

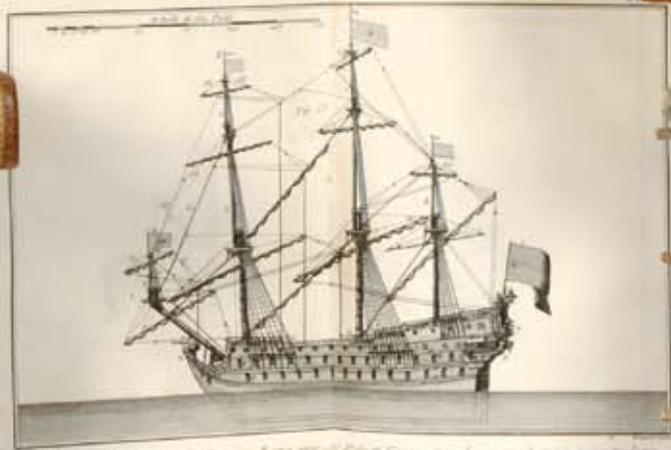
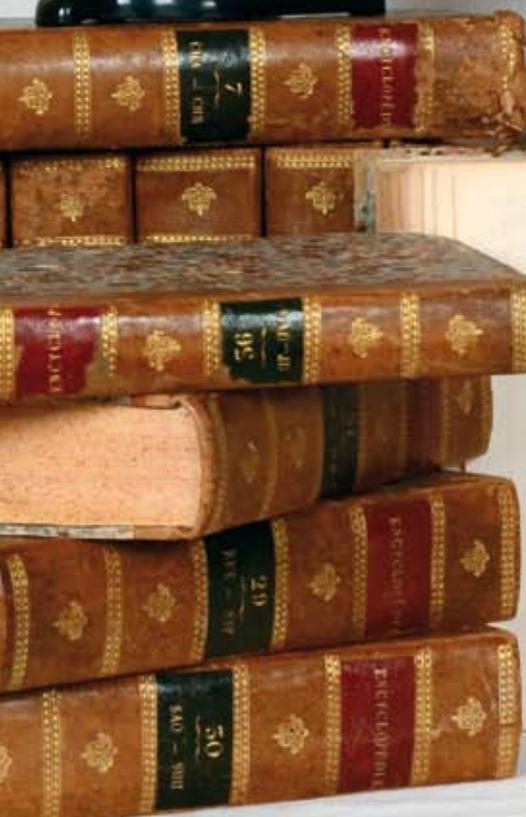


BRISCADIEU BORDEAUX

— MAISON DE VENTE AUX ENCHÈRES —

JEUDI 3 JUILLET 2014

Bibliophilie - Illustrés modernes - Manuscrits



Marine. Histoire de France. Règne de Louis le Grand. et surtout de Louis le Bien Aimé. et de Louis le Grand.



BRISCADIEU BORDEAUX

— MAISON DE VENTE AUX ENCHÈRES —

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

Provenances :

Fond de librairie ancienne

et collections particulières de Bordeaux et d'Aquitaine

Jeudi 3 juillet 2014 à 10h et 14h15

Hôtel des ventes Bordeaux Sainte-Croix

EXPERT DE LA VENTE

M. Michel Convert
06 30 36 96 13
convert.michel@free.fr





BRISCADIEU BORDEAUX

— MAISON DE VENTE AUX ENCHÈRES —

HÔTEL DES VENTES BORDEAUX SAINTE - CROIX

12-14, rue Peyronnet - 33800 Bordeaux
Société de ventes Volontaires ABB
(Agrément 2002 304)

CONTACT

T : 33 (0)5 56 31 32 33
F : 33 (0)5 56 31 32 00
M : contact@briscadieu-bordeaux.com

RENSEIGNEMENTS

Antoine Briscadieu

PHOTOS SUPPLÉMENTAIRES

www.briscadieu-bordeaux.com
www.interencheres.com
www.auction.fr
www.lefigaro.fr

PARTICIPER À LA VENTE EN *LIVE*

www.interencheres-live.com

SOMMAIRE

Session du matin (10h) :

Important fond de librairie ancienne
en cartons (cessation activité)

Session de l'après-midi (14h15) :

LIVRES ANCIENS (140 - 237)
DOCUMENTS - AUTOGRAPHES (238 - 246)
VOYAGES (247 - 257)
ILLUSTRÉS MODERNES - LITTÉRATURE (271 - 332)
RELIURES SIGNÉES (333 - 404)
VARIA (405 - 482)

ORDRES D'ACHAT ET TÉLÉPHONES

Anne Courtois Briscadieu

EXPOSITION DE LA VENTE

Mercredi 2 juillet :

14h à 19h

NOTEZ BIEN : Les informations données dans les descriptions de ces lots ne le sont qu'à titre indicatif . Certaines « migrations » pouvant intervenir lors de la visite, aucune vérification ne sera faite par l'étude lors de leur mise en vente. L'Étude et l'expert prendront toutes les dispositions nécessaires pour s'assurer de l'intégrité des lots, mais ils ne pourront être tenus pour responsables de toute variation de contenu ! Pour les personnes non présentes sur le lieu de vente aucun envoi postal ne sera effectué pour les cartons (l'acheteur fera l'enlèvement physiquement ou prendra ses dispositions pour un envoi par transporteur).

1 - BALZAC (Honoré de)

Les Contes Drolatiques. Dijon ; St Cloud, Pasquinelly, sd. Ill. de SCHEM

2 tomes in-4, rouss. sur couv. rempliée ill. éd., sous emboîtage éd.

On y joint : Les contes drôlatiques. Paris, Gibert, sd. Ill. en couleurs par DUBOUT. In-4, couv. rempliée éd.

2 - RELIURES VARIA

2 cartons d'ouvrages divers reliés et brochés (Céline, Dubout, tous les chiens, contes drolatiques, ...)

3 - VARIA

23 cartons de livres divers, la plupart brochés.

4 - VARIA

1 carton de livres reliés et brochés

5 - VARIA

7 cartons de livres divers reliés et brochés

6 - RELIURES XVIIIe et XIXe

Ensemble de reliures XVIIIe et XIXe

7 - Lot varia (cartons matin)

5 cartons de livres brochés et reliés divers dont quelques cartonnages et revue d'astronomie (Flammarion)

8 - RELIURES

Réunion de reliures et cartonnages dont : Voyage au pôle austral et autour du monde (1778, 4 vol.), code civil des français avec les discours qui ont été prononcés ... (3 tomes en 2 vol., An XII), Encyclopédie méthodique, jurisprudence (4 vol. in-4), cartonnages divers éditeurs.

9 - RELIURES

Carton de reliures diverses (littérature)

10 - RELIURES

Petit carton de reliures

11 - VARIA

20 cartons de livres divers

12 - ARCHEOLOGIE - GEOLOGIE - HIST. NATURELLE - MINERALOGIE

Traité élémentaire d'archéologie classique, la préhistoire, authenticité des inscriptions de Fourmont, l'homme préhistorique, FIGUIER, guide lithognostique, le jardin des plantes, hist. naturelle populaire, bêtes curieuses et plantes étranges, promenade au jardin des plantes, mœurs et instincts des animaux, cours de minéralogie, les pierres précieuses et les perles, ... (25 vol. env.)

13 - ARCHITECTURE

ANTHYME, BATISSIER, BOURASSE, FLIPO, GARNIER, GEORGE, LAVEDAN, PUIGI, RHEIMS, ANDRIEUX, MAURICHEAU-BEAUPRE...

14 - ARCHITECTURE

BARBEROT, BLANC, BOUFFET, BOURASSE, CORROYER, GRAND, GROMORT, OURSEL, REY, ROUSSELET, SCHAYES, VIRENQUE,

15 - ARCHITECTURE - STYLES

BAYARD (les styles, 8 vol.), BLANC, BOSC, GEFFROY, GUETTIER, ROGER-MILES, SALVERTE, ...

16 - ARTS et METIERS

BRESSE, CANDLOT, CLAUDEL, COLLIGNON, BOURDON, JORDAN, OLIVE, OLIVIER, ...

17 - BEAUX-ARTS - PEINTURE

Histoire des peintres de toutes les écoles (5 vol.), BURGER, GEFFROY, Le peintre et son miroir, La peinture française. De Fouquet à Poussin, La peinture espagnole,Le peintre poète Louis Boulanger, ... (35 vol. env.)

18 - BEAUX-ARTS - PEINTURE

Peinture, art antique, art religieux, ... (20 vol. env.)

19 - BIBLIOPHILIE - DIVERS - LITTÉRATURE

Bibliophilie, généralités historiques, littérature : Almanach du bibliophile (1898-1903), la bibliophilie en 1891, 1892, 1893, 1894, revue française d'histoire du livre, les comédies de Shakespeare, ... (47 vol. env.)

20 - BIBLIOPHILIE - GRAVURE - LITTÉRATURE

Catalogue de l'œuvre gravée d'Auguste Brouet, Modern pen drawings european and american, les maîtres modernes de l'eau forte Jean-Louis Forain, les maîtres modernes de l'eau forte, catalogue de l'œuvre gravée de Robert Nanteuil, manuel de l'amateur d'illustrations, Gustave Doré, the work of William Hogarth, ex-libris de Larocheffoucauld, les ex-libris de Schoepflin, some american college bookplates, les ex-libris de médecins et de pharmaciens, a guide of study of book-plate, German book plate, Bücherzeichen des XV - XVI jahrhunder, Célestin Nanteuil peintre aquafortiste, ...

21 - BIBLIOPHILIE - LITTÉRATURE - BIOGRAPHIES

JOLIET, SIMEON, BERTRAND, CELINE, COCTEAU, DUHAMEL, GIDE, JOUHANDEAU, MAETERLINCK, RIMBAUD, ROMAINS, STENDHAL, THARAUD, HEINE, 45 lettres à Vincent théo et Jo Van Gogh, BALZAC, CABANIS, DESCAVES, DRUMONT, FLAUBERT, HALEVY, LA FONTAINE, MAINDRON, MAURRAS, ... (40 vol. env.)

22 - BIOGRAPHIE - CARICATURE - LITTÉRATURE

OSELLY, TOUCHATOUT, DUHAMEL, OVIDE, abbé PREVOST, ...

23 - BIBLIOPHILIE

Essai sur la classification bibliographique, catalogue de vente des livres-manuscripts-dessins, bible de Gutenberg conservée à Mons, le livre l'illustration et la reliure, la feuille blanche, catalogue des livres manuscrits et imprimés, livres de luxe édition originales modernes, mélanges bibliographiques, l'art d'aimer les livres, éditions originales XVe-XVIIIe, manuel de bibliographie, ... (29 vol. env.)

24 - CHANSONS - ENFANTINA

Vieilles chansons de France, BERANGER, Tiarko le chevrier de Napoléon, Le livre de Pochi, Les découvertes de Monsieur Jean, Les projets de Mademoiselle Marcelle, L'âge des écoles, Contes d'un vieux savant, Petites filles du temps passé, Histoires comme ça pour les petits, Petite histoire du peuple français, Le merveilleux voyage de Nils Holgerssen, Petites bonnes gens, la fête de Josette

25 - Collection FELIX POTIN

500 célébrités contemporaines - 1 volume

26 - CURIOSA

Etrennes gaillardes, Emilienne ou les amours ambigües, Contes érotico-philosophiques, florilège des conteurs galants du XVIIIe, l'écrin secret du bibliophile, Manuel d'érotologie classique, l'œuvre libertine des poètes du XIXe siècle, Thérèse ou la soumission,

27 - CURIOSA - LITTÉRATURE

12 volumes de littérature érotique, dictionnaire érotique moderne, cartes postales érotiques, Félicia ou mes fredaines, Contes et épigrammes libres, Le sérail, LA VARENDE, MAETERLINCK, ...

28 - CURIOSA - LITTÉRATURE ILLUSTRÉE

ROYER, PAGNOL, ROMAINS, ROYER, STENDHAL, THEOCRITE, THIBON, T'SERSTEVENS, VERCEL, VOLTAIRE, VUILLERMOZ (13 vol. env.)

29 - DIVERS ARTS

Essais, cinéma, musique, peinture théâtre : Système des beaux arts, le cheval dans l'art, la fauconnerie et l'art, les trésors de l'Espagne, Yves Brayer et l'Espagne, les oiseaux (Buffet), les spectacles à travers les âges, ... (14 vol. env.)

30 - DIVERS LITTÉRATURE

DUHAMEL (Georges) : Œuvres. Paris, Union Latine. Ill. de Berthold MAHN. - Le Prince Jaffar. Lithographies de Lluís MOLNE. Monaco, les doc. art., 1943. - COSTER (Charles de) : Aventures héroïques joyeuses et glorieuses de Thyl Ullenspiegel, illustrées par FONTANAROSA. Paris, Union Latine, 1969. et divers littérature : -* L'Ingénieur Hidalgo Don Quichotte. Paris, Dubochet, 1836. (2 vol. in-4, ½ bas. rouge) -* BENOIT (Pierre) : Le Lac Salé. Paris, Albin Michel, 1921 (in-12, percal. sable) - DELTEIL (Joseph) : Choléra. Paris, Kra, 1923 (in-12, ½ maroquin vert) - MAURIAC (François) : Œuvres Complètes. Tome II seul. Paris, Fayard, 1950 (in-8, ½ chag. rouge à coins) - L'Italie économique en 18645. Florence, Barbera, 1867 (In-8, plein chag. vert, armes impériales sur plat sup.) - OLIVIER (Paul) : Les chansons de métiers. Paris, Charpentier, 1910. (In-8, ½ chag. à coins, dos insolé) - BARTHELEMY : Nouvelles Némésis. Paris, Dusillion, 1844. (in-8, ½ bas. rouge) - MONGINOT (Alfred) : Cornelius Nepos. Paris, Hachette & cie, 1868. (in-8, ½ maroquin rouge).

31 - DROIT

AGAR, BENJAMIN, BERRYER, BOUYON, BRUNET de GRANMAISON, DALLOZ, DUVERGIER, GUICHARD, PICOT, RENDU, Bulletins des lois, ...

32 - DROIT - LITTÉRATURE

BEUGNOT, BRUEL, FERRIERES, RICHELIEU, TALON, BITARD, HORACE, FLAUBERT, LAHARPE, BOSSUET, CHAPELLE & BACHAUMONT, ROUSSEAU, ...

33 - ECONOMIE - SCIENCES

CAUWES, KELLY, RAMON, BELLET, DESBEAUX, GERARD, GRAFFIGNY, GUILLEMIN (5 vol.), LAURENCIN? POUILLE, RAMBOSSON (20 vol. env.)

34 - ENCYCLOPEDIQUES - LITTÉRATURE

DANETIUS, LUNEL, OUDIN, POITEVIN, CAUSSIN, BOILEAU, BOUFFLERS, COLLIN d'HARLEVILLE, DELESSERT, PLUTARQUE, AUGIER, JANIN, CORNEILLE, LERIS, ...

35 - ENFANTINA - LITTÉRATURE

Le petit français illustré, IVOI, LICHTENBERGER, MAEL, MONTORGUEIL, SAINTINE, TOPFFER, TROGAN, ABOUT, BERTHOUD, PELLICO, RIOU, SAINT-PIERRE, WISS, ...

36 - ESOTERISME

Esotérisme, astrologie, cosmogonie, radiesthésie : ANTARES, BOURDIN, BRESCIANI, CADY, CAILLET, CAITHNESS, CARTON, CORBIN, COUTARET, DURVILLE, FILLMORE, FLAMBART, HEINDEL, JAGOT, KOPP, LAMAIRESSE, LEADBEATER, LEWIS, LUZY, MATTEI, MOREUX, RIFFARD, SABY, SCHMAHNI, SCHNEIDER, SHORAL, TURNBULL, VOLGUINE, ...

37 - FAIENCES - PORCELAINE - CERAMIQUE

Nombreux ouvrages de référence sur le sujet, marques et monogrammes, thématiques, catalogues, ... Bon lot.

38 - GASTRONOMIE - GEOGRAPHIE

ALI BAB, BRILLAT-SAVARIN, GOUFFE, LACAM, SAINT-GENES, URBAIN-DUBOIS, RECLUS, DOM de VAINES

39 - GENERALITES HISTOIRE

10 Almanach du Gotha (1887 à 1908 non suivi), annuaire des deux mondes de 1850 à 1865, La France héroïque, Scènes et portraits choisis sur les mémoires authentiques, La Révolution française (GASC-DESFOSSÉS) (33 vol. env.)

40 - GEOGRAPHIE

MIGEON? VIDAL De LA BLACHE, VUILLEMIN, RECLUS, ...

41 - GUILLEMIN (Amédée) - SCIENCES

Réunion d'ouvrages de Guillemin : Le ciel, La lumière, le soleil (6 vol.)

42 - HISTOIRE

ANCIEN REGIME, REVOLUTION, MOYEN-AGE, ANTIQUITE : De Retzow, Reboul, Blanc, Broc, Challamel, De Clermont, Lamartine, Robinet, Bouille, Anquetil, Mazure, Motteville, Fustel de Coulanges, Martigny, Vertot, Grand-Carteret, Dantier, Guizot, De Witt, Wallon, Walsh, Anelier de Toulouse, ... (45 vol. env.)

43 - HISTOIRE

BABELON, BOURNAND, DENORMANDIE, DIGUET, FERRAND, GOTHA, HOURTICQ, JACOB, LACROIX, LAPONNERAYE, ROCQUAIN, SAINT-JUIRS, SCHOEFER, TAINE, THOURET, TROUSSET, ... (32 vol. env.)

44 - HISTOIRE

BONNOT de MABLY, CABANES, DURDENT, FOURNIER, FUNCK-BRENTANO, LAMARTINE, MAURICE, VERTOT, VOLTAIRE, DELISLE, ... (30 vol. env.)

45 - HISTOIRE

Consulat, 1er Empire, XIXe siècle, guerre de 1870, Commune, guerre de 1914-18, guerre de 1939-45, Révolution : AULARD, GERVAIS, AUSONNE LAFONT, PAGES, PROUDHON, AVESNE, FREYCINET, SARCEY, HERRISSON, DAUDET, HEUZE, JOFFRE, MADELIN, PIERREFEU, DEBUISSON, EISENHOWER, PELISSIER, ... (30 vol. env.)

46 - HISTOIRE

CONSULAT, EMPIRE, REVOLUTION : Barthélémy, Bourgoing, Fleischmann, Marbot, Masson, Pastre, Potin, Eckard, Goncourt, Lacretelle, Mirabeau, Taine, Dulaure, Thiers, ... (70 vol. env.)

47 - HISTOIRE

XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles, Moyen-Age, Révolution : HALLAY, LENOTRE, NOLHAC, PILON, TILLY, AGUESSEAU, d'ARTAGNAN, BONNEMERE, BROGLIE, FLECHIER, FORCE, MADELIN, PAGES, SAINT AULAIRE, BORDENAVE, FAVIER, MOELLER, DECAUX, GAFFAREL, ANDRIEUX, DELABORDE, (35 vol. env.)

48 - HISTOIRE - MILITARIA - GUERRE 1914-18

GINOUVIER, MAQUET, MAURY, REYBAUD, BENJAMIN, AMBERT, BIGOT, BOTTET, GILBERT, GIRARDIN, LUBET, MAC ORLAN, PICARD, ROUSSELET, WEIGAND, ... (20 vol. env.)

49 - HISTOIRE NATURELLE - BOTANIQUE - ENTOMOLOGIE - ORNITHOLOGIE

Récréations technologiques, l'insecte, Histoire naturelle (BUFFON), Hist. naturelle à usage des femmes, singes et singeries, les poissons et les reptiles, nature et sciences naturelles, manuel de zootomie, les animaux à métamorphoses, les colonies animales, plantes et bêtes, l'esprit des oiseaux, nos oiseaux, le monde des oiseaux, ... (27 vol. env.)

50 - LACROIX (Paul)

Réunion d'ouvrages : Mœurs, usages et costumes au Moyen-Age, Les arts au Moyen-Age, XVIIe siècle, XVIe siècle

51 - Le Monde Illustré

Réunion de 12 volumes de la collection (1857-63)

52 - LE PETIT JARDIN

Journal de jardinage pratique illustré et hebdomadaire. Comprend la période de novembre 1893 à décembre 1907 (n°1 à 738).

Le format change en 1900 passant de in-8 à in-4.

½ basane verte, dos lisse, faux nerfs à filets dorés, titre dorés. Ensemble de 14 volumes. On y joint : MANGIN : Les jardins,

53 - L'ILLUSTRATION

Réunion d'ouvrages de la collection : 1850-1935 (non suivi, 1919-35 pour la majorité) dont quelques numéros spéciaux.

54 - LITTÉRATURE

33 volumes (éditions XXe) : HUGO, BERRY, BORDEAUX, De MIOMANDRE, DORGELES, GUERRAND, MORAND, SAINT-POL-ROUX, BARDET, SAY, ...

55 - LITTÉRATURE

ARBAUD, ARNOUX, BALZAC, DUHAMEL, LEMAITRE, LOUYS, SAMOSATE, STEDHAL, THARAUD, ...

56 - LITTÉRATURE

ARNAUD d'ANDILLY, DEMOUSTIER, DESHOULIERES, GRESSET, JAMMES, MILTON, PACCARD, RATISBONE, ROUSSEAU, SAINT PIERRE,

57 - LITTÉRATURE

ARNAULT, CONSTANT, DUHAMEL, FLAUBERT, FROMENTIN, GIONO, GOBINEAU, HUYSMANS, LAURENTIE, MAURIAC, RENARD, ROMAINS, SARTRE, TCHEKHOV, ...

58 - LITTÉRATURE

ASSOLANT, BALZAC, BAUDELAIRE, BENDA, BENJAMIN? BENOIT, BERRY, BESANCON, BOCCACE, CARCO, CASANOVA, COLETTE, ...

59 - LITTÉRATURE

BAILEY, BALZAC, CERVANTES, COOPER, DESNOYER, ENNERY, HERMANT, HUGO, LEGOUVE, MALOT, PONS, RABELAIS, RENARD, RICHEPIN, ZOLA, ...

60 - LITTÉRATURE

BLANCHARD, DEMOUSTIER, GAUTIER, HOUSSAYE, OLIVET, SALIGNAC, SEVIGNE, TOUCHARD-LAFOSSE, VOLNEY, XENOPHON, ...

61 - LITTÉRATURE

BOSSUET, HUGO, KIPLING, REYBAUD, SEILLIERE, SEVIGNE, STAEL-HOLSTEIN, VERNE, ZOLA, ...

62 - LITTÉRATURE

Collection Sauret et divers : BEAUMARCHAIS, DICKENS, DOSTOIEVSKY, HARDY, HEMINGWAY, JACOBSEN, KAFKA, KIPLING, MANSFIELD, MUSSET, POURTALES, ...

63 - LITTÉRATURE

Contes, poésie, théâtre, biographies : CAHUET, CHAMPION, CLEMENCEAU, MAURIAC, MAUROIS, ZEVORT, LEMAITRE, CERVANTES, LE SAGE, PASCAL, CORNEILLE, RACINE, ROSTAND, ...

64 - LITTÉRATURE

COURTELINE, YOLE, MIRBEAU, RABELAIS, RAMUZ, VAN DER MEERSCH, VIRGILE, HALEVY (18 vol. env.)

65 - LITTÉRATURE

GUITRY, VERLAINE

66 - LITTÉRATURE

Littérature, contes, dictionnaires, religion : GUIZOT, DUCKETT, BENJAMIN, CAMPENON, CHATEAUBRIAND, DOUDAN, DUVERNOIS, MUSSET, ...

67 - LITTÉRATURE

Tirage limités et grands papiers : BALZAC, CENDRARS, CARCO, COCTEAU, COR, FRANCE, GOURMONT, HERMANT, KOUPRINE, LACRETELLE, LOUYS, MARIVAUX, MAUPASSANT, MAUROIS, MAURRAS, PASCAL, PICARD, REBOUX, RENARD, VOLTAIRE, ... (36 vol. env.)

68 - LITTÉRATURE

Tirages limités et grands papiers, illustrés : ANNUNZIO, ARAGON, BALZAC, BARBUSSE, BAUMANN, BERAUD, BORDEAUX, BOUCH, CHAPELAN, CHATEAUBRIANT, COCTEAU, COLETTE, FLAUBERT, GENET, DELTEIL, GIRAUDOUX, KIPLING, LA VARENDE, MAC ORLAN, MAETERLINCK, MARGUERITE d'ANGOULEME, MARSAN, MAUROIS, MAURRAS, MONTESQUIEU, MORAND, SUPERVIELLE, YOURCENAR, ...

69 - LITTÉRATURE

Tirages limités et grands papiers, petits illustrés : CALDWELL, COCTEAU, FARRERE, FLAUBERT, FROMENTIN, GRASSET, GIRAUDOUX, GUERIN, KESSEL, LA VARENDE, KIPLING, LACRETELLE, LEAUTAUD, LOUYS, MANSFIELD, MERIMEE, PEYRE, POE, PROUDHON, RABELAIS, ROMAINS, RONSARD, ROSTAND, SAINT-JOHN PERSE, SOULAGES, STEINBECK, SUARES, THARAUD, VILLON, ZOLA, ...

70 - LITTÉRATURE - CONTES - CARICATURE

JANIN, VALMY-BAYSSE, ABOUT, BOCCACE, DURAND, GUITRY, HOUSSAYE, KOUPRINE, LA BRUYERE, LAMARTINE, LE SAGE, RENAN, SAND, TOPFFER, WYSS, ...

71 - LITTÉRATURE - POESIE

WAILLY, SAINT-SIMON, AUBRY, DESAINTANGE, FRANCE, PASCAL, CHARPENTIER, MUSSET, SCOTT, SHAKESPEARE, RICHARD, LOOTEN, ...

72 - LITTÉRATURE - POESIE - GAZETTE de FRANCE

ANDERSEN, JACOB, BIBESCO, BONNARD, CERVANTES, FAGUET, MAUPASSANT, PELLICO, RIBEYROLLES, VERHAEREN, CHENIER, SIRVEN, THARAUD

73 - LITTÉRATURE - RELIGION - VARIA

De RUDDER, MILTON, MONTAIGNE, SALIGNAC, VOLTAIRE, SAINTINE, MANGIN, FAGUET, ALLIOLI, CASTAING,
De LIGUORI, DESNOYERS, FILLION, FLEURY, POUGET, ...

74 - LITTÉRATURE - VARIA

LEMAITRE, BERQUIN, DESCHANEL, HOMERE, SALIGNAC, TIBULLE, JASMIN, PICARD, ...

75 - LITTÉRATURE - VARIA

Lot de 57 volumes de reliures , gazette des hôpitaux, Philatélie (poinçons de l'histoire), Versailles, ...

76 - LITTÉRATURE (Tirages limités)

Tirages limités, beaux papiers, poésie : BEDIER, BEER, BORDEAUX, CHATEAUBRIAND, CHENIER, COCTEAU,
COSTER, DAUDET, DELTEIL, DEREME, DESCARTES, DIDEROT, DORGELES, DUHAMEL, ELUARD, FARRERE,
FROMENTIN, MENARD, MERIMEE, MORAND, PROUST, RAMUZ, REGNIER, SAINTE BEUVE, SEVIGNE,
THARAUD, VAN DER MEERSCH, VERHAEREN, VILLON, VOLTAIRE, APOLLINAIRE, DEROULEDE, DOUBLET,
PONS, VALLIERES, MARIVAUX, ...

77 - LITTÉRATURE (Tirages limités)

Tirages limités, grands papiers, petits tirages : BADELAIRE, BORDEAUX, CHAMPION, DELACROIX, DORGELES,
DREYFUS, FARGUE, FARRERE, FREDERIX, GAUTIER, MAURRAS, MORAND, NERVAL, REGNIER, SARTRE,
SEGALEN, SEVIGNE, SUARES, THARAUD, JAMMES, MALLARME, MOREAS, MUSSET, VERHAEREN, ...

78 - LITTÉRATURE ILLUSTRÉE

BOYLESVE, BRANTÔME, BROMFIELD, CARCO, CONSTANT, COURTELINE, CROISSET, CRONIN, CUISIN,
DEMAISON, DEMOLDER, DEZITTER, DUBRAY, DUHAMEL, VERTEX (25 vol. env.)

79 - LITTÉRATURE ILLUSTRÉE

CONSTANTIN-WEYER, MUSSET, NODIER, POE, POURRAT, ROMAINS, SIMON? STENDHAL, THARAUD,
THEOCRITE, TOULET, VAN DER MEERSCH, VERLAINE (19 vol. env.)

80 - LITTÉRATURE ILLUSTRÉE

DAUDET, DROZ, DUMONT, DUNAN, ESCHOLIER, FARRERE, FEYDEAU, FLAUBERT, FRANCE, GIDE,
GIRAUDOUX, SALIGNAC, (16 vol. env.)

81 - LITTÉRATURE ILLUSTRÉE

DELAU, DUHAMEL, KESSEL, LA BRUYERE, LARBAUD, LEFEVRE, LOTI, MAINDRON, MAUPASSANT, MAUROIS
(21 vol. env.)

82 - LITTÉRATURE ILLUSTRÉE

FRANCE, GALLAND, GANDON, GAUTIER, GIRAUDOUX, GOETHE, GONCOURT, GUESDON, GUITRY,
HEMINGWAY, HERMANT, KESSEL, KOCH, KOUPRINE, LA FAYETTE (20 vol. env.)

83 - LITTÉRATURE ILLUSTRÉE

LAMARTINE, MAC ORLAN, MAGRE, MARIE, MAUROIS, MAURON, MELVILLE, MONTHERLANT, MORAND,
MUSSET, NAMUR, NOTHOMB, OVIDE, PIGAULT-LEBRUN, RAYMOND, REBOUX, RESTIF de LA BRETONNE (20
vol. env.)

84 - MANUSCRIT

Manuscrit relié sur le château de Pinsaguel.

85 - MEDECINE

Traité théorique et pratique de l'art du dentiste, Larousse médical, FISCHER, LUMIERE, BEGIN? BOUQUET,
BRISAUD, CADEAC, CAUVET, DELAUD, DELAUNAY, FIGUIER, JOLY, LABARTHE, REGNAULT, RICHERAND, ...
(36 vol. env.)

86 - MODE - HUMOUR et CARICATURE

L'art dans la parure et dans le vêtement, Fémina, Le costume civil en France du XIIIe au XIXe siècle, Histoire du
costume en France, modes et usages de Marie-Antoinette, L'art du rire et de la caricature, Les mœurs et la caricature
en Allemagne, ... (15 vol.).

87 - PEINTURE - POESIE - THEÂTRE

RELOUGE, GUERIN, LAMARTINE, LANIEZ, SAMAIN, ARISTOPHANE, GIRAUDOUX, MOLIERE, ROSTAND, ... (25 vol. env.)

88 - RELIGION

BARBEREY, BAUNARD, BERSIER, BOSSUET, CAPELLE, DELAISI, FELIX, HAMON, POTTER, SAINT AUGUSTIN, ...

89 - RELIGION

BERTRAND, BOISSIEU, BOSSUET, GLAIRE, GUERANGER, GUILBERT, ROUSSEL, VEUILLOT,

90 - RELIGION

Missels, De GONELIEU, FILLION, MARILLAC, GRENADE, ...

91 - RELIGION - RELIURES XVIIIe et XIXe

ROSCOE (William) : - Mémoires chronologiques et dogmatiques (1720) - Vie et Pontificat de Léon X. (1808) - Discours sur l'histoire ecclésiastique (1777) - Observations sur le Concordat fait entre Léon X et François Ier (1722) - La France et le Pape... (1849) - Vie de Saint François de Sales (1867) - Nouvelles recherches historiques sur la vie et les ouvrages de L'Hospital (1861) - Histoire de Saint-Augustin (1875) - Nouvelles recherches historiques sur la vie et les ouvrages de L'Hospital (1861) - Saint Vincent de Paul et sa mission sociale (1880) - De l'avenir du protestantisme et du catholicisme (1869).

92 - RELIGION (ouvrages illustrés)

Réunion d'ouvrages illustrés : - Apocalypse de St Jean. Paris, Servant, 1927. Bois de René POTTIER en rouge et noir. Tir. lim. à 162 ex. (n°125 sur arches). In-4 br., 104pp., couv. rempliée ill. éd. Bon ex. - SAINT VINCENT de PAUL - PHILIPPE : Apôtre au cœur de feu. Paris, Padoux, 1965. Ill. en coul. par C.M. PHILIPPE. Tir. lim. à 500 ex. (n°376). in-4, sous portefeuille éd, fermeture par lacet. Bon ex. - ROPS (Daniel) : Jésus et son Temps. Paris, Deux Rives, 1953. Ill. en coul. par Albert DECARIS. In-4, 442pp., ½ chag. bordeaux, plat ill., dos à fx nerfs aux t. et filets dorés. Frottements au niveau des mors. - L'évangile de Notre Seigneur Jésus-Christ. Paris, Alsatia, 1948. In-4, 316pp., 141 grav. et letrines en noir. ½ bas. blonde à coins, épidermures, t. doré sur dos. - ROPS - DECARIS : Diptyque pour le temps de Pâques. Paris, le centurion, 1953. Ill. de hors textes par DECARIS. In-4 oblong br., 78pp., couv. ill. éd., sous étui cartonné avec un plat manquant. - Mon histoire sainte. album ill. de 106 grav. et 6 pl. en coul. Paris, hachette & cie, sd. In-4, 72pp., cartonnage ill. éd. Etat usage - Myriam de G. : Mes Benjamins. Paris, bibl. du foyer, sd. In-4, 112pp., cartonnage ill. éd, dos percal. brune. Bon ex.

93 - RELIURES XVIIe et XVIIIe

CATULLE, CICERON, PETRONE, POLIGNAC, QUINTILIUS, SAINT-SULPICE SEVERE, PASCAL (1669), PERRAULT, ANTONINI, DESFONTAINES, CREBILLON, HUME, SALIGNAC, GESSNER, MALFILATRE, ...

94 - RELIURES XVIIIe et XIXe

1 carton de reliures XVIIIe été XIXe, thème religieux pour la plupart

95 - REVUE CHANTECLAIR

210 numéros de la revue "Chanteclair" (1910-1929) - 6 volumes

96 - SCIENCES

BORY, CHAPPUIS, CLERC, DALLET, GRENON, LAUGEL, NORDMANN, PAPIN, PARVILLE, PRIVAT-DESCHANEL, FLAMMARION, PICHOT, BLEUNARD, FIGUIER, MANGIN, PRIVAT DESCHANEL (33 vol. env.)

97 - SPORT

Réunion de 11 volumes des revues Le Miroir des Sports (1924-29) et La Vie Sportive (1887-88)

98 - VARIA

Alsace-Lorraine, Bretagne, Languedoc-Roussillon, Paris, Périgord, Quercy & Gascogne, photographie, Poitou & Aquitaine : FRAIPONT, MEGRET, FILLON, GACHON, REY, WOLFF, LA BEDOLLIERE, LAVALLEE, NODIER, VATTIER d'AMBROYSE, BIGEARD, ... (30 vol. env.)

99 - VARIA

Antiquités, Histoire, Moyen-Age : DOLLFUS, HEEREN, RICH, ROYOU, COLART, GUIZOT, HOURTICQ, MAUROIS, VASILI, De VILLENEUVE, VOLKAERSBEKE, .. (29 vol. env.)

100 - VARIA

Architecture, art décoratif, peinture, photographie, chanson : JARRY, QUEVERDO, HAYET, VAULTIER, BOUE, MANTZ, CLERGUE, ... (10 vol. env.)

101 - VARIA

Architecture, Art décoratifs, Dictionnaires, littérature, ... : FAVIER, DUCUING, ARMENGAUD, DENIS, FARRERE, HERMANT, TOPFFER, TEXIER, ...

102 - VARIA

Architecture, arts & métiers, géographie, régions & pays, Consulat, encyclopédiques, généralités historiques, littérature, divers : MALTE BRUN, RECLUS, CABAUD, BALZAC, BOURGET, CHAR, FRANCE, GOETHE, MAUROIS, RABELAIS, SAINT-PIERRE, SANDRE, FLEURY, ... (40 vol. env.)

103 - VARIA

Architecture, géographie, littérature, sciences, pays divers, généralités historiques, antiquités, Moyen-Age (60 vol. env.)

104 - VARIA

Architecture, guerre de 1870, littérature, Italie, régions : BAYARD, BROQUELET, CORROYER, LALOUX, MASPERO, PALUSTRE, ROQUEBERT, SNEYERS, VALLAT, WYBO, BOURGIN, LA FONTAINE, CONCHON, FERLET, GAUSSIN, ...

105 - VARIA

Arithmétique, géométrie, astronomie, marine, océanographie, photographie, porcelaine, faïence : CATALAN, LACROIX, BONNEFOUX, FARRERE, GARNIER, GUERIN, SIZAI, BERGET, DILLAYE, AUDSLEY, AUSCHER, BOSSEBOEUF, CHAMPFLEURY, JACQUEMART (20 vol. env.)

106 - VARIA

Art décoratif, Bretagne, Corse, Paris, Varia régions : ARMENGAUD, FEVAL, MAUCLAIR, DOMINIQUE, BARRON, BUCHER, VITU, ROLLAND, LENTHERIC, RECLUS

107 - VARIA

Art, Consulat et Empire, géographie, littérature, régions : LAS CASAS, GUIZOT, KLEINE, ADRIEN, AMPERE, FLAUBERT, RECLUS, LAMI, ROUSSELET, ALEXIS, COURTELINE, LEAUTAUD, SAINT-GENOIS, LEVRON, ... (27 vol. env.)

108 - VARIA

Arts & Métiers, chimie, médecine, océanographie : DESARCHES, BERTHELOT, MOUREU, POIRE, REGNAULT, MILANDRE, VIGREUX, BOYER, CAPURON, COMTE, LEGOUAS, ZIMMERMANN, FREDOL, MANGIN, MICHELET, PERRIER, RICHARD, ... (33 vol. env.)

109 - VARIA

Arts & Métiers, gastronomie, humour, musique, ... : Grandgousier, Journal des travaux manuels, histoire de la musique, Wagner, histoire d'un artiste, ... (19 vol. env.)

110 - VARIA

BIBLIOPHILIE, Wolff, Guitry, Hugo, Dictionnaire de l'industrie et des arts et métiers, album national, VITU, BOUILLET,

111 - VARIA

Botanique, chasse, chevaux, océanographie, botanique, agriculture, divers : l'autographe, Le bon jardinier, encyclopédie botanique (CHENU), Abrégé histoire des plantes usuelles (CHOMEL), Le monde des plantes (CONSTANTIN), Les jardins (DELILLE), Le poison des amanites mortelles (DUJARRIC), Le bon cultivateur (JOINEAUX), manuel d'agriculture (MOLL), traité de la mesure des bois (SEGONDAT), Lièvres et levrauts, la chasse en France, bécassines et perdreaux, CRAFTY, MANGIN, ...

112 - VARIA

Bretagne, Paris, chanson, photographie (29 vol. env.)

113 - VARIA

Caricature, mode, revues, dictionnaires : albums GUILLAUME et BAC, Fémina, French costumes, BESCHERELLE, BOUILLET, NUNUEZ de TABOADA? GREGOIRE, LANDAIS, Histoire des éventails, La toilette féminine à travers les âges, le costume en France, ...

114 - VARIA

Chasse, Ichtyologie, peinture, entomologie, histoire naturelle, divers : La chasse moderne, la capture des grands fauves et des pachydermes, la chasse à tir en France, chasses et chasseurs arctiques, du tir gibier, leçons de chasse à tir sur le terrain, les poissons et les crustacés, poissons exotiques, les poissons et le monde vivant des eaux (4 tomes), demeures inspirées et sites romantiques, le monde des insectes, histoire naturelle des insectes, encyclopédie : les papillons (CHENU), les merveilles de l'instinct chez les insectes (FABRE), faune élémentaire des coléoptères, ORBIGNY (13 vol.), ... (35 vol. env.)

115 - VARIA

Consulat, 1er Empire, Revues (Pays de France, Univers illustré, journal illustré)

116 - VARIA

COURTELLEMONT, CHARLETY, MONMARCHE, AUBRY,...

117 - VARIA

Couture, broderie, peinture, sculpture, verrerie, archéologie, ... : les batiks de Java, les tissus d'art, la peinture anglaise, la sculpture au Louvre, Rodin sa vie son œuvre, histoire mondiale de la sculpture contemporaine, Donatello, les merveilles de la sculpture, le vitrail italien, les vitraux suisses au musée du Louvre, éléments de paléontologie, le tapis des Indes, les tapisseries toiles peintes et broderies de Reims, histoire du commerce, Vichy et ses environs, les Alpes, ... (33 vol. env.)

118 - VARIA

Divers arts, peinture (34 vol. env.)

119 - VARIA

Encyclopédiques, géographie, divers (30 vol. env.)

120 - VARIA

Généralités historiques, guerre de 1939-45, militaria, géographie, dictionnaire, XXe siècle, arts divers, bibliophilie : DESROCHES, MASSON, DEZOBRY, LARIVE & FLEURY, ALLAIN, AMBERT, FAUVET, DEZARROIS, DREYFUS & RICHAUDEAU, ... (53 vol. env.)

121 - VARIA

GENERALITES HISTORIQUES, Mémorial des alliés (Guerre 1914-18), Bescherelle, la semaine encyclopédique, ...

122 - VARIA

Géographie, astronomie, guerre 1914-18, histoire naturelle, sciences, littérature, divers, ... (58 vol. env.)

123 - VARIA

géographie, Caran d'Ache, littérature, divers (45 vol. env.)

124 - VARIA

HISTOIRE, LITTÉRATURE, HISTOIRE : Dubuisson, Hanotaux, Bouillet, Sabatier, Michelet, Colette, Chateaubriand, Boileau, Bossuet, Verne, Regnier, ... (50 vol. env.)

125 - VARIA

Histoire, littérature, poésie, sciences : HANOTAUX, De LA FAYETTE, LEMAZURIER, MOREAS, DUBARRY, DUBY, ...

126 - VARIA

LITTERATURE, GEOGRAPHIE, ENFANTINA, HISTOIRE, DIVERS (46 vol. env.)

127 - VARIA

LITTÉRATURE, HISTOIRE, PEINTURE, FIGARO SALON, DIVERS (30 vol. env.)



140



143



147

128 - VARIA

LITTÉRATURE, PEINTURE, REGIONS & PAYS, DIVERS : Balzac, La Chatre, Gilbert-Martin, France, London, Groffe, Holderlin, Saint-Victor, Ungaretti, Goya, Seyboth, Marion, Dumas, Coutant, Lemarchand, Mouton, Aragon & Cocteau, Cellini, ... (48 vol. env.)

129 - VARIA

XIXe siècle, Guerre de 1870, Guerre 1939-45 : BLANC, GALLOIS, BAZAINE, GIRARDIN? KERATRY, ROUSSET, ... (15 vol. env.)

130 - VARIA - ENCYCLOPEDIQUES - ATLAS

Réunion d'ouvrages dont Mémorial des Alliés, Atlas Lesage, Gazette des tribunaux (1885), ...

131 - VARIA - MILITARIA

Encyclopédique, Militaria, XVIIIe siècle, XVIIe siècle, ... : LACROIX? LESCURE, MALO, PICARD, THOMAS, WEIGAND, (30 vol. env.)

132 - VARIA (Encyclopédiques, Littérature, Géographie)

BOUILLET, Dictionnaire histoire et géographie, MAC CARTHY, BARRAULTE, TACITE, GOLDSMITH, SURVILLE, BOINVILLIERS, CAPELLE, DARMESTETER, LE ROUX de LINCY, OLIVET, REGNARD,

133 - VARIA LITTÉRATURE

Réunion de bons ouvrages en rééditions, illustrés modernes et reliures ½ chagrin.

134 - VOYAGES

Afrique, Le Niger et les explorations de l'Afrique centrale, RECLUS, JACOLLOIT, SCHWEITZER, STANLEY, LOSTALOT-BACHOUÉ, VIDAL LA BLACHE, Histoire du Québec, ...

135 - VOYAGES

ARAGO, BEAUVOIR, Recueil de voyages intéressants, Tour du Monde 1891, RONCIERE, SAHIB, MANGIN, Italie,

136 - VOYAGES - DECOUVERTES

Italie (Pompéi, Rome, Venise), régions France (BRAVARD, ALLIES, DUFOUR, TASTU, ...), Suisse

137 - VOYAGES - GEOGRAPHIE

Danemark, Suède, BRUZEN de LA MARTINIÈRE, DELAMARCHE, ECHARD, HOUZE, MORIEU & PERRIN, RECLUS, ...

138 - XIXe siècle

AGHION, BAUNARD, BLANC, BOUDIN, CLARETIE, COURIER, CRETINEAU-JOLY, DAYOT, FOY, FREYCINET, LEQUIN, REYBAUD, TENOT, TIREL, ... (24 vol. env.)

139 - XIXe siècle

BENOIT-LEVY, BLOCK, DAYOT, FAYE, GARNIER-PAGES, HENRI d'ORLEANS, HUGO, LOLIEE, MARTIN, MONTLOSIER, WITTE, ...

XVe ET XVIe SIÈCLES

140 - DIOSCORIDES

Les six livres de Pedacion Dioscoride d' Anazarbe de la matière médicinale, translâtée de latin en françois. A chacun chapitre sont ajoutées certaines annotations fort doctes, & recueillies des plus excellents médecins, anciens et modernes. Lyon, Payan, 1559.

