les exemplaires brochés. (Labarère 1185)*

200/300 €

Manuscrit - Médecine

90 - PICQUÉ (Jean-Pierre)

Matière Médicale extraite des Leçons de Mr. Venel [Gabriel François VENEL, médecin pharmacien et chimiste français, né le 23 août 1723 et mort le 29 octobre 1775 à Pézenas] P.R. à Montpellier. PICQUÉ D.M.M. (suivi de) Extraits des Leçons de M. Barthès P.R. à M.[entre 1765 et 1767].

Fort in-8 carré : titre, 700pp., 3f. (tables) ; 24pp. ; divers feuillets de recettes, écriture cursive à l'encre sépia à environ 20 lignes par page, recto-verso.

Basane brune marbrée de l'époque, dos à nerfs, caissons dorés, pièce de titre fauve, défauts, manques de cuir divers, coiffes arrachées, frottements divers mais reliure solide.

Ce médecin pyrénéen né en 1748, fit d'abord des études de médecine à Toulouse, puis rentra à Lourdes à la mort de son père. Sa mère l'envoie à Montpellier où pendant 3 ans il prendra vraiment goût à la médecine et en sortira diplômé le 4 juillet 1767 ; il s'établira à Lourdes où il succédera à son père en 1770. Sa liaison avec la duchesse de Valentinois, épouse du prince héritier de Monaco, fit jaser. Ils se promènerent ensemble en France et en Suisse «sans obstacles et sans mystères». Outre sa carrière de médecin et de parlementaire il écrit un important ouvrage sur les Pyrénées. Lire l'intéressante notice de Fourcassé qui conclut : «A côté des Pyrénées «Louis XVI» de ses prédécesseurs, en attendant les Pyrénées «Style Empire» et les Pyrénées «1830», il est le seul à représenter le «Style Convention»». André Monglond, déjà biographe de Ramond a signé dans les «Vies prérômantiques» publié en 1925 une étude intéressante intitulée «La vie intérieure d'un conventionnel disciple de Jean-Jacques (d'après un manuscrit inédit)» et consacrée (encore faut-il le savoir), à Jean-Pierre PICQUÉ (p. 89 à 122).

200/300 €

91 - [RAMOND de CARBONNIÈRES (Louis François Elisabeth)]

[Naturel et Légitime. Se trouve chez les marchands de nouveautés, An XII (1804).] Lettre du solitaire des Pyrénées à M.D[acier]. 9 Thermidor an 12 [28 juillet 1804]. Relié à la suite : [BOUFFLERS (Stanislas) Chevalier de] : La reine de Golconde. Conte ; 1761.

Les 2 textes en un volume in-8 : In-8 : titre (ici en fac-similé), 40pp. - Titre gravé, 32pp. Super-libris manuscrit «Ramond l'Ainé 1.10. 1773». Veau vert pastiche (Dressayre), dos à nerfs caissons dorés, double filet doré autour des plats, tranches jaunes. Très bel exemplaire.

*Très rare éditions originales des deux textes. Opuscule anonyme, écrit par Ramond à la demande de Napoléon pour justifier sa légitimité. Le titre de départ est : Lettre du solitaire des Pyrénées, à M. D***. L'initiale du destinataire serait celle du nom de Dacier, beau-père de Ramond». La page de titre est ici en fac-similé, mais, comme le remarque justement Labarère, elle ne fait pas partie du cahier et a été rapportée sur les exemplaires. Il est possible que certains ne la possède pas. Intéressante réunion du texte de Ramond fils avec celui de Boufflers qui a sur son titre la belle signature de Ramond père qui signe «Ramond l'aîné» (et daté 1/10/1772) (Pierre-Bernard Ramond (1715-1796), trésorier de guerre). Ils sont encore à Strasbourg à cette époque et le jeune Ramond fils a alors 17 ans et étudie le droit à l'université.*

On joint du même : Rapport sur l'état des relations de la France avec l'Espagne, fait au nom du Comité Diplomatique par L. RAMOND, député de Paris, 27 mars 1792. Paris, imp. Nat., 1792. Diplomatie n°30.

In-8 : 1f., 38pp. (le dernier feuillet a une marge un peu rognée sans manque de texte).

½ veau vert pastiche à coins (Dressayre), dos à nerfs, caissons dorés, titre doré, tranches jaunes. Très bel exemplaire.

Très rares. Ramond «fut élu en septembre 1791 député de Paris à l'Assemblée législative. Il appartenait au club des Feuillants. Il défendit en 1792 les prêtres réfractaires dont la déportation avait été votée. Ramond soutint passionnément l'action de La Fayette, qui tentait d'apaiser les ardeurs des jacobins. Menacé, il préféra fuir Paris en août et se réfugia dans les Pyrénées. Surveillé et considéré comme suspect, il s'installa à Barèges, où il multiplia les herborisations et les observations géologiques. Il fut arrêté en 1794 et accusé d'être un ennemi de la Révolution. Emprisonné à Tarbes pendant sept mois, il échappa de peu à la guillotine».

600/800 €

92 - RAMOND de CARBONNIÈRES (Louis François Elisabeth) baron

Voyages au Mont-Perdu et dans la partie Adjacente des Hautes Pyrénées. Paris, Belin, An IX, 1801.

In-8 : IV, 392pp. ; frontispice gravé dépliant, 5 planches ou cartes hors texte dépliantes.

Basane fauve racinée de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, filet à froid en encadrement des plats, filet doré sur coupes, tranches citron. Bel exemplaire.

Véritable acte de naissance du Pyrénéisme. Un livre phare sur ce thème. RAMOND n'atteindra le sommet qu'en 1802, et publiera la rarissime plaquette du «Voyage au Sommet du Mont Perdu. (Labarère 1228)

Provenance : bel exemplaire de la bibliothèque de l'abbé Doazan.

500/700 €

93 - RAMOND de CARBONNIÈRES (Louis François Elisabeth) baron

Observations faites dans les Pyrénées, pour servir de suite à des Observations sur les Alpes insérées dans une traduction des Lettres de W. COXE, sur la Suisse. Paris, Belin, 1789.

2 parties en un volume in-8 : VIII., 284pp. - 2f., pp. 285 à 452 ; illustré de 2 cartes par RAMOND et une vue panoramique dépliant hors texte par VIDAL et REBOUL, gravées par TARDIEU (quelques rousseurs sans gravité).

Basane blonde de l'époque, dos lisse richement orné de filets, palettes et fleurons dorés, pièce de titre rouge, filet à froid en encadrement des plats, filet doré sur coupes, tranches rouges.

Édition originale de l' «Acte de naissance des Pyrénées». Rééditée en 1792 par Dumoulin à Liège, en 1927 par Lardanchet à Lyon avec une étude de Monglond, puis par Jeanne Lafitte en 1981. La traduction anglaise «Travels in the Pyrenees» est de Londres 1813, l'allemande «Reise nach den höchsten Französischen und Spanischen Pyrenäen» est de Strasbourg, 1789, 2 volumes très rares auxquels se joint un troisième en 1790 qui est la traduction du «Voyage dans les Pyrénées Françaises» de Picqué. Seules l'originale (la nôtre) et l'allemande sont illustrées des trois planches, l'anglaise n'en a pas, la Dumoulin n'a que le panorama. ASTORG de MONTBASTIER, famille originaire du Quercy est établie à Toulouse depuis plus de 300 ans. Liens par alliance avec la maison d'Aure et les Grammont.

Provenance : bel exemplaire de la bibliothèque de l'abbé Doazan.

200/300 €

Un des très rares exemplaires sur Hollande

94 - RAMOND de CARBONNIÈRES (Louis François Elisabeth) baron

Les dernières aventures du jeune d'Olban fragment des amours alsaciennes précédées d'une notice par M. Charles Nodier. Paris, Techener, 1829.

In-12 : 2f., XXXII, 154pp., 1f. ; cerne clair marginal. Impression sur vergé.

½ chagrin brun poli, titre doré sur dos lisse orné filets à froid et palettes dorées ; un mors marqué en pied. Bel exemplaire.

Sur les exemplaires sur Hollande comme le nôtre, à la page 1 non chiffrée, sous la dédicace «A M. Lenz» se trouve une addition de 16 lignes avec comme mention finale «Ces trois mots composent toute la dédicace dans les exemplaires ordinaires. L'addition suivante est tirée de l'exemplaire autographe de M. Ramond». Seuls 10 exemplaires présenteraient cette particularité. Édition intéressante pour la préface de Charles Nodier qui se passionna pour le mouvement littéraire romantique dont il fut un des acteurs et un des meilleurs historiens. Escoffier ne possédait aucune des deux éditions de ces rarissimes «aventures».

On joint : [RAMOND de CARBONNIÈRES (Louis François Elisabeth)] : Élégies. Yverdon, 1778.

In-12 : 90pp., 1f. ; 1fb (compris dans la pagination, p. 39-40) sépare les 2 parties. 11 feuillets blancs insérés en fin de volume avec sur le premier manuscrit l'»Élégie de Léonard».

Basane de l'époque, dos lisse orné, tranches rouges. Bel exemplaire. «Édition originale. Très rare. Très recherché. Retraces la passion de Ramond pour Sophie Larcher. Repris en partie dans le «Journal des Dames» sous le titre de «Mes Âges» (tome V, mars 1778, pp. 121-122) et de : «Amours d'un jeune Alsacien» (tome V, avril 1778, pp. 246-260). Il existe une autre édition parue en 1782 sous le titre suivant : «Élégies en prose et en vers» [Lausanne, Henri Pott].

400/500 €

95 - RAMOND de CARBONNIÈRES (Louis François Elisabeth) baron - PICOT de LAPEYROUSE (Philippe-Isidore) baron
**Journal des Mines, ou recueil des Mémoires sur l'Exploitation des mines, et sur les Sciences et les Arts qui s'y rapportent. Par les CC. HAÛY, VAUQUELIN, BAILLET, BROCHANT, TREME-
 RY et COLLET-DESCOSTILS. Publié par le Conseil des Mines de la République Française. Quatorzième volume. Second semestre, An XI. Paris, Bossange, Masson et Besson.**

In-8 : XVI, 488pp. ; illustré de 4 planches hors texte.
 ½ basane blonde de l'époque à petits coins, dos lisses, filets et fleurons dorés, pièces de titre rouge, tranches citron.

On joint : Journal des Mines publié par le Conseil des Mines de la République. Premier trimestre. Vendémiaire, Brumaire, Frimaire, An VI. Paris, imp. de la République, 1798.

In-8 : 1f., 80pp. ½ basane XX^e, dos lisse, titre doré, couverture conservée. Exemplaire de l'abbé Doazan.

Exceptionnelle réunion. Ce sont dans ces précieux volumes que sont enchâssés à la fois l'incunable du Pyrénéisme et ses compléments à savoir Le Voyage au Sommet du Mont Perdu dans le n° 83 de Thermidor An 11 (p. 321 à 350, ici en pré-originale qui paraîtra en tiré à part la même année en 32 pages), et son complément dans le n° 37 de vendémiaire an VI : la lettre datée du «5^e jour complémentaire, An 5» adressée à Haüy «sur deux voyages au Mont-Perdu, sommet le plus élevé des Monts Pyrénées» (p. 35-38). Dans ce même numéro (p.39 à 66) un autre texte magistral jamais publié ailleurs : le «Voyage au Mont-Perdu, et observations sur la Nature des crêtes les plus élevées des Pyrénées» par Philippe Picot de Lapeyrouse.

1 000/1 500 €

Un des XX livres pyrénéistes les plus rares

96 - RAMOND de CARBONNIÈRES (Louis François Elisabeth) baron - PICQUÉ (Jean-Pierre)

Reise nach den höchsten französischen und spanischen Pyrenäen, oder physikalische, geologische und moralische Beschreibung der Pyrenäen, ihrer Höhe, der Gletscher oder Eisberge auf denselben u. s. s. ihrer Bewohner, deren Geschichte, Gitten, Lebensart &c. nebst einer Bergleichung dieser Gebirge mit den Alpen &c. (suivi de) [PICQUÉ (Jean-Pierre)] : Reise in die Französischen Pyrenäen. Als ein Anhang zu den Reisen des Hrn. RAMOND de Carbonnières. Aus dem Französischen. Strasbourg, in der Academischen Buchhandlung, Ph. J. Dan-nbach, 1789 / Idem, 1790.

2 ouvrages en un volume in-8 : [Ramond] Tome I : XVI, 330pp., 2f. (catalogue) ; 3 cartes et un plan dépliant hors texte (pagination 159-160 répétée sans doublons, dernière page chiffrée par erreur 309 du fait d'une reprise à 304 et suivantes jusqu'à 309 après 323, sans doublons) - Tome II : 182pp., 1f. (errata) - [Picqué] : VI, 282pp. ½ basane fauve pastiche, dos à nerfs, caissons dorés, titre doré sur pièce de cuir rouge. Bel exemplaire avec de bonnes marges.

*Exceptionnelle et rarissime réunion des 2 textes de traductions allemande conçus par l'éditeur allemand comme une suite. L'ouvrage de PIC-
 QUÉ est un des XX Livres Pyrénéistes les plus rares, n° VII mais celui de RAMOND n'en est pas moins rare. Cette traduction allemande du «Voyage dans les Pyrénées françaises», parut après celle des «Observations» de Ramond, chez le même éditeur, fut présentée «comme une annexe aux voyages de M. Ramond de Carbonnières». C'est pourquoi cet ouvrage est souvent présenté sous le nom de Ramond. La collation de la Bibliographie Pyrénéiste est à rectifier : le format est bien in-8 et non in-12 ; pour le tome 1 : XVI préliminaires et 330 pages, nous avons vérifié sur 2 exemplaires parfaitement identiques. De plus, il y a bien 2f. de catalogue de l'éditeur à la fin du premier et 1f. d'errata au tome 2. Pour le PICQUÉ, ce n'est pas 1 feuillet (1f.) de publicité in fine mais bien 1 page au verso de la 281 (c'est-à-dire page 282), et ce, sur les deux exemplaires vus. Très rare traduction en allemand des «Observations» de RAMOND et du «Voyage dans les Pyrénées Françaises» de PICQUÉ parues tous deux la première fois cette même année 1789. La réunion des 2 ouvrages est exceptionnelle ! Un coup de chapeau à l'infatigable traducteur dont il n'est jamais question, qui boucle ici un marathon de la traduction de 800 pages : RAMOND écrit le 15 avril 1789 à Sarrazin le Jeune (p.45 des Lettres Inédites...) : «... J'ai été forcé de reculer jusqu'à ce jour, par la nécessité de vaquer icy à la correction et traduction d'un*

ouvrage de ma façon». Il publie donc la première édition des «Observations» en même temps que sa (presque) propre traduction allemande (Girdlestone précise : «s'il ne fait pas sa traduction lui-même il la surveille de près»). Il est probable que RAMOND fut à la base du projet d'édition du PICQUÉ en allemand et qu'il aura de même «surveillé de près» la traduction de ce dernier.

Provenance : de la bibliothèque de l'abbé Doazan.

2 000/3 000 €

97 - REBOUL (Henri)

Description de la Vallée du Gave Béarnois dans les Pyrénées. Par M. REBOUL. Extrait d'un Mémoire lu à l'Académie des Sciences de Paris en 1788 (suivi de) Exposition d'un nivellement fait dans les Pyrénées pendant les mois de juillet & d'août 1787. SlnD.

In-8 : 54pp. une carte dépliant hors texte (un portrait frontispice rajouté). Premier feuillet anciennement remonté (maintenu par une languette de papier).

½ veau brun pastiche à petits coins (Dressayre), dos lisse richement orné, titre doré sur pièce de cuir rouge. Bel exemplaire.

Très rare tiré à part du Journal des Annales de Chimie de Juin 1792. REBOUL est né et mort à Pézenas. Naturaliste et géologue, il publia de même en collaboration avec VIDAL, son compatriote astronome un Nivellement des Principaux sommets de la Chaîne des Pyrénées en 1817 et un Mémoire sur la Géologie des Montagnes Maudites en 1822.

Provenance : de la bibliothèque de l'abbé Doazan.

300/400 €

Un des XX livres pyrénéistes les plus rares

98 - SAINT-AMANS (Jean Florimond BOUDON de)
Fragmens d'un Voyage Sentimental et Pittoresque dans les Pyrénées, ou Lettre écrite de ces Montagnes. Metz, Devilly, 1789.

In-8 : 2f., IV, 1f., 260pp.

Veau pastiche vert (Dressayre), fleurettes mosaïquées sur les angles et au centre des plats. Belles marges.

«Il est impossible de rendre la science plus aimable et plus attrayante que ne le fit notre voyageur dans ses Lettres, et d'y mieux déguiser l'aridité, et sauver l'ennui des détails et des nomenclatures techniques». Un des XX livres pyrénéistes les plus rares. Ce savant naturaliste est né à Agen en 1748. Passionné par son Lot-et-Garonne auquel il consacra la majorité de son œuvre, une insatiable curiosité le poussera sur les hauteurs pyrénéennes lors de ce fameux «Voyage Sentimental» ici en édition originale, réédité avec goût en 1979. (Labarère 1404)

Provenance : de la bibliothèque de l'abbé Doazan.

1 500/2 000 €

Lettre manuscrite de Saussure à Palassou

99 - SAUSSURE (Horace Bénédict de)
Genève. (manuscrit) Au Citoyen Palassou Naturaliste très célèbre. à Pau Département des Basses-Pyrénées (in fine). Genève, ce 25 mars 1795 (signé) de Saussure.

(3p., 190x240mm) à 26 lignes la page. Belle écriture très lisible (sur le feuillet d'adresse) (cachet de poste imprimé).

Précieuse lettre du père de la géologie alpine au père de la géologie pyrénéenne ! Saussure, professeur de philosophie à l'académie de Genève à 22 ans, a failli être le premier homme au sommet du Mont-Blanc. Il y accédera en août 1786, un an après Balmat. «La publication en 1779 du premier volume de ses Voyages dans les Alpes est une sorte d'acte de naissance de la géologie alpine.»... en même temps que l'acte de naissance de l'alpinisme ! «J'ai depuis longtemps le bonheur de connoître votre ouvrage sur les Pyrénées, je l'ai acquis dans le tems même de sa publication et dès lors je l'ai lu et étudié avec le plus vif intérêt et le plus grande satisfaction...» Il a des mots durs contre son pays et les horreurs qui y sont commises. Il disserte ensuite sur l'argile verte et l'ophite chère à Palassou. Il regrette de ne pouvoir envoyer les deux volumes de ses Voyages dans les Alpes «mais l'éditeur ne m'en donne qu'un très petit nombre et je ne suis pas en état d'en acheter».

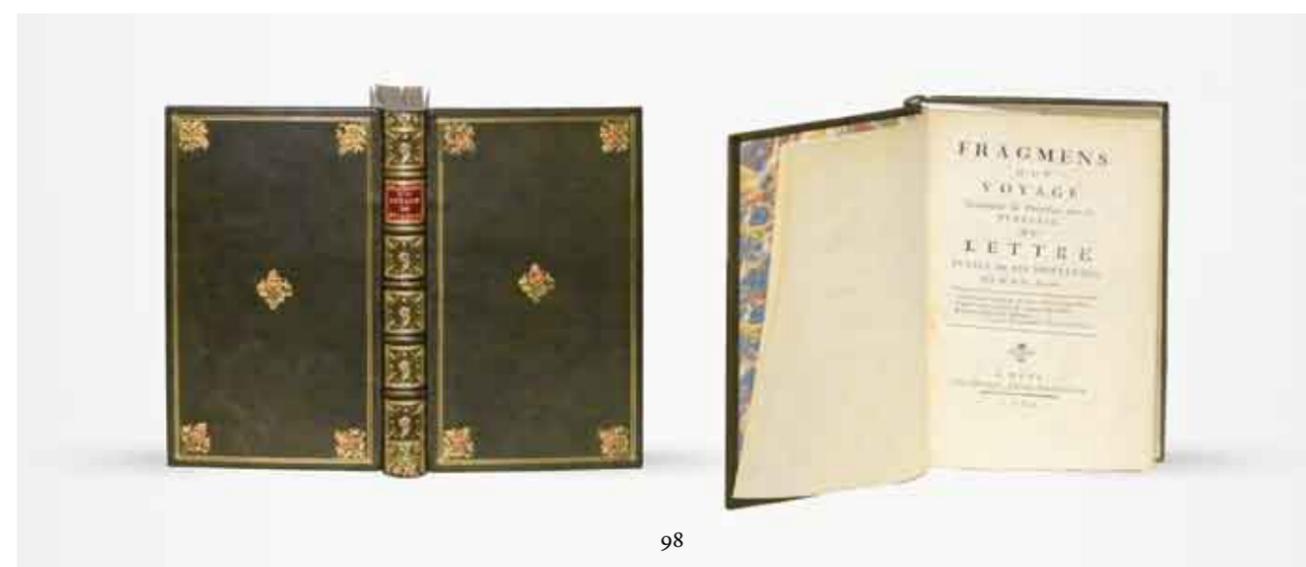
400/600 €



95



96



98

100 - SERVIEZ (Emmanuel Gervais ROERGAS de)

Statistique du Département des Basses-Pyrénées. Publié par ordre du Ministre de l'Intérieur. Paris, imp. des sourds-muets et chez Le Clere, Henrichs, treuttel & Wurtz, An X.

Petit in-8 : 1f., 14opp. Cerne clair en marge extérieure.

½ veau vert à coins (Dressayre), dos à nerfs orné.

Lacaze le donne imprimé par Daumon à Pau en 102pp. et Soulice donne les deux éditions. Cette statistique, la première du genre est d'un grand intérêt. SERVIEZ évoque longuement, pour le développement de la région, le possible défrichement et la mise en culture du Pont-Long. Il persistera dans cette voie en publiant en 1803 un «Mémoire sur l'Agriculture et spécialement sur le défrichement de la Lande du Pont-Long». Il paraîtra en 1815 une publication anonyme d'un certain Lacoste intitulée «Observations sur la Statistique du Département des Basses-Pyrénées... et projets d'Améliorations» ou ce dernier déclare toute culture impossible du Pont-long. M. le Préfet a donné dans le même temps de l'an X deux autres publications utiles au département : «Instruction sur les Nouvelles Mesures» et «Tables de Comparaison entre les mesures anciennes et celles qui les remplacent dans le nouveau système métrique» (publiées la même année chez Sizos et Tonnet). Né à Saint-Gervais, près de Castres, en 1755, SERVIEZ s'engage en 1772 comme simple soldat. Il est déjà colonel en 1789 et parvient au grade de général de brigade. Nommé Préfet des Basses-Pyrénées en 1799 (?), il est membre du corps législatif en mars 1802 et meurt à Paris en octobre 1804. Passage court mais efficace dans la bonne ville de Pau.

150/200 €

101 - TRUTAT (Eugène)

Essai sur l'Histoire naturelle du Desman des Pyrénées. Toulouse, Privat, 1891.

Gand in-8 : 2f., 108pp. ; 15 planches avec pour chacune feuillet explicatif, transparent imprimé et un feuillet vierge.

Parchemin (Dressayre), dos lisse, titre en noir, beau dessin à l'encre d'un desman sur le plat et sur le dos en pied, couverture conservée. E.a.s. au Dr Bezy.

Très rare. L'ouvrage le plus documenté sur ce curieux «rat-trompette» endémique de nos torrents des Pyrénées. Trutat, auteur de textes pyrénéistes autant que naturalistes était directeur du Muséum d'Histoire Naturelle de Toulouse.

300/400 €

102 - TRUTAT (Eugène)

Les Pyrénées, les Montagnes, les Glaciers, les Eaux Minérales, les phénomènes de l'Atmosphère, la Flore, la Faune et l'Homme, avec illustrations de MM. CALMELS, DOSSO, SADOUX, etc. et deux cartes. Paris, Baillièrre, «Bibliothèque Scientifique Contemporaine», 1894.

In-12 : VIII, 372pp. ; très nombreuses illustrations in texte, la plupart à pleine page.

½ chagrin prune foncé de l'époque, dos à nerfs, titre doré.

Édition originale, rééditée en 1896. Curieusement, les plus belles illustrations sont de la main de l'excellent Franz SCHRADER qui n'est même pas signalé sur le titre. Ce pauvre TRUTAT failli payer cher ses observations montagnardes. Le 13 octobre 1890 à Tuquerouye en descendant le «glacier» il place en «position» Henri Passet et Félix Regnault qui l'accompagne pour faire des clichés illustrant «accident et sauvetage par un guide». Au moment du «ne bougeons plus, crac ! tout bouge, s'effondre, glisse, et Trutat file dans une crevasse sous le glacier ; cette fois, vrai sauvetage ; trop heureux de s'en tirer avec quelques blessures et la perte de ses clichés... Trutat... est marqué pour l'accident : il va se briser atrocement la jambe. Aux Pyrénées ? Non, à Paris en descendant d'omnibus.» La partie pyrénéenne (Roussillonnaise) occupe une soixantaine de feuillets dans le CARTERON.

On joint : CARTERON (Anatole) : Causeries sur l'Histoire Naturelle. Oiseaux et Papillons. Guide Pédestre de la Bourgogne aux Pyrénées. Paris, Didier, 1868.

In-12 : 3f., 186pp. ½ chagrin moutarde à coins (Dressayre), dos à nerfs fers, filets et titre à froid, couverture éditeur conservée.

ZURCHER (Frédéric) - MARGOLLÉ (Élie) : Bibliothèque des Merveilles. Les Glaciers. Illustré de 45 gravures sur bois par L. SABATIER. Paris, Hachette, 1868.

In-12 : 2f., 324pp. illustrations in texte, la plupart à pleine page. ½ chagrin poli vert de l'époque, dos lisse, filets et titre dorés, frottements.

200/300 €

103 - VOYAGES aux PYRÉNÉES

PAMBRUN (Ariste) : Manuel du baigneur à Bagnères de Bigorre. Ouvrage indispensable à ceux qui font usage des différentes sources salines, ferrugineuses et sulfureuses des divers établissements de cette ville Bagnères, Dossun, 1856. Relié à la suite : POMIÈS frères : L'Ariège. Foix, Pomiès Frères, 1863.

In-12 : 2f., IV, 336pp. ; (2 tableaux dépliant hors texte) - IV, 272pp. ½ percaline verte façon galuchat, titre doré.

PAMBRUN (Ariste) : Carte Topographique de la région des Hautes-Pyrénées comprenant les stations et les sources minérotionales de Bagnères de Bigorre, Cauterets, Barèges, St Sauveur, Capvern, Gazost, Cadéac, Le Bagnet, Labassère, Germs, avec leurs environs, accompagnée d'un texte relatif à tout ce qui se rattache à ces contrées. 1887.

Feuille (760x715 mm environ), réseau hydro. En bleu, légendée, titre dans un angle. Carrelée, entoillée et pliée au format in-12 sous emboitage carton, titre doré sur pièce orange. (Suivi de) Notice explicative et renseignements historiques archéologiques et topographiques relatifs à la carte des établissements thermaux des Hautes Pyrénées. Bagnères-de-Bigorre, 1887. Plaquette in-12, 16pp. Broché, couverture verte.

MOREAU (Adolphe & Adolphe Junior) : Pau, Eaux-Bonnes, Eaux-Chaudes ; bains, séjour, excursions. 3^{ème} édition illustrée. Paris, Hachette, 1863.

In-12 : 2f., IV, 396pp. ; 112pp. De « Publicité des guides Joanne » pour 1876-77. Nombreuses illustrations gravées sur bois dans le texte par DAUBIGNY, DESCHAMPS, LAROCHE et surtout WORMS (quelques rousseurs). Cartonnage éditeur percaline bleue, titre doré sur dos et plat. Bel exemplaire.

L'illustration de cette édition est bien différente de la seconde de 1844. Elle rappelle celle de G. Doré pour le «Voyage aux Pyrénées» de Taine, ou les figures des «Pyrénées le sac au dos» de Laporte. Le tirage en est même meilleur. Cette édition anonyme a été faite en collaboration avec Adolphe Moreau fils. Elle existe également avec un titre au nom de Fontaine (sans date). Soulice donne celle de Fontaine de 1859. Nous avons rencontré un exemplaire «Fontaine» avec un catalogue pour l'année 1869 et deux exemplaires «Hachette, 1863» avec un catalogue daté 1877-78 et 1879-80 ! Le premier tirage de cette troisième édition nous paraît être celui au nom de Fontaine en cartonnage (sans catalogue en fin de volume).

DUGENNE (Alexandre Louis) : Panorama historique et descriptif de Pau et de ses environs deuxième édition corrigée et considérablement augmentée. Pau, Vignancour, 1847.

In-8 : LVI, 494pp. ; un plan dépliant, 2 planches lithographiques hors texte (manque le plan dépliant en frontispice). ½ basane prune de l'époque, titre doré sur dos à nerfs, filets dorés.

De la « Bibliothèque Géographique », puis Bibliothèque Yves Cazaux. Il semble que tous les titres de cette seconde édition ne portent pas l'indication : « corrigée et considérablement augmentée »

CHASTANG (Théodore) : Notice Historique sur le Château de Pau. 15^{ème} édition suivie de détails sur le séjour de la Cour d'Espagne en 1868. Pau, Vignancour 1874.

In-16 : 72pp. (dont VIII). Cartonnage bradel percaline verte, titre doré en long sur pièce de cuir rouge.

Exemplaire de la bibliothèque de G. de Lailhacar.

SAMAZEUILH (Jean François) : Nérac et Pau. Notes de deux voyages en Gascogne. Agen, Quillot, 1854.

2 parties en un volume in-8 : 1f., X, p.15 à 508 (les pp.11 à 14 n'existent pas). ½ veau rouge (Dressayre), dos lisse, palettes et titre dorés, couverture conservée. «Tirage à 300 exemplaires.

Ceci n'est qu'une réimpression. La première édition, extrêmement rare, est de 1849-50». Voyage historique plutôt que pittoresque. Le deuxième voyage est dirigé vers Bayonne et les bords de l'Adour via les Landes. Ce texte est d'abord paru dans le «Mémoial des Pyrénées» d'août à décembre 1850. SAMAZEUILH est né à Casteljaloux en 1790. Avocat en 1812, il débute à Bordeaux comme secrétaire de M. Lainé puis s'installe à Nérac. Il meurt en 1875.

Ensemble de 6 volumes.

300/500 €

EAUX MINÉRALES - THERMALISME

104 - ANGLADA (Joseph)

Traité des Eaux Minérales et des établissements Thermaux du département des Pyrénées-Orientales. Paris, Baillièrre ; Montpellier, Sevalle, 1833.

2 volumes in-8 : XL, 384pp. ; une carte dépliant, un tableau dépliant, 4 planches / 560pp. ; 2 planches dépliantes. Soit 8 planches dont 6 de vues dépliantes par MAURIN lithographiées par VIL-LAIN (quelques rousseurs pâles mais les vues sont très fraîches et d'un beau tirage).

½ percaline façon cuir de Russie violine de l'époque, filets à froid et titres dorés. (dos éclaircis). Bon exemplaire.

Très polarisé sur son sujet, les 2/3 de l'ouvrage sont consacrés à la description historique, physique, géologique des eaux étudiées par site, le restant dédié aux usages médicaux. Les vues, outre la rareté des sites représentés, sont très agréables. Amédée Jean Pierre FONTAN compléta l'ouvrage d'ANGLADA et publia en 1838 ses «Recherches sur les Eaux Thermales des Pyrénées», augmentées en 1853.

150/200 €

105 - BORDEU (Théophile de)

Recherches sur les Eaux Minérales des Pyrénées. (Suivi de) Lettres sur les Eaux Minérales du Béarn, adressées à Madame de Sorberio. Pau, Vignancour, 1833.

2 parties en un volume in-8 : VIII, 104pp. / 168pp. (rousseurs).

½ chagrin chocolat, dos à petits nerfs, titre doré.

On joint du même : Œuvres complètes, précédées d'une notice sur sa vie et sur ses ouvrages, par M. le Chevalier RICHERAND. Paris, Caille et Ravier, 1818.

2 volumes in-8 brochés : 2f., XXIV, 484pp. / 2f., p. 485 à 1044 (rares rousseurs). Couvertures muettes, étiquette imprimée.

L'édition originale des «Lettres contenant des Essais sur l'Histoire des Eaux-Minérales du Béarn, & de Quelques-unes des Provinces Voisines, sur leur Nature, différence, propriété... adressées à Mme de Sorberio à Pau en Béarn» est d'Amsterdam, Poppé Frères et Montpellier, Gontier, 1746. Il existe une 2^{ème} édition en 220pp. publiée en 1748, puis celle-ci. Le second est «La meilleure des éditions des œuvres complètes de Bordeu». Ce sont les œuvres purement médicales qui sont ici traitées. On ne retrouve pas l'«Hommage à la vallée d'Os-sau» ni les «Lettres à Mme de Sorberio sur les eaux Minérales» qui intéressent plus particulièrement notre région. En revanche, la notice de Richerand sur la vie et les publications de Bordeu est très complète et d'un grand intérêt.

200/300 €

106 - BORDEU (Théophile de)

Lettres contenant des Essais sur l'Histoire des Eaux-Minérales du Béarn, & de Quelques-unes des Provinces Voisines, sur leur Nature, différence, propriété... adressées à Mme de Sorberio à Pau en Béarn. Amsterdam, Poppé Frères, 1748.

In-12 : 218pp., 1f.

Veau brun pastiche (Dressayre), dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, tranches rouges.

Rare. Seconde édition. Parue la première fois en 1746 (Amsterdam, Poppé Frères ; Montpellier, Gontier). «Rédigé en huit jours, ce petit livre déroule pour la première fois, un tableau panoramique des principales sources des Pyrénées. Âgé de 24 ans, Bordeu venait d'être réfoulé de Pau par les médecins de cette ville. Retourné à Montpellier, il y travaille d'arrache-pied à sa profession et, voulant prendre sa revanche de l'affront infligé par ses collègues béarnais, il veut lancer un ouvrage de vulgarisation sur les sources pyrénéennes. Aussi, rédige-t-il des «Lettres» qu'il compte adresser à une grande dame, amie des sciences et des lumières ; madame Sorberio ayant accepté, entre du même coup dans l'Histoire». (Labarère 192)

200/300 €

107 - BORDEU (Théophile et François de)

Précis d'Observations sur les Eaux de Barèges et les autres Eaux Minérales du Bigorre et du Béarn, ou Extraits de divers Ouvrages périodiques, au sujet de ces Eaux. Seconde édition. Paris, 1769.

In-12 : LIX, 144pp.

½ veau brun pastiche (Dressayre), dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, tranches rouges.

Compilation de textes de BORDEU (Théophile) BORDEU (Antoine), BORDEU (François), CAMPARDON et pour finir, encore du Bordeu... L'originale est de 1760 en 59pp., celle-ci probablement augmentée.

100/150 €

108 - BORIE (Jean-François de) Dr.

La Recherche des eaux Minérales de Cauterez (sic) avec la Manière d'en user. Tarbes, Roquemaurel, 1714.

In 16 : 7f., 176pp. Feuillet de garde entièrement manuscrit d'un abrégé des vertus et effets des eaux minérales de Cauterets. Ex-libris imprimé.

Basane mouchetée de l'époque, dos à nerfs orné, petit manque à coiffe en tête.

« De toute rareté » nous dit Jacques Labarère.

Provenance : de la bibliothèque de J.P. Gaterau médecin et botaniste, auteur d'une flore.

150/200 €

109 - CASTETBERT (Raymond François)

Traité des Eaux Minérales de Baignères, Baredges, Cauterets, Eaux Bonnes, Eaux Chaudes, Tercis, Dax... et autres petites sources de la Guienne et du Béarn. Bordeaux, Chappuis, 1762.

In-12 : 238pp. Petite tache en bordure sur les deux premiers feuillets, petit manque en pied du dernier, sans atteinte de texte.

Veau brun pastiche (Dressayre), dos lisse orné, pièce de titre rouge, double filet doré en encadrement des plats, filet doré sur coupes, tranches rouges.

La page de titre mentionne première partie (et fin du premier tome en dernière page), mais nous n'avons trouvé aucune information concernant un éventuel tome II. La bibliothèque de Bordeaux qui possède un exemplaire de ce rare ouvrage ne précise rien à ce propos.

80/120 €

110 - DESCAUNETS (Pierre)

Traité de la Propriété et Effets des Eaux, Bains doux et chauds, de Bagnères et de Barège. Ensemble des Bouillons de Cochlearia & d'Écrevisses de Rivière, et des Vulnéraires avec les Observations raisonnées sur chaque Fontaine en particulier. 4^{ème} édition revûë corrigée et augmentée... Toulouse, Birose, 1745. (Suivi de) MOULAUS (Jean) : Les Vertus des Eaux Minérales de Baignères et Barèges.

In-12 : 4f., 126pp. 3f. (Lettre Écrite par le Trez-Venerable Frère SIMON Fameux Chimiste à Mr. De *** sur la trop grande Prévention des Bains de Barège), 2f. - (titre absent), 1f., 24pp. (reste la moitié du feuillet suivant, il en manque un dernier).

Veau brun pastiche (Dressayre), dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, tranches rouges.

La première édition est de 1729 (l'approbation est de novembre 1728). Carrère ne signale pas d'autre édition entre celle de 1729 et celle-ci, pré-tendue 4^{ème}. Il signale les augmentations qui semblent paraître ici pour la première fois, à savoir : Addition au Traité... (p. 51 à 82), Suite des Observations (83-97), Dissertation sur le Traité (99-126), Lettre du Frère Simon (les 4 derniers feuillets).

Le MOULOS n'est pas de l'édition de Toulouse 1682, ni de celle de Tarbes Roquemaurel.

120/150 €

111 - DUMORET (Jean Pierre) -PLACARD

Lettres d'Intendance des eaux Minérales de Bagnères et Cauterez en faveur du Sieur DUMORET. 3 août 1730.

Placard 365x460 mm.

Nomination du Dr. Dumoret Intendant des Eaux Minérales de Bagnères-de-Bigorre et Cauterets.

