





# BRISCADIEU BORDEAUX

— MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES —

# VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

# Vendredi 29 et samedi 30 avril à 10h et 14h

Hôtel des ventes Bordeaux Sainte-Croix

# Provenances:

D'une belle collection particulière de livres sur le jésuitisme et le jansénisme ; ésotérisme ; bibliothèque célinienne ; Surréalisme.

D'une bibliothèque du Lot-et-Garonne,

D'un ancien ambassadeur d'Espagne,

de diverses successions et collections particulières de Bordeaux et d'Aquitaine.

# **EXPERT DE LA VENTE**

# M. Michel CONVERT

06 30 36 96 13 contact@michelconvert-expertise.fr

# TABLE THÉMATIQUE

**VENDREDI 29 AVRIL** 

1ère session (à 10h) : n° 1 à n° 161 2ème session (à 14h) : n° 162 à n° 452

Varia - Lots (1 à 94) - 431 - 442 - 480 - 506 - 522 - 580

**Jansénisme - Jésuitisme - Religion** (95 à 220) - 291 292 - 641 - 642 - 692 - 729 - 773 - 785 - 787 - 788

Livres XIX<sup>e</sup> (221 à 334) - 841 - 848

Livres XX<sup>e</sup> - illustrés Modernes (335 à 452)

SAMEDI 30 AVRIL

1ère session (à 10h): n° 453 à n° 604 2ème session (à 14h): n° 605 à n° 896

Régionalismes (453 à 513)

- Bordeaux Gironde Oenologie (453 à 481)
- Lot-et-Garonne (482 à 500) 477 799 800 801 805
- Aquitaine Guyenne Pyrénées Divers Régionalismes (501 à 513) - 322 -328 - 610 - 807 - 811 - 812 - 816 - 817 - 825 828 - 835

Livres Anciens (514 à 736)

**Ésotérisme** (737 à 768) - 439 - 769 - 770

Manuscrits (769 à 796) - 120 - 159 - 169 - 179

Autographes (797 à 840)

Affiches - Dessins - Gravures (841 à 851) - 231 - 272 - 307 308 - 309 - 312 - 314 - 333 - 340 - 376 - 512 - 647

Photographie (852 à 862)

Documents et Curiosités (863 à 871)

Médecine (872 à 883) - 575

Atlas - Cartographie (884 à 896)

© Michel Convert Tous droits d'utilisation et reproduction réservés - 2022

# Photos:

Couverture lot n° 308 2<sup>ème</sup> de couverture lot n° 241 3<sup>ème</sup> de couverture lot n° 241 Photo page 2 lot n° 517

Crédit photo: Edouard Robin





# HÔTEL DES VENTES BORDEAUX SAINTE-CROIX

— MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES —

12-14, rue Peyronnet - 33800 Bordeaux S.A.S. BRISCADIEU BORDEAUX (Agrément 2002 304)

# CONTACT

T:33 (0)5 56 31 32 33 F:33 (0)5 56 31 32 00 M:contact@briscadieu-bordeaux.com

# ORDRES D'ACHAT ET TÉLÉPHONES

Anne Courtois Briscadieu anne@briscadieu-bordeaux.com

# PARTICIPER À LA VENTE EN LIVE

www.interencheres.com www.drouot.com www.auction.fr

# **RENSEIGNEMENTS**

Antoine Briscadieu Thomas Nicolet

# PHOTOS SUPPLÉMENTAIRES

www.briscadieu-bordeaux.com www.interencheres.com www.auction.fr

# **EXPOSITION DE LA VENTE**

Jeudi 28 avril:

de 10h à 12h et de 14h30 à 18h30

# **VARIA - LOTS**

#### 1 - ACTION FRANCAISE - ARYANISME

Réunion d'ouvrages : GOBINEAU (Comte de) : Essai sur l'inégalité des races humaines. Paris, Firmin Didot & Cie, 1884. (2 volumes in-12, ½ veau fauve, dos à nerfs orné).

DIFFOUX (Léon): Trois aspects de Gobineau. Paris, Crès & Cie, 1929. (In-8 broché, tirage limité, exemplaire non coupé).

DRIEU LA ROCHELLE (Pierre): Socialisme fasciste. Paris, NRF Gallimard, 1934. (In-12 broché, exemplaire non coupé). DRIEU LA ROCHELLE (Pierre): Notes pour comprendre le siècle. Paris, NRF Gallimard, 1941. (In-12 broché).

DRUMONT (Édouard) : De l'Or, de la Boue, du Sang. Du panama à l'anarchie. Paris, Flammarion, sd. (In-12 broché, illustrations dans le texte, exemplaire non coupé).

BRASILLACH (Robert): Le procès de Jeanne d'Arc. Paris, NRF Gallimard, 1941. (In-12 broché, exemplaire non coupé). BRASILLACH (Robert): Les quatre jeudis. Images d'avant

guerre. Paris, éd. Balzac, 1944. (In-8 broché). Ensemble de 8 volumes.

70/100 €

#### 2 - [ACTION FRANÇAISE - PÉTAIN]

Réunion d'environ 20 volumes brochés sur la Droite Nationale française et le Pétainisme. 150/200€

Lot-et-Garonne

# 3 - [AGEN et AGENAIS]

Ensemble de 13 volumes de publications diverses sur le sujet : BARRÈRE, abbé: Ermitage de Sain-Vincent-de-Pompéjac... Agen, couvent des carmes, 1865 (in-12 broché).

CARRÈRE (Gaston) : Voyage en agenais. Toulouse, imp. régionale, 1936 (in-8 broché).

LAUZUN (Philippe) : Le château de Bonaguil en agenais. Paris, Champion; Agen, Michel & Médan, 1884 (grand in-8 broché, dos cassé).

GOUYBA (L.): La misère en agenais de 1600 à 1629. Villeneuve-sur-Lot, Levgues, 1902 (grand in-8 broché, envoi). GRANAT (O.): Les artisans agenais sous l'Ancien Régime (1691-1791). Agen, imp. moderne, 1901 (grand in-8 broché). TAMIZEY de LARROQUE (Philippe): Deux livres de raison de l'agenais... Auch, Cocharaux ; Paris, Picard, 1893 (grand

in-8 broché, dos cassé). LAUZUN (Philippe): Les couvents de la ville d'Agen avant 1789. Agen, Michel & Médan, 1889 (grand in-8 broché, usagé, dos cassé, envoi).

BONNAT (René): L'agenais révolutionnaire. Les épisodes et notes historiques. Agen, imp. moderne, 1925 (grand in-8

NICOLAÏ (Alexandre): Le Mas d'Agenais sous la domination

romaine. Bordeaux, Féret et fils; Cadoret, 1896 (grand in-8, 1/2 percaline bleu ciel).

BONNAT (René): Cryptographie agenaise ou journal secret d'Agen depuis le 1er mars 1814 jusques à pareil jour 1817. Agen, imp. moderne, 1914-22 (grand in-8 broché).

DURENGUES (abbé) : Vie de M. Hébert, évêque comte d'Agen, Agen, imp. agenaise, 1898 (grand in-8 broché).

GOUYBA (L.): La Misère en agenais de 1600 à 1629 et la grande famine de 1630-31. Villeneuve-sur-Lot, Levgues, 1902 (grand in-8 broché, envoi).

GOUYBA (L.) : Études sur la Fronde en agenais et ses origines. Villeneuve-sur-Lot, Leygues, 1901 (grand in-8 broché, dos cassé).

150/200€

# 4 - [AGENAIS]

Réunion de 31 volumes des Recueils de travaux de la Société d'Agriculture, Sciences et Arts d'Agen (1804-1915).

On joint: 2 volumes des Recueil de l'Académie des jeux Floraux (1823 et 1851).

Ensemble de 33 volumes in-8 brochés. Bon état général.

80/120 €

#### 5 - BACHAUMONT (Louis Petit de)

Mémoires secrets pour servir à l'histoire de la république des lettres en France, depuis M. DCC. LXII jusqu'à nos jours ; ou Journal d'un Observateur, contenant les Analyses des pièces de théâtre qui ont paru durant cette intervalle ; les Relations des Assemblées Littéraires : les Notices des livres nouveaux, clandestins, prohibés; les Pièces fugitives, rares ou manuscrites, en prose ou en vers ; les Vaudevilles sur la cour ; les Anecdotes et bons mots ; les Éloges des savants, des artistes, des hommes de lettres morts, etc. Londres, Adamson, 1784-89.

36 tomes en 18 volumes in-12.

Basane fauve marbrée de l'époque, petits accidents à quelques coiffes et quelques mors, pièces de titre rouges, de tomaisons noires.

Collection complète de ces fameux Mémoires, dits de Bachaumont, l'une des sources les plus précieuses sur la vie en France dans la seconde moitié du XVIIIe

150/200 €

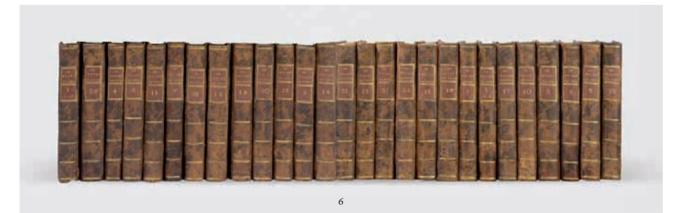
Revue

# 6 - [BARÈRE DE VIEUZAC (Bertrand)]

Le Point du Jour, ou Résultat de ce qui s'est passé aux États-Généraux, depuis le 27 avril 1789, jour annoncé pour leur ouverture, jusqu'au 17 juin de la même année [puis] ou Résultat de ce qui s'est passé la veille à l'Assemblée Nationale. Paris, Imprimerie de Cussac, 1789-1791.

815 numéros en 27 volumes in-8 (tome 1 en 2 volumes).

½ basane fauve marbrée de l'époque, pièces de titre rouges et filets



dorés sur dos lisses, frottements sur plats, tranches jaunes.

Importante publication révolutionnaire rédigé par le conventionnel Barrère de Vieuzac, premier député des États de Bigorre, contenant le compte-rendu des séances des États généraux. C'est l'une des sources principales pour l'histoire de l'Assemblée Nationale rapportant les discours de Mirabeau, Necker, Barrère et d'autres. Le Point du Jour est une des feuilles, qui méritent le plus d'être consultées pour l'histoire de notre première Assemblée nationale.

700/1000€

#### 7 - [BEAUX-ARTS]

Auguste BROUET. Catalogue de son œuvre gravé. Paris, Boutitie & Cie, 1923.

2 volumes in-4 brochés, tirage limité, exemplaire sur vélin. Nombreuses illustrations et reproductions hors texte. Dos faibles.

MOUREY (Gabriel): Albert BESNARD. Paris, Davoust, 1906. In-4 broché, tirage limité, n°109. Nombreuses illustrations et reproductions hors texte.

# DAUBIGNY raconté par lui-même. Paris, Laurens, 1925.

In-4 broché, tirage limité à 600 exemplaires, un des 100 pour l'auteur (n°100). Autographe de l'auteur. Nombreuses illustrations et reproductions hors texte.

WILLETTE (A.): Feu Pierrot 1857-19?. Paris, Floury, 1919. In-4 broché.

LUDWIG (Gustave) & MOLMENTI (Pompeo): Vittore Carpaccio. La vie et l'œuvre du peintre. Paris, lib. Hachette & Cie, sd.

In-4, illustré de 229 gravures hors texte.

GOLOUBEW (Victor): Les dessins de Jacopo BELLINI au Louvre et au British Museum. Bruxelles, Van Oest & Cie, 1908. 2 forts volumes in folio brochés. Nombreuses illustrations hors texte (234 planches, la plupart doubles et repliées).

HILL (G. F.): Dessins de PISANELLO choisi et reproduits avec introduction et notices. Paris et Bruxelles, Van Oest, 1929. In folio broché, nombreuses illustrations hors texte.

LAVALLÉE (Pierre): Les dessins français du XIIIe au XVIe siècle. Paris, Van Oest, 1930.

In folio broché.

Ensemble de 10 volumes in-4 et in folio.

100/150 €

# 8 - BUFFON

Œuvres complètes de Buffon, avec les descriptions anatomiques de Daubenton, son collaborateur. Paris, Verdière & Ladrange, 1824

40 volumes in-8 + un recueil de planches en couleurs non collationné (mammifères). Reste des planches absentes.

½ veau vert de l'époque, titres, filets et tomaisons dorés sur dos lisses, frottements sur plats, cuir du dos du tome 1 rogné par des rongeurs.

On joint : Œuvres de Buffon, suivie de la classification comparée de Cuvier, Lesson, etc., etc. Nouvelle édition revue par M. Richard. Paris, Pourrat frères, 1837.

5 volumes grands in-8, planches en couleurs, ½ basane fauve de

Histoire naturelle de Lacépède comprenant les cétacés, les quadrupèdes ovipares, les serpents et les poissons. Paris, Furne & Cie, 1844.

2 volumes grands in-8, planches en couleurs. ½ chagrin aubergine, titres dorés sur dos à faux nerfs.

200/300 €

Bibliophilie

# 9 - CARTERET (Laurent)

Le Trésor du Bibliophile. Livres illustrés modernes. Paris, Carteret, 1946.

5 tomes in-4 brochés, couvertures éditeur imprimée.

Tomes I & II: Souvenir d'un demi-siècle de bibliophilie - Tome III: Editeurs et artistes - Tome IV: Tables du bilan artistique des soixante-dix dernières années - Tome V : Table complémentaire & Aide mémoire.

70/100 €

Révolution

# 10 - [CHOUANNERIE]

1/ AGOURS (Vicomte B. d'): Documents inédits pour servir à l'histoire des soulèvements de mars 1793 dans le département de la Vendée, recueillis par le vicomte B. d'Agours. Saint-Nazaire, Impr. Frédéric Girard, rue du Bois-Savary, 1883.

Grand in-8 broché, non coupé

2/ BERNARD (Émile): Un chef chouan dans les Côtes-du-Nord, Bras-de-Forges, seigneur de Boishardy. Extrait de la Revue des Études historiques, octobre-décembre 1915. Paris, Lib. Picard et fils, 1915.

Grand in-8 broché. Dos absent, plats de couverture libres. Eas de l'auteur.

3/ CLOSMADEUC (Gustave de): Extrait de la Revue de l'Anjou. Chouannerie. Un épisode de la vie de Georges Cadoudal et de Pierre Mercier (dit La Vendée). Leur arrestation près d'Auray en juin 1794. Angers, Germain & G. Grassin, 1904.

Grand in-8 broché. État correct.

4/ GOUÉ (Alain de): La Prise de Charette (23 mars 1796). Étude historique et critique d'après des documents inédits. Vannes, Lafolye frères, 1911.

Grand in-8 broché, 6 illustrations dans le texte, 2 cartes hors texte. Couverture en mauvais état, mais présente.

5/ HÉMON (Prosper): La Révolution en Bretagne. Notes et Documents. Le Comte du Trévou. Paris, Champion, 1902.

Grand in-8 broché. Dos absent. 100 exemplaires seulement ont été mis dans le commerce.

6/ HERLAUT (Colonel) : La Levée des Volontaires pour la Vendée à Paris. Paris, Mellottée, [s.d.].

Grand in-8 broché non coupé.

7/ JARRY (Alphonse): Abbé Alphonse Jarry. Un militant de la chouannerie au pays de la Guerche, dans la ville de Rennes et sur les bords de la Loire, Poullain-Dubignon dit Jarsais. Rennes, Imp. Bretonne, 1942.

Petit in-8 broché, une carte. Plats de couverture détachés.

8/ JOLIVET (Charles): Les Chouans du Vivarais. Essai sur l'agitation contre-révolutionnaire dans l'Ardèche sous le Directoire. Lyon, Imprimerie du Nouvelliste, 1930.

Grand in-8, 1/2 basane fauve marbré à la Bradel, titre doré sur dos lisse.

9/ LEROUX-CESBRON (Charles): L'official, Représentant du Peuple. Journal d'un Conventionnel en Vendée (Décembre 1794 - Juillet 1795). Paris, Flammarion, 1896.

Petit in-8 broché (entièrement débroché). Manque le plat supérieur de la couverture, plat inférieur en mauvais état

100/150 €

# 11 - COTTIN (Sophie, née Marie RISTEAU)

Réunion d'ouvrages: Mathilde ou mémoires tirés de l'histoire des croisades. Paris, Giguet et Michaud, 1810.

4 volumes in-12, basane racinée de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre rouges, de tomaisons brunes, roulette dorée sur coupes.

Malvina. Paris, Dauthereau, 1827.

3 volumes in-18, maroquin vert à grains longs, dos à nerfs ornés, fine guirlande en encadrement des plats avec monogramme doré central et couronne centrale aux plats inférieurs, roulette dorée sur coupes et intérieures, tranches dorées. Ex-libris imprimé Michel Grund. Bel exemplaire.

Élisabeth ou les exilés de Sibérie, suivi de la prise de Jéricho. Paris, Janet & Cotelle, 1823.

In-12, veau rouge de l'époque, dos lisse orné, triple filet doré en encadrement des plats, filet doré sur coupes, roulette intérieure,

Elizabeth; or the exiles of Siberia. London, Harvey & Darton, 1822. In-18, veau fauve de l'époque, dos lisse orné, filet doré en encadrement et sur coupes.

Œuvres complètes. Paris, Ledentu, 1820.

12 volumes in-16, basane granitée de l'époque frottée, dos lisses ornés frottés. État d'usage.

Ensemble de 21 volumes.

100/150 €

#### Illustrés modernes

# 12 - [CURIOSA]

Réunion de 16 volumes d'ouvrages érotiques : VERLAINE (Paul): Fêtes Galantes. Illustré par P.-É. Bécat. Paris, le Livre de Qualité, 1953.

In-4 en feuilles, illustrations en et hors texte, un des 200 du tirage limité à 2700 exemplaires réservés aux collaborateurs. Couverture rempliée, sous emboîtage cartonné éditeur.

# LA FONTAINE (Jean de): Contes et Nouvelles. Illustrations en couleurs de Brunelleschi. Paris, Gibert jeune, 1940.

2 volumes in-4, illustrations en et hors texte, vélin rigide moderne, titres à l'encre noire sur dos.

BÉRANGER: Chansons Galantes. Illustré par André Collot. Paris, La Nef d'Argent, 1953.

In-8, un des 1500 du tirage limité, vélin rigide moderne, titre à l'encre

ROYER (Louis-Charles) : Le sérail. Illustrations de G. Barret. Paris, éditions Arc-en-Ciel, 1946. Grand in-8, un des 2500 du tirage limité, vélin rigide moderne, titre à

l'encre noire sur dos. LOUYS (Pierre): Les Chansons de Bilitis. Illustrations en

couleurs de Paul-Émile Bécat. Paris, Piazza, 1943. In-8, un des 3200 du tirage limité, vélin rigide moderne, titre à l'encre noire sur dos.

SOULAGES (Gabriel): Le Malheureux petit Voyage. Illustrations de Maurice Leroy. Paris, éditions du Charme, 1942. In-4 en feuilles, couverture rempliée, sous emboîtage éditeur.

BOCCACE: Contes. Illustrés par Mariette Lydis. Paris, Le Vasseur & Cie, 1935.

3 volumes in-4, un des 956 du tirage limité, couvertures rempliées, sous étuis éditeur.

# LOUYS (Pierre): Les Aventuriers du Roi Pausole. Illustrations par Jacques Touchet. Paris, Piazza, 1939.

In-8 broché, un des 3200 du tirage limité, couverture rempliée, sous étui cartonné.

# 3 Orfèvres à la Saint-Éloi... Du quartier latin à la salle de garde. En Sorbonne, sd.

2 volumes in-8, illustrations hors texte, rousseurs, tirage limité aux souscripteurs, ½ chagrin rouge à coins, titre doré sur dos à nerfs, têtes

LOUYS (Pierre): La femme et le Pantin. Illustrations de J.-P. Tillac. Paris, Cyral, 1930.

In-8, un des 965 du tirage limité, ½ veau fauve à coins à filets, dos à nerfs orné, tête dorée.

VOLTAIRE : Candide ou l'optimisme. Illustrations en couleurs de Berthommé Saint-André. Paris, Rombaldi, 1939. In-8, exemplaire du tirage limité, ½ maroquin rouge.

GAUTIER (Théophile) : Le Roi Candaule. Illustré par Paul Avril. Paris, Ferroud, 1893.

Grand in-8, un des 500 du tirage limité, ½ maroquin rouge à coins à filets, dos lisse orné, tête dorée.

300/500€

# 13 - [DIVERS ICONOGRAPHIE]

Un petit lot de diverses gravures XIXe en noir (Ferdinand of Spain, St James of Spain, fontaine de Dax, Lithographie France pittoresque, 6 gravures au trait d'après Julio Romano par Joubert...).

70/100 €

# Beaux-arts

# 14 - [DOCUMENTATION GRAVURES

**ESTAMPES - PEINTURE1** 

Réunion d'ouvrages: DELEN (A. J. J.): Histoire de la Gravure dans les anciens Pays-Bas et dans les Provinces Belges des origines jusqu'à la fin du XVIIIe siècle. 1/ Des origines à 1500 - 2/ le XVI<sup>e</sup> siècle. Les graveurs-illustrateurs - 2/ Le XVI<sup>e</sup> siècle. Les graveurs d'estampes. Paris, éd. d'Art et d'Histoire, 1924-35.

3 volumes grands in-4 brochés, exemplaires non coupés.

MARQUET de VASSELOT : Histoire du Portrait en France. Paris, Roquette; Nadaud & Cie, 1880.

Grand in-8 broché, tirage limité à 550 exemplaires, un des 150 sur Hollande (n°140). Non rogné à toutes marges.

CALABI (Augusto) : La Gravure italienne au XVIIIe siècle. Paris; Bruxelles, Van Oest, 1931.

Grand in-4 broché, 84 planches in fine.

BOUVY (Eugène) : La Gravure de Portraits et d'Allégories. Paris; Bruxelles, Van Oest, 1929.

Grand in-4 broché, 72 planches in fine.

LESPINASSE (Pierre) : La Miniature en France au XVIIIe siècle. Paris; Bruxelles, Van Oest, 1929.

In-4 broché, 48 planches.

ROUVEYRE (Édouard) : Analyse et compréhension des œuvres et objets d'art. Paris, Rev, 1924.

Grand in-8 broché.

SEIDLITZ (W. de): Les Estampes Japonaises. Paris, Hachette, sd. In-4, nombreuses planches. Cartonnage percaline bordeaux éditeur.

AUVRAY (Louis) : Dictionnaire général des Artistes de l'École Française. Paris, Renouard, 1882.

3 volumes grands in-8 brochés (tomes I, II et suppl.), état d'usage.

SIRET (Adolphe) : Dictionnaire historique et raisonné des Peintres de toutes les Écoles. Paris ; Bruxelles ; Leipzig ; Londres, libraires, 1883.

2 volumes grands in-8 brochés, état d'usage à usagé.

BÉNÉZIT (E.) : Dictionnaire critique et documentaire des Peintres, Sculpteurs & Graveurs. Paris Gründ, 1924.

3 volumes grands in-8, ½ chagrin rouge (petit accident sur un dos). Ensemble de 18 volumes.

100/150 €

# 15 - [DOCUMENTS MAÇONNIQUES]

Reproductionenfac-similédes33"DocumentsMaçonniques". Monaco, Éditions du Dragon, 1998.

Cette édition sous coffret (carton souple bleu, style boîte à chaussures) comprend : Cahier d'avertissement de lecture aux 33 "Documents Maconniques" par André Douzet et Bernard Prou - Reproduction des 33 revues intitulées "Documents Maçonniques" (édités de 1940 à 1944) - Reproduction du numéro 1 du "Documents du temps présent" intitulé "La franc-maçonnerie" - Feuillet de 6 pages regroupant les principaux articles de presse concernant la répression antimaçonnique sous le gouvernement de Vichy - Le symbole de l'équerre et du compas en métal doré et vieilli, sous pochette.

# 70/100 €

#### 16 - [DORDOGNE]

Ensemble de livres sur la Dordogne dont Châteaux et manoirs du Périgord, Le Périgord romantique, Périgord pays des hommes, La séparation de l'Église et de l'état en Périgord, Anciennes forges du Périgord, Le pays de Terrasson, Croquants du Périgord, Annales de Grignon, Guillemette de Rosnyvinen de Piré...

(15 à 20 volumes environ).

80/120 €

# 17 - [DORDOGNE]

BARRIÈRE (Pierre): La vie intellectuelle en Périgord, 1550-1800. Bordeaux, Delmas, [1936].

Grand in-8 broché, couverture beige en rouge et noir, non coupé. Un des 100 exemplaires sur vélin de châtaignier des Papeteries de Condat (n° 86). Couverture détachée.

CARDENAL (Louis de): Lieutenant de Cardenal, du 50me régiment d'infanterie. Recrutement de l'armée en Périgord pendant la période révolutionnaire (1789-1800). Périgueux, Imp. Joucla, 1911.

Grand In-8, couverture grise chinée, 3 pl.anches hors texte, non

MAUBOURGUET (J.-M.) : Le Périgord méridional des origines à l'an 1370. Étude d'histoire politique et religieuse. Thèse de doctorat présentée à la Faculté des lettres de Bordeaux. Cahors, Imp. Coueslant, 1925.

Grand in-8 broché, couverture grise imprimée, une carte hors texte sur double page, partiellement non coupé.

GUÉRARD (Louis): Documents pontificaux sur la Gascogne. d'après les archives du Vatican. Pontificat de Jean XXII (1316-1334). Textes publiés et annotés pour la Société historique de Gascogne par l'abbé Louis Guérard. Tome I [et Tome II]. Paris, Champion; Auch, Cocharaux. 1896 [et 1903].

2 volumes grands in-8 brochés, couvertures marron clair imprimées en rouge et noir, dos renforcés d'adhésif.

De la série Archives historiques de la Gascogne. XIVe année, 3ème et 4<sup>ème</sup> trimestres, 2<sup>ème</sup> série, fasc. 6.

Ensemble de 5 volumes. 70/100 €

#### 18 - [DROIT]

Réunion de 7 volumes de droit : DUPERIER : Les œuvres de feu noble Scipion Duperier... Toulouse, Caranove, 1740. 2 volumes in-4, basane fauve brune de l'époque, dos à nerfs.

BOUTARIC:Les Institutes de l'empereur Justinien. Toulouse, Henault; Forest, 1754. In-4, basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs, état d'usage.

Arrest notables du Parlement de Toulouse, Toulouse, Caranove, 1745. In-4, basane fauve marbrée, dos à nerfs orné.

Explication de l'ordonnance de Louis XV d'août 1747... concernant les substitutions. Avignon, Girard, 1749. In-4, basane fauve marbrée, dos à nerfs.

Explication de l'ordonnance de Louis XV de février 1731... concernant les donations. Avignon, Girard, 1744. In-4, basane fauve marbrée, dos à nerfs.

Annales de la ville de Toulouse. Paris, Duchesne, 1771. Tome I seul. Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs orné. 100/150 €

#### Révolution

# 19 - FDROIT : AVIS - DÉCRETS1

Réunion d'ouvrages : - 1/ Collection générale des décrets rendus par l'Assemblée Nationale (oct. 1791 à sept. 1792) - 2/ Collection complète des Lois promulguées sur les décrets de l'Assemblée Nationale (nov. 1789 à oct. 1792) - 3/ Collection générale des décrets rendus par la Convention Nationale (Assemblée Nationale pour le premier tome) (sept. 1792 à Vendémiaire an IV) - 4/ Collection générale des lois et des actes du Corps Législatif et du Directoire exécutif (Brumaire an IV à Nivose an VIII). Très bel ensemble.

40 volumes in-8. 1/2 basane fauve glacée de l'époque, dos lisses richement ornés, pièces de titres rouges, de mois noires, plats cartonnés bleus, légers frottements sur plats, tranches mouchetées rouges. Bon exemplaire à la reliure uniforme en excellent état général.

# 400/600€

# 20 - [DROIT XVIe et XVIIe]

Ensemble d'environ 25 volumes dont Papon (6 volumes in folio, 1576-78), Gothofredi (2 volumes in-45, in-4, 1662), Albert (in-4, 1686), Roche-Flavin, Ferrières, Le Maistre, Patru, Imbert (1615), Maynard, édits divers, Mantica (1614), d'Argentré (in folio) et divers.

Ouvrages in-12 à in folio, tous états. Vendu en l'état. 400/600 €

#### 21 - [DROIT XVIII°]

Réunion de 30 volumes environ (19 XVIIIe et 11 XIXe) in-12 et in-4. 150/200 €

# 22 - [ESPAGNE]

Réunion d'ouvrages: VERA Y FIGUEROA (Juan Antonio de): Fragmentos Historicos de la Vida de don Gaspar de Guzman, conde de Olivares, duque de San Lucar la mayor commendador mayor del orden de Alcantara... Slne, sd.

In-4:153-304pp. (partie II seule). Basane fauve mouchetée de l'époque, filets dorés sur dos lisse.

MURIEL (Andrès): Gobierno del señor don Carlos III... Paris, Girard hermanos; Baudry, 1838.

In-8, chagrin brun de l'époque, décor romantique sur plats et dos, armes centrales d'Alphonse XIII d'Espagne au centre des plats. Exlibris imprimé.

Histoire politique et amoureuse du fameux cardinal Louis Portocarrero, archevêque de Tolède, Sl. Jeune Le Sincère, 1704. Petit in-12, portrait frontispice. Maroquin fauve de l'époque. Exlibris imprimé Duq de San Lucar.

Fastos de la real academia española de la Historia. Ano 1. Madrid, Sanz, 1739. In-12, vélin ancien.

Ensemble de 4 volumes.

300/400 €

#### 23 - ESPAGNE - HISTOIRE

Réunion d'ouvrages à thématique historique, en Français ou en espagnol: MARIANA (Juan de): Historia general des España... (y continuacion de la historia de España). Madrid, Cano, 1794-95 (10 volumes in-12).

LABORDE (Alphonse de) : Itinéraire descriptif de l'Espagne. Paris, lib. historique, 1834 (6 volumes in-8).
ALCALA GALIANO (Antonio): Historia de España. Madrid,

**1844** (incomplet, 4 vol. in-8).

MESONERO ROMANOS (Ramon, de): Manual historicotopografico, administrativo y artistico de Madrid. Madrid, Yenes, 1844. (in-12).

Ensemble de 21 volumes

80/120 €

# 24 - [ESTAMPES] - [BRUEGEL I'ANCIEN]

LIEURE (J.): La gravure dans le livre et l'ornement. Paris ; Bruxelles, van Oest, 1927.

In folio broché, illustré de nombreuses reproductions hors texte.

VAN BASTELAER (René): Les estampes de Peter Bruegel l'ancien. Paris; Bruxelles, van Oest, 1908.

In folio broché, illustré de nombreuses reproductions hors texte. Bon état général de l'ensemble.

Ensemble de 2 volumes.

50/70 €

# 25 - [FRANC MAÇONNERIE - ANTIMAÇONNISME]

MICHEL (A.-G.): La Dictature de la franc-maçonnerie sur la France. Documents. Paris, Spes, 1924 (in-8 broché).

MENNEVÉE (R.): L'organisation anti-maçonnique en France. Paris, se., 1928 (grand in-8, texte en rouge et illustrations hors texte). AVESNE (E., d'): La franc-maçonnerie au pouvoir. 1789-1880. Paris, Palmé, 1881 (in-12 broché).

MONIQUET (Paulin, abbé): La France en péril sous l'étreinte judéo-maçonnique. Paris, La Renaissance Française, 1914 (in-8 broché, non coupé).

JOUIN (Mgr): Le péril judéo-maçonnique - La judéomaçonnerie & l'église catholique - Les actes de la contreéglise. Francs-maçons, l'anticléricalisme dans l'état (1800 à 1872) - Les lois laïques et la franc-maçonnerie. La loi de l'enseignement jusqu'en 1876. Paris, Revue Internationale ; Émile-Paul, 1921-29 (3 volumes grand in-8 brochés, déchirure avec manque à une couverture).

- BARON (André) : Les sociétés secrètes. Leurs crimes depuis les initiés d'Isis jusqu'aux francs-maçons modernes. Paris, Daragon, 1906 (grand in-8, ½ basane prune, dos à nerfs

Ensemble de 8 volumes.

100/150

# 26 - [FRANC-MAÇONNERIE]

Réunion d'ouvrages : PONCINS (Léon de) : S. D. N. Superétat maçonnique. Paris, Beauchesne et fils, 1936. In-12 broché. TALMEYR (Maurice): La franc-maconnerie et la Révolution Française. Paris, Perrin & Cie, 1904. În-12 broché.

PONCINS (Léon de): La dictature des puissances occultes. La F. M. d'après ses documents secrets. Paris, Beauchesne et fils, 1936. In-12 broché.

BOLLE (Henri Jean): Gœthe franc-maçon. Genève, éd. du Triangle, 1932. In-8 broché.

COSTON (Henry): L'Internationale maçonnique. Les francsmaçons célèbres. Paris, Les Nouvelles Éditions Nationales, 1934. In-8 broché.

Ensemble de 5 volumes.

70/100 €

# 27 - [GUERRE 1939-1945]

Réunion de nombreuses plaquettes, revues et publications diverses sur et autour de la guerre de 1939-45 (information, propagandes, militaria, Notre Combat...).

Plus de 60 pièces (un carton).

300/500€

#### **Empire**

# 28 - GUERRE d'ESPAGNE

Réunion d'ouvrages sur ce thème : FOY (général) : Histoire de la guerre de la Péninsule sous Napoléon. Paris, Baudouin frères, 1827.

4 volumes in-8; portrait frontispice, 6 cartes dépliantes, 6 fac-similés et un tableau dépliant. Rousseurs.

½ veau aubergine à petits coins, dos à faux nerfs ornés, tranches marbrés.

RIC Pedro Maria, don): An exposition of the most interesting circumstances attending the second siege and capitulation of Zaragoza. London, Ridgway, 1809.

In-8, 48pp. ½ chagrin bordeaux à coins à filets postérieur, titre doré en long sur dos à faux nerfs.

Historia de la guerra de España contra Napoleon Bonaparte. Madrid, imp. De Burgos, 1818. Tome I seul.

In-4 : 2f., XIX, 392pp. (dont tableaux dépliants compris dans la pagination).

½ basane fauve de l'époque, dos lisse orné, ^pièce de titre rouge, de tomaison noire, frottements.

Ensemble de 6 volumes.

200/300€

#### 29 - [GUERRRE 1939-1945 - WW2]

Réunion d'environ 25 volumes, la plupart brochés sur et autour de la guerre de 1939-45 (dans le lot quelques ouvrages sur la guerre d'Algérie).

150/200 €

# Reliures 30 - HISTOIRE

Réunion de 24 volumes:-THIERS (Histoire de la Révolution, 9 volumes in-8, 1865, ½ basane noire), MAGEN ((Histoire du Second Empire, ½ basane brune), LARCLAUSE (Guerre des frontières du Rhin, 1870-71, 1871, ½ basane verte), CASTELOT (Philippe-Égalité, le prince rouge, 1950, ½ basane bronze), ARBANÈRE (Analyse de l'histoire romaine, 1840, 4 volumes, ½ veau fauve), COURTEAULT (Blaise de Monluc, 1909, ½ percaline rouge), RUBLE (Commentaires et lettres de Blaise de Monluc, 1864, 5 volumes, ½ veau fauve).

--, --- -

# 31 - [HISTOIRE]

COLLECTIF : Histoire de l'Église gallicane. Paris, bureau de la bibliothèque catholique, 1825.

20 volumes în-8, ½ basane brune de l'époque, dos lisses ornés, frottements.

ANQUETIL : Histoire de France depuis les gaulois jusqu'à la mort de Louis XVI. Paris, Janet & Cotelle, 1817.

10 volumes grand in-8. Basane fauve de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre vertes, petit choc à une coiffe, un mors fendillé, tranches marbrées.

100/150 €

#### 32 - HUGO (Victor)

L'œuvre romanesque complète de Victor Hugo. Paris, Jean de Bonnot, 1999.

12 volumes in-8, encore sous coffrets cartons et protections d'expédition. État neuf.

80/120 €

# Illustrés modernes

# 33 - [ILLUSTRÉS MODERNES]

Réunion de 9 ouvrages : POULAILLE (Henry) : Le Pain quotidien. Lithographies et dessins de Pierre Leconte. Paris, éditions Nationales, 1944.

In-4 broché, un des 400 exemplaires du tirage limité. Avec une suite des illustrations hors texte et "Présentation de 1900" de Léon-Paul Fargue avec dessins de Dignimont. Ensemble sous emboîtage cartonné éditeur.

RILKE (Rainer Maria): Les cahiers de Malte Lauridis Brigge. Illustré par Hermine David. Paris, Émile-Paul, 1942.

In-4 broché, un des 1600 exemplaires du tirage limité. Petites piqûres éparses, sous coffret cartonné éditeur.

MUNTHE (Axel): Le livre de San Michele. Illustrations en couleurs de Brunelleschi. Paris, Moulin de Pen-Mur, 1947.

In-4, un des 1000 du tirage limité. Sous emboîtage bleu éditeur, bandes de renfort de papier sur l'étui.

GOETHE: Werther. Figures d'Auguste Leroux. Paris, Javal & Bourdeaux, 1928.

In-4 en feuilles, un des 500 exemplaires du tirage limité avec une suite en sépia. Sous couverture rempliée, tirage sur papier bleu, emboîtage bleu éditeur (frottements et chocs).

FROMENTIN (Eugène): Dominique. Lithographies originales de André-Jo Veilhan. Lyon, Cuzin, 1945.

In-4 en feuilles, un des 998 du tirage limité, couverture rempliée, emboîtage cartonné éditeur (manque une face sur l'étui).

DOSTOÏEVSKI (Fedor) : Le Joueur. Illustrations de Grau Sala. Paris, Hazan, 1947.

In-4 broché, un des 1875 du tirage limité (sans la suite), rousseurs, emboîtage cartonné en feutrine éditeur.

CHEVALLIER (Gabriel): Clochemerle. Paris, Flammarion, 1946.

In-4 broché, un des 700 exemplaires du tirage limité. Couverture rempliée illustrée éditeur. Sous étui cartonné. Piqûres dans le texte et sur tranches.

BALZAC (Honoré de) : Le code des gens honnêtes. Paris, l'éditeur, 1944.

In-4 broché, un des 800 du tirage limité, sous chemise éditeur (manque l'étui).

BALZAC (Honoré de): Souvenirs d'un paria. Illustrations de Guy Arnoux. Paris, l'éditeur, 1944.

In-4 broché, un des 800 du tirage limité, sous emboîtage éditeur. 200/300 €

#### 200/300€

#### Illustrés modernes

# 34 - [ILLUSTRÉS MODERNES]

Réunion de 12 volumes : PEARL BUCK : La Mère. Illustrations de Hermine David. Paris, Hazan, 1947.

In-8 broché, un des 2000 exemplaires du tirage limité. Couverture rempliée, sous emboîtage cartonné.

COLETTE : La Vagabonde. Lithographies de Berthommé Saint-André. Paris, Éditions Nationales, 1945.

In-8 carré broché, un des 895 du tirage limité, couverture rempliée, sous emboîtage.

THARAUD (Jérôme et Jean): L'ombre de la Croix. Illustré par Feder. Paris, Mornay, 1932.

In-8 broché, couverture rempliée.

KOUPRINE (Alexandre) : la Fosse aux Filles. Bois de Lébédeff. Paris, Mornay, 1926.

In-8 carré broché, un des 546 du tirage limité. Couverture rempliée éditeur.

BENOIT (Pierre) : L'Atlantide. Illustrations de Léon Carré. Paris, Piazza, 1939.

Grand i n-8, un des 1100 du tirage limité, couverture rempliée, étui cartonné.

DUMAS (Alexandre, fils) : la dame aux Camélias. Illustrations de P.-E. Bécat. Paris, Piazza, 1935.

In-8 broché, un des 3000 du tirage limité. Sous étui cartonné.

DAUDET (Alphonse) : Lettres de mon Moulin. Illustrations de André Marty. Paris, Piazza, 1940.

In-8 broché, tirage limité, sous étui cartonné.

MAURIAC (François): Le baiser des Lépreux. Lithographies de Henri Mirande. Paris, Émile-Paul, 1925.

In-4 broché, un des 316 du tirage limité.

VERHAEREN (Émile) : Les tendresses premières. Illustrations de H. Cassiers. Paris, Piazza, 1942.

In-8 broché, un des 800 du tirage limité, couverture rempliée, sous étui cartonné.

HARAUCOURT (Edmond): Le Poison. Illustrations de Lucien Simon. Paris, Kieffer, 1920.

In-4 broché, dos fendillé.

# MAURRAS (Charles): Marseille en Provence. Dessins de A. Chabaud. Lyon, Tables Claudiennes, 1944.

In-8 broché, un des 1000 du tirage limité, couverture rempliée, exemplaire non rogné.

# Casanova chez Voltaire. Paris, Plon, 1929.

In-8 broché, un des 1010 du tirage limité, couverture rempliée, exemplaire non rogné.

# 120/150 €

# 35 - INDOCHINE

Réunion d'ouvrages : Indochine Sud-est Asiatique. Revue mensuelle illustrée. Du n°1 (décembre 1951) au n°32 (août-septembre 1954).

In-4, illustrations en noir et en couleurs, couvertures conservées. 2 volumes maroquin aubergine (reliure éditeur?), titres dorés sur dos à nerfs, sous étuis gainés.

GOUROU (Pierre): Le Tonkin. Exposition coloniale française Paris 1931.

In-4 broché, nombreuses illustrations hors texte, 4 cartes dépliantes in fine, exemplaire non coupé, couverture bronze éditeur.

SAVINA (F. M.): Histoire des Miao. Hong Kong, Nazareth, 1930. In-4 broché, illustrations hors texte, couverture salie.

L'Annam. Hanoï, IEO, 1931. Société des Études Indochinoises. In-4 broché, illustrations hors texte, une carte couleurs rempliée, couverture bronze éditeur.

MORIZON (René): Monographie du Cambodge. Hanoï, IEO, 1931. Société des Études Indochinoises.

In-4 broché, illustrations hors texte, 5 cartes couleurs rempliées, couverture bronze éditeur.

Ensemble de 6 volumes.

# 250/400 €



#### Reliures

# 36 - LITTÉRATURE

Réunion de 12 volumes XIX° et XX° : CLARÉTIE (Jules) : Mémoires de madame Roland. Paris, lib. des Bibliophiles, 1884. 2 volumes in-12, ½ chagrin bleu à filets, dos à nerfs ornés, têtes dorées.

M<sup>me</sup> de STAËL: Corinne ou l'Italie. Paris, Charpentier, 1849. In-12, ½ chagrin rouge, dos à nerfs orné.

CHÉNIER (André de): Œuvres poétiques. Paris, Lemerre, sd.
2 volumes in-12, ½ maroquin rouge à coins à filets, dos à nerfs ornés,

têtes dorées.

DAUDET (Alphonse): Œuvres. Lettres de mon moulin.

Paris, Lemerre, 1879.

In-12, ½ chagrin vert à coins à filets, dos à nerfs orné, tête dorée.

MARTINELLI (Jules): Causeries de paysan en vers et en prose. Paris, Dentu, 1857.

În-12, 1/2 veau vert, dos à nerfs orné.

# NAVARRE (Marguerite de): L'heptaméron ou histoire des amants fortunés. Paris, Gosselin, 1841.

In-12, 1/2 basane noire, dos lisse.

BOSCO (Henri): Le mas Théotime. Paris, Charlot, 1945.

In-8, ½ chagrin fauve, dos à nerfs, tête dorée. Ex-libris imprimé Mac Orlan (réalisé par Gus Bofa).

MIRBEAU (Octave) : Le journal d'une femme de chambre. Paris, Fasquelle, 1937.

In-8, ½ basane fauve, dos à nerfs.

PÉGUY (Charles): Morceaux choisis. Poésie - Prose. Paris, Gallimard, 1927-28.

2 volumes in-12, ½ chagrin bleu à coins, dos à nerfs, petite pièce mosaïquée sur dos.

100/150 €

#### 37 - [LITTÉRATURE]

Réunion d'ouvrages : MILLAUD (Albert) : La Comédie du Jour sous la République Arménienne. Illustrations par CARAN d'ACHE.

In-4, 388pp. ½ maroquin brun à filet signé GARIDEL, dos lisse orné, tête dorée, couverture éditeur conservée.

ROSTAND (Edmond): Cyrano de Bergerac. Drame en cinq actes illustré par Besnard, Flameng, Laurens, Léandre, Moreau, Thévenot. Paris, Magnier, 1899.

In-4, 299pp. Tirage limité. Veau bleu nuit à coins à filets, dos lisse orné un peu insolé, tête dorée, couverture éditeur conservée. Sous étui cartonné.

BORDEAUX (Henry): La Petite Mademoiselle. Illustrations de G. DUTRIAC. Tours, Mame et fils, sd.

In-4, 277pp. ½ basane fauve à coins, dos à nerfs orné, tête dorée. Sous étui cartonné avec petits accidents.

BAZIN (René): Contes de Bonne Perrette. Tours, Mame et fils, sd.
In-4, 282pp. ½ basane fauve à coins, dos à nerfs orné, tête dorée. Sous

étui cartonné avec petits accidents.

DAUDET (Alphonse): Lettres de mon Moulin. Illustrations de José ROY et G. FRAIPONT. Paris, Flammarion, 1901.

In-8, 412pp. ½ chagrin bleu nuit à filet signé FLAMMARION VAILLANT, Dos lisse orné, tête dorée.

Ensemble de 5 volumes.

# 100/150 €

# Tirages limités

38 - LITTÉRATURE

LONDRES (Albert) : Marseille porte du sud. Paris, éd. de France, 1927.

In-12 broché, tirage limité, un des 75 sur vélin pur fil Lafuma, exemplaire à toutes marges.

DORSENNE (Jean): Polynésie. Paris, Émile-Paul frères, 1929.
In-8 broché, tirage limité, un des 1500 sur vélin Lafuma, exemplaire

à toutes marges.

Mémoires du Maréchal Joffre. 1910-1917. Paris, Plon, 1922.

2 volumes grand in-8 brochés, exemplaire à toutes marges. BENJAMIN (René) : Clémenceau dans la retraite. Paris, Plon, 1930.

In-8, tirage limité, un des 600 sur Lafuma, exemplaire à toutes marges. ½ chagrin bleu nuit à coins, pièces de titre fauves sur dos à nerfs, tête dorée.

ANDRÉ (Marius) : La vie harmonieuse de Mistral. Paris, Plon, 1928.

In-12, tirage limité, un des 500 sur Lafuma. ½ chagrin poli vert à coins, dos à nerfs orné insolé, tête dorée.

MICHAUD (Régis): La vie inspirée d'Emerson. Paris, Plon, 1930. In-12, tirage limité, un des 350 sur Lafuma. ½ chagrin bordeaux à coins, dos à nerfs orné, tête dorée.

CHAUMÉ (Emmanuel) : La belle aventure de Robert de Flers. Russie-Roumanie (février-mars 1918). Paris, Didot & Cie 1020

In-8, tirage limité, un des 40 sur chiffon de Montgolfier. ½ chagrin brun à coins, pièces de titre noires sur dos à nerfs, tête dorée.

BERTRAND (Louis): Pépète et Balthasar. Paris, Ollendorff, sd. In-8, tirage limité, un des 500 sur Alfa. ½ chagrin noir, titre doré sur

dos à nerfs, tête dorée.

GABORY (Émile): Le meurtre de Gilles de Bretagne. 1450. Paris, Perrin & Cie, 1929.

In-8, un des 150 du tirage limité sur Lafuma. ½ chagrin bordeaux à coins, pièces de titre noires sur dos à nerfs, tête dorée

BENOIT (Pierre): Le lac salé. Paris, Albin Michel, 1921.

In-12, tirage limité, un des 450 sur Lafuma. ½ basane noire à coins, pièces de titre noires sur dos à nerfs, tête dorée.

DERÈME (Tristan): Le zodiaque ou les étoiles sur Paris. Bois originaux de Jean Feildel, Paris, éd. Prométhée, 1930.

In-4 broché, tirage limité, un des 450 sur vélin. Couverture rempliée

Ensemble de 12 volumes.

100/150 €

# 39 - [LITTÉRATURE]

Réunion de 4 ouvrages : JACCACI (Auguste F.) - VIERGE (Daniel): Au Pays de Don Quichotte. Paris, Hachette & Cie,

Grand in-8 en feuilles. Couverture rempliée illustrée éditeur, sous chemise à rabats, fermeture par lacets (dont un cassé).

Un des très rares exemplaires sur Chine spécialement imprimé pour Arsène Alexandre, traducteur du livre.

BABEAU (E. Albert): Notes et Croquis d'Espagne. Dessin inédit d'Ignacio Zuloaga, lithographie de Maxime Dethomas. Paris, Levé, 1914.

In-8 carré, 56pp., couverture rempliée éditeur LUCIEN-GRAUX (D'): Tra Los Montes. Paris, 1932, pour les amis du D' Lucien-Graux.

In-4 broché, 36pp., exemplaire n°90. Envoi autographe de l'auteur. Couverture rempliée.

LEIRIS (Michel) : Miroir de la Tauromachie précédé de Tauromachies. Paris, GLM, 1964.

In-12 carré, 64pp. Tirage limité à 1220 exemplaires, un des 1200 sur vélin Plutarque (n°208). Couverture jaune éditeur, excellent état. 150/200 €

# **40 - LITTÉRATURE & DIVERS**

Réunion d'ouvrages : Montaigne (Essais, 4 vol. grand in-8, Garnier, 1865; ½ chagrin vert), Hugo (Notre-Dame de Paris, Perrotin, 1844, grand in-8; ½ chagrin prune), La Fontaine (Fables, ill. Grandville, Garnier frères, 1859; ½ chagrin noir), Baudrillart (Manuel d'économie politique, 1872 - Histoire du communisme, 1856; 2 vol. in-12, ½ veau fauve), Daudet (Contes, Mame; ½ basane fauve), Capot (Panégyriques et autres discours, 1884; ½ basane fauve), Pesquidoux (Le livre de raison, 1925; ½ chagrin brun), Rabelais (Œuvres, Garnier frères; ½ veau fauve), Maupassant (Sur l'eau, Marpon & Cie; ½ percaline brune), Borie (Les 12 mois, calendrier agricole, 1860; ½ chagrin vert).

Ensemble de 14 volumes.

80/120 €

#### 41 - [LIVRES d'ART]

BERUETTE (A. de): Vélasquez. Paris, Renouard, 1898. Tirage limité. In folio, ½ maroquin vert à coins.

GRÉARD (O.): Jean-Louis-Ernest Meissonier. Ses souvenirs - Ses entretiens. Paris, Hachette & Cie, 1897. Grand in-4, ½ chagrin vert.

ROOSES (Max): Antoine Van Dick. Paris, Hachette & Cie, 1902. In folio, ½ chagrin brun à coins, petits accidents de

Galerie Georges Petit. Exposition Meissonier. Paris, mars 1893. In folio, tirage limité sur parchemin (n°132). ½ maroquin brun à coins, frottements.

Catalogue vente de la collection Henri Rouart, Paris, décembre 1912. Première vente. In folio broché, accidents.

DELTEIL (Loys): Le peintre graveur illustré. Tome X. Henri de Toulouse-Lautrec. Paris, l'auteur, 1920. In folio, totalement

WOLFF (Albert): Cent chefs-d'œuvre des collections parisiennes. Paris, Petit; Baschet, sd. In folio, ½ chagrin vert. Ensemble de 7 volumes.

100/150 €

#### Lot-et-Garonne

#### 42 - [LOT-et-GARONNE]

Réunion d'ouvrages et de plaquettes diverses : JACOMY (A., abbé): Histoire de Notre-Dame de Gontaud. Toulouse, Pinel, 1867 (in-12 broché, dos cassé).

BOUDON de SAINT-AMANS (J.-F.): Essai sur les antiquités du département du Lot-et-Garonne, Agen, Noubel, 1859 (in-8, toile verte).

D'ANGELO (Bruno): Gontaud pendant les guerres de religion. Marmande, Durand, 1985 (in-12 broché).

TAMIZEY de LARROQUE: Notice sur la ville de Marmande. Paris, lib. Autrefois, réédition (in-8 broché).

BOURROUSSE de LAFFORE (Pierre-Jules) : Du programme alarmant de la mortalité dans le département du Lot-et-Garonne. Agen, Noubel, 1847 (in-8 broché, envoi)

SAINT-AMANS: Notice biographique sur M. de Vivens. Agen, Noubel, 1829 (In-8 broché).

TAMIZEY de LARROQUE (Philippe): Notice sur la ville de Marmande.Villeneuve-sur-Lot, Duteis, 1872 (grand in-8

MARBOUTIN (J.-R.) : Le prieuré du Paravis, ordre de Fontevrault. Agen, imp. Moderne, 1924 (grand in-8 broché).

LAUZUN (Philippe): Étude sur le château de Xaintrailles, canton de Lavardac, arrondissement de Nérac. Agen, Noubel, 1874 (grand in-8 broché).

ALIS (R.-L., abbé): Histoire de la ville d'Aiguillon et de ses environs. Agen, Ferran; Ste Radegonde, 1895 (grand in-8 broché, envoi).

Ensemble de 10 volumes.

150/200 €

# 43 - LOTI (Louis Marie Julien VIAUD dit Pierre)

Réunion de 14 volumes brochés de l'auteur aux éditions Calmann Lévy : La troisième jeunesse de Madame Prune (Sylvain Sauvage) - Pêcheur d'Islande (Mathurin Méheut) - Le roman d'un enfant (A.-E. Marty) - Le mariage de Loti (J.-G. Domergue) - Un pèlerin d'Angkor (Maurice Lalau) - Mon frère Yves (Émilien Dufour) - Aziyadé (Aug. Leroux) - Prime jeunesse suivi d'un officier pauvre (A. E. Marty) - Le roman d'un spahi (Ch. Fouqueray) - Madame Chrysanthème (Sylvain Sauvage) - Vers Ispahan (H. Deluermoz) - La mort de Philae (H. deluermoz) - Ramuntcho (Pierre Brissaud) - Matelot (Ch. Fougueray).

14 volumes in-4 brochés, couvertures illustrées éditeur, quelques légères salissures sur les couvertures de 2 ou 3 volumes. Bon

# 150/200€

# 44 - [LOUIS XVIII]

Réunion d'ouvrages : 1/ BOUDARD (Pierre-André) : Mémoires pour servir a l'histoire de Louis XVIII, roi de France et de Navarre, par l'auteur Des Mémoires du duc d'Enghien. Paris, Galliot, 1824. (Suivi de) ALISSAN de CHAZET : Louis XVIII à son lit de mort, ou récit exact et authentique de ce qui s'est passé au château des Tuileries, les 13, 14, 15 et 16 septembre 1824. Paris, Ponthieu, 1824. (Suivi de) RICHARD: Relation, jour par jour, heure par heure, des derniers momens de S. M. Louis XVIII, recueillie sur des documents authentiques et inédits, suivie de diverses anecdotes sur ce Prince. Paris, Audin, 1824. (Suivi de) CHATEAUBRIAND (François-René de): Le roi est mort, vive le roi! Paris, Le Normant père, 1824. (Suivi de) SALVANDY: Des Funérailles de Louis XVIII. Paris, Baudouin frères, 1824.

In-8, ½ chagrin vert de l'époque, titre et filets dorés sur dos lisse, tranches marbrées. Cerne clair sur une partie du texte.

2/ CARNOT (Lazare): Mémoire adressé au Roi, en juillet 1814. Paris, se, 1814.

In-8, ½ percaline verte à la Bradel, titre doré en long sur pièce rouge. Fortes rousseurs tout au long de la plaquette.

3/ FALCONNET (Ambroise): Lettre à sa Majesté Louis XVIII, sur la vente des Biens Nationaux. Paris, les Marchands de Nouveautés, 1814.

In-8 broché (Extrait d'une reliure).

4/ [LINGAY (Joseph)]: Histoire du Cabinet des Tuileries depuis le 20 mars 1815 et de la conspiration qui a ramené Bonaparte en France. Paris, Chanson, 1835.

In-8 broché. Sans couverture. Marque de propriétaire Charles

5/ Lettres et Instructions de Louis XVIII au comte de Saint-Priest, précédées d'une notice par M. de Barante. Paris, lib. d'Amyot, 1845.

In-8, ½ veau blond, dos lisse orné.

6/ [MONTYON (Antoine-Jean-Baptiste AUGET, baron de)]: Rapport fait à sa Majesté Louis XVIII. Constance,

Ensemble de 6 volumes.

150/200 €

#### 45 - [MINIATURES - ENLUMINURES]

MILLAR (Eric G.): La miniature Anglaise du Xe au XIIIe siècle. Paris; Bruxelles, van Oest, 1926.

In folio broché, illustré de 164 reproductions de miniatures dont une planche en couleurs.

MILLAR (Eric G.): La miniature Anglaise du XIVe et du XVe siècle. Paris; Bruxelles, van Oest, 1928.

In folio broché, illustré de 159 reproductions de miniatures dont une planche en couleurs

DURRIEU (Paul, comte): La miniature flamande au temps de la Cour de Bourgogne (1415-1530). Paris ; Bruxelles, Van Oest & Cie, 1921.

In folio broché, illustré de 153 reproductions de miniatures.

EBERSOLT (Jean) : La miniature byzantine. Paris ; Bruxelles, Van Oest & Cie, 1926.

In folio broché, illustré de 140 reproductions de miniatures.

Bon état général.

Ensemble de 4 volumes.

100/150 €

#### 46 - [MINIATURES - ENLUMINURES]

MARTIN (Henri): La miniature française du XIIIe au XVe siècle. Paris; Bruxelles, van Oest, 1924.

In folio broché, illustré de reproductions de miniatures.

LAUER (Philippe): Les enluminures romanes des Manuscrits de la Bibliothèque Nationale. Paris, éd. de la Gazette des Beaux-arts, 1927.

In folio broché, illustré de 140 reproductions d'enluminures en noir. MARTIN (Henri): Lesiovaux de l'en luminure à la Bibliothèque Nationale. Paris; Bruxelles, Van Oest & Cie, 1928.

In folio broché, illustré de 140 reproductions d'enluminures en noir. BLUM (André) - LAUER (Philippe): La miniature française

du XVe et XVIe siècle. Paris ; Bruxelles, van Oest, 1930. In folio broché, illustré de 173 miniatures dont une planche en couleurs.

Bon état général.

Ensemble de 4 volumes.

100/150 €

# 47 - MOREAU-NÉLATON (Étienne) - [MANET] [CLOUET] - [DAUBIGNY]

MANET raconté par lui-même. Paris, Laurens, 1921.

2 volumes in-4 brochés, tirage limité à 600 exemplaires. Nombreuses illustrations et reproductions hors texte.

Les CLOUET et leurs émules. Paris, Laurens, 1924.

3 volumes in-4 brochés, tirage limité à 300 exemplaires. Nombreuses illustrations et reproductions hors texte.

#### DAUBIGNY raconté par lui-même. Paris, Laurens, 1925. In-4 broché, tirage limité à 600 exemplaires, un des 100 pour

l'auteur (n°100). Autographe de l'auteur. Nombreuses illustrations et reproductions hors texte. Très bon état général.

Ensemble de 6 volumes.

100/150 €

Beaux-arts

# 48 - [MOREAU-NÉLATON (Étienne) [MILLET] - [COROT]]

# MILLET raconté par lui-même. Paris, Laurens, 1921.

3 volumes in-4 brochés, tirage limité à 600 exemplaires, un des 100 pour l'auteur (n°10). Nombreuses illustrations et reproductions hors texte.

# COROT raconté par lui-même. Paris, Laurens, 1924.

2 volumes in-4 brochés, tirage limité à 600 exemplaires, un des 100 pour l'auteur. Autographe de l'auteur. Nombreuses illustrations et reproductions hors texte.

Très bon état général.

Ensemble de 5 volumes.

80/120 €

# 49 - MUSSET (Alfred de) - [LEPAPE (Georges)]

# Œuvres complètes. Compositions hors-texte de George LEPAPE. Paris, Le Vasseur et Cie, 1938.

10 volumes in-4 brochés, illustré de 144 planches en couleurs. Un des 2820 exemplaires du tirage limité.

Couvertures rempliées éditeur, sous étuis bleus marbrés cartonnés de l'éditeur.

80/120 €

#### 50 - [NATIONAL SOCIALISME]

Réunion d'environ 14 volumes sur ce thème (Allemagne et Italie des années 30 et 40). 100/150 €

# 51 - [NATIONAL SOCIALISME - HITLERISME]

Réunion d'ouvrages sur le national socialisme et de propagande au culte du Führer (photos à coller dans ouvrages en allemand) dont Olympia 1936 (x2), Deutscher Sport, Adolf Hitler, Deutschland Erwacht, Deutschland im Kampf (1939, 1940, 1942, 1943), et 6 autres publications brochées.

Ensemble des ouvrages en allemand.

150/200 €

# 52 - [NATIONAL SOCIALISME - HITLERISME]

Réunion d'ouvrages sur le national socialisme et de propagande au culte du Führer (photos à coller dans ouvrages en allemand) dont Olympia 1936 (x2), Hitler, Deutschland Erwacht, Unfere Reichsmarine, Signal et Der Adler (en rééditions).

Ensemble d'ouvrages en allemand

150/200 €

# 53 - [NATIONAL SOCIALISME - HITLERISME]

Réunion d'ouvrages dont Historiciser le Mal, Olympia 1936, Hitler Mein Kampf (Institut für Zeitgeschichte), Hitler La doctrine allemande.

Ensemble de 6 forts volumes. Appréhender et comprendre la doctrine hitlérienne.

100/150 €

# 54 - NECKER (Jacques)

#### **FINANCES - ADMINISTRATION**

BAILLY (A.): Histoire financière de la France, depuis l'origine de la monarchie jusqu'à la fin de 1786. Paris, Moutardier, 1830.

2 volumes in-8 : 2f., XI, XXIII, 486pp. / 2f., 447pp. ½ veau blond de l'époque, titres et filets dorés sur dos lisses. Bel exemplaire.

NECKER (Jacques): Compte rendu au Roi. Au mois de janvier 1781. Paris, Imprimerie Nationale, 1781. (Suivi de) Procès verbal de l'Assemblée des Notables tenue à Versailles, en l'année 1787. Paris, Imprimerie Nationale, 1788. (Suivi de) Procès verbal de l'Assemblée des Notables tenue à Versailles, en l'année 1788. Paris, Imprimerie Nationale, 1789.

In-4, 116pp., 2 cartes dépliantes en couleurs - 326pp. - 505pp. Cartonnage aux plats recouverts de papier à la cuve, manques de napier sur dos.

Collection de comptes-rendus, pièces authentiques, états et tableaux, concernant les finances de la France, depuis 1758 jusqu'en 1787. Lausanne, Cuchet; Gattey, 1788.

In-4 broché, 231pp., couverture bleue d'attente.

NECKER (Jacques): Del'administration de la France. Slne, 1785. 3 volumes in-12 brochés, couverture vert mousse moderne sur couverture bleue d'attente. Un peu court de marges.

[TURGOT (Anne Robert Jacques)]: Sur les finances. Ouvrage posthume de Pierre André\*\*\*, fils d'un bon laboureur. Londres, 1775.

In-8, 293pp.; 3 tableaux dépliants Basane fauve de l'époque, dos à nerfs orné, frottements d'usage.

[MONTYON (Jean-Baptiste Auget de)]: Particularités et observations sur les ministres des finances de la France les plus célèbres, depuis 1660 jusqu'en 1791. Paris, Le Normant, 1812.

In-8, 397pp., basane fauve mouchetée, dos lisse orné, frottements d'usage.

Ensemble de 9 volumes.

200/300€

#### Bibliographie

55 - OLIVIER (Olivier Eugène) - HERMAL (Georges) -ROTON (R. de)

Manuel de l'amateur des reliures armoriés françaises. Paris, Bosse, (1924-1938).

18/30 volumes in-4 en feuilles (nous proposons les tomes 2, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 13, 15, 16, 17, 19, 22, 25, 26, 28 et volume de tables).

Ensemble sous chemises à rabats éditeur.

Exceptionnelle mine de renseignements sur les armes en bibliophile, malheureusement incomplet d'une douzaine de tomes.

# 100/200€

#### 56 - [PÉRIGORD]

ROUX (J.) - MAUBOURGUET (Jean): Publication de la Société historique et archéologique du Périgord. Le Livre Vert de Périgueux. Tome I [ou Tome II]. Périgueux, Imp. Ribes,

2 volumes grands in-8 brochés, couvertures ivoire imprimées. Non coupé. Bel exemplaire.

GUIGNARD (Fernand): Histoire de Castillon-sur-Dordogne (l'une des filleules de Bordeaux) et de la région castillonnaise, depuis les origines jusqu'à 1870. Préface de J.-L. Grancoin. Abzac (Gironde), Éd. Esmeralda, 1984.

Format in-8 broché, couverture verte, sous jaquette à larges rabats. Reproduction en fac-similé de l'édition de Paris 1912.

LAVERGNE (Géraud) : Histoire de Périgueux. Avec 6 reproductions en hors-texte d'eaux-fortes extraites de l'album de J. de Verneilh et L. Gaucherel. Périgueux, Fontas. [1945]. Grandin-8 broché, 6 gravures hors texte, couverture beige imprimée et illustrée, manque le coin inférieur du plat inférieur de la couverture. BEAUREGARD (Mlle Marie-Anaïs): Le guide du pèlerin au

Saint-Suaire de Cadouin, diocèse de Périgueux. Périgueux, Cassard Frères, 1873.

In-16 broché, couverture éditeur grise imprimée. Manque le plan (Plan du cloître de l'abbaye de Cadouin).

CHARET (Jean): Le Bergeracois des origines à 1340. Bergerac, Imp. Générale du Sud-ouest, 1950.

Grand in-8 broché, une carte géologique dépliante hors texte ; 10 planches hors texte, couverture beige imprimée. Imprimé sur papier vergé. Bon exemplaire.

LABROUE (Henri): La Société populaire de Bergerac pendant la Révolution. Thèse complémentaire pour le doctorat ès Lettres, présentée à la Faculté des Lettres de l'Université de Paris. Paris, Lib. Rieder, 1915.

Grand in-8, manque la carte de la Dordogne. ½ basane noire ancienne, dos à nerfs, auteur et titre dorés.

Ensemble de 7 volumes.

70/100 €

# Militaria

# 57 - POLICE - GARDE NATIONALE

SAINT-EDME (M. B.): Biographie des lieutenants-généraux, ministres, directeurs-généraux, chargés d'arrondissemens, préfets de la police de France.

În-8 : 2f., XXXIV, 526pp. Cartonnage moderne à la Bradel en deux tons, pièce de titre noire et fer doré sur dos, à toutes marges.

EDME de LA POIX de FREMINVILLE : Dictionnaire ou traité de la police générale des villes, bourgs, paroisses, et seigneuries de la campagne... Paris, 1775.

In-8 : XIV, 1f., 780pp. Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, petit choc à coiffe en tête, filet doré sur coupes, tranches

LABÉDOLLIÈRE (É. de): Histoire de la Garde Nationale. Récit complet de tous les faits qui l'on distinguée depuis son origine jusqu'en 1848. Paris, Dumineray & Pallier, 1848.

In-12: 396pp.; illustré de 9 planches de costumes en couleurs. ½ veau fauve de l'époque, pièce de titre noire sur dos lisse, frottements, manque de cuir en tête.

Manuel du Garde National, ou recueil des décrêts concernant l'organisation et le service de la Garde nationale sédentaire. Paris, imp. Dépôt des lois, an III.

In-12: XVI, 208pp. ½ basane fauve de l'époque, pièce de titre rouge et filets dorés sur dos lisse, un petit manque de cuir sur plat en tête. Ensemble de 4 volumes.

#### 80/120 €

#### Quercy

# 58 - SOL (Eugène)

Réunions d'ouvrages de l'auteur : Le Clergé du Lot et le Serment exigé des Fonctionnaires publics ecclésiastiques. Paris, Champion, 1926.

Grand in-8 broché, couverture éditeur vert pâle imprimée.

Extrait du Bulletin trimestriel de la Société des Études littéraires, scientifiques et artistiques du Lot (années1924-

Sous le régime de la séparation. Paris, Picard, 1931.

Grand in-8 broché, couverture crème imprimée

Dans la tourmente révolutionnaire. Paris, Picard, [1932].

Grand in-8 broché, couverture éditeur beige imprimée.

Études d'histoire économique et sociale. La terre en Quercy. Paris, Lib. Sciences économiques et sociales Marcel Rivière, 1937.

Grand in-8 broché, couverture éditeur beige imprimée. Texte sur 2 colonnes.

L'Agriculture en Quercy avant la Révolution. Paris, Lib. des Sciences économiques et sociales Marcel Rivière, [1939].

Grand in-8 broché, couverture beige imprimée. Joint : quelques pages extraites de la revue "Quercy" (1942).

La vie économique et sociale en Quercy aux XVIe et XVIIe siècles. Paris, Beauchesne & ses fils, 1950.

Grand in-8 broché, couverture éditeur gris-vert imprimée en rouge et noir. Non coupé.

Ensemble de 6 volumes.

70/100 €

# 59 - SOL (Eugène)

Réunions d'ouvrages de l'auteur : L'Église de Cahors. Sous les Carolingiens et les Capétiens. Paris, Beauchesne et ses fils, sd. Grand in-8 broché, couverture ivoire imprimée.

L'Église de Cahors. Évêques des premiers siècles. Paris, Beauchesne et ses Fils, sd.

Grand in-8 broché, couverture bleue imprimée, exemplaire non coupé.

L'Église de Cahors sur la fin du second Empire et sous la troisième République. Paris, Beauchesne et ses Fils, 1949.

Grand in-8 broché, couverture gris-vert en noir et rouge. Rousseurs Le Vénérable Alain de Solminihac. Abbé de Chancelade et évêque de Cahors, Cahors, Delsaud, 1928.

Grand in-8 broché, 6 planches hors texte, couverture crème imprimée, non coupé.

La vie en Quercy des origines au XIIe siècle. Paris, Picard, [1941].

Grand in-8 broché, couverture gris clair imprimée.

Le vieux Quercy. Traditions et coutumes. 3 ème édition. Cahors, Bibliothèque de la Maison des Œuvres, [1971]. Tome II seul. Grand in-8 broché, illustré de fac-similés, de documents anciens (3 hors-texte), couverture verte imprimée. Ensemble de 6 volumes.

# 80/120 €

Réunion d'ouvrages : FRANCE (Anatole) : La révolte des anges. Bois gravés par Siméon. Paris, Mornay, 1921.

In-8, tirage limité. ½ maroquin vert à coins à filets signé Flammarion Vaillant, dos à nerfs orné, tête dorée.

LOUYS (Pierre) : La femme et le pantin, Bois par Eugène Vibert. Paris, Crès & Cie, 1912.

In-8, tirage limité. 1/2 chagrin vert, tête dorée.

FRANCE (Anatole): Sur la pierre blanche. Paris, Calmann Lévy, 1928.

In-8, tirage limité. ½ chagrin bordeaux à coins signé Bernascon, dos à nerfs orné, tête dorée.

2 autres ouvrages illustrés, un petit missel sous couverture de velours violet à fermoirs dorés.

Paroissien romain par Gruel et Engelmann.

Maroquin gris-bleu signé GRUEL, décor à froid sur plats, dos à nerfs, fermoirs métalliques, tranches dorées, sous étui cartonné. 80/120 €

#### 61 - [RELIURES]

Réunion de 17 volumes d'ouvrages érotiques : MUSSET (Alfred de): Nouvelles. Paris, Conquet, 1887.

In-4, portrait gravé et compositions de Flameng et Cortazzo.½ maroquin bleu nuit à coins à filets signé Champs, dos à nerfs orné,

JAMMES (Francis): Les Géorgiques chrétiennes. Illustrées par Fernand Labat. Paris, éditions Littéraires de France, sd.

În-4, un des 500 du tirage limité, ½ basane rouge à coins à filets, dos lisse, épidermures. TINAYRE (Marcelle) : La Maison du Péché. Illustré par

Renefer, Paris, Boutitie & Cie, 1922. In-8 carré, un des 1130 du tirage limité, ½ chagrin brun à coins à filets,

dos lisse orné, tête dorée. FRANCE (Anatole): Thaïs. Illustrépar Georges Rochegrosse.

Paris, Ferroud, 1909. Grand in-8, un des 1200 du tirage limité, ½ chagrin rouille à coins à

filets, dos lisse orné, tête dorée. ROSTAND (Edmond) : Cyrano de Bergerac. Comédie

héroïque en cinq actes. Illustré par Joseph Hémard. Paris, Briffaut, sd. Grand in-8, un des 1125 du tirage limité, maroquin bordeaux signé

Haberssat, titre doré sur dos à nerfs, filet doré encadrant les plats, roulette dorée sur coupes, tête dorée. CLARETIE (Jules): Monsieur le Ministre. Illustré par Adrien

Marie. Paris, Quantin, sd. In-8, 1/2 veau fauve à coins à filets, dos lisse orné, tête dorée.

FRANCE (Anatole): Aux Étudiants. Discours prononcé à la maison des étudiants le samedi 28 mai 1910. Paris, Pelletan,

Petit in-4 carré, un des 165 du tirage limité, 1/2 chagrin vert à filet, dos lisse orné insolé, tête dorée.

Les cent nouvelles nouvelles. Illustré par Robida. Paris, librairie illustrée, sd. 2 volumes in-8, rousseurs, vélin rigide, dos lisses ornés, triple filet

doré encadrant les plats. FARRÈRE (Claude): Mademoiselle Dax, jeune fille. Illustré

par L. Schulz. Paris, Jonquières & Cie, 1922. In-8, un des 1180 du tirage limité, ½ maroquin rouge à coins à filets,

dos à nerfs orné, tête dorée. BARBEY d'AUREVILLY (J.): Le Chevalier des Touches.

Illustré par Julien Le Blant. Paris, lib. des bibliophiles, 1886. In-8, un des 150 du tirage limité (non justifié), ½ maroquin noir à coins à filets signé Flammarion, dos lisse orné, tête dorée.

ROSTAND (Edmond): Cyrano de Bergerac. Paris, Charpentier & Fasquelle, 1898.

In-8, rousseurs, ½ basane brune, dos à nerfs orné.

GAUBERT (Ernest): François Coppée. Paris, Sansot & Cie, 1906. In-12, ½ maroquin rouge, titre doré sur dos à nerfs, tête dorée.

THEURIET (André): Amour d'Automne. Illustré par Macchiati. Paris, Lemerre, sd.

½ maroquin vert à filet, dos à nerfs orné, tête dorée.

ARISTOPHANE: Lysistrata. Illustrations par Notor. Paris, Charpentier & Fasquelle, 1898.

½ maroquin fauve, titre doré sur dos lisse, tête dorée.

LOUYS (Pierre): Aphrodite, mœurs antiques. Paris, Borel, sd. ½ maroquin rouille à filet, dos lisse orné, tête dorée.

LOUYS (Pierre): La Chanson de Bilitis. Illustrations par Notor. Paris, Charpentier & Fasquelle, 1901.

½ maroquin fauve, titre doré sur dos lisse, tête dorée.

# 300/500€

#### 62 - RELIURES

Le Parnasse Satyrique du sieur Théophile. Gan ; Paris, Claudin, 1861.

2 volumes in-8, ½ veau cerise à coins, dos lisses ornés, têtes dorées. Ex-libris Félix Durosier. Bel exemplaire.

# VIAU (Théophile de) : Œuvres complètes de Théophile. Paris, Janet, 1855.

2 volumes in-12, maroquin bordeaux à grains longs, titre et filets dorés sur dos à nerfs, septuple filet doré en encadrement des plats, double filet sur coupes, guirlande intérieure, tranches dorées. Exemplaire sur Chine (n°5). Très bel exemplaire.

BALZAC (Honoré de) : La Femme de Trente Ans. Compositions par Robaudi, gravées par Manesse. Paris, Conquet: Carteret & Cie, 1902.

Grand in-8, tirage limité à 300 exemplaires (n°184), ½ maroquin rouge à coins à filets signé CHAMPS, dos lisse orné, fers en longs, tête dorée, Ex-libris imprimé Coupérie, Bel exemplaire, Ensemble de 5 reliures en excellent état.

# 200/300€

60/80€

63 - [RELIURES XIXe] Réunion de 13 ouvrages reliés XIX<sup>e</sup> en anglais (veaux bleus ou verts pour la plupart). On joint 2 reliures en espagnol.

#### 64 - RELIURES XIXe et XXe

Un gros carton de reliures XIXe et XXe (littérature, histoire, 50/70 €

# 65 - RELIURES XVII<sup>e</sup>. XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup>

Réunion d'environ une cinquantaine de volumes in-12 et in-8, la plupart dépareillés dont Lettres édifiantes, Religion, Iésuitisme, varia... 200/300 €

# 66 - [RELIURES XVIIIe]

Ensemble de 26 reliures dont 21 volumes de l'Histoire Naturelle de Buffon (imprimerie royale, 1769-78, incomplet), Œuvres de Boileau (1722, tome II), Manuel d'anatomie (Marjolin, 1812, 2 vol.), Le langage des fleurs (de Latour), L'été à Bordeaux (1850) 100/150 €

# 67 - [RELIURES XVIIIe]

Réunion de 14 reliures d'ouvrages XVIIIe (dont un XVIe) d'ouvrages en langue espagnole, dépareillés ou avec manques, dont un Don Quichotte.

10 volumes in-4 et 4 volumes in-12, tous sous couvertures de vélins anciens.

#### 150/200 €

# 68 - [RELIURES XVIIIe et XIXe]

Réunion d'ouvrages dont S. Thomae Aquinatis summa Theologica (1614, in folio), Fastes de la France (1848, in folio), Paris ancien en moderne (atlas), Meditationes de leos mysterios (1609, tome I, in-4)... 80/120 €

# 69 - RELIURES XVIIIe et XIXe

Réunion d'ouvrages dont Essai sur le Beau (1741, ex-libris manuscrit Montesquieu), La Farce de maistre Pierre Pathelin (1762), Défense de l'antiquité des églises de France (1696), Journal de ce qui s'est passé à la Tour du Temple pendant la captivité de Louis XVI (1798)...

Ensemble de 14 volumes.

# 120/150 €

# 70 - [RELIURES XVIIIe et XIXe]

Réunion d'environ une quarantaine de reliures in-12 et in-16, la plupart XIXe (quelques XVIIIe).

70/100 €

# 71 - RELIURES XVIIIe et XIXe

Réunion d'environ une trentaine de volumes d'Histoire, littérature et varia, tous en Espagnol (dont Historia de la guerre de Paises Bajos, Historia de Inglatera...). 100/150 €

#### 72 - RELIURES XVIIIe et XIXe

Réunion d'environ une quarantaine de reliures (dont plus d'une trentaine XVIII°). 100/150 €

#### 73 - RELIURES XVIIIe et XIXe

Réunion d'une cinquante de reliures dont petites reliures romantiques du début du XIXe.
150/200

#### 74 - RELIURES XVIIIe et XIXe

Ensemble d'environ une quarantaine de reliures XVIII<sup>e</sup> pour la plupart (quelques XIX<sup>e</sup>) dont reliures aux armes (ouvrage incomplet). 200/300 €

# 75 - [RÉVOLUTION - LE HODEY de SAULTCHEVREUIL (Étienne - Saultchevreuil-du-Tronchet, rédacteur du journal)]

Journal des États Généraux, à commencer du 27 avril 1789 jour de leur ouverture. 1789-91 [Assemblée Nationale (tome II) puis Journal des États-Généraux, convoqués par Louis XVI le 27 avril 1789 [Paris, Devaux; Gattey puis Cellot]]

35 volumes in-8 d'environ 500 pp. chacun (le dernier est moins volumineux).

Cartonnage modeste de l'époque recouvert de papier à la cuve, pièce de titre manuscrite sur dos à nerfs.

"Une des feuilles les plus importantes de la Révolution". Cette collection forme un tout, on y trouve jour par jour les débats, les discours, les motions et les décrets de l'Assemblée Nationale, et c'est ainsi l'un des journaux des plus complets et des plus abondants consacré à l'Assemblée. Cet ouvrage a été rédigé dans le but d'informer le peuple de toutes les actions de l'Assemblée et des mouvements des puissances européennes telle que la l'Assemblée et des mouvements des puissances européennes telle que la France, mais également pour faire sentir et toucher le choc des opinions. Quelques rares réflexions du narrateur. Tables à la fin de chaque volume. Rare complet de l'ensemble de la publication.

# 800/1200€

# 76 - REVUE des ARTS DECORATIFS

Revue des Arts Décoratifs. Paris, Union Centrale des arts décoratifs, Quantin, 1880-1896, avec le supplément de l'Exposition Universelle de 1889.

17 volumes in-4: 16 années (1880 à 1896) et le supplément de 1889 composé exclusivement de planches (Les industries d'art à l'Exposition Universelle de 1889 - Victor CHAMPIER) ; illustré de planches horstexte dans chaque volume. Piqûres sur une partie des planches.

1/2 chagrin rouge écrasé de l'époque à filets à la Bradel, dos lisses ornés d'esprit romantique, légers frottements. Bon état général.

Très bel ensemble sous élégante reliure uniforme. Tous les arts décoratifs sont à l'honneur (ferronnerie, céramique, verrerie, etc).

# 200/300€

# 77 - ROUSSEAU (Jean-Jacques)

Œuvres complètes. Paris, Pourrat, 1832. 25 volumes in-8, non rognés.

Basane fauve marbrée, pièces de titres et de tomaisons brunes.

100/150 €

# 78 - ROUSSEAU (Jean-Jacques)

Œuvres complettes. Nouvelle édition, classée par ordre des matières et ornée de 90 gravures. Paris, Poinçot, 1788-93.

37 volumes in-8 ; orné de frontispices et figures hors texte et 12/14 planches dépliantes de musique. Manque les planches de botanique. Veau fauve glacé raciné de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, fine guirlande en encadrement des plats, roulette dorée sur coupes, petites épidermures et petits manques et chocs aux coins, tranches marbrées.

Belle édition collective illustrée des œuvres de Rousseau contenant des inédits et l'intégral des Confessions.

On joint: D'ALEMBERT: Éléments de Musique théorique et pratique, suivant les principes de M. Rameau. Lyon, Bruyset, 1766.

Ín-8 : 2f., XXXVI, 236pp., 2f. ; 10 planches dépliantes in fine. Veau fauve marbré de l'époque, dos lisse orné, coiffe en tête arrachée, filet doré sur coupes, tranches rouges.

Représenté sur folle enchère.

#### 200/300 €

# 79 - SIENKIEWICZ (Henrik)

Quo Vadis. Roman Néronien. Traduction nouvelle et complète par E. Halpérine-Kaminsky. Illustré par JAN STYKA. Paris, Flammarion, sd.

3 parties en 2 volumes grand in-4:291pp. - 134pp. / 135-235pp. - 323pp.; illustrations dans le texte et planches hors texte.

½ chagrin brun à coins à filets, dos à nerfs ornés légèrement insolés, têtes dorées. Bon exemplaire.

Onjoint: THEURIET (André): La Vie Rustique. Compositions et dessins de Léon LHERMITTE. Gravures sur bois de Clément Bellenger. Paris, Launette & Cie, 1888.

In-4, 236pp.; portrait photographique de l'auteur, illustrations dans le texte et planches hors texte protégées sous serpentes légendées. Petit billet manuscrit de Léon Lhermitte. Petites piqûres éparses.

½ maroquin brun à coins à filets à la Bradel signé Ch. MEUNIER, dos lisse orné, frottements, tête dorée. Bon exemplaire.

#### 150/200 €

# 80 - [VARIA]

Réunion d'ouvrages : GUARINI (Battista) : El Pastor Fido. Leyde, Elzévier, 1659.

In-16, 6 planches hors texte, maroquin rouge de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre noire, filets dorés encadrant les plats, roulette intérieure.

MARMONTEL: Le Berger des Alpes. Pastorale en 3 actes en vers. Paris, Merlin, 1766.

In-8, couverture de papier à la cuve.

Les Saisons. Poëme. Amsterdam, se., 1773.

In-8, veau fauve marbré, dos lisse orné, frottements, tranches dorées. État d'usage.

DELILLE: Les Jardins, ou l'art d'embellir les paysages. Paris, Valade ; Cazin, 1782.

In-8, veau fauve moucheté de l'époque, dos lisse orné, un mors fendillé, triple filet doré encadrant les plats.

# Vita et Miracula S. P. Benedicti Monachorum Patriarchae.

13 planches contrecollées dans un livret in-8. Percaline beige, titre doré sur dos.

Ensemble de 5 volumes.

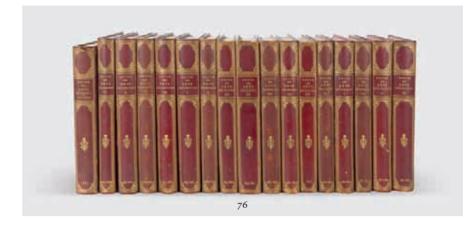
#### 100/150 €

# 81 - [VARIA]

Réunion d'ouvrages dont Littré, Dictionnaire des Sciences, Œuvres de Molière, Escoffier (guide culinaire), géométrie descriptive et divers (16 volumes environ). 70/100 €

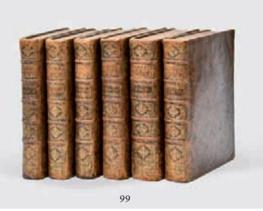
# 82 - [VARIA]

Réunion d'ouvrages et de plaquettes diverses dont : Rapport de Robespierre sur les rapports des idées religieuses et morales avec les principes républicains; Essais pathologiques et thérapeutiques sur la vétérinaire (1823) ; Philosophie entomologique (Saint Amans) ; Revue historique de la noblesse fondée (tome IV seul) (1846) - La verdure Dorée (Tristan Derême, tirage limité) ; Trois mois de campagne dans le sud tunisien (1932) ; Bautzen. La poursuite jusqu'à l'armistice : 22 mai-4 juin 1813. (1901) ; La chanson de Sainte Foy (2 volumes, 1926). 70/100 €



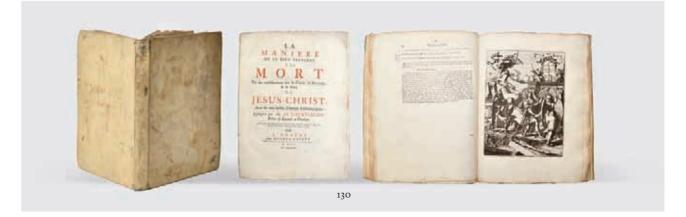












#### 83 - [VARIA]

Réunion d'ouvrages reliés en brochés dont Paul et Virginie, Klimt, La vie de St Ignace de Loyola, Un siècle de Pin-up, Happy Sex... et divers brochés.

Ensemble d'environ une vingtaine de volumes.

70/100 €

#### 84 - [VARIA]

Réunion de 3 ouvrages : LE ROY (Florian) : Vieux Métiers Bretons. Illustré par Mathurin Méheut. Paris, Horizons de France, 1944.

In-4 broché, illustrations en couleurs en et hors texte, piqûres, rousseurs sur la couverture.

ALBERTINI (E.) - MARÇAIS (G.) - YVER (G.): L'Afrique du Nord française dans l'histoire. Lyon; Paris, Archat, 1937.

In-4 broché, tirage limité à 6000 exemplaires, envoi de l'éditeur, illustrations en et hors texte, certaines en couleurs.

BERTINI : 25 études caractéristiques. 4<sup>ème</sup> édition. Paris, Lemoine, sd.

In-4, partitions gravées, ½ percaline noire. **50/70 €** 

# 85 - [VARIA - AGRICULTURE - ÉCONOMIE RUSTIQUE] LA QUINTINYE (M., de): Instruction pour les jardins fruitiers et potagers. Avec un traité des orangers. Paris, Compagnie des Libraires, 1730. Tome I seul.

In-4, 12 planches (dont 2 planches dépliantes). Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomaison rouges, coiffe en pied arasée, triple filet à froid encadrant les plats, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

La nouvelle maison rustique, ou économie générale de tous les biens de campagne. Paris, Saugrain, 1762. Tome II seul.

In-4, 21 planches hors texte et figures dans le texte. Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, de tomaison verte, coiffe en tête arasée, mors fendus, tranches rouges.

Poëtique françoise, à l'usage des dames. Avec des exemples. Paris, Savoye, 1752. Tome I.

In-12, veau fauve de l'époque, dos à nerfs orné, coiffes arasées, frottements, un mors fendu, armes (Condé ?) aux centres des plats, tranches rouges.

Livre boîte à cachette XVIII<sup>e</sup>, in-8, veau fauve de l'époque, armes de France sur plats.

Ensemble de 4 volumes.

100/150 €

Envois autographes

# 86 - [VARIA & LITTÉRATURE]

Réunion de 10 volumes brochés, tous avec envois à M<sup>r</sup> François André, musicien français. 80/120 €

# Certains en tirages limités

# 87 - [VARIA LITTÉRATURE]

Réunion d'ouvrages : POURTALES (Guy de) : Les affinités instinctives. Paris, éditions de France, 1934.

In-12 broché, exemplaire non coupé, envoi de l'auteur.

DEMAISON (André) : Le livre des Bêtes qu'on appelle sauvages. Paris, La Revue Française, Rieder, sd.

In-8 broché, illustrations par Charles Guyot, tirage limité, couverture rempliée.

MASSOT (Pierre de): André Breton ou le Septembriseur. Paris, Losfeld, 1967. In-12 broché.

VERCORS: Sylva, Paris, Les Cahiers Verts, 1961. In-12 broché. Le Villon de 1489. Paris, Mazenod, 1957.

In-8, sous reliure basane chagrinée verte, titre doré sur dos insolé, sous étui cartonné.

BASCH (Victor): Silhouettes inactuelles. Première série. Paris, les écrivains indépendants, sd. In-12 broché.

BECKETT (Samuel) : En attendant Godot. Pièce en deux actes. Paris, Éditions de Minuit, 1953. In-12 broché.

SADE (Marquis de): Justine et autres romans. Paris, NRF La Pléiade, 2014. In-12, sous rhodoïd et étui illustré.

Ensemble de 8 volumes.

100/150 €

# Reliures signées Kieffer

# 88 - VARIA LITTÉRATURE

SHAKESPEARE: Hamlet. Drame en 5 actes. Traduction de Georges Duval. Eaux-fortes originales de Georges BRUYER. Paris, Blaizot; Kieffer, 1913.

In-4, 227pp. Tirage limité à 250 exemplaires, un des 180 avec un état des eaux-fortes (n°246).

½ maroquin gris à coins signé KIEFFER, dos à nerfs orné, titre doré, fers à froid en long, tête dorée, couverture éditeur conservée

DUMESNIL (René): La Trappe d'Igny, retraite de J.-K. Huysmans. Bois de P.-A. BOUROUX. Paris, Morancé, 1922. In-4, 65pp. ½ chagrin vert foncé à coins signé KIEFFER, dos à nerfs

orné, couverture éditeur conservée GÉRALDY (Paul) : La Guerre, Madame... Illustrée de 30

dessins originaux de Bernard NAUDIN reproduits en facsimilés typographiques. Paris, Helleu, 1918.

In-4, 99pp. ½ maroquin aubergine à coins signé KIEFFER, titre doré sur dos à nerfs, tête dorée, couverture éditeur conservée

FISCHER (Max et Alex): Camembert sur Ourcq. Illustré de 29 aquarelles et de 60 dessins de Georges DELAW. Paris, André, sd.

In-4, 136pp. Tirage limité à 1000 exemplaires, un des 783 sur papier teinté grenu.

½ maroquin citron à coins signé KIEFFER, dos à nerfs orné, titre doré et fers en long à froid, tête dorée, couverture éditeur conservée. Ensemble de 4 volumes.

200/300€

#### 89 - [VARIA RELIURES]

Réunion d'environ une soixantaine d'ouvrages dont environ 40 XVIII<sup>e</sup>, le reste en XIX<sup>e</sup>. 150/200 €

# 90 - VARIA RELIURES XVIIe, XVIIIe et XIXe

Réunion d'ouvrages en état moyen, dont Coutumier Général... sur la Coutume du comté et pays de Poitou (1727, 2 vol. in folio), Le Parfait Maréchal (in-4, 1722, tome 2), Russie (par Delines), Art de Connaître les Hommes par la Physionomie (Lavater, 1806, 9 volumes grand in-8)

Ensemble de 16 volumes environ. Non collationné.

200/300€

# 91 - [VARIA RELIURES XVIIIe]

Réunion de reliures : Du RYER (André) : L'Alcoran de Mahomet. Traduit de l'arabe. Amsterdam & Leipzig, Arkstée & Merkus, 1770.

2 volumes in-12, dos à nerfs ornés, manques de cuir, aux armes d'Aurengre (Provence, XVIII<sup>e</sup> siècle - OHR 1106).

Illustré de 5 planches dont une carte, la plupart dépliantes et d'un frontispice. Mouillure au tome II.

VOLTAIRE (Francois-Marie Arouet): Élémens de la philosophie de Neuton. Londres, Se., 1738.

In-8, illustré de 7 planches hors texte, 2 portraits et figures dans le texte (quelques planches détachées).

Veau fauve de l'époque, dos à nerfs orné (restaurations à prévoir), triple filet doré encadrant les plats, tranches dorées.

CHATEAUBRIAND (François Auguste René de): Les martyrs, ou le triomphe de la religion chrétienne. Paris, Le Normant, 1809.

2 volumes in-8, ½ basane fauve, dos lisses ornés, coiffes en tête arrachées. Édition originale.

#### MARMONTEL: La Pharsale de Lucain, Paris, Merlin, 1766.

2 volumes in-8, planches hors texte. Veau porphyre de l'époque, dos lisse ornés, manques de cuir.

Ensemble de 7 volumes, vendu en l'état.

150/200 €

# 92 - [VARIA XVIIIe - HISTOIRE]

Réunion d'ouvrages: Gallia sive de Francorum regis dominus et opibus. Leyde, Elzevier, 1629. (Suivi de) Hispania sive de Regis Hispaniae regnis et opibus. Leyde, Elzevier, 1629.

2 ouvrages en un volume in-16, veau fauve de l'époque, dos à nerfs orné, coiffes arasées, double filet doré encadrant les plats, tranches rouges. ex-libris imprimé à identifier. Orationes ex Sallustio collectae. Ad usum alumnorum rhetorices. Tolosae, Robert, sd.

In-12, basane brune granitée, dos à nerfs orné, pièce de titre blonde, tranches rouges.

Q. Curtii Rufi historiarum libri. Amstelodami, Elzevier, 1690. Petit in-12, vélin rigide ancien, titre manuscrit sur dos.

Almanacco piemontese per l'anno bisestile 1788. Torino, Fontana.

In-12, basane bronze de l'époque, dos lisse orné, large guirlande dorée encadrant les plats, frottements et épidermures, tranches dorées. Histoire des ouvrages des savans. Mois de juillet, août et

In-12 broché, couverture de papier à la cuve postérieure. Ensemble de 5 volumes.

100/150 €

# 93 - [VARIA XVIIIe - LITTÉRATURE]

septembre. Rotterdam, Leers, 1701.

Réunion d'ouvrages : Le Héros traduit de l'espagnol de Baltazar Gracien, avec des remarques. Paris, Pissot, 1725.

In-12, basane brune de l'époque, dos à nerfs, pièce de titre rouge, tranches rouges.

FONTENELLE (Bernard LE BOUYER de) : Œuvres diverses. Londres, Vaillant, 1721.

2 volumes in-12, veau fauve de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, filet à froid encadrant les plats, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

# L'Homme détrompé ou le criticon de Balthazar Gracian. Paris, Collombat, 1696.

In-12, veau fauve de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre frottée, coiffe en tête arasée, roulette dorée sur coupes, coins émoussés, tranches rouges.

L'Aminte du Tasse. Pastorale, traduite de l'italien en vers françois.

Petit in-12, veau brun de l'époque, dos à nerfs orné, coiffes arasées,

frottements, manques de cuir. Ouvrage usagé. Economia della vita umana tradotta dall'originale inglese.

Napoli, Raimondi, 1788. In-12, vélin rigide ancien.

Ensemble de 6 volumes.

100/150 €

# 94 - VARIA] - [RELIGION

# Réunion de 4 ouvrages dont usagés : Missale Romanum, ex decreto sacro-sancti concilii... Paris, Hérissant, 1705.

In folio, texte en rouge et noir sur deux colonnes, quelques gravures hors textes et chapitres gravés. Veau brun de l'époque, dos à nerfs orné, plats à la Duseuil, coiffes arrachées, cuir décollé des plats, tranches dorées. Restaurations à prévoir.

# [MARTIN (Arthur)]: La vie et les Mystères de la bienheureuse Vierge Marie, mère de Dieu. Paris, Charpentier, 1859.

In folio, ½ chagrin rouge de l'époque, dos à nerfs orné, un mors fendillé en tête sur 10 cm environ, représentation de la Sainte Vierge doré sur plats, tranches dorées.

Ouvrage entièrement chromolithographié reproduisant les ornements des manuscrits à peintures médiévaux, ensemble monté sur onglets.

# BAZIN (René): Une tache d'encre. Compositions d'André Brouillet. Tours, Mame et fils, 1900.

Grand in-4, cartonnage à la Bradel, plats biseautés, titre doré sur dos, une charnière arrachée, compositions en et hors texte.

Douze années comiques. 1000 dessins par Cham. Paris,

Calmann Lévy, 1880.

In-4, cartonnage éditeur, couverture avec accidents, ouvrage déboîté,

In-4, cartonnage editeur, couverture avec accidents, ouvrage deboite, ressauts de cahiers.

70/100 €

# JANSÉNISME - JÉSUITISME - RELIGION

95 - [ABRASSEVIN (Claude Cyprien Louis) - JÉSUITES] Tout le Monde a tort, ou Jugement impartial d'une Dame Philosophe, sur l'affaire présente des Jésuites. [Slne., 1762]. In-12, 59pp. En feuilles, liaison par ficelle sous couverture souple moderne beige.

40/60 €

#### *Iansénisme*

# 96 - [ARNAULD (Antoine) - NICOLE (Pierre)]

La Logique ou l'art de penser : contenant, outre les règles communes, plusieurs observations nouvelles, propres à former le jugement. Amsterdam, Wolfgank, 1675.

In-12: 556pp., 4f. Veau fauve granité de l'époque, dos à nerfs orné frotté, coiffes arasées, roulette dorée sur coupes, tranches rouges. Une des œuvres phares de la pensée janséniste, la logique de Port Royal reste un texte majeur dans l'histoire des idées.

80/120 €

# 97 - AUGUSTIN (Antonio)

Antonii Augustini... Antiquitatum romanorum hispanarumque in nummis veterum dialogi XI. Antverpiae (Anvers), Aertssen, 1617. (Suivi de) Nomismata Imperatorum Romanorum aurea, argentea, aerea A. C. Iulio Caesare usque ad Valentinianum aug. Opera.. Antverpiae, 1617. Infolio:8f., 182pp., 9f. - 4f. (dont titre gravé), 68 planches de monnaies,

In folio:8f., 182pp., 9f. -4f. (dont titre gravé), 68 planches de monnaies, 2 feuillets manuscrits (liste des planches) - 8pp., 3-10pp., 15pp., 2f., 36pp. Mouillure en pied dans l'ouvrage.