Ill. de 375 figures de plantes médicinales et d'animaux dans le texte. Cette suite de bois a été gravée par Clément Boussy, d'après les illustrations de l'ouvrage de Fuchs.

½ bas. fauve XVIIIe (postérieure à l'édition), dos à nerfs, légers frottements.

800

141 - DODOENS (Rembert) - CLUSIUS

Histoire des plantes en laquelle est contenue la description entière des herbes... nouvellement traduite par Charles de l'Escluse. Anvers, Loë, 1557.

In folio : 2opp., 3 - 584pp., [34] pp. (cernes clairs, taches, quelques mouillures marginales, annotations anciennes en encre). Illustré de 840 bois dans le texte par Antonius Sylvius d'après Pieter vander Borcht.

Plein vélin XVIIe, reliure faible, petits accidents.

Édition originale de la traduction par de l'Escluse, basée sur le manuscrit de l'auteur, fortement augmentée par rapport à l'originale en latin de 1554.

800

142 - JUSTINIEN I (Empereur de Byzance)

Institutionum Dn. Justiniani,... libri IIII, ex manuscriptorum librorum et Digestorum collatione castigati, et novis... summaris perpetuisque notis illustrati, Ludovico Russardo,... auctore. Suivi de Novellae constitutiones dn. Justiniani sacratissimi principis... Suivi de Jus Civile manuscriptorum librorum ope, summa diligentia ... Suivi de Digestorum sev pandectarum (pars 1 à 7) ... Suivi de Codicis dn. Justiniani sacratissimi principis. Antuerpiae, Plantini, 1567.

10 parties en 7 tomes in-8 : 132pp. (dont t.), 1 tabl. dépl., 64f. (index)/ 495pp. (dont t.)/ t., 35f., 22opp. - 264pp. - 319pp./ 344pp. (dont t.), 6f. - 559pp./ 525pp. (dont t.) - 463pp. (dont t.)/ 603pp. (dont t.)/ 775pp. (dont t.). Ensemble court de marge. Texte en latin, parties en grec, commentaires en margesen latin (parfois en grec).

7 vol. plein veau fauve XVIIIe, dos à nerfs ornés, 3p.d.t. et 1 p.d.tom. manquantes, roul. sur coupes. Bel ensemble.

Édition plantinienne. Elles sont toujours très recherchées.

400

INCUNABLE

143 - PERSE (Persius Flaccus, Aulus) - JUVENAL
Auli Flacci Persii poetae satirarum opus. Ionis britannici brixiani commentarii in Persium ad Senatum populumque brixianum. Venise, Bartholomeum Venetum de Ragazonibus, 1492... suivi de Iuuenalis cum duobus commentariis uidelicet Domitii Calderini. & Georgii Vallæ. [Venise], Bonetus Locatellus, 1492.

In folio : 48 f. (non chiffrés). Rubriqué en rouge et vert,

grandes initiales bleues et vertes. Texte encadré d'une glose de petits caractères-102f. (AA-MM8NN6) (AA1v dedicatoria di Calderini a Giuliano de Medici ; AA2r dedicatoria di Valla a Giovanni Tucci ; NN3v: Defensio adversus Brothuum di Calderini), initiales ornées gravées sur bois. Trous de vers, plus nombreux sur les derniers feuillets ; atteinte au texte sur la moitié de l'ouvrage env. (légère atteinte en partie centrale de l'ouvrage, surface un peu plus étendue en fin de vol.) ; cerne clair en marge sur quelques feuillets, quelques feuillets brunis, moisissure colorée en début de volume (11 premiers feuillets) avec perte de papier.

Reliure sur ais de bois recouverts de peau de truie au décor estampé à froid (un quart manquant sur plat sup.), t. manuscrit sur dos à nerfs.

Poète satirique romain sur le modèle d'Horace aux écrits laborieux imprégnés de la doctrine stoïcienne. Œuvre d'une hauteur morale certaine, elle a un vrai mérite littéraire qui donne une certaine poésie aux éléments qui semblent les plus étrangers. Ses satires sont de petites scènes se rapprochant de la satura latine. La langue est cependant obscure.

Il jouit d'une grande et durable popularité ; on l'admira pendant plusieurs siècles et les pères de l'église lui empruntèrent des idées et des expressions. Il tomba dans l'oubli à partir de la Renaissance. Première édition non datée de ses oeuvres chez Ulrich Hahn à Rome vers 1470

1500

144 - PLUTARQUE

Vite di Plutarco Cheroneo de gli huomini illustri Greci et Romani, nuovamente tradotte per M. Lodovico Domenichi et altri... Venezia, Valgriso, 1587.

2 tomes en 1 vol. in-4 : t., 37f., 1008pp. - t., 18f., 536pp. (rouss. éparses, quelques feuillets tachés, restauration en marge de quelques feuillets, court de marge en tête).

Plein vélin rigide moderne, p.d.t. sur dos. Ex. correct.

80

145 - SALUSTE

Salustio, con alcune altre belle cose, volgareggiato per Agostino Ortica de La Porta genevose. Vinegia, Gregorio di Gregori, 1523.

In-8 : CXXVII f. (dont t.). Les cahiers N et M sont inversés (légèrement court de marge en tête).

Plein parchemin rigide ép., t. doré sur dos, passages de vers avec légère atteinte de texte sur les 4 premiers feuillets, tr. rouges. Bon ex.

250

146 - SERLIO (Sabastiano)

Libro primo d'architettura, nelquale con facile et breve modo si tratta de primi principii della geometria. (Libro secondo... Prospettiva. - Libro terzo... Le antichita di Roma e le altere chi sono in Italia e fuori d'Italia. - Libro quarto. Regole generali di architettura... sopra le cinque maniere degli edifici. - Libro quinto... Diverse forme di tempii sacri). Venetia, Senese & Krugher, 1566.

In-4 : 219f. (dont t.) (manquent les feuillets 18 à 45, 89, 93 à 96, 98, 99, 193 à 202, 213 à 219). Les 17 premiers et les



151



169

213

168



201



210



206



229 bis



234



235

deux derniers feuillets sont très abîmés avec des manques de papier, des déchirures, rousseurs et papier jauni. Petit manque de papier dans l'angle inférieur de quelques feuillets, quelques feuillets brunis. Ouvrage sans reliure, très abîmé.

Ouvrage sans reliure, très abîmé.

60

XVIIe SIÈCLE

147 - [BIBLE - ALLEMAGNE] - LUTHER (Martin)

Biblia, dast ist : Die gantze H. Schrifft, Altes und neues Testaments Deutsch, Doctor Martin Luthers : Auff gnädigste Verordnung dess ... Herrn Ernsts, Hertzogen zu Sachsen, Jülich, Cleve und Berg, ... C. Nürnberg, Johann Andreae Endtner, 1648.

In folio (46x32 cm) : t. (rouge et noir), front. ; 18 pl. grav. à pleine page (12 utilisées en titre de parties dont nouveau testament) ; 5 cartes et un calendrier grav. à double page ; une pleine page aux armes de Ernst, Duc de Saxe ; 21 portr. grav. à pleine page, 3 grav. à double page et une à pleine page. Papier bien frais.

Reliure sur ais de bois recouverts de peau de truie au décor estampé à froid très bien restaurée, dos à nerfs, restaurations anciennes, fermoirs métalliques incomplets (cabochons présents). Bel ex.

Une des plus somptueuses bible illustrée jamais éditée avec 9 doubles pages et 42 pleines pages de planches gravées. Connue comme la bible du Prince-Électeur (portrait en pied du Duc de Saxe), cette célèbre édition allemande réalisée pour le Duc de Saxe par GERHARD & GLASS. Appendice sur la confession d'Augsbourg de 1530 in fine, avec les articles de la confession. Planche de la convention dirigée par Charles Quint en début de volume. Très belle pièce.

7000

148 - BEHAIM VON SCHWARZBACH (Georg Friedrich) Asiatische und Africanische Denckwürdigkeiten dieser Zeit, das ist Beschreibung der Königreiche, Herrschafften und Länder deb Grossen Moguls, des Grossen Neguz, oder so genannten Priester Johannis, deb Königreichs von Argier, und der Länder Barbariae und Mauritaniae, nebst dem Africanischen Judenthum. Verlag: Nürnberg, W.M. Endter und J.A. Endter Erben, 1676. (Nuremberg, 1676)

In-4 : fx.t. gravé, t., 6f., 728pp., 11f. (registre). Manque le dernier feuillet du registre (rouss. éparses, feuillets brunis, cerne clair par zones).

Pleine bas. fauve mouchetée époque, t. estampé sur dos à nerfs, manques de cuir, coiffes absentes, un mors fendu, manques aux angles, manques sur coupes. Etat d'usage.

Edition originale. RARE. Contient divers récits et des nouvelles de l'Inde et l'Afrique du Nord (Maroc, Algérie, Arabie, Ethiopie) ... Dans les grandes séparations du Voyage éthiopien par Giacomo Baretti (1655) et l'exploration marocain de Roland Fréjus. Une partie tirée «Rapport des pierres précieuses et de perles orientales de l'Asie" (pages 291-322), et une autre «De l'état actuel concernant le judaïsme" (page 577).

300

149 - BLEGNY (Nicolas de)

L'Art de Guérir les Maladies Veneriennes, Explique par les Principes de la Nature & des Mechaniques. Paris, Briasson, 1692.

In-12 : t., 7f., 468pp., 11f. (rouss., quelques feuillets libres)

Pleine bas. fauve ép., dos usagé, manques de cuir. Ouvrage usagé. On y joint : Dictionnaire portatif de santé... Paris, Vincent, 1761. (2 vol. in-12, plein veau fauve ép., dos à nerfs ornés, frottements, accidents, état d'usage.)

60

150 - BONA (Joanne)

Horologium Asceticum Indicans modum rite, & cum fructu obeundi Christianas exercitationes.... Paris, Billaine, 1676.

Pleine basane fauve ép., dos à nerfs orné, tr. rouges. Bon ex.

300

151 - [BOURGNEUF (Henry de)]

Harangues et Oraisons Funèbres de feu haut et puissant Seigneur Messire Henry de Bourgneuf, Marquis de Cucé. Rennes, Durand, 1661.

In folio : 72pp. (dont t.), médaillon des armes sur la page de titre

Pleine bas. noircie ép., dos lisse muet, petits fers flammés et bombardes sur plats, monogramme "HD" en écoinçons et au centre des plats, petits manques de cuir aux coiffes et aux angles. Bon ex.

150

152 - BROSSES (Pierre, de)

Corpus Omnium Veterum poetarum latinorum secundum seriem temporum, et quinque libris distinctum. Lyon, Hugues de La Porte, 1603.

2 parties en un vol. in-4, page de titre (restaurée sans toucher le texte), t., 3 f., 1426pp. - 886 pp. (cerne clair en partie basse, rouss. éparses, ex. court de marge haute)

½ bas. fauve épidermée, p.d.t. verte sur dos, frottements, tr. rouges.

Première édition de cette anthologie donnée par Petrus Brossaeo «patricio gacensi».

80

153 - Caspar Sagittarius

Origines Serenissimorum Ducum Brunswico-Lunenburgensium. Celsiss. Origines Serenissimorum Ducum Brunswico-Lunenburgensium. Historica Dissertatione pandent Caspar Sagitarius (und) PetrusFloto (Bevera-Brunswic). Nisianis., Jena., 1684. Texte en latin.

In-4, 4f. (dont t.), 144pp., en-têtes et lettrines gravées sur bois.

Plein veau blond glacé XIXe signée PAGNANT, dos à nerfs aux caissons ornés, tr. dorées. Bon ex.

50

154 - CERVANTES SAAVEDRA (Miguel de)

Histoire de l'admirable Don Quichotte de la Manche. Paris, Barbin, 1695.

2 tomes in-12 : fx.t. grav., t., 9f., 518pp. (11 pl.) / fx.t. grav., t., 2f. (table), 525pp. (5 pl.). 16 planches h.t. (cerne clair en marge sur quelques feuillets, légère faiblesse de reliure)
2 vol. plein veau fauve ép., dos à nerfs, caissons fleuris, t. sur p.d.t. blondes, mors fendillés en entrée, roul. sur coupes, légers frottements.

150

155 - CHARTRES (YVES de)

Ivonis episcopi carnotensis epistolae collatione multorum manuscriptorum codicum restitute, aucte & emendate. In illas observationum liber non antea editus. Eiusdem Ivonis chronicon de regibus francorum. Editio Secunda. Parisiis, apud Sebastianum Cramoisy, 1611. Orné d'en-têtes et lettrines gravées sur bois.

In-8, t., 22 f. (introduction et index), 824 pp., 7 f.

Plein vélin souple à rabats ép., auteur et date manuscrits sur dos. Petits manques aux angles

80

156 - CHEVREAU (urbain)

Le Tableau de la Fortune. Ou par la décadence des empires & des royaumes, par la ruine des villes, & par diverses aventures merveilleuses, on voit l'instabilité de toutes les choses du monde. Ouvrage enrichi de plusieurs remarques morales, politiques & naturelles, revue & augmenté par l'auteur. Paris, Loyson, 1651.

In-4 : t., 4f., 427pp., privil. (rouss. éparées, cerne clair en marge en tête).

Plein veau fauve moucheté, dos à nerfs, caissons ornés, t. doré sur p.d.t. rouge, double filets dorés en marge des plats, légers frottements, angles émoussés. On y joint : - QUESNEL : la souveraineté des Rois défendue, contre l'histoire latine de Melchior, Leydecker, Calvinste, par luy appelée histoire du Jansénisme. Paris, Cavelier, 1712. In12 : t., 4f., 126pp., 3f. Pleine bas. fauve ép., dos à nerfs, coiffes absentes, mors fendillé en entrée, légers frottements

200

157 - CONCILE de TRENTE

Le Saint, sacré, universel et général Concile de Trente. Lyon, Cellier, 1665.

In-12 : t., 5f., 670pp., 24f. (table)(anciens trous de vers en pied avec légère atteinte de lettres sur quelques feuillets)

Plein vélin rigide, t. manuscrit sur dos, petits manques en tête, charnière à renforcer. On y joint : BRIANVILLE : Histoire sacrée en tableaux pour Monsieur le Dauphin. Paris, Sercy, 1693 (in-12 : front., t., 10f., 229pp., 5f. Vignettes. Plein veau fauve ép., dos à nerfs orné, mors fendus)

50

158 - FIRMIN (Pierre)

Le Gyges Gallus. Traduit par le P. Antoine de Paris. Paris, Thierry, 1663.

In-12 : fx.t. gravé, t., 10f. (lettre, portrait, table), 441pp.

Plein vélin rigide ép., t. manuscrit sur dos. Bon état.

Ouvrage curieux contenant une dédicace à M. Dreux d'Aubray, père de Madame Brienvilliers contenant un éloge dithyrambique sur celle-ci, à une époque où elle avait déjà empoisonné son frère et tenté d'empoisonner son père !!

80

159 - HOTTINGER (Joh. Henrico)

Thesaurus philologicus, seu clavis scripturae : qua quicquid fere orientalium, hebraeorum maxime arabum Tiguri, Bodmeri, 1649.

In-4 : t., 9f., 616pp.

Plein vélin rigide à rabats, dos à nerfs, t. manuscrit sur dos. Bon ex.

Edition originale. Texte en latin, avec des passages en hébreu, arabe, grec... Hottinger (1620 - 1667) était un théologien réformé suisse et philologue qui a enseigné aux universités de Heidelberg et Zurich avant sa mort prématurée par noyade.

400

160 - JUVENAL (Decimus) - PERSE (Aulus Flaccus)

D. Junii Juvenalis & auli persii flacii satyrae cum veteris scholiastae & variorum commentaris. Amsterdam, Westenium, 1684. Suivi de Auli persii flacii satyrarum liber I. cum notis variorum.

In-8 : t., 22f., 525pp., 45f. (tables) - 112pp (dont t.), 9f. (rousseurs éparées).

Ouvrage relié, plats cartonnés.

120

161 - LANGLAEI (JANI) [De LANGLE (Jean)]

Jani Langlaei,... Semestria, senatusconsultis et observationibus illustrata a Bernardo Autumno,... Parisiis, Buon, 1611.

In-4 : t., 17f., 792 p., 24f. (index). petit cerne clair en marge haute sans atteinte de texte

Plein vélin souple à rabats ép., t. manuscrit sur dos.

Bon ex.

100

162 - MAGNENEY (Claude)

Le Recueil des Armes de plusieurs Nobles Maisons et Familles tant Ecclésiastiques, Princes, Ducs, Marquis, Comtes, Barons, Chevaliers, Escuyers, et autres selon la forme que l'on les porte de présent en ce Royaume de France... Paris, Magneney, s.d. (1633).

In-4 : 3f., 209 planches gravées (6 blasons par planche), Plusieurs erreurs de pagination (rouss. éparées sur les planches de blasons).

Pleine bas. fauve ép., dos à nerfs, un plat cassé.

400

163 - MONTAIGNE (Michel de)

Les Essais de Michel, Seigneur de Montaigne. Nouvelle éd. exactement purgée des défauts des précédentes, selon le vray original. Paris, Langlois, 1667.

In folio, pleine bas. ép., dos absent. En l'état.

80

164 - MYNSINGERI (Joachim)

Ioachimi Mynsingeri a frundeck, jureconsulti & clarissimi apotelesma, hoc est corpus perfectum scholiorum ad quatuor libros ad institutiones... recognitione Arnoldi de Reyger ... Chouet, 1633.

In-8 : t., 28f., 914pp., 39f. (index)(rouss., cerne clair en partie centrale, anciens passages de vers en marge).

½ bas. fauve, dos à nerfs avec manques aux caissons en tête et en pied. Ouvrage usagé.

80

165 - PEZRON (Paul)

Défense de l'antiquité des tems où l'on soutient la tradition des pères & des églises, contre celle du Talmud ; et où l'on fait voir la corruption de l'Hébreu des Juifs. Paris, Boudot, 1691.

In-4 : t., 11f. (préface, table), 564pp., 30f. (canon chron.). Ex libris Bibliotheca Joseph-Claudii-Anthelmi Recamier.

Plein veau fauve moucheté, dos à nerfs orné, petits manques aux coiffes, mors fendillés en entrée, roul. sur coupes, angles émoussés, frottements, tranches rouges.

120**166 - SEBIZIUS (Melchior)**

Beschreibung und widerlegung etlicher missbraüche so biss anhero ... Strassburg, Mülsen, 1647. Suivi de - HUXHOLTZ (Wolrad) : Interrich der hebammen darinnen gehandelt wird ... Schwukens, 1652.

In-12 : front., t., 140pp. - t., 83pp., 1f. (manque le feuillet u1) - t., 1f., 50pp., 2f.

Plats cartonnés en attente de recouvrement, feuillets brunis, anciens passages de vers en marge en pied. Ouvrage à relier.

60**167 - SUCQUET (Antoine)**

Le chemin de la vie éternelle. Translaté par [...] Pierre Morin [...] Déclaré par images de Boëte à Bolswert. Anvers, Hernry Aertssens, 1623.

In-8 : t. gravé, 7f., 950pp., 8f. (table). 32 planches gravées (dont t.) par Boetius. (cerne clair en marge sur quelques feuillets)

Plein vélin rigide ép., t. manuscrit sur dos, angles émoussés. Bon ex.

Gravures étranges et dramatiques supplices, martyres, pénitences, etc., et des créatures imaginaires et effrayantes.

100**Reliure aux Armes****168 - TACITE (Corneille) - LIPSE (Juste)**

C. Cornelius Tacitus ex recensione I. Lipsii. Amsterdam, Blaeu, 1631... suivi de L. Lipsi Monita et exempla politica libri duo, qui virtutes et vitia principum spectant. Amsterdam, Blaeu, 1630... suivi de L. Lipsi politicorum sive civilis doctrinae libri sex. Quid ad principatum maxime spectant. Amsterdam, Blaeu, 1632... suivi de Iusti Lipsi ad libros politicorum notae, et de una religione liber. Aucta omnia & innovata. Amsterdam, Blaeu, 1632... suivi de Iusti Lipsi de una religione adversus dialogistam liber. In quo tria capita libri quatri politicorum explicantur. Amsterdam, Blaeu, 1632.

In-16 : 459pp. (dont t.), 10f. (table) - 238pp. (dont t.), 1f. (index) - 308pp. (dont t.) - 86pp. (dont t.) - 53pp.

Plein veau fauve ép., dos lisse orné, caissons dorés, armes à identifier au centre des plats (tête de Maure, colombe), guirlande en marge des plats et à écoinçons aux angles, tranches dorées, un fermoir absent. Bel ex.

250**Gravures XVIIe enluminées**

169 - Vie de Saint Dominique - OPHOVIO (Michael)
Perill. ac reverendissimo D. Michaeli Ophovio ex. ord. praedic. episcopo buscoducensi S. Dominicum Gusmannum eiusdem ordinis fundatorem. Van Mechelen, [premier quart du XVIIe siècle].

In-16 : 12 tableaux légendés figurant la vie de St Dominique, fines gravures sur vélin, rehaussées à la gouache et à l'or, couleurs bien vives.

Plein maroquin vert ép., dos lisse orné, plats aux armes à couronne marquisale à identifier encadrées de filets et roul. dorées, motifs floraux en écoinçons, anciens lacets de fermeture absents. Bel ex.

Très joli petit ouvrage aux fines gravures de Saint Dominique de Guzman, religieux fondateur de l'ordre des Dominicains et canonisé en 1234. Il est souvent représenté muni d'une croix, d'un livre et d'un globe terrestre (que nous retrouvons dans nos tableaux). C'est un ordre mendiant qui suit la règle de Saint Augustin.

300**170 - VIRGILE**

P. Virgilii Maronis cum veterum omnium commentariis et selectis recentiorum notis. Ex officina Abraham commelini, 1646. Œuvres complètes de Virgile.

In-4 : t. grav. (scènes des travaux des champs, pastorales et scènes de l'Enéide), 7f. (préface et vie de Virgile), 996 pp., 28f. (index).

Plein veau ép., dos à nerfs, petit accident en pied, t. sur p.d.t. rouge, triple filets dorés en marge des plats, roul. dorées sur coupes, frottements, tr. rouges.

80**XVIIIe SIÈCLE**

171 - Nouveau dictionnaire historique, ou histoire abrégée de tous les hommes qui se sont fait un nom par le génie, les talents, les vertus, des forfaits, des erreurs & depuis le commencement du monde jusqu'à nos jours. Avec des tables chronologiques pour réduire en Corps d'histoire les articles répandus dans le dictionnaire. Caen, Le Roy, 1783.

10 vol. in-8 (avec deux volumes de supplément), env. 600 pp. par vol.

Plein veau ép., dos à nerfs, caissons ornés, titre doré sur p.d.t. brune & tomaison sur p.d.t. noire (p.d.t. brune pour les suppléments). Tranches marbrées (rouges pour les suppléments) ; quatre pièce de tomaison manquantes ou fortement abîmées, manque d'un peu de cuir au dos de deux volumes. Coiffes fragiles, coins plus ou moins émoussés sur la plupart des ouvrages.

80

172 - Regia Parnassi, seu palatium musarum in quo synonyma, epiteta, periphrases & phrases poeticae ... Parme, Borsi, 1799.

In-8 : XXIV (dont t.), 584pp. (rouss. éparses, quelques feuillets brunis ou salis).

Plats cartonnés ép. Etat usage.

60

173 - Tableau de Paris. Nouvelle éd. corrigée et augmentée. Amsterdam, 1783.

12 tomes in-12, 300pp. env. par vol.

Pleine bas. fauve marbrée ép., dos lisses ornés, t. doré sur p.d.t. rouges, tom. sur p.d.t. vertes, quelques petits manques à 4 coiffes, frottements. On y joint : Almanach des muses 1769 et 1765. Pleine bas. fauve mouchetée ép., dos lisses ornés. Bon ex.

400

174 - ALBERTI (Giuseppe Antonio)

Istruzioni pratiche per l'Ingegnero Civile, o sia Perito Agrimensore, e Perito d'Acque Nuovamente ristampato col'aggiunta di molte cose utili. Venezia, Savigni, 1782.

In-8 : VIII (dont t.), 264pp. Ill. de 36/38 pl. in fine (manque les pl. 1 et 2 de la première partie, cerne clair sur quelques feuillets).

Br. ép., plats cartonnés, reliure faible, pliures et taches sur pl. Etat usage.

80

175 - [ALCAFORADA (Marianne)]

Lettres d'amour d'une Religieuse Portugaise écrites au Chevalier de C. officier François au Portugal. Londres, Seyffert, 1760.

2 tomes in-12 : front., t., 4f., 392pp. / front., t., 396pp.

2 vol. pleine bas. marbrée ép., dos à nerfs ornés, caissons fleuris, t. sur p.d.t. blonde, tom. sur p.d.t. verte., angles émoussés, tranches rouge.

150

176 - ALMANACH ROYAL

Almanach royal, année M.DCC.LIX. Paris, Le Breton, 1759.

In-8, 486 pp.

Plein veau fauve ép., , dos à à nerfs, caissons décorés et titre doré sur p.d.t. rouge, triple filets dorés en marge des plats à fleur de lys en écoinçon, légers frottements, tranches dorées.

60

177 - BALTUS (Jean-François)

Défense des SS. Pères accuzez de Platonisme. Paris, Conte & Montalant, 1711.

In-4 : front. par Scotin, t., 23f. (épître, préface, table chap.), 640pp., 7f. (table)

Plein veau fauve ép., dos à nerfs craquelé, t. doré sur p.d.t. rouge, Manques aux coiffes, frottements, angles émoussés.

100

178 - BESOIGNE (Jérôme), abbé

Histoire de l'abbaye de Port-Royal. Cologne, dépens de la compagnie, 1752.

5 tomes in-12 : XIV (dont t.), 631pp. / 635pp. (dont t.) / 576pp. (dont t.) / 664pp. (dont t.) / 606pp. (dont t.). 2 tableaux dépl. Ex libris manuscrit Crignon Montigny.

5 vol. plein veau fauve marbré, dos à nerfs ornés, t. doré sur p.d.t. rouges, caissons dorés, manques aux coiffes, filet doré sur coupes, tranches rouges. Bon ex.

100

179 - BOERHAAVE (Herman)

Praxis medica sive commentarium in aphorismis de cognoscendis & curandis morbis. Petavii, Manfre, 1728.

5 tomes in-12 : t., 2f.? 645pp., 5f. (index) / t., 404pp., 4f. (index) / t., 458pp., 3f. (index) / t., 326pp., 5f. (index) / t., 381pp., 5f. (index)

5 vol. plein veau fauve ép., dos à nerfs ornés, t. dorés sur p.d.t. rouges, caissons ornés, roul. sur coupes, légers frottements, tr. rouges. On y joint : Tractatus de viribus medicamentorum; suivi de Nova medicinae tum speculativae, tum practicae clavis (Abercrombry). Paris, Cavelier, 1740. In-12 : LXX (dont t.), 564pp. - 43pp., 2f. Plein veau fauve moucheté, dos à nerfs orné, manques de cuir, frottements. Etat d'usage.

120

180 - BOILEAU-DESPRÉAUX (Nicolas).

Les Œuvres[...] avec des éclaircissemens historiques. Paris, Veuve Alix, 1740.

2 tomes in-4 : fx.t., t., LXX, 470pp. / fx.t., t., 3f. (table des pièces), VIII, 568pp. Portrait front. gravé par RAVENET d'après RIGAUD, 6 figures h.t. grav. par COCHIN et 7 vignettes d'en-tête ; lettrines et culs-de-lampe. (rouss. éparses, quelques feuillets légèrement brunis)

2 vol. pleine bas. fauve ép., dos à nerfs ornés, caissons fleuris, t. et tom. sur p.d.t. rouges, doubles filets en marge des plats, tranches rouges. Bel ex.

200

181 - BOUDIER DE VILLEMERT (Pierre Joseph)

L'Ami des Femmes (Paris, ami des femmes, 1759) suivi de l'Ami des Filles (Paris, Bassompierre ; Liège, Van Den Berghen, 1761).

2 ouvrages reliés en un volume. In-12, 182 pages (dont fx.t., t.), 1f. - t., 1f., 162pp. Frontispice de De BOUBERS.

Plein veau ép. dos à nerfs, filet doré sur coupes, tr. rouges, coins émoussés sinon exemplaire très frais. On y joint : - Eustathe Macrembolites : Les amours d'Ismene et d'Ismenias. A la Haye (Paris), 1743. Traduction de Pierre-François Godard de Beauchamps. In-12, VIII (dont fx.t. grav., t.), 96 pages. Illustré de trois vignettes dans l'esprit d'Eisen. Relié plein veau d'époque, dos lisse orné de fleurons dorés, titre doré sur pièce de titre, triple filet d'encadrement des plats, tranches dorées. Un mors fendu.

L'ouvrage qui a fait le plus connaître BOUDIER DE VILLEMERT est L'Ami des femmes, d'inspiration rousseauiste : Rousseau est un «excellent observateur», il ajoute «si les femmes [...] joignent aux grâces du corps un esprit juste et un cœur droit, le goût que nous avons pour elles ne peut que développer en nous d'excellentes qualités». D'autre part, il déplore «le peu d'estime qu'elles font de leur intelligence» mais «elles doivent surtout s'éloigner des sciences abstraites et épineuses» pour s'attacher à l'histoire et à la physique, en évitant dans ces deux sciences ce qu'elles ont de «systématique».

60

COUTUMIER - BRETAGNE - NORMANDIE - POITOU-CHARENTES - ANJOU - SAINTONGE - BAYONNE - TOULOUSE

182 - BOURDOT DE RICHEBOURG

Nouveau Coutumier général, ou Corps des coutumes générales et particulières de France et des provinces connues sous le nom des Gaules. Exactement vérifiées

sur les originaux conservés au greffe du Parlement de Paris, & des autres Cours du Royaume. Avec les Notes de MM. Toussaint Chauvelin, Julien Brodeau & Jean-Marie Ricard, Avocats au Parlement. Jointes aux Annotations de MM. Charles Du Molin, François Ragueau & Gabriel-Michel de La Rochemaillet. Mis en ordre, & accompagné de Sommaires en marge des Articles, d'Interpretation des Dictions obscures employées dans les Textes. De Listes alphabétiques des Lieux régis par chaque Coutume, et enrichi de nouvelles Notes tirées des principales Observations des Commentateurs & des Jugemens qui ont éclairci, interprété, ou corrigé quelques Points & Articles de Coutumes. Paris, Le Gras, 1724. Tome quatrième seul.

Vol. in-folio : fx.t., t., VIII, (table alphab.), 1228 pp.

Pleine bas. d'époque, dos à 6 nerfs, caissons décorés et titre dorés sur pièce de titre rouge. Tranches rouges, légers frottements. Intérieur frais.

120

183 - BUCHAN (Guillaume) - GRIMAUD - MEDECINE Médecine domestique ou traité complet des moyens de se conserver en Santé, de guérir & de prévenir les maladies, par le régime & les remèdes simples : Ouvrage utile aux personnes de tout état, & mis à la portée de tout le monde. Paris, Desprez, 1780. Traduit de l'anglais par Duplanil, etc.

CVIII (dont fx.t., t.), 392 pp./ fx.t., t., 526pp./ fx.t., t., 632pp. (rouss. éparses par zones)

Pleine bas. blonde, dos à nerfs ornés, frottements, tr. marbrées, 2 coiffes absentes. On y joint : - GRIMAUD (M. de) : Cours complet ou traité de fièvres. Montpellier, Tournel, 1791. Ptt. in-8, fx.t., t., 232pp/ 266 pp. (dont t.). 2 vol. ½ bas. grenat, t. et filets dorés sur dos. Reliure modeste.

50

184 - BULLET (Pierre)

Architecture pratique qui comprend la construction générale & particulière des Batimens, le Détail, les Toifé & Devis de chaque partie, savoir, maçonnerie, Charpenterie, Couverture, menuiserie, Serrurerie, Vitrierie, Plomberie, peinture d'Impression, Dorure, Sculpture, Marbrerie, Miroiterie, Poëlerie, &, & Avec une explication et une conférence de 36 articles de la coutume de Paris, sur le titre des Servitudes & Rapport qui concernent les Batimens, & de l'Ordonnance de 1673. Paris, comp. des lib., 1774.

In-8 : fx.t., grav. en front., t., XXXII (avant-propos et tables des matières), 608pp., 14 pl. de grav. et plans en h.t. dont certaine dépl., nombreux croquis sous forme de vignettes dans le texte.

Plein veau brun ép., dos à nerfs, caissons décorés de fleurons dorés et titre doré sur p.d.t., filet doré sur coupes, coins et coupes légèrement émoussés, mors fendillé, tr. rouges.

70

185 - BULLET (Pierre)

Architecture Pratique qui comprend la construction générale et particulière des Bâtimens, le Détail, les Toisé & Devis de de chaque partie, savoir Maçonnerie, Charpenterie, Couverture, Menuiserie, Serrurerie, Vitrierie... Nouvelle édition, revue, corrigée et considérablement augmentée, surtout des détails essentiels... par M***

[Descoutures]. Paris, Didot ; Nyon ; Savoye, 1755.

In-8 : front., XVI pp. (dont fx.t., t.), 512 pp. ; 12 planches et 1 tableau dépl. Nombreuses figures dans le texte.

Plein veau fauve marbré ép., dos à nerfs orné, t. doré sur p.d.t. rouge, caissons fleuris, 2 petits trous de vers en tête, roul. sur coupes, tr. rouges, légers frottements. Bon ex.

Ouvrage très utile aux architectes et entrepreneurs, à tous les propriétaires de maisons, et à ceux qui veulent bâtir.

80

186 - BUONAMICI (Castruccio)

De rebus ad velitras gestis, et de bello italico commentarii. Dresdae, Waltharianis, 1779.

In-8 : t., 7f., 370pp. Texte en latin.

Plein veau blond glacé XIXe signée PAGNANT, dos à nerfs orné aux caissons ornés dans le goût du XVIIIe, plats ornés d'un triple filets dorés d'encadrement, fines dentelles intérieures dorées, tranches dorées. Magnifique ouvrage.

Bel ex.

60

187 - BURIO (Gulielmo)

Romanorum Pontificum brevis notitia ritus ecclesiasticos ... Venezia, Typo. remondiniana, 1760.

In-12 : t., 11f., 552pp.

Pleine bas. fauve ép. frottée, dos à nerfs, fers frottés, ressauts de cahiers, tr. rouges.

50

188 - CAMOENS (Louis)

La Luside. Paris, Nyon ainé, 1776. Poème héroïque, en dix chants, nouvellement traduit du Portugais, avec des notes et vie de l'auteur. Enrichi de figures à chaque chant (dix chants avec 10 gravures en taille douce h.t.).

2 tomes reliés en 1 vol. in-8 : fx.t., t., XXIX, 1f., 320pp., 291pp., 2f.

Plein veau raciné, guirlande dorée d'encadrement des plats, dos lisse, deux caissons décorés, tire doré sur p.d.t. noire, tr. rouges. Petits manques en pied.

50

189 - CAPELLO (Gio. Battista)

Lessico farmaceutico-chimico contenente li rimedj piu' usati nella medicina... suivi de - CALUCII (Lucae) : Lectiones medico chemicae. Napoli, Orsini, 1770.... suivi de Nuova aggiunta de rimedj moderni.

In-4 : t., 9f., 252pp. - 32pp. (dont t.), 9f. (index) - 15pp. (rouss., court de marge en tête)

½ bas. ép., dos à nerfs frotté, mors fendu, chocs aux angles, frottements.

80

190 - CATROU (François)

Histoire du fanatisme dans la religion protestante depuis son origine. Histoire des anabaptistes. Paris, Cellier, 1706

In-4 : fx.t. gravé, t., 9f., 467pp., 7f. (table). Ex libris bibliotheca Maison St Augustin, Enghein.

Plein veau fauve marbré, dos à nerfs orné, t. doré sur p.d.t. rouge, caissons fleuris, petits manques au coiffes, roul. sur coupes, légers frottements, angles légèrement émoussés.

300

191 - CHAPELLE (Mr de la)

Institutions de Géométrie, enrichies de notes critiques et philosophiques sur la nature et le développement de l'esprit humain. Avec un discours sur l'étude des mathématiques, ou l'on essaie d'établir que les enfants font capables de s'y appliquer, etc. Paris, Debure, 1765.
2 vol. in-8 : XL (dont t.)-438 pp. 13 pl. dépl. (une déchirée)/416pp. (dont t.), 21 pl. dépl. in-fine.

Pleine bas. moucheté ép., dos à nerfs ornés, caissons ornés, tr. rouges. Coiffé en tête du tome 1 absente, légers frottements, filet sur coupes.

50

192 - CHAUDON (Louis-Mayeul, abbé)

Nouveau dictionnaire historique, ou histoire abrégée de tous les hommes qui se sont fait un nom par le génie, les talents, les vertus, les erreurs & depuis le commencement du monde jusqu'à nos jours. Avec des tables chronologiques pour réduire en Corps d'histoire les articles répandus dans le dictionnaire. Caen, Le roy, 1779.

6 vol. in-8 complet, env. 600 pp. par vol.

Plein veau ép., dos à nerfs ornés, tr. rouges. Petits manques à quelques coiffes, coins quelque peu émoussés, cerne clair en angle sur 5 tomes

60

193 - CHOMEL (J.-B.)

Dictionnaire économique, contenant divers moyens d'augmenter son bien, & de conserver sa santé, avec plusieurs remèdes assurez & éprouvez pour un très-grand nombre de maladies, et de beaux secrets pour parvenir à une heureuse & longue vieillesse. Paris, vve Etienne, 1740. Quatrième édition, revue, corrigée & augmentée d'un très-grands nombre de nouvelles découvertes & secrets utiles à tout le monde Enrichie d'un grand nombre de figures (gravures sur bois hors et dans le texte).

Deux volumes complets, in-folio, texte sur deux colonnes, Tome 1 : faux-titre, page de titre, 4 feuillets non chiffrés pour la préface et avertissements, 878 & 50 (table des matières) pages, 1 ff. de privilège. Tome 2 : fx-t., t., 785 & 43 pp., intérieur frais, sans rousseurs, sans galeries de vers, pas de pages manquantes ou déchirées.

Reliures plein veau d'époque, dos à 6 nerfs, caissons décorés, titre et tomaison dorés sur pièces de titre en maroquin grenat. Tranches rouges. Reliures solides mais les coupes et coins du tome 1 sont fortement émoussés. 2 Coiffes absentes, 2 mors fendu en pied, manques de cuir *Quantité de moyens pour élever, nourrir, guérir & faire profiter toutes sortes d'animaux domestiques, comme Brebis, Moutons, Bœufs, Chevaux, Mulets, Poules, Abeille, & Vers à Soye. Différents Filets pour la pêche de toutes sortes de Poissons, et pour la Chasse de toutes sortes d'Oiseaux & d'Animaux, &c. Une infinité de secrets découverts dans le Jardinage, la Botanique, l'Agriculture, les Terres, les Vignes, les Arbres ; comme aussi la connoissance des Plantes des Pais étrangers, & leurs qualitez spécifiques, &c. Les moyens de tirer tout l'avantage des Fabriques de Savon, d'Amidon ; de filer*

le Coton, de faire à peu de frais des Pierres artificielles, fort ressemblantes aux naturelles, de peindre en mignature sans sçavoir le dessein, & travailler Bayettes, ou Étoffes établies nouvellement en ce Royaume, pour l'usage de ce Pais, & pour l'Espagne, &c. Les moyens dont se servent les Marchands pour faire de gros établissemens, ceux par lesquels les Anglois et les Hollandois se sont enrichis en trafiquant des Chevaux, des Chèvres, des Brebis, &c. Tout ce que doivent faire les Artisans, Jardiniers, Vignerons, Marchands, Négocians, Banquiers, Commissionnaires, Magistrats, Officiers de Justice, ...

150

194 - Collectif

Nouveau Dictionnaire Historique ou Histoire abrégée de tous les Hommes qui se sont fait un nom par le génie, ... Paris, Le Gay ; Caen, Le Roy ; Lyon, Rosset, 1772
5 tomes en 6 vol. in-8 : fx.t., t., 2f., CCXL, 550pp., 1f. / fx.t., t., 764pp. / fx.t., t., 571pp. / fx.t., t., 656pp. / fx.t., t., 659-1235pp. / fx.t., t., 65-826pp. (erreur de pagination imprimeur).

6 vol. plein veau fauve marbré ép., dos à nerfs, t. dorés sur p.d.t. rouges, caissons fleuris, 3 coiffes absentes, filets sur coupes, tranches rouges, légers frottements. Etat d'usage.

80

195 - COXE (William)

Lettres de M. William Coxe à M. W. Melmoth, sur l'état politique, civil et naturel de la Suisse, traduites de l'Anglois, et augmentées des Observations faites dans le même pays, par le traducteur. Paris, Belin, 1782.

2vol. complets In-8 : fx.t., VIII (dont t.), 326 pp., 1f./ 347 pp.(dont t.).

Plein veau fauve ép., dos lisses ornés, (petit manque de papier en angle de 2 pages de garde). On y joint : - SAVYON Jean : Annales de la cité de Genève. Imprimé par Jules-Guillaume Fick, 1858, Genève. Ptt. In-8°, vi & 143 pages, texte réglé, impression d'une partie de l'histoire de Genève (XV et XVIème siècle), d'après le manuscrit laissé par J. Savyon. Bel exemplaire sur papier de Hollande. Orné de lettrines, en-tête et cul-de-lampe. Reliure cartonnée couleur vélin aux armes de la ville de Genève estampées à froid.

60

196 - DESING (Anselm)

Kürtziste Universal-Historie nach der Geographia auf der Land-Karte zu erlernen. Von der studierenden Jugend des Bischöfflichen Lycei zu Freising. München, Gastl, 1756.

In-12 : t., 507pp., 12f. 33p. (en partie repliées) de tableaux historiques des règnes des rois du Ier au XVIIe siècle ajoutées in fine. (petites restaurations de papier en marge). Bas. moderne brune XXe, ancienne p.d.t. sur dos à nerfs muet.

80

197 - DIDEROT (Denis)

& ALEMBERT (Jean Le Rond d')

Encyclopédie, ou dictionnaire raisonné des Sciences, des Arts et des Métiers, par une société des gens de

lettres. Nouvelle édition. Genève, Pellet ; Neufchâtel, Société Typographique (tome 30)

36 tomes in 4 : env. 950pp. chaque, texte à 2 colonnes ; 2 port. par COCHIN gravé par CATHELIN, 13 tableaux dépl. h.t. pour le texte et 3 atlas in-4 comptant 444 planches, gravées pour la plupart par BENARD et 10 cartes dépliantes. Ensemble des planches conforme à la table. Petites galeries de vers marginales dans 5 volumes (190 feuillets dont 20 avec légère perte de quelques lettres) ; mouillure marginale dans 5 volumes, plus soutenue dans le tome 31 ; cerne clair en marge inférieure de 40 planches du 3e volume de planches ; faux-titre du tome 15 absent.

39 volumes 1/2 basane blonde (reliure vers 1800), dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge et vert, tranches jaunes mouchetées. Quelques épidermures et accrocs sur les dos ; petite perte de cartonnage sur le plat sup. du tome 3 des planches. Bel exemplaire dans une jolie reliure décorative vers 1800.

Dans cette édition in-4, les suppléments ont été refondus dans le corps du texte. Afin que ce remarquable ouvrage, livre phare du XVIIIe siècle, soit à la portée de (presque) toutes les bourses, il y aura 3 éditions de différents formats : folio, quarto et octavo.

3000

198 - DUPAIN DE MONTESSON

L'Art de lever les plans de tout ce qui a rapport à la guerre et à l'architecture civile et champêtre. Dédié à Monseigneur le Duc de Berry. Paris, Jombert, 1763.

In-8 : front., XVI (dont t.), 247 pp. 6 pl. dépl. et 5 tableaux dépl. (léger cerne en marge en tête)

Plein veau fauve ép., dos à nerfs orné, coiffe en tête absente, t. doré sur p.d.t. en partie absente, épidermures, mors fendu en pied, filets sur coupes, angles émoussés avec manques, tr. rouges.

Ouvrage d'arpentage du XVIIIe siècle.

50

199 - DUPRE de LISLE (M.)

Traité des Maladies de la Poitrine, connues sous le nom de phtisie pulmonaire, où l'on développe les causes qui concourent à les produire, les accidents qui en résultent, & la manière de les traiter dans les différents degrés. Paris, Costard, 1769.

In-12 : fx.t., XIV (dont t.), 335pp., 2f.

Pleine bas. fauve marbrée ép., dos à nerfs orné, caissons fleuris, légers frottements, tr. rouges. On y joint : FLOYER (John) : Traité de l'asthme, contenant la description, les causes & le traitement de cette maladie. Paris, Didot, 1761. In-12, LX (dont t.), 286pp., 1f. In-12, plein veau fauve marbré, dos lisse orné, t. doré sur p.d.t. blonde, coiffe en tête absente, filet sur coupes, tr. rouges.

100

200 - [DUTENS, L]

Itinéraire des routes les plus fréquentées, ou Journal d'un voyage aux villes principales de l'Europe depuis 1768 jusqu'en 1783. Paris, Barrois, 1783.