70/100 €

112 - EAUX MINÉRALES - BARÈGES

LOT : 7 plaquettes et livres : FOURMENT, ARMIEUX, CAZAU, Notices sur Barèges et St Sauveur, AUTELETT, etc.
70/100 €

113 - EAUX MINÉRALES - CAUTERETS

LOT : 20 plaquettes et livres : GARRIGOU - DUHOURCAU - BYASSON - GIGOT-SUARD : Précis descriptif... sur les eaux minérales de Cauterets (1867 et 69 2 ex.), BOUYER-DU-HOURCAU : les Cagots aux Bains de Cauterets (1892) - RAVEAU : Guia del Bañista en Cauterets (1881) - RITTER, SÉNAC-LAGRANGE (1883) - MOINET (1872) - PRIVAT (1905) - LAHILLONNE : Histoire des Fontaines de Cauterets (relié) - IDEM broché, etc.
200/300 €

114 - EAUX MINÉRALES - SALIES de BÉARN - SAINT CHRISTAU - SAINT BOËS

Lot : 10 ouvrages et plaquettes par (Salies) LARROQUE de COUSTALÉ, FOIX, TRÉBUCQ - (Saint Christau) D'ARCET (1854), COURTHILLE : Notice sur le vallon de St Christau de Lurbe et ses Eaux Minérales (vers 1840), COURTHILLE : Notice Historique et Analytique des eaux minérales de St Christau (1835) - FILHOL (1863), Anonyme (1887, relié toile, ex libris de Lailhacar) - (Saint Boès) GARRIGOU (1872), CORNET.
100/150 €

115 - EAUX MINÉRALES - SCIENCES NATURELLES

LOT : - FONTAN : Recherches sur les Eaux Minérales des Pyrénées (1853) - MERMET : Histoire des Mollusques vivant dans les Pyrénées (1842, envoi à [Achille] Valenciennes) - CAMUS: Nouvelles Réflexions sur Cauterets et ses Eaux Minérales (1824) - CAZENAVE DE LA ROCHE : De certaines Formes de Maladies de Poitrine (1887) - JAMES : Guide Pratique aux Eaux Minérales (1855) - Agriculture Française. Département des Hautes-Pyrénées (1843) - LERICHE : Études médicales sur les Eaux-Bonne (1903). Ensemble de 7 volumes reliés.
150/200 €

116 - EAUX MINÉRALES - TOPOGRAPHIE - VOYAGES - PYRÉNÉES

LOT: 14 ouvrages - FILHOL (1853) - VERDO (1855) - GANDERAX (1827) - BOIS & DURIER : Les Hautes Pyrénées (1884) - BARAU : Vadémécum du baigneur (1836) - MOIZÉ : Un Voyage aux Eaux (1848 relié) - DARSUZY - CAMENA d'ALMEIDA - DUHOURCAU - LALLIER : Bains des Pyrénées & Pau - SOUTRAS : Guide aux Établissements Thermaux (1858) - Manuel Indicateur de l'étranger aux établissements Thermaux (2 éditions).
100/150 €

117 - EAUX MINÉRALES - VALLÉE d'AURE - LUCHON - CAPVERN

LOT : - (Aure) TOUJAN (1909) - DUTECH (1914) - (Luchon) TRINCAUD LA TOUR : Notice sur la Ville de Bagnères de Luchon (1827) - SAVE : Mémoire sur les Eaux de Bagnères (in Annales de Chimie, Tome 57) 1806 - (Capvern) LATOUR : Traité de l'eau médicinale de Capvern (1838)
Ensemble de 7 volumes.
100/150 €

118 - EAUX MINÉRALES - VALLÉE d'OSSAU

LOT : Environ 16 ouvrages et plaquettes par LAVILLETTE (1856), PIDOUX, LAFFORE (1849, e.a.s. relié), MIALHE (1867), ANDRAL, PIETRA-SANTA (1862), CAZENAVE de LA ROCHE (1877, e.a.s.), CAZENAVE (1854), CAZAU (1875, e.a.s.), IZARIÉ (1852, e.a.s.), Guia del Viajero Español en Aguas Buenas (1888), ANGLADA, LALLIER (1858), etc.
150/200 €

119 - EAUX MINÉRALES et VILLE - BAGNÈRES de BIGORRE

LOT : Environ 23 ouvrages et plaquettes XIX^e par SARABEY-ROUZE (Observations... 1818), LATOUR (1852), ALBAN de LA GARDE, COSTALLAT, PAMBRUN (e.a.s.), FERRAND (e.a.s.), DURIER, GRENIER, ABADIE, VIGNERTE, CARRÈRE, LACOSTE, COUZIER, DEJEANNE, etc. Les envois sont essentiellement au Pasteur Frossard.
200/300 €

120 - ETALLEVILLE Comte d'

Les Eaux de Barrèges ou le remède à l'ennui, Historiette rimée. Paris, Delaunay, Martinet, 1815.

In-12 : 2f., 189pp., (1).

Veau blond de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, grecques dorées en encadrement des plats, filet doré sur coupes, tranches dorées. De la bibliothèque du Comte Vimar. "Très rare" nous dit Labarère.

On joint : BAUDENS (A.) : Eaux Thermales et topographie Physique Médicale de la Vallée de Barèges. Paris, Germer-Baillièrre, 1843.

In-12 : 1f., 103pp., (1). Cartonnage prune à la Bradel, pièce de titre rouge en long sur dos.

120/150 €

121 - FABAS (J.) & FABAS (Xavier Bernard)

Nouvelles Observations sur l'état Actuel des Montagnes des Hautes Pyrénées, et des Sources Thermales qui en découlent, en particulier de celles de Saint Sauveur... Nouvelle édition revue et augmentée par son fils Xavier Bernard Fabas. Tarbes, Lavigne, 1852.

In-8 : XXXIV, 272pp.

½ percaline moutarde à la Bradel de l'époque, fleuron doré et pièce de titre brune sur dos.

Seconde édition plus rare que l'originale parue en 1808. Fabas avait donné à Tarbes, Lagarrigue, en 1798 le «Précis d'Observations sur les Principes Minéraux des Eaux Thermales des Hautes-Pyrénées, et spécialement de celles de St Sauveur, suivi de quelques Exemples de Guérisons produites par ces dernières», dont ces «Nouvelles Observations» sont la continuation. À la mort de DUSAULX, FABAS imagina une extravagante pompe funèbre qui occupe un chapitre entier dans cette édition et donna lieu à de savoureux commentaires de BERALDI. (Labarère 555)

200/300 €

122 - GUILHOU (Adolphe)

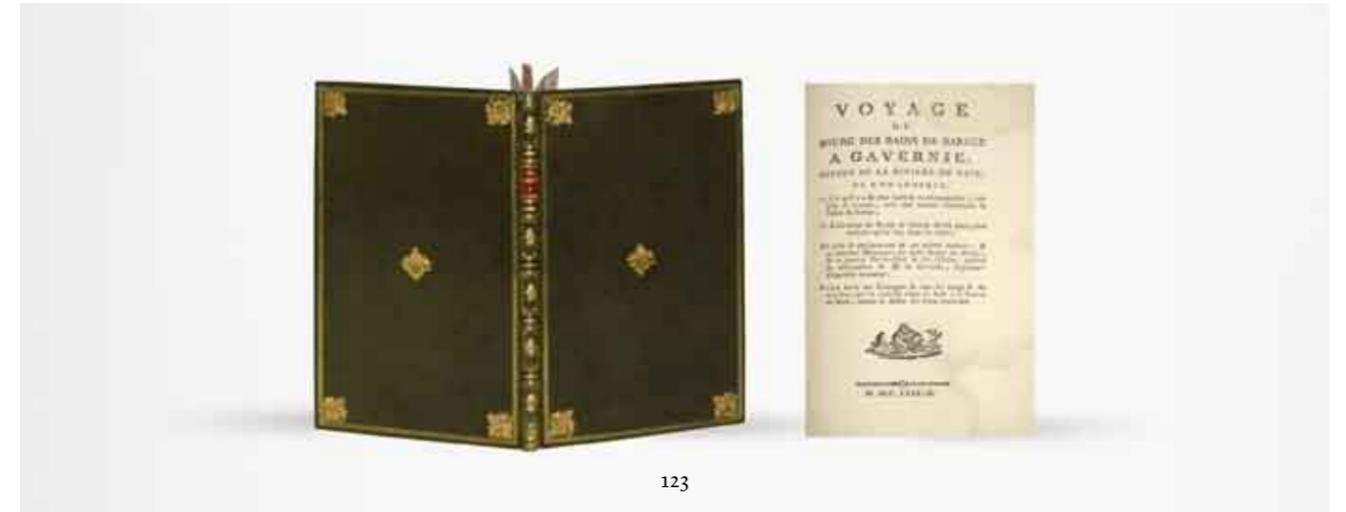
Tableaux Historiques et Descriptifs des Eaux-Bonnes et des Curiosités environnantes. Guide des Malades, et des Voyageurs qui visitent cette contrée des Pyrénées. Cahors, imp. Layout ; Eaux-Bonnes, chez tous les libraires, 1858. (186pp., 1f.) (Relié avec) : Journal de Pharmacie n° VI juin 1826 (concerne les Eaux-Bonnes) (p. 285 à 296) - ANDRIEU : Des Indications Spéciales de l'Administration des Eaux-Bonnes. Agen 1847 (48pp.) - GUICHARD : Des Services que peuvent rendre les Eaux-Bonnes dans la Phtisie Pulmonaire. Troyes, 1865. (168pp.) - CAZENAVE DE LA ROCHE : 17 années de pratique aux Eaux-Bonnes. Paris, Delahaye, 1867 (VIII, 232pp.) E.a .s. au Dr Bouillaud - LEUDET : Des Effets Immédiats... des Eaux-Bonnes... Paris, 1868 (32pp.).

En 1 volume ½ basane marbrée blonde, dos à nerfs, caissons dorés, titre doré. Bel exemplaire.

On joint : MOLINERY (R.) : Esquisses d'Hydrologie Historique. La Princesse des Ursins a-t-elle séjourné à Barèges en 1702 ? (suivi de) : - FRANK (Félix) : Dernier Voyage de la Reine de Navarre Marguerite d'Angoulême sœur de François 1^{er} avec sa fille Jeanne d'Albret aux Bains de Cauterets (1549). Épitres en vers inconnues des historiens de ces Princeses et des éditeurs de leurs Œuvres. Étude critique et historique d'après des textes inédits et des recherches nouvelles suivie d'un appendice sur le vieux Cauterets, ses Thermes et leurs Transformations. Toulouse, Privat ; Paris, Lechevalier, 1897.

In-8 : 20pp. - 112pp. ½ chagrin rouge (Dressayre), dos à nerfs, titre doré, couvertures éditeurs conservées.

150/200 €



123

Un des XX livres pyrénéistes les plus rares

123 - NOGUÈS (Marie Germain)

Voyage du Bourg des Bains de Barege à Gavernie, source de la rivière du Gave, où l'on indique, I/ Ce qu'il y a de plus curieux ou remarquable à voir dans ce voyage, avec des notices concernant la Vallée de Barege ; 2/ L'élévation du Bourg de Barege sur les principaux endroits qu'on voit dans ce trajet, et celle de quelques-uns de ces mêmes endroits, & de certaines Montagnes sur ledit Bourg de Barege, sur le fameux Pic-du-Midi & sur l'Océan, suivant les observations de M. de Larroche, Ingénieur-géographe renommé ; pour servir aux étrangers de tous les rangs & de tous sexe, que la curiosité attire en foule à la source du Gave, durant la saison des eaux minérales. Sl., (probablement Toulouse Desclassan), 1788.

In-8 : 1f., 36pp. (dont IV). Petite tache claire en pied sur les 4 premiers feuillets.

Veau vert pastiche (Dressayre), double filet doré en encadrement des plats, fleurettes mosaïquées sur les angles et au centre des plats, tranches rouges. Bel exemplaire.

Ouvrage inscrit au panthéon des raretés pyrénéennes, il arbore fièrement le chiffre XII des «Vingt livres Pyrénéistes les plus rares». Ce juriste est aussi l'auteur de «La Coutume de Barège conférée avec les Usages ou Coutume non-écrite du Pays du Lavedan, de la Ville de Lourde, de la Baronnie des Angles, Marquisat de Bénac...» (par Me M.G.N***, publiée à Toulouse, Desclassan, 1760) et de l'«Explication des Coutumes de la Vallée de Barège, des six vallées du Lavedan, de la ville de Lourde, Pays de Rivière-Ousse, Baronnie des Angles & du Marquisat de Benac, dépendans du Pays & Comté de Bigorre... ou l'on fait connoître les motifs des nouvelles Coutumes, leur rapport & leur différence avec les anciennes, ainsi que la dernière Jurisprudence sur quelques articles qui en font partie» (Toulouse, Desclassan, 1789).

1500/2 000 €

Eaux minérales

124 - SECONDAT (Jean-Baptiste de)

Observations de Physique et d'Histoire Naturelle sur les Eaux Minérales de Dax, de Bagnères & de Barège, sur l'influence de la pesanteur de l'air dans la chaleur des liqueurs bouillantes & dans leur congélation. Histoire de l'électricité, &c. Paris, Huart & Moreau ; David ; Durand ; Pissot, 1750.

Petit in-8 : 4f., 192pp. (les feuillets suivants, p.196 à 206, comprenant «Extrait d'un Mémoire de M ; Juliot sur le Bitume de Gaujac» ont été arrachés).

Veau fauve de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, mors habilement restaurés, filet doré sur coupes, tranches dorées.

On joint du même : Observations sur les eaux de Barège, de Cauterets, de Bagnère, de Dax et de Bordeaux. Bordeaux, Veau lacour & Faye, sd.

In-8, 31pp. ½ veau fauve pastiche à coins (Dressayre), dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, tranches rouges.

LAFFITTE (Jean-Joseph) : Dissertatio Medico-Therapeutica, An & in quibusnam Morbis chronicis Aquae Benearnenses, vulgo dictae Eaux-Bonnes & Eaux Chaudes ? Montpellier, Picot, 1786.

In-8, 60pp. sur papier bleuté. ½ veau fauve pastiche à coins (Dressayre), dos lisse orné, pièce de titre rouge. Thèse.

Intéressant ouvrage du fils du philosophe de La Brède. C'est par respect pour son père qu'il s'abstint de porter le nom de Montesquieu. Il publia lui-même divers mémoires sur l'électricité (1746) la marine militaire (1756) le chêne, les bois, la vigne etc (1785). Les autres ouvrages sont consacrés aux eaux minérales des Pyrénées et d'Aquitaine.

200/300 €

125 - TAYLOR (Alexander) sir

De l'Influence Curative du Climat de Pau et des Eaux Minérales des Pyrénées, sur les Maladies, contenant des notices descriptives sur la Géologie, la Botanique, l'Histoire Naturelle, les exercices des Montagnes, les Antiquités locales, la Topographie des Pyrénées, et leurs principaux Etablissements Thermaux. Traduit de l'anglais, par M. Patrick O'QUIN, avocat. Pau, Vignancour, 1843.

In-8 : 3f., 1fb, 458pp. ; une carte dépliant par PERRET. (rousseurs par places).

Cartonnage à la Bradel, pièce de titre orangée, filets dorés (dos fané). De la bibliothèque Pierre Alicot. L'originale anglaise est de 1842 à Londres chez Parker, rééditée en 1856, la nôtre étant la première édition française. Le dernier chapitre, en appendice, qui semble être de la main d' O'Quin, est consacré à la vallée d'Aspe, vallée omise par Taylor dans l'édition anglaise. Duloum précise pour cette première : «Dès sa parution à Londres, de larges extraits en étaient donnés dans le Memorial des Pyrénées, excellemment traduits par l'avocat palois Patrick O'Quin, sous le pseudo de William d'Ultony». (Duloum 210 et suiv.)(Labarère 1572)

200/300 €

126 - VIGNANCOUR (Jean Pascal Émile)

Manuel Indicateur de l'Étranger aux Établissements Thermaux des Pyrénées. Pau, Eaux-Bonnes, Eaux-Chaudes, Saint-Christau, Cambo, Biarrits, Tarbes, Cauterets, Saint-Sauveur, Barèges, Bagnères, Capvern, Bagnères-de-Luchon. Pau, Vignancour, sd. (1850).

In-16 : 4f., 332pp. ; une carte dépliant.

½ chagrin brun de l'époque, dos lisse, filets, palettes, fleurons et titres dorés, coins frottés.

Édition originale. Peu courant.

150/200 €

127 - VIGNANCOUR (Jean Pascal Émile)

Manuel Indicateur de l'étranger aux établissements Thermaux des Pyrénées. Troisième édition. Pau, Eaux-Bonnes, Eaux-Chaudes, Saint-Christau, Ahunski, Cambo, Biarrits, la Navarre et les Provinces Basques - Tarbes, Cauterets, Saint-Sauveur, Barèges, Bagnères, Capvern, Bagnères-de-Luchon. Pau, Vignancour, sd.

In-16 : 6f., 324pp. ; une carte dépliant.

1/2 basane bleue (Dressayre), dos lisse, filets et titre dorés, couverture éditeur conservée.

Peu courant quelque soit l'édition. On doit pouvoir attribuer cet ouvrage à l'éditeur Émile VIGNANCOUR. L'édition originale est un volume (non datée mais de 1850), rééditée en 2 volumes avec pagination séparée, sans date, par le même éditeur. Dans la seconde, il y a un chapitre supplémentaire : la Navarre et les Provinces Basques (texte de Charles LE COEUR). Dans notre 3e, de nouveau en un volume s'ajoute les bains d'Ahunski avec de large extraits du texte de BARBEREN sur ce rare sujet.

50/70 €

CHASSE PYRÉNÉES

128 - BOUILLÉ de CHARIOL (Jean-Baptiste Amour Marie Roger de, sous le pseudo de JAM) comte

L'Ours dans les Basses-Pyrénées. Pau et Eaux-Bonnes, 1882.

Plaquette in-8 : 52pp. ; 4 planches hors texte.

1/2 veau vert à coins à filets (Dressayre), couverture éditeur conservée. Rare. Tiré à part du « Courrier d'Eaux-Bonnes », juillet - septembre 1882, mais aussi tiré à part remodelé et augmenté du chapitre intitulé « l'ours » paru dans la « suite des excursions à pied » de 1869. Les pages 30 à 52 sont inédites, il n'y a que peu de changements dans la première partie du texte. Récit palpitant des chasses autochtones du plantigrade au XIXe. Bouillé ne fut pas qu'ascensionniste. Héritier des « anciens », il cultive la montagne, celle-ci ne prenant un sens que si elle est botanisée, chassée, pêchée, géologisée... Aussi, il a toujours sur lui un fusil, une canne à pêche, un marteau et un carnet vierge qu'il ne tardera pas à remplir de dessins, d'aquarelles et de fleurs mises à sécher entre les feuillettes.

200/300 €

129 - COLLÉ (Charles)

La Partie de Chasse de Henri IV, Comédie en trois actes & en prose, avec quatre Estampes en taille-douce, d'après les Dessins de M. GRAVELOT. Paris, V^{me} Duchesne, Gueffier, 1766.

In-8 : 120pp. (dont X)(faux titre intitulé Théâtre de Société) ; illustré de 4 planches hors texte (dont une en frontispice).

1/2 veau vert pastiche (Dressayre), dos à nerfs orné, tranches rouges. Édition originale bien complète des 4 estampes de GRAVELOT. Plusieurs éditions la même année avec et sans les estampes, toutes avec pagination différentes, principalement chez les même éditeurs, sauf une de Dresde.

80/120 €

130 - CHAIGNE (Gabriel sous le pseudo de G. MARÈS)

Le Pays de Lourdes et ses environs. Impressions, Souvenirs, Récits de chasses et de Voyages. 34 photogravures. Troisième édition. Paris, Flammarion, sd. (c. 1895-97).

Petit in-8 : VIII, 424pp., 2f. (auteurs célèbres), VIII, 14f. (catalogue); frontispice, un fac-similé de 2f. hors texte, illustrations photos in texte dont 31 à pleine page.

Percaline bleue éditeur, titre et filets dorés en noirs sur dos et plat supérieur, couverture illustrée conservée (menus frottements). Bel exemplaire.

Intéressant dans ce joli cartonnage très frais.

80/120 €

131 - CHAIGNE (Gabriel sous le pseudo de G. MARÈS)

Lourdes et ses environs précédé d'une lettre-préface d'Émile ZOLA. Orné de 34 photogravures et d'une Lettre autographe de Bernadette Soubirous suivi d'une table-guide et de renseignements utiles aux touristes. Bordeaux, Gounouilhou, 1894.

Petit in-8 : VIII, 424pp., VIII + 14f. de pub. imprimés sur papier orangé, un fac-similé sur double page hors texte, illustrations photos in texte dont 31 à pleine page.

Cartonnage crème à la Bradel, pièce de titre brune, plat supérieur monté sur fond estampé. Bel exemplaire.

Édition originale. Thiébaud signale par erreur la « première édition » (c'est en fait la seconde) avec l'indication : « récits de chasse et de voyage ». Il y est en effet question de courses en montagne et de chasses (isards, ours mais aussi palombes, tétras, lagopèdes, vautours, etc.). Excellent ouvrage pyrénéiste et cynégétique rare dans cette première édition.

100/150 €

132 - COUTURIER (Marcel A. J.)

L'Ours Brun, Ursus Arctos L. 1/ Histoire Naturelle 2/ Ethologie - 3/ Chasse. 17 clichés au trait, 30 cartes en deux couleurs, 2 cartes en trois couleurs, 209 héliogravures. Grenoble, 1954.

3 parties In-4 : XII, 1f., 904pp., 2f. ; nombreuses illustrations de planches photos et cartes in texte, environ 120pp. de bibliographie.

Toile verte éditeur, titre doré sur dos et plat supérieur. E.a.s. (nom gratté). Bon exemplaire.

Rajouté le cliché original du frontispice avec des détails sur les conditions de cette chasse et le nom des guides. On a beaucoup reproché à Couturier ses chasses à l'ours qu'il justifiait par ses recherches scientifiques... s'il nous laisse des ouvrages magistraux sur la chasse des gibiers de nos montagnes il était avant tout un chasseur invétéré.

150/200 €

133 - DUPRET (G.)

Eaux-Chaudes et Haute-Vallée d'Ossau. Excursions, Histoire, Minéralogie, Guide, Chasse, Pêche, Impressions, Souvenirs, Humours. St Raphaël, éditions des tablettes, 1920.

In-12 broché, 248pp.

Couverture imprimée, exemplaire non coupé.

Rare. Lecture variée et agréable. Préface de Le Bonidier. Dupret était membre du C.A.F.

60/80 €

134 - GOURDON (Maurice)

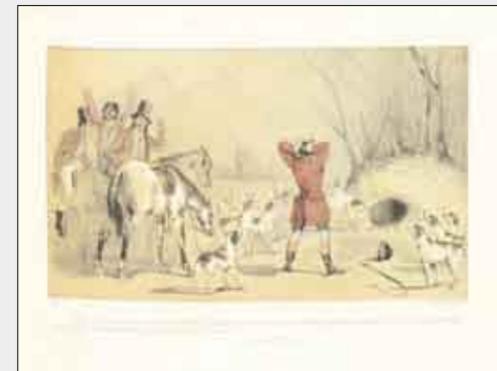
1/ Le Bouquetin des Pyrénées. St Gaudens, Abadie, 1937. (Plaquette in-8 : 8pp. ; une planche agrafée, couverture imprimée crème) - 2/ Notes sur une Série de Crânes de mammifères des Pyrénées. Extrait de la revue du Comminges 1910. St Gaudens, Abadie, 1910. (Plaquette in-8 : 40 pp. Agrafé en surjet, couverture chiné gris) - 3/ L'Isard des Pyrénées. St Gaudens, Abadie, 1939. (Plaquette in-8 : 8pp. le titre sert de couverture) - 4/ [FROSSARD (Charles) copiste] : Manuscrit de 4 feuillets dont les 4 premières pages sont intitulées : Notes sur L'Isard des Pyrénées par M. Maurice GOURDON. (210x270mm, encre sépia).

Le dernier est un curieux manuscrit de la main de Charles Frossard (ou d'un secrétaire de la société Ramond) où il recopie un texte de Gourdon probablement destiné à être inséré dans le Bulletin de la Société Ramond (en 1869) : les 2 feuillets suivant le texte de Gourdon sont un compte rendu de la société Ramond du 16 aout 1869 : même papier, même écriture. Le texte présente bien des différences avec celui en tiré à part publié en 1939.

80/120 €

135 - ISARDS et CHAMOIS

Ensemble d'ouvrages sur les isards et les chamois. 1/ Plaquettes par Jacques LABARÈRE : L'Isard, Chamois des Pyrénées. Pau, Marrimpouey, 1977. In-8 broché : 74pp., 2f., 4 planches photo. Un des 10 exemplaires hors commerce sur Ingres d'Arches (n° 3). E.a.s. à Pierre Caillau-Lamicq. - Dans les Hautes Forêts Pyrénéennes. Le grand Coq de Bruyère ou grand Tétrás. Pau, Marrimpouey Jeune, 1978. In-8 : 22pp., 1f. ; 2 planches photo. Tirage à 200 exemplaires. E.a.s. à P. C. Lamicq agrafé. - Le Bouquetin des Pyrénées - Extrait de la revue «Pyrénées» n°87 sept. 1971 - Pau, Marrimpouey, 1971. Plaquette in-8 : 5ff. Plaquette in-8 : 5ff. Exemplaire en grand papier d'Arches. Agrafé. - Dans le Ciel des Pyrénées: Les Vautours Fauves. Extrait de «Pyrénées» (n°88 oct.- Déc. 1971). Pau, Marrimpouey, 1971. Plaquette in-8 : 4ff., agrafé. 2/ Autres ouvrages joints : - COUTURIER (Marcel A. J.) : Sur les traces



de mes 500 chamois de France. 14 photographies de l'auteur. Paris et Grenoble, Arthaud 1949. Petit in-8 carré broché: 272pp., 3ff. ; 6 planches photos recto-verso. Exempleaire de l'abbé Pragnères avec un bel ex-dono d'un M. Petty. Edition originale qui sera redonnée en 1986 avec des augmentations sous le titre «Mes chamois de France et de Navarre» - **BOURNETON : L'Isard, Vie Histoire et Chasses. 2008**, in-4 - **MEILLON : Chasses et excursions. 2000**, in-8 - **MONFREID : le secret du lac Noir 1940**, in-12 - **MICHELIS : Les Chasseurs de Chamois 1860**, in-12 - **MÉLON : Chasseurs de Chamois vers 1950**, in-12.

Ensemble de 9 volumes.

150/200 €

136 - LAGOR (Paul CASASSUS sous le pseudo. de Paul de) Mon Vieux Béarn. «Hodieque mântent vestigia...». Toulouse, Privat, 1931.

In-8 broché : 220 pp. Bien qu'il n'y ait aucune indication de tirage, cet exempleaire est en grand papier Vergé d'Annonay. Bel e.a.s. au Dr. Caula. *Seconde édition, ici en grand papier, identique à l'originale de 1930. Intéressante chronique de la campagne béarnaise : l'Espargnan, le pèle-porc, au quiller, la hazagnade, lou patac, la fenaison, le charivari... et trois chapîtres consacrés à la chasse : isard, palombe, bécasse.*

On joint : PLANTÉ (Pierre Raymond Adrien) : Les Causeries Béarnaises. la Chasse en Béarn, le Vieux Béarn, les Conférences en Béarn depuis le XVIII° siècle. Conférences faites à l'Hôtel de Ville de Pau. Pau, Garet, 1895.

In-8 broché : 2f., 80 pp. Impression sur Hollande. E.a.s. au Dr Teysier. Couverture illustrée parcheminé rempliée, légères déchirures sur les rabats. Bon exempleaire.

60/80 €

137 - LASCOUMETTE (Paul-Joseph)

Mémoires d'un Vieux Piéteur et Braconnier de Lourdes. Lourdes, Lacrampe, 1950.

In-8 broché : 182pp., 2f. ; portrait frontispice, une planche.

Couverture crème illustrée. Bel envoi signé daté de 1954.

Ouvrage mythique et fort rare de personnage haut en couleurs qui ma- gnait le piège le fusil ... et la strychnine avec habileté.

70/100 €

138 - MARC (E.)

Croquis de Chasse. Le Drag de Pau. Paris, imp. Becquet, sd. (vers 1860).

In-4 oblong (34 x 26 cm) : titre imprimé et 14 planches lithographiées et rehaussées en couleurs à l'époque. Sur une garde a été collé le texte du Marquis de Foudras publié dans « le Sport » du 6 Octobre 1858 intitulé « Histoire Anecdotique de la Vénérie Contemporaine. État actuel de la Vénérie d'Importation dans le Béarn. Le Drag de Pau ». Quelques petites piqûres.

Percaline rouge éditeur, titre doré, trace de mouillure pâle et piqures de moisissures persistantes mais sans dégradation ni altération du papier et sans gêne réelle.

Album satirique d'une grande rareté. Le Drag, chasse d'origine anglo-saxonne, consistait, en absence de renard vivant, à traîner une dépouille à travers la campagne puis de lâcher les chiens afin qu'ils retrouvent la trace, suivi par tout un aréopage de veneurs en livrée rouge. Une des planche précise : « si la chasse est une fiction, le déjeuner (qui s'en suit) est une réalité » ! (Thiébaud 631)

600/800 €

139 - MARION (J. P.)

La Chasse aux environs de Bayonne suivie d'observations et d'avis utiles à tous les chasseurs. Bayonne, Cluzeau, 1863.

In-12 : XX, 236pp., 1f. (rares rousseurs). E.a.s.

½ chagrin brun foncé fin XIX°, dos à nerfs, saisons à froid, filets dorés sur les nerfs, t. dorés, couverture éditeur conservée. Bel exempleaire.

Ouvrage aussi rare qu'intéressant, particulièrement en reliure ancienne avec envoi et couverture conservée qui traite principalement du petit gibier avec une prédilection pour la plume : palombes, bécasses, cailles, perdrix et sauvagines.

300/400 €

140 - MIEGEMARQUE (Henry)

Esquisses Ornithologiques. Chasses Pyrénéennes par Henry MIEGEMARQUE Naturaliste, Conservateur du Musée d'Histoire naturelle de Gaillac. Gaillac, Dugourc, 1902.

In-8 broché : VIII, 406pp.

Couverture imprimée beige éditeur (petit manque dans un angle et en haut du dos).

Il y a des curiosités de pagination en fin de volume suivant les exem- plaires celui-ci sans aucun défaut de pagination. Excellent et impor- tant ouvrage qui intéressera tant les naturalistes que les chasseurs. Le mélange heureux des observations scientifiques et du récit cynégétique rend la lecture agréable. Ouvrage fort rare.

400/500 €

141 - OURS

LOT : - CUZACQ (René) : L'Ours des Pyrénées. Pau, Marrim-pouey, 1961. In-8 agrafé : 48 pp. ; 6 planches photos. Tiré à 100 exem- plaires. E.a.s. au Dr. Caula. Tiré à part de la Revue Pyrénées (1960-61) et complété. - **BEGOUËN (Jacques) : L'Ours «Martin». préhistoire - Histoire - Survie «Nounours». Saint Girons, Imp. Maury. 1966.** In-8 agrafé : 68pp. - **MERLET (François) : Seigneur des Pyrénées l'Ours - Préface du Professeur Jean Dorst. Images dessins et cartes de l'auteur. Pau, Marrimpouey, 1971.** Petit in-8 carré: 140pp. (dont fx t. et t.), 1f., 12 planches photos hors texte. Rare. Tiré à part du Bulletin de la Société ariégeoise des S.L.A., Tome XXII. - **CAMARA : L'Ours Brun 1989** (in folio) - **ARRIPE : Les Dernières Chasses à l'Ours dans les Basses-Pyrénées, 1998** (in-4) - **BOUCHET : Histoire de la Chasse dans les Pyrénées Françaises. 1990** (in-8) - **LALANNE : la Vallée d'Aspe raconte... L'Ours. 1981** (in-8) - **COLLECTIF ! Pyrénées. L'Ours. 1981** (in-8) - **MARLIAVE : Histoire de l'Ours dans les Pyré- nées. 2000** (in-8) - **DENDALECHE : l'Ours Brun. Pyrénées, Abru- zes, monts cantabriques, Alpes. 1986** (in-8) - **HIBBEN : le Livre des Ours. Grandes Chasses aux Ours d'Amérique, 1952** (in-8) - **KAZEEF : L'Ours Brun roi des Forêts. 1934** (in-12). - **MAYNE REID : Bruin ou les Chasseurs d'Ours 1865** (in-12) - 3 fascicules sur ce thème.

Ensemble de 15 volumes.

150/200 €

142 - PEYRAFITTE (Jules & Jacques)

Les Pyrénées. Chasse à l'Isard - Glaciers du Balaitous. Souve- nirs et Impressions, avec une lettre préface du Comte Henry Russell. Paris, Bayle, 1902.

Plaqueette in-4 broché : 28pp., 1f., illustrations photographiques in texte. Quelques rousseurs. Exempleaire non coupé.

Couverture illustrée crème éditeur.

Remarquable publication fort bien illustrée de très nombreuses photos aux contours gommés bien mises en page. Un des rares ouvrages sur le sujet. (Labarère 1171)

Provenance : exemplaire de l'abbé Doazan.

80/120 €

143 - PRAGNÈRE (Louis)

A la Poursuite des Izards - Souvenirs de chasse aux chamois des Pyrénées. Tarbes, éditions «pour la Joie», imp. des Orphe- lins-Apprentis, 1952.

In-8 broché : 236pp. (dont X), 1f., nombreuses illustrations in texte, couverture présentant l'isard « en pied ».

Les exemplaires avec cette couverture sont dit « de luxe » mais seul le papier est de meilleure qualité. Les illustrations quant à elles sont d'un tirage médiocre dans les 2 versions.

On joint : PUJOL-CAPDEVIELLE (Louis) : À l'Approche des Isards - Préface de Jacques CHANCEL - Illustrations de Mau- rrice VERDIER. (Paris), M.S.M., Gerfaut Club, 1989.

In-8 carré : 200pp., illustrations in texte. Un des 100 numéroté.

Cartonnage toile grise, titre doré, emboitage.

100/150 €

144 - PRAGNÈRE (Louis)

A la Poursuite des Izards - Souvenirs de chasse aux chamois des Pyrénées. Tarbes, éditions «pour la Joie», imp. des Orphe- lins-Apprentis, 1952.

In-8 : 236pp. (dont X), 1f. ; nombreuses illustrations in texte.

½ basane prune foncé, dos à nerfs, filets et titre dorés, couverture éditeur conservée.

Édition originale, affreusement rééditée en 1993. Exempleaire avec la couverture présentant l'isard « de tête ». Il est vrai que le papier des exemplaires avec la couverture représentant l'isard « en pied » est de meilleure qualité.

80/120 €

145 - SAINT-PASTOU (Jacques de)

Chasses à la Palombe au Pays Basque. Composition de Ramiro ARRUÉ, Dessins originaux de Pablo TILLAC. Photographies de GOURSAT, Jean VELEZ, André OCAÑA et R. RITTER. Pa- ris, édition Touristiques, 1954.

In-8 : 42pp., 4f., 2f. (mémento) ; illustration de titre par Ramiro AR- RUÉ, 6 planches photo hors texte recto verso.

Agrafé, couverture illustrée de 2 grandes compositions de Pablo TILLAC, titre en rouge, bande de papier vert collée sur le dos in- solé, piqures sur la couverture.

Très recherché. Publié sous une forme réduite dans le n°9 de janv.-mars 1952 de la revue «Pyrénées». Très jolie couverture de l'artiste Basque Pablo TILLAC. Un «Classique» de la chasse à la Palombe.

80/120 €

146 - SALVERTE (Charles de sous le pseudo de Thya Hillaud)

Notes Brèves sur la Chasse du Cerf d'Escape à Pau par Thya Hillaud avec illustrations de Luce BAZIRE et une phototypie du tableau d'Allen SEALY. Paris, Pairault, 1907.

In-4 broché : 1f., 64pp., 1f. ; frontispice, illustrations in texte. Tirage à 150 exemplaires (n°104).

Couverture illustrée crème éditeur.

Ouvrage rare.

50/70 €

147 - SALVERTE (Charles de sous le pseudo de Thya Hillaud) - HOWTH (William Ulick Tristram SAINT LAW- RENCE, IV earl of)

Leicestershire in France or the Field at Pau by the earl of HOWTH. Traduit de l'anglais par THYA HILLAUD suivi de Les P.H. Modernes sous le Mastership de C.H. RIDGWAY (sur la couv. :) Illustrations d'après ARSENIUS, E. JACQUE, Bn H. de VAUFRELAND. Paris, Nourry, Legoupy (Pau, imp. Vignan- cour, Maurin succr.), 1907.

In-4 : 122pp., 3f. ; frontispice, illustrations in texte. Tirage à 500 exemplaires (n°157) avec la signature de l'auteur.

½ percaline violette à coins, dos lisse, titre doré sur pièce de cuir brune, couverture conservée. Bon exempleaire.

La couverture fait office de titre pour le détail. Ouvrage témoin d'un temps où Pau était encore «Ville Anglaise» et même à cette époque «vil- le américaine» et se glorifiait d'un équipage à livrée rouge. SALVERTE a publié la même année des «Notes Brèves sur la Chasse du Cerf d'Es- cape à Pau». Le texte du comte de HOWTH (1827-1909) occupe les 88 premières pages. Que sait-on de ce personnage : De par son titre et l'époque du récit il ne peut-être que le dernier des comtes de HOWTH, ce que confirme la B.N. Irlandais, il réside à Pau «la saison» entre 1877 et 1892, il est master du Pau-Hunt une année. À propos de son ouvrage: une liste publié par l'Université de Paris XIII intitulée «Répertoire des récits de voyageurs» mentionne au nom de HOWTH :»Leicestershire in France. London, 1894», ouvrage inconnu des British, Congress et B.N ! SALVERTE parle bien de la traduction d'un «livre» et HOWTH dans sa préface précise que le récit est inachevé et plus loin «Il n'est pas destiné à être vendu...» Il reste bien des raretés encore à découvrir sur notre région.

80/120 €

148 - VAUFRELAND (Henri de) vicomte

Un Cross Country. Par h.V. Sl., 1906.

In-8 oblong (170x340mm) : titre et carte illustrés en couleurs, 10 jo- lies planches toutes en couleurs à l'aquarelle aux pochoirs, légende sur les versos des planches, rousseurs.

½ percaline verte, plats assombris illustrés en couleurs, petites pi- qûres. Charnière fendue.

Relations du match qui opposa en avril 1906 dans les landes d'Auriac les écuries de Miss Hutton et celles de Frederic H. Prince, puis d'un cross-country à Biarritz opposant le Pau-Hunt et le Bayonne-Biarritz-Hunt. Époque de la grandeur d'une région, la guerre de 14 va décimer les rangs des jeunes américains implantés dans le Sud-ouest et les riches familles vont quitter les lieux définitivement. Bel et rare album du fa- cétieux vicomte de Vaufreland, baron Reille local, qui signe ici de ses initiales «H.V.» ; les dessins sont datés 1906.

On a de cet excellent illustrateur des «Croquis de Saint Cyr», - «scè- nes de Chasse», série de 28 lithographies datées 1903-1904 -The Pau Hounds (à Morlaàs) will Meet.... Sl., 1905. - Pensées d'un enthousiaste en 14 planches parues en 1910, seul album qui signale Thiébaud et ses continuateurs. En 1907, il illustre la couverture du «Leicestershire in France» du Duc de Howth. En 1932-33 il donne dans la Revue de Béarn n°6 un article de 12 pages intitulées «la Chasse à courre et les Courses en Béarn». Une édition «réduite » de ses somptueux carnets manus- crits a paru en 1996. Vaufreland fut secrétaire du Pau Hunt à partir de 1910.