Basane fauve de l'époque, titre et fleurons dorés entre caissons sur dos à nerfs, double filet doré encadrant les plats, frottements, tranches rouges.

Antonio Augustin était un érudit et jurisconsulte espagnol, archevêque de Tarragone. La seconde partie est un ouvrage de numismatique avec 68 planches de monnaies.

300/400€

# Mallorque - Inca

# 98 - BARBERI (Joseph)

Vida de la Venerable Madre Sor Clara Andreu natural de Palma, capital del Reyno de Mallorca, religiosa Geronima en el monasterio de San Bartolomé de la villa de Inca, con un apendice historico de dicha villa. Mallorca, Guasp, 1807.

In-4: XXIV, 247pp. - 63pp., (1); plan hors texté de la ville de Inca à Mallorque et un portrait de la mère Andreu en frontispice. Ex-libris manuscrit Dezcallan.

Vélin rigide de l'époque, titre manuscrit sur dos. Bon exemplaire. Intéressant ouvrage pour son appendice historique sur Mallorque et la

300/400 €

# 99 - BERRUYER (Isaac-Joseph)

Histoire du peuple de Dieu, depuis son origine jusqu'à la naissance du Messie, tirée des seuls livres saints, ou le Texte sacré des Livres de l'Ancien testament, réduit en un Corps d'Histoire. Paris, Cailleau; Saugrain; Prault; Huart; Gissey; Knapen; Bordelet, 1728.

6 volumes in-4. Veau fauve granité de l'époque, dos à nerfs ornés, une coiffe arasée, triple filet à froid encadrant les plats, frottements, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

150/200 €

# 100 - [BIBLE]

Biblia Sacra vulgatae editionis sixti quinti pont. Max. iussu recognita atque edita. Coloniae Agrippinae [Cologne], Gualteri 1620

In-12: 4f., 858pp., 23f. (index). Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre blonde, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

On joint : Lettres intéressantes du Pape Clément XIV (Ganganelli). Paris, Lottin ; Rosset ; Rouen, 1776. Tome I seul

In-12:2f., XXIV, 313pp. Veau fauve marbré de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre et de tomaison rouges.

100/150 €

#### 101 - [BIBLE]

Manassae oratio, Esdrae libri III & IV. Coloniae Agrippinae (Cologne), Gualteri, 1647.

In-32, texte un peu court de marges.

Maroquin fauve XVIII<sup>e</sup>, dos lisse orné, encadrement à la Duseuil sur plats, roulette dorée sur coupes, tranches dorées.

<u>Provenance</u>: Ex-libris imprimé Baron de Chalancey. Jean-François Bichet de Chalancey (1767-1832), baron de Chalancey, fut chevau-léger de la Garde, puis capitaine au régiment de Rohan-Soubise. Il participa au débarquement de Quiberon comme lieutenant au régiment Royal-Louis, puis devint colonel de la Légion de la Haute-Marne en 1815.

200/300 €

#### 102 - [BIBLE]

Concordontiae Bibliorum Utriusque Testamenti, veteris et novi. Lyon, Rousselet, 1615.

In-4, texte en latin sur 4 colonnes, piqûres.

Vélin rigide ancien, tête en rouge et noir sur dos à nerfs, petits manques de peau.

100/150 €

Sacrorum Bibliorum vulgatae editionis concordantiae, ad recognitionem Iussu Sixti V... Coloniae Agrippinae, Egmond,

In-8, texte sur 3 colonnes, faux titre frontispice gravé.

Veau fauve moucheté de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, restauration à caisson en tête, coiffe en pied arasée, roulette dorée sur coupes, tranches mouchetées rouges.

On joint: FLEURY (Claude): Catechismu historicus minor, quo & historiae sacrae & doctrinae christianae summa continetur. Paris, Hérissant, 1772.

Petit in-8, vélin de réemploi, tranches rouges.

100/150 €

# 104 - [BIBLE]

Biblia Sacra vulgatae editionis, Sixti V. et Clementis VIII. Paris, Vincent, 1741.

Grand in-8, texte sur deux colonnes.

Maroquin janséniste, titre doré sur dos à nerfs, filet à froid encadrant les plats, frottements, tranches mouchetées rouges.

100/150 €

#### 105 - BIBLE - KRAUSS (Johann Ulrich)

Historischer Bilder-Bibel Erster Theil, in sich haltend die Abbildung der Historien aller Patriarchen des Buchs Mose. Augsburg, Krauss, 1705. (Suivi de) Heilige Augen- und Gemüths-Lust vorstellend Alle Sonn- Fest- und Feyrtägliche nicht nur Evangelien... Augsburg, Kraus, [1706].

Plusieurs parties en un volume in folio : 2f., planches gravées à 2 représentations numérotées de 1 à 135 (numéro 60 dans la numérotation deux fois, donc un total de 136 planches) - 5f. (dont un frontispice), 120f. Gravés chacun avec 2 représentations (et un feuillet frontispice non chiffré).

Veau fauve granité de l'époque, dos à nerfs orné, petite restauration en tête, pièce de titre noire, triple filet doré encadrant les plats avec fleurons en écoinçons, double filet doré sur coupes, roulette dorée intérieure, tranches dorées. Très bel exemplaire.

Deux ouvrages réunis en un volume.

Troisième édition de la Bible illustrée : "De toutes les Bibles illustrées publiées à ce jour, celle-ci est celle qui présente les traits les plus somptueux. Elle fait ressortir toute la richesse des formes et des idées de l'époque baroque". Chaque scène est à nouveau indiquée de manière allégorique et emblématique dans la moitié inférieure. Kraus s'est non seulement inspiré des graveurs français de la fin du XVII<sup>e</sup> siècle, mais a également élargi les illustrations de thèmes bibliques autour de représentations emblématiques, qui ont eu une incidence notamment sur la conception des postilles qu'il a publiées. La première édition parut en 1698.

Pour le second ouvrage : Édition originale et superbe exemplaire de luxe de l'interprétation emblématique de Krauss des scènes bibliques qui représente l'un des temps forts de la période baroque en Allemagne du

Ce livre d'emblème monumental a été conçu comme une suite à sa célèbre Bible illustrée ou Bilderbibel, et suit la même formule illustrative, dans laquelle la partie supérieure de chaque plaque contient une illustration d'une scène biblique et la partie inférieure une gravure emblème

Johann Ulrich Krauss était l'un des graveurs et éditeurs les plus célèbres d'Augsbourg dans la dernière partie du XVII<sup>e</sup> siècle.

Provenance: Ex-libris imprimé, initiales TS à la légende "Sage".

1200/1500€

106 - [BIBLE - NOUVEAU TESTAMENT]

THΣ KAINHΣ ΔΙΑΟΗΚΗΣ ΑΠΑΝΤΑ. Novi Testamenti libri omnes. Accessenrunt parallela scripturae loca... Oxoni, Sheldoniano, 1675.

In-8, texte en grec sur deux colonnes.

Vélin rigide à recouvrements, titre manuscrit sur dos, tranches mouchetées.

150/200€

# 107 - BOSSUET (Jacques Bénigne)

Instruction pastorale de Monseigneur l'évêque de Troyes au suiet des calomnies avancées dans le journal de Trévoux, du mois de juin 1731, contre les élévations à Dieu sur tous les mystères de la religion chrétienne. Ouvrage posthume. Paris, Alix, 1733. (Suivi de) Requête de M. l'évesque de Troyes à Nosseigneurs de Parlement en la grand'-chambre répondue le 24 mai 1733, au sujet des calomnies avancées dans le journal de Trévous de juin 1731. (Suivi de) Arrest de la Cour de Parlement pour M. l'évesque de Troyes contre Michel Fichant, prêtre du diocèse de Quimper, ensemble le provincial des jésuites de la province de France... Paris, Alix, 1733.

Īn-4:132pp., 4pp. - 7pp. - 8pp. Cartonnage modeste de l'époque.

Onioint du même: Traité du libre arbitre et de la concupiscence. Ouvrages posthumes. Paris, Clousier; David; Durand, Damonneville, 1742.

In-12:26pp., 3f., 155pp. (libre arbitre), 1fb - 1f., 218pp. (concupiscence), 4f. Veau fauve de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, manque de cuir à caisson en pied, filet à froid encadrant les plats, filet doré sur coupes, roulette dorée intérieure, petite épidermure, tranches

150/200 €

# 108 - FBOUHOURS (Dominique) - SAINT IGNACE de LOYOLA - SAINT FRANÇOIS XAVIER]

Les maximes de Saint Ignace fondateur de la Compagnie de Jésus. Avec Les sentimens de S. François Xavier de la mesme Compagnie. Paris, Mabre-Cramoisy, 1683.

In-12:10f., 69pp. - 1f., 111pp., (1). Ex-libris manuscrit.

Veau brun moucheté de l'époque, dos à nerfs orné, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

Ignace de Loyola, prêtre espagnol du XV<sup>e</sup> siècle, fondateur de la Compagnie de Jésus. Les exercices spirituels qu'il composa, ses méditations et prières, contribuèrent à l'essor de la doctrine jésuite.

L'auteur jésuite Dominique Bouhours publia ce recueil de Maximes ou Exercices spirituels d'Ignace dans le but d'amener le lecteur à développer sa pratique spirituelle ou sa capacité à discerner entre les bons et les mauvais esprits.

150/200€

# 109 - CARADEUC de LA CHALOTAIS (Louis-René de) Compte Rendu des Constitutions des Jésuites. Slne, 1762.

In-12: 221pp. Basane fauve marbrée pastiche, dos à nerfs orné, pièce

Édition originale contenant l'arrest du Parlement de Bretagne (du 23 décembre 1761) avec la liste des livres condamnés à être lacérés et brulés et la liste nominative des Pères Jésuites ayant rédigé des écrits interdits avec leurs titres ainsi que l'arrest du Parlement de Bretagne (du 27 Mai 1762) qui juge l'appel comme d'abus interjeté par le Procurateur Général du Roi, des Brefs, Bulles, Constitutions & concernant les soi-disans Jésuites. 80/120 €

# 110 - [CERUTTI (Joseph Antoine Joachim)]

Apologie générale de l'Institut et de la Doctrine des Jésuites. Soleure, Giroud, 1763. 2 parties en un volume in-8:2f., VII, 188pp. - 2f., 212pp.

Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, pièces de titres blonde et rouge, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

On joint: Epitome instituti societatis iesu. Romae, Herculis,

In-8: XXIV, 741pp. Vélin rigide ancien, titre manuscrit sur dos. 100/150 €

# 111 - [CHAUVELIN (H. Ph.)]

Réplique aux apologies des Jésuites. Slne, 1762. (Suivi de) Le manuel des Inquisiteurs, à l'usage des inquisitions d'Espagne et de Portugal ou abrégé de l'ouvrage intitulé Rectorium Inquisitorum. Lisbonne, se, 1762.

2 ouvrages (le premier en deux parties) en un volume in-12 : 56pp. -55pp. - 198pp. Trous de vers en marge en pied.

Veau fauve granité de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, filet à froid encadrant les plats, filet doré sur coupes, tranches rouges. 100/150 €

# 112 - [CHAUVELIN (Henri-Philippe de)]

Tradition des faits, qui manifestent le système d'indépendance que les évêgues ont opposé dans les différens siècles aux principes invariables de la justice souveraine du Roi sur tous ses sujets indistinctement... [Slne., 1753].

In-12:363pp., XII; page de titre absente.

Veau fauve marbré de l'époque, dos lisse orné frotté, pièce de titre rouge, coiffe en pied arasée, un mors fendillé, nom d'un ancien possesseur doré sur plat supérieur, tranches rouges

On joint : Recueil de textes divers : Lettre de M. l'archevêque de \*\* à un conseiller d'État. (Suivi de) Seconde lettre de M. l'archevêque de \*\* à un conseiller d'État. (Suivi de) Avis salutaire à nosseigneurs les archevêgues, évêgues, et autres ecclésiastiques de l'assemblée du Clergé. Slne., 1755. (Suivi de) Épitre aux diocésains de Paris. Avignon, se., 1756. (Suivi de) Édit d'expulsion des Jésuites de tous les États de la couronne. In-12: 61pp. - 77pp. - 128pp. - 16pp. - 16pp. - 12pp. Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, pièces de titre rouge, filet à froid encadrant les plats, roulette dorée sur coupes, tranches rouges. 200/300 €

# Armes de Nicolas Lambert, seigneur de Thorigny

113 - CHEMINAIS de MONTAIGU (Timoléon) père Sermons du père Cheminais, de la compagnie de Jésus. Paris,

3 volumes in-12: 8f., 504pp. / 2f., 534pp., 1f. / 2f., 449pp., (3).

Veau fauve glacé de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, un mors fendillé en tête, triple filet doré encadrant les plats, armes centrales dorées, roulette dorée sur coupes et intérieures, légers frottements, coins émoussés, tranches rouges.

Provenance: Armes de Nicolas Lambert, seigneur de Thorigny et de Vermont, conseiller au Parlement de Paris, devint président de la chambre des requêtes, puis fut élu prévôt des marchands de Paris en 1725 (OHR 1772). Second ex-libris manuscrit A. M. de Clerin. 200/300 €

# 114 - CHIFFLET (Philippe)

Sacrosancti et œcumenici Concilii Tridentini, sub Paulo III, iulio III & Pio IIII Pont. Max. celebrati, canones et decreta. Lugduni [Lyon], Rouillium, 1588.

In-8:16f., 365pp., 65f. Une bande de papier découpée en marge en tête de la page de titre.

Veau brun de l'époque frotté, dos à nerfs, fleurons dorés entre caissons, un mors fendu, médaillon central doré d'une société œcuménique encadré d'un filet à froid avec fleurons dorés en écoinçons.

Le concile de Trente est le dix-neuvième concile œcuménique reconnu par l'Église catholique. Convoqué par le pape Paul III le 22 mai 1542, en réponse aux demandes formulées par Martin Luther dans le cadre de la réforme protestante, il débute le 13 décembre 1545 et se termine le 4 décembre 1563. D'une durée de 18 ans, ses vingt-cinq sessions couvrent cinq pontificats (Paul III, Jules III, Marcel II, Paul IV et Pie IV) et se tiennent à Trente dans la cathédrale de San Vigilio, puis à Bologne et enfin à nouveau à Trente, dans l'église Santa Maria Maggiore.

200/300 €

# 115 - [CLÉMENT XIV (GANGANELLI)]

Lettres Intéressantes du Pape Clément XIV (Ganganelli) ; traduites de l'Italien & du Latin. Seconde édition. Paris, Lottin Le jeune; Lyon, Rosset; Rouen, Bénitier, 1776.

4 volumes in-12:2f., XXVIII, 453pp., (3) / 2f., VI, 1f., 430pp. / XXXVI, 251pp. / VIII, 316pp.; illustré d'un frontispice.

Basane fauve marbrée de l'époque, dos lisses, filets dorés, pièces de titre rouges, de tomaisons vertes, tranches rouges.

On joint: La vie du Pape Clément XIV, (Ganganelli). Troisième édition. Paris, Desaint, 1776.

In-12:501pp.; un portrait frontispice.

Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre absente, filet à froid encadrant les plats, frottements, filet doré sur coupes, tranches rouges.

150/200 €

# 116 - ICLERGÉ - MONOGRAPHIES1

La vie de St Ignace, fondateur de la Compagnie de Jésus. Paris, vve Bordelet, 1758.

In-12, veau fauve granité de l'époque, dos à nerfs orné, caissons et coiffes en tête et en pied restaurés artisanalement, memê chose au niveau des coupes, tranches rouges.

ORLÉANS (Pierre-Joseph d') : la vie de St Louis de Gonzague de la Compagnie de Jésus. Paris, Bordelet, 1727. In-12, veau brun de l'époque, dos à nerfs orné, tranches rouges.

BERTOLA (Giorgi): Les nuits clémentines, poëme en IV chants, sur la mort de Clément XIV. Paris, Lottin; Moutard, 1778.

In-12, veau fauve granité de l'époque, dos à nerfs orné, coiffes arasées, tranches marbrées.

GOBINET (Charles): Instruction sur la religion, où l'on traite des sentimens qu'il faut avoir de Dieu... Paris, Brocas & Aumont, 1750.

In-12, veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre noire, tranches rouges.

80/120 €

#### *Iansénisme*

# 117 - [COLONIA (Père de)]

Dictionnaire des livres Jansénistes, ou qui favorisent le Jansénisme. Anvers, Verdussen, 1752.

4 volumes in-12: 2f., XX, 508pp., 1f. / 2f., 552pp., 1f. / 2f., 504pp., 1f. / 2f., 467pp., (1) ; illustré d'un frontispice.

Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs ornés, 2 coiffes arasées, chocs à 3 autres coiffes, roulette dorée sur coupes, tranches rouges. Première édition parue sous ce titre. Après la mort (en 1741) de l'auteur,

jésuite et professeur de rhétorique à Lyon, l'ouvrage fut considérablement remanié par P. Patouillet (Caillet, 2500).

150/200€

# *Iansénisme*

# 118 - COLONIA (Père de)

Dictionnaire des livres Jansénistes, ou qui favorisent le Jansénisme. Anvers, Verdussen, 1752.

4 volumes in-12: 2f., XX, 508pp. / 2f., 552pp. / 2f., 504pp. / 2f., 467pp. ; frontispice.

Basane fauve marbrée de l'époque, accidents à 3 coiffes, dos à berfs ornés, pièces de titre rouges, roulette dorée sur coupes, frottements et épidermures, tranches rouges.

Après la mort (en 1741) de l'auteur, jésuite et professeur de rhétorique à Lyon, l'ouvrage fut considérablement remanié par P. Patouillet (Caillet, 2500).

<u>Provenance</u>: Ex-libris imprimé Bibliothèque de Barante.

150/200 €

# 119 - [CONCILE de TRENTE]

Le Saint Concile de Trente œcuménique et général, célébré sous Paul III, Jules III et Pie IV, souverains pontifes. Nouvellement traduit par l'abbé Chanut. Paris, Mabre-Cramoisv, 1686.

In-12: 21f., 458pp., 25f.; un bois gravé hors texte figurant Pie III. Parchemin rigide, titre manuscrit sur dos.

On joint : Abrégé de l'histoire du Concile de Trente avec un discours contenant les réflexions historiques sur les Conciles... Genève, Widerhold, 1682.

In-12:20f., 142pp. - 346pp.; une planche dépliante. Vélin rigide ancien, titre manuscrit sur dos.

100/150 €

#### Manuscrit - Islam

#### 120 - [CORAN]

Modeste ancien Coran ou livre de prières de voyage, des pages avec traces d'humidité quelques feuillets avec manques de texte. Sous couverture de basane brune avec renforts de peaux aux pliures. Vendu

On joint : Un petit livre de prière, certainement incomplet, dans une pochette de cuir à porter en bandoulière. 100/150 €

# 121 - [D'ALEMBERT (Jean-Louis)]

Sur la destruction des Jésuites en France. Slne [Genève], 1765. In-12: 235pp. Cerne clair sur les 2 derniers feuillets.

½ basane fauve de l'époque à petits coins de vélin, dos lisse orné, pièce de titre rouge, tranches mouchetées rouge.

Édition originale de ce texte imprimé clandestinement à Genève par les soins de Voltaire, et qui fut censuré dès sa parution.

D'Alembert expose ses arguments contre l'ordre des Jésuites, rappelant le cours historique des leurs agissements ; il fut salué par ses amis philosophes, notamment Diderot.

100/150 €

# 122 - [DINOUART (Joseph-Antoine-Toussaint)]

Santoliana : ouvrage qui contient la vie de Santeul, ses bons mots, son démêlé avec les jésuites, ses lettres, ses inscriptions, et l'analyse de ses ouvrages. Paris, Nyon, 1764.

In-12: 4f., 384pp. ½ veau fauve pastiche XIXe, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, épidermures.
70/100 €

# 123 - DU LAURENS (Henri-Joseph)

Étrenes aux gens d'Église, ou la Chandelle d'Arras. Poëme héroïcomique en XVIII chants. Arras, dépens du Chapitre, 1766.

In-12: XVI, 176pp.; feuillet de titre doublé avec restauration d'un petit manque en marge.

Cartonnage à la Bradel recouvert de percaline beige, pièce de titre noire sur dos, tranches rouges.

Première édition française. L'édition originale est de Berne, 1765. 100/150 €

*Iansénisme* 

# 124 - DUGUET (Jacques Joseph)

Traité des scrupules, de leurs causes, de leurs espèces, de leurs suites dangereuses, de leurs remèdes généraux & particuliers. Par l'auteur du traité de la prière publique. Paris, Estienne, 1718.

In-12: 6f., 264pp., 6f. (table).

Veau brun moucheté de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre absente, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

Jacques Joseph DUGUET, oratorien, exégète janséniste.

<u>Provenance</u>: Ex-libris imprimé Bibliothèque de M<sup>r</sup> de Barante. Plusieurs ex-libris manuscrit dont Ex bibliotheca Clauvii Ignatii Brugiere d

100/150€

# 125 - ESCOBAR Y MENDOZA (Antonio de)

Liber Theologiae Moralis, viginti quatuor societatis Iesu doctoribus reseratus. Lugduni, Borde, 1659.

In-8: 20f., 898pp., 7f.; titre gravé et portrait frontispice. Piqûres, cerne clair en tête des feuillets en fin de volume. Exemplaire un peu court de marges.

Basane fauve marbrée postérieure, dos à nerfs, pièce de titre noire, filet à froid encadrant les plats.

<u>Provenance</u>: Ex-libris imprimé Picard Avenionensis Aemilius. 100/150 €

# 126 - GOBAT (Georges)

Operum moralium: hoc est experientiarum theologicarum. Sive experimentalis theologiae de septem sacramentis casibus plus septingentis factis non fictis in ordine ad praxin explicatis tractatus septem priores. De baptismo, confirmatione, eucharistia et pœnitentia .... Monachi, Jecklini, 1681.

In folio: 16f., 856pp., 32f. (index); portrait frontispice et planche allégorique. Texte sur deux colonnes. Tampon humide de congrégation, Ex-libris imprimé Bibl. C. SS. R. ad S. Jacobum Baltimori.

Vélin rigide ancien à recouvrement, titre manuscrit sur dos, une pièce de papier muette contrecollée sur dos. Bon exemplaire.

200/300 €

# 127 - HAYNEUFVE (Julien)

Méditations pour le temps des Exercices, qui se font dans la Retraite de huict jours. Sur le sujet de vingt-quatre vérités & maximes fondamentales, qui monstrent le progrez de la vie spirituelle & qui en font le parfait règlement... Paris, Cramoisy, 1643.

In-4:12f., 293pp. Vélin souple ancien, pièce de titre noire sur dos. Édition originale de l'une des premières œuvres de cet écrivain jésuite.

Provenance: Ex-libris imprimé et manuscrit Monastère Saint Joseph de

150/200€

# **Jansénisme - Arnauld**

#### 128 - HERMANT (Godefroi)

Défense de Messeigneurs les Prélats, approbateurs du livre de la fréquente communion, divisées en deux parties : 1/ Contient la défense de l'autorité épiscopale & des personnes de Messeigneurs les evesques. - 2/ Défense de la doctrine qu'ils ont approuvée... Réponse à l'apologie du Sieur Arnauld, contenue en sa lettre adressée à la Reyne, avec une analyse de sa doctrine. Paris, Se, 1646.

In-4:196pp. (manque 3 feuillets arrachés), 1f. - 301pp.

Veau brun granité de l'époque, dos à nerfs orné, coiffe en tête arrachée, arasée en pied, roulette dorée sur coupes, coins émoussés, tranches

60/80 €

# Ordres et Chevalerie - Reliure signée Simier

#### 129 - HERMANT (Jean)

Histoire des Religions ou Ordres Militaires de l'Église, et des Ordres de Chevalerie. Rouen, Besongne, 1698.

In-12:12f., 422pp., 5f. Nombreuses figures dans le texte.

Chagrin bleu nuit XIXe signé SIMIER relieur du Roi, dos à nerfs orné, triple filet doré encadrant les plats, double filet doré sur coupes, roulette dorée intérieure, tranches dorées.

On joint : MÉNESTRIER (Claude-François) : [La Nouvelle Méthode raisonnée du Blason, pour l'apprendre d'une manière aisée, réduite en leçons par demandes & par réponses. Lyon, Bruyset, 1754.]

In-12: 4f., 298pp., 15f.; illustré d'un frontispice, de figures dans le texte et de 31 planches hors texte. Page de titre absente.

Veau brun moucheté de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, petit accident à coiffe en tête, roulette dorée sur coupes, coins émoussés.

150/200 €

#### 130 - [HOOGHE (Romeyn de)] - de CHERTABLON] La Manière de se bien préparer à la Mort par des considérations sur la Cène, la Passion, & la Mort de Jésus-Christ, avec de très belles estampes emblématiques. Anvers, Gallet, 1700.

In-4: 63pp., 1f., 10f. (explications des planches en Néerlandais); illustré de 42 planches gravées de Romeyn de Hooghe, réparties en trois groupes de 13 planches tirées sur vergé avec chacun un frontispice A, B et C. Gravures d'un beau noir bien intense. Vélin rigide ancien. Bon exemplaire.

Premier tirage de ces gravures, adaptation par Chertablon du Miroir de la bonne mort de David de La Vigne (Amsterdam, 1673), mais différentes. Représente les phases de l'agonie d'un homme qui doit se préparer à la mort en suivant l'exemple de la Passion du Christ qui apparait sous forme de tableaux apportés et présentés par un ou plusieurs anges; plusieurs scènes nous montrent l'agonisant face à sa conscience, tourmenté par différentes sortes de diables, pendant que tout son entourage dort; quelques planches seraient dignes de figurer dans une "Danse des Morts". Scènes mêlant le réel et le surnaturel. Un mourant sur son lit de mort est assisté de ses proches, d'ecclésiastiques, de son ange gardien mais aussi harcelé par les démons. Des angelots surgis des nues lui présentent des tableaux figurant la vie du Christ.

Très beau tirage de ces gravures fort curieuses.

Provenance: ex-libris imprimé, initiales TS à la légende "Sage".

1200/1500€

#### 131 - HUET (Pierre Daniel)

# Traitté de la situation du Paradis Terrestre à Messieurs de l'Académie Françoise. Paris, Anisson, 1691.

In-12:11f., 240pp., 10f. (table); titre gravé frontispice et une planche dépliante (carte de la situation du paradis terrestre).

Veau fauve marbré glacé de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, roulette dorée sur coupes, tranches rouges. Bel exemplaire.

Édition originale de cette étude dédiée à ses confrères de l'Académie française. C'est non loin du Golfe persique, au Chavila, exactement sur le territoire occupé par le Koweit actuel d'après les cartes et la description de cet ouvrage que se trouverait le paradis terrestre.

On trouve également des passages sur la pêche à la perle pratiquée dans le Golfe persique et notamment à Bahrein.

<u>Provenance</u>: Ex-libris imprimé A. Le Mareschal, Beauvais.

150/200 €

# 132 - [IGNACE de LOYOLA]

Constitutiones societatis Jesu cum earum Declarationibus (Suivi de) Canonœs Congregationum generalium societa Jesu. Cum aliis nonnullis ad praxim pertinentibus. Romae, in collegio romano, 1606.

2 ouvrages en un volume in-8 : 309pp., 1f., 34f. (index) - 7f., 151pp. Petites piqûres par places, titre du premier texte un peu usé avec petits manques en bordure de feuille. Ex-libris manuscrit.

Vélin souple ancien, titre manuscrit sur dos.

Ouvrage rassemblant la Constitution et les canons des Jésuites.

# 200/300 €

# Jansénisme - Jésuitisme

133 - IJANSÉNISMET

Réunion de 3 ouvrages : [LE TELLIER (Michel), Père] : Histoire des cinq Propositions de Jansenius. Liège, Moumal, 1699.

In-12:16f., 654pp., 1f.

Veau fauve moucheté de l'époque, dos à nerfs orné, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

[ARNAULD (Antoine)] : Phantosme du Jansénisme ou justification des prétendus jansénistes. Cologne, Scouten,

In-12:4f., 284pp., 2f.

Veau fauve granité de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, roulette dorée sur coupes, tranches mouchetées rouge

Recueil : - Le jansénisme démasqué dans une réfutation complète du livre de l'action de Dieu. (Paris, Le Clerc, 1715, 112pp.) - Réponse au père Tournemine sur son extrait d'un livre intitulé Le Jansénisme Démasqué (Slne, 1716, 72pp.) - Seconde lettre de Monsieur l'abbé de \*\*\* au P. Tournemine (Slne, 1716, 153pp.) - 3ème lettre de Monsieur l'abbé de Margon, aux R.P. jésuites adressée au R.P. Lallemant (Slne, 1716, 116pp.) - Lettre au sujet de celle de l'abbé de Margon adressée au père de Tournemine (35pp.).

Veau fauve moucheté de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, filet à froid encadrant les plats, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

Provenance des 3 ouvrages : Ex-libris imprimé Bibliothèque de

300/400€

#### 134 - JANSÉNISME

Le Jansénisme abatu, ou instruction sur la bulle de notre Saint Père le Pape Clément XI portant condamnation de l'hérésie & du livre de Jansenius. Liège, Broncard, 1708.

In-12:6f., 174pp., (1)

Veau fauve de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, roulette dorée sur coupes. Bon exemplaire.

La bulle Unigenitus est la constitution apostolique sous forme de bulle que le pape Clément XI publie en septembre 1713 pour attaquer le jansénisme. Elle vise plus particulièrement Pasquier Quesnel et condamne comme fausses et hérétiques cent une propositions extraites des Réflexions morales (1692). Loin de mettre fin aux divisions de l'Église, cette bulle provoque la coalition de plusieurs oppositions : gallicane, richériste et janséniste. L'opposition à la bulle se réveille lors de la Régence et en appelle à un concile général. Dès lors, le jansénisme se construit en opposition aux proclamations de la hulle

Pour mettre un terme à cette situation, plusieurs évêques, sous l'inspiration de Louis XIV lui-même, demandèrent au pape de publier une bulle pour remplacer celle qu'ils ne pouvaient admettre. 100/150 €

# 135 - [JANSÉNISME - REMONTRANCES PARLEMENT]

Recueil de 3 pièces des grandes remontrances du 9 avril 1753 : - 1/ LE PAIGE (Louis-Adrien) : Monumens précieux de la Sagesse de nos Rois. Slne, 1753. - 2/ CHAUVELIN (Henri Philippe de): Tradition des faits, qui manifestent le système d'indépendance que les évêques ont opposé dans les différents siècles aux principes invariables de la justice souveraine du Roi sur tous ses sujets... - 3/ Parlement de Paris : Remontrances du Parlement du Roi du a avril 1753. Slne, 1753.

3 pièces en un volume in-4: 23pp. - 124pp. - 1f., 56pp.

Veau fauve marbré glacé de l'époque, dos à nerfs orné, un mors fendillé aux entrées, double filet à froid encadrant les plats, roulette dorée sur coupes, tranches rouges mouchetées. Bel exemplaire.

Le 9 avril 1753, le Parlement de Paris adresse des remontrances à Louis XV sur le contenu des Lettres patentes par lesquelles le roi mande à la Cour ses intentions au sujet des procédures concernant la matière du refus des sacrements précédé de : Articles arrêtés par le Parlement toutes les chambres assemblées le 25 janvier 1753 pour fixer les objets des remontrances ordonnées le 4 du même mois de janvier; le roi refuse de les recevoir. Elle est considérée comme une des plus célèbres remontrances de l'histoire parlementaire.

Les années 1750 voient l'opposition des parlements au Conseil devenir très vive. À Paris, deux remontrances retiennent particulièrement l'attention. Les premières sont les fameuses grandes remontrances du 9 avril 1753 que le premier président a refusé de rédiger, tant elles lui paraissaient inacceptables et liées aux affrontements nés des refus de sacrements aux jansénistes sur l'ordre d'évêques partisans de la bulle. Ces années marquent, selon les notes de d'Argenson, le commencement de l'activisme anticlérical. Il note en 1753 la diminution de plus d'un tiers (?) du nombre des communions, la désertion des collèges de jésuites, la multiplication des masques d'évêques, d'abbés, de moines ou de religieuses lors du carnaval. Provenance: Tampon humide grande bibliothèque école libre N.D. de Mont Roland. 200/300 €

*Iansénisme* 

# 136 - JANSENIUS (Cornelius)

Cornelii iansenii leerdamensis, S.T.D. et prof. Lovaniensis, episcopi iprensis, Tetrateuchus, sive commentarius in sancta iesu christi evangelia. Paris, Aliot; Pelé, 1643.

In-4: 2f., 292pp., 280pp., 2of. (index). Texte sur deux colonnes, salissures sur les derniers feuillets des pages d'index.

Basane fauve granitée de l'époque, dos à nerfs orné, tranches rouges. 70/100 €

# 137 - [JÉSUITES]

[ALEMBERT (D')]: Sur la destruction des Jésuites en France. Slne, 1765.

In-12 broché, à toutes marges, tel que paru. Sans rousseurs. Trous de vers, en tête des 90 dernières pages, n'affectant pas la lecture.

[ALEMBERT (D')]: Sur la destruction des Jésuites en France. Edinbourg, Balfour, 1765. [ANONYME]: Les Jésuites criminels de leze-majesté dans

la théorie et dans la pratique. Cinquième édition. La Haye, Frères Vaillant, 1760.

In-12, ½ basane ancienne, dos lisse orné de palette, pièce de titre noire. Restauration marginale aux deux premiers feuillets.

CARADEUC de LA CHALOTAIS (Louis-René de): Compte rendu des constitutions des Jésuites. Slne, 1762.

In-12 broché à toutes marges, tel que paru.

[LINGUET (Simon-Nicolas-Henri)] : Histoire impartiale des Jésuites 1768. Depuis leur établissement jusqu'à leur première expulsion. Slne, 1768.

2 volumes in-12 brochés, non rognés. Traces d'humidité sur les pages 457-480 du tome I; et sur les 112 premières pages du tome II et sur les dernières pages (377-416).

[TROYA D'ASSIGNY (Louis)]: Dénonciation des jésuites et de leur doctrine, faite à tous les évêques de l'Eglise de France, par le corps des pasteurs & des autres Ecclésiastiques du

second ordre, zélés pour la Conservation du Dépôt de la Foi, & l'Honneur de l'Épiscopat (...).Paris, 1762.

In-8 broché, sous couverture beige muette postérieure. Entièrement rogné sur les 3 tranches. Mouillures sur les 50 premières pages et à la fin (pp. 329-342), parfois fortes.

70/100 €

# 138 - [JÉSUITES]

Institutum Societatis Jesu, auctoritate Congregationis Generalis XVIII. Meliorem in ordinem digestum... Prague, universitatis Carolo-Ferdinandeae in Collegio Societatis Jesu ad S.Clementem, 1757.

2 tomes en un volume in folio : 2f., 79 opp. - 2f., 472pp., 85pp. (table). Bandeaux et lettrines sur bois.

Basane fauve de l'époque, titre doré sur dos à nerfs, frottements et épidermures, décor géométrique à froid sur plats, lanières d'anciens fermoirs sans les parties laitonnées. État d'usage.

Règlement intérieur de l'Ordre des Jésuites. Ces directives, à usage interne uniquement, sont rares et imprimées en petites éditions uniquement. L'une des éditions les plus importantes de la collection de textes législatifs de la Compagnie de Jésus.

400/600€

# 139 - [JÉSUITES]

Réunion d'ouvrages : [ROUSSEL] : Les jésuites démasqués, ou annales historiques de la société. Cologne, dépens de la Compagnie, 1759.

In-16, basane fauve marbrée de l'époque, dos lisse orné, tranches rouges.

GILBERT de VOISINS: Procédure contre l'Institut et les Constitutions des jésuites... Paris, Ponthieu, 1823.

In-8, ½ basane brune, dos à faux nerfs orné, frottements, mors fendus.

- Nouvel appel à la raison, des écrits et libellés publiés par la passion contre les jésuites de France. Bruxelles, Vandenberghen, 1762.

In-12, basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, petits accidents, filet doré sur coupes, tranches rouges.

AUBINEAU (Léon) : Les jésuites au bagne (Toulon - Brest - Rochefort - Cayenne). Paris, Douniol, 1862.

In-12, ½ chagrin noir frotté.

150/200 €

# 140 - [JÉSUITES]

Institutum Societatis Jesu, auctoritate Congregationis Generalis XVIII. Meliorem in ordinem digestum... Prague, universitatis Carolo-Ferdinandeae in Collegio Societatis Jesu ad S.Clementem, 1757.

2 volumes in folio : 2f., 790pp. / 2f., 472pp., 85pp. (table). Bandeaux et lettrines sur bois.

Parchemin rigide ancien, pièces de titre dorées sur dos, tranches rouges.

Règlement intérieur de l'Ordre des Jésuites. Ces directives, à usage interne uniquement, sont rares et imprimées en petites éditions uniquement. L'une des éditions les plus importantes de la collection de textes législatifs de la Compagnie de Jésus.

400/600€

# 141 - [JÉSUITES]

Arrêt de la Cour du Parlement, qui ordonne que l'écrit anonyme intitulé: Observations sur la protestation des Princes, ser lacéré & brûlé par l'Exécuteur de la Haute-Justice du 5 juin 1771.

In-12 en feuilles, 11pp.

40/60 €

#### 142 - [JÉSUITES]

Réunion de 4 ouvrages : Observations sur l'institut de la Société des Jésuites. Avignon, Giroud, 1761.

In-12, ½ basane fauve moderne, titre et filets dorés sur dos lisse.

Arrest du Parlement de Bretagne, qui juge l'appel comme d'abus interjetté par le procureur du Roi, des brefs, bulles, constitutions, & concernant les soi-disans jésuites. Du 27 mai 1762.

In-12, veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs orné, coiffe en tête arasée, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

Jugement porté sur les Jésuites, pour les grands hommes de l'Église & de l'État; ou portrait des Jésuites fait d'après nature. Lisbonne, se., 1761.

In-12, veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs orné, petits accidents à coiffe en tête, filet doré sur coupes, tranches rouges.

Der jesuit vor dem richferhuble... Berlin, Francfort, 1774.

Der jesuit vor dem richferhuble... Berlin, Francfort, 1774
In-12 broché, couverture d'attente moderne.
120/150 €

#### 143 - JÉSUITES

- Arrest de la Cour de Parlement, concernant le serment que doivent faire les ci-devant Jésuites, relativement à l'arrêt du 26 mai dernier (4pp.).
- Réponse d'un jeune jésuite à la lettre d'un de ses amis qui le pressoit d'abandonner la Société. Avignon, 1762 (24pp.) 60/80 €

#### 144 - ſJÉSUITES1

Extrait des registres du Parlement, arrest qui donne acte au Procureur Général du Roi ...dans la propriété des trerreins & bâtimens appartenans aux ci-devant soi-disans Jésuites, rue St Jacques, rue St Antoine, rue du Pot-de-Fer, à Gentilly, à Mont-Louis & à Mont-Rouge, des 14 & 18 janvier 1763. In-4 en feuilles, 61pp., liaison par ficelle.

30/50 €

# 145 - [JÉSUITES]

Réunion d'ouvrages : LACOUTURE (Jean) : Les Jésuites. Paris, éditions du Seuil, 1991.

2 volumes grands in-8, cartonnages, jaquettes illustrées, sous étui gainé. CODINO (Georges): La face cachée de l'évangile selon Jean. Paris, Artic, 2007.

In-8 broché, couverture jaune éditeur.

VALLERY-RADOT (Jean) : Le recueil de plans d'édifices de la Compagnie de Jésus conservé à la Bibliothèque Nationale de Paris. Rome, Institutum Historicum, 1960.

Grand in-8, ½ basane brune, titre doré sur dos à nerfs.

BARTHET (Bernard) : Science, histoire et thématiques ésotériques chez les Jésuites en France (1680-1764). Pessac, Presse Universitaire de Bordeaux, 2012.

Grand in-8 broché, couverture imprimée éditeur.

LORMIER (Dominique): Les Jésuites. Origines-Organisation - Grandes figures. Paris, éditions de Vecchi, 2005.

Grand in-8, cartonnage à la Bradel, couverture illustrée en couleurs. *Ensemble de 6 volumes*.

70/100 €

# 146 - JÉSUITES

- Décret de la Convention nationale, du 13 pluviose an II de la République portant que les biens situés en France provenans des Jésuites de Trêves & des abbayes, corps & communautés étrangers, seront régis & vendus comme les autres Domaines Nationaux (3pp.)
- Édit du roi concernant les Jésuites (3pp.)
- Arrest de la Cour de Parlement du 26 mai 1762 (8pp.) 60/80 €

# 147 - [JÉSUITES]

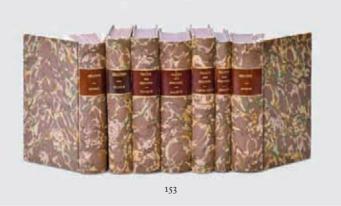
- Lettre en forme de bref, adressée par le Pape à leurs éminences, nosseigneurs les cardinaux de France, &c. &c. touchant l'affaire des Jésuites (15pp.).
- Clemens PP. XIV, ad perpetuam rei memoriam (Paris, 1773, 33pp.).
- Déclaration du roi, qui ordonne que, dans six mois pour tout délai, les supérieurs de chacun des maisons de la Société des Jésuites seront tenus de remettre au Greffe du Conseil des Titres de leur établissemens en France. Donnée à Versailles, le 2 août 1761 (4pp.) 70/100 €





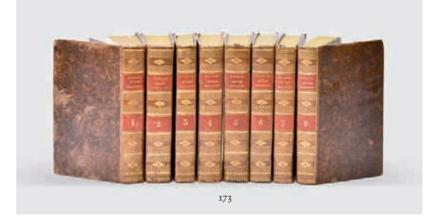














# 148 - JÉSUITES

- Lettres patentes du roi portant règlement au suiet des prétentions respectives entre les administrateurs des collèges ci-devant desservis par la Compagnie & Société des Jésuites, & les syndics des créanciers de ladite société. Du 21 novembre 1763 (8pp.)
- Lettres patentes du roi concernant l'administration d'une portion des biens de la Compagnie & Société des Jésuites. Données à Versailles, le 2 février 1763 (4pp.)
- Arrest de la Cour de Parlement, du 23 juin 1762 (4pp.) Ensemble de 3 documents. 70/100 €

# 149 - ſJÉSUITES1

Les jésuites marchands, Usuriers, et leurs Cruautés dans l'ancien et le nouveau Continent. La Haye, frères Vaillant, 1759. In-12: VIII, 388pp., (1)

Basane fauve moderne, pièce de titre noire sur dos lisse.

Édition originale. Rare violent pamphlet anonyme d'un janséniste contre les jésuites, dénonçant leurs forfaits dans toutes les parties du monde, notamment a la Martinique, au Canada, en Amérique du Sud et en Asie, mais également leurs forfaitures en termes de commerce, de corruption, d'usure, de trafics d'influence...

On joint: BERNOVILLE (Gaëtan): Les jésuites. Paris, Grasset, 1934. In-12 broché, 334pp.

DOMINIQUE (Pierre): La politique des jésuites. Essai. Paris, 1955. In-8 carré broché, 270pp. 200/300€

# 150 - [JÉSUITES]

Les Jésuites Criminels de lèze-majesté dans la théorie et dans la Pratique. La Haye, frères Vaillant, 1758.

In-12:1f., XXVI, 490pp. Bande de papier manquante au bas de la page de titre (nom d'ancien possesseur découpé).

Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs orné, coiffes légèrement arasées, filet à froid encadrant les plats, filet doré sur coupes, tranches

Édition originale. Virulente attaque retraçant l'histoire des jésuites à travers leur doctrine séditieuse autorisant, armant ou endoctrinant les attentats et régicides (Barrière, Jean Chastel, Ravaillac...) et le récit d'une curieuse tentative d'empoisonnement de Louis XIV. 150/200€

#### 151 - [JÉSUITES]

Réunion de 3 ouvrages : [MAILLE (J.-A.)] : Le père Berruyer jésuite, convaincu d'Arianisme, de Pélagianisme, de Nestorianisme, &c. Slne, 1755.

In-12:396pp., 32pp. Veau brun moucheté de l'époque, dos à nerfs orné, coiffe en tête arasée, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

[MAIMBOURG (Louis)]: Le Jésuite défroqué, ou les ruses de la société. Rome, dépens de la société, sd. (1685).

Petit in-12, 36 opp.; faux titre gravé. Vélin moderne à recouvrements, titre en rouge et noir sur dos.

[FAYDIT (Abbé Pierre-Valentin)] : Histoire du différent entre les jésuites et M<sup>r</sup> de Santeul, au sujet de l'épigramme de ce poète pour M. Arnauld, contenant des lettres de plusieurs Jésuites, & de vers faits de part & d'autre. Liège, se, 1697.

In-12, 72pp. ½ percaline bordeaux moderne à la Bradel, titre doré en long sur dos.

150/200 €

# 152 - [JÉSUITES]

Réunion de 3 volumes : RIPERT de MONCLAR (Jean-Pierre François de): Compte rendu des constitutions des Jésuites. Slne, 1763.

In-12, 548pp. Tampon humide bibliothèque de Leugny.

Veau fauve granité de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, filet à froid encadrant les plats, filet doré sur coupes, tranches rouges Dénonciation faite à Nosseigneurs du Parlement de Normandie ; de la conduite que les Jésuites ont tenue depuis leur entrée dans cette province, jusqu'à présent où ils sont convaincus d'excès en tous genres, d'usurpations... En France, Slne, 1762.

In-12, CCXXXIX. ½ basane fauve XIXe à coins, titre doré sur dos

lisse, un mors fendu, coiffes arrachées, plats de percaline noire à décor

CRÉTINEAU-JOLY (J.): Clément XIV et les Jésuites. Paris, lib. Mellier frères, 1847.

In-8, 415pp. ½ basane rouge de l'époque, titre et filets dorés sur dos lisse, « Franciscains d'Amiens » en pied. 150/200 €

153 - [JÉSUITES] Réunion de 7 recueils ou volumes sous reliures homogènes : 1/ Arrest de la Cour de Parlement de Bretagne, rendu sur la remontrance de Monsieur le Procureur général du Roi; qui condamne comme fausses, scandaleuses... plusieurs propositions enseignées en 1716 par les jésuites di collège de Rennes (Rennes, V<sup>ve</sup> Vatar, 1718 - 22pp.) - Instructions aux Princes sur la manière dont se gouvernent les jésuites (41pp.) -Sentence sur l'officialité métropolitaine de Paris... qui rétablit Messire Jacques Sanson dans les fonctions de ses saints ordres (Paris, 1717 - 9pp.) - Principes pour rejetter l'accommodement sur la constitution Unigenitus, tirez des écrits du cardinal de Noailles (12pp.) - Lettre à M<sup>r</sup> l'évêque de Rennes sur divers sujets, & particulièrement sur la lettre... adressée à Mgr le Duc Régent (12pp.) - Lettre importante à un ami contenant des éclaircissements au sujet de l'obéissance que doivent les jésuites au Général de la société (21pp.) - Affaire des cent-un tableaux (35pp.) - Sixième partie contenant plusieurs décrets, censures, ordonnances... publiées depuis l'an 1769 (516pp.) -2/ Réflexions sur l'attentat commis le 3 septembre 1758 contre la vie du Roi de Portugal (36pp.) - Manifeste qu'Ignace de Loyola... adresse aux pontifes, aux Rois... aux jésuites euxmêmes, pour désavouer tous les forfaits que cette infâme société a eu l'imprudence de commettre (16pp.) - Lettre de Mgr l'Archevêque d'Utrecht à notre très Saint Père le Pape Benoit XIV (77pp.) - Relation abrégée concernant la République que les religieux, nommés jésuites, des provinces de Portugal & d'Espagne, ont établie dans les pays et domaines d'outre mer de ces deux monarchies... (68pp.) - Pièces envoyées d'Italie qui peuvent servir à l'instruction du procès des jésuites (48pp.) - Mémoire de sa majesté T.F. au Pape Clément XIII (72pp.) Discours aux grands de Pologne, sur la nécessité de bannir les jésuites hors du royaume, avec des pièces relatives au même sujet... (1759 - 126pp.) - Les jésuitiques, enrichies de notes curieuses, pour servir l'intelligence de cet ouvrage (Rome, dépens du général, 1761 - 48pp.) - 3/ extrait des registres du Parlement de Dijon (76pp.) - Compte rendu de l'Institut des soi-disans jésuites (72pp.) - Compte rendu de la doctrine morale des soi disans jésuites (58pp.) - Arrêt du Parlement de Bourgogne, qui expulse de son ressort les soi-disans jésuites (34pp.) - Lettre écrite de Dijon le 12 juillet 1763 (13pp.) - Arrêt du Parlement de Bourgogne concernant les ci-devant jésuites de son ressort... (22pp.) - Représentations de la cour des monnoyes, sénéchaussées a présidial de Lyon présentées à M. le Chancelier ... (70pp.) - Arrêté du Parlement de Dauphiné du 21 mars 1763 au sujet de l'édit donné à Versailles au mois de mars 1762 (8pp.) - Extraits des registres des parlemens de Metz et de Grenoble (7pp.) - Arrest du Parlement de Dauphine du 19 avril 1763 qui autorise le conseiller-commissaire député par la Cour, à prendre le serment des congréganistes & à interroger les aggrégés aux trois congrégations établies chez les jésuites (4pp.) - Arrest du Parlement de Dauphiné qui ordonne que les économes-séquestres établis à la régie des biens des jésuites... (16pp.) - Arrest du Parlement de Dauphiné qui juge l'Appel comme d'abus ...constitutions & autres règlemens de la société de Jésus (32pp.) - 4/ Provence - Compte rendu des constitutions des jésuites (sans page de titre, 548pp.) - 5/ Requêtes au Roi, mémoires et décrets des universités de Paris et de Reims contre les jésuites (2 tomes, 1761 - 287 et 447pp.) - 6/ Compte rendu des constitutions des jésuites (310pp.) - Discours d'un de messieurs des enquestes au Parlement, toutes les chambres assemblées contre la doctrine des jésuites (108pp.) - 7/ Mémoire sur l'Institut et la doctrine des jésuites (208pp.).

Cartonnages modernes à la Bradel, pièces de titres rouges sur dos lisses, plats de papier à la cuve.

Ensemble de 7 volumes. 600/800 €

# 154 - [JÉSUITES]

Règles de la compagnie de Jésus. Paris, Fouet, 1620.

In-12: 428pp., (3). Ex-libris manuscrit Cartusia Valtis.

Veau fauve de l'époque, dos à nerfs orné, coiffe en tête arasée, pièce de titre rouge, tranches mouchetées rouges.

On joint: CROISET (Jean), père: Règlemens pour Messieurs les pensionnaires des pères jésuites du collège de Lyon, qui peuvent leur servir de règle de conduite pour toute leur vie. Lyon, Perrot, 1733.

In-12: 6f., 341pp., 6f. Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs, pièce de titre rouge, coiffes arasées, tranches rouges.

Ensemble de 2 volumes. 100/150

# 155 - [JÉSUITES]

Réunion de 5 ouvrages : La morale pratique des jésuites, premier volume où elle est représentée en plusieurs histoires, arrivées dans toutes les parties du Monde. Slne., 1683.

In-12, veau fauve de l'époque, dos à nerfs orné, coiffes arasées, angles émoussés, tranches rouges.

Avis paternel d'un militaire à son fils, jésuite, ou lettres dans lesquelles on développe les vices de la Constitution de la Compagnie de Jésus.... Slne., 1760.

In-12, veau fauve marbré de l'époque, dos lisse orné frotté, tranches

SAINT-PRIEST (Alexis de. comte): Histoire de la chute des jésuites au XVIIIe siècle. 1780-82.

In-12, ½ chagrin noir de l'époque, dos à nerfs orné. Six letters from A\*\*\* B\*\*\* to father Sheldon, provincial of the Jesuits in England. London, Morgan, 1756.

In-8 en feuillets liés par cordelette.

Instructions secrètes des jésuites, suivies du rapport de Portaliset du projet d'arrêt du Conseil d'État... Paris, Ponthieu; Brière, sd.

In-24, ½ basane blonde de l'époque, titre et filets dorés sur dos lisse. 120/150 €

# Droit

# 156 - [JÉSUITES]

Recueil de 3 pièces sur ce thème : 1/ RIPERT de MONCLAR (Jean-Pierre-François, de) : Pladoyer de M. de Ripert, Procureur Général du Roi au Parlement de Provence, dans l'affaire des sois-disans jésuites. (Suivi de) 2/ Arrest du Parlement de Provence, qui juge l'appel comme d'abus interjetté par M<sup>r</sup> le Procureur Général, des bulles, brefs, constitutions & autres règlemens de la société se disant de jésus... enjoint aux soi-disants jésuites de vider les maisons de ladite société; leur fait défenses de vivre en commun, réservant d'accorder à chacun d'eux les pensions alimentaires nécessaires, &c. du 28 janvier 1763. (Suivi de) 3/ Ordonnance et instruction pastorale de Monseigneur l'évêque de Soissons, au sujet des assertions extraites par le Parlement, des livres, thèses, cahiers, composés, publiés & dictés par les jésuites. Soissons, Courtois, 1763.

In-12:282pp. - 135pp. - 42pp.

Basane fauve marbrée de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, un mors fendu, frottements et épidermures, tranches rouges.

#### 100/150 €

# 157 - [JÉSUITES]

Réunion de 3 ouvrages : - Comptes rendus au Parlement séant à Toulouse... au sujet des constitutions & de la doctrine des soi-disans Jésuites, les 7, 9, 10 é& 11 mai 1762... Slne, 1762.

2 parties en un volume in-12:290 et 180pp.

Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre blonde, coiffe en pied arasée, filet à froid encadrant les plats, filet doré sur coupes, tranches mouchetées rouge

[ALEMBERT (Jean LE ROND d')]: Sur la destruction des Jésuites en France. Par un auteur désintéressé. Slne, 1765.

In-12, 235pp. Veau fauve granité de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, filet à froid encadrant les plats, filet doré sur coupes,

MONTLOSIER (Comte de): Lettre d'accusation contre les Jésuites à M. le Procureur Général... précédée d'une notice biographique sur l'auteur. Paris, Baudouin frères ; Dupont &

In-24: 62pp., portrait frontispice. ½ basane rouge, titre doré sur dos

# 150/200 €

158 - [JÉSUITES] - [GAZAIGNES (Jean Antoine), abbé] Annales de la Société des soi-disans Jésuites ; ou recueil historique-chronologique de tous les actes, écrits, dénonciations, avis doctrinaux, requêtes, ordonnances, mandemens, instructions pastorales, décrets, censures... Paris, se., 1764-69.

4/5 volumes in-4 (tomes I à IV) ; illustrés de 4 frontispices et de 6 planches hors texte (dont 3 à double page). Petites traces de vers en marge en tête de quelques feuillets du tome I, avec atteinte de texte de quelques feuillets du tome III, petites pigûres.

Veau fauve marbré glacé de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, 4 coiffes arasées, un mors fendu, filet à froid encadrant les plats, filet doré sur coupes, tranches rouges.

Publication contre les jésuites. Sans le dernier volume qui fut publié en 1771. Malgré l'esprit anti-jésuite et la prévention négative l'ouvrage est intéressant car on y trouve des informations sur les exploits des jésuites dans leurs missions en Amérique du Sud, aux Indes, en Chine et au

# 400/600€

# 159 - [JÉSUITES] - [MANUSCRIT]

Manuscrit XIXe titré " Établissement des Jésuites à Dijon (1581-1626)".

In-8, 25 feuillets écrits seulement au recto, écriture à l'encre noire bien lisible, 22 lignes par pages. Feuillets liés par ficelle, sans reliure.

Louis XV se résout à proscrire les jésuites et ordonne la confiscation de leurs biens. A Dijon, leur collège, fondé en 1581 grâce au don d'Odinet Godran, devient collège royal après leur expulsion en 1763, mais ne retrouvera pas son prestige (aujourd'hui, Bibliothèque municipale de Dijon, Bibliothèque d'Étude et patrimoine et Bibliothèque jeunesse. Salle et bureaux de l'Académie).

# 80/120 €

# 160 - LA CROIX (Claude)

Theologia Moralis antehac breviter concinnata a R.P. Herm. Busenbaum... (Suivi de) Aliquot Recentiores Pontificiae Constitutiones ad moralem Theologiam spectantes. Ravenne ; Venise, Pezzana, 1747-1750.

2 volumes in folio: 7f., 476pp. / 5f., 496pp., 135pp. - 2f., 60pp.

Veau fauve marbré pastiche, dos à nerfs, pièce de titre brune, filets

Cette œuvre de La Croix est un commentaire de la «Medulla Theologiae Moralis» d'Hermann Busenbaum, théologien jésuite dont la «Medulla» est devenue un manuel de théologie morale enseignée dans les séminaires. Ce commentaire est devenu l'une des œuvres théologiques les plus remarquables du XVIII<sup>e</sup> siècle.

# 150/200 €

# 161 - LA MARTELIÈRE (Pierre de)

Plaidové de Me Pierre de La Martelière, advocat en la Cour. fait en Parlement, assité de Mes Antoine Loisel, Denis Boutillier, Omer Talon, anciens advocats, les Grand Chambre, Tournelle, & de l'édict assemblées les 17 & 19 décembre 1611. Pour le Recteur et Université contre les Jésuites demandeurs, & requérans l'entherinement des lettres patentes par eux obtenuës, afin de pouvoir lire & enseigner en ladite Université. Paris, Petit-Pas, 1612. (Joint dans l'ouvrage) Lettres de remerciement que l'Université à décernées à Monsieur de La

In-12:2f., 95pp.; 4f. (chiffrés 41-48 pour les lettres de remerciement). Cartonnage postérieur à la Bradel, titre noir en long sur dos.

Pièce capitale dans l'histoire des relations entre les jésuites et l'Université de Paris. Par lettres patentes du 12 octobre 1609, Henri IV avait accordé aux jésuites le droit d'enseigner dans leur collège parisien, provoquant l'hostilité de la Sorbonne.

A la suite de l'assassinat du Roi et de la mise en cause de la Compagnie dans le régicide, la Faculté prit la décision de s'opposer à leur arrivée et déposait un recours devant le Parlement de Paris, une citation à

comparaître étant notifiée aux jésuites le 15 décembre 161.

Pierre de La Martelière plaida pour l'Université, Jacques de Montholon pour les jésuites. A l'issue des audiences, l'avocat général Servin somma les Jésuites de se conformer aux positions de la Sorbonne et le Parlement de Paris entérina ces conclusions.

# 150/200€

#### 162 - Le MAISTRE de SACY (Isaac-Louis)

La Sainte Bible contenant l'Ancien et le Nouveau Testament, traduite en François sur la Vulgate. Liège, Broncart, 1702.

In folio: 6f., 484pp., 366pp., 244pp. Texte sur deux colonnes. Ex-libris manuscrit difficile à lire, en partie effacé.

Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs orné, coiffes arrachées, petits manques de cuir, mors fendus aux entrées, roulette dorée sur coupes, coins émoussés, tranches rouges.

# 100/150 €

# 163 - LE MOYNE (Pierre)

La Veuë de Paris, lettre héroïque et morale à Mgr le chancelier. Paris, Courbe, 1659.

In-4, 28pp. Cartonnage moderne, ½ percaline chagrinée brune. Édition originale de cette pièce de vers, une des nombreuses produites par Le Moyne. Dans ce poème, l'auteur cède aux délices de l'astrologie. Jésuite entré dans la Compagnie en 1619, Pierre Le Moyne cessa de prêcher dès 1659 et se consacra entièrement à l'écriture.

#### 70/100€

# 164 - [LEMAISTRE DE SACY (Isaac Louis)]

Les enluminures du fameux almanach des PP. jésuites, intitulé La Déroute et la Confusion des Jansénistes ou Triomphe de Molina jésuite sur S. Augustin. [Slnd (1654)].

In-8: 6f., 104pp.; manque malheureusement la planche dépliante représentant le Pape et le Roi obligeant les Jansénistes à se rétracter. Ex-libris imprimé Dampierre.

Veau fauve moucheté de l'époque, titre doré sur dos à nerfs, filet à froid encadrant les plats, tranches rouges.

L'identité de l'auteur et l'attribution à Sacy reste contestée.

# 80/120 €

# Judaïsme - Christianisme - Théologie

# 165 - LEYTMAN (Francisco)

Opusculum de Hebraeo convicto. In quatuor libros divisum. Rome, Komarek, 1693.

In-4:10f., 444pp. Ex-libris manuscrit d'une congrégation religieuse. Vélin rigide ancien, titre manuscrit avec restauration sur dos. 150/200€

# 166 - [LIVRE d'EMBLÈMES]

Paraphrase des Litanies de Notre Dame de Lorette, par un serviteur de Marie. Première édition. Avec permission de l'Ordinaire. Augsbourg, frères Klauber, 1781.

In-12:2f., 144pp.; illustré de 57 planches hors texte gravées par Johann Sebastian Klauber dont une en frontispice.

Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, coiffe en pied arasée, filet à froid encadrant les plats, filet doré sur coupes, tranches rouges.

Livre d'emblèmes religieux qui exaltent l'histoire de la vie de la Vierge. 100/150 €

# Maroquin vert

#### 167 - ILIVRES d'OFFICE1

Livre d'église latin-françois, contenant l'office du matin & de l'après-midi, pour les dimanches & fêtes de l'année, à l'usage des laïcs du diocèse de Beauvais... Paris, Saillant; V<sup>ve</sup> Desaint ; Beauvais, Desjardins, 1775.

2 volumes i n-12 : XXIV, 408pp., CCVII, (1) / XXIV, 532pp., CCVII, (1). Maroquin vert de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, triple filet et fleurons dorés en écoinçons encadrant les plats, filet doré sur coupes, roulette dorée intérieure, tranches dorées, garde de papier dominoté doré. Bel exemplaire.

Provenance: Ex-libris imprimé A. Le Mareschal, Beauvais.

# 200/300€

# 168 - MALINGRE (Claude)

Histoire de la Rebellion excitée en France par les Rebelles de la Religion pretenduë Réformée, depuis Le restablissement de la Foy catholique en Béarn, en l'année 1620, jusques à présent... (Suivi de) L'Histoire de nostre Temps, suitte de l'Histoire des Guerres contre les Rebelles de France, pendant les années1623 à 1625 (suivi de) Suite de l'Histoire de la Rébellion pendant les années 1625-1626-1627-1628 jusqu'à 1629. Paris, Petit-Pas, 1626 et 1629.

6 volumes in-12: 24f., 756pp. - 191pp., (1) / 32f., 624pp. - 316pp. / 20f., 803pp. / 24f., 689pp., (1) / 20f., 988pp. / 30f., 1020pp. Ex-libris XVIIIe imprimé et tampon humide Ch. de Lacharrière.

Vélin rigide ancien à recouvrement, titres manuscrits sur dos. Bon exemplaire.

Ouvrage rare complet de ses 6 tomes.

#### 800/1200€

# 169 - [MANUSCRIT XVIIIe - RELIGION]

 $Serrmon\, presche par\, Monsieur\, Vualon, seigneur\, de\, Beaupuis.$ Slne, XVIIIe siècle.

In-4, 375 pages, écriture fine à l'encre noire, bien lisible.

Peau retournée de l'époque, vignette de titre sur tissu cousue sur dos (tome 3ème).

Ensemble de sermons pour les dimanches et fêtes chrétiennes. 100/200€

# 170 - MERCIER (Victor) R. P.

Marin et Jésuite. Vie et voyages de François de Plas, capitaine de vaisseau. 1809-1888. Paris, Retaux-Bray, cc 1900.

2 volumes in-8; 2 portraits en frontispices. ½ chagrin vert foncé, dos à nerfs ornés insolés. 60/80 €

# 171 - [MEY (Claude), abbé]

Apologie des Jugemens rendus en France contre le Schisme par les Tribunaux Séculiers, dans laquelle on établit : 1/ L'injustice & l'irrégularité des refus de Sacremens, de Sépulture, & des autres peines qu'on prononce contre ceux qui ne sont pas soumis à la Constitution Unigenitus. 2/ La compétence des Juges Laïques pour s'opposer à tous ces Actes de Schisme. Slne, 1753.

3 volumes in-12: 472pp. / 444pp. / 615pp., (1).

Veau fauve glacé moucheté de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouge, de tomaisons fauves, filet à froid encadrant les plats, filet doré sur coupes, roulette dorée intérieure, tranches marbrées bleues. Bon exemplaire.

Provenance: Ex-libris imprimé Bibliothèque de Barante.

#### 100/150 €

# 172 - [MISSEL]

Missale Romanum ex decreto sacro-sancti concilii Tridentini restitutum, Pii V, Pont. Max. Jussu editum, et Clementis VIII... Lvon, Valfrav, 1730.

Grand in-4, texte encadré en rouge et noir sur deux colonnes, quelques planches hors texte, lettrines sur bois, quelques petites bandes de renfort en marge de quelques feuillets, quelques bandes repères rouges.

Chagrin noir XIXe, dos à nerfs, fers thématiques dorés entre caissons, titre doré, guirlandes à froid, large guirlande encadrant les plats, tranches mouchetées de bleu.

# 100/150 €

# Chine - Asie

# 173 - MISSIONS JÉSUITES

Nouvelles lettres édifiantes des missions de la Chine et des Indes orientales. Paris, Le Clere, 1818-1823.

8 volumes in-12 : XXXVIII-486pp.-(1) / (2)-560pp. / (2)-503pp. / (2) -567pp. / VIII-603pp. / (2)-511pp. / (2)-419pp. / (2)-448pp.

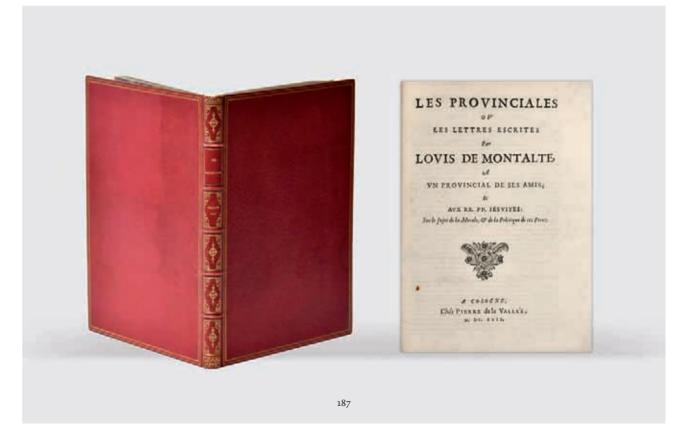
Basane fauve marbrée de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, roulette dorée aux angles, petites épidermures, tranches jaunes. Bon exemplaire.

Complet en 8 volumes : Chine, Pékin, Canton, Cochinchine, Tonkin, Tong-King, Corée, Siam, Macao, persécutions des chrétiens et missionnaires iésuites.

#### 300/400 €







#### 174 - MORNAY (Philippe, de)

De la vérité de la religion chrétienne contre les athées, épicuriens, payens, juifs, mahumedistes, & autres infidèles. Anvers, Plantin, 1682.

In-8:16f., 774pp., (1).

Vélin souple ancien Sali, titre manuscrit sur dos, liens de fermeture absents.

L'originale a paru à Anvers, chez Plantin en 1581. Philippe de Mornay fut l'une des figures protestantes les plus importantes de la seconde moitié du XVI<sup>e</sup> siècle. Proche conseiller d'Henri III de Navarre (futur roi Henri IV), il effectua de nombreuses et importantes missions diplomatiques en France et à l'étranger. Il contribua activement à la préparation de l'Édit de Nantes.

Ce traité décrit les principaux fondements de la foi chrétienne en conformité avec les préceptes protestants.

Provenance: Ex-libris imprimé A. Le Mareschal, Beauvais.

#### 300/500 €

# 175 - NICCOLAI (Alfonso)

Il Tobia dissertazioni d'Alonso Niccolai. Firenze, Viviani, 1765. 15 dissertations en un volume in-4: IX, (1), 317pp.

Reliure italienne en vélin rigide de l'époque, titre doré sur dos lisse, tranches mouchetées rouges.

Ce texte fait partie des "Leçons d'Écriture Sainte", publiées à Florence entre 1756 et 65 en treize volumes : « Ce sont des dissertations savantes dans lesquelles le texte sacré est expliqué sous forme de paraphrases". L'auteur s'efforce d'imiter Boccace.

Niccolai est né à Lucques en 1706 et vécut longtemps à Rome et à Florence. Jésuite, il était un interprète renommé des Saintes Écritures et avait le titre de théologien impérial du Grand-duché de Toscane. Il mourut en

# 120/150 €

#### 176 - [NONNOTTE (Claude-François)] - [VOLTAIRE] Dictionnaire Philosophique de la religion, où l'on établit tous les points de la religion, attaqués par les incrédules, & où l'on répond à toutes leurs objections. Sine [Avignon], 1772.

4 volumes in-12:2f., 408pp. / 2f., XII, 444pp. / 2f., 448pp. / 2f., 424pp. Veau fauve marbré de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, petit accident à une coiffe en tête, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

Édition originale de cet ouvrage combattant l'esprit des Lumières (Barbier

# 100/150 €

# 177 - NOUET (Jacques) - ANNAT (François)

Responses aux Lettres Provinciales publiées par le secrétaire du Port Royal, contre les PP. de la compagnie de Jésus, sur le sujet de la morale des dits pères. Liège, Hovius, 1657.

Petit in-12: LXXXVI, (1), 451pp., 2f. Ex-libris imprimé sur page de

Vélin rigide ancien, titre manuscrit sur dos.

Première édition collective des réponses aux Lettres Provinciales. Ce recueil comprend les réponses qui avaient été publiées par les jésuites au format in-4. La première est attibuée au père de Lingendes, les quinze suivantes au père Nouet, et la dix-septième serait du père Annat. Il existe une édition parue la même année chez le même imprimeur en 532 pages.

# 400/600 €

# Reliure aux armes

# 178 - ORIGÈNE

Origenis adamantii Philocalia, de obscuris S. scripturae locis... Paris, Cramoisy, 1624.

In-4: 12f., 736pp., 11f. (index). Texte sur deux colonnes en grec et en latin. Tampons humides d'une institution angevine, ex-libris imprimé Catalogo inscriptur.

Reliure fleurdelysée, basane fauve de l'époque, dos lisse orné, plats et dos recouverts d'un semis de fleurs de lys dorées, armes centrales dorées à identifier, coins et coiffe en pied restaurées, filet doré encadrant les plats, filet doré sur coupes, tranches dorées.

Origène est le père de l'exégèse biblique. Il est reconnu comme l'un des Pères de l'Église, mais, contrairement à nombre d'entre eux, il n'a pas été canonisé comme un saint par l'Église catholique et l'Église orthodoxe en raison de certaines de ses thèses qui ont été rejetées par l'orthodoxie chrétienne.

# 1000/1500€

# Manuscrit - Orthodoxie

#### 179 - FOUVRAGE ORTHODOXE1

Ouvrage religieux russe manuscrit en slavon liturgique, probablement XVIIe.

In-4, 400 feuillets environ, texte en rouge et noir.

Basane brune sur ais de bois, dos muet, fermoirs métalliques.

#### 800/1000€

#### *Iansénisme*

# 180 - PASCAL (Blaise)

Ludovici Montaltii litterae provinciales, de morali & politica Jesuitarum disciplina. A Willelmo Wendrockio... Coloniae [Levde], Schouten [I. Elzevir], 1658.

In-8:16f., 608pp.

Vélin rigide à rabats de l'époque, pièce de titre fauve sur dos, tranches blenes

#### 100/150 €

# *Jansénisme*

# 181 - [PASCAL (Blaise)]

Réunion d'ouvrages : Les Provinciales, ou lettres écrites par Louis de Montalte à un provincial de ses amis, et RR. PP. Jésuites, sur la Morale & la Politique de ces pères... Cologne, Schoute, 1685.

In-12, veau brun de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, légers frottements, tranches mouchetées rouges.

Les Provinciales, or mystery of jesuitisme. London, Royston,

In-12, veau brun de l'époque, frottements et épidermures, coiffes arrachées.

Les Provinciales, ou lettres écrites par Louis de Montalte à un provincial de ses amis, et RR. PP. Jésuites, sur la Morale & la Politique de ces pères... Slne., 1766.

In-12, veau fauve marbré de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, filet à froid encadrant les plats, filet doré sur coupes, tranches

WENDROCK (Willelm): Litterae Provincales, de Morali & Politica Jesuitarum disciplina. Coloniae (Cologne), Schouten,

In-8, ½ basane fauve XIX<sup>e</sup>, titre et filets dorés sur dos lisse.

Ensemble de 4 volumes.

# 150/200 €

# *Tansénisme*

# 182 - [PASCAL (Blaise)]

Les Provinciales ou lettres écrites par Louis de Montalte, à un provincial de ses amis, et aux RR. PP. Jésuites. Dixième édition dans laquelle on a ajouté la lettre d'un avocat du Parlement à un de ses amis. Cologne, Schoute, 1689.

In-12: 12f., 432pp. Vélin rigide ancien, titre manuscrit sur dos, tranches mouchetées.

# 120/150 €

#### *Jansénisme*

#### 183 - PASCAL (Blaise)

Apologie des Lettres Provinciales de Louis de Montalte; contre la dernière réponse des PP. Jésuites, intitulée Entretiens de Cléandre et d'Eudoxe. Delft et Rouen, Van Rhin, 1693.

3 volumes in-12 : XXIV, 334pp., 2f. / VIII, 336pp., 2f. / 10f., 336pp., 2f. Veau brun granité de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, roulette dorée sur coupes, tranches rouges; basane fauve pour le 3<sup>ème</sup> volume, dos à nerfs orné, coiffes arasées, frottements et coins

<u>Provenance</u>: Ex-libris imprimé Bibliothèque de M<sup>r</sup> de Barante.

# 150/200€

# *Jansénisme*

# 184 - PASCAL (Blaise)

Les Provinciales ou lettres écrites par Louis de Montalte, à un provincial de ses amis, et aux RR. PP. Jésuites, sur la morale & la politique de ces pères. Avec les notes de Guillaume Wendrock. Nouvelle édition augmentée de deux lettres,

# l'une de Polémarque à Eusèbe, l'autre d'un théologien à Polémarque, Slne, sans date.

2 volumes in-12:7f., 366pp., 9f. / 5f., 462pp., 9f. Titre en rouge et noir. Veau brun de l'époque, dos à nerfs ornés, filet à froid encadrant les plats, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

# 100/150 €

#### Jansénisme 185 - PASCAL (Blaise)

Les Provinciales ou lettres écrites par Louis de Montalte, à un provincial de ses amis, et aux RR. PP. Jésuites. Sixième édition dans laquelle on a ajouté la lettre d'un avocat du Parlement à un de ses amis. Cologne, Schoute, 1666.

Petit in-12:12f., 476pp. Veau fauve de l'époque, dos à nerfs orné, petit manque de cuir à coiffe en tête, tranches mouchetées rouges.

On joint : [DANIEL (Gabriel)] : Réponse aux Lettres Provinciales de L. de Montalte, ou Entretiens de Cléandre et d'Eudoxe. Bruxelles, Frick, 1697.

In-12:2f., 404pp. Veau fauve de l'époque, dos à nerfs orné, manque de cuir à caisson en tête, roulette dorée sur coupes, tranches rouges. 120/150 €

# *Tansénisme*

#### 186 - PASCAL (Blaise)

Les Provinciales ou lettres écrites par Louis de Montalte, à un provincial de ses amis, et aux RR. PP. Jésuites. Nouvelle édition. Clermont en Auvergne, frères Lefranc, 1752.

In-12: VIII, 448pp. Ex-libris à froid Bibliothèque Jacques et Antoinette Géraud.

Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, filet à froid encadrant les plats, filet doré sur coupes, roulette intérieure, tranches rouges.

#### 100/150 €

# Édition Originale - Maroquin rouge signé Chambolle-Duru

# 187 - PASCAL (Blaise)

Les Provinciales ou les lettres escrites par Louis de Montalte, à un Provincial de ses amis, & aux RR. PP. Jésuites : sur le Sujet de la Morale, & de la Politique de ces Pères. Cologne, de la Vallée, 1657.

In-4: titre, advertissement (6pp.); les quinze premières lettres ont été imprimées sous la forme d'un cahier de 8 pages ; la troisième est précédée de la Response du provincial aux deux premières lettres (1p.) ; la Réfutation de la réponse à la douzième lettre (8pp.) est placée après la treizième lettre; les lettres 16 à 18 sont composées de 12 pages. Premier tirage de l'avertissement, noté "Advertissement sur les XVII. Lettres".

# Exemplaire enrichi de 2 pièces:

- Lettre au R.P. Annat, sur son écrit qui a pour titre, La Bonne Foy des Jansénistes, &c. (4pp.).
- Défense des professeurs de Théologie de l'Université de Bordeaux contre un écrit intitulé ; Lettre d'un Théologien à un Officier du Parlement, touchant la question si le livre intitulé Ludovici Montaltii Litterae, &c. est hérétique. Slne,

Maroquin rouge XIXe signé CHAMBOLLE-DURU (1865), dos à nerfs orné, triple filet doré encadrant les plats, double filet doré sur coupes, large guirlande intérieure, tranches dorées. Bel exemplaire.

Édition originale des 18 lettres provinciales. Ces lettres avaient été imprimées séparément et clandestinement pour être distribuées gratuitement ou être vendues deux sols six deniers. Exemplaire de premier tirage pour le titre et l'avertissement.

La première parut le 23 janvier 1656 et la dernière le 24 mars 1657. Elles ont été réunies à l'été 1657 sous un titre général sous le pseudonyme de Louis de Montalte, augmentées de 3 feuillets d'avertissement se terminant par un Rondeau aux pères jésuites. Elles avaient été imprimées d'abord séparément et clandestinement, sans titre général, pour échapper à la censure.

#### 3 000/5 000 €

# 188 - PASCAL (Blaise)

Les Provinciales ou les lettres escrites par Louis de Montalte. à un Provincial de ses amis, & aux RR. PP. Jésuites : sur le Sujet de la Morale, & de la Politique de ces Pères. Cologne, de la Vallée [Elzevier], 1657.

In-12: 12f., 398pp., 1fb., 111pp. Exemplaire du premier tirage avec la faute page 3 "Moines mandiants" au lieu de "religieux mendiants", et l'avertissement orthographié "Advertissement" ne mentionnant que dix-sept lettres. Ex-libris manuscrit à identifier.

Vélin rigide ancien à recouvrement, titre manuscrit sur dos. Bel exemplaire.

Première édition elzévirienne in-12 et la première à pagination continue, publiée la même année que la première édition collective in-4.

Exemplaire du premier tirage avec la faute à Moines mandiants (page 3) et l'avertissement orthographié Advertissement ne mentionnant que dixsept lettres.

# 500/700€

#### 189 - PASCAL (Blaise)

Les Provinciales ou les lettres écrites par Louis de Montalte, à un Provincial de ses amis, & aux RR. PP. Jésuites: sur le Sujet de la Morale, & de la Politique de ces Pères. Cologne, de la Vallée [Elzevier], 1657.

In-12:12f., 396pp., 108pp.

Vélin moderne à recouvrement, titre manuscrit sur dos, tranches

Seconde édition elzévirienne à pagination continue, publiée la même année que la première édition collective in-4.

# 300/500€

# *Iansénisme*

# 190 - PASCAL (Blaise)

Les Provinciales ou les lettres écrites par Louis de Montalte à un provincial de ses amis et aux RR. PP. Jésuites. Huitième édition dans laquelle on a ajouté la lettre d'un avocat du Parlement à un de ses amis. Cologne, Schoute, 1669. Petit in-12:12f., 501pp.

Veau brun de l'époque, dos à nerfs orné, petit manque à coiffe en tête, coiffe en pied arasée, frottements, roulette dorée sur coupes, coins émoussés, tranches rouges.

# 100/150

# *Iansénisme*

# 191 - [PASCAL (Blaise)]

Les Provinciales ou lettres escrittes par Louis de Montalte à un provincial de ses amis et aux RR. PP. Jésuites avec la Théologie Morale des dits pères & nouveaux casuistes : représentée par leurs pratiques, & par leurs livres... Cologne, Schoute, 1659.

In-8:7f., 320pp. - 2f., 240pp.

Vélin rigide ancien à recouvrement, dos sali, ressauts de cahiers.

Les Provinciales, sont un ensemble de dix-huit lettres fictives, écrites par Blaise Pascal. Publiées entre janvier 1656 et mars 1657, elles ont d'abord eu pour but de défendre le théologien janséniste Antoine Arnauld, menacé d'être condamné par la Sorbonne, avant de s'orienter vers une critique de la Compagnie de Iésus.

# 300/400 €

# *Jansénisme*

192 - [PASCAL (Blaise)]

Les Provinciales ou lettres escrittes par Louis de Montalte à un provincial de ses amis et aux RR. PP. Jésuites, sur la morale et la politique de ces Pères : Traduits en Latin par Guillaume Wendrock [Pierre Nicole], théologien de Saltzbourg. Cologne, Winfelt, 1684.

In-8: 20f., 613pp. Texte sur deux colonnes en anglais, latin, espagnol et Italien.

Vélin rigide ancien, titre manuscrit sur dos.

Intéressante édition quadrilingue. Les Provinciales, sont un ensemble de dix-huit lettres fictives, écrites par Blaise Pascal. Publiées entre janvier 1656 et mars 1657, elles ont d'abord eu pour but de défendre le théologien janséniste Antoine Arnauld, menacé d'être condamné par la Sorbonne, avant de s'orienter vers une critique de la Compagnie de Jésus.

# 200/300 €

# Maroquin bordeaux signé

# 193 - PASCAL (Blaise)

Les Provinciales ou les lettres écrites par Louis de Montalte, à un Provincial de ses amis, & aux RR. PP. Jésuites : sur le Sujet de la Morale, & de la Politique de ces Pères. Cologne, de la Vallée [Elzevier], 1657.

In-12:12f., 396pp., 108pp.

Maroquin bordeaux XIX° signé SCHLEUNING & ADAMS, titre doré sur dos à nerfs, guirlande dorée intérieure, tranches dorées. Bel exemplaire.

Seconde édition elzévirienne à pagination continue, publiée la même année que la première édition collective in-4.

<u>Provenance</u>: Ex-libris imprimé R. Percy Alden.

#### 400/600€

# 194 - PASCAL (Blaise)

Pensées sur la Religion et sur quelques autres sujets, qui ont esté trouvées après sa mort parmy ses papiers. Paris, Desprez, 1683.

In-12: 28f., 356pp., 10f. - 2f., 143pp., 3f., 12pp.

Veau brun de l'époque, dos à nerfs frotté, coiffes arrachées, mors fendus, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

On joint: Les Pensées. Nouvelle édition annotée par Adolphe Espiard, agrégé de philosophie. Paris, Larousse, sd.

Cartonnage de papier chagriné caramel, dos lisse, dorures frottées, roulette dorée encadrant les plats.

#### 70/100 €

#### 195 - PASCAL (Blaise)

Les Provinciales ou les lettres escrites par Louis de Montalte, à un Provincial de ses amis, & aux RR. PP. Jésuites : sur le Sujet de la Morale, & de la Politique de ces Pères. Cologne, de la Vallée [Elzevier], 1657.

In-12:12f., 398pp., 1fb., 111pp. Exemplaire du premier tirage avec la faute page 3 "Moines mandiants" au lieu de "religieux mendiants", et l'avertissement orthographié "Advertissement" ne mentionnant que dix-sept lettres. Ex-libris manuscrit à identifier.

Veau fauve de l'époque, dos à nerfs orné, coiffes arrachées, un mors fendillé, un coin émoussé.

Première édition elzévirienne in-12 et la première à pagination continue, publiée la même année que la première édition collective in-4.

Exemplaire du premier tirage avec la faute à Moines mandiants (page 3) et l'avertissement orthographié Advertissement ne mentionnant que dixsept lettres.

# 400/600€

#### 196 - [PERRAULT (Charles)]

La Morale des Jésuites, extraite fidèlement de leurs livres... Mons, V<sup>ve</sup> Waudret, 1667.

In-4:20f., 755pp., (1).

Veau brun moucheté de l'époque, dos à nerfs orné, coiffe en tête arasée, coiffe en pied arrachée, mors faibles, roulette dorée sur coupes, coins émoussés, tranches mouchetées rouge.

Édition originale de ce pamphlet hostile aux jésuites. Ce frère de Claude et de Charles Perrault prolonge ici la polémique des Provinciales.

# 150/200 €

# *Jésuites - Jansénisme*

# 197 - [PERRAULT (Nicolas)]

La Morale des Jésuites, extraite fidèlement de leurs livres imprimez avec la permission et l'approbation des supérieurs de leur compagnie par un Docteur de la Sorbonne. Mons, vve Waudret, 1667.

In-4:20f., 755pp., (1).

Veau brun moucheté de l'époque, dos à nerfs orné, coiffe en tête arasée, coiffe en pied arrachée, pièce de titre rouge, roulette dorée sur coupes, 2 coins émoussés, tranches mouchetées rouge.

Édition originale condamnée au bûcher par le Parlement de Paris en 1670. Violente attaque de la doctrine des jésuites écrite par le janséniste français Nicolas Perrault.

#### 200/300€

# 198 - [PILON (Nicolas)]

La conférence du Diable avec Luther contre le saint sacrifice de la Messe, avec la réfutation d'un écrit par M. Ereïter ministre de monsieur l'ambassadeur de Suède, pour défendre cette conférence. Paris, Desprez; Josset, 1673.

In-12: 14f., 187pp., 2f.; sans le frontispice montrant Luther dans son lit entouré de diables qui manque le plus souvent. Ex-libris manuscrit F.L. Farjonel.

Veau brun granité de l'époque, dos à nerfs orné frotté, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

Édition originale de cet ouvrage attribué à différents auteurs, dont Paul Bruzeau est le plus probable, et constituant une réponse à la querelle suscitée par la publication de La Défense de la Réformation (1673) de Jean Claude, qui elle était aussi une réponse au livre de Pierre Nicole intitulé Préjugez légitimes contre les calvinistes (1671).

# 100/150 €

# Maroquin signé Trautz-Bauzonnet

# 199 - [PIROT (Georges)]

Apologie pour les Casuites contre les Calomnies des Jansénistes : où le lecteur trouvera les verités de la morale chrestienne... Paris, sme., 1657.

In-4:1f., 191pp., 1f.

Maroquin brun XIX° signé TRAUTZ-BAUZONNET, titre doré sur dos à nerfs, double filet doré sur coupes, large guirlande intérieure dorée, tranches dorées. Bel exemplaire.

Édition originale de cet ouvrage publié en réponse aux Provinciales de Blaise Pascal. L'ouvrage fut condamné par le pape Alexandre VII. 600/800 €

# 200 - [QUESNEL de DIEPPE (Pierre) - RASIEL DE SELVA (Hercule)]

Histoire de l'admirable Dom Inigo de Guipuscoa, Chevalier de la Vierge, fondateur de la Monarchie des Inighistes par le Sieur Hercule RASIEL de SELVA... Nouvelle édition, augmentée de l'Anticotton [par César de Plaix], & de l'histoire critique de ce fameux ouvrage [par Prosper Marchand]. La Haye, dépens de la Compagnie, 1758.

2 volumes in-12 : 5f., 391pp. / 2f., 210pp., 28f. (table) ; illustré d'un frontispice.

Veau fauve granité de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, filet à froid encadrant les plats, filet doré sur coupes, tranches marbrées.

Violente attaque contre Ignace de Loyola (Inigo de Guipuscoa était son nom primitif) et les jésuites.

L'auteur a ajouté une des pièces du siècle dernier qui font le mieux connaître l'esprit et les attentats de la société Inighienne : c'est l'Anti-Coton...

Provenance: Ex-libris imprimé de René Albert Sanlot de Bospin, Fermier Général (généralités du Soissonnais et de la Picardie); devint après 1780 l'un des régisseurs de l'administration générale des Domaines.

100/150 €

# 201 - [RECUEIL - RELIGION]

Recueil de 15 textes et mémoires : - Mémoires pour les trois docteurs et curez de Reims appelllans comme d'abus d'une sentence d'excommunication contre eux (1716) - Apologie des curez du diocèse de Paris contre l'ordonnance de l'archevêque de Reims - Mémoire sur les droits du second ordre du Clergé (1733) - Instruction pastorale du vicaire général de l'évêque de Senez (1727) - Déclaration du cardinal de Noailles - Lettres des bénédictins de la Province de Bourgogne - Témoignage des révérends pères de la congrégation de France (1727) -La cause de l'État abandonnée par le Clergé - Requête de l'évêque d'Auxerre au sujet de son mandement sur la légende de Grégoire VII - Remontrances du Parlement de Paris au sujet de l'arrêt du Conseil d'État (1731) - Discours sur les nouvelles ecclésiastiques - Lettre écrite au sujet de la mort surprenante du garçon chirurgien de M<sup>r</sup> Lombard, nommé Jean de La Croix - Réflexions importantes sur le miracle arrivé au mois d'octobre au bourg de Moisy en Beauce (1738) - Seconde requête par 42 curés et autres ecclésiastiques du diocèse de Blois au sujet de la guérison miraculeuse opérée à

















Moisi (1739) - Lettre à M. de Charancy évêque de Montpellier (1741) - Mémoire à consulter à messieurs les avocats de Paris.

Basane fauve marbrée de l'épopue, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, double filet à froid encadrant les plats, petites épidermures, roulette dorée sur coupes, tranches rouges. Bon exemplaire.

Provenance: Ex-libris imprimé Bibliothèque de M. de Barante.

200/300 €

#### 202 - [RELIGION]

Epistolae praepositorum generalium ad patres et fratres societatis iesu. Rome, collegio romano, 1615.

In-8, vélin souple ancien, titre manuscrit sur dos.

Office de la semaine Sainte, latin et françois, à l'usage de Rome. Paris, Hérissant, 1761.1

In-8, maroquin rouge de l'époque, dos à nerfs orné, large dentelle encadrant les plats, filet doré sur coupes, roulette dorée intérieure, tranches rouges.

Novum Testamentum domini nostri Iesu Christi... Paris, Léonard, 1664.

In-16, maroquin rouge de l'époque, dos lisse orné, large dentelle encadrant les plats, filet doré sur coupes, roulette dorée intérieure, tranches dorées.

Ensemble de 3 volumes.

150/200 €

#### 203 - [RELIGION]

Réunion d'ouvrages : [MERINVILLE (Delpech de)] : Traité des Bornes de la Puissance Ecclésiastique et de la Puissance Civile. Amsterdam, Changuion, 1734.

In-8, ½ basane fauve à coins, pièce de titre sur dos lisse, frottements, tranches rouges.

Vera Sapienta, vel utilissimae considerationes... Monachii, Straub, 1681.

In-16, vélin rigide postérieur, tranches dorées.

GEDICCI (Simonis) : Disputation perjucunda, qua anonymous probare nititur mulieres homines non esfe... hagae comitis, Burchornius, 1644.

In-16, vélin ancien, titre manuscrit en long sur dos. Ex-libris imprimé A. Le Mareschal - Beauvais.

150/200 €

#### 204 - [RELIGION]

Réunion d'ouvrages : PORTALIS (J. E. M.) : Discours et rapports sur l'organisation des Cultes. (1802) (Suivi de) Rapport fait par Siméon au nom de la commission chargée du projet de loi relatif au Concordat (Suivi de) Concordat et recueil des bulles et brefs de N.S. le Pape Pie VII (Suivi de) Lettre d'un évêque de France à un de ses collègues sur la démission de leurs sièges. Nancy, Vigneulle, an X.

In-8: 81pp. - 36pp. - 131pp. - 32pp. ½ basane fauve, dos lisse orné, coiffes arrachées.

TROYA d'ASSIGNY (Louis) : Dénonciation des Jésuites et de leur doctrine, faite à tous les évêques de l'Église de France... Paris, se, 1762.

In-8: XXX, 1fb, 342pp. Veau fauve marbré de l'époque, dos lisse orné, filet doré sur coupes, tranches marbrées.

CLAUDE (Jean): Réponse au livre de M. de Meaux. La Haye,

In-8:20f., 426pp. Vélin rigide ancien, titre manuscrit sur dos.

RASSICOD (Étienne) : Notes sur le Concile de Trente, touchant les points les plus importants de la discipline ecclésiastique... Cologne, d'Egmont, 1706.

In-8:3f., 353pp. -1f., 41pp. -1f. Veau fauve glacé moucheté de l'époque, dos à nerfs orné, manque de cuir à caisson en tête, mors fendillés, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

MONTLOSIER (F. D. Reynaud de): Dénonciation aux cours royales relativement aux systèmes religieux et politiques... Paris, Dupont, 1826.

In-8: LXIV, 336pp. Petites piqures. Basane fauve marbrée de l'époque, dos lisse orné, épidermures.

Ensemble de 5 volumes.

100/150 €

205 - [RIBADENEIRA (Pierre) - [SAINT IGNACE de LOYOLA]] Vita Ignatii Loiolae, qui religionem clericorum societatis Iesu instituit. Lugduni, Roussin, 1595.

In-16: 676pp., 21f.; un portrait hors texte de Loloya gravé sur bois Petites traces de vers sur les premiers feuillets, sans atteinte de texte. Exemplaire court de marge en tête.

Vélin souple ancien XVIIIe à rabats, lanières de fermeture courtes. Biographie d'Ignace de Loyola (1491-1556), fondateur de l'Ordre des Jésuites, par Ribadeneira, jésuite espagnol, qui fut recu dans la Société en 1540 par Ignace lui-même. 200/300€

Droit - Provence

206 - RIPERT de MONCLAR (Jean-Pierre-François, de) Compte rendu des Constitutions des Jésuites. Slne, 1763. (Suivi de) Pladoyer de M. de Ripert, Procureur Général du Roi au Parlement de Provence, dans l'affaire des soi-disans

Ín-12: 548pp., 2f. - 271pp. Ex-libris manuscrit St Gildas de Rhuys.

Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre verte, coiffes arasées, filet à froid encadrant les plats, petits manques de cuir aux coins, tranches rouges.

Jean Pierre François de Ripert, baron de Monclar, fils d'un conseiller qui fut procureur-général au parlement d'Aix, et auquel il succéda dans cette charge en 1732, naquit le 1er octobre 1711, au château de Saint-Saturnin, près d'Apt où sa famille allait passer le temps des vacances, et il y mourut le 12 février 1773, pendant l'exil du Parlement. 300/400 €

#### 207 - [RITUEL CATHOLIQUE]

Oficio de la semana santa segun el missal y brevario romanos, que se publicaron por mandado de su santidad Pio V.... Amberes, Plantin, date massicotée (1693?).

In-12: 655pp., (1). Texte en rouge et noir; 3 feuillets absents (71-72, 327-328 et 513-514). Cerne clair en marge en tête des derniers feuillets, exemplaire court de marge.

Reliure ancienne probablement XVIIIe, veau brun, dos à nerfs avec roulettes dorées, roulette dorée avec fleurons en écoinçons encadrant les plats, fermoirs laitonnés.

On joint : BRIGNON (J.), père : Le combat spirituel, traduit de l'italien, et augmenté de la paix de l'âme... Paris, Le Mercier, 1750. In-16, basane fauve mouchetée de l'époque, dos à nerfs orné frotté, tranches rouges, coins émoussés. 100/150 €

# 208 - [RITUEL CATHOLIQUE]

BAPTÊME: Ad Usum Ecclesiae Parochialis Sancti Eustachii (médaillon de couverture) : Ordo baptismi parvulorum -Ordo baptismi in necessitate - De baptismo adultorum - Ordo supplendi caremonias in baptismo parvulorum omissas.

In-4, 24pp. Nombreuses taches de cire sur quelques feuillets. Salissures.

Veau fauve de l'époque, dos à nerfs orné, coiffe en tête arasée, frottements sur plats et dos, grand médaillon aux centres des plats, double filet doré encadrant les plats avec colombes en écoinçons, marques de soie au niveau des bords de pages.

Officium hebdomadae sanctae secundum missale & breviarum romanum... venetiis, typ. Balleoniana, 1740.

In-8, texte en rouge et noir.

Veau fauve de l'époque, dos à nerfs orné, plats très richement ornés de motifs dorés, roulettes, petits fers, fleurons mosaïqués, roulette dorée sur coupes, tranches dorées avec motifs ciselés. Bel exemplaire.

200/300€

# 209 - [ROUSSEL DE LA TOUR]

Extraits des assertions dangereuses et pernicieuses en tout genre, que les soi-disans jésuites ont, dans tous les temps & persévéramment soutenues, enseignées et publiées dans leurs livres... Paris, Simon, 1762.

4 volumes in-12 brochés, recouverts de papier noir et beige à la cuve, tranches marbrées.

Cet ouvrage, édition bilingue en latin et en français, fut une des pièces majeure dans la cabale montée par les ennemis de la Compagnie de Jésus, pour sa suppression définitive.

Édition in-12 éditée presque simultanément avec l'édition originale in-

80/120 €

#### 210 - ROUSSEL DE LA TOUR

Extraits des assertions dangereuses et pernicieuses en tout genre, que les soi-disans jésuites ont, dans tous les temps & persévéramment soutenues, enseignées et publiées dans leurs livres... Paris, Simon, 1762.

4 tomes en 2 volumes in-12: 408pp. (dont XXVII) - 432pp. / 455pp. -415pp. Quelques feuillets non coupés.

Basane fauve mouchetée, dos à nerfs, pièces de titre rouges, de tomaisons bronze, épidermures, tranches mouchetées rouges.

Cet ouvrage, édition bilingue en latin et en français, fut une des pièces majeure dans la cabale montée par les ennemis de la Compagnie de Jésus, pour sa suppression définitive.

Édition in-12 éditée presque simultanément avec l'édition originale in-

120/150 €

#### 211 - [SAINT AUGUSTIN]

Decimus tomus Operum divi Aurelii Augustini hipponensis episcopi, continens reliqua tractata apud populum, quorum summam indicabit haec pagina versa. Basileae (Bâle), Froben, 1529.

In folio: 1022pp. Texte avec capitales rouges, lettrines gravées sur bois, beau papier fort, belle typographie.

Basane rouge de l'époque, dos à nerfs orné, coiffes arrachées, triple filet doré encadrant les plats, roulette dorée sur coupes, tranches dorées.

200/300 €

# 212 - SAINT AUGUSTIN

D. Aurelii Augustini hippon. Episcopilibri XIII Confessionum. Coloniae Agrippinae (Cologne), Egmond, 1637.

In-24: 396pp., 7f. (index); titre gravé.

Maroquin rouge postérieur (XVIIIe), dos à nerfs orné, triple filet encadrant les plats, roulette dorée sur coupes, tranches dorées. 80/120 €

# 213 - [SAINT IGNACE de LOYOLA]

La conduite de S. Ignace de Loyola, menant une âme à la perfection par les exercices spirituels. Lyon, Comagnon & Taillandier, 1681.

In-12:12f., 558pp., 8f. (table).

Veau brun moucheté de l'époque, dos à nerfs orné.

On joint : SAINT AUGUSTIN : Le Manvel, méditations et Soliloques de S. Augustin avec un traité de dévotes pensées de l'Octave du Saint sacrement. Paris, Muguet, 1659.