In-8 : fx.t., t., 2f., XXXII, 268pp. 1 tableau dépl. (manque la dernière page et la carte)

Plein veau moucheté ép., dos lisse frotté, t. doré sur p.d.t.

rouge, filets dorés, coiffe en tête absente, un mors fendu, légers frottements.

On trouve en outre les temps (en heures & minutes) pour se rendre d'une poste à une autre, productions des régions, choses remarquables à voir dans les villes et sur les routes, les auberges, ... Joint le rapport des monnaies et des mesures ainsi que le prix des chevaux de poste dans différents pays.

40

201 - ECHECS - BASTEROT

Traité théorique et pratique du jeu des échecs, par une société d'amateurs. Deuxième édition revue et corrigée. Paris, Stoupe 1786.

In-8 : XII (dont fx.t., t.), 440pp., 1f. (feuillet de faux titre renforcé)

Reliure artisanale moderne, plats cartonnés, t. manuscrit sur dos. On y joint : BASTEROT (Comte de) : Traité élémentaire du jeu des échecs exposé d'après une méthode nouvelle pour en faciliter l'étude... Paris, Allouard, 1853 (in-12, 372pp., 1/2 chag. rouge, t. doré sur dos à nerfs).

L'édition originale est de 1852. Pièce du jeu d'échecs, envoyé à Charlemagne par le Calife Haroun-el-Raschid, en frontispice.

120

202 - Evêque de Bruges

Dédiction présentée à sa Majesté Impériale et Catholique par l'évêque de Bruges, prévôt de S. Donas et en cette qualité chancelier perpétuel et héréditaire de la Flandre.

In-4, 54 pp. (dont t.). Pleine bas. fauve, armoirie ecclésiastique sur plat sup., dos à nerfs orné accidenté au niveau de 2 caissons. (cerne clair dans l'angle sup.)

On y joint : Copie de texte manuscrit (droit canonique) en latin. in-4, 56 pp. paginées -16 f. blancs (à la suite), écriture bien lisible. Pleine bas. fauve ép., dos à nerfs ornés, roul. sur coupes, tr. rouges, frottements.

60

203 - FANTIN-DESODOARS (Antoine)

Histoire Philosophique de la Révolution de France, depuis la convocation des notables, par Louis XVI, jusqu'à la séparation de la Convention Nationale. Paris, Imp. de l'Union, 1796.

2 tomes en 1 vol. in-8 : XVI (dont fx.t., t.), 295 pp./ 326 pp. (dont fx-t., t.) (rouss. éparses).

Pein veau blond raciné, dos lisse orné, roul. sur coupes.

60

204 - FLORUS (Lucius/ Publius Anneaus)

L. Annaei Flori Epitome Rerum Romanarum cum integris Salmasii, Freinshemii, Graevii, et selectis aliorum animadversionibus. Recensuit, suaque Adnotationes addidit Carolus Andreas Dukerus. Lugduni Batavorum, Johannem vander Linden, 1722.

In-8 : fx.t. gravé, t., 31f. (préface), 960pp., 60f. (index), 50pp. (Lucius Ampelius ex bibliotheca). 1 carte dépliant (empire romain).

Plein vélin rigide, t. doré sur p.d.t. noire, sur dos, fer central estampé à froid, filet et fers estampés en écoinçons.

100

205 - GASTRONOMIE

L'école parfaite des officiers de bouche, qui enseigne les devoirs,.... Paris, Ribou, 1710.

In-12 : t., 5f., 507pp., 8f. (table). Plusieurs planches de dissection dans la première partie. 3/4 planches dépliantes avec la disposition des assiettes pour les différents services du repas vers la fin

Plein veau fauve moucheté ép., dos à nerfs orné, manque de cuir à caisson en tête, frottements, angles émoussés avec manques. Etat usage.

L'auteur n'a pas été identifié, mais il n'est pas impossible que ce soit Massaliot.

100

CHARPENTERIE de MARINE

206 - GOUJON

Des Bois propres aux Constructions Navales: manuel à l'usage des agens forestiers et maritimes, contenant les lois, réglemens et instructions relatifs à la disposition et à l'usage des bois dits de marine. Accompagné de 27 figures gravées et enluminées, réduites sur celles données par l'administration générale des forêts, à la suite de ses instructions officielles du 20 messidor an XI. Suivi d'un dictionnaire des principaux termes d'architecture navale. Paris, Goujon, An XI (1803).

In-12 : fx.t., t., XII, 132pp. 27 planches dont 23 rehaussées en coul. et 3 dépl. (un avec petite déchirure), plus 3 tabl. dépl. in fine. Ex-bris Guillaume de Gayffier.

Plein veau fauve marbré ép., dos lisse orné, t. doré sur p.d.t. rouge, dorures frottées, petit manque à coiffe en pied, guirlande dorée en marge des plats, petite épidermure, 2 angles émoussés, un mors fendillé en entrée en pied, tranches jaunes. Bon ex.

Edition originale RARE. Planches de zones de découpes de pièces de charpentes de marine sur arbres en pied (rehauts de couleurs), 2 planches dépliantes de coques de corvette et de frégate. Un des tableaux dépliant figurant les noms, côtes et prix de chaque pièce de bois.

800

207 - HECQUET

Traité de la Peste, ou en répondant aux questions d'un Medecin de province sur les moïens de s'en préserver ou d'en guérir, on fait voir le danger des Barraques & des Infirmeries forcées. Avec un problème sur la peste. Paris, Cavalier, 1722.

In-12 : t., 3f., 301pp., 7f. (table).

Plein veau fauve moucheté ép., dos à nerfs orné, manques aux coiffes, roul. sur coupes, légers frottements, tr. rouges.

60

208 - IMBERT (Barthélemy)

Le Jugement de Pâris. Poème en IV chants. Amsterdam (Paris), 1772. Titre gravé, quatre figures hors texte d'après Moreau le jeune gravées par Née, Duclos, Masquelier et Delaunay et quatre vignettes par Pierre-Philippe Choffard.

In-8 : t., VIII, 200pp. (rouss. éparses sur les premiers feuillet).

Reliure d'époque veau écaille, triple encadrement dorés

en marge des plats, dos lisse orné, frottements en marge des plats et sur mors, filet doré sur coupes, tr. dorées, petit manque de cuir, coiffe en tête, coins émoussés.

80

209 - JEU - TRICTRAC

Le jeu du trictrac, ou les principes de ce jeu éclaircis par des exemples en faveur des commençans, avec l'explication des termes par ordres alphabétique, & une table des chapitres servant de récapitulation générale.

Par M.J.M.F. Paris, Nyon aîné, 1776.

In-8 : fx.t., t., XIV, 1 f., 376 pp., 1f. (approb.). 1 tabl. dépl.

Plein veau ép., dos à nerfs orné, tr. rouges. coiffe en tête absente, filet sur coupes.

40

210 - JOBLOT

Descriptions et usages de plusieurs nouveaux microscopes, tant simples que composez ; avec de nouvelles observations faites sur une multitude innombrable d'insectes, ...Paris, Collombat, 1718

In-4 : t., 5f., 96pp., 3f., 22 pl. h.t. (1ère part.) et 12 pl. (2e part)

Plein veau fauve ép., dos à nerfs orné, t. doré sur p.d.t. rouge, caissons dorés, coiffes absentes, mors fendus en entrée, légers frottements, tr. rouges.

Edition originale, rare. 34 planches finement gravées à pleine page.

800

211 - [KERROUX (Louis Gabriel Florence)]

Abrégé de l'Histoire de la Hollande et des Provinces-Unies depuis le temps les plus anciens jusqu'à nos jours. Leide, Murray, 1778

2 vol. in-4 : fx.t., t., XII, 1 ff. de tables, 361 pp./ : fx-t., t., pagination de 361 à 733 pp. (erreur de pagination).

Plein veau moucheté, dos à nerfs ornés, manque de cuir sur le premier plat du tome 1 avec atteinte sur dos au niveau du titre, tr. rouges, légers frottements, bon ex..

60

212 - LA CAILLE (Nicolas-Louis Abbé de)

Leçons de Mathématiques ou élément d'algèbre et de Géométrie. Paris, Guerin & Delatour, 1764.

In-8, t., 3f., 277pp., 1f. 6 pl. dépl.

Pleine bas., dos à 5 nerfs, fleurons dorés, p.d.t rouge et titre doré. Dorure sur les coupes, coins émoussés. On y joint : - LACROIX : Elémens d'algèbre, à l'usage de l'école centrale des quatre nations. Bruxelles, Hayez, 1818. In-8, VIII (dont t.), 156pp. ½ bas. fauve, t. et filets dorés sur dos lisse, frottements.

50

Armes de Marie LECZINSKA

213 - [LECZINSKA (Marie)]

Office de la Semaine Sainte en Latin & en François à l'usage de Rome & de Paris. Paris, Mazières, 1728.

In-8 : t., 2f. (épître), 36pp., 729pp., 1f. (aprob., privil.). 3 pl. hors texte. Titre, vignettes et planches gravées par SCOTIN.

Plein maroquin bordeaux ép., dos à nerfs orné, t. et caissons aux fleurs de lys dorés, plats à la fanfare aux armes de la Reine Marie LECZINSKA, roul. sur coupes et intérieure, gardes de papier dominoté fleuri et doré, légers frottements, toutes tranches dorées.

Marie Leczinska, Reine de France, épouse de Louis XV.

500

214 - MAUDUIT (Antoine René)

Leçons élémentaires d'arithmétique ou principes d'analyse numérique. Par le citoyen Mauduit, professeur de Mathématiques au Collège de France & à l'Académie d'Architecture, Membres de plusieurs académies. Paris, l'auteur, Firmin Didot & Bleuët, Bernard & Regent, Gregoire, 1793.

In-8 : XVI, 448 pp., cerne sombre angle sup. des notes manuscrites sur feuillets indépendants.

½ veau fauve, dos lisse orné, légers frottements. On y joint : - TERQUEM : Manuel d'algèbre ou exposition élémentaire ... Paris, Roret, 1827. In-12, t., II, 424pp. ½ veau brun, dos lisse orné. Bon ex.

60

215 - MEDECINE

Consultations choisies de plusieurs médecins célèbres de l'Université de Montpellier sur des maladies aiguës et chroniques. Paris, Durand ; Pissot, 1748 et 1757 (deux éditions différentes). Tomes I à X.

10 tomes in-12, 450pp. par vol. env., plus tomes II et III (double autre édition)

12 vol. plein veau fauve ép., dos à nerfs orné, t. doré sur dos orné (ou t. sur p.d.t. rouge sur dos orné suivant les tomes), caissons fleuris, roul. sur coupes, légers frottements ou petits manques, tranches rouges. Un tome à dos lisse (tome IX). On y joint : - HAEN (Antonius de) : Ratio medendi in nosocomio practico. (tome 1 et 2). Paris, Didot, 1761 (in-12, pleine bas. fauve ép., dos à nerfs orné, tr. dorée) - LA FAYE : Principes de Chirurgie. Paris, Cavelier, 1777 (in-12, pleine bas. fauve usagée) - Nouveau dictionnaire universel et raisonné de l'art vétérinaire.... (A-C). Paris, Duchesne, 1772. (Pleine bas. fauve usagée) - Dictionnaire de chirurgie ... Paris, Lacombe, 1776 (pleine bas. fauve, dos à nerfs orné, accidents)

200

216 - MEDECINE - MANUSCRIT

Traité des Fièvres. 1785.

Manuscrit in-12 de 239pp., écriture fine bien lisible, en français, têtes de chapitres en latin (25 chapitres), table in fine, mention "auctor est drius de chyrc professor regius universitatis medecina monspel.". Ex libris manuscrit Stephanus Puyo.

Pleine bas. fauve mouchetée ép., dos à nerfs orné, petits manques de cuir aux coiffes, caissons fleuris, tranches rouges.

100

217 - MENON

Le manuel des Officiers de Bouche ou le précis de tous les apprêts que l'on peut faire des aliments pour servir toutes les tables, depuis celles des grands Seigneurs jusqu'à celle des bourgeois, Paris, Le Clerc, 1759.

In-12 : 618pp. (dont t.), 2f. (cerne clair sur quelques feuillets, quelques salissures)

Pleine bas. fauve marbrée ép., dos à nerfs, caissons fleuris, p.d.t. absente, coiffe en tête absente, manques de cuir sur coupes, angles émoussés, frottements, tranches rouges.

Édition originale de cet ouvrage dont l'auteur publia également La Cuisine bourgeoise.

250

218 - MENTELLE (Edme)

Cosmographie élémentaire, divisée en parties astronomique et géographique. Ouvrage dans lequel on a taché de mettre les vérités les plus intéressantes de la Physique céleste à la portée de ceux qui n'ont aucune notion de mathématiques. Avec des planches et des cartes. Paris, Barrois, 1764.

In-8 : fx.t., t., XXXII, 558 pp., 1 f. (privilèges) ; 13 planches dépliantes (certaines en coul.).

½ bas., dos lisse, frises et titre dorés, frottements, petits accrocs à la reliure.

100

219 - MISSALE

Missae in agenda defunctorum tantum deservientes ... Lugduni, Valpray, 1728.

In-4 : 32pp. (dont t.) (anciens passages de vers en marge, cerne clair en tête des 2 premiers feuillets)

Pleine bas. fauve ép. frottée et usée, reliure usage, petits manques de cuir.

Missel pour les morts, caractères romains rouges et noirs à deux colonnes. Sur le titre, un bois, culs de lampe, letrines ornées dans le texte ; partitions musicales notées également dans le texte.

60

220 - MOLIÈRE

Oeuvres, avec remarques grammaticales ; des avertissements et des observations sur chaque pièce, par M. BRET. Paris, compagnie des lib., 1788.

6 tomes in-8, 500pp. par vol. env. ; 32 figures par MOREAU. 6 vol. plein veau marbré fauve ép., dos lisses ornés secs, fendillés, 2 coiffes absentes, petits manques à 2 autres, 3 mors fendus, anciennes restaurations des dos de 2 vol., t. et tom. sur p.d.t. noire, frottements, guirlande dorée en marge des plats, roul. intérieure, tranches dorées, frottements, angles émoussés. On y joint : Oeuvres de Nicolas BOILEAU DESPREAUX avec des éclaircissements historiques donnés par lui-même, et la vie de l'auteur par M. Des Maizeaux. Dresde, Walther, 1767. Planches h.t. et vignettes gravées. 4 tomes in-8, papier brunis, rouss. éparses ; pleine bas. fauve marbrée ép., dos à nerfs, caissons dorés, t. et tom. sur p.d.t. rouge, double filets estampés à froid en marge des plats, frottements, tranches marbrées

Première réimpression du Molière de Bret.

150

221 - Municipale oder Stadt-Recht der löblichen Stadt Lucern, welches mit allem Fleiss durchgangen, erleutert, erbessert, und erneuert, auch also von unseren gnädigen Herren Schulteiss, Räth, und Hunderten bestätigt worden. Im Jar 1706. Lucern.

In-4 : t., 1f., 152pp., 3f. (rouss. éparses, salissures en marge). ½ vélin, petits manques sur dos, nombreux frottements, charnières faibles, tr. rouges.

80

222 - PALLAVICINO (Pietro Sforza)

istoria del concilio di Trento, scritta dal Padre S. Pallavicino della Compagnia di Gesù, ora Cardinale della Santa Romana chiesa ... Roma, Bellagatta, 1717.

3 tomes in-8 : 2 portr. front., t., 11f., 862pp., 28f. / t., 3f., 806pp., 38f. / t., 2f., 885pp., 35f. (légères déchirures, passages de vers, cerne clair en marge sur quelques feuillets, quelques erreurs de pagination).

3 vol. plein vélin ép., t. manuscrits sur dos, 1 dos avec manques en tête et reliure faible (tome I), 1 coiffe absente.

300

223 - [PAUW (Cornélius de)]

Recherches philosophiques sur les Égyptiens et les Chinois. Berlin, sme, 1773 [Decker]

2 tomes in-12 : fx.t., t., XVI, 376pp. / fx.t., t., 374pp. Une carte dépliant de la grande muraille de l'Égypte ancienne. Plein veau fauve ép., dos lisses, t. doré sur p.d.t. rouge, filets dorés, frottements, petits manques aux coiffes, mors fendillés en entrée. Etat usage.

Edition originale de cet ouvrage assez rare.

200

224 - [PELLERIN (Joseph)]

Supplément aux six volumes de recueils des médailles de rois, de villes, etc. publiés en 1762, 1763 & 1765. Avec des corrections relatives aux mêmes volumes. Paris, Guerin & L.F. Delatour, 1765.

In-4 : fx. t., XII (dont t.), 70pp. - VIII (dont t.), 200pp., page de garde libre . 11 planches dépliantes.

Pleine bas. ép., dos orné usé et frotté avec petits manques de cuir ainsi qu'aux coiffes, mors fendus, tr. marbrées. Couv. usagée.

50

225 - PERRAULT (Charles)

Les Hommes Illustres qui ont paru en France pendant le XVIIe siècle. La Haye, De Hondt, 1736.

In-12 : t., 5f., 220pp., 3f. - 224pp., 1f.

Plein veau fauve ép., dos à nerfs orné. Bon ex. On y joint: LEVASSEUR : Atlas classique universel de géographie ancienne et moderne. Paris, Didier, 1842. (in-12, 87 cartes dont quelques dépl. ; ½ bas. fauve, dos lisse orné) Bon ex.

40

226 - PHILOSOPHIE - THEOLOGIE

BAZIN (Abbé) : La Philosophie de l'histoire. Amsterdam, Changuion, 1765. In-8, t., 3 f. (dédicace et tables), 256pp. Plein veau marbré, dos à nerfs orné, mors légèrement frottés, petits manques de cuir (trous de vers sur couv.), tr. rouges. Bon ex. - BLANCHARD (M.) : L'école des Mœurs, ou réflexions morales et historiques sur les

maximes de la sagesse. Ouvrage utile aux jeunes gens et aux autres personnes, pour se bien conduire dans le monde. Lyon, Blache & Boget, 1810. Nouvelle édition. 3 vol. in-8 : fx.t., t., XXII, 394pp. / fx.t., t., 440pp. / fx.t., t., 396 pages. Pleine bas. raciné, dos lisse orné de frises, fleurons, maillages dorés, titre doré sur pièce de titre rouge, tomaison doré sur pièce de tomaison noire, guirlande dorée sur les coupes. frottements et taches. - WOLF (J.C.) : Psychologie ou traité sur l'âme. Chez Pierre Mortier, 1745, Amsterdam. Psychologie ou traité sur l'âme. Contenant les connaissances que nous en donne l'expérience. In-12, t., 3 ff., 340, pp. (feuillets légèrement brunis). Plein veau ép., dos à nerfs, coins émoussés.

80

227 - PLATON - DARDI

Opere di Platone tradotte da Dardi Bembo gentiluomo veneziano cogli argomenti, e note del Serano. Venezia, Bettinelli, 1742.

3 vol. in-4 : t., 7f., 350pp. (1 tabl. dépl.) / 600pp. (dont t.), 2f. / 730pp. (dont t.) (rouss. éparses, cerne clair et sombre en tête sur les trois volumes, manque de papier en marge avec feuillets collés au tome III, anciennes traces d'humidité)

3 vol. plein vélin rigide ép., petits manques sur dos, anciennes traces d'humidité sur plats avec manques de vélin, tr. rouges. Ouvrages abîmés

60

228 - PROVENCE - ALMANACH HISTORIQUE

Almanach historique de la Province de Languedoc pour l'année 1786. Toulouse, Baour.

Vol. en 2 parties in-12 : 287pp. (dont t.) - 128pp. (dont t.), 2f., 4pp.

Pleine bas. fauve marbrée ép., dos lisse orné frotté, coiffe en tête absente, t. doré sur p.d.t. verte avec manque, tr. marbrée.

40

229 - RAULIN (Joseph)

Traité des Fleurs Blanches, avec la méthode de les guérir. Paris, Herissant, 1766.

In-12 : XXX (dont fx.t., t.), 435pp. / fx.t., t., 626pp., 1f.

2 vol. plein veau fauve ép., dos à nerfs ornés, t et tom. sur p.d.t. rouges, caissons fleuris, triple filets en marge des plats, filet sur coupes, roul. intérieure, légers frottements, angles émoussés, un mors fendu, tranches dorées.

100

Edition Originale - Partition musicale gravée

229 bis - REBEL (Jean-Féry)

Ulysse, tragédie mise en musique... représentée pour la 1ère fois par l'Académie royale de musique le vingt-troisième jour de janvier 1703. Paris, Ballard, 1703.

In-4 : XLIII, 282pp., 1pp. Pour voix, instruments et basse continue en partition. Tablures et paroles gravées.

Pleine bas. fauve marbrée ép., dos à nerfs, t. doré, frottements et épidermures, coiffes absentes, angles émoussés, mors fendillés en entrée.

L'opéra relate le retour d'Ulysse à Ithaque où Circé, toujours éprise de lui, tente de le reconquérir par la magie. Les dieux jouent un rôle actif pour contrer le projet de Circé : Junon

empêche Pénélope de succomber à son prétendant Urilas, Mercure libère des ténèbres les compagnons d'Ulysse, et Minerve sauve Télémaque ; l'opéra s'achève dans le triomphe de l'amour sur le mal. Rebel a suivi le cadre des tragédies lyriques de son maître Lully. Son écriture orchestrale annonce aussi Rameau. Ulysse ne connut pas un grand succès.

Jean-Féry Rebel (1699-1747) était âgé de huit ans quand Lully remarqua ses dons précoces pour la musique. Il lui enseigna le violon (il fut premier violon à l'Opéra en 1699) et la composition. Il partagea la charge de compositeur de la Chambre avec son beau-frère Delalande.

Rebel publia trois livres de sonates et de suites pour violon ; il écrivit une vingtaine d'airs parus dans divers recueils d'airs sérieux et à boire (entre 1695 et 1708). La qualité de sa musique de danse fut reconnue de tous.

600

230 - REGNIER (Mathurin)

Les satyres et autres œuvres de Regnier avec des remarques. Londres, Lyon & Woodman, 1730. frontispice de HUMBOLT.

In-4 : fx.t., t., XXII, 1f., 400 pp., 2f. (tables). Orné d'en-tête, vignettes, letrines et cul-de-lampes.

Pleine bas. marbrée, dos à nerfs orné, petits manques de cuir aux coiffes, mors fendus en entrée, chocs aux angles, petits manques de cuir, intérieur frais.

60

231 - ROUSSEAU (Jean-Jacques)

Rousseau juge Jean Jacques. D'après le manuscrit de M. ROUSSEAU, laiffé entre les mains de M. BROOKE BOOTHBY. A Lichfield, 1780, Jackson, aux depens de l'éditeur, et se vend à Londres chez Dodsley, Cadell, Elmsley, et Strahan. Edition originale des deux premiers dialogues (le troisième dialogue a paru pour la première fois dans l'édition collective des œuvres en 1782), contient également la copie du Procès-Verbal de l'ouverture du corps de M.J.J. Rousseau.

In-8 : fx.t., t., 2f., 150 pp., 1 ff. (table).

plein veau ép., dos lisse orné, mors inférieur fendu sur 4 cm, frottements, titre doré sur p.d.t. noire, tr. rouges. Intérieur propre.

Contrefaçon probablement imprimée à Lausanne (Tchemerzine).

80

232 - SCHMID (Sebastian)

Vollständiger Catechismus, in welchem den Heyldurstigen Seelen aus der Lehr Christi Jesu, Als dem wahren Brunnen des Lebens, das Wasser ihres Heyls nach Genügen, und also heraus geschöpffet wird ... Augsburg, 1780.

In-4 : t., 11f., 264pp. - 104pp. - 256pp. - 175pp., 17f. (cerne sur page de titre, rousseurs importantes, court de marge).

½ bas. ép. à coins, dos lisse frotté et usé, plats très frottés, tr. rouges. On y joint Manuale de confessori insieme con i commentarii resolutorii. 1556. (In-4, page de titre absente, 902pp. - 190pp. Plein vélin souple ép., un mors fendillé)

Ensemble de 2 volumes en l'état.

120

233 - [SPINOZA (Benoît)]

Traité des trois Imposteurs. s.l., s.m.e., 1775.

In-12 : 152pp. (dont t.) (cerne clair en partie centrale sur les premiers feuillets)

Plein veau fauve ép., dos lisse orné frotté, t. doré sur p.d.t. rouge, triple filet doré en marge des plats, légers frottements.

Curieux ouvrage sur "la vie et l'esprit de Spinoza" rédigé suivant P. Marchand par Vroes, conseiller à l'cour de Brabant et revu par Aymon et Rousset. Contient 6 chapitres plus "Sentimens sur le traité des trois imposteurs".

150

234 - VALENTINI (Michael Bernharo)

Amphitheatrum Zootomicum tabulis aeneis Quamplurimis exhibens Historiam animalium anatomicam é Francofurti ad Moenum, Sumptibus Haedum Zunnerianorum & Joh. Adami Jungii. ; Gissae, Johannis Mulleri, 1720.

In folio : t., 7f., 114pp., 3f. (table). 105 pl. h.t. dont 1 dépl. (rouss., plus marquées sur les pages de texte)

Plein veau fauve marbré ép., dos à nerfs orné, manques aux coiffes, t. doré sur p.d.t. rouge, caissons dorés, petits manques, légers frottements, mors fendillés en entrée, roul. sur coupes, tr. rouges

600

235 - VENUTI (Filippo, abbé)

Dissertations sur les anciens Monuments de la ville de Bordeaux, sur les Gahets, les antiquités, et les Ducs d'Aquitaine avec un traité historique sur les Nonotes que les Anglais ont frappées dans cette Province &c. Bordeaux, Chappuis, 1754.

In-4 : 199pp. plus additions ; bandeaux, 8 planches hors texte.

Plein veau fauve marbré, dos à nerfs orné, t. doré sur p.d.t. rouge, caissons fleuris, coiffe en pied absente, manque à coiffe en tête, légers frottements aux mors, mors fendillés en entrée, tranches rouges.

600

236 - VOLTAIRE (François Marie AROUET de)

Oeuvres Completes. (Kehl) Imp. de la Société Typographique, 1785.

70 tomes in-8. Gravures h.t. par MOREAU.

70 vol. ½ bas. fauve ép., dos lisses, fers dorés, t. et tom. pièce de cuir rouge, défauts suivant les tomes, petits manques de cuir, frottements.

200

237 - ZIMMERMANN (Georges)

Traité de l'expérience en général, et en particulier dans l'art de guérir. Montpellier, Vidal ; Avignon, Seguin, 1797.

3 tomes in-12 : CLXIV (dont t.), 324pp. / 392pp. (dont t.) / t., 391pp.

3 vol. pleine bas. fauve marbrée ép., dos à nerfs, petits anques aux coiffes, t. doré sur p.d.t. rouges, tom. sur p.d.t. noires, caissons dorés, frottements, tr. rouges. On y joint : Traité de l'expérience en général, et en particulier dans l'art de guérir. Tome III. Paris, Vincent, 1774. In-12, plein veau fauve marbré ép., dos à nerfs orné, tr. marbrées.

60

DOCUMENTS - AUTOGRAPHES - ICONOGRAPHIE

238 - ARCHITECTURE - DESSINS

Recueil XIXe de très nombreux dessins et calques contrecollés (à la plume ou au crayon), figurant des chevaux, costumes du moyen-âge et renaissance, sculptures, architecture antique, architecture orientale, bâtiments, vues d'extérieur, ...

Ensemble de 168 pages figurant un bel ensemble au trait sûr. Ensemble relié, ½ maroquin brun moderne à coins.

200

BREVET INVENTION

239 - BETTERAVE à SUCRE - BREVET

Mr BRAME-CHEVALIER

Ensemble de documents sur l'invention de la machine de Brame pour cuire les sirops par insufflation dont demande de brevet d'invention et de perfectionnement pour une chaudière réunissant tous les moyens et accessoires nécessaires pour opérer simultanément l'ébullition, la clarification, la filtration et l'extraction complète de différentes matières, applicable à la clarification et à la décoloration instantanée des sirops et des huiles (10 pages manuscrites in folio) ; les plans accompagnant la demande de brevet (grand in folio) ; mémoire et observations de Mr Brame ancien raffineur et fabricant de sucre de betterave ... ; plan d'un appareil d'extraction des parties colorantes du bois ; imprimés divers dont appareil-Brame pour l'évaporation et la cuite des sucres à basse température par insufflation de l'air chaud ; appareil Brame-Chevallier breveté (imprimé) ; appareil de Brame-Chevalier pour concentrer et cuire les sirops de cannes ou de betteraves ; De la betterave à sucre (plaquette) ; divers documents sur l'invention et écrits manuscrits sur la betterave à sucre ; 3 grandes planches imprimées couleurs de la machine.

150

240 - Dauphine de France - Berthelot - 1683

Beau document sur parchemin. Signé Anne Victoire de Bavière, épouse du Dauphin Louis de France et contresigné François Berthelot, secrétaire des commandements de la Dauphine.

100

Dessin Autographe

240 bis - COCTEAU (Jean)

Orphée. Dessin au crayon (format A4). Signé et daté 18 juin 1954 : « Merci de tout cœur » Jean Cocteau.

(Voir également le n° 278 bis ouvrage de Jean Cocteau avec dessin et lettre)

600

L.A.S. Max JACOB

241 - JACOB (Max)

2 L.A.S. signées Max à Jean Loup SIMIAN, 2 feuillets (brouillon de publication) et 1 photo carte avec Max Jacob (phrase autographe des 4 personnes de la photo). 1/ lettre St Benoit sur Loire, 25 févr. 1926 (1 page in-8) : "Jean,

puisque je ne sais quoi te dire de plus que ce que je t'ai dit à l'appétitif le mardi gras, ... puisque tu sens peut-être ce qu'il y a en moi vers toi, je me permets de te dédier simplement quelques lignes qui paraîtront le mois prochain dans une quelconque revue : je t'en envoie le brouillon indéchiffrable pour que tu désapprouve la dédicace si elle te paraît sacrilège. On pourra l'effacer sur les épreuves". Avec un petit dessin de Max JACOB. - 2/ Lettre St Benoit sur Loire, 20 mars 1926 (2 pages in-8) : Cher Jean, le ne désirais qu'un mot de vous : vous me le donnez et pour ce mot là je vous envoie un gros gâteau d'amitié à manger pour vous tout seul ... vous êtes un homme ce qui est assez rare en somme ; vous serez un peintre très remarquable et certainement célèbre ... vous avez un idéal très élevé et l'amour absolu ce qui est bien ... vous voilà sacré par la faim, baptisé par la misère ...mais pourquoi n'avoir pas pris cette place de bibliothécaire ? ... le pain coûte cher aujourd'hui et le vin plus encore ... Vous me dites "je crève de faim" mon pauvre garçon ! Je voudrais vous envoyer 500 frs ... hélas ! Je viens d'être escroqué magnifiquement pour la deuxième fois cet hiver : je ne vous en envoie donc que 50... je vous supplie de ne pas prendre mal cette offrande d'un vieux monsieur ... qui a une immense compassion presque aux larmes pour ceux qui ont souffert de l'art, par l'art, pour l'art. Le talent coûte cher en sang, chair, etc...profitons de ce carême pour faire fleurir le printemps du talent..."

Photo carte prise à la Foire de Bordeaux (oct. 1926) sur laquelle figure Maurice SACHS, Jean-Loup SIMIAN, Louis EMIE, Max JACOB (Max Jacob (à droite) et Jean Loup Simian (2e à gauche)) avec petite phrase autographe de chacun des 4 compères. + une petite carte postale adressée à Jean Loup Simian.

Max Jacob séjourne à Bordeaux à cette époque et y rencontre Jean-Loup SIMIAN, Louis EMIE et Maurice SACHS. Jean Loup Simian, peintre, critique d'art, correspondant notamment pour le journal Sud-Ouest à Bordeaux. Bon ensemble de documents.

500

242 - LOUIS XV - MONTEYNARD

Beau diplôme sur parchemin de nomination de Capitaine du Sieur de Biessan sous , en date de 1771, diplôme accompagné de son sceau royal de cire rouge. Signé Louis et contresigné Monteynard, militaire, homme d'état français qui remplaça le Duc de Choiseul au poste de secrétaire d'état à la guerre. Bon état.

100

MANUSCRIT AUTOGRAPHE

243 - LOUIS XVIII

PROCLAMATION aux FRANÇAIS

Document historique (après le 21 janvier 1793) appelant les Français à rétablir le Trône et l'Autel écrit par le nouveau Régent du Royaume (frère cadet de Louis XVI) après l'exécution du Roi Louis XVI.

« Vous avez senti tout le poids des chaînes dont vos prétendus libérateurs vous ont accablés, ils sentent s'échapper de leurs mains, à mesure que votre illusion se dissipe, cette puissance usurpée qui leur est si chère, ils n'espèrent plus vous séduire par leurs brillantes chimères, une seule ressource leur reste

encore, ils la saisissent, et cette ressource, c'est la calomnie. Ils savent bien que le jour où vous serez retournés sous l'empire de nos antiques loix, votre bonheur renaîtra avec elles et qu'alors leur tyrannie sera détruite à jamais, ils ne peuvent plus arrêter ce mouvement de vos coeurs toujours François qui vous ramène vers votre Roi »... Il fait un portrait touchant de l'auguste et malheureux enfant (Louis XVII) qu'un enchaînement inouï d'infortunes a placé sur le trône, qui se forme à l'école du malheur, et qui médite sans cesse l'immortel testament du plus infortuné des monarques afin de préparer le bonheur de tous ceux qui se succéderont sous son règne.

Cependant on calomnie sa race, on calomnie les premiers ordres de l'État, on calomnie ceux qui n'acceptent pas le mensonge et l'erreur... Il est de son devoir d'exposer la vérité : « Nous voulons vous rendre à notre sainte Religion qui seule peut vous rendre meilleurs dans le temps et heureux dans l'éternité. Nous voulons vous rendre à la Monarchie, à notre antique Constitution, parce que nous sommes convaincus (...) qu'elles seules peuvent vous rendre heureux et votre bonheur fut et sera toujours, le plus cher objet de nos vœux. Nous savons que le régime de l'administration, semblable à toutes les autres institutions humaines, étoit souillé de plusieurs abus, le désir du feu Roi notre frère étoit de les détruire, c'est aussi le nôtre ». Il les assure que la justice du Roi ne frappera qu'un petit nombre de grands coupables, et qu'il regardera comme ses enfants, ceux qui reviendront de leurs erreurs. « Nous sommes François, nous n'avons pas cessé de l'être, c'est notre plus beau titre et les crimes dont quelques scélérats ont souillé la face de notre Patrie, ne nous font pas plus rougir d'être son fils, que les crimes du Duc d'Orléans ne nous font rougir d'être issus du sang de Henri IV.

Nous avons sollicité le secours des Puissances étrangères, parce que les Tyrans qui oppriment encore aujourd'hui la France, s'étant saisis de toute la force publique, nous n'en trouvions plus dans le Royaume qui pût aider les gens de bien à secouer le joug dont ils étoient accablés. (...) Enfin notre unique désir est de rendre au Roi notre neveu sa Couronne pure et intacte, à l'État son culte, ses Loix et sa splendeur, à vous le bonheur dont vous êtes privés depuis trop longtemps ».

3pp. in-4. Document sous marie-louise aux fleurs de lys.

Dans ce document le Régent (futur Louis XVIII après le décès du Dauphin Louis XVII) autoproclamé après la décapitation de son frère exhorte les partisans de la monarchie, de la noblesse et de l'aristocratie ainsi que les émigrés du Royaume (il l'est lui-même à Hamm en Westphalie) à structurer des bases politiques d'une contre-révolution pour reprendre le trône de France et réinstaller la Maison de Bourbon au pouvoir. Cet important document fut acquit par son actuel propriétaire lors de la grande vente de la collection de souvenirs historiques d'Alain Bancel autour de Louis XVII et de la famille Royale en 2003 à Paris.

5000

244 - MALTE - ALGERIE - LANDES

Famille De CHAUTON

Cahier de copies de lettres (écrites de 1828 à 1842) de la famille de Chauton, notaire à Saint-Geours-d'Auribat,

adressées (de Marseille, St Geours, Souprosse, Alger, Malte (Lavalette, Portelli, Navarrins, Modon), Coron, ...) à d'autres membres de la famille et à divers correspondants (Degos, Casebonne, Gentil, Carcerès, Beck, Casemajor, ...). Certaines correspondances décrivent l'île de Malte, il est fait référence à l'expédition de la Morée qui embarqua de Toulon en 1828, des événements, du blocus des Dardanelles en 1829, de la nature des échanges commerciaux de l'époque, de leurs tarifs, etc.

- (page 4) : route vers Toulon via Toulouse, Carcassonne, Narbonne, Nîmes, Avignon et Marseille. ... L'Etat-Major de l'armée de la Morée pris la mer le 17 avec 64 voiles le 20 avec 36... Il cherche à s'embarquer pour Malte mais les prétentions des armateurs sont élevées... - (pages 8, 9, 10) Lavalette île de Malte, 1828 : "Malte est une île qui contient 130.000 âmes, La Valette est la capitale, c'est une des plus fortes places du monde. La description que je t'en pourrais donner ne suffirait pas pour t'en donner une idée. C'est une presque île avec trois grands ports qui pourraient mettre 3000 vaisseaux à couvert. Les anglais qui possèdent l'île depuis près de 30 ans n'y ont fait rien de remarquable et quoique la position pour le commerce du Levant soit des plus importantes, la misère est à son comble partout dans les campagnes, le pain y vaut 10 et il en paye 5 de droit de consommation. Les nouvelles que nous a donné le Consul sur nos affaires de Morée n'ont rien de très intéressant, l'amiral de Bigny eut une entrevue avec Ibrahim Pacha à la suite de laquelle s'effectua l'évacuation de la Morée par les Egyptiens, la place de Navarrins était occupée, mais l'amiral menaça de faire marcher le général Maison, en sorte que l'on est presque certain que les moréotes sont délivrés de ces Barbares ; dans tous les cas les français ne repartiront pas encore parce que notre gouvernement veut organiser ce pays. On se demande si c'est un prétexte. Les trois puissances sont d'accord et chose qui vous étonnera c'est que l'Angleterre fournit à nos troupes des comestibles, la Méditerranée est le point d'observation de l'Europe, les Suédois, les hollandais, les danois, les anglais, les américains et les français couvrent cette mer de leurs forces navales, rien de plus imposant que cette masse de vaisseaux, l'Espagne est la seule puissance qui jouisse d'un repos parfait (...)".

(...) je vais aller voir l'amiral pour lui offrir des vins de champagne, j'en ai à bord du Pactole 4500 bouteilles à ma disposition et si cette affaire me réussit (...) - (Pages 10/11/12/13) Lavalette île de Malte, 1828 : Ventes de vins de luxe aux russes et aux anglais. ... "L'île de Malte est la fabrique des nouvelles, on en fait courir d'absurdes qui sont démenties le lendemain. Cependant les désastres des russes devant Varna se confirment. Le grand vizir a fait entrer dans la place des forces qui ont concouru à la défection des russes par terre et par mer. l'amiral dangereusement blessé a été transporté à Odessa pour se faire soigner. Le vice amiral russe comte de ... est ici en rade avec sa flotte, il est arrivé du Levant depuis peu de jours et a envoyé le contre amiral Bikard récemment arrivé de Londres pour le remplacer et pour arrêter le convoi de bled parti d'Alexandrie pour Constantinople mais il arrivera trop tard. La flotte russe se composa de 7 vaisseaux, de 74 et de 5 frégates. Je connais

une grande partie de l'Etat major de tous ces vaisseaux et j'espère faire des affaires avec leur administration si je puis aller à Porros où ils doivent hiverner. La politique n'a jamais autant présenté d'incertitude, l'affaire de Varna a opéré une révolution parmi nos diplomates européens (...)" - (Pages 17/18) Dans le port de Navarrins, 1828 : "Je suis arrivé le 22 au soir en bonne santé dans le port de ce pays désolé, je cherche à faire décharger les cent barils de biscuits, je dois verser ici les 150 bariques de vin (...) la place de Navarrins offre peu de ressources, l'armée s'est divisée, le quartier général à Modon, la plus grande partie des forces se trouve à ... et il reste ici tout au plus 1800 hommes (...) J'ai commencé de petites ventes (sucre - 1000 cigares) (...) S'il est possible de fournir ces articles (chandelles de suif - Huile - Soude ou potasse - sel)à des prix convenables, je vous prévient, monsieur, que je ne serais pas étonné d'obtenir la fourniture de tous les hôpitaux de l'armée, elle peut s'évaluer à une somme de 4 à 5000 f. pour la campagne" - (Pages 26/27/28) Modon, 27 décembre 1828 ; exactions arabes en Morée : " Le tableau que je m'en étais fait de cette terre désolée ne m'a pas trompé, tout est dévasté, tout est en ruines, les arabes ont porté chez les malheureux moréotes un esprit de dévastations qu'ils ont soutenu jusqu'au dernier moment, les traces n'en seront pas effacées de dix ans, le feu a consommé les habitations et les arbres de toute espèce, la culture des terres est abandonnée dans presque tout le Péloponèse, l'Arcadie a été un peu épargnée (...)" - (Pages 32/33) Malte - 24 janvier 1829 : " Les ventes sont fort lentes et les marchandises abondent à tel point qu'on les obtient à aussi bon marché que sur les lieux de production ; les militaires font des économies pour rentrer en France. J'ai vendu peu de vins, les sucres sont vendus, les cigares pullulent dans tous les coins et recoins, j'ai vendu les miens 6.788 l. les caisses ne contenaient pas le nombre désigné et beaucoup se sont gâtées parce qu'elles ont été emboîtées trop fraîches. En résultat, mon affaire ne réussit point, elle ne pouvait pas non plus réussir à cause du départ de l'armée, toutes les vues de spéculation se sont désorganisées. Je n'ai pu que m'occuper faiblement des produits du pays, celui des maniates (Grèce) n'a pas souffert autant que le restant de la Morée, on y trouverait des huiles, des cires jaunes, des peaux d'agneaux, mais tout est cher. On pourrait acheter des tonneaux pour aller les remplir d'huile dans cette Isle (...). Commerce de marchandises diverses : cigares (p. 35 "nous avons été trompé à Malte par le marchand de cigares...") / Eaux-de-vie / Vins / Curaçao / Sucres / Bougies / Jambons / papiers et fournitures de bureaux (écritaires - plumes - registres - bouteilles d'encre - crayons ...) / Huiles de Candie / Foulards de l'Inde : Eau de fleur d'oranger / Bronzes (p. 47 " Eglise, les membres de la commission grecque chargée de la vente de bronzes...") / Barils de genièvre - (Pages 37 / 38) Malte - 11 janvier 1829 : "Le gouvernement a ici une quantité immense de barriques vides qu'on obtiendrait à fs. 1.50 & 2 fs, plus des planches et des soliveaux neufs...". Approvisionnement en vin pour le service de l'armée pour l'expédition de Morée (p. 48) / Commerce avec la flotte Russe (p. 52 / Malte - A bord du transport Russe la(?) Kaledu en quarantaine dans le port de Malte le 27 avril 1829) - (Page 53) - Malte : " Je vous ai entretenu d'une grande opération, c'est celle de la pêche des

débris des flottes Egypto-musulmannes englouties dans le port de Navarrins (...) Ces débris de vaisseaux sont couverts dans le port de Navarrins par 18.20 & 25 brasses d'eau, il faut connaître le nombre de plongeurs, de machines, de cordages, embarcations dont on aurait besoin (...)" - (Pages 78 / 79) Malte / A bord de la frégate Russe au blocus des Dardanelles 22 7bre 1829 : "Il me manque des barques pour me rendre près des vaisseaux, et quand j'en puis avoir, les grands courants et les gros vents qui viennent du Bosphore les empêchent de monter et par surcroît, la fatalité fait que les frégates le Constantin se trouve derrière les autres vaisseaux, néanmoins j'ai vendu tous les vins, une grande partie des soieries, et quelques autres articles (...) j'ai vendu le vin de Ténérife au prix de 20 colonates et les champagnes à 13 (...)" - (page 84) - Blocus des Dardanelles 1829 : " Les Dardanelles ont présenté le spectacle le plus imposant, les forces navales des puissances se composaient de plus de 60 voiles de guerre dont 15 vaisseaux de premier ordre et une multitude de frégates et corvettes, j'ai vu le moment où les anglais et les russes en venaient aux mains, les boulets et les grappes de raisin étaient prêts (...)" - (Page 103 et 106) - Malte le 5 avril 1830 / Marseille Mr. Bernard Lamonta. Réquisition des navires pour l'expédition d'Alger / approvisionnement de l'armée de terre et de mer : "Actuellement j'en viens à l'expédition d'Alger, 35.000 hommes sont prêts à partir accompagnés de 120 bâtiments de guerre de toute grosseur et 600 transports, le général de Bourmont commande cette expédition (...)"

228pp. in-4, fine écriture déliée bien lisible, ½ vélin vert à coin, dos absent. Bon ex.

Nombreuses informations sur Malte, les événements de l'époque dont le départ des brigades de l'expédition de Morée, description des ravages dus aux combats et batailles, difficultés de faire sereinement du commerce dans ces conditions, retards et lenteurs des transports, blocus des Dardanelles, &c. Bon témoignage de cette époque sur le bassin méditerranéen.