300/400 €

149 - VAUFRELAND (Henri de) vicomte

The Pau Hounds (à Morlaàs) will Meet.... Sl., 1905.

In-8 étroit oblong (170x450mm) : 1f. de titre (?) illustré, 12 planches (chiffrées 1-12) imprimées et toutes rehaussées en couleurs à l'aqua- relle aux pochoirs, légende imprimée en pied, quelques rousseurs. ½ percaline verte éditeur, plats illustrés (assombris comme à l'ha- bitude). Exempleaire en bel état avec peu de rousseurs et bien frais, condition rare.

Bel et rare album du facétieux vicomte de Vaufreland, baron Reille local, qui signe ici de ses initiales «H.V.». Quelques dessins sont datés 1905.

400/600 €

150 - WITT (Jean de)

En Chassant des Landes aux Pyrénées - Précédé d'une Préface de Marcel Prévost - Illustrations de J. OBERTHUR. Suivi de deux études de Chasses locales par H. Botet de Lacaze et H. de St Blanquat. Paris, La Bonne Idée, 1936.

Grand in-8 carré broché : XVI, 258pp., 1f. ; contient une carte dé- pliante hors texte en couleurs, 8 planches photos hors texte avec serpentes imprimées (sauf 2), nombreuses illustrations in texte. Tirage à 1005 exemplaires (n° 955).

Couverture papier crème imprimée en rouge et noir.

Bon exempleaire. Édition originale rééditée en 1936. Autre édition en 1949. Excellent ouvrage consacré aux palombes, tourterelles, grives, bécasses, sauvagine, etc. Les «Études Locales» s'intéressent au chien courant dans les Landes et aux chasses et gibiers pyrénéens.

100/150 €

VARIA RÉGIONS

Physique

151 - BRÉMONTIER (Nicolas Thomas (ou Théodore))

Recherches sur le Mouvement des Ondes. Paris, Firmin-Didot, 1809.

In-8 : 2f., VIII, 122pp. ; illustré de 6 planches dépliantes hors texte. Un portrait frontispice rajouté. Petites piqûres éparses.

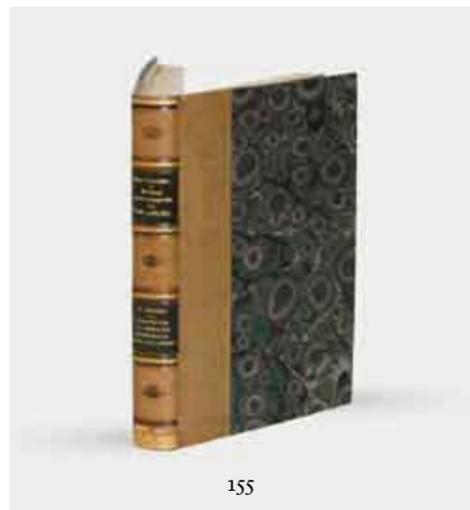
Basane flammée fauve de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, filet à froid en encadrement des plats, roulette dorée sur coupes, tranches citron.

Une partie des expériences a été réalisée dans la rade de St Jean de Luz. Paru l'année de la mort de cet ingénieur Rouennais, né en 1738. En 1784, il est chargé du service de la généralité de Bordeaux. Il mit à pro- fit les travaux de l'ingénieur Charlevoix de Villiers et de l'abbé Desbroy pour lutter contre l'envahissement des Landes par le sable au moyen de la plantation des pins abrités par des Palissades. Un Décret de 1801 ordonna la fixation des dunes sous sa direction. Il ne publia qu'un Mé- moire sur les Dunes en 1797 et cette «Recherches sur le Mouvements des Ondes», un des premiers ouvrages où sont étudiées la formation des va- gues et leurs causes, le calcul de leur hauteur et leur effet sur les plages.

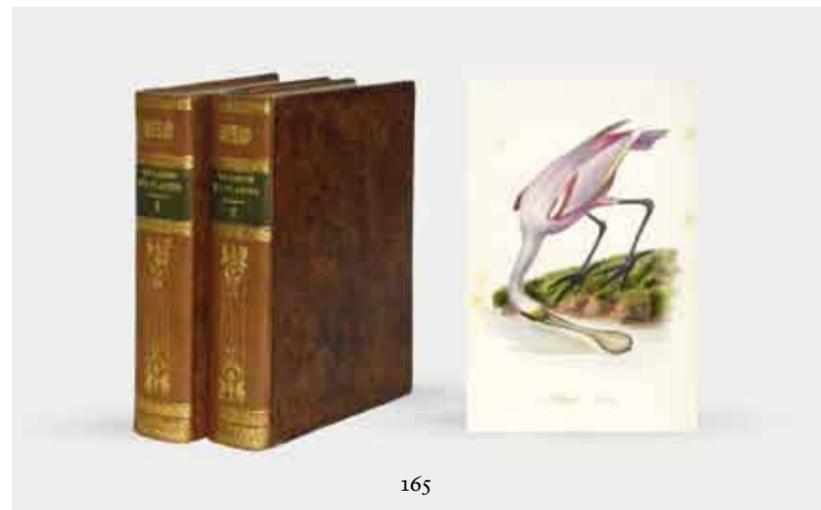
120/150 €



149



155



165

152 - [CARTES POSTALES - OURS]

Cartes Postales Anciennes sur le sujet : 16 cartes (dont 3 en doubles) + un beau cliché photo (photo Montagne Pau) 190x240mm des années 50 présentant 2 chasseurs et un ours.

Rare et bel ensemble bien difficile à réunir. Ces cartes présentent principalement des montreurs d'ours dans les Pyrénées. Deux des cartes sont accompagnées d'une lettre de M. Sentein donnant au Dr. Caula, sur sa demande, des explications sur le dressage des ours dans 2 vallées des environs de Saint-Girons.

60/80 €

153 - DUPONCHEL (Adolphe)

Théorie des Alluvions Artificielles - Fertilisation des Landes et Réservoirs d'Aménagement des Eaux de crue dans la Région des Pyrénées. Paris, Hachette, 1882.

In-8 : VIII, 332pp. ; 3 cartes dépliantes hors texte dont une en couleurs, quelques rousseurs pâles.

½ veau vert de l'époque, dos à nerfs, titre doré sur pièce de cuir brune, tête dorée (Pierçon) (menus frottements, dos légèrement éclairci). Bel exemplaire.

Adolphe Duponchel était ingénieur des Ponts et chaussées, directeur du service hydraulique du département de l'Hérault. À ce titre il a réalisé de nombreuses études sur les systèmes de distribution d'eau.

100/150 €

154 - GASTRONOMIE

La Cuisine Béarnaise et Pyrénéenne. Recueil des Recettes les plus usitées dans les Basses & Hautes-Pyrénées. Deuxième édition considérablement augmentée. Pau, Lescher-Moutoué, (aussi sur la couv. : Librairie Pédeutour, Pau), 1919.

In-12 broché, 129pp. (la p. 129 sur la 3^e de couv.).

Le Cuisinier Gascon. Dax, Dusséqué, sd. (sur la couv. 31^e édition). In-16 broché : 176pp., 36pp. (les Bons Domestiques). Exemplaire « de travail ».

CURNONSKY (Maurice Edmond SAILLAND dit) - ROUFF (Marcel) : La France Gastronomique. Guide des Merveilles Culinaires et des bonnes Auberges Françaises. Le Béarn. Illustrations de Yvan THIELE. Paris, Rouff, 1922.

In-16 carré : 116pp., 1f., 4f. de publicité. ½ basane moutarde de l'époque, dos lisse, titre doré. Couverture conservée.

La première édition rarissime est proposée dans la vente de livres basque du vendredi 13 septembre. Rien à voir avec les traités de Palay plus tardifs. Peu courant.

80/120 €

155 - HAUSSEZ (Charles LEMERCHER de LONGPRÉ d') baron Études Administratives sur les Landes ou collection de mémoires et d'écrits relatifs à la contrée renfermée entre la Garonne et l'Adour. Bordeaux, Gassiot, 1826. Relié à la suite : CUZACQ (P.) : Des Concessions de terrains Communaux dans le Département des Landes. Bayonne, Lasserre, 1877.

In-8 : 2f., IV, 302pp., 2f. - 1f., 70pp.

½ veau fauve à filet (Dressayre), dos à nerfs orné, filets dorés et fers à froid, pièces de titres noires.

Après les considérations sur l'agriculture et l'industrie des Landes déjà parues en 1819 on trouve : Voyage de l'abbé Vincent dans les Landes, publié de même en 1818 ; Mémoire sur la situation de département des Landes en 1819 ; Mémoire sur la nécessité d'améliorer la navigation de la Garonne ; Mémoire sur les avantages que procurera le canal du duc de Bordeaux aux landes des départements de la Gironde et des Landes; des colonies d'indigents et des moyens d'en établir sur les landes du département de la Gironde et une note sur le canal du duc de Bordeaux. Cet ouvrage, et à travers lui le dévouement de son auteur pour les Landes, lui vaudra d'être élu député des Landes en 1827. (Barbe 446)

300/400 €

156 - MILLIN de GRANDMAISON (Aubin Louis)

Voyage dans les départements du Midi de la France. Paris, imp. Impériale, 1807-11 suivi de : Atlas pour servir au voyage dans les départements de la France. Paris, imp. Royale, 1807.

4 tomes en 5 volumes in-8 : XII, 548pp. / 2f., 600pp. / 2f., 662pp. / (1^{ère} partie) 2f., 468pp. ; (2^{ème} partie) 2f., de la p. 369 à 918 ; quelques illustrations dans le texte, un tableau dépliant hors texte. L'atlas petit in folio : 24pp. (sur 28 manquent les 4 dernières), 73 planches numérotées de I à LXX (les planches X, XII et XLIX ont un bis) dont une moitié dépliant. Trois des planches qui présentent des costumes sont rehaussées de couleurs à l'époque (sur 80, il manque les 10 dernières planches parues postérieurement et non reliées à l'époque).

5 volumes ½ chagrin fauve fin XIX^e, dos à nerfs, titres et tomais dorés. Exemplaire en parfait état. L'atlas ½ veau fauve à coins de l'époque, dos à nerfs, fleurons dorés, titre sur pièce de cuir noire (manque les coiffes et une partie du dernier caisson, premier plat détaché).

Le texte est bien relié et en parfait état. La reliure de l'atlas est fatiguée mais l'intérieur est parfait. L'atlas est paru en 1807 avec les deux premières parties correspondant au texte de 1807 c'est-à-dire les tomes I-III et chaque partie a été publiée séparément. La troisième partie des planches est parue postérieurement, probablement en 1811 comme le tome IV, ce qui explique que les 2 derniers feuillets de texte et les 10 dernières planches n'aient pas été reliés à l'époque dans l'exemplaire proposé. La seconde partie du 4^{ème} tome renferme tout le secteur pyrénéen. C'est une des toutes premières enquêtes archéologiques, menées sous l'Empire, concernant les légendes et l'histoire de la Provence, du Dauphiné, du Languedoc et des Pyrénées. Il y est également question de la langue provençale et des fêtes populaires. On y trouve une foule d'anecdotes curieuses comme dans le La Boulinière et hormis les descriptions des inscriptions un peu laborieuses, l'ouvrage est très plaisant à lire. Aubin-Louis MILLIN de GRANDMAISON est un naturaliste français mais surtout un « touche-à-tout ». Érudite dans de nombreux domaines, il s'intéresse à l'archéologie et à l'histoire de l'art médiéval.

300/400 €

Lettres manuscrites des archives de Pierre Bernard PALASSOU

157 - NAPOLÉON à BAYONNE

5 Lettres autographes anonymes d'un correspondant adressée à Monsieur Palassou :

1 / Datée Bayonne 30 [Mai 1808]. 3pp. 150x210 mm écriture dense 32 lignes sur la première page. traces de pli, de cachet de cire et adresse de Palassou chanoine honoraire curé d'Ogenne

2 / Datée le 4 Juin [1808]. ½ page 150x210mm traces de pli, de cachet de cire et adresse de Palassou à Ogenne

3 / Du 8 au 11 Mai [1808]. 2 pages 150x210mm écriture dense. La date en entête est rongée. 35 lignes sur la première page. Traces de pli et adresse de Palassou chanoine honoraire curé de Dognen

4 / Sans date (juillet ou Aout 1808). 2 pages 150x210mm, écriture dense. 35 lignes sur la première page. Traces de pli et adresse de Palassou Naturaliste à Ogenne

5 / Sans date «ce vendredi». 2pp. 180x245mm sans adresse C'est un émissaire de Palassou qui lui décrit en détail les événements importants qui se déroulent à Bayonne ce mois de mai autour de Napoléon, arrivé dans la ville le 14 avril. Ce correspondant envoie visiblement des nouvelles détaillées tous les jours : «il y a bien des particularités assez intéressantes dont je vous renvoie la narration à demain». Manœuvres des troupes, réception des personnalités, arrivés et départ des rois, grands d'Espagne, troupes, navires... travaux en cours, déplacements de l'empereur et même quelques anecdotes comme celle-ci : «Le 24, sa majesté se rend sans escorte chez le munitionnaire. Au moment de la distribution, il prend le pain du premier soldat qu'il rencontre et lui dit «et bien le pain est-il bon ?» «Sire on en mange de meilleur». L'empereur le goûte «et de plus mauvais» répond-il aussitôt». Dans la dernière qui débute par «depuis le départ de votre gouvernante, voici les nouvelles données», il est fait état de la défaite du général Dupont à Baylen et sa capitulation en juillet 1808 et du Replis de Moncey sur Pampelune «les 2 généraux François disgraciés... On n'excuse pas le général Dupont» de fait, il ira en prison.

150/200 €

158 - ŒNOLOGIE - VIN - PYRÉNÉES

Revue Pyrénéenne Viticole et Agricole.

Fascicules in-8 d'environ 30pp. chaque en pagination continue. Du n° 1, première année (25 avril 1873) au n° 12 (25 mars 1874), soit 384pp. ½ basane blonde de l'époque, dos lisse titre doré, frottements.

On joint : **JULLIEN (A.)** : **Topographie de tous les Vignobles connus. Troisième édition. Paris, L'Auteur, Huzard, 1832.**

In-8 : 580pp. ; un tableau dépliant et 12 cartes dépliantes hors texte in fine, fortes rousseurs. ½ veau bleu sombre de l'époque, dos lisse jeu de fleurons rocaille dorés, titre doré, frottements.

80/120 €

159 - ŒNOLOGIE - VINIFICATION

LOT : - **DOLERIS (J. A.)** : **Vignobles et vins de Béarn. Jurançonnais et Vic-Bilh** (in-8, 94pp.) - **PALAY (Louis-Jean)** : **Le Madiranais Viticole (Madiran & Vicq Bilh). Pau, Lescher Moutoué, 1922** (in-8 carré, 96pp.) - **BAÇO (F.)** : **La Reconstitution du Vignoble dans les Landes et les Basses Pyrénées par le greffage. Peyrehorade, 1904** (in-8, 168pp.) - **CAZENAVE de LA ROCHE (Ed.)** : **De la possibilité d'établir en Béarn une Cure aux raisins. Pau, Vignancour, 1866** (in-8, 36pp.) - **RIVES (Louis)** : **Étude sur le Vignoble de la Haute-Garonne. Toulouse, Douladoure, 1933** (in-8, 31pp.).

Ensemble de 4 volumes et plaquettes.

80/120 €

160 - ŒNOLOGIE - VINIFICATION

ANGOSSE (Casimir d') : **Observations relatives à l'Impôt sur les Vins et Eaux-de-Vies. Paris, Guiraudet, 1829** (in-8 : 38pp.) - **DAUGÉ (Césaire)**: **les Vins de Béarn en Hollande (1730-1770). Dax, Labèque, 1908** (in-8) - **LARRIU** : **Observations à l'appui de la Pétition des propriétaires de Vignobles. Paris, Pihan Delaforest, 1829** (in-8, 24pp.) - **DOLERIS (J. A.)** : **Les Vignobles et les Vins de Béarn. Pau, sd.** (in-8, 34 pp. illustrations) - **CAZENAVE de LA ROCHE (Ed.)** : **De la possibilité d'établir en Béarn une Cure aux raisins. Pau, Vignancour, 1866** (in-8) - **JORET** : **Discours prononcé devant les Comité Réunis de l'Armagnac par un Délégué Vinicole du Gers. Auch, Foix, 1843** (in-8 : XIV, 42pp.).

A lire l'intéressante plaquette de l'abbé Daugé sur les exportations de vin au XVIII^e siècle. Il y est amplement question de la famille d'Angosse. Ensemble de 6 volumes et plaquettes.

100/150 €

Canal de Languedoc

161 - RIQUET de BONREPOS (MM. de CARAMAN descendants de Pierre-Paul de) baron Histoire du Canal de Languedoc, rédigé sur les Pièces Authentiques conservées à la Bibliothèque Impériale et aux Archives du Canal, par les Descendants de Pierre-Paul Riquet de Bonrepos. Paris, imp. Crapelet ; Deterville, An XIII, 1805.

In-8 : VIII, 400pp. ; frontispice gravé par DELVAUX d'après MYRIS, un tableau dépliant (petits trous de vers sans gravité, Il manque la grande carte dépliant qui n'a pas été reliée avec cet ouvrage malgré une reliure de l'époque).

½ veau gris de l'époque, dos lisse, filets et titre dorés (dos sec avec petits éclats).

Sous des dehors historiques se cache un ouvrage polémique, une réponse au texte du général Andreossi intitulé «Histoire du Canal du Midi» ou ce dernier attribue «l'invention» du canal à son bisaïeul François Andreossi, ingénieur, qui participa aux levés des plans et à la construction du canal. Les rédacteurs de l'ouvrage, de la branche des comtes de Caraman, ont travaillé sur les manuscrits de leur aïeul. Nous avions notés sur un autre exemplaire que plusieurs d'entre eux furent distribués par un des auteurs «à ses collègues du corps législatif (le 22 février 1810)».

Larousse titre Riquet comte de Caraman, G. de Caraman dans son «Guide» le donne baron de Bonrepos. (Michaud XXXI 129-130)

On joint à part (en remplacement de la carte absente) : une grande carte dépliant intitulée «Canal Royal des Pyrénées» (1830) de 460x600 mm rehaussée en couleur et légendée.

C'est la carte de l'ouvrage de Galabert intitulé «Canal des Pyrénées joignant l'Océan à la Méditerranée, ou Continuation du Canal du Midi depuis Toulouse jusqu'à Bayonne».

200/300 €

162 - SCHMITT (Alfons Theo)

Société de Publications Romanes et Françaises. **La Terminologie Pastorale dans les Pyrénées Centrales - Thèse. Paris, Droz, 1934.** In-8 broché : XX, 156pp., 2f. ; une carte dépliant, 6 planches hors texte (dont 3 avec feuillet explicatif en regard).

Couverture grise éditeur.

Rare. Thèse de doctorat de l'université de Tübingen. C'est sous la houlette du professeur Gerhardt Rohlf's de la même université que de développer un courant d'intérêt autour de la linguistique gasconne.

120/150 €

163 - SCIENCES - PAU

LOT : - **Association Française pour l'Avancement des Sciences. 21^{ème} session. Pau (1892, 2 volumes sous cartonnage) - IDEM 21^{ème} Session sept. 1892. Pau et les Basses-Pyrénées (cartonnage) - Syndicat des Médecins : Guide Médical aux Eaux des Pyrénées (1896, broché) - MUSGRAVE-CLAY : Pau, Climatologie, Hygiène (1892, e.a.s.) - GOUDARD : Pau, Station Climatique (1912).**

Ensemble de 6 volumes.

100/150 €

164 - VOYAGES ROMANTIQUES

MARCELLUS (Louis Marie Auguste DEMARTIN du TYRAC de) : Voyage dans les Hautes Pyrénées. Paris, Firmin-Didot, 1826. In-12 : 5f. (titre, dédicace, avertissement), 166pp., IV (table).

½ veau prune de l'époque, dos lisse, caissons à froid, titre et palette dorés. Bel exemplaire.

Ouvrage rare. Bergons, Pic du Midi, plaines et vallées dans un mélange tout romantique de prose et de vers. Contrairement à nombre de ses contemporains, il n'emprunte pas des morceaux de choix à nos grands poètes mais distille sa propre muse. Homme politique marmandais, né et mort au château de Marcellus (1776-1841). Élu député par le département de la Gironde, il se signale comme fervent royaliste. Outre ses discours politiques, il laisse des odes, cantates, idylles et autres épîtres, toutes ces publications étant d'un tirage confidentiel.

MARCELLUS (Louis Marie Auguste DEMARTIN du TYRAC de) : Idylles. Paris, sd.

In-12 : 2f., 164pp. (dont XXXVIII de préface), 1f.

Veau écaille de l'époque, dos lisse, caissons en semis de vaguelettes alternant avec fleurons dorés, titre doré sur pièce de cuir rouge, guirlande dorée autour des plats, tranches marbrées (manque une coiffe, un coin frotté). Bel exemplaire.

JOUY (Victor Joseph ÉTIENNE, dit de) : L'Hermitte en Province, ou observations sur les mœurs et les usages français au commencement du XIX^e siècle. Cinquième édition. Paris, Pillet, 1819-22.

4 tomes in-12. ½ veau brun de l'époque, titre doré sur dos à nerfs, palettes et filets dorés, fleurons à froid. Bel exemplaire en parfait état.

Le tome premier couvre Gironde, Landes, Pays Basque et Pyrénées occidentales. Le deuxième le Languedoc, le troisième la Provence, le quatrième Isère et Alpes La collection complète comprend 7 ouvrages qui couvrent toute la France et s'achèvera en 1824. Dans « Les Jeunes Voyageurs en France » le Sud-ouest occupe la moitié du tome 2. Charmante publication. Édition originale rééditée en 1829 et 1834.

FLESSELLES comtesse (Mme de, dite aussi Mme de FLAMERAND ou de FLAMMERANG, pseudo) : Les Jeunes Voyageurs en France ; Histoire Amusante, destinée à l'instruction de la jeunesse, contenant ce que la France présente de plus curieux. Paris, Blanchard, 1822.

4 tomes petit in 18 : 214pp. (dont XII) / 216pp. / 240pp. / 266pp.; 4 frontispices, 12 vignettes hors texte, la plupart de costumes (3/3/3/3) (quelques piqûres éparses).

Basane flammée de l'époque, dos lisses, pièces de titre et de tomais rouge et verte, caissons dorés, guirlande dorée autour des plats, tranches marbrées (coins frottés, mors marqués). Bon exemplaire.

Ensemble de 12 volumes

400/600 €

HISTOIRE NATURELLE

BOTANIQUE - AGRICULTURE

165 - BERNARD (P.) - COUAILHAC (Louis) - GERVAIS (Paul) - LE MAOUT (Emmanuel)

Le Jardin des Plantes - Description complète historique et pittoresque du Museum d'Histoire Naturelle... Paris, Curmer, 1842-48 (deuxième partie, Le Maout).

2 volumes grand in-8 : 4f., XXIV, 416pp. ; portrait frontispice, 131 planches hors texte dont une dépliant, 13 gravures à l'eau-forte, 105 sur bois et 12 d'oiseaux et de plantes superbement rehaussées à l'aquarelle. (rousseurs en fin de volume) / 2f., 654pp. ; portrait frontispice, 50 planches dont galerie de 13 portraits gravés sur acier (dont frontispice), 2 planches doubles gravées en taille douce, planches hors texte en noir et 21 planches en couleurs. Quelques rousseurs, quelques feuillets brunis.

Basane racinée de l'époque, dos refaits en veau brun (Dressayre), fleurons romantiques dorés, pièces de titre vertes.

150 planches hors texte gravées sur bois et acier, de nombreux portraits de naturalistes (Buffon, Linné, Guy de la Brosse, Fagon, Tournefort, Daubenton, etc.), de plans et panoramas du Jardin, de 33 gravures colorisées de fleurs, oiseaux, insectes ou encore mollusques, et d'environ 600 vignettes. Les illustrations sont de Gavarni, Harvey, Jacque, Daumier, Delacroix, Grandville, Daubigny, gravées par de nombreux artistes. Les textes, de Pierre Bernard, Louis Couailhac, Paul Gervais et Emmanuel Lemaout. Bien complet des 2 volumes. Le tome 2 est plus frais que le premier.

150/200 €

166 - BERTRAND (Jean)

De l'eau relativement a l'économie rustique, ou traité de l'irrigation des prés. Avignon and Lyon, Regnault, 1764.

In-8 : XVI, 176pp. ; 7 planches hors texte in fine.

Veau écaille de l'époque, dos à nerfs, caissons dorés, pièce de titre brune, coiffe en tête absente, triple filet doré en encadrement des plats, épidermures, tranches marbrées.

Édition originale, rééditée en 1801. Bertrand, agronome et pasteur à Orbe en Suisse publia plusieurs livres. Il a dédié cet ouvrage à la Société Économique de Berne, qui lui décerna plusieurs prix.

150/200 €

167 - [BLÉ]

Méthode pour mettre le Bled en état de se conserver [Avignon, Girard 1756].

In-4 : 60pp. (titre en haut de la première page), 1f. ; une planche dépliant.

Cartonnage papier vert XX^e à la Bradel, titre en noir sur pièce de parchemin au centre du plat.

Rédigé par les Jésuites de l'Observatoire Royal de Marseille. Ce texte est un extrait des Mémoires de Mathématiques et de Physique de cette société.

70/100 €

168 - BONNIER (Gaston) - DROUIN (Robert)

Flore complète illustrée en couleurs de France, Suisse et Belgique (Comprenant la plupart des plantes d'Europe). Neuchatel/Paris/Bruxelles, Librairie Générale de l'Enseignement - (la table) Paris Orlhac, sd. (1914-34).

12 tomes in folio + un volume de table. Illustré de 721 planches en couleurs représentant 7800 plantes. Petites annotations (techniques ou de renvois) sur quelques feuillets de texte et quelques planches. ½ percaline verte chagrinée à coins éditeur, plats de papier moiré, titre doré.

Les plantes sont représentées à la moitié de leur grandeur naturelle. Gaston Bonnier (1853-1922) consacra une partie de sa vie à cette Flore. Il disparut avant l'achèvement de cet ensemble et son élève Robert Douin pris la suite.

300/400 €

169 - [BOTANIQUE]

EMERY (Henri) : la Vie Végétale. Histoire des Plantes à l usage des gens du monde. Paris, hachette, 1878.

Grand in-8 : 808pp. ; illustrations in texte et 9 planches chromolithographiées (sur 10).

½ chagrin rouge éditeur, dos à nerfs, fers spéciaux botanique dorés, plats percaline rouge ornés à la plaque dorée un peu fanés, tranches dorées (ressaut de 2 feuillets).

LEGENDRE (Louis) : Ce que Disent les Fleurs. Poésies. Préface de Ludovic Halévy. Aquarelles de Firmin BOUISSET. Paris, Baschet, sd. (vers 1880).

Grand in-8 oblong : 36f. Non chiffrés, tous les rectos illustrés en couleurs.

Cartonnage ½ soie grise imprimée en couleurs à coins, plat papier avec titre imprimé (défraichi).

BAILY (Florence) : Gleanings from the Fields of Life, an Old Reverie. Philadelphia, Porter & Coates, 1882.

Grand in folio : 4f. Dont 2 illustrations couleurs et 10 planches de plantes chromolithographiées avec texte calligraphié en regard, rousseurs.

Percaline verte éditeur, plat supérieur doré et polychrome, tranches dorées, un peu tâché, coins cornés. Bon exemplaire.

L'âge d'or de la belle chromolithographie telle que la pratiquait Hachette dans les années 1850 (12 passages ou plus !) est passée, mais ces années 1880 donnent encore de belles productions. Ensemble de 3 volumes.

80/120 €

Planches

170 - BOTANIQUE

Réunion de planches de botanique : - Chromolithographies extraites de la Revue Horticole.

87 planches (130x210mm) de Alfred RIOCREUX, lithographies de Lemercier ou Severeyns. Quelques rousseurs. Vers 1860.

Adolphe Brongniart, qui devait faire une remarquable carrière de botaniste au Museum repéra le talent d'Alfred Riocreux qui par la suite fut très recherché comme peintre botanique. C'est entre 1852 et 1877 qu'il collabora à la Revue Horticole.

- **Lithographies rehaussées en couleurs à l'époque. Dessins de Édouard MAUBERT, L. CONSTANS, L. NEUMANN. (vers 1840)** 143 planches (110x175mm) lithographiées, la plupart par Lemercier et rehaussées en fins coloris à l'époque.

Planches probablement extraites de l'Horticulteur universel, Journal général des Jardiniers et des Amateurs. vers 1840.

60/80 €

171 - BOTANIQUE - FLORE

Réunion d'ouvrages reliés et brochés : Atlas de poche des plantes des champs des prairies et des bois (Siélain, 2 vol.), Flore de poche coloriée des montagnes de la Suisse de la Savoie du Dauphiné et des Pyrénées (Correvon), Les fleurs de la Côte d'Azur (Marret), Les plantes médicinales (Eberhardt), Faune des lacs des étangs et des marais (Germain), Manuel de la culture des champignons et de la truffe (Brunet), Culture lucrative de la truffe (Valserres), La forêt de Tronçais en Bourbonnais (Chevalier), Les algues marines des côtes de France (Wuïtnar), Les fleurs des marais lacs et étangs (Camus), divers volumes de l'Encyclopédie paysanne.

Environ 20 volumes.

150/200 €

172 - BOTANIQUE - JARDIN - MANUFRANCE

Réunion d'ouvrages : Guide Clause, Votre jardin, Notre jardin, Dictionnaire Vuilmorin, Manufrance 1935, 1954, 1970, 1977...

Environ 15 volumes et plaquettes.

70/100 €

173 - BOTANIQUE - MYCOLOGIE

Réunion d'ouvrages reliés et brochés dont : Les botanistes français en Amérique du Nord avant 1850, Atlas des champignons, Traité des plantes médicinales chinoises, Le pays des grands fauves, El libro de los jardines, Arboles de Aragon, Guia de campo de flores de España, Nouveau dictionnaire des plantes médicinales, Les champignons vénéneux... Et nombreuses autres plaquettes.

Environ 26 volumes.

100/150 €

174 - BUC'HOZ (Pierre Joseph)

Manuel Tinctorial des Plantes, ou traité de toutes les plantes qui peuvent servir à la teinture et à la peinture. On y a joint des observations sur les animaux et les minéraux, pareillement propres à la teinture et à la peinture, deux dissertations de Linné sur le même sujet ... De même que la manière de préparer le bleu de Prusse et le vert-de-gris. Cinquième édition, revue, corrigée et considérablement augmentée de plus de 400 plantes nouvelles. Paris, l'auteur ; Pernier ; An 8 (1800).

In-8 : 2f., XVI, 288pp., 2f. Trace de mouillure persistante dans la charnière sans dommages.

½ basane verte de l'époque, dos lisse, filets et fleurons dorés, titre doré, tranches citron (dos passé uniformément). Bon exemplaire.

Il y a un article de ce titre dans le «Magasin Encyclopédique» de 1799. Mention de 5^{ème} édition probablement factice, c'est la seule édition de cet ouvrage. Médecin et naturaliste, compilateur (parfois plagiaire) et vulgarisateur de grande envergure, Buch'oz touche à tous les secteurs de l'histoire naturelle de la chasse à la botanique. Comme Aldrovandi, il tâche de réunir les matériaux d'une grande histoire naturelle générale. Il dépense une fortune pour la publication de ses ouvrages. Ses contemporains le jugèrent sévèrement. La notice de la Biographie Médicale est sans appel. Le savant botaniste Lhéritier de Bretelle, exaspéré par les productions de Buc'hoz, attribua dans une de ses publications le nom de «Buchozia» à une plante réputée pour son odeur infecte. Ironie de l'histoire, ses ouvrages, toujours sur des sujets peu traités sont aujourd'hui très recherchés.

120/150 €

175 - BULLIARD (Jean Baptiste François Pierre)

Histoire des Plantes Vénéneuses et Suspectes de la France. Ouvrage dans lequel on fait connoître toutes les Plantes dont l'usage peut devenir la source de quelques accidens plus ou moins graves ; où on indique les signes qui caractérisent les diverses sortes d'empoisonnement, et les moyens les plus prompts et les plus efficaces pour remédier aux accidens causés par les poisons végétaux, tant à l'intérieur qu'à l'extérieur. seconde édition. Paris, Dugour, An VI (1798).

In-8 : 2f., XVIII, 398pp.

Basane blonde granitée de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre verte, petits manques de cuir sur dos, filet doré sur coupes, tranches marbrées.

La première édition est de l'imprimerie de Monsieur, 1784. Pierre Bulliard était botaniste et publia plusieurs ouvrages de vulgarisation sur ce sujet. Artiste, il dessinait et gravait lui-même ses figures.

150/200 €

176 - CAMPAGNE - AGRICULTURE

Volumes grands in-8 : - La Vie à la Campagne. Haras, Chasse, Pêche. Tome VI. Paris, Furne, sd.

Illustrations in texte, 12 planches lithographiées hors texte. ½ basane rouge.

- La Vie à la Campagne. Tome I à IV (oct. 1861-63)

4 volumes grand in-8. ½ chagrin rouge, illustrations, sans les planches.

- BARRAL (J.A.) : Journal d'Agriculture pratique. Seconde partie de La Maison Rustique du XIX^e siècle. Paris, 1865.

Illustrations in texte et 9 planches chromo d'animaux de la ferme. ½ chagrin rouge.

80/120 €

177 - CHAMBRAY (Georges de) marquis

Traité pratique des Arbres Résineux conifères à grandes dimensions, que l'on peut cultiver en futaie dans les climats tempérés. avec vignettes et planches. Paris, Pillet aîné, 1845.

Grand in-8 : XIII, 429pp. ; 7 planches hors texte in fine dessinées et lithographiées par De Louvigny. Piqûres.

Basane marine de l'époque, dos lisse, fleurons romantiques et titre dans un encadrement de filets dorés, plats encadrés d'un double filet doré à la Duseuil, coupes filetéées, tranches dorées. Bel exemplaire.

100/150 €

178 - CLERC (Louis)

Manuel Classique et Élémentaire de Botanique, d'Anatomie et de Physiologie Végétale. Contenant l'Histoire naturelle de toutes les parties des Plantes, Leur Fonction, l'exposition des diverses Méthodes employées pour l'étude. Enfin un article Biographique des Botanistes français et étrangers, avec l'indication des ouvrages qu'ils ont composé. Ouvrage orné de 8 jolies lithographies représentant 160 figures, dessinées et peintes par ACARIE-BARON, peintre d'histoire naturelle, et précédé d'une petite Flore française, ou Tableau général des Plantes qui croissent naturellement en France, classées d'après le système de Linné, extrait de l'Encyclopédie Botanique et Agricole. Paris, Audin, 1836.

In-4 : 134pp. ; 8 planches générales à plusieurs sujets lithographiés. On a rajouté à l'époque à cet exemplaire 25 belles planches de la même artiste, avec sujets en gros plan, lithographiées par DESPORTES (elles proviennent d'un plus grand ensemble et sont chiffrées 1 à 66). Petit cerne clair en angle en tête, quelques piqûres éparses

½ basane blonde de l'époque, dos lisse, caissons dorés, titre doré, petit accident en pied, frottements.

Les planches de Jacques Reyne Isidore Acarie Baron rajoutées dans cet ouvrage sont très belles et proviennent d'un ensemble non identifié.

80/120 €

179 - COUPÉ (Jacques Michel Jean-Marie)

Convention Nationale. Rapport fait au Nom du Comité d'Agriculture sur la Conservation et le Multiplication des Abeilles. Imprimerie Nationale, sd. (Suivi du même) Convention Nationale. Des animaux de Travail et de leur Tenue. Imprimerie Nationale Germinal an III.

les 2 plaquettes en un volume in-8 : 20pp. ; une planche dépliant - 28pp. Cartonnage bordeaux à la Bradel (Dressayre), pièce de titre rouge

Ce curé de Sermaize dans l'Oise fait partie des membres du bas-clergé qui s'engagent du côté des Révolutionnaires dès 1789. Membre important du club des Jacobins. Émule du Droit Naturel et du Thomisme contre le matérialisme il développe en 1792 son projet politique d'économie sociale inspiré de Mably et influencé par Locke. Il publie, outre divers traités techniques comme celui proposé, «De la Morale» en 1794.

On joint : WILDMAN (Daniel) : Guide Complet pour le Gouvernement des Abeilles pendant toute l'année. Amsterdam, B. Vlam, 1774.

In-8 broché : 1f., 28pp. ; une planche dépliant. Exemplaire état neuf.

80/120 €

180 - DELCHER (Eugène)

Recherches Historiques et Chimiques sur le Cacao et ses diverses Préparations. Paris, Baillièrre, 1837.

In-8 : 1f., 2 planches en couleurs, 1f., 338pp., 1f. Les feuillets de titres s'ils existent n'ont pas été reliés à l'époque pourtant l'ouvrage est d'une grande fraîcheur et la couverture, impeccable, a été conservée.

Les 2 planches sont gravées et finement rehaussées en couleurs.

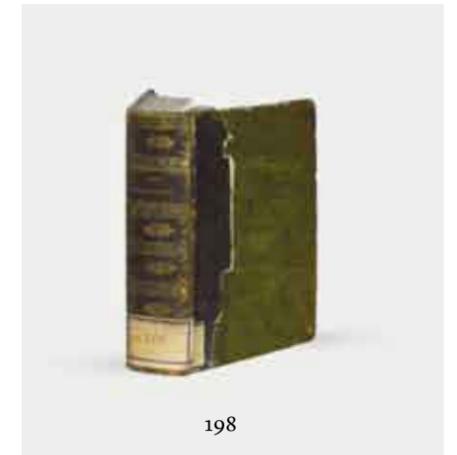
½ percaline chocolat XIX^e, titre doré, couverture éditeur conservée. Exemplaire très frais.

Les 2 planches sont superbes. Delcher était pharmacien à Castillon dans le Bordelais. Cet ouvrage fit autorité en son temps. Il y dénonce les abus commis dans la fabrication du cacao afin d'en tirer un produit bon marché.