Petit in-12:12f., 309pp.; titre gravé en frontispice.

Veau brun de l'époque, titre doré sur dos à nerfs, coiffes arasées, coins émoussés, tranches rouges.

150/200 €

# 214 - [SAINT IGNACE de LOYOLA]

Regulae Societatis Jesu [a S. Ignatio de Loyola. Epistola de virtute obedientiae]. Lugduni, Roussin, 1604.

In-12: 230pp., 1f. Ex-libris manuscrit Martin Schweitzer (1650). Vélin rigide ancien de l'époque à rabats, titre manuscrit sur dos. Saint Ignace de Loyola (1491-1556), fondateur de la Compagnie de Jésus, auteur des Exercices spirituels, fruit de son désir d'aider les âmes pour « chercher et trouver Dieu en toute chose ».

100/150 €

# 215 - [SAINTE THÉRÈSE de JÉSUS]

Cartas de la Serafica, y Mistica Doctora Santa Teresa de Iesus, madre, y fundadora de la reforma del orden de nuestra señora del Carmen de la Primitiua Obseruancia. Con notas del excelentissimo, y reverendissimo Señor Don Iuan de Palafox, y Mendoza... Saragosse, Dormer, 1658 puis Barcelona, Padres Carmelitas Descalcos.

2 volumes in-4:3f., 376pp., 22f. (index) / 4f., 489pp., 36f. (tables). Vélin souple de l'époque, titre manuscrit en long sur dos, anciennes traces de fermetures par lanières.

<u>Provenance</u>: Ex-libris manuscrit du Carmel de Logroño

200/300 €

# 216 - [SARPI (Paul)]

Histoire du Concile de Trente, traduite de l'Italien de Pierre Soave Polan. Troyes, Du Ray, 1627.

In-4:4f., 1012pp. (erreurs de pagination en fin de volume), 1f. (table de A à C, le reste de la table est absent). Cerne clair en marge.

Vélin souple ancien, titre manuscrit sur dos, liens de fermeture à restaurer.

100/150 €

# 217 - [SCOTTI (Jules-Clément)]

La Monarchie des Solipses, traduite de l'original latin... Avec des remarques, et diverses pièces importantes sur le même sujet. Amsterdam, Uvtwerf, 1754.

In-12: XLIV, 4f., 407pp.
Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre

rouge, filet doré sur coupes, tranches rouges. Utopie dirigée contre les jésuites (les Solipses, nom allégorique des iésuites) Selon Drujon, meilleure traduction de ce fameux ouvrage contre les jésuites en raison des renseignements exacts sur l'organisation et les ressources de la compagnie (Caillet, 10067). 100/150 €

#### 218 - [VARIA RELIGION]

Réflexions chrétiennes du R. P. Claude La Colombière de la Compagnie de jésus. Lyon, Anisson & Posuel, 1702.

In-12, basane fauve marbrée pastiche, dos à nerfs orné, tranches rouges. Ex-libris imprimé Gilles de La Londe. Réflexions morales sur le livre de Tobie. Paris, Lottin et

Ganneau, 1736. In-12, basane fauve mouchetée de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de

titre rouge, frottements, tranches rouges. D. Petavii aurelianensis e societate Iesu rationarium

temporum in partes duas. Paris, Cramoisy, 1652. In-12, basane fauve mouchetée de l'époque, dos à nerfs orné,

frottements, coiffes arasées, tranches rouges.

MAIMBOURG: Remarques d'un théologien sur le traité historique de l'établissement et des prérogatives de l'Église de Rome et de ses évêques. Cologne, Marteau, 1688.

In-12, vélin ancien, titre doré sur dos.

Ensemble de 4 volumes.

100/150 €

# 219 - [VARIA RELIGION]

R. P. Petri Ribadeneirae, Societatis Iesu presbyteri, de tribulationieus. Coloniae, Butgenium, 1604.

Petit in-12, vélin rigide ancien à recouvrements, pièce de titre rouge sur dos postérieure.

D. Petavii aurelianensis e societate Iesu rationarium temporum in partes duas. Paris, Cramoisy, 1663. In-12, veau fauve granité de l'époque, dos à nerfs orné, un mors fendu,

frottements, coiffes arasées, tranches rouges.

Rituum, qui olim apud Romanos obtinuerunt, succincta

explicatio... Argentorati, Stein, 1743. In-12, illustré d'un frontispice, d'un tableau dépliant et de 6 planches

(dont 4 dépliantes). Basane brune de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, coiffes arasées, frottements, mors fendillés, petits manques de cuir sur plats, tranches rouges.

Ensemble de 3 volumes.
200/300 €

# 220 - [VARIA RELIGION - MORALE]

Recueil de textes divers : CORNEILLE (Pierre) : Polveucte. martyr, tragédie chrétienne en cinq actes (56pp.) - COLLIN de PLANCY: Biographie pittoresque des jésuites, ou notices abrégées théologiques et historiques sur les jésuites célèbres (Brière, 1826 - 110pp.) - Instructions secrètes des jésuites, suivies du rapport de Portalis... Ponthieu, Brière, 64pp.) -LOUIS XVI: Maximes morales et politiques sur la science des rois et le bonheur des peuples (Dauthereau, 1826, 39pp.)
- MASSILLON: Sur l'humanité des grands envers le peuple (Dauthereau, 1826, 46pp.) - Mémoires de Louis-René de Caradeuc de La Chalotais (Brière, Ponthieu, Sanson, 1826, 31pp.) - Le petit moraliste. Choix de maximes, pensées, moralités et fables... (Sanson, 32pp.) - Le petit fabuliste. Recueil de fables morales (Sanson, 30pp.).

In-16. ½ veau rouge, dos lisse orné, pièce de titre noire, fers et filets dorés, fine guirlande encadrant les plats cartonnés.

60/80 €

# LIVRES XIX<sup>e</sup>

Édition originale

# 221 - LAMARTINE (Alphonse de)

Harmonies poétiques et religieuses. Paris, Gosselin, 1830. 2 volumes in-8, petites piqûres. ½ veau rouge de l'époque, titre et filets dorés sur dos lisses.

Édition originale.

100/150 €

#### 222 - [JACQUE (Charles)] - LAVIELLE (Adrien) Les 12 Mois de l'année sujets rustiques gravés pour l'Illustration d'après les tableaux et les dessins de Charles JACQUE par Adrien LAVIELLE. Imprimées par J. CLAYE et Cie.

12 feuilles (34x50cm) sur papier épais. Le dégagement central devait permettre à l'éditeur et l'imprimeur d'actualiser les éphémérides chaque année

Ensemble relié sous ½ basane brune moderne, titre en long sur dos. Excellent état général.

12 gravures formant le «Calendrier» pour l'Illustration. 100/150 €

# 223 - ALEMBERT (Jean le ROND d')

Réunion de 2 textes de d'Alembert : Discours préliminaire de l'Encyclopédie. Paris, bureau de la publication, 1871. (Suivi de) Sur la destruction des jésuites en France. Paris, bureau de la publication, 1867.

In-16: 192pp. - 190pp., (1).

½ basane verte, titre et filets dorés sur dos lisse, épidermures. 50/70 €

#### 224 - [ALLEMAGNE - GRAVURES]

Collection des vues de Heidelberg, de la vallée du Neckar, de Schwetzingen, de Bade et du Rhin. Sl, Graimberg, sd. (c.

In-12 oblong, 61 planches, texte légendé en français et en allemand. Cartonnage, planches montées sur onglets, sous étui cartonné.

# Botanique - Amérique du Nord - Redouté - Bessa

225 - ANDRE-MICHAUX (François)

Histoire des Arbres forestiers de l'Amérique Septentrionale. Paris, l'auteur, 1810.

In-4: 149pp. et 14 planches en couleurs par REDOUTÉ (5) et BESSA (9), papier bien blanc.

Cartonnage de l'époque à la Bradel, frottements.

L'ensemble complet compte 3 volumes avec 50 planches (une seule partie ici). 300/500 €

# Curiosa - Reliure par Canape et Corriez

226 - ARÉTIN (Pierre)

Le premier (el le second) livre(s) des Ragionamenti. Introduction et notes par Guillaume Apollinaire. Illustrations par Berthommé SAINT-ANDRÉ. Paris, Briffaut, sd.

2 volumes grand in-8 ; illustré de planches hors texte en couleurs. Tirage limité à 1750 exemplaires, un des 1500 sur vélin (n°766).

½ maroquin grenat à coins signé CANAPE et CORRIEZ, titre doré sur dos à nerfs, têtes dorées. Bon exemplaire.

100/150 €

#### Caricature

# 227 - ASSIETTE au BEURRE

L'Assiette au Beurre, année 1909 (plus Janvier 1910). Superbe revue illustré de dessins et lithographie noir & blanc et couleurs par les plus grands illustrateurs de l'époque : Caran d'Ache, Kupka, Rabier, Jouve, Willette, Iribe, A. Guillaume, Villon, Forain, Vallotton, Poulbot, Pierre Falké...

2 volumes in-4, couvertures en couleurs conservées.

½ percaline rouge à coins, bon état. 100/150 €

# 228 - AZAÏS (Pierre Hyacinthe)

Des Compensations dans les Destinées Humaines. Paris, Garnery; Leblanc, 1809.

In-8: 3f., XVI, 335pp. Petites piqures par places. Tampon humide monogrammé.

½ chagrin vert de l'époque, titre et filet dorés sur dos lisse.

Édition originale paru la même année que l'ouvrage introductif du "Système Universel". Poursuivi lors du 18 fructidor, AZAÏS trouva refuge dans l'hôpital de Tarbes. C'est là qu'il conçut ce "système des compensations" entre le bien et le mal, manifestation de la "justice providentielle". Bien que publié tardivement, ce système philosophique, approuvé par Napoléon, aura une influence sur son temps : 5 éditions et un chapitre spécial dans le Grand Larousse Universel du XIX<sup>e</sup>.

On joint: Précis du système universel. Paris, Eymery, 1825. In-8: VIII, 310pp., (1). ½ veau bleu de l'époque, titre doré et fers à froid sur dos lisse, tranches marbrées. 50/70 €

#### 229 - [BARBIER (Antoine Alex)]

Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes, composés, traduits et publiés en français et en latin avec les noms des auteurs, traducteurs et éditeurs : accompagnés de notes historiques et critiques. Paris, Barrois l'ainé, 1822.

4 tomes in-8:504,548,684 et 422 pp.; portrait frontispice.

½ veau noir de l'époque, dos lisses ornés aux fers romantiques, tranches marbrées.

Le dictionnaire est bien complet des 4 volumes.

150/200€

# 230 - BARRÈS (Maurice)

Du Sang, de la Volupté et de la Mort. Paris, Charpentier, 1894. In-12, 326pp.

½ maroquin bordeaux à coins à filets signé MAYLANDER, dos à nerfs orné, tête dorée, couverture éditeur conservée. (Pertus 26)

On joint : DUPLESSY (J.) : Trésor Littéraire des Jeunes Personnes. Choix de morceaux de prose et de poésie. Extraits des ouvrages des femmes les plus célèbres, avec une notice sur chaque auteur. Tours, Mame & Cie, 1842.

In-8, 399pp. Veau noir de l'époque, dos lisse orné, fers romantiques en long, filets dorés en encadrement des plats, beau décor romantique à froid, tranches marbrées.

MÉRIMÉE (Prosper) : Carmen. Tamango. Mateo Falcone. 9 hors texte en couleurs de J. ROUBILLE. Paris, éditions du Panthéon, 1947.

In-8 broché, 218pp. Tirage limité à 2500 exemplaires (n°629). Couverture rempliée.

Ensemble de 3 volumes 100/150 €

231 - [BAUWENS (Maurice) - HAYASHI (Tadamasa) - LA FORGUE - MEIER-GRAEFE (Julius) - PENNELL (Joseph)] Les Affiches Étrangères Illustrées par M. Bauwens, T. Hayzshi, La Forgue, Meier-Graefe, J. Pennell. Paris, Boudet, Tallandier, 1897.

In-4:206pp., (1) ; illustré de 68 planches hors texte (une double en noir, 67 en couleurs (dont 2 doubles en couleurs) protégées sous serpentes). Tirage limité à 1050 exemplaires, un des 1000 sur vélin (n°236). Une planche détachée.

½ chagrin fauve à coins à filets, titre et filets dorés sur dos à nerfs, coins légèrement émoussés, tête dorée, couverture éditeur conservée.

Unique édition illustrée. Utile complément des monographies de Maindron qui ne traitent que d'artistes français, l'ouvrage concerne les affiches allemandes (Sattler, Heine, Fischer), anglaises (Beardsley, Dudley-Hardy, Ellis, Solon... et Toulouse-Lautrec pour une affiche en anglais), autrichiennes (Orlik), belges (Berchmans, Donnay, Evenepœl, Privat-Livemont, Rassenfosse, van Rysselberghe...), américaines (Bradley, Gifford, Louis Rhead... et Grasset pour une affiche en anglais) et japonaises.

#### 600/800€

# 232 - BEAUMARCHAIS (Pierre-Augustin CARON de) Œuvres complètes. Paris, Colin, 1809.

7 tomes in-8; portrait frontispice de l'auteur au trait.

Veau blond glacé de l'époque, dos à nerfs orné, double encadrement de filets dorés en marge des plats alternés avec des roulettes estampées à froid, roulette dorée sur coupes et intérieures, un mors fendillé en tête, restauration de la partie supérieure du dos du tome II, tranches marbrées.

120/200 €

# Campagne d'Espagne - Empire

#### 233 - BELMAS (Jacques-Vital)

Journaux des sièges faits ou soutenus par les Français dans la péninsule, de 1807 à 1814. Paris, Firmin Didot, 1836. Atlas

Grand in folio, 24 planches en feuilles, dont 13 à double page. Sans les 4 volumes de texte.

L'ouvrage fut commandé par Napoléon pour illustrer la campagne d'Espagne mais il ne fut finalement publié qu'ultérieurement.

# 400/600€

# 234 - BERNARDIN de SAINT-PIERRE (Jacques-Henri) Paul et Virginie. Paris, Curmer, 1838.

In-8: LVI, 459pp., (1); illustré de 456 vignettes, 29 planches hors texte sur Chine, une carte en couleurs, un portrait de l'auteur sur acier. Rousseurs éparses, plus ou moins fortes suivant les feuillets.

½ chagrin vert à coins à filets, dos lisse orné, titre doré central et longs fers romantiques à motifs fleuris, entrelacs estampés à froid en tête et en pied, légers frottements.

Il manque les 6 portraits annoncés pour cette édition; toutefois, les premiers exemplaires mis en vente de cette édition ne contenaient aue le portrait de l'auteur (sans les 6 portraits), cette série de six portraits n'a été intégrée dans l'ouvrage qu'à partir de juillet 1838; les quelques exemplaires sans portraits avaient été proposés à la vente dès la fin 1837. Il s'agit donc certainement d'un des tout premiers exemplaires diffusés.

# 100/200€

# Reliure signée Petit succ. de Simier 235 - [BERNARDIN DE SAINT-PIERRE (Jacques-Henri)] Paul et Virginie. Paris, Curmer, 1838.

Grand in-8: LVI, 458pp., 7f. (table); illustré d'environ 450 vignettes dans le texte gravées sur bois d'après Tony Johannot, Français, Meissonier, Paul Huet, Isabey, Marville, Steinheil, etc., et de 37 planches hors texte sur chine appliqué protégées de serpentes imprimées, dont 29 figures gravées sur bois, 7 portraits gravés sur acier et une carte coloriée de l'Île Maurice.

Maroquin bleu nuit signé PETIT successeur de SIMIER, dos à nerfs orné, médaillons mosaïqués entre caissons, triple filet doré en encadrement des plats, médaillons losangés avec partie centrale mosaïquée rouge, double filet doré sur coupes, guirlande intérieure, une charnière cassée, un mors fendillé, tranches dorées. Bon exemplaire à toutes marges.

Célèbre édition considérée comme l'une des plus belles productions de l'époque romantique.

# 150/200 €

#### Œnologie - Vigne

# 236 - BERTALL (Charles Albert d'Arnoux dit)

La Vigne - Voyage autour des Vins de France - Étude Physiologique, Anecdotique, Historique, Humoristique et même Scientifique. Paris, Plon, 1878.

In-4: 2f., 66opp.; illustré d'un frontispice, de 94 planches à pleine page et de près de 400 dessins dans le texte, le tout par BERTALL. ½ chagrin bordeaux de l'époque, dos à nerfs orné, fers thématiques de vigne entre caissons, couverture éditeur conservée. Bon exemplaire à

Édition originale en premier tirage. Passe en revue les différents crus de la Bourgogne, de la Gironde et de la Champagne et conte, avec beaucoup d'humour, une foule d'anecdotes amusantes sur les vins, les vignes, les vignerons, les propriétaires et les dégustateurs. Les illustrations pleine page sont intitulées toutes "Acteurs et Actrices - Costumes et Visages" et numérotées de 1 à 94 (Bitting et Vicaire annoncent dans leur Bibliographies respectives 64 pl. h.t: c'est une erreur de frappe pour 94); de plus, les planches sont comprises dans la pagination. Vicaire corrigera cette erreur dans le Manuel de l'Amateur de Livres du XIX<sup>e</sup> (Vicaire I 439-440)(Vicaire Gastro - 87).

# 200/300 €

# 237 - [BIBLIOTHÈQUE PORTATIVE du VOYAGEUR] Bibliothèque Portative du Voyageur ou Collection des Meilleurs Ouvrages en vers et en prose. Paris et Liège, Desœv, sd. 35/46 volumes in-36.

Veaux fauves mouchetés de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre rouges, fine guirlande dorée encadrant les plats, roulettes dorées sur

coupes et intérieures, tranches dorées. Ensemble en excellent état. Sous caisse en bois et carton figurant grand livre in folio de veau fauve, dos lisse orné, guirlande dorée encadrant les plats, petits manques et

Contenu : Théâtre de Corneille (5 vol.) - Théâtre de Racine (4 vol.) -Théâtre de Voltaire (4 vol.) - Œuvres de Boileau (1 vol.) - Fables de La Fontaine (2 vol.) - Contes de La Fontaine (2 vol.) - la Pucelle d'Orléans, Voltaire (1 vol.) - Œuvres de Gresset (1 vol.) - Œuvres de Bernis (1 vol.) - Œuvres de Bernard (1 vol.) - Œuvres de Vergier de Grécourt (1 vol.) -Œuvres de Molière (7 vol.) - Œuvres de Piron (2 vol.) - Histoire du Petit Jehan de Saintré et de Gérard de Nevers, par Tressan (1 vol.) - Mémoires du Comte de Grammont, Hamilton (1/2, tome 2 seul).

Manquants: Lettres à Émilie sur la mythologie, Demoustier (3 vol.) -Grandeur des romains, Montesquieu (1 vol.) - Discours sur l'histoire universelle, Bossuet (3 vol.) - Histoire de Gil Blas de Santillane, Lesage (3 vol.) - Les amours de Daphnis et Chloé, d'Abrocome et d'Anthia (1 vol.). Provenance: Ex-libris imprimé Vizconde de Mamblas.

# 400/600 €

#### 238 - BOISGELIN de KERDU (Pierre-Marie-L. de) Malte ancienne et moderne contenant la description de cette île, son histoire naturelle...Paris, Hocquart; Petit, 1809.

3 volumes in-8: LX, 352pp. (1 tableau dépliant) / LX, 352pp. (1 tableau dépliant) / 2f., 422pp. ; illustré de 2 tableaux dépliants. Manque la carte dépliante. Cerne clair dans les Ier et IIème tomes.

½ vélin XIXe, pièces de titre et de tomaisons blondes sur dos lisses. Première édition française publiée par Fortia de Piles d'après l'édition anglaise parue en 1804-1805.

Provenance: Ex-libris imprimé de la bibliothèque de M' Perrin-de-

150/200 €

#### Espagne - Suite de Antonio CARNICERO MANCIO 239 - BOURGOING (Jean-François de)

Tableau de l'Espagne Moderne. Paris, Levrault, an XI (1803). 3 volumes in-8: 3f., VIII, 398pp. / 2f., 408pp. / 2f., 374pp.; Atlas: 14 planches dont 8 à double page (carte, plan de Madrid, tauromachie,

vues diverses de sites). Cerne clair sur les planches. Veau fauve marbré de l'époque, dos lisses richement ornés, pièces de titre rouges, de tomaisons noires, roulette sur coupes, tranches jaunes. Bel exemplaire. Atlas ½ basane fauve de l'époque, dos lisse frotté avec manques, plats cartonnés (reliure modeste).

L'atlas contient 2 grandes planches à double page, chacune contenant 6 figures de scènes tauromachiques (suite complète de la série de 12 gravures "Las principales suertes de una corrida de toros" de Antonio CARNICERO MANCIO).

Ministre plénipotentiaire à Madrid, l'auteur a séjourné longtemps en Espagne et a fréquenté toutes les classes de la nation espagnole et visité ses principales villes.

# 250/300 €

#### Vendée

#### 240 - BOURNISEAUX (P.V. de)

Histoire des Guerres de la Vendée et des Chouans, depuis l'année 1792 jusqu'en 1815. Paris, Bruno-Labbe, 1819.

3 volumes in-8 : 2f., XVII, 418pp. / 2f., 433pp. / 2f., 469pp. ; illustré d'une carte dépliante.

½ basane brune marbrée, pièces de titre noires sur dos lisses, filets dorés, petits chocs aux coiffes. Quelques petits manques de cuir. On joint : [VAUBAN (Jacques-Anne-Joseph Le Prestre

de, comte)]: Mémoires pour servir à l'Histoire de la Guerre de la Vendée. Paris, maison des commissions, 1806.

In-8: 2f., 454pp., 1f. ½ papier style percaline aubergine, pièce de titre rouge sur dos lisse, frottements. En l'état. « Attribués au comte de Vauban par Barbier, ces mémoires auraient été

largement remaniés par Alphonse de Beauchamp, selon Quérard. DÜCHEMIN DESCEPEAUX (Jacques): Lettres sur l'Origine

de la Chouannerie et sur les Chouans du Bas-Maine, dédiées au Roi. [Paris], Imprimerie Royale, 1825-27. 2 volumes in-8:5f., 444pp. / 2f., 464pp. Petites piqûres. ½ veau bronze de l'époque, dos lisses ornés. Bon exemplaire. Édition originale.

CRÉTINEAU-JOLY (Jacques Augustin Marie): Histoire de la Vendée militaire. Édition nouvelle et illustrée, enrichie d'une carte en couleurs et de superbes portraits et dessins, annotée et augmentée d'un cinquième volume par le R.P.

Jean Emmanuel Drochon. Paris, Maison de la Bonne Presse,











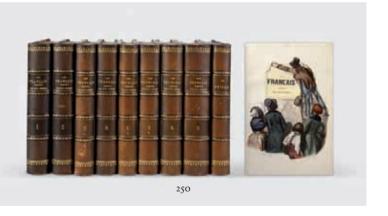














#### sd. [1895-96].

5 volumes in-8, 500pp. environ par volume ; illustré de nombreuses gravures, une carte dépliante, léger cerne clair en marge extérieure. ½ veau blond de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouge, de tomaisons fauves, cuir taché, surtout en pied des volumes (ancienne trace d'humidité), couvertures éditeur conservées. Bon exemplaire. Édition de référence considérée comme la meilleure et la plus complète sur les guerres de Vendée.

Ensemble de 11 volumes.

200/300€

Grande Bretagne - George VI

# 241 - BOWYER (Robert)

An impartial Historical narrative of those Momentous events which have taken place in this Country during the period from the year 1816 to 1823. Illustrated with engravings by the first artists. London, Bensley; Bowyer, 1823.

In folio: 1f., 56pp. et 8 planches hors texte dont 3 en couleurs. Petites piqûres par place dans le texte.

½ percaline bordeaux à coins, pièce de titre manuscrite à l'encre sur dos, vignette de chagrin bordeaux au titre doré au centre du plat supérieur, coins émoussés.

Rare. Première et unique édition de ce récit illustré de l'enquête tumultueuse sur l'adultère de la reine Caroline et du couronnement ultérieur de George IV. Cette histoire impartiale raconte l'enquête, le retour de la reine pour être jugée à la Chambre des lords et le couronnement ultérieur de George IV, auquel la reine fut empêchée de force d'assister. Elle est décédée seulement trois semaines plus tard, au milieu de rumeurs selon lesquelles elle aurait été empoisonnée.

Les aquatintes en couleurs incluent Le Couronnement de George IV -L'arrivée, à Brandenburgh House, des Watermen, & c. - La Reine revenant de la Chambre des Lords.

Les autres plaques en noir figurent des signatures en fac-similé (2 planches), des membres de la famille royale et divers pairs. 700/1 000 €

#### 242 - BYRON (George Gordon, Lord) The Works of Lord Byron. London, Murray, 1819.

3 volumes in-8 : XV, 479pp. / 3f., 491pp., (1) / VIII, 330pp., 69pp. Rousseurs éparses par places.

Cuir de Russie prune à grains longs, dos ornés à faux nerfs, pièces de titre et de tomaisons noires, dentelle en encadrement des plats avec petits fers en écoinçons, décor géométrique à froid, roulettes dorées sur coupes et intérieures, légers frottements et taches sur les cuirs, tranches marbrées.

L'édition complète compte 9 volumes (1819-24).

150/200 €

# 243 - CHATEAUBRIAND (François Auguste René de) Les Martyrs, ou le triomphe de la Religion Chrétienne. Paris, Le Normant, 1809. 2 volumes. Bien complet du feuillet d'errata et

du catalogue en fin d'ouvrage. Édition originale peu courante et recherchée.

Génie du Christianisme ou beautés de la religion chrétienne. Paris, Migneret, an XI - 1803. 2 volumes. Seconde édition.

Les Natchez. Paris, Lefèvre; Ladvocat, 1829. 2 volumes. Première édition séparée.

Ensemble de 6 volumes in-8 sous reliures identiques.

Basane fauve racinée de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaisons noires, filet à froid en encadrement des plats, roulette dorée sur coupes, légers frottements, plus marqués sur 2 dos (Les Natchez), tranches mouchetées rouges. (A rapprocher de l'Itinéraire à Jérusalem sous reliure identique, proposé dans la vente)

#### 200/300 €

#### 244 - CHATEAUBRIAND (François Auguste René de) Itinéraire de Paris à Jérusalem et de Jérusalem à Paris, en allant par la Grèce, et revenant par l'Égypte, la Barbarie et l'Espagne. Paris, Le Normant, 1811.

3 volumes in-8; bien complet de sa grande carte dépliante, d'un facsimilé d'un traité écrit en arabe et du catalogue en fin d'ouvrage. Basane fauve racinée de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaisons noires, filet à froid en encadrement des plats, roulette dorée sur coupes, légers frottements, tranches mouchetées rouges. Bon exemplaire.

Édition originale de cet ouvrage recherché, surtout en reliure de l'époque. 300/500 €

# Edition Originale - Singularités d'impressions

245 - CHATEAUBRIAND (François-René de) Mémoires d'outre-tombe. Paris, Eugène et Victor Penaud,

12 volumes in-8 : 2f., ,XVI pp., 38opp. (singularités typographiques : erreurs de paginations entre les chapitres "Première Communion" et "Deux années de Délire - Occupations et Chimères", ce dernier chapitre avec texte remanié et parties de textes masquées par des feuilles postérieures, le texte étant toutefois totalement conforme au texte originel) / 2f., 364pp. / 2f., 384pp. / 2f., 368pp. / 2f., 464pp. / 2f., 468pp. / 2f., 488pp. / 2f., 528pp. / 2f., 424pp. / 2f., 496pp. - 2f., 508pp. / 2f., 416pp. Rousseurs plus ou moins fortes par places. Découpage sur le faux-titre semblant masquer une provenance. Bien complet de l'avant-propos de l'éditeur, de l'avertissement, de la lettre à Delloye et de la liste des souscripteurs.

½ basane postérieure, dos à nerfs, pièces de titre rouges, de tomaisons châtaigne, tranches rouges. Rousseurs.

Édition originale d'un des textes les plus importants de la littérature française.

Elle a paru quelques mois après le décès de Chateaubriand, qui en avait cédé les droits à une société de souscripteurs formée par H.-L. Delloye. Bien complet de la liste des souscripteurs et de l'avertissement qui furent supprimés lorsque le solde de cette édition passa aux mains d'un autre éditeur.

Rarissime exemplaire comportant des singularités, notamment des erreurs de paginations, de mises en formes et de mises en pages. Conforme aux chapitres annoncés dans la table, mais paginations totalement différentes. Le texte, après vérification, est toutefois rigoureusement identique à l'édition originale.

Provenance: Ex-libris imprimé de l'écrivain Marcel Prévost accompagné de la devise "connaître son bonheur".

# 3 000/4 000 €

#### 246 - CHAUDON (Louis, Mayeul)

Nouveau Dictionnaire Historique ; ou histoire abrégée de tous les hommes qui se sont fait un nom... Caen, Leroy; Lyon, Bruyset, 1789. Puis Lyon, Bruyset, an XIII (1805).

9 volumes in-8, texte sur deux colonnes - 4 volumes in-8 (suppléments).

Veau blond glacé de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre rouges, de tomaisons noires, fine guirlande dorée en encadrement des plats, double filet doré sur coupes, guirlande intérieure, tranches bleues (8 volumes du dictionnaire) - Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs ornés, coiffes arasées, pièces de titre et de tomaisons bronzes, roulette dorée sur coupes, tranches marbrées (supplément 4 volumes).

On joint: Supplément aux différentes éditions du nouveau dictionnaire historique... Caen, Leroy, 1784.

2 volumes in-8, basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre blondes, de tomaisons blondes, filet doré sur coupes, tranches rouges.

Ensemble de 15 volumes. 80/120 €

# Droit - Édition originale

# 247 - CODE CIVIL

Code Civil des Français. Édition originale et seule officielle. Paris, Imprimerie de la République, an XII-1804.

In-4: 2f., 579pp. Petites salissures sur les premiers feuillets, cerne clair sur quelques feuillets, petites piqûres éparses par places, taches d'encre in fine.

Basane fauve de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, petits accidents aux coiffes sans manques, filet à froid en encadrement des plats, épidermures, roulette à froid sur coupes.

Édition originale dans le rare format in-4. Un tirage in-8 a été publié considéré comme «l'un des plus grands monuments du principe d'égalité proclamé par la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen». 600/800 € simultanément. Rédigé en à peine treize mois, le Code Napoléon est

# Espagne - Droit

# 248 - [CODE de COMMERCE]

Codigo de Comercio, decretado, sanctionado y promulgado en 30 del mayo de 1829. Edicion oficial. De orden del rev nuestro señor en la imprenta real.

In-4:334pp., (1).

Basane fauve marbrée de l'époque, pièce de titre rouge et filets dorés sur dos lisse.

Édition originale de ce Code de commerce dédiée à Fernando VII.

#### 50/70 €

# 249 - [COLLECTIF1

Lettres normandes ou Petit tableau moral, politique et littéraires, adressées par un normand devenu parisien, à plusieurs de ses compatriotes. Paris, Foulon et Cie, 1818-1820. 10 tomes en 5 volumes in-8. Un 11 ème tome a paru en 1820, avec une adresse différente.

Basane fauve racinée de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaisons noires, quelques petits manques de cuir sur les plats, tranches jaunes.

Édition originale de ce recueil "écrit avec indépendance et causticité", qui eut un grand succès à Rouen. Les principaux rédacteurs furent Léon Thiessé, Eugène Balland et Foulon.

# 100/150 €

# Avec deuxième suite des gravures en couleurs

# 250 - [COLLECTIF - GAVARNI - MONNIER]

1/ Les Français peints par eux-mêmes (Paris). Paris, Curmer 1841 - 2/ Les Français peints par eux-mêmes (Province). Curmer, 1841 - 3/ Le Prisme. Encyclopédie morale. Paris, Curmer 1841

9 volumes grand in-8; Les français (tomes 1 à 5) - Le prisme - Province (tomes 1 à 3). Exemplaire contenant de très nombreuses planches horstexte, du portrait de Napoléon Ier (gravé à l'eau-forte) et de la carte en couleurs. Les pages de titres des tomes I-III sous la date de 1841.

Exemplaire contenant une seconde suite des gravures sur bois dont chaque planche est en coloris de l'époque (pour les volumes "les Français" tomes 1 à 5). Manque la grande carte dépliante. Petites piqûres par places. Bon exemplaire.

½ chagrin vert à coins, titres dorés sur dos à nerfs légèrement insolés, couvertures de publications conservées, avec les tables des gravures in fine. Bon exemplaire.

Les exemplaires qui contiennent la série des types en noir et en couleurs sont très recherchés.

Bien complet du Prisme (devenurare car offert en prime aux sous cripteurs),des planches, du portrait de Napoléon Ier (gravé à l'eau-forte). Les pages de titres des tomes I-III sous la date de 1841.

"Cette publication est la plus importante des éditions Curmer", contenant des textes inédits de Balzac, Janin, Soulié, Nodier, Gautier, Karr, Méry, Cormerin, Arlincourt, la Bédolière, Romay Paul de Kock, Lavallé, etc. et de très nombreuses figures noires in-texte par Daumier, Daubigny, Gavarni, Johannot, Grandville, Monnier, etc. Le Prisme est orné de vignettes dans le texte, par les mêmes artistes.

Provenance: Ex-libris Jacob Morel-Journel - Lyon - 1914. La famille Morel-Journel est une famille française de la bourgeoisie lyonnaise, active notamment dans le commerce de la soie depuis le XIX<sup>e</sup> siècle.

L'entreprise familiale, la maison Morel-Journel, fondée en 1811, était le dernier négociant en soie encore actif en France au début du XXI<sup>e</sup> siècle (Wikipédia).

#### 300/500 €

#### 251 - [CONSEIL des INDES]

Recopilacion de Leyes de los Reinos de las Indias mandadas imprimir y publicar por la Magestad catolica del rey Don Carlos II. Madrid, Boix, 1841.

2 tomes (sur quatre) en un volume in-4 : 6f., 335pp., 1f. - 2f., 334pp. Petites traces de vers en marge dont une vingtaine de pages avec atteinte de texte en tout début d'ouvrage. Texte sur deux colonnes. Basane fauve racinée de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, de tomaisons noires, épidermures.

Seulement les deux premiers tomes de la cinquième édition de cet ouvrage qui est complet en quatre tomes.

# 100/150 €

# Planches de mode

# 252 - CORRIERE DELLE DAME - [MODE] Moda di Parigi. Venezia, Antonelli, 1836.

In-8, 26 numéros de cette publication ; illustré de 33 planches en

½ vélin fin XIX<sup>e</sup> à coins à la Bradel, pièce de titre rouge sur dos. Provenance: Ex-libris Castello di Divino.

# 80/120 €

# Éditions originales

# 253 - COTTIN (Sophie, née Marie RISTEAU) Malvina. Paris, Maradan, an IX (1800).

4 tomes en 2 volumes in-12, ½ basane fauve de l'époque, dos lisses ornés de fers romantiques en long, pièces de titre noires. Édition

Élisabeth, ou les exilés de Sibérie; suivi de la prise de Jéricho, poème. Paris, Giguet et Michaud, 1806. (Suivi de) Anzoletta Zadoski. Paris, Maradan, an VII.

3 ouvrages en un volume in-12, ½ basane fauve de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre noire.

Amélie Mansfield. Paris, Giguet et Michaud, an XIII (1805).

2 volumes in-12, ½ basane fauve de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre rouges, de tomaisons noires.

# Œuvres complètes. Paris, Ladrange, 1823.

9 volumes in-16, veau fauve de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaisons noires, double filet doré et guirlande à froid en encadrement des plats, roulette dorée sur coupes et intérieure, tranches dorées. Bon exemplaire.

Sophie Cottin, écrivaine, fille d'un ancien directeur de la compagnie des Indes, négociant à Bordeaux, fut élevée à Tonneins (Lot-et-Garonne) et à Bordeaux chez son oncle, dans une famille protestante.

Ensemble de 14 volumes.

# 150/200 €

# Militaria - Exemplaire sur Japon

# 254 - DETAILLE (Édouard)

# Types et uniformes. L'Armée Française. Texte par Jules Richard. Paris, Boussod, Valadon & Cie, sd. (1885-89).

2 volumes in folio montés sur onglets, 404 planches et vignettes (60 planches en couleurs et 344 in texte). Un des 100 exemplaires sur japon (n°96 pour le cercle de l'union), illustrations en deux états, dont certaines en couleurs (194 et 150 planches).

Maroquin rouge, dos à nerfs ornés, triple filet doré en encadrement des plats, double filet doré sur coupes, large guirlande intérieure, légers frottements, têtes dorées. Très bel exemplaire sans défauts.

Superbe exemplaire. États-majors - Écoles - Infanterie - Cavalerie - Armes spéciales - Corps indigènes - Corps auxiliaires - Marine.

# 800/1 200 €

# Languedoc

# 255 - DEVIC (Claude) - VAISSETE (Joseph)

Histoire Générale de Languedoc. Avec des notes et les pièces iustificatives. Toulouse, Privat, 1872-79.

17 volumes in-4; illustrations dans le texte (les tomes I et IV sont chacun composés en deux volumes).

Cartonnages éditeur, titre en noir sur plats et dos. Un dos à restaurer. Mythique ouvrage sur l'histoire du Languedoc.

# 500/700€

# 256 - DIDIER (Charles)

# Une Année en Espagne. Paris, Dumont, 1837.

2 volumes in-8: IV, 382pp., (1) / 432pp. Manque les pages de titre et de faux-titre du tome I, petites piqures par places. tampon humide de la bibliothèque des R.P. Franciscains de Bordeaux.

½ basane fauve de l'époque, dos lisses ornés.

Édition originale. L'ouvrage raconte l'année du voyage que l'auteur a passé en Espagne. Grand voyageur, il a écrit de nombreux livres sur ses expériences itinérantes; il s'agit du premier reportage de voyage écrit par Didier.

# 70/100 €

#### Empire

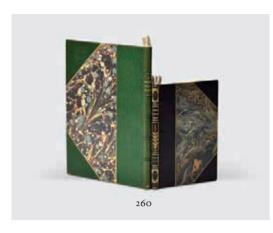
# 257 - FAIN (Agathon Jean-François), baron

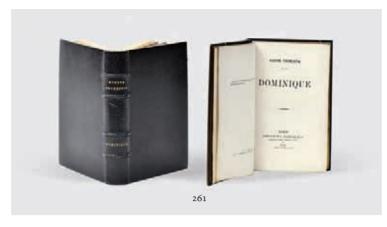
Manuscrit de mille huit cent douze contenant le précis des événements de cette année pour servir à l'histoire de l'empereur Napoléon - Paris, Delaunay, 1827

2 volumes in-8 ; illustré de 4 plans (passage de la Bérézina - Plan de la bataille de la Moskowa - Plan des environs de Smolensk (2)) et d'une grande carte dépliante (carte des pays compris entre la Vistule, Moscou et St Pétersbourg).

Veau vert de l'époque, dos lisses ornés, plaques à froid sur plats, tranches marbrées.

# 100/150 €











268

#### 258 - FOX (James Charles) - PITT (William)

Recueil de discours prononces au Parlement d'Angleterre. Traduit et publie par MM. de J... et L. P. de Jussieu... Paris, Le Normand, Magimel 1819-20.

12 tomes reliés en 6 volumes in-8 ; illustré de 2 frontispices de Vernet lithographiés chez Engelmann. Petites annotations en marges.

½ basane fauve de l'époque, titre et filets dorés sur dos lisses, tranches marbrées. Bon exemplaire.

Édition originale de ce recueil publié par Hauvry de Janvry et Laurent-Pierre de Jussieu dans le but d'instruire les Français sur les débats prononcés au Parlement anglais entre 1768 et 1806.

# 80/120 €

# Empire - Campagne d'Espagne

259 - FOY (Maximilien Sébastien), général

Histoire de la Guerre de la Péninsule sous Napoléon, précédée d'un tableau politique et militaire des puissances belligérantes, Paris, Baudouin frères, 1827.

4 volumes in-8, contenant 8 fac-similés et un tableau dépliant in fine. Petites piqures par places. Sans l'atlas.

½ veau bronze de l'époque, filets dorés et pièces de titre et de tomaisons vertes, quelques mors légèrement fendillés aux entrées, accident sur dos au tome 4, tranches marbrées.

On joint : Discours du général Foy, précédés d'une notice biographique par M. P. F. Tissot; d'un éloge par M. Étienne, et d'un essai sur l'éloquence politique en France, par M. Jay. Paris, Moutardier, 1826.

2 volumes in-8, portrait frontispice. ½ basane noire, dos lisses ornés de fers romantiques en longs.

L'ouvrage traite des campagnes napoléoniennes menées au Portugal et en Espagne auquel l'auteur pris part. Bien documenté.

# 200/300€

# Reliures signées - Tirages limités

260 - FRANCE (Anatole)

Réunion de 2 volumes : - En souvenir de Jean-Gilbert Édouard Pelletan, 8 octobre 1854 - 31 mai 1912. Discours de M. Anatole France.

Grand in-8, 20 feuillets. Tirage limité à 500 exemplaires, seul exemplaire sur Japon (n°1) imprimé pour Adolphe Bordes.

½ maroquin vert à coins à filets signé MAYLANDER, titre doré sur dos à nerfs, tête dorée. Superbe exemplaire à toutes marges.

- Mademoiselle Roxane. Illustrations en couleurs de Léon Lebègue. Paris, Ferroud, 1923.

In-12, 57pp. Tirage limité à 1520 exemplaires, un des 1200 sur vergé d'Arches (n°349).

½ maroquin bleu à coins à filets signé PIMARDON?, dos à nerfs orné, tête dorée.

# 200/300 €

# Maroquin signé Marius Michel

# 261 - FROMENTIN (Eugène)

Dominique. Paris, Hachette & Cie, 1863.

In-8, tache brune en marge extérieure de quelques feuillets en fin de

Maroquin janséniste signé MARIUS MICHEL, titre doré sur dos à nerfs, contre gardes de maroquin café avec filet doré en encadrement, double filet doré sur coupes, tranches dorées.

# 250/400 €

# Tirages limités

262 - GAUTIER (Théophile) - [ESPAGNE]

Militona. Un portrait et 10 compositions de Adrien MOREAU, gravés par A. Lamotte. Paris, Conquet, 1887.

In-8, 255pp.; 10 belles gravures à pleine page (dont 3 de tauromachie). Tirage limité à 500 exemplaires, un des 350 sur vélin du Marais (n°380).

½ maroquin fauve à coins à filets signé RUBAN, dos à nerfs orné, couverture éditeur conservée, tête dorée.

On joint : MÉRIMÉE (Prosper) : Carmen. Illustrations de PHILIPPE-LAVALLÉE. Paris, La Colombe, 1944.

In-12 broché, 140pp.; illustrations hors texte en couleurs (une de tauromachie). Tirage limité à 800 exemplaires (n°426) exemplaire non coupé. Sous emboîtage.

# 150/200€

# 263 - GAUTIER (Théophile) - [ESPAGNE]

Réunion d'ouvrages de l'écrivain en éditions XIXe: Voyage en Espagne. Paris, Charpentier, 1845. In-12, 1/2 chagrin noir

Quand on Voyage. Paris, Lévy frères, 1865. In-12, ½ toile olive

Émaux et Camées. Paris, Nilsson, sd. In-12, 1/2 chagrin vert.

Militona. Hachette & Cie, 1855. In-12 broché. Ensemble de 4 volumes.

100/150 €

# Tirages limités - Belle reliure signée 264 - GAUTIER (Théophile) - HARRIS (Frank)

GAUTIER (Théophile) : Militona. Un portrait et 10 compositions de Adrien MOREAU, gravés par Lamotte. Paris, Conquet, 1887.

Grand in-8:2f., 255pp. Tirage limité à 500 exemplaires, un des 150 sur grand vélin (n°140).

Maroquin vert signé JOLY, dos à nerfs insolé, sextuple filet en encadrement des plats avec fleurons en écoinçons, double filet doré sur coupes, guirlande doré intérieure, gardes de tissu imprimé crème à petites fleurs en couleurs brodées, tête dorée. Nombreux passages et planches tauromachiques

# HARRIS (Frank): Montès le Matador. Profits et Pertes. Sonia. Paris, Mercure de France, 1902.

In-12:305pp., 1f. Un des 7 exemplaires du tirage sur papier de Hollande

½ maroquin rouge à filet, titre doré sur dos à nerfs, exemplaire à toutes marges, non rogné.

Ensemble de 2 volumes.

# 200/300 €

#### 265 - GONTAUT-BIRON (Joséphine de Montaut-Navailles), duchesse de

Mémoires de Madame la Duchesse de Gontaut, gouvernante des enfants de France pendant la Restauration. 1773-1836. Paris, Plon, Nourrit & Cie, 1891.

In-8, 399pp.; portrait frontispice.

½ maroquin bleu nuit à filets, dos à nerfs orné, titre doré et fleurs de lys entre caissons, tranches marbrées. Bel exemplaire.

Provenance: Ex-libris imprimé Théodore Lefèvre.

#### 80/120 €

# 266 - GRANDVILLE (Jean Ignace Isidore GÉRARD sous le pseudo de)

Les Métamorphoses du Jour par GRANDVILLE, accompagnées d'un Texte par MM Albéric SECOND, Louis LURINE, Clément CARAGUEL, Taxile DELORS, H. de BEAULIEU, Louis HUART, Charles MONSELET, Julien LEMER, précédées d'une notice sur GRANDVILLE par M. Charles BLANC. Nouvelle édition revue et complétée pour le texte par M. Jules JANIN. Paris, Garnier, 1869.

Grand in 8: illustrations en noir dans le texte, 70 planches gravées sur bois (dont faux titre frontispice illustré) et rehaussées en couleurs à l'époque (papier des planches légèrement bruni).

½ chagrin bleu de l'époque, dos à nerfs, caissons dorés, titre doré, tranches dorées.

Le premier tirage est de 1829, puis 1836, les planches étant lithographiées. Elles deviennent gravures sur bois en 1854, l'exemplaire de cette édition ne présentant que peu de différences avec cette dernière.

# 150/200 €

# 267 - GRANDVILLE (Jean-Jacques)

# Les Fleurs Animées. Introduction par A. KARR, texte par Taxile DELORD. Paris, de Gonet, 1847.

2 volumes grands in-8, 52 planches hors texte (avec les 2 frontispices) protégées sous serpentes dont 50 en couleur. Rousseurs.

Percaline aubergine éditeur insolée, décor doré sur plats et dos, mors fendus aux entrées, accident à une coiffe en pied, légers frottements, tranches dorées. Reliure par Lenègre.

# 100/200€

# Second Empire

# 268 - [GUERRE DE CRIMÉE]

Atlas Historique et topographique de la Guerre d'Orient en 1854-1855 et 1856 entrepris par ordre de S. M. l'Empereur Napoléon III rédigé sur les documents officiels et les

# renseignements authentiques recueillis par le corps d'étatmajor gravé et publié par les soins du dépôt de la guerre. Paris, Dépôt de la Guerre, 1858.

In-plano oblong : 11f. et XXXIV planches numérotées. Ouvrage de très grand format (62 X 89 cm.) Atlas composé de 11 grandes vues sur fond bistre (batailles, camps, la dernière montre une parade place Vendôme lors du retour de Crimée) et 23 cartes à pleine page ou double page ou encore en 3 feuillets (2 cartes), 5 feuillets (une carte) et 6 feuillets (une carte).

Cartonnage à couverture beige éditeur, titre sur premier plat, petits manques de papier en bordure, mouillures sur plats.

Cet atlas représente les différentes étapes de la guerre d'Orient.

#### 600/800€

# Costumes - Rome -Italie

# 269 - HELYOT (P.) - PERUGINI (G.)

Album ou collection complète et historique des costumes de la Cour de Rome des ordres monastiques, religieux et militaires ... Paris, Silvestre, 1862.

In-4: 4f., 80 planches en couleurs sous serpentes avec textes

½ basane rouge de l'époque, dos à nerfs orné. Frottements sur plats. Bon exemplaire.

# 150/200 €

# 270 - HOLBEIN - MONTAIGLON (Anatole de)

L'Alphabet de la Mort de Hans Holbein. Publiés d'après les manuscrits par Anatole de Montaiglon. Paris, Tross, 1856.

In-8, texte encadré de frises macabres.

½ chagrin brun à coins à filets, titre doré sur dos à nerfs.

# 50/70 €

# 271 - [JOHNSTONE (Charles)]

Chrysal; or the adventures of a Guinea: wherein ar exhibited views of several striking scenes; with interesting anecdotes of the most noted persons in every rank of live. London, Richards & Co, 1822.

3 volumes in-12 ; illustré de 11 planches hors texte en couleurs.

Maroquin aubergine à grains longs signé Gayntun Binder à Bath, dos à nerfs ornés, fine guirlande encadrant les plats, roulettes dorées aux coins, roulettes dorées intérieures, tranches dorées.

Le roman le plus significatif de Johnstone qui a connu de nombreuses

<u>Provenance</u>: Ex-libris imprimé duq de San Lucar.

#### 150/200 €

# Costumes - Suisse

# 272 - KÖNIG

Nouvelle collection de costumes suisses. Berne, l'auteur, Burgdorfer, sd.

In-8: titre, 1f, 12 planches en couleurs de costumes avec feuillet de présentation.

Cartonnage à la Bradel rouge, papier maroquiné, fers étoilés sur dos lisse, titre, fer et roulette noirs en marge des plats, tranches dorées, petit manque en pied sur dos, angles légèrement émoussés. Bel exemplaire.

# 300/500 €

# 273 - LAFFONT-SAINT-MARC (M.)

Tableau de l'histoire d'Espagne depuis la fondation de la Monarchie jusqu'au règne de Ferdinand VII. Paris, Pichard, 1829. 2 volumes in-8 : XIV, 408pp. / 2f., 417pp.

½ veau fauve de l'époque, titre et filets dorés sur dos lisses, tranches marbrées.

# 70/100 €

# 274 - LAMARTINE (Alphonse de)

# Histoire des Constituants. Paris, Pagnerre, 1855.

4 volumes grand in-8. Rares rousseurs, traces de mouillures marginales claires n'atteignant pas le texte.

½ chagrin brun de l'époque, titre doré dos à nerfs.

# 70/100 €

# 275 - LAMARTINE (Alphonse de)

Œuvres poétiques de Lamartine, 6 volumes : - Méditations poétiques - Harmonies poétiques et religieuses - Jocelyn -Recueillementspoétiques, troisièmes méditations poétiques... - La chute d'un ange - La mort de Socrate, Poème des visions, Chant du sacre... Paris, Hachette & Cie, 1876-77.

6 volumes grands in-8, tirage limité à 1351 exemplaires, un des 100 sur Chine au format in-8 Jésus. Rousseurs.

Chagrin bleu de l'époque, dos à nerfs ornés, triple filet doré encadrant les plats, filet doré sur coupes, roulette dorée intérieure, têtes dorées. 100/150 €

#### 276 - LANDINI (Placido)

Istoria dell'oratorio e della venerabile arciconfraternita di Santa Maria de la Misericordia. Firenze, Peratoner, 1843.

In-4 ; illustré de 30 superbes lithographies en couleurs avec rehauts. Pigûres éparses.

½ chagrin vert de l'époque, titre, filets et roulettes dorées sur dos

60/80 €

# 277 - LANGLE (Fleuriot de, Marquis) - [ESPAGNE] Voyage en Espagne. Sixième édition. Paris, Perlet ; Lebour,

In-8: 3f., VIII, 343pp., 20pp., (1).

½ basane marbrée, dos lisse orné, frottements. L'édition originale date de 1784. Un chapitre anti-taurin : "Combats de taureaux". (Pertus

On joint: LANTIER (M. de): Voyage en Espagne du Chevalier Saint-Gervais, officier français, et les divers évènemens de son voyage. Avec de jolies planches gravées en taille-douce. Tome second seul. Paris, Arthus-Bertrand, 1809.

In-8: 2f., 415pp., un frontispice. ½ veau fauve marbré, dos lisse orné insolé, pièce de titre et de tomaison vertes.

80/120 €

# **Empire**

278 - LAS CASES (Emmanuel Auguste Dieudonne, comte de) Mémorial de Sainte-Hélène, ou journal où se trouve consigné, jour par jour, ce qu'a dit et fait Napoléon durant dix-huit mois. Paris, l'auteur ; tous les libraires de France et de l'étranger,

8 volumes grand in-8, avec une carte (Campagne d'Italie) et une planche (tracé de Longwood) dépliantes, et les errata des volumes 1-4, 6 & 8. Manque la carte de Sainte-Hélène.

½ veau vert de l'époque, dos lisses légèrement insolés, pièces de titre et de tomaisons rouges, filets et roulette dorés. Bel exemplaire en reliure du temps.

Édition originale. "Œuvre fameuse, chef-d'œuvre de la propagande impériale [...] qui figure dans toutes les grandes collections littéraires" (Tulard, 850).

150/200€

# **Espagne** - Inquisition

# 279 - LLORENTE (Jean Antoine)

Histoire critique de l'Inquisition d'Espagne, depuis l'époque de son établissement, par Ferdinand V jusqu'au règne de Ferdinand VII tirée des pièces originales des archives du Conseil de la Suprême, et de celle des Tribunaux subalternes du Saint-Office. Paris, Treuttel et Würtz, 1818.

4 volumes in-8 brochés sous couvertures factices bleues modernes, mauvais état général. Le dernier volume contient de fortes moisissures, le dernier feuillet (pp. 499-500 ?) est arraché. Exemplaire de travail.

On joint: TANON (Louis): Histoire des tribunaux de l'inquisition en France. Paris, Larose & Forcel, 1893.

In-8 broché. Exemplaire rogné sous couverture bleue muette postérieure, plats de couverture originale conservés. Il manque le coin inférieur de la couverture et du faux-titre.

80/120 €

# Anthropologie - Psychiatrie

#### 280 - LOMBROSO (César)

L'Homme Criminel. Criminel né - Fou moral - Épileptique -Criminel fou - Criminel d'occasion - Criminel par passion. Étude anthropologique et psychiatrique. Paris, Alcan, 1895.

2 volumes in-8 de texte et un volume d'atlas (64 planches). Les 2 premiers feuillets du tome I détachés.

½ percaline gris bleu à la Bradel, titres dorés sur dos, couvertures conservées, couverture de l'atlas en partie détachée.

Important traité d'anthropologie criminelle. Publié pour la première fois en 1876 à Milan, L'Homme criminel explique le crime par des facteurs physiologiques. Il distingue notamment les criminels congénitaux des criminels poussés à l'acte par les circonstances.

#### 150/200 €

# Voyage en Espagne

# 281 - MAGNIEN (Édouard)

Excursions en Espagne, ou chroniques Provinciales de la Péninsule. Deuxième excursion : La Biscaye et les Castilles - Troisième excursion : le royaume de Grenade. Paris, Lebrasseur; Veith & Hauser, 1837-38.

2 volumes in-8: 4f., 168pp. (20 planches hors texte) / 4f., 151pp. (titre frontispice et 30 planches hors texte). Une gravure manquante. Rousseurs par places.

½ maroquin vert bouteille à coins à filets signé Ottmann-Duplanil, dos à nerfs ornés à la grotesque. Bel exemplaire.

Ces deux volumes contiennent les deuxièmes et troisièmes excursions en Espagne. L'édition originale complète compte 3 volumes.

# 200/300 €

# Bourgogne

282 - MAILLARD DE CHAMBURE (Charles-Hippolyte) -PEIGNOT (Gabriel) - BOUDOT (Joseph)

Voyage pittoresque en Bourgogne ou description historique et vues des Monuments antiques, modernes et du Moyen-âge. Dijon, Vve Brugnot, 1833-35.

2 tomes in folio, illustré de 2 frontispices et 126 planches hors texte dessinées et lithographiées par Émile Sagot et d'autres artistes. Quelques feuillets de textes absents.

2 chagrin vert à coins, dos à nerfs orné, frottements.

Édition originale. Première partie : Département de la Côte-d'Or -Deuxième partie : Département de Saône-et-Loire.

Provenance: Ex-libris imprimé du Comte Chandon de Briailles.

# 600/800€

# Toulouse Lautrec, Chéret, Rochegrosse...

# 283 - MAINDRON (Ernest)

Les Programmes Illustrés des théâtres et des cafés-concerts, menus, cartes d'invitation, petites estampes, etc. Préface de Pierre Véber. Paris, Nilsson, Per Lamm, [1897].

In-4: 3f., 40pp. et 62 planches hors texte lithographiées, en noir et en couleurs, de dessinateurs et affichistes dont Toulouse Lautrec, Roubille, Ibels, Chéret, Dillon, H. Boutet, Synave, Willette, Vallet, M. Luce, Oury, Rochegrosse, Caran d'Ache, Cazal, G. Bordas... et lithographiées par Appel pour la plupart d'entre elles. Petites piqûres par places sur quelques planches.

1/2 percaline verte éditeur, plat papier chamois imprimé en 3 tons rouge, vert et brun, frottements sur coupes.

# 700/1 000 €

# **Empire**

#### 284 - MARBOT (Jean Baptiste Antoine Marcellin) baron Mémoires. Paris, Plon, Nourrit & Cie, 1892.

3 tomes in-8 ; illustré de 3 frontispices. Cerne clair sur les 3 ou 4 derniers feuillets du tome I.

Veau blond de l'époque signé John BUMPUS (Oxford), dos à nerfs ornés, pièces de titre brunes, de tomaisons noires, triple filet doré en encadrement des plats, roulette dorée sur coupes, guirlande intérieure, légers frottements, cerne au tiers inférieur du dernier plat du tome I, têtes dorées.

Ces Mémoires furent écrits après 1847 et les "détails nouveaux qu'on peut lui emprunter sont suspects; le reste n'est pas de lui". (Tulard 500) 80/120 €

# 285 - MARLIN (François)

Voyages en France et Pays Circonvoisins, depuis 1775 jusqu'en 1817. Paris, Guillaume et Cie, 1817.

4 volumes in-8: XVI, 2f., 444 pp., (1); 6 planches hors texte / 1f., 407 pp., 2f.; 2 planches hors texte / 2f., 468 pp.; une planche hors texte / 2f., 468 pp. ; 5 planches hors texte. Soit un total de 14 planches hors texte à deux sujets de ports français.

½ basane blonde de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre rouges, de tomaisons noires, tranches jaunes. Bon exemplaire.

Édition originale. Relation de plusieurs voyages effectués sur une période de 32 ans (du règne de Louis XVI jusqu'à la Restauration) (Barbier IV,

# 150/200 €

# Tirage sur japon - Maroquin bleu-vert signé

# 286 - MAUPASSANT (Guy de)

Pierre et Jean. Illustré de 36 photogravures d'après Ernest DUEZ et Albert LYNCH. Paris, Boussod, Valadon et Cie, 1888.

Grand in-4, 172pp. Un des 50 exemplaires sur japon, (n°8) avec 3 suites d'épreuves avant la lettre et portant une remarque à l'eau-forte, et un dessin original peint à l'aquarelle (signée DUEZ) sur le faux titre.

Maroquin bleu-vert doublé signé ZAEHNDORF (??), dos à nerfs orné légèrement insolé, beau décor géométrique central d'entrelacs de filets dorés et à la grecque en marge, double filets sur coupes, décor rectangulaire intérieur alternant des filets dorés et des bandes de maroquin bordeaux, beige et jaune, garde de soie crème à double filets dorés en bordure, frottements, angles légèrement émoussés, tranches dorées. Bel exemplaire.

<u>Provenance</u>: Ex-libris de cuir bordeaux aux initiales dorées GNR. 600/800€

# Jacques Callot - Bibliographie

# 287 - MEAUME (Édouard)

Recherches sur la vie et les ouvrages de Jacques Callot. Paris, Renouard, 1860.

2 volumes in-8, fac-similés et arbre généalogique dépliants. Rousseurs.

½ chagrin rouge de l'époque, titre et tomaisons dorés sur dos à nerfs. On joint: BOUCHOT (Henri): Jacques Callot. Sa vie, son œuvre et ses continuateurs. Paris, Hachette & Cie, bibliothèque des Merveilles, 1889.

In-12, percaline bleue éditeur, décors dorés sur plat supérieur et dos. 150/200 €

# 288 - MÉRIMÉE (Prosper) - [ESPAGNE]

# Carmen. Paris, Calmann-Lévy, 1884.

In-8 broché, 147pp. Tirage à 225 exemplaires de l'édition illustrée par

S. Arcos sur vélin du Marais (n°145).

Exemplaire à toutes marges.

# 60/80 €

#### 289 - MÉRIMÉE (Prosper) - [ESPAGNE] Carmen. Paris, Calmann-Lévy, 1884.

In-8, 147pp. Tirage limité, exemplaire sur vélin numéroté 47. Rousseurs.

½ chagrin noir, titre doré sur dos à nerfs.

# 50/70 €

# 290 - MILLIN (Aubin-Louis)

Monumens François, tels que tombeaux, inscriptions, statues, vitraux, ... Paris, Volland, 1802.

5 volumes in-4; environ 250 planches hors texte d'architecture, monuments, statues et œuvres d'art, dont bon nombre ont disparu. Basane fauve, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, frottements, roulette dorée sur coupes.

Première édition sous ce titre des Antiquités nationales (1790-98). Aubin-Louis Millin était conservateur des antiques, médailles et pierres gravées à la Bibliothèque nationale.

#### 400/600€

# 291 - MISSIONS - CHINE

Lettres édifiantes et Curieuses, écrites des Missions étrangères. Nouvelle édition. Lyon, Vernarel; Cabin & Cie, 1819.

14 volumes in-8. Illustré de 48/50 planches hors texte (dont 28 dépliantes) dont nombreuses cartes. Ex-libris imprimé bibliothèque du pensionnat de Sainte-Ursule de Lyon.

Basane fauve granitée de l'époque, dos lisses ornés frottés, roulette doré encadrant les plats, frottements uniformes, tranches marbrées. Ces lettres proposent de véritables reportages sur la Chine, son mode de gouvernement, les particularités de sa langue, ses mœurs et coutumes donnant naissance à la première sinologie européenne.

#### 500/700€

#### 292 - MISSIONS JÉSUITES

Lettres édifiantes et curieuses, écrites des missions étrangères. Nouvelle édition. Toulouse, Sens ; Gaude, 1810.

26 volumes in-12 ; cerne clair en tête de quelques volumes. Planches hors textes absentes.

½ basane fauve de l'époque, dos lisses ornés, filets dorés, pièces de titre et de tomaisons rouges, fers à froid noir.

Collection bien complète de ses 26 volumes de textes des jésuites missionnaires en Chine, au Levant, en Inde et en Amérique, sans les planches hors texte. Les relations de voyages sont l'œuvre de Le Gobien, Du Halde, Ingoult, etc.

En plus de relater les souffrances des missionnaires, les joies de nombreux baptêmes, les martyres également, ils proposent dans la même correspondance de véritables reportages sur la Chine, son mode de gouvernement, les particularités de sa langue, ses mœurs et coutumes donnant naissance à la première sinologie européenne (Brunet, III, 1028). Contenu: Tomes I à V: Mémoires du Levant - Tomes VI à IX: Mémoires d'Amérique - Tomes X à XV : Mémoires des Indes - Tomes XVI à XXVI : Mémoires de la Chine.

#### 150/200 €

# Monarchie

# 293 - MONARCHIE

Correspondance de Louis-Philippe-Joseph d'Orléans (in-8 broché, page de titre absente).

Fragmens pour servir à l'histoire de ce temps-ci : ou lettres de deux frères de Louis XVI, et de quelques-uns de leurs agens, pendant les années 1806 et 1807. Paris, send. (in-8 broché sur papier bleuté, 152pp., couverture en partie séparé du corps du texte).

BOULAGE (Th.-Pat.): Les otages de Louis XVI et de sa famille. Paris, Pillet, 1814 (in-8, 198pp. Basane brune de l'époque, dos lisse frotté, pièce de titre rouge, fleurs de lys dorées frottées, roulette dorée avec fleurs de lys en écoinçons en encadrement des

TODIÈRE (L.): Louis XVI, Marie-Antoinette et le comte de Provence en face de la Révolution. Paris, Lagny frères, sd. (2 tomes en un fort volume in-8, ½ basane fauve, titre et filets dorés sur dos lisse frotté).

L.C.R.:Correspondance de Louis-Philippe-Joseph d'Orléans, avec Louis XVI, la reine, Montmorin... Paris, Marchand, 1801 (In-16, 184pp., ½ basane fauve, pièce de titre rouge sur dos frotté, mors fendus).

#### 70/100 €

# 294 - MONARCHIE - ANTI-MONARCHIE

SÉNAC de MEILHAN: Du gouvernement, des mœurs et des conditions en France, avant la Révolution, avec le caractère des principaux personnages du règne de Louis XVI. Paris, Maradan, 1814.

In-8, 245pp. ½ vélin moderne, pièce de titre verte sur dos lisse.

CHAMPION (Maurice) : Mémoire autographe de M. de Barentin, sur les derniers conseils du Roi Louis XVI. Paris, Comptoir des imprimeurs-unis, 1844.

In-8, 292pp. ½ basane fauve de l'époque, titre doré et filets à frois sur dos lisse frotté, épidermures.



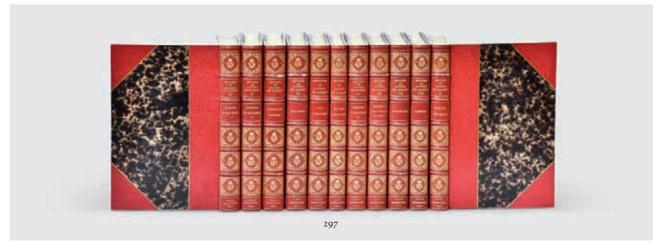








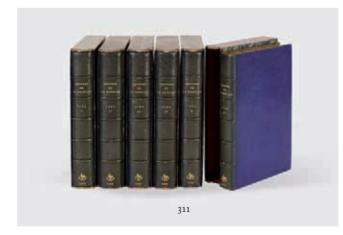


















SÉNAC de MEILHAN: [Du gouvernement, des mœurs et des conditions en France, avant la Révolution, avec le caractère des principaux personnages du règne de Louis XVI] (page de titre absente).

In-12, 507pp. 1/2 basane verte à coins à filets de l'époque, dos à nerfs orné.

DAUDET (Ernest): Histoire des conspirations royalistes du Midi sous la Révolution (1790-1793). Paris, Hachette & Cie, 1881. In-12, 335pp., 2 cartes dépliantes in fine. ½ chagrin vert de l'époque, dos à nerfs orné.

CHAUVIN (Léon): L'Ancien régime et la Révolution, ou revue historique, critique et morale de l'Ancien Régime. Paris, Lemarchand, 1842.

In-12:2f., 242pp.

70/100 €

# Maroquins par Chambolle-Duru

295 - MONTESQUIEU (Charles Louis de SECONDAT baron de la Brède et de)

Lettres Persanes. Préface de M. TOURNEUX. Dessins d'Édouard de BEAUMONT gravés à l'eau-forte par Boilvin. Paris, Lib. des Bibliophiles (Jouaust), 1886.

2 volumes in-8:2f., XVIII, 214pp. / 2f., 262pp.; illustré d'un frontispice et de 8 gravures hors texte en double épreuve (dont un état sur Chine). Tirage limité à 220 exemplaires numérotés, un des 170 sur Hollande. Maroquin orange signé CHAMBOLLE-DURU, dos à nerfs ornés, triple filet doré en encadrement des plats, double filet doré sur coupes, guirlande intérieure, léger frottement sur une coupe, tranches dorées. Bel exemplaire à toutes marges.

400/600€

# Exemplaire sur Japon

# 296 - MOULIN (Jules)

Le Chant du Fou. Poème. Eaux-fortes de Félix OUDART. Paris, Rouquette, 1889.

In-4:10f., illustré de 2 eaux-fortes hors texte (dont une en frontispice) et une en bandeau. Tirage limité sur Japon (n°45). Envoi autographe de l'auteur à Paul Gavault.

 $1\!\!/\!_2$  percaline caramel à la Bradel, pièce de titre bordeaux et petit fer doré sur dos.

<u>Provenance</u>: Ex-libris imprimé Paul Gavault, dramaturge et scénariste français, ancien directeur du théâtre de l'Odéon.

70/100 €

# Reliures signées Allo

# 297 - MUSSET (Alfred de)

# Œuvres complètes. Paris, Charpentier & Cie, 1884.

11 volumes in-8; frontispices et série d'eaux-fortes gravées par Louis Monziès d'après Henri Pille. Le onzième volume renferme la biographie de Musset par Paul de Musset. Exemplaire sur beau papier vergé. ½ maroquin cerise à coins à filets signé ALLO, dos à nerfs ornés, légers

frottements sur les quelques nerfs, têtes dorées. Très bel exemplaire. Belle édition collective imprimée sur papier vergé.

1/Poésies 1828-1833 - 2/Poésies 1833-1852 - 3/Comédies et proverbes I - 4/Comédies et proverbes II - 5/Comédies et proverbes III - 6/Confession d'un enfant du siècle - 7/Nouvelles - 8/Contes - 9/Mélanges de littérature et de critique - 10/Œuvres posthumes - 11/Biographie d'Alfred de Musset par Paul de Musset.

300/500€

# 298 - MUSSET (Alfred de)

Nouvelles. Les deux maîtresses ; Emmeline ; Le fils du Titien ; Frédéric et Bernerette ; Pierre et Camille. Nouvelle édition illustrée. Paris, Conquet, 1887.

In-8; illustré d'un portrait gravé par Burney et de 15 compositions de F. Flameng et O. Cortazzo. Tirage limité à 500 exemplaires, un des 150 exemplaires sur grand papier vélin (n°4) avec 3 états des gravures. ½ chagrin noir à bandes à filets, titre doré sur dos à nerfs, tête dorée. Bon exemplaire.

120/150 €

#### **Empire**

# 299 - NAPOLÉON

Réunion d'ouvrages : BARTHÉLÉMY et MÉRY : Napoléon en Égypte. Waterloo et le fils de l'homme. Illustré par Horace VERNET et Hippolyte BELLANGÉ. Paris, Bourdin, sd.

Grand in-8, ½ chagrin vert, dos à nerfs orné, triple filet doré en encadrement des plats.

BALCOMBE (Lucia Elizabeth, ABELL Mrs): Recollections of the Emperor Napoleon. Londres, Murray, 1845.

In-12, percaline verte éditeur, charnière cassée.

DE PONTECOULANT : Napoléon à Waterloo ou précis rectifié de la Campagne de 1815. Souvenirs militaires. Paris, lib. Dumaine, 1866.

Grand in-8, ½ toile verte à coins à la Bradel, pièce de titre bordeaux, couverture éditeur conservée, tête dorée.

70/100 €

#### **Empire**

300 - NAPOLÉON BONAPARTE - LOUIS XVIII - PIÈCES DIVERSES

- Recueil composé de 7 pièces : Histoire du 18 Brumaire et de Buonaparte (Gallais, 1814, 172pp.) - De l'assassinat de Monseigneur le Duc d'Enghien, et de la justification de M. de Caulaincourt (1814, 48pp.) - Correspondance authentique de la Cour de Rome avec la France (1814, 176pp.) - Exposé des moyens employés par l'Empereur Napoléon pour usurper la couronne d'Espagne (Cevallos, 1814, 126pp.) - Campagne de Moscow en 1812 (Durdent, 1814, 95pp.) - Fragments sur la Campagne de Russie (1814, 123pp.) - Derniers efforts de la politique de Buonaparte pour séparer l'Espagne de la coalition formée contre lui (Nunez de Taboada, 1814, 76pp.). In-8, ½ basane fauve de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, mors fendus, petits manques de cuir, tranches jaunes.

- Recueil composé de 12 pièces : Oraison funèbre de Buonaparte (1814, 28pp.) - Réflexions de M. Bergasse sur l'acte constitutionnel du Sénat (55pp.) - Examen de conscience du dernier ministre de la police générale sous le règne de Buonaparte (1814, 84pp.) - Justice aux Bourbons (1815, 4pp.) -Lettres d'un homme du monde à un archevêque sur le serment de fidélité (Peyronnet, 1815, 69pp.) - Rapport sur l'état de la France, fait au Roi, dans son Conseil (Chateaubriand, 1815, 44pp.) - Du règne de Louis XVIII, du retour de Buonaparte et de la conduite de ses partisans (Dalbis, 1815, 45pp.) - Que n'avions-nous pas à craindre ? Qu'avons-nous à espérer ? Ou réflexion d'un observateur impartial (1815, 48pp.) - Apologie de Louis XVIII (1815, 23pp.) - Des révolutionnaires et du ministère actuel (1815, 84pp.) - Tableau historique et raisonné des guerres de Napoléon Buonaparte, de leurs causes et de leurs effets (Michaud de Villette, 1815, 2 parties : 91pp. Et

In-8, ½ basane fauve de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, tranches jaunes.

150/200 €

#### Aristocratie

# 301 - PASSY (Hippolyte Philibert)

De l'Aristocratie considérée dans ses Rapports avec les Progrès de la Civilisation. Paris, Bossange, 1826.

In-8: 2f., XI, 268pp.

½ veau vert anglais de l'époque, dos à nerfs orné, tranches marbrées. Dans cet ouvrage, Passy cherche à établir que, s'il fut des temps où la domination d'une aristocratie avait produit plus de bien que de mal, son existence est incompatible avec l'exigence d'une civilisation avancée (Gimel, journal de la société statistique de Paris - 1880).
80/120 €

•

#### Bretagne

#### 302 - PERRIN (Olivier)

Galerie Bretonne ou vie des Bretons de l'Armorique. Paris, Pesron, Audot, 1835.

3 tomes en un volume in-8:2f., 192pp. - 160pp. - 160pp. ; illustré de 116 planches hors texte.

½ chagrin bronze de l'époque à petits coins, dos lisse orné, fers

100/150 €

# Turquie - Constantinople

# 303 - PERTUSIER (Charles) - [PERSE]

Picturesque Promenades in and near Constantinople, and on the Waters of the Bosphorus. London, Phillips and Co., 1820. In-8: VIII, 132pp.; illustré 7 planches hors texte (dont 3 dépliantes).

1/2 as brune postérieure, titre doré en long sur dos lisse, frottements.

Vues et promenades de Constantinople et de ses environs.

Provenance: Ex-libris imprimé Rolf & Cecile Kielland.

300/400 €

# Révolution de 1830

# 304 - PETIT (M.)

# Histoire de la Révolution de mil huit cent trente, ornée de 40 lithographies. Paris, l'auteur ; Bénard, 1837.

In folio : 84pp. et 40 planches lithographiées en couleurs gravées par Julien, Blanc, Hippolyte Bellangé, Raffet... (actions principales, portraits du Roi, des princes, du Général Lafayette, et principaux personnages).

½ chagrin bordeaux à grains longs à filets de l'époque, dos à nerfs orné, légers frottements, coiffe en pied arasée, tête dorée, couverture lithographiée éditeur conservée.

Deuxième édition, la première parut en 1831.

# 200/300 €

#### **Botaniaue**

# 305 - PHILIBERT (J. C., LEGENDRE sous le pseudo de) Exercices de Botanique, à l'usage des commençants. Ouvrage élémentaire orné de 157 planches. Paris, Bossange, 1801.

2 volumes grand in-8 : 1f., 234pp. (70 planches) / 1f., 235-438pp. (87 planches). Soit un total de 157 planches comme annoncé.

Basane fauve marbrée moderne, pièces de titre noires sur dos à nerfs. Édition originale de ce livre de problèmes de botanique, dont le but est de retrouver le nom de la plante à partir d'une description. Pour éduquer les néophytes, l'auteur propose d'employer les méthodes mises au point par Tournefort, Linné et Jussieu.

Ce volume est accompagné d'un album de planches gravées représentant des spécimens naturels rehaussés de couleurs à la main. Certaines sont signées sur la planche, R. Turpin.

Le nom de Philibert serait en réalité le pseudonyme d'un certain Legendre, "ancien Conseiller au Parlement", qui, après "des fautes graves", dût changer d'emploi et se cacha sous le nom Philibert qu'il utilisa pour publier six ouvrages scientifiques entre 1797 et 1805 (selon Quérard). 300/500 €

# Révolution

# 306 - PICOT (Georges)

Histoire des États Généraux considérés au point de vue de leur influence sur le gouvernement de la France, de 1355 à 1614. Paris, Hachette et Cie, 1872.

4 volumes grand in-8. Rousseurs par places, parfois fortes.

½ basane rouge de l'époque, titre et filets dorés sur dos lisses, palette dorée en pied. Bon exemplaire.

On joint: LAMÉ FLEURY (Ernest): De la législation minérale sous l'ancienne monarchie, ou Recueil méthodique et chronologique des lettres patentes, édits, ordonnances, déclarations, arrêts du Conseil d'État du Roi, du Parlement et de la Cour des Monnaies de Paris, etc., concernant la législation minérale. Paris, Durand, 1857.

In-8, ½ toile bordeaux postérieure, titre doré sur dos lisse. Faux-titre et dernière page roussis.

# 80/120 €

# Italie - Rome 307 - PINELLI (Bartolomeo)

# Nuova raccolta di cinquanta Costumi Pittoreschi inesi all acqua forte. Rome, de Antoni & Pavon, 1816.

In-4 oblong : titre et 50 planches gravées à l'eau-forte. Cerne clair en marge extérieure en début de volumes, rousseurs par places.

½ basane fauve, petites restaurations de déchirures à prévoir, plats de papier bleu avec roulette à froid encadrant les plats, frottements. M. L. O. Herbart doré au centre du plat supérieur.

Charmant recueil de cinquante scènes de vies et costumes traditionnels de l'Italie du début du XIX<sup>e</sup> siècle. Moines et prédicateurs, bergers trayant leurs bêtes, chasse au taureau, joueurs de cartes, chansonniers etc.

# 300/400€

# Espagne - Gravures

# 308 - PINELLI (Bartolomeo) - DON QUICHOTTE

Ensemble de 65 planches composant l'histoire de Don Quichotte de Miguel de Cervantes, mise en gravure par Bartolomeo PINELLI en 1833.

In folio oblong, eaux-fortes signées et datées dans la planche, grandes marges, petites piqûres sur quelques planches, traces de brûlures en extrême marge en pied de quelques planches en fin de volume.

½ basane brune de l'époque, dos lisse, frottements sur plats.

# 300/500€

# Russie- Russia - Saint-Petersburgh - Saint-Pétersbourg 309 - PLUCHART (Alexandre) - SAINT-PÉTERSBOURG Souvenirs de Saint-Pétersbourg, collection de 38 lithographies représentant des sujets nationaux, des équipages de ville et de voyages, dessinés par divers artistes. Saint-Pétersbourg, Pluchart, 1825.

In-4 oblong: titre, tableau des distances intégrant la carte gravée des environs de Saint-Pétersbourg, table des 38 dessins lithographiés et 38 planches lithographiées en noir par divers artistes et lithographes, dont A. Orlovskii, Aleksandrov, Swebach et Kollmann. Papier bien blanc malgré quelques petites piqûres éparses par places.

1/2 chagrin rouge à grains longs de l'époque à petits coins, manques de cuir au niveau des coiffes, frottements, plats cartonnés bleus salis et frottés, vignette de titre ronde sur plat supérieur "Souvenir de Saint-Petersbourg. Costumes Russes 1823".

Rare et belle collection de lithographies montrant des scènes de la vie quotidienne et des transports à Saint-Pétersbourg au début du XIX<sup>e</sup> siècle.

Véritable incunable de la lithographie. Alexandre Pluchart était imprimeur, lithographe, peintre et éditeur à Saint-Pétersbourg durant la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle et au début du XIX<sup>e</sup>.

# ПЛЮХАРТ (Александр) - СЕНТ-ПЕТЕРСБУРГ

Сувениры из Санкт-Петербурга, коллекция из 38 литографий, изображающих национальную тематику, городские и туристические группы, нарисованные разными художниками. Санкт-Петербург, Плюшар, 1825 г.

В-4 продолговатой формы : заголовок, таблица расстояний, объединяющая гравированную карту окрестностей Санкт-Петербурга, таблица из 38 литографированных рисунков и 38 литографированных художников и литографов, в том числе А. Орловского, Александрова, Свебаха и Коллманна. Биобумага белая, несмотря на несколько разбросанных местами мелких проколов.

1/2 длиннозернистой красной шагрени того времени с небольшими углами, кожаными прорезями на уровне головных уборов, протиркой, испачканные и протертые синие картонные обложки. Круглая титульная наклейка на верхней обложке «Сувенир из Санкт-Петербурга. Русские костюмы 1823 года» ".

Редкая и красивая коллекция литографий, изображающих сцены из повседневной жизни и транспорта Санкт-Петербурга начала XIX века.

Пстинная инкунабула литографии. Александр Плюшар был печатником, литографом, художником и издателем в Санкт-Петербурге в конце 18 - начале 19 вегов

# 4 000/6 000 €

# Maroquins signés

# 310 - [POÉSIE - RELIURES SIGNÉES] GRESSET: Poèmes. Paris, Jouaust, 1867.

In-8 : 132pp., 2f. Tirage limité à 120 exemplaires, un des 100 sur vergé (n°115).

Maroquin rouge signé MERCIER, dos à nerfs orné, triple filet doré encadrant les plats, double filet doré sur coupes, large guirlande intérieure, tranches dorées. Exemplaire à toutes marges. Ex-libris imprimé Madame L. Giraudeau.

# PÓNSARD (François): Le Lion Amoureux. Comédie en cinq actes en vers. Paris, Lévy frères, 1866.

In-8, 114pp. sur papier fort. Hommage de l'auteur en page de faux titre

Chagrin rouge de l'époque signé PETIT succ. SIMIER, dos à nerfs orné, triple filet doré encadrant les plats, double filet doré sur coupes, large guirlande intérieure, tranches dorées, couverture éditeur conservée. Exemplaire à toutes marges.

# 200/300 €

# Lettre autographe de Regnard - Maroquin signé Lortic

#### 311 - REGNARD (Jean-François)

Œuvres complètes. Nouvelle édition avec des variations et des notes. Paris, Crapelet, 1822.

6 volumes grand in-8 ; illustré d'une aquarelle originale en couleurs figurant Regnard à diverses périodes de sa vie (par A. Boudot?), de 5 portraits en frontispice des quatre premiers volumes et de 37 figures hors texte, certaines en doubles états. Truffé d'une lettre autographe de Regnard, d'un fac-similé dont une lettre autographe, d'un "Éloge de Regnard. Discours qui a obtenu le prix d'éloquence" par M. D.-L. GILBERT (Paris, Clave, 1859, 19pp.) avec envoi autographe. Un des 80 exemplaires grand-raisin vélin (n°52).

Maroquins bleus signé LORTIC, titres sur dos à nerfs légèrement insolés, double filet sur coupes, larges dentelles intérieures, tranches dorées, sous étuis gainés.

Très bel exemplaire en maroquin bleu, truffé de plusieurs documents

<u>Provenance</u>: Ex-libris imprimé bibliothèque Jean-Meyer

# 400/600€

# 312 - [RÉVOLUTION FRANCAISE]

Tableaux Historiques de la Révolution Française ou analyse des principaux évènements qui ont eu lieu en France depuis la première Assemblée des notables tenue à Versailles en 1787. Paris, l'éditeur ; Joubert ; Leblanc ; Galignani ; Cérioux,

2 volumes in folio: 2f., frontispice, II, 50pp., 81 planches et 30 portraits hors texte / 2f., frontispice, 51-104pp., 72 planches hors texte (chiffrées 82 à 153), 36 portraits et une planche in fine. Rousseurs, cerne clair en marge sur quelques feuillets du tome I. Chaque planche est accompagnée d'une notice.

Cartonnage à la Bradel, pièces de titre noire sur dos, petits manques sur dos, frottements et petits manques de papier sur dos.

Spectaculaire ouvrage constitué de 225 planches hors texte d'après Veny et Girardet, Prieur, etc., par Nicquet, Berthault, Le Vachez, Duplessi-Bertaux, etc.

# 200/300€

# Anthropologie - Reliure signée Belz-Niédrée

# 313 - RODIER (Gabriel)

Antiquité des races humaines. Reconstitution de la chronologie et de l'histoire des peuples primitifs par l'examen des documents originaux et par l'astronomie. Paris, Amyot,

In-8: VIII, 454pp. Papier bien blanc.

½ chagrin rouge de l'époque signé BELZ NIÉDRÉE, dos à nerfs orné, chiffre du Duc de Mouchy entre caissons, choc sur une coupe, tête

Recensement des chronologies, mythologies et croyances des principaux peuples de l'Antiquité (égyptiens, grecs, chaldéens, iraniens, parthes, hébreux, indous...).

En annexe, nombreuses et intéressantes notes (découverte du feu, sur le cycle des sept jours de la semaine, hymne à l'Art suprême...).

Tout proche de la résidence royale puis impériale de Compiègne, le château de Mouchy (Oise), ainsi que son domaine, est embelli et agrandi au XIX<sup>e</sup> siècle, sur la volonté de la famille de Noailles. Au milieu du siècle, Henri de Noailles puis son fils, Antoine, ducs successifs de Mouchy, confient le chantier au jeune architecte Hippolyte Destailleur. La seconde moitié du siècle voit se succéder deux grandes phases de travaux (1855-1860 puis 1860-1864) qui visent à donner au château historique de la Renaissance le prestige d'une grande demeure nobiliaire. Fins connaisseurs du style Renaissance, Destailleur recréent un décor sculpté en s'inspirant de modèles historiques et du rayonnement de la famille commanditaire.

Le chantier de Mouchy prend une place toute particulière dans la carrière des deux hommes. Le château est aujourd'hui détruit.

Provenance: Bibliothèque de Mouchy (ex-libris gravé; Techener, Catalogue de la bibliothèque du château de Mouchy, 1872, n° 1904). Antoine Just Léon Marie de Noailles (1841-1909), 6ème duc espagnol de Mouchy, 5<sup>ème</sup> duc français de Mouchy et prince-duc de Poix. Chiffre du Duc de Mouchy sur dos.

150/200€

# Italie - Gravures

#### 314 - FROME - VENISE - ITALIE1

Raccolta delle Principali vedute di Roma e suoi contorni disegnate dal vero ed incise da Gaetano Cottafavi. Roma, Cuccioni, cc 1840 ; suivi d'un ensemble de photographie de vues de Venise par BERTOJA, photographe à Venise, et d'une série de vues de tableaux et sculptures de musées.

In folio oblong : 63 planches gravées en noir montées sur onglets (quasiment sans rousseurs); 8 grandes photographies albuminées de Venise contrecollées sur carton fort ; 12 photographies albuminées de tableaux et sculptures.

½ chagrin rouge, bande à froid en encadrement de dos et des plats, plats de percaline rouge, titre doré sur plat supérieur, angles émoussés.

Représenté sur folle enchère.

# 400/600€

# 315 - [SACRE de CHARLES X1

Sacre de Sa Majesté Charles X, dans la métropole de Reims, le 29 mai 1825. Paris, Sazerac & Duval, 1825.

In folio: 30f. de texte (un feuillet déchiré), 15 planches hors texte (dont une partie montée sur Chine), un plan de Reims et de ses environs remplié à double page. Rousseurs, cerne clair sur texte et des planches, encadrement lithographique bleu du texte.

½ chagrin rouge à grains longs, frottements et épidermures, filets, petits fers et titre dorés sur dos lisse. En l'état, avec les défauts

# 70/100 €

#### 316 - SAND (George)

La Mare au Diable suivie de Fanchette. Bruxelles, Mémine. Cans et Cie, 1846.

Petit in-12, ½ basane fauve marbrée à coins, dos lisse, un plat détaché, dos à restaurer. Monogramme doré A.H.V. sur plat supérieur. Contrefaçon belge publiée la même année que l'édition originale la plus

recherchée des ouvrages de George Sand. 60/80 €

# Angleterre et Écosse 317 - SCOTT (Walter)

The border Antiquities of England and Scotland; comprising specimens of architecture and sculpture. London, Longman, Hurst, Rees, Orme and Brown..., 1814.

2 volumes in-4, 90 planches hors texte en noir (45 + 45), un frontispice et un titre gravé. Rousseurs par places, notamment sur les planches. Chagrin vert à grains longs, dos à nerfs ornés, guirlandes dorées et à froid en alternance encadrant les plats, fer doré de manoir aux centres des plats, roulette intérieure, tranches dorées.

# 318 - [SECOND EMPIRE]

Ensemble de 8 plaquettes sous couverture muette cartonnée bleu ciel postérieure, titres dactylographiés imprimés sur papier blanc, collés en long au dos:

Documents financiers. Lettre adressée par l'Empereur au Ministre d'État. Mémoire à l'Empereur. Lu en séance du Conseil privé et du Conseil des Ministres, aux Tuileries, le 12 novembre 1861. (70pp.)

Sénat. Séance du mardi 17 décembre 1861. Rapport fait par le 1er Président Troplong au nom de la Commission chargée d'examiner le projet de Sénatus-consulte (...). (77pp.)

Extrait du Moniteur Universel, du dimanche 22 décembre 1861. Discours de M. Achille Fould, Sénateur, Ministre des Finances. Séance du 21 décembre 1861. Paris, Panckoucke et Cie, 1861. (19pp.).

Rapportà l'Empereur sur les Finances. Séance du 21 décembre 1861. Paris, Panckoucke et Cie, 1862. (17pp.)

Rapport à l'Empereur sur les Finances. Extrait du Moniteur Universel, du 22 janvier 1862. Paris, Panckoucke et Cie, 1862. (39pp.) [sur couverture :] Ministère des Finances. Rapport adressé à l'Empereur sur la conversion facultative des rentes 4 1/2, et des obligations du Trésor. Paris, Panckoucke et Cie, 1862. (8pp.) [sur couverture : | Ministère des Finances. Rapport adressé à l'Empereur sur les Finances. Paris, Panckoucke et Cie, 1863. (16pp.) [sur couverture :] Extrait du Moniteur Universel, du mercredi 25 mars 1863. Discours de M. Achille Fould, Sénateur, Ministre des Finances. Séance du 24 mars 1863. Paris, Panckoucke et C<sup>ie</sup>, 1863. (19pp.) 70/100 €

#### Histoire

# 319 - SÉGUR (Louis-Philippe de)

Histoire des principaux évènemens du règne de F. Guillaume II, roi de Prusse; et tableau politique de l'Europe depuis 1786 jusqu'en 1796, ou l'an 4 de la République; Contenant un Précis des Révolutions de Brabant, de Hollande, de Pologne, et de France, Paris, Buisson, An IX (1800).

3 volumes in-8; portrait frontispice. Quelques rousseurs au tome I. ½ basane blonde de l'époque, pièces de titres et de tomaisons noires sur dos lisses, tranches marbrées.

On joint : AGUILA (C. J. E. H., d') : Histoire des événemens mémorables du règne de Gustave III, roi de Suède, des Goths, etc. Pour servir à l'Histoire générale, politique et morale de l'Europe... Paris, imp. Delance, 1807.

2 volumes in-8 : portait frontispice, une planche dépliante (Vue du Port, du Château Royal et d'une partie de la ville de Stockholm), une carte dépliante in fine (Carte des Côtes Méridionales et du Golfe du Grand-Duché de Finlande).

Basane fauve marbrée de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre rouges, de tomaisons vertes, roulettes dorée encadrant les plats, filet doré sur les coupes, tranches marbrées. Bel exemplaire.

#### 70/100 €

#### 320 - SIGAUD DE LA FOND (Joseph-Aignan)

Dictionnaire des Merveilles de la Nature. Nouvelle Edition, revue, corrigée et considérablement augmentée. Paris, Delaplace, an X (1802).

3 volumes in-8:2f., IV, 516pp. / 2f., 548pp. / 2f., 533pp., (1). ½ veau vert de l'époque, dos à faux nerfs, titre et filets dorés, fleurons

Sigaud de Lafond, physicien et enseignant français fut, avec son maître

l'abbé Nollet, l'un des promoteurs de la physique expérimentale et de son enseignement.

# 100/150 €

#### Espagne

#### 321 - SIMONS (Théodore)

L'Espagne. Orné de 355 gravures et planches par Alexandre WAGNER. Paris, Ebhardt, sd. [1881].

In folio, 374pp. 355 gravures dont 36 hors texte.

Percaline éditeur à superbe décor en rouge et or sur plat supérieur, dos éditeur remonté sur habile restauration.

#### 120/150 €

# Provence - Avignon

# 322 - SOULIER (Charles)

Histoire de la Révolution d'Avignon et du Comté-Venaissin en 1789 et années suivantes. Paris, Seguin ; Avignon, Séguin puis Fischer-Joly, 1844.

2 volumes grand in-8: XVI, 40 opp. / 439pp. Piqûres éparses par places. ½ basane fauve de l'époque, titre et filets dorés sur dos lisses, un mors du tome 1 fendillé

Ouvrage peu commun et recherché, rédigé par Soullier de Roblain, ancien député et maire d'Avignon, publiciste, et fondateur de l'Indicateur d'Avignon.

Étude classique bien documentée. Notes importantes en fin de chaque

#### 100/150 €

# 323 - STERNE (Laurent)

# Œuvres complètes. Paris, Bastien, an XI - 1803.

6 volumes in-8, portrait frontispice de l'auteur et 15 planches hors texte par Saint-Aubin d'après Misbach et Chasselat.

Veau brun de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, roulette dorée encadrant les plats et sur coupes, légers frottements, tranches jaunes.

Nouvelle édition des œuvres de Sterne traduites par J.-B. Salaville, J.-P. Frenais et C.-F. de Bonnay. Tristram Shandy occupe les quatre premiers

# 200/300 €

#### 324 - STIRLING-MAXWELL (William)

Don John of Austria or Passages from the history of the sixteenth century 1547-1578. Illustrated with numerous wood engravings. London, Logmans, Green, and Co., 1883.

2 volumes in-4: XIX, 513pp. / XIII, 526pp.

Maroquin brun signé Zaenhdorf, dos à nerfs ornés, titre et fleurons dorés entre caissons, double filet à froid encadrant les plats, fleurons dorés centraux, double filet doré sur coupes, guirlande intérieures, têtes dorées. Bel exemplaire.

# 150/200 €

# Japon 325 - TITSINGH (Isaac)

Cérémonies usitées au Japon, pour les Mariages, les Funérailles, et les principales Fêtes de l'année ; suivies d'anecdotes sur la Dynastie régnante des Souverains de cet Empire. Paris, Nepveu, 1822.

2/3 volumes in-16: XXX, 127pp., IV (7 planches dont une dépliante) / 2f., 139pp. (5 planches dépliantes). Soit un total de 12 planches (dont un frontispice et 6 dépliantes).

Basane fauve mouchetée de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, roulette dorée encadrant les plats, légers frottements, roulette dorée aux coins sur coupes, tranches marbrées. Savant mémoire sur les coutumes japonaises à l'occasion des mariages et des funérailles. L'auteur néerlandais Isaac Titsingh a rassemblé des éléments pour un ouvrage monumental sur le Japon lors de son séjour dans ce pays, mais n'a publié que quelques brefs essais au cours de sa vie. L'éditeur parisien Nepveu a publié à titre posthume deux volumes de sélections des papiers de Titsingh dont Cérémonies usitées en Japon pour les mariages et les funérailles (1819). Le premier volume est composé d'essais sur les cérémonies de mariage japonaises, le second est consacré aux cérémonies funéraires et à quelques autres fêtes, et comprend un récit de "dosia", un récréatif en poudre et médicament; le dernier tome quant à lui, manquant ici, constitue une série d'anecdotes sur les shoguns.

Rare, mais malheureusement incomplet du dernier tome. L'ouvrage complet contient 20 planches.

#### 200/300 €

# 326 - [VARIA RÉVOLUTION]

[BERNARD (Louis-Rose-Désiré)] : Recueil complet du procès intenté par les héritiers de M. de La Chalotais, ancien procureur-général au Parlement de Bretagne, contre les éditeurs du journal dit "L'Étoile". Paris, Warée, 1826. (Suivi de) Extrait de la France Chrétienne, Journal Politique & Littéraire. 22 avril 1826. (Suivi de) Un mot sur le procès intenté par la Famille La Chalotais, contre le journal L'Étoile. Paris, les marchands de nouveautés, 1826, (Suivi de) Plaidover de Me Hennequin dans l'affaire de l'Étoile, devant le Tribunal de première instance (6ème chambre), suivi de pièces justificatives. Édition officielle. Paris, Méquignon Habard, 1826. (Suivi de) Banquet offert à M. Bernard, à son retour à Rennes. Par le Barreau de cette Ville, et célébré le 9 mai 1826, sous la présidence de M. TOULLIER, Bâtonnier de l'Ordre des Avocats, [1826].

In-8, ½ basane fauve, dos lisse orné, pièce de titre rouge, tranches

AUGUIS (Pierre-René): Les conseils du trône, donnés par Frédéric II, dit le Grand, aux rois et aux peuples de l'Europe, pour servir de commentaires à tous les congrès présens et futurs ; Avec plusieurs lettres inédites de ce prince, son testament, quelques particularités de sa vie militaire, littéraire et privée, etc. Paris, Béchet aîné, 1823.

In-8, ½ veau rouge, dos lisse orné, pièce de titre noire, tranches

LARIVIÈRE (Charles de) : Catherine II et la Révolution française d'après de nouveaux documents. Paris, Le Soudier,

In-8 broché, couverture éditeur crème imprimée en rouge et noir. Partiellement non coupé.

# 150/200

Édition originale - Reliure signée Alix 327 - VERLAINE (Paul)

# Chansons pour Elle. Paris, Vanier, 1891.

In-8:2f., 52pp. Exemplaire sur papier vergé. ½ veau vieux rose à coins à filets signé ALIX, titre doré sur dos lisse,

#### couverture éditeur conservée, tête dorée. 200/300 €

Botaniaue - Alpes

328 - VERLOT (Bernard)

Les Plantes Alpines. Choix de plusieurs espèces. Description -Station - Excursions - Culture - Emploi. Paris, Rothschild, 1873. Grand in-8, 320pp.; illustré de 50 chromotypographies, et 78 vignettes. Cerne clair en pied en première partie du volume.

½ chagrin brun à coins à filets, dos à nerfs orné, frottements, tranches

150/200 €

329 - VERNE (Jules)

Les Naufragés du Jonathan. Illustrations par Georges ROUX. Planches en chromotypographie. Les voyages extraordinaires. Paris, Collection Hetzel, sd.

Grand in-8, 476pp. ; illustré de planches en ét hors texte, certaines hors texte en deux tons.

Cartonnage type à un éléphant, titre dans l'éventail, dos au phare. Engel relieur. Superbe cartonnage, gardes bleues en bon état (petites taches cependant), superbe lingot, tranches dorées. Très bel état. 200/300€

330 - VERNE (Jules)

Les Naufragés du Jonathan. Illustrations par Georges ROUX. Planches en chromotypographie. Les voyages extraordinaires. Paris, Collection Hetzel (sur le cartonnage), Librairie Hachette & Cie, 1917 (sur la page de titre).

Grand in-8, 620pp.

Cartonnage type à un éléphant, cartonnage à l'éventail, titre dans le cartouche, dos au phare. Engel relieur. Superbe cartonnage, gardes bleues en bon état, superbe lingot, tranches dorées, toute petite dépigmentation sur plat supérieur et sur dos. Bon exemplaire.