400

Noblesse - Documents divers

245 - PAYS de LOIRE - BONNETABLE - SARTHE Familles LE VAVASSEUR de PONTIGNY et ENGOULVENT

Bon lot de nombreux documents manuscrits XVIIe, XVIIIe et XIXe de la famille Le Vavas seur, Ecuyer Seigneur de Pontigny, Gouverneur Bailly de la ville et du Château de Bonnetable : - 1/ Contrat de mariage (1680, St Rémy du Plain) et contrat de vente (1724, Bonnetable) au profit d'Anne Le Sueur, apothicaire à Bonnetable - 2/ Actes de divers emprunts contractés par Gervais de Pontigny (1736-1764) (12 pièces) - 3/ Donation à la fabrique de l'église de Briosne par demoiselle Engoulvent, veuve de Gervais Le Vavas seur, officier de Mme la Dauphine. A charge de prières pour son frère François Engoulvent curé de la dite paroisse récemment décédé (6 pages - 1721) - 4/ Cession du champ du Cosnien moyennant une rente perpétuelle par la famille Engoulvent (veuve de Gervais Le Vavas seur) (Bonnetable, 1696) - 5/ Rente de Gervais Le Vavas seur et de la famille Engoulvent au profit de Me Charles

Caillau, conseiller du Roi au Mans (1710) et emprunt contracté pour la paiement de l'office de receveur au grenier à sel de Ballon. - 6/ Quittances de arrérages de la rente assise sur les prés de Francour (1728-91) (11 pièces) - 7/ Origine de la propriété de la terre de Beaulieu. Partage de la succession suite à arrangement entre cohéritiers, la terre de Beaulieu avec diverses annexes est abandonnée à Mme Engoulvent (1680, 4 pages)- 8/ Abandon fait par Pierre Brizard en vue de se libérer d'une somme de 6000 livres prix de la charge de Bailly de La Ferté Bernard à lui cédée par Gervais Le Vasseur (Brizard est le neveu de Le Vasseur). Abandon surtout en immeubles (1732-33, 3 pièces) - 9/ Aveux des prés de Francour à la Seigneurie des Aulnais (10 pièces) - 10/ Divers baux (3 pièces) - 11/ Bordage de la Huppe acquis par Le Vasseur (1729) puis réuni à la Virre de Pontigny (19 pièces) - 12/ Partage noble des biens de Gervais Le Vasseur, écuyer seigneur de Pontigny, les Landes, la Gondrie et autres lieux, avocat au Parlement, Bailly de la Baronnie de Bonnetable, &c, &c (1788, volume sur vélin). - 13/ 10 documents (1697-1789) relatant divers documents perdus par Frédéric Des Nazis ou détruits pendant la Révolution dont notamment l'autorisation aux membres de la famille de Pontigny de porter la Croix de Malte bien que marié et la liste des pièces transmises au Conseil de l'Ordre de Malte en vu de justification de noblesse de la famille - 14/ Lettres (7 pièces) de Mme de Hercé, de Mme Tanquerel, de Mme de Pontigny et de Mme Des Nazis - 15/ 32 lettres adressées de Malte à Mr des Nazis - - 16/ Correspondances Lizé et de la Plèze.

200

BORDEAUX

246 - SIMIAN (Jean Loup) - SOMMEVILLE (Georges de)
1/ Portrait (encre, in-8 oblong) de Jean Loup SIMIAN par Georges de SOMMEVILLE - 2/ Dessin (encre, 18x18 cm) de Jean Loup SIMIAN daté de 1923 titré "Au bar de la désespérance" - 3/ Encre figurant un portrait (21x27 cm) par Jean Loup SIMIAN - 4/ Un poème de Jean Loup SIMIAN. - 5/ Une carte postale de Louis Emié à Jean Loup SIMIAN.

100

VOYAGES - CARTOGRAPHIE

247 - CARTE AFRIQUE OCCIDENTALE

DESCRIPTION NAUTIQUE

BOUET-WILLAUMEZ : Description nautique des côtes de l'Afrique Occidentale comprises entre le Sénégal et l'Equateur. Paris, Dupont, 1849.

In-8, 38 planches dont 1 dépl. ½ bas. bleue, dos à nerfs, t. doré sur p.d.t. rouge.

On y joint : Service géographique des colonies. Carte de l'Afrique Occidentale Française. Notice et index alphabétique. Paris, Millet fils, 1904. In-8 : XXXII, 131pp., 8 parties entoilées au 1/2000000e. ½ chag. brun, dos à nerfs, manque à caisson en tête, mors fendillés.

60

248 - CHOISEUL-GOUFFIER (Comte de)

Voyage pittoresque de la Grèce. Paris, sme., 1782. Ill. de gravures à l'eau-forte d'après les dessins de MOREAU le jeune, CHOISEUL-GOUFFIER, MONNET, ... Tome I seul/3 (le plus illustré, le seul à être illustré de 2 bandeaux et de 12 superbes et grands culs-de-lampe par CHOFFARD).

In folio : fx.t., t. (belle vignette gravée d'après MOREAU le jeune), XVI, 204pp., 126 grav. (sur 100 simples ou doubles pages parfois dépliantes) protégées sous serpentes, 2 cartes dépl. de la Grèce (Grèce ancienne et Grèce moderne).

Plein maroquin vert ép., dos à nerfs orné, t. doré sur p.d.t. rouge, fers et filets dorés, rectangle à triple filets dorés au centre des plats, roulette en marge, roulette sur coupes et intérieure, légers frottements, quelques épidermures, angles émoussés, tranches dorées. Bel ex. sur grand papier. Richement illustré de belles vues dont les ruines de Telmissus, Stratonicee, Mylassa, Millet, Éphèse, ..., les villes de Chesme, Smyrne, golfes Turcs... Cartes et plans : Port de Milo dressé par l'auteur ; Golfe des îles volcanique et de Santorin (dressée par KAYFER, 1776) ; île de Delos (levé par l'auteur) ; île de Paros (dressé par par KAYFER, 1776) ; port de Naussa (dressé par par KAYFER, 1776) ; île de Skyros (vérifié par le Baron de TOT) ; port Saint-Antoine sur l'île de Lemnos (dressé par par KAYFER, 1776) ; partie de l'île de Metelin (dressé par par KAYFER) ; port de Tchetsmé et manœuvres de l'escadre russe, 1770 (levé par l'auteur, 1776) ; île de Samos (dressé par par KAYFER) ; ville et port de Rhodes (dressé par par KAYFER) ; golfe de Macri (vérifié par l'auteur) ; route de l'auteur du golfe de Macri jusqu'au Méandre (dressée par l'auteur) ; port et ville de Boudroun (dressé par par KAYFER) ; port d'Assemkalasi (dressé par par KAYFER) ; environs de Palatsha (dressé par par KAYFER) ; route de l'auteur du Méandre jusqu'à Adramytti (dressé par l'auteur) ; plaine d'Éphèse (dressé par par KAYFER) ; golfe et ville de Smyrne (par un pilote du roi). L'ouvrage complet compte trois volumes comptant 2 cartes (dans le tome I) et 285 gravures.

800

249 - DUMONT D'URVILLE (Jules)

Voyage de la Corvette l'Astrolabe exécuté pendant les années 1826,1827,1828,1829 sous le commandement de M. J. Dumont d'Urville, capitaine de vaisseau. Publié par ordonnance de Sa Majesté. Paris, Tastu, 1833. Atlas historique seul (vues, paysages, portraits, types d'indigènes, scènes de moeurs, carte in fine)

In folio : 230/246 pl. dont 38 en coul. partie hist.) (1, 3-8, 8 bis, 9, 10, 12-21, 23-26, 29, 31, 34-37, 40-58, 60-63, 65-68, 70-82, 85-89, 91-96, 98-108, 111, 113, 115, 117, 118, 120-123, 125, 126, 128-134, 136, 137, 139-141, 141 bis, 142, 145, 146, 148, 150, 152, 153, 156, 157 bis, 160-162, 164 (3 planches différentes dont une en coul. portant le même numéro), 167-169, 172, 176, 177, 180, 185-191, 193, 194, 198, 200, 203, 207, 212, 213, 216, 217, 219, 226, 227, 231, 236, 237, 239, 240 bis, 241, 243) et une carte de la Nouvelle Zélande (partie septentrionale de la Nouvelle-Zélande par DURVILLE & LOTTIN, 1831). Restauration de petite déchirure à la planche 198 (rouss. éparses).

½ chag. brun XIXe, dos à nerfs, t. doré encadré d'un filet

doré, fer losangé au centre des caissons, légers frottements, reliure bien solide. Bon ex.

Ouvrage largement incomplet (complet en 12 vol. de textes et 4 vol. d'atlas (atlas historique : 246 pl., dont 8 cartes ; atlas de botanique : 80 pl. ; atlas de zoologie : 205 pl. ; atlas hydrographique : 45 pl. soit 526 planches)). L'objectif du voyage de L'Astrolabe (anciennement La Coquille, rebaptisée en souvenir de La Pérouse) était d'abord scientifique et axé sur le Pacifique : Nouvelle-Guinée, Australie, Nouvelle-Zélande et îles du Pacifique. Un des buts était également de retrouver la trace de La Pérouse dont on était sans nouvelles depuis 1788. Cette expédition quitta Toulon en 1826 et dura près de trois ans. Elle fit d'abord cap sur l'Australie, via Tenerife et les îles du Cap-Vert. L'Astrolabe se rendit ensuite en Nouvelle-Zélande, îles Fidji, Nouvelle Irlande, Nouvelle Guinée, Tasmanie puis, disposant de renseignements sur La Pérouse, fit route vers Vera Cruz. A Vanikoro, Dumont d'Urville découvrit le lieu du naufrage de La Pérouse et retourna alors en France via les îles Maurice et Bourbon. Selon Cuvier, qui dressa un bilan de l'expédition pour l'Académie des sciences, le succès de la mission tient surtout à la qualité de ses observations scientifiques.

2000

250 - FREYCINET (Louis-Henri de Saulces de)

Voyage autour du monde fait par ordre du Roi, sur les corvettes de S. M. l'Uranie et la Physicienne, pendant les années 1817, 1818, 1819 et 1820. Publié sous les auspices de S. E. M. le comte Corbière et de S.E.M. le comte Chabrol de Crouzol. Paris, Pillet aîné, 1824-26. Trois vol. de planches seuls (atlas botanique, atlas historique et atlas zoologie).

3 vol. in folio, 328 planches (118 en coul. et 210 en noir) : 120 pl. en noir (histoire naturelle : botanique). Cerne sombre à marge en tête, petites rouss. éparses par places, petit manque de papier en marge de la planche 89 - 112 pl. dont 40 en coul. (atlas historique). Cerne sombre avec manques de papier (légers effritements) en marge centrale sur le dernier tiers du volume - 96 pl. dont 78 en coul. (histoire naturelle : zoologie). Légère tache claire en pied, petite déchirure en marge de la planche 53.

½ percaline aubergine, plats cartonnés en papier marbré avec manques, restaurations assez importante à prévoir sur dos et quelques planches.

Expédition scientifique sous le patronage de Louis XVIII et de l'Académie des Sciences. Freycinet avait déjà participé à l'expédition de Baudin aux Terres australes. Son second tour du monde est axé sur la géographie, la physique du globe, le magnétisme terrestre, la botanique (500 spécimens de plantes inconnues) et l'ethnographie. Atlas historique par ARAGO, PELLION, etc. L'expédition (1817-1820) fit successivement escale à Rio de Janeiro, Le Cap, l'île Maurice, la côte ouest de l'Australie, Timor, îles Moluques, Guam, îles Samoa, Sidney, Cap Horn, îles Malouines, Montevideo, Rio, et retour au Havre. L'ensemble des atlas compte 350 planches et cartes dont 118 en coul. L'exemplaire que nous proposons possède 328 planches dont l'ensemble des 118 planches coloriées ; manque les 22 cartes de l'atlas in plano de navigation et d'hydrographie.

6000

251 - ICONOGRAPHIE - BLAEU

Réunion de 35 cartes en couleurs : Le gouvernement de Calais et pays reconquis - Descriptio Veromanduorum ; Gallice ; Vermandois - Gouvernement de La Cappel - Le pais de Brie - Champagne latine - Episcopatus Metensis (Metz, Toul, Verdun) - Lorraine - La Bresse chalonnaise - Bresse - Bourbonnois - Lionnois (Forest, Beaujolais et Masconnois) - Ile de Ré et d'Oléron - Duché de Berry - Pais de Poitou - Duché de Nevers - Anjou - Boulonois - Picardiae - Diocèse de Rheims & pais de Rethel - Franche Comté - Souveraineté de Dombes - Burgundia - Pais Messin - Dauphiné - Comté de Charolois - Languedoc - Evesché d'Aire - Limousin - Loudonnois - Mirebalais - Touraine - Yveline - Champagne - Blesensis (Blois) - Perche Comté - Beausse - Maine - Pais de Caux - puis : - Carte physique de la France - Gouvernement de Minervois - Carte politique de l'Empire d'Allemagne - Gouvernement d'Auvergne - Troyes - Gouvernement de Champagne - Gouvernement d'Alsace.

35 cartes grand in folio à double page dressées par Joannem BLAEU, AUDEGAVENSE, FABERT, FATIANO, et 7 cartes in folio en coul. par MENTELLE & CHANLAIRE, TARDIEU Ensemble de 42 cartes rehaussées en couleurs. Très bon état.

1500

252 - Le journal des voyages et des aventures de terre et de mer

20 vol. in-4 Tirage de tête complet de 1877 à 1896 (soit 1012 numéros) & tirage de tête de la 2e série en 1897 (25 numéros). Chaque numéro de 16 pp., ill. dans le texte.

Pleine percaline rouge, dos décoré.

Sujets divers : relations de voyage, récit de naufrage, histoire des voyages, chronique, etc.

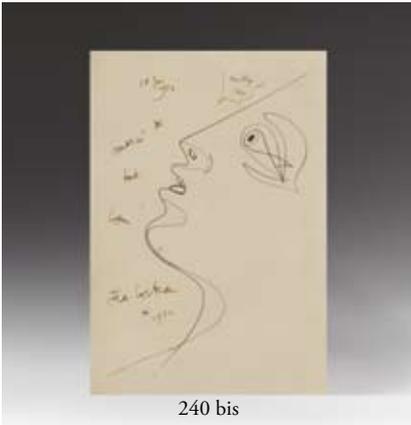
100

ETHNOLOGIE - GEOGRAPHIE

ARCHEOLOGIE - VOYAGES

253 - OUVRAGES sur l'AFRIQUE OCCIDENTALE (Sénégal, Niger, Guinée)

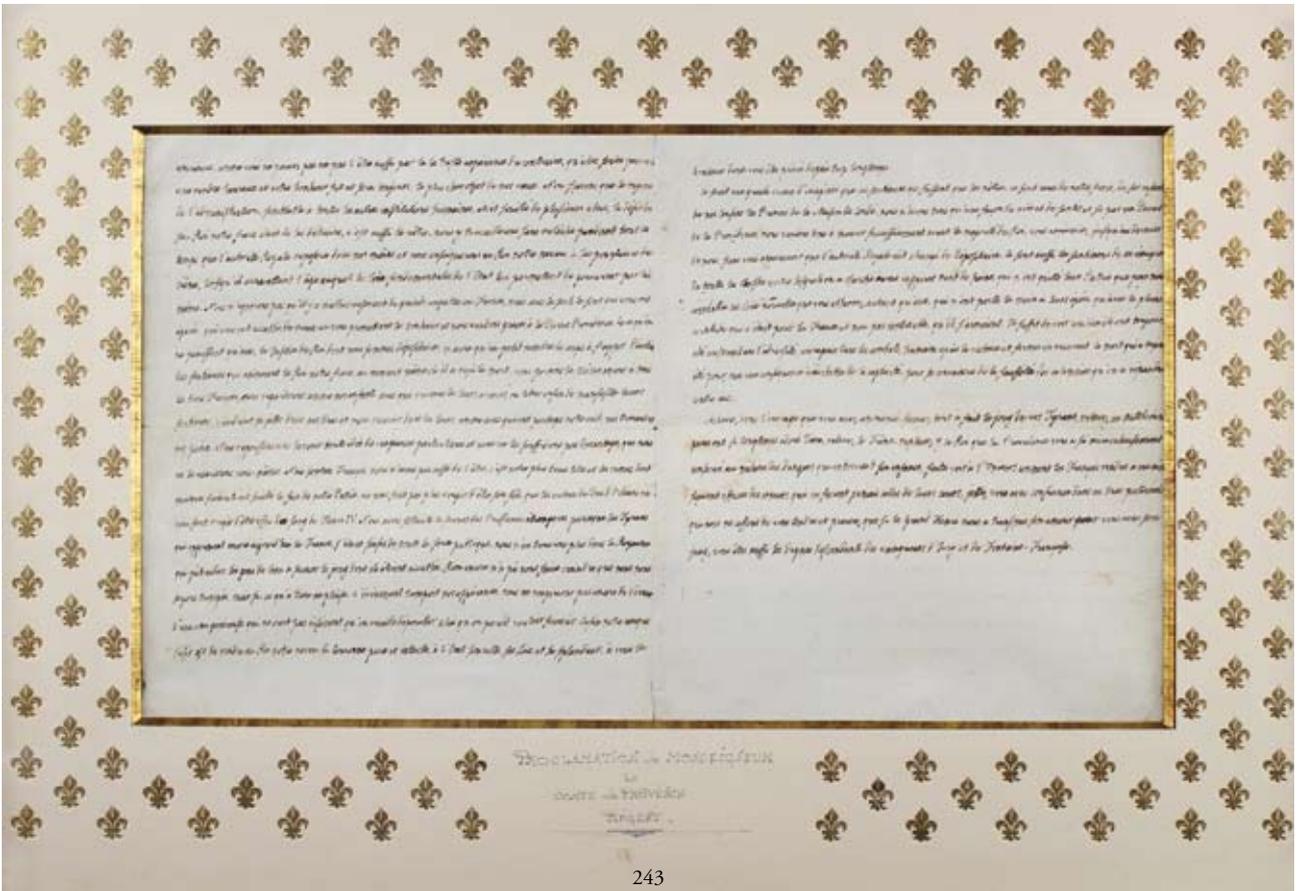
Réunion d'ouvrages d'ethnologie, géographie, histoire, anthropologie et voyages sur les régions d'Afrique : - STANLEY : Dans les ténèbres de l'Afrique ; recherche, délivrance et retraite d'Emin Pacha. Paris, Hachette & cie, 1890. Ill. de 150 gravures. (2 vol. in-8, ½ chag. brun à coins) - MARC : Le Pays Mossi. Paris, Larose, 1909 (in-8, ½ bas. rouge) - FROGER : Etude sur la langue des Mossi (boucle du Niger). Paris, Leroux, 1910 (in-8, ½ bas. rouge) - RIEMBAU : De Dakar au Niger. Paris, Challamel, 1908 (in-8, ½ bas. rouge) - La France dans l'Afrique occidentale 1879-83 ; Sénégal et Niger. Paris, Challamel, 1884 (in-8, ½ bas. bleue) - OLIVIER : Le Sénégal. Paris, Larose, 1907 (in-8, ½ bas. rouge) - CORTIER : D'une rive à l'autre du Sahara ; mission Arnaud-Cortier. Paris, Larose, 1908 (in-8, ½ bas. rouge) - Les chemins de Fer en Afrique occidentale. (tome I) ; les chemins de fer du Sénégal. Paris, Larose, 1906 (in-8, ½ bas. rouge) - DESPLAGNES : Le plateau central nigérien. Paris, Larose, 1907 - FREY : Côte occidentale d'Afrique (vues, scènes, croquis). Paris, Marpon, 1890



240 bis



241



243



249

(in-4, ½ bas. brune) - RAFFENEL : Nouveau voyage dans le Pays des Nègres. Paris, lib. centr. des chemins de fer, 1856 (2 vol. in-8, ½ chag. rouge) - BINGER : Du Niger au Golfe de Guinée par le pays de Kong et le Mossi. Paris, hachette & cie, 1892 (2 vol. in-4, ½ bas. noire) - ALIS : Nos africains. Paris, Hachette & cie, 1894 (in-8, ½ bas. rouge) - FRANCOIS : L'Afrique Occidentale Française. Paris, Larose, 1907 (in-8, ½ bas. verte) - RIBOT & LAFON : Dakar, ses origines, son avenir. Paris, Larose, 1908 (in-8, ½ bas. rouge) - JAIME : De Koulikoro à Tombouctou à bord du "Mage" 1889-90. Paris, Dentu, sd. (in-8, ½ chag. rouge) - Le Haut = Sénégal et Niger. Corbeil, Créte, 1906 (in-8, ½ bas. fauve) - CLOZEL : 10 ans à la Côte d'Ivoire. Paris, Challamel, 1906 (in-4, ½ bas. fauve, un plat déchiré) - HOURST : La Mission Hourst. Paris, Plon, Plon Nourrit, 1898 (in-8, ½ chag. vert) - FREY : Campagne dans le Haut Sénégal et dans le Haut Niger. Paris, Plon, 1888 (in-8, ½ bas. fauve) - LAUMANN : A la côte occidentale d'Afrique. Paris, Firmin Didot, 1894 (in-12, ½ bas. fauve) - AMON d'ABY : La côte d'Ivoire dans la cité africaine. Paris, Larose, 1951 (in-8 br.)

Ouvrages légèrement frottés. Ensemble de 18 vol. en bon état

400

254 - RELIURES - VOYAGES

ORBIGNY : Voyage pittoresque dans les deux amériques (1836). In-4, cartonnage vert - GALLY : La guerre à Madagascar. 2 vol. in-4, ½ bas. prune - NORDENSKJOLD : Au pôle antarctique. ½ chag. bleu nuit - VERCEL : A l'assaut des pôles (1938). ½ chag. vert - NANSEN : Vers le pôle. ½ veau fauve - ROSELY de LORGUES : Christophe Colomb (1879). in-4, cartonnage bleu, plaque Souze - BAZIN : Nord Sud. In-4, cartonnage fauve éd. - LANOYE (de) : Voyages dans les glaces du pôle arctique (1854). ½ chag. vert - DUCHAUSSOIS : Aux glaces polaires (1926). ½ bas. verte

80

Atlas seul

255 - SALT (Henry)

Voyage en Abyssinie exécuté dans les années 1809 et 1810 traduit de l'anglais par P.F. Henry. Paris, Magimel, 1816. Atlas : Paris, Dabo, 1816. Atlas seul.

Atlas in-4 oblong : 33 pl. et cartes chiffrées I à XXXII + I bis (9 cartes et plans, la plupart dépl., 24 pl. grav. par ADAM d'après l'auteur de vues, portraits etc.) (légères rouss. éparses sur quelques planches, petite déchirure en carte XIV)

½ bas. fauve, dos à nerfs, manques de cuir, frottements.

ATLAS SEUL. Première édition française du second voyage en Abyssinie. Il est traduit de "Voyage to Abyssinia, and travel into the interior of that country in the year 1809-10" paru à Londres en 1814.

(Chadenat 690)(Larousse XIX XIV 143)(Gay 2683)(Brunet V 96)(Quérard VIII 422)(B.N. CLXI 1019)

100

256 - DUFOUR (Théophile)

Recherches Bibliographiques sur les œuvres imprimées de Jean Jacques Rousseau. Paris, Giraud-Badin, 1925

2 vol. in 8 br., couv. imp. éd. Bon ex.

Ony joint : ROUSSEAU : œuvres Complètes I Les Confessions. Autres textes autobiographiques (Notices Bibliographiques de GAGNEBIN) Paris Gallimard, la Pléiade, 1991

50

ETHNOLOGIE - GEOGRAPHIE

ARCHEOLOGIE - VOYAGES

257 - SOUDAN - NIGER

Réunion d'ouvrages : DELAFOSSE : Haut-Sénégal - Niger (Soudan français). Le pays, les peuples, les langues, l'histoire, les civilisations. Paris, Larose, 1912 (3 tomes in-4, ½ bas. fauve ; Envoi de l'auteur) - LENFANT : Le Niger ; voie ouverte à notre empire africain. Paris, Hachette & cie, 1905 (in-8, ½ chag. brun) - D'OLLONE : De la Côte d'Ivoire au Soudan et à la Guinée. Paris, Hachette & cie, 1901 (in-8, ½ chag. rouge) - PAULHIAC : Promenades Lointaines ; Sahara, Niger, Tombouctou, Touareg. Paris, Plon, sd. (in-8, ½ bas. bleue) - HABERT : Au Soudan. Excursion dans l'ouest africain. Paris, Challamel, sd. (in-4, ½ bas. noire) - SANDERVAL : Soudan français. Kahel. Carnet de voyage. Paris, Alcan, 1893 (in-8, ½ bas. noire) - JEAN : Les Touareg du sud (est). L'Air. Leur rôle dans la politique saharienne. Paris, Larose, 1909 (in-8, ½ bas. bleue) - LAUTOUR : Journal d'un Spahi au Soudan.. 1897-1899 (in-12, ½ bas. bleue). Légers frottements. Ensemble de 9 vol. en bon état.

120

BIBLIOPHILIE - ART du LIVRE - DOCUMENTATION

258 - SANTA-ANNA NERY (F. J. de)

Aux Etats-Unis du Brésil. Paris, Delagrave, s.d. (1891). Voyages de M. T. Durand avec nombreuses ill. en et hors texte.

In-4 : VI (dont fx.t., t.), 340 pp. Un des 200 exemplaires du tirage de tête sur Hollande (n°43).

½ maroquin rouge à coins, titre doré sur dos à nerfs, tête dorée, un coin légèrement émoussé. Cuv. cons.

Un ouvrage très intéressant sur le Brésil et notamment concernant l'esclavage.

80

259 - GRAND-CARTERET (John)

Les Almanachs Français. Bibliographie - Iconographie . Paris, Alisié, 1896.

Grand in-8, CX, 1f., 846pp. Nbr ill. noir et coul. Tir. lim. à 1250 ex. (n°524 sur vélin)

Toile vieux rose ; p.d.t. sur dos. Bon ex.

150

260 - ART du LIVRE

AUDIN (Marius) : Histoire de l'imprimerie par l'image. Histoire des premiers imprimeurs, évolution des techniques d'impressions, diffusion de cet art, etc. Paris, Jonquières, 1929. Ill. de très nombreuses reproductions

de gravures anciennes et modernes. I : Histoire et la technique, II : La Lettre d'Imprimerie, III : Esthétique du Livre, IV : Bibelots ou Bilboquets (4 tomes in-4 br., couv. imp. éd., 200 pp./vol. env.) - SAUNIER : Les décorateurs du livre. Paris, Rieder & cie, 1922 (in-12 br., 130pp.) - CALOT (Frantz) - MICHON (L.-M.) - ANGOULVENT (P.-J.) : L'Art du livre en France des origines à nos jours. Paris, Delagrave, 1931 (in-4 br., XVI (dont fx.t., t.), 302pp. Couv. imp. éd. usagée, brochage faible). - CHRISTIAN : Origines de l'imprimerie en France. Conférences faites les 25 juillet et 17 août 1900. Paris, imp. nat., 1900 (in-4 br., 250pp. env., couv. avec manque) - DALH (Svend) : Histoire du livre de l'antiquité à nos jours. Paris, Lamarre, 1933 (in-8 br., 326pp.) - La richesse de la librairie française. Paris, galerie royale, sd. (in-12 br., 40pp. env.)

80

261 - BIBLIOGRAPHIE

GAUTIER (Léon) : Bibliographie des Chansons de Geste. Paris, Welter, 1897. In-8 br. : fx.t., t., IV, 316pp. Couv. imp. éd., dos cassé - VIGIER : De l'Origine et de l'observation des Etrennes. Paris, Aubry, 1863. In-8 br. (32pp.) - Catalogo della mostra delle opere di G. Pico della Mirandola. 1963. In-8 br., 72pp. - Catalogue de Livres imprimés par les Elzevier provenant de la bibliothèque de M.J.V.(EILLARD). Paris, Briquet, 1946. In 8 br., 110pp. - GIRAULT de SAINT-FARGEAU : Bibliographie Historique et Topographique de la France ou catalogue de tous les ouvrages imprimés en France.... Paris, Firmin Didot, 1845. In-8, fx.t., t., VI, 504pp. (rouss. éparses). Br., couv. imp. éd.

50

262 - BIBLIOPHILIE

Bibliographie histoire nationale de Belgique, épîtres d'un imprimeur bibliolâtre, fantaisies bibliographiques, plaisir du bibliophile (1925-30), manuel pratique du bibliothécaire, le luxe des livres, l'art de former une bibliothèque, curiosités bibliographiques, épîtres à un ami bibliophile.

200

263 - BIBLIOPHILIE

Réunion d'ouvrages divers : - Extraits des rapports du jury de la XXVIIe classe ; calligraphie, gravure, carte-à-jouer, ...). Expos. univ. de 1855. Paris, imp. impér., 1856. (in-12, 224pp., ½ veau tabac) - Même ouvrage sous reliure plein chag. signée DEWATINES. - FERTIAUT : Les Amoureux du Livre. Sonnets d'un bibliophile, ... Paris, Claudin, 1877. (in-8, 396pp., ½ chag. blond à coins) - Recueil de textes : Le Livre suivi du catalogue illustré des éditions Edouard Pelletan. Suivi de première lettre aux bibliophiles. Suivi de deuxième lettre aux bibliophiles et de divers spécimens. Paris, Pelletan. (in-8, 70pp. env., ½ percal grise) - JACOB (P.L.) : Curiosités de l'histoire des arts. Paris, Delahays, 1858. (in-12, 408pp., ½ veau mastic) - Le BIBLIOPHILE : Le Bibliophile. Revue Artistique et Documentaire du livre ancien et moderne. Directeur : J. DAGUIN, Rédacteur

en chef : Pierre MORNAND. Paris, Papyrus. Revue in-4 à 5 numéros par an : env. 50pp. chaque ; nbr. ill. in t., pl. h.t. et fac-similés. Tirage à 1000 ex. numérotés : n°2 et 3 première année, 2e année complète et 3e année (n°4). 8 fasc. br., couv. oll. pap. crème. Bel ex. On y joint : - Le livre et ses amis. Années 1945-47 (du n°2 à 15 non suivi). 13 vol. in-4 br.

60

ALMANACHS - CALENDRIERS

264 - CHAMPIER Victor

Les anciens Almanachs illustrés. Histoire du Calendrier depuis les temps anciens jusqu'à nos jours, ouvrage accompagné de 50 planches hors texte en noir et en couleur reproduisant les principaux almanachs ill. ou grav. par Léonard GAULTIER, CRISPIN de PASSE, Abraham BOSSE, De LARMESSIN, LEPAUTRE, Cl. AUDRAN, GRAVELOT, COCHIN, QUEVERDO, DORGEZ, DEBUCOURT, DEVERIA, ect. Paris, Frinzine, 1886.

In-folio, 136 pp. (dont fx-t. et titre), 2 ff. (tables) & 50 planches.

½ veau blond à coins à filets, t. et fers sur dos à nerfs, frottements, tête dorée.

60

265 - ESTAMPES

Réunion d'ouvrages : - BOUCHOT (Henri) : Le Cabinet des Estampes de la Bibliothèque Nationale. Paris, Dentu, sd. In-8, fx.t., t., XXIV, 392pp. ½ maroquin brun signé DURVAND, t. doré sur dos à nerfs. Bon ex. - BERARDI : Mes Estampes. 1872-1884. Lille, Danel, 1884. Tir. à 100 ex. (n°65). In-12, X (dont fx.t., t.), 96pp. Plein chagrin brun signé MAGNIER, t. doré sur dos à nerfs, bon ex. - Le Livre de l'Estampe. L'édition en Brabant du Xve au XIXe siècle. Gembloux, Duculot, 1935. Tir à 1150 ex. (n°515). In-4 br., 252pp. (dont fx.t., t.), brochage faible.

Ensemble de 3 vol.

50

266 - GASTRONOMIE - OBERLE (Gérard)

Les fastes de Bacchus et de Comus ou histoire du boire et du manger ... Paris, Belfond, 1989.

In-4 : 644pp. (dont fx.t., t.)

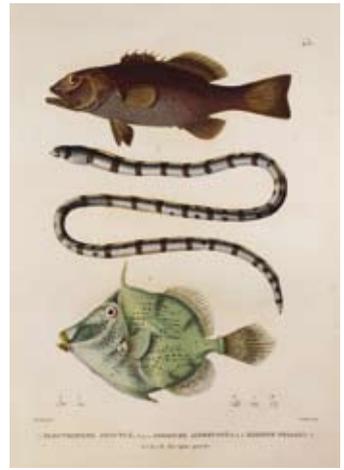
Toile rouge, jaquette rempliée ill. coul. éd. Bon ex. On y joint : - GOLDEN BITTING (Katherine) : Gastronomic Bibliography. Mansfield, Martino, sd. (fac-similé de l'édition de San Francisco de 1939). In-8 : XIV (dont fx.t., t.), 1f., 718pp. Toile rouge, t. doré sur dos. Bon ex.

Somme incontournable

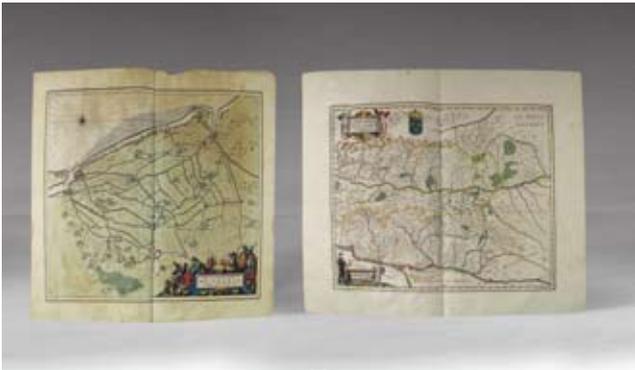
80

267 - GRAVURES

DACIER (Emile) : La gravure de genre et de mœurs. La gravure en France au XVIIIe siècle. Paris & Bruxelles, Van Oest, 1925. 86 pl. montées sur onglet de reproduction des gravures de mœurs du XVIIIe siècle. In-4, fx.t., t., 125 pp. Pleine toile grise, dos lisse, Légères rouss. en fin. - COHEN (Henry) : Guide de l'amateur



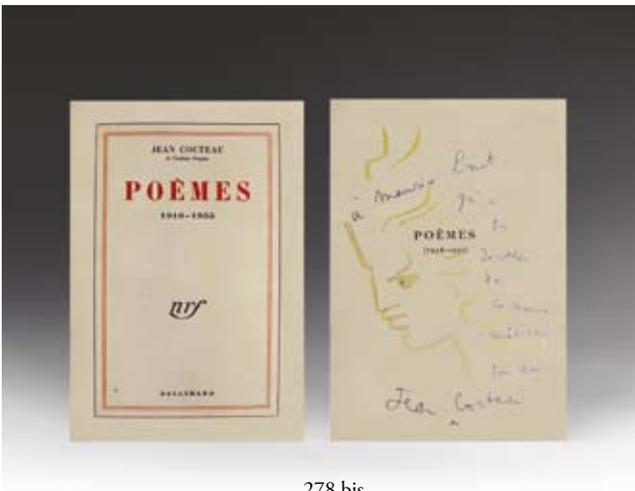
250



251



278



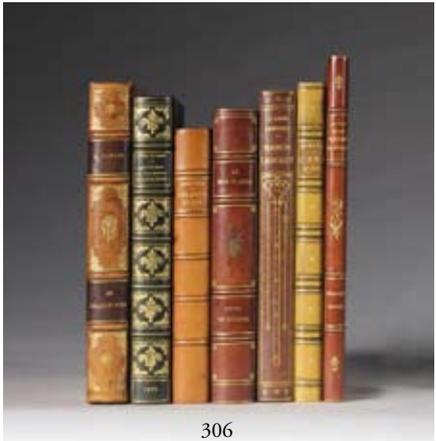
278 bis



281



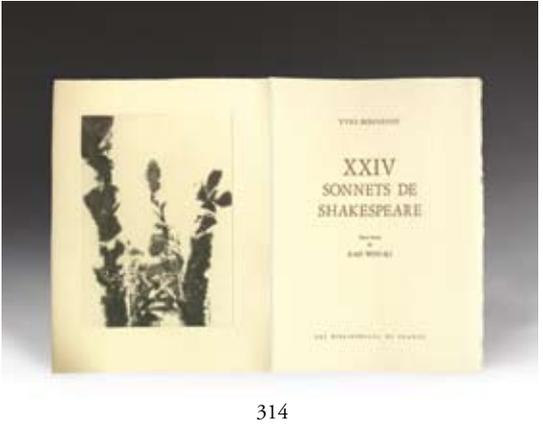
301



306



308



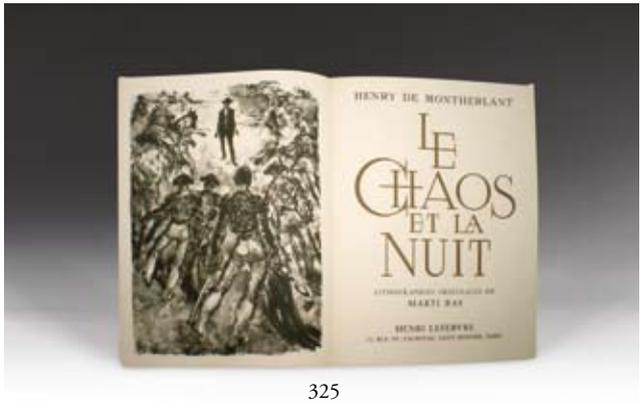
314



316



319



325

de livres à gravures du XVIIIe siècle. Paris, Rouquette, 1886. In-8 br., 755pp., état usage. - SIEURIN : Manuel de l'amateur d'illustrations. Paris, Labitte, 1875. In-8, VIII (dont fx.t., t.), 242pp. ½ percal olive, t. couv. éd. sur dos. - LIEURE : La gravure dans le livre et l'ornement. Paris, Brux., Vanoest, 1927. In-4 br., fx.t., t., 62pp., LXXII pl. h.t. in fine, couv. éd., brochage faible. - BLACHON : La gravure sur bois au XIXe siècle. éd de l'amateur, 2001. In-4, 286pp., couv. toilée noire, jaquette éd. - JAULME : Le Xve siècle. Les beau livres d'autrefois. Paris, Babou, texte et pl. In-4, sous portfeuille éd.

60

268 - GUIBERT (A.J.)

Bibliographie des Oeuvres de Molière publiées au XVIIIe siècle. Paris, CNRS, 1961-65.

2 vol. In-8, toile bordeaux éd. + 2 suppl. brochés.

On y joint : GUIBERT (A.J.) : Bibliographie des Oeuvres de Jean Racine publiées au XVIIIe siècle et oeuvres posthumes. Paris, CNRS, 1968. In-8, toile bordeaux éd.

60

269 - HAIN (Ludovic)

Repertorium Bibliographicum in quo libri omnes ab arte typographica inventa usque ad annum MD. Stuttgartiae, Cottae ; Parisiorum, Renouard, 1826-1838.

2 tomes en 4 parties : fx.t., t., 594pp., 1f./ IV (dont t.), 548pp./ fx.t., t., 558pp./ fx.t., t., 1f., 564pp.

4 vol. sous cartonnage muet.

100

270 - PERRIER (Emile) - PROVENCE

Les bibliophiles et les collectionneurs provençaux. Arrondissement de Marseille. Marseille, Barthelet & cie, 1897. Ouvrage illustré de 72 figures, d'un front. et de quatre pl. (Ex-libris).

In-8, XII, 561 pp. & 5 ff. Broché, faiblesses sur dos *Répertoire précis des grandes familles de bibliophiles Marseillais, description de leurs Ex-libris, les bibliothèques, etc. L'ouvrage se termine par une table des pièces héraldiques, des monogrammes et des devises, figurés sur les Ex-libris anonymes et sur les fers de reliure.*

60

LITTÉRATURE - TIRAGES LIMITÉS

271 - ARAGON (Louis) & TRIOLET (Elsa)

Œuvres romanesques croisées d'Elsa Triolet et Aragon. Paris, Laffont, 1964. Ill. de nombreuses photographies, dessins originaux des artistes de l'époque, documents divers en hors texte.

42 tomes in-8, imprimés sur papier vélin, env. 400pp. par vol.

Pleine toile, plats décorés sur un dessin de Matisse, dos conçu par le Maître-relieur Mercher.

100

272 - BARBEY d'AUREVILLY

Réunion de 9 vol. aux éditions Lemerre : 1/ L'Enfermée, sans date, 1 vol. orné d'un portrait en frontispice, 336 pp. ; 2/ Une Vieille Maitresse (Tomes 1 et 2) 1926, 2 vol., 280 et 375 pp. ; 3/ Le Chevalier des Touches, sans date, 1 vol., 241 pp. ; 4/ Un Prêtre Marié (tomes 1 et 2), 1926, 2 vol., 349 et 300 pp. ; 5/ L'Amour Impossible - La Bague d'Annibal, 1926, 1 vol, 336 pp. ; 6/ Du dandysme et de Georges Brummel et Memoranda, sans date, 1 vol. orné d'un portrait en frontispice, 273 pp. ; 7/ Une Histoire sans Nom - Une Page d'Histoire, sd., 1 vol., 259 pp.

9 vol. ½ chag. brun écrasé à coins, dos à nerfs, t. dorés sur p.d.t. rouges, caissons encadrés de filets dorés, tête dorées. Reliures exécutées pour la lib. Louis CONARD. Bon ensemble.

150

273 - BARRES (Maurice)

Colette Baudoche. Paris, Juven, 1909. Les bastions de l'Est - Histoire d'une jeune fille de Metz. In-8, VIII (dont fx.t., t.), 258 pp. Reliure demi-marquin bleu avec liseré doré signée STROOBANTS, dos à 5 nerfs ornés d'un filet pointillé doré, caissons décorés et titre dorés. Tête dorée. Couvertures imprimées et dos conservés. Quelques rousseurs claires. - Mes cahiers. Paris, Plon, 1929. Ensemble complet de 11 volumes. Exemplaires numérotés sur papier Alfa, in-8, env. 300 pp. par vol., bien relié ½ chag. vert sombre à coins, nerfs soulignés par deux filets dorés. Titre, année et tomaisons dorés. La numérotation des tomaisons commence à partir du 4e vol., dos insolés. Tomaisons non poussées sur quelques tomes. - Adieu à Moréas. Paris, Emile-Paul, 1910. Un des 25 ex. sur Japon (n°3). In-12, 18pp., ex libris Henri Thuile. ½ chag. bleu nuit à coins signé LEBARON, t. doré sur dos à nerfs, couv. cons. Bon ensemble.

80

274 - BELLES RELIURES

GIDE (André) : 8 volumes in-12 aux éditions Mercure de France : Prétexte - Retour de l'URSS - Retouches - Incidences - Les caves du Vatican - Le retour de l'enfant prodigue - L'Immoraliste - La porte étroite - Si le grain ne meurt. (In-12, ½ chag. bordeaux, t. doré sur dos à nerfs, fleuron central). - FAGUET (Emile) : Histoire de la littérature Française. Paris, Plon, 1900 (2 vol. in-8, ½ chag. vert, t. doré sur dos à nerfs, têtes dorées) - TALLEMANT des REAUX : Les Historiettes. Paris, Techener, 1862 (6 vol. in-12, ½ chag. blond à coins à filets, dos à nerfs ornés)

80

275 - BERNARD (Tristan)

Amants et Voleurs. Paris, la Roseraie, 1927. Ill. de grav. en coul. et h.t. par DIGNIMONT et d'un second état en noir de l'ensemble des gravures.

In folio, 218pp. Tirage à 420 exemplaires numérotés, un de ceux sur papier vélin de Rives (N°280).

Broché, couverture mauve imprimée. Parfait état.

120

276 - BERTALL (Albert d'Arnous, dit)

MAUPASSANT (Guy de)

La Vie hors de chez Soi. L'Hiver, le Printemps, l'Été, L'Automne. Etudes au crayon et à la plume par BERTALL. E. Paris, Plon & cie, 1876. Edition originale. Couverture illustrée conservée. Illustré en et hors texte. In-4 : fx.t., t., 668 pp. ½ maroquin vert à coins à filets, dos à nerfs orné, tête dorée. - MAUPASSANT (Guy de) : Une Vie. Paris, Ollendorf, 1901. Ill. de A. LEROUX et de grav. sur bois de G. LEMOINE. In-8 : fx.t., t., 335pp. (rouss.). Tirage à 125 ex. num. Un des 70 ex. sur chine (n°97). ½ chagrin rouge écrasé à coins, dos 5 nerfs, titre doré. Tête dorée. légers frottements. Couv. ill. en coul. cons.

80

277 - BRULLER (Jean)

La Danse des Vivants. Paris, nourritures terrestres, 1932-1938 - Tome I : Nés de la chair. - Tome II : Copies conformes. Relevés trimestriels.

12/16 fascicules in-folio. Tirage à 2115 ex. Un des 75 ex. sur lafuma (n°100)

2 vol. pleine bas. fauve, t. doré sur dos, sous étui gainé ; 6 fascicules par vol. On y joint : BRULLER : L'Enfer. Paris, Nourritures terrestres, 1935. In-4 br., 76pp., un des 250 ex. sur vélin (n°109). Couv. ill. éd. rempliée. Bon ex.