100/150 €



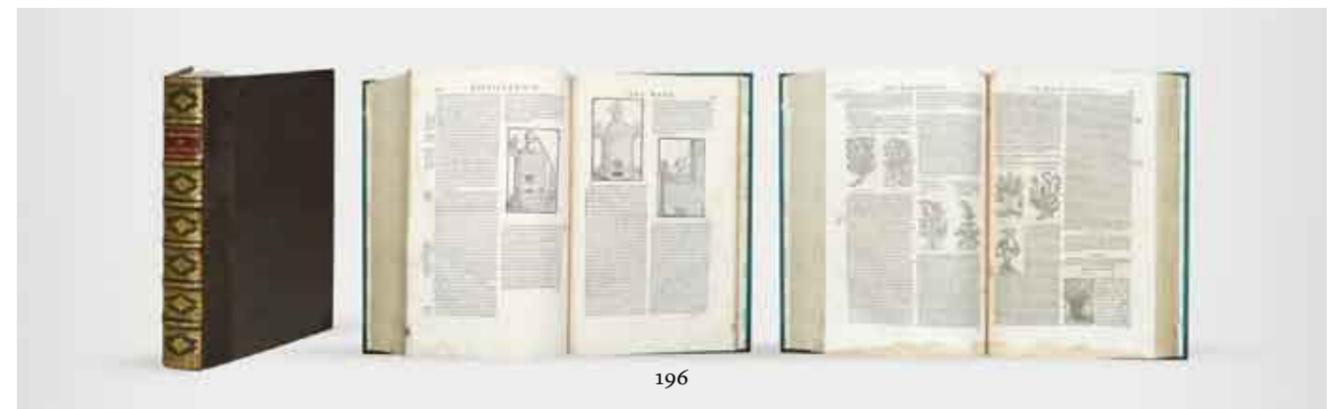
184



198



194



196



199

181 - DEVILLE (Nicolas)

Histoire des Plantes de l’Europe, et des plus usitées qui viennent d’Asie, d’Afrique, & d’Amérique. Ou l’on voit leurs figures, leurs noms, en quel temps elles fleurissent, & le lieu ou elles croissent. Avec un abrégé de leurs qualités & de leurs vertus spécifiques. Divisée en deux tomes, & rangée suivant l’ordre du Pinax de Gaspard Bauhin. Lyon, Nicolas Deville, 1726.

2 volumes in-12 : 24f., 442pp. / 1f. (formant les pp. 443-444) de la p. 445 à 866, 4of. ; illustrations gravées sur bois à toutes les pages du texte.

Veau marbré fauve de l’époque, dos à nerfs, caissons dorés, pièces de titre rouges et de tomaisons blondes, roulette dorée sur coupes, tranches rouges (une coiffe frottée, coins frottés). Bel exemplaire.

L’originale est de 1680 en un volume, rééditée plusieurs fois au XVIII^e siècle. Illustrée d’environ 850 gravures sur bois in-texte. Cette édition renommée est connue sous le nom de «Petit Bauhin». Pratique, les figures bien que petites sont suffisante pour l’identification et le nom des plantes est multilingue.

150/200 €

182 - DUCHESNE (Édouard Adolphe)

Traité du maïs ou blé de Turquie, contenant son histoire, sa culture et ses emplois en économie domestique et en médecine. Paris, Huzard, 1833.

In-8 : 366pp., 1f. (catalogue) ; une planche rehaussée en couleurs et une planche dépliant présentant 2 figures. Frontispice absent.

½ chagrin poli violine XIX^e, dos à nerfs, chainettes et titre doré, travaux de vers sur le dos avec petit manque et dans la couture sans aucun dommage au texte.

Rare. 100 pages sont consacrées aux recettes culinaires.

300/400 €

183 - DUFOUR (Léon)

Atlas des Champignons Comestibles et Vénéneux. Paris, Klincksieck, 1891.

In-8 : 2f., 8opp. et 80 planches en couleurs en feuilles.

Chemise à rabats éditeur, plats illustrés, dos percaline bleu ciel, titre en noir.

Complet des 80 planches chromos de belle qualité figurant 191 champignons communs en France avec leur description, les moyens de reconnaître les bonnes et les mauvaises espèces et de nombreuses recettes culinaires.

70/100 €

184 - DUTRÔNE de La COUTURE (Jacques-François)

Précis sur la canne et sur les moyens d’en extraire le sel essentiel, suivi de plusieurs mémoires sur le sucre, sur le vin de canne, sur l’indigo, sur les habitations & sur l’état actuel de Saint-Domingue. Paris, Duplain ; Dubuisson ; de Bure ; Le Jay; de Senne. 1790.

In-8 : XXXII, 382pp. ; 6 planches et 2 tableaux dépliant hors texte. ½ basane fauve de l’époque, dos lisse, caissons dorés, pièce de titre bordeaux, tranches rouges.

Gentilhomme Normand, physicien et économiste, il fut envoyé en Haïti, alors plus gros producteur mondial de canne à sucre, pour étudier et faire un rapport sur le sujet. Sa méthode d’extraction du sucre a eu une influence majeure sur l’industrie de la canne à sucre. Il a été moins inspiré en publiant son «Adresse aux François, contre la Société des amis des noirs». Leader Royaliste, il participe au soulèvement du 3 octobre 1795 et passe quelques années en prison.

400/600 €

185 - FLORE - FAUNE

LOT de 7 volumes : RAYMOND : l’esprit des Fleures, Rothschild (1884, planches couleurs, cartonnage manié) - MISCELLANÉES : Réunion de monographies milieu XIX^e sur la culture du Melon, des Œillets, du Dahlia, du Fuchsia, la Pensée (4 planches couleurs), le Pélargonium (le tout en un volume) - GILLET et MAGNE : Nouvelle Flore Française (relié) - Le Langage des Fleurs (avec planches couleurs, des manques) - Histoire des Animaux. Avignon, Bérenguier 1803 (avec nombreux bois gravés, relié) - MARX-LEPELLETIER : Rosiers - DU BREUIL : Arbres fruitiers (1863 relié).

80/120 €

186 - GUÉNON (François)

Traité des Vaches Laitières. Pour connaître, à la simple inspection de l’animal, quelle quantité de lait une vache quelconque peut donner par jour, quelle est la qualité du lait, et combien de temps la vache la maintient. Bordeaux, Balarac Jeune, 1838. (Relié à la suite) CHABERT (Philippe) - HUZARD : Instructions sur la manière de Conduire et Gouverner les Vaches laitières. paris, Huzard, 1807.

In-8 : 112pp., 2f. ; 9 planches dépliantes - 332pp. (dont X) ; 7 planches dont 3 dépliantes.

½ chagrin vert fin XIX^e, dos à nerfs, caissons dorés (menus frottements). Bel exemplaire.

Édition originale du traité de GUÉNON qui inventa une «Méthode» empirique qu’il pratiqua pendant 20 ans avant de la dévoiler. Reconnu et ré-compensé, son traité fut réédité plusieurs fois. La première édition du CHABERT, directeur de l’École Vétérinaire de Maisons-Alfort, est de 1785.

70/100 €

187 - HERBIERS

Cours (?) de Botanique. Vers 1900. Cahier de feuilles canson in-8 oblong, 34 feuillets manuscrits, belle écriture cursive encre violette. Illustré principalement de plantes séchées et de dessins au crayon illustrant le propos. Toile écrue de l’époque muette - LAGADEUC (Valery) : Recherches des Principaux feuillus et Conifères de France (vers 1970 ?). Classeur in folio de 73 feuillets plastique présentant une feuille d’arbre séchée avec description détaillée au revers. Bon état.

Dans le premier ce sont principalement des plantes communes minutieusement détaillées. S’il s’agit de cours, ce sont des cours d’études supérieures.

150/200 €

188 - HEUZÉ (Gustave)

Cours d’Agriculture pratique. Plantes Fourragères. Paris, Librairie agricole de La Maison Rustique, 1856.

In-8 : VIII, 478pp., 1f. ; illustré de 20 planches hors texte lithographiées et rehaussées en couleurs.

In-8 : VIII, 478pp., 1f. ; 20 planches hors texte lithographiées et rehaussées en couleurs. ½ chagrin vert de l’époque, dos à nerfs, caissons doré, frottements, titre doré.

On joint : STEBLER (Friedrich Gottlieb) - SCHRÖTER (Carl): Die besten Futterpflanzen. Abbildungen und Beschreibungen. II Theil. Bern, Wyss, 1884.

In folio : 2f., 78pp., 1f. ; illustré de 15 planches hors texte (chiffré 16 à 30) toutes en couleurs. Cartonnage éditeur ½ percaïne noire.

Les planches du Heuzé sont très belles et presque entièrement consacrées aux légumes du potager. Du Stebler il ne s’agit que la seconde partie seule sur les 3 qui composent cet ouvrage. Il y a peu d’ouvrages consacrés aux plantes fourragères.

150/200 €

189 - LAVAL (Édouard)

Les Champignons d’après Nature. moeurs, Descriptions, Usages. Préface de M. le Professeur MANGIN. Paris, Delagrave, (1912).

In folio : 104pp. ; 18 planches dont 6 en couleurs hors texte.

Cartonnage vert à la Bradel, pièce de titre verte, couverture conservée. Bel exemplaire.

Formes et aspects des principaux types de champignons... Amanites, Lépiote, Tricholomes, Chanterelles, Lactaires, Russules, Marasmes, Psalliotés, Coprins, Bolets... Avec des recettes culinaires.

50/60 €

190 - LE MAOUT (Emmanuel)

Botanique - Organographie et Taxonomie. Histoire Naturelle des Familles Végétales et des principales espèces suivant la Classification de Adrien de JUSSIEU. Troisième édition. Paris, Curmer, 1855.

In-8 : 2f., XXVIII, 388pp. ; frontispice, 20 planches en noir et 24 planches hors texte rehaussées en couleurs à l’aquarelle. Cerne clair en pied sur quelques feuillets, quelques vignettes couleurs collées au dos de quelques planches ou en miroir de vignettes en noir dans le texte.

½ basane verte de l’époque, dos lisse, filets à froid, titre doré, frottements.

80/100 €

191 - LIGER (Louis)

[Extrait de] **La Nouvelle Maison Rustique, ou Économie Générale de tous les biens de campagne...** [Paris, V^e Savoye, 1768 ?].

In-4 : 514pp. ; illustrations in texte et 15 planches hors texte, certaines dépliantes.

½ veau fauve pastiche (Dressayre), dos à nerfs, caissons dorés, palettes dorées sur les nerfs, pièce de titre rouge, petits coins de parchemin. Bel exemplaire.

C’est la Troisième partie du tome 2 bien complète, intitulée «Le Jardinage la Vigne et les Boissons».

80/120 €

192 - LOMBARD (Pierre Charles)

Manuel du propriétaire d’Abeilles suivi de Notes Historiques. Cinquième édition. Paris, l’auteur ; Renouard ; Colas, 1812.

In-8 : XX, 1f., 132pp. ; illustré de 2 planches hors texte.

½ chagrin brun poli de l’époque, dos lisse, filets et titre dorés, quelques frottements. Bon exemplaire.

La première édition signalée par la B.N. est le Manuel nécessaire au vilageois, pour soigner les abeilles de 1802.

70/100 €

193 - [LOWE (Edward Joseph) - HOWARD (William)]

Les Plantes à Feuillage Coloré. Histoire - Description - Culture - Emploi. Des Espèces Les plus Remarquables pour la Décoration des Parcs - Jardins - Serres - Appartements. [par E. J. Lowe et W. Howard]. Publié sous la direction de J. Rothschild. Nouvelle série illustrée de 60 chromotypographies et de 60 gravures sur bois. Paris, Rothschild, 1870.

Grand in-8 : VIII, 1f., 124pp. (rousseurs les serpentes ont bien protégé les planches).

½ chagrin brun, dos lisse, mors marqués, filets à froid, légers frottements, titre doré.

On joint : HEUZÉ (Gustave) : Les Plantes Fourragères. 3^{ème} édition. Paris, hachette, 1861.

In-8 : VIII, 584pp. ; illustré de 20 planches lithographiées hors texte et rehaussées en couleurs. ½ toile noire modeste (coins frottés).

C’est la suite ou «nouvelle série» d’un premier ouvrage.

200/300 €

194 - MARTIN

Herbier Pharmaceutique et Médical, Théorique et pratique par MARTIN, Herboriste spécial des Pyrénées à Barbazan-les-Eaux. [Herbier Naturel](après 1897).

Album in-4 : titre manuscrit, 58f. souple figurant 3 plantes chacun, étiquettes manuscrites avec le nom et les propriétés médicales de chacune. Cachet de F. Pousson daté septembre 1909. (petits manques çà et là mais état très correct malgré les feuillets souples). Cartonnage ½ toile registre noire de l’époque, titre doré (frottements, traces de rubans).

Rare, le seul vu de cet auteur. Probablement pas destiné à être vendu aux touristes mais peut-être exemplaire de travail pour l’herboriste qui note l’usage et les doses à utiliser pour chaque plante.

300/400 €

195 - MATHEY (Alphonse)

Un Coin de l’Oranie. Maquis, Broussailles et Forêts. Nancy, Berger-Levrault, 1909.

In-8, 198pp. ½ chagrin à coins aubergine, dos à nerfs, caissons dorés, titre doré. Bel exemplaire

Tiré à part des Annales de la Science Agronomique Française et Étrangère.

Mathey, natif de Saône-et-Loire, était conservateur des Eaux et Forêts.

80/120 €

196 - MATTIOLI (Pietro Andrea)

Les Commentaires de M.P. André MATTHIOLE sur les six livres de Pedacius Dioscoride, Anazarbeen de la Matière Médicinale. Traduits de Latin en François par M. Antoine du PINET et illustrez de nouveau d’un bon nombre de figures et augmenté en plus de Mille lieux à la dernière édition de l’Auteur tant de plusieurs Remèdes à diverses sortes de Maladies ; que aussi des Distillations comme pareillement de la Cognoissance des Simples. Avec plusieurs Table... Lyon, Rigaud, 1605.

In folio : 7of., 606pp., 16f. (tables) ; un portrait hors texte à pleine page (fin de la table) et portrait (sans l’encadrement) au verso du dernier feuillet (traces de mouillures marginales anciennes persistante en pied sans aucun dommage) ; Nombreuses figures gravées sur bois in texte.

½ veau vert pastiche (Dressayre), dos à nerfs orné, caissons dorés, pièce de titre rouge. Bel exemplaire.

La première traduction de Du PINET est de 1561. Ces Commentaires sur le texte de Dioscoride sont un répertoire immense du savoir botanico-médical au milieu du XVI^e siècle. Mattioli travailla pour sa traduction sur 2 précieux manuscrits qui étaient à Constantinople.

Il y ajouta un grand nombre d’éléments, plantes, animaux etc. Il travailla une grande partie de sa vie à perfectionner son ouvrage. Il le publia la première fois en italien, Venise, 1544 et suivantes, puis en Latin en 1554. Les figures n’apparaissent qu’en 1550. On trouvera dans cet ouvrage, en plus des plantes, un intéressant chapitre consacré à la distillation.

500/700 €

197 - MEHEUT (Mathurin) -PLANTEFOL (Louis)

Études de la Forêt. 110 planches dont 40 en couleurs. Préface par J. CONSTANTIN. Introduction et Notices par L. PLANTEFOL. Paris, Albert Lévy, 1927.

2 tomes in folio : Texte de 62pp. avec 21 illustrations dans le texte en deux tons ; 98 planches dont 32 contrecollées en héliogravure. (il manque 12 planches dont 8 en couleurs).

Le texte broché sous couverture muette illustrée, les planches en feuilles, sous portefeuille carton fort ½ toile, plats imprimés et illustrés, cartonnages frottés.

200/300 €

198 - MICHAUX (André)

Flora Boreali-Americana, sistend Caracteres Plantarum quas in America Septentrionali collegit et detexit. Paris, Crapelet ; Strasbourg, Levrault Frères, An XI, 1803.

2 tomes en un volume in-8 : X, 1f., 330pp. / 2f., 340pp. ; 51 planches de P.J. REDOUTÉ gravées par PLÉE, quelques rousseurs.

½ chagrin vert à petits coins, dos lisse, caissons dorés, titre doré, tranches citron, manque de papier sur un plat, étiquette collée en pied du dos.

Né à Satory, dans les jardins du Roi, où son père est laboureur, ce globe-trotter botaniste passa sa jeunesse dans l’agriculture. Tout semblait lui promettre une vie stable et heureuse mais la perte de sa jeune épouse le dirigea vers l’étude approfondie des sciences de la nature puis vers les voyages : l’Angleterre puis la France en 1780 (l’Auvergne avec Lemonnier, Thouin, Lamarck... et Pierre Clément de Laussat qui dit de Michaux «coureur, vrai chasseur de plantes», les Pyrénées), l’Espagne, la Perse, les États-Unis où il reste pendant onze ans, parcourant en tout sens les contrées méconnues de l’Ouest comme un vrai trappeur, Maurice, et enfin Madagascar où il meurt de fièvre à l’âge de 57 ans.

500/700 €

Planches de Redouté

199 - MICHAUX (François-André ou François ANDRÉ-MICHAUX)

Histoire des Noyers de l'Amérique Septentrionale considérés principalement sous les rapports de leur usage dans les Arts et de leur introduction dans le Commerce. Paris, imp. Haussmann et d'Hautel, 1811.

Grand in-8 : 2f., de la p. 151 à 222, 1f. de table ; 10 planches de P.J. REDOUTÉ (4) et BESSA (6) gravées par BESSINS et GABRIEL et finement rehaussées en couleurs à l'époque. Impression sur beau vergé. ½ chagrin vert XIX^e, dos lisse muet, filets dorés et à froid. Bon exemplaire très frais intérieurement. Les planches de Pierre Joseph Redouté sont remarquables.

Ce n'est pas vraiment un extrait factice car il y a un titre particulier et une table dédiée à cette étude. Fait partie de l'Histoire des Arbres Forestiers de l'Amérique Septentrionale publié en 3 volumes entre 1811 et 1813 avec 287 planches. Né en 1770 à Satory (comme son père), dans les jardins du Roi, il part adolescent aux États-Unis avec son père, en 1785, pour en explorer les ressources botaniques. Michaux père crée une première pépinière à Hackensack (New Jersey) près de New York, et une seconde près de Charleston (Caroline du Sud). Ils explorent ensemble ces régions et le nord de la Floride. Il revient en France en 1790 pour étudier la médecine avec Corvisart. Il repart en Amérique en 1801 pour vendre les plantations de son père. Il publiera son voyage à son retour. Il deviendra administrateur de la Société Centrale d'Agriculture.

400/600 €

200 - MOUTON-FONTENILLE de la CLOTTE (marie, Jacques, Philippe)

Tableau des systèmes de botanique, généraux et particuliers, contenant : -1/ Le plan de chaque système -2/ Les principes sur lesquels ils sont fondés -3/ Leurs avantages et leurs désavantages -4/ Spécialement le développement du système sexuel de Linnaeus [Linné] suivi de deux mémoires dont le premier a pour objet une suite d'observations et d'expériences sur la dessiccation des plantes, et leur conservation dans les herbiers. Le second renferme des observations sur les différentes espèces de végétaux propres aux montagnes calcaires et granitiques des environs de Grenoble. Lyon, l'auteur, Reumann, Leclerc, Brette, An VI (1798).

In-8 : 2f., 208pp. ; 98 tableaux, certains dépliant - 95pp., (1) - 51pp., (1). ½ veau brun de l'époque, dos lisse, filets et fleurons dorés, titre doré, tranches citron.

C'est une version française du «Classes plantarum» de Linné avec d'importantes additions. Botaniste, ornithologiste. Ardent propagandiste des idées de Linné, il étudia à Montpellier auprès d'Antoine Gouan. Professeur de botanique et d'histoire naturelle à la Faculté des sciences de Lyon Il sera Directeur du Museum d'histoire naturelle de cette ville.

100/150 €

201 - NATURE - RELIURES XVIII^e et début XIX^e

LOT : - GESSNER (Salomon) : Idylles et Poèmes Champêtres, traduits de l'Allemand par. M. HUBER. Lyon, Bruyssel, 1762.

In-12 : XLVI , 1f., 154pp., 2f. ; frontispice, en-têtes et culs-de-lampe gravés. Basane brune de l'époque, dos à nerfs, caissons dorés, pièce de titre rouge

LA CROIX (D. de) : Le mariage des Fleurs en vers latins. avec La Traduction française. Quatrième édition. Paris, Drost, 1798.

In-12 : 2f., 108pp. ; frontispice gravé. Basane écaillé de l'époque, dos lisse, caissons dorés, triple filet doré autour des plats, pièce de titre verte, petite galerie de vers en pied. Bon exemplaire.

DELILLE abbé : Les Jardins ou l'Art d'embellir les paysages. Reims, Cazin, 1785.

Petit in-12 : 138pp. (dont X), 1f. Basane racinée de l'époque, dos lisse, caissons dorés, pièce de titre rouge. bel exemplaire.

LALANNE (J.B.) : Le Potager, essai Didactique suivi du Voyage à Sorèze. Paris, Louis, An XI 1802 (relié avec du même : Les Oiseaux de la Ferme. Paris, Louis, 1805.

2 ouvrages en un volume petit in-12 : 132pp. - 2f., VIII, 62pp., 1f. Veau raciné fauve de l'époque, dos lisse caissons dorés, pièce de titre rouge, menus frottements. Bel exemplaire.

GUSTAVE (Robert) : nouvelles petites études de la Nature. Paris, Thieriot & Belin, 1824.

Petit in-12 : titre illustré, 288pp. (dont IV) ; frontispice, 3planches dont une dépliant. Basane flammée fauve de l'époque, dos lisse caissons dorés, titre doré sur étiquette rouge.

DUPLESSIS (Pierre) chevalier : Histoire du marquis de Séligni et de Madame de Luzal ou Lettres authentiques et originales trouvées dans un porte-feuille à la mort de M. le Maréchal de **, Paris, Regnault, 1789.

2 tomes in-12 : 310pp. / 316pp. Cerne marginal sombre sur quelques feuillets. ½ basane fauve de l'époque, dos lisse, palettes et fleurons dorés, titre doré sur étiquette orange (frottements, ors usés).

Roman, genre si prisé au XVIII^e siècle et particulièrement l'année 1789 (101 sont référencés cette seule année). Mais il a une particularité qu'il partage avec quelques autres : dans le tome 2 il attaque la traite des noirs avec véhémence dans une longue note qui occupe 10 pages entières. il récidera dans son autre roman intitulé Honorine Derville.

100/150 €

202 - [NATURE - XIX^e SIÈCLE]

LOT : QUINET (Edgar) : La Création. Paris, Lacroix, Verbœckhoven, 1870.

2 volumes in- 8 : 2f., VI, 1f, 374pp. / 2f., 428pp.

½ chagrin vert de l'époque, dos lisse, palettes dorées, titre doré (petit manque en pied, quelques frottements). Bon exemplaire.

CHASTENAY (Victorine de) : Calendrier de Flore ou étude de Fleurs d'après nature. Paris, Crapelet, 1802.

2 tomes in-8 (sur 3 manque le dernier) XXXII, 398pp. / 2f., 536pp.

½ veau violet de l'époque, dos à nerfs, titre doré. Bon exemplaire.

LE ROUX (Hugues) : les Fleurs à Paris. Paris, Quantin, 1890.

In-16 carré : 3f., 64pp., 1f. ; frontispice, en-têtes gravés par Paul Avril. Tirage à petit nombre.

½ maroquin rouge grain long à la Bradel (Paul), titre doré

LA BLANCHÈRE (H. de) : Amis et Ennemis de l'Horticulteur. Illustré par Mesnel. Paris, Marquis, sd.

In-8 : XII, 416pp. + catalogue.

Maroquin aubergine (reliure de maître non signée), dos à nerfs caissons dorés, titre doré, large palette dorée encadrant les plats, tête dorée, 2 coins cornés, petits frottements sur les coiffes.

Ensemble de 6 volumes.

200/300 €

Bibliographie

203 - NISSEN (Claus)

Die Botanische Buchillustration Ihre Geschichte und Bibliographie. Sweitte Auflage. Stuttgart, Anton Hiersemann, 1966.

2 tomes et 1 supplément in folio.

Toile verte éditeur.

Bibliographie indispensable et extrêmement précise.

150/200 €

204 - NOULET (Jean Baptiste)

Flore du Bassin sous-Pyrénéen, ou description des plantes qui croissent naturellement dans cette circonscription géologique, avec l'indication spéciale des espèces qui se trouvent aux environs de Toulouse (Suivi de :) Additions et corrections à la flore

du bassin sous-pyrénéen. Toulouse, Bonnal et Gibrac, 1846.

2 parties en un volume in-8 : LXXVIII, 754pp. / 44pp.

½ basane marine dos lisse (mors frottés, reliure modeste « de travail ») *Ce naturaliste est également l'auteur d'une "Flore analytique de Toulouse" et d'un "Précis Analytique de l'Histoire Naturelle des Mollusques" paru en 1834.*

200/300 €

205 - ROMME (Gilbert)

Annuaire du cultivateur, pour la troisième année de la République, présenté le 30 Pluviôse de l'An II^e à la Convention Nationale. Paris, imp. Nationale des Lois, An III.

In-8 broché : 2., 322pp. ; frontispice de le BARBIER l'aîné gravé par HALBOU.

Couverture muette parme (un peu corné mais très bel état).

On joint : 21 publications entre 1788 et 1820 (principalement période révolutionnaire) ayant trait : 1/ à l'agriculture : Instruction(s) sur la Culture de la Navette d'été , de la Carotte, sur la culture du Choux, du Navet, de la Betterave, Conservation des Pommes de terre, Multiplier la Pomme de Terre, proportion des Semences, emploi de la Houille d'engrais, Emploi des Farines, Conservation des Farines, du Blé, le Boulanger, Avis aux Cultivateurs, Extraire le Goudron du Pin, Commission d'Agriculture, Culture du Tabac (1791) - 2/ à l'élevage : GILBERT Maladies Charbonneuses dans les Animaux, GILBERT Le Vertige Abdominal des Chevaux.

100/150 €

206 - THORY (Claude Antoine)

Monographie, ou Histoire Naturelle du Genre Groseillier, contenant la Description, l'Histoire, la Culture et les Usages de toutes les Groseilles Connues, avec 24 planches coloriées. Paris, Dufart, 1829.

In-8 broché : 2f., XVI, 152pp. ; portrait frontispice en médaillon gravé en taille-douce, 24 planches hors texte dont 23 rehaussées en couleurs à l'époque, quelques rousseurs (la première planche brunie mais les autres sont fraîches).

Couverture papier caramel (un peu assombrie, petite déchirure en tête du dos mais exemplaire en très bon état et à pleines marges). *Rare. La fin de l'ouvrage est consacré aux recettes. Ce naturaliste (1757-1827) était collectionneur de roses. C'est lui qui rédigea les notices de l'ouvrage de Redouté. Il est plus connu pour ses écrits sur la Franc-maçonnerie.*

200/300 €

207 - VAN HOUTTE (Louis)

Flore des serres et des jardins de l'Europe ou Description des plantes les plus rares et les plus méritantes nouvellement Introduites sur le continent ou en Angleterre... Gand, Van Houtte, 1853-58.

Du tome IX à XIII soit 5 volumes grand in-8 : environ 300 pages par volume. Illustré de 493 planches, la plupart chromolithographiées et rehaussée en couleurs et gommées à l'époque, quelques unes en noir, certaines dépliantes, d'autres à double page.

Chagrin brun de l'époque, dos à nerfs, filets à froid, titre doré, monogramme couronné en pied du dos et sur le plat supérieur. Très bel état et ensemble d'une grande fraîcheur intérieure.

Les planches, en gros plan pour la plupart sont superbes !

500/700 €

208 - VARIA BIOLOGIE - AGRICULTURE

Lot : Réunion d'ouvrages dont Économie de l'écurie, Cours d'apiculture, Élagage des arbres, Précis sur l'éducation des vers à soie, L'Oiseau... (12 volumes environ)

80/120 €

209 - VITET (Louis)

Pharmacopée de Lyon, ou exposition méthodique des médicaments simples et composés, de leurs caractères, de leurs vertus, de leur préparation et administration, et des espèces de maladies où ils sont indiqués. Lyon ; frères Périsset, 1778.

In-4 : 4f., XXXII, LX, 552pp. - 144pp. (table). Cerne clair en marge, petites piqûres, petit manque de papier sur 3 feuillets.

Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre bordeaux.

Édition originale.

150/200 €

GÉOLOGIE - MINÉRALOGIE

210 - [BUC'HOZ (Pierre Joseph)]

Dictionnaire minéralogique et hydrologique de la France contenant : I/ la description des mines, fossiles, fluors, cristaux, terres, sables & cailloux qui s'y trouvent ; l'art d'exploiter les mines, la fonte & la purification des métaux, leurs différentes préparations chymiques & les divers usages pour lesquels on peut les employer dans la médecine, l'art vétérinaire & les arts & métiers - II/ L'histoire naturelle de toutes les fontaines minérales du royaume, leur analyse chymique ; une notice des maladies pour lesquelles elles peuvent convenir avec quelques observations pratiques : on y a joint un Gneumon Gallicus. Pour servir de suite au dictionnaire des plantes, arbres & arbustes de la France, & au dictionnaire veterinaire & des animaux domestiques, & compléter l'histoire des productions naturelles & économiques du royaume. Paris, Costard, 1772-76.

4 volumes in-12.

Basane marbrée fauve de l'époque, dos à nerfs, caissons dorés, titre dorés, tranches rouges (une coiffe absente, coins frottés). Bon exemplaire.

La parution dans le temps explique la rareté des exemplaires complets et en reliures uniformes. Les deux premiers volumes sont consacrés aux Eaux Minérales et les deux derniers aux Mines. Malgré le travail considérable accompli et une bibliographie très prolifique puisqu'on lui attribue entre 300 et 500 publications, BUC'HOZ subira jusqu'à la fin de sa vie les critiques voire les moqueries de ses pairs, comme Daubenton et Jussieu qui ne le considèrent pas comme un scientifique sérieux. Ses candidatures à l'Académie des sciences en 1779 et en 1800 seront rejetées d'office. Cette mauvaise réputation le poursuivra après sa mort et expliquera la faible renommée dont il jouit jusqu'à nos jours.

200/300 €

Très rare - Mythique texte de Jean de Malus

«Avis des Mines d'Or, d'Argent...»

211 - GOBET (Nicolas)

Les Anciens Minéralogistes du Royaume de France ; avec des notes. Paris, Ruault, 1779.

2 tomes in-8 : 3f., XXXVIII, 1f. (catal.), 460pp. / 2f., 461-910, 1f. ; une planche dépliant hors texte (cerne clair en tête du tome 2 dans la marge).

Veau brun de l'époque, dos lisses, caissons dorés, pièces de titre et de tomaisons rouges, triple filet dorés autour des plats, filet doré sur coupes, tranches rouges (frottements, restaurations anciennes, mais bel exemplaire).

*Très rare. Plus qu'une compilation, l'auteur a regroupé ici des textes qui sont pour la plupart rarissimes ou même jamais paru. Le tome I intèrera vivement les pyrénéistes et ce, à plus d'un égard, jugez plutôt : * p. 75 à 147 : Recherches et Découvertes des Mines des Pyrénées par Jean de MALUS (père) (1601). * p. 148 à 175 : Avis des Mines d'Or, d'Argent & c. des Pyrénées par MALUS fils (1632). * p. 197 à 201 : Description d'une Mine de Fer du Pays de Foix par REAUMUR (1718). * p. 202 à*

218 : *Sur l'Exploitation des Mines de Baigorri* par HELLOT (1756). * p. 219 à 231 : *Mémoire sur les Mines de Baigorri* par MEURON de CHATEAUNEUF (1756). * p. 232 à 248 : *Mémoire sur les Mines de Gascogne* ANONYME (après 1753). * p. 249 à 258 : *Des Mines du Roussillon* par Le MONNIER (1739). *D'autres Traités* (HAUTIN de VILLARS, BEAUSOLEIL, d'ARCONS...) *parlent en général des Pyrénées. Outre cette montagne, on y trouve des Traités sur le Sud-est (Montpellier, Durfort), l'Auvergne, le Limousin, le Berry, le Lyonnais, le Dauphiné, la Bourgogne, la Lorraine, le Bretagne, l'Alsace et les Flandres. Mis à part les Traités importants comme Malus ou d'Arcons, il semble que nombre de ces textes publiés dans les «Mémoires de l'Académie des Sciences» ou d'autres volumes de ce genre ne soient jamais parus ailleurs. Cet ouvrage forme avec le Traité de la Peirouse, la Minéralogie de Palasou et celui du baron Dietrich une «pléiade» Pyrénéo-Minéralogique bien difficile à réunir ! Ce dernier cite copieusement Malus, Hellot etc; d'après l'ouvrage de Gobet et c'est donc peut être grâce à lui que Dietrich a écrit un aussi important traité sur le sujet. Signalons que Gobet n'est pas le premier à s'être intéressé aux textes introuvables de Minéralogie Pyrénéenne. En effet, Alvaro Alonso Barba publiait à Madrid en 1640 un : «Arte de los Metales...» qui devint lui aussi une rareté, qui fut traduit par Gosfort en français et publié à Paris en 1751 par Lenglet Dufresnoy, augmenté des «Dissertations les plus rares sur les Mines» avec entre autres les «Recherches et Découvertes des Mines» de Jean de Malus qui reparaissent ici sans doute pour la première fois. Dans le n° 19 de Pyrénées p. 187, le Docteur Mouniq signale un ouvrage de Desnoyer de Saint Martin intitulé : «Propositions, avis et moyens de François Desnoyer de Saint Martin 1604» où apparaîtrait en fin de volume le texte de Malus (père, fils ou les deux?). Nous n'avons trouvé pour l'instant aucune trace de ce nom dans aucune bibliographie, en revanche, il existe un François Du Noyer de Saint-Martin contrôleur général du Commerce, qui écrivit quelques Mémoires dans les années 1610, mais pas celui signalé (?). Quoi qu'il en soit, pour des raisons de chronologie, les textes de Hellot, Meuron de Chateaneuf, et le mémoire anonyme ne peuvent figurer ailleurs que dans Gobet. Le Monnier et Réaumur ne sont pas, d'après Vaussenat, dans l'ouvrage de Barba.*
1 200/1 500 €

Mines d'or

212 - GUA de MALVES (Jean-Paul de) abbé
Projet d'Ouverture et d'Exploitation de Minières et Mines d'Or et d'autres métaux, aux environs du Cézé, du Gardon, de l'Éraut et d'autres rivières du Languedoc, de la Comté de Foix, du Rouergue... &c. Paris, Dessain Junior, 1764.
 In-12 : VIII, 150pp., 1f. ; illustré de 3 planches dépliantes in fine.
 ½ veau fauve pastiche (Dressayre), dos à nrfs orné, pièce de titre rouge, tranches rouges. Bel exemplaire.
D'après Gua de Malves, la France a été très riche en or, mais les Mines d'Or paraissent avoir été négligées en France depuis l'époque romaine. Il parle également d'un Manuscrit, qu'il présenta en 1751, sur des moyens nouveaux de trouver de l'Or fossile dans le Royaume, en peu de temps et à peu de frais, et en assez grande abondance.
200/300 €

213 - LA BÊCHE (Henry T. de)
Coupes et vues pour servir à l'explication des phénomènes géologiques. Illustré de 40 planches coloriées. Paris, Pitois-Levrault et C^{ie}, 1839.
 In-4 : 2f., 77pp. et 40 planches hors texte (dont 7 dépliantes) dont 22 rehaussées en couleurs à l'époque dont le magnifique panorama dépliant du Mont Blanc vu depuis le Bréven.
 ½ basane brune de l'époque, titre, filets et fers dorés sur dos lisse, légers frottements sur mors.
Nombreuses cartes, coupes, croquis et vues. Première édition de la traduction française de ce rare ouvrage de géologie. L'auteur était un fameux géologue britannique, fondateur du Geological Survey.
500/700 €

ZOOLOGIE

214 - AMYOT (Charles Jean Baptiste) - AUDINET SERVILLE (Jean Guillaume)
[Histoire Naturelle des Insectes. Hémiptères. Atlas. Paris, Roret, s.d.].
 In-8 : 6pp. ; 12 planches gravées et finement coloriées à l'époque.
 ½ toile verte de l'époque, titre doré. Bel exemplaire, planches très fraîches.
Atlas seul. Présumé être, en absence de titre l'atlas du Amyot et Serville des «Suites à Buffon» de chez Roret.
100/200 €

215 - AUDUBON (Jean Jacques FOGÈRE)
The original Water-Color paintings by John-James AUDUBON for the Birds of America. Reproduced in color for the first time... Introduction by Marshall B. DAVIDSON. New-York, American Heritage Publishing, 1966.
 2 tomes in folio : 430 planches en couleurs.
 Toile tabac éditeur, titre doré, emboitage carton avec titre doré.
On joint du même : The Birds of America. New-York, Macmillan 1953.
 In folio, illustrations couleurs à toutes les pages. Cartonage éditeur toile verte illustrée, jaquette couleurs.
100/150 €

216 - BLANCHARD (Charles Émile)
Histoire Naturelle des Insectes Orthoptères, Névroptères, Hémiptères etc. avec une introduction par M. BRULLÉ. Paris, Soc. Bibliophile, 1850.
 2 parties en deux volumes in-8 brochés : 2f., 336pp., 33 planches couleurs hors texte / 2f., de la p. 337 à 672, 1f. ; 38 planches en couleurs hors texte. Quelques rousseurs, travail de souris en bordure sur la tranche du tome 1 mais sans atteinte aux planches du fait des marges (sauf sur une). 71 planches très fraîches.
 Couverture éditeur illustrée d'un bois gravé par Noël.
Le titre annonce 71 planches. Le tome 2 est presque entièrement consacré aux papillons qui sont superbes. La collection complète intitulée Histoire Naturelle des Animaux articulés comprend 8 Volumes et environ 200 planches. Nissen répertorie cet ouvrage au nom de François Louis Nompard de Caumont de Laporte de Castelnaud.
300/500 €

217 - BOUGEANT (Guillaume Hyacinthe) S.J.
Amusemens Philosophiques sur le Langage des Bestes. Paris, Gissey ; Bordelet ; Ganeau, 1739.
 In-12 : 1f., 158pp., 1f.
 Basane marbrée fauve de l'époque, dos à nerfs, caissons dorés, titre doré sur pièce de titre bordeaux. Bon exemplaire.
*Édition originale. Il existe aussi un supplément de 46 pp. intitulé «Lettre a Madame La Comtesse D*** Pour Servir de Supplement a l'Amusement Philosophique sur le Language des Betes» par La Chesnaye des Bois qui se trouve souvent relié avec celui-ci, ce n'est pas le cas pour cet exemplaire. Œuvre satirique d'un père Jésuite moquant les cartésiens qui ne prêtent pas d'âme aux animaux. Bougeant proposa que les animaux aient récupéré l'âme des démons ; cette allusion à la transmigration des âmes lui valu un exil.*
Provenance : de la bibliothèque d'Esbiey avec son ex-libris. Probablement Guillaume D'Esbiey, gentilhomme des Landes Capitaine général des Fermes du Roy et procureur fiscal dans la région de Bordeaux.
70/100 €

218 - CADET-DE-VAUX (Antoine-Alexis)
De la Taupe, de ses mœurs, de ses habitudes, et des moyens de la détruire. Paris, Bureau du Journal d'économie rurale et domestique, An XII (1803).
 In-12 : 2f., 248pp., 4pp. (journal...) ; illustré de 8 planches gravées (montées en désordre).
 ½ percaline chagrinée verte XIX^e, titre doré. Reliure simple mais ensemble en très bon état.
Existe aussi sous le nom de l'éditeur Louis Colas. Chimiste et fondateur du «Journal de Paris» qu'il anima avec succès de nombreuses années, il est nommé apothicaire des Invalides en 1759, puis pharmacien en chef du Val de Grâce. Il travailla avec Parmentier et fréquenta Benjamin Franklin. Ses publications sur le vin et le café sont recherchées.
80/120 €

Bibliographie

219 - CASTELJAU (Christian de)
Bibliographie d'Apiculture de Langue Française. Besançon, l'auteur, 1983.
 In-8 broché : 152pp., 4f. ; illustrations in texte.
 Couverture illustrée.
Première édition réalisée avec les moyens du bord mais intéressant travail sur le sujet.
40/60 €

220 - CASTELNAU (François Louis NOMPAR de CAUMONT de LAPORTE de) comte
Histoire Naturelle des Insectes Coléoptères. Avec une introduction renfermant l'Anatomie et la Physiologie des Animaux Articulés par M. BRULLÉ. Paris, Soc. Bibliophile, 1850.
 2 tomes en 3 volumes (sur 4 manque la 2^e partie du tome I) in-8 brochés : 2f., CXXVI, 96pp. ; [...] ; / 2f., 272pp. / 2f., de la p. 273 à 564. Ensemble contenant 66 gravures rehaussées en couleurs à l'époque et gommées (travail de rongeur marginal en début du 3^{ème} volume). Rousseurs sur les pages de texte, en partie non coupés. Les planches sont en excellent état.
 Couvertures éditeur illustrées d'un bois gravé par Noël (manque une partie de la dernière couverture).
On joint de la même série : LUCAS (L.) : 2^e partie de l'Histoire Naturelle des Crustacés, Annélidés, Arachnides... Deuxième partie seule. Paris, soc. Bibliophile, 1850.
 In-8 broché : 2f., pp. 289-600, (1) ; 17 planches hors texte en couleurs en excellent état. Rousseurs sur les pages de texte, exemplaire non coupé.
 Couverture éditeur illustrée d'un bois gravé par Noël (petits manques en bordure).
150/200 €

221 - CHARAS (Moÿse)
Nouvelles expériences sur la vipère où l'on verra une description exacte de toutes ses parties, la source de son Venin, ses divers effets et les remèdes exquis que les artistes peuvent tirer du corps de cet animal. Avec une Suite des Nouvelles Expériences sur la vipère et une Dissertation sur son Venin pour servir de réplique à une Lettre que Monsieur François Redi... a écrite à Messieurs Bourdelot et Morus, imprimée à Florence en l'année 1670. Paris, l'auteur ; d'Houry ; de Varennes ; Mouette, 1672.