Cet ouvrage est une combinaison du texte publié par Hachette monté dans un cartonnage Hetzel. En effet, la maison d'édition Hetzel, créée en 1843 par Pierre Jules Hetzel, fut vendue à Hachette par Louis Jules Hetzel en

80/120 €

Militaria

331 - [VERNET (Carle)]

Collection de Costumes (1815 et 1816) dessinés d'après nature par Carle VERNET, gravés par Debucourt. Paris, Bance ; London, Bossange, Masson, sd.

In folio: 8pp. de texte en français et en anglais et 13 gravures en couleurs (2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> livraisons). Très bon état.

½ percaline rouge à coins signé BARRIS (relieur à Auch), fers dorés sur dos, titre doré sur pièce de percaline rouge en partie centrale du plat supérieur, couverture de livraison conservée. Bon ensemble.

Tiré de la collection qui compte 56 planches pour être complète (costumes militaires étrangers alliés, anglais, prussiens, russes, occupant Paris après la chute de Napoléon).

250/400 €

Architecture

332 - VIOLLET-LE-DUC (Eugène Emmanuel)

Dictionnaire Raisonné de l'Architecture Française du XIe au XVIe siècle. Paris, Bance, 1858.

10 volumes grands in-8, nombreuses illustrations in texte à toutes les pages gravées sur bois d'après les dessins de l'auteur (rousseurs éparses).

½ veau fauve de l'époque, dos à nerfs, pièces de titre brunes, de tomaisons rouges, filets dorés, petit accident à 2 coiffes. Bon exemplaire.

On joint: VIOLLET-LE-DUC (Eugène Emmanuel): Dictionnaire raisonné du Mobilier Français de l'époque Carlovingienne à la Renaissance. Paris, Morel & Cie, 1873-74. 6 volumes grands in-8, illustré de 118 planches hors texte, dont 44 en couleurs.

½ veau fauve de l'époque, dos à nerfs, pièces de titre brunes, de tomaisons vertes, filets dorés

ANTHYME SAINT-PAUL: Viollet-Le-Duc, ses travaux d'art et son Système Archéologique. Paris, l'année archéologique,

Grand in-8, 361pp. ½ percaline fauve, titre et filets dorés sur dos. 200/300€

Gravures

333 - [VUES d'ANGLETERRE]

Recueil de 174 gravures XIX<sup>e</sup> en noir de vues d'Angleterre d'après Shepherd. Londres, Jones & Temple, 1829.

In-4, 174 planches à 2 ou 3 sujets, gravées sur acier, Ensemble monté sur onglets. Piqûres par places.

½ chagrin rouge à coins à filets, dos à nerfs orné, légers frottements, angles émoussés.

200/300 €

Reliure signée Champs - Suite sur Chine 334 - [WILLETTE] - VITTA (Émile)]

Farandole de Pierrots. Poésie d'Émile WITTA. Illustrations de WILLETTE. Paris, Vanier, 1890.

Grand in-8, 31 pages sur papier crème avec illustrations dans le texte et planches de la suite sur Chine intercalées dans le texte. Tirage à très petit nombre sur Japon avec sa suite sur Chine.

Maroquin ivoire à grains longs à coins à la Bradel signé CHAMPS, titre doré sur dos lisse. Bon exemplaire à toutes marges.

Un des rares exemplaires sur Japon contenant une suite des illustrations sur Chine en sanguine

Provenance: Ex-libris imprimé Suzanne Courtois.

100/150 €

LIVRES XXe

335 - ANDERSEN (Hans)

Images de la Lune vues par Alexandre ALEXEIEFF. Paris, Vox, 1942.

In-4 en feuilles, 30 eaux-fortes d'ALEXEIEFF, tirage à 1021 exemplaires (n°805) sur papier à la forme chiffon de Lana. Deux ou 3 feuillets avec petite tache en pied, petites piqûres pâles sur tranches. Couverture rempliée vieux rose éditeur, sous emboitage éditeur, manque une face de l'étui.

100/150 €

Reliure signée - Envoi autographe 336 - ANOUILH (Jean)

Pièces Grinçantes. Ardèle ou la Marguerite - La valse des Toréadors - Ornifle ou le courant d'air - Pauvre Bitos ou le dîner de têtes. Paris, éditions de la Table Ronde, 1956.

In-8, tirage limité à 591 exemplaires, un des 100 sur vélin pur fil Lafuma (LIII). Envoi autographe de l'auteur au D<sup>r</sup> Robert Fleury. Exlibris imprimé du Docteur.

½ maroquin cerise à coins à filets signé MONPÈS-DURRENS, titre doré sur dos à nerfs, couverture éditeur conservée, tête dorée, sous étui gainé. 200/300 €

337 - BARBEY d'AUREVILLY (Jules)

Les Diaboliques. Illustrations de Bertommé SAINT-ANDRÉ. Angers, au Masque d'or, Boutin, 1947.

In-4 en feuilles, 23 lithographies en deux tons (10 hors texte, 6 bandeaux et 7 vignettes). Tirage limité à 275 exemplaires, un des 175 sur vélin blanc (n°160).

Couverture rempliée, sous emboîtage cartonné à restaurer (un plat de la chemise détaché).

80/120 €

338 - BECKETT (Samuel) - [ÉDITIONS de MINUIT]

Réunion de 10 titres de l'auteur aux Éditions de Minuit : L'Image (1988)

Oh les Beaux Jours (1963) - Compagnie (1980). Berceuse suivi de Impromptu d'Ohio (1982, tirage limité n°59/99).

Trois dialogues (1988, tirage limité n°48/99)

En Attendant Godot (1960).

Mal vu, Mal dit (1981, tirage limité sur Alfamousse n°30/99). Édition originale.

Les Os d'Écho et autres Précipités (2002, tirage limité  $n^{\circ}38/99$ ).

Murphy (1947) - Compagnie (1980).

10 volumes brochés, couvertures de l'éditeur.

250/400 €

339 - BENOIT (Pierre)

Réunion de reliures: Kœnigsmark. Paris, Cité des Livres, 1925.

In-8, tirage limité sur Arches (n° 1408), ½ chagrin brun à coins signé STROOBANS, dos à nerfs, tête dorée.

Alberte. Paris, Albin Michel, 1926.

In-12, tirage sur pur fil Montgolfier, ½ chagrin fauve à coins, dos à nerfs, tête dorée.

L'Oubliée. Paris, Albin Michel, 1922.

In-12, tirage sur pur fil Lafuma (n°261), ½ chagrin noir à coins écrasé signé LAVAUX, dos à nerfs, un mors fendillé, tête dorée.

L'Atlantide. Paris, Albin Michel, 1919.

In-12, ½ maroquin brun à coins signé HAUSER, dos à nerfs, tête dorée. Le Lac Salé. Paris, Albin-Michel, 1921.

In-12, tirage sur pur fil Lafuma, ½ chagrin fauve à coins, dos à nerfs orné, tête dorée.

Axelle. Paris, Albin Michel, 1928.

In-12, envoi autographe de l'auteur, chagrin vert foncé modeste, dos

Ensemble de 6 volumes.

200/300 €

Bibliographie - Beaux-arts

340 - IBONNAT (Léon) - BAYONNE1

Les dessins de la collection Léon Bonnat au musée de Bayonne. 1ère, 2ème et 3ème années (1924, 1925 et 1926). Paris, Presses Universitaires de France, 1925-26.

3 volumes in folio en feuilles: 10f. et 90 planches hors texte / 6f. et 90 planches hors texte / 10f. et 90 planches hors texte. Soit 270 reproductions en phototypie. Avec les prospectus des fascicules. Sous chemises bleues, dos toilés bleus, vignette de titre contrecollée sur plat supérieur, fermeture par lacets. Excellent état de l'ensemble.

Complet de l'ensemble des fascicules parus. 200/300 €

341 - BOSCO (Henri) - [AMBROGIANI (Pierre)]

LeSanglier.LithographiesoriginalesdePierreAMBROGIANI. Paris, Les Heures Claires, [1974].

Grand in-4 en feuilles ; illustré de 18 lithographies originales en couleurs hors texte (dont un frontispice et 4 sur double page). Tirage limité à 210 exemplaires, un des 30 sur grand vélin d'Arches comportant une suite sur grand vélin d'Arches.

Couverture blanche rempliée, emboîtage toilé rouge, titre doré sur dos, fentes au niveau des angles de l'étui.

Représenté sur folle enchère.

200/300 €

342 - BRETON (André)

Catalogue de vente aux enchères. André Breton. Étude Calmels Cohen, Paris, 2003.

8 volumes in-4 brochés, sous étui cartonné d'origine. Exemplaire encore sous blister, excellent état général.

Livres I - Livres II - Manuscrits - Arts populaires - Tableaux modernes -Photographies - Arts primitifs.

Monumental catalogue des collections d'André Breton.

80/120 €

Surréalisme

343 - BRETON (André)

Les Manifestes du Surréalisme suivis de Prolégomènes à un troisième Manifeste du Surréalisme ou non. Paris, Le Sagittaire, 1946.

In-12, nom d'ancien possesseur en page de faux titre.

Broché, couverture imprimée en deux tons, excellent état.

Édition originale collective.

On joint: CRASTRE (Victor): André Breton. Sl., Arcanes, 1952. In-12, tirage limité à 1000 exemplaires (n°658). Broché, couverture imprimée éditeur, excellent état.

100/150 €

Surréalisme

344 - BRETON (André)

André Breton. Catalogue de vente aux enchères. André Breton, 42 rue Fontaine. P., Drouot-Richelieu, étude Calmels Cohen, du 7 au 17 avril 2003.

8 volumes in-4 brochés, couverture imprimée. Sous étui cartonné.

Livres I. Livres II. Manuscrits. Arts populaires. Tableaux modernes. Photographies. Arts primitifs. Monumental catalogue des collections d'André Breton.

100/200€

Surréalisme

345 - BRETON (André)

Second Manifeste du Surréalisme. Paris, Kra, 1930.

In-4 broché, édition originale, sur papier d'édition. Complet des 4 pp. "Avant... Après..." sur 2 colonnes citant les opinions changeantes de Robert Desnos, Ribemont-Dessaignes, Georges Limbour, Jacques Baron et Roger Vitrac. Couverture chamois imprimée éditeur.

On joint: Tracts surréalistes et déclarations collectives 1922-1939. Précédés d'un texte d'André Breton, présentation de commentaires de José Pierre. Tome I 1922-39. Paris, Le Terrain Vague, 1980.

In-8,541pp., illustrations dans le texte. Couverture cartonnée illustrée éditeur, jaquette illustrée avec vignette en couleurs.

100/150€

Surréalisme 346 - BRETON (André) - GRACQ (Julien)

Manifeste du Surréalisme. Poisson soluble. Paris, Éditions du Sagittaire, chez Simon Kra, 1924.

In-12, petite pliure en angle en tête, nom d'ancien possesseur en page de faux titre, exemplaire non coupé. Exemplaire non numéroté (seul 129 sont numérotés).

Broché, exemplaire en bonne condition, couverture fraîche.

Édition originale (mention fictive de 7<sup>ème</sup> édition sur la couverture).

Ce premier manifeste du mouvement surréaliste devait initialement servir de préface aux proses plus ou moins automatiques de "Poisson soluble". S'il convient de le considérer comme l'acte authentique de naissance du surréalisme, il s'en faut que ce soit un discours programmatique donnant sur des perspectives précises.

On joint : GRACQ (Julien) : André Breton. Quelques aspects de l'écrivain. Paris, lib. Corti, 1948.

In-12, 207 pages; avec un portrait d'André Breton par Hans BELLMER. Exemplaire non numéroté sur papier d'édition.

Broché, les deux couvertures détachées.

Édition originale. 300/400€

Surréalisme 347 - BRETON (André) - SOUPAULT (Philippe)

Les Champs Magnétiques. Paris, Lachenal & Ritter, 1988. In-4, 256pp.; tirage limité à 1300 exemplaires, un des 67 sur vélin

d'Arches (n°12). Couverture rempliée écrue, sous étui cartonné.

Fac-similé du manuscrit de Breton et de Soupault et du texte intégral de 1919. Contient de nombreux passages et poèmes restés inédits et non retenus par André Breton.

150/200€

348 - BRETON (André) - SURRÉALISME

Réunion de 6 ouvrages de ou autour de l'auteur : BRETON (André): les Pas Perdus. Paris, NRF, 1924.

In-12 broché, couverture imprimée, dos cassé.

BRETON (André) - ÉLUARD (Paul) : Notes sur la Poésie. Avec un dessin de Salvador Dali, Paris, G. L. M., 1936. In-12 broché, couverture imprimée.

BRETON (André): Les Vases Communicants, Paris, Les Cahiers Libres, 1932.

In-12 broché, tirage limité à 2025 exemplaires, un des 2000 sur vélin Omnia. Édition originale. BRETON (André): Le Revolver à Cheveux blancs. Paris,

Cahiers libres, 1932. In-8 broché, tirage limité à 1010 exemplaires, un des 1000 sur Alfa. Piqûres et petites déchirures en marges sur la couverture, jaquette de

papier cristal avec inscription verte. BRETON (André): L'Amour Fou. Paris, Gallimard, collection Métamorphoses, 1937.

In-8 broché, illustrations hors texte sur papier glacé.

LEBEL (Robert) : Chantage de la beauté. Petit colloque initial par André Breton, Paris, Éditions de Beaune, 1955. In-8 broché, envoi autographe de l'auteur.

200/300 €

Exemplaire sur japon - Maroquin signé Randeynes Superbes illustrations

349 - BRILLAT-SAVARIN (Anthelme)

Physiologie du Goût. Nouvelle édition illustrée. Paris, Carteret, 1923.

2 volumes grand in-8 ; illustré de 64 compositions (31 dessins d'Henri Pille complétés de 34 autres par Maurice Leloir ont été utilisés pour donner cette foisonnante et superbe illustration) gravées à l'eau-forte par Monziès. Tirage limité à 375 exemplaires, un des 75 sur japon (n°2), un des 25 avec une suite à part.

Maroquin noir à grains longs signé RANDEYNES et fils, dos lisses ornés de fers romantiques en long légèrement insolés, filets dorés et à froid en encadrement des plats et d'un grand motif rocaille avec fers spéciaux (raisins, poisson, volaille, rôti), double filet sur coupes, dentelle intérieure, couverture rempliée, tranches dorées, sous étui

Luxueuse édition commémorative du centenaire d'une œuvre publiée pour la plus grande gloire de la gastronomie. Splendide exemplaire conservé dans une spectaculaire reliure en maroquin.

Rahir ne tarissait pas d'éloges au sujet de cette édition : "Votre Physiologie du goût rappelle les beaux livres de la période somptuaire du romantisme... Si Brillat-Savarin revenait au monde, cette édition de son charmant livre serait sa préférée, et pourtant celle éditée par Gabriel de Gonet contient d'agréables images".

Un des rares 25 exemplaires sur Japon au contenu à l'état de neuf avec la suite à part in fine de chaque tome.

2 000/3 000 €

# 350 - BUFFON (Georges Louis LECLERC de) comte -[PICASSO (Pablo]

40 dessins en marge du Buffon. Compositions inédites dessinées sur un Buffon publié par Fabiani. Paris, Jonquières, 1957.

In-4 en feuilles, illustré de reproductions de 40 compositions à l'encre de Picasso dont 36 hors texte. Un des 2000 exemplaires sur vélin du Marais (n°821).

Couverture rempliée illustrée, sous emboîtage éditeur, vignette imprimée sur plat. Frottements d'usage.

Représenté sur folle enchère.

200/300 €

351 - CASSOU] - [PIAUBERT

XXXIII Sonnets. Composés au Secret. Accompagnée de XXXIII lithographies de Jean Piaubert, Paris, La Hune, 1950.

In folio en feuilles, cerne clair en pied sur les premiers feuillets. Restauration sur dos de couverture (bande écrue toilée de renfort), sous étui cartonné toilé écru, pièce de titre noire.

70/100 €

La Pléiade

352 - CÉLINE (Louis Ferdinand)

Romans. Paris, Gallimard La Pléiade, 1992.

4 volumes in-12. Sous reliures éditeur, rhodoïds et étuis illustrés. Excellent état.

70/100 €

353 - CÉLINE (Louis-Ferdinand)

Réunion de 2 ouvrages : Guignol's Band. Paris, Denoël, 1944. In-12, tirage sur papier ordinaire. ½ percaline noire à coins, titre doré

Le Pont de Londres. Guignol's Band II. Paris, NRF Gallimard, 1964.

In-8, tirage ordinaire, page de titre absente. Percaline rouge, titre et filets dorés sur dos.

150/200€

354 - CÉLINE (Louis-Ferdinand)

Réunion de 5 ouvrages : Voyage au Bout de la Nuit. Paris, Denoël et Steele, 1932 (mention de 39ème édition).

In-12 broché, tirage sur papier ordinaire. Bon état.

Féerie pour une autre fois. Paris, NRF Gallimard, 1952.

In-12 broché, tirage sur papier ordinaire. Bon état.

Féerie pour une autre fois II. Normance. Paris, NRF

Gallimard, 1954 (mention de 9ème édition).

In-8 broché, tirage sur papier ordinaire. Couverture imprimée éditeur, jaquette illustrée. Très bon état.

Casse Pipe. Paris, Chambriand, 1949.

In-12 broché, tirage sur papier ordinaire. Bon état.

Nord. Paris, NRF Gallimard, 1960.

In-8 broché, tirage ordinaire. Bon état.

150/200€

355 - CÉLINE (Louis-Ferdinand)

Bagatelles pour un Massacre. Paris, Denoël, [1938].

In-8, 379pp. Tirage à 500 exemplaires, celui-ci sur Alfa (n°379). Couverture éditeur. Bon exemplaire.

300/400 €

356 - CÉLINE (Louis-Ferdinand)

Rigodon. Préface de François Gibault. Paris, NRF Gallimard,

In-8, tirage sur vélin pur fil Lafuma-Navarre (n°157).

Couverture imprimée éditeur, excellent état. Exemplaire non coupé. 400/600€

357 - CÉLINE (Louis-Ferdinand)

Rigodon. Préface de François Gibault. Paris, NRF Gallimard,

In-8, tirage sur vélin pur fil Lafuma-Navarre (n°151).

Couverture imprimée éditeur, excellent état. Exemplaire non coupé. 400/600€

358 - CÉLINE (Louis-Ferdinand)

Réunion de 2 ouvrages sous reliures uniformes : Voyage au bout de la nuit. Paris, Denoël et Steele, 1932 (mention de 74 ème édition). Réimprimé en offset par l'Imprimerie Française de l'Édition - 12 rue de l'Abbé-de-l'Épée, Paris Ve.

In-12, tirage sur papier ordinaire.

Mort à Crédit. Paris, Denoël & Steele, 1936 (mention de 20ème édition).

In-8, tirage sur papier ordinaire.

½ basane fauve à coins, dos à nerfs, pièce de titre rouge, fer doré, couverture éditeur conservée (plats et dos).

100/150 €

359 - CÉLINE (Louis-Ferdinand)

Réunion de 3 ouvrages de l'auteur sous reliures uniformes : Rigodon. Préface de François Gibault. Paris, NRF Galliamard,

Nord. Édition définitive. Paris, NRF Galliamard, 1969. D'un château l'autre. Paris, NRF Galliamard, 1957.

3 volumes in-8, exemplaires des tirages courants.

½ basane fauve à coins, titres dorés sur dos lisses, têtes dorées ; couvertures de l'éditeur conservées, avec, pour Rigodon, la jaquette illustrée d'un portrait photographique de Céline extrait du magazine Paris-Match.

200/300€

360 - CÉLINE (Louis-Ferdinand)

Réunion de 5 ouvrages : Mea Culpa suivi de La vie et l'œuvre de Semmelweis. Paris, Denoël et Steele, 1937.

In-12 broché, tirage sur papier ordinaire. Bon état.

D'un Château l'Autre. Paris, NRF Gallimard, 1957.

In-8 broché, tirage ordinaire.

Rigodon. Préface de François Gibault. Paris, NRF Gallimard, 1060.

In-8 broché, tirage sur papier ordinaire. Couverture imprimée éditeur, jaquette illustrée. Très bon état.

Guignol's Band. Paris, Denoël, 1944.

In-12 broché, tirage sur papier ordinaire. Couverture éditeur.

Le Pont de Londres. Guignol's Band II. Paris, NRF Gallimard,

In-8 broché, tirage ordinaire. Couverture éditeur. Bon état. 250/300 €

Voyage au bout de la Nuit. Manuscrit. Paris, éditions des Saints Pères, 2014.

In-4, fac-similé du manuscrit original, tirage limité à 1000 exemplaires

Toile bleue, titre argenté sur plats supérieur et dos, sous étui cartonné recouvert de toile bleue, titre argenté sur plat. Excellent état. 150/200 €

362 - CÉLINE (Louis-Ferdinand)

361 - CÉLINE (Louis-Ferdinand)

Mort à Crédit, Nouvelle édition avec 16 dessins de Gen-Paul. Paris, Denoël, 1942.

Grand in-8 broché, tirage sur papier ordinaire, exemplaire non coupé. L'École des Cadavres. Nouvelle édition avec une préface inédite et 14 photographies hors-texte. Paris, Denoël, 1942. In-8 broché, tirage sur papier ordinaire.

L'École des Cadavres. Paris, Denoël, 1938.

In-8, 2 feuillets de reproductions photographiques sur papier glacé, catalogue de l'œuvre de Louis-Ferdinand Céline in fine (6f.). ½ toile noire à coins modeste, dos muet, plats de papier vert à la cuve. Ensemble de 3 volumes.

70/100 €

363 - CÉLINE (Louis-Ferdinand)

Bagatelles pour un Massacre. Paris, Denoël, 1938 (mention de 8ème édition).

In-8 broché, tirage sur papier ordinaire, petites piqûres sur couverture, petite déchirure sur dos.

20/30 €

364 - CÉLINE (Louis-Ferdinand)

Réunion de 4 ouvrages : Bagatelles pour un Massacre. Paris, Denoël, 1938 (mention 82ème édition).

In-8 broché, tirage sur papier ordinaire, bon état général.

L'Herne (n°3). Louis-Ferdinand Céline. Paris, L'Herne, 1963. In-4 broché, excellent état.

L'Herne (n°5). Louis-Ferdinand Céline. Paris, L'Herne, 1965. In-4 broché, excellent état.

Féerie pour une autre fois. Un chapitre inédit fac-similé. Paris, Gallimard, 1999.

In folio, sous chemise à rabats, couverture illustrée en rouge et noir. On joint : Anthologie Céline (1894-1961). Sous la direction de Paul Chambrillon. Double CD sous coffret. 70/100 €

365 - CÉLINE (Louis-Ferdinand)

Réunion de 3 ouvrages de l'auteur : Voyage au bout de la nuit. Paris, Denoël et Steele, 1932 (mention de 66 ème édition).

In-12, tirage sur papier ordinaire. ½ chagrin noir, dos à nerfs, couverture éditeur conservée (plats et dos). Féérie pour une autre fois. Paris, NRF Gallimard, 1952

(mention de 11ème édition). In-12, tirage sur papier ordinaire. Cartonnage, ½ papier vert chagriné à coins, titre doré sur dos.

Féerie pour une autre fois, II. Normance. Paris, NRF Gallimard, 1954 (mention de 14 ème édition).

In-8, tirage sur papier ordinaire. Cartonnage, ½ papier vert chagriné à coins, titre doré sur dos.

120/150 €

366 - CÉLINE (Louis-Ferdinand) - TARDI (Jacques) Voyage au bout de la nuit. [Avec] Casse-pipe suivi du Carnet du cuirassier Destouches. Paris, Gallimard - Futuropolis,

2 volumes in-4. Ouvrages richement illustrées en noir en et hors texte par TARDI.

Couvertures cartonnées souples en rouge et noir illustrées.

60/80€

367 - CÉLINE (Louis-Ferdinand) - TARDI (Jacques) Voyage au bout de la nuit. [Avec] Casse-pipe suivi du Carnet du cuirassier Destouches. [Avec] Mort à crédit. Paris, Gallimard - Futuropolis, 1989-91.

3 volumes in-4. Ouvrages richement illustrées en noir en et hors texte par TARDI.

Couvertures cartonnées souples en rouge et noir illustrées, les 3 ouvrages sous étui cartonné rigide éditeur de protection, vignette imprimée des titres en rouge et noir sur plat.

100/150 €

368 - CERVANTÈS SAAVEDRA (Miguel de)

L'ingénieux Hidalgo Don Quichotte de La Manche, Illustré de Henry LEMARIÉ. Paris, Les Heures Claires, [1957-60].

4 volumes in-4 en feuilles, tirage à 2900 exemplaires, un des 2450 sur vélin de rives (n°2210). Rousseurs éparses sur tranches.

Couvertures rempliées, sous emboîtage cartonné éditeur, un petit manque de papier en tête de la chemise du dernier tome. 150/200 €

369 - CERVANTES SAAVEDRA (Miguel de) - [DUBOUT] L'Ingénieux Hidalgo Don Ouichotte de La Manche. Traduction de Viardot, illustrations de DUBOUT. Paris, Sous l'Emblême du Secrétaire, 1938.

4 volumes in-4, illustrations en et hors texte en couleurs, tirage limité à 2144 exemplaires, un des 1800 sur vélin Bulky. ½ chagrin bordeaux à coins, titre et tomaisons dorés sur dos à nerfs,

100/150 €

Tirage limité

370 - CERVANTES SAAVEDRA (Miguel de) - [GUS BOFA] L'Ingénieux Hidalgo Don Quichotte de la Manche. Traduction Louis Viardot, précédée d'une préface de Miguel de Unamuno. Dessins de GUS BOFA. Paris, Kra, 1926.

4 volumes in-4 brochés, illustré de 386 compositions en couleurs, en et hors texte. Tirage limité à 567 exemplaires, un des 450 sur vélin

Couvertures rempliées éditeur, petite faiblesse au niveau du dos du

300/400€

371 - COLETTE (Sidonie Gabrielle)

Sept dialogues de Bêtes. Illustré de 90 dessins de Jacques NAM. Préface de Francis IAMMES. Paris, Mercure de France, 1951. In-8, dessin de l'illustrateur figurant un chat à l'encre et gouache (A

Michèle de St Alary - signature). ½ basane bronze marbrée, dos lisse muet.

50/70 €

Truffés de lettres autographes

372 - COPERCHOT (Lucien)

Les Jardins de l'Intelligence. Paris, Émile-Paul, 1912. In-12, 284pp. Enrichi d'une lettre autographe de l'auteur.

Cartonnage à la Bradel à décor abstrait, pièce de titre noire sur dos, couverture éditeur conservée.

On joint: ORLIAC (Jeanne d'): Chanteloup, la Duchesse de Choiseul et Chérubin. Paris, Frenczi et fils, 1922.

In-12, 218pp. E.a.s. et 2 lettres autographes de l'auteur.

Cartonnage à la Bradel à décor abstrait, pièce de titre noire sur dos, couverture éditeur conservée.

Ensemble de 2 volumes.

70/100 €

Curiosa

373 - CURIOSA - MARQUET (Albert)

L'Académie des Dames. Vingtattitudes par Albert MARQUET. New York, Sixty-Ninth Avenue, sd.

In-4 en feuilles; 20 planches hors-texte in-folio de dessins noir et blanc érotiques, et deux dessins in-texte de Albert Marquet, accompagnant un poème de Paul Verlaine. Tirage en édition privée limité à 325 exemplaires, un des 300 sur vélin d'Arches (n°154).

Sous chemise cartonnée crème à dos de percaline ivoire, vignette de titre au centre du plat supérieur, pièce de titre rouge en long sur dos. Bon exemplaire.

300/500€

# Tirage limité

# 374 - DE FOE (Daniel) - FALKÉ (Plerre)

La Vie et les Aventures étranges et surprenantes de Robinson Crusoé de York, marin. Bois dessinés, gravés et mis en couleurs par Pierre FALKÉ. Paris, Jonquières & C<sup>ie</sup>, 1926.

3 volumes în-4 brochés. Tirage limité à 151 exemplaires, un des 150 sur papier vergé de Tallende (n°65). Exemplaire à toutes marges.

Couvertures illustrées en couleurs éditeur, petits manques insignifiants de papier en pourtours des couvertures.

Belle édition de ce classique de la littérature anglaise, illustrée de superbes compositions en couleurs dessinées et gravées sur bois par le dessinateur et humoriste Pierre FALKÉ.

Ce Robinson Crusoé est considéré comme le chef-d'œuvre de Pierre Falké. 500/700 €

# 375 - DERYS (Gaston)

Mon Docteur le Vin. Aquarelles de Raoul DUFY. Paris, Draeger, 1936.

In-4, 19 feuillets de texte et 19 planches hors-texte en couleurs. Rousseurs éparses sur les premiers feuillets.

1/2 chagrin rouille, titre doré en long sur dos lisse.

#### 80/120 €

# Dessin original de Jean-Gabriel Domergue

#### 376 - [DOMERGUE (Jean-Gabriel)]

Lautrec. Institut de France, musées Jacquemart-André. Abbaye de Chaalis Ermenonville (Seine-et-Oise). Légués en 1912 à l'Institut de France. Directeur : Jean-Gabriel DOMERGUE. Directeur des expositions : Daniel WILDENSTEIN.

In-4, 32pages. Dessin original au stylo de Jean-Gabriel DOMERGUE de 1958 sur la contre-garde.

Couverture cartonnée souple, jaquette blanche illustrée en couleurs.

#### 120/150 €

# Illustrés modernes

# 377 - DUBOUT - [ILLUSTRÉ MODERNES]

Réunion de 4 ouvrages illustrés par DUBOUT : ROSTAND (Edmond) : Cyrano de Bergerac. Comédie héroïque en cinq actes en vers. Illustrée de compositions en couleurs. Orléans, Rouam, 1957.

Grand in-4 en feuilles, tirage limité à 1636 exemplaires, un des 1500 sur Rives. Couverture rempliée illustrée, sous coffret cartonné (restaurations à prévoir).

CHEVALLIER (Gabriel): Clochemerle. Paris, Flammarion, 1946. In-4 broché, un des 700 exemplaires du tirage limité. Couverture rempliée illustrée éditeur. Sous emboîtage cartonné éditeur. Piqûres dans le texte et sur tranches.

# Tour de France. Monte Carlo, éditions du Livre, sd.

In-4 agrafé, illustrations en noir, double page centrale en couleurs. LE SAGE (Alain René): Le Diable boiteux. Monte Carlo, éditions du Livre, 1945.

in-4 en feuilles, exemplaire du tirage limité. Sous coffret cartonné éditeur, petits accidents et salissures.

# 150/200 €

# 378 - [ÉDITIONS de MINUIT]

19 titres de la collection "Sous l'oppression". Première édition publique de cette collection parue initialement clandestinement sous l'oppression nazie (entre 1942 et 1944), réimprimée après la Libération et imprimée en 1945 par Aulard, imprimeur clandestin des "Éditions de Minuit".

Liste des titres: Chroniques Interdites - L'honneur des Poètes - Thimerais [Léon MOTCHANE]: La Pensée Patiente - Forez [François MAURIAC]: Le Cahier Noir - DANIEL (Laurent): Les Amants d'Avignon - Deux Voix Françaises: Péguy; Péri - Auxois [Éditth THOMAS]: Contes (transcrit du réel) - Jean Noir [Jean CASSOU]: 33 Sonnets composés au Secret - Vivarais [Pierre BOST]: La Haute Fourche - Minervois [Claude AVELINE]: Le Temps Mort - Mortagne [Claude MORGAN]: La Marque de l'Homme - Argonne [Jacques

DEBÛ-BRIDEL] : Angleterre (d'Alcuin à Huxley) - Cévennes [Jean GUÉHENNO] : Dans la Prison - Nouvelles Chroniques \*\* - Hainaut [Georges ADAM] : A l'appel de la Liberté - Vercors [Jean BRULLER] : La Marche de l'Étoile.

On joint: DEBÛ-BRIDEL (Jacques): Historique et Bibliographie (exemplaire sur vélin n° 3042, sur papier bleu).
- Vercors [Jean BRULLER]: Le Silence de la Mer (tirage sur papier ordinaire, 1949) - STEINBECK (John): Nuits Noires (tirage sur papier ordinaire).

16 volumes in-12 brochés, tirage limité à 3735 exemplaires, un des 3500 exemplaires sur vélin (n°2685). Les 3 autres volumes dans des collections différentes.

Chemises rempliées, chaque volume porte au dos une étoile ou une lettre, l'ensemble formant : EDITIONS\*DE\*MINUIT. Excellent état général.

Ces ouvrages de résistance ont été fondateurs de la célèbre maison d'éditions actuelle.

#### 200/300€

#### 379 - ÉDITIONS de MINUIT

Ensemble de 6 publications aux Éditions de Minuit:1/Vercors [Jean BRULLER]: Le Silence de la Mer (1946) - Les Armes de la Nuit (1946) - La Marche à l'Étoile (1946). Exemplaires de tirages limités à 2500 exemplaires (n°1989) - La Gangrène (2012) - JEANSON (Francis): Notre guerre (1960). Sous coffret cartonné noir.

2/ - Titres de la collection "Sous l'oppression". Première édition publique de cette collection parue initialement clandestinement sous l'oppression nazie (entre 1942 et 1944), réimprimée après la Libération et imprimée en 1945 par Aulard, imprimeur clandestin des "Éditions de Minuit": - STEINBECK (John): Nuits Noires (1944) - JEANSON (Francis): Notre Guerre (1960).

On joint: BECKETT (Samuel): En attendant Godot (1973). 6 volumes in-12 brochés.

# 70/100 €

# 380 - [ÉDITIONS de MINUIT]

Réunion de diverses publications aux Éditions de Minuit: VERCORS (pseudo de Jean BRULLER): Le silence de la Mer (1945, envoi de l'auteur) - CHOUARD (Claude-Henri): L'étude intérieure (1957, envoi de l'auteur, un des exemplaires du tirage limité à 205 exemplaires) - HABART (Michel): Le sang de Méduse (1955, envoi de l'auteur) - Jonas. Le livre de Jonas traduit par Jérôme Lindon (1955, un des 343 exemplaires du tirage limité) - PAULHAN (Jean): Lettre aux directeurs de la Résistance (1952) - VERCORS (pseudo de Jean BRULLER): Le songe (1945, papier bleuté, petit accroc sur dos) - BECKETT (Samuel): En attendant Godot (1960) - VERCORS (pseudo de Jean BRULLER): Les armes de la Nuit (1947). 8 volumes brochés.

# 150/200 €

#### 381 - ÉDITIONS de MINUIT

Ensemble de 6 publications aux Éditions de Minuit : 1/ - 2 titres concernant la guerre d'Algérie publiés par les Éditions de Minuit entre 1957 et 1962 :

-La Gangrène (2012) - JEÁNSON (Francis) : Notre guerre (1960). 2/ - 3 titres de la collection "Sous l'oppression". Première édition publique de cette collection parue initialement clandestinement sous l'oppression nazie (entre 1942 et 1944), réimprimée après la Libération et imprimée en 1945 par Aulard, imprimeur clandestin des "Éditions de Minuit" : - STEINBECK (John) : Nuits Noires - FRANÇOIS La COLÈRE [Louis ARAGON] : Le Musée Grévin (1944, tirage limité sur vélin n°1908) - VERCORS [Jean BRULLER] : Le Silence de la Mer (1945).

On joint: BECKETT (Samuel): En attendant Godot (1966). 6 volumes in-12 brochés.

#### 70/100 €

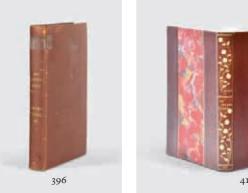
















#### 382 - 「ÉDITIONS de MINUIT1

Réunion de 9 publications aux Éditions de Minuit:

- SUPERVIÉLLE (Jules): Les B. B. V. (1949, un des 1000 du tirage limité)
- VERCORS (pseudo de Jean BRULLER): Portrait d'une amitié (1946, un des 2585 du tirage limité)
- VERCORS (pseudo de Jean BRULLER) : Le Silence de la Mer (1946, un des 2500 exemplaires du tirage limité)
- Jonas (1955, un des 343 exemplaires du tirage limité)
- OLLIER (Claude): Été Indien (1963, un des 472 exemplaires du tirage limité, ouvrage non coupé)
- PAULHAN (Jean): Lettre aux directeurs de la Résistance (1952) - VERCORS (pseudo de Jean BRULLER) : Le Silence de
- BECKETT (Samuel): Oh les Beaux Jours (1963)
- BECKETT (Samuel): En Attendant Godot (27e mille). 100/150 €

# 383 - ſÉDITIONS de MINUIT1

Ensemble de 8 publications aux Éditions de Minuit: 1/4 titres concernant la guerre d'Algérie publiés par les Éditions de Minuit entre 1957 et 1962:

- ALLEG (Henri): La Question (1958) - VIDAL-NAQUET (Pierre): L'Affaire Audin (1958) - La Gangrène (1959) -JEANSON (Francis): Notre guerre (1960).

2/ - 3 titres de la collection "Sous l'oppression". Première édition publique de cette collection parue initialement clandestinement sous l'oppression nazie (entre 1942 et 1944), réimprimée après la Libération et imprimée en 1945 par Aulard, imprimeur clandestin des "Éditions de Minuit". Liste des titres : STEINBECK (John) : Nuits Noires (1946,

tirage limité pour la Belgique) - FRANÇOIS La COLÈRE [Louis ARAGON]: Le Musée Grévin (1944, tirage limité sur vélin n°2009) - VERCORS [Jean BRULLER] : Le Silence de la Mer (1948).

On joint: BECKETT (Samuel): En attendant Godot (1968). 8 volumes in-12 brochés 100/150 €

# 384 - [ÉDITIONS de MINUIT]

5 titres de la collection "Sous l'oppression". Première édition publique de cette collection parue initialement clandestinement sous l'oppression nazie (entre 1942 et 1944), réimprimée après la Libération et imprimée en 1945 par Aulard, imprimeur clandestin des "Éditions de Minuit".

Liste des titres : STEINBECK (John) : Nuits Noires (ex. HC, non coupé) - FRANÇOIS La COLÈRE [Louis ARAGON] : Le Musée Grévin (ex. HC) - VERCORS [Jean BRULLER] : Le Silence de la Mer (tirage sur vélin n°1196) - L'honneur des Poètes: Europe (tirage sur vélin n°3353) - ARGONNE [Jacques DEBÛ-BRIDEL]: Angleterre (d'Alcuin à Huxley)(ex. HC, non coupé).

On joint : DEBÛ-BRIDEL (Jacques) : Historique et Bibliographie (exemplaire sur vélin n° 2060, sur papier bleu). 6 volumes in-12 brochés, titrages limités.

Ces ouvrages de résistance (26 titres en tout) ont été fondateurs de la célèbre maison d'éditions actuelle.

#### 100/150 €

# 385 - [ÉDITIONS de MINUIT]

21 titres de la collection "Sous l'oppression". Première édition publique de cette collection parue initialement clandestinement sous l'oppression nazie (entre 1942 et 1944), réimprimée après la Libération et imprimée en 1945 par Aulard, imprimeur clandestin des "Éditions de Minuit". Liste des titres : STEINBECK (John) : Nuits Noires -Chroniques Interdites - L'honneur des Poètes - FRANÇOIS La COLÈRE [Louis ARAGON]: Le Musée Grévin - THIMERAIS [Léon MOTCHANE]: La Pensée Patiente - FOREZ [François MAURIAC]:LeCahierNoir-DANIEL(Laurent):LesAmants d'Avignon - Deux Voix Françaises : Péguy ; Péri - AUXOIS [Édith THOMAS] : Contes (transcrit du réel) - VERCORS [Jean BRULLER] : Le Silence de la Mer - L'honneur des Poètes: Europe - JEAN NOIR [Jean CASSOU]: 33 Sonnets

composés au Secret - VIVARAIS [Pierre BOST]: La Haute Fourche - MINERVOIS [Claude AVELINE]: Le temps Mort -MORTAGNE [Claude MORGAN]: La Marque de l'Homme -ARGONNE [Jacques DEBÛ-BRIDEL]: Angleterre (d'Alcuin à Huxley) - CÉVENNES [Jean GUÉHENNO]: Dans la Prison Nouvelles Chroniques \*\* - HAINAUT [Georges ADAM] : A l'appel de la Liberté - VERCORS [Jean BRULLER] : La Marche de l'Étoile.

On joint : DEBÛ-BRIDEL (Jacques) : Historique et Bibliographie (exemplaire sur vélin n° E 780, sur papier bleu). 20 volumes in-12 brochés, tirage limité à 3735 exemplaires, un des 200 exemplaires sur pur fil des Papeterie de France (n°42). Historique et bibliographie sur papier bleu.

Chemises rempliées, chaque volume porte au dos une étoile ou une lettre, l'ensemble formant : EDITIONS\*DE\*MINUIT. Excellent état

Ces ouvrages de résistance (26 titres en tout) ont été fondateurs de la célèbre maison d'éditions actuelle.

#### 300/500€

# 386 - FÉDITIONS de MINUITI

Réunion de 10 publications aux Éditions de Minuit : - VERCORS (pseudo de Jean BRULLER) : Le Songe (1945, sur papier bleuté) - VERCORS (pseudo de Jean BRULLER): Le Silence de la Mer (1949) - Jonas (1955, un des 343 exemplaires du tirage limité) - PAULHAN (Jean): Lettre aux directeurs de la Résistance (1952) - BECKETT (Samuel) : En Attendant Godot (1968) - DUVERT (Tony) : Paysage de Fantaisie (1973) - ROBBE-GRILLET (Alain): Projet pour une Révolution à New York (1970) - ÉLUARD (Paul): Au Rendezvous allemand, suivi de Poésie et Vérité 1942 (1945, sur papier bleu) - ECHENOZ (Jean): Jérôme Lindon (2001) - Tangy Viel parle des Éditions de Minuit (2002). 120/150 €

# 387 - [ÉDITIONS de MINUIT] - [ALGÉRIE]

Ensemble de 24 titres concernant la guerre d'Algérie publiés par les Éditions de Minuit entre 1957 et 1962 :

TILLION (Germaine): L'Algérie en 1957 (1957) - ARNAUD (Georges): Pour Djamila Bouhired (1958) - DRAESCH (Jean), JULIEN (Charles-André), MARROU (Henri), SAUVY (Alfred), STIBBE (Pierre): La Question algérienne (1958) -ALLEG (Henri): La Question (1958) - VIDAL-NAQUET (Pierre) : L'Affaire Audin (1958) - La Gangrène (1959) - DAVEZIES (Robert): Le Front (1959) - MAURIENNE : Le Déserteur (1960) - VERGÈS (Jacques), ZAVRIAN (Michel), COURRÉGÉ (Maurice): Le Droit et la Colère (1960) - AMRANI (Djamal): Le Témoin (1960) - JEANSON (Francis): Notre guerre (1960) - FAVRELIÈRE (Noël) : Le Désert à l'aube (1960) - TILLION (Germaine): L'Afrique bascule vers l'avenir (1961) - HABART (Michel): Histoire d'un parjure (1960) - TILLIÓN (Germaine) : Les Ennemis complémentaires (1960) - Comité Maurice AUDIN: Sans commentaire (1961) - ARNAUD (Georges): Mon procès (1961) - CHARBY (Jacques): L'Algérie en prison (1961) - ALLEG (Henri): Prisonniers de guerre (1961) - LEULIETTE (Pierre): Saint Michel et le dragon (1961) - DELBO (Charlotte) :Les Belles Lettres (1961) - REY (Benoît) :Les Égorgeurs (1961) - BONNAUD (Robert) : Itinéraire (1962) - Provocation à la désobéissance (1962).

On joint : SIMONIN (Anne) : Le Droit à la désobéissance. Les Éditions de Minuit en guerre d'Algérie (2002).

25 volumes in-12 (dont un in-8) brochés, certains non coupés. Tirage sur papiers ordinaires. Ensemble excessivement difficile à réunir au complet.

Avec le déclenchement en novembre 1954 de la guerre d'Algérie, les Éditions de Minuit vont donc agir avec d'autres maisons d'édition pour révéler la torture pratiquée par les militaires français en Algérie. La publication d'ouvrages politiques s'inscrit dans une filiation avec l'esprit de la Résistance qui fut à l'origine de la création des Éditions de Minuit. De 1957 à 1962, Minuit publie 23 ouvrages sur les "évènements", douze d'entre eux sont saisis et censurés (difficile du coup de se les procurer en édition originale) et un d'entre eux donne lieu à un procès. 400/600€

# 388 - [ÉDITIONS de MINUIT] - [ALGÉRIE]

Ensemble de 7 titres concernant la guerre d'Algérie publiés par les Éditions de Minuit entre 1957 et 1962 :

- ALLEG (Henri): La Question (1958) - VIDAL-NAQUET (Pierre) : L'Affaire Audin (1958) - La Gangrène (1959) -MAURIENNE : Le Déserteur (1960) - VERGÉS (Jacques), ZAVRIAN (Michel), COURRÉGÉ (Maurice): Le Droit et la Colère (1960) - JEANSON (Francis) : Notre guerre (1960) -BONNAUD (Robert): Itinéraire (2012).

On joint: SIMONIN (Anne): Le Droit à la désobéissance. Les Éditions de Minuit en guerre d'Algérie (2002). 100/150 €

# Exemplaire sur japon

# 389 - FROMENTIN (Eugène)

Dominique. Illustrations par Paulette HUMBERT. Paris, La Tradition, 1937.

In-4 broché, tirage limité à 550 exemplaires, un des 30 sur Japon (n°24) avec une suite avec remarques et un croquis original au crayon hors texte et un envoi autographe de l'illustratrice avec dessin au crayon en page de faux-titre.

Couverture rempliée imprimée éditeur, sous emboîtage cartonné. 80/120 €

#### 390 - GARNIER (A.-P.)

Les Saintes Gardiennes. Le geste de Jeanne d'Arc - Le mystère de Sainte-Geneviève - Le dit de Sainte Odile. Paris, Garnier, 1925. Illustrations en noir et hors-texte en couleurs de Maurice LALAU.

In-4 broché, 3 hors-textes par Lalau, tirage sur papier fort. Couverture éditeur illustrée en couleurs. 60/80€

# Illustrés modernes

391 - GAROUSTE (Gérard) - FAVIER (Philippe) - JOBERT (Yves) GAROUSTE (Gérard) - JABÈS (Edmond) : La Rosée. Ouvrage conçu par Gérard GAROUSTE, lithographies en couleurs par GAROUSTE. Textes d'Edmond Jabès extraits du Livre des Ressemblances. Société des Francs Bibliophiles.

In-4 en feuilles, tirage limité à 140 exemplaires (n°82), tous signés par Garouste. Couverture rempliée, sous emboîtage écru illustré éditeur. PORCHIA (Antonio) - FAVIER (Philippe): Voix. Illustré de 14 gravures originales de Philippe FAVIER. Paris, Les Francs Bibliophiles, 1993.

In-8 carré, un des 130 du tirage limité (n°94), avec une suite des illustrations au format in folio. Emboîtage blanc (sali) pour le texte, chemise à rabats blanche (salie) pour la suite.

IONESCO (Eugène) - JOBERT (Yves) : La photo du Colonel, Burins d'Yves IOBERT, frontispice d'Abram Krol. Fontenay-aux-Roses, Les impénitents, 1964.

In-4 oblong, un des 120 du tirage limité, un dessin original de Jobert, une invitation à l'assemblée générale des Impénitents. Couverture rempliée bleue avec pliures et déchirures, emboîtage abîmé (faces déchirées et détachées). En l'état. Ensemble de 3 volumes.

# 70/100 €

# Dessin original

# 392 - GAUTIER (Théophile)

Le Roman de la Momie. Illustré par UZELAC. Paris, Eryx,

In-4 en feuilles, tirage à 695 exemplaires, un des 50 (n°64) avec un original inédit, une suite des hors texte et une suite des études en un

Couverture rempliée éditeur, décor thématique gaufré sur première de couverture, sous emboîtage cartonné.

# 300/400 €

# 393 - GENEVOIX (Maurice) - [LETELLIER (Pierre)]

La Loire, Agnès et les garçons. Illustrations de Pierre LETELLIER. Paris, Léger, 1964.

In-4 en feuilles, illustré de 15 compositions en couleurs de Pierre Letellier. Tirage limité à 260 exemplaires, un des 145 sur vélin

# d'Arches (n°LXXXIX)

Couverture rempliée blanche, sous coffret de toile bleue ciel sali, titre doré sur plat et dos.

#### 100/150 €

#### 394 - GERMANEAU (Jean)

Concert donné par un Dieu. Frontispice en couleurs par DIGNIMONT. Paris, Argo, 1929.

In-4, tirage limité à 400 exemplaires, un des 40 ex. hors commerce (XII) ½ chagrin bordeaux, titre doré sur dos lisse.

# 50/70 €

# Exemplaire sur Japon

395 - GIDE (André)

La Symphonie Pastorale. Illustré de 25 aquarelles originales peintes sur chaque exemplaire par Jean-Pierre REMON. Bruxelles, Isy Brachot, 1962.

In folio en feuilles, tirage à 130 exemplaires, un des 5 sur Japon nacré (II) enrichi de 3 aquarelles double page, 20 aquarelles sur arches et une suite au trait de toutes les illustrations.

Couverture rempliée, sous emboîtage à restaurer.

# 400/600€

# Exemplaire sur Japon

# 396 - GIRAUDOÚX (Jean)

Amphitryon 38. Illustré par Mariano ANDREU. Paris, éditions du Bélier, 1931.

In-4, tirage à 1000 exemplaires, un des 94 sur Japon (n°10) avec une suite sur Chine.

Maroquin fauve à décor géométrique à froid par René KIEFFER, un mors fendu (restauration à prévoir), tête dorée.

# 150/200 €

# Exemplaire sur Japon

#### 397 - HEREDIA (José-Maria de)

Les Trophées. Trente trois compositions de Georges ROCHEGROSSE gravées à l'eau-forte par E. Decisy. Paris, Ferroud, 1914.

In-4, tirage limité à 512 exemplaires, un des 50 sur grand Japon contenant 3 états des eaux-fortes dont l'état avec remarques.

Broché, couverture rempliée illustrée éditeur, exemplaire à toutes marges. Brochage faible.

Recueil emblématique de l'école parnassienne, l'ouvrage rassemble des sonnets inspirés d'épisodes historiques. Superbes illustrations très achevées de Rochegrosse.

#### 150/200 €

398 - HUGO (Victor) - [FORNARI (J.) & MAYO (J.-C.)] Poèmes Choisis. Illustré de 10 dessins originaux de J. FORNARI et J.-C. MAYO. Vieux-en-Albigeois, galerie d'art du Domaine de l'Espaliou, 1977.

In folio en feuilles. Tirage limité à 40 exemplaires sur vélin Lana, un des 26 comportant 10 peintures originales hors texte sur papier glacé. Coffret de toile olive éditeur, titre doré sur dos. Bon état général.

# 70/100 €

# 399 - HUYSMANS (Joris-Karl)

Marthe. 29 eaux-fortes originales de Auguste BROUET. Paris, Devambez, (1931).

In folio, un des 160 exemplaires sur vélin d'Arches avec un état définitif de toutes les planches (n°62). Illustré de 29 eaux-fortes dont 9 hors texte.

½ chagrin brun à coins, titre doré sur dos à nerfs, légers frottements, couverture éditeur conservée, tête dorée.

# 100/150 €

# 400 - JOUVE - DEMAISON (André)

La Comédie des animaux qu'on dit sauvages. Illustrations originales en couleurs de Paul Jouve. Paris, Rombaldi, 1950. In-8, 5 gravures sur cuivre rehaussées au pochoir.

Basane maroquinée bordeaux, dos lisse orné, tête dorée.

# 80/120 €

#### Illustrés modernes

#### 401 - LA FONTAINE (Jean de)

# Contes - Fables. Illustrés d'aquarelles par Jacques Touchet. Paris, Éditions de la Belle Étoile, 1941.

4 volumes in-4 (2 pour les contes, 2 pour les fables). Un des 2000 exemplaires sur vélin Navarre du tirage limité. Texte encadré, vignettes en couleurs.

½ basane maroquinée rouge à coins, dos à faux nerfs ornés, petites épidermures, têtes rouges.

# On joint: GRANDVILLE: Album de 120 sujets tirés des Fables de La Fontaine. Paris, Garnier frères, sd.

Grand in-8, figures en noir légendées, rousseurs. ½ chagrin vert, titre doré sur dos à nerfs insolé.

80/120 €

#### Curiosa

#### 402 - LA FONTAINE (Jean de)

# Contes et Nouvelles en vers illustrés par Charles Eisen. Paris, Crès & Cie, 1922.

2 volumes in-8 carré. ½ chagrin miel à coins, dos à nerfs ornés, têtes dorées, couvertures éditeur conservées.

On joint: SADE (Donatien Alphonse François de) marquis: Justine et autres romans. Paris, NRF Gallimard La Pléiade, 2014. Couverture éditeur, rhodoïd, sous étui illustré. Excellent état.

80/120 €

# 403 - LÉVESQUE (Érik)

# Carmen. Bizet. Slnd, 2000.

In-4 oblong en feuilles : 16 planches de gravures modernes gaufrées en couleurs. Tirage limité à 15 exemplaires sur moulin Duque (n°6). Sous chemise blanche.

# On joint : MÉRIMÉE (Prosper) : Carmen. Illustrations en couleurs de BRUNELLESCHI. Paris, Piazza, 1948.

Grand in-8, 246pp. Tirage limité numéroté. ½ chagrin bordeaux, dos

70/100 €

# Art contemporain

# 404 - [LIVRES d'ART]

# Cahiers intempestifs. Collectif. N°1 et 2. Saint Etienne, S'printer, 1993.

2 volumes in-4 en feuilles. Couvertures illustrées éditeur.

Contenus: Nº I: Textes de Fernando Pessoa, Michel Butor, Jean-Noël Blanc, Jean-François Manier, Paul Fournel, Rémy Bazenguissa-Ganga. Lithographies de Claude Viallat, Jean Le Gac, Philippe Favier, Danièle

N° II: Textes de Estienne Charles, Jean Arp, Michel Butor, Jean Le Gac, Christiane Baroche, Huysmans, Nietzsche, etc. Lithographies de Alexis Meilland, Roman Opalka, Bernard Pagès, Jean-Michel Othoniel...

# 405 - MARDRUS (Joseph-Charles)

# La Reine de Saba. 50 aquarelles par BOURDELLE. Paris, soc. lit. de France, 1922.

In-4 en feuillets, belles illustrations hors-texte en couleurs de Bourdelle. Tirage à 260 exemplaires (n°241 sur vélin d'Arches).

Couverture rempliée éditeur, renfort intérieur sur dos.

200/300 €

# Exemplaire sur Japon

# 406 - MAUCLAIR (Camille)

# Le Charme de Versailles. Paris, Piazza, 1931.

In-8 broché, un des 150 sur Japon avec un frontispice en couleurs et 2 suites des illustrations.

Couverture rempliée éditeur, sous étui cartonné. Bel exemplaire. 70/100 €

# Reliure signée - Envoi autographe

# 407 - MAUROIS (André) - LABOUREUR

Les Discours du docteur O'Grady. Avec 15 gravures au burin par J.-E. LABOUREUR. Paris, société d'édition Le Livre, 1929. In-8, tirage limité à 430 exemplaires, un des 30 exemplaires sur Hollande Van Gelder (n°35) avec une suite des gravures sur Japon impérial. Exemplaire truffé de quelques feuillets de textes imprimés avec petit envoi autographe d'André Maurois annexés à l'ouvrage.

½ chagrin bordeaux à coins à filets par VITS (relieur à Bruxelles), dos à faux nerfs avec incrustations de bois en guise de caissons, titre doré, filet à froid en encadrement des plats, couverture éditeur conservée,

300/400€

# 408 - MAURRAS (Charles)

# Lettres de prison. Paris, Flammarion, 1958.

Grand in-8, tirage limité à 230 exemplaires sur pur fil d'Arches (n°32). Exemplaire non coupé, à toutes marges.

Couverture rempliée éditeur. Excellent état.

# Le voyage d'Athènes. Paris, Plon, 1939.

In-4 à toutes marges, non coupé. Couverture imprimée éditeur en

# On joint : LONDON (Géo) : Le procès de Charles Maurras. Lvon, Bonnefon, 1945.

In-8 broché, couverture imprimée en 2 couleurs, illustré de 16 croquis d'audience de Jean Auscher.

Histoire de l'Action Française. Paris, Fournier Valdès, 1949. In-12 broché, exemplaire non coupé.

100/150 €

# Iudaïca - Signature de Paul Éluard

# 409 - MENDJISKY (Maurice) - ÉLUARD (Paul)

# Hommage aux martyrs de Varsovie. 31 dessins de Maurice Mendjizki. Paris, se., 1950.

In-4 broché : 6f. (dont le poème d'Éluard) et 31 reproductions de dessins à pleine page. Tirage limité à 300 exemplaires, un des 80 numérotés à la presse avec signatures de Paul Éluard et de Maurice Mendjizki.

Couverture cartonnée crème éditeur, sous chemise (marquée spécimen), emboîtage cartonné beige (petits accidents sur emboîtage), titre doré sur dos.

# On joint: PRÉVERT (Jacques): Spectacle/ Paris, Point du Jour NRF, 1951.

In-8 sur papier ordinaire, ½ chagrin noir, titre et filets dorés sur dos à nerfs, couverture rouge éditeur conservée.

100/150 €

# Exemplaire sur Iapon

# 410 - MÉRIMÉE (Prosper)

# Carmen. Illustrations par Paul CUCHET. Paris, Portal & Co,

In-4 en feuillets, tirage à 700 exemplaires un des 10 réimposés sur Japon (n°VII) crème avec une aquarelle originale et 2 suites des illustrations en noir et en couleurs.

Couverture rempliée, sous emboîtage cartonné. Bon exemplaire.

200/300€

# 411 - MÉRIMÉE (Prosper) - [BAS (Marti)]

# Le Carrosse du Saint-Sacrement. Lithographies originales en couleurs de Marti BAS. Paris, Galatea, 1945.

In folio en feuilles ; illustré de 31 lithographies. Tirage limité à 300 exemplaires, un des 221 sur vélin de Rives (n°188).

Couverture rempliée, sous emboîtage cartonné éditeur.

80/120 €

# 412 - MÉRIMÉE (Prosper) - [GALANIS (D.)]

# Carmen. Avec des figures sur cuivre de D. GALANIS. Paris, Éditions Littéraires Françaises, 1945.

In-4 en feuilles; illustré de 20 gravures. Tirage limité à 330 exemplaires, un des 280 sur vélin de Rives (n°96).

Couverture rempliée, sous emboîtage cartonné rouge et noir.

Une belle gravure taurine (page 129). (Pertus 137)

100/150 €

# 413 - MÉRIMÉE (Prosper) - [SAINTE-CROIX]

Carmen, Illustré de planches en couleurs de G. de SAINTE-CROIX. Introduction de Pierre Mornand. Paris, éditions de la Belle Page, 1947.

In folio en feuilles, illustré de 12 lithographies originales en couleurs de Sainte Croix (dont un frontispice). Tirage limité à 360 exemplaires, un des 40 sur pur fil Lana comportant les suites en couleurs des hors-

Couverture rempliée éditeur, sous emboîtage cartonné éditeur. Bel exemplaire en excellent état. 150/200 €

#### Militaria

# 414 - MERMEIX (M.)

La France sous les Armes. Texte d'un officier général et de MERMEIX. Dessins par DUPRAY, LEROY et PARIS. Paris, Lib. Parisienne Illustrée, sd.

In folio, planches hors texte en couleurs et illustrations en noir dans le texte.

½ chagrin rouge, dos à nerfs orné, fers fleuris, frottements sur plats et angles, choc à coiffe en pied. 100/150 €

#### Curiosa

# 415 - MONTESQUIOU FEZENSAC (Jean de)

Ardance ou la vallée d'automne. 20 illustrations de G. HOFFMANN. Paris, se., 1946.

In-4 en feuilles, tirage à 220 exemplaires, un des 116 sur vélin d'arches (n°114), avec la progression en couleurs d'une illustration et une suite en bistre avec remarques (non annoncé dans la justification). Envoi autographe de l'artiste en page de faux titre.

Couverture rempliée éditeur, sous chemise de protection (étui 80/120 €

# Reliure signée 416 - MONTHERLANT (Henry de)

# Les Jeunes Filles. Lithographies de Mariette LYDIS. Paris, Govone, 1938.

In folio, tirage limité à 382 exemplaires, un des 350 sur Rives (n°111). ½ maroquin fauve à bandes à filets signé SEPTIER, dos lisse orné d'un titre et de fers fleuris dorés ainsi que d'un décor géométrique à froid, couverture éditeur conservée, tête dorée, sous étui gainé. 200/300 €

# Envoi autographe de Montherlant 417 - MONTHERLANT (Henry de) - [BAS (Marti)] Le Chaos et la Nuit. Lithographies originales de Marti Bas. Paris, Lefebvre, 1963.

In folio en feuilles, illustré de 32 compositions dont 2 à double page. Tirage limité à 250 exemplaires, un des 200 sur grand vélin d'Arches (n°66)

Couverture rempliée éditeur, sous emboîtage cartonné illustré

200/300 €

#### 418 - MONTHERLANT (Henry de) - [BIRR (Jacques)] España Sagrada. Lithographies originales de Jacques BIRR. Paris, Bibliophiles de l'Automobile Club de France, 1967.

In folio en feuilles, illustré de 24 lithographies en couleurs. Tirage limité à 150 exemplaires, un des 130 sur vélin de Rives nominatifs des membres de la société (n°20).

Couverture rempliée, sous coffret cartonné rouge et noir éditeur. 120/150 €

# Illustrés modernes

419 - MONTHERLANT (Henry de) - [MAC AVOY (Édouard)] - [MOREAU (Luc Albert)]

Le Paradis à l'ombre des épées. Première olympique. Lithographies de MAC AVOY. Sl., Société des Amis du Livre Moderne, 1952.

In-4 en feuilles ; illustré de plus de 50 lithographies. Tirage limité à 135 exemplaires (n°41 nominatif). Petites piqûres sur les premiers et derniers feuillets de présentation. Couverture rempliée, sous emboîtage cartonné éditeur.

ChantfunèbrepourlesMortsdeVerdun.Avecdeslithographies de Luc-Albert MOREAU. Paris, éditions Daragnès, 1936.

In-4 en feuilles, illustré de 27 lithographies. Tirage limité à 120 exemplaires (celui-ci n° 92) sur Arches. Sous emboîtage cartonné

On joint : MÉRIMÉE (Prosper) : Colomba. Lithographies originales de Régis MANSET. Lyon, Arnaud, 1944.

In-4 en feuilles. Tirage limité à 780 exemplaires (n°529). Petites piqûres sur les premiers feuillets. Sous emboîtage cartonné éditeur. Ensemble de 3 volumes.

150/200 €

# Maroquin signé Creuzevault

# 420 - MORAND (Paul)

Magie Noire. Paris, Grasset Les Cahiers Verts, 1928.

In-4. Exemplaire sur Montval (n°24).
Maroquin brun signé CREUZEVALUT, titre doré sur dos à nerfs, filet doré sur coupes, quadruple filet intérieur, double couverture blanche et verte conservée, tête dorée.

300/400 €

# 421 - MURGER (Henri)

Scènes de la Vie de Bohême. Illustré de gouaches originales de Maurice BODINIER. Orange, Le Livre Artisanal de Provence,

In folio en feuilles, illustré de 9 gouaches originales signées par Bodinier. Tirage limité à 83 exemplaires, un des 40 comportant l'état définitif des illustrations.

Couverture ivoire éditeur, sous coffret toilé bleu, titre en noir sur dos. Bon exemplaire en excellent état.

# 80/120 €

# Empire - Exemplaire sur Japon - Reliures signées 422 - NAPOLÉON - CORRESPONDANCES

Lettres inédites de Napoléon Ier à Marie-Louise écrites de 1810 à 1814. Avec introduction et notes par Louis Madelin.

Paris, éd. Des Bibliothèques Nationales de France, 1935. In-8, tirage limité à 860 exemplaires, un des 120 sur Japon impérial

Chagrin vert à grains longs signé BERNASCONI, dos à nerfs orné légèrement insolé, armes impériales aux centres des plats, filet doré sur coupes, guirlande intérieure, couverture éditeur conservée, tête dorée, sous étui gainé. Bel exemplaire.

On joint: Lettres de Napoléon à Joséphine réunies et préfacées par le D' Léon Cerf. Collection Laque Verte Histoire et Mémoires. Paris, Duchartre & Van Buggenhoudt, 1928. In-8 carré, tirage limité à 210 exemplaires, un des 150 sur Rives. ½ chagrin vert à grains longs signé BERNASCONI, dos à nerfs orné

légèrement insolé, couverture éditeur conservée, tête dorée. 100/150 €

# La Pléiade

#### 423 - PASCAL (Blaise)

Œuvres Complètes. Paris, Gallimard La Pléiade, 1998. 2 volumes in-12.

Sous reliure éditeur, rhodoïd et étui illustré. Excellent état. 40/60 €

# 424 - PASTOR (Édouard)

# Au Travers de la Sorcière de Michelet. Textes choisis et illustrés par E. PASTOR. Paris, dépens de l'artiste, 1962.

In folio en feuilles ; illustré de 11 compositions hors textes au burin. Tirage limité à 170 exemplaires, un des 39 exemplaires sur vélin BFK de Rives avec la suite des illustrations (n°12). Signature de l'artiste en page de justification.

Couverture rempliée comportant un dessin et une dédicace de Jean Cocteau imprimés en bleu, sous emboîtage cartonné éditeur. 150/200 €

#### 425 - PETRONI (Stefano Egidio)

# Napoleonide di Stefano edigio Petroni. Napoli, nella Stamperia Francese, 1809.

In-4: 2f., 407pp.; illustré d'une centaine de médailles historiques et emblématiques, des gravures au trait exquises de l'artiste Laurent PÉCHEUX, chacune accompagnée d'une ode italienne et de commentaires. Petites piqures éparses par places.

Cartonnage rouge de l'époque à la Bradel, titre et filets dorés sur dos, frottements et salissures.

Ouvrage rare.

150/200

#### 426 - POTHIER (Jean) - [JOBERT (Yves)]

Tarots. 16 planches gravées au burin par Yves JOBERT, d'après les arcanes majeurs du Tarot de Marseille. Arcanes, poèmes de Jean Pothier et une préface par Antoine Faivre. Sl., La Gravure Originale, 1973.

In folio en feuilles, tirage limité à 62 exemplaires, un des 40 sur vélin d'Arches (n°43). Signature de l'auteur et de l'illustrateur en page de

Couverture rempliée imprimée éditeur, emboîtage toilé rouge, titre en noir sur dos.

150/200€

# 427 - PRÉVERT (Jacques)

Spectacle. Paris, NRF Le Point du Jour, 1951.

In-8, tirage limité, celui-ci sur vélin labeur de Navarre de Voiron (n°1011). Cartonnage noir éditeur illustré en couleurs.

On joint: La Pluie et le beau Temps. Paris, NRF Le Point du

In-8, tirage limité, celui-ci sur vélin labeur. Cartonnage toilé noir éditeur illustré en couleurs.

Fatras. Avec 57 images composées par l'auteur. Paris, NRF Le Point du Jour, 1966.

In-8 broché, couverture illustrée éditeur.

100/150 €

# 428 - PRÉVERT (Jacques)

Paroles. Édition revue et augmentée. Paris, NRF Le Point du Jour, 1951.

In-8, tirage limité, celui-ci sur vélin ivoire de Grillet & Féau. ½ chagrin miel à coins, dos à nerfs.

Spectacle. Paris, NRF Le Point du Jour, 1951.

½ chagrin vieux rose.

60/80€

# 429 - PRÉVERT (Jacques)

Spectacle. Paris, NRF Le Point du Jour, 1951.

In-8, tirage limité, celui-ci sur vélin labeur de Navarre de Voiron

Cartonnage noir éditeur illustré en couleurs.

Paroles. Édition revue et augmentée. Paris, NRF Le Point du Iour, 1956.

In-8, tirage limité, celui-ci sur vélin ivoire de Grillet & Féau.

Cartonnage toilé noir éditeur illustré en couleurs.

70/100 €

# Dessin autographe - Reliure signée

# 430 - PRÉVERT (Jacques)

La Pluie et le beau Temps. Paris, NRF Le Point du Jour, 1955.

In-8, tirage sur papier ordinaire, envoi autographe avec petit dessin de Jacques Prévert (daté 19 janvier 1957) au pastel et à la gouache.

Reliure moderne signée Annie ROBINE réalisée de 2 grilles ajourées laquées noires, dos de cuir noir style peau de serpent, couverture éditeur jaune conservée. Sous boîte à chasse de papier artisanal noir.

Édition originale.

On joint du même: Spectacle. Paris, Le Point du Jour NRF, 1951. In-8, tirage sur papier ordinaire, couverture rouge éditeur.

200/300€

#### Reliures signées

431 - PRÉVOST (Marcel)

Réunion de reliures : Mademoiselle Jaufre. Paris, Lemerre,

In-12, tirage limité, un des 12 sur Hollande (n°8), ½ maroquin brun à la Bradel à coins à filets signé CARAYON, dos lisse orné d'un joli décor mosaïqué fleuri, tête dorée. Bel exemplaire.

# Les Anges Gardiens. Paris, Lemerre, 1913.

In-12, envoi autographe de l'auteur, ½ chagrin bleu nuit écrasé à filets signé succ. de SIMIER, titre et filets dorés sur dos lisse. Bel exemplaire.

# Notre Compagne. Paris, Lemerre, 1909.

In-12, 1/2 chagrin brun, dos à nerfs orné.

Le Scorpion. Paris, Lemerre, 1903.

In-12, ½ chagrin fauve, dos lisse orné. Notre Compagne. Paris, Lemerre, 1895. In-12, un des 15 exemplaires sur Chine, maroquin fauve signé MARIUS MICHEL, dos à nerfs orné, triple filet doré en encadrement des plats, double filet doré sur coupes, guirlande intérieure, tranches dorées. Ex-libris sur pièce de cuir fauve. Très bel exemplaire. Ensemble de 5 volumes.

200/300€

#### Curiosa

# 432 - REBELL (Hugues)

Les Nuits chaudes du Cap Français. Gravures originales de Paul-Émile BECAT. Paris, Raoult, 1953.

In-4 en feuilles, tirage limité à 410 exemplaires sur vélin de Rives (n°335). Couverture écrue rempliée avec titre en rouge, piqûres sur plats, sous emboîtage cartonné écru. 100/150€

# 433 - RENARD (Jules)

Nos Frères Farouches. Aquarelles de Jacques THÉVENET. Paris, La Belle Édition, 1921.

In-8 carré, tirage limité à 1500 exemplaires sur vélin de Lana (n°1426). Signature de l'illustrateur en page de justification.

Maroquin fauve glacé, initiales JR gaufrées à froid sur plat supérieur, tête dorée, étui souple.

# 70/100 €

### 434 - REVÉREAU (André)

Captifs. 18 gravures avec un avant-propos par Georges DUHAMEL. Paris, Horizons de France, 1940.

In folio en feuilles. Couverture rempliée crème éditeur, sous emboîtage cartonné bleu (petit accident).

On joint : Florilège des poèmes de Théophile de VIAU. Précédé du Tombeau de Théophile de SCUDÉRY. Paris, La Belle Édition, 1914.

In-4 à toutes marges, tirage limité à 351 exemplaires, un des 25 sur Japon avec une suite de tous les bois en bistre (exemplaire non justifié).

# 70/100 €

# 435 - RIPA DE ROVEREDO (Yvonne)

Vibrations réminiscences. Préface de Camille Mauclair. Paris, dépens de l'auteur [imprimerie Georges Petit, 1928].

In folio oblong, en feuilles. Tirage limité à 100 exemplaires, un des 10 sur Japon nacré (n°10) contenant 2 dessins originaux des vernis mous et une suite des 20 gravures sur Japon ancien.

Couvertures rempliées, sous chemise cartonnée illustrée. L'ensemble des 2 chemises reliées à la couverture avec de l'adhésif.

# 100/150 €

#### 436 - SAINT-EXUPÉRY (Antoine de)

Citadelle. Illustrations de Gaston BARRET. Guilde des Bibliophiles, Rombaldi, sd. (vers 1960).

2 volumes in-4 brochés, illustrés de 2 dessins en noir à double page de l'illustrateur.

Couvertures illustrées rempliées, emboîtages de velours bordeaux, titre doré sur dos.

On joint du même dans la même collection : Courrier Sud. Illustrations de Pierre-Eugène CLAIRIN. Guilde des Bibliophiles, Rombaldi, sd. (vers 1960).

Grand in-8, tirage limité à 2663 exemplaires. Couverture illustrée rempliée, emboîtage de velours caramel, titre doré sur dos. 80/120 €

# 437 - SCHOENHAUPT (Louis)

Armorial des communes d'Alsace y compris les pierresbornes avec des notices sur chaque commune. Strasbourg, Noiriel, 1900.

In folio : 2f., 239pp., VIII ; illustré de 187 planches en couleurs de blasons sur papier glacé montées sur onglets.

½ maroquin rouge à coins à filets, dos à nerfs orné, coiffe en pied arrachée, un mors fendu en pied.

Ouvrage richement illustré de nombreuses armoiries et blasons en couleurs (110 pour le Bas-Rhin et 77 planches pour le Haut-Rhin).

# 80/120 €

#### Franc-maconnerie

# 438 - SCHUSTER (Georg)

Die geheimen Gesellschaften, Verbindungen und Orden [Les Sociétés secrètes, les Associations et les Ordres], Von Dr. Georg Schuster. Leipzig, Leibing, 1906.

2 volumes in-8. Sans rousseurs.

½ basane noire, titres et filets dorés sur dos lisses, tranches mouchetées, tomaison. Bon exemplaire. 60/80€

#### Démonologie

# 439 - SEIGNOLLE (Claude)

Les Évangiles du Diable. Paris, Maisonneuve et Larose,

Grand in-8, 902pp. Exemplaire non coupé.

Couverture cartonnée souple noire, vignette illustrée rouge sur plat

On joint : GRILLOT DE GIVRY (Émile-Jules) : Le Musée des sorciers, mages et alchimistes. Paris, Librairie de France,

In-4, 450pp.; illustré de 10 planches en couleurs. ½ vélin à coins à la Bradel, titre manuscrit et dessin à la gouache sur dos, couverture éditeur conservée, tête rouge. Bon exemplaire.

MAGRE (Maurice) : Magiciens et illuminés. Paris, Charpentier Fasquelle, sd. In-12 broché, couverture jaune. Représenté sur folle enchère.

# 100/150 €

# Tirages sur japon 440 - SHAKESPEARE (William)

Œuvres : Othello ; Les joyeuses commères de Windsor -Hamlet: Roméo et Juliette - Le roi Lear: Le songe d'une nuit d'été - Macbeth ; Le marchand de Venise. Illustrations de D. H. POCHON. Paris, Le Vasseur & cie, 1938-39.

4 volumes grand in-8, tirage à 972 exemplaires, un des 22 sur japon (n°12) avec 2 des compositions originales et 2 suites avec remarques (une en noir, l'autre en couleurs).

Couvertures rempliées éditeur, chaque volume avec son emboîtage cartonné. Bon ensemble.

# 150/200 €

# Venise - Italie

# 441 - STAR (Maria)

Les Légendes de Venise. Illustrations en couleurs par Raffaele MAINELLA. Venise, instituto veneto di arti grafiche, 1909. In folio en feuilles. Texte joliment encadré. Tirage limité à petit nombre d'exemplaires (n° 254), signature de l'auteur.

Couverture imprimée éditeur, fermeture par lacets.

# 60/80€

# 442 - [SURRÉALISME]

Réunion de 10 publications sur le sujet : BRETON (André) : les Quatre Vents - 4. Surréalisme. Paris, 1946.

trente-sixième année, n°7 et 8 (juillet-août 1934).

In-12 broché, couverture imprimée en rouge et noir. La Revue Européenne (n°18). Paris, éd. du Sagittaire, 1924.

In-8 broché, un texte d'André Breton (Poisson soluble) Intervention Surréaliste. Documents 34. Nouvelle série

numéro 1, juin 1934, numéro spécial. In-8 broché, couverture imprimée rouge et blanche. Collectif surréaliste. Le Thyrse. Revue littéraire d'art et de littérature. IVème série,

In-8 broché, contient Critique du surréalisme plastique - Surréalisme. Conférence de M. André Breton.

Quand le surréalisme eut cinquante ans. Paris, éd. Maintenant, 1974. In-8 broché.

BRETON (André) - ÉLUARD (Paul): L'Immaculée Conception. Paris, éd. Surréalistes, 1930.

In-4 broché, tirage limité, un des 2000 sur papier impondérable, couverture bordeaux.

Médium, Communication surréaliste, Numéros 1 à 4 (Simon Hantaï - Paalen - Svanberg - Wifredo Lam). Nouvelle série, 1953-54-55. In-4 brochés, couvertures illustrées.

# 200/300 €

#### Gravures Lhote

#### 443 - THOMPSON (Francis) - [LHOTE (André)]

Corymbe de l'Automne. Poème de Francis THOMPSON, traduit de l'anglais par Paul CLAUDEL et orné de 12 gravures sur bois par André LHOTE. Paris, éditions de la Nouvelle Revue Française (Gallimard), 1920.

Grand in-8 carré ; illustrée de 12 bois gravés par André LHOTE. Tirage limité à 360 exemplaires sur vélin pur fil Lafuma.

Broché, couverture éditeur imprimée en 2 tons. Bon exemplaire.

<u>Provenance</u>: Tampon humide Robert Coustet, professeur émérite d'histoire de l'art français, collectionneur et spécialiste d'André Lhote, qui a fait plusieurs dons d'œuvres au Musée des Beaux-arts de Bordeaux.

# Napoléon - Empire - Exemplaire sur Japon -Reliure signée Septier

# 444 - TOUPEY (Alexandre)

Le Champ de bataille de Waterloo. Illustré de 18 eauxfortes par Alexandre TOUPEY. Avant-propos de Charles Grandmougin. Notice du Lt-Colonel Rousset. Paris, Rapilly, 1915 (1916).

In folio; tirage limité à 200 exemplaires, un des 25 sur vieux Japon à la forme (n°6) avec le tirage des planches en double suite (dont une avant la lettre et signée), signature de l'illustrateur en page de justification.

½ maroquin cerise à coins signée SEPTIER, titre doré sur dos à nerfs, tête dorée. Bel exemplaire 400/600 €

# 445 - VANDERMEERSCH (Maxence) [FOUQUERAY (D.-Charles)]

Corps et Ames. Illustrations de Charles FOUQUERAY. Bruxelles, éditions du Nord Parmentier, 1944.

In-4, tirage limité à 5651 exemplaire, illustrations en couleurs par FOUQUERAY, un des 500 sur vergé de Hollande.

Chagrin rouge moderne signé FERRAN - Agen, dos à nerfs orné, décor géométrique doré en pourtour des plats, filets dorés intérieurs, garde de soie vert mousse, tête dorée. Sous étui gainé.

Texte non expurgé. Rare. 100/150 €

# 446 - VERCORS (Jean BRULLER)

Réunion de 9 volumes du Silence de la Mer : Édition des Trois Collines, 1945 (x3) - Albin Michel, 1950 - Schiffrin & C°, 1943 - Cahiers du Silence, 1943 (x2) - Éditions Charlot, 1944 -Imprimerie Haumont, 1945. 100/150 €

# 447 - VERCORS (Jean BRULLER)

Réunion d'ouvrages de l'auteur : - Le silence de la Mer. Paris : Genève, éditions des trois collines, 1945. In-8 broché.

- Put out the light. A translation by Cyril Connoly of "Le silence de la Mer". London, Macmillan & C°, 1944. In-8, cartonnage éditeur, sans la jaquette éditeur bleue.

- Das schweigen des meeres. Berlin, Aufbau, 1949. In-8, cartonnage éditeur, petit manque en tête sur dos.
- Les Armes de la Nuit et La puissance du jour. Paris, Albin

Michel, 1951.

In-8 broché, exemplaire non coupé. - P. P. C. ou le concours de Blois. Paris, Albin Michel, 1957.

In-8 broché, envoi de l'auteur, couverture rempliée en couleurs.

- le Silence de la Nuit. Illustrations de Berthold Mahn. Terres Latines, sd.

Grand in-8, couverture rempliée, sous emboîtage cartonné. - Sylva. Paris, Grasset les Cahiers Verts, 1961.

In-12 broché, tirage sur Alfa, couverture verte éditeur. Ensemble de 7 volumes.

100/150 €

# 448 - [VERCORS (Jean BRULLER)]

Réunion d'ouvrages de l'auteur : - Le silence de la Mer. Paris, éditions de Minuit, 1948. In-8 broché.

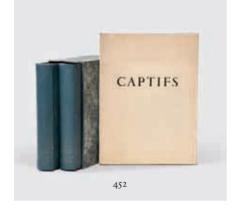
- Put out the light. A translation by Cyril Connoly of "Le silence de la Mer". London, Macmillan & C°, 1944.

In-8, cartonnage éditeur, jaquette éditeur bleue. - Das schweigen des meeres. Berlin, Aufbau, 1949. In-8, cartonnage éditeur.









- Les Yeux et la Lumière. Mystère à six voix. Paris, se., 1958. In-8 broché, tirage limité, un des 200 sur vélin supérieur de Corée, exemplaire non coupé, couverture rempliée. Bel exemplaire en parfait
- La Puissance du Jour. Paris, Albin Michel, 1951.
- In-8 broché, exemplaire non coupé.

   P. P. C. ou le concours de Blois. Paris, Albin Michel, 1957. In-8 broché, un des 30 exemplaires du tirage limité, couverture rempliée en couleurs.
  - Souffrance de mon Pays. Paris, Émile-Paul, 1945.
  In-8 broché, un des exemplaires du tirage limité.
  - Le Songe. Paris, Egloff, 1945.

Grand in-8, exemplaire non coupé, couverture rempliée éditeur.

- Sylva. Paris, Grasset les Cahiers Verts, 1961.

In-12 broché, tirage sur Alfa, couverture verte éditeur.

Ensemble de 9 volumes. 150/200 €

# 449 - VERCORS (sous le pseudo de Jean BRULLER) - [ÉDITIONS de MINUIT]

Réunion de 5 titres de l'auteur publiés aux Éditions de Minuit :- Nouvelles originales. Les Mots. (1947, tirage limité, ex. HC) - Les armes de la nuit (1946) - La marche de l'étoile (1946) - Le songe (1945, sur papier bleu) - Le silence de la mer (1946). 5 volumes brochés, couvertures éditeur.

70/100 €

# 450 - VILLON (François)

# Les Escripts de Françoys Villon. Enluminés et calligraphiés par GUIGNARD. Paris, Club du Livre, 1974.

2 volumes in-4, un volume de texte, le second contenant "Villon et son temps" par Plazolles, Pièces d'archives, Danse macabre. Dessins et bois gravés, Plan de Paris 1552 et un jeu de cartes, le tout en facsimilés. Texte encadré d'une belle frise enluminée. Tirage limité à 4984 exemplaires, un des 1000 sur pur fil de Lana (n°920).

Basane olive éditeur, dos à nerfs, décor à froid et de cabochons sur les plats, têtes dorées, sous emboîtage ou coffret gainés. **60/80 €** 

# Exemplaire sur Japon avec 3 dessins originaux de Falké 451 - ZOLA (Émile)

# La Terre. Illustrée de 30 compositions en couleurs de Pierre FALKÉ. Paris, Javal et Bourdeaux, 1928.

In-4 en feuilles, un des 60 exemplaires sur Japon impérial (n°38), avec un état en couleurs et un état en noir des 30 compositions. La suite en noir, dans un coffret indépendant, est accompagnée de 2 dessins à l'encre et d'un pastel sec originaux par Pierre FALKÉ et d'une suite en noir sur Chine en deux états dont un avec remarques par Carlo FARNETTI.

Couverture rempliée bleue éditeur, sous coffrets rigides en basanes maroquinées fauves, titres et filets dorés, épidermures, un fermoir à pressoir (le second absent) sur chaque coffret.

Bien complet des suites dont celle de FARNETTI destinée à compléter

l'illustration de l'édition (cette suite supplémentaire était offerte aux souscripteurs), avec 3 dessins originaux par Pierre FALKÉ (Carteret IV, 413). 600/800 €

# 452 - ZOLA (Émile)

# Nana. Illustré d'eaux-fortes de Chas LABORDE. Paris, Jonquières, 1929.

2 volumes in-4, tirage limité à 185 exemplaires, un des 170 sur vélin pur chiffon de Paviot, avec une suite en noir de l'état définitif des planches. Enrichi d'un dessin à l'aquarelle signée de l'illustrateur au recto du numéro de justification.

Maroquin bleu pétrole doublé, décors géométriques sur plats, titre doré sur dos lisses, 2 mors fendillés en entrées en pied, contre-gardes doublées de nubuck fauve, décor géométrique doré, filets dorés intérieurs, couvertures éditeur conservées, tranches dorées, sous étui

On joint : REVÉREAU (André) : Captifs. 18 gravures avec un avant-propos par Georges DUHAMEL. Paris, Horizons de

France, 1940.
In folio en feuilles. Couverture rempliée crème éditeur. 200/300 €



# **RÉGIONALISME**

# **BORDEAUX - GIRONDE**

# 453 - ARCACHON

Réunion de 2 ouvrages en un volume : - 1/ VOGLER (Henri) : Ems, ses environs et ses eaux, ou guide pratique du malade. Ems, Kircheberger, 1859 - 2/ DEJEAN (Oscar): Arcachon et ses environs. Paris, Dentu; Bordeaux, Chaumas, 1858.

In-12: 208pp., frontispice figurant la station thermale et un plan dépliant de la ville in fine - 2f., 224pp.; carte dépliante d'Arcachon et de ses environs.

½ basane rouge de l'époque, titre et filets dorés sur dos lisse. Bon exemplaire.

#### 50/70 €

# 454 - AUSONE (Decius Magnus AUSONIUS)

D. magni Ausonii burdigalensis Opera. Interpretatione et notis illustravit Julianus Floridus... Parisiis, Guerin, 1730.

In-4: LXVII, (1), 684pp., 1f., 16pp.; frontispice gravé sur cuivre par Mathey et une vignette gravée dans le texte (Zodiaque, page 405). Veau fauve glacé de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, triple filet doré en encadrement des plats, 2 ou 3 frottements près des coupes, double filet doré sur coupes, roulette dorée intérieure, tranches rouges. Bon exemplaire.

Intéressant exemplaire de cette édition d'Ausone à l'usage du Dauphin, renfermant à la fin les œuvres condamnées "Obscœna e textu Ausoniano resecta ". Ausone est né à Bordeaux vers l'an 309, où il enseigna la grammaire et l'éloquence. Sa réputation fut si grande que l'Empereur Valentinien lui confia son fils Gratien qui devînt lui aussi Empereur. Comme Montaigne, il se retira dans ses terres bordelaises pour jouir du plaisir des lettres et de la campagne.

<u>Provenance</u>: Ex-libris imprimé du Comte de Mougins Roquefort. 150/200€

#### 455 - [BORDEAUX]

Réunion de 4 plaquettes sur la ville de Bordeaux : FOURCHÉ (P.): Un projet de l'Intendant Louis-Urbain de Tourny. L'Église Saint-Louis des Chartrons. Étude d'histoire locale d'après divers documents officiels. Avec reproductions de dessins et d'autographe. Bordeaux, Cadoret, 1905.

Plaquette grand in-8, 57pp., couverture chamois imprimée éditeur.

[LAMOTHE (Louis, de)] : Notes sur les changements survenus dans l'état de l'église Saint-Seurin à Bordeaux, et sur son clergé. Bordeaux, Durand, 1845.

Plaquette grand in-8, 29pp. Couverture chamois éditeur

[LAMOTHE (Louis, de)]: Notes Historiques sur le Monastère de S. Antoine des Feuillants à Bordeaux, Bordeaux, Chaumas,

Plaquette grand in-8, 46pp., sans couverture.

PABON (Louis): Dictionnaire des Usages Commerciaux et Maritimes de la place de Bordeaux et des places voisines... Paris, Masson : Bordeaux, Féret & Fils, 1888.

Grand in-8 broché, 214pp., couverture imprimée éditeur. 60/80 €

# 456 - BORDEAUX

JULLIAN (Camille) : Ausone et Bordeaux. Études sur les derniers temps de la Gaule romaine. Paris, Rouam & Cie; Bordeaux, Gounouilhou, 1893.

In-4, ½ toile bleue à la Bradel, pièce de titre rouge sur dos, couverture éditeur conservée.

MARION (Marcel): La vente des biens nationaux pendant la Révolution avec étude spéciale des ventes dans les départements de la Gironde et du Cher. Paris, Champoin, 1908.

Grand in-8, 1/2 chagrin rouge à coins, pièces de titre rouge sur dos à

LAROCHE (Ernest): A travers le vieux Bordeaux, Bordeaux, Gounouilhou, 1900.

Grand in-8, ½ percaline chagrinée rouille, titre et filets dorés sur dos. 70/100 €

# Documents imprimés

#### 457 - BORDFAŪX

Réunion de 16 arrêts, mémoires, adresses, réquisitions, réponses..., la plupart concernant la ville de Bordeaux dont adresse à la municipalité à l'Assemblée Nationale, adresse aux citoyens réunis en assemblées primaires, réquisition de M<sup>r</sup> Dudon avocat général sur la naissance du Dauphin le 19/9/1729, réponse à la lettre de M<sup>r</sup> le Prince envoyée au Parlement de Bordeaux, relation faite au Sieur Claude ministre de Charenton de prouver la vérité sur sa religion, adresse du Conseil militaire de la Garde nationale Bordelaise à ses comettants, arrest concernant les chirurgiens, arrest sur la fabrication des cartes à jouer, déclaration maintenant les bourgeois de la ville de Bordeaux dans leurs privilèges, lettres patentes qui déclarent les administrateurs de l'Hôpital St Louis exempts de tutelles & curatelles...

Onjoint: le Courier François (en feuilles, avec manque de page de titre, et une plaquette imprimée Les Gascons en Italie. 120/150 €

#### 458 - [BORDEAUX]

Réunion de 4 plaquettes : - FOURCHÉ (Paul) : Les statues à Bordeaux depuis les premiers siècles jusqu'en 1900. Un projet des Jurats en 1784. Bordeaux, Cadoret, 1912.

Plaquette in-8, 62pp.

- MENSIGNAC (Camille de): Note sur le Jupiter Gaulois à la Roue découvert à Bordeaux, Bordeaux, Cadoret, 1903.

Plaquette grand in-8, 9pp., une planche photographique - BOUÉ (Louis): Éloge de Étienne-Henry Brochon. Bordeaux,

Gounouilhou, 1896. Grand in-8 broché, 56pp., un portrait frontispice. Petits manques de

papier de couverture sur dos - FOURCHÉ (Paul) : L'argenterie et les bijoux d'un ménage

de la haute bourgeoisie bordelaise au XVIIe siècle. Bordeaux, Cadoret, 1906.

Plaquette grand in-8, 10pp. Sur papier vergé. 60/90 €

#### 459 - BORDEAUX

FERRUS (Maurice): Bordeaux pittoresque (Troisième série). Deuxième édition. La Rue Sainte-Catherine, son histoire. Préface de M. Camille Debans. Bordeaux, Gounouilhou, 1912. In-16 broché: VIII, 86pp. 1f.; une illustration et un plan dans le texte. Eas de l'auteur à Monsieur Dubernard. Nombreux graffiti d'enfant au

Couverture éditeur orange imprimée et illustrée.

FERRUS (Maurice): Un château historique. Le fort du Ha. Préface de M. Camille Iullian, Bordeaux, Féret et fils, 1922.

Grand in-8:303pp.; illustrations dans le texte (photos et reproduction de dessins anciens).

Couverture éditeur beige imprimée en rouge et noir et illustrée en couleurs. Exemplaire correct.

LABADIE (Ernest): Les Deux vues du port de Bordeaux au XVIII<sup>e</sup> siècle de Joseph Vernet, gravées par Cochin et Lebas. Notice historique et iconographique. Avec le portrait de Vernet d'après Vanloo et les deux vues du port de Bordeaux reproduits en phototypie. Bordeaux, Michel et Forgeot, 1907. Grand in-8 broché : 38pp. ; portrait de J. Vernet en frontispice, 2

planches hors-texte sur double page.

Couverture éditeur beige foncé imprimée, en rouge et noir. Petits défauts à la couverture. Bas des pages roussis.

Extrait de la "Revue philomathique", nos de novembre et de décembre 1906. RAVENEZ (Louis Waldemar): Pey-Berland, archevêque de Bordeaux, Étude historique. Bordeaux, Vve Justin Dupuy et

In-8 broché: 139pp. Étiquette ex-libris sur le faux-titre: "Ex Bibliotheca Albert Mangeot". Quelques rousseurs.

Couverture éditeur marron imprimée. Petit manque sur le plat supérieur de la couverture.

ROUGERIE (René): Histoire de Caudéran. Illustrations de l'auteur. Préface de E. Prigent. Bordeaux, Bière, 1948.

In-8:140pp., 2f.; 9 dessins dans le texte, 2 planches hors-texte. Tirage à 1000 exemplaires, un des 300 sur Alfa bouffant supérieur (n°93). Eas de l'auteur sur le faux-titre.

½ toile chagrinée marron clair, dos lisse, auteur et titre dorés, couverture conservée.

Ensemble de 5 volumes.

50/70 €

#### 460 - BORDEAUX

CHARLES (Albert) : La Révolution de 1848 et la Seconde République à Bordeaux et dans le département de la Gironde. Sl. [Bordeaux], Delmas, [1945].

Grand in-8 broché: 2f., 389pp. Couverture beige éditeur, non coupé. Thèse pour le doctorat ès-lettres.

[CONGRÈS, 1957]: Fédération Historique du Sud-Ouest. Xe Congrès d'études régionales. Communications faites au 82 ème Congrès national des Sociétés savantes, Bordeaux-Libourne, 24-26 avril 1957. Questions d'histoire girondine. Paris, Imprimerie Nationale. 1959.

In-8 broché : 292pp. ; 13 planches hors-texte in fine (certaines dépliantes).

Ouvrage collectif. Réunion des 19 communications présentées au Congrès. Bon exemplaire. Extrait des Bulletins des Sections du CTHS, 1957 et 1958.

[CONGRÈS, 1973]: Fédération Historique du Sud-Ouest. Actes du colloque franco-britannique tenu à York du 25 au 28 septembre 1973. Bordeaux et les îles britanniques du XIIIe au XXe siècle. Bordeaux, 1975.

Grand in-8 broché: 162pp., 1f.

Foreword - Avant-Propos de G. E. AYLMER et de Ch. HIGOUNET. Ouvrage collectif. Réunion des 12 communications (dont 2 en anglais) présentées au colloque. Bon exemplaire.

[CONGRÈS, 1976] : Fédération Historique du Sud-Ouest. Actes du Colloque franco-britannique tenu à Bordeaux du 27 au 30 septembre 1976. Sociétés et groupes sociaux en Aquitaine et en Angleterre. Ouvrage publié avec le concours du CNRS. Bordeaux, 1979.

Grand in-8 broché: 284pp., 2f. Bon exemplaire.

Préface de Robert ÉTIENNE. Réunion des 20 communications (dont 7 en anglais) présentées au colloque.

FERRUS (Maurice) : Feuillets Bordelais. Évènements historiques - Monuments anciens et modernes. - Rues pittoresques - Grandes figures bordelaises - Hôtes illustres - Légendes et traditions locales, etc. Préface de M. Richard Chapon. Bordeaux, Delmas-Chapon-Gounouihou; Féret et fils, 1930.

In-8: 117pp., 1f.; illustrations dans le texte. Couverture insolée, manques marginaux au plat inférieur.

RULHIÈRE (Claude CARLOMAN de): Voyage du Duc de Richelieu de Bordeaux à Bayonne, 1759. Œuvre inédite de C. de Rulhière, voyageurs à Bordeaux et de notes biographiques, suivie d'une pièce rarissime et de lettres inédites du Duc de Richelieu par Raymond Céleste, Sous-Bibliothécaire de la Ville. Bordeaux, Gounouilhou, 1882.

In-8 broché : CL, 36pp. (Lettre de M. de Rulhière à Madame la duchesse d'Aiguillon sur un voyage de M. le Maréchal, duc de Richelieu à Bayonne en 1759). Belle impression sur beau papier vergé filigrané. Eas de R. Céleste.

Couverture éditeur grise chinée de bleu imprimée. Coins du plat supérieur usés avec petits manques. Le coin supérieur du faux-titre est découpé rectangulairement.

Tiré à part du Tome IX des Publications de la Société des Bibliophiles de Guyenne (Barbe 802a).

Ensemble de 6 volumes.

50/70 €

# 461 - [BORDEAUX - DROIT - ADMINISTRATION]

Réunion de 6 publications: Étrennes administratives à l'usage des contribuables de Bordeaux, ou examen de quelques articles des budgets de cette ville pour les années 1828 et 1829. Bordeaux, Teycheney; Gayet, 1830.

In-8, 138pp. ½ veau fauve à coins de l'époque, dos à nerfs orné.

Règlement général sur la voirie urbaine et les constructions. Extrait du registre des arrêtés du Maire de la ville de Bordeaux. Bordeaux, imp. Lanefranque, 1880.

In-8 broché, 173pp., petits mangues sur dos.

FOURCHÉ (P.): Un cadeau fait par les Jurats de Bordeaux à un de leurs collègues en 1787, Bordeaux, Delmas, 1907.

Plaquette grand in-8, 8pp., une planche frontispice; envoi autographe de l'auteur.

Règlement intérieur des œuvres de prévoyance de l'Ordre des avocats à la Cour d'Appel de Bordeaux, Bordeaux, Delbrel, sd. Plaquette in-8, 3pp., couverture bleue éditeur.

COSME (Léon): Aperçu sur le Barreau de Bordeaux despuis ses origines jusque vers 1830. Bordeaux, Féret & Fils, 1886.

In-8 broché, 55pp. Envoi de l'auteur à Mr Baysselance. Couverture imprimée éditeur

Rapport d'inspection générale sur l'Académie de Bordeaux (1880). Paris, Imprimerie nationale, 1880.

Grand in-8 broché, 97pp., petits manques sur couverture. 60/80€

# Gironde

#### 462 - BORDEAUX - GIRONDE

Réunion de 4 ouvrages : RIBADIEU (Henry) : Histoire de la conquête de la Guyenne par les Français. Bordeaux, Chaumas, 1866.

Grand in-8, ½ chagrin vert, dos à nerfs insolé.

DROUYN (Léo): Variétés girondines ou essai historique et archéologique sur la partie du diocèse de Bazas. Bordeaux, Féret et fils, 1878.

Grand in-8, ½ basane verte, dos à nerfs.

Almanach général, judiciaire, administratif et commercial du département de la Gironde. Bordeaux, imp. Lafargue, 1849. In-8, ½ vélin moderne, titre manuscrit en long sur dos

Calendrier du département de la Gironde et de la ville de Bordeaux, Roland & Michel, 1830.