Célèbre et rare collection complète réunissant 160 gravures de Bruller (10 par fascicule), destinées à former une œuvre homogène, La danse des vivants, noire critique de la condition humaine

300

Marie LAURENCIN

278 - Collectif

Eventail. Poésies de Roger Allard, André Breton, Francis Carco, M. Chevrier, Louis Codet, F. Fleuret, G. Gabory, Max Jacob, Valéry Larbaud, Jean Pellerin et A. Salmon. Paris, Nouvelle Revue Française, 1922. 10 gravures de Marie LAURENCIN.

In-8 : 62pp. (dont fx.t., t.), 2f. Tirage à 308 ex. Un des 300 sur Hollande Van Gelder (n°292).

½ maroquin blond à coins à filet, t. sur dos à nerfs orné, caissons à filets géométriques, couv. imp. ill. en couleurs éd. cons., tête dorée. Bel ex.

500

Envoi Autographe + Lettre

278 bis - COCTEAU (Jean)

Poème. 1916-1955. Paris, NRF Gallimard, 1956.

In-8, 235 pages. Envoi autographe avec dessin (profil d'Orphée) au stylo bille bleu rehaussé au crayon de couleur jaune en page de faux titre.

« A Maurice Limat qui a su décoller de ce monde médiocre. Son ami Jean Cocteau »

Joint à l'ouvrage une lettre expédiée de St Jean Cap Ferrat à Maurice Limat.

½ maroquin bleu, dos à nerfs, couv. imp. éd. cons. Bel ex. Maurice Limat, écrivain français de science-fiction, de romans policiers et d'espionnage aux éditions Fleuve Noir. Publia ses romans sous divers pseudonymes (Maurice Lionel, Maurice d'Escrignelles, Lionel Rey, Lionel Rex)

800

279 - EDITIONS LEMERRE

Réunion d'ouvrages reliés parus aux éditions Lemerre : - BARBEY d'AUREVILLY : Les Diaboliques (472pp., Plein maroquin brun, t. doré sur dos à nerfs, guirlande intérieure, tranches dorées) - HEREDIA (José Maria de) : Les Trophées (218pp., plein maroquin bleu, t. doré sur dos à nerfs, guirlande intérieure, tranches dorées) - DAUDET (Alphonse) : Lettres de mon Moulin (256pp., plein maroquin vert, guirlande intérieure, tranches dorées) - FRANCE (Anatole) : Poésies. 1896 (290pp., ½ chag. brun à coins à filets, dos à nerfs orné, tête dorée) - MUSSET (Alfred, de) : Poésies. 1828-1852 (2 vol.) (336 et 402pp., ½ chag. brun à coins à filets, dos à nerfs ornés, têtes dorées) - Comédies et Proverbes (3 tomes) (½ chag. noir à coins à filets, têtes dorées) - Contes et Nouvelles (352pp., ½ chag. noir à coins à filets, têtes dorées) - Nouvelles (390pp., ½ chag. noir à coins à filets, têtes dorées) - La Confession d'un Enfant du Siècle (392pp., ½ chag. noir à coins à filets, têtes dorées).

Ensemble de 12 volumes

100

280 - EDITIONS PIAZZA

Réunion d'ouvrages des éditions Piazza, un en reliure éditeur, les autres signés PEETERS : - ARNOUX (Alexandre) : Lé Légende du Cid Campeador. 1922. (in-12, 176pp., reliure éditeur aux décors géométriques estampés sur plats, tête dorée) - FERDINAND-HEROLD : La Vie du Bouddha. 1922. (in-12, 263pp., ½ chag. brun, dos à nerfs orné, tête dorée) - La Chanson de Roland. 1922. Exemplaire sur Japon n°578 (in-12, 320pp., ½ bas. fauve, dos à nerfs orné, tête dorée) - Le Roman de Tristan et Iseut. 1920 (in-12, ½ veau fauve, dos à nerfs orné, tête dorée) - La Légende de Guillaume d'Orange. 1920 (in-12, ½ veau fauve, dos à nerfs, tête dorée) - ROUGER (Gustave) : Le Roman d'Antar. 1923 (in-12, 218pp., reliure éd., tête dorée) - BEDIER (Joseph) : La châtelaine de Vergy. 1923 (in-12, 116pp., rel. éd., tête dorée) - LALOY (Louis) : Contes Magiques. 1925 (in-12, 214pp., rel. éd., tête dorée)

120

Ex. sur Japon

281 - FRANCE (Anatole)

La Révolte des Anges. Paris, Mornay, 1921. Bois gravés par SIMEON.

In-8 carré : 360pp. (dont fx.t., t.), 3f. Tir. lim. à 1037 ex. Un des 55 ex. sur japon non réimposé (n°26)

½ maroquin bleu à coins à filet, t. doré sur dos à nerfs, couv. éd. cons., tête dorée. Bel ex.

50

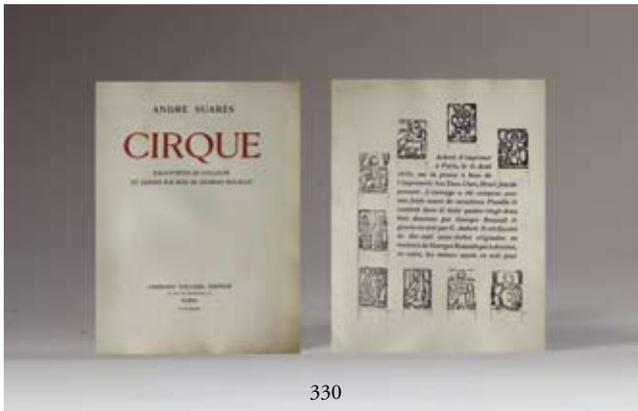
282 - FRANCE (Anatole)

Les Oeuvres de J.-B. P. Molière. Accompagnées d'une vie de Molière, de variantes, d'un commentaire et d'un glossaire. Paris, Lemerre, 1876.

8 vol. in-8 sur hollandaise, 400pp. par vol. env. (très légères rous. pâles sur quelques feuillets)

½ maroquin brun à coins, t. et tom. dorés sur dos à nerfs, tout petit choc à un angle, têtes dorées. Bel ex.

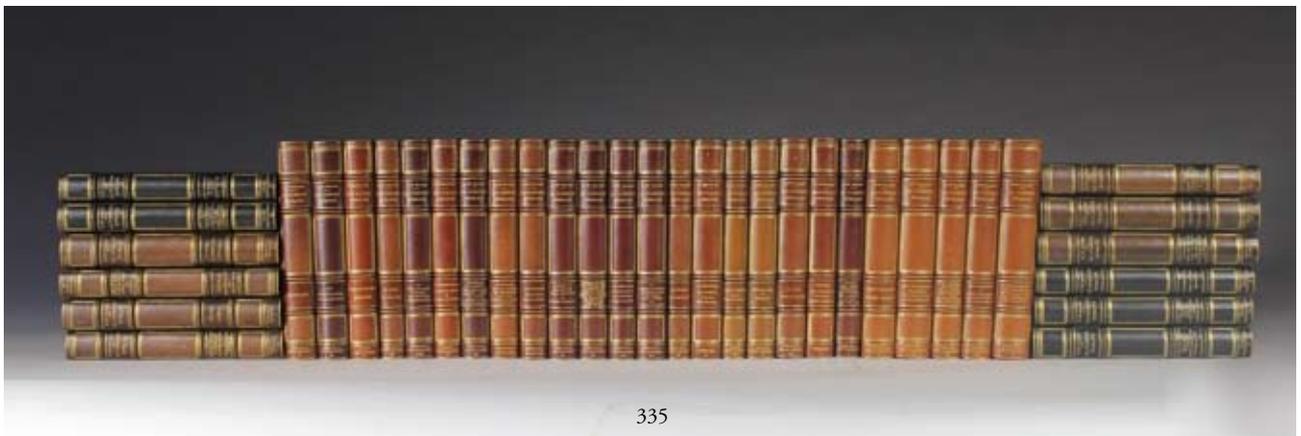
60



330



331



335



337



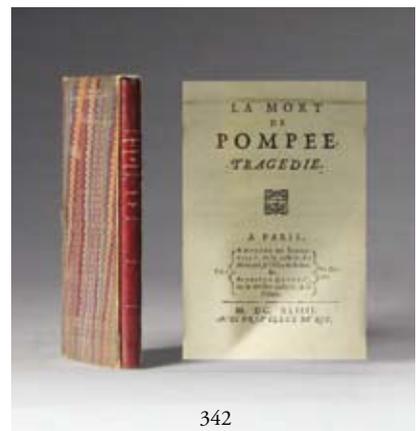
338



339



340



342

283 - FRANCE (Anatole)

Réunion de 30 volumes de l'auteur. Paris, Calmann Lévy.
1/2 chag. noir à coins, t. doré sur dos à nerfs.

50**284 - FRANCE (Anatole)**

Réunion d'ouvrages bien reliés de l'auteur : - Clio. Ill. de MUCHA. Paris, Calmann Lévy, 1900 (1/2 chag. vert) - Les Contes de Jacques Tournebroche. Ill. de LEBEGUE. Paris, Calmann Lévy, sd. (1/2 chag. vert) - Les Poèmes Dorés. Paris, Edouard-Joseph, 1920 (1/2 chag. bordeaux à coins signé PEETERS, ex. justif. sur hollandaise, non rogné) - Rabelais. Paris, Calmann Lévy, 1929 (1/2 percal. verte à coins) - Vie de Jeanne d'Arc. Paris, Calmann Lévy, sd (2 tomes 1/2 chag. à coins) - Sur la Voie Glorieuse. Paris, Champion, 1916 (1/2 chag. bleu nuit à coins signé PEETERS) - Les Dieux ont Soif. Paris, Calmann Lévy, sd. (1/2 chag. brun) - Le Jardin d'Epicure. Paris, Calmann Lévy, sd. (1/2 chag. vert)

150**ENVOI AUTOGRAPHE****285 - GENET (Jean)**

Notre-Dame des Fleurs. Monte Carlo, Aux Dépends d'un Amateur, 1944. (Denoël et Morihien, 1943).

In-8 : 268pp. (dont fx.t., t.). Tirage à 350 ex. entièrement réservés aux souscripteurs (n°160). Bel envoi autographe de l'auteur à Mr Bernard, Médecin à Sainte Anne.

Broché (petit décollement liaison texte couv.), légère décoloration du dos, sous étui. Bon ex.

350

Ex. sur Hollande

286 - GIDE (André)

Dostoïevsky (articles et causeries). Paris, Plon, 1923.

In-8 : fx.t., t., 1f., 310pp., 2f. Tirage à 670 ex. Un des 200 ex. sur hollandaise van gelder (n°187).

1/2 chagrin brun à coins, t. doré sur dos à nerfs insolé, ex. non rogné, tête dorée. Bon ex..

50**Quelques Grands Papiers****287 - GIDE (André)**

La Tentative Amoureuse. Paris, lib.art. indép., 1893. 1/2 chagrin brun à coins. t. doré sur dos lisse, couv. imp. éd. cons., tête dorée, bon ex. - Ecrits intimes. Numquid et tu ? ... Paris, La pléiade, 1926. Tir. lim. à 2600 ex. Un des 100 ex. sur hollandaise (n°22). 1/2 maroquin vert bouteille à coins, t. doré sur dos lisse, tête dorée. Excellent état. - Les Poésies d'André Walter. Paris, NRF, 1926. Tir. lim. à 2600 ex. Un des 500 ex. sur vergé (n°116). Un portrait de Marie LAURENCIN. 1/2 chag. brun, t. doré sur dos à nerfs, couv. imp. éd. cons., tête dorée. - Isabelle. Paris, NRF, 1911. Tirage à 500 ex. (non justifié). 1/2 chagrin fauve à coins, t. doré sur dos à nerfs, couv. imp. éd. cons., tête dorée.

on y joint : BLAKE (William) : Le Mariage du Ciel et de l'Enfer. Paris, Aveline, 1923. Trad. inédite par André Gide. 1/2 chag. brun à coins, t. doré sur dos à nerfs, couv. imp. éd. cons., tête dorée.

80**288 - LA BRUYERE (Jean de)**

Les Caractères ou les mœurs de ce siècle, précédés des Caractères de Théophraste traduits du grec. Texte revu sur la 9e édition originale de 1696 avec une notice et des notes par Charles Asselineau. Paris, Lemerre, 1871.

2 tomes in-12 : fx.t., t., XL, 383pp. / fx.t., t., 400pp. Portr. front. de l'auteur.

2 vol. 1/2 maroquin brun à coins, t. doré sur dos à nerfs, tête dorée. Bon ex.

50**289 - LA FONTAINE - VARIA**

Réunion d'ouvrages : - LA FONTAINE (Jean) : Les Amours de Psyché et de Cupidon. Tirage établi d'après l'édition de 1669. Paris, Louis Jou, 1930.

In-4 br. Tirage à 225 exemplaires. Un des 160 sur vergé montval (n°127). Page de titre, dédicace, épître, lettrines, bandeaux, culs-de-lampe et ornements par Louis Jou.

Couv. ill. imp. rempliée éd., sous chemise à rabats à fermeture par pression. Bon ex. On y joint : - LA ROCHEFOUCAULD : Réflexions ou Maximes Morales. sme, 1948. Ill. GAUTIER-CONSTANS. Tirage limité à 150 ex. (n°65). (In-4 en feuillets, sous emboîtement éd. - TOLMER : Mise en Page. London, studio limited, sd. (In-4, couv. cartonné jaune, sous étui) - LE SAGE : Histoire de Gil Blas de Santillane. Vign. par GIGOUX. Paris, Paulin, 1835 (in-8, 1/2 veau fauve, dos à nerfs orné).

150**290 - LA FONTAINE (Jean de)**

Oeuvres (Théâtre (2) - Contes (2) - Fables (2) - Notice). D'après les textes originaux suivies d'une notice sur sa vie & ses ouvrages, d'une étude bibliographique, de notes, de variantes & d'un glossaire. Paris, Lemerre, 1879.

7 tomes in-12.

7 vol. 1/2 maroquin bleu nuit à coins, t. et tom. dorés sur dos à nerfs, têtes dorées. Bel ex.

80**291 - LA PLEIADE**

23 volumes de la collection dont : Zola (tomes I à IV), Proust (tomes II et III), Album Proust, Roger Martin du Gard (tomes I et II), Malraux (romans), Dostoïevski (3 vol.), Rousseau (oeuvres complètes I), Saint Exupéry (oeuvres), Balzac (tomes I à IV, VI, VIII à X)

Avec jaquettes et rhodoïd (quelques petits accidents sur rhodoïd pour certains), 4 avec étui. En l'état.

150**292 - LITTÉRATURE - EDITIONS LEMERRE**

Réunion de 28 volumes parus dans la collection : DAUDET (20 vol.), SULLY PRUDHOMME (4 vol.), VIGNY (1 vol.), BAUDELAIRE (1 vol.), LECOMTE de L'ISLE (2 vol.)

In-16, 1/2 chag. bruns à coins à filets et 1/2 chag. rouge à coins (Daudet). Ensemble en bon état.

60

293 - LITTÉRATURE - RELIURES

GALLET (Louis) : Les Fêtes d'Apollon. Paris, Lemerre, 1897. Lettre autographe de l'auteur. In-8, ½ vélin moderne à coins. Bon ex. - **LOTI (Pierre) : Pêcheur d'Islande.** Paris, Calmann Lévy, 1923. Tirage lim. à 2000 ex. (n°936). In-12, ½ marquin vert à coins à filets, joli dos lisse décoré. Bon ex. - **BERNARD (Charles de) : Gerfaut.** Paris, Quantin, 1889. Ill. WEISZ. Tir. lim. (n°18). In-8, ½ chag. fauve à coins à filets, dos à nerfs orné. Bon ex. - **DUHAMEL (Georges) : Les plaisirs et les jeux.** Paris, Mercure de France, 1922. Tir. lim. (n°828). ½ chag. fauve à coins, dos à nerfs. Bon ex. - **MAETERLINCK (Maurice) : Le Trésor des Humbles.** Paris, Crès, 1921. in-8, ½ chag. fauve à coins à filets, dos lisse orné. Bon ex.

150

Edition Originale

294 - LOTI (Pierre)

Le Roman d'un Spahi. Paris, Calmann Lévy, 1881 (in-12, ½ maroquin bleu à coins. Edition originale) - **Journal Intime, 1878-81.** Publié par son fils Samuel Viaud. Paris, Calmann Lévy, 1925 (in-12, ½ chag. bordeaux à coins) - **Pêcheur d'Islande.** Paris, Calmann Lévy, 1900 (in-12, ½ chag. noir)

60

295 - MARTIN (Aimé)

Lettres à Sophie sur la physique, la chimie, et l'histoire naturelle. Paris, Lefèvre, 1822.

2 tomes in-8 : fx.t., t., XXIV, 455pp. / fx.t., t., 428pp. 2 front. et 4 pl. en couleurs protégées sous serpentes (rouss. éparses) Plein veau rouge ép., dos à nerfs ornés, t. et tom. dorés cuir p.d.t. noires, caissons dorés et fers estampés à froid, grand fer losangé central sur plats, guirlande doré en encadrement, guirlande estampée à froid en marge, roul. dorée intérieure, frottements, angles émoussés, tranches marbrées. Etat usage. On y joint : **BIART (Lucien) : Aventures d'un jeune naturaliste.** Ill. par Léon Benett. Paris, Hetzel, sd. In-8, 444pp., ½ chag. vert, dos à nerfs, t. doré, mors fendu en entrée en tête, légers frottements, tranches dorées.

60

296 - MAUPASSANT (Guy de)

Œuvres complètes. Préface et notice par René Dumesnil. Paris, lib. de France, 1934-38. 112 ill. hors texte en noir et en coul. et 794 dessins dans le texte de **DUNOYER de SEGONZAC, CHAS-LABORDE, LABOUREUR, ALIX, etc.** 8 planches de reproductions de documents et fac-similés.

15 tomes in-8, tirage à 2015 exemplaires.

½ chag. brun à coins, dos à nerfs, filets d'encadrement des caissons, titre doré. Têtes dorées.

100

297 - MIOT de MELITO (André-François, comte)

Mémoires du Comte Miot de Melito. Paris, Lévy frères, 1873.

3 vol. in-12, ½ percal. bronze à coins.

80

Ex. sur Hollande

298 - MONTHERLANT (Henry, de)

Brocéliande. Paris, Gallimard, 1956.

In-12 : 187pp. (dont fx.t., t.), 1f. Tirage à 1895 ex. Un des 68 ex. sur hollandaise van gelder (n°71). Envoi de l'auteur en page de garde.

Broché, non coupé et non rogné. Bon ex.

100

299 - PASCAL (Blaise)

Les Pensées. Texte revu sur le manuscrit autographe, avec une préface et des notes par Auguste Molinier. Paris, Lemerre, 1877.

2 tomes in-12 : fx.t., t., LXXXIII, 326pp., 2f. / fx.t., t., 420pp., 1f.

2 vol. ½ maroquin bleu à coins, t. dorés sur dos à nerfs légèrement insolés, têtes dorées. Bon ex. On y joint du même : **Les Provinciales.** Texte revu sur le manuscrit autographe, avec une préface et des notes par Auguste Molinier. Paris, Lemerre, 1891 (2 vol. in-12, ½ maroquin bleu à coins, t. dorés sur dos à nerfs légèrement insolés, têtes dorées).

80

300 - PETIT de JULLEVILLE (L.)

Histoire de la Langue et de la Littérature Française des origines à 1900. Paris, Colin, 1896-99

8 tomes in-4, 850pp. par vol. env.

8 vol. ½ chag. brun à filets, dos lisses ornés, t., filets et longs fers géométriques dorés, légers frottements, têtes dorées.

60

Editions Originales

301 - PROUST (Marcel)

A la Recherche du Temps Perdu (Grasset puis Nouvelle Revue Française, 1913-27) - 1/ Du côté de chez Swann. Grasset, 1914 (1913 sur page de titre ; 8 novembre 1913 au colophon page 528) ; 2/ A l'Ombre des Jeunes Filles en Fleurs. Nouv. revue Franç., 1918 (achevé d'imprimer au 30 novembre 1918) ; 3/ Le côté des Guermantes (I). Nouv. revue Franç., 1920 ; 4/ Le côté des Guermantes (II) - Sodome et Gomorrhe (I). Paris, (Nouv. revue Franç., 1921) ; 5/ Sodome et Gomorrhe (II)*. (Nouv. revue Franç., 1922) - Sodome et Gomorrhe (II) (Nouv. revue Franç., 1922) - Sodome et Gomorrhe (II***) (Nouv. revue Franç., 1922) ; 6/ La Prisonnière (Sodome et Gomorrhe III)*. Nouv. revue Franç., 1923 - La Prisonnière (Sodome et Gomorrhe III)**. Nouv. revue Franç., 1923 ; 7/ Albertine Disparue *. Nouv. revue Franç., 1925 - Albertine Disparue **. Nouv. revue Franç., 1925 ; 8/ Le Temps Retrouvé *. Nouv. revue Franç., 1927 - Le Temps Retrouvé **. Nouv. revue Franç., 1927.**

13 vol. in-12 et in-8 : fx.t., t., 523pp., 2f. (8 novembre 1913 au colophon page 528) / 443pp. (dont fx.t., t.), 2f. (table) / 279pp. (dont fx.t., t.) / 282pp. (dont fx.t., t.), 1f. / 230pp. (dont fx.t., t.), 1f. / 236pp. (dont fx.t., t.), 1f. / 237pp. (dont fx.t., t.), 1f. / 280pp. (dont fx.t., t.), 1f. / 287pp. (dont fx.t., t.), 1f. / 225pp. (dont fx.t., t.), 1f. / 213pp. (dont fx.t., t.), 1f. / 237pp. (dont fx.t., t.), 1f. / 261pp. (dont fx.t., t.), 1f. Tirages justifiés réservés aux amis de l'édition originale n° 322 (tomes III et IV), n° 377 (tome V), n° 376 (tome VI), n° 113 (tome VII), n°

1128 (tome VIII).

½ maroquin vert anglais à coins, t. dorés et tomaisons sur dos à nerfs, couv. imp. éd. cons., têtes dorées. Bon ex.

Bel ensemble en édition originale (sauf "Du côté de chez Swann" en second tirage avec l'achevé d'imprimer à la page 528, avec la table des matières et pas de fautes à Grasset ; tous les exemplaires de Swann datés de 1913 proviennent des mêmes formes. Ce n'est que par commodité de langage que nous appelons exemplaires "de second tirage" ceux qui furent imprimés sur les formes rectifiées. Les exemplaires corrigés furent vendus en priorité. "A l'Ombre des jeunes filles en fleurs" est en édition originale sur papier courant (seulement 64 ex. sur grand papier) comportant le bon achevé d'imprimer, sans mention d'édition (le tirage est réparti en tranches de 500 exemplaires, seule la première est sans mention, les autres avec la mention de 2^e à 6^e édition). "Le côté des Guermantes" (I) est bien complet des 2 feuillets d'errata annexés. Les autres tomes sont tous en éditions originales et justifiés (ex. réservés aux amis de l'édition originale).

2000

302 - RELIURES

Les livres du Nouveau Testament. Nouury, 1922 (½ veau fauve signé PEETERS, dos à nerfs orné) - GOURMONT (Rémy de) : Le Latin Mystique. Crès & cie, 1922 (½ chag. à coins à, filet signé PEETERS) - NERVAL (Gérard de) : La Bohème Galante. La connaissance, 1921 (½ chag. bleu à coins signé PEETERS) - PATIN (Gui) : Lettres du temps de la Fonde. Bossard, 1921 (½ chag. rouge signé PEETERS) - BALZAC (Honoré de) : Les contes drolatiques. Garnier, sd. (½ maroquin brun à coins) - DANTE, JOERGENSEN, HERMANT, STENDHAL, BOISSIER, LOTI, VORAGINE, VERLAINE, LENÔTRE, BRANTÔME.

Ensemble d'une vingtaine d'ouvrages en bon état

200

303 - RELIURES

Réunion de belles reliures : - VOLTAIRE : Candide ou l'Optimisme. Ill. par BRUNELLESCHI. Paris, Gibert, 1933. Tirage justifié n°790 (In-4, 16 hors textes en coul., ½ chag. noir à coins, t. doré sur dos à nerfs) - MISTRAL : Mireille. Ill. par Frédéric Montenard, Paris, Fasquelles, 1930 (in-4, ½ chag. vert à coins, t. doré sur dos à nerfs, tête dorée) - Mémoires de Philippe de Commines. Revu par Chantelauze. Ill. de 4 chromolith. Paris, Firmin Didot, 1881 (in-4, ½ veau fauve, dos à nerfs orné, tête dorée) - RABELAIS : Gargantua & Pantagruel. Ill. de 525 vignettes par HEMARD. Paris, Crès & cie, 1922 (in-4, ½ chag. bordeaux à coins, dos à nerfs joliment orné, tête dorée) - LAPAUZE : Ingres, sa vie & son œuvre. Ill. de 400 repros. dont 11 héliograv. Paris, Petit, 1911 (In-4, ½ chag. bleu nuit à coins signé PEETERS, dos à nerfs, tête dorée) - HUGO : Le Pape. 21 compos par LAURENS. Paris, Quantin, 1885. Ex. n°9 sur Japon (in-4, ½ chag. bordeaux à coins signé PEETERS, dos à nerfs orné, mors frottés)

200

304 - RELIURES

Réunion de reliures dont signées : SAINTE BEUVE : Galerie de Portraits Historiques (Garnier, 1883) - Galerie de Portraits littéraires (Garnier, 1898) - Galerie des grands Ecrivains français (Garnier 1889) - Galerie de Femmes célèbres (Garnier, sd). - PILON (Edmond) : J.-B. Greuze peintre de la femme et la jeune fille du XVIII^e siècle (Piazza) - GAUTIER (Judith) : Le Paravent de soie et d'Or (Charpentier, 1904) - STERNE : Voyage sentimental en France et en Italie. Ill. LELOIR (Launette, 1884) - DAYOT (Armand) : La peinture anglaise de ses origines à nos jours (Laveur, 1908) - DIMIER : Histoire de la peinture française au XIX^e siècle (Delagrave, sd.) - WILLEMS (Alphonse) : Aristophane (3 vol.) (Hachette & cie, ; Lebègue, 1919) - WIZEWA, SAINT-FOIX : W.-A. Mozart (2 vol.) (Perrin & cie, 1912).

150

305 - RELIURES

Réunion de reliures dont XVIII^e : VOLTAIRE : 20 vol. édition dite encadrée 1775 - PRUDHOMME : Miroir historique, politique et critique de l'ancien et du nouveau Paris. 1807 (5 vol. in-16) - ROUSSEAU : Dictionnaire de Musique. 1768 - Recueil de poésies diverses. 1726 - Olde Tayles Newlye relayted. The Leadenball dress. (½ veau blond, dos à nerfs pastiche orné signé PEETERS)

80

306 - RELIURES

Réunion d'ouvrages : - APULEE : L'Ane d'Or ou la Métamorphose. Grav. par RACINET & BENARD. Paris, Firmin Didot, 1872 (grand in-8, ½ chag. jaune à coins, dos à nerfs orné, tête dorée) - De REGNIER : Le Bon Plaisir. Ill. par De BECQUE, grav. par BAUDIER. Paris, Marpon, 1922. Tir. justifié n°60 (½ chag. bordeaux à coins signé PEETERS, dos à nerfs orné, non rogné, tête dorée) - Abbé PREVOST : Histoire de Manon Lescaut et du Chevalier des Grieux. Ill. par LELOIR. Paris, Boudet, 1889 (in-8, ½ chag. brun à coins signé PEETERS, dos lisse orné, tête dorée) - SAMAIN : Le Chariot d'Or. Front. par THOMAS. Paris, Mercure de France, 1912. Tir. justifié n°167 (in-8, ½ bas. fauve à coins) - Légendes Russes recueillies et décorées par De BECQUE. Paris, abeille d'or, 1922 (grand in-8, ½ chag. brun à coins signé PEETERS, dos à nerfs orné, tête dorée) - VIGNY : Servitudes et Grandeurs Militaires. Paris, livre français, 1926 (½ chag. vert, dos à nerfs orné, tête dorée) - HEINE : Les Dieux en Exil. Bois par GALANIS. Paris, coll. la pléiade, 1926. Tir. justifié n°278 (In-8, ½ chag. fauve à coins signé PEETERS, dos à nerfs orné, tête dorée).

Ensemble de 7 volumes

150

Grands Papiers

307 - RELIURES (grands papiers sur Hollande)

DE FOE Daniel : Vie et aventures de Robinson Crusoe. Paris, lib. des bibl., 1878. Trad. de Petrus BOREL, avec 8 eaux-fortes par MOUILLERON et un portrait en front. gravé par FLAMENG. In-8, 4 vol. (complet) : - I : Faux-titre et page de titre, deux feuillets (avertissement),

XLVII (notices) & 260 pp. - II : fx-t, t., 152 pp. - III : fx-t., t., 267 pp. - IV : fx-t., t., 229 pp. Couv. imp. cons. ½ chag. noir, dos lisse orné, titre doré, tête dorée. - HERMANT (Abel) : Le Linceul de Pourpre. Paris, Flammarion, 1931. Un des 10 ex. num. sur Hollande (n°7) parmi les 25 du tirage de tête. In-12, 282 pp. (dont fx.t., t.), couv. et dos cons. ½ maroquin brun à coins, tête dorée, dos à 5 nerfs, titre doré. rouss. éparses - BOYLESVE René : La Jeune Fille bien élevée. Paris, Floury, 1909. Tir. à 1100 ex. numérotés sur Hollande (n°264). In-8, 291 pp. (dont fx.t., t.), couv. cons. ½ chag. marine, dos orné, tête dorée. - BAZIN (Hervé) : Contes de bonne Perrette. Paris, Calmann-Lévy, s.d. (1905). Ed. tirée à 15 ex. seulement (ex : n°9) sur hollandaise. In-8 : III, 394 pp., couv. imp. cons. ½ percaline rouge à coins, dos lisse orné. Parfait état. - MUSSET (Afred, de) : La Confession d'un Enfant du Siècle. Paris, Quantin, 1891. Tir. lim. à 620 ex. num., un sur Hollande (n°206). Avec 10 compos. en h. t. de JAZET, grav. à l'eau-forte par E. ABOT. In-8 : fx.t., t., 336 pp., couv. ill. cons. ½ chag. brun à coins, dos à nerfs, titre doré, tête dorée. - ROLLAND (Romain) : Pâques Fleuries. Paris, Ed. du Sablier, 1926. Ed. originale. Un des 65 ex. num. sur Hollande (n°V). Ill. d'en-tête et cul-de-lampes. Pleine toile verte, bradel, étiquette en chag. noir, titre doré. Couv. et dos cons.

120

308 - RELIURES HISTOIRE

Réunion de reliures dont signées PEETERS : Histoire de la société française pendant la Révolution - Louis XI - Un Empereur Bizantin au Xe siècle - Bismark - Napoléon - Henri VIII - FAURIEL, SAINT-SIMON, CABANES, BURCKHARDT.

100

309 - RELIURES XIXe et XXe

Réunion de 9 ouvrages en bon état : - DELTEIL : Jeanne d'Arc. Paris, Grasset, 1925. envoi de Delteil. (in-8, 212pp., ½ bas. verte) - THARAUD : L'an prochain à Jérusalem - Le royaume de Dieu. Paris, Plon, 1933. Ill. par ORAZI (2 vol. in-8, 200/210pp., ½ chag. rouge, dos à nerfs, bon ex.) - THARAUD : La tragédie de Ravailac. Paris, Plon, 1922. Tir. lim. (424/1100) (in-8, 272pp., ½ chag brun, ex. non rogné) - ROLLAND : Colas Breugnon. Brux., ed. du Nord, 1944. (in-8, 271pp., ½ bas. bleue à coins) - MORAND : Bucarest. Paris, Plon, 1935. Tir lim. (427/1200) (in-8, 287pp., ½ bas. noire) - THARAUD : La chronique des frères ennemis. Paris, Plon, 1929. Tir. lim. (595/3450) (in-8, 288pp., ½ chag. noir) - BOURGET : Le disciple. Paris, Cyral, 1925. Ill. par FOURNIER (in-8, 313pp., pleine bas. fauve) - BARTHELEMY : Némésis. Paris, Perrotin, 1835 (2 vol. in-8, 381/384pp., cartonnage vieux rose) - ARIOSTE : Roland Furieux. Paris, Gimallet, 1844. Ill. de 300 vign. et 25 pl. ; ex. sur chine (in-4, 616pp., ½ chag. prune, dos orné).

100

310 - ROLLAND (Romain)

Jean-Christophe. Paris, Ollendorff, 1926.

4 tomes in-8, 400pp. par vol. env.

4 vol. ½ chagrin vert à coins, t. et tom. dorés sur dos à nerfs, couv. imp. éd. cons., têtes dorées, légers frottements. Bon ex.

80

311 - VERLAINE (Paul)

Poésies complètes. Paris, Les heures claires, s.d. (1967). Tirage limité sur papier vélin chiffon de Rives. Ill. h. t. de lithogr. coul.de R.-W. Thomas, grav. par Raymond JACQUET.

In-4, en feuillets sous chemise et emboîtement cartonné. Bon état, légères salissures sur les emboîtages.

60

312 - VOLTAIRE (François Marie AROUET de)

Oeuvres complètes avec notes, préfaces, avertissements, remarques historiques et littéraires. Paris, Aubrée, 1829-1830.

54 volumes in-8, environ 500 pages par volumes (rouss. éparses)

½ toile chagrinée, dos lisse, titre et toison dorés. Quelques rousseurs claires sans gravité.

250

ILLUSTRÉS MODERNES

313 - BARDET (Vincent) - BAR (Alain)

La Voie du Guerrier. Paris, Bibliophiles de France, 1986. Gravures par Alain BAR. Calligraphies de Jacques FOUSSADIER

In-4 en feuilles. Tirage limité à 190 exemplaires numérotés sur vélin BFK de Rives. Un des 160 ex. réservés aux bibliophiles de France (n°138)

Couv. rempliée ill. éd. et emboîtement.

9 textes et 9 gravures : Sumo - Kara Tedo - Judo - Aikido - Aikido - Bo - Kiudo - Iai Do - Kendo

300

Eaux Fortes de ZAO WOU-KI

314 - BONNEFOY (Yves) - ZAO WOU-KI

XXIV Sonnets de Shakespeare. Eaux-fortes de ZAO WOU-KI. Paris, les Bibliophiles de France, 1994. Tirage limité à 195 ex. (n° XXX/XXX réservé à l'auteur, l'illustrateur et leurs collaborateurs). Signé par l'auteur et l'artiste.

In-4, en feuillets, Emboîtement toilé bronze. Excellent état général. Tirage limité à 195 ex. (n° XXX/XXX réservé à l'auteur, l'illustrateur et leurs collaborateurs). Signé par l'auteur et l'artiste.

Edition originale illustrée de 7 eaux fortes par Zao Wou-Ki, dont un front. et 6 planches hors texte.

1500

315 - CLEWS (Henri)

Le Monde étrange d'Henri CLEWS. Napoule Art Foundation, Foret, 1959. Henri Clews Mémorial. Edition a été réalisée avec le concours d'André MAUROIS, Jean-Gabriel DOUMERGUE. Illustré de 40 gravures sur cuivre, gravées par Bracons-Duplessis et A. Collot.

In folio en feuillets, 74 pp. Tirage limité à 147 exemplaires, un des 65 exemplaires sur papier de Rives (n°99)

Couv. rempliée imp., emboîtement orange éd. (frottements)

80

316 - GRADASSI

La Folie Tristan. Cannes, Imprimatur, 1957. Très finement et richement illustré d'enluminures, lettrines et illustrations par GRADASSI.

In folio en feuillets sur vélin. Tirage limité à 185 ex. Un des vingt exemplaire sur parchemin (n°XVII), avec un dessin original (sur papier) de l'artiste numéroté n°18 et titré "Boute del vis et fuir del pié". Les décors fleuris en marge et les illustrations ont été réalisées exemplaire par exemplaire par des peintres miniaturistes.

Couv. rempliée en vélin richement ornée, chemise aux lais de bois inspirée des reliures médiévales et réalisée par un maitre-reliure de la Bibliothèque Nationale, vignette titre centrale sur panneau de feutrine bordeaux au centre u plat sup., fermeture par lanières. Bel ex.

500**317 - HUGO (Victor) - BO (Lars)**

Le Rêve de Jean Valjean. Les Amis Bibliophiles Paris 1974. Ill. de 8 eaux-fortes en couleurs de Lars BO (7 hors texte et une sur double page).

in-folio oblong en feuillets. Tirage à 150 ex. Un des 100 exemplaires nominatif réservé aux Amis Bibliophiles (n°50).

Couverture imprimée, emboîtement éd.

400**318 - ILLUSTRÉS MODERNES**

* Les poèmes Épiques. La Croisade des Albigeois (André BERRY), Les Quatre fils Aimon (André THERIVE et Albert PONCIN), Girart de Roussillon (Roger-Henri GUERRAND), Guillaume d'Orange (Roger-Henri GUERRAND) (pour tous) Illustrations de FONTANAROSA. Paris, Union Latine d'Édition, 1972 (4 tomes in-8 carré, ill. in t. en coul. Tirage à 4800 ex. (n° 3084), 4 vol. chag. fauve édit., emboît.) - * Les Romans Courtois. La dame invisible (André THERIVE et Michel CIRY)- Jehan et Blonde (Jean LONGNON et Michel CIRY). Le Chatelain de Coucy (André BERRY et Michel CIRY) - Flamenca (André BERRY et Michel CIRY). (Tir. lim., 4 vol. chag. fauve, emboît.) - DORAT : Les Baisers. Editions Eryx, 1947, Paris. Illustrations d'aquarelles en couleurs hors texte de Paul-Émile Bécot. Édition tirée à 695 exemplaires numérotés, un des 195 sur Chiffon Renage, avec une suite en noir des aquarelles, une suite en noir et une suite colorisée des sept originaux inédits réservés à l'exemplaire numéro un. Ornementations typographiques de couleur rose de Marie Monnier. In-4, 168 pages, couvertures et dos conservés. Reliure dans l'esprit de l'ouvrage, demi-chagrin rose à coins, dos 4 nerfs, ornementations et titre dorés. Tête dorée. - PERIN : Les égarements de Julie. Édition Eryx, 1950, Paris. Texte collationné d'après l'édition princeps de 1756, revu sur l'édition de 1782. L'orthographe, l'accentuation et la ponctuation ont été intégralement reproduites. Illustré d'aquarelles originales hors texte en couleurs de Sainte Croix. Édition tirée à 685 exemplaires numérotés, un des exemplaire hors-commerce réservé par l'artiste (N° X), contenant une suite de toutes les illustrations avant coloris, une suite hors-commerce de huit dessins avec remarques, une suite de quatre dessins refusés avec remarques. In-4, 223 pages, couverture et dos conservés. Agréable reliure demi-chagrin rose à coins,

dos 4 nerfs décoré d'ornementations en long et titre dorés. Tête dorée. - GODARD D'AUCOURT : Thémidore ou mon histoire et celle de ma maîtresse. Editions Eryx, 1948, Paris. Texte original d'après la première édition publiée en 1745. Illustré d'aquarelles originales hors texte en couleurs de Jacques Touchet. Édition tirée à 595 exemplaires numérotés, un des 125 sur vélin chiffon Renage contenant une suite des illustrations avant coloris, une suite de huit dessins en noir avec remarques. In-4, 149 pages, couvertures et dos conservés. Reliure dans l'esprit de l'ouvrage, demi-chagrin rose à coins insolés, dos à 4 nerfs, ornementations en long et titre dorés. Tête dorée.

100**319 - MALRAUX (André) - MORETTI (Raymond)**

Malraux. Préface de Jacques CHABAN-DELMAS. Le Proche, par Alain MALRAUX, L'Ami, par Jean LESCURE, Le Combattant, par Pierre LEFRANC, Le Révélateur, par Antoine TERRASSE, le Philosophe, par Olivier GERMAIN-THOMAS. Paris, Armand et Georges Israël, (1988). 20 illustrations par Raymond MORETTI.

In folio en feuillets. Tirage limité à 990 ex. Un des 150 avec une suite signée par l'artiste (n°22). 9 lithographies (dont 8 en couleurs) hors texte, une sur 4 pages, 2 à doubles pages, 6 à pleine page, dessins en noir dans le texte.

Couverture cartonnée blanche, décor en creux sur plat sup. Sous coffret de velours bleu-marine orné, décor blanc sur plat, t. doré sur dos. La suite sous chemise de velours bleu-marine in plano, décor blanc sur plat, fermeture par lacets. Bel ex.

Chaque lithographie de la suite est signée en bas à droite au crayon par MORETTI.

600**320 - MAURRAS (Charles) - JOSSO (Camille-P.)**

Les Amants de Venise. Paris, l'artiste, 1952. Burins originaux de Camille JOSSO.

In-4 en feuillets. Couv. rempliée vert mousse, accident sur dos.

On y joint du même :- BALZAC (Honoré, de) : Histoire de la grandeur et de la décadence de César Biroteau. Paris, bibl. du papier, 1933. in-4 br. : fx.t., t., XII, 410pp. Tirage à 110 ex; (n°10 nominatif). Couv. rempliée éd., sous étui éd.

80**321 - MIRBEAU (Octave) - RODIN (Auguste)**

Le jardin des Supplices. 20 compositions par Auguste RODIN. Paris, Vollard, 1902. Texte seul, sans les 20 compositions.

In-4 en feuillets : fx.t., t., 167pp., 2f. Un des 30 ex. sur chine, non coupé (rouss. éparses en fin de vol.) ; Un second exemplaire non coupé du texte seul également, sans la couverture.

Couv. imp. éd. On y joint du même :- Dingo. Paris, Vollard, 1924. 55 eaux-fortes de Pierre BONNARD. Tirage à 280 ex. Pages de titre seules. - NERVAL (Gérard de) : Sylvie. Ill. de Pierre LAPRADE. Paris, Vollard, 1938. (in-4 incomplet, page de titre et 2 gravures en couleurs simplement ; ex. imprimeur)

Ensemble sous coffret gainé toilé gris de protection.

200

322 - MONTHERLANT (Henry, de)
Don Juan. Paris, Lefebvre, 1958. Lithographies de Mariano ANDREU.

In-4 en feuillets, Tirage à 260 ex. Un des 20 ex. grand vélin d'Arches contenant une suite sur grand vélin et une suite sur japon. Envoi de l'auteur en page de garde (rouss. éparses sur quelques feuillets).

Couv. imp. rempliée éd., sous emboîtement cartonné, liseré doré en bordure, t. rouge sur tranche. Bon ex.

150

323 - MONTHERLANT (Henry, de)
L'Étoile du Soir. 12 Lithographies de GOOR. Paris, Lefebvre, 1949.

In-8 en feuillets, 124pp. Tirage à 1112 ex. Un des 12 ex. sur vélin du marais (n°11). Envoi de l'auteur en page de garde.

Couv. bronze imp. rempliée, sous emboîtement cartonné éd. à décor étoilé, t. argenté sur tranche insolée. Bon ex.

100

324 - MONTHERLANT (Henry, de)
La Guerre Civile. Paris, Lefebvre, sd. [1964]. Illustré de 25 burins dont 5 à doubles pages par TREMOIS.

In folio en feuillets, éd. Tirage à 200 ex. Un des 150 ex. sur vélin de Rives (n° LXI). Exemplaire signé par l'auteur, l'illustrateur et l'éditeur ; envoi de l'auteur et de l'illustrateur en page de garde

Couv. illus. éd. rempliée sous rhodoïd, emboîtement cartonné éd., t. doré sur tranche, petits chocs sur coupes, légers frottements. Bel ex.

250

325 - MONTHERLANT (Henry, de)
Le Chaos et la Nuit. Lithographies de Marti BAS. Paris, Lefebvre, sd. [1963]. Illustré de 32 lithographies et 8 lettrines originales de Marti BAS.

In folio en feuillets. Tirage à 250 ex. Un des 30 sur grand vélin d'Arches contenant une suite en noir avec remarques et une suite des planches refusées sur arches (n°40). Envoi de l'auteur en page de garde.

Couv. imp. éd. (rouss. éparses sur percaline ivoire en dos). Sous emboîtement éd., t. doré sur tranche toile écrite. Bon ex.

150

326 - MONTHERLANT (Henry, de)
Un voyageur solitaire est un diable. Paris, Lefebvre, 1945. Illustré de 20 lithographies par Mariano ANDREU.

In-4 en feuillets, 220pp. Tirage à 500 ex. Un des 100 ex. (n°48) avec une suite en noir. Envoi de l'auteur en page de garde.

Couv. imp. ill. rempliée éd., sous emboîtement vert à décor géométrique, vignette de titre sur tranche, légers frottements. Bon ex.

200

327 - PERALTA (Angel) - CAPULETTI (José-Manuel)
Caballo Torero. Cologne, Orangerie, 1973. Texte en espagnol de Angel PARALTA ; 15 aquatintes par José-Manuel CAPULETTI.

Grand in folio en feuillets non paginé, 15 aquatintes en

sepia h.t. accompagnant le texte et protégées sous rhodoïd, signature de l'auteur et de l'illustrateur au crayon au bas de chaque planche ; suite de 14/15 planches in plano en couleur des ill., protégées sous serpentines.

Partie texte : sous chemise percaline bordeaux, sous emboîtement basane fauve figurant un livre, t. sur dos à fx. nerfs ; partie suite : sous chemise percaline bordeaux à double rabats. Ensemble sous grand coffret percaline bordeaux à rabat légèrement décoloré et poussiéreux, deux angles fendus (petite restauration à prévoir).