2 parties en un volume in-8 : titre gravé, 6f., 200pp. - 3f., de la p. 201 à 278, puis (Echiosophium) (p. 201 à 218), 3f. ; 3 planches hors texte dépliantes. Petites erreurs de pagination.
 Veau brun granité de l'époque, dos à nerfs orné, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.
Moÿse Charas (1619-1698), pharmacien de son état, donna la formule du thériaque, un célèbre antipoison composé notamment de chair de vipère. Auteur d'une Pharmacopée royale (1676) au succès mondial, il donna en 1669 des Nouvelles expériences sur la Vipère qui, au milieu de bon nombre d'inexactitudes, développaient des vues inédites sur ce serpent, et en particulier sur ses vertus thérapeutiques. La «Suite des Nouvelles expériences» a été achevée d'imprimer le 4 août 1671 et semble apparaître ici pour la première fois complète de «Echiosophium» placé in fine. L'anatomie, la reproduction et les mœurs de la vipère, son venin et les remèdes qui s'y rapportent sont étudiés.
Provenance : de la bibliothèque de l'abbé Pierre Jacques Sepher vendue à l'Hôtel de Bullion le lundi 6 mars 1786. L'abbé Sepher, Docteur en Sorbonne était amateur d'Hétérodoxie et d'occultisme.
400/600 €

222 - CONDILLAC (Etienne BONNOT de)
Traité des Animaux, où, après avoir fait des Observations Critiques sur le Sentiment de Descartes, & sur celui de M. de Buffon, on entreprend d'Expliquer leurs Principales Facultés. On à joint à cet ouvrage un Extrait raisonné du traité des Sensations. Amsterdam ; Paris, De Bure ; Jombert, 1755.
 In-12 : VIII, 232pp.

Basane fauve de l'époque, dos lisse orné d'un semis de fleurons rocaille en vagues, pièce de titre bordeaux, tranches rouges (coiffes restaurées).
Édition originale rééditée en 1766. C'est, comme l'ouvrage du père Bougeant, une critique du système de Descartes qui vois les animaux comme des machines sans âmes.
100/150 €

Manuscrit

223 - DESPOUY (G.) - ÉLEVAGE
Hygiène et Extérieur des Animaux Domestiques (cc1840/50).
 Manuscrit en 2 parties in-4 : 207pp. /252pp., 4f. (table). Fine écriture cursive encre sépia à environ 28 lignes la page. Bien ordonné, chapitré. Une figure dessinée. Après la page 207, une deuxième et troisième main traitent de sujets différents.
 ½ chagrin vert, dos lisse, titre doré, super-libris doré en pied, frottements.

Il s'agit bien de cours proprement retranscrits. Maisons-Alfort ? Il n'y a aucune indication particulière. Le nom de l'élève est en pied de la reliure. Il est fait référence à des croisements obtenus en 1800 et 1828. Les travaux de Bakewell, des frères Colling et du Comte de Durham sont à l'honneur. Des importations d'animaux anglais et l'étude de leurs techniques s'est développé à Maisons-Alfort dans les années 1840/50, période probable de la rédaction de ce cours. Hygiène (p. 1 à 268) et Extérieurs (p.1 à 207). Les pages 208 à 221 décrivent le Typhus des bêtes à cornes (seconde main) Les p. 222 à 252 décrivent diverses races de gallinacées (3^{ème} main).
100/150 €

224 - DUFOUR (Jean Marie Léon)
Recherches anatomiques et physiologiques sur les hémiptères, accompagnées de considérations relatives à histoire naturelle et à la classification de ces insectes. Paris, imp. De Bachelier, 1833. (suivi de) Recherches anatomiques et physiologiques sur les Orthoptères, les Hyménoptères et les Névroptères. présentées à l'académie le 3 Mars 1834. Slnd [imp. De Bachelier, 1834 ?].
 2 ouvrages en un volume in-4 : 2f., 334 pp. ; 19 planches gravées hors texte - de la page 265 à 648 ; 13 planches gravées.
 ½ chagrin vert de l'époque, dos à nerfs, titre et filets dorés. Bel exemplaire.
Intéressante réunion de deux études complémentaires. Le second est extrait d'un autre volume ; ses planches sont de même facture que ceux du premier.
100/150 €

225 - [FOUCHER D'OBSONVILLE (Charles, Thomas Dominique)]
Essais Philosophiques sur les mœurs de divers animaux étrangers avec des observations relatives aux principes & usages de plusieurs peuples. Ou Extraits des Voyages de M* en Asie. Paris, Couturier Fils ; Veuve Tilliars, 1783.**
 In-8 : 5f., VIII, 430pp. (commence à la p. 3 sans manque) ; une planche hors texte par MARILLIER gravée par DE LAUNAY. Ex-libris imprimé en page de garde.
 Veau marbré fauve de l'époque, dos à nerfs, caissons dorés, pièce de titre bordeaux, coupes filetées, tranches rouges. Exemplaire en parfait état.

Édition originale. Buffon est à l'origine de cette publication qui consiste en notes et articles sur les crocodiles, salamandres, chauve-souris, ichneumons, chameaux, sylvains ou rank-outank, etc. sans qu'une gravure ne les illustre ; la façon dont ces animaux se nourrissent et la façon de les chasser est aussi signalée. Certaines notes sont enrichies d'observations sur les mœurs des peuples que l'auteur avait visités et ses expériences personnelles, il a décrit comment, atteint de la peste en Arabie, il parvient à guérir malgré des soins réduits.
120/150 €



221



230



232

226 - [INSECTES]

AUDINET SERVILLE (Jean Guillaume) : Histoire Naturelle des Insectes. Orthoptères. Paris, Roret, 1842.

In-8 : XVIII, 776pp., 1f., 4pp (table des planches) (rousseurs éparés) ; 14 planches gravées et finement coloriées à l'époque. ½ veau blond de l'époque, dos lisse, titre et fleurons dorés, faux-nerfs à froid, tranches jaspées.

RAMBUR (Jules Pierre) : Histoire Naturelle des Insectes. Neuroptères. Paris, Roret, 1842.

In-8 : 2f., XVIII, 534pp. (rousseurs) ; 12 planches gravées et finement coloriées à l'époque. ½ veau blond de l'époque, dos lisse, titre et fleurons dorés, faux-nerfs à froid, tranches jaspées.

Des «Suites à Buffon» publiées par Roret. 2 volumes.

100/150 €

227 - [INSECTES - [BOITARD (Pierre)]]

Atlas de Insectes composé de 110 planches, représentant la plupart des Insectes décrits dans Le Manuel d'Entomologie. Paris, Roret, 1844.

In-16 carré : 16pp. ; 110 planches sur papier fort par DESÈVE et BARRABAND gravées par LETELLIER, LE VILLAIN, MOITHEY. Cartonage papier rouge orangé éditeur, titre doré sur étiquette verte, mors marqués, coins et coiffes frottées. Bon exemplaire très frais intérieurement.

C'est au Manuel d'Entomologie de Pierre Boitard qu'il est fait référence mais ce joli petit atlas fait partie d'une série d'atlas sur l'histoire naturelle publiée par Roret «qui se vendent séparément». Le «Boitard» est paru en 1828. L'édition de 1843 est en 3 volumes sans planches, c'est bien ce volume qui fait office d'atlas.

100/150 €

228 - LALANNE (Jean) abbé

Réunion d'ouvrages : - Augustule et Belloni, ou Entretiens sur l'Entomologie (Histoire Naturelle des Insectes). Pour servir d'Introduction à cette Science. Paris, Levrault, sd. [vers 1829] - Manuel Entomologique pour la Classification des Lépidoptères de France. Paris Levrault, sd. [1822] - Dictionnaire Historique des Lépidoptères les plus remarquables. Sld.

3 textes en un volume in-8 : 90pp. ; 2 planches - 416pp. ; 27 planches hors texte (titre et premiers feuillets manuscrits à l'époque) - 108pp.

½ toile chagrinée verte XIX^e, titre doré. Intéressante et rare réunion.

On joint : SAINT-AMANS (Jean Florimond BOUDON de) : Philosophie Entomologique ouvrage qui renferme les Généralités nécessaires pour s'initier à l'Étude des Insectes... Agen, Noubel, An VII.

In-8 : [VIII], 152pp., 1f. (le titre et les préliminaires sont ici absents et remplacés au début du XIX^e par une jolie copie manuscrite).

Né à Agen en 1848, il débuta dans la carrière militaire puis séjourna aux Antilles où il dilapida tout son argent. Rentré à Agen en 1873, il se reprit en main, compléta ses études et se prit de passion pour la botanique et l'histoire naturelle. Consul d'Agen puis commissaire du Roi, président d'administration du département du Lot-et-Garonne, il grimpe les échelons pour terminer sa carrière comme président du conseil général de son département. Ses publications sont très nombreuses. L'idée de la «Philosophie Entomologique» lui a été suggérée par Fourcroy et sa «Philosophie Chimique».

150/200 €

229 - LAPEYROUSE (Philippe Isidore PICOT de LAPEYROUSE ou) baron

Table Méthodique des Mammifères et des Oiseaux de la Haute Garonne. Imprimées par ordre de l'Administration du Département de la Haute-Garonne. Toulouse, Veuve Douladoure, An VII (1799).

In-8 : VIII, 54pp.

Veau vert (Dressayre), dos lisse, titre doré en long sur dos lisse, titre en noir sur grande étiquette en parchemin au centre du plat supérieur, emboitage bordé du même cuir vert. Bel exemplaire.

Le manuscrit de cet ouvrage a été vendu chez Christie's en 2009. Nommé professeur d'histoire naturelle à l'école centrale de Toulouse et à l'école des Mines de Paris il participe à la création du Muséum d'histoire naturelle de Toulouse. Ce sont pour ses cours qu'il fait paraître cette Table Méthodique «[...] Quoique l'histoire des mammifères et des oiseaux de la Haute-Garonne existe et qu'elle m'appartienne, je me trouve dans l'impuissance de la mettre dans les mains de mes disciples pour le cours de zoologie que je fais cette année. Afin de leur rendre plus profitable [...] j'ai extrait de l'ouvrage toutes les espèces qu'il renferme et je les ai disposées suivant l'ordre qui m'a paru le plus naturel [...]».

100/150 €

230 - LATREILLE (Pierre André)

Histoire naturelle des Salamandres de France, précédée d'un tableau méthodique des autres reptiles indigènes. Paris, imp. De Crapelet, An VIII. 1800.

In-8 : XLVIII, 62pp., 1f. ; 6 planches gravées.

½ chagrin noir XIX^e, dos à nerfs, titre doré.

Les planches ne sont pas coloriées comme l'indique le titre. Ce brillant entomologiste né en 1762, malgré des débuts familiaux difficiles, parvient à se faire un nom après la publication d'un premier mémoire avant 1789. Emprisonné et condamné à être déporté en 1793, son géôlier remarque son érudition et en fait part à Bory de Saint-Vincent qui le fait sortir de prison in-extremis. Le convoi pour la Guyane dont il aurait dû faire parti sombre au large du phare de Cordouan. En 1814, il est membre de l'Académie des Sciences et il participe à la fondation de la Société entomologique de France en 1832.

300/400 €

231 - LEPELETIER de SAINT-FARGEAU (Amédée Louis) comte

Histoire Naturelle des Insectes. Hyménoptères. Atlas. Paris, Roret, sd.

Grand in-8 : 16pp. ; 48 planches gravées et finement coloriées à l'époque.

½ basane blonde époque, dos lisse, fleurons dorés, titre doré sur étiquette orange et bleue. Bel exemplaire, planches très fraîches.

Atlas seul. Des «Suites à Buffon» publiées par Roret.

100/150 €

Reliure aux Armes

232 - MOFFETT (Thomas) - WOTTON (Edward) - GESSNER (Conrad) - PENNY (Thomas) - MAYERNE (Théodore TURQUET de)

Insectorum sive Minimorum animalium Theatrum. Londres, Thomas Cotes, 1634.

Petit in folio (305x195mm) : 6f., 326pp., 2f. (planches), 4f. (table).

Nombreuses erreurs de pagination, petits trous de vers en marge centrale hors texte sur quelques feuillets, cerne clair en marge de quelques feuillets, quelques feuillets brunis, quelques annotations manuscrites de noms d'insectes à l'encre noire, marque d'éditeur figurant une ruche sur page de titre et in fine.

Veau brun granité de l'époque, épidermures, dos à nerfs orné, arme et chiffres entre caissons, manques de cuir sur dos et sur plats, coiffes arrachées, armes centrales sur plats (Pierre Séguier), restaurations à prévoir.

Édition originale de cet ouvrage capital pour l'histoire des insectes qui fut pour Cuvier le premier traité complet et scientifique sur le sujet. Illustré de plus de 500 bois gravés dans le texte. Traite de toutes sortes d'insectes, volants, marchants, rampants, fut en fait commencé par Wootton, Gesner et Penn et fut achevé par Mouffet qui malheureusement n'en vit pas la publication. C'est le premier livre d'entomologie publié en Angleterre.

Provenance : de la bibliothèque de Dominique Séguier, évêque de Meaux (cf fer 5, OHR 271), frère de Pierre Séguier, comte de Gien, conseiller au Parlement, Intendant de Guyenne et Garde des Sceaux jusqu'à sa mort (OHR, 271).

800/1200 €

Papillons

233 - MORRIS (Francis Orpen) rev.

A History of British Butterflies. With Seventy-one Plates. London, Groombridge and Sons, 1890.

Grand in-8 : VIII, 168pp., 3opp. (Aphorismata) ; 72 planches couleurs. Quelques feuilletts détachés.

Cartonnage éditeur percaline verte un peu passé, ornements dorés aux papillons sur dos et plat. Exemplaire correct.

Belles planches couleurs de lépidoptères.

100/150 €

234 - NICOLAS (Pierre-François)

Méthode de Préparer et Conserver les Animaux de toutes classes, pour les Cabinets d'Histoire Naturelle. Paris, Buisson, An IX.

In-8 : 3f., 228pp. (dont VIII) ; 10 planches gravées in fine.

½ percaline chagrinée violine de l'époque, titre doré, dos fané.

Préparation des animaux de toutes les classes : quadrupèdes et cétaqués, oiseaux, insectes, poissons, reptiles et crustacés.

80/120 €

Bibliographie

235 - NISSEN (Claus)

Die zoologische Buchillustration. Ihre Bibliographie und Geschichte. Band I: Bibliographie. Band II: Geschichte. Stuttgart, Hiersemann, 1969.

2 tomes in folio.

Toile bleue éditeur.

Bibliographie indispensable et extrêmement précise. On trouve rarement les deux tomes réunis.

200/300 €

Bibliographie

236 - NISSEN (Claus)

Die illustrierten Vogelbücher : Geschichte und Bibliographie. Stuttgart, Anton Hiersemann, 1953.

In folio ; illustrations.

Toile éditeur bleu-vert.

Le plus difficile à trouver. La présentation historique s'intéresse au développement de l'image de l'oiseau de la préhistoire à nos jours. La bibliographique présente un inventaire détaillé des ouvrages imprimés de 1491 à 1953, soit un total de 1003 ouvrages.

100/150 €

237 - ORNITHOLOGIE

CHENU - DES MURS - VERREAUX : Leçons élémentaires sur l'Histoire Naturelle des Oiseaux. Paris, Hachette, 1862

2 tomes in-12, illustrations in texte.

½ maroquin à grains longs marine, titre doré.

TOUSSENEL : L'Esprit des Bêtes. le Monde des Oiseaux, Ornithologie Passionnelle. Paris, Librairie Phalanstérienne, 1853

3 tomes in-8.

½ chagrin rouge de l'époque, dos à nerfs, titre doré.

BRAGUIER - MAURETTE : Histoire Naturelle ou Éléments de la Faune Française. Ornithologie. Paris, Roret, 1840 (in-12).

½ toile chagrinée violine.

100/150 €

238 - ORNITHOLOGIE RÉGIONALE

BAILLY (Jean Baptiste) : Ornithologie de la Savoie ou histoire des oiseaux qui vivent en Savoie à l'état sauvage soit constamment, soit passagèrement. Paris, Clarey, Chambéry, Perrin, 1853-54.

4 tomes in-8 : XII, 404 pp., 1f./499 pp./ 509 pp./ 485 pp.

½ chagrin vert de l'époque, dos à nerfs, caissons dorés à motif floral, titre doré. Très bel exemplaire. Sans l'atlas.

GUILLEMEAU (Jean Louis Marie) : Mémoires de l'Athénée de Niort. Première partie. Classes des Sciences Physiques et mathématiques. Essai sur l'Histoire Naturelle des oiseaux du

département des Deux-Sèvres. In-8 : 302pp. ; contient un tableau dépliant [Niort, Depierris, 1806][L'ouvrage est précédé par Mémoires de l'Athénée de Niort, société Libre des Sciences et des arts du département des Deux-Sèvres. 1^{er} Volume. Niort, Depierris. 58pp.].

½ toile chagrinée XIX^e bleue, titre doré, très frais, bonnes marges. **CRESPON (J.) : Faune Méridionale ou Description de tous les Animaux Vertébrés Vivants et Fossiles, sauvages et Domestiques... suivie d'une Méthode de taxidermie ou l'art d'Empailler les Oiseaux. Nîmes, l'auteur ; Montpellier, Lebrun 1844.**

2 tomes in-8 : XXVIII, 320pp., 1f. / X, 354pp., 1f.

½ chagrin vert à grains longs, dos lisse, filets et titre dorés (frottements).

200/300 €

239 - PAILLONS - FLEURS - CARTONNAGES ANGLAIS COLEMAN (William Stephen) : British Butterflies. Figures and Descriptions of Every Native Species with an Account of Butterfly Development, Structure, Habits, Localities, Mode of Capture, and Preservation.. Londres, New-York, Routledge & sons, sd.

In-12 : VIII, 180pp., catalogue ; 13 planches hors texte en couleurs et 3 monochromes (quelques rousseurs).

Percaline bleue éditeur, fers spéciaux dorés, tranches dorées, frottements sur une coiffe, mors marqués. Bon exemplaire.

PRATT (Ann) : Wild Flowers. Vol. I. Londres, soc. For promoting Christian Knowledge, sd.

In-16 carré : VI, 1f. (table), 192pp. ; 96 planches hors texte en couleurs soit 2 planches et 2 pages de texte en alternance. C'est le premier volume seul sur deux.

Percaline verte éditeur, dos orné, titre doré. L'ouvrage est relié en "dos carré collé" ; les feuilletts se détachent quand la colle est trop vieille. Ici c'est en début et en fin de volume, mais aucun manque ! *La préface du premier est datée 1860. L'ouvrage de PRATT est daté 1857 sur la préface.*

80/120 €

240 - PARDIES (Ignace Gaston) s.j.

Discours de la Connaissance des Bestes. Paris, Mabre-Cramoisy, 1672.

In-12 : 1f., IV (épitre), 237pp., 1f. ; en-tête et cul-de-lampe gravés.

Veau granité brun de l'époque, dos à nerfs, caissons dorés, titre doré (coins un peu frottés). Bel exemplaire.

Édition originale rééditée en 1678 par le même éditeur. «C'est de tous ses ouvrages celui qui fit le plus de bruit lors de sa publication». Cet habile géomètre est né à Pau en 1636. Auteur de divers petits ouvrages latins du temps où il enseignait les belles lettres, il se tourna vers les sciences et enseigna avec éclat les mathématiques à Louis le Grand à Paris. «L'on attendait de lui des ouvrages important» mais la fièvre l'emporta en 1673, il avait 37 ans. Pardies est un des meilleurs disciples de Descartes. Il entra en correspondance avec Newton à propos de sa théorie de la lumière.

100/150 €

241 - PHILÈS (Manuel)

De Animalium Proprietate. Ex prima editione Arsenii et libro Oxoniensi restitutus a Joanne Cornelio de PAUW, cum ejusdem animadversionibus et Versione Latina Gregorii BERSMANNI. Trajecti ad Rhenum [Utrecht] : apud Guilielmum Stouw, 1730.

Petit in-4 : .8f., 347pp., (4). ; culs-de-lampe et lettrines gravés sur bois. Texte en Grec et en Latin en miroir.

Veau fauve de l'époque, dos lisse, caissons dorés, manque à coiffe en tête, un mors fendillé en entrées, pièce de titre bordeaux, triple filet à froid en encadrement des plats, filet doré sur coupes, roulette dorée intérieure, angles émoussés, tranches rouges.

Élégante publication. Poète Byzantin de la fin du XIII^e siècle. Il y a une édition grecque de 1533 et la version latine de Bersmann paraît en 1575.

300/400 €

242 - SERRES (Marcel de)

Des Causes des Migrations des Animaux et particulièrement des Oiseaux et des Poissons. Seconde édition revue et considérablement augmentée. Paris, Lagny, 1845.

In-8 : X, 626pp., rousseurs. Percaline rouge éditeur, titre doré.

Serres publia de nombreux ouvrages de géologie sur le Midi de la France. En zoologie, on a de lui un intéressant « Essai pour Servir à l'Histoire des Animaux du Midi de la France ». L'ouvrage de Cazes, naturaliste discret, disciple de Philippe et collaborateur assidu de la Société Ramond, est pour le moins curieux. Son étude du chant de l'oiseau laisse croire à une Plaisanterie. Ailleurs il mêle de la poésie à son étude. Pourtant c'était un botaniste et ornithologue réputé.

On joint : - [CAZES (Alphonse)] : Monographie du Chardonneret par un Rhétoricien amateur. Bagnères de Bigorre, Dossun, 1858. In-12 broché : X, 156pp., 1f. E.a.s. à J.J. Dumoret. Couverture bleue imprimée

- [CAZES (Alphonse)] : Oiseaux et plantes des Pyrénées. Sl., ni date (vers 1860).

2 plaquette in-8 18pp/22pp. Tirés à part

- DERENNES (Charles) : La Chauve-Souris. Paris, Albin Michel, 1922.

In-12 broché, 256pp. Un des 75 sur Lafuma (n°33). Couverture crème imprimée. Exemplaire à toutes marges.

80/120 €

243 - SMITH (Thomas)

Le Cabinet du jeune naturaliste ou tableaux intéressants de l'histoire des animaux. Paris, Tenré, 1821. (sur le titre gravé : Paris, Haut-Cœur & Gayet jeune).

6 tomes in-12 : 350 pages par volume environ. 60 planches hors texte en noir dont 5 frontispices.

Basane racinée de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre rouges, de tomais noirs, filet doré sur coupes, tranches marbrées.

Figures par MARADAN comme sur l'originale de 1810.

150/200 €

244 - VARIA HISTOIRE NATURELLE

Réunion d'ouvrages et plaquettes : Papillons nocturnes, The flowers and gardens of Japan, Les fleurs des Alpes, Planches...

40/60 €

VARIA HISTOIRE NATURELLE

245 - AUDUBON (Jean Jacques FOUGÈRE)

Scènes de la Nature dans les États-Unis et le Nord de l'Amérique. Ouvrage traduit d'Audubon par Eugène Bazin, avec préface et notes du traducteur. Paris, Sauton 1868.

2 volumes in-8 : 4f., 458pp., 1f./2f., 512pp. (quelques rousseurs pâles). ½ chagrin rouge de l'époque, dos à nerfs, caissons dorés, titre doré, plats percaline rouge, plats fanés, coins cornés.

Ouvrage rare et très recherché. Texte d'un grand intérêt. La première édition est chez Bertrand (1857), mais celle-ci est une remise en vente de la même, seul le titre a changé. La seule traduction que l'on ait de ce texte (partiel) au XIX^e. Né en 1785 à St Domingue d'un père Français et d'une mère (illégitime) Créole Française, il étudia en France avec David puis il partit aux U.S.A. gérer une propriété de son père. Il y restera sa vie durant et prendra la nationalité américaine, son ouvrage géant sur les oiseaux d'Amérique (435 planches de 100 X 70 cm) où les oiseaux sont représentés grandeur nature, défraya la chronique du monde des sciences à sa parution en Angleterre entre 1827 et 1838. Son faible Tirage (250 exemplaires) n'empêcha pas le naturaliste d'asseoir sa renommée.

300/500 €

246 - BARTHEZ (Paul Joseph)

Nouvelle mécanique des mouvements de l'Homme et des Animaux. Carcassonne. Imprimerie de Pierre Polère, et à Paris (étiquette rajoutée) Méquignon, An VI (1798).

In-4 : 1f., XV, 246 pp., 1f.

Veau blond, dos à nerfs, caissons ornés en semis dorés, pièce de titre brune, triple filet en encadrement des plats, roulette dorée sur coupes et intérieure, frottements sur une coiffe et petite épidermure sur un plat, tranches bleutées. Bel exemplaire dans une jolie reliure du temps.

Seconde édition de cet ouvrage important, d'abord paru en 1782 sous le titre d' «Essai d'une Nouvelle Mécanique des Mouvements de l'homme et des animaux». Médecin et Physiologiste né à Narbonne en 1734. Doué d'une érudition gigantesque, d'Alembert l'appelait son «Puits de Science». Ses travaux de physiologie sont remarquables et Bichat y puisa les bases de sa pensée.

300/400 €

247 - BOISSIER de SAUVAGES de la CROIX (François)

Les Chefs d'œuvre de Monsieur de Sauvages, ou recueil de dissertations qui ont remporté le prix dans différentes Académies auxquelles on a joint la Nourrice Maratre du Chevalier LINNÉ. le tout corrigé, traduit et commenté par M. J.E.G*. Lausanne et Lyon, Reguillat, 1770.**

2 tomes in-12 : LXXXVII, 1f, 272pp. / VI, 334pp. 1f. ; le relieur a inversé les feuilletts de la préface et il semble manquer 2 feuilletts, manque de papier en tête d'un feuillet du tome 1 avec perte de texte.

Basane écaillée de l'époque, dos lisses, caissons dorés, titres dorés. Bon exemplaire.

Comprend les dissertations sur la rage, les animaux venimeux, l'action de l'air sur le corps, les médicaments, la dépopulation, les nourrices.

On joint : HERVIEUX deCHANTELOUP : Nouveau traité des Serins de Canarie, contenant la manière des les élever & les appareiller, pour en avoir de belles races ; avec des remarques sur les signes & causes de leurs maladies, & plusieurs Secrets pour les guérir. Nouvelle édition, revue, corrigée & augmentée. Paris, Saugrain, 1766.

In-12 : 2f, XXIV, 2f., 210pp., 5f. ; frontispice, 3 planches de musique dépliantes (galerie de vers sur 2of. pénétrant sur 5 cm de texte mais sans gêne de lecture).

Veau marbré blond de l'époque, dos lisse, caissons dorés, pièce de titre bordeaux, tranches rouges (quelques frottements).

70/100 €

248 - BOURGUET (Louis)

Lettres Philosophiques sur la formation des Sels et des Crystaux et sur La Génération & le Mécanisme Organique des Plantes et des Animaux. À l'occasion de la Pierre Belemnite et de la Pierre Lenticulaire. Avec un mémoire sur la Théorie de la Terre. Amsterdam, François l'Honoré, 1729.

In-12 : XLIV, 220pp., 6f. (déchirure sur 1f. sans manque) ; une planche gravée par De PUTTER.

Veau granité brun de l'époque, dos à nerfs, caissons dorés, pièce de titre bordeaux (frottements superficiels). Bon exemplaire.

Édition originale. Bourguet arrive à Neuchâtel en tant que réfugié protestant. À Zurich, il devient l'élève de Scheuchzer en sciences de la Terre. Il voyage et étudie en Italie puis reviens finalement à Neuchâtel en 1715, où il rassembla un cercle de botanistes, de géologues, d'archéologues et de météorologues. Il a cofondé la «Bibliothèque italienne» (1728) et le «Mercure suisse» (1732). À partir de 1731, il enseigne en cours publics (accessibles aux femmes !) la philosophie et les mathématiques à Neuchâtel. Membre de plusieurs académies, il était en contact avec Leibnitz, Bernoulli et Réaumur.

100/150 €

249 - BUFFON (Georges Louis LECLERC de) comte - LACÉPÈ-DE (Bernard Germain Etienne de La VILLE de) comte
Œuvres complètes de BUFFON augmentées par M. F. CUVIER de deux volumes supplémentaires offrant la description des mammifères et des oiseaux les plus remarquables découverts jusqu'à ce jour, et accompagnées d'un beau portrait de Buffon, et de 260 gravures finement rehaussées à l'époque. Paris, Pillot & Salmon 1829-32.

29 volumes (27 tomes + 2 suppléments par Cuvier) in-8 : (Théorie de la terre [t1 et 2] = portrait frontispice et 3 planches - Minéraux [t3 à 9] = 10 planches - Animaux [t10 à 13] = 6 planches - Mammifères [t14 à 18] = 84 planches - Oiseaux [t19 à 26] = 124 planches - Tables [t27] - Suppl. 1 = portrait frontispice et 28 planches - Suppl. 2 = 28 planches. La plupart des planches rehaussées en couleurs, certaines brunies plus ou moins uniformément. Bon état général.

½ veau fauve de l'époque, dos à nerfs, caissons ornés à froid, palettes dorées sur les nerfs, titre doré, palette dorée en pied, superlibris P. Charbonnel.

On joint : CASTELNAU (de François Louis NOMPARD de CAUMONT de LAPORTE de) comte : Histoire Naturelle des Insectes Coléoptères. Avec une Introduction renfermant l'Anatomie et la Physiologie des Animaux Articulés par M. BRULLÉ. Paris, Duménil, 1840.

2 tomes in-8 : 2f., CXXVI, 324pp., 1f. / 2f., 564pp. gravures rehaussées en couleurs à l'époque et gommées. Des rousseurs.

(De la même série) **BLANCHARD (Charles Émile) : Histoire Naturelle des Insectes Orthoptères, Névroptères, Hémiptères etc. avec une introduction par M. BRULLÉ.** Paris, Duménil, 1840.

2 parties in-8 : 2f., 672pp., 1f. ; planches hors texte gravées rehaussées en couleurs à l'époque et gommées, des rousseurs, planches fraîches. Soit 3 volumes brochés, couverture papier éditeur intitulé : «Cours Complet d'Histoire naturelle, 16 vol. in-8 très compactes». Dos cassés.

L'intérêt de ces volumes restés brochés c'est la largeur des marges et donc des planches non rognées. C'est la première édition donnée par Duménil qui sera reprise (les invendus) en 1850 par la «Société Bibliophile» même texte et les mêmes planches. Ici les 2 parties sont complètes. Seule la couverture indique la collection. Une grande partie du Blanchard est consacrée aux papillons.

300/500 €

Thermalisme

250 - [CAILLOT Dr.]

Lettre sur les nouveaux Bains Médicinaux. Paris, Quillau, 1752.

In-12, 84pp.

½ veau fauve pastiche (Dressayre), dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, tranches rouges.

On joint : DESCAUNETS (Pierre) - LEBRUN Fils : Traité de la Propriété et Effets des Eaux, Bains doux et chauds, de Bagnères et Barège. Observations Raisonnées sur Chacune des Fontaines Minérales... Vertus et Usage du Cochlearia et des Plantes Vulnérables des Pyrénées. 4^{ème} édition. On y a joint... Opinions de J. LEBRUN Fils sur les Eaux Minérales des Hautes et des Basses Pyrénées... Toulouse, Brouhiet, 1793.

In-12 : 192pp. (dont IV) ; le tableau final en partie manquant. ½ veau brun pastiche à coins (Dressayre), dos à nerfs orné, pièce de titre rouge.

100/150 €

Bibliographie

251 - CARRÈRE (Joseph Barthélémy François)

Catalogue Raisonné des Ouvrages qui ont été publiés sur les Eaux Minérales en Général et sur celles de la France en Particulier. Avec une notice de toutes les eaux minérales de ce Royaume. Paris, Rémond, 1785.

In-4 : VIII, 584pp. Cerne clair en marge de quelques feuillets.

½ basane marbrée de l'époque, dos lisse, pièce de titre rouge, petits manques de cuir, frottements.

Première édition de la plus ancienne et importante bibliographie sur les eaux minérales. Ce livre contient plus de 1000 descriptions de livres de toutes les époques sur la balnéologie, la géologie, la chimie, etc. Membre d'une famille distinguée de médecins à Perpignan, l'auteur obtint son diplôme de médecin Montpellier et fut professeur d'anatomie dans sa ville natale, puis directeur du musée d'histoire naturelle de Perpignan

252 - DAMEN (Christiaan Hendrik)

Dissertatio physica et mathematica de montium altitudine barometro metienda. Accedit refractionis astronomicae theoria. Hagae Comitum, de Groot, 1783.

In-8 : X, 103pp., (1) ; Une planche dépliant en fine. Mention manuscrite Dionysius Van de Wynpersse (philosophe et astronome).

Cartonnage d'attente de l'époque, papier dominoté sur plats et dos, petits manques sur dos. Bel exemplaire à toutes marges.

Contient deux dissertations, la première sur la mesure du baromètre, la seconde sur la réfraction astronomique.

200/300 €

253 - DARWIN (Charles)

De l'Origine des Espèces ou des Lois du Progrès chez les Êtres organisés par Ch. Darwin. Traduit en français sur la troisième édition avec l'autorisation de l'auteur par M^{lle} Clémence-Auguste ROYER. Avec une préface et des notes du traducteur. Paris, Guillaumin & C^{ie} ; Masson & Fils, 1862.

Petit in-8 : LXIV, 712pp. (dont XXIII de notice historique) ; un tableau dépliant hors texte.

Broché, couverture imprimée beige. État moyen, premiers cahiers détachés, manque sur le dos mais couverture bon état et intérieur très correct. Parfait une fois relié.

Première édition française de la traduction de cet ouvrage célèbre. L'originale est de 1859. «Darwin était impatient de voir son livre traduit en français, mais on ne connaît pas exactement quelles négociations ont abouti à ce que la première traduction française de L'Origine des espèces soit finalement confiée à Clémence Royer... Elle outrepassa largement son rôle de traductrice en ajoutant à l'édition française une longue préface (40 pages) dans laquelle elle livrait son interprétation personnelle de l'ouvrage, ainsi que des notes de bas de page où elle commentait le texte de Darwin. Dans sa préface, véritable pamphlet positiviste consacré au triomphe du progrès de la science sur l'obscurantisme, elle s'attaque vigoureusement aux croyances religieuses et au christianisme, argumente en faveur de l'application de la sélection naturelle aux races humaines et s'alarme de ce qu'elle considère comme les conséquences négatives résultant de la protection accordée par la société aux faibles. Elle dénonce une société où le faible prédomine sur le fort sous prétexte d'une « protection exclusive et inintelligente accordée aux faibles, aux infirmes, aux incurables, aux méchants eux-mêmes, à tous les disgraciés de la nature ». Ces idées eugénistes avant l'heure (le terme est inventé par le cousin de Darwin, Francis Galton (1822-1911), en 1883) lui valurent une certaine notoriété».

300/400 €

Textes sur l'Amérique

254 - DUPONT DE NEMOURS (Pierre Samuel)

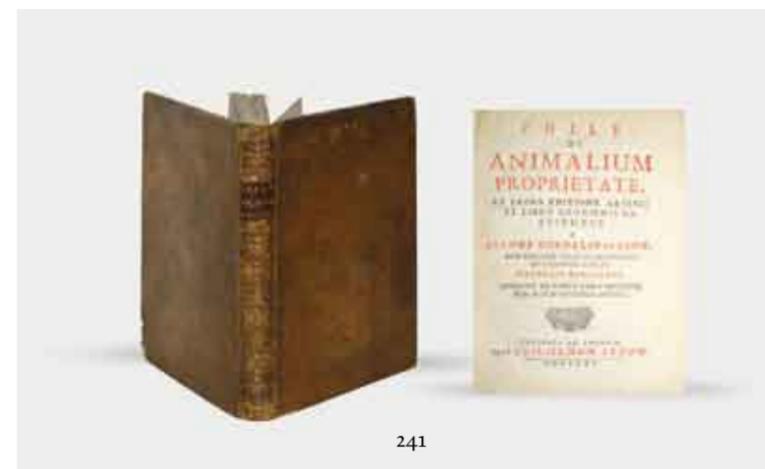
Quelques Mémoires sur differens sujets : la pluspart d'Histoire Naturelle, ou de Physique générale et particulière. Paris, imp. de Delance, 1807.