In-12, ½ vélin moderne, titre manuscrit en long sur dos. 80/120 €

# 463 - [BORDEAUX - PROPRE des SAINTS 1693]

Proprium sanctorum diœcesis Burdigalensis, ad formam Brevarii Romani accomodatum. Burdigalae, de La Court, 1693. In-8: 133 p., (3). Petite déchirure feuillet 21-22, texte en rouge et noir, extrême marge de tête du titre anciennement découpée,

Maroquin rouge de l'époque, dos lisse orné, double filet et dentelle aux petits fers aux motifs de fleurs et oiseaux encadrant les plats, roulette dorée sur coupes et intérieure, tranches dorées. Bel exemplaire. Très rare Propre des saints à l'usage du diocèse de Bordeaux, dont le texte a été revu et augmenté par Louis d'Anglure de Bourlemont, archevêque

de Bordeaux. 150/200 €

# 464 - BORDEAUX et GIRONDE

Ensemble d'environ 80 gravures XIXe sur Bordeaux (30 environ) et la Gironde (50 environ), la plupart extraites d'ouvrages (Bordes, La Guyenne Monumentale...). 100/150 €

# **Bordeaux**

# 465 - CAILLAU (Jean-Marie)

Tableau des améliorations dont la ville de Bordeaux est susceptible relativement à la salubrité. Bordeaux, Lawalle, 1817. In-8: VIII, 263 pp.

Broché de l'époque, couverture orange d'attente. Peu commun.

50/70 €

#### Gironde

466 - CIROT de LA VILLE (Jean-Pierre-Albert, abbé) Histoire de l'abbaye et congrégation de Notre-Dame de la Grande-Sauve, ordre de Saint Benoît, en Guienne, Paris, Méquignon junior; Bordeaux, Lafargue, 1845.

2 tomes en un volume in-8: XXXVI, 538pp. (frontispice gravé et un plan dépliant in fine) / 2f., 413pp. (grande planche dépliante frontispice de

Veau bronze de l'époque, dos lisse orné, légers frottements.

# 70/100 €

Vin - Œnologie - Bordeaux

#### 467 - COCKS (Charles) - FERET (Édouard)

Bordeaux et ses Vins classés par ordre de mérite. 7<sup>ème</sup> édition revue et aug. Bordeaux, Feret; Paris, Libraires Associés, 1898. In 12:1f. pub., XX, 859pp. (les pages 845 et suivantes sont des feuillets de publicité); 11 cartes couleurs hors texte dont 10 dépliantes, très nombreuses illustrations sur bois dans le texte.

½ chagrin bordeaux moderne, titre doré sur dos lisse.

Belle longévité pour cet ouvrage paru la 1ère fois en 1850 sous le seul nom de Charles Cocks. Ici la septième édition. Aucun exemplaire dans les "Fastes" d'Oberlé. Soète en dit : "Excellent manuel dénommé la "Bible de Bordeaux", il décrit tous les crus classés avec une monographie de chaque commune".

70/100 €

**Enologie** - Bordeaux

#### 468 - COCKS (Charles) - FÉRET (Édouard)

Bordeaux et ses Vins classés par ordre de mérite. Deuxième édition. Paris, Masson & fils ; Bordeaux, Féret & fils, septembre 1868.

In-8:4f., 471pp.; illustré de 73 vues des principaux châteaux vinicoles de la Gironde.

 $\frac{1}{2}$  basane verte de l'époque, titre et filets dorés sur dos lisse, frottements.

Seconde édition. Excellent manuel dénommé la "Bible de Bordeaux", il décrit tous les crus classés avec une monographie de chaque commune; classification minutieuse et exacte des crus des propriétés bordelaises.

On joint: LADREY (C.): L'art de faire le Vin. Deuxième édition. Paris, librairie Savy, septembre 1865.

In-12: XII, 346pp., 1f. ½ basane lie de vin, titre doré sur dos à nerfs. 300/400 €

469 - DEVIENNE (Charles Jean Baptiste d'AGNEAUX de Vienne dit Dom)

Histoire de la Ville de Bordeaux. Première partie contenant les évènements civils et la vie de plusieurs hommes célèbres. Seconde et troisième partie contenant l'histoire de l'Église de Bordeaux, et les mœurs et coutumes des bordelais. Bordeaux, Lacaze, 1862.

2 volumes brochés in-4: XXXII, 512pp. / XVI, 393pp., 1f.

Seconde édition. Première réunion complète de cette "Histoire de Bordeaux" dont la première partie seule est d'abord parue en 1770 et 1771; Le second vol. de cet ouvrage, resté à l'état de manuscrit, a été subtilisé à l'Académie des Sciences qui en était propriétaire, puis est passé de main en main. Une polémique sur la propriété de l'ouvrage en empêcha la publication jusqu'en 1862. Ces 2ème et 3ème parties sont: "Histoire de l'Eglise de Bordeaux" et les "Mœurs et Coutumes des Bordelais" et paraissent ici réunies pour la première fois.

On joint: Annuaire judiciaire, administratif et commercial du département de la Gironde et de la ville de Bordeaux. Pour l'année 1838. Bordeaux, Lanefranque, 1838.

In-12, 575pp. Basane fauve de l'époque, dos lisse orné. 70/100 €

Bordeaux - Guyenne

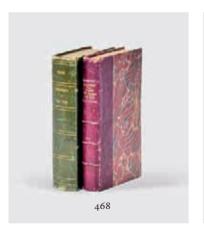
470 - [DROIT]

VERNINAC (Jean) - LHOMMEAU (Jean) : Anciens et nouveaux Règlemens de la Cour du Parlement de Guienne concernant l'Instruction pour l'exercice de la Justice... Bordeaux, Lacornée, 1743.

In-4. Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, petit manque à coiffe en tête, filet doré sur coupes, tranches rouges.

SALVIAT (M., de): La Jurisprudence du Parlement de Bordeaux, avec un recueil de questions importantes agitées en cette cour, & les arrêts qui les ont décidés. Paris, Buisson, 1787. In-4. ½ basane fauve, dos lisse orné, mors fendus, un plat presque détaché.

100/150 €









Gironde

# 471 - DROUYN (François Joseph Léo)

Album de la Grande Sauve, dessiné et gravé à l'eau-forte. Bordeaux, typographie de Moulins, 1851.

In folio: 4f. et 16 planches en noir de Léo DROUYN sur Chine montés, protégées sous serpentes, avec feuillets explicatifs et impression par Henry à Paris.

½ basane verte de l'époque, fers romantiques sur dos lisse, épidermures, frottements sur plats cartonnés recouverts de papier chagriné.

100/200€

Gironde - Arcachon

472 - DUBARREAU (F.)

Guide pratique de l'étranger à Arcachon. Août 1864. Sl, Dans toutes les gares des Chemins de Fer, 1864.

In-8 : 108pp. ; illustré d'un plan en frontispice et de 19 planches hors texte. Ex-libris imprimé Jacques Jeanvrot.

Cartonnage XX<sup>e</sup> à la Bradel, pièce de titre noire sur dos, couverture éditeur conservée.

50/70 €

**Bordeaux** 

473 - LURBE (Gabriel de)

Chronique bordeloise, corrigée & augmentée depuis l'année 1671 jusqu'au passage du Roi d'Espagne... Bordeaux, Boé, 1703. (Suivi de) Continuation à la Chronique Bourdeloise commençant l'année 1620 jusqu'à présent (Suivi de) Continuation à la Chronique Bourdeloise depuis le mois de décembre 1671 jusques à la fin de 1700 (Suivi de) Privilèges des bourgeois de la ville et cité de Bourdeaux... Bourdeaus, Millanges, 1667.

Recueil in-4: 2f., 198f. 4 gravures hors texte représentant le cachet de Néron et 3 statues romaines) - 109pp. - 238pp. - 64pp.; Cerne clair en marge de quelques feuillets, cerne plus large en fin de volume, petits trous et traces de vers en marge, plus importante en fin de volume. Basane fauve XVIII<sup>e</sup>, dos à nerfs orné, restauration aux caissons en tête, manques de cuir sur plats, coupes et mors, coins émoussés. Ouvrage un peu usagé. En l'état.

100/200 €

Bordeaux

474 - LURBE (Gabriel de)

Anciens et Nouveaux Statuts de la Ville et Cité de Bourdeaus. Esquels sont contenues les Ordonnances requises pour le Police de ladicte Ville. Bordeaux, Millanges, 1612.

In-4: 5f., 354pp. Cerne clair sur quelques feuillets, salissures par places.

Veau brun moucheté de l'époque, dos à nerfs orné, manque de cuir en pied, coins émoussés, tranches mouchetées.

La première édition des Statuts de Bordeaux est de 1593 (Labadie 153). 150/200 €

Bordeaux

475 - MELLER (Pierre)

Armorial du Bordelais, Sénéchaussées de Bordeaux, Bazas et Libourne. Paris, Champion; Bordeaux, Férét et fils, 1906.

3 tomes in-4: 2f., X, 316pp., 1f. / 2f., 410pp., 1f. / 2f., 352pp., 1f. Tirage à 200 exemplaires numérotés sur beau vergé. Exemplaire à toutes marges.

½ cartonnage beige à la Bradel, pièce de titre bordeaux sur dos, manque de papier en pied du tome II.

"Cet ouvrage est plus exactement un nobiliaire du Bordealis, donnant une notice sur toutes les familles nobles de cette région". Toutes les publications de ce généalogiste sont consacrées aux familles girondines. Cet armorial condense toutes les recherches de ce spécialiste incontesté des questions généalogiques à Bordeaux.

150/200 €

476 - O'REILLY (Patrice-John)

Histoire complète de Bordeaux. Bordeaux, Delmas ; Paris, Furne, 1863.

2 parties en 6 tomes in-8 broché : 2f., XIX, 72 opp. ; un plan et 2 planches

hors-texte / XXX, 1f. 694pp. / 2f., XIV, 693pp. / XVI, 556pp.; un grand plan dépliant en frontispice (Plan de la Ville de Bordeaux en 1550) / 2f., VIII, 538pp; planche hors-texte / 2f., VIIpp., 628pp.; un portrait hors-texte.

Couvertures souples éditeur.

On joint du même : Supplément au premier volume de la seconde partie de l'Histoire de Bordeaux. Bordeaux, Delmas ; Paris, Furne, 1860.

In-8 : 203pp. ; frontispice lithographié (Portrait de Jean-Baptiste Lacombe).

Couverture éditeur verte imprimée, dos de la couverture renforcé par une bande de papier translucide collée.

Ensemble de 7 volumes.

60/80€

Lot-et-Garonne - Agen - Reliure signée

477 - PAILLARD de SAINT-AIGLAN (Alphonse)

Histoire de l'Hôtel de la Préfecture d'Agen. Agen, Noubel, 1860.

In-8: 56pp. Veau glacé vert signé MASSON-DEBONNELLE, titre et filets dorés sur dos à nerfs, triple filet doré en encadrement des plats, double filet doré sur coupes, guirlande dorée intérieure, tranches dorées. Bon exemplaire.

L'auteur fut préfet du Lot-et-Garonne.

70/100 €

**Enologie** 

478 - PETIT-LAFITTE (Auguste)

La vigne dans le Bordelais. Histoire - Histoire naturelle - Commerce - Culture. Paris, Rothschild, 1868.

Grand in-8 broché, 692pp.; illustré de 75 figures sur bois gravées dans le texte. Un tableau dépliant montre les produits du vignoble bordelais de 1801 à 1866 en qualité et en quantité.

Couverture rose imprimée, page de couverture détachée, 4<sup>ème</sup> de couverture avec pliures et petites déchirures.

Édition originale de ce livre important dédié « A la ville de Bordeaux! Aux vignerons de la Gironde! ». C'est un traité très complet sur l'établissement du vignoble, le choix de l'emplacement, les cépages, la plantation, la viticulture, les maladies, parasites et la récolte, etc.

On joint: DION (Roger): Histoire de la Vigne et du Vin en France des origines au XIX° siècle. Paris, se, 1959.

Grand in-8, 768pp. ; quelques planches photos sur papier glacé. Toile grise éditeur, titre bordeaux sur plat et dos.

100/150 €

Escrime - Bordeaux

479 - [SAINT-GEORGES]

Les Silhouettes d'Escrimeurs Bordelais parues dans le journal "l'Athlète Moderne".

In-8, nombreux portraits avec petites monographies. Quelques feuillets détachés.

½ vélin moderne à la Bradel, pièce de titre rouge sur dos.

30/40

480 - VARIA BORDEAUX

Annales de la Faculté de Lettres de Bordeaux. 1893.

Fascicule incomplet, contenant plusieurs articles, de la page 97 à 263. On relève notamment: Jean-François BLADÉ, Géographie historique de l'Aquitaine autonome (pp. 97-132); IMBART DE LA TOUR, Les Coutumes de La Réole, pp. 221-263.

BARRAUD (J.): La Gabelle à Bordeaux. La révolte de 1675. Extrait de la Revue Philomatique de Bordeaux et du Sud-Ouest, Xe année, nos 4, 6 & 7 1907. Bordeaux, Gounouilhou, 1907.

Grand in-8 broché : 50pp. Manques marginaux à la couverture. Signature de l'auteur sur le plat supérieur.

DUCASSE (Joseph): La monnaie de Bordeaux. Un conflit de juridiction sous Louis XV. Affaire Jendreau. Extrait du Bulletin et Mémoires de la Société Archéologique de Bordeaux, Tome LIX, Années 1954-1956. Bordeaux, Bière, 1958.

In-8 broché: 11pp. Bon exemplaire.

DUCOS (Armand): A propos du monument des Girondins. Les Trois girondines: M<sup>me</sup> Roland, Charlotte de Corday, M<sup>me</sup> Bouquey, et les Girondins. Étude de critique historique, par M. Armand Ducos, licencié en Droit, petit-neveu des Girondins

Ducos et Fonfrède... Bordeaux, imp. Du Midi, 1895.

Grand in-8:7f., 188pp., CVI, 1f..; 16 planches hors-texte, 2 fac-similés (dont un dépliant). Entièrement débroché, couverture en mauvais état (sans perte de texte).

MALVEZIN (Théophile): Lettre sur l'histoire du commerce de Bordeaux. Bordeaux, imp. Bellier et C<sup>ie</sup>, 1891.

Grand in-8 broché : 39pp. Petite déchirure en tête des 2 derniers feuillets. Rares rousseurs.

PROUST (Antonin): Archives de l'Ouest, recueil de documents concernant la Révolution, 1789-1800. Série A: Opérations électorales de 1789.... III. Guyenne, Bretagne. Paris, Lacroix, Verbœckhoven et C<sup>ie</sup>, [1867].

Grand in-8 broché : 353pp., 4f. Plats de la couverture éditeur protégés par une couverture verte moderne imprimée. Bon exemplaire.

RIBADIEU (Henry): La Guyenne d'autrefois, ses clercs, ses abbés, ses moines, ses églises et ses monastères. Bordeaux, Féret et fils, [1884].

In-8 broché : 2f., 232pp. Dos cassé, couverture abimée, mais texte complet.

MAXWELL (J.): Cour d'appel de Bordeaux. Un Magistrat hermétiste, Jean d'Espagnet, Président au Parlement de Bordeaux. Bordeaux, Gounouilhou, 1896.

Grand in-8 broché, 32pp. Ensemble de 8 volumes.

60/80 €

481 - VENUTI (Filippo, abbé)

Dissertations sur les anciens Monuments de la ville de Bordeaux, sur les Gahets, les antiquités, et les Ducs d'Aquitaine avec un traité historique sur les Monoyes que les Anglais ont frappées dans cette Province &c. Bordeaux, Chappuis, 1754.

In-4: 199pp. plus additions; bandeaux, 8 planches hors texte. Cerne clair en pied en partie centrale.

Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, coiffe en tête absente, pièce de titre rouge, frottements et épidermures, angles émoussés, tranches mouchetées bleues.

70/100 €

# **LOT-et-GARONNE - AGENAIS**

Ex-libris Antoine d'Orléans et Duc de Montpensier -Lot-et-Garonne

482 - ANDIRAN (Frédérick d')

Excursion pittoresque dans l'ancien duché d'Albret - Nérac et quelques uns de ses environs. Paris, Rittner et Goupil, 1842.

Grand in folio: 1f., 4pp. (dédicace à S.A.R. M<sup>me</sup> la Duchesse d'Orléans et explications des planches) et 12 belles lithographies en deux tons. Excellent état des planches malgré quelques petites piqûres marginales çà et là.

½ chagrin vert de l'époque, fers et filets dorés alternés de fers à froid sur dos à nerfs. Ensemble monté sur onglets. Bon exemplaire.

Très rare album figurant la très ancienne ville de Nérac.

L'auteur, bordelais de naissance, réalisa une œuvre artistique considérable.

<u>Provenance</u>: Ex-libris imprimés d'Antoine d'Orléans et de la bibliothèque de S.A.R.le Duc de Montpensier.

400/600€

Agenais

483 - ANDRIEU (Jules)

Une province à travers les siècles - Histoire de l'Agenais. Paris, Picard; Agen, Ferran, 1893.

2 volumes grand in-8: X, 306pp. / 2f., 341pp., 2f.

Chagrin prune à coins XXe, titre doré sur dos à nerfs, couvertures éditeur conservées.

L'auteur de la précieuse "Bibliographie de l'Agenais" condense dans cet ouvrage un résumé de tous les travaux déjà paru sur le sujet.

100/150

Lot-et-Garonne

484 - ANDRIEU (Jules)

Bibliographie générale de l'Agenais et des parties du Condomois & du Bazadais incorporées dans le département du Lot-et-Garonne. Répertoire alphabétique de tous les livres, brochures, journaux, etc. dus à des auteurs de la région, imprimés dans ce pays ou l'intéressant directement. Avec des notes littéraires & biographiques. Paris, Picard; Agen, Miche & Médan. 1886.

3 volumes in-8 : XIV, 1f., 396 pp. / 2f., 422pp. / VIII, 362 pp., 1f. Tirage à 325 exemplaires, un des 35 sur Hollande (n°8).

½ chagrin rouge à coins XXe, titres dorés sur dos à nerfs, exemplaire non rogné, avec ses couvertures éditeur conservées.

Ouvrage bibliographique de référence sur le sujet.

150/200€

Agen - Lot-et-Garonne

485 - BARRÈRE (abbé)

Histoire religieuse et Monumentale de la Gascogne depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours ; enrichie de Lithographies à deux teintes et d'un grand nombre de sujets iconographiques. \*\* Histoire du diocèse d'Agen depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, comprenant la partie des Diocèses circonvoisins autrefois renfermées dans l'agenais. Agen, Chairou, 1855.

2 volumes in-4: 2f., XI, 392pp. (9 planches de sites et 5 d'ornements architecturaux hors texte) / 2f., 440pp. (6 planches hors texte). Soit un total de 20 lithographies hors texte de l'auteur, certaines en deux tons, imprimées par Auguste Bry.

½ chagrin rouge de l'époque, dos à nerfs ornés, plats de percaline rouge, tranches dorées. Bon exemplaire.

L'abbé BARRÈRE est ici écrivain, dessinateur et lithographe.

150/200 €

Lot-et-Garonne

486 - BONNAT (René)

Mémoires de Pierre Verdolin d'Aiguillon, procureur syndic du district de Tonneins-la-Montagne.

Grand in-8:2f., 145pp.

½ maroquin rouge à coins à filets signé ALIX, titre, filets et fer dorés sur dos lisse, couverture éditeur conservée, tête dorée.

 $\begin{tabular}{ll} LAGARDE (Jean-Alphonse) : Note Historique sur la Ville de Tonneins. Agen, imp. $V^{ve}$ Lamy, 1882. \\ \end{tabular}$ 

Grand in-8: 2f., 236pp. ½ basane rouge de l'époque, titre et filets dorés sur dos lisse, premiers feuillets en partie déreliés (anciennes traces d'adhésifs) (Andrieu II, 37).

100/150 €

Reliure signée - Lot-et-Garonne

487 - CASSANY-MAZET (Auguste)

Histoire de Villeneuve-sur-Lot, depuis sa fondation jusqu'à l'année 1789. Agen, Noubel, 1837.

In-8:166pp., (1); illustré d'un plan dépliant de la ville in fine.

Chagrin brun écrasé XIX<sup>e</sup> signé BELZ-NIEDRÉE, titre et filets dorés sur dos à nerfs, quadruple filet doré en encadrement des plats, double filet doré sur coupes, large guirlande dorée intérieure, tranches dorées.

Édition originale.

120/150 €

Lot-et-Garonne

488 - CHAUDRUC de CRAZANNES (Jean César Marie Alexandre) baron

Notice Historique et Biographique sur Monsieur de Saint-Amans. Agen, Noubel, 1832. (Suivi de) JOUANNET (F.): Éloge de M. Jean-Florimond Boudon de St Amans. Recueil académique année 1832.

In-8: VIII, 68pp. - 22pp.; portrait frontispice par Honoré de SAINT-AMANS lithographié par NOUBEL. Piqûres par places.

½ chagrin rouge XIXe, pièce de titre rouge sur dos à nerfs, légers frottements.

Rare. Cette monographie était vendue "au profit de la souscription du monument Saint-Amans". Le baron Chaudruc a publié de nombreux ouvrages relatifs à l'archéologie et aux monuments du Lot et Garonne et en 1807 un "Voyage de Sorèze à Auch" qui contient des fragments

yrénéens.

Jean Florimond Boudon de Saint-Amans est né à Agen le 24 juin 1748 d'une famille de la vieille noblesse agenaise dont le nom est connu depuis le XV<sup>\*</sup> siècle.

Destiné à être militaire, il l'intègre à 18 ans un régiment attaché à la Marine et accomplira plusieurs voyages dans les Antilles. Il quitte rapidement la vie militaire et revint s'installer à Agen avec son épouse. Passionné par l'histoire naturelle et la botanique, mais aussi par l'histoire

et l'archéologie, il créera une société savante avec quelques amis (de Laville (de Lacépède), de Lafon du Cujula, de Vigué, de Cessac de Lacuée, Lamouroux, les abbés Carrière et Pagane): la Société des Sciences, Belles-Lettres et Arts d'Agen.

Investi dans la vie publique agenaise, il fut consul d'Agen en 1779 et 1783, commissaire du roi en 1791 pour la formation du département de Lotet-Garonne, puis président de l'Administration de ce département. Lors de la création de ce département, en 1800, il est élu président du Conseil général de Lot-et-Garonne et le restera jusqu'à sa mort. Enseignant la botanique, il créa également un jardin des plantes à Agen.

Il fut également chargé de dresser l'inventaire des monuments antiques et médiévaux de son département, il entame la rédaction d'un "Essai sur les antiquités du département de Lot-et-Garonne". Il participera à l'établissement de la Statistique du Département de Lot-et-Garonne et rédigera une Cryptographie agenaise.

80/120 €

Patois agenais - Reliure signée

489 - CORTETE (François de)

La Miramondo Pasturalo nen Lengatge d'Agen. Agen, Gayau, 1700.

In-12 en feuilles : 1f., 94pp.

Couverture papier marbré de l'époque, chemise ½ chagrin bleu à bande à recouvrement signé ALIX, titre doré sur dos lisse, sous étui gainé.

<u>On joint</u>: La folle journée, ou le mariage de Figaro. Comédie en cinq actes. Fort de Kell, se, 1785.

Feuillets liés: 129pp., (1). Sans couverture.

150/200 €

Agriculture Sud-ouest - Lot-et-Garonne Reliure signée - Lot-et-Garonne

490 - DUBURGUA d'Aiguillon (Guillaume Charles)

Mémoire Théorique et Pratique sur la Culture du Tabac dans les Départemens du Midi de la France, et principalement dans celui de Lot-et-Garonne ; telle qu'elle est Pratiquée depuis 1789 ; avec des Observations et des Expériences tendant à Améliorer cette Culture. Agen, Noubel, An XIII (1805). (suivi de) Instruction sur la Culture du Tabac, la Manutention des feuilles, l'utilité de cette Culture et le grand avantage qu'elle présente dans les départements des Bouches-du-Rhône et du Var. Par FIGUREY, contrôleur du magasin des feuilles à Aix. In-8: XVI, 136pp., 2f. - 30pp.

½ maroquin brun à coins signé ALIX, titre doré sur dos à nerfs. Bel exemplaire.

Cet auteur a également publié un "Manuel du cultivateur de tabac à l'usage des planteurs du département de Lot et Garonne" (Andrieu I 251). 100/150 €

Agen - Lot-et-Garonne

491 - DUCROS (Jacques)

Réflexions singulières sur l'ancienne coutume de la ville d'Agen; confirmées par l'authorité du droit & des ordonnances; enrichies de la jurisprudence des nouveaux arrests, & par la doctrine des Docteurs tant anciens que modernes. Agen, Gayau, 1666. (Suivi de) Les illustres Harangues au Roy, à la Reyne mère, le jour d'Audiance publique dans Bourdeaux, assis sur leurs Throsnes... Agen, Gayau, 1665.

In-4:3f., 10pp., 12pp., 645pp., 62pp., 1f., 34pp. (manque 3 feuillets de fin des harangues). Cerne clair en partie centrale en pied des derniers feuillets.

Vélin rigide ancien, ancienne restauration de vélin en bordure du plat supérieur.

100/150 €

Lot-et-Garonne

492 - JASMIN (Jacques)

Las Papillotos. 1825-1843 Tomo Prume Aoumentat de 24 Peços Noubelos ; 1834-1842 Tomo Segoun ; 1843-1851 Tome Troisième. Agen, Noubel 1843-1842-1851.

3 tomes in-8: XXXIX, 432 pp.; bandeaux et vignettes, une planche hors texte / LV, 404 pp.; frontispice, et vignettes - 63pp. (Maltro l'innoucento, poèmo en très paouzos) avec un frontispice - 2pp. de musique / LIX, (1), 363 pp.; frontispice. Quelques petites piqûres et quelques feuillets brunis.

½ maroquin bordeaux à coins à filets, dos lisses ornés, têtes dorées. Sans le tome 4 paru plus tard en 1863.

100/200 €

Reliure signée - Lot-et-Garonne

493 - LAGARDE (Louis-Florimond-Pierre)

Recherche historique sur la ville et les anciennes baronnies de Tonneins. Agen, Noubel, 1833.

In-8: 3f., IV, 117pp.; illustré de 2 planches dépliantes in fine (Plan de la ville en 1830 et Plan des anciennes fortifications des deux villes de Tonneins (1622)). Rousseurs sur les pages de texte. Petite dédicace de l'auteur

Chagrin vert monogrammé (GOLIE reliure), titre et filets dorés sur dos à nerfs, roulette dorée à fleurons en écoinçons en encadrement des plats, couverture éditeur conservée, tête dorée. 80/100 €

Agen - Lot-et-Garonne

494 - LAUZUN (Philippe)

Souvenir du vieil Agen. Agen, Maison d'Édition et Imprimerie Moderne, 1913.

Grand in-8 : 3f., 242pp. ; illustré de 26 planches hors texte sur papier glacé et de figures dans le texte.

½ basane noire de l'époque, titre et filets dorés sur dos à nerfs, légers frottements, couverture éditeur conservée.

40/60 €

495 - LOT-et-GARONNE

ALIS (Raymond-Louis) abbé : Histoire de la ville, du château et des seigneurs de Caumont. Agen, Ferran frères ; Saint-Colomb, presbytère, 1898.

Grand in-8, 484pp. ½ toile verte, titre doré sur dos.

Né à Villeneuve sur Lot, Alis fut vicaire de Saint Hilaire d'Agen puis curé de Mauvesin. Ses études monographiques sur Mauvezin, Caumont, Aiguillon, Saint Bazeille, etc. sont des trésors d'érudition.

Observations sur un projet de canal de navigation latéral à la Garonne. Agen, Noubel, 1832.

Plaquette in-8 brochée: 33pp., IV. Couverture jaune éditeur.

DURENGUES (abbé): Pouillé. Historique du diocèse d'Agen pour l'année 1789. Agen, Ferran frères, 1894.

Grand in-8, 750pp. ; carte dépliante du diocèse d'Agen in fine. ½ basane noire, dos à nerfs orné.

Ensemble de 3 ouvrages. 70/100 €

Sud-ouest

496 - LOT-et-GARONNE - GASCOGNE

Testament d'un gentilhomme Gascon décédé à Paris, le 3 septembre 1748. Paris, Clousier, 1748.

In-12, 16pp. Cartonnage moderne à la Bradel, titre doré sur dos.

Tableau des valeurs successives du papier-monnoie dans le département du Lot-et-Garonne. Agen, imp. du département, 1791. In-16, 12pp., sous couverture papier à la cuve moderne, sous cartonnage moderne, pièce de titre noire sur dos.

LAFONT DU CUJULA (Charles Marie de): Annuaire ou Description Statistique du Département de Lot et Garonne, Rédigée d'après les intentions de son Exc. le Ministre de l'Intérieur. Agen, Noubel, 1806.

In-8, ½ basane moderne à coins, dos à nerfs orné, pièce de titre noire. "Ouvrage intéressant et devenu peu commun". Première statistique départementale par ordre gouvernemental.

Le Cuisinier Gascon. Amsterdam, 1740 (Réédition Paris, l'Arche du Livre, 19870, tirage à 250 exemplaires).

In-12, basane fauve marbrée pastiche, dos lisse orné. Excellent état. CAMPMAS (abbé): Essais de poésies catholiques. Agen,

Quillolt, 1843. In-8, ½ veau bleu, dos lisse orné, pièce de titre noire.

Ensemble de 5 ouvrages.

100/150 €

#### Reliures signées - Lot-et-Garonne

#### 497 - SOCIÉTÉ d'AGRICULTURE, SCIENCES et ARTS d'AGEN Recueil des Travaux de la société d'Agriculture, Sciences et Arts d'Agen. Agen, imp. Noubel, an XIII (1804) - 1859.

8 tomes en 12 volumes in-8 : les 3 premiers tomes comptent 2 séries chacun (soit 6 volumes), une série pour les autres tomes.

Veau brun de l'époque signé POUGET, dos à nerfs ornés à la grotesque, triple filet doré en encadrement des plats, double filet doré sur coupes, guirlande intérieure, frottements, tranches dorées. Bon ensemble.

#### 200/300 €

#### Reliure signée - Lot-et-Garonne

#### 498 - TAMIZEY de LARROQUE (Philippe)

# Documents Inédits pour servir à l'histoire de l'Agenais publiés et annotés. Paris, Aubry; Bordeaux, Lefebvre, 1874.

In-8, 315pp. Envoi autographe de l'auteur.

½ veau blond de l'époque signé CHAMPS STROOBANTS, pièce de titre rouge sur dos à nerfs, tête rouge.

Onjoint: COLLECTIF: La guirlande des Marguerites. Sonnets dédiés à la ville de Nérac. Nérac, Durey; Bordeaux, Lefebvre, 1876.

In-8: XVI, 276pp. ½ basane fauve postérieure, pièce de titre noire sur dos à nerfs.

Un des recueils les plus précieux sur le passé de notre région (Andrieu II, 319).

80/120 €

#### Agenais - Reliures signées

#### 499 - THOLIN (Georges Eustache)

Études sur l'Architecture Religieuse de l'Agenais, du X° au XVI° siècle, suivies d'une Notice sur les sépultures du Moyenâge.

Grand in-8 : 2f., XVI, 1f., 364pp. ; illustré de 33 planches hors texte (chiffrées I à XXXII et 7 bis).

½ maroquin vert à filets signé BELZ-NIÉDRÉE, dos à nerfs orné, tête dorée. Bel exemplaire.

Remarquable étude ; ouvrage médaillé au concours des Antiquités Nationales de France en 1875 dont plusieurs fragments avaient déjà paru sous forme de notices dans divers recueils (Andrieu II, 341).

On joint : LAGARDE (Jean-Alphonse) : Chronique des Églises réformées de l'Agenais. Toulouse, Société des Livres Religieux, 1870.

In-12:2f., VII, 340pp.

1/2 maroquin bleu à coins signé ALIX, titre doré sur dos lisse, couverture éditeur conservée, tête dorée. Bel exemplaire.

La préface de ce livre intéressant est signée Laurens (Andrieu II, 37).

#### 150/200 €

#### Lot-et-Garonne - Exemplaire de Léon Gruel Reliure signée

#### 500 - VILLENEUVE-BARGEMONT (Christophe)

Notice historique sur la ville de Nérac, ses environs, le château des ducs d'Albret, qui fut longtemps le séjour des rois de Navarre, et particulièrement d'Henri IV; sur les événements qui s'y sont passés, et sur les hommes illustres qui sont nés dans cette contrée ou qui l'ont habitée. Agen, Noubel, 1807.

In-8: 4f., 150pp., (1); truffé d'une planche montée sur papier vergé (Usine de Las Tous et Barbaste, moulin d'Henri IV, commune de Nérac). Tirage sur papier bleuté.

Maroquin rouge de l'époque signé GENDRE, dos lisse orné, pièce de titre noire, guirlande dorée en encadrement des plats, roulette dorée sur coupes, fine guirlande dorée intérieure, tranches dorées. Bel exemplaire.

La ville connut son apogée au XVI<sup>e</sup> siècle, lorsque les seigneurs d'Albret (installés vers le XI<sup>e</sup> siècle) deviennent rois de Navarre à la suite du mariage de Jean III d'Albret avec Catherine de Foix en 1484. Leur fils Henri II d'Albret épousa Marguerite d'Angoulême, sœur de François I<sup>er</sup>, en 1527. Cette écrivaine connue notamment pour son Heptaméron, attira des humanistes et des écrivains dans cette ville. Sa fille Jeanne d'Albret (mère d'Henri IV) épouse Antoine de Bourbon (1548) et se convertit à la religion protestante et une partie de la population de Nérac en fit de même, finissant même par être entièrement huguenote au début des guerres de religion.

La ville se révolta sous Louis XIII, fut prise par Henri de Mayenne en 1621 et ses fortifications furent rasées. La prospérité économique de la ville au XVIII<sup>e</sup> siècle est assurée grâce au commerce des farines-minots en direction des « Isles d'Amérique » (Saint-Domingue).

<u>Provenance</u>: Exemplaire de la célèbre collection de reliures de Léon Gruel avec son ex-libris imprimé.

300/400 €

#### **AQUITAINE - GUYENNE - PYRÉNÉES**

#### Castres - Tarn

501 - DEFOS (David)

Traicté du Comté de Castres, des Seigneurs, et Comtes d'iceluy, ensemble des hommages, recognoissances, & autres droicts féodaux & seigneuriaux... Toulouse, Colomiez, 1633.

In-4: 7f., 224pp., papier légèrement bruni. Ex-libris manuscrit Antonii Du Carbon.

Vélin souple ancien, titre manuscrit en long sur dos.

Unique édition originale de l'une des premières synthèses des sources relatives à l'histoire du pays castrais.

#### 300/400 €

#### Guyenne

#### 502 - DUCOURNEAU (Alexandre)

## La Guienne Historique et Monumentale... Bordeaux, Coudert,

2 volumes in-4: 211pp., 372pp. - 224pp. / 2f., 320pp. - 182pp. Exemplaire sans les planches (280). Le texte des 4 parties est complet.

½ basane fauve postérieure, dos à nerfs, tomaison en pied, auteur et titre dorés.

#### 50/70

#### Guyenne - Gascogne

## 503 - DUCOURNEAU (Alexandre)

La Guienne Historique et Monumentale... Bordeaux, imp. Coudert, 1842-44.

4 parties en 2 volumes in-4 : 211pp. (introduction), 224pp. - 1f., 370pp. / 2f., 320pp. - 177pp. ; illustré de 281/288 planches (115 et 166/173) hors texte lithographiées par PHILIPPE, GINTRAC, DANDIRAN, LAROQUE, etc. (anciennes taches d'humidité en marges d'une partie des feuillets).

½ basane verte de l'époque, dos lisse, titres, tomaisons et filets dorés. C'est assez rare pour être souligné car il en manque quelques unes la plupart du temps. Des portraits, des détails de monuments mais surtout une irremplaçable collection de vues de villes et villages des Landes, du Gers, de la Gironde et du Lot et Garonne au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle. Les vues sont animées et attrayantes.

<u>Provenance</u>: Ex-libris imprimé Bouïre de Monier de Beau vallon.

#### 200/300 €

#### Guyenne - Gascogne

#### 504 - DUCOURNEAU (Alexandre)

# La Guienne Historique et Monumentale... Bordeaux, imp. Coudert, 1842-44.

4 parties en 2 volumes in-4: 211pp. (introduction), 224pp. - 1f., 370pp.; 115 planches hors texte / 2f., 320pp. - 182pp.; 173 planches hors texte. Soit un total de 288 planches hors texte lithographiées par PHILIPPE, GINTRAC, DANDIRAN, LAROQUE, etc. ou gravées par DROUYN dont 5 rehaussées à l'aquarelle (rousseurs par place).

½ chagrin brun de l'époque, dos à nerfs ornés, titres dorés, filets entre caissons, frottements, un dos à restaurer, un plat détaché. Reliure du temps un peu usagée.

Cet ouvrage est bien complet de ses 288 planches. C'est assez rare pour être souligné car il en manque quelques unes la plupart du temps. Des portraits, des détails de monuments mais surtout une irremplaçable collection de vues de villes et villages des Landes, du Gers, de la Gironde et du Lot et Garonne au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle. Les vues sont animées et attrayantes.

#### 150/200 €

#### Pvrénées

#### 505 - GORSE (Pierre)

Luchon (Haute-Garonne) et ses environs. Dessinés d'après nature et lithographiés par GORSE. Luchon, Lafon, sd. (vers 1860).

In-4 oblong : titre, 18 planches simples à l'ovale légendées sur fond teinté, protection sous serpentes muettes. Petites piqûres marginales.

Cartonnage éditeur percaline bleue, titre dans encadrement doré sur le plat supérieur.

Album de composition diverse. Vues essentiellement luchonnaises, quelques vues de Bigorre. On trouve rarement le texte accompagnateur. Les exemplaires édités pour Lafon à Luchon comme celui-ci sont imprimés à l'ovale.

#### 100/150 €

#### Guyenne

#### 506 - GUYENNE - GASCOGNE

Réunion de 6 ouvrages : DORGAN (Pierre Hyacinthe) : Nouveau panorama de la Gironde et de la Garonne ou voyage historique et pittoresque sur les bateaux à vapeur. Auch, Foix, 1845.

In-8 broché : 3f., 202pp.

TROPLONG (Édouard) : De la fidélité des Gascons aux Anglais pendant le Moyen-âge (1152-1453). Paris, Plon-Nourrit, 1902.

Grand in-8 broché, 114pp.

DOUAIS (C.): Les frères prêcheurs en Gascogne au XIII<sup>e</sup> et au XIV<sup>e</sup> siècles. Paris, Champion; Auch, Cocharaux, 1885. 2 volumes grand in-8 broché, paginés 1 à 509pp.

TAMIZEY de LARROQUE (Ph.): Entrée du Roy Charles IX à Bordeaux. Bordeaux, Chollet, 1882.

Grand in-8 broché. Envoi de l'auteur à Léo Drouyn.

Une enquête sur l'imprimerie et la librairie en Guyenne (mars 1701). Bordeaux, Taffard, 1939.

#### 80/120 €

#### 507 - GUYENNE - GASCOGNE - LANGUEDOC

Pièces fugitives pour servir à l'Histoire de France avec des notes historiques & géographiques. Tome second seul. Paris, Chabert; Hérissant, 1759.

In-4, veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs orné, une coiffe arasée.

Contenu: Histoire des deux sièges de Sommières - Journal de Charbonneau sur les guerres de Béziers - Siège de Sarlat en 1587 - Mémoires du Duc d'Angoulême sous Henri IVen 1589 - Mémoires d'Ambrès, guerres de la Ligue en Languedoc - Généalogie de la maison de Voisins - Journal de Faurin sur les guerres de Castres - Commentaires de Freton - Mémoires de Vignolles : affaires de Guyenne - Histoire de la guerre de Guienne par Baltazar - Jugemens sur la noblesse de Languedoc - Preuves et Quartiers des Comtes de Lyon - Preuves et Quartiers des Chevaliers de Malthe de Languedoc.

- PERRET (Paul) : Les Pyrénées Françaises : III - L'Adour, la Garonne et le Pays de Foix. Paris, Oudin, 1884 - Illustrations de E. SADOUX.

½ chagrin rouge de l'époque, dos à nerfs, caissons dorés, titre doré. Tome III seul.

Ensemble de 2 volumes.

### 80/120 €

#### Aquitaine

#### 508 - HAUTESERRE (Antoine Dadin de)

Rerum Aquitanicarum libri quinque, in quibus vetus Aquitania illustratur.

In-8, 395pp.

Basane fauve ancienne, pièce de titre blonde sur dos à nerfs, frottements.

Édition originale. Traite aussi bien de la géographie physique que des peuples (dont les Vascons), des villes et de l'histoire ancienne, jusqu'aux Mérovingiens.

#### 150/200 €

#### Gascogne - Thèse

#### 509 - LANUSSE (Maxime)

De l'Influence du Dialecte Gascon sur la Langue Française. De la fin du XV<sup>e</sup> siècle à la moitié du XVII<sup>e</sup>. Paris, Maisonneuve, 1893.

Grand in-8: XVI, 466pp., 2f.

Broché, couverture crème éditeur, un manque à la page de garde (déchirure). Bon exemplaire.

Passionnante étude ou la langue rencontre l'histoire et la manière de vivre d'un peuple. Essentiel pour tout occitaniste. En exergue cette belle phrase de Montaigne : "et que le gascon y arrive, si le françois n'y peut aller".
70/100 €

#### 510 - MONOGRAPHIES

D'ESTRÉE (Paul) - CALLET (Albert) : La Duchesse d'Aiguillon (1726-1796), d'après des documents inédits. Paris, Émile Paul, 1912.

In-8, portrait frontispice. ½ maroquin bleu, dos à nerfs, titre doré et arme du marquis des Roys au caisson en pied, légers frottements, tête dorée.

- LA FERRIÈRE (H., de): Marguerite d'Angoulême. Une véritable abbesse de Jouarre. Paris, Calmann Lévy, 1891.

In-12, envoi autographe de l'auteur à Anatole France. ½ toile écrue à la Bradel, titre doré sur dos, couverture éditeur conservée.

#### 50/70 €

#### Sud-ouest

## 511 - O'GILVY (Gabriel)

Nobiliaire de Guienne et de Gascogne. Revue des Familles d'ancienne Chevalerie ou Anoblies de ces Provinces, antérieures à 1789, avec leurs Généalogies et Armes, suivie d'un Traité Héraldique sous forme de Dictionnaire. [Bordeaux, Gounouilhou, 1856/58]. Première réimpression Paris, Éditions du Palais Royal, 1973.

4 tomes grands in-8, illustrés d'écussons représentant des blasons. Skyvertex brun, pièces de titre fauves sur dos, armes dorées sur plats

Cet ouvrage est, d'après Saffroy, "le seul qui donne, sous une forme homogène, les généalogies de maisons ou familles subsistantes ou éteintes du sud-ouest de la France".

#### 150/200 €

#### 512 - PETIT (Victor Jean Baptiste)

# Bagnères de Luchon et ses environs. Luchon & Saintes, Dulon, sd. (vers 1850).

Grand in-4 oblong: titre lithographié en lettres rouges et dorées illustré d'une vue, 24 planches en noir (chiffrées 1-29) sur Chine monté dont une triple et 3 doubles (les planches doubles comptent pour 2, la triple pour 3).

Cartonnage éditeur en percaline verte, titre doré dans un bel encadrement rocaille doré sur premier plat, tranches dorées (frottements). Bon exemplaire frais intérieurement.

Exemplaire de 24 planches, manque la 30ème et dernière qui manque souvent (vue de la petite ville de Vénasque). Existe aussi en 15 planches. Les exemplaires avec les planches numérotées comme ici sont d'un tirage plus ancien que celles qui ne le sont pas. Elles sont en outre différentes et d'un nouveau dessin, même quand le sujet représenté est identique. Album décrié, que l'on voit peut-être un peu trop souvent sur les étals des libraires mais rarement complet. C'est de loin l'album Pyrénéiste par excellence avec ses nombreux panoramas de montagne, avec les pics légendés et la très belle vue panoramique du massif Aneto-Maladetta.

### 100/150 €

#### 513 - ROCHAMBEAU (marquis de)

Lettres d'Antoine de Bourbon et de Jehanne d'Albret. Publiées pour la Société de l'Histoire de France. Paris, Renouard, 1877.

In-8: 3f., XL, 417pp., (1) Impression sur papier vergé, quelques petites piqûres par places. Bel ex-libris armorié imprimé.

½ veau glacé blond, filets dorés et pièce de titre noire sur dos à nerfs. Bon exemplaire.

#### 60/80 €

#### LIVRES ANCIENS

514 - AERSSEN (François van) - BRUNEL (Antoine de) Voyage d'Espagne, contenant entre plusieurs particularitez de ce Royaume, trois Discours Politiques sur les affaires du protecteur d'Angleterre, de la Reine de Suède & du Duc de lorraine. Avec une relation de l'estat & gouvernement de cette monarchie; & une relation particulière de Madrid. Cologne, Marteau, 1667.

Petit in-12: 6f., 360pp., 6f. - 117pp., (1), 25pp.; faux-titre frontispice gravé.

Maroquin rouge XIX° signé Trautz Bauzonnet, titre doré sur dos à nerfs, légère insolation, double filet doré sur coupes, tranches dorées. Voyage en Espagne entrepris dans le milieu du XVII° siècle par Aerssen qui décrit les habitants et leurs mœurs, les paysages, les habitats et monuments, le faste royal. La seconde partie, rédigée par Brunel est dédiée à l'état, ses acteurs, ses rouages, son organisation.Les 25 dernières pages sont consacrées à Madrid, et concernent essentiellement les mœurs des madrilènes.

#### 200/300€

Gemmologie

#### 515 - AGOSTINI (Leonardo)

Gemmae et Sculpturae Antiquae Depictae ab Leonardo Augstino Senensi. Amstelodami, Blooteling, 1685.

2 parties en un volume in-4: 22f. (dont 3 planches non chiffrées), 83pp.; 214 planches (chiffrées 1-214) - 4f., 71pp., (3).; 51 planches (chiffrées 1-51). Manque de papier en partie centrale en pied du feuillet A3, avec petite atteinte de texte. Piqûres. Soit un total de 268 planches hors texte de pierres précieuses anciennes et de camées.

Couverture papier brun chagriné, pièce de titre papier manuscrite sur dos, sous chemise moderne ½ basane brune de protection, fermeture par lanières de cuir.

Ouvrages concernant les pierres précieuses anciennes et camées de la collection du cardinal Francesco Barberini de Rome.

#### 200/300 €

#### 516 - ALEMAN (Matheo)

The rogue, or, the Life of Guzman de Alfarache. London, Chetwind, 1656.

2 parties (la seconde partie en 3 livres) en un volume in folio : 9\*f., 207pp., 63pp., 101pp., 116pp. Rousseurs.

Veau fauve moucheté de l'époque, filets dorés sur dos à nerfs, pièce de titre absente, coiffes arasées, double filet à froid encadrant les plats, armes dorées centrales figurant 3 canettes, plats détachés, angles émoussés.

Guzman de Alfaranche a été publié pour la première fois en 1599 et est considéré comme le premier véritable roman picaresque très en vogue à l'époque en Espagne; cet ouvrage fut une œuvre majeure dans la formation du roman picaresuge anglais.

<u>Provenance</u>: Ex-libris imprimé Duc de San Lucar - Armes figurant 3 canettes à identifier.

#### 300/400€

Physique

#### 517 - ALENCÉ (Joachim d')

Traitté de l'Aiman. Divisé en deux parties. La première contient les Expériences, & la seconde les raisons que l'on en peut rendre. Amsterdam, Wetstein, 1687.

În-12:9f., 140pp., 4f.; illustré d'un titre frontispice et 33 planches hors texte, certaines signées Schoonebeck (élève de Romeyn de Hooghe). Veau fauve de l'époque, dos à nerfs orné, coiffes arasées, roulette dorée sur coupes, coins émoussés, tranches mouchetées rouges. 300/400 €

# 518 - [ALFONSO X, ROI de CASTILLE & LEON] - [LOPEZ (Gregorio)]

Las Siete Partidas del Sabio rey don Alfonso el Nono, nuevamente glosadas, por el licenciado Gregorio Lopez, del Consejo Real de Indias de su Magestad. Salamanca, de Portonariis, 1576.

7 parties en 4 volumes in folio : 151f., 1fb - 116f. / 186f. - 73f. / 112f. -

116f. - 102f. / Le quatrième volume, non paginé (548 pages), constitue du répertoire et index complets de l'ouvrage. Chaque page de titre est aux armes impériales de l'empereur Charles Quint. Texte sur deux colonnes, en espagnol au centre de la page, entouré d'une glose latine, avec de beaux capitulaires xylographiques ornant le texte. Trous de vers en marge, parfois avec atteinte de texte, notament sur un volume en particulier, petites pièces de restaurations de papier en marge de quelques feuillets, quelques bandes plus larges de restaurations en début et fin de volumes, quelques feuillets brunis, cernes clair suivant les volumes, quelques passages soulignés dans un des volumes.

Vélin souple de l'époque, titre manuscrit sur dos. Petits manque de peau dans un coin.

Troisième édition bien complète de cet ouvrage initialement publié en 1555. Il est considéré comme le code législatif le plus important de tout le Moyen Âge et la plus grande compilation législative depuis l'époque romaine. En 1251, Alfonso X, El Sabio (1252-1284), chargea un groupe de juristes de mener à bien la réforme législative imaginée par son père Fernando III. Il était destiné à remplacer le Forum Judicum wisigoth (Jugement judiciaire, des Asturies et de Leon) ainsi que le grand nombre de juridictions locales et d'usages coutumiers de Castille. Le nouveau code n'a été cependant vraiment appliqué qu'en 1348 en Castille; à partir de là, il s'est étendu au reste de l'Espagne et à ses possessions aux Philippines, à Porto Rico, en Floride et en Louisiane.

#### 1500/2 000 €

519 - [ALLEMAGNE - BOHÊME]

PFEFFEL (Christian Frédéric) : Nouvel abrégé chronologique de l'histoire et du droit public d'Allemagne. Paris, Delalain, 1776.

2 volumes in-4. Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs ornés, manque une coiffe, pièces de titre et de tomaisons brunes, double filet doré sur coupes, tranches rouges.

[MAUVILLON (Éléazar de)]: Histoire de la dernière guerre de Bohême. Ou l'on trouve: 1/ La carte des environs de Czaslau avec le plan de la bataille qui y fut donnée entre les Autrichiens & les Prussiens. 2/ Le plan de la ville et du siège de Prague. 3/ Celui de la ville d'Egra & de ses environs, avec le plan du blocus formé par les troupes de la Reine d'Hongrie. 4/ Le plan de la bataille de Dettingen, entre l'armée des François commandée par le maréchal de Noailles, & celle des alliés commandée par le roi d'Angleterre. Francfort, Lenclume. 1745.

2 volumes in-12, 4 cartes dépliantes hors texte.

Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs, épidermures, tranches

#### 100/150 €

#### 520 - [ALMANACH de LORRAINE]

Almanach de Lorraine et Barrois. Année 1773. Nancy, V<sup>ve</sup> Charlot, 1773.

In-16, texte encadré.

Maroquin rouge de l'époque, dos lisse orné, coiffes arrachées, médaillon central mosaïqué de maroquin vert, colombes dorées centrales, encadrement du médaillon au nœud Louis XVI argenté, triple filet doré aux fleurons en écoinçons en encadrement, roulette dorée sur coupes et intérieures, tranches dorées.

## 150/200 €

#### 521 - [ALMANACHS]

Réunion de 4 petits almanachs in-16 et in-32 : Almanach royal 1778.

Maroquin rouge ancien, large dentelle encadrant les plats, dos à nerfs, manques aux coiffes, tranches dorées.

#### Calendrier de la cour pour l'année 1774.

Maroquin rouge ancien, dos à nerfs orné, roulette dorée aux fleurs de lys en écoinçons encadrant les plats, tranches dorées.

Almanach de la Cour de la ville et des départemens pour l'année 1829.

Maroquin rouge de l'époque à grains longs, roulette à froid avec filet doré en encadrement des plats, tranches dorées, sous étui de maroquin rouge avec roulette dorée en encadrement.

#### Hommage aux demoiselles. Paris, Le Fuel; Delaunay, 1826.

Papier vélin de l'époque orné d'un beau décor thématique peint en couleurs sur plats et dos, sous étui similaire.

#### 150/200 €

#### 522 - [ALMANACHS]

Revolutions-Almanach von 1793 [-1804]. Illustration. Göttingen, Dieterich. 1793-1804.

12 volumes petits in-8, portraits et illustrations dans chaque volume. A la fin des volumes des années 1800 et 1801, une planche dépliante contenant un choix d'assignats.

½ basane fauve à coins de l'époque, pièces de titres rouges sur dos lisse. Reliures en bon état, à l'exception de l'année 1796, où le mors supérieur est fissuré sur 5 cm, sans manque. Ex-libris E. A. Fischer, Conscia mens recti, famæ mendacia ridet.

#### 100/150 €

#### 523 - [ANONYME]

Traité des Négations de la Langue françoise. Paris, Guillot, 1780.

In-12:1f., 64pp., 3f.

Basane fauve marbré de l'époque, pièce de titre rouge et filets dorés sur dos lisse.

Rare édition originale.

100/150 €

**Droit - Révolution - Castres** 

#### 524 - [ARRÊTS - LETTRES PATENTES

PROCLAMATIONS]

2 recueils contenant divers textes, édits, déclarations, arrêts, règlementations, proclamations, lois, décrets de l'Assemblée Nationale de France de 1747 à 1791. Une partie concerne Castres et le Tarn.

2 volumes in-4, montages artisanaux, la plupart des textes imprimés, quelques uns manuscrits.

70/100 €

#### 525 - BASNAGE DE BEAUVAL (Jacques)

L'Histoire et la Religion des Juifs depuis Jésus-Christ jusqu'à présent pour servir de supplément et de continuation à l'histoire de Joseph. Rotterdam, Leers, 1707-11.

6 volumes in-12, environ 600 pages par volume.

Veau fauve moucheté de l'époque, dos à nerfs ornés, manque trois pièces de titre, choc à une coiffe en pied, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

Édition originale. Somme d'érudition, L'Histoire des Juifs de Jacques Basnage de Beauval est une remarquable continuation des Antiquités judaïques de Flavius Josèphe (Brunet I, 691).

#### 150/200 €

#### 526 - BAUDIER (Dominique) - [HONDIUS (Hendrich)] Novae et ad vivum expressae icones Belgi pacificatorum, quibus adjuncta est historia de occasione et progressu induciarum... ex Historia de induciis belli belgici edita a Dominico Baudio... Amstellodami, Jansonius, 1618.

In folio: titre, 1fb., 19pp. et 30/33 portraits hors texte par Hondius. Éclaboussures d'encre au feuillet de texte 15-16. Les planches 31 à 33 sont absentes, petit cerne clair dans la marge extérieure des dernières planches.

Veau fauve moucheté probablement XVIII<sup>e</sup>, dos à nerfs orné, manque de cuir au caisson en tête, triple filet doré encadrant les plats, roulette dorée sur coupes et intérieures, tranches rouges. Bel ouvrage.

Ouvrage rare. Portraits de nobles et de princes (Henri IV, Philippe III, Isabelle Clara Eugénie d'Espagne, Christian IV, Juan Mancidor...) datés pour la plupart de 1608, en médaillons avec légendes en pourtours.

#### 800/1200€

527 - BAYLE (Pierre) - CHAUFFEPIÉ (Jacques George, de) Dictionnaire Historique et Critique. Troisième édition revue, corrigée et augmentée. Rotterdam, Bohn, 1720. (Suivi de) Nouveau Dictionnaire Historique et Critique pour servir de supplément ou de continuation au Dictionnaire Historique et Critique de Pierre Bayle. Amsterdam, Chatelain; Uytwerf; Changuion; Wetstein; Mortier; Arkste & Merkus; Rey; La Haye, de Hondt, 1750.

8 volumes in folio (4 tomes et 4 volumes de suppléments).

Veau fauve de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, mors fendillés, quelques manques de cuir, quelques coiffes arasées ou arrachées, roulettes dorées sur coupes (dictionnaire) ou intérieures (suppléments), tranches rouges. Reliures bien solides malgré les défauts et manques de cuir.

#### 300/500 €

528 - [BEAUMARCHAIS (Pierre Augustin CARON de)] Recueil de 6 pièces et mémoires dont 4 de Beaumarchais : -1/ Mémoire pour Dame Anne-Rose Cabibel veuve du Sieur Jean Calas, marchand à Toulouse... demandeurs en cassation d'un arrêt du Parlement de Toulouse du 9 mars 1762 (138pp.) - 2/ Réflexions pour Dame Anne-Rose Cabibel veuve du Sieur Jean Calas, marchand à Toulouse... demandeurs en cassation d'un arrêt du Parlement de Toulouse du 9 mars 1762 (11pp.) - 3/ Mémoire à consulter pour Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais, écuyer, conseiller-secrétaire du Roi, & Lieutenant-général des Chasses en baillage & Capitainerie de la Varenne du Louvre, grande vénerie & fauconnerie de France, accusé (42pp.) - 4/ Supplément à consulter, pour Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais, écuyer, conseillersecrétaire du Roi, & Lieutenant-général des Chasses en baillage & Capitainerie de la Varenne du Louvre, grande vénerie & fauconnerie de France, accusé en corruption de juge & calomnie (64pp.) - 5/ Addition au supplément du mémoire à consulter, pour Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais, écuyer, conseiller-secrétaire du Roi, & Lieutenant-général des Chasses en baillage & Capitainerie de la Varenne du Louvre, grande vénerie & fauconnerie de France, accusé : servant de réponse à Mme Gœzman accusée; au Sieur Bertrand d'Airolles, accusé ; aux Sieurs Marin, Gazetier de France, & Darnaud Baculard, conseiller d'Ambassade, assignés comme témoins (78pp.) - 6/ Quatrième mémoire à consulter pour Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais, écuyer, conseillersecrétaire du Roi, Lieutenant-général des Chasses, &c. accusé de corruption de juge. Contre M. Gœzman, juge accusé de subornation & de faux ; Madame Gœzman, & le Sieur Bertrand, accusés ; les Sieurs Marin, Gazetier ; Darnaud-Baculard, conseiller d'Ambassade & consorts (1098pp.).

In-4. Veau fauve marbré glacé de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, coiffe en pied arasée, filet doré sur coupes, tranches rouges.

On joint: LOMÉLIE (Louis de): Beaumarchais et son temps. Études sur la société en France au XVIII<sup>e</sup> siècle. Paris, Lévy frères. 1858.

2 volumes in-8, ½ chagrin bleu signé POUILLET, dos à nerfs insolé, fers et titres dorés, pliures et chocs sur plats.

100/150 €

#### Flandre - Hollande - Pays-Bas 529 - BEAURAIN

Histoire de la Campagne de M. le Prince de Condé, en Flandre en 1674 en Flandre, précédée d'un tableau historique de la Guerre de Hollande jusqu'à cette époque. Paris, l'auteur ; Jombert; delaguette; Monory, 1774.

In folio : 5f. (dont titre gravé), XIV, 6opp., 216pp.; illustré d'un frontispice (portrait en buste de Louis XIII), de 39 cartes (Hollande, Rhin, Franche-Comté et Pays-Bas catholiques) et cartes militaires (plans de batailles avec positionnements des troupes en couleurs) ainsi que 2 planches (Fort et Château de Navagne, dans le duché de Limbourg et Château d'Argenteau) et 23 tableaux (dont dépliants). Cartonnage de l'époque, vignette papier sur dos, exemplaire à toutes

Édition originale de cet ouvrage rédigé par le chevalier d'Aguesseau, célébrant le centenaire d'une des campagnes de la Guerre de Hollande, Beaurain (1728-?) ayant rassemblé les documents et matériaux nécessaires à l'élaboration des cartes.

#### 600/800€

Militaria

530 - BEAURAIN (chevalier de) - [BOISGELIN DE CUCÉ (Louis-Bruno)]

Histoire Militaire du Duc de Luxembourg contenant le détail des marches, campemens.... La Haye, Gibert, 1756-58.

6 parties en un volume in-4 : XVI, 90pp. - 1f., 146pp. - 2f., 148pp.





























- 2f., 144pp. - 2f., 88pp., 16f. (table) - 5f., 132pp.; 4 cartes dépliantes. Anciennes traces d'humidité en bordures, quelques feuillets tachés en marge, petite bande de renfort au dos de la page de faux-titre.

Veau fauve granité de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, coiffe en tête absente, mors fendus, filet sur coupes, angles émoussés, tranches rouges.

La première édition de ce très bel ouvrage parue en 1755 ne comprenait alors que les cinq parties consacrées chacune à une campagne.

Contenu: I/ Campagne de 1690 - II/ Campagne de 1691 - III/ Campagne de 1692 - IV/ Campagne de 1693 - V/ Campagne de 1694 - VI/ Mémoires. 500/700€

#### Droit

#### 531 - [BELLET-VERRIER (Hubert)]

Mémorial alphabétique des choses concernant la Justice, la Police et les Finances de France sur le fait des Tailles... Paris,

2 parties en un volume in-4:2f., CLII, 337pp. - 1f., 315pp., 2f.

Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

Ouvrage traitant des tailles, împôts constituant la principale ressource des finances de l'Ancien Régime.

#### 70/100 €

#### 532 - BERTRAND (Jean)

# Biinomikôn sive de juris peritis libri duo. Tolosae, Colomerius,

In-4: 16f., 228pp., 4f. Manque à un feuillet avec atteinte de texte en angle en pied, erreurs de pagination, inscriptions manuscrites sur la page de titre.

Vélin souple ancien, titre manuscrit sur dos.

Galerie exhaustive des conseillers juridiques les mieux connus de l'Antiquité, entre autres Scævola, Sextus Pomponius et Papinien 120/150 €

#### Procès de soustraction d'enfant

#### 533 - BILAIN (Antoine)

Factum, pour madame la comtesse de Saint Géran. (Suivi de) Arrest intervenu dans la cause de Saint Géran. (Suivi de) Arrest définitif dans la cause de Saint Géran, prononcé en Parlement, les chambres assemblées le 5 juin 1666. Paris, Billaine, 1663 et 1664.

Deux textes en un volume in-4.

Veau brun marbré de l'époque, dos à nerfs orné, un mors fendu en entrée en pied, roulette dorée sur coupes, épidermure, tranches mouchetées rouges.

Fameuse affaire de soustraction d'enfant. La plaignante Suzanne de Longaunay Comtesse de Saint-Géran avait épousé le 16 février 1619 Claude-Maximilien de La Guiche dont elle eut un fils, Bernard de La Guiche qui fut enlevé à sa naissance (1641) par des beaux-parents avides désirant préserver les espérances de leur propre descendance.

Bernard de La Guiche fut reconnu plus tard par ses parents, et dut soutenir un long procès en supposition d'état qui fut jugé en sa faveur par deux arrêts du Parlement le 19 juillet 1663 et 5 juin 1666. Bernard de La Guiche fut lieutenant-général des armées et ambassadeur.

## 70/100 €

#### Architecture

#### 534 - BLONDEL (Jean-François)

#### De la Distribution des Maisons de Plaisance et de la Décoration des Édifices en général. Paris, Jombert, 1737.

2 volumes in-4 : 3f., XVI, 198pp. (44 planches, la plupart dépliantes) / VI, 1f. (112 planches). Comme indiqué dans la table du tome 2, il n'y a pas de planche 25, il y a deux planches 58, 78, 80 et 81, 82, 83, 84, 85 et 87, et 3 planches (dont une dépliante) 86 et 89. Toutes les planches montées sur onglets, 4 ou 5 planches avec manques de papier. Texte

Veau brun marbré de l'époque, dos à nerfs orné, une coiffe arasée, pièces de titre et de tomaisons rouges, double filet à froid encadrant les plats, double filet doré sur coupes, tranches rouges. Petits défauts mineurs.

Cet ouvrage donne un excellent exemple de la tendance classique du siècle de Louis XV, associant les enseignements des architectes du passé au goût des amateurs de son siècle.

#### 600/800€

#### 535 - BOCCACCIO (Giovanni)

Il Decameron di Messer Giovanni Boccacci cittadin fiorentino : di nuouo ristampato; ce riscontrato in Firenze con testi antichi, & alla sua vera lezione ridotto dal cavalier Lionardo Salviati. Florence: Stamperia de Giunti, 1582.

In-8: 15f., 585pp., 38f. Débute au feuillet A2 (manque page de titre et premier feuillet). Belle marque d'imprimeur et nombreuses lettrines gravées sur bois dans le texte. Cerne clair sur les 15 premiers feuillets, piqures éparses plus ou moins nombreuses par places.

Vélin rigide ancien de l'époque, titre manuscrit sur dos à nerfs, tranches rouges.

La fin du volume renferme plusieurs remarques sur le texte, et notamment la liste de ce qui le différencie de l'édition de 1573.

Célèbre jalon de l'histoire du Decameron, cette édition a été établie par l'humaniste Leonardo Salviati.

Représenté sur folle enchère. 200/300 €

#### 536 - BOCCACE (Jean)

#### Contes de J. Bocace. Traduction nouvelle enrichie de belles gravures. Londres [Paris], se, 1779.

10 volumes in-12 ; titre gravé, 10 frontispices et 100 planches hors texte par Boucher, Gravelot et Eisen, gravées par Vidal.

½ chagrin bleu nuit à grains longs à coins à filets XIXe, titre et filets dorés sur dos lisses, légers frottements.

Provenance: Ex-libris imprimé duc de San Lucar.

#### 150/200 €

# Reliure maroquin rouge par Derôme 537 - BOILEAU DESPREAUX - (SAINT-MARC)

Œuvres. Avec des enrichissements historiques donnés par luimême & rédigés par Brossette... Paris, libraires associés, 1772. 5 volumes in-8; illustré de 9 planches hors-texte (dont 2 en frontispices). Exemplaire à belles marges. Anciennes traces d'humidité r sur 4 tomes, parfois avec altération du papier.

Maroquin rouge, dos à nerfs ornés, caissons fleuris, triple filet en encadrement des plats, double filet sur coupes, anciennes traces d'humidité en partie inférieure de 4 tomes, tranches dorées.

Edition moins appréciée que celle de 1747, mais présente cependant quelques avantages sur celle-ci : plus d'ordre dans l'arrangement des pièces, ajout d'une vie de Boileau et des notes de du Monteil concernant les jésuites que Saint-Marc n'avait pas encore utilisées, addition du pamphlet « Boileau aux prises avec les jésuites » supprimé jadis.

<u>Provenance</u>: Ex-libris imprimé bibliothèque Edgar Stern.

#### Droit

#### 538 - BORNIER (Philippe)

Conférences des Ordonnances de Louis XIV, Roi de France et de Navarre, avec les anciennes Ordonnances du Royaume, le Droit écrit & les Arrêts. Paris, associés choisis, 1737.

2 volumes in-4:8f.,530pp., 1f., CCLII, 46f. / 4f., 936pp., 1f.

Basane fauve mouchetée de l'époque, dos à nerfs ornés, petits manques à 3 coiffes, pièces de titre blondes, frottements, épidermures, manques sur coupes, coins émoussés, tranches rouges.

#### 100/150 €

#### Architecture - Travaux publics

#### 539 - BOSSUT (Charles) - VIALLET (Guillaume) -SILBERSCHLAG (Jean-Isaye)

Recherches sur la Construction la plus avantageuse des Digues... Paris, Jombert, 1764. (Suivi de) SILBERSCHLAG (Jean-Isaye) : Théorie des Fleuves avec l'art de bâtir dans leurs eaux et de prévenir leurs ravages. Paris, Jombert, 1769.

In-4: 60pp., 2f.; illustré de VII planches dépliantes (cerne clair) - 1f., IX, (1), 130pp., 1f.; illustré de XIII planches dépliantes in fine.

Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs orné entièrement restauré, pièces de titre et de tomaisons rouges, larges empiècements de cuir sur plats en restauration, double filet doré sur coupes, tranches marbrées.

Édition originale pour le premier texte. Première édition Française pour le second ouvrage traduit de l'allemand par d'Auxiron. Ouvrages pour servir de suite à la seconde partie de L'Architecture hydraulique de Belidor, qui traite de l'art de rendre les rivières navigables, de construire les canaux, digues, jetées, écluses, etc.

#### 300/500€

#### 540 - BOUGUER (Pierre)

#### Nouveau traité de Navigation, contenant la théorie et la pratique du Pilotage. Paris, Vve Desaint, 1781.

În-8 : XXXII, 376pp., 48f. (table logarithmes) ; illustré 13 planches dépliantes (instruments, figures et cartes (dont cartes célestes, planisphère de la direction des vents et variations de la boussole)). Petites traces de vers en marge de quelques feuillets.

Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, petits manques de cuir aux coiffes, mors faibles, roulette dorée sur coupes, angles

L'une des dernières éditions de ce traité de l'hydrographe du roi Pierre Bouguer, revue par l'abbé de La Caille.

Provenance: Tampon humide collèges des jésuites de Metz, Ex-libris imprimé école libre St Joseph de Lille, ex-libris imprimé Jacques Laget. 150/200 €

#### 541 - [BOYER d'ARGENS (Jean-Baptiste), marquis] Bibliothèque Choisie et Amusante. Amsterdam, dépens de la Compagnie, 1749.

6 volumes in-12

Veau blond glacé de l'époque, dos à nerfs ornés frottés, pièces de titre rouge (une absente, 2 autres avec petits manques), pièces de tomaisons noires (absentes), coiffes arasées, mors fendillés, roulette dorée sur coupes. État d'usage.

Comme beaucoup de «bibliothèques», cette collection n'appartient pas tout à fait au genre périodique; quelques articles consacrés à des ouvrages récents (thèses de droit civil, pièces fugitives) mêlés aux rééditions de

#### 150/200 €

#### 542 - [BRISSON (Barnabé)]

#### Code du Roy Henry III, Roy de France et de Pologne. Lyon, les Frères de Gabiano, 1594.

In-4, cerne clair en tête en début de volume, traces de vers avec atteinte de texte en fin de volume.

Vélin ancien, ancien titre sur dos difficilement lisible.

Le code du Roy Henry III est le nom donné à un recueil d'ordonnances qui était en vigueur sous ce Roi.

#### 200/300 €

#### 543 - BRISSON (Mathurin Jacques)

#### Dictionnaire raisonné de Physique. Paris, Hôtel de Thou, 1781. 3 volumes in-4:2f., XVI, 708pp. /2f., 769pp., (1); illustré de 90 planches hors texte (volume de planches, avec 2f. de titre et avertissement). Petites piqures par places sur le texte.

Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs ornés, manque à une coiffe en tête, frottements et épidermures sur plats, triple filet à froid encadrant les plats, double filet doré sur coupes, tranches marbrées (volumes de textes). ½ basane fauve, dos à nerfs orné (pour le volume

<u>Provenance</u>: Ex-libris imprimé Bouïre de Monnier de Beauvallon et exlibris manuscrit Louis de Combettes-Lalouredie.

#### 400/600€

#### 544 - [BRYE (Robert, de)]

#### Le Duc de Guise surnomé le Balafré seconde édit. aug. Paris, Barbin, 1694.

In 12:6f., 257pp., (2). Petites piqûres.

Veau brun de l'époque, dos à nerfs orné, coiffe en tête arrachée, petit manque de cuir à caisson en tête, frottements, angles émoussés. État

Première édition à la Haye en 1693 réimprimée les années suivantes. L'édition Paris, 1695 Brunet porte la même mention de 2ème édition, collation identique. Henri de Lorraine, Duc de Guise est né en 1550, homme de guerre fougueux, c'est à Dormans contre les Allemands qu'il fut blessé d'un coup d'arquebuse à la joue, qui lui laissa le nom de Balafré. Il voua toute sa vie une haine farouche aux protestants et en particulier à Coligny depuis que les huguenots avaient lâchement assassiné son père François de Guise, qui, curieusement portait lui aussi une cicatrice à la joue (Barbier I, 1127) (Michaud XIX, 192-196).

#### 80/120 €

#### 545 - BUFFIER (Claude), père

Géographie universelle exposée dans les diférentes méthodes qui peuvent abréger l'étude & faciliter l'usage de cette science, avec le secours des vers artificiels. Paris, Giffart, 1729.

In-12 : XXIV, 408pp. ; illustré de 18 cartes dépliantes. Ex-libris manuscrit Delacour.

Veau brun moucheté de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, filet à froid encadrant les plats, roulette dorée frottée sur coupes, tranches rouges.

On joint : MARTINY : Nouvelle géographie ou toute la Terre est décrite avec beaucoup d'exactitude et de brièveté. Paris, Legras, 1689.

In-12: 6f., 263pp. Ex-libris manuscrit Beauregard.

Veau fauve moucheté de l'époque, dos à nerfs orné, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

#### 200/300 €

#### Bible

#### 546 - CALMET (Augustin), Dom

Sainte Bible en latin et en françois, avec des notes littérales, critiques et historiques, des préfaces et des dissertations...

Paris, Martin; Coignard & Boudet; Mariette; Guérin, 1748-50. 14 volumes in-4, illustré de 37 planches et cartes hors texte, la plupart dépliantes t(Tome I : 7 planches - Tome II : 8 planches - Tome III : 3 planches - Tome IV: 13 planches - Tome V: 2 planches - Tome VI: 1 planche - Tome IX: 1 planche - Tome X: 1 planche - Tome XII: 1 planche). Une tache d'encre sur un feuillet du tome V.

Veau marbré glacé de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, de tomaisons noires, double filet doré sur coupes, tranches rouges. Bel exemplaire.

Édition originale de cette célèbre bible, aussi connue sous le nom de Bible de Vence. Cette édition est particulièrement recherchée pour ses belles planches au nombre de 37, illustrant des instruments de culte, des cartes, etc. On y trouve également 4 tableaux typographiques.

«La première édition de 1748-50 est plus belle» (Brunet).

<u>Provenance</u>: Ex-libris et vignette imprimés "De la bibliothèque de Messire de Créquy, marquis d'Hémond".

## 400/600€

#### Égypte ancienne

#### 547 - CASALIUS (Jean Baptiste)

## De Veteribus Aegyptiorum ritibus. Rome, Phaei, 1644. In-4:11f., 93pp. - 5f., 95-269pp., 9f. (marque d'imprimeur et index);

illustré de nombreuses figures dans le texte (un bois rehaussé) et de 13 planches hors texte (dont 3 à doubles pages). Reliure italienne en vélin rigide, pièce de titre rouge sur dos, tranches

jaunes. Bon exemplaire.

#### 250/300 €

#### 548 - CASTEL (Charles-Irénée)

Annales politiques de feu Monsieur Charles-Irenée Castel, abbé de Saint-Pierre. Londres, se., 1758.

2 volumes in-12.

Basane brune marbrée de l'époque, dos à nerfs, pièces de titre et de tomaison blondes, filet à froid encadrant les plats, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

#### 50/70 €

### **Emblemata**

## 549 - CATS (Jacob)

Alle de Wercken van den Heere Jacob Cats; ridder, oudt raadtpensionaris van Hollandt &c. Amsterdam, Van Heekeren; Hasebrœk; van Damme; van Gysbert & de Groot; Ratelband; van Thol, 1712.

In folio : 10f., 666pp., 5f. (table) ; un portrait de Cats (gravé par M. Natalis d'après Dubordieu) hors texte, nombreuses vignettes dans le

Basane fauve moderne, dos à nerfs orné.

Importante édition collective, amplement illustrée des œuvres de Jacob Cats, poète et homme politique néerlandais, particulièrement apprécié pour ses fables, allégories et emblèmes.

#### 100/200€















#### 550 - CÉSAR (Jules)

Iulii Caesaris vanini Neapolitani Theologi, Philosophi, & Iuris Utriusque Doctoris de admirandis nature reginae deaeque mortalium arcanis. Lutetiae (Paris), Perier, 1616.

In-12:8f., 495pp., (1). Page de titre en partie doublée au verso. Maroquin rouge XVIII<sup>e</sup>, dos à nerfs orné, petit manque de cuir à coiffe en tête, triple filet doré encadrant les plats, filet doré sur coupes, roulette dorée intérieure, tranches dorées.

100/150 €

#### 551 - [CHANCELLERIE - FRANCE]

Sensuit le grant Stille et Prothocolle de la Chancellerie de France. Nouvellement corrigé et additionné de plusieurs lettres de la Chancellerie, lesquelles deffailloyent es premières impressions. [Paris, sainct Iehan Baptiste [adresse de J. Jehannot]; [Colophon:] Imprimé [par J. Jehannot] nouvellement à Paris, rue Neuve Nostre Dame, [c. 1520] (Terpperel ne datait quasiment jamais ses publications).

In-4: a6 A-X AA-KK4; illustré de 3 gravures sur bois (marque de l'imprimeur, Lelis de Justice et vignette en début de texte). Titre en rouge et noir, marque de l'imprimeur Jean Terpperel (la veuve Terpperel et Jehan Jehannot qui succède à son mari Jean Trepperel, décédé entre le 12 juin 1511 et le 17 sept. 1512. Travaille en association avec son gendre Jean Jehannot jusqu'en 1519. Jehan Jehannot a gardé l'adresse rue Neuve Notre-Dame et l'enseigne de "l'Écu de France" de son prédécesseur). Cerne clair en marge de quelques feuillets, plus large sur les deux derniers feuillets, contre-gardes et pages de gardes copieusement annotées.

Basane fauve de l'époque, dos à nerfs avec manque de cuir en pied, large roulette à froid faisant décor sur plats, frottements, anciens fermoirs absents. État d'usage.

L'ouvrage, édité en 1520 (il est toujours difficile de dater les ouvrages des Tréperel car la plupart de leurs livres de Tréperel ne sont pas datés) a en fait été édité par Jean Jehannot, gendre de Tréperel qui avait travaillé en association avec la veuve Tréperel jusqu'en 1519 avant de continuer à publier seul sous ma même marque d'imprimeur à l'enseigne de "L'écu de France" avec les typographies utilisées par Tréperel (on reconnait notamment le L non fermé qu'ils utilisaient).

Bien qu'il demeurât à l'enseigne Saint-Laurent, sur le pont Notre-Dame, Jean Tréperel avait adopté pour marque l'écu de France, porté par deux anges. Il changea plus tard d'adresse et signa définitivement ses livres à l'Escu de France (cfmarque d'imprimeur sur page de titre), quelque temps après avoir quitté, par force, le pont Notre-Dame, qui s'effondra en 1499. Nous pensons que l'atelier de Tréperel fut ensuite installé rue de la Tannerie jusqu'à ce qu'il eût pu chercher un nouveau local. Au début du XVI siècle, les Trepperel sont établis à Paris dans la rue Neuve-Notre-Dame, haut lieu des métiers du livre à l'époque.

Jean Tréperel a fait souche d'imprimeurs. Il eut un fils qui lui succéda, ainsi que sa veuve. On continua dans la maison le même genre de publications. L'exercice des Tréperel s'est prolongé pendant le XVI siècle, ayant imprimé des romans de chevalerie, des mystères dramatiques, des poèmes ; ce sont eux qui ont le plus vulgarisé notre vieille littérature populaire par leurs éditions.

500/700 €

#### Marine

#### 552 - CHAPMAN (Frédéric-Henri de)

Traité de la Construction des Vaisseaux avec des éclaircissemens & démonstrations touchant l'ouvrage intitulé : Architectura Navalis Mercatori... Brest, Malassis ; Paris, Durand neveu ; Jombert jeune, 1781.

In-4: XXV, 1f. (le feuillet XXV-privilège et le feuillet d'avertissement ont été montés en fin de volume par erreur par le relieur), 219pp., (1); illustré de 20 planches dépliantes par de la Gardette (cerne clair en bordure de quelques planches).

Basane fauve racinée de l'époque, dos lisse orné, roulette dorée encadrant les plats.

L'amiral Frédéric Henry de Chapman (1721-1808) s'était vu confier par Gustave III la direction des chantiers de la marine suédoise. Ingénieur et constructeur degrandtalent, il consacratous ses efforts à la modernisation de cette flotte et à la restauration de la puissance maritime suédoise. Une première traduction française de ce fameux traité de construction navale avait été publiée deux ans plus tôt par Pierre-Charles Lemonnier.

300/400€

#### Bibliographie

#### 553 - CLÉMENT (David)

Bibliothèque curieuse Historique et Critique, ou Catalogue raisonné de Livres difficiles à trouver. Gottingen, Schmid, 1750. 9 volumes in-4.

½ basane fauve de l'époque à petits coins, gardes de papier dominoté, dos lisses ornés.

Bibliographie indispensable et utilisée pour tous les amis de la littérature ancienne, et qui avait acquis une réelle réputation en son temps.

<u>Provenance</u>: Ex-libris imprimé Bibliothèque de Barante.

#### 300/500 €

Espagne - Ségovie - Édition originale

#### 554 - COLMENARES (Diego de)

Historia de la Insigne Ciudad de Segovia y Conpendio de las historias de Castilla. Ségovie, l'auteur, 1637.

In folio: 9f., 652pp.; titre frontispice gravé.

Vélin rigide de l'époque, titre manuscrit sur dos, fermeture par cordons, tranches mouchetées rouges.

Rare édition originale de cet ouvrage sur l'histoire de Ségovie (en Castille) écrit par le chroniqueur de la ville et prêtre de l'église de San Juan.

<u>Provenance</u>: Tampon humide bioblioteca "La Tribuna" teatro para el pueblo et Ex-libris imprimé Vizconde de mamblas.

1500/2 000 €

#### 555 - [COMTESSE du BARRY (née Jeanne Bécu)]

BERNARD (J.-F.): Précis historique de la Vie de Madame la Comtesse du Barry, avec son portrait. Paris, Se., 1774. (Suivi de) Anonyme: Mémoires authentiques de la Comtesse de Barré, maistresse de Louis XV, Roi de France, extraits d'un manuscrit que possède Madame la Duchesse de Villeroy. Londres, dépens des éditeurs, se vend chez Roson, 1772.

2 ouvrages en un volume in-12 : 93pp. (sur papier bleuté) ; portrait frontispice - 136pp.

Veau fauve marbré de l'époque, dos lisse orné (or frottés), pièce de titre absente, un mors fendu, triple filet doré avec fleurons en écoinçons encadrant les plats, filet doré sur coupes, roulette dorée intérieure, tranches dorées.

Édition originale rare.

# [PIDANSAT de MAIROBERT (M.-Fr.)] : Anecdotes sur Madame la Comtesse du Barri. Londres, Se., 1774.

In-12: 350pp. Maroquin noir signé RIVIÈRE (bound by Riviere), titre et date sur dos à nerfs, double filet doré sur coupes, large dentelle intérieure, tranches dorées. Bon exemplaire.

Jeanne Bécu (1743-1793), dite aussi Mademoiselle de Vaubernier ou Mademoiselle Lange, devenue par mariage comtesse du Barry, dite ensuite Madame du Barry, est de 1768 à 1774 la dernière favorite du roi de France Louis XV. Fut décapitée place de la Concorde (anciennement place de la Révolution) le 8 décembre 1793.

200/300 €

#### 556 - CONDILLAC (Etienne BONNOT de), abbé

La logica, o los primeros elementos del Arte de Pensar. Obra aprobada por la junta de direccion des las escuelas palatinas, y aplaudida por celebres universidades. Madrid, imprenta real, 1788.

In-4:4f., 174pp.

Vélin rigide ancien, titre manuscrit sur dos. Bon exemplaire.

#### 80/120 €

#### Reliure signée Lavaux

#### 557 - [CONSTITUTION]

#### La Constitution Françoise, présentée au Roi par l'Assemblée Nationale, le 3 septembre 1791. Aix, Gibelin-David, 1791.

In-8 : 1f., 38pp. Note manuscrite en fin de volume : "Sanctionnée par le Roi dans le sein de l'Assemblée Nationale au milieu des applaudissements et dans l'allégresse universelle..."

½ vélin moderne à la Bradel signé LAVAUX, titre doré en long sur

100/150 €

#### 558 - [CONTRE-RÉVOLUTION]

Réflexions sur les affaires politiques du temps présent de la France. Ouvrage dédié aux Citovens victimes de la Révolution. Par l'auteur des Principes constitutio-monarchiques de la France. Paris, principaux Libraires, 1790.

2 tomes in-8, volumes non rognés.

½ basane verte XIXe, titre et filets dorés sur dos lisses, frottements. 100/150 €

#### Partitions XVIII<sup>e</sup>

#### 559 - COUPERIN - [MUSIQUE]

Second livre de pièces de Clavecin. Paris, l'auteur; Foucaut, sd.

In folio: 2f., 87pp.

Veau fauve granité de l'époque, dos à nerfs orné frotté, pièce de titre rouge, coiffes arrachées, petits manques de cuir, angles émoussés. 300/500€

#### 560 - COURTIN (Antoine, de)

Traité de la Jalousie, ou moyens d'entretenir la paix dans le mariage. Paris, Josset, 1674.

Petit in-12: 6f., 182pp., 4f.

Basane fauve mouchetée de l'époque, dos à nerfs, coiffe en pied arasée, tranches mouchetées.

L'auteur combat l'idée populaire selon laquelle la jalousie est ici présentée comme une maladie de l'esprit, plus proche de la haine que de l'amour

#### 150/200 €

#### Droit

#### 561 - COUTUME d'AUVERGNE

Coutumes du Haut et Bas pays d'Auvergne, avec les notes de Me Charles du Moulin, les observations de Me Claude-Ignace Prohet, & des explications... Clermont-Ferrand, Viallanes,

In-4: VI, 635pp., 6f. (tables).

Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, accident à coiffe en pied, plats avec épidermures et manques de cuir, tranches rouges.

#### 50/70 €

#### 562 - COYER (Gabriel François)

Trois pièces sur cette question, les Nobles doivent-ils commercer?-1/La Noblesse commerçante par l'abbé COYER. Londres et Paris, Duchesne, 1758. - 2/ARCQ DE SAINTE FOIX (Philippe Auguste, chevalier d'): La Noblesse militaire, ou le patriote françois. Sl., 1758.-3/COYER (Gabriel-François): Développement et défense du système de la Noblesse commerçante. Réponse de l'abbé Coyer aux écrits publiés à la suite de Noblesse commerçante. Londres et Paris, Duchesne, 1758.

3 ouvrages en un volume in-12 : 2f., frontispice (par Eisen, gravé par Haas), 100pp. - 84pp. - 180pp. Petites piqures par places.

Basane marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

Cette édition fut publiée pour contribuer au débat d'idées que suscita l'ouvrage de l'abbé Coyer "La Noblesse commerçante", prélude au bouleversement économique qui contribua à la Révolution.

## 150/200€

## 563 - [CRASSET (Jean)]

#### Histoire de l'Église du Japon. Paris, Michallet, 1689.

2 volumes in-4: 14f., 659pp., 5f. (table) (4 planches hors texte) / 5f., 678pp., 3f. (4 planches hors texte). Soit un total de 8 planches (costumes, supplices endurés par les missionnaires et vue du palais impérial et des martyrs chrétiens) et une figure dans le texte. Manque de papier à un angle en pied (feuillet 641-642) sans atteinte de texte. Veau brun granité de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre fauves, filet à froid encadrant les plats, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

Édition originale. Cette relation serait de François Solier, jésuite, et le P. Crasset n'aurait fait qu'en rajeunir le style mais l'ouvrage lui est cependant régulièrement attribué.

Provenance: Ex-libris imprimé de la bibliothèque de Mr le Marquis de

#### 500/700€

#### Droit - Procédure criminelle

#### 564 - DAMHOUDERE (Joos de)

#### Praxis Rerum Criminalium, Praetoribus, Propraetoribus, Consulibus... Anvers, Bellerum, 1570.

In-4: 16f., 508pp., 31f. (répertoire) ; illustré de 73 gravures sur bois (dont un portrait et armes de l'auteur) dont quelques uns à pleine page. Nombreuses notes anciennes manuscrites à l'encre et passages soulignés. Cerne clair en marge en tête de quelques feuillets et une déchirure sans manques en marge en pied dans un feuillet.

Veau brun de l'époque, dos à nerfs, déchirure à caisson en tête, triple filet et fleurons à froid encadrant les plats, petit fleuron losangé à froid central, tranches rouges.

Célèbre ouvrage de procédure criminelle, ornée de figures gravées sur bois représentant les crimes et leurs châtiments.

La première édition de la Praxis rerum criminalium avait paru à Louvain

Ce manuel sur la pratique du droit criminel en Flandre offre un tableau des vices et des crimes (parricide, viol, enlèvement, vol, etc.), mais aussi des supplices auxquels on recourait pour les punir. Mis à l'index par Rome, l'ouvrage eut un énorme succès et connut de nombreuses éditions.

#### 400/600€

#### 565 - IDANSES1

Cas de conscience sur les danses, décidé par messieurs les docteurs en théologie de la faculté de Paris. Où l'on fait voir ce qu'on doit penser des danses... Paris, Lottin, 1721.

In-12 lié par ficelle : 1f., (3).

Couverture de papier à la cuve de l'époque.

#### 70/100 €

#### Bretagne - Armes du Parlement de Normandie

#### 566 - D'ARGENTRE (Bertrand)

L'Histoire de Bretaigne des Rois, Ducs, Comtes et Princes d'icelle: l'establissement du royaume, mutation de ce titre en duché... Paris, du Puys, 1605.

In folio, sans la carte et le tableau. Cerne clair extérieur, petits trous de vers en fin de volume, quelques feuillets brunis.

Veau brun granité XVIIIe, dos à nerfs orné, fleurs de lys entre caissons, coiffes arrachées, un mors fendu avec manques de cuir, large guirlande dorée encadrant les plats frappés des grandes armes du Parlement de Normandie. Frottements, couverture un peu usagée. En l'état.

L'ouvrage fut imprimé plusieurs fois, l'édition initiale de 1582 fut saisie par ordre du Roy Henri III sous prétexte que plusieurs passages étaient contre l'honneur et les droits de la France (Brunet I, 419).

Provenance: Armes du Parlement de Normandie (glaive croisé sur un sceptre et une main de justice, supportant une balance romaine, le tout dans un semé d'hermines, accompagné de la devise "Compensat, Aequat,

#### 300/400€

#### **Emblemata**

#### 567 - [DAVID (Jean)]

#### Veridicus Christianus. Anvers, Plantin, 1606.

In-4: 8f. (sans le titre non gravé), 374pp., 15f.; illustré de 77/100 planches hors texte gravées par Théodore Galle (manquent les planches 5 à 8, 15 à 21, 22, 24, 25, 34, 35, 39, 60, 61, 72, 74, 78, 82, 84, 92 ainsi que les 2 non numérotées (Orbita probitatis et une planche à système)). Page de titre absente. Petites déchirures sans manques à quelques feuillets.

Vélin rigide ancien, titre manuscrit sur dos, reliure désolidarisée de la couverture. En l'état.

Seconde édition de ce beau livre d'emblèmes (Brunet II, 535-536).

#### 200/300€

#### **Emblemata**

#### 568 - DAVID (Jean), père

#### Veridicus Christianus. Antuerpiae (Anvers), Plantin, 1606.

In-4: 8f. (dont titre gravé), 374pp., 15f.; illustré de 102 planches hors texte gravées par Théodore Galle dont 2 non numérotées (Orbita probitatis et une planche à système). Petites traces de vers en marge, avec petite atteinte de texte en fin de volume. Un peu court de marge en tête.

Reliure de l'époque en veau fauve glacé sur ais de bois, dos à nerfs, fleuron entre caissons, pièce de titre rouge, une vignette papier au caisson au titre manuscrit en tête, un mors fendu, guirlande et filets à fleurons le tout à froid encadrant les plats, médaillon central à froid, fermoirs laitonnés, tranches dorées. Bon exemplaire en reliure de

Seconde édition de ce beau livre d'emblèmes. Exemplaire bien complet de la planche dite des dix peintres et de la planche à système sans défauts (Brunet II, 535-536).

#### 800/1200

#### 569 - De STAËL (Germaine)

Lettres sur les Ouvrages et le Caractère de J. J. ROUSSEAU. Augmentée d'une lettre de Mme la Comtesse Alexandre de Vassy, & d'une réponse de M<sup>me</sup> la Baronne de Staël. Slne,

In-8: 1f., 91pp. ½ basane prune de l'époque, dos lisse, pièce de titre en long.

Panégyrique de Rousseau, le premier essai philosophique de Madame de Staël, alors âgée de vingt-deux ans. « Ces Lettres [...] furent publiées sans mon aveu, et ce hasard m'entraîna dans la carrière littéraire », écrivaitelle dans la préface de 1814.

Provenance: Ex-libris imprimé Bibliothèque du Vicomte de Pelleport-Burète, Baron de l'Empire.

#### 100/150 €

#### 570 - De VIGNEROT du PLESSIS-RICHELIEU (Emmanuel-Armand), duc d'Aiguillon

Mémoires du ministère du Duc d'Aiguillon, Pair de France, et de son commandement en Bretagne, pour servir à l'histoire de la fin du règne de Louis XV et à celle du commencement du règne de Louis XVI. Paris, Buisson; Lyon, Bruyset, 1792.

In-8: 2f., 392pp. ½ chagrin bleu nuit à grains longs, dos à nerfs orné, armes du marquis des Roys entre caissons, tête marbrée. Bel

Emmanuel Armand de Vignerot du Plessis de Richelieu, duc d'Aiguillon, fut nommé gouverneur de Bretagne en 1753 et se rendit impopulaire par sa lutte contre La Chalotais et le Parlement de Bretagne. Plus tard, il devint secrétaire d'État des Affaires étrangères pendant trois ans et momentanément secrétaire d'État de la Guerre à la fin du règne de Louis XV; il fut disgracié sous Louis XVI.

Provenance: De la bibliothèque du marquis des Roys, avec ses armes et son ex-libris imprimé avec sa devise "Monstrant Regibus Astra Viam". 300/500 €

#### 571 - DEJEAN (Antoine Hornot)

#### Traité raisonné de la Distillation, ou la distillation réduite en principes. Paris, Le Clere, 1777.

In-12: X (page de titre absente), 1f., 468pp. Page de titre absente, gardes modernes. Feuillet 145-146 avec bordure extérieure déchirée avec petits manques de texte au tiers inférieur du feuillet.

Veau brun granité, dos lisse orné, pièce de titre absente, filets à froid encadrant les plats, tranches marbrées.

L'ouvrage traite de la distillation en général, des alambics, des différents procédés, de la fermentation, de l'esprit-de-vin, du choix des fleurs, des fruits, des plantes aromatiques, fleurs d'orangers, roses, lys, œillets, jasmins, violettes, lavande, marjolaine, mélisse, thym, basilic, fruits, etc. On y trouve des recettes de fruits à l'eau-de-vie, des eaux d'épices, de café, de chocolat, de liqueurs compliquées (eau d'or, d'argent, de noyaux, des recettes de parfums et d'huiles de beauté), mais aussi de ratafias, sirops et boissons diverses (Oberlé).

#### 100/150 €

#### 572 - [DELISLE de SALES (Jean-Baptiste-Claude)] Histoire des Hommes, ou Histoire nouvelle de tous les Peuples du Monde - Espagne. Paris, se, 1783.

2 tomes en un volume in-12: 2f., 323pp. - 1f., 320pp.; carte dépliante de l'Espagne ancienne.

Veau fauve marbré de l'époque, pièce de titre rouge et de tomaison noire sur dos lisse orné, coiffe en pied arrachée, manque à celle en tête, filet doré sur coupes, tranches rouges.

#### 70/100 €

#### 573 - [DELLON (Charles)]

## Relation de l'inquisition de Goa. Paris, Horthemels, 1688.

In-12:13f., 437pp., 12f. (table); illustré de 6 planches hors texte (dont 3 dépliantes) et de 6 vignettes en tête gravées par Vermeulen.

Veau fauve de l'époque, dos à nerfs orné (dorures frottés), roulette dorée sur coupes, tranches mouchetées rouge.

Seconde édition, parue un an après l'originale.

Ouvrage mis à l'index en 1690 et dans lequell'auteur, condamné à 5 années de galère par l'Inquisition portugaise aux Indes, raconte les supplices et les autodafés de l'Inquisition, ainsi que d'intéressantes descriptions du Cap-Vert, de Ceylan, du Mozambique, Surate, Brésil,...

De nombreux écrivains et philosophes de l'époque des Lumières s'en inspirèrent par la suite, tels que Voltaire, Montesquieu, d'Alembert, etc. 300/400€

#### 574 - DES RUES (François)

Description contenant les antiquitez, fondations & singularitez des plus célèbres villes, chasteaux & places remarquables du royaume de France, avec les choses les plus mémorables adbvenues en iceluy. Constances, 1608.

In-12:7f., 633pp., 4f. (tables). Rousseurs. Vélin rigide ancien à rabats (probablement XVIIIe), titre manuscrit sur dos.

Précurseur des guides touristiques. Édition originale.

#### 150/200 €

#### 575 - DESCARTES (René)

L'Homme de René Descartes et un Traité de la Formation du Fœtus. Avec les remarques de Louvs de La Force sur le Traitté de l'Homme & sur les figures par luy même inventées. Paris, Le Gras, 1664.

In-4: 34f., 448pp., 4f.; illustré de 49 belles figures sur bois dans le texte. Notes et inscriptions en marges, petites taches sur quelques feuillets, nombreuses notes manuscrites sur pages de gardes.

Veau brun glacé moucheté de l'époque, dos à nerfs orné, filet à froid en encadrement des plats, roulette dorée sur coupes, tranches rouges. Édition originale de cet ouvrage qui a été considéré comme le premier

traité complet de physiologie humaine et une annexe physiologique à son «Discours sur la méthode» ; Descartes considérait le corps humain comme un machine matérielle, dirigée par une âme rationnelle située dans la glande pinéale (Remis en vente sur folle enchère).

<u>Provenance</u>: Plusieurs annotations de possessions dont une annonçant la propriété d'un chirurgien de St Macaire.

#### 800/1 200 €

#### 576 - IDICTIONNAIRE ACADÉMIE1

#### Dictionnaire de l'Académie Françoise. Nouvelle édition. Nismes, Beaume, 1788.

2 volumes in-4, traces de vers en marge du tome I

Veau jaspé de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de tomaisons noires, 2 coiffes en têtes arrachées, double filet à froid encadrant les plats, filet doré sur coupes, tranches rouges.

On joint: NUGENT (Thomas): Nouveau dictionnaire portatif des langues françoise et angloise contenant tous les mots dont l'usage est autorisé par les meilleurs auteurs. Lyon, Bruyset, 1796.

2 volumes in-12 carré, texte sur 3 colonnes.

Basane fauve de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre rouges, frottements, tranches bleutées. 100/200€

#### 577 - DIGOINE Du PALAIS (Ferdinand-Alphonse-Honoré) comte

Réfutation des Mémoires du Général Dumouriez. Hambourg & Leipzig, se, 1794.

2 volumes in-12: 260pp. - 115pp. (pièces justificatives) / 223pp., (1) - 113-203pp. (suite des pièces justificatives), 2f. (erratas du premier tome). Petites piqûres.

Veau fauve raciné glacé de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, petit manque à une coiffe en pied, roulette dorée en encadrement des plats, petit manque sur un plat, filet doré sur coupes, tranches mouchetées rouges.