300

328 - RADIGUET (Raymond) - FORISSIER (Roger)
Le Diable au Corps. Grenoble, Editions du Grésivaudan, 1971. 16 lithographies originales par Roger FORISSIER.

In folio en feuillets. tirage limité à 299 exemplaires. Un des ex. sur vélin d'arches (n°141). Ex. signé par l'artiste.

Sous emboîtement éd.

300

329 - RIMBAUD (Arthur) - MORETTI (Raymond)
Le Bateau Ivre. Nice, Pardo, 1966. Illustrations en couleurs de MORETTI.

In-4 en feuillets. Tirage limité à 400 ex. Un des 350 sur vélin pur chiffon à la forme filigrané Sefer (n° 55), avec une suite des hors-texte en couleurs sur Japon.

Chemise toilée bleue, emboîtement décoré (dripping bleu nuit et or). Bon ex.

500

330 - ROUAULT (Georges) - SUARES (André)
Cirque de l'étoile filante. Eaux fortes et dessins gravés sur bois de Georges ROUAULT. Paris, Vollard, 1938. et - SUARES (André) - Cirque. Eaux fortes en coul. et en noir par Georges ROUAULT. Paris, Vollard, 1933.

Tirages d'essais (bon à tirer, essais d'imprimeur) de quelques feuillets de cet ouvrage. Plusieurs épreuves de pages de couv. (en une d ou deux coul., avec et sans vignettes, ...), pages de fx.t., « bon à tirer pour le clown » signé (pages 1 à 8) avec épreuve des gravures de G. Rouault, posées inversées (illisibles) sur plusieurs pages, en pleine page, pages avec annotations de correction, pages 1 à 8, 17 à 32, 25 à 38, 60 à 64, 145 à 151. Epreuves corrigées par mr Heine (pages 81 à 121) avec quelques corrections autographes au crayon rouge ou noir.

On y joint : Le Miserere. Cinquante huit planches gravées par Georges ROUAULT exposées chez Louis CARRÉ. Préface de Thierry MAULNIER. Paris, 1952 (in-4, couv. rempliée imp. éd.)

Intéressant mais malheureusement largement incomplet.

200

331 - VERLAINE (Paul) - BONNARD (Pierre)
Parallèlement. Lithographies originales de Pierre BONNARD. Paris, Imp. Nat., 1900. Exemplaire d'imprimeur en partie incomplet.

In-4 en feuillets, grandes marges: couverture imprimée éditeur (en double) ; pages de faux titre, titre et gravure frontispice sur chine ; pages 17 à 24 ; 41 à 48, 69 à 72 et 81 à 104 (les autres feuillets sont absents).

Ensemble sous coffret gainé toilé gris de protection.
Parallèlement se révéla par sa mise en page inventive et sa typographie élégante un chef-d'œuvre incontesté. Disposition très libre des illustrations. Exemplaire rare en feuillets libres à grandes marges, la plupart des exemplaires ayant été reliés (notamment par Marius Michel et Cretté), malheureusement cet ouvrage est largement incomplet.

400

332 - VIUSA (Manuel) - APOLLINAIRE (Guillaume)
Et Moi aussi Je suis Peintre. Paris. Ed. Sébastien Gryphe, sd. [1985]. Présentation de M. Décaudin et D. Grojnowski. Fac-similés des manuscrits, témoignages de G. Ardouin et Pierre Roy. Fac-similé de la maquette inédite déposée à la Bibliothèque Littéraire J. Doucet, suivi du recueil d'idéogrammes lyriques coloriés par des gravures sur verre de Manuel VIUSA

In-4 en feuillets, sous couverture a rabat.

80

RELIURES SIGNÉES

DAVID

333 - Les Dix Dizaines des Cent Nouvelles
Nouvelles réimprimées par les soins de D. Jouaust, avec notice, notes et glossaire par Paul Lacroix. Dessins gravés par Jules Garnier. Paris, lib. des bibliophiles, 1874.

10 vol. en 4 tomes in-16, 70pp. env. par vol.

½ maroquin fauve à coins signé DAVID, dos lisses, t. doré sur p.d.t. brune, motif fleuri estampé en long sur dos, couv. imp. éd. cons., têtes dorées. Bel ex.

100

KAUFFMANN & HORGLOIS

334 - ABBE PREVOST

Histoire de Manon Lescaut. Avec une notice par Anatole FRANCE. Paris, Lemerre, 1878.

In-8 : fx.t., t., XL, 261pp., 1f. Portr. front. de l'auteur. Texte encadré en rouge.

½ maroquin bleu bradel à coins signé KAUFFMANN & HORGLOIS, dos à nerfs orné, t. doré sur p.d.t. rouge, filets dorés, fer central mosaïqué à motif fleuri, couv. imp. éd. cons., tête dorée. Bel ex.

30

PEETERS

335 - BALZAC (Honoré de)

Œuvres Complètes. La Comédie Humaine(et) Œuvres Diverses. Texte(s) révisé(s) et annoté(s) par Marcel BOUTERON et Henri LONGNON. Illustrations de Charles HUARD gravées sur bois par Pierre GUSMAN. Paris, Conard, 1912-1939.

37 tomes (sur 40) in-8 carré ; ill. in t.

37 vol. ½ chag. à coins uniformes signés PEETERS (4 coul. de cuir différentes fauve, vert, bleu, rouge), t. et caissons à filets dorés sur dos à nerfs, têtes dorées,

Ensemble 37 volumes

400

CANAPE

336 - BAUDELAIRE (Charles)

Les Fleurs du Mal. Paris, Ferroud, 1917. Ill. d'eaux-fortes et bois par Georges ROCHEGROSSE.

In-12 : fx.t., portr. front., t., 312pp. Tir. lim. à 1062 ex. Un des 800 sur vélin teinté avec un état des eaux-fortes et des bois (n°677)

½ maroquin rouge à coins signé CANAPE, dos à nerfs orné, t. et caissons à motifs géométriques dorés, fleurs de pavots estampées à froid, tête doré. Bel ex.

60

P.L. MARTIN - Ex. sur Japon

337 - BERNANOS (Georges)

La Joie. Paris, Plon, La Palatine, 1929.

In-8 : justif, fx.t., t., 1f., 317pp., 1f. Tir. lim. à 4465 ex. Un des 82 ex. sur japon impérial (n°J25). E.a.s. en page de garde.

½ maroquin bleu nuit à coins à filets dorés signé P.L. MARTIN, t. doré sur dos à nerfs, couv. imp. éd. cons., ex. non rogné, tête dorée, étui gainé de protection. Bon ex.

500

FAREZ

338 - BERNANOS (Georges)

Sous le Soleil de Satan. Paris, Plon-Nourrit, 1926.

In-12 : fx.t., t., 1f., 363pp., 1f. Tirage limité à 7112 ex. Un des 212 ex. sur pur fil Lafuma (n°CXX). Envoi de l'auteur en page de faux titre (1946)

½ maroquin bradel rouge à coins signé Alfred FAREZ, t. doré sur dos lisse, couv. imp. éd. cons., ex. non rogné. Bon ex.

500

BONFILS - Edition Originale

339 - BOSCO (Henri)

Le Mas Théotime. Roman. Alger, Charlot, 1945.

In-8 : 358pp. (dont fx.t., t.). Edition originale tirée à 20 ex. sur alfa (n°11). E.a.s. de l'auteur en page de garde (1953) ; Dessin figurant un mas signé H.B. en page de titre.

Plein maroquin blond signé Robert BONFILS, plat décoré en couleurs d'un mas aux grands ifs, soleil rayonnant, chemin doré, dos aux vallons et aux ifs, t. doré sur dos lisse, couv. imp. éd. conservée, tête dorée, garde en nubuck bordeaux en miroir de soie rouge, monogramme R.B. Chemise en ½ bas. bordeaux à bandes à rabats au t. doré sur dos insolé, plats cartonnés aux motifs géométriques rouge et blanc, cartonnage gainé à décor identique. Bel ex.

500

P.L. MARTIN - Ex sur Hollande

340 - CAMUS (Albert)

L'Homme Révolté. Paris, Gallimard, 1951. Un des 45 ex. du tirage de tête sur Hollande.

In-12 : 382pp. (dont fx.t., t.). Tir. lim. à 1865 ex. Un des 45 ex. sur hollandaise van gelder (n°10).

Plein maroquin bleu nuit bordé signé P.-L. MARTIN (1959), plats à compositions en trapèze de mosaïques géométriques à nuances de bleu, blanc et noir, t. doré sur dos lisse, tête dorée, non rogné, couv. imp. éd. conservée, doublure et garde de papier noir et bleu, chemise de protection à rabats

au dos de rhodoïd, étui gainé. Très bel ex.

Un des livres de Camus auquel il tenait le plus, mais qui lui valu plus d'ennemis que d'amis selon ses propos. Pierre-Lucien MARTIN, relieur français reconnu internationalement ayant reçu de nombreux prix dont celui de la reliure originale. Ses reliures à compositions et décors géométriques jouant sur les oppositions de teintes claires et foncées créant une vibration qui rendent ses reliures bien spécifiques et immédiatement identifiables.

3000

RAPARLIER - RÉÉDITION sur HOLLANDE

341 - CERVANTES (MIGUEL DE)

Les principales aventures de l'admirable Don Quichotte, représentées en figures par Coypel, Picart le Romain, et autres habiles maîtres : avec les explications des XXXI planches de cette magnifique collection. La Haye, de Hondt, 1746.

In-4, réédition sur hollandaise. Fleuron sur le titre et une vignette en tête de la dédicace.

Plein maroquin rouge XIXe signé RAPARLIER, dos à nerfs orné, t. et caissons dorés, triple filets en marge des plats, double filets sur coupes, large guirlande intérieure, tranches dorées. Sous étui gainé.

Réédition fin XIXe début XXe. Un des plus beaux livres illustrés du XVIIIe siècle. Les 31 planches, qui évoquent les principaux épisodes du chef-d'œuvre de Cervantès ont été gravées et légendées au burin. Imprimés comme un commentaire des images.

100

CLAESSENS

342 - CORNEILLE (Pierre)

La Mort de Pompée. Tragédie. Paris, De Sommerville ; Courbé, 1644

In-12 : t., 10f., 71pp.

Plein maroquin janséniste rouge XXe signé CLAESSENS, t. doré sur dos à nerfs, double filets sur coupes, large guirlande intérieure, tranches dorées. Etui cartonné de protection. Bel ex.

Edition originale.

120

De BELLEFROID - Ex. sur hollandaise

343 - De GAULLE (Charles)

Discours et Messages. Paris, Plon, 1970.

5 vol. in-8, 600pp. par vol. Tir. lim. à 1000 ex. Un des 69 ex. sur hollandaise van gelder (n°H15)(rouss. éparses psur tranches)

Plein maroquin rouge bordé signé M. De BELLEFROID, papier graphique moderne en nuances de gris contrecollé sur plats, t. doré sur dos lisse, couv. imp. éd. cons., têtes dorées, ex. protégés sous rodhoïd. Bon ex. On y joint : - MAURIAC (François) : De Gaulle. Paris, Grasset, 1964. In-8. Tir. lim. à 315 ex. Un des 70 sur vélin de madagascar (n°20). Plein maroquin blond bordé à filet doré signé De BELLEFROID, papier moderne contrecollé sur plats, t. dorés sur dos lisses, couv. imp. éd. cons., protégé sous rodhoïd, tr. dorées. Bon ex.

500

ESPARON - Exemple Unique sur Japon

344 - DOUCET (Jérôme)

Contes de la Fileuse. Avec les illustrations d'Alfred GARTH JONES. Paris, Tallandier, 1900. Exemple unique sur japon, signé et paraphé.

In-8 : fx.t., t., 112pp., 1f. (table). "Ex. d'auteur non mis dans le commerce" Doucet.

Plein maroquin vert signé ESPARON AR, décor fleuri mosaïqué chamois et bordeaux sur plats, t. doré sur dos à nerfs, reprise de décor mosaïqué sur dos et intérieur, couv., tr. dorées, étui gainé de protection.

600

PEETERS

345 - DUFRANC (PARLEMENT de PARIS)

Arrêt de la Cour de Parlement, qui juge l'appel comme d'abus interjeté par M. le Procureur Général des Bulles,Paris, Simon, 1762.

In-12 : t., 168pp.

½ veau fauve XXe signé PEETERS, dos à nerfs orné (pastiche dans le style du XVIIIe), t. doré sur p.d.t. rouge, caissons ornés, tranches rouges.

40

CANAPE

346 - FLAUBERT (Gustave)

Oeuvres complètes. Paris, Conard, 1910 : - Madame Bovary. - Salammbô - La Tentation de Saint Antoine. - Trois Contes - Bouvard et Pécuchet - Correspondances : (I/ Correspondance 1830-1850 ; II/ Correspondance 1850-1854 ; III/ Correspondance 1854-1869 ; IV/ Correspondance 1869-1880) ; V/ Lettres à sa Nièce - Oeuvres de Jeunesse Inédites (1/ 1833-1838 ; 2/ 1839-42 ; 3/ 1845-46) - Oeuvres de jeunesse inédites. 1839-1842. Trois contes - L'Éducation Sentimentale - Trois Contes - Notes de Voyage (I/ Italie, Egypte, Palestine, Rhodes ; II/ Asie mineure, Constantinople, Grèce, Italie, Carthage) - Par les Champs et par les Grèves - Théâtre.

18 vol. in-8, 500pp. par vol. env.

18 vol. ½ chag. écrasé vert à coins signé CANAPE, t. doré sur dos à nerfs (quelques dos insolés), t. et filets dorés, couv. imp. éd. cons., têtes dorées.

Édition définitive des oeuvres complètes de Flaubert en 18 volumes, augmentées de variantes, de notes, d'après les manuscrits, versions et scénarios de l'auteur et de reproductions en fac-similé de pages d'ébauches et définitive de ses manuscrits. Bel exemplaire relié par Canape pour les éditions Conard.

400

LEVITSKY

347 - FLAUBERT (Gustave)

Salammbô. Paris, Lemerre, sd. (fin XIX° siècle) , couvertures imprimées conservées.

2 vol. in-12 : 285 & 254pp. Ex libris Thalia Wescott Millet.

Plein maroquin bleu nuit signé LEVITSKY, triple filet doré en marge des plats et fleurs stylisées en écoinçons, dos à nerfs orné au décor floral doré, titre doré, double filet doré sur coupes, tr. dorées. Sous étui. Bon ex.

60

WECKESSER

348 - FRANCE (Anatole)

La Vie en Fleur. Paris, Devambez, 1924. Ill. de grav. en coul. par Pierre BRISAUD.

In-8 : fx.t., front., t., 1f. (préf.), 296pp. Tir. lim. à 585 ex. Un des 450 sur vélin de rives (n°348).

½ maroquin bronze à coins à filet signé WECKESSER, dos à nerfs orné légèrement insolé, t. et caissons dorés, couv. éd. cons., tête dorée. Bel ex.

20

PEETERS

349 - FRANCE (Anatole)

L'Anneau d'Améthyste - M. Bergeret à Paris - Le Mannequin d'Osier - L'Orme du Mail. Aquarelles en couleurs de Serge BEAUNE. Paris, éd. du Sagittaire, (1922-24).

4 vol. in-8 carrés. Tirages limités, ex. sur vélin teinté (n°399)

½ chag. écrasé vert à coins à filet signé PEETERS, dos à nerfs orné insolés, t. dorés, caissons à décors géométriques noir et dorés, couv. éd. cons., têtes dorées.

60

SAMBLANX

350 - FRANCE (Anatole)

Thaïs. Paris, Ferroud, 1909. Ill. de 15 compositions et un front. en coul. par Georges ROCHEGROSSE.

In-8 : fx.t., front., t., 230pp. Tir. lim. à 1200ex. Un des 1050 sur vélin d'Arches (n°351) (rouss. éparses sur quelques feuillets en début et fin e vol.)

½ marquin bronze à coins signé SAMBLANX (1917), dos à nerfs aux décors fleuri mosaïqué, t. doré sur p.d.t. bordeaux, décor estampé à froid sur plats, couv. éd. cons., tête dorée.

30

CHAMPS

351 - FROISSART (Jehan)

Les Chroniques de J. Froissart. Edition abrégée avec texte rapproché du français moderne par Mme De WITT. Paris, Hachette & cie, 1881.

In-4 : VII (dont fx.t., t.), 840pp. 11 chromolith. coul, 12 lettres et titres imp., 2 cartes, 33 compos en noir et 252 gravures.

½ chag. rouge signé CHAMPS, t. doré sur dos à nerfs orné, caissons dorés, tête doré. Bon ex.

40

PEETERS

352 - GAUTIER (Théophile)

Reliures signées PEETERS : - **Ecrivains et Artistes romantiques.** Introduction par Camille Mauclair. Paris, Tallandier, 1929 (in-8, ½ chag. bleu) - **Les Jeunes France. Romans Goguenards.** Paris, Renduel, 1833 (in-8, ½ chag. bleu) - **Emaux et Camées.** Paris, Charpentier, 1913 (½ chag. bleu) - **BERGERAT (Emile) : Théophile Gautier. Entretiens, souvenirs et correspondance.** Paris, Charpentier, 1911 (in-12, ½ chag. vert).

60

FRAY - Edition originale

353 - GIDE (André)

Les Faux Monnayeurs. Paris, NRF, 1925.

In-8 : 503pp. (dont fx.t., t.), 1f. Tirage à 1351 ex. Un des 112

ex. réservés aux bibliophiles de la nouvelle revue française (n° XCV).

Plein maroquin vert bouteille signé FRAY, t. doré sur dos lisse, plats aux spirales concentriques argentées et dorées, gardes de velours gris, couv. imp. éd. cons., tr. dorées, chemise de protection en ½ maroquin vert, t. sur dos insolé, étui cartonné de protection. Bon ex.

200

HUSER

354 - GIDE (André)

Les Nourritures Terrestres. Paris, Mercure de France, 1897.

In-12 : 210pp. (dont fx.t., t.), 2f. Tirage à 1351 ex. Un des 112 ex. réimposé in-4 réservés aux bibliophiles de la nouvelle revue française.

Plein maroquin bleu nuit signé HUSER, t. doré sur dos à nerfs, doubles filets dorés sur coupes, gardes int. en maroquin rouge à filet doré et de soie rouge en miroir, couv. imp. éd. cons., tranches dorées, sous étui gainé. Bel ex.

150

P.L. MARTIN - Ex. sur Hollande

355 - GIRAUDOUX (Jean)

La Folle de Chaillot. Neuchâtel, Ides et Calendes, 1945.

In-4 : 146pp. (dont fx.t., t.), 3f. Tirage à 5182 ex. Un des 13 ex. sur hollandaise van gelder zones (n°13).

Plein maroquin noir bordé signée P.L. MARTIN (1962), plats à motifs géométriques en cuir noir et blanc sur velours bleu nuit (petit nettoyage à prévoir), t. doré sur dos lisse, couv. imp. éd. cons., tête dorée, chemise à rabats à dos de rhodhoïd, étui gainé de protection. Bon ex.

Édition originale posthume de cette pièce écrite pour la comédienne Marguerite Moreno. Représentée pour la première fois au théâtre de l'Athénée le 22 décembre 1945, sous la direction de Louis Jouvet.

400

STROOBANTS

356 - GRANDCLAUDE C.

Le Professeur GRANDCLAUDE C. cité à l'ordre de la nation en tant que sous-directeur du centre anticancéreux de la région du Nord (1890 - 1934). Liste des discours et travaux, biographie, etc.

In-8, fx.t., VIII (dont t.), 55 pp. Tirage sur papier japon. 3 photos du Professeur

Maroquin violet signé STROOBANTS, dos à nerfs insolé, t. doré, filet doré sur coupes, gardes en satin gris, tr. dorées. Sous étui.

60

P.L. MARTIN

357 - GREEN (Julien)

Adrienne Mesurat. Paris, Plon, 1927.

In-12 : justific., fx.t., t., 356pp., 2f. Tirage à 7124 ex. Un des 212 ex. sur pur fil lafuma (XXXII). E.a.s. en page de garde.

Plein maroquin noir bordé signée P.L. MARTIN, plats de vélin ivoire encadrés d'un filet doré, vignette centrale au t. doré à filet doré en marge sur plat sup., t. doré sur dos lisse, gardes de papier bleu, couv. imp. éd. cons., tête dorée, étui gainé de protection. Bel ex.

300

De BELLEFROID - Edition Originale

358 - GREEN (Julien)

L'Autre. Paris, Plon, 1971.

In-8 : justif., fx.t., t., 472pp., 2f. Tirage limité à 183 ex. Un des 28 ex. sur madagascar de navarre (n°M13).

Maroquin vert bouteille signé M. De BELLEFROID, t. doré sur dos lisse insolé, filet doré sur coupes, gardes intérieures de nubuck chamois et d'un beau papier couché marbré moderne, couv. imp. éd. cons., ex. non rogné, tranches dorées, étui gainé de protection. Bon ex.

200

DEVAUCHELLE - Ex. sur Chine

359 - GREEN (Julien)

Le Visionnaire. Paris, Plon, la Palatine, 1934.

In-12 : justif., fx.t., t., 274pp., 2f. Tirage à 1524 ex. Un des 13 ex. sur chine (n°C6). Ex-libris Raoul Simonson

½ maroquin fauve à coins signée DEVAUCHELLE, t. doré sur dos à nerfs, ex. non rogné, tête dorée, couv. imp. éd. cons., étui gainé de protection. Bon ex.

300

De BELLEFROID - Ex. sur Japon

360 - GREEN (Julien)

Léviathan. Paris, Plon, 1929.

In-8 : justif., fx.t., t., 344pp., 2f. Un des 66 ex. sur japon (n°J43).

Plein maroquin bordeaux bordé signé M. De BELLEFROID, papier au graphisme rouge et noir réalisé par le relieur collé sur plats, t. doré sur vignette de titre en maroquin bordeaux sur plat sup., t. doré sur dos lisse, couv. imp. éd. cons., tr. dorées, rhodoïd de protection. Bel ex.

400

P.L. MARTIN - Ex. sur Japon - Envoi

361 - GREEN (Julien)

Moïra. Paris, Plon, 1950.

In-12 : justif., fx.t., t., 252pp., 1f. Tirage à 1238 ex. Un des 20 ex. sur japon (n°J3). E.a.s. de 5 lignes de l'auteur.

Plein maroquin rouge signée P.L. MARTIN, titre doré sur dos à nerfs, filets sur coupes, . Couv. imp. éd. cons., gardes de maroquin rouge, ex. non rogné, tranches dorées, étui gainé de protection. Bel ex.

600

De BELLEFROID - Ex. sur Japon

362 - GUEHENNO (Jean)

Journal d'un Homme de 40 ans. Paris, Grasset, 1934.

In-12 : Tirage à 1144 ex., Un des 12 sur japon (n°II). Double envoi de l'auteur à deux anciens possesseurs de l'ouvrage en page de garde. Ouvrage spécialement imprimé pour Louis Brun (ex-libris imprimé).

Plein maroquin fauve bordé signé De BELLEFROID, cartonnage graphique moderne en noir, beige et blanc fabriqué par le relieur contrecollé sur plats, t. estampé à froid sur dos lisse, couv. imp. éd. cons., ex. non rogné, tr. dorées. Excellent état. Bon ex.

400

PEETERS

363 - HALEVY (Elie)

Histoire du Peuple Anglais au XIXe siècle: I/ L'Angleterre en 1815 - 2/ Du lendemain de Waterloo à la veille du Reform Bill (1815-1830) - III/ De la crise du Reform Bill à l'avènement de Sir Robert Peel (1830-1841) - Epilogue (I/ les Impérialistes au pouvoir - II/ Vers la Démocratie sociale et vers la guerre). Paris, Hachette, 1923-32.

5 vol. in-8.

½ chag. bordeaux à coins signé PEETERS, t. dorés sur dos à nerfs, couv. imp. éd. cons., têtes dorées. Bel ex. On y joint : - THIERRY (Augustin) : Histoire de la conquête de l'Angleterre par les Normands... Bruxelles ; Liège, Riga ; Tircher, 1839. 3 tomes in-8 : 404pp. (dont fx.t., t.) / 404pp. (dont fx.t., t.) / 371pp. (dont fx.t., t.) - 8pp. (catalog.). 4 cartes dépl. in fine. ½ chag. vert, t. doré sur dos à nerfs orné, couv. imp. éd. cons.

80

PEETERS

364 - HEYD (W.)

Histoire du Commerce du Levant au Moyen Age. Leipzig, Harrassowitz, 1923 (réimpression).

2 tomes in-8 : XXIV (dont fx.t., t.), 554pp. / fx.t., t., 1f., 80pp.

2 vol. ½ bas. fauve à coins signé PEETERS, couv. imp. éd. cons., têtes rouges. On y joint : HUVELIN : Essai Historique sur le droit des Marchés & des Foires. Paris, Rousseau, 1897 (in-8 : fx.t., t., 634pp., ½ bas. fauve à coins signé PEETERS, dos à nerfs, t. doré sur p.d.t. brune, couv. imp. éd. cons., tête dorée).

40

TCHEKEROUL - Edition Originale

365 - HUGO (Victor)

La Légende des Siècles. Tomes I et II (1ère série Histoire - Les Petites Épopées). Bruxelles, Hetzel, Meline, Cans & cie, 1859.

2 tomes in-8 : XIX (dont fx.t., t.), 272pp. / fx.t., t., 270pp., 20pp. (catalog.).

½ maroquin bordeaux à coins à filet signé TCHEKEROUL, dos à nerfs ornés, couv. imp. éd. cons., têtes dorées. Léger accident en entrée d'un mors du tome I, étuis gainés de protection. Excellent état.

Édition originale de la première série seule, contenant les tomes I et II (sur 5). Les suivants seront publiés en 1877 et 1883. Première partie de cet ouvrage capital.

400

PEETERS

366 - LA ROCHEFOUCAULD (François de)

Oeuvres complètes. Nouvelle éd. avec des notices sur la vie et sur ses divers ouvrages ; un choix de variantes, des notes, une table analytique des matières et un lexique par A. CHASSANG. Paris, Garnier, 1883.

2 tomes in-4 : fx.t., t., XL, 470pp., 1f. (table) / fx.t., t., VIII, 592pp. Portr. front. (rouss. marginales sur quelques feuillets)

2 vol. ½ chag. écrasé bronze à coins à filets signé PEETERS, dos à nerfs, t. et filets en marge des caissons dorés, dos légèrement insolés, têtes dorées. Bel ex.

50

MAROT RODDE - Edition Originale

367 - LARBAUD (Valéry)

Amants, Heureux Amants, ... Paris, NRF, 1923.

In-8 : 251pp. (dont fx.t., t.), 2f. Tirage à 888 ex. Un des 108 ex. réservés aux bibliophiles de la Nouvelle Revue Française (n°LVIII) (rouss. éparses sur quelques feuillets).

½ maroquin bleu nuit à bande à filets dorés signée MAROT-RODDE, t. doré sur dos lisse, couv. imp. éd. cons., tête dorée. Bon ex.

150

STROOBANTS

368 - LOTI (Pierre)

Le livre de la Pitié et de la Mort. Paris, Calmann-Levy, 1923.

In-4 : t., XV (préface), 278pp. Tirage à 2000 ex. numérotés (n°1651) sur vélin du Marais. Ex libris Thalia Wescott Millet Plein maroquin bleun nuit signé STROOBANTS, dos lisse joliment décoré de fleurs de chardons et titre doré, triple filet doré d'encadrement et de fleurs de chardons dorées en écoinçons, double filet doré sur coupes, tr. dorées. Couv. éd. cons.

60

WEISSENBACH

369 - LOTI (Pierre)

Matelot. Paris, Calmann Lévy, 1929.

In-8 : fx.t., t., 225pp. Tirage à 1800 ex. sur vélin du marais (n°405)(rousseurs éparses).

Plein chagrin mosaïqué au décor de marin et au phare signée G. WEISSENBACH. t. doré sur dos lisse insolé, couv. imp. éd. cons., ex. non coupé, légers frottements, étui gainé de protection. Bon ex.

150

De BELLEFROID - Ed. Originale sur Vergé

370 - MALRAUX (André)

La Lutte avec l'Ange. [Yverdon], éd. Haut-Pays, 1943.

In-8 : 240pp. (dont fx.t., t.), 2f. Edition originale. Tirage à 1436 exemplaires. Un des 20 ex. sur vergé du marais pur chiffon en chiffres romains (n° XIII).

Plein maroquin brun à décor contemporain mosaïqué (pièces de nubuck rouille, beige, gris, noir et blanc) signée M. De BELLEFROID, t. doré sur dos lisse légèrement insolé, couv. imp. éd. conservée, ex. non rogné, tranches dorées, pages de garde en nubuck rouille et contre gardes en papier moderne personnalisé par le relieur identique aux plats de l'étui gainé à liseré de maroquin brun. Très bel ex.

Ce texte sera réimprimé ultérieurement sous le titre Les Noyers de l'Altenburg.

600

PEETERES

371 - MARGUERITE d'ANGOULEME Reine de Navarre L'Heptaméron des nouvelles réimprimé par les soins de D. Jouaust. Avec une notice, des notes et un glossaire par Paul Lacroix. Paris, Librairie des Bibliophiles, 1879-1880.

2 tomes in-4 : fx.t., t., XXXVI, 390pp. / fx.t., t., 345pp. Tirage limité à 260 ex. (n°85 sur hollandaise)

2 vol. ½ chag. brun à coins à filet signé PEETERES, t. doré sur

dos à nerfs orné, long décor central à fers dorés et estampés à froid, couv. imp. éd. cons., têtes dorées. Bel ex.

50

CANAPE

372 - MAUPASSANT (Guy de)

Oeuvres complètes. Paris, Conard, 1908-10. Au Soleil. Paris, Conard, 1928.

30 vol. in-8, 300pp. env. par vol.

½ chag. brun à coins signés CANAPE, dos à nerfs ornés, caissons fleuris, t. dorés sur dos, têtes dorées, couv. éd. cons., Le volume plus tardif présente une reliure assez semblable signée PEETERES, p.d.t. et de tom. vertes

600

P.L. MARTIN - Ed. originale

373 - MAURIAC (François)

Ce que je Crois. Paris, Grasset, cahiers verts, 1962.

In-12 : 184pp. (dont fx.t., t.), 3f. Tir. lim. à 1764 ex. Un des 40 ex. sur vergé de montval (n°24).

Maroquin bleu nuit bordé signé P.L. MARTIN, grande pièce de veau blanc encadré d'un quintuple filet doré en marge et d'une fine bande de maroquin fauve, t. doré sur plat sup., t. doré sur dos lisse, couv. imp. éd. cons, garde de papier décoré d'un dripping bleu et blanc, non rogné, tranches dorées, chemise rhodhoïd de protection, étui gainé de protection aux plats identiques aux gardes.

Pierre-Lucien MARTIN, relieur français reconnu internationalement ayant reçu de nombreux prix dont celui de la reliure originale. Ses reliures à compositions et décors géométriques jouant sur les oppositions de teintes claires et foncées créant une vibration qui rendent ses reliures bien spécifiques et immédiatement identifiables.

150

P.L. MARTIN - TAPUSCRIT Annoté

374 - MAURIAC (François)

La vie de Jean Racine. Tapuscrit de François Mauriac.

In-4 : 139f. tapuscrits montés sur onglets, annotations, corrections, passages supplémentaires de l'auteur (avant édition), signé Malagar, août - Paris, novembre 1927.

Maroquin bleu nuit bordé signé P.L. MARTIN (1955), plats de vélin ivoire encadrés d'un filet doré, vignette centrale au t. doré à filet doré en marge sur plat sup., t. doré sur dos à nerfs, tête dorée, étui gainé de protection. Bel ex.

L'ouvrage a été édité ensuite chez Plon en 1928.

600

HUSER - Envoi

375 - MAURIAC (François)

Le Baiser au Lépreux. Paris, les cahiers verts, Grasset, 1922.

In-12 : 150pp. (dont fx.t., t.). à 6730 ex. Un des 30 ex. sur papier vert sur pur fil lafuma (n°VIII). Envoi de l'auteur en page de garde.

Plein maroquin bleu nuit signé HUSER, t. doré sur dos à nerfs légèrement insolé, filet doré sur coupes, large série de filets int. séparés par une fine bande de maroquin vert, gardes de soies vertes, couv. imp. éd. cons., tranches dorées. Sous étui gainé de protection. Excellent état.

150

TCHÉKÉROUL - Envoi

376 - MAURIAC (François)

Le Désert de l'Amour. Paris, Grasset, 1925.

In-12 : fx.t., t., 260pp. Tirage à 6740 ex. Un des 40 ex. sur papier vert (n°XXIX). E.a.s. en page de garde.

Plein maroquin janséniste vert bouteille signé TCHEKEROUL, t. doré sur dos à nerfs insolé, double filets dorés sur coupes, couv. imp. éd. cons., gardes int. papier lézard gris et de soie grise en miroir, tr. dorées. Sous étui gainé de protection (plats verts peignés). Bon ex.

150

MAYLANDER - Ex. sur Japon

377 - MAURIAC (François)

Les Chemins de la Mer. Paris, Grasset, 1939.

In-8 : 322pp. (dont fx.t., t.), Tirage limité à 1970 ex. Un des 49 ex. sur japon impérial (n°21).

½maroquin vert bouteille à coins à filet signé MAYLANDER, t. doré sur dos lisse, couv. imp. éd. cons., tête dorée. Bel ex.

200

PEETERS

378 - MONTAIGNE (Michel de)

Les Essais. Publiés d'après l'édition de 1588 avec les variantes de 1595 et une notice, des notes, un glossaire et un index par Motheau et Jouaust. Paris, lib. des biblioph., sd.

7 tomes in-12, 200pp. par vol. env.

½ veau à filet signé PEETERS, dos à nerfs orné, t. et tom. sur p.d.t. rouges, caissons fleuris, couv. imp. éd. cons., têtes dorées. On y joint : - PASCAL (Blaise) : Pensées. Rétablies suivant le plan de l'auteur. Dijon, Lagier, 1835 (in-8 : fx.t., t., IV, 515pp., 4f. ½ chag. rouge à coins à filet signé BRANY, t. doré sur dos à nerfs, tête dorée).

60

Paul BONET - Ex. sur Japon

379 - MONTHERLANT (Henry de)

Les Célibataires. Paris, Grasset, 1934. Ex-libris doré Paul BONET en page de garde.

In-12 : 310pp. (dont fx.t., t.), 1f., XV (biblio.). Tirage limité à 1452 ex. Un des 19 sur japon (n°10).

Plein maroquin bordeaux signé Paul BONET et daté 1946, t. doré sur dos lisse aux lignes géométriques, décor de filets horizontaux dorés et à froid alternés irradiant depuis un décor géométrique gaufré en relief, gardes de suédine gris pâle bordée de nubuck gris, couv. imp. éd. conservée, tranches dorées, chemise de protection ½ maroquin bordeaux à bandes à rabats, t. doré sur dos, sous étui gainé de maroquin bordeaux en bordure. Très bel ex.

Très belle reliure de Paul BONET, un des artistes les plus réputés du genre. Ses reliures rayonnantes sont très recherchées.

3 000

De BELLEFROID

380 - NOUVEAU (Germain)

Oeuvres poétiques. I/ Premiers vers - Dixains réalistes - Notes parisiennes - Doctrine de l'amour. Paris, Gallimard, 1953.

In-12 : 238pp. (dont fx.t., t.). Tir. lim. à 600 ex. Un des 56 sur vélin pur fil lafuma (n°15).

½ maroquin bleu à bande verticale signé Micheline De BELLEFROID, t. doré sur dos lisse, tête dorée. Couv. imp. éd. cons. Bel ex.

100

PEETERS

381 - PALEOLOGUE (Maurice)

La Russie des Tsars pendant la Grande Guerre. Aquarelles de LOUKOMSKY. Paris, Plon, sd.

3 tomes in-8 : fx.t., t., 377pp., 1f. / fx.t., t., 346pp., 1f. / fx.t., t., 356pp., 1f. 2 front., 1 carte dépl. et fac-similés (quelques feuillets libres)

3 vol. ½ chag. bordeaux à coins signé PEETERS, t. dorés sur dos à nerfs légèrement insolé, couv. imp. éd. cons., têtes dorées. Bon ex.

50

PEETERS

382 - PHILIPPE (Charles-Louis)

Réunion d'ouvrages de l'auteur signés PEETERS : - La Mère et l'Enfant. Paris, nouv. rev. franç., 1911 (in-12) - Lettres de Jeunesse à Henri Vandeputte. Paris, nouv. rev. franç., 1911 (in-12) - Marie Donadieu. Bois gravés par DARAGNES. Paris, Mornay, 1921 (in-8) - La Mère et l'Enfant. Ill. par DESLIGNIERES. Paris, nouv. rev. franç., 1920 (in-4) - Croquignole. Paris, Charpentier, sd. (in-12) - Bubu de Montparnasse. Paris, Charpentier, 1912 (in-12)

Reliures ½ veau blond ou brun à coins signés PEETERS, dos à nerfs ornés, couv. imp. d. cons., têtes dorées. Egalement ½ chag. noir à filets, dos à nerfs ornés.

Ensemble de 6 volumes.

60

PEETERS

383 - PROUST (Marcel)

A la Recherche du Temps Perdu : * 1/ Du côté de chez Swann. Paris, NRF, 1919. * 2/ A l'Ombre des jeunes Filles en Fleurs. Paris, NRF, 1924. * 3/ Le côté de Guermantes. Paris, NRF, 1920. * 4/ Sodome et Gomorrhe. Paris, NRF, 1921-24. * 5/ La Prisonnière. Paris, NRF, 1924. * 6/ Albertine disparue. Paris, NRF, 1925. * 7/ Le Temps Retrouvé. Paris, NRF, 1927.

8 tomes en 15 vol. in-8.

½ chag. fauve écrasé à coins signé PEETERS, dos à nerfs ornés, t. dorés sur dos, palettes et filets dorés, filets estampés, têtes dorées, 3 tomes avec une variante de cuir tirant un peu plus sur le rouge. Bel ex.

200

De BELLEFROID - Edition Originale

384 - PROUST (Marcel)

Jean Santeuil. Paris, Gallimard, 1952.

3 tomes in-8 : 336pp. (dont fx.t., t.) / 342pp. (dont fx.t., t.) / 336pp. (dont fx.t., t.). Tirage limité à 3312 ex. Un des 86 ex. sur hollandaise van gelder (n°33).

½ maroquin vert à coins à filet signé De BELLEFROID, t. doré sur dos à nerfs, couv. imp. éd. cons., tête dorée.

Edition originale posthume que l'on doit à Bernard de Fallois qui travaillait alors sur les notes laissées par Proust.

400

SEMET & PLUMELLE - Ex. sur Japon

385 - REGNIER (Henri De)

Baudelaire et les Fleurs du Mal. Paris, les presses françaises, 1925.

In-8 : 70pp. (dont fx.t., t.). Tirage à 110 ex. sur japon (n°100).

Plein maroquin brique signé SEMET & PLUMELLE, t. doré sur dos à nerfs légèrement insolé, large guirlande int., filets dorés sur coupes, couv. imp. éd. cons., tête dorée, étui gainé de protection. Bon ex.

150

AUSSOURD

386 - REGNIER (Henri de)

Le Trèfle Noir. Orné par Alfonse HEROLD. Paris, Mercure de France, 1895.

In-16 : justif., fx.t., 128pp. (dont t.), 3f. Tirager limité à 531 ex. Un des 498 sur vergé à la forme.

Plein maroquin aubergine signé René AUSSOURD, t. doré sur dos à nerfs légèrement insolé, un trèfle en veau noir au centre des plats, filet doré sur coupes, triple filets aux fleurons en écoinçons int., couv. imp. cons., tr. dorées, étui gainé de protection.

Edition originale. Seule édition séparée qui sera ensuite réimprimée dans « La cane de jaspé ».

150

SEMET & PLUMELLE - Envoi à Paul VERLAINE

387 - REGNIER (Henri de)

Poèmes Anciens et Romanesques. 1887-1889. Paris, lib. art indép., 1890.

In-8 : fx.t., t., 1f., 150pp., 2f. Envoi de l'auteur à Paul Verlaine (rouss. par places)

Plein maroquin brique par GEMET & PLUMELLE, t. doré sur dos à nerfs, large guirlande intérieure, filets sur coupes, tête dorée, étui gainé de protection. Bon ex.

500

PEETERS

388 - RELIURES

Réunion d'ouvrages signées PEETERS, relieur à Anvers : - TOLSTOÏ (Léon) : Hadji-Mourad. Paris, Schiffrin & cie, 1925. Tirage justifié n°901 sur vélin (in-8, ½ chag. brun à coins, t. sur dos à nerfs) - GOGOL (Nicolas) : Récits de Pétersbourg. Paris, Schiffrin & cie, 1925. tirage justifié n°1202 sur vélin (in-8, ½ chag. bordeaux à coins à filet, dos à nerfs orné) - CHAMFORT (Sébastien-Roch Nicolas de) : Caractères et Anecdotes. Paris, Crès & cie, 1924. Tirage justifié n°1860 sur vélin (in-8, ½ chag. bordeaux à coins à filet, dos à nerfs orné) - Maximes et Pensées. Paris, Crès & cie, 1922. Tirage justifié n°1647 sur vélin (in-8, ½ chag. bordeaux à coins à filet, dos à nerfs orné) - Odes d'Anacréon de Téos suivies des imitations d'Anacréon. Paris, Lebègue, sd. Tirage justifié n°703 (in-8, ½ chag. bordeaux à coins à filet, dos à nerfs orné) - Le livre des saintes paroles et des bons faits. Paris, Crès & cie, 1922. Bois par LEWITSKA. Tirage justifié n°1451 sur vélin (In-8, ½ chag. brun à coins à filet, dos à nerfs orné) - THEOCRITE : Oeuvres. Paris, Bosse, 1913. Bois par LEPERE. Tirage justifié n°66 sur vergé

(in-8, ½ chag. brun, dos à nerfs orné) - MAINTENON (Mme de) : Lettres à d'Aubigné et à Madame des Ursins. Paris, Bossard, 1921. Tirage justifié n°202 (in-12, ½ chag. bordeaux, dos à nerfs) - BOSSUET : Lettres sur l'éducation du Dauphin. Paris, Bossard, 1920. Tirage justifié n°1780 (in-12, ½ chag. bordeaux, dos à nerfs) - CELLINI (Bienvenuto) : Vie écrite par lui-même (2 tomes). Paris, Crès & cie, 1922 (in-12, ½ chag. brun, dos à nerfs) - JAMMES (Francis) : Le Deuil des Primevères. Paris, Crès & cie, 1920. Tirage justifié n°947 sur rives (in-12, ½ chag. fauve, dos à nerfs) - GRACIAN (Baltasar) : L'Homme de Cour. Paris Grasset, 1924. tirage justifié n°4418 sur vélin (in-12, ½ chag. brun, dos à nerfs orné) - BARBUSSE (Henri) : Le Feu (Journal d'une Escouade). Paris, Flammarion, sd. (in-12, ½ chag. noir, dos à nerfs) - COURIER (P.-L.) : Oeuvres. Paris, lib. des biblioph., sd (3 tomes) (in-12, ½ chag. vert, dos à nerfs ornés).

17 volumes In-8 et in-12, têtes dorées, couv. imp. éd. conservées.

150

PEETERS

389 - RELIURES

Réunion d'ouvrages : - RABELAIS : Gargantua. Paris, la Sirène, 1919. - Du même : Pantagruel (3 parties en 3 tomes). Paris, la Sirène, 1920-25 - VOLTAIRE : Candide ou l'optimisme. Orné de figures du temps. Paris, la Sirène, sd. - Contes de ma Mère Loyer. Paris, Aveline, 1923. - Perceval le Gallois (très plaisante et récréative histoyre ..). Paris, Payot, 1918. - BOULANGER : Le Saint Graal. La mort d'Artus. Paris, Plon, 1923. - du même : Le Chevalier de la Charrette. Le château aventureux. Paris, Plon, 1923 - Les amours de Lancelot du Lac. Galehaut sur des îles lointaines. Paris, Plon, 1923. - L'Histoire de Merlin l'Enchanteur. Les enfances de Lancelot. Paris, Plon, 1922(justifié n°157). - Le Décaméron Paris, Payot, 1913 - LAFORGUE : Moralités Légendaires. Front. par BRANDEL. Paris, Crès & cie, 1920 (justifié n°1942) - Les Petites Fleurs de Saint-François d'Asise. Paris, Crès & cie, 1920 - Le Crépuscule des Dieux. Front. par DARAGNES. Paris, Crès & cie, 1919.

Ensemble de 15 volumes in-12 et in-8 sous reliures semblables ½ veau blond à coins signés PEETERS, dos à nerfs richement ornés, certains avec pièces de titres, têtes dorées. Excellent état.