In-8 : VIII, 374pp. ; une planche et une carte dépliant hors texte (Environs de Long Island et du New Jersey). Moullure en l'angle en pied sur quelques feuillets avec petits manques sur les 3 premiers.

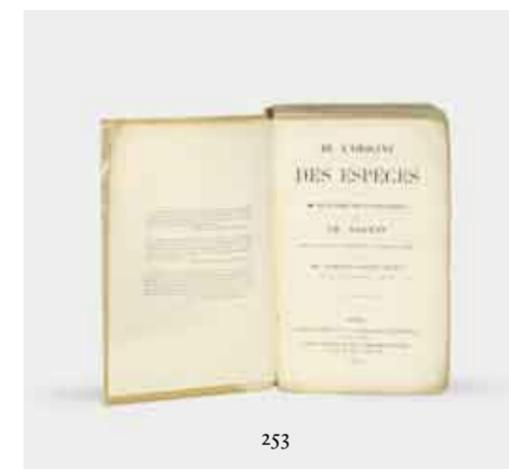
½ toile verte fin XIX^e, titre doré. Bon exemplaire.

Les sujets sont en effet très variés. On notera «sur la Nature de la Côte à l'est de l'Amérique Septentrionale» et «Sur les Isles et les Islets qui sont aux embouchures de l'Hudson, de la Passaïk de l'Hacksack et du Rariton» avec une carte, et d'autre sur l'histoire naturelle.

100/150 €



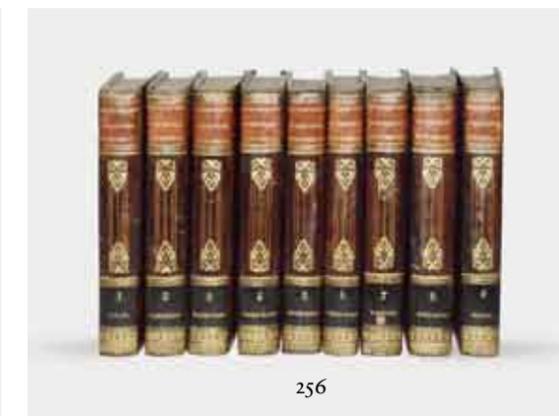
241



253



255



256

255 - [ESTIENNE (Charles)]

De latinis et Græcis nominibus arborum, fructicum, herbarum, piscium, & avium liber : ex Aristotele, Theophrasto, Dioscoride, Galeno, Aetio, Paulo Aegineta, Actuario, Nicandro, Athenæo, Oppiano, Aeliano, Plinio, Hermolao Barbaro, & Iohanne Ruellio cum Gallica eorum nominum appellatione. Tertia Aeditio. Pictavii (Poitiers), Ex Officina Marnesiorum & Bouchetorum fratrum, 1552.

Petit in-4 : 77pp., 7f.

Parchemin souple de l'époque, titre manuscrit sur étiquette papier (anciennes traces de cordons).

Ce dictionnaire d'histoire naturelle à partir d'auteurs antiques est l'œuvre de la famille Estienne publié par Charles en 1536 (cette édition est douteuse, aucun exemplaire connu) puis par Robert en 1544, 1547 puis plusieurs fois en suivant. Rare édition poitevine des frères Jehan et Enguilibert de Marne associés aux frères Jacques et (?) Guillaume Bouchet. Curieux que les Estienne aient laissé imprimer une de leur publication hors de leur officine.

300/400 €

Histoire Naturelle

256 - GUERIN-MENEVILLE (Félix Édouard)

Dictionnaire Pittoresque d'Histoire Naturelle et des Phénomènes de la Nature contenant l'Histoire des Animaux, des Végétaux, des Minéraux... rédigé par une société de naturalistes sous la direction de F.E. Guérin. Paris, Bureau de Souscription, 1834-39.

9 volumes in-4 : 600 pages environ par volume, texte à 2 colonnes ; 720 planches en taille douce (complet) par DUMENIL, DUCASSE, FRIES, etc., sous serpentes, toutes rehaussées en couleurs à l'époque (papier parfois roux sur le texte et sur quelques planches, comme toujours pour cette édition). Cerne clair en tête des premiers feuillets du tome 9.

Basane racinée fauve de l'époque, dos lisse, filets et palettes dorés romantiques, titres dorés sur pièces rouges, roulette dorée sur coupes. Bel exemplaire.

Les planches en couleurs sont incluses dans le texte et non à part en atlas.

300/400 €

Bibliographie

257 - HÉRISANT (Louis Antoine Prosper) - COQUEREAU (Charles-Jacques-Louis)

Bibliothèque physique de la France, ou Liste de tous les ouvrages, tant imprimés que manuscrits, qui traitent de l'Histoire Naturelle de ce Royaume. Par feu M. Louis-Antoine-Prospér Hérissant. Ouvrage achevé et publié par M*** [Coquereau]. Paris, Hérissant, 1771.

In-8 : 496pp. Rousseurs.

Veau marbré fauve de l'époque, dos lisse, caissons dorés, pièce de titre bordeaux, mors marqués fendu en entrée en tête, éclat sur une coiffe. Excellent ouvrage. Cette édition est copieusement augmentée par rapport à celle de 1761. Il y a un commentaire, parfois long pour la majorité des 1362 ouvrages recensés + les 262 du supplément.

120/150 €

258 - HISTOIRE NATURELLE

Réunion d'ouvrages reliés : Atlas des oiseaux, Facultés intérieures des invertébrés, Taille des arbres fruitiers, Les merveilles de l'instinct chez les insectes, Manuel d'ornithologie (2 vol.), La vie des abeilles, Souvenirs d'un naturaliste... 14 volumes environ.

120/150 €

259 - JARDIN (Edélestant)

Essai sur l’histoire naturelle de l’archipel des Marquises, comprenant la géologie et la minéralogie, la botanique et la zoologie. Paris, J-B. Baillièrre ; Cherbourg, Bedelfontaine et Syffert, 1862.

In-8 : 1f., 1f., 100pp. ; une carte dépliant hors texte . Relié avec 14 autres fascicules dans un volume.

Toile beige, pièce de titre rouge.

Cet ouvrage est inclus dans un volume intitulé «Zoologie, Mélanges» comprenant 15 fascicules sur divers sujets de zoologie mais aussi médecine, touchant en grande partie la Gironde (notons Instruction sur les Caractères de la Rage, 1811 publié par la Sous-préfecture de Bazas ou encore Laporte : Faune Ichtyologique du département de la Gironde 1854). Peut-être réunis par le Professeur Bazin de Bordeaux dont il y a un ouvrage et une lettre qui lui est destinée.

100/150 €

260 - JAUBERT de PASSA (François Pierre Jacques Fidèle) baron

Mémoire sur les Cours d’eau et les canaux d’Arrosage des Pyrénées-Orientales précédé du rapport fait sur ce Mémoire à la Société royale et centrale d’Agriculture, par une commission composée de MM.... Challan... Chassiron ... Dubois, etc. Paris, Huzard, janvier 1821.

In-8 : 312pp. ; une grande carte et une planche dépliant gravées par BOISSEAU.

½ chagrin poli brun XIX^e, dos à nerfs, titre doré, tranches jaspées. Bel exemplaire.

Tiré à part des Mémoire à la Société royale et centrale d’Agriculture, tome II, année 1820. Ce gentilhomme roussillonnais est né à Céret. Juriste, agronome, hydrologue, historien, auditeur au Conseil d’État, Inspecteur des Monuments Historiques. Sa notoriété le mena à partir de 1825 à l’Institut de France (économie rurale) et aux grandes chaires de la recherche agronomique française.

150/200 €

261 - LACÉPÈDE (Bernard Germain Etienne de LA VILLE sur ILLON de) comte

Œuvres, comprenant l’Histoire Naturelle des Quadrupèdes Ovipares, des Serpents, des Poissons et des Cétacés. Accompagnées de belles gravures sur acier représentant au moins 500 animaux. Paris, Ledoux, 1845.

3 volumes in-8 : 2f., 488pp./ 2f., 480pp./ 2f., 428pp. ; 164 planches hors texte gravées et finement coloriées et gommées à l’époque.

½ basane fauve de l’époque, dos lisses, filets à froid, titre et tomais dorés (un peu frotté, coins cornés). Bon exemplaire.

C’est une reprise exacte de l’édition Duménil de 1836, mais ici les planches sont en couleurs ! Ce remarquable savant est né à Agen en 1756, mort en 1825. En plus de l’histoire naturelle, il pratiquait avec habileté la littérature (romans, éloges, notices...), l’histoire («Histoire de l’Europe» en 1823, 18 volumes), la musique (il donne «La Poétique de la Musique» en 1785) et la politique (il sera président du Sénat et ministre). C’est en 1785 que Buffon lui confie la suite de son «Histoire Naturelle». Dès lors, la célébrité et les honneurs lui sont assurés.

100/150 €

Lettre autographe du Comte de Lacépède

262 - LACÉPÈDE (Bernard Germain Etienne de LA VILLE sur ILLON de) comte

Histoire Naturelle de l’Homme. Précédée de son éloge Historique par M. le baron CUVIER. Paris, F.G. Levrault, 1827.

In-8 : 2f., 322pp. (dont LXXII pour l’Eloge) ; portrait gravé en médaillon frontispice (rousseurs fortes).

Cartonnage gris éditeur, titre imprimé.

On retiendra cette 2^{ème} édition pour l’éloge de Cuvier qui paraît pour la première fois. Le texte est en fait un article extrait du «21^{ème} volume du Dictionnaire des sciences Naturelles». Un tiré à part a paru en 1821 sans l’éloge de Cuvier.

On joint : Très belle lettre autographe signée adressée à Mme Veuve Levrault, datée du 22 Janvier 1822 (une page in-4)

Dans sa belle lettre, Lacépède remercie M^{me} veuve Levrault de l’envoi des exemplaires de l’«Histoire Naturelle de l’Homme» et parle longuement de ses projets et des limites dues à son âge. Il meurt le 6 octobre 1825.

200/300 €

263 - LAMARCK (Jean-Baptiste Pierre Antoine de MONET de)

Choix de mémoires sur divers objets d’Histoire Naturelle, Par MM. LAMARCK, BRUGUIÈRE, OLIVIER, HAÛY et PELLETIER formant les collections du Journal d’Histoire Naturelle. Tome premier (second titre :) Journal d’Histoire Naturelle rédigé par (idem). Paris, Chez les Directeurs de l’Imprimerie du Cercle Social, (1792) L’An 4^e de la Liberté.

In-8 : 2f., 504pp. ; par erreur la pagination passe de 478 à 489 (début des tables du volume), et de 489 à 500 sans manque ; 24 planches, la plupart dépliantes hors texte par P.J. REDOUTÉ gravées par BÉNARD.

½ toile chagrinée noire XIX^e, titre doré. Bon exemplaire.

«Ce volume n’est autre chose que la collection des six premiers mois du Journal d’Histoire naturelle» lit-on dans le 41^{ème} volume du «Journal de physique, de chimie et d’histoire naturelle et des arts». Il existe un second volume pour les 6 mois suivants, tout du moins jusqu’en novembre, la publication est interrompue par le départ de Bruguière et Olivier pour un voyage en Orient.

100/150 €

Histoire Naturelle - Planches

264 - LAPLACE (Cyrille Pierre Théodore)

Extrait de [Voyage autour du monde par les mers de l’Inde et de Chine exécuté sur la Corvette «La Favorite» pendant les années 1830-32. Paris, Arthus Bertrand, 1839]. **Voyage autour du monde par les mers de l’Inde et de Chine exécuté sur la Corvette «La Favorite» pendant les années 1830-32.** Paris, Arthus Bertrand, 1839.

Planches extraites de ce voyage : Zoologie : planches 1 à 5 - Mammifères : planche 9 - Oiseaux : planche 25 - Reptiles : planches 26, 28 et 30 - Poissons : planches 31 et 32 - Insectes : planches 33 à 46 (complet) - Arachnides, Crustacés et Mollusques : planches 47 à 60 - (Supplément) Lépidoptères : 10 planches (probablement complet). Soit un ensemble de 48 planches in-8 gravées et finement rehaussées en couleurs à l’époque (sauf les 7 premières en noir). En feuilles. Bel ensemble très frais.

On joint : ORBIGNY (Charles DESSALINES d’) : Planches extraites du Dictionnaire Universel d’Histoire Naturelle.

26 planches grand in-8 et in-4 toutes rehaussées en couleurs à l’époque. Principalement mammifères, oiseaux et insectes. Très frais

60/80 €

Eaux minérales et bains - Thermalisme

265 - LIMBOURG (Jean-Philippe de)

Dissertation sur les Bains d’Eaux simple tant par Immersion, qu’en Douches & en Vapeurs. Liège, Desoer, 1757.

In-12 : 3f., 96pp. (dont XVI), 10f. (table).

Basane fauve marbrée de l’époque, dos lisse orné, pièce de titre bordeaux, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

On joint : BUCHAN (A.P.) : Observations pratiques sur les bains d’Eaux de Mer et sur les Bains Chauds. Ouvrage Traduit de l’Anglais par M. ROUXEL. Paris, Gabon, Mequignon 1812.

In-8, 189pp., cerne clair. ½ basane brune, filets dorés sur dos lisse, pièce de titre blonde

CAILLAU (J.M.) : Manuel sur les Eaux Minérales factices dues aux travaux de Mm. Triayre et Jurine. Bordeaux, imp. Racle, 1810. (Suivi de) : Observations médicales sur les effets des eaux minérales factices. Bordeaux, Brossier, 1817.

In-8 : 1f., 154pp. (dont VI) - 15pp. Cartonnage papier prune moderne à la Bradel, pièce de titre rouge en long sur dos.

Ensemble de 3 volumes.

150/200 €

266 - MARIOTTE (Edmé)

Traité du Mouvement des Eaux et des autres Corps Fluides divisé en V parties. Mis en lumière par les soins de M. de LA HIRE. Paris, Estienne Michallet, 1686.

In-12 : 7f., 408pp. 1of. ; figures in texte gravées sur bois.

Basane granitée brune de l’époque, dos à nerfs, caissons dorés, titre doré, quelques frottements. Bon exemplaire.

Édition originale posthume rééditée en 1700, 1718, aussi en latin et en anglais. Ce physicien est considéré comme le fondateur en France de la physique expérimentale. Il est l’un des premiers membres de l’Acadé-

mie des Sciences. Dès l’année de sa fondation, en 1666, il est appelé à y siéger comme physicien. Il invente l’appareil dont on se sert alors pour mesurer le choc des corps élastiques et publie plusieurs ouvrages. Il s’attache ainsi à vérifier par l’expérience la vérité des principes établis par Galilée, Pascal, Toricelli, ainsi qu’il l’expose dans cet ouvrage. Il met au point le «flacon de Mariotte» pour étudier la pression atmosphérique et sa «loi de Mariotte» est bien connue des physiciens.

200/300 €

267 - [NATURE - ÉDITIONS ROMANTIQUES]

LOT : LALANNE (J.B.) : Le Potager, essai Didactique suivi du Voyage à Sorèze. Paris, Louis, An XI 1802 (relié avec :) **Les Oiseaux de la Ferme.** Paris, Louis, 1805 (relié avec) **CREUZÉ de LESSERT : Le seau enlevé, Poème imité du Tassoni.** Paris, Moller, 1798. Veau brun granité de l’époque, dos lisse, semis losangé, pièce de titre rouge, coins frottés. - **GACON-DUFOUR : Manuel des habitants de la Campagne.** Paris, Roret, 1826. ½ basane brune, dos lisse orné, titre doré. - **CELNART : Manuel complet d’économie domestique.** Paris, Roret, 1827 (même reliure que le précédent) - **DELILLE : L’homme des Champs.** Paris, Michaud, 1830. Basane marbrée, dos lisse, fleurons et palettes dorées, pièce de titre rouge, coiffes absentes, galerie de vers sur les mors - **CASTEL : les Plantes. Poème.** Paris, Crapelet, 1811. ½ basane marbrée, dos à nerfs, pièce de titre bordeaux (reliure XX^e) - **PRÉVOST : les Animaux d’appartement et de Jardin.** Paris, Savy, 1861. ½ chagrin vert, dos lisse, caissons dorés, titre doré (reliure postérieure) - **DUJARDIN : Promenades d’un naturaliste.** Paris, Mag. Pittoresque, 1838. ½ basane verte de l’époque, dos lisse orné de colonnades dorées, titre doré.

Ensemble de 7 volumes.

100/150 €

268 - ORBIGNY (Charles DESSALINES d’)

Dictionnaire Universel d’Histoire Naturelle, résumant et complétant tous les faits présentés par les encyclopédies, les anciens dictionnaires scientifiques... donnant la description des êtres et des divers phénomènes de la Nature ; l’Étymologie et la définition des noms scientifiques ; les principales applications... Réd. par ARAGO, AUDOUIN, BAZIN, etc. Dirigé par Charles d’ORBIGNY. Paris, bureau principal des éditeurs, Renard, Martinet & Co. ; Langlois et Leclerc, [1839-] 1842-49.

13 volumes grand in-8 : 600 à 700pp. par volume (sauf le dernier en 384pp.). Texte sur 2 colonnes (rousseurs habituelles par places), toutes les planches gravées et soigneusement rehaussées en couleurs et gommées à l’époque (t1 = 17pl., t2 = 25 pl., t3 = 22 pl., t4 = 31 pl., t5 = 21 pl., t6 = 25 pl., t7 = 25 pl., t8 = 36 pl., t9 = 23 pl., t10 = 12 pl., t11 = 20 pl., t12 = 15 pl., t13 = 15pl.). Soit un total de 287 planches. Quelques planches très légèrement brumies, une planche détachée, quelques feuillets de texte libres.

½ basane marine à coins de l’époque, dos lisses, palettes et titres dorés, reliures un peu faibles par endroits.

Dans ce bel exemplaire l’atlas est inséré dans le corps du texte. Édition originale. Une nouvelle édition fut publiée en 1867 en 17 tomes. D’Orbigny, né en 1806 à Coueron dans la Loire, frère cadet d’Alcide (auteur du «Voyage dans l’Amérique méridionale» paru de 1835 à 1849 et participant de ce dictionnaire), fit des études de médecine avant de se tourner en 1832 vers les sciences naturelles. Auteur de nombreux ouvrages tant de géologie que de zoologie, c’est comme coordonateur de ce superbe dictionnaire qu’il est passé à la postérité. Conforme à la collation de 287 planches annoncée par Nissen.

500/700 €

269 - ORNITHOLOGIE - DIVERS HISTOIRE NATURELLE Réunion d’ouvrages sur le sujet dont Œuvres ornithologiques, Les noms des Oiseaux, Les bisons d’Amérique, Oiseaux d’Europe, Les arbres du Maroc, Aroïste naturaliste, L’aigle royal... (16 volumes environ).

80/120 €

270 - PRÉHISTOIRE

ZERVOS (Christian) & BREUIL (Henri) : L’Art de l’époque du Renne en France avec une étude sur la formation de la science préhistorique par Henri Breuil. Paris, Cahiers d’Art, 1959. In folio : 500pp., nombreuses illustrations. Toile grise, titre impr-

mé, jaquette avec petites salissures.

LEROI GOURHAN (André) : Préhistoire de l’Art Occidental. L’art et les grandes Civilisations. Collection créée et dirigée par Lucien Mazenod. Paris, Mazenod, 1962.

In Folio : 486pp., nombreuses illustrations. Toile éditeur crème, jaquette et étui. Bel exemplaire.

LEMOZI (A.) abbé : La Grotte-Temple du Pech-Merle. Un nouveau Sanctuaire Préhistorique. Préface de M. L’abbé H. BREUIL. Paris, Picard, 1929.

In folio broché : 186pp., illustrations photographiques hors texte et dessins in texte.

3 magnifiques publications fort bien illustrées et documentées

100/150 €

271 - RAMOND de CARBONNIÈRES (Louis François Elisabeth) baron

Mémoires sur la Formule Barométrique de la Mécanique Céleste, et les Dispositions de l’Atmosphère qui en modifient les Propriétés ; augmentés d’une Instruction Élémentaire et Pratique, destinée à servir de Guide dans l’Application du Baromètre à la Mesure des Hauteurs. Clermont-Ferrand, Landriot, 1811.

In-4 : XII, 276pp., nombreux tableaux in texte.

½ chagrin poli rouge de l’époque, dos à nerfs orné. Édition originale. *Ces Mémoires figureront dans l’édition collective des œuvres de Ramond de 1849 (tome 1, seul paru). (Labarère 1240).*

On joint du même : Mémoire sur l’état de la végétation au sommet du Pic du Midi de Bagnères. Lu à l’Académie les 16 janvier et 13 mars 1826 (titre sur première page de texte). (Paris, Annales du Muséum, 1826).

In-4 : 94pp. (paginé 81-174). Cartonnage bleu marine irisé à la Bradel, titre doré sur pièce de cuir noir.

Excellent exemplaire sur papier parfaitement blanc. Tiré à Part «très rares». Dernier texte de Ramond publié de son vivant. (Labarère 1247)

Lettres Inédites adressées à Roger Lacassagne à Valentine, Haute Garonne. Contenant un coup d’œil général et de comparaison sur les Alpes et les Pyrénées, leurs production, leurs lacs et leurs flores, l’état de leurs chaînes, la forme de leurs vallées, la diversité du climat, l’origine, la religion, les mœurs et le caractère des habitants. Toulouse, Devers, 1834.

Plaquette in-8 broché : 48pp. Bel exemplaire. Ex-dono de Roger Lacassagne.

400/600 €

272 - SOCIÉTÉ PHILOMATHIQUE

Bulletin des Sciences par la Société Philomathique. Du n° 1, Germinal, An 5 (Avril 1797) au n° 18 Fructidor An 6. Paris, imp. de Du Pont.

In-4 : 144pp. en pagination continue ; 9 planches gravées hors texte. Manque de papier en marge en pied sur le premier feuillet, quelques petites rousseurs éparses. Exemplaire à toutes marges. Cartonnage bleu de l’époque, filets dorés et pièce de titre rouge sur dos lisse, légers frottements, angles émoussés.

Société créé 10 décembre 1788 par Augustin-François de SILVESTRE, Alexandre BRONGNIARD, AUDIRAC, BROVAL, PETIT et RICHE. On peut considérer la philomathique comme étant « l’étude des lettres, des sciences naturelles, physiques et mathématiques, leur application aux arts, la recherche, la description et la conservation des antiquités, les progrès du commerce, de l’industrie, des arts, de l’agriculture ; en général, tout ce qui peut offrir de l’intérêt et de l’utilité. L’étude de l’histoire locale sera plus tard ajoutée à cette liste ». Nous proposons ici tête de série du Bulletin des Sciences.

On joint : Journal d’Agriculture et de prospérité Publique, publié par les Membres du Comité Central du Ministère de l’Intérieur. Paris, imp. Nationale, An 2 de la République.

Volume in-8. Nous proposons les n° 1, 2 et 3 (avril à juin). en cahiers brochés en surjet, couverture muette de l’époque. État neuf !

150/200 €

273 - VARIA

Un carton d’ouvrages modernes reliés et brochés (chasse, histoire naturelle, botanique, minéralogie...

Environ 60 volumes (2 cartons)

100/150 €



268

CHASSE

274 - ANDICHON (Henry d') abbé

La Chasse aux Palombes par Messire Henry d'ANDICHON, curé archiprêtre de Lembeye. XVIII^e siècle. Pau, Léon Ribaut, (imp. Véronèse), 1875.

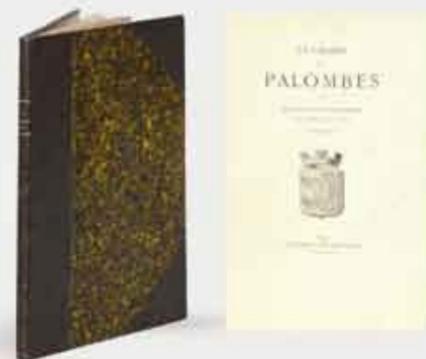
Plaquette grand in-8 : 22pp., 1f. Imprimé sur vergé d'Arches à 60 exemplaires. Un des 2 exemplaires de tête grands de marges sur Whatmann Turkey Mill au millésime de 1874, ces 2 exemplaires ne sont pas signalés dans le tirage.

½ chagrin vert à coins de l'époque, titre doré sur dos à nerfs. Bel exemplaire.

Rarissime. À propos du tirage grand papier Lespy, éditeur de cet ouvrage, précise (dans l'autre exemplaire) : « Mon cher Raymond, il n'y a que deux exemplaires de la Chasse aux Palombes de ce format et de ce papier. Je garde l'un pour moi et je ne saurais offrir l'autre à meilleur ami que vous ». Il « existerait » une première édition de 1753, désormais mythique parmi les collectionneurs (pour cause, personne ne la possède). Lespy (1817-1897), signe la préface d'un énigmatique « C.-E. V. T. » qu'un bon docteur bibliophile a décrypté : « Chercher Et Vous Trouverez ». Cette édition (probablement la première) est revue et restituée d'après le manuscrit original, avec des augmentations et d'importantes corrections. Composé très probablement en octobre 1752, ce poème, nous en somme persuadés, est resté à l'état de manuscrit. L'indication sur ce dernier « imprimé en 1753 » a fait naître la légende. En fait, d'Andichon « prévoit » de le publier, et dans l'enthousiasme de la rédaction du manuscrit, note cet « imprimé en 1753 » comme si c'était fait. Lespy recopia intégralement et fidèlement le manuscrit (il ne laisse malheureusement aucune indication sur la situation et l'apparence physique de ce premier manuscrit). Il ressort de la copie de Lespy que le modèle de base est bien brouillon, plutôt un « premier jet » qu'un écrit définitif, ce qui le poussa à « adapter » considérablement (corrections, changements, exclusions, remaniements...) l'écrit originel. Ainsi, que les bibliophiles ne s'essouffent plus dans une quête désespérée : l'édition de 1753 n'existe pas et cette édition de 1875 est bien l'originale. Henry d'Andichon naquit le 27 juillet 1713 à Nousty. Abbé laïque d'Artigueloutan et de Montaner, il entra dans les ordres. Curé d'Aucamville, diocèse de Toulouse, prieur de Saint Martin de Maucour, diocèse d'Agen (dont il démissionne le 12 mai 1776), vicaire en février 1742 puis archiprêtre de Lembeye depuis le 12 janvier 1743. Il hérite de son oncle Henri, curé de Nousty, en 1767, devient doumengé du fief de Castaing Assat par héritage, à la mort de son frère aîné le 17 juin 1768. Il est reçu aux États de Béarn dans l'ordre de la noblesse le 11 avril 1769. Il meurt à Lembeye le 21 mai 1777. Il est l'auteur de fameux « Noël béarnais » publiés à Toulouse, chez Henault, au milieu du XVIII^e. puis sous divers recueils au XIX^e. Certaines de ces compositions se chantent encore à la messe de Minuit en Béarn.

Provenance : exemplaire d' « éditeur » de la bibliothèque de Vastin Lespy avec son tampon humide.

500/700 €



274

275 - AZAIS (Gabriel)

Impressions de Chasse. Variétés Cynégétiques. Paris, Hachette, 1870.

In-12 : XVI, 338pp., 1f. (rousseurs). Ajouté, un beau dessin original à la plume daté 1885-1886 monté sur une garde.

½ chagrin vert de l'époque, dos à nerfs, filets à froid, titre doré. Bel exemplaire.

« Avocat à Béziers, riche propriétaire viticole, Gabriel Azaïs se consacre à la littérature et à l'étude des textes anciens ». Félibre, il publiera divers ouvrages savant dont un « Dictionnaire des idiomes romanes du midi de la France ». Chasse des Pyrénées-Orientales (lagopède, caille...), Ariège (isard) mais aussi une chasse à l'Ours à Gavarnie dans les années 1830 ainsi que diverses chasses peu courantes. Ouvrage fort rare.

100/150 €

Chasse à courre

276 - BADMINTON Library

The Badminton Library of Sports & Pastimes. Londres, Longmans, Green & Co. Annexe du même éditeur : - WALSINGHAM & PAYNE-GALLWEY (Ralph) : Shooting. London, Longmans, Green & Co., 1887-89 (2 volumes).

PHILLIPPS-WOLLEY : Big Game Shooting. London, Longmans, Green & Co., 1894 (2 volumes)

BEAUFORT (duc de) & MOWBRAY MORRIS : Hunting. London, Longmans, Green & Co., 1894 (1 volume).

Ensemble de 5 volumes in-8 carré : environ 400pp. chaque ; illustrations en et hors texte (rousseurs éparses).

Cartonnages percaline sienne éditeur, titre en couleurs et fers dorés sur le dos, composition identique pour tous les volumes sur les plats.

On joint : **SURTEES (Robert Smith) : Ask Mamma, or, the Richest Commoner in England. With Illustrations by John LEECH. London, Bradbury, sd.**

In-8 : X, 1f., 412pp. ; 13 illustrations hors texte rehaussées en couleurs à l'époque et gommées (rousseurs). Percaline brique éditeur, illustré sur dos et plats.

Ensemble de 6 volumes. La majorité des Illustrations du Surtees concernent la chasse à courre.

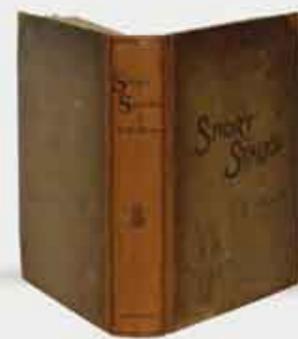
150/200 €

277 - BROOKE (Victor Alexander)

Sir Victor Brooke Sportsman & Naturalist. A Memoir of his Life and Extracts from his letters and Journals. Edited by Oscar Leslie Stephen with a chapter on his Researches in Natural History By Sir William H. Flower. Londres, Murray, 1894.

In-8 : X, 266pp., 28pp. (catalogue) ; portrait frontispice en héliogravure, 2 portraits héliogravés et 7 planches photos et dessin hors texte.

Cartonnage percaline prune éditeur, titre doré sur le dos et plat supérieur, bandeau doré présentant une chasse moyenâgeuse dorée sur plat supérieur.



278

Le chapitre VII est intitulé : « The Pyreneers after Izards, Bears, and Bouquetin. Age 35. From his Journal. Vallée d'Arras..., 1878 » (p. 169 à 203). C'est en compagnie de ses frères Basil et Harry, puis avec l'américain Arthur Post, que Brooke découvrit la Vallée d'Arrasas en mai 1878. Vers 1880, sur le conseil de Lord Lilford, Brooke et sa famille s'installent à Pau où il passera l'hiver dans la villa Jouvence jusqu'à sa mort en décembre 1891. Le carnet de chasse couvre la période mai 78 à mai 81 ; pendant ces 3 années, il arpentera la vallée espagnole en compagnie de Célestin Passet, guide remarquable tant à l'escalade qu'à la chasse. C'est avec Brooke que “le grand massacre des bouquetins semble avoir atteint son apogée”. Voici ce qu'en dit Émile Belloc en 1902 : “Il paraît qu'un Anglais richissime, venu dans le pays chasser le bouquetin, après s'être livré dans l'Inde à un véritable massacre d'éléphants, de tigres, de léopards, etc., avait gâté les prix. D'aucuns, à l'imagination féconde sans doute, prétendent qu'il allumait sa pipe avec des bank-notes. Quoi qu'il en soit de ces racontars, s'il s'était borné simplement à « épater » les indigènes par ses largesses, il n'y eut eu que moitié mal ; malheureusement il n'en fut pas ainsi, car, cette fois, le « Nemrod » très cossu avait jeté son dévolu sur la gente cornue habitant les hauts sommets pyrénéens, qui en paya les pots cassés. La région d'Arrasas et plus particulièrement celle du Cotatuero, était encore, à ce moment-là, l'ultime retraite d'une magnifique espèce de bouquetin appelée *Capra pyrenaica*. L'Anglais savait pertinemment que ces gorges admirables, auxquelles les variations atmosphériques ont imprimé une sauvagerie grandiose, étaient demeurées l'asile jusqu'alors inviolé des derniers représentants de l'espèce. Un vieux mâle habitant ces parages excitait surtout sa convoitise. La tête magnifiquement encornée de ce vieux solitaire manquait à la collection cynégétique du sportsman Britannique : il la lui fallait à tout prix. Successivement, tous les bouquetins d'Arrasas et du Cotatuero tombèrent sous le plomb meurtrier. Un seul, le vieux mâle, restait encore debout, mais ses heures étaient comptées. Un jour qu'il errait sur une étroite corniche en songeant peut-être à la mort, le pauvre solitaire fut traitement abattu.Vingt années se sont écoulées depuis les exploits mémorables du select gentleman et oncques n'a revu de bouquetins dans les Pyrénées : le *Capra pyrenaica* a été pour jamais anéanti”. En fait, Belloc oublie de citer Buxton qui, lui, finit réellement d'exterminer les bouquetins que son confrère avait laissés.

50/70 €

278 - BUXTON (Edward North)
Short Stalks : or Hunting Camps North, South, East, and West.
With numerous illustrations. New-York, Putnam ; Londres, Stanford, 1892.

In-8 : XIV, 406pp. ; 68 illustrations in texte dont 25 à pleine page, en phototypie ou gravées sur bois, la plupart signées d'Edward WHYMPER . Trace de mouillure ancienne en marge de 4 feuillets dans les préliminaires sans dommages ni gravité. ½ veau brun à coin, dos lisse, lettres fantaisies à froid, tête d'isard au centre, plat d'origine toile chamois avec fers spéciaux remontés. Bel exemplaire dans une parfaite reliure moderne de Benoît Dressayre qui reprend avec goût les éléments du cartonnage de l'époque.

Le chapitre VII est intitulé : « The Pyreneers after Izards, Bears, and Bouquetin. Age 35. From his Journal. Vallée d'Arras..., 1878 » (p. 169 à 203). C'est en compagnie de ses frères Basil et Harry, puis avec l'américain Arthur Post, que Brooke découvrit la Vallée d'Arrasas en mai 1878. Vers 1880, sur le conseil de Lord Lilford, Brooke et sa famille s'installent à Pau où il passera l'hiver dans la villa Jouvence jusqu'à sa mort en décembre 1891. Le carnet de chasse couvre la période mai 78 à mai 81 ; pendant ces 3 années, il arpentera la vallée espagnole en compagnie de Célestin Passet, guide remarquable tant à l'escalade qu'à la chasse. C'est avec Brooke que “le grand massacre des bouquetins semble avoir atteint son apogée”. Voici ce qu'en dit Émile Belloc en 1902 : “Il paraît qu'un Anglais richissime, venu dans le pays chasser le bouquetin, après s'être livré dans l'Inde à un véritable massacre d'éléphants, de tigres, de léopards, etc., avait gâté les prix. D'aucuns, à l'imagination féconde sans doute, prétendent qu'il allumait sa pipe avec des bank-notes. Quoi qu'il en soit de ces racontars, s'il s'était borné simplement à « épater » les indigènes par ses largesses, il n'y eut eu que moitié mal ; malheureusement il n'en fut pas ainsi, car, cette fois, le « Nemrod » très cossu avait jeté

son dévolu sur la gente cornue habitant les hauts sommets pyrénéens, qui en paya les pots cassés. La région d'Arrasas et plus particulièrement celle du Cotatuero, était encore, à ce moment-là, l'ultime retraite d'une magnifique espèce de bouquetin appelée *Capra pyrenaica*. L'Anglais savait pertinemment que ces gorges admirables, auxquelles les variations atmosphériques ont imprimé une sauvagerie grandiose, étaient demeurées l'asile jusqu'alors inviolé des derniers représentants de l'espèce. Un vieux mâle habitant ces parages excitait surtout sa convoitise. La tête magnifiquement encornée de ce vieux solitaire manquait à la collection cynégétique du sportsman Britannique : il la lui fallait à tout prix. Successivement, tous les bouquetins d'Arrasas et du Cotatuero tombèrent sous le plomb meurtrier. Un seul, le vieux mâle, restait encore debout, mais ses heures étaient comptées. Un jour qu'il errait sur une étroite corniche en songeant peut-être à la mort, le pauvre solitaire fut traitement abattu.Vingt années se sont écoulées depuis les exploits mémorables du select gentleman et oncques n'a revu de bouquetins dans les Pyrénées : le *Capra pyrenaica* a été pour jamais anéanti”. En fait, Belloc oublie de citer Buxton qui, lui, finit réellement d'exterminer les bouquetins que son confrère avait laissés.

Édition originale, éditée conjointement à Londres, Stanford et à New-York chez Putnam's son, imprimée à Edimbourg. Elle sera rééditée en 1893 à Londres seulement. C'est dans ce volume que l'on trouve tous les chapitres sur la chasse aux isards et bouquetins dans les Pyrénées. Une “seconde série” sous-titrée “... Second series comprising trips in Somaliland, Sinai, the eastern desert of Egypt, Crete, the Carpathian Mountains, and Daghestan.” paraîtra en 1898 sans aucun élément pyrénéen. Cet ouvrage est une réunion “à la Russell” d'articles parus dans divers journaux dont “the Alpine Journal”. Dans la préface, l'auteur s'explique sur la chasse du gibier sauvage et la destruction d'espèces rares dont on lui fait grief. C'est son ami Brooke qui lui fit connaitre la vallée d'Ordesa dont il avait obtenu la concession annuelle pour la chasse. Buxton poursuivra à son compte cette “location” en 1884 ou 1885. C'est aussi avec son ami Brooke qu'il endosse la lourde responsabilité d'avoir exterminé les bouquetins d'Ordesa. On lui doit de plus le triste honneur d'avoir fait fleurir en Angleterre des bulbes pyrénéens de *Narcissus moschatus*. Un floriculteur du nom de Barr vint spécialement aux Pyrénées pour prélever des bulbes en 1889. Il semblerait que ce soit Buxton qui lui précisa les lieux où les trouver. “Quel fut le butin du floriculteur d'outre-manche ? Dix mille bulbes de *Narcissus moschatus*, tel est le chiffre cité par E-N- Buxton, ce qui (ajoute-t-il) représente beaucoup d'argent pour celui que le tueur de bouquetins et d'isards n'hésite pas à traiter de « brigand ». En 1892, Charles Packe excursionne autour du Mont-Perdu (...) Sur le plateau du Cuello Gordo, il identifie le *Narcissus moschatus*, bien que la floraison soit passée. De son piolet, il déterre une douzaine de bulbes qu'il met dans son sac. Soudain, une forme se montre, armée d'un fusil. L'homme veut les faire descendre à Fanlo, car les habitants de la vallée l'ont chargé d'empêcher que soient ravagés ces hauts pâturages. Devant la maigre récolte de Packe, et assuré que les étrangers ne sont pour rien dans les dévastations de l'année précédente, le garde veut bien les laisser poursuivre leur chemin. C'est alors qu'un des guides raconte comment Barr et ses hommes « avaient enlevé des bulbes par milliers, détruisant l'alpage et laissant la surface comme si des cochons étaient passés dessus. ».