Très rare, non cité au catalogue de la B.N. des livres de la Révolution (Quérard II, 561)

#### 150/200 €

















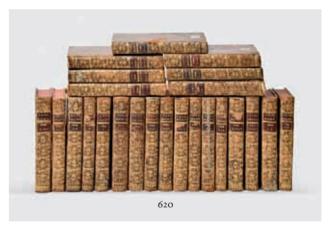


















Droit

578 - DOMAT

Les Loix civiles dans leur ordre naturel ; le Droit Public, et le legum delectus. Paris, Cavelier, 1771.

In folio, texte sur deux colonnes.

Basane fauve marbré de l'époque, dos à nerfs orné, épidermures et manques de cuir sur plats, tranches rouges.

70/100

Curiosa - Érotica

579 - [DOPPET (François-Amédée)]

Traité du fouet et de ses effets sur le physique de l'amour, ou aphrodisiaque externe. Ouvrage médico-philosophique, suivi d'une dissertation sur tous les moyens capables d'exciter aux plaisirs de l'amour. Slne, 1788.

In-16: 107pp., (1).

½ veau fauve glacé XIXe, dos lisse à faux nerfs, filets dorés et à froid, pièce de titre brune. Bon exemplaire.

Édition originale fort rare de cet ouvrage libertin célèbre. Doppet, médecin savoyard mais ayant passé une grande partie de sa vie à Paris et dans les garnisons (il était militaire).

500/700 €

580 - [DROIT]

Réunion de 5 volumes : Brachylogos Totius Iuris Civilis, sive corpus Legum... Lugduni, Pesnot, 1557.

In-12, 316pp. Cernes clairs. Vélin souple ancien.

Commentaires ou paratitles sur les ordonnances royaux faictes et establies. Lyon, Stratius, 1582.

In-12, 383pp. Vélin ancien de réemploi.

Ordonnances, règlemens et statuts des Arts et Métiers de la Cité Royale de Besançon. Besançon, Rigoine, 1689.

In-4:146pp., 1f., 10pp., (1). Salissures sur les derniers feuillets. Basane brune de l'époque, dos à nerfs orné, petit manque de cuir au niveau du mors du caisson en pied, frottements, tranches rouges.

ASTRUC (Louis): Traité des Peines des secondes Noces. Galembrun, Waugeth, 1752.

In-12, 235pp. Basane fauve marbrée de l'époque, pièce de titre blonde sur dos à nerfs, tranches rouges.

GERAUD (Jean): Traité des Droits Seigneuriaux, avec les nouvelles décisions des principales questions sur les matières féodales... Toulouse, Pech, 1680.

In-12, 370pp. Basane brune mouchetée, pièce de titre fauve sur dos à nerfs, tranches rouges.

200/300 €

581 - [DROIT]

FURGOLE (Jean-Baptiste) : Traité des testaments, codiciles, donations, donations à cause de mort et autres dispositions de dernières volontés... Paris, de Nully, 1745.

In-4, basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, double filet à froid encadrant les plats, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

Projet de code civil, présenté par la commission nommée par le gouvernement, le 24 thermidor an 8.

In-8 broché, couverture d'attente détachée. En l'état.

Ordonnance de Louis XIV, Roy de France et de Navarre pour les matières criminelles donnée à saint Germain en Laye au mois d'août 1670. Paris les associés, 1676. (Suivi de) Ordonnance de Louis XIV, Roy de France et de Navarre donnée à saint Germain en Laye au mois de mars 1673. Paris les associés, 1673.

In-16, maroquin rouge à la Duseuil, dos à nerfs orné, roulettes dorées sur coupes et intérieures, tranches dorées. Bon exemplaire. *Ensemble de 3 volumes*.

80/120 €

Vénerie - Chasse aux loups

582 - DU FOUILLOUX (Jacques)

La Vénerie. Slne, (vers 1606).

In-4:129f. (dont 124 chiffrés), 11f. (6 de texte, un blanc et 4 de tables); 60 figures sur bois dans le texte. Manquent les 4 premiers feuillets

dont la page de titre ainsi que les feuillets 9, 37, 40, 66 à 76 inclus et derniers feuillets, certains feuillets restaurés avec parfois de petits manques au texte et aux figures (importante restauration du feuillet 118 avec texte et figure en partie absents). Exemplaire lavé.

Vélin ivoire moderne pastiche à rabats et lacets, titre manuscrit sur le plat supérieur.

Vraisemblablement édition de 1606 éditée par Langelier, sans le traité de fauconnerie (cf Thiébaud 304).

Contenu de l'ouvrage: La vénerie (78f.) - Préceptes pour guérir les chiens de plusieurs maladies (8f.) - L'adolescence de Jacques du Fouilloux, escuyer (3f.) - Épitres (2f.) - Suite de la vénerie, chasse du roi Phæbus (13f.) - Adjonctions à la vénerie de Jacques du Fouilloux: la chasse aux loups (17f.) - La chasse du conin et autres remèdes pour guérir les chiens malades (4f.) - Recueil des mots, dictons et manières de parler en l'art de la vénerie, avec une brève interprétation d'iceux (4f.).

Ouvrage rare et recherché qui reste toujours d'actualité 400 ans après sa parution, malheureusement sans le traité de fauconnerie et avec les défauts annoncés.

300/400 €

Révolution

583 - DUGOUR (Antoine Jeudy)

École de politique, ou Collection, par ordre de matières, des Discours, des Opinions, des Déclarations et des Protestations de la Minorité de l'Assemblée Nationale, pendant les années 1789, 1790 et 1791, en faveur de la Religion, de la Monarchie et des vrais intérêts du Peuple... Paris, Gattey, sd.

10 volumes in-8 ; illustré de 19 portraits hors texte et de 4 tableaux dépliants.

½ basane fauve de l'époque à coins de vélin, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, de tomaisons noires, filets dorés, petits manques de cuir, tranches rouges.

200/300€

Agriculture

584 - DUHAMEL du MONCEAU (Henri Louis)

Traité de la Conservation des Grains, et en Particulier du Froment. Paris, Guerin ; Delatour, 1753.

In-12: ,XLII, 312pp. ; 12 planches dépliantes hors texte (numérotées de I à XII).

Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

Seconde édition. L'édition originale est parue l'année précédente. Un "Supplément au Traité de la conservation des grains... avec plusieurs mémoires d'agriculture adressés à l'auteur" est paru en 1765. Dans ce traité, Duhamel préconise le stockage en grands silos chaussés et ventilés. Cet inspecteur de la marine, botaniste et agronome né à Paris en 1700, eut, durant toute sa carrière, le souci de voir ses recherches mises en pratique et utiles à tous. La terre qu'il possédait dans le Gâtinais servait de terrain d'expérience. Il modernisa considérablement l'agriculture.

150/200 €

585 - DUHAMEL du MONCEAU (Henri Louis)

Arte de Cerero, escrito en frances. Madrid, Marin, 1777.

In-12: XVI, 420pp.; illustré de 9 planches dépliantes in fine (manques à une planche).

Vélin rigide de l'époque, titre manuscrit sur dos.

Traité de l'art du cirier.

<u>Provenance</u>: Ex-libris imprimé Duc de San Lucar.

200/300 €

Révolution Française

586 - [DUMOURIÉZ (Charles-François)]

La vie du général Dumouriez. Hambourg, Hoffmann. 1795.

3 volumes in-8. Veau fauve raciné de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, roulette dorée encadrant les plats, filet doré sur les coupes, tranches mouchetées rouge. Petit manque de cuir en pied d'un plat du Tome III.

Bel exemplaire.

Édition originale de cette autobiographie peu commune, traçant notamment la vie de Dumouriez pendant la Révolution Française.

70/100 €

## 587 - [ENCYCLOPÉDIE PANCKOUCKE - PÊCHE DUHAMEL du MONCEAU (Henri Louis)]

Dictionnaire de toutes les espèces de Pêches. Encyclopédie Méthodique. Paris, Agasse, an IV.

In-4: XV, 336pp. Texte seul.

Veau fauve marbré glacé de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, de thématique noire, double filet doré sur coupes, tranches rouges.

Extrait du traité des pêches de Duhamel du Monceau. Partie texte seule. 70/100 €

Au blason de la ville d'Amsterdam

588 - ENNIUS (Quintus)

Q. Ennii pœtae vetustissimi fragmenta quae supersunt ab Hieron. Columna conquista disposita et explicata ad Joannem filium: Nunc ad editionem Neapolitanam. Amsterdam, Wetstein, 1707.

In-4:14f. (dont titre frontispice gravé), 454pp., 1f.

Vélin rigide ancien italien, pièces de titres fauves sur dos à nerfs, guirlandes dorées en encadrant les plats, blasons dorés d'Amsterdam en écoinçons, blason central à froid de la ville d'Amsterdam, tranches mouchetées rouges.

200/300 €

589 - ESTIENNE (Henri)

Comicorum Graecorum sententia id est. [Geneva], Henr. Steph., 1569.

In-16:16f., 633pp., (3) Cerne clair.

Vélin rigide ancien (XVIIe) à rabats, titre manuscrit sur dos.

Anthologie d'extraits de comédiens grecs, traduits et édités par Henri Estienne, suivis de citations de comiques latins et de sélections des Sentences de Pyblius Syrus (I<sup>er</sup> siècle av. J.-C.), avec un autre commentaire d'Érasme.

Estienne (1531-1598), était un célèbre imprimeur calviniste, qui émigra de France à Genève, où il s'installa.

150/200 €

Cartes - Maroquin aux armes de Madame Victoire 590 - EXPILLY (Jean Joseph), abbé

La Topographie de l'Univers. Paris, Bauche, 1758. Tome II seul. In-8, 11 cartes et plans dépliants in fine (un plan avec pan déchiré et libre, mais présent).

Maroquin rouge de l'époque, dos à nerfs orné, large guirlande encadrant les plats, armes centrales sur plats, filet doré sur coupes, roulette dorée intérieure, tranches dorées. Quelques petits accidents sur coupes et coins.

<u>Provenance</u>: Armes de Victoire Marie Louise Thérèse de France dite Madame Victoire, une des huit filles de Louis XV et Marie Leszczynska. 100/150 €

# 591 - FAUJAS DE SAINT FOND (Barthelemy) - GOBET (Nicolas)

Œuvres de Bernard Palissy, revues sur les exemplaires de la bibliothèque du Roi, avec des notes. Paris, Ruault, 1777.

In-4:1f., IX-LXVI, 734pp. (feuillet 723-724 avec déchirure dans l'angle en pied sans atteinte de texte) ; sans le portrait et l'épitre dédicatoire à Franklin, comme presque toujours, car ils furent supprimés avant la publication..

Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, triple filet à froid en encadrement des plats, double filet doré sur coupes, angles légèrement émoussés, tranches rouges. Reliure en très bon état.

On joint: CAP (Paul-Antoine): Œuvres complètes de Bernard Palissy, édition conforme aux textes originaux imprimés du vivant de l'auteur. Paris, Dubochet & Cie, 1844.

In-12, ½ veau noir, titre et filets dorés sur dos lisse.

Édition collective très complète, contenant le Traité de l'art de terre, des pierres, des sels, des eaux et fontaines, des métaux et de l'alchimie, de l'or, des glaces, de l'abus et ignorance des médecins, de l'agriculture, de l'histoire naturelle... (Brunet IV, 320).

300/400€

Maroquin rouge

592 - FÉNELON (François de SALIGNAC de la MOTHE) Les Aventures de Télémaque. Paris, imprimerie de Monsieur, 1785. Tome second seul.

In folio, 297pp.; illustré de 36 planches hors texte gravées par Tilliard d'après Monnet et de 12 tableaux gravés.

Maroquin vieux rouge à grains longs, dos à faux nerfs orné, large guirlande en encadrant les plats, roulette dorée sur coupes, guirlande dorée intérieure, gardes de soie bleue. Bel exemplaire malheureusement orphelin du tome I.

<u>Provenance</u>: Ex-libris imprimé vizconde de Mamblas.

100/150 €

Voyage en Espagne

593 - [FLEURIOT (Jean-Marie, marquis de Langle)] Voyage de Figaro en Espagne. Saint-Malo, se, 1784.

Petit in-12: XVI, 286pp., (1).

Basane fauve marbrée de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre absente, un mors fendillé, tranches rouges.

Édition originale. Cet ouvrage qui fit scandale fut condamné à être brulé, en 1788, sur les réclamations du gouvernement espagnol.

300/400€

594 - FONTENELLE (Bernard LE BOUYER de)

Œuvres de Monsieur de Fontenelle, des Académies, Françoise, des Sciences & des belles-lettres, & de la Société Royale de Londres. Paris, Brunet, 1742-51.

8 volumes in-12:2f., VIII, 568pp. / 2f., 406pp. / 2f., 387pp. / 2f., 409pp. / 2f., 570pp. / 2f., 674pp., 1f. / 2f., XLIV, 1f., 456pp., (3) / 2f., 387pp., (2); illustré de 8 frontispices (dont un portrait), d'une planche dépliante (système solaire) et d'une planche hors texte.

Veau fauve marbré de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre blondes, roulette à froid sur coupes, tranches rouges. Bon exemplaire.

400/600€

Chasse - Pêche

595 - [FORTIN (François)]

Traitté de toute sorte de Chasse et de Pêche. Amsterdam, Estienne Roger, 1714.

2 volumes in-12: XVI, 343pp. (55 planches in fine) / VI, 271pp., 38f. (35 planches in fine). Soit un total de 90 planches hors texte dont quelques dépliantes. Petites piqûres, cerne clair en marge, décharges d'encre au niveau des planches.

Veau brun de l'époque, dos à nerfs ornés, restaurations maladroites aux coiffes, filet doré sur coupes, tranches rouges.

Contrefaçon des Ruses innocentes ou plutôt nouvelle édition des Délices de la campagne, augmentée de divers chapitres sur la fauconnerie et la vénerie, avec de nombreuses planches.

300/500 €

Militaria

596 - FOSSÉ (Charles-Louis)

Idées d'un Militaire pour la disposition des Troupes confiées aux jeunes Officiers dans la Défense et l'Attaque des petits Postes. Paris, Jombert, imp. Didot l'ainé, 1793.

Deux parties en un volume in-4: 7f., 116pp. - 60pp., 1f. (privilège); illustré de 11 planches à rempliés en couleurs par Louis Marin Bonnet avec leurs textes explicatifs (non comprises dans la pagination). Épître dédicatoire au duc du Châtelet avec la vignette à ses armes gravée en couleurs. Belles marges.

Basane fauve granitée de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre fauve avec petits manques, coiffe en tête arrachée, épidermures, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

Édition originale estimée de ce traité de stratégie de défense et d'attaque militaire divisé en 2 sections (la première traitant des stratégies à employer pour attaquer (ou défendre) un petit avant-poste militaire composé de 30 à 300 hommes ; la seconde est un précis pour servir à représenter les plans militaires, traitant des couleurs propres au lavis des plans, et de la conduite à tenir pour les employer).

Ce livre est surtout remarquable pour son illustration gravée en couleurs dont « la gravure et l'impression... témoignent d'un grand progrès technique et situent cet ouvrage parmi les premiers illustrés en couleurs du XVIII siècle » (Greta Kaucher).

Louis-Marin Bonnet (1736-1793) porta à la perfection le procédé de la gravure à la manière de crayon dans les années 1770: les consignes données par Fossé pour les lavis, dans les deux derniers traités de cet ouvrage, sont prises en compte pour l'impression en couleurs de ces estampes. Bonnet s'attribue l'invention du procédé en se qualifiant de « premier graveur de ce genre »; en fait, il améliora le procédé créé par son maître Demarteau (Brunet II. 1354).

<u>Provenance</u>: Ex-libris imprimé Bouïre de Monnier de Beauvallon et exlibris manuscrit Louis de Combettes-Lalouredie.

#### 1000/1500€

#### 597 - FRANÇOIS (Jean), père

La Science des Eaux qui explique en quatre parties leur formation, communication, mouvemens, & meslanges; avec les arts de conduire les eaux, & mesurer la grandeur tant des eaux que des terres. Paris, Piquet, 1654.

6 parties en un volume in-4: 8f., 120pp., 40pp., 24pp., 56pp., 28pp., 1f., 68pp.; illustré de figures sur bois dans le texte et d'une planche de nombres hors texte. Une partie des feuillets brunis.

Veau brun de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre, coiffes arasées, triple filet à froid encadrant les plats, roulette dorée sur coupes, frottements, tranches rouges.

Rare ouvrage. 1/ De conduire toute sorte de fontaines - 2/ De niveler toute sorte de pente - 3/ De faire monter l'eau sur sa source - 4/ De contretirer toute sorte de plans - 5/ De connoistre toute hauteur verticale, & longueur horizontale - 6/ D'arpenter toute surface terrestre - 7/ De compter tout nombre avec la plume & les jettons.

#### 1500/2 000 €

#### 598 - [FRÉDÉRIC II, roi de Prusse]

#### Mémoires pour servir à l'histoire de la maison de Brandebourg. D'après l'original. Berlin, Voss, 1767.

3 volumes in-4 brochés ; 2 tableaux généalogiques dépliants, 2 cartes dépliantes in fine. A toutes marges, non coupé. Traces de mouillures marginales aux 3 volumes, n'atteignant jamais le texte.

On joint: GUIBERT (Jacques-Antoine-Hippolyte de): Éloge du Roi de Prusse, par l'auteur de l'Essai Général de Tactique. Londres, se., 1788.

In-8 broché, tel que paru, couverture papier en couleurs, dos absent. DUFRAISSE (Marc): Histoire du Droit de Guerre et de Paix, de 1789 à 1815. Paris, Le Chevalier, 1867.

In-8, ½ chagrin noir, titre doré sur dos à nerfs, manque le coin inférieur du plat supérieur sur 1,5 cm.

Ensemble de 5 volumes.

100/150 €

#### 599 - [FREIND (John)]

An Account of the earl of Peterborrow's conduct in Spain, Chiefly Since the Raising the Siege of Barcelona, 1706. To Which Is Added the Campagne of Valencia. With Original Papers. The Second Edition, Corrected. London, Bowyer, 1707.

In-8:4f., 28opp. Rousseurs.

Veau fauve de l'époque, dos à nerfs orné, coiffe en tête arasée, mors faibles, décor géométrique à froid dans l'esprit de Duseuil avec fleurons en écoinçons, roulette dorée sur coupes, coins émoussés. <u>Provenance</u>: Ex-libris Sirf John Smith et Duq de san Lucar.

#### 100/150 €

#### 600 - FREIRE (João)

# In. VII. Priora Capita libri Iudicum Commentari auctore. Madrid, Martinez, 1642.

In-4:30f., 198f., 30f. (index). Titre gravé.

Vélin souple ancien, titre manuscrit en long, traces d'anciennes fermetures par liens.

<u>Provenance</u>: Ex-libris imprimé Vizconde de Mamblas.

#### 200/300€

#### 601 - [FREZIER (Amédée François)] Traité des Feux d'Artifice. La Haye, Neaulme, 1741.

In-12: 1f. (titre), XVIII, 394pp., 2f.; illustré de 8 planches hors texte. Tache d'encre angulaire en marge en pied sur la moitié du volume. Veau marbré de l'époque, dos à nerfs orné, coiffes arrachées, manque de cuir en pied.

L'édition originale fut publiée en 1705, mais une seconde édition est demandée à l'auteur suite à l'intérêt du public, ravivé par le magnifique feu d'artifice conçu le 26 août 1739 à l'occasion du mariage d'Élisabeth de France, aînée chérie des jumelles de Louis XV, avec le futur Philippe V d'Espagne.

Les planches représentent des fusées, bombardes et systèmes d'allumage

#### 300/500€

#### Épicure

#### 602 - GASSENDI (Pierre)

#### De vita et moribus Epicuri libri octo. Lugduni, Barbier, 1647.

In-4: 4f., 5-236pp., 9f. (index); illustré d'une planche hors texte (portrait d'Épicure).

Vélin souple ancien de l'époque, titre manuscrit sur dos.

Rare édition originale de l'ouvrage du grand astronome, astrologue, mathématicien, théologien et philosophe français, l'abbé Pierre Gassendi, ami de Galilée, avec qui il entretint une étroite correspondance.

Cette vie d'Épicure reconstitue non seulement sa vie mais aussi ses pensées et ses intuitions, et met également l'accent sur sa philosophie de la physique, fondement de l'atomisme épicurien de Gassendi. Sa théorie atomique a été appliquée à la chimie par Boyle et adoptée par Newton dans sa nouvelle philosophie mécanique. Gassendi est ainsi avec Hobbes l'un des pères de l'empirisme "scientifique".

<u>Provenance</u>: Ex-libris imprimé XVII<sup>e</sup> D. Aegidius Menagius (Gilles Ménage), poète, écrivain, grammairien, critique littéraire et savant français, qui a également créé le premier dictionnaire étymologique de la langue italienne.

Fils de Guillaume Ménage, il exerça la profession d'avocat à Angers, mais, en 1632, une maladie le conduit à abandonner la profession d'avocat pour se consacrer à la vie ecclésiastique. Il devint prieur de Montdidier (Somme), avant de prendre les ordres sacrés, et a été accueilli pendant quelques années à Paris dans la maison du futur cardinal de Retz, qui lui a offert l'occasion de se consacrer à l'activité littéraire. Il est devenu un ami proche des plus grands écrivains de son temps, ainsi que de nombreuses personnes puissantes (il était un favori du cardinal Mazarin).

#### 1200/1500€

#### Droit

## 603 - GAURET (Jacques)

Stile Universel dressé pour toutes les Cours et Juridictions du Royaume, suivant l'Ordonnance de Louis XIV du mois d'Avril 1667. Paris, les associés, 1676.

2 volumes in-4: 8f., 464pp., 14f. / 16f., 339pp., 13f. Cerne clair sur les premiers feuillets du tome II. Ex-libris manuscrit de Barville.

Veau brun moucheté de l'époque, dos à nerfs ornés, petit accident à une coiffe en tête, roulette dorée sur coupes, tranches mouchetées rouge.

Tome I: Formules des toutes les Procédures qui se font pour l'instruction des Matières Civiles suivant l'Ordonnance du mois d'Avril 1667.

Tome II: Formules des toutes les Procédures qui se font pour l'instruction des Matières Criminelles suivant l'Ordonnance du mois d'Aoust 1670.

#### 100/150 €

#### **Constitution - Droit - Institutions**

#### 604 - GAUTIER (P. N.)

Dictionnaire de la constitution et du gouvernement français, contenant la dénomination de tous les nouveaux officiers publics, les formes de leur élection ou nomination, leurs fonctions, leur traitement, leur costume, etc.; les nouvelles institutions civiles, politiques, militaires... les loix de chacunes des branches de l'administration de l'État; les droits et les devoirs des citoyens.... Paris, Guillaume, An 3 (1795).

In-8:1f., X, 1f., 628pp. A toutes marges, non rogné.

½ percaline caramel à la Bradel, dos lisse, pièce de titre noire, fer et filets dorés. Bon exemplaire.

"... je l'ai entrepris pour ma propre instruction, et je le consacre à ceux qui, comme moi, ont besoin de s'instruire des droits que leur donne, des devoirs que leur impose leur nouvelle qualité de citoyens, et qui veulent connaître les lois sous lesquelles ils vivent. J'ai fait sur ces lois les réflexions que dicte la simple raison, mais en faisant remarquer ce qu'elles ont de défectueux, je n'ai point provoqué la désobéissance envers elle..." (Quérard III, 289). 150/200 €

#### 605 - GIRARD (Guillaume)

# Histoire de la vie du Duc d'Espernon. Divisé en trois parties. Paris, Montalant, 1730.

4 tomes in-12; portrait frontispice.

Veau fauve glacé de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouge, de tomaisons noires, filet à froid en encadrement des plats, roulette dorée sur coupes, tranches rouges. Bon exemplaire.

Ce militaire et homme d'État français, Jean-Louis de Nogaret, duc d'Épernon, est l'un des personnages les plus importants des règnes d'Henri III, d'Henri IV et Louis XIII. Présent aux côtés d'Henri IV lors de son assassinat, il contribua à faire proclamer Marie de Médicis régente ; on le souspçonnât d'avoir commandité cet assassinat. Le duc fut tenu pour responsable par Richelieu de l'échec de Fontarabie face aux Espagnols. Provenance: ex-libris imprimé de la bibliothèque d'Arbanère.

#### 150/200 €

#### 606 - GRACIAN (Lorenzo)

# Obras de Lorenzo Gracian que contiene el Criticon, primera, secunda y tercera parte. Madrid, Gonçalvez, 1720. 2 volumes in-4: 4f., 519pp., 6f. / 4f., 539pp., 2f. Petites piqûres éparses

dans le tome I. Vélin souple ancien, titres manuscrits sur dos, fermeture par boucles

Vélin souple ancien, titres manuscrits sur dos, fermeture par boucles de peau.

#### 300/500 €

#### 607 - GRAFFIGNY (Françoise de)

#### Lettres d'une Péruvienne. Traduites du Français en Italien par M. Deodati. Paris, l'éditeur ; imp. de Migneret, 1797.

În-8:487pp., (1); portrait frontispice et 6 planches hors texte légendées par Le Barbier, gravées par Patas, Halbou, Lingée. Texte en Français et Italien en miroir. Petites piqûres et salissures.

Veau fauve raciné de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, roulette dorée encadrant les plats et sur coupes, un coin émoussé, tranches marbrées.

Belle édition estimée. L'un des premiers romans féministes contre l'hypocrisie des mœurs et l'inégalité des femmes à travers les lettres de Zilia. Le style est dans la veine sentimentale de la fin du XVIII.

#### 200/300€

#### 608 - GUIDI (abbé)

#### Ame des bêtes. Paris, Moutard, 1782.

In-12: XVI, 111pp., (1).

Veau fauve marbré de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, filet à froid en encadrement des plats, filet doré sur coupes, tranches rouges. Bel exemplaire.

Défenseur de la cause janséniste, il doit vivre caché dans les maisons de son ordre à Paris ; Il est cité parmi les témoins des convulsions en 1759. Il prend parti en 1775 en faveur des protestants dans le débat concernant leurs mariages. La plupart de ses ouvrages sont polémiques ; l'Ame des Bêtes est un ouvrage posthume. Peu courant en édition originale.

<u>Provenance</u>: Ex-libris imprimé A. Le Mareschal Beauvais. Alexandre Claude Marie Le Mareschal, magistrat

#### 150/200 €

#### Aux armes d'Amelot de Chaillou

#### 609 - HARDOUN (Jean)

# Opera varia. Cum indicibus & Tabulis aeneis. Amstelodami, du Sauzet; Hagae Comitum, de Hondt, 1733.

In folio : 3f, 693pp. (contient XX + XVII + XIX planches hors texte de numismatique). Texte sur deux colonnes.

Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, coiffes arasées, mors fendus, double filet doré encadrant les plats, armes centrales, double filet doré sur coupes, roulette dorée intérieure, tranches rouges.

Première édition. Contient des écrits numismatiques de l'époque de Théodose, Justinien et des rois francs, ainsi que des traités théologiques et philologiques.

<u>Provenance</u>: Aux armes de Jean-Jacques Amelot de Chaillou, avocat général aux requêtes de l'Hôtel du Roi et maître des requêtes ordinaire. Fut nommé intendant de La Rochelle en 1720, intendant des finances avec rang de conseiller d'État ordinaire, et membre de l'Académie française. Fut ministère et secrétaire d'État des Affaires étrangères en 1737 et fut surintendant général des postes en 1743. Il était également commandeur et maître des cérémonies de l'ordre du Saint-Esprit.

#### 400/600€

#### Normandie - Armes du marquis d'Angerville

#### 610 - HIPPEAU (C.)

Le Gouvernement de Normandie au XVII<sup>e</sup> et au XVIII<sup>e</sup> siècle. D'après la correspondance des marquis de Beuvron et des ducs d'Harcourt, lieutenants généraux et gouverneurs de la Province. 1/ Guerre et Marine - 2/ Évènements politiques - 3/ Industrie, commerce, travaux publics. Caen, Goussiaume de Laporte, 1863-69.

9 volumes grand in-8 : Guerre et marine (3 volumes) - Évènements politiques (5 volumes) - Industrie, commerce (1 volume).

½ chagrin brun de l'époque, titre et tomaisons dorés, armes en superlibris, tranches marbrées.

<u>Provenance</u>: Aux armes du Marquis d'Angerville, Lieutenant des Chasseurs à Cheval, Maire de Martainville (Calvados) et de Douville (Calvados) avec son tampon humide sur les pages de gardes.

#### 200/300€

#### 611 - HOBBES (Thomas)

Le Corps Politique ou les éléments de la Loy Morale et civile. Avec des réflexions sur la Loy de Nature, sur les Serments, les Pacts, & les diverses sortes de Gouvernemens ; leurs changemens, & leurs révolutions - Slne [Elzévier], 1652. (Suivi de) [ANONYME] : Le politique du temps, traitant de la puissance, autorité ; & du devoir des Princes : des divers gouvernemens, jusques où l'on doit supporter la tyrannie... Slne, [1650].

Petit in-12:4f., 180pp. (frontispice) - 250pp. Manque les pied des pages de titres, remplacés par des bandelettes de papier, cerne clair en tête en début d'ouvrage, puis en pied en fin de volume.

Vélin rigide ancien, titre manuscrit sur dos, tranches rouges.

- Thomas Hobbes: Première édition française. Thomas Hobbes fut l'un des penseurs les plus originaux et les plus vigoureux du XVII<sup>e</sup> siècle. S'opposant à la monarchie de droit divin et jugeant les hommes égaux par nature. il influenca le Siècle des Lumières et en particulier Rousseau.

- Anonyme : Ce livre est peu commun et assez recherché.

(Représenté sur folle enchère). 200/300 €

## 612 - [HOLLANDE - PAYS-BAS]

# The Present State of Holland, or a Description of the United Provinces wherein is contained. Leiden, de Pecker, 1765.

In-12: XXIII, 412pp.

½ basane de l'époque à petits coins, dos à nerfs orné, pièce de titre blonde, coiffe en tête arrachée.

Quatrième édition de cet ouvrage. Les 221 premières pages traitent principalement de la ville de La Haye. L'ouvrage contient également de nombreuses informations sur les ambassadeurs étrangers à La Haye, le gouvernement des Pays-Bas, la vie artistique aux Pays-Bas et les universités du pays. On trouve également des passages sur Scheveningen, Huis Ten Bosch, Voorburg, Rijswijk, Loosduinen, Honselaarsdijk, Delft, Rotterdam, Leiden, Haarlem, Amsterdam, la Hollande du Nord, Utrecht, Deventer, Zutphen, Arnhem et Nimègue.

#### 200/300 €

#### Droi

#### 613 - [HOTMAN (Antoine)]

Traicté de la dissolution du mariage par l'impuissance & froideur de l'homme ou de la femme. Paris, Pepingue, 1656. (Suivi de) Nouveau traicté méthodique du droict civil contenu en quatre livres des institutes, & neuf livres du code Justinien. Paris, Pepingue, 1655.

In-8:96pp. - 3f., 104f. Vélin souple de l'époque, titre manuscrit sur dos. Antoine Hotman frère du célèbre jurisconsulte François Hotman, fut avocat-général au parlement de Paris du temps de la Ligue, et un ardent ligueur alors que son frère fut un zélé calviniste.

Son Traité fit grand bruit en son temps car il s'élevait avec beaucoup de force contre la manière dont étaient conduites les enquêtes dans les cas d'impuissance ou de frigidité (Brunet V, 917).

#### 200/300 €

#### 614 - IRELAND (Samuel)

Picturesques views of the River Thames with Observations on the works of Art in its Vicinity. London, Egerton, Whitehall, 1792.

2 volumes grand in-8: XVI, 209pp., (1); 27 planches sépia hors texte, titre gravé en sépia et une carte hors texte / VIII, 258pp., (1); 25 planches sépia hors texte, titre gravé en sépia et une carte hors texte. Planches protégées sous serpentes. Petites piqures par places.

Veau fauve granité de l'époque, dos lisses ornés frottés, pièces de titre et de tomaisons noires, frottements aux mors, roulette dorée sur coupes, frottements sur plats, tranches bleutées.

Second des ouvrages topographiques d'Irlande, délicieusement illustré. 300/400€

#### 615 - ISNARD (Christophe)

Mémoires et instructions pour le Plant des Muriers blancs, nourriture des Vers à Soye, et l'art de filer, mouliner & aprester les soyes dans Paris & lieux circonvoisins... Paris, l'auteur ; Soly, 1665.

In-8: 25f., 319pp., (1).; illustré d'un frontispice et de 5 planches hors texte (establement des vers, cabane, dévidoir à tirer la soye, figures de papillons et phœnix). Piqures uniformes dans l'ouvrage.

Veau fauve de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, coiffes arrachées, filet à froid encadrant les plats, petits mangues de cuir, salissures, roulette dorée sur coupes, coins émoussés, tranches

Rare édition illustrée de 5 planches hors texte dont une figure de phænix. 200/300€

#### Amérique Latine

#### 616 - JÚAN (George) & ULLOA (Antoine de) Voyage Historique de l'Amérique Méridionale... Amsterdam & Leipzig, Arkstée & Merkus, 1752. Tome I seul.

In-4: 11f., 554pp.; illustré d'un frontispice allégorique, de vignettes et 19 planches, la plupart dépliantes, de cartes et planches. Traces de vers, parfois importantes, en marge de nombreux feuillets, dont quelques uns avec atteintes de texte.

½ basane brune mouchetée, pièce de titre rouge et de tomaison noire sur dos lisse, filets dorés, un mors fendillé en tête.

Passages tauromachiques pages 346 et 440.

#### 200/300€

#### Amérique Latine

#### 617 - JÚAN (George) & ULLOA (Antoine de)

Relacion Historica del Viage a la America Meridional hecho de orden de S. Mag. para medir algunos grados de meridiano terrestre, y venir por ellos en conocimiento de la verdadera figura, y magnitud de la tierra, con otras varias observaciones astronomicas, y phisicas. Madrid, Marin, 1748.

3/4 volumes in-4 (partie I, tome II - partie 2, tomes III et IV): 2f., 405-682pp. (8 planches dépliantes) / 6f., 380pp. (9 planches dépliantes) / 2f., 381-603pp., CXCV (une planche dépliante). Vignettes dans le texte dont une répétée aux titres. Traces de vers sen marge de quelques feuillets du tome III. Manque le tome I.

Vélin rigide de l'époque, titre manuscrit sur dos.

Édition originale. La mission de ce voyage scientifique était de reconnaître certaines côtes d'Amérique du Sud non décrites (côté Pacifique), de faire des observations physiques et astronomiques pour déterminer la figure et la grandeur de la terre.

#### 700/1000€

#### 618 - [JUGEMENT de LOUIS XVI - RÉVOLUTION] Recueil de textes et opinions des Conventionnels pour le jugement de Louis XVI:

- 1/ Inventaires des pièces concernant les crimes de Louis
- 2/ Opinion d'Eustache Benoit Asselin sur la question : si le roi peut être jugé? Paris, Imprimerie nationale, 1792.
- 3/ Opinion de François-Paul-Nicolas Anthoine sur le jugement de Louis
- Considérations sur la nécessité d'ajourner le jugement de Louis Capet & de sa femme. Par Jean-François Baraillon. Opinion de Barthélémy Albouys sur le jugément de Louis
- 6/ Dernières réflexions de P.C.L. Baudin sur les questions
- relatives au sort du ci-devant roi. Paris, Imprimerie nationale, 1793.

- 7/ Opinion de L. Bailly sur le jugement du dernier roi des français
- 8/ Opinion de Joseph Becker sur l'affaire du ci-devant roi 9/ Opinion du citoyen Bellegarde sur le procès de Louis Capet. Paris, Imprimerie nationale, 1793
- 10/ Opinion motivée de François-Siméon Bézard sur la peine à infliger à Louis Capet
- 11/ Opinion de Jacques Boileau sur le procès du ci-devant roi
- 12/ Opinion de Boissy d'Anglas relativement à Louis
- 13/ Précis des opinions prononcées par le citoyen Bordas sur la peine à infliger à Louis XVI (Paris, imprimerie Nationale, 1793)
- 14/Seconde opinion de Léonard Bourdon sur le jugement de Louis Capet
- 15/ Opinion de Nicolas Bourgeois sur le ci-devant roi et son jugement
- 16/Opinion du citoven Boussion sur le jugement de Louis
- 17/ Opinion de Casenave sur le sursis à l'exécution du jugement de Louis Capet
- 18/ Harangues d'Anacharsis Cloots. Procès de Louis dernier
- 19/ Opinion de Jacques-Bernardin Colaud-La-Salcette
- 20/Addition au mémoire du citoyen Conte sur l'affaire de Louis XVI - (Puis) opinions de Condorcet, Corbel, Dandenac, Daunou... et ensemble des membres de la Convention nationale sur le sujet.

2 volumes in-8 contenant l'ensemble de ces opinions regroupées par ordre alphabétique.

½ vélin ivoire, pièces de titre fauve. Bon exemplaire.

<u>Provenance</u>: Ex-libris imprimé Bibliothèque du Vicomte de Pelleport-Burète, Baron de l'Empire.

#### 400/600€

#### Droit ancien

#### 619 - [JUSTINIEN]

Corporis Iustinianaei Digestum Vetus seu Pandectarum iuris civilis... Lugduni, Landry, 1604.

2 volumes in folio, texte sur deux colonnes (pagination par colonnes). Cerne clair sur une partie des feuillets, taches sur quelques feuillets, rousseurs pâles.

Peau retournée de l'époque, dos à nerfs, pièces de titres rouges sur dos, petits manques de cuirs, angles émoussés. 200/300 €

#### 620 - LA CALPRENÈDE (Chevalier Gauthier de Coste) -ORTIGUE DE VAUMORIÈRE (P. de)

Faramond ou l'Histoire de France dédiée au Roi. Paris, de Sommaville, 1661-1670.

12 parties en 24 volumes in-12 ; illustré de 40 planches (dont frontispices) hors texte. Traces de vers en marge de quelques feuillets, cerne clair sur quelques feuillets, une page avec déchirures en marge avec atteinte et petit manque de texte du tome IX, petites piqûres par

Veau fauve marbré de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, petits manques de cuir et épidermures, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

Édition originale. La Calprenède est son époque le représentant le plus connu du roman héroïco-galant en France. Le roman est resté inachevé après sa mort en 1663, mais, en raison de son succès, l'ouvrage a été poursuivi par Pierre d'Ortigue de Vaumorière.

#### 400/600€

## 621 - [LA CHESNAYE des BOIS (François-Alexandre Aubert

Dictionnaire universel d'Agriculture et de Jardinage, de Fauconnerie, Chasse, Pêche, Cuisine et Ménage, Paris, David, 1751.

2 volumes in-4 : 2f., 730pp., 1f. / 1f., 465pp. ; illustré de 8/13 planches dépliantes in fine du tome II.

Veau fauve de l'époque, ouvrages usagés, dos à nerfs ornés, manques de cuir, frottements. En l'état.

Édition augmentée du "Dictionnaire pratique du bon ménager" de Liger. La première partie concerne l'agriculture, les jardins, les animaux domestiques..., la "Suite du dictionnaire" la volerie, la chasse, la pêche, les chevaux et les chiens ainsi que la cuisine.

#### 80/120 €

#### 622 - LA FAYE (Jean de) - MACKAR (Denis) - ARCISAS (Augustin d')

Relation en forme de journal du voiage pour la rédemption des captifs, aux roiaumes de Maroc d'Alger. Paris, Sevestre ; Giffart, 1726.

In-12:10f., 364pp., XII, 2f. Manque la planche dépliante et le portrait de Marie Leczinska.

Veau fauve de l'époque, titre doré sur dos à nerfs, filet à froid encadrant les plats, tranches rouges.

#### 60/80 €

#### Maroquin rouge signé Duru

#### 623 - LA FONTAINE (Jean de)

#### Contes et Nouvelles en vers. Amsterdam, Desbordes, 1685.

2 tomes en un volume in-12:8f., 206pp., (1) - 4f., 183pp., (1) Maroquin rouge XIXe signé DURU 1854, dos à nerfs orné, triple filet

doré encadrant des plats, filet doré sur coupes, guirlande intérieure. Bel exemplaire en bon état. La Fontaine a éclipsé le conteur, dont les textes sont ici en vers. La

crispation religieuse de la fin du règne de Louis XIV, et plus tard la pudibonderie du XIX<sup>e</sup> siècle, ont mis dans l'ombre ces contes licencieux dont le défi poétique consiste à jouer de l'implicite pour (ne pas) nommer la sexualité.

Le fabuliste connaît ses premiers succès littéraires grâce à ces contes qualifiés de libertins, coquins, grivois, lestes, érotiques ou encore gaillards. Dès la sortie de son recueil de conte, les critiques applaudissent et le succès est tel qu'il faut réimprimer l'ouvrage par deux fois au cours de l'année. La Fontaine est enfin célèbre, avec une réputation particulière : il est qualifié d'excellent conteur doublé d'un esprit libre et original.

DURU (1803-1884): Relieur à Paris. - Natif de Claye-Souilly (Seine-et-Marne). Exerce de 1840 à 1863. - Participe à l'exposition de 1849. - A pour doreur Marius Michel, à son service à partir de 1846. - Laisse en 1863 la direction de son atelier à son associé René-Victor Chambolle (1834-1898) ; les reliures sont alors signées "Chambolle-Duru"; René Chambolle (1873-1915) qui succède à son père conserve aussi la raison sociale "Chambolle-Duru<sup>n</sup>. Hippolyte Duru est décédé en 1884, vraisemblablement à Paris. 1500/2 000 €

#### Édition originale

#### 624 - LA FONTAINE (Jean, de)

#### Les œuvres posthumes de Monsieur de La Fontaine. Lyon, Amaulry, 1696.

In-12 : 2f., 276pp. Basane fauve mouchetée de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, coiffe en tête arrachée. coupes frottées, tranches mouchetées rouges. Exemplaire correct.

Édition originale. Contient neuf fables, des lettres, des poésies diverses et le conte Les Quiproquo. Recueil publié par Mme Ulrich, amie de La Fontaine et du marquis de Sablé à qui il est dédié.

#### 150/200 €

#### 625 - [LA ROCHEFOUCAULD (François de)]

Mémoires de M. D. L. R. sur les brigues de la mort de Louys XIII, les guerres de Paris & de Guvenne, & la prison des Princes. Cologne [Bruxelles], Van Dyck [Coppens], 1662.

Petit in-12: 2f., 400pp. Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, manques de cuir, mors fendillés, coins émoussés, tranches rouges.

Seconde édition reproduisant fidèlement l'originale sans les nombreuses fautes de celle-ci.

Les Mémoires de ce moraliste, qui fut un des chefs de la Fronde des Princes, sont parmi les plus importants pour l'histoire de la Fronde, avec ceux du Cardinal de Retz.

Ils sont suivis, dans les pp. 277-384, des Mémoires de La Chastre (pp.277) sur ce qui s'est passé à la fin de la vie de Louis XIII et au commencement de la Régence et d'une lettre de M<sup>r</sup> de La Chastre à M<sup>r</sup> de Brienne (Tchemerzine IV, 27)(Brunet III, 848).

#### 200/300 €

626 - LA VALLÉE (Jacques de) - BRISSON (Barnabé) 1/ LA VALLÉE (Jacques de): Discours sur la vie, actions et mort de très-illustre seigneur, messire Achilles de Harlay, en son vivant conseiller du Roy en ses Conseils d'Estat et Privé, premier Président du Sénat de Paris, et Comte de Beaumot

en Gatinois. Pour servir d'exemple à ceux qui pour l'advenir voudront sainctement administrer la justice. Paris, Corozet, 1616. (Suivi de) 2/ BRISSON (Barnabé): Trois discours extraicts des mémoires de feu Monsieur le Président Brisson. Le premier, de l'ordre qui se gardoit entre les Romains ès délibérations. Le second, des compilations de droict faictes depuis les loix des XII tables jusques à huy. Le troisième, du commencement de l'an entre les anciens peuples mieux policez, Paris, Millot, 1609.

2 ouvrages en un volume petit in-8 : 109pp. - 37pp., (1). Petit manque angulaire de papier des 14 derniers feuillets du second ouvrage.

Vélin moderne, pièce de titre noire sur dos, petit fer doré rappelant l'ex-libris en angle en tête du plat supérieur. Bon exemplaire.

Éditions originales : 1/ Très rare. Biographie de Achille de Harlay, Président du Parlement de Paris, par un conseiller et aumônier du roi, principal du collège de Narbonne et ancien serviteur de Harlay.

Harlay s'est rendu célèbre par la fermeté avec laquelle, après la journée des barricades (1588), il résista aux liqueurs qui l'emprisonnèrent à la Bastille d'où il ne sortit qu'en payant une rançon. Il alla alors rejoindre le Parlement Royaliste à Tours où il servit chaudement la cause de Henri IV qui érigea pour lui en comté la terre de Beaumont.

2/ Très peu d'exemplaires localisés. Brisson devint le premier président du Parlement de Paris pendant la Ligue. Il fut pendu en 1591 par ordre des Seize, comme partisan du roi.

Provenance: Ex-libris imprimé (lion brochant à la bannière) Lucien de Mazières - Mauléon.

#### 400/600€

#### 627 - [LE MAITRE DE CLAVILLE (Charles François Nicolas)] Traité du vrai Mérite de l'Homme, considéré dans tous les âges & dans toutes les conditions... Amsterdam, Compagnie,

2 volumes in-12:2f., 269pp. / 1f., 298pp., 1f.

Basane brune de l'époque, dos à nerfs ornés, 2 coiffes arasées, pièces de titre blondes, de tomaisons noires, filet à froid encadrant les plats, frottements, roulette dorée sur coupes, angles émoussés, tranches

Essai qui mêle philosophie morale, éducation et civilité eut un grand succès au XVIII<sup>e</sup>.

#### 100/150 €

### Théâtre - Costumes - Ex-libris Louis Jouvet

#### 628 - LE VACHER de CHARNOIS (Jean-Charles) Costumes et Annales des grands Théâtres de Paris. Janinet, 1786-89 (sur 4 années).

5 volumes in-4 contenant 5 parties : XXIV numéros contenant 25 planches de costumes hors-texte de costumes dont 23 en couleurs / XXIV numéros (XXV à XLVIII) contenant 24 planches de costumes hors-texte dont 18 en couleurs / 2f., 198pp., 200pp. (du n°XXIV au n° XLVIII) contenant 48 planches de costumes hor-texte dont 41 en couleurs et une planche technique en noir / 196pp. (contenant XXIV numéros) - 224pp. (contenant XXIV numéros (du n°XXV à XLVIII)) contenant 48 planches de costumes dont 45 en couleurs / 226pp. (contenant XXVI numéros) - 50pp. (contenant 6 numéros (du XXVII au XXXII) contenant 32 planches hors texte de costumes dont 22 en couleurs et une planche dépliante; quelques pages d'airs de musique en partitions. Total de 128 numéros de cette publication, planches sous serpentes de protection. Excellent état de l'ensemble. Exemplaire à toutes marges sur grand papier, bleuté pour une grande partie.

Basane brune marbrée de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titres et de tomaisons blondes, quelques manques et frottements, tranches

Tête de série de ce journal qui parut en 176 numéros, jusqu'en novembre 1789. Nous proposons ici 148 des 176 numéros de cette publication.

Cet ouvrage a été rédigé par M. d'Auberteuil jusqu'au 27<sup>ème</sup> numéro de la première année, un anonyme a pris la rédaction et l'a continué jusqu'au 30<sup>ème</sup> numéro de la seconde année, c'est au 31<sup>ème</sup> numéro de cette seconde année que M. (Le Vacher) de Charnois est devenu rédacteur de ce journal...

<u>Provenance</u>: Ex-libris imprimé de Louis Jouvet, célèbre comédien, metteur en scène et directeur de théâtre français, professeur au Conservatoire national supérieur d'art dramatique.

#### 4 000/6 000 €

Agriculture - Tabac

#### 629 - LEIGNADIER (Henri-Marc)

Instruction sommaire et locale sur la Culture du Tabac. Toulouse, l'auteur, an XIII - 1805.

In-16:73pp., 1f.

Cartonnage moderne vert à la Bradel, pièce de titre rouge sur dos. 60/80 €

#### 630 - [LITTÉRATURE]

SÉNAC de MEILHAN (Gabriel): Considérations sur l'Esprit et les Mœurs. Londres ; Paris, Marchands de nouveautés, 1787

In-8, basane fauve marbrée de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, accident à coiffe en tête, frottements et épidermures, filet doré sur coupes, tranches rouges.

Édition originale. Nombreuses observations historiques avec certains passages libres qui seront expurgés dès 1789. Ex-libris manuscrit Vicomte de Brons, colonel d'Infanterie Commandant de Libourne. "Donné par l'auteur à Paris - 1788".

# THOMAS (Antoine-Léonard): Essai sur le Caractère, les Mœurs, et l'Esprit des Femmes dans les différents siècles. Paris, Moutard, 1772.

In-8, frontispice. Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, coiffes arasées, triple filet doré en encadrement des plats, double filet doré sur coupes, roulette intérieure, chocs aux coins, tranches marbrées.

Ex-libris manuscrit J.B.G. Labeix et ex-libris imprimé Vicomte de Pelleport Burète.

# LÉONARD (Nicolas Germain) : Œuvres diverses. Liège, Desœr, 1777.

In-8, titre gravé, 2 gravures hors texte et pages de portées de musique (Romances). Veau fauve marbré de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, coiffe en pied arasée, filet doré sur coupes, chocs aux coins, tranches rouges.

Ex-libris imprimé Chevalier de Pichon Longueville.

#### 150/200€

#### 631 - [LITTÉRATURE]

Recueil de divers textes : VOLTAIRE (François-Marie Arrouet) : Le Temple du Goust. Nec laedere, nec adulari. A l'enseigne de la vérité, Print-All, 1733. (Suivi de) RACOT DE GRANDVAL (Nicolas) : Le vice puni, ou Cartouche, poëme. Anvers, Grandveau, sd. (Suivi de) VOLTAIRE (François-Marie Arrouet) : La Henriade, poëme épique. La Haye, Gosse & Neaulme, 1729.

In-8:1f.,59pp.-2f.,119pp. (frontispice)-133pp., (1).

Basane fauve de l'époque, dos à nerfs, pièce de titre fauve, mors fendus, frottements, tranches rouges.

150/200 €

#### 632 - LOTTER (Melchior)

Melchioris Lotterii iurisconsulti praestantissimi, de re Beneficiaria... Lugduni, Arnaud, Borde, 1676.

3 parties en un volume in folio : 4f., 272pp., 288pp., 46f. (index) - 2f., 223pp., 15f. (index). Texte sur deux colonnes. Ex-libris manuscrit Le Michaud

Basane fauve de l'époque, dos à nerfs orné, petits manques de cuir à coiffe en pied, pièce de titre rouge, tranches rouges.

150/200€

#### 633 - [LOUIS XV - ORAISON FUNÈBRE]

Oraison funèbre de Louis le bien-aimé, Roi de France, prononcé au service fait dans l'église de l'hôpital général de la Charité de Lyon, le 3 août 1774 par M. Corréard. Lyon, Rusand, (1774).

In-4 en feuilles, 38pp.

40/60 €

#### 634 - MAILLET (Benoît de)

Telliamed, ou Entretiens d'un Philosophe Indien avec un Missionnaire François sur la Diminution de la Mer, la formation de la terre, l'origine de l'homme, &c. Amsterdam, L'Honoré & fils, 1748. 2 tomes en un volume in 12:5f., CXIX, 4f., 208pp. / 1f., 231pp., (3).

Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, roulette dorée sur coupes, tranches rouges. Bel exemplaire.

Édition originale posthume (parut 10 ans après la mort de l'auteur) mise en ordre par J.A. GUERS; le titre de l'ouvrage est une anagramme du nom de l'auteur.

Intéressant texte connu pour ses thèses sur l'origine marine de tous les êtres vivants, parfois considéré comme une anticipation de la théorie darwinienne de l'évolution (traite de faune, flore, géologie, anthropologie...) et du transformisme spéculatif.

Ce traité circula sous forme de manuscrits clandestins pendant une vingtaine d'années.

<u>Provenance</u>: Ex-libris manuscrit Comtesse de Salis.

200/300€

#### 635 - MALEBRANCHE (Nicolas)

De la Recherche de la Vérité où l'on traite de la Nature de l'Esprit de l'Homme & de l'usage qu'il en doit faire pour éviter l'erreur dans les sciences. Paris, David 1721.

2 tomes en un volume in-4 : 12f., 386pp. - 5f., 399pp., 5f. (table) ; nombreux schémas gravés sur bois dans le texte. Texte sur deux colonnes, cerne clair en fin de volume.

Vélin rigide de l'époque, titre manuscrit sur dos, tranches rouges. Septième édition de l'œuvre maîtresse de Malebranche, réimprimée sur la sixième, la dernière édition publiée de son vivant, en 1712, et celle qu'il tenait pour la meilleure.

150/200 €

#### Gastronomie

#### 636 - [MASSIALOT (François)]

Nouvelle Instruction pour les Confitures, les Liqueurs, et les Fruits... Paris, V<sup>ve</sup> Prudhomme, 1737.

In-12, 2/3 planches dépliantes.

1/2 veau brun de l'époque, dos à nerfs orné, coiffes arasées, frottements, tranches rouges.

« Toute la confiserie de l'époque, avec des recettes très détaillées, s'y trouve rassemblée: comment utiliser les différentes sortes de sucres, recettes pour les abricots, amandes, cerises, groseilles, noix, prunes, poires, coings, cotignacs, oranges, citrons, limons, cédrats, compotes, pâtes de fruits, massepains, meringues, macarons, tourtes, pâtes croquantes et feuilletées, liqueurs, café, thé, chocolat, eaux-de-vie, sirops, etc. » (Oberlé). Manque une planche.

#### 70/100 €

#### Héraldique

#### 637 - MENESTRIER (Claude François), père

La nouvelle méthode raisonnée du Blason pour l'apprendre d'une manière aisée réduite en leçons par demande & par réponses. Bourdeaux, la société, 1693.

In-12; frontispice et 43 planches hors texte. Petites traces de vers en marge en fin de volume. Ouelques feuillets détachés.

Basane brune de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, frottements, roulette dorée sur coupes, coins émoussés, tranches rouges.

# On joint: PLAYNE (A.): L'arthéraldique, contenant la manière d'apprendre facilement le blason. Paris, Osmont, 1717.

In-12; frontispice et 37 planches hors texte (dont 36 rehaussées en couleurs).

Veau fauve de l'époque, dos à nerfs orné, coiffe en tête arasée, petit accident à coiffe en pied, filet doré encadrant les plats, frottements, coins émoussés, tranches rouges.

#### 100/150 €

#### 638 - MÉNESTRIER (Claude-François)

La Nouvelle Méthode raisonnée du Blason, pour l'apprendre d'une manière aisée, réduite en leçons par demandes & par réponses. Lyon, Bruyset, 1754.

In-12: 4f., 298pp., 15f. ; illustré d'un frontispice, de figures dans le texte et de 34 planches hors texte.

Veau brun moucheté de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, petit accident à coiffe en tête, roulette dorée sur coupes, coins émoussés.

#### 70/100 €

























647

#### 639 - MIRABEAU (Honoré Gabriel Riqueti Comte de) Élégies de Tibulle. Paris, se, 1798.

3 volumes in-8: 2f., XIX, 375pp. (4 planches) / 2f., 3983pp., (1) (8 planches) / 2f., 388pp., (3) (1 planche) ; illustré de douze figures, la plupart par Borel. A toutes marges.

Percaline chamois de l'époque à la Bradel, dos lisses ornés, roulette dorée en encadrement. Bel exemplaire.

Provenance: Ex-libris imprimé bibliothèque Bruley des Varannes et étiquette Librairie Pierre Bérès.

150/200€

#### 640 - [MIRABEAU (Victor Riqueti, marquis de)] Entretiens d'un jeune prince avec son gouverneur. Londres ; Paris, Moutard, 1785.

4 volumes in-12.

Veau fauve granité de l'époque, dos à nerfs ornés, accidents aux coiffes, un mors fendillé en tête, frottements, coins émoussés, tranches rouges.

Un des derniers ouvrages du marquis de Mirabeau (Barbier II, 126).

On joint: BOSSUET (Jacques-Bénigne): Discours sur l'histoire universelle à Monseigneur le Dauphin. Paris, Mabre-Cramoisy, 1691.

In-12. Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, frottements, roulette dorée sur coupes.

Ensemble de 5 volumes.

70/100 €

#### 641 - [MISSIONS]

Ensemble de 4 volumes in-12:1/Lettres édifiantes et curieuses écrites des missions étrangères par quelques missionnaires de la compagnie de Jésus. IV recueil. Paris, Le Clerc, 1704.

Veau fauve moucheté de l'époque, dos à nerfs orné.

2/ Lettres édifiantes et curieuses écrites des missions étrangères par quelques missionnaires de la compagnie de Jésus. XXII recueil (480pp.).

Veau fauve de l'époque, dos à nerfs orné.

3/ Précis des nouvelles des missions orientales, reçues à Paris au commencement de l'année 1824. Paris, Beaucé-Rusand,

Cartonnage moderne à la Bradel, pièce de titre en long sur dos.

4/ Histoires édifiantes et curieuses, tirées des meilleurs auteurs ; avec des réflexions morales sur les différens sujets. Lyon, libraires associés, 1811 (354pp.).

Basane fauve racinée de l'époque, dos lisse orné.

100/150 €

#### Maduré, Cayenne, Chine

#### 642 - [MISSIONS]

Réunion d'ouvrages: BERTRAND (P. J.): Lettres édifiantes et curieuses de la nouvelle mission du Maduré. Paris et Lyon, Pélagaud; Toulouse, Privat, 1865.

2 volumes in-8, ½ chagrin vert de l'époque, dos à nerfs ornés.

Missions de Cayenne et de la Guyane française. Paris, Douniol, 1859.

In-8, 1/2 chagrin brun à coins de l'époque à coins, dos à nerfs orné. BROULLION (R.P.): Mémoire sur l'état actuel de la mission

du Kiang-Nan (1842-1855) ; suivi de Lettres relatives à l'insurrection (1851-1855). Paris, Lanier & Cie, 1855.

In-8, 1/2 basane noire, dos lisse à fers romantiques.

Ensemble de 4 volumes.

120/150 €

#### 643 - MOLIERE (Jean-Baptiste POQUELIN, dit)

Œuvres. Avec des remarques grammaticales, des avertissements et des observations sur chaque pièce. Paris, dépens des libraires associés, 1778.

Veau brun de l'époque, dos lisses ornés, frottements, quelques coiffes arasées, pièces de titre et de tomaisons rouges, filet doré sur coupes, quelques coins émoussés, tranches marbrées.

100/150 €

#### 644 - MONLUC (Blaise de)

Commentaires de Messire de Montluc, Mareschal de France. Où sont descrits les combats, rencontres, escarmouches, batailles, sieges, assauts, escalades, prinses ou surprinses de villes et places forts [...]. Bourdeaus, Millanges, 1592.

2 volumes in-12: 4f., 302f. / 243f., 23f. (tumulus). Petites piqûres par

Veau fauve granité XVIII<sup>e</sup>, dos lisses ornés, pièces de titre rouges, de tomaisons vertes, filet doré sur coupes, tranches rouges.

Très rare édition originale. Texte fondamental pour l'histoire des guerres de religion. Serviteur de cinq rois (François I<sup>er</sup>, Henri II, François II, Charles IX et Henri III), Monluc s'illustra pendant les guerres d'Italie et les guerres de religion et fut élevé à la dignité de maréchal de France en

Ces mémoires furent, pour Monluc, une façon de conseiller les capitaines des générations futures. Riches en détails concrets et en conseils pratiques, Henri IV n'hésita pas à les qualifier de « Bréviaire du soldat ».

1 200/1 500 €

Littérature - Voyage

#### 645 - MONTAIGNE (Michel de)

Journal du Voyage de Michel de Montaigne en Italie, par la Suisse & l'Allemagne, en 1580 & 1581. Avec des notes par M. de Querlon. Rome, Lejay, 1774.

2 volumes in-12: 4f., CVIII, 324pp., 4f. / 2f., 601pp.; portrait frontispice.

Veau fauve marbré glacé de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouge, de tomaisons noires, légers frottements sur dos, filet à froid en encadrement des plats, roulette dorée sur coupes, tranches rouges. Édition originale. Après la publication des Essais en 1580, Montaigne séjourna six mois à Rome. Le manuscrit de son journal fut découvert, par hasard, parmi les archives de l'ancien château de Montaigne, par l'abbé de Prunis au XVIIIe siècle.

200/300 €

#### 646 - MONTAIGNE (Michel EYQUEM de)

#### Les Essais de Michel, seigneur de Montaigne. Paris, Rue St Jacques et au Palais, 1657.

In folio: 15f. (dont titre gravé au portrait de Montaigne), 84 opp. (erreur de pagination au dernier feuillet), 20f.; marges découpées en tête du premier feuillet et en pied du dernier feuillet chiffrés, cerne clair en marge en pied de quelques feuillets en partie centrale de l'ouvrage, quelques passages repérés par une croix à l'encre en marges.

½ basane fauve marbrée pastiche à coins, filets dorés et pièces de titre rouges sur dos à nerfs, tranches mouchetées rouges.

200/300 €

Superbes planches

#### 647 - MONTFAUCON (Bernard de)

L'Antiquité expliquée et représentée en figures. Paris, Delaulne, Foucault, Clousier, Nyon, Ganeau, Gosselin, Giffart ; 1719-24. Frontispice par LARGILLIERE. Très nombreuses planches dont doubles. Tome I:1/Dieux des Grecs et Romains - TI: 2/ Les héros parvenus à la divinité) - TII: 1/ Le culte des Grecs et des Romains - TII : 2/ La religion des Egyptiens, des Arabes, des Syriens, des Perses, des Scythes, des Germains, des Gaulois, des Espagnols et des Carthaginois - TIII : 1/ Les habits, les meubles, les vases, les monoyes, les poids, les mesures des Grecs, des Romains & autres nations - TIII : 2/ Les bains, les mariages, les grands et petits jeux, les pompes, la chasse, la pêche, les arts, &c. - TIV:1/Laguerre, les voitures, les grands chemins, les ponts, les aqueducs, la navigation - TIV: 2 / Les chemins publics, les aqueducs, la navigation -TV:1/Funérailles, lampes, supplices - TV:2/Les funérailles des nations barbares, les lampes, les supplices, etc ... - TI suppl.: Les Dieux des Grecs et des Romains - TII suppl.: Le culte des Grecs, des Romains, des Egyptiens et des Gaulois -TIII suppl.: Habits et usages de la vie - TIV suppl.: La guerre, les ponts, les aqueducs, la navigation, les phares & les tours octogones - TV suppl.: Les funérailles.

15 tomes in folio (5 tomes en 10 parties et 5 tomes de suppléments) : 3f., C, 194pp. (planches I à CXXIII plus 3 bis I, LXXII et CXXII) / 2f.,

193-452pp. (planches CXXIII à CCXXIV plus 1 bis CXLV) / 1f., 267pp. (planches I à CIV) / 268-472pp. (planches CV à CXCV) / 1f., 198pp. (planches I à CXXI plus 1 bis XCVII) / 1f., 199-390pp. (planches CXXII à CXCVII) / 1f, 174pp. (planches I à CXIII plus VIIbis, CVIII bis, ter et quart) / 1f., 175-316pp. (planches CXIV à CXLVI) / 1f., 170pp. (planches I à CXXXI) / 1f., 171-437pp. (CXXXII à CCIV) / 2f., 258pp. (planches I à LXXXVIII plus 12 bis, II, XVIII, XIX, XX, XXII, XXXVII, XLIV, XLVIII, XLIX, LIII, LIX, LXVII) / 1f., VIII, 248pp. (planches I à LXI plus 12 bis, I, XVI, XXIX, XXXII, XXXIII, XXXVII, XLIII, XLIV, L, LI, LII, LIX, 4 ter, XXXIII, LI, LII, LIX, et 2 quart, LIX) / 1f., VIII, 252pp. (planches I à LXXXIV, plus 10 bis, IV, V, IX, XI, XXI, L, LXIII, LXIV, LXVII, LXIX, 1 ter, XI) / 1., VI, 173pp. (planches I à LX, manque la planche XII, plus 7 bis, V, XI, XII, XIII, XLI, XLIX, LI) / 1f., VIII, (1), 239pp. (planches I à LXXIII, plus 3 bis, II, XII, XXIX). Soit un total d'environ 1433 planches hors texte dont une partie à double page. Ensemble en très bon état général, quelques petits cernes clairs en marges extérieures de quelques feuillets seulement, petites piqures éparses pâles dans quelques tomes.

Pour les 5 tomes en 10 volumes : veau brun de l'époque avec mosaïques à la Duseuil en 2 tons de cuirs fauves, filets dorés en encadrement, dentelle en encadrement des plats, dos à nerfs ornés, pièces de titres rouges, frottements d'usages, quelques mors fendillés, roulette dorée sur coupes, angles émoussés, tranches marbrées - Pour les 5 volumes de suppléments : veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titres rouges, filet à froid en encadrement des plats, roulette dorée sur coupes, tranches mouchetées rouges. Bon exemplaire.

4 000/6 000 €

#### 648 - [MORERI (Louis)]

#### Le Grand Dictionnaire Historique ou le mélange curieux de l'Histoire Sacrée et Profane... Paris, Coignard, 1732.

6 volumes in folio et 2 tomes de suppléments.

Veau fauve de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, roulettes dorées sur coupes et intérieures, tranches rouges. Menus défauts, petits manques de cuir, mors fendillés. Ensemble de 8 volumes.

200/300 €

#### 649 - MOUFFLE D'ANGERVILLE (Barthélémy)

Vie privée de Louis XV ; ou principaux évènemens, particularités et anecdotes de son règne. Londres, Lyton,

4 tomes en 2 volumes in-12 : VIII, 398pp., 1fb (4 portraits hors texte) -2f., 403pp. (2 portraits hors texte) / 2f., 399pp. - 2f., 391pp. (3 portraits

Veau fauve moucheté de l'époque, dos lisses, pièces de titre et de tomaisons rouges, filets dorés, double filet doré encadrant les plats, roulette à froid sur coupes et intérieures, tranches jaunes.

Ouvrage très critique à l'égard du règne de Louis XV. Plusieurs passages concernent les colonies françaises d'Amérique et des Indes orientales, particulièrement celles du Canada, de l'Isle de France, de la Louisiane et de la Nouvelle-France.

150/200 €

#### 650 - NECKER (Jacques)

#### Compte-Rendu au Roi. Au mois de Janvier 1781. Paris, imp. du Cabinet du Roi, 1781.

In-4 : 2f., 116pp.; illustré d'un tableau (suite des dépenses) et de 2 cartes en couleurs (carte des Gabelles et carte des Traites), tous dépliants. Quelques passages soulignés, quelques notes manuscrites de l'époque en marge.

Basane fauve marbrée de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, épidermures, double filet doré sur coupes, tranches rouges.

Édition Originale à l'adresse du Cabinet du Roi. Il existe un autre titre à l'adresse de l'Imprimerie Royale (Quérard VI 393).

Provenance: Ex-libris manuscrit Delande.

100/150 €

**Finances** 

## 651 - NECKER (Jacques)

#### De l'Administration des Finances de la France. Slne, 1785. 3 volumes in-12: IV, CXXXIX, 279pp. (un tableau dépliant) / 408pp.

/ 357pp., (1)

Basane fauve marbrée de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, 2 coiffes arrachées, accident à une autre, filet à froid en encadrement des plats, épidermures, petits manques de cuir sur plats, filet doré sur coupes, tranches rouges.

On joint du même : Réflexions présentées à la Nation Françoise. Slne, ni date. In-8 broché, 64pp. - Lettre et Rapport. Paris, Baudouin, 1789. In-8 broché, 21pp. - Mémoire lu par le Premier Ministre des Finances à l'Assemblée Nationale le 14 novembre 1789. Paris, Baudouin, 1789. In-8 broché, 41pp. Édition originale. -Lettres de Necker. Slnd (sans page de titre), broché, 107pp. Ensemble de 7 volumes.

150/200 €

## 652 - NECKER (Jacques)

## De la Révolution Françoise. Slne, 1796.

4 volumes in-8: 4f., 303pp., (1) / 2f., 349pp., (1) / 2f., 352pp., (1) / 2f.,

½ basane fauve de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre rouges, de tomaisons noires, 2 coiffes arrachées, tranches jaunes. Bon exemplaire.

Édition originale. Au terme de la réflexion qu'il mène dans cet ouvrage, Necker entrevoit la chute du régime directorial.

200/300 €

**Administration - Finances** 

#### 653 - NECKER (Jacques)

Sur l'Administration. Par lui-même. Paris, Hôtel de Thou, 1791. In-8:2f., 48opp.

Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre verte, petit choc au dernier caisson en pied, filet à froid en encadrement des plats, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

On joint: NECKER (Jacques): Compte rendu au Roi par M. Necker, directeur général des finances. Au mois de Janvier 1781. Imprimé par ordre de Sa Majesté. Paris Imprimerie Royale 1781.

In-4: 2f., 114pp.; deux cartes dépliantes en couleurs et un tableau dépliant. ½ veau fauve de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge. Bon exemplaire.

[COPPON (Président de)] : Critique de la Théorie et Pratique de M. Necker dans l'Administration des Finances de la France. Slne, 1785.

2 volumes brochés in-8, un tableau dépliant. Cerne clair dans les deux volumes. Couverture souple de papier rose de l'époque.

150/200 €

Droit

#### 654 - NOODT (Gérard)

#### Opera omnia. Neapoli, frères Terres, 1786.

4 volumes in-4; portrait frontispice. Texte sur deux colonnes,

Basane fauve mouchetée de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre rouges, de tomaisons noires, tranches jaunes.

On joint : DUPERRIER (Scipion) : Les œuvres divisées en 2 tomes. Toulouse, Caranove, 1721.

2 volumes in-4. Basane brune mouchetée de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, filet à froid en encadrement des plats, roulette dorée sur coupes, tranches rouges. Bon exemplaire. Ensemble de 6 volumes

80/120 €

#### 655 - [ORDRE de SANTIAGO]

Regla y Establecimientos de la Orden y Cavalleria, del gloriosso apostol Santiago patron de las Spañas, con la historia del origen y principio deella. Slne [Madrid, Domingo García Morràs], 1655.

In folio: 14f., 372pp., 14f. (table); titre gravé et un portrait de Philippe IV gravés par P. de Villafranca. Gravure de la vierge absente.

Vélin souple ancien à recouvrement, titre manuscrit en long sur dos, système de fermeture partiel, tranches mouchetées rouges.

400/600€

Maroquin aux Armes de Nicolas-Alexandre de Ségur 656 - OVIDE

Les Métamorphoses d'Ovide, traduites en François, par M<sup>r</sup> du Ryer, avec de nouvelles explications à la fin de chaque fable. La Haye, Gosse & Neaulme, 1728.

4 volumes in-12: 17f., 338pp.; frontispice et 45 planches hors texte [chiffrées 1 à 45: planche n°40 (page 271) absente, remplacée par la figure n°46 (page 335) non annoncée à la table] / 23f., 302pp.; 30 planches hors texte [chiffrées 67 à 76] / 22f., 296pp.; 28 planches hors texte [chiffrées 77 à 104] / 35f., 392pp.; [chiffrées 105 à 123: planche n°124 (page 390 non annoncée à la table] et 10 tableaux in fine. Cerne clair en coin en tête du tome I, trous et traces de vers avec petite atteinte de texte au tome II, menus petits défauts.

Maroquin vieux rouge de l'époque, dos à nerfs ornés, dos à nerfs ornés, 2 ou 3 coiffes frottées (une avec petit manque), 2 mors fendillés (tome I), 2 mors fendillés aux entrées (tome III), triple filet doré encadrant les plats, armes centrales dorées de Ségur, roulette dorée sur coupes et intérieures, frottements, angles émoussés, tranches dorées.

<u>Provenance</u>: Armes de Nicolas-Alexandre de Ségur, fils d'Alexandre, seigneur de Frans, président à mortier au Parlement de Bordeaux (OHR 94-2).

200/300€

#### 657 - PANVINIO (Onofrio)

Onuphrii Panvinii Veronensis de Ludis Circensibus libri II. De Triumphis, Liber unus. Quibus universa fere romanorum veterum sacra ritusque declarantur. Paris, Macaeum, 1601. (Suivi de) Iulii Caesaris Bulengeri Iulioodunensis liber de Spoliis Bellicis, trophaeis, arcubus, triumphalibus, & pompa triumphi. Paris, Macaeum, 1601.

2 ouvrages en un volume in-8 : 8f., 357pp. - 10f., 95f. (une planche dépliante).

Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs orné, pièces de titres rouges, coiffe en tête arasée, tranches rouges.

150/200 €

#### 658 - PARDIES (Ignace Gaston)

Discours de la Connoissance des Bestes. Paris, Mariette, 1696. In-12: 1f., 270pp., 1f.

Veau fauve glacé de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, roulette dorée sur coupes, tranches rouges. Bel exemplaire.

"C'est de tous ses ouvrages celui qui fit le plus de bruit lors de sa publication". Pardies, habile géomètre est né à Pau en 1636, est un des meilleurs disciples de Descartes. Il entra en correspondance avec Newton à propos de sa théorie de la lumière.

Il enseigna avec éclat les mathématiques à Louis le Grand à Paris. Malheureusement, la fièvre l'emporta en 1673, il avait 37 ans.

<u>Provenance</u>: Ex-libris A. Le Mareschal, Beauvais.

150/200 €

#### 659 - PARDIES (Ignace Gaston)

Discours de la Connoissance des Bestes. Paris, Mabre-Cramoisy, 1678.

In-12:1f., 270pp., 1f.

Veau fauve moucheté de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, coiffe en tête arasée, un mors fendillé aux entrées, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

"C'est de tous ses ouvrages celui qui fit le plus de bruit lors de sa publication". Pardies, habile géomètre est né à Pau en 1636, est un des meilleurs disciples de Descartes. Il entra en correspondance avec Newton à propos de sa théorie de la lumière.

Il enseigna avec éclat les mathématiques à Louis le Grand à Paris. Malheureusement, la fièvre l'emporta en 1673, il avait 37 ans.

150/200 €

#### 660 - PASQUIER (Estienne)

Les Recherches de la France. Augmentées par l'autheur en cette dernière édition de plus beaux placards et passages... Paris, Sonnius, 1611.

In-4: 13f., 994pp., 55f. Traces et trous de vers en marge de quelques feuillets, déchirures et pliures, parfois avec manques de papier en début et fin de volume.

Vélin souple ancien, petites rognures sur coupes, titre manuscrit sur dos.

Dernière édition publiée du vivant de l'auteur, en partie originale.

On joint: GRIVEL (Jean): Decisiones celeberrimi Sequanorum Senatus Dolani. Dolae, Binart, 1631.

In-4:12f., 428pp., 21f. Cerne clair. Vélin rigide ancien, fleurons à froid et titre manuscrit sur dos à nerfs, fleuron losangé à froid au centre des plats, manques de cuir. État d'usage.

<u>Provenance</u>: Ex-libris imprimé du Marquis de Froissard de Bersaillin, chevalier de la chambre des comptes de Franche Comté (dans les 2 volumes).

300/400 €

Droit

661 - PATRU

Œuvres diverses concernant les plaidoyers, harangues, lettres & vies de quelques uns de ses amis. Paris,  $V^{ve}$  Clouzier, 1732.

2 volumes in-4, petits trous de vers en marge des premiers feuillets du tome 1, trous de vers en marge du tome 2 avec petites atteintes de texte sur quelques feuillets.

Veau fauve glacé de l'époque, dos à nerfs ornés, coiffes arasées, une arrachée, pièces de titre absentes, petits manques de cuir au niveau d'un mors du tome 1, tranches rouges.

60/80 €

#### 662 - PÉREFIXE (Hardouin de BEAUMONT de) évêque Institutio principis ad Ludovicum XIV. Franciae et Navarrae Regem Christianissimum. Paris, Vitré, 1647.

Petit in-12: 95pp., (1).

Veau fauve granité de l'époque, dos à nerfs orné, coiffe en pied arasée, mors fendillés aux entrées en tête, double filet doré encadrant les plats, tranches rouges.

50/70 €

Armes Roi d'Espagne et Habsbourg

#### 663 - PEREZ BÂYER (Francisco)

Damasus et Laurentius Hispanis asserti et vindicati. Dissertatio historica. Romae, de Rubeis, 1756.

In-4:10f., 176pp.; 2 planches dépliantes hors texte.

Veau fauve de l'époque, dos à nerfs orné, un mors anciennement restauré et renforcé, plats richement décorés en couleurs avec empiècements mosaïqués, armes centrales en couleurs des familles d'Espagne et de Habsbourg, frottements, roulette dorée sur coupes, angles émoussés, tranches dorées.

<u>Provenance</u>: Armes d'alliance du Roi d'Espagne et famille des Habsbourg (épouse ou descendance de Ferdinand d'Aragon?). Ex-libris imprimé doré aux initiales LB.

300/500€

#### 664 - PERRAULT (Charles)

# Les Hommes Illustres qui ont paru en France pendant ce siècle. Paris, Dezallier, 1696.

2 tomes in folio: 4f., 66pp. (texte) (51 portraits) / 2f., 102pp., (1) (50 portraits); illustré d'un frontispice et de 101 portraits hors texte protégés sous serpentes.

Maroquin brun postérieur, titre doré sur dos à nerfs, légers frottements, roulette sur coupes, guirlande intérieure, tome II aux mors fendus et reliure faible.

Belle iconographie des célébrités du Grand Siècle. Avec les 2 portraits de Pascal et de Robert Arnauld d'Andilly qui furent supprimés car censurés pour cause de jansénisme.

Représenté sur folle enchère.

300/500 €

Ouvrage aux Armes

#### 665 - PHAEDRE

Phaedri Augusti Caesaris liberti fabularum AEsopiarum libri quinque. Paris, Leonard, 1675.

In-4:15f., 101pp., 32f. (index) ; frontispice allégorique au Dauphin gravé par Langlois.

Basane fauve mouchetée de l'époque, dos à nerfs orné, coiffes arasées, armes centrales sur plats à identifier, roulette dorée sur coupes, épidermures, tranches rouges. Bon exemplaire.

Commentaire des fables d'Ésope de Phèdre par Pierre Danet, classiciste et

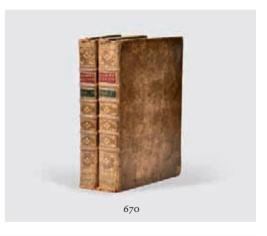
















érudit, dans le cadre de la "Série Dauphin", collection d'œuvres classiques ébauchées destinées à l'éducation du Grand Dauphin, fils aîné de Louis XIV. <u>Provenance</u>: Armes à identifier (lion passant et 2 serpents entourés de 2 hommes avec des massues).

300/400€

#### **Botaniaue**

#### 666 - PITTON de TOURNEFORT (Joseph)

Élémens de Botanique ou Méthode pour connoître les Plantes. Paris, imprimerie royale, 1694.

3 volumes in-8: 11f., 562pp., 10f. / t., 234 planches / t., 235-451 planches.

Veau fauve moucheté de l'époque, dos à nerfs ornés, 2 coiffes arasées, 2 arrachées, roulette dorée sur coupes, tranches mouchetées rouges, coins émoussés.

Édition originale. Complet des 451 planches figurant 7 000 espèces.

<u>Provenance</u>: Ex-libris imprimé XVIII<sup>e</sup> (et ex-libris manuscrit) André Alexandre Normandeau, médecin à Avignon (chevron de gueules accompagné de trois trèfles de sinople et avec la devise "in te d[omi]ne spero").

300/400€

#### 667 - PLUCHE (Noël Antoine)

# Le Spectacle de la Nature, ou entretiens sur les particularités de l'Histoire Naturelle... Paris, V<sup>ve</sup> Estienne, 1745-51.

8 tomes en 9 volumes in-12: XXIV, 561pp., (2); 25 planches (dont 15 dépliantes) et frontispice / XXIV, 468pp.; 36 planches (dont 34 dépliantes) et frontispice / 2f., 576pp.; 31 planches dépliantes et frontispice / 599pp., (1); 27 planches (dont 16 dépliantes) et frontispice / 2f., 596pp., (3); 20 planches (dont 19 dépliantes) et frontispice / 2f., 601pp., 1f.; 30 planches dépliantes et frontispice / 2f., 555pp., (3); 32 planches (dont 20 dépliantes) et frontispice / 2f., 436pp., 1f.; frontispice / 2f., 388pp., (3); frontispice.

Veau fauve glacé de l'époque, dos à nerfs ornés, 3 petits chocs à 3 coiffes, roulette dorée sur coupes, frottements, quelques coins émoussés, tranches rouges.

Célèbre ouvrage de vulgarisation scientifique issu des leçons de physique que l'abbé Pluche donnait au fils de Lord Stafford.

300/400 €

#### 668 - PLUCHE (Antoine, abbé)

# Histoire du Ciel considéré selon les idées des poëtes, des philosophes, et de MoIse. Paris, V'e Estienne, 1739.

2 volumes in-12: XX, 1f., 411pp., (1) / 2f., 459pp., (1).; illustré de25 planches hors texte (dont 2 en frontispices) figurant gravées par Le Bas, représentant les Dieux Égyptiens et Grecs, Sphinx, symboles divers. Petites piqûres, salissures sur un feuillet.

Basane verte de l'époque, dos lisses ornés, chocs aux 2 coiffes en têtes, filet doré encadrant les plats, roulette dorée sur coupes, tranches jaunes.

Édition originale. Ouvrage utile à toutes personne s'occupant de l'occulte.

On y trouve d'intéressants renseignements sur le zodiaque, la divination, les principes des Alchimistes, les théories de Gassendi, Newton ou Descartes. Le texte est divisé en 2 parties : un Traité de Mythologie d'après le système de Warburton sur l'Origine de la Sphère Grecque avec une Histoire des Divinités et une Analyse Chronologique des idées du philosophe (Dorbon 3689 à 91)(Barbier II 775).

120/150 €

#### 669 - PLUCHE (Noël-Antoine), abbé

Histoire du Ciel considéré selon les idées des poètes, des philosophes, et de Moïse. Où l'on fait voir 1/ l'Origine du ciel poëtique - 2/ La méprise des philosophes sur la fabrique du ciel & de la terre - 3/ La conformité de l'expérience avec la seule physique de Moïse. Paris, V'e Estienne, 1739.

2 volumes in-12:12f., 411pp., (1) / 2f., 459pp., (1) ; illustré de 2 planches en frontispices de l'Histoire du Ciel.

Veau fauve de l'époque, dos à nerfs ornés, filet à froid encadrant les plats, filet doré sur coupes, roulette dorée intérieure, tranches rouges.

On joint du même : Révision de l'Histoire du Ciel, pour servir de supplément à la première édition. Paris, V'e Estienne, 1740. In-12:1f., 123pp., (1).

Veau fauve moucheté de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

#### 200/300 €

#### 670 - PLUTARQUE

# La Vie des Hommes Illustres Grecs & Romains, comparées l'une avec l'autre. Translatées de Grec en François. Paris, de Vascosan, 1559.

2 volumes in folio (pagination par feuillets) : 8f., 408f. / 1f., 409-734f. Texte réglé, feuillet 283 déchiré sans manques, salissure sur un feuillet, bande de papier ajoutée en marge du dernier feuillet, exemplaire légèrement court de marge.

Veau fauve moucheté XVIII<sup>e</sup>, dos à nerfs ornés, petits accidents aux coiffes, pièces de titre rouges, de tomaisons vertes, triple filet à froid encadrant les plats, double filet doré sur coupes, tranches bleues.

Édition originale, la meilleure et la plus belle et la plus recherchée des œuvres de Plutarque, avec la traduction française de Jacques Amyot humaniste et prélat français (cette célèbre traduction des Vies de Plutarque est son œuvre la plus importante).

Un des chefs-d'œuvre de l'imprimerie du XVI<sup>e</sup> siècle.

#### 800/1200€

#### 671 - POLYAENUS

# Polyaeni Strategematum libri octo. Lugduni Batavorum ; Luchtmans & du Vivié, 1690.

In-8:12f. (dont titre gravé), 832pp., 20f. (index). Texte sur 2 colonnes en latin et grec en miroir. Trous et traces de vers en marges, parfois avec atteintes de texte. Manque une bande de papier en marge du titre gravé.

Vélin rigide ancien, titre manuscrit sur dos, filet doré avec fleurons en écoinçons encadrant les plats, armes dorées centrales avec 2 lions portant un blason tranché.

Polyaenus était un Macédonien du II<sup>e</sup> siècle qui a écrit sur les stratagèmes militaires des anciens généraux.

#### 150/200 €

#### 672 - POMEY (François)

# Pantheum Mythicum, seu fabulosa deorum historia. Utrecht, Van de Water, 1701.

In-12: 11f., 297pp., 7f. (index); illustré d'un titre frontispice et de 24 planches hors texte (scène les dieux mythologiques, surmontés de médailles à l'antique).

Veau fauve glacé de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, roulette dorée sur coupes, tranches mouchetées rouge.

#### 100/150 €

#### 673 - PONTIS (Louis de)

Mémoires du Sieur de Pontis, Officier des armées du Roy. Contenant plusieurs circonstances des guerres & du gouvernement, sous les règnes des Roys Henri IV, Louys XIII & Louys XIV. Amsterdam, de Hoogenhuysen, 1694.

2 volumes petit in-12: 439pp. / 348pp.

Vélin postérieur, titre manuscrit sur dos, tranches mouchetées

Mémoires militaires de ce grand Maréchal français considéré à son époque comme le plus courageux militaire français. Ces Mémoires, dépeignant le cardinal de Richelieu avec noirceur, eurent pour but d'offrir un modèle de conduite aux officiers en toutes circonstances.

#### 70/100 €

#### Coutumes

#### 674 - POTHIER (Robert Joseph)

Coutumes des duchés, baillage et prévôté d'Orléans et ressort d'iceux. Avec une introduction générale auxdites Coutumes, & des introductions particulières à la tête de chaque Titre, corrigées & augmentées, dans lesquelles, les principes des matières contenues dans le titre, sont exposés & développés. Paris, Frères Debure; Orléans, vve Rouzeau-Montaut, 1776. 2 volumes in-12.

Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, de tomaisons noires, filet doré sur coupes, tranches rouges. Bon exemplaire.

Onjoint: TRONÇON (Jean): Coustume de la ville, prévosté et vicomté de Paris, avec les sommaires des articles, conférence d'iceux, différence de la dite Coustume du Droict Commun















& des autres Coustumes de ce Royaume. Où sont aussi adjoustées les Ordonnances sur chacun Article, conformes à ladite Coustume; Arrests notables qui servent à la décision & interprétation d'icelle... Paris, Foüet, 1618.

In-4, basane brune de l'époque en mauvais état, cuir épidermé, mors supérieur cassé, dos à nerfs, de cuir à un coin.

Ordonnances royaux sur le faict de la Justice & authorité d'icelle, faites par les Rois François premier du nom, Henry II, François II, Charles IX, Henry III et Henry IV à présent regnant... Paris, Binet, 1606.

In-16, veau, dos à nerfs orné, tranches rouges, mors du plat supérieur à moitié cassé, partie supérieure du dos presque arrachée mais présente.

Ensemble de 4 volumes.

150/200€

#### Droit

#### 675 - POTHIER (Robert-Joseph)

Traité des différentes matières du Droit Civil, appliquées à l'usage du Barreau : et de jurisprudence françoise. (suivi de) Œuvres posthumes (Suivi de) Coutumes des duchés, baillage et prévôté d'Orléans, et ressort d'iceux. Paris, Debure ; Orléans, Rouzeau-Montaut, 1777-81.

8 volumes in-4, 900 pages environ par tome.

Basane racinée de l'époque, dos lisse richement ornés, pièces de titre rouge, de tomaisons noires, une coiffe arasée, roulette dorée sur coupes, tranches marbrées. Bel exemplaire.

Seconde édition de l'œuvre de ce célèbre jurisconsulte dont le Traité des obligations fut un des précurseurs de l'œuvre du code civil. 300/400

## Féminisme

#### 676 - [POULLAIN de LA BARRE (François)]

De l'égalité des sexes, discours physique et moral, où l'on voit l'importance de se défaire des préjugez. Paris, Du Puis, 1676. Petit in-12: 8f., 243pp., (5).

Veau brun de l'époque, dos à nerfs orné, petits manques de cuir aux coiffes, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

Rare édition originale de ce texte novateur, et fondateur de l'Histoire du

500/700€

#### 677 - PROMÉ (Jean)

Les voyages de M. Quiclet à Constantinople par terre. Enrichis d'annotations. (Suivi de) Les voyages de monsieur Des Hayes, baron de Courmesvin, en Dannemarc. Enrichis d'annotations. Paris, Promé, 1664.

2 ouvrages en un volume in-12:4f., 246pp., 1fb. -4f., 284pp., (3) (fautes). Trace de vers avec atteinte du texte pages 219 à 242 du premier texte. Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, petits manques de cuir, coiffes arasées, mors fendus, roulette dorée sur coupes, tranches mouchetées rouges, angles émoussés.

Ouvrage rare. Quichet a voyagé au Levant à la fin des années 1650, rallié Andrianopole en 1658, passant par Ragusa, Bosnie, Belgrade et Philippolis. La description de Constantinople a probablement été ajoutée par l'éditeur Promé. Ce voyageur est très peu connu ; Poullet, dans Nouvelles relations au Levant (1667) nous dit l'avoir rencontré et voyagé avec lui jusqu'à Ragusa. 400/600 €

#### 678 - QUEVEDO (Francisco de)

#### TARSIA (Pablo Antonio de)

Obras de Don Francisco de Quevedo Villegas, cavallero del Orden de Santiago... Amberes, Verdussen, 1726.

4 volumes in-4:5f.,542pp., 1f. (8 planches dont un portrait) / 2f.,472pp. (4 planches) / 2f., 592pp., 7f. (9 planches hors texte) / 4f., 405pp., (3) (2 planches dont une dépliante).

Veau fauve de l'époque, dos à nerfs ornés, une coiffe arasée, 3 mors fendus, frottements, tranches rouges.

Provenance: Ex-libris imprimés William Burton et Duc de San Lucar. 500/700€

#### 679 - QUINTILIEN

Marci Fabii Ouintiliani institutionum oratoriarum libri duodecim. Olyssipone [Lisbone], se [Estienne], 1760.

2 volumes in-12:30f., 434pp. / 2f., 449pp., 23f.

Maroquin fauve de l'époque, dos à nerfs ornés, large guirlande encadrant les plats, filet doré sur coupes, gardes de papier dominoté aux étoiles dorées, tranches dorées. Bel exemplaire.

Provenance: Ex-libris imprimé Vizconde de Mamblas.

#### 150/200 €

#### 680 - RACAN (Honorat du Bueil, sieur de) Les Bergeries. Paris, Le Clerc, 1693.

In-12:214pp., 1f.

Veau fauve marbré de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, roulette dorée encadrant les plats et intérieure, filet doré sur coupes, tranches dorées. Bel exemplaire.

Pastorale en cinq actes, recueil poétique. Racan, ami et disciple de Malherbe était entré à l'Académie française en 1635.

Provenance: Ex-libris imprimé A. Le Mareschal, Beauvais.

#### 150/200

#### Armes du Marauis de Villeneuve-Trans

#### 681 - RACINE (Jean)

#### Œuvres. Paris, Le Breton, 1760.

3 volumes in-4:2f., XVIII, 3f., 414pp. / 2f., IV, 447pp. / 2f., IV, 412pp.; illustré d'un portrait de Racine par Daullé, de 12 figures, de 60 culsde-lampe et de 13 vignettes par divers graveurs. Nombreuses notes de la main du marquis de Villeneuve-Trans en marges de plusieurs

Veau blond glacé de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, de tomaisons vertes, triple filet doré en encadrement des plats, armes centrales, double filet doré sur coupes, dentelle dorée intérieure, tranches marbrées.

Premier tirage de cette très belle édition, la plus réussie des illustrations de Jacques de Sève.

Provenance: Exemplaire aux armes du Marquis d'Hélion-Charles-Édouard de Villeuneuve-Trans (collectionneur de livres à figures), avec la devise "A tout premier Marquis de France". Le marquis fut une des plus curieuses figures de son temps, il avait épousé les idées démocratiques et accueillit avec transport la Révolution de 1848, puis celle de 1870. Amateur averti, il s'attacha aux livres à figures dont il réunit une incomparable collection avec ses armes sur plats. Abondantes notes de sa main dans les marges. (Cohen 846)(OHR 1649).

#### 1000/1500€

#### Reliure de Simier 682 - RACINE (Jean)

#### Œuvres Complètes. Nouvelle édition ornée de figures dessinées par LEBARBIER, et gravées sous sa direction. Paris, Didot jeune; Deterville, an IV - 1796.

4 tomes in-8: XX, 427pp.; portrait frontispice en 2 états, 34 planches hors texte / 2f., 436pp.; 35 planches hors texte / 2f., 401pp.; 12 planches hors texte / 2f., 488pp. ; piqûres sur quelques feuillets en début de volume. Bel ex-libris signé Beauvilain.

Veau blond glacé signé SIMIER, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaisons noires, guirlande en encadrement des plats, roulette dorée sur coupes et intérieures, tranches dorées. Bel exemplaire.

Dernière édition du XVIII<sup>e</sup> illustrée de ce grand dramaturge français du XVII<sup>e</sup>, imprimée par Didot dont on reconnaît aisément la mise en page

#### 400/600€

#### Première édition au format in-12

## 683 - RACINE (Jean)

Esther. Tragédie tirée d'escriture sainte. (suivi de) Athalie. Tragédie tirée d'escriture sainte. Paris, Thierry, 1689-92.

2 textes en un volume in-12: 8f. (dont frontispice), 86pp., 2f. - 7f., frontispice, 114pp. Un trou de ver en marge en pied sans atteinte de texte.

Veau fauve moucheté de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, roulette dorée sur coupes, tranches mouchetées rouge. Bon

Première édition officielle des deux textes au format in-12, présentant quelques variantes par rapport à l'édition originale in-4.

Composée à la demande de Madame de Maintenon, Esther fut représentée

le 26 janvier 1689 dans le cadre majestueux de la Maison royale de Saint-Louis, à Saint-Cyr, pour le public restreint des Grands de la Cour, et obtint un très vif succès.

Provenance: Ex-libris imprimé famille Guillemeau de Fréval (licorne naissante surmontée de 2 étoiles d'or, cf OHR 1773) et un second ex-libris XXe en losange rouge à la maxime "Un peu de tout".

#### 684 - [RECUEIL de TEXTES DIVERS - ESPAGNE]

Recueil de 31 pièces et textes divers XVIIIe (articles, sonnets, poésies...) sur l'Espagne, adressés (ou sur) des personnalités espagnoles dont le Roi d'Espagne...

In-4, basane fauve de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

Bon recueil de nombreux petits textes très divers, tous en espagnols Provenances: Ex-libris imprimé XVIII<sup>e</sup> d'un chevalier de la toison d'or àidentifier

#### 200/300 €

#### Armes de Marie Adélaïde de Savoie

#### 685 - RELIURE AUX ARMES

Office de la semaine sainte à l'usage de Rome et de Paris. Paris, Dezallier, 1708.

In-8. Maroquin rouge de l'époque aux armes, dos à nerfs orné, chiffre entre caissons, fleurs de lys en écoinçons des caissons, triple filet doré encadrant les plats, reliure faible avec forts ressauts de cahiers, tranches dorées

Provenance: Armes et chiffre de Marie-Adélaïde de Savoie, duchesse de Bourgogne, dauphine, mère de Louis XV (OHR 2511, 2 et 5). 100/200€

#### 686 - [RELIURES ANCIENNES]

Réunion de 2 jolies reliures : Observations sur l'histoire et les effets du rob anti-syphilitique. Texte remboité.

In-8. Basane fauve XVIIIe, dos lisse orné, jolie plaque dorée d'atelier sur plats, gardes dominotées.

#### WABURTON: Dissertation sur les tremblemens de terre et les éruptions de feu... Paris, Le Mercier, 1754.

In-12. Maroquin rouge de l'époque, dos à nerfs orné, triple filet doré aux poignards et canons en écoinçons encadrant des armes centrales à identifier, filet doré sur coupes, roulette dorée intérieure, tranches

#### 100/150 €

# Édition originale 687 - RESTIF de la BRETONNE (Nicolas Edme)

Les Gynographes, ou idées de deux honnêtes-femmes sur un projet de règlement, proposé à toute l'Europe, pour mettre les femmes à leur place, & opérer le bonheur des deux sexes, avec des notes historiques et justificatives, suivies des noms des femmes célèbres. La Haye, Gosse & Pinet; Humblot, 1777.

In-8 : VIII, 567pp., (1). Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, coiffes arasées, filet à froid encadrant les plats, épidermures et petits manques sur plats, filet doré sur coupes, tranches rouges.

Édition originale, tirée à 1000 exemplaires, un des quelques exemplaires à l'adresse de Humblot, libraire, rue Saint-Jacques, près Saint-Ives.

Restif se mit, à partir du 20 mai 1776 à composer les gynographes, le troisième tome des idées singulières, qui parut au commencement de 1777. La première partie de cet ouvrage renferme un projet de réforme des mœurs et des usages du second sexe, la seconde est une compilation des usages et de toutes les coutumes de la terre, relatifs aux femmes.

#### 400/600 €

### 688 - RÉVOLUTION FRANÇAISE

PRUDHOMME (L.): Révolutions de Paris. Dédié à la Nation. Du 12 au 17 juillet 1789 (n° 1 du journal).

30 pages in-8, sous cartonnage à la Bradel, pièce de titre noire sur dos. PRUDHOMME (L.): Révolution de Paris dédiée à la Nation, 4ème année et 12ème trimestre (journaux du 31 mars au 30 juin 1792). Paris, 1792.

In-8, planches et cartes de départements hors texte. Basane marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre et d'année rouges, tranches

Cahier des représentations et doléances du beau sexe, adressé au Roi au moment de la tenue des États-Généraux.

In-8, 8pp., sous cartonnage à la Bradel, pièce de titre rouge sur dos. Ensemble de 3 ouvrages.

#### 150/200 €

#### 689 - [RÉVOLUTION FRANÇAISE - ORGANISATION JUDICIAIRE]

Organisation Judiciaire. 6 textes réunis en un volume :

- Lettres patentes du Roi, sur le Décrets de l'Assemblée Nationale des 16, 23, 25 & 31 août, 6 & 7 septembre 1790, concernant l'Organisation Judiciaire, l'emplacement des Tribunaux de District, la liquidation des Offices, & les dettes des Compagnie.
- Proclamation du Roi, sur les Décrets de l'Assemblée Nationale, concernant l'Organisation Judiciaire. Du 24
- Proclamation du Roi, sur les Décrets de l'Assemblée Nationale, qui désigne les Villes où seront placés les Tribunaux de Districts. Du 28 août 1790.
- Proclamation du Roi, sur les Décrets de l'Assemblée Nationale, faisant suite au Décret concernant l'Organisation Judiciaire. Du 11 Septembre 1790.
- Proclamation du Roi, sur les Décrets de l'Assemblée Nationale, relatifs à la liquidation des Offices, & aux Dettes des Compagnies. Du 12 Septembre 1790. [Rennes, V'e Vatar & Bruté, 1790].
- Proclamation du Roi, sur les Décrets de l'Assemblée Nationale, concernant l'Organisation Judiciaire. Du 24 Août 1790. [Nantes, imp. Malassis].