200

PEETERS

390 - RELIURES

Réunion d'ouvrages bien reliés, quelques justifiés : - OVIDE : Les Amours. Grav. de MEAULLE, dessins de MEYER. Paris, Quantin, 1879 (2 vol. petit in-12, plein maroquin olive, dos à nerfs ornés insolés, tête dorées) - BANDELLO : L'Oiseau Griffon. Histoires galantes. Bois grav. par JACOB-HIANS. Paris, Nouveau Monde, 1922 (in-12, ½ chag. brun signé PEETERS, dos à nerfs orné, tête dorée) - Pape Pie II : Euryale & Lucrèce. Bois par LEBEDEFF. Paris, Nouveau Monde, 1923 (½ chag. brun signé PEETERS, dos à nerfs orné, tête dorée) - KOUPRINE : Sulamite. Paris, Nouveau Monde, 1922

(½ chag. brun signé PEETERS, dos à nerfs orné, tête dorée) - De GOURMONT : La Patience de Griseledis. Ill. par MORAS. Paris, éd. du Sagittaire, 1920 (½ chag. brun signé PEETERS, dos à nerfs orné, tête dorée) - Manuel d'Epictete suivi de l'entretien de Pascal ... Paris, Pelletan, 1920 (½ chag. brunj signé PEETERS, dos à nerfs, tête dorée)

Ensemble de 7 volumes.

80

PEETERS

391 - RELIURES LITTÉRATURE

Réunion de reliures dont signées : - VERLAINE (Paul) : Oeuvres Complètes. Messein, 1911 (5 vol., ½ chag. vert à coins signé PEETERS) - Oeuvres posthumes. Messein, 1922 (2 vol., ½ chag. vert à coins signé PEETERS) - VERHAEREN (Emile) : 5 vol. ½ chag. à coins - REGNIER (Henri de) : 5 vol. ½ bas. fauve - MONTESQUIEU : Oeuvres complètes. Hachette, 1892-97 (3 vol. ½ chag. vert).

Ensemble de 19 volumes

80

PEETERS

392 - RENARD (Jules)

Oeuvres complètes (Paris, Bernouard, 1927) : - Le Vigneron dans sa Vigne, suivi de propos littéraires et mots d'écrits. - L'Œil Clair suivi de Chroniques Théâtrales et divers inédits. - L'Écornifleur, suivi de La Lanterne sourde - Les Cloportes. II Chroniques 1885-1893 - Ragotte, suivi de La Maitresse - Poil de Carotte, suivi des Histoires Naturelles - Coquecigrues, suivies de Bucoliques.

7 vol. in-8. Tirage limité à 1550 ex. Un des 1250 sur vergé navarre (n°699)

½ chag. écrasé bordeaux à coins signés PEETERS, t. dorés sur dos à nerfs, couv. imp. éd. cons., têtes dorées. Beaux ex. On y joint : Journal. Paris, Gallimard, 1935. (in-8, ½ chag. écrasé brun à coins, t. dorés sur dos à nerfs, couv. imp. éd. cons., têtes dorées.

60

PEETERS

393 - REYBAUD (Louis)

Jérôme Paturot à la Recherche de la Meilleure des Républiques. Paris, Lévy, 1849. Ed. ill. par JOHANNOT In-4, ½ chag. brun à coins signé PEETERS, t. et filets dorés sur dos à nerfs, tête dorée.

On y joint du même : Jérôme Paturot à la recherche d'une position sociale. Ed. ill. par GRANDVILLE. Paris, Dubochet, Le Chevalier & cie, 1846. (in-4, reliure identique à l'autre ouvrage de Reybaud)

40

De SAMBLANX

394 - RIMBAUD (Arthur)

Poèmes - Les illuminations - Une Saison en Enfer. Notice de Paul VERLAINE. Paris, Vanier, 1892.

In-12 : VII, 152pp.

½ veau blond à coins à filets signé De SAMBLANX, dos à nerfs orné, t. doré sur p.d.t. caissons dorés, couv.

imp. orange éd. cons. Bel ex.

Notice par Paul Verlaine reprise de l'édition des Illuminations de 1886. Edition recherchée en raison de la rareté des éditions originales séparées.

500

DEVAUCHELLE

395 - RIVIERE (Jacques) - FOURNIER (Alain)

Correspondance 1905-1914. Paris, NRF, 1926-28.

4 vol. in-8 : 352pp. (dont fx.t., t.) / 396pp. (dont fx.t., t.) / 380pp. (dont fx.t., t.) / 388pp. (dont fx.t., t.). Tirage à 1300 ex. Un des 109 ex. réimposés in-4 sur vergé lafuma (n°1).

½ maroquin rouge à coins signé DEVAUCHELLE, t. doré sur dos à nerfs, couv. imp. éd. cons., rouss. marginales sur tranches, têtes dorées, petit choc mineur sur un dos. Bon état.

Jacques Rivière collaborateur à la NRF, y publia des critiques et en devient finalement le directeur. Proche ami d'Alain-Fournier avec qui il échangea une abondante correspondance et épousa même sa sœur en 1909.

500

DAVID

396 - ROUARD (M.)

François Ier chez Mme de Boisy. Notice d'un recueil de crayons ou portraits aux crayons de couleur enrichi par le roi François Ier de vers et de devises inédites appartenant à la bibliothèque Méjanès d'Aix. Par M. Rouard, bibliothécaire, avec XII portraits choisis, lithographiés en fac-simile. Tirage à 170 exemplaires numérotés, un des 75 sur vélin (n°36) avec les planches tirées sur chine.

In-4, fx.t., t., 2f., 86 pages. (rousseurs claires éparses).

Plein maroquin rouge signé DAVID, dos à nerfs aux caissons ornés de fleurs de lys, plats sup légèrement taché, triple filets dorés en marge des plats, fleurs de lys en écoinçons aux angles, double filet doré sur les coupes, fine dentelle intérieure dorée. Bon ex.

60

PEETERS

397 - SAINTE BEUVE

Port-Royal. Paris, Hachette, 1922

7 vol. in-8, le dernier tome est un tome de table alphabétique et analytique.

½ chag. vert à coins signé PEETERS, t. dorés sur dos à nerfs, légères épidermures, couv. imp. éd. cons., têtes dorées.

80

LEBEDEFF

398 - SCHOWB (Marcel)

Oeuvres : 1/ Spicilège. 2/ La Lampe de Psyché. Il libro della mia Memoria. Paris, Mercure de France, 1921.

2 vol. in-8. ½ chag. vert, t. doré sur dos à nerfs légèrement insolés, couv. imp. éd. cons., têtes dorées.

On y joint du même : Vies Imaginaires. Front. par LEBEDEFF. Paris, Crès & cie, 1921. Tirage justifié n°1911. ½ veau chamois signé PEETERS, dos à nerfs, t. doré sur p.d.t. fauves, long fer estampé en partie centrale, tête dorée.

60

PEETERS**399 - STENDHAL (Henri Beyle)**

De l'Amour. Lyon, Lardanchet, 1922.

2 tomes in-8 : 230pp. (dont fx.t., t.) / 234pp. (dont fx.t., t.), appendice biblio. Tirage limité à 1050 ex. (n°687 sur vélin) 2 vol. ½ chag. écrasé fauve à coins signé PEETERS, t. doré sur dos à nerfs, motif floral à parties mosaïquées, filets dorés et fers estampés à froid, couv. imp. éd. cons., têtes dorées. Bel ex.

50

PEETERS**400 - STENDHAL (Henry BEYLE dit)**

Oeuvres Complètes. [Journal (I-V). Texte établi par Henry DEBRAYE et Louis ROYER. Paris, Champion, 1923-34 ; Mémoires d'un touriste (I (avec les 4 pl.), II (4 pl. h.t.) et III (voyage dans le Midi, 3 pl. h.t.)). Texte établi et annoté avec un avant-propos par Louis ROYER. Préface par Jean-Louis VAUDOYER. Paris, Champion, 1932 ; Racine et Shakespeare (I-II). Texte établi et annoté avec préface et avant-propos par Pierre MARTINO. Paris, Champion, 1925 ; Vie de Rossini (I-II). Texte établi et annoté avec préface et avant-propos par Henry PRUNIERES. Paris, Champion, 1922-23 ; Rome, Naples et Florence (I, II). Texte établi par Daniel MULLER, préface de Charles MAURRAS. Paris, Champion, 1919 ; La Peinture en Italie (I, II). Texte établi et annoté avec préface et avant-propos par Paul ARBELET. Paris, Champion, 1924 ; Le Rouge et le Noir (I, II). Texte établi et annoté avec une introduction historique par Jules MARSAN. Préface par Paul BOURGET. Paris, Champion, 1923 ; Lucien Lewen (I-IV). Texte établi et annoté avec un avant-propos par Henry DEBRAYE. Préface par Paul VALERY. Paris, Champion, 1926 ; Vie de Henri Brulard (I, II). Publié intégralement pour la première fois d'après le manuscrit de la Bibliothèque de Grenoble par Henry DEBRAYE. Paris, Champion, 1913 ; De l'Amour (I, II). Texte établi et annoté par Daniel MULLER et Pierre JOURDA. Préface par Etienne REY. Paris, Champion, 1926 ; La jeunesse de Stendhal (I : Grenoble 1783-1799, II : Paris-Milan, 1799-1802). Par Paul ARBELET. Paris, Champion, 1919 ; Promenade dans Rome (I-III). Texte établi et annoté par Armand CARACCIO. Préface par Henri de REGNIER. Paris, Champion, 1938-40 ; Vies de Haydn, Mozart et de Métafaste. Texte établi et annoté par Daniel MULLER. Préface par Romain ROLLAND. Paris, Champion, 1914 ; Napoléon (* Vie de Napoléon, ** Mémoires sur Napoléon). Texte établi et annoté et avant-propos par Louis ROYER. Paris, Champion, 1929 ; Armance ou quelques scènes d'un salon de Paris en 1827. Texte établi et annoté par Raymond LEBREGUE. Préface par André GIDE. Paris, Champion, 1925 ; La vie littéraire de Stendhal. Par Adolphe PAUPE. Paris, Champion, 1914 ; Bibliographie Stendhalienne. Par Henri CORDIER. Paris, Champion, 1914.]

30 vol. in-8, 400pp. par vol. env. Tirage limité à 1235 ex. (n°608 sur vélin Lafuma).

½ chag. écrasé brun à coin signé PEETERS (monogramme estampé au verso), t. et tom. dorés sur dos à nerfs, insolation plus ou moins légère sur dos, filets estampés à froid sur plats, têtes dorées, couv. éd. cons. (une petite rayure sur un dos) Bel ensemble.

400

SCHAWE**401 - STERNE (Laurence) - JANIN (Jules)**

Voyage Sentimental. Trad. nouvelle précédée d'un essai sur la vie et les ouvrages de Sterne. Ed. ill. par JOHANNOT et JACQUE. Paris, Bourdin, sd. [1841].

In-8 : fx.t., t., XLIV, 312pp. (cerne clair en marge en tête sur les derniers feuillets, rouss. éparses)

Plein veau bleu nuit romantique signé SCHAVVE, décor géométrique à la grecque estampé à froid encadrant un parallépipède en relief encadré d'un filet doré, liserés dorés en marge, roul. dorée sur coupes et int., légers frottements, angles légèrement émoussés, tr. dorées. Bon exemplaire.

200

CREUZEVAULT**402 - SULLY PRUDHOMME**

Lettres à une amie (1865 - 1881). Paris, Coll. du livre contemp., 1911. Ill. de 4 portraits en hors texte (dont trois de l'auteur et un de femme).

2 vol. in-8, XXIV (dont fx.t., t.), 259pp./ fx.t., t., 315 pp. Tirage à 120 ex. nominatifs sur grand papier, (n° 68).

½ maroquin bleu nuit à coins signé CREUZEVAULT, dos à nerfs orné, ht de tr. doré, couv. imp. cons.

90

PEETERS**403 - VILLIERS de L'ISLE-ADAM**

Oeuvres Complètes. Paris, Mercure de France, sd.

8 tomes in-8, 450pp. par vol. env.

½ chag. fauve signé PEETERS, t. doré sur dos à nerfs, couv. imp. éd. cons., têtes dorées

60

PEETERS**404 - VON JHERING (Rudolf)**

1/ L'esprit du Droit Romain dans les diverses phases de son développement. Traduit par O. De Meulenaere. Paris, Marescq, 1886 (4 tomes in-8) - 2/ Etudes complémentaires de l'Esprit du droit romain dans les diverses phases de son développement. Traduit par De Meulenaere. Paris, Marescq, 1903 (parties I à IX en 4 vol. in-8) - 3/ L'Evolution du Droit (Zweck im recht). Par De Meulenaere. Paris, Marescq, 1901 (in-8) - 4/ Les Indo-Européens avant l'histoire. Œuvre posthume. Traduit par De Meulenaere. Paris, Marescq, 1895 (in-8) - 5/ Oeuvres choisies. Traduit par De Meulenaere. Paris, Marescq, 1893 (2 tomes in-8).

12 vol. ½ chag. écrasé à coins à filet signés PEETERS, t. dorés sur dos à nerfs ornés, caissons fleuris, têtes dorées. Bel ensemble.

200

CÉRAMIQUE

JAPON

405 - AUDSLEY & BOWES

La Céramique Japonaise. Edition Française publiée sous la direction de M. Racinet. Paris, Firmin-Didot, 1881. Comprend les références des marques et monogrammes.

In-8, III-320 pp., illustré de 32 planches hors texte en noir ou couleurs (Autotype ou chromo) et 27 gravures sur bois. ½ chagrin rouge à coins, dos à nerfs, titre et tête dorés.

Les auteurs proposent une étude de l'art Japonais en général et l'art céramique en particulier avant de décrire les pièces suivant leurs lieux d'origines. Comprend les références des marques et monogrammes.

80

406 - Cahiers de la Céramique et des Arts du Feu
Recueil de revues à parution trimestrielle débutée en décembre 1955. 9 volumes regroupant 36 numéros.

Revue avec des planches coul. sur papier glacé. Couvertures conservées.

½ chagrin grenat, dos 5 nerfs, titre doré. On joint un supplément de 4 numéros non reliés et des planches à part.

200

407 - CAPLAN

The Classified Directory of artist's signatures symbols & Monograms. Londres, prior, 1982.

In-4 toilé bleu, 874pp., t. doré sur plat et dos.

On y joint : - 1979-80. AUCTION Prices of 19th Century artists. Weybridge, artsale index, 1982. 2 vol. cart. rouge.

- BUSSE : Internationales Handbuch aller maler und Bildhauer des 19. Jahrhunderts. 1977. In-4, 1401pp. Cart., jaquette ill. éd. Sous étui. Précieux répertoire des sources pour les peintres du XIXe siècle

60

408 - CHAFFERS - RIS-PAQUOT

Marks and Monograms on Pottery and Porcelain. European and oriental, with historical notices of each manufactory. Over 3500 potters' marks and illustrations. Ninth Edition, with an increased number of Potters' Marks and Additional informations. London, Lichfield Frederick, 1900.

2 tomes in-8, XIX, 996 pp., pagination continue. Ex-libris de Grace Whitney-Hoff. ½ maroquin brun à coins avec double liseré doré. Dos 5 nerfs, triple filet sur les caissons et titre dorés, tête dorée.

On y joint : La céramique enseignée par la reproduction et la vue de ses différents produits : Terre cuite antiques, poteries, grès. Faïences et porcelaines anciennes, françaises et étrangères. Paris, Laurens, 1888. In-8, 354 pp., illustré de 46 planches, 106 sujets en couleur et 353 vignettes en monogrammes. ½ chagrin orangé, dos lisse orné en long, titre doré. Tête dorée. Coins légèrement émoussés.

Grace Whitney-Hoff consacra une grande partie de sa fortune à des œuvres philanthropiques et également à une collection de manuscrits, d'incunables, d'éditions rares et de reliures anciennes dont A. Boinet rédigea le catalogue en 1933.

200

409 - FIEFFE (C.P.)

Les Faïences Patriotiques Nivernaises. Nevers, Imp. Nivernaise, 1885. Introd. de Champfleury, bibliographie des ouvrages sur les faïences patriotiques, considération générale, explications des planches, valeurs des faïences.

In-4, 2 volumes de texte : couv. éd. 1883 en front., XV-50 pp., supplément de XXI pp. ; 60 pl. de 4 à 5 modèles en coul.

Sous chemise cartonnée bleue imprimée (libre pour le premier volume), plat illustré d'une reproduction coul.

120

CHINE

410 - GETZ (John) - BACON (Edward R.)

Catalogue of Chinese Art Objects Including Porcelains, Potteries, Jades, Bronzes, and Cloisonne Enamels Collected by Edward R. Bacon. Nex York, Bacon, 1919. Plus de 600 descriptions dont plus de 100 sur des objets de la dynastie Ming ; 63 planches en couleurs.

In-4 : XVIII (dont fx.t., t.), 315pp. plus planches protégées sous serpentes. Une gravure en tête d'ouvrage.

½ maroquin brun à coins à filets, dos à nerfs, caissons encadrés à filets dorés, t. doré, tête dorée, sous étui gainé.

Bel ex.

200

CHINE

411 - GORER (Edgar) - BLACKER (J.F.)

Chinese Porcelain and Hard Stones. London, Quaritsch, 1911. Illustrated by two hundred and fifty-four pages of gems of chinese ceramic and glyptic art.

2 forts tomes in-4, 250 planches en couleurs avec texte explicatifs en Français et en Anglais, planches protégées sous serpentes. Tirage limité à 1000 ex.

2 vol. bradel percaline blanche illustrée, t. doré sur plats sup. et dos, motif décoratif doré sur plats, têtes dorées (reliure de l'époque). Bon état.

Excellent ouvrage de référence sur le sujet

500

412 - JACQUEMART (Albert)

Histoire artistique, industrielle & commerciale de la porcelaine accompagnée de recherches sur les sujets & emblèmes qui les décorent, les marques et inscriptions qui font reconnaître les fabriques d'origine, les variations de prix qu'on obtenus les principaux objets connus & les collections où ils sont conservés. Avec la participation de Le Blant. Paris, Techener, 1862. 28 planches gravées à l'eau-forte par Jules Jacquemart.

In-4 : 4f., 690 pp. ½ toile verte à coins, dos lisse avec fleuron central et titre dorés.

On y joint : Les merveilles de la céramique ou l'art de façonner, décorer les vases en terre cuite, faïences, grés et porcelaine depuis les temps antiques jusqu'à nos jours. Paris, Hachette éditeur, 1874. 3 vol. in-8, env. 350 pp. par vol., nombreuses gravures dans le texte, toile bleue marine, grand fer doré sur les plats, dos orné et titre doré. Tranches rouges.

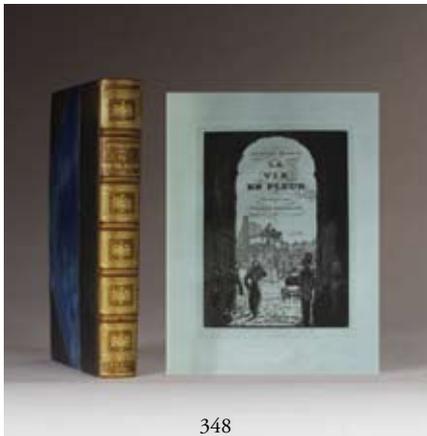
150



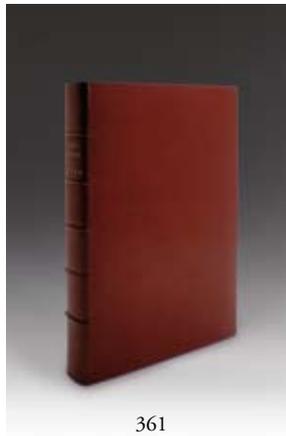
344



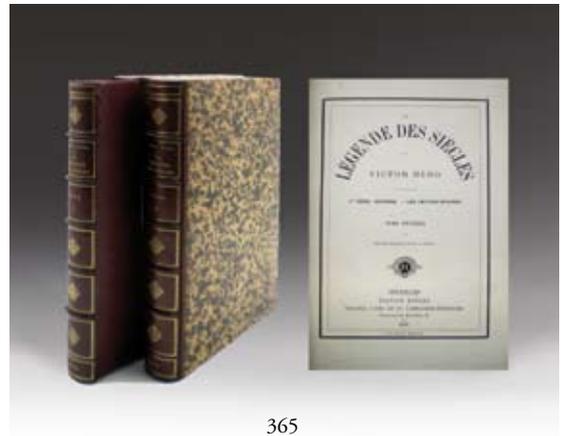
346



348



361



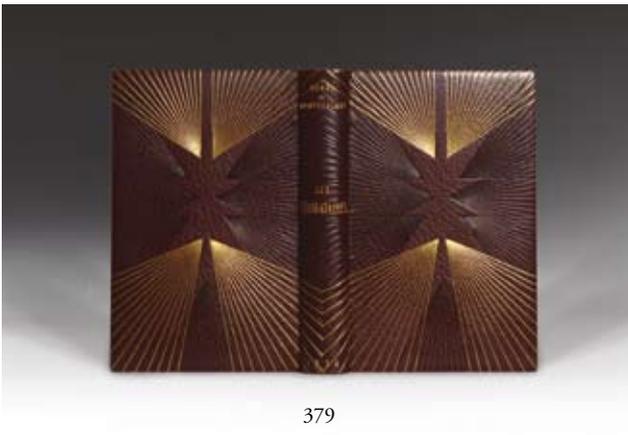
365



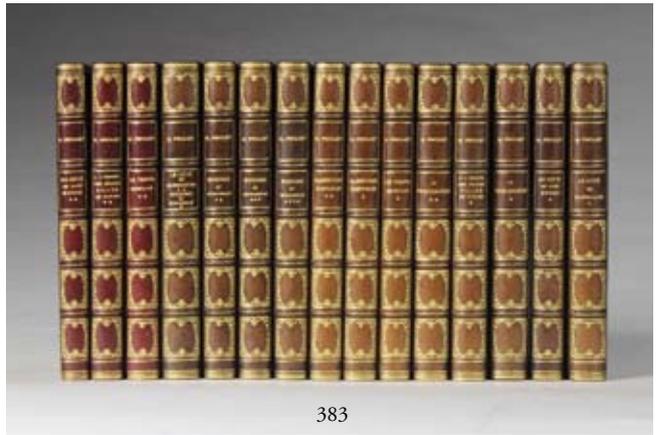
370



374



379



383

413 - LAPOUYADE (Meaudre de)

Histoire des Faïences de Bordeaux. Macon, Protat, 1926. 2 tomes : Les faïences du XVIIIe à nos jours et Les faïences au XIXe de Nicolaï Alexandre.

In-4, 210 pp. ; 16 planches en phototypie, 4 en couleurs et 123 dessins de l'auteur (pour le second tome)

½ chagrin, dos 5 nerfs, titre doré. Tête dorée. Couv. imp. cons.

Important ouvrage richement illustré de planches

100

414 - MARESCHAL (Marcellin-Auguste-Alexandre)

1/ Imagerie de la Faïence Française. Beauvais, auteur, 1869. Recueil de planches (241 types) des assiettes à emblèmes patriotiques (comprenant la période révolutionnaire) lithographiées d'après les pièces originales et classées par ordre chronologique de 1750 à 1830. In-8, rouss. éparses, toile chagrinée verte, dos lisse avec titre doré - 2/ Iconographie de la Faïence. Dictionnaire illustré de planches reproduisant en couleur la note dominante des principales Fabrique, le nom des artistes céramistes, et les localités où ils ont travaillé, enfin les marques qui se rencontrent le plus ordinairement sous les faïences de tous les pays & les font le mieux reconnaître. Paris, Liepmannssohn, 1875. In-8, VI-135 pp., nombreuses pl. coul. h.t. ½ chag. vert à coins, double liseré doré, dos à nerfs avec titre et fleurons dorés, tête dorée. - 3/ - La faïence populaire au XVIIIe siècle, sa forme, son emploi, sa décoration, ses couleurs et ses marques. Illustré de 112 planches en couleur d'après les pièces originales. Paris, Delaroque ; Beauvais, Balazard & Mareschal, 1872. In-8, titre, 16 pp., 112 pl., 7 pp. Cartonnage éd., titre sur le plat, dos lisse, petit accident en pied, légères rousseurs éparses sur texte.

250

415 - RIS-PAQUOT

La céramique enseignée par la reproduction et la vue de ses différents produits : Terre cuite antiques, poteries, grès. Faïences et porcelaines anciennes, françaises et étrangères. Paris, Laurens, 1888. In-8, 354pp., 46 planches, 106 sujets en couleurs et 353 vignettes en monogrammes. ½ maroquin brun, dos lisse, coiffe et queue orné, titre doré. Tête dorée.

On y joint : Dictionnaire encyclopédique des marques et monogrammes, chiffres, lettres initiales, signes figuratifs, ect. Ect contenant 12156 marques. Tome second uniquement (de J à fin). . Paris, Laurens ; Renouard, 1893. In-4, paginée de 273 à 616, plein maroquin prune à coins, dos à nerfs, titre doré. Tête dorée.

150

416 - L'Art Rustique en Russie.

Paris, éd. du studio, 1912.

In-4 : 52pp. (dont fx.t., t.) ; 535 ill. en noir et en coul. d'objets d'art russes (art populaire, costumes, broderie, céramiques, ...°
½ veau fauve à coins signé PEETERS, dos lisse orné, t., filets et caisson en long dorés, tête dorée. Bon ex.

30

ARTS - ARTS DÉCORATIFS**417 - GONSE (Louis)**

l'Art Japonais. Paris, Quantin, 1883. 64 planches hors-texte, 13 eaux-fortes, 21 héliogravures, 2 gravures typographiques en noir et or, 10 chromolithographies et 18 aquelles reproduites en chromotypographie. Nombreuses illustrations dans le texte.

2 tomes in folio. Tirage à 1400 exemplaires numérotés. ici le n°224 sur papier velin (rouss. éparses)

2 vol. dos lisses en vélin, plats ill. en soie contrecollés, bande de vélin en bordure, sous étui gainé de protection.

200

418 - LACROIX (Paul)

Réunion de quatre vol. de l'auteur : - Les Arts au Moyen-Age et à l'époque de la Renaissance. Paris, Firmin Didot, 1869. - Mœurs, usages et costumes au Moyen Age et à l'époque de la Renaissance. Paris, Firmin Didot, 1877. - XVIIe siècle. Institutions, usages et costumes (France 1590-1700). Paris, Firmin Didot, 1880 - XVIIIe siècle. Institutions, usages et costumes (France 1700-1789). Paris, Firmin Didot, 1875.

4 vol. in-4. Nombreuses ill. dont chromolithographies coul. ½ chag. rouge, plats et dos décorés de motifs et arabesques dorés et estampés à froid. Bon état des 4 volumes.

120

419 - NOLHAC (Pierre de)

NATTIER Peintre à la cour de Louis XV. Paris, Goupil & cie, Manzi, Joyant & cie, 1910. Histoire de la vie et des œuvres de Nattier (peintre de la cour de Louis XV). Comprenant 28 illustrations hors-texte des personnalités de la cour de Louis XV.

In-8 : fx-t., front., t., XI, 262pp., 1f.

Plein maroquin marron, large encadrement d'une roulette dorée en marge, dos à nerfs ornés, caissons et titre dorés, double filet doré sur coupes, dentelle intérieure dorée, tête dorée. Couv. cons.

60

420 - REVUE des ARTS DECORATIFS

Revue des Arts Décoratifs (1880 à 1887). Paris, Quantin. Texte illustré des oeuvres en vignette ou hors-texte.

7 vol. in-8, env 550 pp. par vol.

½ chagrin grenat, dos à nerfs, titre doré.

Tous les arts décoratifs sont à l'honneur (ferronnerie, céramique, verrerie, ect).

150

SCIENCES - MÉDECINE

BOTANIQUE - Planches Couleurs

421 - CHAUMETON - POIRET - CHAMBERET

Flore Médicale. Paris, Panckoucke, 1829-32.

6/7 tomes in-8, 360pl. couleurs bien fraîches gravées sur cuivre par Lambert, Forget, Dubois... d'après les dessins de Mme Panckoucke et Turpin. (rouss. éparses)

5 vol. pleine bas. fauve marbrée ép. (tomes 2 à 6), dos lisses ornés, t. doré sur p.d.t. rouge, tom. sur p.d.t. noire, filets et fers dorés, petits manques de cuir, 2 mors fendillés en entrées, légers frottements ; le premier tome en ½ bas. rouge à t. doré sur dos lisse. Ensemble en état convenable.

Célèbre flore du XIXe siècle, avec dénomination de chaque plante en grec, en latin et dans les principales langues européennes, il trace ensuite la description de la plante avec son étymologie, ses qualités médicinales et ses principaux usages. L'édition originale est de 1814-18.

300

SCIENCES

422 - Collectif

Dictionnaire raisonné & abrégé Histoire Naturelle, par d'anciens professeurs, ouvrage consacré aux progrès des sciences, de l'agriculture et des arts. Paris, Fournier Frères, 1807.

2 vol. In-8 : fx.t., t., IV-571pp./ fx.t., t., 550 pp.

Pleine bas. racinée, dos lisses, frises dorées en place des nerfs, titre doré sur p.d.t. orangé. fer de collège sur plat sup. (Athenée royale de la ville d'Anvers). 1 coiffe absente, frottements. On y joint : - PIZON (Antoine) : Anatomie et psysologie végétale suivie de l'étude élémentaire des principales familles ... Paris, Doin, 1929. In-8, 600pp., ½ chag. noir.

90

423 - DUMAS (M.)

Traité de Chimie appliquée aux Arts. Paris, Bechet jeune, 1828-46. A noter un ex-libris de l'université d'Havard.

8 volumes in-8 : LXXX-689, VII-808, VII-784, VII-744, VIII-819, VI-752, IX-716, VIII-760 pp. et 1 ATLAS In-4° de planches (148 planches avec feuillet explicatif - planche 1 à 147 + 38bis, grav. par DURAU, V. Le BLANC et A. LEBLANC).

½ chag. à coins noir, t. dorés sur dos à nerfs, frottements importants.

120

424 - GUILLEMIN (Amédée)

Le Monde Physique. Paris, Hachette, 1881.

5 vol. in-8 : - 1/ La pesanteur et la gravitation universelle - Le son : XXXI-872 pages, 26 pl. dont 3 en coul., 445 vignettes - 2/ La Lumière : 668 pp., 14 pl. en noir, 13 pl. coul., 353 vignettes. - 3/ Le magnétisme et l'électricité : 1007 pp., 15 pl. noires, 5 pl. coul., 577 vignettes. - 4/ La Chaleur. 772 pp., 8 pl. noire, 1 pl. coul., 324 vignettes. - 5/ La Météorologie. 1024 pp., 22 pl. en noir, 9 pl. coul., 345 vignettes.

½ chagrin noir, dos à 4 nerfs, fleurons et titre dorés.

100

425 - MEDECINE - PSYCHIATRIE

Réunion d'ouvrages reliés et brochés : - 1/ CARRIER : Contribution à l'étude des obsessions et des impulsions à l'homicide et au suicide. Paris, Alcan, 1899 (in-8 br., dos cassé) - 2/ LUYSS : Etudes de physiologie et de pathologie cérébrales (des actions réflexes du cerveau). Paris, Baillière, 1874 (in-8 br., dos cassé) - 3/ BOURNEVILLE : Recherches cliniques et thérapeutiques sur l'épilepsie & l'hystérie. Paris, Delahaye, 1876 (in-8 br., dos réparé adhésif) - 4/ BOURNEVILLE : Recherches cliniques et thérapeutiques sur l'épilepsie & l'hystérie. Paris, Delahaye, 1884 (in-8 br., couv. attente) - 5/ KUSSMAUL : Les troubles de la parole. Paris, Baillière, 1884 (in-8 br., dos cassé) - 6/ MAGENDIE : Leçons sur les fonctions et les maladies du système nerveux. Paris, Ebrard, 1839 (2 tomes in-8 br., dos cassés) - 7/ SEGLAS : Des troubles du langage chez les aliénés. Paris, Rueff, 1892 (in-12 br.) - 8/ FALRET : Leçons cliniques de médecine mentale. Paris, Baillière, 1854 (1ère part., in-8 br., dos cassé) - 9/ ADLER : Le tempérament nerveux. Paris, Payot, 1926 (in-8 br.) - 10/ VINCHON : Délires des enfants. Paris, Rousset, 1911 (in-8 br.) - 11/ LANDOUZY : Traité complet de l'hystérie. Paris, Baillière, 1846 (in-8, ½ bas. brune) - 12/ LEVEN : La névrose. Etude clinique et thérapeutique. Paris, Masson, 1887 (in-8, ½ bas. aubergine) - 13/ FERE : Les épilepties et les épileptiques. Paris, Alcan, 1890 (grand in-8, ½ bas. verte, un plat libre) - 14/ BOUCHARD - BRISSAUD : Traité de Médecine (tome IX). Paris, Masson, 1904 (in-4, ½ bas. fauve).

120

Ouvrages spécialisés

426 - MEDECINE - PSYCHIATRIE

Réunion d'ouvrages spécialisés sur la Psychiatrie : - CHARCOT & PITRES : Les Centres Moteurs Corticaux chez l'Homme. Paris, Rueff & cie, 1895 (In-12, 198pp., couv. cuir éd., frottements, t. doré sur dos et plat sup., manque de cuir sur dos) - JANET : Etat Mental des Hystériques ; les Stigmates Mentaux. Paris, Rueff & cie, 1892 (in-12, 233pp., couv. cuir éd., légers frottements, t. doré sur dos et plat sup.) - MATHIEU : Neurasthénie (épuisement nerveux). Paris, Rueff & cie, 1892 (in-12, 211pp., couv. cuir éd., légers frottements, t. doré sur dos et plat sup.) - BLOCH : Les Troubles de la Marche dans les Maladies Nerveuses. Paris, Rueff & cie, sd. (in-12, 159pp., couv. cuir éd., légers frottements, t. doré sur dos et plat sup.)

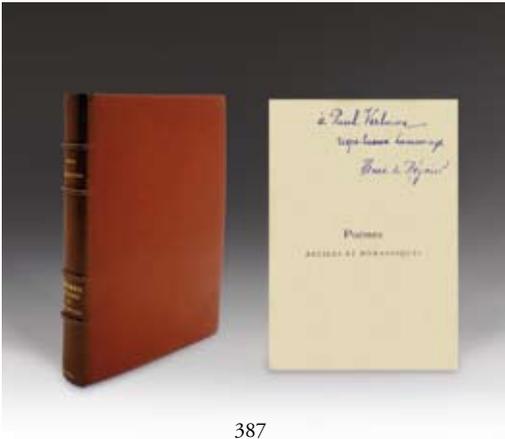
Un des livres de CHARCOT les plus difficiles à trouver ; Le livre de JANET est en édition originale. Il a lancé plusieurs concepts de psychiatriques clés, ses recherches sont inspirées de JUND et ADLER. Préface de CHARCOT.

250

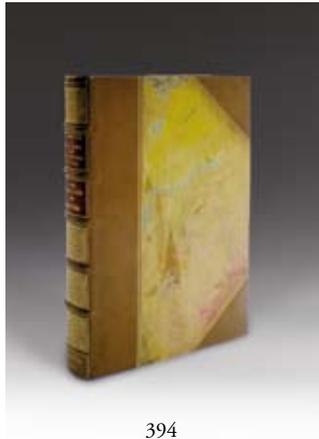
Iconographie photographique de La Salpêtrière

427 - MEDECINE - VARIA MEDECINE

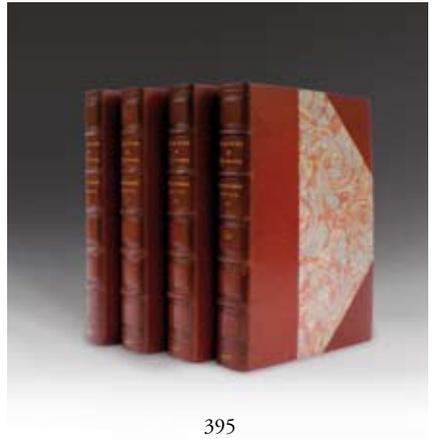
Réunion d'ouvrage dont Iconographie photographique de La Salpêtrière (tome I) et de vulgarisation médicale : - 1/ BOURNEVILLE - REGNARD : Iconographie photographique de La Salpêtrière (tome premier seul). Paris, Delahaye, 1876-77 (in-8 en feuillets sous



387



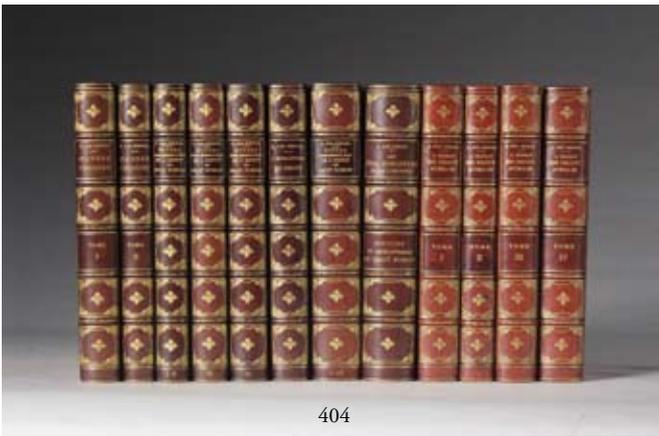
394



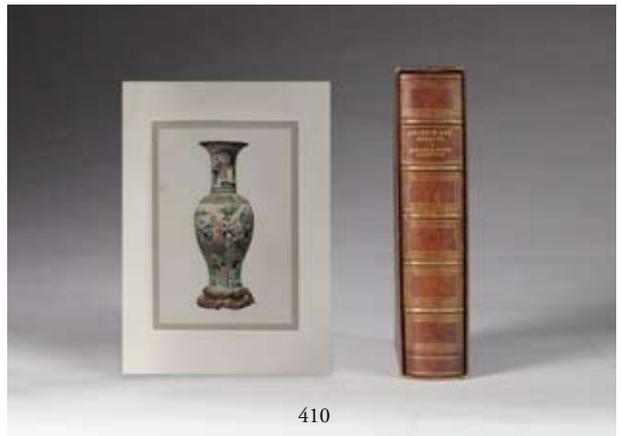
395



400



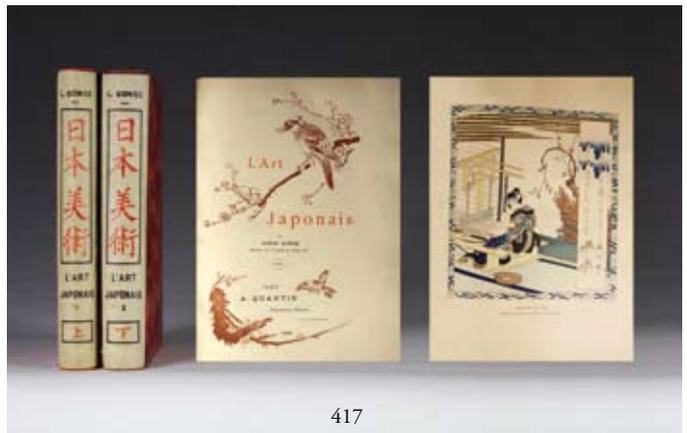
404



410



411



417

chemise éd., fx.t., t., 1f., 166pp., XL reproductions photographiques) - 2/ CHARCOT - BOURNEVILLE : Leçons sur les maladies du système nerveux faites à La Salpêtrière. Paris, Delahaye, 1876 (in-8 br.) - 3/ REGIS : Précis de psychiatrie. Paris, Doin & fils, 1909 (in-12, percal. éd.) - 4/ BABINSKI & FROMENT : Hystérie - Pithiatisme & troubles nerveux d'ordre réflex. Paris, Masson, 1917 (in-8 br.) - 5/ DROMARD & LEVASSORT : L'amnésie au point de vue sémiologique et médico-légal. Paris, Alcan, 1907 (in-12, percal. éd.) - 6/ LAIGNEL-LAVASTINE : La pratique psychiatrique. Paris, Baillière, 1919 (in-8 br.) - 7/ PLATEN : Livre d'or de la santé (tome I). Paris, Bong, sd. (in-8, percal. éd.) - 8/ SERGENT - RIBADEAU-DUMAS - 9/ BABONNEIX : Traité de pathologie médicale & de thérapeutique appliquée (tomes I et II). Paris, Maloine, 1921 (2 vol. in-8, dos cassés) - 10/ROBIN : Traité de thérapeutique pratique (tome IV). Paris, Vigot, 1913 (in-8, percal. éd.) - 11/ PINEL : L'aliénation mentale. fac-similé, elpé prod., 1975 (in-8, ½percal. brune) - 12/ LAIGNEL-LAVASTINE, BARBE, DELMAS : La pratique psychiatrique. Paris, Baillière, 1929 (in-8 br.) - 13/ RASPAIL : Manuel annuaire de la santé pour 1905. Paris, Vigot, 1905 (in-12 br.)

200

428 - RICHARD (A.)

Oeuvres complètes de Buffon mises en ordre et précédée d'une notice historique. Paris, Pourrat, 1833-34.

20 tomes in-8, 450pp. par vol. env., légères rousseurs pales par zones.

Pleine bas. fauve marbrée ép., dos lisses ornés, t. et tom. sur p.d.t. vertes, fers et palettes dorés, manque à une coiffe, légers frottements. On y joint : Oeuvres complètes de Buffon avec les suppléments augmentées de la classification de G. CUVIER et accompagnées de 700 vignettes gravées sur acier en noir représentant au moins 900 animaux. Paris, Duménil, 1835-36. 9 vol. ½ bas. blonde, dos lisses insolés et frottés, p.d.t. noires, quelques pages brunies. Etat d'usage.

100

CHIMIE

429 - THENARD (L.J.)

Traité de chimie élémentaire, théorique et pratique. Paris, Crochard, 1813-16. Suivi de Description, par ordre alphabétique, des ustensiles et en général de tous les agens mécaniques que l'on doit se procurer dans un laboratoire de chimie, accompagnée de leurs usages et de la manière de s'en servir.

4 vol. in-8 : fx.t., t., 1f., II, 606 pp./ fx.t., t., 1f., 762 pp./ fx.t., t., 1f., 638 pp./ fx.t., t., 334 pp. - 1f., 68pp. XXXII pl. h.t. in fine. Nombreux tableaux dépl.

½ chag. rouge ép., dos lisses ornés, légers frottements. Bel ex.

100

ŒNOLOGIE - VITICULTURE

430 - GUYOT (Jules)

Sur la Viticulture du Sud-Ouest de la France. Paris, 1862. Suivi de Sur la viticulture de l'Est de la France, 1863. Suivi de Sur la viticulture du Nord-Est de France. Imp. Impériale, 1864. Ill. de 264 figures dans le texte.

3 ouvrages reliés en un volume, in-8. Signature manuscrite "Henry Schlumberger" sur le fx. titre, qui était viticulteur à Guebwiller.

½ veau vert sombre, dos à nerfs orné, fleurons et titre dorés, tr. marbrées. On y joint : - GUYOT : Sur la Viticulture du centre Sud de la France. Rapport à son excellence M. Armand Béhic ministre de l'agriculture, du commerce et des travaux publics par Dr. Jules Paris, Guyot. Imp. Impériale, 1860. Sur la viticulture comparée de l'arrondissement de Libourne, des départements de la Dordogne, du Tarn-et-Garonne, du Tarn, de l'Aveyron, de la Lozère, de la Haute-loire, du Cantal et de la Corrèze (in-8 : fx.t., t., 336 pp., 1f., gravures sous forme de vignettes dans le texte. ½ maroquin olive, t. doré sur dos à nerfs. Couv. cons.) - COSTE-FORET : Vins Blancs. Montpellier, Coulet ; Paris, Masson & cie, 1903 (in-12 : VIII (dont t.), 442pp. ½ toile grise). - DEJERNON (Romuald) : La Vigne en France et spécialement dans le Sud-Ouest. Pau, Lafon, 1867. Extrait des conférences faites dans les Basses-Pyrénées (n-8 br., t., IV, 344 pages, couv. imp., ex. non coupé).

Rapports fait au ministre de l'agriculture sur la viticulture comparée des départements de l'Hérault, Pyrénées-Orientales, Aude, Haute-Garonne, Ariège, Hautes et Basses-Pyrénées, Landes, Gers, Tarn & Garonne, Lot, Lot & Garonne, Gironde (1^o ouvrage), Savoie, Haute-Savoie, Jura, Ain, Loire, Rhône (2^o ouvrage), Haute-Marne, Haute-Saône, Doubs, Haut et Bas-Rhin, Vosges, Meurthe, Moselle, Meuse, Ardennes (3^o ouvrage). Très bel exemplaire de ces trois importantes études en édition originale dont seulement la seconde est citée par Simon (Bibli. Vinaria).

200

ŒNOLOGIE

431 - JACQUEMIN (Georges) - VENTRE (Jules) RAVAZ (L.)

La Vinification moderne ou l'art de faire et conserver le vin par G. JACQUEMIN (directeur scientifique de l'institut La Claire) et Henri ALLIOT (Ingénieur agricole). Paris, Baillières & fils, 1903.

2 vol. in-8 : VII-(dont fx.t., t.), 686 pp., 15 f. & 2 pl. h.t.coul., 1 carte dépl. h.t., 1 tabl.dépl. h.t. / fx.t., t., 1119 pp. & 1 pl. h.t., 3 pl. dépl. h.t. (dont 1 coul.), quelques gravures (outils, cépages, etc).