300/500 €

279 - [CARTES POSTALES - CHIENS]
14 cartes postales anciennes sur le sujet.
3 belles cartes aux pochoirs de Vienne & Munk, 9 cartes de la série Chiens de Chasse & Meute (Raphaël Tuck & Fils & Le Japala) imprimées en couleurs sur fond sienne.
30/40 €

280 - CASTAING (Jean)
Chasses en Gascogne, Corbières et autres lieux. Préface de Tony Burnand. Illustrations au crayon de B. RIAB. Paris, Nouvelle éditions de la Toison d'Or, 1948.
In-4 : 242pp., 1f. ; illustrations en sépia in texte. Tirage à 1506 exemplaires (n° 1255). ½ chagrin à bandes de l'époque, dos à nerfs couplés, titre et fleurons dorés, couverture éditeur conservée.

Perdreaux, Bécasses, Lapins... des pins Landais aux garrigues des Corbières. Les derniers chapitres sont consacrés à la sauvagine en Charente et Médoc. Belle publication très soignée avec de superbes illustrations. Seule édition de ce texte. D'une présentation similaire à «la Picardie et ses chasses» de Valicourt, les planches gravées en moins.

100/150 €

281 - CHASSE
Réunion d'ouvrages : FAIGE-BLANC (Henri Frédéric sous le pseudo de Alpinus) : La Chasse Alpestre en Dauphiné. Nouvelle édition conforme à l'édition originale de 1874.

Petit in-8 : 296pp., 1f. ½ basane racinée blonde

REVUZ (Henri) : Récits cynégétiques montagnards : 40 années de chasse en Haute-Savoie, chamois, petit et grand Tétrás. Thonon les Bains, IPE, 1969.

In-8 broché : 96pp., illustrations.

CHAMBE (René) : Propos d'un Vieux Chasseur de Coqs. Illustrations de Xavier de PORET. Paris, Presses de la Cité, 1977.

In-8 broché : 286pp., 1f.

LEFRANCOIS : L'équipe au Père Bourre, 1941, in-12

Gibiers d'Europe. La Chasse de Montagne. Illustré de croquis de Xavier de PORET. Paris, Plon, 1955.

In-8 carré broché : 274pp., 2f. ; illustrations in texte.

BOUVET (Jean) : Billebaude dans les Alpes. De l'Ours à la Gélinotte des Bois. Paris, Gerfaut Club (vers 1968). In-8 : 228pp.
illustrations - COLLECTIF : **La grande Faune Pyrénéenne et des Montagnes d'Europe. F.I.E.P., 1979.**

In-8, 452pp.

2 fascicules sur ce thème.

Ensemble de 9 volumes

80/120 €

282 - [CHASSES du MIDI]
LOT : - CHAIGNEAU : Les habitudes du Gibier 1947 (in-8) - DAX : Nouveaux souvenirs de Chasse et de Pêche dans le Midi de la France 1860 (in-12) - NEGA : La Chasse dans le Midi, 1914 (in-8) - PREVOST : Le Domino Jaune, les Palombes. 1901 (in-12 relié) - YGER : Scènes Cynégétiques 1877 (in-12 relié) - NETTEMENT : Les 2 pigeons 1863 (in-12 relié) - Une paquette
80/120 €

283 - CHAVANE (Claude)
Faune et Chasses en Montagne. Préface du Comte de THURN et VALSASSINA. Illustrations de X. de PORET. Croquis de l'Auteur. Paris, Crépin Leblond, 1954.

In-4 : 598pp., 1f. ; nombreuses illustrations in texte. Tirage à 1940 exemplaires (n°1671).

Cartonnage toile verte éditeur, titre doré, jaquette illustrée en couleurs reproduisant la couverture.

On joint : COUTURIER (Marcel A. J.) : Le Gibier des Montagnes Françaises. Grenoble, Arthaud, 1964.

In-8 carré : 464pp. dont titres, illustrations photos hors texte. ½ chagrin prune foncé, dos à nerfs, titre doré.

60/80 €

284 - COLLÉ (Charles)
La Partie de Chasse de Henri IV, comédie en trois actes & en prose, avec quatre estampes en taille-douce, d'après les desseins de M. GRAVELOT. Paris, V^{me} Duchesne ; Gueffier, 1766.

In-8 : 120pp. (dont X), faux titre manquant.

½ percaline chagrinée rouge XIX^e, titre doré sur dos.

Édition originale bien complète des 4 estampes de GRAVELOT. Ces estampes sont signalées sur le titre. Plusieurs éditions la même année avec et sans les estampes, toutes avec pagination différentes, principalement chez les même éditeurs, sauf une de Dresde. COLLÉ (1709-1783) fut lecteur du duc d'Orléans. Auteur dramatique, chansonnier et mémorialiste proluxe. Cette «Partie de Chasse» (au XIX^e cette comédie prend pour titre «la forêt de Senart ou la partie de Chasse...») eut un franc succès comme en témoignent les multiples éditions.

50/70 €

285 - COUTURIER (Marcel A. J. et Andrée)
Les Coqs de Bruyère. Tetrao urogallus urogallus L. Lyrurus tetricus tetricus L. Boulogne, Dubusc, 1980.

2 volumes in-4 : XIV, 656pp. / 4f., p. 659 à 1530. Très nombreuses illustrations en noir et en couleurs. E.a.s.

Toile bleue éditeur, titre doré.

Publication posthume. Marcel Couturier est mort en 1973. Mme Couturier travailla avec courage durant 7 ans pour compléter ces monographies de premier ordre. Elle suivait son mari dans ses voyages et participait à l'élaboration des ouvrages.

150/200 €

286 - COUTURIER (Marcel A. J. et Andrée)
Le Bouquetin des Alpes. Partie I/ Histoire Naturelle - Partie II/ Éthologie et Écologie - Partie III/ Chasse. Grenoble, 1962.

Fort in-4 : 2f., XII, 1f., 1654pp., 2f. nombreuses illustrations in texte. Tirage à 1850 exemplaires (n°439).

Toile beige éditeur, titre doré sur dos et plat supérieur.

Peut-être le plus rare de tous et sans nul doute l'ouvrage de référence sur le sujet.

300/400 €

287 - COUTURIER (Marcel A. J.)
Le Chamois. Rupicapra Rupicapra (L.). Préface de Marcellin BOULLE. Partie I/ Histoire Naturelle - Partie II/ Éthologie - Partie III/ Chasse. Grenoble, Arthaud, 1938.

2 volumes in-8 : XII, 1f., 456pp. / 2f., p.457 à 856, 1f. ; frontispice, toutes les illustrations photos, dessins, radiographies, cartes, en tout plus de 600 sont in texte.

½ basane marbrée blonde de l'époque, dos à nerfs titres dorés. Bel exemplaire. Rajouté, le cliché original du frontispice avec des détails sur les conditions de cette chasse et le nom des guides.

Étude scientifique de premier ordre avec répartition géographique pour le premier volume, chasse histoire et bibliographie dans le second. Ouvrage fondamental, comme toutes les monographies de cet auteur, à savoir l'Ours brun en 1854, le Bouquetin des Alpes en 1962 et le Coq de bruycère en 1980.

100/150 €

288 - DAX d'AXAT (Armand Jean Antoine Louis de) vicomte
Souvenirs de mes Chasses et Pêches dans le Midi de la France (Var, Bouches-du-Rhône, Gard, Hérault, Pyrénées-Orientales, Aude, Hautes et Basses Pyrénées) suivis de Renseignements sur la Chasse à Tir en France. Paris, Castel, 1858 (suivi de) Nouveaux Souvenirs de Chasse et de Pêche dans le Midi de la France. Paris, Dentu, 1860.

2 ouvrages en un volume in-12 : VIII, 304pp. - 3f., 288pp. ; quelques illustrations in texte en bandeaux d'après les dessins de l'auteur, rousseurs éparses.

½ chagrin rouge de l'époque, dos à nerfs, filets et titre dorés, monogramme JB en pied. Étiquette de la librairie Pairault à Paris.

Il est rare d'avoir les deux dans une même reliure. Édition originale. Une seconde édition des «Souvenirs» augmentée paraîtra chez Castel en 1860, en même temps que la première (et dernière) édition des «Nouveaux Souvenirs». Les pêches sont maritimes et méditerranéennes, thon, maquereau, etc., avec tout de même un chapitre sur la truite que le «Nemrod» tire au fusil pendant la fraie dans le lac de Gaube ! La chasse est du même calibre : vautours, gypaètes, flamands roses, il tire sur tout ce qui bouge immangeable ou non. Le second est plutôt axé sur l'antilope pyrénéenne avec 90 pages consacrées aux isards des Hautes-Pyrénées, des Pyrénées-Orientales et de l'Aragon. On fustige les anglais venus assassiner les derniers bouquetins, mais, vu de notre XXI^e siècle, le vicomte de Dax, originaire d'Axat dans la haute vallée de l'Aude et bon nombre avec lui portent le lourd fardeau de l'ignominie. Autres temps, autres mœurs...

Provenance : exemplaire de l'abbé Doazan.

150/200 €

289 - DORMONTAL (Charles)

La Chasse à la Palombe. Bordeaux, imp. D'Alsace, 1933.

Petit in-8 broché : 32 pp. ; 4 illustrations in texte en sanguine signées D.B.

Couverture crème illustrée en couleurs.

Élegante publication très recherchée et peu courante comme le signale déjà Mouchon. DORMONTAL a beaucoup publié sur le vin de Bordeaux. On lui doit de même une plaquette intitulée «L'Infante aux Pyrénées».

30/50 €

290 - ESPARSEIL (Raymond)

Trente ans de Chasse. Isards - Sangliers - Cerfs - Chevreuils - Ours. Ouvrage illustré de cent soixante cinq photographies inédites. Carcassonne, Dépôt Général ; librairie Jeanjean, sd. (1939).

In-8 carré broché : 1f., 139pp. ; 26 planches photos hors texte recto ou recto-verso. Texte sur deux colonnes. E.a.s.

Couverture illustrée éditeur.

Rare. Très recherché. Ouvrage non daté, publié en 1939. L'auteur était lieutenant de Louveterie. Récits de chasse dans l'Aude, les Pyrénées-Orientales, l'Ariège et l'Andorre.

150/200 €

291 - FÉBUS (Gaston) Comte de Foix

Lot : Le Livre de la Chasse. 1978 (in-4) - TILLANDER : Gaston Fébus Livre de chasse [Texte complet avec commentaires]. 1971 (in-8) - Livre de la Chasse. Bibliothèque Nationale reproduction réduite des 87 Miniatures (vers 1900) (in-8) - 2 fascicules.

50/60 €

292 - FOUDRAS (Théodore Louis Auguste de) marquis

La Vénérie Contemporaine. Histoire Anecdotique des Veneurs, Chasseurs, Chevaux et Chiens illustres de notre Temps. (suivi de) Idem. Deuxième Série. Les Passionnés et les Excéntriques. (suivi de) Idem. Troisième Série. Histoires Bizarres, Esquisses et Pochades. Paris, Dentu, 1861 ; Dentu, sd. (1863) ; Cadot, sd. (1866).

3 séries en 3 volumes in-12 : 4f., 296pp. / 2f., 314pp., 2f / 346pp. (rousseurs).

½ chagrin violet de l'époque, dos à nerfs, titre et filets dorés (dos assombris, menus frottements).

Des « Œuvres du marquis de Foudras ». Bien complet des trois séries en édition originale. Les trois volumes ont été réédités en 1926 par Nourry. Le troisième volume est en grande partie consacré au Sud-ouest de la France, avec les textes sur la vénerie en Béarn et le Drag de Pau.

100/150 €

293 - FOUQUIER (Achille)

A Propos de Chasses à l'Isard, à l'Ours et au Sanglier. Paris, V^{me} Morel, 1872.

In-8 : 4f., 172pp. ; portrait frontispice et 5 planches hors texte gravées à l'eau forte et aquarelle d'après l'auteur. Tirage à 250 exemplaires sur beau Hollande teinté à grandes marges.

Veau vert chasseur (Dressayre), dos lisse, titres et fleuron pyrénéiste doré, large guirlande autour des plats, filets formant losange encadrant une tête d'isard doré, couverture conservée.

Superbe exemplaire de cet ouvrage très pyrénéiste, bien écrit et fort rare de chasses pyrénéennes effectuées entre 1864 et 1870 en vallées d'Aspe et d'Ossau, et sur le versant espagnol. Le dernier chapitre est consacré à la chasse du sanglier en Tunisie. Achille FOUQUIER fut maire de Saint Jean de Luz quelques années. Sensible aux belles éditions, il écrivit plusieurs ouvrages de souvenirs ou de recherches plus techniques tel ces superbes «Chants populaires Espagnols, quatrains et Séguidilles» édités chez Jouaust en 1882, illustrés par Arcos y Mégalde avec en plus la musique notée. Tous sont sur beaux papiers et à petits tirages. Voici

un autre aspect très nouveau du pyrénéisme, bien qu'anecdotique : cet ouvrage a quelque chose de rare, c'est le Hollande «fumé» qui a servi pour l'impression qui est extrêmement odorant, parfum très agréable et persistant dans le temps, qui n'a comme égal parmi les livres pyrénéens que les «Imprimeurs et Libraires en Béarn» de Lacaze.

Provenance : précieux exemplaire du Comte Roger de Bouillé (envoi autographe de l'auteur au Comte).

500/700 €

294 - HOWITT (Samuel)

The British sportsman containing 70 plates. London, Orme, 1812.

In-4, titre, frontispice et bien complet des 71 planches hors texte en noir (la planche 17 a un bis) ; rousseurs éparées, quelques planches habilement restaurées (déchirures reprises au papier japon).

Les gravures sont libres (ensemble dérelié), sous portefeuille ½ basane rouge, titre doré sur dos (ancienne couverture des planches reliées).

Superbe album : 32 planches sont consacrées à la chasse pure, 4 à la pêche, le reste est réparti entre le gibier, les courses et les chevaux. Intéressante série de gravures sportives couvrant tous des sports de terrain britanniques (chasse à courre, cross, tir, pêche) ; nombreuses gravures d'animaux (renards, cerfs, lièvres, chiens de chasse, petits carnassiers, etc.).

300/400 €

295 - MAGNÉ DE MAROLLES (Gervais François)

La Chasse au fusil. Paris, Barrois et Duprat, 1836.

In-8 : XVI, 494pp. 1f., 9 planches hors texte gravées sur cuivre (une planche de marques des canonniers non chiffrée p. 72), le reste in fine : chiffrées I à VII, et un plan dépliant de la Pantière d'Igon dessiné par SAINT-GUILY (manque le plan de la pantière de Lanne, déchirure en marge de l'autre, rousseurs).

½ veau brun de l'époque, dos lisse, caissons à froid et filets dorés, palettes et titre dorés. Bel exemplaire en reliure du temps.

Thiébaud signale «d'assez nombreux exemplaires n'ont qu'un seul des 2 plans». La première version, «Essai sur la Chasse au Fusil», est parue en 1781, augmentée la même année et rééditée en 1782. L'«édition originale complète» et illustrée est de 1788. «Le nom de l'auteur se lit dans l'approbation et le privilège. Ce livre est non seulement le premier ouvrage français consacré exclusivement au fusil de chasse et à la chasse à tir, mais c'est aussi le premier traité de chasse qui consacre une étude importante à la Sauvagine»(80pp.). Il existe un « Supplément au Traité de la chasse au fusil, contenant des additions et corrections importantes. Paris, Th. Barrois, 1791» (103pp., 4 f.). Ce supplément est refondu dans notre dernière édition qui possède en outre d'autres augmentations et corrections laissées par l'auteur. Souhart préconise de rechercher cette édition de 1836 de préférence aux plus anciennes. Le chapitre consacré à la Palombe occupe près de 50pp. et forme ainsi le plus ancien traité (important) de chasse de cet oiseau.

On joint : Un autre exemplaire broché auquel il manque 2 planches mais bien complet des 2 plans dépliant de pantières.

150/200 €

296 - MAHLER - CASTELLAN - SAMAT (J. B.)

Les Chiens, le Gibier et ses ennemis. Saint-Etienne, Manufacture d'Armes et Cycles, 1907.

Album grand in-8 oblong : 193 feuillets ; planches de races de chiens avec serpentes de protection avec explications imprimées.

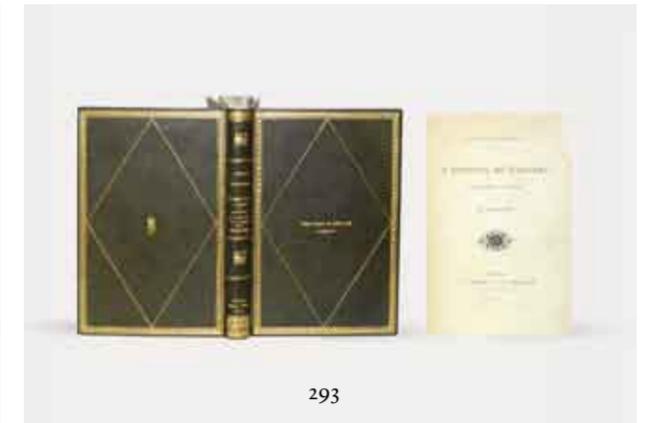
Cartonnage toile mastic éditeur, composition et titre couleur sur le premier plat, couverture couleurs conservée, petite déchirure sur une coupe, papier de la première charnière déchiré mais sans aucune faiblesse du cartonnage, quelques frottements sur le plat.

Édition originale de 1907 regroupant les 3 albums de la «Manufacture» qui seront ensuite publiés séparément. SAMAT, rédacteur en chef du Chasseur Français est l'auteur du texte. «Les Chiens» sont d'abord parus en 1896 dans un bel album intitulé «les Chiens et la Théorie de la Chasse».

100/200 €



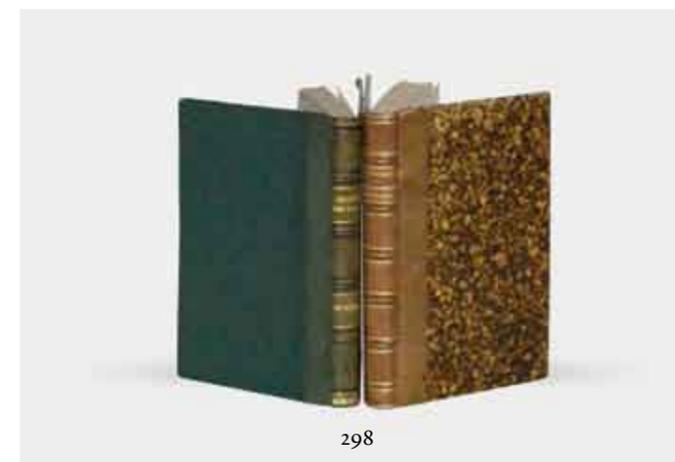
286



293



294



298



302

297 - MAHLER (Paul)

Les Chiens de Chasse et la Théorie de la Chasse. Saint-Étienne, Le Chasseur Français, Paul Dupont, 1896.

Grand in-8 broché : 176pp. ; 5 planches dépliantes. Entièrement en couleurs.

Couverture illustrée papier crème, petit accroc en tête. Bon exemplaire de cet album peu commun.

Belle publication, donnant les descriptions complètes de toutes les races et les particularités qui les caractérisent. Les pages 1 à 113 sont illustrées de 55 chromotypographies de chiens avec légende en regard, suivi par La Théorie du Chasseur, illustrées de vignettes. Les pp.147-150, sont consacrées à un luxueux extrait du Catalogue de la Manufacture, tout en couleurs avec 5 planches dépliantes d'armes, les vélocipèdes l’Hirondelle et la pêche françaises (théorie, mouches artificielles). En fin d’ouvrage on trouve une série très intéressante de croquis coloriés ayant trait à la théorie de la chasse, au dressage...
50/70 €

298 - MICHIELS (Alfred)

Les Chasseurs de Chamois. Paris, Hachette, 1860.

In-12 : 1f., IV, 322pp., 1f.

½ basane fauve de l'époque, dos à nerfs, titre doré. Bel exemplaire. *Peu courant. 30 pages sont consacrées à la chasse des isards et bouquetsins dans les Pyrénées. Très recherché. Il y a en principe 4 pages de catalogue en fin de volume et un faux titre qui n'ont pas été ici conservés.*

On joint : SOUVESTRE (Émile) : Scènes et Récits des Alpes. Le Chasseur de Chamois, la Fillole des Allemagnes, L’Hospice de Seliberg. Paris, Lévy Frères, 1857.

In-12 : 260pp. ½ chagrin poli vert de l'époque, dos à nerfs, titre doré.

100/150 €

299 - NARD (Jean)

Palombes et Tourterelles. Paris Crépin-Leblond, 1961.

In-12 broché : 96pp. dont titres. Couverture illustrée papier mauve.

On joint : BOSSCHÈRE (Jean de) : Palombes et Colombes. Paris, Stock, 1940.

In-12 broché, 216pp. Jaquette illustrée en couleurs.

60/80 €

300 - PALOMBES & TOURTERELLES

Lot : ROCHER (Christian) : Les Chasses des Palombes et des Tourterelles. 1979 (in folio) - SAINT-PASTOU : Pays-Basque ; la Chasse à la Palombe. Dessins de Pablo TILLAC. Texte complet, illustré avec la jolie couverture en couleurs. Pyrénées. Trimestriel, n° 9 janvier-mars 1952. (in-8) - BUSINELLI : Considérations sur les Activités et Mœurs de la Tourterelle des Bois. Vers 1980 copie de manuscrit (21x29,7 cm) - Fédération des Chasseurs de Gironde : les Chasses traditionnelles Girondines en 1981. Tapuscrit (21x29,7 cm) - ABADIE : Les Palombes, 1979 (in-8) - ALCIETTE : Sous le toit de la Palombière 1926 (in-12) - PREVOST : Le Domino Jaune, les Palombes. 1901 (in-12) - BOSSCHERE : Palombes et Colombes, 1940 (in-12).

Le ROCHER ici en édition « courante » mais de très belle qualité !
100/150 €

301 - PHOEBUS (Gaston III comte de Foix dit)

La Chasse de Gaston PHOEBUS, Comte de Foix, envoyée par lui à Messire Philippe de France, Duc de Bourgogne, Collationnée sur un manuscrit ayant appartenu à Jean 1^{er} de Foix, avec des Notes et la Vie de Gaston PHOEBUS par Joseph LAVAL-LÉE. Paris, Journal des Chasseurs, 1854.

In-8 : 2f., LII, 280pp. Rousseurs fortes par places habituelles pour cet ouvrage, ratures sur le faux titre.

½ chagrin brun de l'époque, dos à nerfs, titre doré.

«Excellente édition devenue rare» nous dit Thiébaud. C'est aussi par cette édition que l'on pu redécouvrir ce trésor de l'art cynégétique. Une édition est bien parue peu avant en 1844 par Dryden mais elle ne fut tirée qu'à un nombre confidentiel et donc pas destinée au public. Joseph

Adrien Félix LAVALLÉE, marquis de BOISROBERT fut le fondateur du Journal des Chasseurs et l'auteur de divers ouvrages cynégétiques dont «La Chasse à Tir en France» en 1854 ou encore «La Chasse à Courre en France» paru en 1856.

40/60 €

302 - ROCHER (Christian)

Les Chasses des Palombes et des Tourterelles. Illustrations originales de LAMOTTE, F. BERILLE, R. REBOUSSIN. Bordeaux, éditions de l’Orée, 1979.

Tirage à 225 exemplaires de tête, celui-ci un des 5 premiers sur Van Gelder (lettre C). Les exemplaires hors catalogue ne sont pas pourvus de suites, nous ajoutons toutefois à cet exemplaire un dessin original de Lamotte à l'encre et lavis, 3 lithographies originales coloriées et signées de Lamotte, diverses suites (18 pièces) des illustrations (certaines en triple épreuves, d'autres seules, le tout sur différents papiers).

En feuilles, sous couverture illustrée, imprimée en rouge et noir, papier bleu, jaquette couleurs, double emboîtage de toile bleue. Bel exemplaire.

Superbe ouvrage, le plus beau existant sur le sujet. Les éditions de l'orée, menées de main de maître par Martial Trolliet ont marqué le monde du livre cynégétiques des années 80 par la qualité de leurs productions.

200/300 €

303 - SADOUL (Louis)

Le Coq de Bruyère. (Vosges, Jura, Pyrénées). Éditions de la Revue Cynégétique et Canine de l’Est [1914].

Grand in-8 : 2f., 44 pp., 1f. ; 15 illustrations in texte dont 6 à pleine page.

Toile verte, pièce de titre rouge en long.

Édition originale. Rare. Belles illustrations. Réédité en 1973.

On joint : GEORGE (Louis) : Histoires de Coqs (Chasse au coq de bruyère). Préface de A. de la Chevasserie. Paris, Nouvelle édition de la Toison d’Or, 1951.

Petit in-8 carré : 202pp., 2f. ; 6 planches hors texte photo recto verso. (papier roux)

100/150 €

304 - SUD-OUEST - CHIENS DES PYRÉNÉES - ESPAGNE Réunion d’ouvrages reliés et brochés : 1/ [Sud-ouest] : Chasses du Sud-ouest. Revue mensuelle de l’Assoc. Amicale des Chasseurs du Sud-ouest. Dessins originaux de J. de MONSEIGNAT et de M. BOSCHET. Bordeaux, imp. Drouillard, 1945-46 (cartonnage ½ toile recouverte de papier brun éditeur, frottements) - Chasses et Pêches en Sud-ouest. Velloni & Deville Directeurs. Biarritz, éd. Propia n°9 mai, 1935 (fascicule in-4 : 44pp. ; illustrations) - Chasses. Numéro spécial de Sud-ouest. Vers 2000 (grand in folio) - Musée Pyrénéen : [Catalogue d’exposition]. Pêche et Chasse dans les Pyrénées Françaises (juin, octobre 1972) (in-8 : 122pp. ; planches).

2/ [Chiens de Pyrénées] : ARS (Jacques d’) : Mémoires d’un Chien des Pyrénées. Bruges, Desclée de Brouwer, 1931 (in 4) - BYASSON (E.) : Le Chien des Pyrénées. Argelès (vers 1907) (plaquette in-8) - COLY (Jacques) : Les Chiens des Pyrénées. Privat, 1998 (in-8) - DUCONTE : Les Chiens des Pyrénées. Crépin-Leblond, 1967 (in-12).

3/ [Espagne] 3 volumes brochés : - RODRIGUEZ de la zubia (Manuel) : La Cabra Montes en sierra Nevada. Documentos tecnicos. Serie Cinegetica. Ministerio de Agricultura, 1963 (in-4 : 96pp., illustrations et carte couleurs dépliante) - NOTARIO (Rafael) : El Oso Pardo en España. Ministerio de Agricultura, 1964 (in-4 : 130pp., illustration et cartes couleurs dépliantes) - VALVERDE (José A.) : Informacion sobre el Lince en España. Boletín Tecnico. Serie Cinegetica. Ministerio de Agricultura, 1963 (in-8 : 44pp., illustrations).

Ensemble de 11 volumes.

100/150 €

Pêche

305 - VANIERE (Jacques) s.j.

Jacobi Vanierii, Praedium Rusticum. Nova editio auctior et emendatior. Toulouse, Robert, 1730.

In-12 : 4f., 320pp., 3f. ; titre gravé, 16 planches hors texte par DUMESNIL, gravées par CARS, le titre et les 6 figures non signées seraient d’Antoine RIVALZ (1f. de texte non paginé entre 252 et 253 mais correctement disposé) Petit trou de vers en début d’ouvrage sans gravité.

Basane granitée brune de l'époque, dos à nerfs, caissons dorés, une coiffe absente, pièce de titre blonde, plat supérieur rongé en bordure sur une coupe, tranches rouges.

Première édition intégrale. Elle a servie de base aux éditions suivantes. Thiébaud signale 4 éditions avant celle-ci : Benard 1696, Toulouse, sd. (1706), Paris 1707 (10 livres) et Toulouse 1708 précisant qu’elles ne comportent pas les poèmes sur la chasse (Vivarium) ici en édition originale et sur la pêche (stagna) ici en première édition collective. Le catalogue de la B.N. en donne une de Wratislava de 1727 (en 10 livres) et celle-ci (avec seulement les 7 premiers livres). De Backer, de son coté, rajoute (avec incertitude) Cologne 1712, un « tomus secundus » à Toulouse 1719 avec 4 chants nouveaux et Toulouse 1724. Pour lui, l’édition de 1730 est bien augmentée de 2 nouveaux chants qui seraient : Arborum Morbi (Maladies des arbres) et Apes (les Abeilles). Aucune indication d’une parution isolée du Vivarium. Le Stagna aurait été publié seul à Tours (supposition pour le moins hasardeuse de De Backer qui s'appuie sur la biographie toulousaine publiée en 1823 qui signale «...il alla faire sa philosophie au collège de Tournon» en Ardèche et non à Tours. La publication du «Stagna» doit se situer vers 1682) et d’autres à Toulouse ou ailleurs (Columbae, Vites, Vinum, Apes). Vicaire renvoie au catalogues Huzard et Souhart sans nouveautés ni détails. Les exemplaires des collections Fritsch et Bitting sont tardives. Pas dans les Fastes d’Oberlé. Vanière est né à Caussez, près de Béziers, en 1664. Il est mort à Toulouse en 1739.

100/150 €

Sports

306 - VAUX (Arthur Charles DEVAUX dit le baron de)

A la Billebaude - Le Monde du Sport. Avec une préface de Paul Caillard. Paris, Flammarion, sd. (1900)

Grand in-8 : 4f., VIII, 492pp., nombreuses illustrations photographiques et dessins par CONDAMY, CARAN d’ACHE, GELIBERT, DETAILLE... Un des 10 exemplaires de tête sur Japon (après 10 sur Chine) (n° 14) à toutes marges.

½ chagrin rouge, dos à nerfs, filets à froid et dorés, titre doré, tête dorée, couverture éditeur conservée.

Tous les sports : yatching, pêche, patinage, chasse, vénerie, boxe, turf... sont abordés au travers des personnages du grand monde. Pour la chasse on y trouve des portraits des grands équipages de vénerie ; pour la pêche d'intéressants portraits d’Albert-Petit, Halford, Caillard et John Fisher.

150/200 €

307 - VERGEZ (Henri)

Le Rallye-Gascogne à travers la Forêt Landaise. Souvenirs d’un Veneur Bordelais. Préface et avant-propos du marquis de VALADY. Bordeaux, Picquot, 1933.

In-4 : 222pp., 3f. ; 10 planches hors texte dont 9 en vignettes montées, illustrations in texte. Tirage à 410 exemplaires (n°290).

Broché, couverture imprimée en rouge et noir, papier crème, petites piqûres sur couverture. Bel exemplaire. Un beau dessin original à l’encre rehaussé en couleurs d’un veneur est monté en garde.

Ouvrage très recherché. Biscarosse, Sabres, Cazaux, Lacanau... le Rallye-Gascogne galope dans la Haute-Lande. D’abord «Vautrait», c’est-à-dire spécialisé dans la chasse du sanglier, il se tourne ensuite vers le chevreuil.
200/300 €

308 - VEZINS (Elie de LEVEZOU de)

Les Chiens courants français pour la chasse du Lièvre dans le Midi de la France. 2^{ème} édition. Paris, Pairault, 1890.

In-8 broché : 80pp. Tirage à 200 exemplaires sur Hollande (rouseurs comme à l’habitude). E.a.s.

Couverture papier vert éditeur.

On joint : HOUDETOT (César François Adolphe d’) : La Petite Vénerie ou la Chasse aux Chiens Courants. Nouvelle édition augmentée d’un chapitre et orné d’un dessin d’Horace VERNET. Paris, Charpentier, 1856.

In-12 broché : 4f. 348pp. (rousseurs). Frontispice gravé.

Couverture papier citron éditeur (état moyen).

«Ce soi-disant papier de Hollande n'est qu'un papier vergé fort médiocre. Cette seconde édition est également peu commune». L'originale est de Montauban (Forestié, 1882). Dans le HOUDETOT un chapitre est consacré à l'isard des Pyrénées.

120/150 €

309 - VILLATTE des PRUGNES (Robert)

Les chasses à la Bécasse - Illustrations originales de Charles J. HALLO. Paris, Crépin-Leblond, 1951.

Petit in-8 carré : 128pp., 3f. ; illustrations in texte et 8 planches hors texte comprises dans la pagination. Édition numérotée (n°1080).

Broché, couverture illustrée crème éditeur salie, petit accroc sur le dos

Édition originale.

70/100 €

CORSE

310 - CORSE

**Lot : DOMINIQUE : La Corse. Types et Coutumes, Dessins de Léon CANNICIONI. Paris, Horizons de France, 1935 (broché) ALBITRECCIA : la Corse dans l’Histoire. Lyon, Archat, 1928 (½ chagrin éditeur)- BACON : Cica, la Fille du Bandit. Paris, Ducrocq, vers 1890. Beau cartonnage - SIMONPOLI : La Chasse en Corse. 1995. Cartonnage- MORETTI : Corse. Album vers 1920 - ESTE : Through Corsica with a Camera. N.Y., Putnam’s, 1905. Cartonnage - MOREL : Corse. Arthaud, 1951 - LOISEAU : Itinéraire de la Corse. Vigot, 1952 - ROCCA : Connais-tu la Corse ? Paris, 1960. - JOANNE : La Corse Guide. 1909. Cartonnage - ARRIGHI : En Corse au XVIII^e siècle. Hachette, 1970. Cartonnage- FABRIKANT : Topo guide Corse n° I. et III 1959, 1965 - FABRIKANT : Massif du Cinto 1965 et 5 ouvrages divers.
80/120 €**

311 - FÉE (Antoine Laurent Apollinaire)

Voceri : chants populaires de la Corse, précédés d’une excursion faite dans cette Ile en 1845. Paris, Lecou ; Strasbourg, Derivaux, 1850.

In-8 : 1f., 266pp., 4pp. de musique notée (papier légèrement bruni uniformément).

½ chagrin brun de l'époque, dos à nerfs, filets à froid, palette dorée, titre doré, dos éclairci. Bon exemplaire.

Le Voyage proprement dit n'occupe que les 56 premières pages et n'est qu'un «prétexte» à l'étude de ces Voceri. «Un écrit sérieux, dans lequel les qualités estimables de ce peuple, devenu une fraction de nous-mêmes, sont exposés avec sincérité...» Les textes sont en langue corse dans les différents dialectes locaux et traduits en français. Ce pharmacien, botaniste, docteur en médecine, professeur à la faculté de Strasbourg, dirigera la société botanique de France. Cet ouvrage s'inscrit au milieu de nombreuse publication sur la botanique, et sur la guerre d’Espagne à laquelle il participa.

100/150 €

312 - GERMANÈS (abbé de)

Histoire des révolutions de Corse, depuis ses premiers habitants jusqu’à nos jours. Paris, Herissant ; Demonville, 1771-76. 2/3 volumes in-12 (manque le tome 1) : 2f., 316pp., 2f. / X, 1f., 358pp., 1f. Veau fauve marbré de l'époque, dos lisses, reliures délabrées, mouillure au centre du tome 2 mais intérieur du tome 3 parfait.

Tome 2 et 3 seuls. Les 2 premiers volumes ont été publiés en 1771 chez Herissant. Édition originale, fort rare complet, particulièrement du troisième volume publié 5 ans après les autres qui se trouve difficilement. Descrip-

tion topographique de l'île, caractère, coutumes et mœurs des habitants, ainsi qu'une relation des principaux événements historiques.

On joint : [VASSOULT (Jean-Baptiste)] : Abrégé de la Vie du Bienheureux Alexandre SAULI, Supérieur Général de la Congrégation des Clercs-Réguliers de St. Paul, dits Barnabites, Evêque d'Alerie, ensuite de Pavie, appelé communément l'apôtre de Corse. Paris, Mathey, 1742.

In-12 : 88pp. Basane brune de l'époque, dos muet à nerfs, caissons dorés, grand super libris doré sur le plat «Sr. de St. Vincens», un caisson de tête manquant, épidermure en pied du dos, frottements.

200/300 €

313 - LACOMBE SAINT-MICHEL (J.P.)

Convention Nationale. Rapport sur l'Isle de Corse fait à la Convention Nationale. Paris, Imp. Nationale Brumaire An IV. (Relié à la suite) RICORD & ROBESPIERRE Jeune : Convention Nationale. Première partie du Rapport de RICORD sur ses Différentes Missions à l'Armée d'Italie, à Marseille et dans quelques Départemens Méridionaux. Paris, imp. Nationale, s.d. (An II).

2 ouvrages en un volume in-8 : 35pp. - 94pp. (titre en haut de la première page), petites piqûres.

½ veau blond pastiche (Dressayre), dos à nerfs, caissons dorés, pièce de titre rouge Bel exemplaire.

70/100 €

Corse

314 - SINGLANDE (Caprais de) abbé)

Mémoires militaires et voyages du R. P. de Singlande, ancien aumônier des Armées du Roi, reçu en survivance Aumônier des bains de Barège. Paris, Lacombe, 1766.

In-12 : XVI, 246pp. / 1f., 224pp. (il semble que le faux-titre du premier n'existe pas, c'est le feuillet blanc qui est chiffré I-II), cerne sombre en marge d'une vingtaine de feuillets sans gravité.

Basane marbrée brune de l'époque, dos à nerfs, caissons dorés, titre doré sur étiquette papier, ors un peu passés, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

Les 150 premières pages du tome I sont entièrement consacrées à la Corse, le second concerne la guerre de succession d'Autriche. Ce franciscain, curé à Tarbes, alors aumônier militaire du régiment de Béarn accompagna en Corse en 1738 l'armée chargée de ramener l'île, tentée par l'aventure du baron Théodore I^{er} von Neuhoff en 1736, dans le giron génois. Il existe une édition en 1765 (chez Delalain).

150/200 €

VARIA

315 - [PUCKLER-MUSKAU (Hermann Ludwig Heinrich) prince]

Chroniques, Lettres et Journal de Voyage, extraits des papiers d'un défunt. Paris, Fournier Jeune, 1836-37.

2 parties en 5 tomes in-8 : 2f., 372pp. / 2f., 370pp. / 2f., 360pp. / 2f., 356pp. / 2f., 372pp. (rousseurs par places, quelques feuillets roussis uniformément).

½ veau vert de l'époque, dos lisses, filets dorés, pièces de titre et de tomaisons fauves (dos fanés). Bon exemplaire.