Grand in-8, cartonnage papier jaspé moderne, titre doré en long sur pièce rouge.

#### 60/80 €

## 690 - RICHELIEU (Armand Jean du Plessis), cardinal

Journal de Monsieur le cardinal duc de Richelieu, qu'il a fait durant le grand orage de la Cour ès années 1630 & 1631. Slne,

Petit in-8: 15f., 3-420pp. Veau fauve XIXe, dos à nerfs, pièce de titre brune frottée, date sur pièce noire, un mors fendillé en tête, 2 série de double filet à froid encadrant les plats, partie centrale marbrée, roulette dorée sur coupes et intérieures, tranches marbrées.

Édition de cet intéressant journal couvrant essentiellement la période de la journée de Dupes (1630-1631) et du procès de Cinq-Mars et de Thou, publiée un an après l'originale. 70/100 €

## 691 - RICHERS (Thomas)

The History of the Royal Geology of Spain: or, an Abridgment of what has pass'd in that Great Monarchy... London, Round, 1724. In-8:4f., XXII, 1f., 437pp., 5f.; portrait frontispice.

Veau fauve moucheté de l'époque, dos à nerfs orné frotté, coiffe en tête arasée, un mors fendillé, filet doré encadrant les plats, roulette à froid sur coupes, coins émoussés, tranches rouges.

Provenance: Ex-libris imprimé Francis Willes et Dug de san Lucar. 100/150 €

#### 692 - [RIDANT (Pierre de)]

Examen de deux questions importantes sur le Mariage. Comment la puissance civile peut-elle déclarer des mariages nuls, sans entreprendre sur les droits de la puissance ecclésiastique ? Quelle est en conséquence, l'étendue du pouvoir des souverains sur les empêchemens dirimans le mariage? Slne, 1753.

In-4: XXIV, 587pp., (1). Veau fauve jaspé de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, triple filet à froid encadrant les plats, double filet doré sur coupes, tranches rouges.

Édition originale de l'ouvrage à l'origine de la controverse sur le

#### 100/150 €

#### 693 - RIEGGER (Joseph Anton, von)

Analecta Academiae Friburgensis, ad Historiam et Iurisprudentiam, Praecipue Ecclesiasticam Illustrandam. Ulmae (Ulm), Lebrecht, 1774.

In-8: 2f., 363pp., 2f.; 13 planches (dont X bis) in fine, la plupart dépliantes de sceaux et bulles. Impression sur papier fort.

Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs orné, coiffe en tête arasée, pièce de titre rouge, un mors fendu, filet doré sur coupes, frottements, coins émoussés, tranches marbrées.

100/150 €

694 - [RIVAROL (Antoine Rivaroli, dit comte Antoine de)] Journal politique-national des États-Généraux et de la Révolution de 1789. Publié par M. l'abbé Sabatier & tiré des annales manuscrites de M. le comte de R\*\*\*. Slne. [Noyon],

2 tomes en un volume in-8:219pp. (16 n° et diverses pièces) - 324pp. (24 n°). Petites pigûres par places.

½ basane fauve de l'époque, dos lisse orné frotté, pièce de titre rouge, un mors fendillé.

Seconde édition des 2 premiers abonnements de ce journal fondé « par l'abbé Sabatier de Castres et rédigé à peu près exclusivement par Antoine Rivarol. Elle comprend les deux premières séries sur les trois que comporte ce périodique contre-révolutionnaire; respectivement 18 et 24 numéros. Le Journal politique-national sera réédité, en 1824, sous le titre Mémoires, chez Baudouin. « Le Tacite de la Révolution ».

150/200€

#### Amérique

#### 695 - ROBERTSON (William)

Histoire de l'Amérique. Paris, Panckoucke, 1778.

2 volumes in-4: 2f., XX, 540pp. (2 cartes dépliantes) / 2f., 553pp., (2) (3 planches dépliantes dont 2 cartes). Comprend 4 cartes dépliantes (Golfe du Mexique, Amérique méridionale, Mexique, Amérique du sud) et une planche d'antiquités mexicaines.

Veau fauve marbré glacé de l'époque, dos à nerfs ornés, une coiffe arasée, triple filet à froid encadrant les plats, double filet doré sur coupes, tranches rouges. Bon exemplaire.

Edition originale de la traduction par Suard et Morelle. Les 8 livres composant l'ouvrage furent parfois critiqués pour la virulence des descriptions de la conquête es pagnole mais l'ensemble reste fort document 'ecomme le prouve la liste de livres et manuscrits espagnols consultés par l'auteur.

#### 400/600€

#### Révolution

#### 696 - ROBESPIERRE

- 1/ Recueil de 8 pièces : COURTOIS (E. B.) : Rapport fait au nom de la commission chargée de l'examen des papiers trouvés chez Robespierre et ses complices. Paris, Maret, an III (408pp.)

Dialogue entre Marat et Robespierre. Paris, Debarle, an II (16pp.)

Fédération Nationale. Discours prononcé à l'Assemblée Nationale par M. de La Fayette au nom et à la tête des députés de toutes les Gardes Nationales de France (8pp.)

DAVID : Rapport sur la fête héroïque pour les hommes au Panthéon à décerner aux jeunes Barra & Viala. Séance du 23 messidor, an II (14pp.)

Les représentants du peuple, mis en arrestation, détenus dans la maison d'arrêt des Carmes, à la convention Nationale et au peuple français. Paris, marchands de nouveautés, an 3 (23pp.)

Extrait du registre des arrêtés du Comité de Salut Public de la Convention Nationale. An 3 (4pp.)

Procès-verbal de la séance du Conseil des Anciens. Saint-Cloud, Imprimerie Nationale, an 8 (44pp.)

Conseil des Cinq Cents. Projet de résolution portant qu'il sera fait une adresse au peuple français, présenté au nom d'une commission par Cabanis. An 8 (4pp.).

- 2/ HAMEL (Ernest): Histoire de Robespierre, d'après les papiers de famille, les sources originales et les documents entièrement inédits. Paris, Lacroix, Verbœckhoven & Cie, 1865. 3 volumes grand in-8, ½ maroquin prune à grains longs à la Bradel, titres dorés sur dos lisses, couvertures éditeur conservées. Exlibris imprimé bibliothèque du Franc-Port.

Représenté sur folle enchère.

#### 100/150 €

Ibarra, 1762.

In-12:10f., 226pp

frottements, tranches rouges.

Pedro Rodríguez de Campomanes y Pérez-Sorriba, premier comte de Campomanes, était un homme politique, jurisconsulte et économiste

#### 698 - ROUSSEAU (Jean-Jacques)

Émile ou de l'Éducation; par J. J. Rousseau, citoven de Genève.

4 volumes in-12: 2f., 466pp. (2 planches hors texte) / 2f., 407pp. (une planche hors texte) / 2f., 381pp. (une planche hors texte) / 2f., 455pp.

Veau fauve de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, accidents aux coiffes, tranches rouges. Dos du tome I renforcé

En 1762, la condamnation d'Émile par le Parlement de Paris oblige

#### 699 - ROUSSEAU (Jean-Jacques)

Londres, 1774. Extrait de la "Collection complette des œuvres

70/100 €

#### 700 - ROUSSEAU (Jean-Jacques)

l'académie françoise... sur son article Genève dans le VIIe volume de l'Encyclopédie, et particulièrement sur le projet d'établir un théâtre de comédie en cette ville. Amsterdam,

Basane fauve marbrée de l'époque, dos lisse orné, coiffes arasées, pièce de titre blonde, un mors fendu, filet doré sur coupes, tranches

Édition originale de ce texte polémique du philosophe. Ouvrage important aui précise auelaues points de la pensée morale et politique, notamment sur l'influence que pourrait avoir le théâtre sur les esprits. Cette lettre est parfois intitulée "lettre sur les spectacles". Bien complet des 4 derniers feuillets (avis de l'imprimeur, errata, catalogue des livres du fond Rey).

## On joint : Jean-Jacques Rousseau à Christophe de Beaumont.

arasée, filet doré sur coupes, tranches marbrées.

Œuvres de Rousseau, de Genève (tome VIII). Neufchâtel, 1765. In-8, veau fauve de l'époque, dos lisse orné, triple filet doré en encadrement, filet doré sur coupes, roulette intérieure, tranches dorées. Œuvres de J.J. Rousseau, citoyen de Genève (tome III, 1ère partie). Paris, Belin, 1817.

Basane brune marbrée de l'époque, dos lisse orné, pièces de titre et de tomaisons rouges, fine guirlande en encadrement, roulette dorée

conditions - Discours sur l'économie politique - Du contrat social ou principes de droit politique - Considérations sur le gouvernement de Pologne. 200/300 €

## Portugal



Basane marbrée de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, légers

Peu courant. Édition originale. Offre une brève histoire du Portugal, des notes sur sa géographie et les cartes disponibles. Chacun des six chapitres comprend une introduction sur l'histoire de la région et ses principaux points d'intérêt, suivie des distances entre les villes; informations sur les villes espagnoles proches de la frontière avec le Portugal.

200/300 €

Amsterdam, Néaulme, 1762.

(une planche hors texte). Bien complet des 5 planches hors texte.

Rousseau à fuir la France et à s'installer à Neuchâtel sous la protection du roi de Prusse. L'ouvrage n'est pas seulement un manuel d'éducation, mais un traité philosophique sur la bonté de la nature humaine (Tchemerzine V, 545 et 546). 100/150 €



Émile ou de l'éducation par I. I. Rousseau, citoven de Genève. de J.J. Rousseau".

2 volumes in-4. ½ chagrin brun moderne à coins, titre et tomaisons dorés sur dos à nerfs.

Correspond aux tomes 3 et 4 des œuvres complètes en 12 volumes in-4.

#### Édition originale

J. J. Rousseau, citoyen de Genève, à M<sup>r</sup> d'Alembert, de

In-8: XVIII, 264pp., 4f. (avis de l'imprimeur, errata, catalogue des livres).

Représenté sur folle enchère.

Amsterdam, Rey, 1772.

In-8, veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs orné, coiffe en tête

Contient entre autre : Lettre écrite de la Montagne - De l'inégalité des























#### 701 - ROUSSEAU (Jean-Jacques)

Collection complète des œuvres de J. J. Rousseau, Citoyen de Genève. Genève, sme, 1782-89.

17 volumes in-4; illustré d'un portrait frontispice de Rousseau, de 37 planches hors texte (d'après Moreau le Jeune), 10 pages de musique gravées, 13 planches dépliantes de musique (chiffrées A-N, manque la planche J) et d'un tableau dépliant. Piqures éparses, une petite déchirure en marge d'un feuillet, quelques feuillets légèrement

Veau fauve marbré glacé de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, de tomaisons noires, triple filet encadrant les plats, légers frottements, petits chocs (parfois avec petits manques de cuir) à 7 coiffes en têtes, roulette dorée sur coupes, tranches mouchetées. Importante édition des œuvres de Rousseau, établie par Pierre Moultou et Du Peyrou, dans laquelle la première partie des Confessions a paru pour la première fois, en même temps qu'une version séparée en deux volumes. Bien complet des 5 volumes de suppléments (les tomes 16 et 17 de cette édition renferment la suite et la fin des Confessions) (Tchemerzine V, 568). 800/1200€

#### 702 - ROUSSET de MISSY (Jean)

Le procès entre la Grande-Bretagne et l'Espagne ou recueil des traitez, conventions, mémoires, & autres pièces touchant les démêlez entre ces deux couronnes. La Haye, Gosse, 1740.

In-12: 4f., 403pp. Basane fauve granitée de l'époque, dos à nerfs orné, manques de cuir aux caissons en tête et en pied, un mors fendillé, pièce de titre blonde, tranches rouges.

Rare traité historique et politique dont un des intérêts sont les passages sur l'Amérique. 70/100 €

#### Aux armes de Sainte-Madeleine

#### 703 - SAINT PAULIN ou PAULIN DE NOLE S. Pontii Meropii Paulini Nolani Episcopi Opera Digesta... Paris, Courterot & Guérin, 1685.

2 tomes en un volume in-4 : 8pp., 324pp., 190pp. - 148pp., 239pp. ; illustré d'un portrait frontispice gravé par de Larmessin.

Veau brun de l'époque, dos à nerfs orné, coiffes arasées, un mors fendu, armes dorées aux centres des plats (grattées sur le second plat), roulette doré sur coupes, angles émoussés, tranches rouges.

Paulin de Nole (Bordeaux, vers 353 - Nole, 431), aristocrate et poète galloromain qui, après une brillante carrière politique, embrasse une vie religieuse en devenant prêtre puis évêque de Nole. Il est à son époque l'exemple emblématique d'une conversion aristocratique à l'ascétisme chrétien. Figure importante de l'empire romain tardif marqué par les invasions barbares et le regain du paganisme vers 390, Paulin est vénéré par l'Église catholique et l'orthodoxe comme un saint.

<u>Provenance</u>: Ex-libris imprimé Bibliothèque de M. Delasize - Armes de Sainte-Madeleine (Prieué de, à rouen, Normandie) (OHR 1120, fer 2)

#### 200/300€

#### Ordre du Saint Esprit

## 704 - SAINT-FOIX (Germain-François Poullain de)

Catalogue des Chevaliers, Commandeurs, et Officiers de l'ordre du Saint Esprit, avec leurs noms & qualités, depuis l'institution jusqu'à présent. Sl. [Paris], Ballard, 1760.

In folio: 4f., IV, 568pp.; illustré d'un beau frontispice par Cars d'après François Boucher, d'une vignette sur le titre, de bandeaux et culsde-lampe par Cars d'après Hubert Gravelot, certains figurant des scènes ou des portraits (Henri III, Henri IV, Louis XIII, Louis XIV et Louis XV) et de très nombreuses armoiries intercalées dans le texte. Quelques feuillets légèrement brunis. Tirage sur papier fort.

Veau fauve marbré de l'époque, dans sa classique reliure éditeur par [Bonnet], décorée de la colombe du Saint Esprit et d'H couronnés dans les angles encadrés d'un triple filet doré, dos à nerfs orné frotté, croix du Saint Esprit entre caissons, coiffes arrachées, mors fendus, petite restauration du dos (sans manques), frottements, petits manques de cuir sur coupes, tranches dorées.

Edition originale sous sa reliure éditeur avec les défauts annoncés. <u>Provenance</u>: Ex-libris imprimé Hudson Gurney et Duq de san Lucar.

705 - SAINT-SIMON (Louis DE ROUVROY de) duc Mémoires de Monsieur le Duc de Saint-Simon, ou l'observateur véridique, sur le règne de Louis XIV, & sur les premières époques des règnes suivans. Paris, Buisson;

#### Marseille, Jean Mossy, 1788.

3 volumes in-8 : 396pp. / 1f., 332pp. / 1f., 379pp. Tirage sur papier

Basane racinée de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre blondes, de tomaisons vertes, petit manque de cuir en tête du tome 2, épidermures et petits manques de cuir sur plats, roulette dorée sur coupes, tranches

Édition parue la même année, mais plus complète, que l'originale in-12 qui ne contient que des fragments séparés. C'est la première édition conséquente de ces Mémoires célèbres dont l'édition complète ne paraîtra qu'en 1829-1831. Sans le suppl. imprimé en 1789 (Brunet V, 60).

#### 706 - SAUNIER (Jean et Gaspard de)

La Parfaite connoissance des Chevaux, leur anatomie, leurs bonnes & mauvaises qualitez, leurs maladies & les remedes qui y conviennent. La Haye, Mœtjens, 1734. (Suivi de, du même) L'Art de la Cavalerie ou la Manière de devenir un bon écuyer. Amsterdam ; Berlin, Neaulme, 1756.

2 ouvrages en un volume in folio: portrait, (8), 176pp., 177-256pp. (explication des planches), 8pp. (tables); illustré de 61 planches hors texte (dont 43 planches anatomiques) - 14pp., 216pp.; illustré de 27 planches. Taches d'encre sur une page du premier et du second ouvrage, et sur 2 planches (planche 1 du premier texte et planche 4 du second), rousseurs sur les planches du second ouvrage.

Maroquin rouge de l'époque, dos à nerfs à filets dorés portant les initiales BB opposées dans les caissons, pièce de titre noire, un mors fendu en tête sur 5 cm, triple filet doré encadrant les plats, super-libris de la bibliothèque Bignon aux centres des plats, roulettes dorées sur coupes et intérieures. Ouvrage avec petites restaurations et possiblement remboité.

Édition originale de ce traité classique de médecine équine.

Provenance: Exemplaire de Jean-Paul Bignon avec son emblème doré et ses initiales entre caissons. Bibliothécaire du Roi et intendant du cabinet des médailles. L'abbé Bignon réunit une belle bibliothèque, un modèle pour son temps. L'abbé Bignon céda sa bibliothèque au financier Law lorsqu'il accéda à la charge de bibliothécaire du Roi. Elle fut revendue ensuite au cardinal Dubois (OHR 870).

#### 2 000/3 000 €

#### Littérature - Érudition - Histoire

707 - SCALIGER (Joseph)

Illustriss. viri Iosephi Scaligeri... Epistolae omnes quae reperiri potuerunt, nunc primum collectae editae. Caeteris praefixa est ea quae est De gente Scaligera; in qua de autoris vita; & sub finem Danielis Heinsii De morte eius altera. Lugduni Batavorum (Leyde), Elzevier, 1627.

In-8:12f., 887pp.

Vélin rigide ancien à rabats, titre manuscrit sur dos. Bel exemplaire. Joseph Scaliger était un des plus grands érudits classiques. Il essaya de reconstruire et de corriger des centaines de passages dans des textes classiques. Son travail peut-être le plus important fut de montrer que la Bible et les événements qu'elle rapportait ne pouvaient être compris qu'à la lumière des écrits des païens et des méthodes de l'érudition classique. La correspondance de cette édition de 1627 reflète ses relations avec les savants et les scientifiques contemporains, et les cercles savants dans lesquels il évolua. Il correspondait avec Salmasius, Heinsius, Casaubon, Lindenbrogius, Gruter, Lipsius, Labbaeus et bien d'autres.

## 300/400€

#### Révolution Française

#### 708 - SCHÜTZ (Karl Heinrich von)

Geschichte der Staatsveränderung in Frankreich unter König Ludwig XVI. [Histoire de la Révolution Française sous le Roi Louis XVI...], oder Entstehung, Fortschritte und Wirkungen der sogenannten neuen Philosophie in diesem Lande. Erster Theil, mit zwei Tabellen. Leipzig, Brockhaus, 1827-1828. Friedens-Präliminarien. Herausgegeben von dem Verfasser des heimlichen Gerichts [Préliminaires de paix. Publié par l'auteur du Jugement secret]. Erster Band [ou: II, III]. Mit dem Bildnisse der Konigin von Frankreich, Marie Antonie. Berlin, 1794.

3 volumes in-8; 4 tableaux dépliants hors texte.

Cartonnages papier style basane marbrée, filets et fleurons dorés sur dos lisses, pièces de titre rouges, tranches jaune.

On joint : SCHÜTZ (Karl Heinrich von) : Geschichte der Staatsveränderung in Frankreich unter König Ludwig XVI. [Histoire de la Révolution Française sous le Roi Louis XVI...), oder Entstehung, Fortschritte und Wirkungen der sogenannten neuen Philosophie in diesem Lande. Erster Theil, mit zwei Tabellen. Leipzig, Brockhaus, 1827-1828.

3 volumes in-8; 4 tableaux dépliants hors texte.

½ basane fauve marbrée de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre rouges, de tomaisons noires, tranches bleues. Sans rousseurs. La BnF donne l'ouvrage complet en 6 volumes.

Ensemble de 6 volumes. 100/150 €

#### 709 - SÉNÈQUE

Annaei Senecae tum Rhetoris tum Philosophi, Opra omnia ab Andrea Schotto ad veterum exemplarium fidem castigata, Graecis etiam hiatibus expletis. Genève, Chouër, 1626.

2 parties en un volume in-8: 8f., 807pp., 11f. - 9f., 371-910pp., 16f. (table). Pigûres.

Basane fauve fin XVIIe ou XVIIIe, dos à nerfs orné, titre et filets dorés, petits fers entre caissons, plats à la Duseuil, lion brochant aux centres des plats, anciennes traces de fermeture par ficelles, tranches dorées. 150/200 €

#### Droit

#### 710 - SERPILLON (François)

Code Criminel, ou Commentaire sur l'Ordonnance de 1670, contenant les règles prescrites par les anciennes & nouvelles ordonnances pour l'instruction des procès criminels... Lyon, frères Périsse, 1767.

2 volumes in-4, gros passage de vers en fin de volume II avec atteinte

Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaisons blondes, double filet doré sur coupes, tranches rouges. 80/120 €

#### 711 - SERRANUS (Johannes)

Synonymorum libellus, ex optimis latinae et graecae linguae scriptoribus congestus. Nuremberg, Hayn, 1555.

In-8:16f., 224f. Peau de truie à décor estampé à froid sur plats rigides, dos à nerfs, frottements, fermoirs absents.

Dictionnaire allemand-latin qui donne pour chaque mot allemand plusieurs traductions latines. C'est une adaptation du Synonymorum silva, dictionnaire neerlandais de Simon Pelegromius.

#### 100/150 €

#### 712 - [SMITH (Adam)]

Théorie des sentiments moraux ou Essai Analytique sur les Principes des Jugemens que portent naturellment les Hommes. Paris, Buisson 1798.

2 volumes in-8.

½ basane fauve de l'époque, pièces de titre noires et filets dorés sur dos lisses, frottements sur plats.

On joint : LOCKE (John) : Essai philosophique concernant l'entendement humain. Paris, Letellier, 1795.

4 volumes in-12, 1/2 basane fauve de l'époque assez usagées.

#### 150/200 €

#### Mexique

#### 713 - ŜOLIS (Antoine de)

Histoiredelaconquêtedu Mexique, ou de la Nouvelle Espagne, par Fernand Cortez. Paris, Compagnie des Libraires, 1774.

2 volumes in-12 : XXVIII, 574pp., 1f. / XII, 524pp. ; illustré de 12 planches (dont 2 cartes), toutes dépliantes.

Veau fauve marbré glacé de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, de tomaisons brunes, filet doré sur coupes, tranches rouges. Bon exemplaire.

#### 150/200€

#### Cadiz - Andalousie

714 - SUAREZ de SALAZAR (Joan Baptista) Grandezas y Antiguedades de la Isla y Ciudad de Cadiz.

#### Cadiz, Hidalgo, 1610.

Grand in-8: 4f., 317pp., 11f. (table). Illustré de 14 figures dans le texte. Vélin souple de l'époque, titre manuscrit sur dos, petite restauration à prévoir (liaison texte couverture).

Livre emblématique sur l'histoire et les origines de Cadix. Parle également de l'Amérique, du Pérou, du Mexique, etc.

Provenance: Ex-libris imprimé Duc de San Lucar.

#### 800/1200€

#### 715 - SULLY (Maximilien de Béthune, Duc de)

Mémoires de Maximilien de Béthune, Duc de Sully, principal ministre de Henry le Grand. Mis en ordre avec des remarques. Par M.L.D.L.D.L. [Pierre-Mathurin de L'Écluse des Loges]. Londres (Paris), se., 1745.

3 volumes in-4:2f., XXXVI, 596pp., 1f. / 2f., X, 664pp. / 2f., VI, 563pp., 1f., VIII (tables) : illustré de 2 beaux portraits hors texte par Roy.

Veau fauve granité de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouge, de tomaisons blondes, un mors fendu, petit manque à 2 coiffes, triple filet à froid en encadrement des plats, roulette dorée sur coupes, tranches rouges

Premier tirage de l'édition établie par l'abbé de l'Écluse. Elle comprend en plus le Supplément à la vie du duc de Sully depuis sa retraite. Il s'agit du texte des Économies royales, mais arrangé et remis dans un nouvel ordre et réécrit en français plus moderne.

#### 200/300€

#### Voyage en Espagne

#### 716 - SWINBÜRNE (Henri)

Voyage en Espagne en 1775 et 1776. Paris, Didot l'ainé, 1787.

In-8: VIII, 535pp., 4f.; un tableau dépliant in fine.

Basane fauve racinée de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, manques de cuir sur dos, mors fendus en tête, roulette dorée en encadrement des plats et sur coupes, tranches marbrées.

Première édition française de la relation d'Henry Swinburne traduite par Jean Benjamin de Laborde.

#### 80/120 €

#### 717 - [TERRASSON (Jean), abbé]

Sethos, histoire ou vie, tirée des monumens, anecdotes de l'ancienne Égypte. Paris, Desaint, 1767.

2 volumes in-12 : 2f., XXIV, 448pp. / 2f., 455pp. ; illustré de 2 cartes dépliantes.

Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs ornés, 2 petits chocs aux coiffes, filet doré sur coupes, tranches marbrées.

Roman utopique paru en 1731, décrivant les pérégrinations en Afrique d'un prince égyptien nommé Sethos.

#### 100/150 €

#### Beauvaisis & Jérusalem

#### 718 - THAUMÁS de LA THAUMÁSSIÈRE (Gaspard)

Coustumes de Beauvoisis par Messire Philippes de BEAUMANOIR. Assises et bons usages du Royaume de Jérusalem par messire Jean d'IBELIN, et autres anciennes Coutumes. Bourges, Toubeau; Paris, Billaine, 1690. (Suivi de) Assises et bons usages du royaume de Jérusalem, tirés d'un Manuscrit de la bibliothèque vaticane. Bourges, Toubeau, 1690. 2 ouvrages en un volume in folio: 4f., 514pp. - 6f., 292pp.

Veau brun de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, petit accident à coiffe en pied, épidermures, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

Rare recueil de deux importants textes juridiques médiévaux français. Jusqu'à la fin du XVII<sup>e</sup> siècle, l'œuvre de Beaumanoir, de grande autorité, ne fut connue et répandue que par des copies manuscrites. Thaumas de la Thaumassière donna la première édition de ce texte juridique médiéval fondamental. Thaumas de la Thaumassière publia en même temps, d'après le manuscrit de la Bibliothèque Vaticane, le plus ancien texte de droit d'outremer "Les Assises de Jérusalem". Les «Anciennes coustumes de Riom» occupent les pp. 457-463 et les «Anciennes coustumes d'Orleans» les pp. 464-475.

<u>Provenance</u>: Ex-libris de la bibliothèque de M<sup>r</sup> le comte Paul-Henri Lanjuinais, homme politique français des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles appartenant à la droite royaliste, député de la circonscription de Pontivy.

#### 300/500€

#### 719 - THIERS (Jean-Baptiste)

Histoire des Perruques, où l'on fait voir leur origine, leur usage, leur forme, l'abus et l'irrégularité de celles des ecclésiastiques. Paris, l'auteur, 1690.

In-12: 12f., 544pp., (1). Vignette imprimée Mr Leboucher, Avocat général de la chambre des comptes de Bretagne à Nantes.

Veau brun de l'époque, dos à nerfs orné, mors frottés, roulette dorée sur coupes, angles émoussés, tranches mouchetées rouge.

Édition originale de ce curieux ouvrage qui stigmatise le port de la perruque par les ecclésiastiques ; l'auteur détaille toutes les coiffures permises aux gens d'Église, telles que barrettes, mitres, capuchons, etc.

#### Aux armes de Barillon de Morangis

#### 720 - THOU (Jacques-Auguste de)

Illustris viri Iacobi Augusti Thuani regii in sanctiore consistorio consiliarii, et in suprema regni Gallici curia praesidis, Historiarum sui temporis ab anno Domini 1543. vsque ad annum 1607. Genevae, la Rovière, 1620.

5 tomes en 4 volumes in folio : 16f., 810pp., 1fb, 24f. (index) / 992pp. (un feuillet manuscrit supplémentaire paginé 989 intercalé entre les pages 988 et 989), 7f. / 717pp., 1fb., 13f. (index) - 1fb., 1f. (titre), 1fb., 478pp. (plusieurs feuillets manuscrits intercalés dans le texte, nombreuses annotations manuscrites de l'époque en marges), 1fb., 7f. (index) / 1320pp. (feuillets manuscrits intercalés dans le texte, nombreuses annotations manuscrites de l'époque en marges), 13f. (index). Quelques petits trous de vers en marge de quelques feuillets de 2 tomes. Truffé d'une lettre autographe de Jacques -Auguste de

Veau fauve granité de l'époque, dos à, nerfs ornés, double filet doré en encadrement des plats, armes centrales de BARILLON de MORANGIS, angles émoussés, tranches rouges.

Ouvrage d'un grand prestige et d'une grande renommée. Une des premières tentatives de partialité historique dans le traitement des affrontements religieux. Cette édition originale fut imprimée à Genève pour impression et éviter la censure ecclésiastique. Jusqu'au siècle des Lumières, l'œuvre fut un modèle d'historiographie, louée par les grands philosophes de l'époque tels Voltaire, Lessing ou Herder. La partie historique concernant l'Amérique est remarquable et intéressante. Jacques-Auguste de Thou, grand historien de son temps, homme d'État et bibliophile, était reconnu pour sa recherche d'impartialité et d'objectivité historique dans ses

Provenance: Exemplaire aux armes de Antoine BARILLON de MORANGIS, Seigneur de Louans et de Montigny, maître des requêtes ordinaires du roi, intendant de Metz, d'Alencon, de Caen et d'Orléans. A sa mort, il laissa une bibliothèque importante qui avait été commencée par son père, le président Barillon, et augmentée de celle de son oncle, Barillon de Morangis, directeur des finances. Ex-libris imprimé de Jacques Vieillard (J.V.)

#### 1200/1500€

#### 721 - TRÉVOUX - DICTIONNAIRE

Dictionnaire Universel François et Latin, vulgairement appelé dictionnaire de Trévoux... Paris, compagnie des libraires associés, 1771.

8 volumes in folio. Texte sur deux colonnes. Ex-libris manuscrit F. L. de Barville.

½ veau fauve de l'époque, dos à nerfs ornés, frottements sur plats cartonnés recouverts de papier à la cuve et sur coupes, quelques coins émoussés, tranches rouges.

Septième et dernière édition (en 8 volumes) de ce célèbre Dictionnaire imprimé la première fois en 1704 (3 vol.) à Trévoux. Édition la plus complète et la plus recherchée.

#### 500/700€

#### Espagne - Maroquin rouge

#### 722 - ULLOA (Bernardo de)

Rétablissement des Manufactures et du Commerce d'Espagne. Ouvrage divisé en deux parties : la première, qui considère principalement les Manufactures d'Espagne. La

#### seconde, qui traite de son commerce maritime. Paris, frères Estienne, 1753.

2 parties en un volume in-12 : 3f., 139pp. - 235pp.

Maroquin rouge de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre noire, triple filet doré encadrant les plats, filet doré sur coupes, roulette dorée intérieure, choc à un coin, tranches dorées.

Première édition de la traduction française par Plumard de Dangeul de l'ouvrage du théoricien mercantiliste Bernardo de Ulloa.

Bon livre à consulter sur la décadence industrielle et commerciale de l'Espagne, et sur toutes les questions d'économie politique qui s'y

Provenance: Ex-libris imprimé dua de san Lucar.

#### 300/400 €

#### Histoire naturelle

## 723 - VALMONT de BOMARE (Jacques-Christophe)

Dictionnaire Raisonné Universel d'Histoire Naturelle ; contenant l'histoire des Animaux, des Végétaux et des Minéraux et celle des corps célestes, des Météores, et des autres principaux Phénomènes de la Nature ; avec l'Histoire des trois règnes... Lyon, Bruysset, 1791.

15 volumes in-8, 500 pages environ par volumes, frontispice allégorique.

basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, petits accidents à quelques coiffes, filet doré sur coupes, tranches rouges. Exemplaire très correct. Édition la plus complète.

#### 120/150 €

#### 724 - VAUBAN (Sébastien LE PRESTRE, Marquis de) Traité de l'Attaque et de la Défense des Places. La Haye, de Hondt, 1742-43.

2 volumes in-8 : XLVIII, 354pp., 1f. / XXIII, 307pp., (1) ; illustré de 47 (36+11) planches dépliantes hors texte in fine.

Veau fauve granité de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, petit manque à une coiffe en pied, angles émoussés, frottements, tranches rouges.

Intéressante édition des œuvres du célèbre maréchal de Vauban . ingénieur, architecte militaire, accompagnée d'un Traité des Mines d'un

#### 300/400 €

#### 725 - [VAULTIER]

Observations sur l'Art de faire la Guerre, suivant les maximes des plus grands généraux. Paris, Coignard, 1714.

In-12:5f., 328pp., 6f.

Basane fauve de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, coiffe en tête arasée, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

Édition originale dédiée à Louis XIV, de cet ouvrage sur l'art militaire.

#### 726 - VAYRAC (Jean de), abbé

État présent de l'Espagne, où l'on voit une géographie historique du pays, l'établissement de la Monarchies, ses révolutions, sa Décadence, son rétablissement & ses accroissements. Amsterdam, Steenhouwer & Uytwerf, 1719. 3 volumes in-12: 11f., 564pp.; 4 cartes dépliantes / 4f., 398pp. / 3f.,

Veau fauve glacé de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges,

petit manque de cuir à 2 coiffes, roulette dorée sur coupes, tranches rouges. Bon exemplaire. <u>Provenance</u>: Ex-libris imprimés Thomas Brad Esq. et duq de san Lucar.

## 200/300 €

## Armes du Collège de Grassin

727 - VELLEIUS PATERCULUS (Caius)

Caii Velleii Paterculi Historiae Romanae ad M. Vinicium cos. Libri duo. Paris, Leonard, 1675.

In-4: 14f., 151pp., 44f. (index); frontispice allégorique au dauphin gravé par L. Cossin.





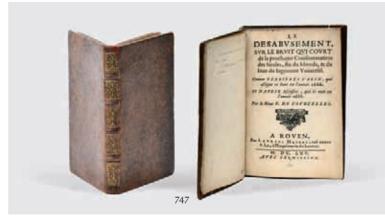














Veau fauve granité de l'époque, dos à nerfs orné frotté, coiffes arrachées, pièce de titre rouge, mors fendus, triple filet doré encadrant les plats, armes centrales sur plats du collège de Grassin, roulettes dorées sur coupes et intérieures, coins émoussés, frottements, tranches dorées.

Édité dans le cadre de la "Série Dauphin", collection d'œuvres classiques ébauchées destinées à l'éducation du Grand Dauphin, fils aîné de Louis XIV.

<u>Provenance</u>: Armes du collège de Grassin (Ile de France) situé sur la montagne Sainte Geneviève qui fut fondé grâce à la donation faite par Pierre II Grassin, frère de Thierry Pierre II Grassin, seigneur d'Ablonsur-Seine, vicomte de Buzancy en Soissonnais (OHR 1973).

#### 150/200€

#### 728 - [VOLTAIRE (François Marie AROUET de)]

Le Siècle de Louis XIV, publié par M. de Francheville, conseiller aulique de sa Majesté, et membre de l'académie roiale des sciences et belles lettres de Prusse. Dresde, Walther, 1752.

2 volumes in-12 : VIII, 483pp. / IV, 466pp. Cerne clair en tête des derniers feuillets du tome I.

Veau fauve marbré glacé de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre rouges, de tomaisons fauves, filet à froid encadrant les plats, filet doré sur coupes, tranches rouges.

#### 100/150 €

#### 729 - [VOYAGES]

Réunion de 4 ouvrages : MARMONTEL (Jean-François) : Les Incas, ou la Destruction de l'empire du Pérou. Liège, Bassompierre, 1777.

2 volumes in-8, portrait, frontispice, planches hors texte, salissures, piqûres, tache en tête du tome II. ½ basane fauve usagée. En l'état.

HÂLL (B.), capitaine: Voyage au Chili, au Pérou, et au Mexique pendant les années 1820, 1821, et 1822. Paris, Arthus-Bertrand, 1825. Tome I seul.

In-8, une carte dépliante de l'Amérique du Sud in fine. ½ veau fauve de l'époque à coins, dos à nerfs orné, un mors fendu.

ADAMS (John): Choix de Voyages Modernes pour l'instruction et l'amusement des deux sexes. Paris, Tardieu, an 8.

2 volumes in-8, une mappemonde dépliante. 1/2 basane fauve de l'époque, dos lisses, état d'usage.

Voyage de Messieurs Bachaumont et La Chapelle. Trévoux, la Compagnie, 1741.

In-12, 2 planches dont frontispice. Veau fauve de l'époque, dos à nerfs, état correct.

Ensemble de 7 volumes.

## 100/150 €

#### Perse, Indes

730 - [VOYAGES - SILVA Y FIGUEROA (Don Garcia)] L'ambassade de D. Garcias de Silva Figueroa en Perse, contenant la politique de ce grand Empire, les mœurs du roy Shach Abbas, & une relation exacte de tous les lieux de Perse

et des Indes, où cet ambassadeur a esté l'espace de huit années qu'il y a demeuré. Traduit de l'espagnol par M. de Wicfort. Paris, Billaine, 1667.

In-4 : 6f., 506pp., 15f. Légères traces de vers en marge de quelques feuillets.

Veau brun moucheté de l'époque, dos à nerfs orné habilement restauré par professionnel, double filet à froid encadrant les plats, roulette dorée sur coupes, frottements, tranches mouchetées rouge.

Ouvrage rare en première édition française de l'un des premiers livres sur la Perse. Très intéressante relation de voyage écrit par le diplomate et homme d'état de Silva, ambassadeur de Philippe III d'Espagne auprès du Chah de Perse Abb's I<sup>er</sup> dans le but de créer des alliances diplomatiques et commerciales entre l'Espagne et la Perse. Contient notamment l'une des plus anciennes descriptions de Persépolis. Traduction d'Abraham de WICQUEFORT, ambassadeur de Brandebourg à la Cour de France. Provenance: Ex-libris imprimé Duq de San Lucar.

#### 800/1200€

#### 731 - [VOYER de PAULMY

(René Louis, marquis D'Argenson)]

Les Loisirs d'un Ministre, ou Essais dans le goût de ceux de Montagne, composés en 1736. Liège, Plompteux, 1787. 2 volumes in-8.

Basane fauve marbrée de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaisons noires, filet à froid encadrant les plats, épidermures, tranches marbrées.

Première édition sous ce titre ; les Essais dans le goût de Montaigne ont paru initialement en 1785.

Ce recueil de réflexions et de pensées est une composition d'après les manuscrits des mémoires. On y trouve une galerie de portraits, mais également de nombreuses considérations historiques, notamment sur le Cardinal de Retz. Le Marquis d'Argenson était préoccupé de pensées politiques. On le tient pour un précurseur du libéralisme économique et des physiocrates.

#### 150/200 €

#### 732 - WARD (Bernard)

Proyecto economico, en que se proponen varias providencias, dirigidas à promover los intereses de España, con los medios y fondos necesarios para su planificacion: escrito en el año de 1762. Madrid, Ibarra hijos, 1787.

In-4:2f., XXVIII, 319pp., LXXX.

Vélin rigide de l'époque, titre manuscrit sur dos, bon exemplaire. Étude sur la situation économique de l'Espagne et projet de promotion de son développement dans le domaine de l'agriculture, de l'industrie et du commerce ; avec une section spéciale dédiée aux dominions américains. Il est suivi par Obra Pía. Moyens de remédier à la misère des pauvres

Il est suivi par Obra Pía. Moyens de remédier à la misère des pauvres d'Espagne, dans lesquels il inclut un plan pour regrouper les vagabonds et les mendiants et les consacrer au travail de l'État.

#### 700/1000€

#### 733 - YRIARTE (Thomas, de)

#### La Música, pœma. Madrid, imprenta real, 1789.

In-8:10f., 126pp., XL, (1); 6 planches hors texte gravées par Carmona et dessinées par Ferro (dont une en frontispice). Petites piqûres en marges sur les planches.

Basane fauve de l'époque à petit motif floral, pièce de titre rouge et roulettes dorées sur dos lisse, une coiffe arrachée, petites épidermures, tranches rouges.

3ème édition. Yriarte s'intéressa au domaine musical, se spécialisa dans le violon alto et composa des symphonies; c'est ainsi qu'il composa son poème thématique La Música qui fut salué par Metastasio l'un des plus importants librettistes d'opéra du XVIII espagnol.

#### 200/300 €

#### Pérou

#### 734 - ZARATE (Augustin de)

Histoire de la découverte et de la conquête du Pérou. Traduite de l'espagnol par S. D. C. Paris, Compagnie des Libraires, 1774. 2 volumes in-12: XL, 360pp. / VIII, 479pp.; illustré d'un frontispice, de la carte dépliante et des 13 planches gravées dont certaines dépliantes

(toutes dans le tome I). Veau fauve marbré glacé de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, de tomaisons brunes, filet doré sur coupes, tranches rouges. Bon exemplaire.

Les planches représentent des scènes de guerres, sacrifice, repos, coutumes... 150/200 €

#### Esnaone

## 735 - ZEILER (Martin)

# Hispaniae et Lusitaniae Itinerarium. Amstelodami, Valekenier, 1656.

Petit in-12:21f., 1fb, 364pp., 27f.; illustré de 20 planches dépliantes (dont une carte et 4 plans).

Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs orné frotté, coiffes arrachées, un plat détaché, tranches rouges.

Contient une carte de la péninsule ibérique et des vues de Saint-Sébastien, Burgos, Valladolid, Escorial, Madrid, Tolède, Braga, Conimbriae, Lisbonne, Cadix, Séville, Cordoue, Grenade, Malaga, Barcelone...

On joint: Le Jumel de Barneville (Marie-Catherine), baronne d'Aulnoy: Histoire nouvelle de la Cour d'Espagne par l'auteur des Mémoires & voyages d'Espagne. La Haye, Alberts, 1692. In-12: 4f., 464pp. Veau brun de l'époque, dos à nerfs orné, coins

#### émoussés. 400/600 €

#### 736 - ZURITA (Jeronimo)

Enmiendas y Advertencias a las Coronicas de los Reyes de Castilla D. Pedro D. Enrrique el Segundo D. Iuan el Primero y D. Enrrique el Tercero que escrivio Don Pedro Lopez de Ayala ... Zaragoza, Dormer, 1683.

In-4: 24f., 504pp. Vélin souple ancien, titre manuscrit sur dos, fermeture par lacets en cuir.

<u>Provenance</u>: Ex-libris imprimé Duc de San Lucar.

#### 300/400 €

#### **ÉSOTÉRISME**

#### 737 - HENRI de SAXE - [ALBERT LE GRAND]

Tractatus Henrici de Saxonia Albertui magni discipuli, de secretis mulierum in Germania nunquam editus. Francfort, Bringer, 1615.

In-16: 411pp. Cerne clair sur une partie de l'ouvrage, petit manque de papier sur les premiers feuillets avec petite atteinte de texte sur la page de titre et les 2 premiers feuillets de préface.
Vélin rigide ancien.

Commentaire sur le traité d'Albert Le Grand "De Secretis Mutierum" (1499) par son disciple Henri le Saxon.

#### 200/300 €

738 - ABRAVANEL (Jehudah ben Isaac, dit Léon l'Hébreu) Philosophie d'amour de M. Leon Hebreu; contenant les grands & hauts poincts desquels elle traite, tant pour les choses Morales & Naturelles, que pour les divines & supernaturelles. Lyon, Rigaud, 1595.

2 volumes in-16 : 816pp. (en pagination continue) et 24f. (table). Portrait gravé sur bois au titre.

Veau postérieur (XVIIe), dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, 2 coiffes arasées, mors fendillés, filet à froid en encadrement des plats, roulette dorée sur coupes, coins émoussés, tranches rouges.

Médecin, philosophe et poète de la Renaissance, Juda Abravanel fut contraint de quitter l'Espagne en 1492. Il se fixa à Gênes, où il exerça la médecine. Cabaliste et mystique, ses dialogues d'amour sont influencés par la kabbale juive et la mystique arabe. L'ouvrage eut une grande influence sur la pensée humaniste de l'époque, sur les poètes de la Pléïade, mais également Honoré d'Urfé, Cervantès ou Spinoza. Il contient entre autres une théorie des signes du zodiaque ainsi qu'un dictionnaire (en fin d'ouvrage) élaboré par le traducteur Denis SAUVAGE.

#### 300/400€

#### Magie

#### 739 - ALBERT LE GRAND

Alberti cognomento Magni de secretis mulierum Libellus nuper à mendis repurgatus : Eiusdem de Virtutibus Herbaru[m], Lapidum & Animalium quorunda[m] libellus. Item de Mirabilibus mundi, ac de quibusdam effectibus caussatis a quibusdam animalibus, &c. Francfort, Gallus, 1580.

In-12: 4f., q8-z8. Brochage XX<sup>e</sup> de papier à la cuve bleu.

Livre sur le secret des femmes, débarrassé des fautes d'Albert Le Grand, à qui ce célèbre grimoire de magie populaire a été attribué à tort. Selon Brunet, « C'est parmi les livres populaires, le plus célèbre et peut-être le plus absurde... Il est tout naturel que le Livre des secrets ait été attribué à Albert le Grand, car ce docteur, très savant pour son époque, eut, parmi ses contemporains, la réputation d'être sorcier. ».

### 150/200 €

#### 740 - ALBERT LE GRAND (Albertus Magnus)

Secrets merveilleux de la magie naturelle & cabalistique du Petit Albert. Lion (Lyon), Beringos, 1729.

In-16 : 6f., 252pp. ; illustré de figures dans le texte et de 10 planches ésotériques hors texte (dont 4 dépliantes).

Veau fauve moucheté de l'époque, dos à nerfs orné, petits manques de cuir aux coiffes, pièce de titre blonde, file à froid en encadrement des plats, roulette dorée sur coupes, tranches rouges. Bon exemplaire. Nouvelle édition de ce condensé de la sagesse et l'art de Saint Albert le Grand.

Il fait allusion à des pouvoirs occultes de pierres à 'De mineralibus', et est cité comme ayant été témoin de la transmutation des métaux en or (il est également réputé pour avoir connu le secret de la pierre philosophale et l'avoir transmis à Thomas d'Aquin).

#### 300/400€

#### 741 - [ALLETZ (Pons Augustin)]

L'Albert moderne, ou nouveaux secrets éprouvés et licites, recueillis d'après les découvertes les plus récentes...Paris, V'e Duchesne, 1782.

2 volumes in-12: XII, 372pp. / 2f., 343pp., (1).

Basane fauve mouchetée de l'époque, dos lisses, filets dorés, pièces de titre et de tomaisons rouges, double filet doré encadrant les plats, petit trou de ver sur un dos, roulette dorée sur coupes.

Recueil renfermant de nombreuses "recettes" telles que la manière de blanchir les blondes pour coiffures de femmes, les pièges pour prendre les loups, les moyens de détruire les fourmis, l'élixir de longue vie, la manière de rendre l'eau de mer douce, le sirop rafraichissant pour l'été, le mastic pour les vitres, etc. etc. (Caillet, 192).

#### 100/150 €

#### Cabale

#### 742 - [ARGENS (Jean-Baptiste de Boyer d')]

Lettres Cabalistiques, ou correspondance philosophique, historique et critique, entre deux cabalistes, divers esprits élémentaires, & le seigneur Astaroth. Nouvelle édition. La Haye, Paupie, 1769-70.

8 volumes petit in-12: 2f., XXIV, 306pp. / 2f., XII, 368pp. / 1f., 340pp. / 2f., VIII, 348pp. / 2f., 356pp. / 2f., 344pp. / 2f., 365pp.

Veau fauve marbré glacé de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, filet doré sur coupes, tranches rouges, petites restaurations cà et là. Bel exemplaire toutefois.

Les lettres cabalistiques sont l'un des fleurons de d'Argens, à la frontière de la philosophie, du pamphlet et de la critique journalistique qui furent publiés en périodiques dans le Gazetier Universel.

L'ouvrage fut mis à l'index. L'auteur approfondit certains thèmes des Lettres juives notamment en ce qui concerne les religions, la superstition et les diverses formes de croyance; on y trouve de nombreuses considérations critiques sur les jésuites, la franc-maçonnerie, la Kabbale, les Templiers, les Alchimistes, etc.

Ennemi déclaré de la religion l'auteur décrit les travers et les ridicules des diverses confessions, en visant particulièrement les Jésuites (Dorbon 985-987).

#### 200/300 €

#### Sorcellerie

#### 743 - [AUBIN (Nicolas)]

Histoire des Diables de Loudun, ou de la possession des religieuses ursulines, et de la condamnation & du supplice d'Urbain Grandier, curé de la même ville. Amsterdam, dépens de la Compagnie, 1752.

In-12 : 378pp., 1f. Erreurs de pagination dans les feuillets préliminaires.

Veau fauve marbré de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, manque à coiffe en tête, filet doré sur coupes, tranches rouges.

Célèbre satire contre Richelieu. L'ouvrage relate la surprenante histoire d'Urbain Grandier, ecclésiastique mondain et libertin, accusé d'envoûtement par les ursulines de Loudun atteintes d'une hystérie passionnelle à son égard. Il fut condamné à être brûlé comme sorcier en 1634 après son procès en sorcellerie.

Provenance: Ex-libris imprimé Bibliothèque L. Richou.

#### 120/150 €

#### 744 - BEKKER (Balthasar)

Le Monde enchanté ou Examen des communs sentimens touchantlesesprits, leurnature, leurpouvoir, leuradministration & leurs opérations. Amsterdam, Rotterdam, 1694.

4 volumes in-12, contient un très long abrégé de l'ouvrage ; illustré d'un portrait frontispice de l'auteur et de 6 planches hors texte (toutes dans le tome IV) montrant les différentes manières de se servir de la baguette divinatoire. Un peu court de marges.

Veau fauve glacé XIXe, dos à nerfs ornés de fers et roulettes à froid sur dos, mors fragiles, décor à froid encadrant les plats, roulette dorée

aux coins sur coupes, fine guirlande intérieure, tranches mouchetées rouges.

Édition originale, la seule reconnue par l'auteur, dans laquelle l'auteur essaie de prouver que tout ce que l'on a écrit sur le diable, les sorciers, les sortilèges, les possessions, la magie, etc., n'appartient qu'au domaine de la superstition...

Très important au point de vue historique et précieux pour l'état de la sorcellerie à cette époque. La kabbale y est amplement démontrée (Caillet I, 915) (Dorbon 267).

<u>Provenance</u>: Ex-libris imprimé Chillingham caslte.

200/300 €

Bibliographie

745 - CAILLET (Albert Louis)

Manuel bibliographique des Sciences Psychiques ou Occultes. Paris, Dorbon, 1912.

3 volumes in-8, texte sur deux colonnes.

Toile verte éditeur à la Bradel, titre doré sur dos.

100/150 €

**Prophéties** 

746 - [CHAVIGNY (Jean-Aimé) NOSTRADAMUS (Michel)]

La vie et le testament de Michel Nostradamus... avec l'explication de plusieurs prophéties très-curieuses. Paris, Gattey, 1789.

In-12:2f., 179pp., (1).

½ basane fauve de l'époque, dos lisse orné frotté, coiffe en tête arasée.

Ouvrage qualifié de très rare par Eugène Bareste est pris mot à mot dans un manuscrit fait par Edme de Chavigny connu sous le nom de Janus Gallicus (Dorbon 711)(Caillet 8079).

300/400 €

#### 747 - COURCELLES (François, de)

Le désabusement, sur le bruit qui court de la prochaine consommation des siècles, fin du Monde, & du jour du jugement universel. Contre Perrières Varin qui assigne ce jour en l'année 1666, et Napeir, écossois qui le met en l'année 1688. Rouen, Maurry, 1665.

In-12:9f., 136pp.

Basane fauve marbrée de l'époque, dos orné muet, tranches marbrées rouges.

Édition originale rouennaise très rare. Les craintes concernant l'année 1666 ont sans doute été attisées par le passage d'une comète en 1665, sujet de nombreuses publications alarmistes ou rassurantes comme le Désabusement de Courcelles publié à Rouen en 1665 où l'on voit les raisons des Cabalistes qui assurent la prochaine consommation des siècles, les raisons tirées de conversions et révolutions pour établir la longue durée de l'univers, etc.

L'ouvrage de l'auteur protestant a surtout pour but d'empêcher les âmes à se convertir à Dieu par la crainte de la fin du monde (Caillet I, 2656) (Guaita 193).

<u>Provenance</u>: Cachet rouge de la bibliothèque du Dr. Pillin de Rouen.

400/600€

**Occultisme** 

748 - DICKINSON (Edmond)

Physica vetus et Vera. sive Tractatus de Naturali Veritate HexaemeriMosaici.Perquemprobaturinhistoriacreationis... Hambourg, Liebezeit; Leoburg, Pfeiffer, 1705.

In-8:5f., 508pp. Exemplaire uniformément roussi. ½ vélin (reliure du XIX° siècle), pièce de titre noire sur dos, tranches

rouges. Édition allemande publiée trois ans après l'originale de 1702. Texte en

latin, citations en grec et hébreux.

Médecin du roi d'Angleterre, Dickinson consacra la fin de sa vie à l'étude de l'alchimie. Cet ouvrage contient un système philosophique qui mêle l'Ancien et le Nouveau Testament, la philosophie grecque, la physique et l'alchimie.

300/400 €

Exorcisme

749 - [DUGUET (Jacques Joseph)]

Dissertations théologiques et dogmatiques, I/ sur les exorcismes et les autres cérémonies du baptême - II/ Sur l'Eucharistie - III/ Sur l'usure. Paris, Labottière, 1727.

In-12 : 3f., 196pp. - 1f., 293pp., (1) - 295-356pp., 2f. Ex-libris manuscrit Joseph Duguet.

Veau fauve moucheté de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, coiffe en pied en partie arasée, filet à froid en encadrement des plats, roulette dorée sur coupes, épidermures, tranches rouges.

Édition originale. Jacques Joseph Duguet, théologien et moraliste français". Dans sa dissertation sur les exorcismes, l'auteur développe des arguments en faveur de la pratique des exorcismes et soutient notamment l'usage controversé d'autoriser les prêtres à pratiquer eux-mêmes ces opérations dans certains cas (Caillet, 3335 et 3336).

50/70 €

750 - [ÉSOTÉRISME]

Réunion d'ouvrages : NÉROMAN (D.) : Grande encyclopédie illustrée des sciences occultes. Paris, Éditorial Argentor, 1952.

2 volumes in-4, illustrations en et hors texte. toile chagrinée bleue, décor à froid en 2 tons or et blanc. Bon état général.

ROSENBERG (Alfred) : Le mythe du XX<sup>e</sup> siècle. Paris, Avalon, 1986.

In-8 broché, couverture imprimée rempliée. Excellent état.

Nostradamus. Interprétation des hiéroglyphes de Horapollo. Sl., Rollet, 1968.

Petit in-12, toile rouge éditeur.

Les philtres magiques triomphateurs de l'amour et de la femme. Nîmes, Lacour, 1992

Plaquette in-8 brochée.

Le véritable petit livre magique des Jésuites. Éditions du Monolithe, 2012.

Plaquette in-8 brochée.

70/100 €

Chimie - Alchimie

751 - GLAUBER (Johann Rudolph)

Furni novi philosophici, sive Descriptio artis destillatoriae novae; Nec non Spirituum, Oleorum Florum, aliorumque Medicamentorum illius beneficio... Amsterdam, Jansson, 1658 (part I), 1661 (part II), 1664 (part III), 1668 (part IV), 1651 (part V), 1651 (annotations). (Relié à la suite) De auri tinctura sive Auro potabili vero... (Jansson, 1651). (Relié à la suite) Tractatus de Medecina Universali, sive Auro potabili vero... (Jansson, 1658). (Relié à la suite) Apologia contra Mendaces Christophori Farnneri calumnias... (Amsterdam, 1655).

6 parties et 3 autres ouvrages à la suite en un volume in-8: 67pp., (3) - 148pp., 2f. - 55pp. - 83pp., (2) - 54pp. - 72pp. - 22pp. - 75pp., (2) - 94pp.; illustré de 6 planches hors texte dont 2 dépliantes et de figures dans le texte représentant de fourneaux philosophiques, des cornues et autres ustensiles. Quelques passages soulignés.

Vélin rigide postérieur, titre manuscrit sur dos, petit manque de peau en tête, tranches mouchetées de rouge.

Traduction de ces "Fourneaux philosophiques" (édition originale en allemand, 1646-1649), l'un des ouvrages de chimie et métallurgie les plus remarquables de chimie du XVII<sup>e</sup> siècle.

Glauber fut à l'initiative de nombreuses avancées techniques en chimie dont quelques améliorations de fours à distiller. Cet ouvrage traite surtout de l'esprit de sel auquel l'auteur attribue de nombreuses vertus, de la fabrication de pierres précieuses et de distillation. Illustré de 3 planches dépliantes et de 8 bois à pleines pages ou in texto représentant de fourneaux philosophiques, des cornues et autres ustensiles.

Édition originale de "De auri tinctura sive Auro potabili vero..." traitant de la façon de fabriquer de l'or potable. (Dorbon 1879)(Caillet II, 4573) 500/700 €

**Prophéties** 

752 - GUYNAUD (Balthasar) - NOSTRADAMUS (Michel) Laconcordancedesprophéties de Nostradamus avecl'histoire. Depuis Henry II jusqu'à Louis Le Grand. La vie et l'apologie de cet auteur. Ensemble quelques essais d'explications sur plusieurs autres prédictions... Paris, V'e Morel, 1712.















In-12: 19f., 416pp., 1f.; portrait frontispice de Nostradamus. Petites pigûres par places. Ex-libris manuscrit Laillier.

Veau fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, petits manques aux coiffes, roulette dorée sur coupes.

Seconde édition de ce rare ouvrage dans lequel l'auteur retrace la vie de Nostradamus et attaque avec violence ses adversaires : Gassendi, Bouche, Florimond de Remond, Antoine Coullard, Sieur de Pavillon. Il cherche également à prouver que toutes les prophéties se sont accomplies et enfin donne une interprétation des prophéties destemps qui n'étaient pas encore révolus (Caillet 4883). Rare édition, manquait à la collection Rigaux. 200/300 €

Prophéties

#### 753 - [GUYNAUD (Balthasar) NOSTRADAMUS (Michel)]

Laconcordancedesprophéties de Nostradamus avec l'histoire. Depuis Henry II jusqu'à Louis Le Grand. La vie et l'apologie de cet auteur. Ensemble quelques essais d'explications sur plusieurs autres prédictions... Paris, V<sup>ve</sup> Morel, 1712.

În-12: 19f., 416pp., 1f.; portrait frontispice de Nostradamus. Cerne clair en pied des premiers feuillets.

Veau brun de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, filet à froid encadrant les plats, roulette dorée sur coupes, tranches rouges. Seconde édition de ce rare ouvrage dans lequel l'auteur retrace la vie de Nostradamus et attaque avec violence ses adversaires: Gassendi, Bouche, Florimond de Remond, Antoine Coullard, Sieur de Pavillon. Il cherche également à prouver que toutes les prophéties se sont accomplies et enfin donne une interprétation des prophéties des temps qui n'étaient pas encore révolus (Caillet 4883). Rare édition, manquait à la collection Rigaux. Provenance: Ex-libris imprimé Geneviève Dubois - Georges Flore.

200/300€

Magie et médecine

#### 754 - HAEN (Anton de)

Antonii de Haen S. C. R. A. Majestatis Consiliarii et Archiatri, nec non medicinae in universitate viennensi professoris primarii... De Magia liber. Paris, Didot, 1777.

In-8: XXIV, 220pp.

Brochage postérieur de papier à la cuve sur anciennes gardes, tranches rouges.

Probablement un des ouvrages les plus curieux sur la magie. Traite des diverses espèces de divination, des lois de l'église concernant la magie et agite la question de savoir si la médecine peut reconnaître une indisposition naturelle d'une maladie causée par art magique (Dorbon 2074). L'édition originale est allemande (Lipsiae, Kraus, 1774).

150/200 €

#### 755 - LEMNIUS (Levin)

Levini Lemnii medici Zirizaei Occulta naturae miracula, ac varia rerum documenta probabili ratione... Antuerpiae (Anvers), Simon (colophon: Gillis Coppens van Diest), 1559.

2 livres en un volume in-12 : 16f., 192f. Marque de l'imprimeur en page de titre. Ex-libris imprimé Max Cointreau.

Vélin souple ancien à recouvrements. Excellent état général.

Lemnius, médecin hollandais, est considéré comme l'hygiéniste le plus important de son siècle.

Première édition des secrets de la nature, considérant des sujets physiologiques, physiques, médicaux, religieux et moraux et tentant d'expliquer des phénomènes naturels extraordinaires. Il nous dit entre autre que "Les maladies ne sont pas envoyées par les démons, mais causées par les humeurs mauvaises" et que "les mélancoliques, les maniaques et les personnes... qui sont transportées par la colère parlent quelquefois un langage étrange qu'ils n'ont jamais appris, sans toutefois être démoniaques..." (Dorbon 2611).

Malgré son intérêt pour l'occultisme et ses croyances astrologiques dans l'influence des étoiles et de la lune sur les individus, Lemnius reste toujours pragmatique: effets de la salive humaine, vaut-il mieux dormir la bouche ouverte ou fermée, faut-il boire du vin blanc avant le rouge, usage du vinaigre en temps de peste, effet belliqueux des vins du Poitou et de l'amour effet des vins du Rhin...

Originaire des Pays-Bas, l'auteur a été en contact avec Conrad Gessner; influencé par Paracelse et Gessner, pour lui, la nature se dégage de l'alchimie, de la médecine, de l'astrologie, de l'hygiène.

L'un des premiers guides complets sur le mode de vie, avec de nombreux chapitres sur la viticulture, la bière, la cuisine, les spiritueux, les esprits, les odeurs, les étoiles, etc.

1200/1500€

#### 756 - [LEROUX (Jean)]

La clef de Nostradamus, isagoge ou introduction au véritable sens des prophéties de ce fameux auteur, avec la critique touchant les sentiements & interprétations de ceux qui ont cidevant écrit sur cette matière. Ouvrage très curieux, et même très utile à toutes les personnes qui veulent lire ou étudier avec progrès ces sortes de prophéties. Paris, Giffart, 1710.

In-12: LI, 3f., 469pp., (3).

Veau brun de l'époque, dos à nerfs orné, manques de cuir en tête, coiffes arasées, roulette dorée sur coupes, coins émoussés, tranches rouges.

Édition originale peu commune. Signature autographe de l'auteur, «LR de Louvicamp» (Leroux était curé de Louvicamp) en bas de la page 161 (avec un numéro d'ordre).

Minutieux commentaire des prophéties de Nostradamus dans lequel est critiqué l'esprit de Guynaud (Dorbon 2661).

Ouvrage utile pour l'étude des prophéties de Nostradamus (Caillet II, 6570).

200/300€

#### 757 - MUSSARD (Pierre)

Historia Deorum Fatidicorum, vatum, sibyllarum, phœbadum, apud priscos illustrium. Coloniae Aggripinae (Cologne), Chouët, 1675.

In-4: 3f., 249pp.; illustré d'une vignette sur page de titre et de 50 planches gravées par Jean-Louis Durant, certaines d'après Théodore de Bry.

Vélin rigide ancien, titre manuscrit sur dos, tranches mouchetées rouges. Bon exemplaire.

Première édition. Figure les portraits des dieux, des devins, des sibylles; on trouve entre autres les portraits de Mercure Trismégiste, Apollonius de Thyane, Jamblicus, Pythagore, etc.

Pierre Mussard (1627-1686), autorité de l'Église réformée, s'est inspiré des ouvrages de Boissard, de Blondel, de Vossius et d'Obsopeus.

Il entend démontrer que les rites de l'Église catholique dérivent du paganisme. Traite également des amulettes, des augures, de la vanité de l'astrologie, capromancie, chiromancie, goétie, magie naturelle, nécromancie et sidéromancie (Dorbon 3214).

#### 400/600€

#### 758 - MUSSARD (Pierre)

Historia deorum fatidicorum vatum sybillarum, phœbadum, apud priscos illustrium: cum eorum iconibus. Praeposita est disertatio de divinatione & oraculis. Francfort, Bourgeat, 1680.

In-4:1f., 10 opp.; illustré de 46 planches hors texte.

Cartonnage de papier souple.

Mussard nous annonce dans son épitre dédicatoire, qu'il s'est inspiré des ouvrages de Boissard, de Blondel, de Vossius et d'Obsopeus pour réaliser son ouvrage; il traite également des amulettes, des augures, de la vanité, de l'astrologie, de chiromancie, de magie naturelle, de nécromancie et de sidéromancie (divination au fer rouge). Nombreuses planches de devins.

500/700€

#### 759 - NOSTRADAMUS (Michel)

Les vrayes centuries et prophéties de Maistre Michel Nostradamus. Où se void repésenté tout ce qui s'est passé, tant en France, Espagne, Italie, Allemagne, Angleterre, qu'autres parties du monde. Avec la vie de l'autheur. Et plusieurs de ces centuries expliquées par un sçavant de ce temps. Rouen, Besongne, 1689.

In-12:20f., 182pp., 1fb., 11pp., (1).; faux-titre frontispice gravé (figurant la mort du roi d'Angleterre et l'embrasement de Londres), 2 planches hors texte (portrait de Nostradamus et d'Henry IV) et 2 portraits dans le texte (Vie de Nostradamus). Vélin souple ancien.

Édition de colportage (Dorbon 3276).

300/400 €

#### 760 - NOSTRADAMUS (Michel)

Les prophéties de Maitre Michel Nostradamus, dont il y en a trois cents qui n'ont jamais été imprimées. Ajoutées de nouveau par ledit auteur. Lyon, Viret, 1697.

In-12: 6f., 179pp., (1); portait frontispice de Nostradamus.

Cartonnage artisanal moderne.

150/200 €

#### 761 - NOSTRADAMUS (Michel)

Les Prophéties de Maitre Michel Nostradamus, dont il y en a trois cents qui n'ont jamais été imprimées. Adioustées de nouveau par ledit autheur. Lyon, Poyet, sd. (1612).

Deux parties en un volume in-16 : 204pp. Salissures qur quelques feuillets, un peu court de marge.

Vélin souple ancien.

Cette édition adopte une pagination continue pour les deux livres, contrairement à toutes les éditions antérieures. C'est une édition bâclée ("Nastradamus" p.23, bandeaux répétitifs, lettrines grossières aux deux préfaces et aux centuries 8 et 10, texte corrompu, etc). Selon Baudrier, Jean Poyet a exercé à Lyon entre 1590 et 1614. En 1617, Jean Poyet quitta Lyon pour Vienne.

150/200 €

#### Prophéties

#### 762 - NOSTRADAMUS (Michel)

Les vrayes centuries et prophéties de maistre Michel Nostradamus, où l'on voit représenté tout ce qui s'est passé tant en France, Espagne, Italie... Amsterdam, Winkeermans, 1667. In-12:11f., 186pp.

Veau fauve glacé XVIII<sup>e</sup>, dos à nerfs orné, coiffe en pied arasée, petit manque de cuir, pièce de titre rouge, un mors fendu, l'autre fendillé aux entrées, filet à froid encadrant les plats, roulette dorée sur coupes, tranches marbrées.

Édition estimée dans laquelle on remarque deux chapitres qui ne sont pas compris dans l'édition de 1568 (Dorbon 3274).

Elle contient la préface de Nostradamus à César du 1<sup>ct</sup> mars 1555, la vie de l'auteur et les observations sur ses prophéties. Suivent les Centuries I à VI complètes, plus un quatrain en latin non chiffré à la fin de la 6ème centurie, puis 44 quatrains de la Centurie VII et 4 autres qui avaient été rejetés. Entre les Centuries VII et VIII a été intégrée la lettre de Nostradamus à Henri II datée du 27 juin 1558. Centuries VIII à X complètes. La VIII est suivie de 6 quatrains et la X d'un quatrain « adjousté depuis l'impression de 1568. » La Centurie XI compte les quatrains 91 et 97, la XII en possède 11 (4, 24, 36, 52, 55, 56, 59, 62, 65, 69 et 71). L'édition se termine par 141 présages et 58 autres prédictions « pour les ans courans en ce siècle. » (Caillet 8080).

200/300 €

#### **Prophéties**

#### 763 - NOSTRADAMUS (Michel)

Les oracles de Michel de Nostredame dit Nostradamus. Édition "Ne varietur" comprenant : une vie de Michel de Nostredame... Texte ancien commenté par Anatole Le Pelletier. Paris, Jean de Bonnot, 1976.

2 volumes in-8.

Skyvertex vert éditeur, dos lisses ornés d'un décor doré, scène thématique estampée à froid, têtes dorées.

40/60 €

#### **Prophéties**

#### 764 - NOSTRADAMUS (Michel)

Les Prophéties de maitre Michel Nostradamus, dont il y en a 300 qui n'ont jamais été imprimées. Lyon, Viret, 1697.

În-12: 6f., 179pp., (1) ; portrait frontispice de Nostradamus gravé par Sauvé. Une deuxième page de titre (pour les VIII. IX. X. siècles). Petites piqûres. Ex-libris manuscrit Bouchard de Conliège.

Basane brune marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, tranches mouchetées rouges.

150/200 €

#### Chiromancie

#### 765 - PACICHELLI (Jean Baptiste)

Chiroliturgia, sive de Varia, ac multiplici manus administratione, lucubrationes juridico-philologicae... Coloniae Agrippinae, Friessem, 1673.

In-12: 6f., 155pp., 6f.

Vélin rigide ancien à petits recouvrement. Bon exemplaire.

Très rare édition originale de ce curieux ouvrage, traité sur la main considéré sous ses multiples aspects: Manus constructio describuntur - Manus corpus defenditur - De manus loquela per gestus - De benedictionibus et de manuum impositionibus - De lavatione et unctione manuum - De singulari manus potestate - De manus aptitudine ad scribendum - De excellentia manus in artibus...

La chiromancie et la signification des lignes de la main font l'objet d'un chapitre particulier. Un autre chapitre est consacré aux ongles, à leur structure physiologique, aux taches unguéales et à leur signification, etc. Pas dans Caillet ni Dorbon.

400/600€

#### Chiromancie

#### 766 - [RAMPALLE (Daniel) dit ROMPHYLE]

La chyromantie naturelle de Ronphyle. Paris, Le Monnier, 1671. In-12: 8f., 78pp.; illustré de 6 planches gravées à peine page.

Vélin souple ancien, titre manuscrit sur dos. Bon exemplaire.

Un des meilleurs traités de chiromancie qui existent. Les rapports de l'Astrologie avec les tempéraments y sont longuement étudiés et permettent d'obtenir des résultats plus sûrs qu'avec les autres méthodes (Caillet, 9577)(Dorbon, 4223).

400/600€

#### Démonologie

#### 767 - REMY (Nicolas)

[Daemonolatreiae Libri tres. Nicolai Remigii Serenissimi Ducis Lotharingiae a consiliis interioribus, & in eius ditione Lotharingica cognitoris publici, Ex iudiciis capitalibus DCCCC... Lugduni, Vincent, [1595]

In-4: 8f. (manque les 4 premiers feuillets a-a4 dont la page de titre), 394pp. Ex-libris manuscrit du XVIII<sup>e</sup> à identifier.

Vélin souple ancien, titre manuscrit sur pièce de papier en long sur dos, un petit manque de peau.

Édition originale d'après Caillet (Caillet 9265).

(Représenté sur folle enchère).

500/700 €

#### Chiromancie

#### 768 - TAISNIER (Jean)

Opus Mathematicum octo libros complectens innumeris propemodum Figuris idealibus Manum et Physiognomiae, aliisque Adornatum, quorum sex priores libri absolutissimae Chieromantiae Theoricam, Praxim, doctrinam, artem, & experientiam verissimam continent... Coloniae Agrippinae, Baumium, 1583.

In folio : 6f., 624pp., 3f.; portrait frontispice et très nombreuses figures dans le texte.

Vélin rigide ancien à recouvrements, titre manuscrit sur dos, petites rognures sur une coupe et très légèrement sur dos.

L'ouvrage compte environ deux mille figures dans le texte : mains chiromantiques, physionomies, astrologie, zodiaques (Caillet III, 10524).

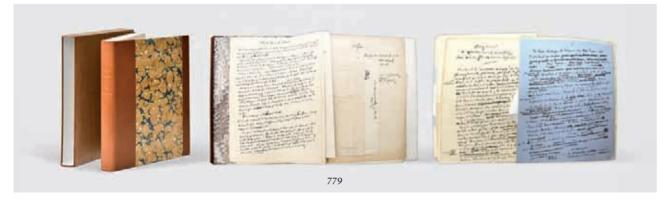
L'auteur, musicien, astrologue et mathématicien. Il s'adonna à la chiromancie par laquelle il prétendit connaître par la disposition des lignes de la main, le tempérament, le caractère et l'avenir de ceux qui venaient le consulter de toute l'Europe.

1500/2 000 €







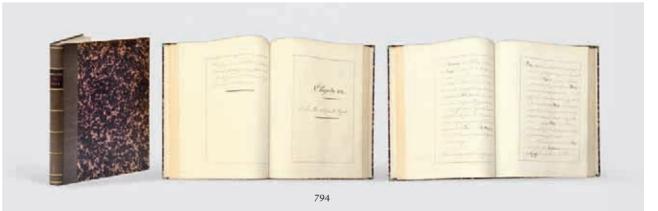












#### **AUTOGRAPHES - MANUSCRITS - GRAVURES,** AFFICHES, DESSINS - PHOTOGRAPHIES **DIVERS, DOCUMENTS IMPRIMÉS, CURIOSITÉS**

#### **MANUSCRITS**

#### Ésotérisme

#### 769 - ASTROLOGIE & NUMÉROLOGIE

Manière astronomique pour bien juger le Présent, et l'advenir sans avoir l'ascendant ny l'heure de la naissance. Sl, [c.1650].

Petit in-4 de 266 pp. (chiffré 1-263), 2 feuillets et les 3 dernières pages non paginés. Manquent les pages 141 à 144. Plusieurs figures astrologiques dessinées dans le texte. Marges extérieure rongées par l'humidité avec perte de texte sur les derniers feuillets.

½ veau brun, plats recouverts de parchemin de réemploi (reliure probablement début XIXe) étiquette de titre moderne au dos, gardes

Manuscrit d'astrologie et de numérologie, au sujet duquel nous renseignent des notes manuscrites modernes; probablement rédigées par le sorcier blanc Fanch Guillemin dont on trouve l'ex-libris à l'encre rose in fine (ainsi qu'un trèfle à 4 feuilles contrecollé).

Elles attribuent le texte à un certain H. Gérard et précisent que le manuscrit a été trouvé en 1968 dans un vieux manoir abandonné de Plouvorn. Second ex-libris moderne imprimé Orlop. 500/700€

#### 770 - MANUSCRIT XVIIe - Les NOMBRES CÉLESTES Les Nombres Célestes. Sl., sd. (fin XVIIe). Manuscrit, apparemment inédit.

In-12 : 6f., 77f. chiffrés. Dédicace à Monsieur Salé Sieur de la Massonnière, Vaugereau et autres lieux et Mademoiselle sa sœur, veuve de Monsieur de la Pontonnerie, signée J.O. texte réglé en

Veau brun de l'époque, dos à nerfs orné, coiffes arasées, renforts de papier aux caissons en tête et en pied, un mors fendu, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

<u>Provenance</u>: Plusieurs ex-libris anciens: cachet "H.G. Leclerc Abbas Vallis Secretae", manuscrit de Pierre Verdel (ou Verdet?) 1794 et manuscrit de N.F.J. Brion, 1841.

#### 300/500€

#### Manuscrit XIXe

#### 771 - [BULLE PAPALE]

Bulle manuscrite sur vélin avec sceau en plomb de Grégoire XVI, en date de 1832.

Vélin, format 78x57 cm, déchirure de peau en bordure d'un côté. Sceau de plomb (nom du pape Pie VI d'un côté et de l'autre les têtes de Saint Pierre et de Saint Paul entourant une croix au recto, Gregorius Papa XVI au verso) attaché par des liens jaune et rouge. Frise à l'encre en bordure du document.

Bulle papale de grand format. Bartolomeo Alberto (1765-1846), fut le 254ème évêque de Rome et ainsi pape de l'Église catholique sous le nom de Grégoire XVI, successeur de Pie VIII. Élu pape le 2 février 1831, il a défendu les États pontificaux contre les attaques des mouvements révolutionnaires.

#### 200/300

#### Musique

#### 772 - [CAPDEVIELLE (Pierre) - COMPOSITEUR]

Ensemble de 2 petites pièces (partitions) manuscrites, nombreuses correspondances, plaquettes et documents divers.

Documents sous chemise cartonnée, dont une petite symphonie n°3 datée de 1952 (6 pages) et extrait de L'île Rouge (chant de consolation à Maryse) (3 pages).

Pierre Capdevielle, compositeur et chef d'orchestre français (1906 à Paris-1969 Bordeaux).

Son père fut cor solo de l'Opéra Comique et de la Société des Instruments à vent de Paul Taffanel et violoniste. Tout en poursuivant ses études à Condorcet, il entra au Conservatoire où il eut pour maîtres Armand Ferté, André Gedalge et Vincent d'Indy.

En 1938, Pierre Capdevielle gagna le Prix Blumenthal. Il composa la musique des deux tout premiers films de Jacques-Yves Cousteau. L'année suivante, il travaillera sur une suite symphonique, Épaves retrouvées,

suite qui reprendra les sujets musicaux de ce film.

En 1944, il fut chef de service de musique de chambre à la Radiodiffusion française. Il présida la section française de la Société internationale de musique contemporaine, puis fonda en 1962 l'orchestre de chambre de la RTF qu'il dirigea jusqu'en 1964.

Il fut par ailleurs membre du Conseil international de la musique à l'Unesco.

#### 150/200€

#### 773 - [CORAN ou LIVRE de PRIÈRE]

Coran ancien à identifier précisément. 15 lignes par pages, encadrements de texte dorés, texte en rouge et noir, quelques coulures d'encre, salissures sur quelques feuillets, quelques déchirures de papier fragilisé au niveau des dorures d'encadrement, décors aux arabesques parfois en marges. Format in-8, 600 pages environ.

Basane brune ancienne, décor d'arabesques à froid, dos refait de cuir rouge, rabat au mors en partie déchiré.

On joint: MARDRUS (J.-C., Dr): Le Koran. Traduction littérale et complète des sourates essentielles. Paris, Fasquelle, 1925.

Grand in-8, basane fauve, dos à nerfs. Tampon humide "Succ. de Mgr le Comte de Paris".

#### 500/700€

#### 774 - [DOCUMENTS - ACTES DIVERS]

Grosse liasse de documents et actes rendus par les tribunaux concernant diverses affaires et différents jugés concernant la famille Desbordes Saint Luc, propriétaires en Haute Vienne (limite de la Dordogne) au hameau de Latterie, commune de Dounazac. Documents datés de 1801 (an 9) à 1823 environ.

Ensemble réuni sous chemise rigide constituée d'une ancienne couverture de livre, format in-4. A travailler.

#### 70/100 €

#### Espagne - Théâtre

#### 775 - ENTREMES - PIÈCES COMIQUES

Réunion de 3 pièces Manuscrites XVIIIe: 1/ Entremes de el Iefete enamorado - 2/ Entremes nuevo del polvo de tavaco - 3/ Entremes del figonero. [1771-1773]

Livrets grand in-8 de 3 à 7 feuillets, petit livret avec piqûres.

Rares pièces manuscrites faisant parties du patrimoine espagnol. Un entremes est une pièce ou une pièce comique en un acte, écrite en vers ou en prose, qui était jouée entre le premier et le deuxième jour des comédies du théâtre classique espagnol, et qui a été créée par l'auteur Lope de Rueda. Le terme entremes vient du français et est documenté au XV<sup>e</sup> siècle comme une sorte de pantomime jouée lors des banquets de la cour.

La Phase de déclin de ce genre de pièces débute la fin du XVII<sup>e</sup> siècle et au XVIII<sup>e</sup> siècle, le style finissant par disparaître de la scène, en 1778, lorsque les théoriciens des Lumières l'interdisent en raison de sa vulgarité étrangères à l'idéalisme esthétique du néoclassicisme.

On joint : Romance famosa, en que se refieren las grandes hazañas del valiente negro en Flandes, llamado Juan de Alva... Barcelona, XVIII<sup>e</sup>.

Petit in-4, 4 pages imprimées.

#### 200/300€

#### Manuscrit XVI<sup>e</sup> siècle - Noblesse - Espagne

## 776 - [EXÉCUTION de NOBLESSE]

Exécution ou certification de Noblesse d'Ortiz (Ejecutoria de hidalguía de Ortiz manuscrita en pergamino) en date de

In-4, 36 feuillets manuscrits. Exemplaire contenant des grandes lettrines enluminées, des cursives manuscrites, texte réglé, armes et miniatures enluminées [2 pages enluminées contenant une représentation religieuse (nativité), des armes (famille Ortiz ?) et une scène guerrière (cavalier à cheval avec une lance, une tête coupée au sol), une figure enluminée dans le texte (roi souverain espagnol)]. Les deux pages enluminées sont détachées. Plusieurs signatures en fin du document. Notes manuscrites sur les pages de gardes.

Reliure XVIe usagée, dos à nerfs, décor géométrique doré sur plats. A

L'exécutoire d'hidalgo est le document judiciaire qui contient des informations sur le procès et la sentence en vertu de laquelle le statut d'hidalgo est reconnu à une personne. Être un hidalgo signifie être reconnu comme noble et faire partie de la basse noblesse, c'est-à-dire la noblesse sans titre. La reconnaissance de l'higuladia procurait, outre le prestige social, des avantages fiscaux et économiques, et l'exonération du paiement de certains impôts et tributs.

L'iconographie et les miniatures qui illustrent les exécutions de la noblesse, sont des créations aux thèmes et à la qualité artistique très variés, d'un grand intérêt pour représenter la réalité sociale et son univers symbolique. Dans son programme iconographique, trois thèmes sont les plus utilisés : - Le domaine noble : les rois et les nobles, souvent accompagnés de leurs familles, sont représentés par leurs attributs, actes et lignages, héraldiques et arbres généalogiques, qui permettent de suivre chronologiquement l'évolution des modèles utilisés - La religiosité sous formes de représentations religieuses d'empreintes dévotes isolées ou en rapport avec des membres du lignage - La fonction judiciaire : les juges, les chambres et la noblesse où se tiennent les procès de noblesse et les procès

Les témoignages écrits appelés « lettres exécutoires d'hidalguía » sont très attrayants et constituent une source précieuse d'informations pour les chercheurs de diverses spécialités (archivistes, diplomates, paléographes, généalogistes, héraldistes, historiens de l'art, juristes, modernistes, sociologues ou encore chercheurs).

La ejecutoria de hidalguia es el documento judicial que contiene información sobre el juicio y la sentencia en virtud de la cual se otorga la calidad de hidalgo a una persona. Ser hidalgo significa ser reconocido como noble y ser parte de la baja nobleza, es decir, la nobleza sin título. El reconocimiento de la higuladia procuró, además de prestigio social. ventajas fiscales y económicas, y la exención del pago de ciertos impuestos y tributos. La iconografía y las miniaturas que ilustran las ejecuciones de la nobleza, son creaciones de muy variada temática y calidad artística, de gran interés para representar la realidad social y su universo simbólico. En su programa iconográfico, tres temas son los más utilizados: - El dominio nobiliario: reves y nobles, a menudo acompañados de sus familias, están representados por sus atributos, actas y linajes, heráldica y árboles genealógicos, que permiten seguir el orden cronológico evolución de los modelos utilizados - La religiosidad en forma de representaciones religiosas de improntas devotas aisladas o en relación con miembros del linaje - La función judicial: los jueces, las cámaras y la nobleza donde se celebran los juicios nobiliarios y se oyen los juicios.

Los testimonios escritos denominados "cartas ejecutivas de hidalguía" resultan muy atractivos y constituyen una valiosa fuente de información para investigadores de diversas especialidades (archivistas, diplomáticos, paleógrafos, genealogistas, heraldistas, historiadores del arte, juristas, modernistas, sociólogos o investigadores). 1500/2000 €

#### **Tapuscrit**

#### 777 - [GUERRE 1939-45]

Tapuscrit original, non édité, par Fernand Copin, titré "Souvenir de Guerre et de Captivité" - Journal d'un obscur. Ouvrage composé des souvenirs d'un soldat français engagé dans le conflit de la guerre 1939-45 puis de sa période de captivité en tant que prisonnier de guerre.

2 volumes in-4, environ 256 feuillets tapuscrits au recto, corrections et aiouts manuscrits.

½ percaline chagrinée verte.

Nous avons retrouvé un Fernand Copin de Lille cité dans le journal "Le Lien", mensuel de l'Union Nationale des Amicales de Camps de Prisonniers de Guerre (avril 1963), possiblement l'auteur de ce tapuscrit. Note de l'auteur en fin d'ouvrage : "Je ne trouvais pas l'élan escompté, mais un accueil sans chaleur. Je n'y attachais pas trop d'importance mettant cette froideur sur le compte de la longue séparation.

En juin 1943, je repris mon travail sur les locomotives du réseau SNCF-NORD qui était sous contrôle allemand. Ce n'est pas sans répugnance que je me suis vu encore contraint de travailler indirectement pour eux.

De nouveaux coups durs m'attendaient. Bombardements d'avions, déraillements, et sabotages.

Certes, il y avait bien des dangers mais j'étais libre, donc heureux. Je peux ajouter que ceux-ci, je les envisageais avec une joie secrète à la pensée qu'ils pouvaient être préjudiciables à l'ennemi.

J'ai encore noté au jour le jour, pendant l'occupation allemande, les faits qui se sont passés sur le réseau ferroviaire, surtout en ce qui concerne le personnel mécaniciens et chauffeurs de locomotives à vapeur. Je l'ai intitulé "Au fil du Rail"".

#### 150/200€

#### Parchemin XIII<sup>e</sup> siècle

#### 778 - [INFÉODATION de TERRE - 1285]

Document manuscrit d'une inféodation d'une terre par le seigneur de Fendeille [Le chevalier de Fontaines] : "Au nom du Christ. L'an du seigneur 1285, sous le règne de Philippe roi des Francs [Philippe III « le Hardi » (30 avril 1245 - 5 octobre 1285)]. Sachenttous présents et à venir que moi Pierre Carbonel de Château-Neuf [de Castelnau ?] faisant pour moi et mes successeurs, je donne en emphitéose (à fief) à toi Robert Satty de Toulouse demeurant à Fendeille, et à tous tes successeurs une pice de terre que j'ai dans le le dîmaire de St-Martin de Fendeille au lieu-dit Au Puy... les lods et ventes à raison d'un denier pour chaque sou du prix de vente et une obole de gage et sauf 18 deniers tolosans à me payer et aux miens chaque année à la Toussaints pour le service de ladite pièce de terre... Les témoins de cette chose sont Gaubert Tarde, Pons Arnaud, Pierre Lobaran et moi Pierre Adalbert de Mireval, écrivain public pour le roi de France qui ai écrit cette charte et apposé ce seing".

Format 31x8 cm, texte en latin sur parchemin. Petit manque dans le coin gauche en tête.

Le Château de Fendeille est situé sur la commune de Fendeille, le département de l'Aude.

En 1210, Simon de Monfort donna la place fortifiée de Fendeille à un de ses lieutenants, le chevalier de Fontaines, dont la famille conserva cette place jusqu'au XVIIe siècle environ. La seigneurie de Fendeille passa des mains de la famille de Fontaines à celles de la famille de Bessabat, marquis de Pordeac.

Le document date de 1285, probablement sous le règne de Philippe III « le Hardi » (qui régna jusqu'en octobre 1285), voire de Philippe Le Bel (qui pris le trône le 5 octobre 1285).

#### 300/500€

#### Manuscrit original

#### 779 - JAMMES (Francis)

#### Manuscrit autographe de Lavigerie, [1927].

In-4 en feuilles, environ 125 pages.

Le manuscrit est abondamment raturé et corrigé, et présente de grandes différences avec le texte définitif; certaines pages sont en double version; quelques passages (notamment des citations) sont d'une autre main (sa fille ?), avec des corrections autographes. Le chapitre XIX (Les deux épitaphes) ne figure pas ici et a dû être ajouté plus tard.

½ maroquin fauve à bande et recouvrement, titre doré sur dos lisse, manuscrit sous chemise blanche à rabats, le tout sous étui gainé. Bel

Manuscrit de premier jet et de travail de Lavigerie, cette belle biographie de l'évêque d'Alger, primat d'Afrique et fondateur des Pères Blancs, qui a paru chez Flammarion en 1927 dans la collection Les Grands Cœurs.

#### 2 000/3 000 €

#### Révolution Française

#### 780 - [LIVRE ROÚGE BORDEAUX]

Exemplaire d'une des copies (49 pages) du Livre Rouge de Bordeaux, probablement réalisé entre 1795 et 1815, une des variantes probable de ces listes manuscrites de délibérations du conseil de la commune de Bordeaux.

In-4, 25 feuillets, papier délité en bordure extérieure et en coins en

Îl est cependant à noter que cet exemplaire contient une liste de 548 noms considérés comme hommes de sangs alors que le nombre officiel recensé dans les différents exemplaires connus n'en cite que 466 (cf Michel Colle). 300/400€

#### 781 - [MANUSCRIT - FABLES INÉDITES]

Beau manuscrit anonyme titré "Fables et Moralités dédiées par un Grand Père à ses petits Enfants". Aucune mention de date, mais tout début XIXe.

In-8 carré, 369 pages manuscrites d'une fine et élégante écriture à l'encre noire, sans ratures (certainement une copie du manuscrit

Veau fauve raciné XVIIIe, dos lisse orné, pièce de titre rouge, petit manque à coiffe en tête, épidermures, roulette dorée encadrant les

plats, filet doré sur coupes et intérieures, tranches dorées.

D'après les divers sondages de titres effectués, il est probable que cet ensemble de fables n'ait jamais été édité; quelques titres parfois trouvés chez d'autres auteurs, mais les contenus sont totalement différents. A étudier et apronfondir.

400/600€

#### 782 - [MANUSCRIT - JOURNAL ANGLAIS]

Journal manuscrit en anglais probablement celui du Duc de Baena (daté 1824-1850 au crayon).

In-4, 40 feuillets manuscrits (1/3 du livre environ), 2 pages avec parties arrachées, texte en anglais, écriture large, bien lisible.

Maroquin rouge XIXe à grains longs, dos à nerfs orné, guirlande dorée encadrant les plats et une guirlande à froid avec fleurons dorés en écoinçons, roulette dorée sur coupes, roulette dorée sur coupes, légers frottements, tranches dorées.

<u>Provenance</u>: Ex-libris imprimé Duq de San Lucar 150/200 €

Pharmacie - Charente - Angoulême

## 783 - [MANUSCRIT - PHARMACOPÉE]

Manuscrit XVIIIe (mention datée 1794) dressant la liste, l'identification, les vertus et décoctions possibles avec les plantes que l'on trouve dans la région d'Angoulême (Campagne de Lunesse, Les Grands Champs). Dans son avis au lecteur, l'auteur (Mr Faure) mentionne : "... les livres de mon aveul maternel qui était un habile apothicaire ... Consultait les livres parmi lesquels était le commentaire de Matthiole sur l'histoire des plantes de Dioscoride... i'ai appris à connoitre les plantes et identifier les plantes... mais comme il ne suffit pas de connoitre les plantes et qu'il est très nécessaire d'en connoitre les vertus, et la manière de s'en servir pour le soulagement des pauvres de la campagne. Pour y parvenir, j'ai lu tous les ouvrages des meilleurs médecins qui ont guéri leurs malades par le secours des plantes... je me suis déterminé à composer l'histoire des plantes qui croissent dans mes deux campagnes [Lunesse et Grand Champs] je souhaite qu'elle puisse être utile à mes concitoyens et l'ai à cet effet rendu autant claire que possible ce qui me fait croire qu'on pourra s'en servir utilement et avec facilité sans qu'il en coûte beaucoup pour composer les remèdes qui sont contenus dans l'ouvrage, tant pour les hommes que pour les animaux"-Les Grands Champs - Le 5 juillet 1794. Signé Faure avec cachet de cire rouge et armes.

Ouvrage in-4 composé de 300 pages manuscrites d'une écriture à l'encre noire bien lisible, rédigé sur papier bleuté. La première partie est composée de 190 pages de noms, descriptions et remarques sur les plantes (listées par ordre alphabétique), suivi d'une seconde partie constituée d'une "table des maladies et indispositions dont on peut obtenir la guérison par le secours de ce petit livre de botanique" (33 pages) puis d'une seconde table des "endroits ou croissent les plantes contenues dans le livre tant aux environs d'Angoulême du lieu de Lunesse qu'à la métaierie de Grand Champs, et dans tous les lieux qui les environnent".

Cartonnage recouvert de parchemin de réemploi, tranches rouges. Excellent état général.

Superbe manuscrit de "pharmacopée" XVIII<sup>e</sup> rédigé par un amateur éclairé de la région d'Angoulême en Charente. La campagne de Lunesse et la métaierie de Grand Champs sont, l'un un ruisseau (Ruisseau de Lunesse) qui circule (aujourd'hui en partie enterré) en limite de la commune de la commune de l'Isle-d'Espagnac, commune aujourd'hui en périphérie proche d'Angoulême, argument corroboré par la métairie de Grand Champ (aujourd'hui lieu dit de la commune de l'Isle-d'Espagnac).

600/800€

Espagne

#### 784 - [MANUSCRIT de POÉSIE en ESPAGNOL]

Pœma de Alonso y Cora o el amor victorioso por Marmontel. In-12, 192 pages, texte bien lisible à l'encre fine noire, texte encadré en rouge et noir, illustré de 12 planches gravées, légendes manuscrites sur petite bandelette de papier collé dans les cartouches.

½ basane modeste, plats de papier imprimé de motifs à carreaux en trois couleurs alternées.

Joli manuscrit de poésie, illustré de gravures de personnages intercalées dans le texte.

200/300

#### 785 - [MANUSCRIT XVI<sup>le</sup> - DROIT CANONIQUE] Manuscrit XVIIe de Droit Canonique : Institutiones Iuris Canonici.

In-4, 151 feuillets d'une écriture fine à l'encre noire, texte en latin. Vélin souple ancien, rognures de rongeurs sur les plats.

100/200€

#### 786 - [MANUSCRIT XVII<sup>e</sup> PHYSIQUE & MÉTAPHYSIQUE]

Superbe manuscrit XVIIe de physique et de métaphysique par Joannes Froissard.

În-4 de 370 feuillets manuscrits recto-verso. Belle écriture à l'encre, texte en latin.

Vélin souple à recouvrement, pièce de titre avec manques sur dos, anciennes traces de fermetures par lacets.

300/500€

#### 787 - [MANUSCRIT XVII<sup>e</sup> - RELIGION] Manuscrit XVIIe par Joannes Froissard.

In-4, 200 feuillets environ, écriture à la lecture difficile, nombreux dégorgements d'encre, taches. Notes en marges, parfois avec quelques petits dessins. Papier bruni.

Vélin souple ancien.

100/200 €

#### 788 - [MANUSCRIT XVII<sup>o</sup> - RELIGION, ÉVANGILE] Manuscrit XVII<sup>o</sup> sur l'Évangile par Joannes Froissard.

In-4, 300 à 400 feuillets, écriture difficilement déchiffrable. Taches, dégorgements, le papier se délite sur quelques feuillets sous l'action

corrosive de l'encre, un partie des feuillets brunis. Vélin souple ancien miel, pièce de titre et titre manuscrit sur dos, anciennes traces de fermetures par lanières.

100/200 €

Espagne

#### 789 - [MANUSCRIT XVIIe en ESPAGNOL]

Manuscrit XVII° (1671) titré "Venta judicial de casas en la calle del Arenal en Madrid". Protocole notarié.

In folio, 428 pages manuscrits en espagnol d'une grosse écriture lisible.

Vélin souple ancien, liens de fermeture à restaurer.

150/200€

Espagne

## 790 - [MANUSCRIT XVIIe en ESPAGNOL]

Manuscrit XVII° (1698) titré "Venta judicial de unas casas en la calle de Leganitos en Madrid". Protocole notarié.

In folio, plus de 400 pages manuscrites en espagnol, d'une large écriture bien lisible ; feuillet détaché en fin de volume, avec acta de venta de casas de 1829. Bon état.

Vélin souple ancien, liens de fermeture à restaurer.

150/200 €

Espagne

### 791 - [MANUSCRIT XVIIe en ESPAGNOL]

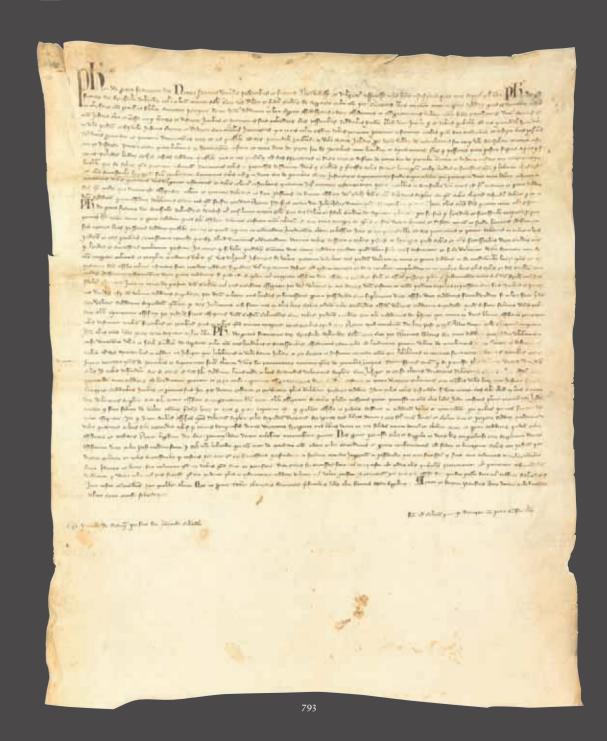
Copie manuscrite du procès entre le Duque de Sessa et le Duque de Montemayor, nobles espagnols s'opposant durant les années 1550 (1552).

In folio, 200 feuillets manuscrits, 28 lignes par page environ, écriture fine bien lisible, deuxième main en fin de volume. Trous et trace de vers avec atteintes de textes.

Vélin souple ancien de réemploi (texte en latin au revers), titre manuscrit sur plat.

M. Gonzalo, 3<sup>ème</sup> duc de Sessa, 1<sup>er</sup> duc de Baena, FERNANDEZ de CORDOBA (1524-1578) était un général espagnol. Il fut gouverneur de Milan à deux reprises, en même temps que capitaine général des troupes en Italie, le Grand Amiral du Royaume de Naples et membre du conseil royal du roi d'Espagne. Il fut le chevalier 217º de l'Ordre de la Toison d' 1555 et il a également reçu le titre du duc de Baena grâce au roi Philippe II

Philippe par la grâce de Dieu, roi de France, faisons savoir... à notre cher et féal Guillaume de Nogaret chevalier



d'Espagne par un décret royal d'Août 1566.