Relié pleine toile verte, titre en noir sur les plats. On y joint : - RAVAZ (L.) : Masson éditeur à Paris & Coulet à Montpellier, 1914. Le mildiou, caractères, conditions de développement et traitement. In-8, 198 pp. (dont t. ; fx.t. absent). Ill. in texto. Pleine toile olive muette. - VENTRE (Jules) : Traité de vinification pratique et rationnelle. Montpellier, Poulain, 1947. I/ Le raisin, les vinifications - 2/ Le vin, sa composition, ses maladies, sa conservation. 2 tomes in-8 br. : XVI (dont fx.t., t.), 507pp./ 490pp. (dont fx.t., t.) couv. imp. éd., ex. non coupé. Bon ex. - DUJARDIN J. : Instruments de précision appliqués à l'œnologie. Essai des raisins, micrographie de Moûts et des vins, vinification, travail des vins mousseux, analyse du vin fait, recherche de ses falsifications, fabrication et analyse des vinaigres, alcoométrie, analyses des alcools et eaux-de-vie, législation, lois de répressions des fraudes applications à la pomologie et à la brasserie. les auteurs, Paris. Bibliographie générale. Cinquième édition. Fort in-8^o, 1020 pp., percal. bordeaux, t. sur plat sup. plié. Etat usage

100

VITICULTURE

432 - VIALA (P.)

1/ Revue de viticulture année 1902. Paris, Bureau de la revue de viticulture, 1902. Organe de l'agriculture des régions viticoles publiée sous la direction de P. Viala. 3 pl. couleurs en chromographie (grappes et feuilles de vigne), photographies en ill. du texte. - 2/ Revue de viticulture année 1907. Paris, Bureau de la revue de viticulture, 1907. 6 planches couleurs en chromographie (grappes et feuilles de vigne), photographies en illustration du texte.

4 vol. in-4, 700 pp. par vol. env., 1 vol. avec petits manques de cuir.

On y joint : - DUJARDIN J. : Instruments de précision appliqués à l'oenologie. Essai des raisins, micrographie de Moûts et des vins, vinification, travail des vins mousseux, analyse du vin fait, recherche de ses falsifications, fabrication et analyse des vinaigres, alcoométrie, analyses des alcools et eaux-de-vie, législation, lois de répressions des fraudes applications à la pomologie et à la brasserie. les auteurs, Paris. Bibliographie générale. Cinquième édition. Fort in-8°, 1020 pp., percal. bordeaux, t. sur plat sup. plié. Etat usage. - PERRIN : La civilisation de la vigne. Paris, Gallimard, 1938. In-8 br. - ARIBAUD : Les compères de Grandgousier. Charité sur Loire, Delayance, 1936. In-8 br. - Les grands vins de Bordeaux. Bordeaux, soc. action et gestion pub., 1975. In-8 br; - Vignes et vins de chez nous. Ordre de la Channe, sd. In folio en feuillets, sous étui.

60

DIVERS

433 - Le Petit Journal militaire, maritime, colonial. Journal des armées pour les années 1904, 1905 & 1906 complètes.

3 vol. in-4, env. 900 pp. par volume.

On y joint : - Le domaine colonial français, suivi d'un aperçu sur les colonies étrangères, histoire, industries, agriculture, mœurs, vie, coutumes, Beaux-Arts. Paris, Rombaldi, 1929. Complet des 4 vol., forts in-8, 460 pages par vol. env. Illustré d'une importante iconographies (reproductions de documents, gravures et photographies) en et hors texte. percal. verte, titre et ancre de marine dorés sur les plats.

Pleine percale rouge, titre doré sur le dos.

80

434 - ALLERS (Von)

Furst von Bismarck in Friedrichsruh. Stuttgart, Berlin, Leipzig, Union Deutsche Verlagsgesellschaft, 1892.

In plano : t., 1f., VIII, 29 reproductions pleine page montées sur onglets.

Percal. grise éd. t. doré sur plat sup., tranches dorées.

50

435 - ARPENTAGE - RORET

3 ouvrages en un volume : LACROIX : Nouveau manuel d'arpentage, contenant les instructions sur cet art et celui de lever les plans.... suivi de HOGARD : Nouveau manuel supplémentaire d'arpentage suivi de VASSEROT : Traité du bornage. Paris, Roret, 1845.

3 vol. in-16 : VI (dont fx.t., t.), 139pp. ; 2 pl. dépl. - 141-220pp. ; 2 pl. dépl. - modèles de topogr. pour les cartes minutes

(pp.221 à 224) ; 1 pl. dépl. - 225-272, 90pp. (catal. roret).

Pleine bas. fauve marbrée ép., dos lisse orné, t. doré sur p.d.t. rouge, fers et filets dorés, tr. marbrées. Bel ex.

50

NUMISMATIQUE - RORET

436 - BARTHELEMY (J. B.)

Nouveau manuel complet de Numismatique Ancienne. Paris, lib. encycl. Roret, 1866. Avec un atlas in-8 oblong comprenant 24 planches de reproductions de monnaies anciennes et modernes.

2 vol. in-12, brochés de fx-t., t., IV-456-72 pp. / fx-t., t. XXXII-464-72 pp.

½ veau blond, dos à nerfs (pour l'atlas). Couv. imp. éd., dos cassés (pour les brochés). On y joint : PIERFITTE : Monnaies Grecques. Toulouse, Privat, 1939. In-8 br., bon état

80

437 - BELLAGUET (L.)

Chronique du Religieux de Saint-Denys contenant le règne de Charles VI, de 1380 à 1422, publiée en latin pour la premières fois et traduite par M. L. Bellaguet, précédée d'une introduction par M. De Barante. Paris, Craquelet, 1839.

6 tomes in-4, env. 800 pages par vol..

Cartonnage éd., t. sur dos, (dos du tome VI absent).

200

GARONNE - NAVIGATION - ENTRETIEN

438 - BORREL (F.)

Mémoire sur les travaux d'entretien et d'amélioration de la navigation de la Garonne et en général des rivières torrentielles à fond de gravier. Paris, Carilian-Goeury, 1836... suivi de Mémoires sur le jaugeage de la Garonne et sur l'écoulement des eaux dans les rivières (extrait académie des sciences de Toulouse)... suivi de Des intérêts matériels du Midi Pyrénéen : canal latéral de la Garonne, canal des Pyrénées, canal des grandes Landes, des petites Landes, navigation de la Baïse, navigation du Gers, (journal politique et littéraire, févr. 1804)

Pla. in-8 : 30pp. (dont fx.t., t.) ; 2 pl. dépl. - 21pp. - 16pp. (2 planches dépliantes de drague et appareils divers pour curer les fonds et aménager la navigation)

3 plaquettes réunies sous couv. cartonnée souple, simple liaison d'attache.

Rare et curieux ensemble de 3 mémoires sur les travaux de la Garonne.

150

439 - BOTANIQUE

Réunion d'ouvrages : - RAMBOSSON : Histoire et légende des plantes curieuses et utiles. Paris, Didot, 1869. (in-4, ½ chag. brun) - PIZON (Antoine) : Anatomie et physiologie végétales ... Paris, Doin, 1929. (in-8, 600pp., ½ chag. noir) - Feuille des jeunes naturalistes (nov. 1875 - oct 1879). Nombreuses pl. coul. (2 vol. in-8, 300pp. env. par vol., ½ bas. rouge) - FRAIPONT : La Plante dans la nature et la décoration. Paris, Laurens, sd. Nombreuses ill. en coul. (in-4, 134pp., percal. éd.) - BOITARD : Le Jardin des Plantes. Description et

mœurs des mammifères de la ménagerie et du muséum d'histoire naturelle. Paris, Dubochet, 1845 (in-4, Percal bleue éd.) - Le Buffon des Familles. Histoire et description des Animaux extraites des œuvres de Buffon et de Lacépède par Aug. Dubois. Paris, Granier Frères, 1880 (in-8, ½ chag. vert) - Le Buffon Illustré à l'usage de la jeunesse contenant une description très complète des mammifères, oiseaux, poissons, reptiles, insectes et coquilles par A. de Beauchainais. Paris, Lefèvre, s.d. (vers 1880) (in-8, ½ chag. rouge).

100

440 - BREHM (Alfred Edmund)

La vie des Animaux illustrée. Paris, Baillière, s.d.

4 tomes in 4° : XXII (dont fx.t., t.), 766pp./ 870pp. (dont fx.t., t.)/ fx.t., t., XXVI, 790pp./ fx.t., t., 908pp.

4 vol. ½ bas. verte ép., dos à nerfs ornés, (frott. sur les plats).

La saga de BREHM est en 9 volumes, ceux-ci consacrés aux mammifères et aux oiseaux. (Thiébaud 129)

70

441 - BRILLAT-SAVARIN (Jean Anthelme)

Physiologie du Goût, ou Méditations de Gastronomie transcendante, ouvrage Théorique, Historique et à l'ordre du jour dédié aux Gastronomes parisiens par un Professeur. Paris, Tessier, 1834

2 tomes in-8 : fx.t., t., 384pp. / fx.t., t., 412pp. (rouss. par zones, cerne clair en marge ext. sur le tome II)

2 vol. ½ maroquin brun à coins, t. et filets en marge des caissons dorés, légers frottements, couv. éd. cons., tête dorées.

40

442 - BROSSARD (Ch.)

Géographie Pittoresque et Monumentale de la France. Paris, Flammarion, 1900-1903.

5 tomes in-4 : env. 600pp. chaque ; très nbr. ill. in t. photo et à pl. page "colorisées"

5vol. ½ chag. vert ép., dos lisses ornés insolés, t. dorés. Bel ex.

100

443 - Bulletin Société Bibliophiles de Guyenne

71 fascicules du bulletin

100

444 - CAVALERIE

Ordonnance provisoire sur l'exercice et les Manœuvres de la Cavalerie. Rédigée par ordre du ministre de la guerre, du 1 vendémiaire an XIII. Seconde édition, suivie de l'instruction du 24 septembre 1811, sur l'exercice et les manœuvres de la Lance. Paris, Magimel, 1813. Recueil complet de 125 planches, dont nombreuses dépl.

In-8 : 12 pp. (dont t.) de la table des matières, suivies des planches (numérotées jusqu'à 126 + 19 bis & 19 ter, n° 25/26/27 sur une seule planche).

½ bas. brune, état usage.

30

445 - CHAM - Album

Album Cham. Vendu au profit des orphelins d'Auteuil, texte par Ignotus du Figaro et les rédacteurs de la France illustrée. Paris, s.d. (fin XIX°).

In folio : page de couv. ill., page de titre, grand portr. de Cham, 14 pp. (préf.), 25 f., 73f. (les Cham de la France ill. (1875-1879)).

Pleine percal. lie de vin, t. et filets dorés sur dos, tranches dorées. Bon ex. On y joint du même : - Les Aventures de Monsieur Beaucoq ex rosieur de la commune de Nanterre. Paris, de Vresse, sd. In-4 : t., 18f. de pl. légendées en noir. ½ percal rouge, plats usagés, frottements, rouss. éparses.

60

446 - CHANTILLY (Musée)

Chantilly. Le Cabinet des Livres. I/ Manuscrits : théologie, jurisprudence, sciences et arts - II/ Belles-lettres. 438 p. & 14 planches avec des serpentes légendées. Paris, Librairie Plon, 1900. - GRUYER : - I/ Les portraits de Carmontelle. Paris, Plon,, 1902. - II/ Notice des peintures. Ecole Française. Paris, Plon, 1900 -III/ Ecoles étrangères. Paris, Plon, 1900.

5 tomes in-4 : fx.t., t., 1f., XXIV, 363 pp. & 15 pl./ fx.t., t., 438 pp. & 14 pl./ fx.t., t., XX, 388pp./ fx.t., t., 502pp./ fx.t., t., IV, 378pp. (rouss. par zone)

5 vol. ½ maroquin rouge à coins à filets. dos à nerfs ornés.

Manque le tome III du cabinet des livres (Errata tomes premier et second) paru près de 10 après les deux premiers tomes.

200

447 - COLLECTIF

Le Charivari. 1891 (année complète). Paris, bureaux de la rédaction, 1891. Rédacteur en chef Pierre Véron. Revue d'actualité politique, littéraire et artistique (d'après Cham, Draner, M. Marais, Paf, ect).

In folio (journalier de 4 pp. dont une grande ill. humoristique)

3 vol. ½ bas. blonde, dos lisses ornés, p.d.t. noires, frottements, épidermures, petit accident en pied du tome 2 sur dos.

80

448 - [COUCHOUD (Paul Louis)]

Mythologie Asiatique illustrée. Etude sur la mythologie des peuples d'Asie. Paris, Lib. de France, 1928. Ill. de photo en noir & h. t. en coul.

In-folio : fx.t., t., X, 432 pp.

½ maroquin à coins, dos à nerfs, fleurons et titre doré, tête dorée. Sous emboîtage, couv. éd. cons.

50

449 - CRAFTY

Paris à Cheval. Paris, Plon, 1883. Traite de l'équitation sur Paris, soit les écuries parisiennes, la circulation, l'installation d'une écurie de service, le concours hippique, ballade aux bois de Boulogne, les courses, ect. Nombreuses ill. de l'auteur, en et hors texte. Une préface par Gustave DROZ.

In-4, XIII (dont fx.t., t.)-404pp., cerne clair et tache rouge en haut des 40 premières pages en extrême marge en tête. ½ chag., plats toile avec encadrement à froid. Dos à 5 légers nerfs, caissons et titre dorés, tr. dorées. Coins émoussés.

50

450 - DELACHENAYE (B.)

Abécédaire de Flore ou Langage des fleurs. Méthode nouvelle de figurer avec des fleurs.... Paris, Renouard, 1811.

In-8 : t., front. 3f. 160 pp. 4pp. Illustré de 12 pl. hors-texte sur cuivre par BOUQUET d'après TURPIN & BOITEAU [4 planches en noir & 8 en couleurs).

Cartonnage rose. Bon ex.

Curieux ouvrage représentant près d'une centaine de fleurs et quelques oiseaux.

200

Edition Originale sur Hollande - Envoi Autographe

451 - DUMAS (Alexandre, fils)

La Question du Divorce. Paris, Calmann Levy, 1880. Edition originale tirée à 45 exemplaires (n°4) numérotés, un des 30 exemplaires sur grand papier de Hollande. Avec un envoi signé de l'auteur.

In-8, 417 pages.

½ veau à coins, dos à nerfs, titre doré, couv. imp. et dos cons., grand papier, non coupé. Parfait état.

150

452 - DUMAS (Mathieu, Général Comte)

Précis des événements Militaires, ou essais Historiques sur les Campagnes de 1799 à 1814, avec cartes et plans. Campagne de 1799. Paris, Treuttel et Wurtz ; Hambourg, Perthes et Besser, 1817. Texte complet pour les événements militaires de l'année 1799, sans les cartes.

2 tomes en 1 vol. in-8 : VIII, 525 pp. - 503 pp.

½ cuir ép., dos lisse, t. doré.

40

453 - ECHO des ALPES

Réunion de volumes de la revue l'Echo des Alpes (1870 à 1923 non suivi) et l'écho montagnard (1922-27), et annuaire du club alpin 1899 (34 vol. env.)

250

454 - EMPIRE - CAMPAGNES

Réunion d'ouvrages : - LABAUME (Eugène) : Relation circonstanciée de la Campagne de Russie, suivie de l'état sommaire des forces de l'armée. Gênes, Gravier, 1814. (in-8, 262-70pp., ½ bas. fauve épuisée) - Mémoires d'un ancien capitaine italien sur les guerres et les intrigues d'Italie de 1806 à 1821. Paris, auteur, 1845 (in-12, 222-100-94-70-342pp., ½ bas. noire) - BARTHELEMY & MERY : Napoléon en Egypte. Waterloo et le fils de l'homme. Paris, Bourdin, sd. (in-4, 332pp., ½ chag. noir) - VAULABELLE : 1815. Ligny - Waterloo. Garnier, sd. (in-4, 110pp., percal. grise)

60

455 - FOUILLOUX (Jacques du)

La Vénérerie. Angers, Lebossé, 1844. Réédition du célèbre ouvrage ; édition réalisée sur l'édition de Le MANGNIER, 1585. Précédée de quelques notes

biographiques et d'une notice bibliographique par le Baron PICHON. Ill. de grav. sur bois en et hors texte.

In-8°, 16 pp (dont fx-titre & titre), 8 ff., 125 f., 5 ff. cerne clair en marge sur les 10 derniers feuillets.

½ veau brun ép., dos lisse orné, petit accident en coiffe en tête. On y joint : - LE VERRIER DE LA CONTERIE : L'école de la chasse aux chiens courants. Pairault & cie libraires-éditeurs, s.d. (début XXe), Paris. Ouvrages ornés de 16 figures des animaux, têtes, pieds, fumées, traces et 14 planches de tons de chasse et fanfares. Cinquième édition. Ptt; in-8°, 2 volumes complets, fx.t., t., 224pp., 2f./ 225-471pp., couvertures imprimées conservées. Reliés demi-chagrin rouge, dos lisse orné aux fers romantiques. Têtes dorées. Bon ex.

80

456 - FUSTEL de COULANGES

Histoire des institutions politiques de l'ancienne France : La Monarchie franque(1888) ; L'Alleu et le domaine rural pendant l'époque mérovingienne (1889) ; Les Origines du système féodal (1890) ; La Gaule romaine(1891) ; L'Invasion germanique et la fin de l'Empire(1891) ; Les Transformations de la royauté pendant l'époque carolingienne(1892). Paris, Hachette, 1888-1892.

6 vol. in-8. ½ chag. brun, t. dorés sur dos à nerfs éclaircis, couv. imp. éd. cons.,

On y joint du même : Questions Historiques. Paris, Hachette, 1923. In-8, reliure identique

Bel ensemble de ce grand classique historique. Ensemble de 7 volumes.

100

457 - GRANDVILLE

(Jean Ignace Isidore GERARD sous le pseudo de) Les Fleurs Animées. Texte par Alph. KARR, Taxile Delord & le Cte FOELIX. Nouvelle édition avec planches très-soigneusement retouchées pour la gravure et le coloris par M. MAUBERT. Paris, Garnier, 1867.

2 tomes in-8 : fx.t., t., 340pp., 2ff./ fx.t., t., 324pp., 1f. ; 2 front., 48 pl. gravées et rehaussées en coul. et 2 pl. en noir protégées sous serpentes (rars rouss. éparses. Page de garde, front. et t. détachés dans le tome I).

2 vol. ½ chag. rouge à coins ép., dos à nerfs, caissons dorés, t. et tom. dorés, légers frottements. Bel ex.

Le premier tirage est de 1847, puis 1852 et 1857. Compte tenu que le coloris est chaque fois rajouté à la main, la fraîcheur est la même quelque soit l'édition.

200

458 - GUÉDON (Joseph) - RORET

Nouveau manuel complet du Facteur d'Orgues. Paris, Roret, 1849. Atlas seul.

Atlas in-4 de 43 planches dépliantes gravées sur acier par MOISY.

½ veau vert, dsos lisse, t. et filets dorés.

Rare atlas en édition originale.

250

459 - GUITON N.

Traité complet du jeu du Trictrac, contenant les principes et les règles de ce jeu, et des tables de calculs qui ne se trouvent dans aucun des traités publiés jusqu'à ce jour, avec figures. Paris, Barrois, 1822. Seconde édition, dans laquelle on trouvera des additions essentielles dans les règles, et des changements dans la distribution des matières. Suivi d'un traité du jeu de backgammon.

In-8 : XX (dont fx.t., t.), 344 pp.

½ bas. havane, t. et filets dorés sur dos lisse, épidermures.

40

NORD - DIALECTES - DICTIONNAIRES**460 - HECART (G.A.I.)**

Dictionnaire Rouchi-Français. Valenciennes, Lemaitre, 1833. 3^{ème} édition.

In-8 : XVI (dont fx.t., t.), 1f., 496, 8pp.

½ bas. fauve, p.d.t. noire sur dos à nerfs. Couv. cons. On y joint : - REMACLE : Dictionnaire Wallon-Français dans lequel on trouve la correction de nos idiotismes vicieux, et de nos walonismes... Liège, Collardin, 1839. In-8 : fx.t., t., XXXVI, 688 - 656pp. ½ bas. fauve, t. et filets dorés sur dos lisse, mors renforcés. Etat usage.

"Le Rouchi, qui est le patois parlé dans le pays dont Valenciennes, peut être considérée comme le centre, commence à Saint-Amand ou il se mele avec le langage de Lille et du Tournesin".

50

461 - HISTOIRE

LAVISSE & RAMBAUD : Histoire Générale du IV^e siècle à nos jours. Paris, Colin & cie, 1897

12 vol. in-8, ½ veau fauve à filets, dos à nerfs, t. dorés sur p.d.t. rouges et noires, filets dorés, têtes dorées. On y joint : - MICHELET : Histoire de France. Paris, Marpon & Flammarion, 1879. 19 vol. in-12, ½ chag. écrasé rouge, dos à nerfs orné, têtes dorées. Bon ex.

100

462 - LA GIRONDE ILLUSTRÉE

3 vol. reliés de la revue (1890, 92 et 93)

200

463 - La RONCIERE (Charles de)

Histoire de la Marine Française (I/ Les origines - II/ La Guerre de Cent Ans - III/ les Guerres d'Italie - IV / En Quête d'un Empire colonial - V/ La Guerre de Trente Ans - VI/ Le Crépuscule du Grand Règne. Paris, Plon, 1900-20.

6 tomes in-8, 600pp. env. par vol., ex-libris Sohr.

6 vol. ½ bas. fauve, dos à nerfs, t. sur p.d.t. rouges et vertes, filets et fers dorés, couv. imp. éd. cons. ; les deux derniers volumes parus près de vingt ans après les 4 premiers, la reliure fut réalisée par une personne différente, mais quasi similaires aux autres.

150

464 - LABLANCHERE

(Henri MOULLIN Du COUDRAY de)

La Pêche et les Poissons - Nouveau Dictionnaire Général des Pêches... Précédé d'une préface par Aug. Duméril - 1100 ill. dessinées et coloriées par MESNEL. Paris, Delagrave, 1868

Fort grd in-8 : XVIpp. (dont fx t. et t.), 860pp., très nbr.ill. in t. et 48 pl. ht lithog. et coloriées à l'aquarelle à l'époque protégées sous serpentes. (rouss. légères par place).

½ chag. rouge, dos à nerfs, titre et caissons dorés, plats percal. rouge.

Edition Originale de 1868, la seconde édition de 1885.

100

465 - LAROUSSE XIX^e

Grand dictionnaire universel du XIX^e siècle. (1866-90)

17 tomes in-4 (15+2 suppl.)

½ chag. fauve, dos à nerfs, titre et tomain dorés sur p.d.t. noires, fleurons dorés, coiffes fendues sur 3 vol., 1vol. avec les premières pages déchirées en marge.

100

466 - LAVISSE (Ernest) RAMBAUD (Alfred)

Histoire Générale du IV^e siècle à nos jours. Paris, A. Colin, 1894-1901.

12 tomes fort in 8 : env. 750pp. chaque (rouss. par places).

12 vol. ½ chag. vert, dos à nerfs, t. dorés (dos légèrement fanés, une coiffe avec manques). Bon ex.

60

467 - LESAGE (A. Comte de Las-Cases)

Atlas historique, généalogique, chronologique & géographique de A. Lesage Comte de Las-Cases augmenté par M. Le chevalier Marchal sur les annales des dix-sept provinces du Pays-bas et enrichi de nombreuses améliorations par une société de savants et de gens de lettres. Bruxelles, lib. hist., 1847.

In folio : fx.t., t. en rouge et noir ill. d'une vign. grav., 3f., 5pp. (table). Planche titrée "Les fastes Napoléon" (grav., de la généalogie impériale), 36 cartes double-page montées sur onglet (cartes réhaussées en coul.)

Cartonnage éd., dos toilé brun (restauré). Ex. très propre (page de titre avec rousseurs claires).

100

468 - LESUR

Annuaire historique ou histoire politique et littéraire contenant la situation politique des diverses puissances avec un appendice contenant les actes publics, traités, notes diplomatiques, tableaux statistiques financiers, administratifs et judiciaires, documents historiques officiels et non officiels, chroniques des événements les plus remarquables, des travaux publics, des lettres, des sciences et des arts et des notices bibliographiques et nécrologiques. Fantin puis Thoissier, 1818-52.

34 volumes in-8.

½ chagrin blond à coins, dos à nerfs, guirlandes dorées d'encadrement des nerfs, p.d.t. rouge et p.d.tom. noire.

Annuaire historique universel, ensemble d'ouvrages publiés chaque année de 1818 à 1852 par Lesur C.L. (puis directeur de publication uniquement) et Fouquier

300

469 - MONTORGUEIL (Georges) - IRIBE (Paul)
Blanc et Rouge. Texte de Montorgueil, dessins par IRIBE. La Belle au bois dormant (plaquette n°1) - Rose et Noir. Dessins par Iribé. Précédé d'un dialogue moderne en trois temps et trois cocktails par René Benjamin. Le Mauvais Génie (plaquette n°2) - Bleu Blanc Rouge. Dessins par Iribé. France (plaquette n°3). Ets Nicolas (impr. Draeger) 1930-32. "A la gloire des grands vins de France".

3 plaquettes in-4 ; 25 illustrations par IRIBE pour les établissements Nicolas.

3 vol. à couv. en couleurs, sous portfolio à rabats rouge, fermeture par lacet. Bon ex.

120

470 - MOREL d'ARLEUX (Louis-Jean-Marie)
Dissertation sur un Traité de Charles Le Brun concernant le rapport de la Physionomie Humaine avec celle des Animaux. Londres, Carpenter & fils ; Paris, Engelmann, 1827. Enrichi de dessins lithographies faits pour la démonstration de ce système.

In plano : portrait front., t., 8pp. (extrait d'un discours académique d'Henri Testelin) ; 37 planches en noir montées sur onglets (gravées par Pierre-Louis BALTARD, et André LE GRAND) (légères rouss. éparses sur quelques frottements).

½ percal. noire, plats cartonnés, légers frottements.

L'édition originale française date de 1806, publiée par la chalcographie du Musée Napoléon.

Cette édition est très rare. Il y a eu une réédition plus tardive.

1500

471 - PETER (René) - REBOUX (Paul)
MULLER (Charles)

La Création du Monde. Paris, Devambez, (1912). 25 compositions rehaussées de René PETER, avec une préface en musique de Reynaldo HAHN.

In-4 oblong. Tir. limité, un des ex. (EA).

Broché, couverture illustrée. Bon ex.

150

472 - PICART (Bernard)

Cérémonies et Coutumes Religieuses de tous les Peuples du Monde; représentées par des figures dessinées de la main de Bernard Picart; avec des explications historiques et des dissertations curieuses. Paris, Prudhomme 1807-10.

12 tomes in folio : fx.t., t., 423pp. ; 34 pl. / fx.t., t., 456pp. ; 33 pl. / fx.t., t., 428pp. ; 19 pl. / fx.t., t., 520pp. ; 14 pl. (manque les pl. 5 et 10) / fx.t., t., 316pp. ; 23 pl. / fx.t., t., 476pp. ; 27 pl. / fx.t., t., 316pp. (+ 316 bis à 24) ; 44 pl. / (tome 7 bis) fx.t., t., 528pp., 1f. ; pl. 45 à 77 (manque planches 46 à 50, 51, 52, 54 à 57, 65 et 68) / fx.t., t., 443pp. ; 20 pl. (manque planches 10 et 19) / fx.t., t., 378pp. ; 15 pl. / fx.t., t., 520pp., 6 pl. / fx.t., t., 440pp. ; 10 pl. / fx.t., t., 550pp., IV ; 2 pl. Rouss. légères par places, tache en marge en pied du tome 10. Cachet ancienne bibliothèque religieuses.

13 volumes ½ vélin, t. dorés sur p.d.t. rouges sur dos lisses, légers frottements.

Nouvelle édition augmentée d'un grand nombre d'articles

supplémentaires sur les sectes qui ont pris naissance en Europe ou aux Etat-Unis d'Amérique depuis 1723 ; dissertations nouvelles sur le culte et les cérémonies de plusieurs peuples d'Asie et d'Afrique ; description des usages religieux des diverses nations de l'Océan Pacifique et de la Nouvelle-Hollande ; plusieurs planches nouvelles. Important ouvrage orné d'un frontispice et de 282 planches gravées (certaines doubles). L'exemplaire que nous proposons présente 257 planches (manquent 25 planches).

2 000

473 - POIRET (Paul)

Popolòrepò. Morceaux choisis par un imbécile et illustrés par un autre. Paris, Henri Jonquières, 1928

In-8 broché, couverture illustrée.

Édition originale de ce recueil de calligrammes humoristiques de Paul Poiret, illustré en regard d'aquarelles de Pierre Fau.

150

474 - RABIER (Benjamin) & ISLY (Fred)

Caramel. Histoire d'un singe. Paris, Boivin, 1927. Ill. en noir et en couleurs en et hors texte de Benjamin RABIER.

Cartonnage in-4, 70 pages. Bon état.

40

NUMISMATIQUE - FEODALES FRANCAISES

475 - ROUSSEAU (M. J.)

Notices des monnaies de la collection de Mr ROUSSEAU, accompagnées d'indications sur l'étude de la numismatie française par A. de LONGPERIER. Paris, Rousseau, 1847. Suivi de : Monnaies Féodales Françaises de la collection J. Rousseau décrites par Benjamin Fillon en 1860.

2 ouvrages en 1 vol. in-8, fx.t., t., XVI, 276 pp. (9 figures dans le texte) - I, 1f., 224pp. (5 planches in fine).

½ basane verte, t. et filets dorés sur dos lisse, frottements.

On y joint : - LELEWEL (Joachim) : Numismatique du moyen-âge. Ouvrage publié par J. Straszewicz, 1835, Paris.

Numismatique du moyen-âge considérée sous le rapport du type, 2 tomes relié en un vol., in-8 : fx.t., t., 230pp. - t., 126 pp., relié ½ bas. verte, titre doré sur dos lisse, légers frottements. Sans l'atlas.

Sans l'atlas.

Sans l'atlas.

60

NUMISMATIQUE - ANTIQUES

(BYZANCE - GRECE)

476 - SAULCY (F., de)

Classification des suites Monétaires Byzantines. Metz, Lamort, 1836.

In-8, XIV (dont fx.t., t.), 1f., 488 pp. (rouss. éparses).

½ chag. noir, t. et filets dorés sur dos lisse. Frottements.

On y joint : - PIERFITTE (Georges) : Monnaies grecques du musée saint-Raymond. Privat éditeur, 1939, Toulouse.

Nombreuses reproductions des monnaies décrites. In-8°, 166 pp., broché.

Essai de classification, d'Anastasius (Flavius) à Mahomet II.

40

477 - TOUSSAINT DE SENS (Claude Jacques)
Nouveau Manuel complet de la Coupe de Pierres ...
Paris, Roret, 1857. Avec son atlas in-4.
In-16, 286, catal. + atlas de 15 planches dépl. in-4
2 vol. br. sous couv. imp. éd. (couv. partie texte libre). Bon
ex.

80

**478 - VARIA - RELIURES XVIIIe et XIXe
CARTONNAGES**

Les Mœurs (1748) - Mémoires de Monsieur Dugué Trouin
(1730) - Intrigue du cabinet sous Henri IV ... (4 tomes,
1780) - NICOLE de LA CROIX : Géographie moderne et
universelle (2 vol. 1817) - VOSGIEN (1762) - VUILLIER
(Gaston) : La Danse (1898) - Pièces officielles relatives
aux préliminaires de Londres et au traité d'Amiens
(1803) - FLAMMARION : Astronomie Populaire.
Description générale du Ciel (1881). Ill. de 360 figures,
planches en chromolithographie, cartes célestes, etc.
In-8. Percal. éd. rouge à la composition noir et or -
L'Atmosphère, description des grands phénomènes de
la nature. Paris, Hachette & cie, 1873. In-4 1/2 chag. rouge
- GUILLEMIN : Notions d'Astronomie à l'usage des gens
du monde et de la jeunesse (1870). In-4, 1/2 chag. noir.

100

4 CARTONNAGES

479 - VERNE (Jules)

1/ Mirifiques aventures de Maître Antifer. Bibliothèque
d'éducation et de récréation, Hetzel. Ill. par Roux.
Cartonnage dit au portrait collé, dos au phare, une petite
marque sur dos, légers frottements aux angles, beau
lingot. L'ouvrage a été restauré (gardes et charnières).
Une planche chromolith. libre, mention manuscrite
d'ancien propriétaire en page de faux titre et tampon de
particulier.

2/ L'Ile Mystérieuse. Cartonnage au globe. Dos à l'ancre,
légère dépigmentation de percaline, angles légèrement
choqués dont manque à un angle, charnière fendues et
faiblesse de reliure. Petite restauration à prévoir.

3/ Le Tour du monde en 80 jours. Le Docteur Ox.
Cartonnage dit au globe doré, dos au phare, légers
frottements, beau lingot. Bon état.

4/ Vingt Mille Lieues sous les Mers. Cartonnage au
globe doré, dos au phare, manque de dorure sur plat
sup., charnières fendues, légers chocs aux angles.

100

480 - VERNE (Jules)

Les Indes Noires. Paris, Bibliothèque d'éducation et de
récréation.

In-4, 175pp., catal. 1877-78.

Cartonnage vert aux initiales, légers frottements, angles
légèrement émoussés, gardes en bon état. Reliure par
Magnier. On y joint : Vingt Mille Lieues sous les Mers. Paris,
Bibl. éduc. et récréation. in-4, 1/2 chag. rouge, t. doré sur dos
à nerfs, légers frottements.

60

481 - VILLE-HARDOUIN (Geoffroi de)
Conquête de Constantinople. Avec la continuation de
Henri De Valenciennes. Texte original, accompagné d'une
traduction par de WAILLY. Paris, Firmin Didot, 1882.

In-4 : fx.t., t., 1f., XXIV, 616pp.

1/2 maroquin rouge à coins à filets, t. doré sur dos à nerfs
orné, caissons dorés, tête doré. Bel ex.

Troisième édition avec un frontispice en chromolithographie,
une carte en couleurs dépliant, figures dans le texte.

60

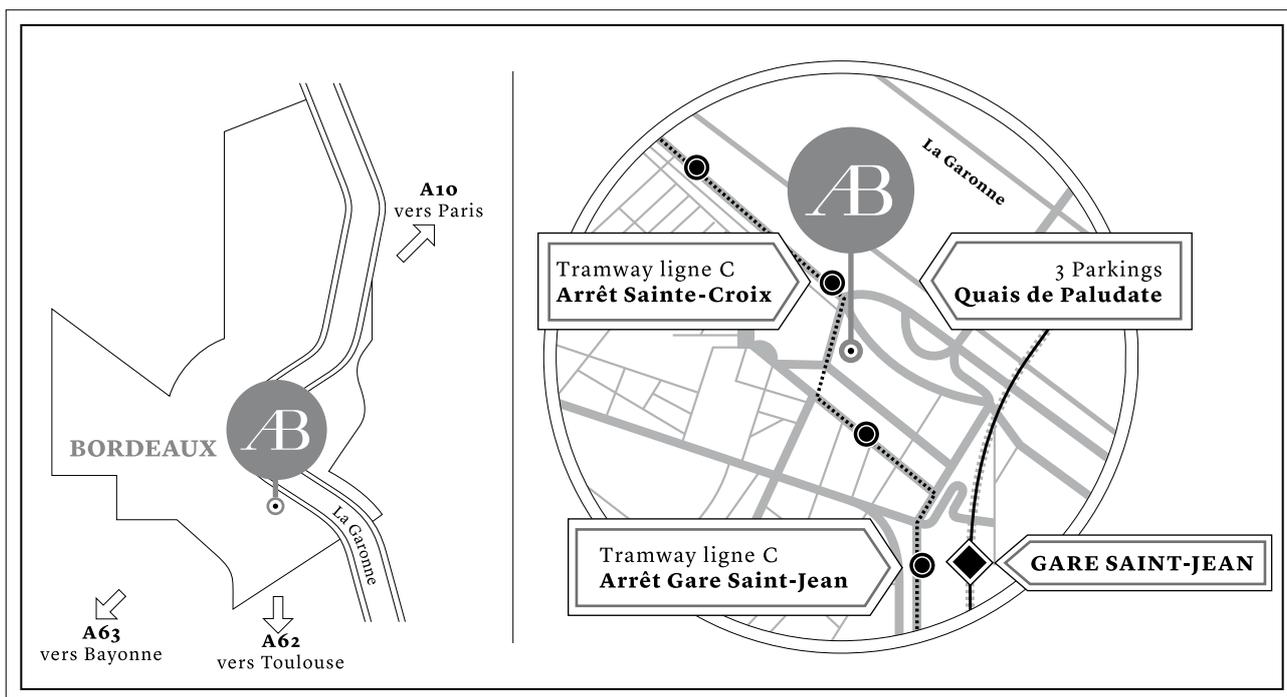
482 - VUILLIER (Gaston)

Plaisirs et Jeux depuis les origines. Paris, Rothschild,
1900. 279 planches et vignettes d'après les peintures,
estampes et dessins originaux. 19 héliogravures.

In-4 : XVIII (dont fx.t., t.), 344pp.

1/2 chag. rouge, dos lisse orné, tête dorée, légers frottements.
On y joint : - CHALLAMEL (Augustin) : Histoire de la Mode
en France. La toilette des femmes depuis l'époque gallo-
romaine jusqu'à nos jours. Paris, mag. des demoiselles, 1875.
Orné de 17 pl. sur acier en couleurs. In-8, 1/2 veau fauve ép.,
dos à nerfs, caissons dorés, t. doré sur p.d.t. rouge., légers
frottements, petit manque de cuir au niveau d'un plat,
couleurs bien fraîches, papier bien blanc.

50



VENTES EN PREPARATION

TABLEAUX, MOBILIER & OBJETS D'ART | 21 juillet 2014

**GRANDS VINS DE BORDEAUX
AUTOMNE 2014** | Experts : MM. Bernard et Emmanuel BRUN,
courtiers assermentés

**ARCHEOLOGIE
ET ART AFRICAIN** | Expert : M. Jean ROUDILLON

**BIBLIOPHILIE & OUVRAGES
DU PAYS BASQUE** | Expert : M. Michel CONVERT

Possibilité d'inclure des lots dans ces ventes.
Expertises gratuites et confidentielles à l'Etude, sur rendez-vous ou par email.

Rappel : Ventes mensuelles le lundi "Tableaux, Mobiliers, Objets d'art".
Cf. annonces journal Sud-Ouest - Photos et listes sur interencheres.com

Hôtel Des Ventes Bordeaux Sainte-Croix

12-14, rue Peyronnet - 33800 BORDEAUX

T : 33 (0)5 56 31 32 33 - F : 33 (0)5 56 31 32 00

contact@briscadieu-bordeaux.com

www.briscaidieu-bordeaux.com



BRISCADIEU BORDEAUX

— MAISON DE VENTE AUX ENCHÈRES —

Hôtel des ventes Bordeaux Sainte-Croix
12-14, rue Peyronnet - 33800 Bordeaux

Société de ventes Volontaires ABB
(Agrément 2002 304)

T : 33 (0)5 56 31 32 33

F : 33 (0)5 56 31 32 00

M : contact@briscadieu-bordeaux.com

www.briscaidieu-bordeaux.com

www.interencheres.com

JEUDI 3 JUILLET 2014 À 10H ET 14H15

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE / BIDDING BY TELEPHONE

Nous exécuterons gracieusement, sur demande, les ordres d'achat, puis nous nous chargerons d'aviser les acheteurs.

Les ordres d'achat par téléphone sont acceptés au seul risque du client et doivent être confirmés par lettre ou par fax, et complétés par **relevé d'identité bancaire** et **copie de la carte d'identité**

Nous vous prions :

- d'utiliser les formulaires fournis et de bien contrôler les numéros et descriptions des lots
- de communiquer les ordres **avant le mercredi 2 juillet 2014 à 20h00**.

Au cas où votre ordre d'achat serait effectué, un bordereau comportant le détail de vos acquisitions vous sera envoyé avec les instructions de paiement.

*Please note that the execution of written and telephone bids is offered as an additional service with no extra charge, and at the bidder's risk. This form must be sent by fax or email, completed with by your **bank account details and copy of identity card or passport**. Your bids should be submitted in Euros before **wednesday, 2 th july at 8 pm**. If you are successful we will send you an invoice with details and payment instructions.*

Nom - Prénom / Name - First name

Adresse / Address

Ville / City Code postal / Postal code

Tel. / Phone Email / Email

Date : Signature

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter.

Je vous prie d'acquiescer pour mon compte le(s) lot(s) ci-après désignés, la limite à l'enchère n'incluant pas les frais de vente :

I have read the conditions of sale and the guide to buyers printed in this catalogue and agree to abide by them.

I grant you permission to purchase on my behalf the followings items within the limits indicated in Euros. These limits do not include buyer's premium and taxes:

Lot n°	Désignation Du Lot / Lot Description	Limite à l'enchère / Limit hammer price (in €)

CONDITIONS DE LA VENTE

Vente au comptant, frais et taxes en sus des adjudications : 19,5% TTC (livres) et 21 % TTC (documents),

En cas de paiement par chèque non certifié, le retrait des livres pourra être différé jusqu'à l'encaissement.

Une exposition publique préalable à la vente permet aux acquéreurs de vérifier les ouvrages et documents.

Tout acheteur participant à la vente par quelque moyen que ce soit et de quelque pays qu'il vienne est considéré comme ayant lu la description du catalogue concernant les lots sur lesquels il enchéri ainsi que les conditions de vente ; seuls les livres antérieurs au XIXe siècle font l'objet d'une collation complète des pages et des illustrations sauf mention "non collationné". Pour les autres, c'est à dire la majorité, les planches hors texte font l'objet d'une vérification mais le texte proprement dit n'est pas collationné. Aucune réclamation ne sera acceptée une fois l'adjudication prononcée.

Les acquéreurs sont priés de vérifier soigneusement leurs achats dès leur acquisition ou réception. Si un grave défaut n'est pas signalé au catalogue ou verbalement le jour de la vente, l'acquéreur devra le notifier par écrit recommandé au Commissaire-priseur au plus tard 30 jours après la date de la vente. Aucune réclamation ne sera acceptée passé ce délai.

L'achat de livres hors catalogue est réservé aux personnes présentes le jour de la vente.

Les illustrations insérées dans le catalogue ne peuvent en aucun cas être considérées comme parfaitement conformes aux originales.

Le Commissaire-priseur et l'étude pourront se charger à titre gracieux d'exécuter les ordres d'achat qui leur seront confiés en particulier pour les personnes ne pouvant assister à la vente. Les ordres écrits en dessous de l'estimation ne seront pas pris en compte. La demande d'enchère téléphonique suppose que le demandeur est acheteur à l'estimation basse. Les enchères téléphoniques en dessous de 100 euros d'estimation ne seront pas retenues et l'étude ne pourra être tenue pour responsable si un ordre n'est pas honoré, notamment pour un problème technique.

Pour les ventes sur ordre écrit ou par téléphone, le bordereau de commande doit obligatoirement être retourné à l'étude signé avec un relevé d'identité bancaire ou un chèque en blanc libellé au nom de l'étude au plus tard la veille de la vente. Pour les ordres au dessus de 500 euros un chèque de caution de cette même somme libellé au nom du commissaire-priseur sera exigé. Pour l'étranger un virement bancaire aux mêmes conditions sera demandé. Le commissaire-priseur et l'expert se réservent le droit de ne pas exécuter certains ordres et notamment ceux qui leur seraient parvenus hors délais ou non conformes.

Les lots acquis sur commission écrite pour le compte de nos mandants seront expédiés par envoi postal recommandé ou en valeur déclarée suivant le montant du bordereau acheteur, le port à la charge de l'acquéreur.

En cas de contestation, seul le texte français sera pris en considération.

Enchères en direct via www.interencheres-live.com (Majoration de 3 points hors taxes du prix d'adjudication soit +3% HT et +3,60% TTC).

Si vous souhaitez enchérir en ligne pendant la vente, veuillez-vous inscrire sur www.interencheres-live.com. Vous acceptez de ce fait que www.interencheres-live.com communique à l'étude tous les renseignements relatifs à votre inscription ainsi que votre empreinte carte bancaire. L'étude se réserve de demander, le cas échéant, un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne. Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat. Si vous êtes adjudicataire en ligne, vous autorisez l'étude si elle le souhaite, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris les frais habituels à la charge de l'acheteur majorés de 3 points hors taxes du prix d'adjudication(+3% HT / +3,60% TTC).

Les frais d'expédition sont à la charge de l'acquéreur. En cas de demande d'expédition, l'adjudicataire décharge l'étude de toute responsabilité concernant l'envoi.

NOTA IMPORTANT : Pas d'enchères par téléphone en dessous de 100 euros d'estimation





BRISCADIEU BORDEAUX
— MAISON DE VENTE AUX ENCHÈRES —

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

Provenances :
Fond de librairie ancienne
et collections particulières de Bordeaux et d'Aquitaine

Jeudi 3 juillet 2014 à 10h et 14h15
Hôtel des ventes Bordeaux Sainte-Croix



BRISCADIEU BORDEAUX

— MAISON DE VENTE AUX ENCHÈRES —

Hôtel Des Ventes Bordeaux Sainte-Croix

12-14, rue Peyronnet - 33800 Bordeaux

T : 33 (0)5 56 31 32 33

F : 33 (0)5 56 31 32 00

M : contact@briscadieu-bordeaux.com

www.briscadieu-bordeaux.com