Le voyage d'Europe débute en mai 1834 : Allemagne, Paris, châteaux de la Loire, Bordeaux, Gers, Pyrénées (plus de 130 pages !), Tarbes (avec grande digression sur les chevaux arabes), Toulouse, Marseille puis l'Afrique du Nord d'Alger à Tunis jusqu'en octobre 1835. À rapprocher des autres publications de cet auteur traduites en français par Jean COHEN, supposé être le traducteur des nôtres : «Mémoires et voyages du prince PUCKLER-MUSKAU. Lettres posthumes sur l'Angleterre, l'Irlande, la France, la Hollande et l'Allemagne» (1832-33, 5 volumes) et «De tout un peu. Tiré des papiers du défunt, et traduit de l'ouvrage allemand "Tutti frutti", du prince PUCKLER-MUSKAU» (1834-35, 4 volumes).

Provenance : de la bibliothèque Caillau-Lamicq.

On joint : EHRHARD (Auguste) : Le Prince de Puckler Muskau. Paris, Plon, 1927-28.

2 volumes brochés in-8.

150/200 €

316 - AERSSSEN van SOMMELSDIJK (François van) - BRUNEL (Antoine de)

Voyage d'Espagne contenant entre plusieurs particularitez de ce Royaume, trois discours politiques sur les affaires du Protecteur d'Angleterre, la Reine de Suède, & du Duc de Lorraine. Avec une relation de l'estat & gouvernement de cette monarchie ; & une relation particulière de Madrid. Revue, corrigé & augmenté sur le M.S. Cologne, Pierre Marteau, 1667.

3 parties en un volume petit in-12 : titre gravé, 5f., 360pp., 6f. (table) - 118pp. - 26pp. Trace brune en tête en fin d'ouvrage, manque de papier marginal en bordure de 3f. de la 2^{ème} partie.

½ veau blond de l'époque à petits coins verts, dos lisse, caissons dorés, titre doré sur pièce de cuir verte, tranches marbrées, fente de 6 cm sur un mors, coiffes frottées.

Voyage entrepris au milieu du XVII^e siècle par le diplomate hollandais Sommerdyek en poste à Paris. La seconde partie est due à Antoine de Brunel. Première parution en 1665, rééditée plusieurs fois par la suite.

Provenance : ex-libris manuscrit du collège des Godrans de la Compagnie de Jésus à Dijon, et le cachet-signature de Vincent-François Raspail.

150/200 €

317 - AUSONE (Decius Magnus AUSONIUS)

Opera. Amsterdam, Guillaume Blaeue, 1631.

In-16 étroit : 222pp., 1f.

Basane fauve de l'époque, dos à nerfs, caissons ornés d'un semis de fleur de lys doré, roulette autour des plats encadrant un semis intégral de fleur de lys doré, roulette dorée sur coupes, tranches dorées, légères épidermures. Bel exemplaire.

Le titre gravé est exactement le même que celui de l'édition de Jansson (1621). Ausone est né à Bordeaux vers l'an 309, où il enseigna la grammaire et l'éloquence. Sa réputation fut si grande que l'Empereur Valentinien lui confia son fils Gratien qui devint lui aussi Empereur. Comme Montaigne, il se retira dans ses terres bordelaises pour jouir du plaisir des lettres et de la campagne. Son poème «La Moselle» est son œuvre la plus connue. La description précise qu'il y fait des poissons en fait un de nos premiers Ichtyologistes.

100/150 €

318 - BOUILLET (Marie Nicolas)

Atlas universel d'histoire et de géographie. Paris, Hachette et C^{ie}, 1877.

In-8 : 1101pp., XII planches de blasons, médailles et drapeaux et 88 planches de géographies, la plupart en couleurs.

½ chagrin rouge, dos à nerfs orné, légers frottements.

Bien complet des belles planches d'héraldiques qui ne sont pas dans tous les exemplaires.

50/70 €

319 - CAPITAINE (Louis)

Carte-itinéraire de la France divisée en départements et en arrondissements communaux ; avec la circonscription des archevêchés, et des évêchés suffragans. Par Ls. CAPITAINE, revue par BELLEYME. Paris, sd.

18 feuilles (17 feuilles et une carte d'assemblage), différents formats gravée et rehaussée en couleurs, carrelées entoillées, étiquettes de Charles Picquet.

Rangées dans trois boîtiers carton de l'époque papier bleu, titre doré sur pièce de papier brique. Exemplaire état presque neuf.

Louis Capitaine est le fils de Pierre-Charles Capitaine. Sa famille participa aux levés de la carte de Cassini de 1755 à 1789 ; Responsable de la garde du dépôt de la carte de France à partir de 1779, après la confiscation de celle-ci par la Convention, il défendit les droits des associés qui s'en estimaient propriétaires. Il réalisa plusieurs réductions de la carte de France : réduction au quart en 1789-1790 avec les divisions administratives de l'ancienne France, puis avec les départements.

200/300 €



320 - [CHARPENTIER]

Nouvelle instruction pour les Gardes des Eaux et Forêts, Pêches et Chasses ; Avec une manière très-facile pour dresser leurs procès-verbaux et rapports, conformément à l'ordonnance du mois d'août 1669. Ensemble les édits, arrêts et réglemens concernant leurs privilèges et exemptions. Nouvelle édition augmentée. Paris, Le Clerc, 1749.

In-12 : XV, 224pp.

Basane marbrée fauve de l'époque, dos à nerfs, caissons dorés, titre doré, petites épidermure, une coiffe absente, tranches rouges. Bon exemplaire.

En deux parties égales, la seconde étant un recueil de divers arrêts sur le sujet. Existe chez Prault en 1748, 1750 et 1755. Le privilège est au nom de Dupuis, 1735.

60/80 €

321 - COSTA (Achille)

Cimicum Regni Neapolitani Centuria. regiae Neapolitanae Academiae ex titulo Istituto d'Incoraggiamento. Exhibita et Approbata Ianuario 1838 (puis 1843, 18 fév. 1847, 15 juin 1852). Cum Tabulae Aenea. Ex Actorum Instituti Vulumine Septimo.

In-4 : Centuria Prima 76pp., une planche - Centuria secunda 44pp., 2 planches (chiffrées 2 et 3) - Centuria secunda (2^{ème} partie) 41pp. 2 planches (chiffrées 4 et 5) - Centuria tertia et Quartae fragmentum 73pp. (en fait 77pp. la pagination deviens perturbée après 30), 3 planches (chiffrées 6 et 8). les 8 planches gravées sont finement rehaussées d'aquarelles et gommées à l'époque.

1/2 chagrin brun de l'époque, dos à nerfs, titre doré, frottements. Bon exemplaire très frais intérieurement.

Rare. Ce tiré à part des Actes de l'Académie Napolitaine n'a probablement jamais été mis en vente mais distribué par l'auteur à ses collègues. Une note du relieur en fin de volume précise «M. Dufour - St Sever». Il s'agit certainement du botaniste-entomologiste Léon Dufour (1780-1865). L'exemplaire de cet ouvrage consultable en ligne possède un «Ad-ditamenta» de 41pp. et 3 planches (paru en septembre 1860) qui font défaut à cet exemplaire, mais il lui manque les planches VI à VIII de la 3^{ème} et 4^{ème} parties, et les premières sont en noir et blanc.

200/300 €

Reliure aux armes

322 - ÉSOPE

Les Fables d'Ésope Phrygien, illustrées de Discours Moraux, Philosophiques & Politiques. Nouvelle édition. Augmentée de beaucoup en divers endroits. avec des réflexions morales, par J. BAUDOIN. Bruxelles, Foppens, sd.

In-12 : 4f., 86pp. (vie d'Ésope), 418pp., 3f. (table). Nombreuses vignette gravées in texte (trace de mouillure ancienne sur quelques feuillets).

Veau granité de l'époque, dos à nerfs, caissons dorés, plats aux armes du Seigneur de Saint-Martin du Tertre (dos pastiche de Benoit Dressayre, plats de l'époque remontés). Bon exemplaire.

Ce ne sont pas les figures sur bois usées du XVI^e siècle utilisées ici mais de belles vignettes au tirage en taille douce au tirage bien noir. Ésope le Phrygien, dont on ne sait rien, serait mort en 560 avant J.C. Il passe pour l'inventeur de l'apologue ou fable morale très prisé en Grèce mais ce genre était cultivé depuis la haute antiquité en Orient, on en retrouve des exemples dans Hésiode et Archiloque. Celle d'Ésope ou supposées de lui furent remodelées et dénaturées et c'est le moine grec Planude Maximus qui donna au XIV^e siècle la première version «définitive» de ces fables d'Ésope.

Provenance : de la bibliothèque de Philippe Bon, Seigneur de Saint-Martin du Tertre, fils de François, premier président de la Chambre des comptes de Montpellier (OHR 1762)

200/300 €

Italie - Sardaigne

323 - FERRERO DELLA MARMORA (Alberto) Comte Voyage en Sardaigne, ou description statistique, physique et politique de cette île ; avec des recherches sur ses productions naturelles et ses antiquités. Turin, Frères Bocca ; Paris, Arthus Bertrand, sd. (1839). Atlas de la 3^{ème} partie. Géologie.

In folio oblong : 2f. (dont titre et liste des planches), une grande carte dépliant en couleurs, 9 planches en couleurs dont dépliantes (cartes, coupes et plans, chiffrées 1 à 8 dont 2a et 2b) et 9 planches de fossiles et un tableau général en noir (chiffrées A à I). Certaines planches sous serpentes légendées. Quelques piqûres éparses. 1/2 chagrin noir de l'époque, titre et filets dorés sur dos lisse, légers frottements. Bon exemplaire.

Table des planches : Carte géologique de l'île de Sardaigne - Coupes selon les lignes tracées sur la carte précédente - Phases géologiques par lesquelles passèrent les îles de Corse et de Sardaigne (première et seconde séries) - Carte démonstrative de la mer quaternaire autour de la Sardaigne - Carte des environs de la ville de Cagliari - Phénomènes éruptifs de l'île de Sardaigne - Brèche osseuse de Monreale près de Cagliari - Vue de la grotte du Capo della Caccia - Fossiles siluriens - Fossiles de l'époque houillère - Fossiles jurassiques - Fossiles crétacés - Fossiles miocènes - Tableau général des couches et filons. Alberto Ferrero De la Marmora, originaire d'Italie, débuta sa carrière militaire dans les armées de l'Empire français. En 1814, il se mit au service des princes de Savoie. Il fit un voyage en Sicile. Nommé Général en Sardaigne en 1849 comme commandant militaire de l'île. Il se consacra particulièrement à l'étude des sciences naturelles.

300/400 €

324 - GESSNER (Salomon)

Idylles et Poèmes Champêtres. Traduits de l'Allemand par M. HUBER, Traducteur de la mort d'Abel. Lyon, Bruyset, 1761.

In-12 : XXXVIII, 1f., 130pp., 2f.

Basane fauve de l'époque, dos lisse, caissons dorés, pièce de titre rouge, tranches rouges, petites épidermures sur les plats. Bel exemplaire. On joint : BERTRAND (François Séraphique) : Ruris Deliciae Ruris deliciae, collegibat ex melioris notae latinis gallicisque poetis Franciscus Bertrand, academiae andegavensis socius. (Suivi de) Les Agréments de la Campagne.

In-12 : VIII, 288pp. Veau marbré fauve de l'époque, dos à nerfs, caissons dorés, pièce de titre rouge, tranches rouges. Bel exemplaire. Le Suisse Salomon Gessner cumulait 2 talents : celui d'écrivain, il accéda à la célébrité avec sa «Mort d'Abel», celui d'artiste : c'est un graveur fort prisé des amateurs d'Estampes. Dans le Ruris Deliciae qui est une compilation réalisée par l'avocat Nantais Bertrand, la première partie est en latin (Horace, Virgile, Lipse, Vanier, etc. Les «Agréments de la Campagne» qui suivent sont en français (de Villiers, Racine fils, etc.).

60/80 €

325 - JOUHANDEAU (Marcel)

Petit Bestiaire, avec huit eaux-fortes en couleurs par Marie Laurencin. Paris Gallimard, 1944.

In-8 en feuilles : 72pp., 2f. ; illustrations in texte gravées en couleurs. Tirage à 330 exemplaires sur Arches (n° 92).

Couverture illustrée, double emboitage (fané). Intérieur parfait état.

150/200 €

326 - JOUSSE (Daniel)

Commentaire sur l'Ordonnance des Eaux et Forêts du mois d'août 1669. Paris, Debure, 1772.

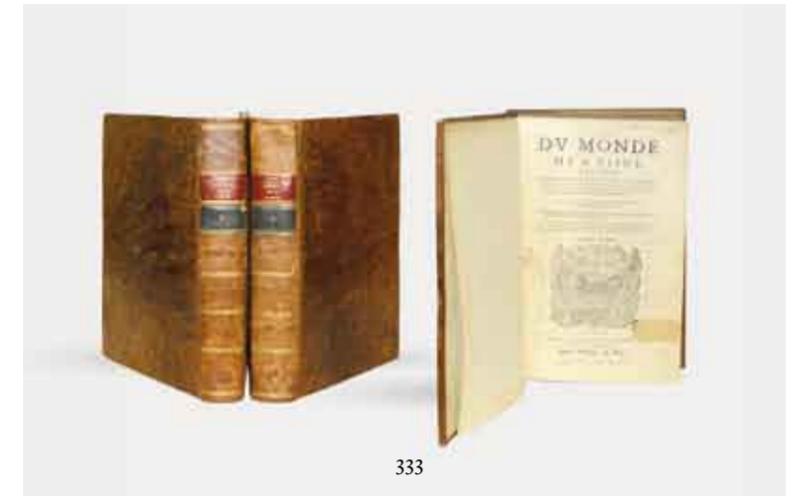
In-12 : XX, 1f., 512pp., 2f. Ex-libris manuscrit Gouin de la Gaudinière (Nantes)

Veau marbré brun de l'époque, dos à nerfs, caissons dorés, pièce de titre rouge, coins légèrement frottés, tranches rouges. Bel exemplaire. Édition originale de ce Commentaire. Brunet signale des rééditions en 1775, 77 et 82, tout comme Thiébaud qui précise de plus que les éditions de 1766 et 1770 qu'annonce Jacquemart dans la bibliographie forestière n'ont pas lieu d'être, compte tenu du privilège qui est de juillet 1771. Jousse était conseiller au Présidial d'Orléans.

70/100 €



329



333

327 - LABADIE (Ernest)

Les porcelaines bordelaises. Notice historique sur une manufacture de porcelaine à Bordeaux sous Louis XVI. Bordeaux, Mollat, 1913 (96pp.). Tirage à 200 exemplaires - Notes et documents sur quelques anciennes faïenceries de l'Agenais et du Bazadais. Agen, éd. et imp. Moderne, 1908. (48pp.). Tirage à 50 exemplaires - Quelques notes d'état civil pour servir à l'histoire des faïenceries de la Saintonge et de l'Aunis. La Rochelle, imp. Noël Texier, 1915 (18pp.). Tirage à 50 exemplaires.

les 3 ouvrages grand in-8, sous reliures similaires 1/2 percaline miel moderne à la Bradel (ateliers Laurenchet), titre noir en long sur dos.

80/120 €

328 - LAFONTAINE (Jean de)

Contes et Nouvelles en vers. Nouvelle édition corrigée, augmentée & enrichie de tailles-douces dessinées par Mr. Romain de HOOGE. Amsterdam, Lucas (titre gravé au nom de Brunel), 1732. 2 tomes petits in-8 : 8f., 240pp., 1f. / 4f., 286pp. ; vignettes gravées à mi-page.

1/2 veau vert pastiche à petits coins (Dressayre), dos à nerfs, caissons dorés, pièce de titre rouge.

Les illustrations de Romain de HOOGE paraissent la première fois en 1685 (trois éditions la même année). Nombreuses réédition mais c'est à partir de 1695 (Desbordes) que les Contes sont complétés de 4 autres contes publiés à part. «Édition qui paraît avoir été imprimée en France. On y trouve les vignettes de Romain de HOOGE, gravées de nouveau» (Brunet).

On joint : ÉSOPE : Les Fables d'ÉSOPE mises en François, avec le Sens moral en quatre vers & des figures à chaque fable. Nouvelle édition, revue, corrigée & augmentée de la Vie d'Ésope, avec figures, & des Quatrains de BENSERADE. Dédiée à la Jeunesse. Rouen, Lallemand, 1771.

In-12 : 3f., C (vie d'Ésope), 314pp., 5f. ; vignettes in texte gravées sur bois, presque à toutes les pages (manque de papier en bordure d'un feuillet, titre restauré, quelques rousseurs).

1/2 veau vert pastiche à petits coins (Dressayre), dos à nerfs, caissons dorés, pièce de titre rouge, tranches rouges.

150/200 €

Manuscrits

329 - LUPPÉ (Louis de)

Voyages manuscrits : lettres de voyages adressées à son frère et à son père : l'Orient 1859 - Égypte 1861- Rome 1863 - Espagne et Portugal 1864 - Italie 1876-77.

Ensemble de lettres, notes et textes assemblés dans 3 livrets in-8. Fine écriture XIX^e bien lisible. Bel ensemble.

3 volumes 1/2 percalines chagrinées aubergine, titre et filets dorés sur dos, plats de percalines fleuries.

Joseph-Louis, comte de Luppé, né le 7 septembre 1837 à Corbère (Basses-Pyrénées) et mort le 3 novembre 1912 à Paris, est un homme politique français. Fils de Gaston, marquis de Luppé (1802-1880) et d'Arman-

dine d'Angosse (1809-1853). Propriétaire de domaines agricoles dans les Pyrénées-Atlantiques et membre du conseil général de ce département de 1871 à 1880. Malgré plusieurs tentatives il ne deviendra député qu'en octobre 1885. Son épouse, Louise de Rivière (1844-1897), périt dans l'incendie du Bazar de la Charité.

300/400 €

Manuscrit

330 - [MANUSCRIT ROMANTIQUE]

Quelques Apperçus Historiques et Archéologiques à l'occasion d'une excursion à L'isle, Vaucluse, Apt et leurs environs. (vers 1830-35).

In-8 : 34f. manuscrits d'une écriture cursive encre sépia à environ 28 lignes la page, recto verso (écriture différente sur les 2 premiers et les 2 dernier feuillets) ; sans ratures, écriture très appliquée et très lisible, sur des feuillets de vélin entièrement dentelés sur les pourtours et cernés d'une belle guirlande à froid avec médaillon en tête (pour la pagination).

Chagrin violine XIX^e, dos lisse muet, caissons dorés, large filet à froid encadrant les plats cernant un jeu de filets dorés romantiques en portique et colonnades, coupes fileté, gardes de moire (la couleur du cuir a viré sombre par endroit donnant un aspect tacheté). Bel exemplaire.

Voyage purement romantique adressé «à Mr Louis Mery professeur de littérature étrangère à la faculté des lettres d'Aix» par un homme jeune installé à L'isle-sur-la-Sorgue qui voyage en compagnie de ses deux cousines roussillonaises et de leur père.

150/200 €

331 - MARTIN (Jean) - HIPPOCRATE

Ioannis Martini Doctoris medici Parisiensis, professoris Regii, et Mariae Medicae Christianissimae Reginae Archiatri, Commentarius in librum Hippocratis de Aere, Aquis et Locis. Paris, Petrum Menard, 1660.

In-4 : 5f., 4pp, 164pp., 7f. (index). Piqûres.

Basane fauve de l'époque dos à nerfs, caissons ornés d'un semis de fleur de lys, large guirlande dorée autour des plats avec à l'intérieur semis intégral de fleur de lys, super libris doré dans médaillon ovale du Collegium Marchium.

Texte grec avec traduction latine en juxtalinéaire suivi d'importants commentaires. Superbe reliure du Collège Universitaire de la Marche fondé après 1362 dans les anciens locaux du collège de Constantinople par Jean de La Marche et, après sa mort, par son neveu Guillaume. Transféré en 1420 sur la montagne Sainte-Geneviève et augmenté, par Beuvin de Winville, exécuteur testamentaire du second. Il fut fermé en 1790. Ses bâtiments furent donnés à l'Université en 1808, transformés en caserne en 1830, puis démolis en 1855 lors du percement de la rue des Écoles.

100/150 €

332 - ORFILA (Mathieu Joseph Jacques Bonaventure)
Traité de Médecine Légale - Atlas. Paris, Béchet, 1836.
 In-8 : 1f., 26 planches hors texte (chiffrées 21 + 5 bis) dont 7 en couleurs.
 ½ veau chagriné cuir de Russie de l'époque, dos lisse, filets dorés, titre doré (quelques frottements). Bon exemplaire.
Cet atlas consacré aux végétaux et aux animaux peut illustrer indifféremment les «Leçons de Médecine Légale» et le «Traité de Médecine Légale» du même auteur.
60/80 €

333 - PLINE l'Ancien (Caius PLINIUS Secundus)
L'Histoire du Monde de C. Pline Second... enrichie d'annotations en marge... un Traité des Poix et Mesures Antiques... avec 2 tables... le tout mis en François par Antoine Du PINET, Seigneur de Noroy. Lyon, Charles Pesnot, 1581.
 2 volumes in folio : 4f. (titre avec marque gravée «à la Salamandre»), I à VI puis XI à XXXII, 678pp., 1f. vierge, 77f. / 14f., 745pp., 52f.
 Basane racinée ancienne (mais postérieure à l'édition), dos lisses, palettes dorées, titre et tomaisons sur pièce de cuir rouge et verte (accroc à une coiffe). Bel exemplaire. Plusieurs noms manuscrits d'anciens propriétaires du XVI^e siècle.
Troisième édition de la traduction réputée de l'ardent défenseur de l'Église réformée, Antoine du Pinet, qui parut pour la première fois à Lyon en 1562. Cet ouvrage constitue un véritable bilan des connaissances de l'époque et traite de l'idée de nature souveraine, de cosmographie, géographie, science naturelle, botanique, médecine et minéralogie. Il existe diverses versions de cette traduction avec des noms d'éditeurs différents, ainsi, on trouve «Lyon À la Salamandre, Par Claude Senneton. M.D.LXVI» qui doit être la première version de cette édition car le privilège est à son nom. L'épître et la table qui occupent les pp. I à VI sont en cartons et n'existent pas dans l'édition de 1566 dont la pagination commence naturellement page XI (après le titre, préliminaires et le feuillet de privilège non chiffrés). Ce privilège, pour des raisons évidentes de nom, n'a pas été conservé dans cette édition mais nous l'avons joint, ainsi qu'un titre au nom de Senneton, puisé dans un tome dépareillé et délabré de cette édition plus ancienne. La première édition de la traduction de Du Pinet est de 1562.
400/600 €

334 - SAINT-LAMBERT (Jean-François de) marquis
Les Saisons Poème. Paris, Didot l'aîné, An IV, 1796.
 In folio : 2f., XXIV, 1f., 406pp., 1f. ; 4 planches en taille douce par CHAUDET d'après MOREL, gravées, ici en double épreuve : avant la lettre en noir et avec la lettre rehaussées en couleurs à l'époque. Rousseurs pâles, papier parfois légèrement bruni.
 ½ maroquin prune XIX^e à grains longs (Levasseur), dos lisse orné de fleurons en colonnades dorées légèrement insolé, titre doré, quelques frottements, tranches marbrée. Bon exemplaire.
On joint : THOMSON (James) : The Seasons with engraved illustrations. Londres, Longman, Brown..., 1842.

In-8 : XLVIII, 320pp., nombreuses illustrations in texte.
 Chagrin rouge de l'époque, dos à nerfs, caissons richement orné d'un fer floral doré, mors fragile légèrement fendu au départ, titre doré, triple filet autour des plats et fleuron «au fuchsia», tranches dorées et peintes, coins frottés. Dans une exceptionnelle reliure à la tranche peinte de l'époque d'une scène de vénerie : «Retour de chasse». La technique est la suivante : au moment de la reliure, l'artiste plie l'ouvrage de manière à faire légèrement ressortir les feuillets sur la tranche, il peint. Après séchage, le relieur dore les tranches à plat. De ce fait, la peinture n'apparaît que lorsque l'on plie les feuillets. Ces reliures sont fort rares.

Provenance : des bibliothèques Alfred Piet et écussons de maroquin aux armes d'Hélion-Charles-Édouard de Villeneuve, marquis de Trans et de Flayosc (1827-93) portant la devise : «A tout premier Marquis de France».

300/400 €

335 - VAUFRELAND (Henri de) vicomte
Croquis de Saint-Cyr. Paris, imp. Eyméoud, sd.
 In-4 oblong : titre et 22 planches toutes en couleurs aux pochoirs.
 Cartonnage ½ percaline rouge éditeur, plat illustré en couleurs ; exemplaire en parfait état et très frais
Certainement une œuvre «de jeunesse» si l'on compare les dessins aux albums suivants. Nul doute que VAUFRELAND fit ses études dans cette prestigieuse école.
150/200 €

VENTES EN PREPARATION - 2nd SEMESTRE 2019

SAMEDI 5 OCTOBRE
VÉHICULES DE COLLECTION
 Expert : M. Saint-Gal

SAMEDI 19 OCTOBRE
PEINTURES BORDELAISES #4
 Expert : Cab. Maréchaux

VENDREDI 6 DÉCEMBRE
GRANDS VINS DE BORDEAUX & BOURGOGNE
 Experts : B. Brun, E. Brun

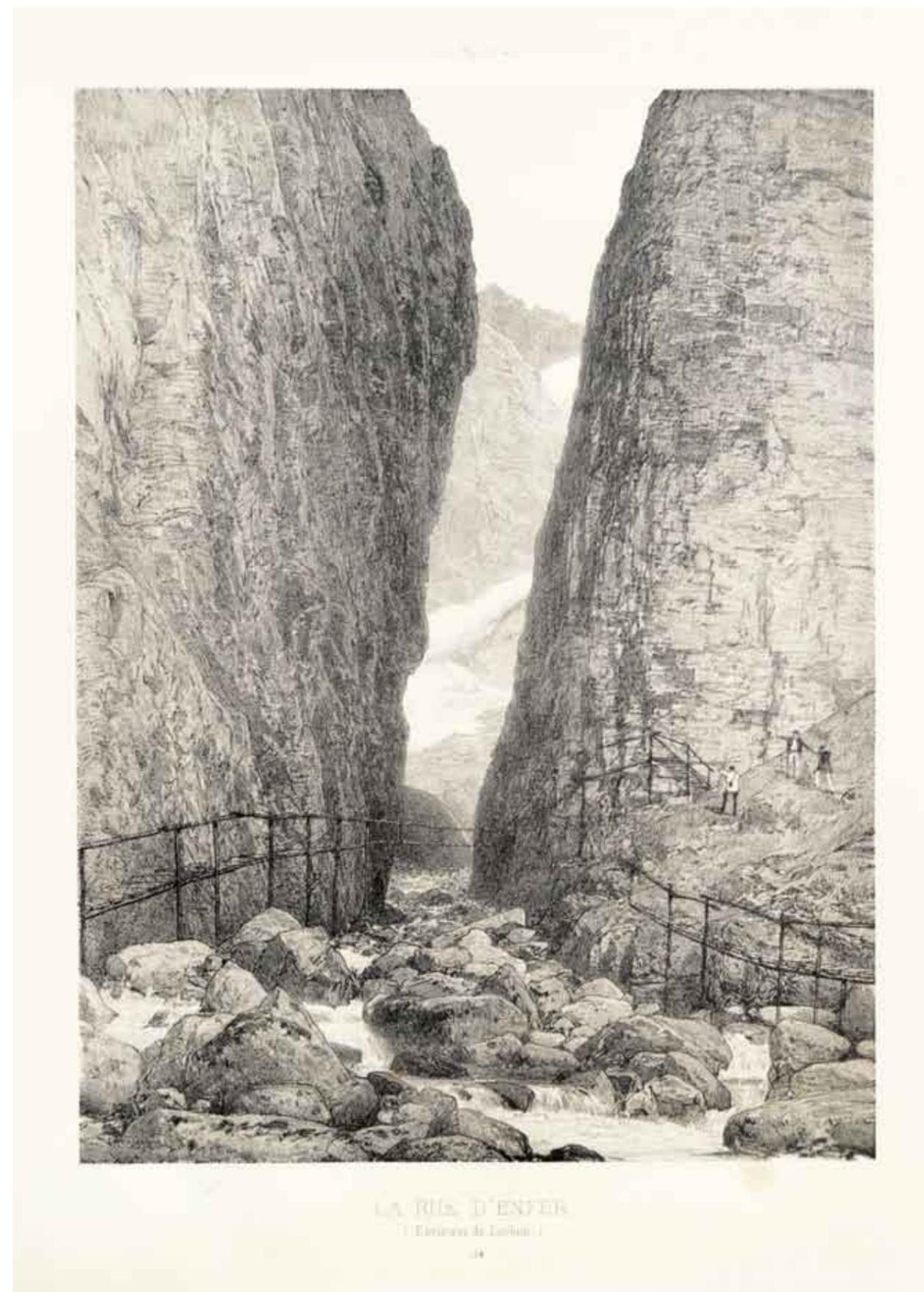
RAPPEL VENTES MENSUELLES LE LUNDI
"TABLEAUX - MOBILIER - OBJETS D'ART"
 Photos et listes sur interencheres.com et sur notre site

Possibilité d'inclure des lots dans ces ventes.

Expertises gratuites et confidentielles à l'Etude, sur rendez-vous ou par email, assistées de nos experts habituels



Hôtel Des Ventes Bordeaux Sainte-Croix - 12-14, rue Peyronnet - 33800 BORDEAUX
 T : 33 (0)5 56 31 32 33 - F : 33 (0)5 56 31 32 00 - contact@briscadieu-bordeaux.com
www.briscadieu-bordeaux.com



LA RUISSE D'ENFER
 (L'Éclaircie de Lamoignon)



BRISCADIEU BORDEAUX

— MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES —

Hôtel des ventes Bordeaux Sainte - Croix
12-14, rue Peyronnet - 33800 Bordeaux

Société de Ventes Volontaires
S.A.S. Briscadieu Bordeaux (Agrément 2002 304)

T : 33 (0)5 56 31 32 33
F : 33 (0)5 56 31 32 00
M : anne@briscadieu-bordeaux.com
www.briscadieu-bordeaux.com
www.interencheres.com

SAMEDI 14 SEPTEMBRE 2019

- ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM**
 ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE / BIDDING BY TELEPHONE

Nous exécuterons gracieusement, sur demande, les ordres d'achat, puis nous nous chargerons d'aviser les acheteurs. Les ordres d'achat par téléphone sont acceptés au seul risque du client et doivent être confirmés par lettre ou par fax, et complétés par (obligatoire) :

- **relevé d'identité bancaire**
- **copie de la carte d'identité**

Nous vous prions :

- d'utiliser les formulaires fournis et de bien contrôler les numéros et descriptions des lots
- de communiquer les ordres **avant Vendredi 13 septembre à 20h.**

Au cas où votre ordre d'achat serait effectué, un bordereau comportant le détail de vos acquisitions vous sera envoyé avec les instructions de paiement.

Please note that the execution of written and telephone bids is offered as an additional service with no extra charge, and at the bidder's risk. This form must be sent by fax or email, completed with by your bank account details and copy of identity card or passport. Your bids should be submitted in Euros before Friday september 13th, 8 pm. If you are successful we will send you an invoice with details and payment instructions.

Nom - Prénom / Name - First name

Adresse / Address

Ville / City Code postal / Postal code

Tél. / Phone Email / Email

Date : Signature

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter.

Je vous prie d'acquiescer pour mon compte le(s) lot(s) ci-après désignés, la limite à l'enchère n'incluant pas les frais de vente :
I have read the conditions of sale and the guide to buyers printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the followings items within the limits indicated in Euros. These limits do not include buyer's premium and taxes :

Lot n°	Désignation Du Lot / Lot Description	Limite à l'enchère / Limit hammer price (in €)

CONDITIONS DE LA VENTE

Vente au comptant, frais et taxes en sus des adjudications : **23 % TTC.**

En cas de paiement par chèque non certifié, le retrait des livres pourra être différé jusqu'à l'encaissement.

Une exposition publique préalable à la vente permet aux acquéreurs de vérifier les ouvrages et documents.

Tout acheteur participant à la vente par quelque moyen que ce soit et de quelque pays qu'il vienne est considéré comme ayant lu la description du catalogue concernant les lots sur lesquels il enchère ainsi que les conditions de vente ; Les collations annoncées au catalogue ne signifient pas nécessairement que les ouvrages sont complets, mais font simplement état du contenu, les planches hors texte font l'objet d'une vérification (sauf mention particulière ou mention « non collationné »). Aucune réclamation ne sera acceptée une fois l'adjudication prononcée. Les acquéreurs sont priés de vérifier soigneusement leurs achats dès leur acquisition ou réception, de les collationner en salle dès la fin des enchères, aucune réclamation ne sera admise après leur sortie de la salle. Si un grave défaut n'est pas signalé au catalogue ou verbalement annoncé le jour de la vente, l'acquéreur devra le notifier par écrit recommandé au Commissaire-priseur au plus tard 30 jours après la date de la vente. Aucune réclamation ne sera acceptée passé ce délai.

Pour l'achat de livres et lots hors catalogue (ou de lots annoncés au catalogue), aucune réclamation ne sera possible une fois l'adjudication prononcée, une visite ayant permis aux acquéreurs de prendre connaissance des contenus. Les informations sont données à titre indicatif pour les lots du catalogue et les hors catalogues, il est souhaitable de vérifier leur contenu le jour de la visite et éventuellement en fin de visite pour éviter tout désagrément.

Les illustrations insérées dans le catalogue ne peuvent en aucun cas être considérées comme parfaitement conformes aux originales. Les dimensions sont données à titre indicatif.

Le Commissaire-priseur et ses collaborateurs se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui leurs seront confiés, en particulier par les amateurs ne pouvant assister à la vente. Les ordres d'achat ou les enchères par téléphone sont une facilité pour les clients. La Maison de ventes BRISCADIEU n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause. Merci de vérifier après envoi l'enregistrement de votre ordre d'achat auprès de la Maison de ventes. La Maison de ventes BRISCADIEU se réserve le droit de ne pas enregistrer un ordre d'achat s'il n'est pas complet ou si elle considère que le client n'apporte pas toute les garanties pour la sécurité des transactions et ce sans recours possible. Les ordres écrits en dessous de l'estimation ne seront pas pris en compte. La demande d'enchère téléphonique suppose que le demandeur est acheteur à l'estimation basse. Les enchères téléphoniques en dessous de 100 euros d'estimation ne seront pas retenues.

Pour les ventes sur ordre écrit ou par téléphone, le bordereau de commande doit obligatoirement être retourné à l'étude signé avec un relevé d'identité bancaire ou un chèque en blanc libellé au nom de l'étude au plus tard la veille de la vente. Le commissaire-priseur et l'expert se réservent le droit de ne pas exécuter certains ordres et notamment ceux qui leur seraient parvenus hors délais ou non conformes.

Les clients non-résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement bancaire par télex ou SWIFT.

En cas de contestation, seul le texte français sera pris en considération.

A défaut de paiement par l'adjudicataire des sommes dues, dans le mois qui suit la vente, et après une mise en demeure restée infructueuse, la Maison de ventes BRISCADIEU entamera une procédure de recouvrement. L'acheteur sera inscrit au fichier centralisé d'incident de paiement du SYMEV (www.symev.org) et l'ensemble des dépenses restera à sa charge. A compter d'un mois après la vente et à la demande du vendeur, la vente pourra être annulée sans recours possible.

A défaut de paiement par l'adjudicataire dans un délai de trois mois à compter de la date de l'adjudication et après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant. Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

L'exportation de certains biens culturels est soumise à l'obtention d'un certificat de libre circulation pour un bien culturel. La Maison de ventes BRISCADIEU et/ou le vendeur ne sauraient en aucun cas être tenus responsables en cas de refus dudit certificat par les autorités.

Enchères en direct via www.interencheres-live.com (Majoration de 3 points hors taxes du prix d'adjudication soit +3% HT et +3,60% TTC).

Si vous souhaitez enchérir en ligne pendant la vente, veuillez-vous inscrire sur www.interencheres-live.com. Vous acceptez de ce fait que www.interencheres-live.com communique à l'étude tous les renseignements relatifs à votre inscription ainsi que votre empreinte carte bancaire. L'étude se réserve le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne. Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat. Si vous êtes adjudicataire en ligne, vous autorisez l'étude si elle le souhaite, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris les frais habituels à la charge de l'acheteur majorés de 3 points hors taxes du prix d'adjudication (+3% HT soit +3,60% TTC).

Nota : www.interencheres-live.com étant un service indépendant, nous déclinons toute responsabilité en cas de dysfonctionnement.

Les frais d'expédition sont à la charge de l'acquéreur. En cas de demande d'expédition, l'adjudicataire décharge l'étude de toute responsabilité concernant l'envoi.

LIVRAISON ET TRANSPORT DES LOTS

Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur se charge de faire assurer ses acquisitions et la Maison de Ventes BRISCADIEU décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir dès l'adjudication prononcée. Aucun lot ne sera délivré sans l'acquiescement des sommes dues dans leur intégralité. Les achats sont gardés en dépôt à titre gracieux pendant 14 jours. Au-delà, la Maison de Ventes BRISCADIEU se réserve le droit de facturer des frais de stockage. Pour les personnes ayant acheté par téléphone, par ordre d'achat ou en live, l'envoi postal est possible. Il conviendra de contacter la société prestataire indiquée qui se chargera de l'emballage et de l'expédition. Les acheteurs sont invités à organiser eux-mêmes le transport de leurs achats si ces conditions ne leur conviennent pas. Le transport s'effectue aux risques et périls de l'adjudicataire, qui se charge de faire assurer ses acquisitions. La Maison de Ventes BRISCADIEU décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir dès l'adjudication prononcée ou lors du transport, pour quelque raison que ce soit.



BRISCADIEU BORDEAUX
— MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES —

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

Provenance :
Collection particulière d'une bibliothèque du Sud-ouest

*Nombreux ouvrages reliés par Benoît Dressayre (relieur à Mazamet).
Cet homme discret et talentueux, montagnard accompli, excellait dans le
pastiche de reliures anciennes. Il réalisait lui-même certains papiers de gardes
à la cuve. Ces reliures (rarement signées par modestie) peuvent figurer sans
rougir dans les plus belles bibliothèques auprès de reliures plus anciennes.*

Samedi 14 septembre 2019 à 14h
Hôtel des ventes Bordeaux Sainte-Croix



BRISCADIEU BORDEAUX

— MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES —

Hôtel Des Ventes Bordeaux Sainte-Croix

12-14, rue Peyronnet - 33800 Bordeaux

T : 33 (0)5 56 31 32 33

F : 33 (0)5 56 31 32 00

M : contact@briscadieu-bordeaux.com

www.briscaidieu-bordeaux.com