Le Duché de Sessa est un titre nobiliaire espagnol concédé par les Rois catholiques en 1507 au Grand capitaine Gonzalo Fernandez de Cordoue. Son nom se réfère à la ville italienne de Sessa Aurunca dans la province de Caserte. Ce titre est considéré depuis le XVI<sup>e</sup> siècle comme un titre de Castille.

Juan de Silva, noble d'une lignée installée à Tolède mais d'origine portugaise.

Juan de Silva, troisième seigneur de Montemayor, sera un personnage de premier plan dans la lutte des Communautés et défendra les intérêts royaux dans la région de Tolède; le roi Carlos I récompensa ses services en le créant marquis de Montemayor en 1538.

Tout au long du XVII<sup>e</sup> siècle, la maison de Montemayor, comme d'autres maisons nobles, traversa une situation économique compliquée.

Cette branche de la famille Silva s'éteint, passant du marquisat à une branche collatérale: celle des comtes de Cantillana, quis'unit aux marquis de Montemayor au XVII<sup>e</sup> siècle par le lien entre Teresa de Silva, sœur du V Marquis, avec Don Juan Luis Antonio Vicentelo de Leca y Toledo, futur II Comte de Cantillana, unissant ainsi les titres de Cantillana, Montemayor et Castromonte.

#### 200/300€

#### 792 - MANUSCRIT XVIII<sup>e</sup> - PHYSIQUE Manuscrit XVIII<sup>e</sup> (1735) de Physique (ad usum Kiefflen).

In-4, 170 feuillets environ, écriture fine à l'encre noire, bien lisible, environ 38 lignes par page, quelques figures en marges, une page de figures de machines (dessins assez malhabiles).

Basane fauve mouchetée de l'époque, dos à nerfs orné, titre et nom de possesseur à froid, tranches rouges.

On joint : Essais poétiques et littéraires. Manuscrit début XIX°.

In-4, 221 pages, 26 lignes par pages environ, écriture bien lisible, quelques petites ratures cà et là.

½ vėlin, plats recouverts de papier vieux rose avec manques et déchirures.

#### 250/350 €

#### Parchemin XIV<sup>e</sup> siècle

#### 793 - PHILIPPE LE BEL - Guillaume de NOGARET PARCHEMIN

Manuscrit sur parchemin dans lequel Philippe Le Bel donne ses ordres pour payer les gages (ou traitements) de son fidèle serviteur, Guillaume de Nogaret, l'auteur du soufflet donné au Pape Boniface VIII (8 juillet 1304). Ce chevalier originaire du Languedoc et retourné dans sa province pourra retirer ses fonds (800 livres) localement sur des recettes établies dans des villes royales (à Marsillargues près de Nîmes pour 300 livres par an - A Calvisson pour 500 livres par an). C'est une commodité qui évite à G. de Nogaret de monter à Paris chaque année pour toucher les fonds sur le trésor royal (gardé par les Templiers à ce moment là) ou risquer de faire cheminer cet argent sur les routes de France au péril des brigands. Toutefois, les revenus de ces deux villes restent inférieurs aux 800 livres dues. Il faut trouver 263 livres 8 sous 9 deniers que le sénéchal de Beaucaire est chargé de rassembler en complément pour parfaire les 800 livres.

[Philippe par la grâce de Dieu, roi de France, faisons savoir à tous présents et avenir que nous avons vu et soigneusement contrôlé nos lettres ci-dessous écrites dont la teneur suit en ces termes... au sénéchal de Beaucaire ou à son lieutenant salut. Comme Nous à notre cher et féal Guillaume de Nogaret chevalier, pour 300 livres tournois de rente annuelle et perpétuelle que par notre donation... nous vous mandons que vous ayez à vous informer diligemment et nous récrire rapidement combien, suivant l'estimation commune, et selon ce qui dans votre sénéchaussées pour de tels biens est de coutume de faire en rente annuelle et perpétuelle...]

Suit une autre lettre (Arras, en date de 1304) par laquelle Philippe Le Bel concède aussi la terre de de Calvisson : [... Comme nous avons concédé à notre cher et fidèle Guillaume de Nogaret chevalier, pour lui et ses héritiers et successeurs recevant, pour 500 livres tournois de rente annuelle et perpétuelle que nous lui devons assigner, notre château de Calvisson avec la terre d'annage et la viguerie dudit château, territoire et district ainsi que les fiefs, hommes, édifices, cens, bois, terres, possessions... Item nos autres lettres dont la teneur suit... par donation à notre cher Guillaume de Nogaret, chevalier, à ses héritiers et successeurs, nous avons affecté audit chevalier en héritage perpétuel la ville de Marcillargues avec son territoire et district... et en outre nos possessions dans la ville de St-Julien, son territoire et district, et toutes nos possessions sises dans le tènement appelé des ports en simple fief (excepté la suzeraineté des autres feudataires et les droits des parçonniers présents sur le dit territoire)... (Lyon, 3 janvier 1305)... par le dit chevalier et a nous rendre et à nos successeurs par lui et ses successeurs, pour les tenir en fief et les posséder à perpétuité par lui et ses successeurs avec les augmentations et améliorations... nous voulons que audit chevalier et à ses successeurs - quand les choses dépasseraient en valeur l'estimation à laquelle elles lui ont été assignées qu'il puisse en être fait réclamation ou retour, sauf en toutes choses notre droit et droit d'autrui. (février 1309).].

Parchemin ancien, format 66x54 cm, pliures en anciennes traces de fermeture.

Acte au style répétitif et embrouillé. Nous tenons à disposition (sur demande) une copie intégrale du document. Marsillargues resta le fief de la famille de Guillaume de Nogaret.

Guillaume ou Guilhem de Nogaret (vers 1260 -1313) est un juriste français, originaire du Languedoc, qui devint conseiller du roi de France Philippe IV le Bel, son garde du Sceau. Il fut, à partir de 130, le véritable maître d'œuvre de la politique royale avec Enguerrand de Marigny.

L'attentat d'Anagni contre le pape Boniface VIII, le procès des Templiers et bien d'autres affaires ont fait de Nogaret une figure noire de l'historiographie. S'il fut assurément « un politique retors et sans scrupule », « rusé, calculateur, effronté, manipulateur, assez cynique pour recourir abondamment au mensonge et à l'injustice ». En revanche, Nogaret peut être vu comme « le pionnier de la théocratie royale », car il en fut « le théologien, le prophète et l'imprécateur en même temps que l'agent zélé, associant toujours la hardiesse de l'action politique et la ferveur mystique des motivations religieuses ».

Le 12 mars 1303, lors d'une assemblée solennelle tenue au Louvre en présence de Philippe le Bel, Guillaume de Nogaret prononça un discours au cours duquel il lança des accusations d'hérésie contre Boniface VIII qui avait menacé le roi de déposition, et réclama la convocation d'un concile général pour examiner son cas.

Boniface VIII s'apprêtait, en réponse, à promulguer une sentence d'excommunication contre le roi lorsque, avec leur petite armée, Nogaret et Colonna entrèrent par surprise dans la ville. Le palais pontifical fut pris d'assaut et le pape fait prisonnier. L'objectif de Nogaret était probablement de le ramener en France pour le faire comparaître devant un concile général, convoqué à l'initiative du roi de France, et qui aurait fait déposer le pape.

Le 9 septembre 1303, un soulèvement de la population obligea Nogaret et ses alliés à prendre la fuite et à libérer Boniface VIII. Excommunié aux côtés de Sciarra Colonna, il est ainsi exclu de l'absolution générale accordée par Benoît XI le 12 mai 1304.

À son retour, lorsqu'il rendit compte au roi de sa mission, Guillaume de Nogaret fut chaleureusement remercié par l'attribution de terres en Bas Languedoc à Marsillargues, Calvisson, Congénies dont une cloche du XVIII<sup>e</sup>, la « cloche Nogaret » perpétue le nom de sa famille, et Aujargues notamment. Il reçut également une grosse somme d'argent.(C'est l'objet du document présenté).

A la demande de Philippe le Bel, tous les templiers de France sont arrêtés le 13 octobre 1307 à l'aube par les sénéchaux et les baillis du royaume sous des chefs d'inculpation douteux (profanation de la croix, idolâtrie d'une tête de chat, sodomie): il s'agit d'une opération de police conduite dans le secret absolu par Guillaume de Nogaret (les 140 templiers de Paris sont arrêtés personnellement par Guillaume de Nogaret), première véritable rafle policière jamais organisée! Pour extorquer la "vérité" aux prisonniers, les commissaires royaux utilisent largement la torture ; les aveux du Grand Maître Jacques de Molay et des autres dignitaires avaient brisé toute velléité de résistance.

Sous la pression de Philippe le Bel, le pape Clément V marque définitivement la fin de l'Ordre du Temple en émettant sa dissolution le 3 avril 1312 et affecte le trésor des Templiers à l'ordre concurrent des Hospitaliers qui restitue toutefois 200 000 livres au trésor royal. Le procès aura duré 7 ans.

Au bout de 7 ans d'emprisonnement, Jacques de Molay accompagné

d'autres dignitaires de l'ordre sont conduits le 18 mars 1314 devant la cathédrale de Notre-Dame de Paris pour entendre le verdict du procès. Jacques de Molay et son compagnon (Geoffroy de Charnay, précepteur de Normandie) sont condamnés au bûcher et sont brûlés vif à la pointe de l'île de la Cité le 18 mars 1314.

La légende veut qu'à l'instant de succomber dans les flammes, Jacques de Molay ait lancé une malédiction à l'attention du roi et du Pape: "Pape Clément! Roi Philippe! Avant un an, je vous cite à paraître au tribunal de Dieu pour y recevoir votre juste châtiment! Maudits! Maudits! Tous maudits jusqu'à la treizième génération de vos races!"

#### 20 000/30 000 €

#### Reliure signée Trautz-Bauzonnet

#### 794 - [RÉVOLUTION de 1848 - SAINT-AULAIRE]

Manuscrit reprenant la Révolution de 1848 (22-25 février 1848) de façon chronologique, les raisons de cette révolution ("Dispositions des esprits en France à l'ouverture de la session en 1848") et livre ses impressions personnelles sur celle-ci et les hommes politique de cette période. M<sup>r</sup> de saint-Aulaire était membre de la première sphère du pouvoir, membre influent de son époque, beau-père du ministre Élie Descazes (élu au parlement, le roi en fait son ministre de la Police, puis président du Conseil des ministres en 1819. Dans la deuxième partie de sa vie, il est industriel, fondateur de forges et de mines dans l'Aveyron et donne ainsi son nom à la ville de Decazeville).

Sur les évènements:"... En sortant de la chambre des députés, M<sup>me</sup> la Duchesse d'Orléans, protégée par Mrs de Lasteyrie, de Mornay, de saint-Aignan et quelques autres se réfugia à l'Hôtel des Invalides. M<sup>r</sup> le Duc de Nemours vint l'y joindre bientôt après. Ce n'est pas sans difficulté qu'il avait traversé la foule des insurgés vêtu en garde nationale et couvert d'une redingote que M<sup>r</sup> d'Haussonville avait jeté sur ses épaules... Guizot s'étant réfugié dans un galetas sans feu et sans lumière où il était en sureté pour quelques heures. Mais, à la tombée de la nuit, M<sup>me</sup> Mirbel l'introduirait secrètement chez elle où il me priait de venir le voir...".

il me priait de venir le voir...".

Concernant la fuite du Roi: "... nous avons laissé le roi et la reine sur la place Louis XV, montant dans deux voitures de louage, et prenant la route de Saint Cloud... Le roi ayant quitté Paris sans laisser d'instructions pour ses fidèles serviteurs, je ne pouvais me rendre auprès de sa personne et je compris que mon devoir m'appelait à la chambre des Pairs."

Dans ce récit, il est mention de quelques passages (une vingtaine de pages) sur M. de Lamartine : "...C'est dans le salon de M<sup>me</sup> de Saint Aulaire qu'il a dit ses premiers vers [Lamartine], et je l'ai aidé à obtenir son premier emploi. Je ne sais s'il s'en souvient aujourd'hui, mais il nous écrivait encore le 12 avril 1839 : "N'oubliez jamais l'homme que vous avez introduit avec tant de bonté dans la renommée et dans les affaires". J'aime à croire cependant que M. de Lamartine aurait bien fait son chemin sans notre appui et que nous n'avons pas à répondre de lui devant la France... En commençant son discours [discours de Lamartine à la Chambre des Députés, 29 janvier 1848] il s'affligea que le Pape trop docile à nos timides conseils, eut refusé le grand et saint rôle auquel l'appelait la providence "Que serait-il arrivé, dit-il, si le pape, plus qu'un homme... ni demi Dieu... a... était sorti du conclave le drapeau de l'unité fédérale, de l'Italie d'une main, l'étendard des institutions libérales dans l'autre main...".

L'auteur destinait certainement cet ouvrage à la publication : "Avec cet aveu dont mes lecteurs devront tenir compte, je commencerai par un exposé succint d'un état des esprits en France à l'ouverture de la session de 1848". Ouvrage non édité.

In-4, 482 pages, 10 chapitres, texte encadré en rouge, belle écriture fine bien lisible à l'encre noire, 15 lignes par page. Quelques petites corrections de texte.

Cartonnage à la Bradel signé TRAUTZ-BAUZONNET, pièce de titre rouge sur dos excellent état.

Louis-Clair de Beaupoil de Saint-Aulaire, homme politique français (1778-1854). Élu à la chambre des députés le 22 août 1815 pour le

département de la Meuse, puis comme député du Gard (1818), il occupera se poste jusqu'au 24 décembre 1823, puis fut député de la Meuse jusqu'en 1829 ; il fut nommé ambassadeur à Rome en 1831, à Vienne (décembre 1832 - septembre 1841) et à Londres en 1841 puis fut élu membre de l'Académie française en 1841.

#### 1200/1500€

#### 795 - [VENTES - SUCCESSIONS]

2 liasses de documents sur parchemins concernant : 1/ Liste de biens pour vente sur publication judiciaire du château, par ce domaine situés à Montgeron, canton de Boissy Saint Léger (Seine et Oise) (1828) - 2/ Vente judiciaire d'une maison d'habitation anciennement appelée Maison des Hôtes, commune de Grisolles (Tarn-et-Garonne) (1824).

La première liasse est constituée de 351 pages sur parchemin, la seconde de 144 pages environ, également sur parchemin. Chaque liasse reliée, sans couverture.

#### 60/80 €

#### 796 - [VOYAGE (PÈLERINAGE)]

Manuscrit XIX<sup>e</sup> (1840) Souvenirs de Voyages. En première page : "Quelques lignes d'introduction à mon pèlerinage d'Italie".

In-8, 118 feuillets manuscrits, belle écriture à l'encre noire bien lisible. Quelques feuillets arrachés.

Veau blond de l'époque, dos à nerfs orné, filets et roulettes dorés et à froid encadrant les plats, fleurons en écoinçons, double filet doré sur coupes, fine guirlande intérieure, anciennes traces de fermoirs, tranches dorées. Sous étui de veau blond, filets dorés en encadrements, quelques frottements.

Quelques titres de chapitres: Un diner à bord (Toulon, 29 mai 1840) - Hallucinations d'une voyageuse - Gènes 1839 - De Civita, Vecchia à Rome 1839 - Premier aperçu de Rome et de St Pierre - Arrivée à Naples - Ascension au Vésuve (13 mars 1839) - Pompéi - Arrivée à Venise (mai 1840) - Bains (1844) - Chapelle St Ferdinand (1845) - Réponse de la reine à M' V. (Neuilly, 19 juin 1845) - A la mer (Dieppe, 30 août 1845) - Aux Champs-Élysées (5 heurs, avril 1846) ...

#### 200/300 €

#### **AUTOGRAPHES**

#### 797 - AUTOGRAPHES DIVERS

Réunion de 9 lettres et cartes autographes adressées au préfet Baret. On trouve des autographes de M<sup>r</sup> Félix Gouin, Lucienne Salan (épouse du général Salan), Jules Moch député de l'Hérault, Laure Moulin (sœur de jean Moulin), carte de visite autographe de Vincent Auriol, général Allard, général Salan.

Ensemble en bon état, quelques enveloppes des envois.

On joint un tract ronéotypé du Comité Insurrectionnel aux Français d'Algérie (format A4). 200/300 €

#### 798 - BENOIT (Pierre)

Lettre autographe signée à Roland Dorgelès mentionnant le succès de "Revue des Morts" "Croix de Bois" et citant Bérand et Brieux. Daté du 11 juillet 1923, de Beyrouth.

4 pages in-8, 53 lignes à l'encre noire.

Pierre Benoit, [16 juillet 1886 à Albi (Tarn) - 3 mars 1962 à Ciboure (Pyrénées-Atlantiques)], écrivain français, membre de l'Académie française, dont les romans d'aventures, au premier rang desquels L'Atlantide, ont connu un succès considérable dans la première moitié du XX siècle.

Homme de droite, parfois qualifié de réactionnaire, Pierre Benoit reflète un aspect du monde intellectuel de l'entre-deux-guerres, qu'il a marqué par son œuvre romanesque. Il a créé un type nouveau d'héroïne troublante, qu'il qualifiait lui-même de « bacchante » ou d'«amazone». Les romans du grand voyageur qu'était Pierre Benoit ont souvent pour cadre des pays étrangers.

80/120 €











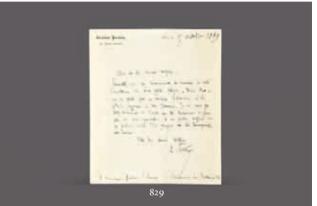


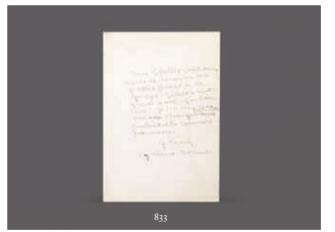


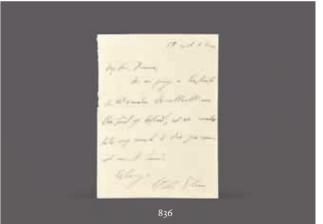
















Lot-et-Garonne

799 - BOÉ Jacques (dit JASMIN)

2 lettres autographes signées, l'une concernant l'attribution de la Légion d'Honneur. Agen.

Une page in-8, 17 lignes, sur papier rose ; 3 pages sur papier bleuté, le tout à l'encre noire.

Jacques Boé, dit jasmin, coiffeur, poète occitan, "le poète perruquier" d'après Balzac, précurseur du félibrige.

100/150 €

Lot-et-Garonne

800 - BOÉ Jacques (dit JASMIN)

Réunion de 3 documents : - Poème signé "La Coumbo del Lys" (10 lignes, daté 24 août 1851).

- Texte signé : Fragment de ma pièce à Nîmes. Offert à Mme Roux (20 lignes, sans date).
- Copie manuscrite d'un poème (25 lignes) rédigé en occitan et en français, en l'honneur de Franz Liszt, invité par Jasmin à Agen le 20 septembre 1844.

Liszt gratifia le public agenais d'un superbe récital de deux heures au théâtre Montcorny à cette occasion.

Jacques Boé, dit jasmin, coiffeur, poète occitan, "le poète perruquier" d'après Balzac, précurseur du félibrige.

600/800€

Lot-et-Garonne

801 - BOUSSION (Pierre)

Ensemble de 5 lettres manuscrites signées, datées de Lauzun (1807 et 1808), Paris (1791 et 1792), Liège (1817).

Pierre Boussion, né à Lauzun le 5 janvier 1753 (Lot-et-Garonne). Médecin, homme politique, député de la Convention Nationale, un des premiers à voter la mort de Louis XVI.

100/150 €

802 - CARDINAL DE RICHELIEU (Armand Jean du Plessis de Richelieu, dit)

Billet à M<sup>r</sup> de Chanzy ? que le Roy a accordé la liberté de M<sup>r</sup> d'Albret? le jeune.

4 lignes sur une page A4, avec signature du cardinal. Papier attaqué par l'encre en 2 petits points.

Armand Jean du Plessis de Richelieu (1585-1642), dit le cardinal de Richelieu, ecclésiastique et homme d'État français, Pair de France, initialement destiné au métier des armes, fut contraint d'entrer dans les ordres afin de conserver à sa famille le bénéfice de l'évêché de Luçon.

Temporairement ministre des Affaires étrangères en 1616, il est créé cardinal en 1622 et devient principal ministre d'État de Louis XIII en 1624 et mena un dur combat pour un renforcement du pouvoir royal. Il est considéré comme l'un des fondateurs majeurs de l'État moderne en France.

400/500€

803 - CÉLINE (Louis-Ferdinand)

Lettre autographe à son ami Paul Chambrillon, critique dramatique et chroniqueur gastronomique, en date du 1er mai citant Marlowe, auteur anglais contemporain de Shakespeare,

Feuille A4, une page écrite (7 lignes). Signé LD (Louis-Ferdinand Céline Destouche).

Louis-Ferdinand Auguste Destouches, Céline, est l'un des écrivains français les plus traduits et diffusés dans le monde, après Marcel Proust. Son œuvre est toutefois l'objet de polémiques violentes en raison de son antisémitisme haineux.

Son écriture particulière, son réalisme et son style en ont fait un écrivain très important considéré comme l'un des plus grands novateurs de la littérature du XX<sup>e</sup> siècle ; son merveilleux roman Voyage au bout de la nuit (1932) fut récompensé par le prix Renaudot.

Paul Chambrillon fut notamment directeur de la rédaction de Théâtre Magazine. Outre ses nombreuses contributions à des revues durant plusieurs décennies, il a publié quelques ouvrages. Son nom reste surtout attaché à Louis-Ferdinand Céline, dont il est considéré comme l'un des spécialistes, et à son Anthologie Céline, un double CD qui est complété par un livret dont il est le coauteur avec Jean d'Ormesson et Albert Zbinden, et qui regroupe l'essentiel des enregistrements qu'il avait réalisés du vivant de l'auteur du Voyage au bout de la nuit.

600/800€

804 - CHARLES de GAULLE

Lettre du Général de Gaulle adressée à M<sup>r</sup> Serge Baret, préfet hors cadre, en date du 31 janvier 1959, en réponse aux vœux adressés par celui-ci.

Une page A4, signature à l'encre bleue.

Dans cette lettre, le général de Gaulle remercie le préfet Baret pour la manière dont il a mené sa mission en Algérie; le préfet Baret était en poste en tant que préfet dans l'ancien département français durant les "évènements".

300/500€

Lot-et-Garonne

805 - COTTIN (Sophie)

Lettre autographe de Sophie Cottin, signée "l'auteur de Malvina", adressée au citoyen Maradan, libraire à Paris. Beau texte littéraire, en date du 24 vendémiaire An IX.

In-4, 32 lignes, écriture fine à l'encre noire sur papier beige.

Sophie Cottin (Tonneins (Lot-et-Garonne) 1770-1810 Paris), écrivaine française dont on a fait un disciple de Chateaubriand et qui fut une gloire de son époque

Elle fut la coqueluche de la fin de la Révolution et des commencements de l'Empire.

70/100€

806 - COTTRET (Pierre-Marie, évêque de Carryste)

Reçu autographe signé comme rédacteur en chef de la Gazette de France, daté 1810.

Billet de 4 lignes avec signature, contrecollé sur feuillet vierge grand

Pierre Marie Cottret (1768, Argenteuil - 1841, Beauvais), évêque de Beauvais, puis de Carryste (Grèce). Prononca un Discours pour l'anniversaire de la Fête du Couronnement de l'Empereur et de la Bataille d'Austerlitz (basilique de Paris, le 2 décembre 1810).

70/100 €

806.1 - DELACROIX (Eugène)

Lettre autographe signée, sans date, dans laquelle Delacroix annonce à son înterlocuteur que son élève a terminé le travail de calque pour la commande de l'hémicycle de la bibliothèque et qu'il serait bon de ne pas mettre en retard concernant des travaux de fuite au niveau du bar.

Une page in-8, écriture à l'encre noire. Bon état général.

1000/1500€

Charente-Maritime

807 - DESPORTES (Philippe)

Lettre signée en date de 1592. Concerne Montguyon, Charente-Maritime

6 lignes sur feuille A4, petit manque de papier en bordure sans perte de texte.

Philippe Desportes (Chartres 1546 - Notre-Dame de Bonport 1606), poète

150/200 €

Empire - Siège de Saragosse - Napoléon 808 - FOY (Maximilien-Sébastien)

L.A.S. de Maximilien-Sébastien Foy, général et homme politique français, au comte de Chastenay-Lanty (ancien membre de l'Assemblée constituante), en date du 27 octobre 1825 : "J'ai cherché en vain dans de nombreux documents espagnols, anglais et français sur le siège de Sarragoce la mention de la célèbre messe des morts. Je n'y ai rien trouvé qui ait trait à cet évènement. Mais il est certain que le bruit en a couru dans l'armée française et en Espagne; et il est probable que ce bruit a été répandu par les journalistes espagnols, dans l'objet de rehausser la courageuse résignation de leurs compatriotes".

Une page in-8, adresse. Bon état.

On joint du même : L.A.S. au général Marmont " un détachement de 25 sous-officiers canonniers faisant partie de l'armée de saint Domingue a été incorporé dans le 6ème régiment à cheval..."

Une page in-4.

150/200 €

Document en date de 1592. Mandement du Roi "De par le Roy de Navarre..."

Une page in-4, texte de 15 lignes, signature de Henri IV. Trace de sceau

400/600€

810 - HUGO (Victor)

Lettre autographe signée de Victor Hugo en date du 24 novembre 1878, adressée à un de ses confrères qui lui demande l'autorisation (d'éditer ?) une étude sur Camille Berru (journaliste français, ami de Victor Hugo) en tant que tuteur des enfants de la veuve de Charles Hugo (Alice Lehaene), remariée avec le journaliste et député Édouard Locrov avec le consentement d'Hugo : il précise qu'il faudra que son confrère ait également l'autorisation de M<sup>r</sup> Édouard Locroy. Victor Hugo nous dit qu'il garde son plus tendre souvenir de son ami Berru.

Une page in-8, 23 lignes, signature.

Victor Hugo, poète, dramaturge, écrivain, romancier et dessinateur romantique français considéré comme l'un des plus importants écrivains de la langue française. Il fut aussi une personnalité politique et un

Victor Hugo s'est imposé comme un des chefs de file du romantisme français. Son œuvre poétique comprend plusieurs recueils de poèmes lyriques et fut également un poète engagé contre Napoléon III et un poète épique.

Son œuvre multiple comprend aussi des écrits et discours politiques, des récits de voyages, des recueils de notes et de mémoires, des commentaires littéraires, une correspondance abondante, près de quatre mille dessin, ainsi que la conception de décors intérieurs et une contribution à la

Très impliqué dans le débat public, Victor Hugo fut parlementaire sous la monarchie de Juillet et sous la Deuxième et Troisième République. Il s'est exilé pendant près de vingt ans à Jersey et Guernesey sous le Second Empire, dont il a été l'un des grands opposants.

Attaché à la paix et à la liberté et sensible à la misère humaine, il s'est exprimé en faveur de nombreuses avancées sociales, s'est opposé à la peine de mort et a soutenu l'idée d'une Europe unifiée.

Son engagement résolument républicain dans la deuxième partie de sa vie et son immense œuvre littéraire ont fait de lui un personnage emblématique, que la Troisième République à honoré par des funérailles nationales et le transfert de sa dépouille au Panthéon.

700/900€

811 - JAMMES (Francis)

Réunion de 4 lettres autographes de l'écrivain Francis Jammes, la première d'Orthez (2 pages in-4), datée 24 août 1910 (au sujet d'un texte rédigé par l'écrivain dans le Mercure de France), la deuxième d'Hasparren (2 pages in-4), datée 18 novembre 1925 (à un de ses confrères, il parle de l'Espagne et d'une de ses nouvelles), la troisième d'Hasparren (2 pages in-4), datée 19 juillet 1927 (au sujet d'un article paru dans Pêcheur d'hommes et d'une nouvelle), la quatrième d'Hasparren (1 page in-4), datée 21 février 1928 (à un de ses amis, il a bien reçu Pêcheurs d'Hommes et remercie pour l'article au sujet d'un de ses petits poèmes).

Écriture caractéristique de l'écrivain à l'encre noire, difficile à lire, bon état de l'ensemble.

On joint : Une photographie du poète à Catala, poète ; photographie Henri Manuel à Paris, sous baguette bois et verre.

300/500€

Lot-et-Garonne - Empire

812 - LACÉPÈDE (Bernard Germain de)

Lettre autographe signée destinée à Cambacérès, Président de la Chambre des Pairs. Correspondance rédigée pendant les Cent Jours. Superbe texte mentionnant son attachement à l'Empereur et aux promesses de celui-ci. Datée du 27 mai 1815, signé le Cte de Lacépède.

In-4, 24 lignes à l'encre noire sur papier vergé.

Bernard Germain Étienne de Laville-sur-Illon, comte de Lacépède, né le 26 décembre 175 à Agen (Lot-et-Garonne) et mort le 6 octobre 1825 à Épinay-

sur-Seine (Seine), zoologiste et homme politique français. Collabore alors à l'Histoire Naturelle de Buffon et publie de nombreux ouvrages dans ce domaine, notamment sur la faune marine. Il fait paraître, en 1788-89, son Histoire naturelle des quadrupèdes ovipares et des serpens. Il s'agit du premier ouvrage d'envergure sur les amphibiens et les reptiles destiné à un large public.

Le 14 août 1803, il est nommé comme premier grand chancelier de la Légion d'honneur. Il sera désigné par la suite président du Sénat à deux reprises.

100/150 €

812.1 - LAMARTINE (Alphonse de)

Lettre autographe signée en date du 1er décembre 1856 adressée à un abonné littéraire au sujet de son abonnement de 1856 et son réabonnement de 1857.

In-8, 2 pages à l'encre noire sur papier vergé. Avec son eveloppe timbrée adressée à Mr Bodiau à Niort.

Alphonse de Lamartine (1790-1869), poète, romancier, dramaturge français, historien et personnalité politique qui participa à la révolution de 1848 et proclama la Deuxième République. Il est l'une des grandes figures du romantisme en France.

200/300€

813 - LEWIS CARROLL (LUTWIDGE DODGSON Charles) Petit billet manuscrit autographe en anglais, signé CL Dodgson, en date du 4 juin 1879 : "J'ai cherché en vain : il n'y a plus de Daughters of Eve [par Christina Georgina Rossetti?] disponibles, mais il y en aura quelques autres imprimés. En attendant, veuillez accepter ceci. Je vous prie d'agréer...".

Petit in-12, 9 lignes à l'encre bleue.

Lewis Carroll (nom de plume de Charles Lutwidge Dodgson) romancier, essayiste, photographe amateur et professeur de mathématiques britannique à Oxford (il fit ses études à la Christ Church d'Oxford étant issu d'une famille anglicane plutôt conservatrice) est principalement connu pour son roman Les Aventures d'Alice au pays des merveilles (1865) et sa suite, De l'autre côté du miroir (1871).

600/800€

814 - LISZT (Franz)

Billet autographe du célèbre musicien à M. Vatel, l'invitant à venir diner demain.

Une page in-8, 8 lignes.

Franz Liszt, compositeur, transcripteur et pianiste virtuose hongrois est considéré comme le père de la technique pianistique moderne et du

Innovateur et promoteur de l'« œuvre d'art de l'avenir », Liszt influença et soutint plusieurs figures majeures du XIXème siècle musical : Frédéric Chopin, Hector Berlioz, Richard Wagner, César Franck, Camille Saint-Saëns, Bedřich Smetana, Edvard Grieg et Alexandre Borodine.

Son œuvre a inspiré plusieurs courants majeurs de la musique moderne. 500/700€

Nombreux autographes

815 - ILIVRES D'ORÎ

Deux livres d'or d'un ancien Ambassadeur d'Espagne en poste aux Pays-Bas dans les années 60. Signatures de nombreuses personnalités, ambassadeurs, musiciens... On trouve, fixés dans les feuillets, quelques menus et programmes de récitals de musique (avec autographes).

2 livres in-4, 49 feuillets avec signatures (une partie seulement du livre a été utilisé) pour le premier, et 72 f. avec signatures pour le second. Chagrin rouge, dos lisse orné, plat supérieur décoré de grands fers dorés aux coins, grand médaillon central à froid, allégorie à la musique dorée au centre du médaillon. Basane fauve pastiche XVIIIe, dos lisse orné, armes centrales sur plat supérieur, guirlande dorée encadrant un décor de fers dorés et fleurons en écoincons.

300/500 €

Lot-et-Garonne

816 - LOT de DOCUMENTS - LOT-et-GARONNE Ensemble de 16 documents : - 1 LAS Jean d'Yse de Saleon, évêque d'Agen.

- 2 LAS famille de Fumel dont Hélène de Fund.
- Un assignat 50 sols.
- 2 reçus "cercle des amis du Roi" Agen, 1833 et 1842.
- 2 marques postales XVIIIe siècle, Tonneins.
- Une marque postale Clérac, 1783. Eaux et Forêts.
- Une marque postale Tonneins 1789.
- Un reçu Hôpital St Jacques, Agen 1788.
- Un reçu receveur des Tailles, Agen.
- Une note manuscrite signée Charles Marc Lafont de Cujula, député du Lot-et-Garonne, An 8.
- Une affichette placard concernant Marie Madeleine de Vignerot de Pontcourlay célèbre salonnière française, nièce de Richelieu.
- Un fac-similé d'un livre d'heures (une page).
- Un fac-similé Testament de Napoléon. 80/120 €

#### Lot-et-Garonne

817 - LOT-et-GARONNE - TONNEINS LA MONTAGNE Vente de biens nationaux Caumont La Force - émigré, seigneur de Tonneins dessus. Révolution An III. In-4, 4 pages imprimées avec parties manuscrites. 50/70 €

#### Ensemble de lettres et billets

#### 818 - LOTI (Louis Marie Julien VIAUD dit Pierre)

Réunion de 18 lettres et billets autographes de Pierre Loti adressés à M<sup>me</sup> Lefranc, épouse du commissaire maritime de Rochefort, en dates de 1887 à 1897 et une lettre signée Blanche Viaud (son épouse) écrite durant leurs vacances à Hendaye.

Au travers de ces correspondances et billets, un aspect inconnu de sa vie privée se dévoile dans l'intimité (aimante ou bien intéressée) nouée avec Madame Lefranc qui, outre son écoute, avait pour autre vertu d'être l'épouse du Contrôleur de la Marine gérant les embarquements : « ... un petit nuage entre nous ? » tout en l'assurant de ce « ... qu'il n'oubliera jamais le service rendu et qu'il est Tout à elle, écrire au garde des sceaux n'aurait servi une réponse sans aucun résultat ... ai préféré m'adresser directement à Monsieur Deschanel ».

Il adresse également ses vœux depuis le Javelot « ... souhaitant la revoir très vite », et s'avère maître dans l'art de se décommander et d'esquiver des dîners en dernière minute, bref tout un pan de vie.

Ondécouvre aufil de ces lignes tant l'univers Loti: «.... j'attends de mystérieux voyageurs qui me viennent incognito, mon bonhomme s'appelle Jean de Bruges ... Paul Carmen, merci de vous en occuper, il me semble que ça manque de jeunes gens chez vous, si vous en connaissiez deux ou trois gentil parmi les officiers... », que le coté Viaud avec cette insistance poignante sur le décès du jeune fils de son domestique, le petit Roger ou bien ce coté inquiet sinon dépressif « ... je tremble toujours quand je vois les gens heureux non pas que je doute de la bonté de Dieu, je sens bien que ce n'est pas le programme de cette terre ».

Dans une petite carte de ce lot, Julien Viaud (Lieutenant de vaisseau - 141 rue Chanzy à Rochefort), n'oublie pas d'envoyer à sa correspondante des échantillons très Louis XI rappelant toujours un certain intérêt matériel.

#### Des lettres à clé qui raviront les passionnés de Pierre Loti.

Une partie des documents sous enveloppes affranchies et au format in-8. Une partie sur papier à lettre avec initiales, certaines signées Pierre Loti, d'autres Julien Viaud. 3 enveloppes vides.

Julien VIAUD plus connu par son nom d'écrivain Pierre LOTI, naquit le 1<sup>er</sup> Janvier 1850 à Rochefort sur Mer.

Enfant, celui qui n'était pas encore Pierre Loti, passa une partie de son enfance chez son oncle (1861-1864) à Bretenoux au pied du Château de Castelnau, bastide du XIII<sup>e</sup> siècle dans la Vallée de la Dordogne.

Il a très bien décrit, dans ses ouvrages, les souvenirs qu'il en garda, notamment dans "Le Roman d'un enfant" dont on peut citer ces lignes : " Castelnau! C'est un nom ancien qui évoque pour moi des images de soleil, de lumière pure sur des hauteurs, de calme mélancolique dans des ruines, de recueillement devant des splendeurs mortes ensevelies depuis

des siècles... Ce vieux château de Castelnau était perché, découpant en l'air l'amas rougeâtre de ses terrasses, de ses remparts, de ses tours et de ses tourelles... du jardin de mon oncle on le voyait, passant sa tête lointaine au dessus des murs d'enceinte... cette dentelure de pierres de couleur de sanguine émergeant d'un fouillis d'arbres, cette ruine posée en couronne sur un piédestal garni d'une belle verdure de châtaigniers et de chênes".

Il épousa Blanche Franc de Ferrière (née à Pomport (24) en 1859) en 1886, il était donc revenu sur les bords de la rivière Dordogne de son enfance. Il séjourna aussi au Château de Valadou, propriété de son épouse, il y fit bâtir une tour crénelée de briques roses. Il vint aussi à plusieurs reprises au Château de Vidasse à Pessac-sur-Dordogne (33) domaine de ses beauxparents.

#### 1500/2 000 €

#### 819 - MALLARMÉ (Étienne, dit Stéphane)

Lettre autographe signée adressée à un de ses amis dans laquelle il demande à avancer de 2 heures la visite qu'il doit lui faire.

Billet de 11 lignes servant de lettre servant, adressée à M<sup>c</sup> Bonaparte Wise. Non datée, mais cachet de la poste en date du 23 janvier 1890. Étienne Mallarmé, dit Stéphane Mallarmé, est un poète français, également enseignant, traducteur et critique d'art.

Admirateur de Théophile Gautier, de Charles Baudelaire et de Théodore de Banville, Stéphane Mallarmé fit paraître en revue quelques poèmes en 1862. Il fréquenta des auteurs littéraires comme Paul Verlaine, Émile Zola ou Auguste de Villiers de L'Isle-Adam et des artistes comme Édouard Manet, qui a peint son portrait en 1876.

En 1887, il fit paraître une édition de ses Poésies qui montrent sa recherche stylistique personnelle. L'aboutissement de cette ambition du poème absolu lui valut le reproche d'hermétisme qui reste attaché à l'art mallarméen.

Sa renommée se consolida quand Paul Verlaine l'inscrivit dans sa série des Poètes maudits par la publication d'un long article sur Mallarmé. Auteur d'une œuvre poétique ambitieuse, Stéphane Mallarmé a été

l'initiateur d'un renouveau de la poésie. Ayant un rôle prépondérant dans l'éclosion de la Modernité poétique, il est aujourd'hui considéré comme l'un des plus grands poètes de la langue françaire

#### 600/800€

#### 820 - MARAIS (Jean)

Trois lettres autographes de Jean Marais à une jeune fille (Mademoiselle Micheline Dumon résidant à Bordeaux). La première lettre contient la réponse à la demande de la jeune fille souhaitant son avis pour faire une carrière d'artiste et à laquelle il répond de s'adresser directement à Louis Jouvet qui sera de bien meilleur conseil et dont l'avis sera certainement plus avisé que le sien. La deuxième est une lettre de vœux pour l'année 1952, avec un remerciement à un courrier antérieurement adressé par la jeune fille. La troisième est également une réponse à un envoi de la jeune fille lui ayant demandé une photo, qu'illui adresse conjointement à son petit mot (Photographie autographe avec son chien Moulouk).

2 pages in-8, écriture à l'encre bleue bien lisible, sous enveloppe en date de février 1949 - 2 pages in-8 sur papier à lettre à entête de Jean Marais (enveloppe datée 12/1951) - 2 pages in-8 sur papier à lettre à entête de Jean Marais (enveloppe datée 28/8/1951).

On joint: 3 photographies dédicacées, de Jean Marais, Michèle Morgan et un acteur à identifier (sous enveloppes adressées à la même personne).

D'après nos recherches, Mademoiselle Dumon ne semble finalement pas avoir fait carrière au cinéma, ni au théâtre, du moins sous son nom de jeune fille.

Ensemble de 6 documents.

#### 150/200 €

#### 821 - MESRINE (Jacques)

Ensemble de 3 documents en date des 18 et 25 novembre 1977 (dont une lettre tapuscrite avec signature de Jacques Mesrine depuis la prison de la Santé) concernant une requête demandée par Mesrine et restée sans réponse. Il demande à son avocate d'engager une procédure à l'encontre de M¹ Hubert Bonaldi, directeur de la prison de la Santé, afin qu'il puisse obtenir de disposer de fonds contenus sur son livret de Caisse d'Épargne afin de les mettre à sa fille.

Une lettre tapuscrite signée (Mesrine disposait d'une machine à écrire dans sa cellule): "...je vous demande de faire et cela dès réception de la présente une interpellation par voie d'huissier pour que M<sup>r</sup> Bonaldi se trouve dans l'obligation de donner des explications..."

Copie tapuscrite (2 documents) composée d'un courrier à entête de son avocate avec le détail de la sommation interpellative adressée à M<sup>r</sup> Bonaldi par Me Jaunatre, huissier de justice".

4 feuilles A4 tapuscrits (passages soulignés en rouge postérieurement). 500/600 €

#### 822 - MESRINE (Jacques)

Lettre autographe avec signature de Jacques Mesrine écrite du QHS de la prison de Fresnes, en date du 3 juin 1977, adressée à son avocat M° Smadja, par laquelle il lui demande d'intervenir fermement auprès des éditions Laffont, afin que l'ouvrage de Jean-Charles Willoquet, en instance de publication, ne contienne pas les passages le concernant.

En effet, Mesrine n'entretenait pas à l'époque des relations amicales avec son ex complice d'évasion qu'il traite dans les termes suivant "... Willoquet est une crapule et une petite ordure... (il) me salit et me traîne dans la merde...".

Feuillet in-4, 2 pages écrites, 30 lignes écrites au stylo bille bleu. Bon état général, une tache de café en coin inférieur droit.

Jean-Charles Willoquet, braqueur célèbre, qualifié à son époque d'"ennemi public numéro 1" avant l'apparition de Jacques Mesrine.

En 1975, il fait la connaissance à la maison d'arrêt de la Santé de Jacques Mesrine avec qui il organise son évasion. Mais une fois à l'extérieur, il ne s'occupera plus du « Grand Jacques » pour qui la déception fut grande.

Jacques Mesrine, criminel français surnommé « l'homme aux mille visages », déclaré « ennemi public numéro un » au début des années 1970, est notamment connu pour ses vols à main armée, enlèvements, ses évasions spectaculaires et retentissantes, ainsi que pour son fort charisme médiatique.

Il meurt abattu par des forces de l'ordre en 1979 lors d'une intervention menée à la porte de Clignancourt par l'OCRB, après un an et demi de cavale.

#### 800/1000€

#### 822.1 - MICHELET (Jules)

Lettre autographe signée dans laquelle Michelet regrette de ne pas connaître l'adresse excate de son correspondant afin de pouvoir lui amener son livre en mains propres et du coup, de récuopérer son livre « ma Révolution » chez son imprimeur, si toutefois cette lettre lui parvient.

In-8, une page à l'encre noire sur papier vergé.

Jules Michelet (1798-1874), historien français libéral et anticlérical, considéré comme l'un des grands historiens du XIX aujourd'hui controversé. Parmi ses œuvres les plus célèbres de l'époque, Histoire de France, qui sera suivie d'Histoire de la Révolution.

#### 70/100 €

#### Campagne d'Allemagne 1813

#### 823 - NAPOLÉON - EMPIRE

Lettre signée du 23 mai 1813. Ordre de mouvements de troupes adressé à Berthier (Mon Cousin). Document barré de croix recto-verso (repentirs de textes) avec les mentions "Les dispositions du présent ordre ont été annulées par l'Empereur".

2 pages in-4, 27 lignes et signature de Napoléon. 3 mots rayés et rectifiés de la main de l'Empereur.

Après la bataille de Bautzen des 21 et 22 mai 1813 où les Français remportèrent une grande victoire sur les troupes russo-prussiennes commandées par le maréchal Wittgenstein. Le 23 mai, a lieu la bataille de Reichenbach: elle oppose le zème corps de Reynier, la Garde impériale française et le corps de cavalerie de Latour-Maubourg au corps du prince Eugène de Wurtemberg. C'est une faible victoire française. Superbe texte militaire.

#### 1200/1800€

## 824 - NOGARET de LA VALETTE (Bernard de, Duc d'Épernon)

#### Parchemin avec signature, en date de 1656.

Format horizontal, 33,5x12 cm. Vestige de sceau, fente occasionnée à l'ouverture. Tampon humide rouge (blason à identifier).

Bernard de Nogaret de La Valette (Monseigneur Bernard de Foix de La Vallette, duc d'Espernon), gentilhomme et militaire français du XVII<sup>e</sup> siècle, deuxième fils de Jean Louis de Nogaret de La Valette, Duc d'Épernon.

En 1610, il obtint la charge de colonel-général des Bandes françaises en survivance de son père, et fut nommé colonel-général en titre en 1641. Il participa à ce titre aux dernières luttes contre les protestants (sièges de Saint-Jean-d'Angély, de Royan, à la répression de la prise d'armes des protestants du Languedoc, à l'attaque du pas de Suse, en Picardie, en Guyenne). Il réprima également la révolte des Croquants en 1637. Il lutta contre l'Espagne (1635-1638) qui avait envahi le pays de Labour (Pays hasque).

Il fut l'e protecteur de la troupe de théâtre de Charles Dufresne qui allait devenir la troupe de Molière (en 1645, Molière part pour la province avec sa troupe. De 1645 à 1653, la troupe est protégée par le duc d'Épernon, gouverneur de Guyenne. Molière joue dans des villes du Sud-ouest (Albi, Carcassonne, Toulouse, Agen, Pézenas), ainsi que dans le château de Caumont).

#### 80/120 €

#### Lot-et-Garonne

# 825 - NOGARET de LA VALETTE (Jean-Louis de, Duc d'Épernon)

## Document concernant la ville et le château d'Aiguillon dans le Lot-et-Garonne.

Une page A4,2 petits cachets de cire rouge de fermeture, petits trous de papier occasionnés à l'ouverture. Belle signature. Bon état général. Jean Louis de Nogaret de La Valette, Duc d'Épernon, militaire français, est l'un des mignons du roi Henri III, avant de devenir son favori. Le duc d'Épernon est, pendant trois règnes (Henri III, Henri IV et Louis XIII), l'un des principaux personnages de la noblesse française car il a l'art de se créer de puissantes et profondes inimitiés. Durant les guerres de religion, il demeure catholique.

De 1584 à 1589, il soutient énergiquement Henri III contre la Ligue pro-espagnole et joue un rôle essentiel dans la prise de pouvoir par les catholiques proches de l'Espagne.

#### 200/300€

#### 826 - NOMINATION signée LOUIS XIV - COLBERT

Provisions de trésorier général de la maison de Madame la Dauphine pour le Sieur Berthelot. Le Roi salut le mariage de son ainé fils le Dauphin avec la Princesse Marie Anne Christine de Bavière et nomme des officiers pour remplir la charge de la maison de cette princesse, et nomme comme trésorier général de sa maison à financer une personne ayant toutes les capacités requises pour s'en bien acquitter... en la personne de M<sup>T</sup> François Berthelot Commissaire Général des poudres et salpêtres de France. Donné à St Germain en Laye, le 24 janvier 1680 - Signature de Louis XIV.

Au dos, Par le Roi, Signature de Colbert (fait à St Germain en Laye le 1<sup>er</sup> avril 1680), et autre paraphe signé Leclere.

Parchemin, format 65x44,5 cm - Excellent état - Sous baguettes bois et verre double face.

François Berthelot (1636-1712), occupa les postes de fermier général des poudres et salpêtres sous Louis XIV, conseiller d'État, commissaire général d'artillerie, secrétaire du Roi et des commandements de Madame la Dauphine, receveur général des bois de l'Île-de-France et directeur de la compagnie des gabelles et cinq grosses fermes.

#### 400/600€

#### 827 - NOMPAR de CAUMONT (Jacques, Duc de LA FORCE) Belle lettre signée Caumont.

Feuille A4, 22 lignes, plusieurs signature dont Caumont, Duc de La Force. Tampon rouge humide ovale. Bon état.

Jacques Monpar de Caumont, Duc de La Force (1558-1652). Gouverneur du Béarn, vice-roi de Navarre sous Henri IV, maréchal de France sous Louis XIII

## 150/200 €

#### Lot-et-Garonne

#### 828 - PAGANEL (Pierre)

Deux lettres autographes signées Pierre Paganel.

- Important passage mentionnant le rapport de Jean Baptiste Mailhe concernant le procès de Louis XVI (Paris, An I de la République, pour Agen).

- Important texte patriotique, passages militaire, succès des troupes à l'étranger, Révolution, modèle international (Paris, An I de la République, même destinataire - Lot-et-Garonne, à Agen - Marque de franchise bleue "Convention Nationale"). Formats A4, écriture fine à l'encre noire.

Pierre Paganel (juillet 1745 à Villeneuve-sur-Lot - 20 novembre 1826 à Bruxelles), prêtre, élu de la Convention nationale, il vota la mort du Roi. 50/70 €

#### Médecine

#### 829 - PASTEUR (Louis)

Lettre autographe signée Louis Pasteur de recommandation à M<sup>r</sup> Ambroise Thouras de l'Académie des beaux-arts concernant sa "chère protégée" qui "va prendre part au concours d'admission à la classe supérieure de M. Duvernois. Je ne crois pas trop m'avancer en disant que M. Duvernois a pour elle une vive sympathie et ma grande confiance dans son prochain succès. Ses progrès ont été remarquables cette année.". Daté du 17 octobre 1889, à l'entête de l'Institut Pasteur.

Une page in-4, 10 lignes, écriture fine bien lisible.

Louis Pasteur, scientifique français, pionnier de la microbiologie; il passa sa vie à identifier les facteurs pathogènes responsables de maladies telles que les septicémies, le choléra aviaire, la diphtérie, la tuberculose et la variole. Il travailla à leur prévention par la vaccination. Bien entendu, sa notoriété fut à son apogée lors de la découverte du traitement et du vaccin contre la rage qui était une maladie mortelle à cette époque. Il étudia également la fermentation au niveau de la levure.

#### 600/800 €

#### Paul et Virginie - Bernardin de Saint-Pierre

#### 830 - RIOUFFE (Jean)

Lettre autographe signée adressée à Bernardin de Saint-Pierre. Superbe texte littéraire autour de Paul et Virginie (lettre datée de l'An III de la République).

3 pages in-8, écriture à l'encre noire.

Honoré Jean Riouffe, homme politique français, né d'une famille originaire du Languedoc, nommé membre du Tribunat en 1799, devint ensuite le président de cette province. Il fut ensuite préfet de la Côte-d'Or, puis devint préfet de la Meurthe.

Il est fait baron de l'Empire en 1810 ; il contracta le typhus qui l'emporte en 1813 en visitant les hôpitaux de Nancy où s'entassent les malades depuis la Campagne de Russie.

#### 150/200 €

#### 831 - SAINTE-BEUVE (Charles-Augustin)

Réunion de 2 billets de Charles Sainte-Beuve à son médecin, l'un des 2 concernant le montant des honoraires annuels du docteur que Sainte Beuve ne peut malheureusement pas régler dans leur totalité. Signés, un courrier daté 1869, l'autre sans date.

Formats 12x18 cm et 9,5x13 cm. Contrecollés semble-t-il sur carton souple, sous cadre, baguette bois et verre.

#### 0/100 €

#### 832 - SAND (George)

Lettre autographe avec son enveloppe en date du 4 septembre 1848 (cachet postal, la Chatre, Indre). Lettre adressée à sa fille Solange Clésinger-Sand. Texte familial évoquant des problèmes d'argent et les relations conflictuelles avec le père de Solange, Casimir Dudevant.

In-8, 29 lignes, écriture à l'encre noire.

Solange Sand, de son nom de naissance Solange Dudevant, de nom d'usage Clésinger-Sand, écrivaine française, deuxième enfant George Sand, et de son mari le baron Casimir Dudevant.

En 1847, Solange épousa le sculpteur Auguste Clésinger. En 1870, Solange Clésinger-Sand publie un premier roman, Jacques Bruneau.

#### 300/400 €

#### 833 - SAND (George)

Lettre autographe signée, non datée (19 mars), adressée à un auteur, au sujet de ses filleules.

In-8, 8 lignes à l'encre noire de son écriture caractéristique, sur papier entête "GS" gaufré.

George Sand (Amantine Aurore Lucile Dupin de Francueil, baronne Dudevant), romancière, dramaturge, épistolière, critique littéraire et journaliste française; un des écrivains les plus prolifiques (plus de 70 romans et 50 volumes d'œuvres diverses dont des nouvelles, des contes, des pièces de théâtre et des textes politiques). Militante pour la défense des femmes, elle fustigea le mariage et lutta contre les préjugés d'une société conservatrice. Elle fit scandale par sa vie amoureuse agitée, par sa tenue vestimentaire masculine, dont elle lança la mode.

Elle contribua activement à la vie intellectuelle de son époque, accueillant des personnalités aussi différentes que Franz Liszt, Frédéric Chopin, Marie d'Agoult, Honoré de Balzac, Gustave Flaubert, Eugène Delacroix, etc. 300/400 €

#### 834 - SAND (George)

Lettre autographe signée au sujet d'une invitation à une représentation et Georges Sand annonce garder 10, voire 12 places en réservation au bon vouloir de son correspondant. Sans date.

In-8, 18 lignes à l'encre bleue de son écriture caractéristique, sur papier entête "GS" gaufré.

George Sand (Amantine Aurore Lucile Dupin de Francueil, baronne Dudevant), romancière, dramaturge, épistolière, critique littéraire et journaliste française; un des écrivains les plus prolifiques (plus de 70 romans et 50 volumes d'œuvres diverses dont des nouvelles, des contes, des pièces de théâtre et des textes politiques). Militante pour la défense des femmes, elle fustigea le mariage et lutta contre les préjugés d'une société conservatrice. Elle fit scandale par sa vie amoureuse agitée, par sa tenue vestimentaire masculine, dont elle lanca la mode.

Elle contribua activement à la vie intellectuelle de son époque, accueillant des personnalités aussi différentes que Franz Liszt, Frédéric Chopin, Marie d'Agoult, Honoré de Balzac, Gustave Flaubert, Eugène Delacroix,

#### 300/400 €

#### Lot-et-Garonne

#### 835 - SAND (Solange)

Ensemble de 2 lettres autographes signées de Solange Clésinger-Sand, fille de George Sand :

- Lettre autographe relatant les difficultés rencontrées par son mari Auguste Clésinger au sujet d'une statue mention de Garraud (Louis Eugène ?) et de Chopin. Datée 1848 au dos, signé M<sup>me</sup> Sand.
- Lettre autographe signée adressée à George Sand ["Ma chère mère..."] évoquant ses relations difficiles avec son père. Non datée, vendredi, De Guillery.

Le château de Guillery, commune de Pompiers (Lot-et-Garonne), était la propriété familiale du baron Casimir Dudevant, époux de George Sand et père de Solange.

In-8, 20 lignes à l'encre noire et 48 lignes au crayon.

Solange Sand, de son nom de naissance Solange Dudevant, de nom d'usage Clésinger-Sand, écrivaine française, deuxième enfant George Sand, et de son mari le baron Casimir Dudevant.

En 1847, Solange épousa le sculpteur Auguste Clésinger. En 1870, Solange Clésinger-Sand publie un premier roman, Jacques Bruneau. 150/200 €

836 - STEIN (Gertrude)
Lettre autographe de Gertrude Stein à Julien Green. Rare missive de cette féministe qui fut un catalyseur dans le développement de la littérature et de l'art moderne. Gertrude Stein voudrait présenter à Julien Green un compatriote, le grinçant critique et journaliste américain Woollcott. «... We are giving a tea party for Alexander Woollcott on the first of April, and we would like very much to have you come and meet him...». En-tête, adresse de son hôtel du «27 rue de Fleurus» à Montparnasse, devenu un centre de la vie artistique, où, avec sa fidèle compagne Alice B. Toklas, elle recevait l'avant-garde du monde entier, qualifié par G. S. de «Génération perdue». Une page in-8 en anglais, à l'encre noire, difficile à déchiffrer. Pièce

jointe une longue note tapuscrit.

On joint: Une longue lettre dactylographiée de Julien Green à Charles Stein, frère de Gertrude, datée du 17 juin 1944. Une page et demie in-4, en anglais, annonçant sa visite et se remémorant certains beaux moments passés en leur compagnie.

Gertrude Stein est une poétesse, écrivaine, dramaturge et féministe américaine. Elle passa la majeure partie de sa vie en France et participa au développement de la littérature et de l'art moderne.

Par sa collection personnelle et par ses livres, elle contribua à la diffusion du cubisme et plus particulièrement de l'œuvre de Picasso, de Matisse et de Cézanne.

#### 700/1000€

#### 837 - STUER de CAUSSADE (François, de)

Lettre autographe signée destinée à Monsieur de Jarnac texte militaire dans laquelle il est fait mention de Blaise de Montluc. En date du 13 février 1566.

Une page A4, document habilement restauré en bordures.

Francois DE STUER DE CAUSSADE (1517-1559), Baron de SAINT MÉGRIN, Vicomte de CALVIGNAC, Chambellan du roi de Navarre, Capitaine de gendarmes, Gentilhomme ordinaire de la chambre du roi, Chevalier de l'Ordre de St Michel.

#### 200/300 €

#### 838 - VARIA CORRESPONDANCES

Recueil de 6 lettres et épitre divers : - Lettre de M. Le Franc (De Pompignan) à M. L. Racine sur le théâtre en général, et sur les tragédies de J. Racine en particulier. Paris, Chaubert, 1755. (Suivi de) - Lettre du Roi de Sardaigne à M. d'Asterzan au sujet d'une thèse soutenue au collège royal de Chambéry. Europe, dépens des amis de la Paix, 1756. (Suivi de) - Lettre à S.E. Monseigneur le Cardinal d'Alsace, archevêque de Malines, au sujet des troubles du diocèse de Troyes. Bruxelles, se., 1756. (Suivi de) - Lettre de Monseigneur l'évêque de Soissons à M. l'abbé\*\* sur le Mandement du chapitre de Tours. SIne, 1718. (Suivi de) - Lettre de Monseigneur l'évêque de Marseille à Monsieur l'évêque de Toulon du 22 octobre 1720. (Suivi de) - Épitre aux diocésains de Paris. Avignon, se., 1756.

In-12:2f., 120pp., 1f. - 12pp. - 1f., 69pp. - 12pp. - 8pp. - 8pp. - 16pp. Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs orné, filet doré sur coupes, tranches rouges.

#### 150/200 €

#### Signature Louis XIV

#### 839 - [VARIA DOCUMENTS]

Réunion de plusieurs documents:-Nomination d'un enseigne de vaisseau du Sieur Baraudin par le Roy, étant à Versailles, le 1<sup>er</sup> janvier 1708 ? Parchemin, signé Louis par Phélippeaux.

- Affectation du sieur Baraudin commissaire ordinaire est nommé pour prendre la police des troupes tant d'infanterie que de cavalerie ou de dragons. Papier vergé, Fontainebleau, le 20 octobre 1726. Signé Louis par Helleu.
- 3 documents divers (reçu de paiement, lettre avec manques, acte concernant le futur mariage de M¹ Baraudin. 70/100 €

#### 840 - VIGNY (Alfred de)

Lettre autographie signée, sans lieu, en date du 24 septembre 1836 dans laquelle il remercie son correspondant pour l'envoi d'un ouvrage qu'il va "lire avec une fervente attention".

Une page ½ in-8, avec signature et daté 24 septembre 1836. Alfred Victor de Vigny ou comte de Vigny, est un écrivain, romancier, dramaturge et poète français.

Figure influente du romantisme, il publia ses premiers poèmes en 1822; il contribua également au développement du roman historique français. Son œuvre se caractérise par un pessimisme fondamental, et une vision désenchantée de la société. Sa poésie est empreinte d'un stoïcisme hautain annonçant la modernité poétique de Baudelaire, Verlaine et Mallarmé. Il parvint en 1845 à se faire élire à l'Académie Française au bout de la cinquième tentative. Il meurt d'un cancer de l'estomac en 1863 après une lente agonie.

#### 200/300 €

#### **AFFICHES - DESSINS - GRAVURES**

#### Gravures

841 - BERG (Johan August)

Bilder ur Svenska Folklifvet. Efter originaler af NORDENBERG, ZOLL, WALLANDER, HÖCKERT, WENNERBERG. Gotheborg, Bonniers Forlag, 1855.

12 grandes planches in folio en couleurs, lithographiées par Arnz à Dusseldorf.

Ensemble broché sans reliure. 100/150 €

#### •

#### Lithographies

#### 842 - [COSTUMES ESPAGNOLS - WHITE]

Suite de 12 lithographies par WHITE (2 costumes de tauromachie, contrebandier, paysan, danseur et danseuse) (vers 1830).

Lithographies de WHITE exécutées et coloriées de l'époque par Edward-Jean Pigal et Langlumé, au trait, montées sur papier rigide, liseré noir en bordure.

Ensemble sous emboîtage ½ chagrin fauve moderne.

Collection de Costumes de diverses Provinces d'Espagne.

#### 200/300 €

#### 843 - [DIVERS ICONOGRAPHIE]

3 aquarelles XIX<sup>e</sup> (dont une signée GARIN, 1864), 4 petites lithographies en couleurs (d'après Henri Monnier, lith. Gérard), une suite de 14 lithographies anglaises XIX<sup>e</sup> en couleurs pour illustrer pour Gil Blas (publiées par Thomas MacLean), 9 lithographies grivoises pour illustrer un ouvrage de curiosa.

Charmant illustrations pour ce petit lot. A travailler.

#### 150/200 €

#### Costumes

#### 844 - [ESPAGNE - GRAVURES]

Réunion de 14 planches Espagne (11 planches), Minorque (2 planches) et Portugal (1 planche), par Claude DESRAIS et Jacques GRASSET SAINT-SAUVEUR gravées par Mixelle [Encyclopédie des voyages - Costumes Civils actuels de tous les Peuples connus. 1788].

14 planches in-8 libres, excellent état. Sous chemise bleue moderne.

On joint : 6 gouaches originales du XIX<sup>e</sup> siècle de costumes féminins espagnols en couleurs.

In-8, petit filet en encadrement, sous cartonnage modeste de l'époque, fermeture à filets.

Représenté sur folle enchère 150/200 €

#### Iconographie

#### 845 - [GRAVURES XVIII - PORTRAITS - ESPAGNE]

Réunion de 9 gravures XVII° de portraits de gentilshommes espagnols (formats in-4): - Dom Joseph de Margarit et de Bivre, Marquis d'Aguilar (Henriy Strefot pinxit; B. Moncornet excudit) - Francois de Moncada, Marquis d'Aytone (B. Moncornet excudit) - Dom Alvares Bazan, Marquis de Saincte (B. Moncornet excudit) - D. Gaspar de Guzman Dux San Lucari Mayoris (B. Moncornet excudit) - D. Gaspar de Guzman Dux San Lucari Mayoris (Petr de Iode feçit) - D. Gaspar de Gusman Dux, Comes-Dux de Olivares, Dux de San Lucar (Paul Rubens pinxit; cor Galleus) - Ambrosius Spinola (J. Houbraken sculps) - Ambroise Spinola (B. Moncornet excudit) - Dom Louis Mendez de Haro & Guzman. 100/150 €

#### 846 - [GRAVURES XVIII<sup>e</sup> - PORTRAITS - ESPAGNE]

Réunion de 4 gravures XVIII<sup>c</sup> dont 3 portraits de gentilshommes espagnols ou autres et une de San Miguel de Aralar (formats in folio): - Portrait de Willem Carel Hendrik Friso (Gerard Sanders; P. Tanjé fécit) - Portrait de Gerard Van Loon (F. Van Mieris pinx; J Houbraken sculp.) - Portrait



















848





(inconnu) (Frans Van Mieris; Jacobus Houbraken sculps) -Gravure de San Miguel de Aralar (Fran Preziado ; Michael Fernandez; Michael Serello). 60/80€

Affiche

847 - GEBEL (Alphonse)

AFFICHE - FOIRE de PARIS 1917

Affiche en couleurs "Foire de Paris 1917 - Du 14 au 31 mai 1917". Paris, imprimerie Le Papier, 1917.

Grande affiche couleurs, 105 x75 cm, entoilée. Petits manques avec reprise de texte en bordure en tête.

200/300 €

Album Amicorum - Voyages - Dessins 848 - OCÉANIE - ALBUM GRAVURES et DESSINS

Scrap Book ou album amicorum du Capitaine Cazalis, commandant de l'Arche-d'Alliance (Campagne dans l'Océanie et autour du monde pendant les années 1850, 1851 et 1852). On trouve des gravures extraites du Voyage de l'Astrolabe (La Pérouse), des gravures de costumes par Victor Adam, gravures par Sainson (certaines en couleurs), des dessins au crayon (Apia, île d'Opulu, guerriers d'Atoua revenant chez eux après la guerre (22 avril 1851) - Pic de Lombac (27 août 1851) - Dessin au crayon d'ustensiles divers avec signature "Hommage au Capitaine Cazalis Arche d'Alliance" (6 septembre 1851, signature à identifier) - Étude au tropique), 4 dessins rehaussés d'aquarelle (New-Castle, Australie, Flag-Staff - Poisson Kaïlua, îles Sandwich (19 fév. 1851) - Honolulu (3 février 1851) - Bateau à vapeur (très petit format)), gouaches couleurs sur papier de riz (costumes chinois, supplices chinois, jonques et bateaux, oiseaux aux couleurs vives, poissons chinois grands formats, bouquets de fleurs, 9 costumes chinois sur nervures de feuillages, métiers (cueillettes et séchage du thé, tissage...), une partie avec manques ou accidents) et autres lithographies diverses sans rapport avec le voyage en Océanie.

In folio, dessins et gravures contrecollées ou insérées dans les feuillets de l'album. 1/2 chagrin noir à coins, dos détaché, reliure usagée, en

Le capitaine Cazalis effectua plusieurs traversées en tant que capitaine de bateaux, dans l'Océan Indien et dans l'Océan Pacifique, assura notamment une traversée Paris-San Francisco en passant par le Brésil et longeant les côtes de l'Amérique du Sud.

1000/1500€

#### Lithographies Zoologie

849 - OISEAUX

[DUMONT D'URVILLE (Jules-Sébastien-César)]

Réunion de 10 planches d'oiseaux exotiques extraites de l'atlas de zoologie de l'ouvrage "Voyage au Pôle Sud et dans l'Océanie sur les corvettes l'Astrolabe et la Zélée exécuté par ordre du roi pendant les années 1837-1838-1839-1840". [Paris, Gide et Baudry, 1842-1855].

10 planches en couleurs encadrées sous baguette et verre, légendes

L'atlas de Zoologie complet contient 140 lithographies, la plupart en couleurs, gravées par Giraud, Duménil, Baron, etc. d'après Werner, Prévost, Oudart et alii.

300/500 €

Affiche

850 - [SECOURS AUX BLESSÉS MILITAIRES - CROIX ROUGE] Affiche figurant le décret pris au palais des Tuileries le 23 juin 1866 par Napoléon III, reconnaissant d'utilité publique de la Sté de Secours aux Blessés Militaires des Armées de Terre et

Société créée par Henri DUNAN avec d'autres fondateurs et qui devait devenir la Croix-Rouge française. Imprimerie Chaix à Paris.

Format 120 x 80 cm, petites déchirures sans manques en bordures. On sait le rôle de pionnier qu'Henry Dunant a joué dans la création du Mouvement international de la Croix-Rouge!

Dans les deux années qui suivent la première convention de Genève (1863) « pour l'amélioration du sort des militaires blessés » et convaincu du rôle que la France peut jouer, Henry Dunant multiplie les démarches auprès de Napoléon III et de son entourage, pour susciter la création d'une société nationale en France.

En avril 1864, il lance une convocation dans le but de constituer une

Commission provisoire de la Société nationale de secours aux blessés militaires (SSBM). Cette réunion préparatoire a lieu le 25 mai 1864, dans le salon du conseil d'administration de la Compagnie des Chemins de fer Paris-Orléans. Elle est l'acte de naissance de la Croix-Rouge française. La première assemblée générale du comité provisoire français à lieu le 11 mars 1865, entérine la constitution d'un comité central français. Les statuts définitifs seront approuvés lors de sa reconnaissance comme établissement d'utilité publique par le décret impérial du 26 juin 1866. 100/150 €

#### 851 - VARIA GRAVURES

Ensemble de gravures, lithographies en noir et en couleurs, la plupart XX<sup>e</sup>, quelques gravures XIX<sup>e</sup> de plans de châteaux, tous formats. 100/150 €

#### **PHOTOGRAPHIES**

#### 852 - [ALBUM PHOTOGRAPHIES]

Album XXe (certaines photos datées 1946 en légende manuscrites) contenant 111 photographies argentiques diverses dont nombreux sites (Paris, port de Marseille, 17ème salon aéronautique, Versailles, Les Mureaux, Périgueux, Bordeaux, château de Montesquieu à La Brède, Langoiran, Blanquefort, forêt de Biscarrosse, piste à Lacanau, étang de Cazaux). In-4 oblong, couverture toilée brune. 100/150 €

#### Personnalités Historiques

#### 853 - ALBUMS de PHOTOGRAPHIES

2 albums l'un in-8, l'autre in-12 de photos CDV XIXe. Le premier contient des personnages (Marie-Amélie ex reine des Français, Mac-Mahon, famille Impériale, Maximilien d'Autriche, Impératrice Caroline du Mexique, ), de monuments et paysages (La Rochelle, Vichy, Bétharram, Cahors, Tours, Plessis-les-Tours, château de Blois, La Flèche, château de Chaumont, Vendôme), peloton d'exécution du Second Empire, reproductions de tableaux, costumes de l'Auvergne; le second figure des personnages vers 1859-60, la plupart des CDV légendées, d'une famille ou d'amis, quelques militaires en tenues (lieutenant au shako, sous-lieutenant, capitaine, lieutenant en cuirasse, lieutenant de Lauzon en grande tenue, capitaine Claiusener en grande tenue, colonel Thomassin, général Noël), d'autres militaires en civils, et comédiens en tenues de théâtre (Louis Conte, Mr Baraton, M<sup>r</sup> Brunold, Eugène Coutant, M<sup>r</sup> Aubert, Ernest Dabault, M<sup>r</sup> Marcard, Antoine Texier...).

Un album format in-8, toile bleue, dos renforcé à l'adhésif, tranches dorées ; le second in-12, cuir rouge, décor à froid sur plats, tranches dorées.

100/150 €

#### 854 - ALBUMS PHOTOS CDV

3 petits albums photos contenant plus de 100 CDV d'une famille aisée du XIXe siècle. Certains clichés par Disdéri. Pierre Petit..., d'autres de photographes bordelais. Une partie des photos identifiées au crayon en marges d'un album. 3 albums en cuir, manque une partie des fermoirs laitonnés. En l'état. 60/80€

#### **Photographies**

#### 855 - CROIX ROUGE INTERNATIONALE

Réunion d'un ensemble de 26 tirages argentiques de colloques et de Conférence Internationale de la Croix Rouge à Genève. Notons les photographies par Jullien (Genève), Dieudedonné

(Bern), Boissonnas (Genève), et quelques tirages d'agence (tampon humide sur dos). Années 20 et 30.

Format movens 30x35 cm.

150/200€

#### Photographie

856 - DORNAC (Paul Marsan) - [MALLARMÉ (Stéphane)] Portrait de Stéphane Mallarmé par Dornac. Rare tirage de l'époque répertorié du 22 avril 1893. Le poète est représenté assis, tenant un billet. Derrière lui, on distingue un portrait de Baudelaire par Étienne Carjat.

Tirage sur papier citrate, format 13x18 cm. Timbre sec du photographe. Mention au crayon au dos "Mallarmé".

Paul François Árnold Cardon, dit Dornac est un photographe français connu pour ses portraits de célébrités françaises de la fin du XIX<sup>e</sup> et du début du XX<sup>e</sup> siècle.

Il est actif dès les années 1880 à Paris et se spécialise dans le portrait de personnalités photographiées à leur domicile ou sur leur lieu de travail. Parmi les célébrités des XIX et XX siècles, il photographie Sarah Bernhardt, Paul Claudel, Georges Clemenceau, Gustave Eiffel, Alain-Fournier, Charles Gounod, Francis Jammes, Jules Janssen, Gabriel Lippmann, Pierre Loti, Stéphane Mallarmé, Auguste Rodin, Théo van Rysselberghe, Séverine, Paul Verlaine...

Une partie de son œuvre, soit environ 200 épreuves, fut dispersée lors d'une vente aux enchères publiques par l'étude Piasa à l'hôtel Drouot à Paris le 16 mai 200, puis le 29 juin 2011.

#### 400/600€

#### 857 - [ÉGYPTE - PHOTOGRAPHIES]

Ensemble de 10 tirages argentiques de vues d'Égypte dont Thèbes (Médinet Abou), Esne (temple), Thèbes (Mzdinet Abou) par Photoglob; Luxor (temple colosses de Ramsès et obélisque), Thèbes (tombeau de Ramsès), Phylae (temple et pylône), Phylae (côtédederrière), Karnak (pylônede Ptolémée), Karnak (temple de Touthmes III) par Schræder & Cie. On joint: Une photo albuminée de temple sans identification de photographe.

Format des tirages 21x27 cm, contrecollés sur cartons souples. Bon état général de l'ensemble.

#### 100/150 €

#### 858 - KESSELS (Willy)

Photo collage titré "L'Afrique nous Parle" composé de 3 tirages argentiques d'époque montés. Au dos, tampons humides du photographe jouxtant les tirages. Années 30 (circa 1935).

Dimension du montage: 33,5x21,5 cm.

Willy Kessels, photographe belge, est surtout connu en tant que photographe documentaire social. Dans les années 1930, son atelier se trouvait à Saint-Gilles (à Bruxelles).

Kessels fut sensible aux idées du nazisme et on lui reprocha après la guerre sa collaboration avec l'occupant.

#### 1000/1500€

#### 859 - PHOTOGRAPHIES ALGÉRIE

3 albums de photographies argentiques datés de 1958. Le premier figure des rassemblements pour l'Algérie française (3 mai- 4 juin 1958), le second daté du 4 juin 1958 montre de Gaulle arrivant en Algérie, défilé de troupes, grand rassemblement, le troisième daté du 13 mai 1958 montre la participation à la grande manifestation patriotique organisée par les associations d'anciens combattants pour célébrer la mémoire des 5 jeunes militaires assassinés par le F. L. N. avec la complicité de la Tunisie.

Ensemble en bon état, format in-4 oblong. Ensemble de 116 clichés. ½ cuir vert, liaisons des feuillets par ficelle.

#### 300/500€

#### Bazas - Gironde

#### 860 - PLAQUES PHOTOGRAPHIQUES

Ensemble de boîtes de plaques photographies négatifs sur verre Cc. 1900 dont certaines figurent les bâtiments du grand séminaire de Bazas (aujourd'hui lycée Anatole de Monzie). On aperçoit des enseignants devant et élèves devant la statue de

l'emblématique Jean Baptiste Martial. On trouve des scènes d'activités sportives, des vues de famille, des processions, des vues de rues de Bazas, des sorties de cérémonies religieuses devant la cathédrale, vue de l'intérieur de la cathédrale et divers.

Format moyen des clichés : 13x18 cm.

100/150 €

#### Chine

#### 861 - PLAQUES STÉRÉOSCOPIQUES

#### CHINE - SHANGHAI

Ensemble comprenant environ 760 vues stéréoscopiques en positif sur plaques de verre en grande majorité de Chine dont Pékin, Shangai, Hangzhou, Suzhou, ainsi que Japon, Vietnam, Colonies, sciences...

Format moyen 4 x 10,5 cm.

Approximately Stereoscopic glass negatives comprising about 760 views of views of China including Beijing, Hangkou, Shangai, Hangzhou, Suzhou and their surroundings - 1920's Plus de 400 négatifs sur plaques de verre et une cinquantaine environ sur film. Format classique 6x13 cm.

Thèmes et sujets : - Chine : Beijing et environs (Tombeaux des Ming, légation française, atelier de Hauchecorne, funerailles de l'empereur), Voyage sur le Yangzi, Chongqing, Wan Xian, Hankou, Yunnan, Yantai, Fuzhou, Tianjin, Tanggu

- Indonésie : Jogjakarta, temple de Prambanan, Borobudur, volcan Bromo, lac de telaga bodas, Bogor, lac Bagendit,
- Vietnam : baie d'Along, Haiphong, Hanoi, Ho Chi Minh Ville
- Sri Lanka : Colombo, Mount Lavinia
- Colonies et protectorats français : Maroc, Algérie, Tunisie, Djibouti,
- Tahiti, Sénégal, Nouvelle-Calédonie, Cambodge (Angkor)
- Sciences : animaux et leurs squelettes
- Japon : Nikko, Kyoto, Nagasaki, Hakone, mer intérieure.

#### 6 000/8 000€

#### Documents - Photographies - États-Unis

862 - [POLITIQUE AMÉRICAINE ANNÉES 70 - U.S.A.] Ensemble de 33 photographies (certaines avec autographes) et 8 documents provenant du fond de Léo C. ZEFERETTI, membre démocrate de New York à la Chambre des représentant des États-Unis.

Détail du contenu : Lettre de remerciement sur papier entête National Football League Players Association (signature E.R. Garvey) - Pass pour une session du 97<sup>ème</sup> congrès (5/01/1981) - Programme et invitation à la cérémonie d'investiture du président Jimmy Carter (20 janvier 1977) - Papier à entête vierge de Zeferetti et enveloppe correspondante) - Document bancaire vierge - Lettre tapuscrite signé Gérald R. Ford (14 mai 1975) - Photographie avec signature imprimée Jimmy Carter - Photographie avec signature de Walter Mondale (Vice président sous Jimmy Carter) - 5 photographies avec autographes et signatures à identifier - Photographie avec signature autographe de Carl Albert (représentant démocrate de l'Oklahoma) - Photographie de Zeferetti serrant la main du Dalai Lama - Zeferetti serrant la main de Jimmy Carter (x2) - Zeferetti serrant la main de Gerald Ford (x3) -Photographie de groupe (probablement dans les jardins de la Maison Blanche (x3)) - Zeferetti en tête à tête avec Anouar El Sadate - Zeferetti en uniforme avec 2 comparses (??) - Zeferetti avec Mohamed Ali -Zeferetti avec Randy Vataha (receveur des New England Patriots) - Photo au Congrès - Zeferetti en discussion amicale avec Ronald Reagan - Diverses réception et rencontres politiques- Zeferetti sur un navire de guerre avec des officiers.

# Set of 33 photographs (some with autographs) and 8 documents from the fund of Léo C. ZEFERETTI, New York Democratic member of the United States House of Representatives.

Content details: Letter of thanks on National Football League Players Association letterhead (signature ER Garvey) - Pass for a session of the 97th Congress (5/01/1981) - Program and invitation to the inauguration ceremony of President Jimmy Carter (January 20, 1977) - Blank Zeferetti letterhead and corresponding envelope) - Blank bank document - Typewritten letter signed Gérald R. Ford (May 14, 1975) - Photograph with printed signature Jimmy Carter - Photograph with signature of Walter Mondale (Vice President under Jimmy Carter) - 5 photographs with autographs and signatures to be identified

Photograph with autograph signature of Carl Albert (Democratic Representative from Oklahoma) - Photograph of Zeferetti shaking hands with the Dalai Lama - Zeferetti shaking hands with Jimmy Carter (x2) - Zeferetti shaking hands with Gerald Ford (x3) - Group photograph (probably in the gardens of the White House (x3)) - Zeferetti face to face with Anouar El Sadat - Zeferetti in uniform with 2 accomplices (??) - Zeferetti with Mohamed Ali - Zeferetti with Randy Vataha (receiver of the New England Patriots) - Photo at the Congress - Zeferetti in friendly discussion with Ronald Reagan - Various receptions and political meetings - Zeferetti on a warship with officers.

Ensemble en excellent état général, format moyen des photographies : 20x25 cm.

200/300 €

#### **DOCUMENTS IMPRIMÉS - DIVERS CURIOSITÉS**

Marine - Ingénierie - Prototype

#### 863 - CANAL MARITIME DU MIDI BORDEAUX-NARBONNE

Canal Maritime du Midi, Bordeaux-Narbonne. Projet de concours pour l'établissement des plans et des devis, patronné par les États-Unis sous l'invocation de "Lafayette Canal".

Ensemble de documents contenus dans une superbe mallette de cuir (superbe qualité) portant le titre "Key to the French Colonial Republic" sur une plaque en laiton avec 2 médaillons de la même matière.

- 1/ Dans une boîte en soie bleu (restaurations à prévoir) avec galon doré portant sur le plat supérieur : "Canal maritime du Midi Bordeaux-Narbonne Lafayette concourse To the French Government Ministry of Public Works. Paris La Loire navigable. Nantes à Orléans George W. Gœthals & Co, Inc. New York".
- 2/ Dans une reliure de velours bleu (fermetures par pressions) avec deux médailles incrustées à l'effigie de Lafayette et de Washington raccordées par une plaque argentée 1913.

Le tout contenu dans une grande valise de veau blond avec emblèmes des États-Unis et de la France découpés en métal doré fixés sur le couvercle (l'un détaché, à remonter), avec légende gravée sur plaque de cuivre "Key to the French Colonial Republic".

Les plans, cartes, correspondances et projets divers prévoient que le canal aura 476 km de long, 65 mètres de large, 10 mètres de profondeur et coûtera environ 500 millions de dollars. La déclaration de la première guerre mondiale moins d'un an plus tard a peut-être fait capoter ce projet grandiose si l'on en juge par le luxe des préliminaires. Ensemble de documents probablement uniques.

#### 1 200/1 500 €

#### Photographie - Documents

864 - CHÎNE - BEIJING-HANKOU - CHEMINS de FER - RAILWAY

Ensemble de documents et photographies concernant la construction de la ligne de chemins de fer Pékin à Hankow sous la direction de Jean Jadot.

Contenu du lot: - Plan général de Pékin au Fleuve Jaune (plus de 4 m de long), tracé détaillé de la ligne en blanc sur papier bleu avec les localités traversées.

- Carnet journalier manuscrit de notes de travail et croquis de bâtiments (gares), plans et côtes de travaux d'ouvrages avec les temps consacrés à ces ouvrages. 25 feuillets in-8, quelques pages arrachées.
- Calque d'un travail de maçonnerie de pont métallique, avec un papier vierge à entête de la Compagnie Impériale des Chemins de Fer Chinois.
- 4 photographies argentiques (une albuminée) de travaux de l ligne dont un train sur un ouvrage d'art, 3 photos d'ouvrages d'art avec les équipes d'ouvriers posant devant ces ouvrages d'art (Pont du Fleuve Jaune, pose du dernier contrefort inférieur de la pile 89, 3 décembre 1906).
- 3 photographies albuminées d'une pagode dans le jardin de Temporary Palace Paoting Foo ; Entrée à Booracks, Paoting Foo ; Theâtre chinois à Paoting Foo pour l'Impératrice.
- Un album souvenir de reproductions photographiques titré Péking (texte en allemand, anglais et chinois ; légende manuscrite en français sous le texte chinois). In-4 oblong,

# percaline mauve décolorée, titre doré sur plat, texte détaché de la couverture (à restaurer), 87 feuillets environ.

«Artisan de l'expansion belge en Chine», Jean Jadot (1862-1932), ingénieur, débuta sa brillante carrière en Égypte, au sein du groupe Empain, pour y mener à bien la construction du tramway au Caire; en 1896, il a pour mission de diriger la construction du chemin en Basse-Égypte. En 1898, la Société d'Étude de Chemins de Fer en Chine, groupe franco-belge, obtient la concession d'une voie ferrée de plus de 1 200 km reliant Pékin à Hankow. Jean Jadot s'embarqua pour la Chine afin de mener à bien la construction de cette ligne pendant huit ans.

#### 800/1200€

#### **Imprimés**

865 - [DOCUMENTS DIVERS XVIIIe]

Réunion de documents XVIIIº: - 3 ex-libris imprimés de comtes espagnols - Laissez-passer Don Juan Vicente de Güemes pour les Indes ; D. Vicente Pio Osorio de Moscoso (salvo conducto).

#### 50/70 €

#### Gouaches et aquarelles originales

866 - ÉCHANTÎLLONS d'IMPRIMÉS - PAPIERS PEINTS -MODE - AMEUBLEMENT

Fort album de très nombreux échantillons originaux à la gouache de papiers imprimés et décors pour papiers peints, mode et ameublement.

Grand in folio, 91 pages contenant près de 1100 échantillons originaux à la gouache et (ou) à l'aquarelle de divers imprimés dans divers styles.

½ percaline noire.

#### 700/1000€

#### Imprimés - autographes

867 - [MARINE - DOCUMENTS & DIPLÔMES]

Ensemble de documents et diplômes divers appartenant à M<sup>r</sup> Le Franc, engagé dans la Marine et qui était Inspecteur en Chef en 1864, chevalier de l'Ordre Royal de la Légion d'Honneur (1831), médaille commémorative de la campagne de 1870-71 en tant que trésorier des Invalides de la Marine (1912)... Diverses correspondances, diplômes et distinctions, avec signatures diverses (Ministre de la Marine...), une photo, un livre de solde, etc.

Ensemble de 40 à 50 documents. Bon lot à travailler.

#### 300/400€

#### Documents - Fond Bichon - Chantiers Navals

868 - [MARINE - PLANS et ÉPURES de BATEAUX (c. 1850)] Superbe ensemble (80 pièces environ) de dessins et plans techniques, certains avec rehauts de couleurs (épures, coupes longitudinales, coupes transversales, sorties de moteurs à hélices, coupes de coques, profils...) de nombreux bateaux et navires provenant des chantiers navals des ateliers Bichon à Lormont [deuxième moitié du XIX<sup>e</sup> siècle (cc 1840-1860)].

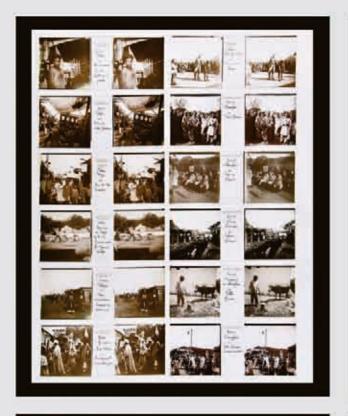
Parmi cet ensemble nous citerons quelques bateaux : Navire Vinh-Long (papier ciré) - Alsace Lorraine (3 mâts barque, armateur Grenet) - Frégate cuirassée de 900 chevaux et 38 canons - Navire espagnol Pedro Pitral - Le Rhône (Armateur Maurel frères) - Antonia (3 mâts, armateur Les Quelles & Bordes) - Paquebot a vapeur La Force (220 chevaux) - Frégates cuirassées de 1000 chevaux - Navire de commerce Le Phare - L'Orne (Transport-écurie, transport de chevaux, puis

- navire prison à destination du bagne de Nouvelle-Calédonie)
- L'Assomption Vapeur Soudan (commerce avec le Sénégal) - Maris-Stella - Le Saint-Jean (3 mâts carré, armateur Bordes
- puis Tandonnet) Persévérance (3 mâts barque de 1000 T, armateur Le Quellec & Bordes) Bateau anglais (situés ville de Royan 1834).

  Nous joignons également un plan parcellaire de la propriété

de la famille Bichon (château de Puy-Plat à Bassens jouxtant la Garonne, daté 1846 - Dimension 125x76 cm environ).

Documents sur papiers forts, papiers cirés, calques, et divers, dimensions variables, certains d'entre eux mesurant 2 mètres de long

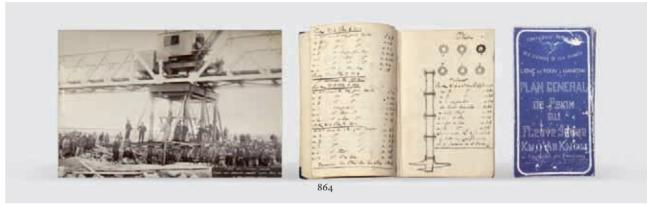
















environ, quelques déchirures marginales.

Archives techniques, plans et épures diverses provenant pour la plupart des chantiers navals Bichon. Dans les années 1840, les chantiers Chaigneau-Bichon étaient les plus gros employeurs de la commune de Lormont avec près de 410 employés.

En 1852, Jean Bichon va mettre un terme à l'alliance avec Chaigneau et prend son autonomie, auittant le site ancestral et s'installant sur un terrain de 10 Ha environ sur la rive droite de la Garonne; l'entreprise emploie 200 personnes. Les deux fils lui succèdent à la tête de l'entreprise à partir de 1861.

2 500/3 000 €

#### 869 - [PAPIER ANCIEN VIERGE]

#### Un cahier XVIIIe de papier blanc.

In folio (30,5x18,5 cm), 83 feuillets de papier vergé, 5 feuillets avec mentions écrites.

Vélin rigide de l'époque à rabats (manque de peau au rabat), fermeture par lacet (en partie cassé).

80/120 €

#### 870 - PAPIER ANCIEN VIERGE

Un grand livre de papier blanc XIX<sup>e</sup> (300 feuilles environ), les premiers feuilles sont écrits d'opérations diverses.

50 feuilles de papier vergé XVIIIe, sous couverture de vélin rigide ancien, ensemble non relié.

Une vingtaine de feuilles in folio de papier vergé bleuté XVIII<sup>e</sup> et une vingtaine de feuilles in folio de papier vergé blanc XVIIIe.

Soit un ensemble de 90 feuilles de papier vergé XVIII<sup>e</sup> et 300 feuilles milieu XIXe (vers 1840).

120/150 €

Documents

#### 871 - [PAPIER ANCIEN VIERGE]

#### Un livre cahier XVIIIe de papier blanc.

In-4, 250 feuillets environ de papier vergé. Excellent état. Vignette figurant "A la Ville de Versailles à Paris De Lermoy. Tient magasin de papiers de France et de Hollande, papiers à lettres, vignettes...-Mr son père, marchand papetier du roy, rue dauphine à Versailles..." ½ veau fauve à coins, plats détachés.

80/120 €

#### MÉDECINE

#### 872 - BARBETTE (Paul)

Œuvres Chirurgiques et Anatomiques... appropriées à la circulation du Sang, et autres découvertes des modernes : avec un traité de la peste enrichi d'observations. Lvon, Faeton, 1680.

In-12: 12f. (dont titre frontispice gravé), 554pp., 11f.; illustré d'une planche hors texte. Cerne clair sur quelques feuillets. Exemplaire un peu court de marge.

Basane fauve marbrée XVIIIe, dos à nerfs orné, coiffe en pied arasée avec petit manque de cuir au caisson, pièce de titre absente, tranches mouchetées rouges.

80/120 €

#### 873 - BARTHOLIN (Thomas)

Anatome ex Omnium Veterum Recentiorumque observationibus... ad Circulationem Harvejanam et Vasa Lymphatica quintum renovata. Lugduni Batavorum (Leyde), Hackium, 1686.

In-8:16f. (dont titre gravé et portrait de l'auteur), 806pp., 8f. (index); illustré de 121 planches, la plupart hors texte, quelques dépliantes. Soit un total de. Bande découpée en pied des 2 pages de titre.

Vélin rigide ancien, titre manuscrit sur dos. Bel exemplaire.

Thomas Bartholin compile l'œuvre de son père Gaspar Bartholin, et les découvertes de William Harvey sur la circulation sanguine. Ouvrage recherché pour ses remarquables gravures.

300/500€

874 - BONAMY (Charles) - BROCAS (Paul) - BEAU (Émile) Atlas d'Anatomie descriptive du Corps Humain. I/ Ostéologie, syndesmologie, myologie - II/ Cœur, artères, veines, vaisseaux lymphatiques et aponévrose - III/Splanchnologie -

#### IV/ Appareil génito-urinaire, organes de la respiration. Paris, Masson, 1844-66.

4 volumes in-4: I/4f., 8pp., 84 planches (1-82 et 2 bis) - II/2f., 4pp., 64 planches (dont 2 bis et 2 dépliantes et une double dépliante) - III/ 4f., 50 planches (dont une double dépliante, 7 bis et 3 ter) - IV/4pp., 56 planches (chiffrées 41-96). Bien complet de ses 254 planches en couleurs avec feuillets explicatifs, papier bien blanc, couleurs bien vives. Ensemble monté sur onglets.

½ chagrin rouge de l'époque à coins à filets, dos à nerfs ornés, têtes dorées.

Rare complet. Magnifique atlas d'anatomie.

300/400 €

#### 875 - BOURGERY (Marc Jean) - BERNARD (Claude) -JACOB (Nicolas Henri)

Traité Complet de l'Anatomie de l'Homme... avec planches lithographiées d'après nature par... JACOB. Paris, Delaunay,

8 tomes in folio (manque la seconde partie du tome 7 qui est normalement en 2 volumes):192pp.; 59 planches (1-59) / II, 142pp.; 100 planches (pl. 60 à 159) / 342pp.; 115 planches dont une dépliante (pl. 1-100 + 13 planches bis et 3 planches ter) / 162pp.; 98 planches (pl. 1-91+ 6 planches bis + 1 ter) / 342 pp.; 94 planches (pl. 1-76 + 14 planches bis + 5 planches ter + 1 quater) / 28 opp.; 93 planches (pl. 1-91 + 2 planches bis) / II, 356pp., LII, 1f.; 98 planches (pl. 1-76 + 5 planches bis + 16 planches notées A-P) / VIII, 336pp.; 67 planches (pl. 1-60 + 6 planches bis + 1 ter). Soit un total de 725/750planches. Rousseurs par places, quelques planches brunies, passage de vers aux planches 22 et 23 du tome 3, planche 2 du tome 3 avec une déchirure en marge sans manques, passages de vers aux planches 49, 50, 70 et 71 du tome 4, mouillure en marge des derniers feuillets du tome 8.

½ chagrin noir de l'époque, titres, filets et tomaisons dorés sur dos lisses, cuir décollé au niveau de la liaison plat-dos du second plat du tome 8.

Édition originale qui sera rééditée à l'identique à Paris, Guérin & Cie, 1866-1871. Superbes planches. C'est le plus important Atlas de médecine du XIXe siècle en même temps qu'un monument de la lithographie. Claude BERNARD participa à la rédaction du Supplément de Médecine

T1 : Appareil de relation, organes de locomotion, ostéologie, syndesmologie - T2: Appareil de relation, organes de la locomotion, myologie, aponévrologie - T3: Anatomie descriptive et physiologie - T5 : Anatomie descriptive et physiologique, organes de la digestion, de la dépuration urinaire et de la génération, embryotomie - T5 : Appareil de nutrition, organes de la circulation et de la respiration, ou angéiologie -T6: Médecine opératoire - T7: Médecine opératoire - T8: Embryogénie. 700/1000€

#### 876 - DU LAURENS (André)

Toutes les Œuvres de M. André du Laurens... Paris, Mettayer,

5 parties en un volume in folio : 9f. (dont titre gravé et portrait de l'auteur), 353fp., 10f. (table) - 1f., 53fp. (discours des crises), 3f. (table) - 43fp. (discours des escrouelles), 3f. (table) - 57fp. (discours de la conservation de la veuë), 3f. (table) - 30fp. (quelques opuscules), 2f. (table) ; illustré de 26 planches hors texte d'après Vésale comprises dans la pagination. Nombreuses erreurs de paginations. Défauts mineurs.

Veau brun granité de l'époque, dos à nerfs orné, roulette dorée sur coupes, tranches rouges mouchetées. Bon exemplaire.

André du Laurens, premier médecin d'Henri IV, était un célèbre anatomiste et son Opera Anatomica fut publié tout au long de la première moitié du XVII<sup>e</sup> siècle. Après sa mort, Théophile Gelée publie une traduction française de ses œuvres en 1613 (l'édition proposée). Les 7ème et 8ème livres traitent des organes génitaux humains et de la conception. Provenance: Ex-libris manuscrit Gaston Baraud.

#### 600/800€

#### 877 - HEISTER (Laurent)

Institutiones Chirurgicae in quibus quicquid ad rem chirurgicam pertinent, optima et novissima ratione pertractatur... Amsterdam, Jansson-Waesbergios, 1739.

3 parties en un volume in-4 : 12f., 124,9pp., 24f. (index) ; illustré d'un portrait frontispice gravé par Wolffgang et de 38 planches dépliantes nors texte. Rousseurs éparses, petites taches et salissures sur quelques

#### feuillets.

Veau brun glacé de l'époque, pièce de titre rouge sur dos à nerfs, petites restaurations aux coins, mors et coupes, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

Anatomiste et chirurgien considéré comme le fondateur de la chirurgie scientifique en Allemagne, Heister (1683-1758) fut l'élève de Frederik Ruysch. On lui doit l'invention d'une orthèse du tronc, la première opération d'appendicectomie, post-mortem, et l'introduction du terme « trachéotomie » Waller (4263). Les planches représentent l'arsenal de la chirurgie du XVIII<sup>e</sup> siècle et quelques figures de chirurgiens opérant en tenue de ville. Un grand classique de la littérature médicale du XVIII<sup>e</sup>

300/500€

#### 878 - MASCAGNI (Paolo) - ANTOMMARCHI (Francesco) Prodromo della Grande Anatomia Opera postuma. Milano, Batelli & Fanfani, 1821-24.

4 volumes grand in-8 (2 de texte, un de description des planches et un de planches): 4f., XXV, 1fb., 344pp., 4f.; illustré d'un frontispice /2f., 346pp., 3f. (index) / 2f., 150pp., 1fb. - 1f., 137pp. / XLVIII planches à double page et un tableau avec 2 figures. Quelques petites piqures

½ basane brune glacée, dos lisses ornés légèrement insolés, tranches mouchetées. Bon exemplaire.

Seconde édition après l'originale en 2 volumes in folio.

#### 200/300 €

#### 879 - [MÉDECINE]

GARNIER (Pierre): Traité pratique de la Vérole. Slnd, [Lyon, 1726]. (Suivi de) CADOGAN (William): Traité de la Goutte, et de toutes les maladies chroniques, avec une méthode naturelle & raisonnée, propre à les guérir. Paris, d'Houry, 1773. (Suivi de)

3 ouvrages en un volume in-12 : 8f., 79 pp., 2f - XXIV, 168pp. - 2f., 179pp., (1) (petit manque de papier en pied des 2 premiers feuillets de

½ veau rouge XIX<sup>e</sup>, dos lisse orné de filets, titre et fleurons à froid. 70/100 €

#### 880 - [MÉDECINE]

Réunion de nombreux ouvrages reliés dont Sappey (3 vol.), Anatomie descriptive (Curveilhier, 3 vol.), Mémoires de l'Académie Royale de Chirurgie (1743, tome I, usagé), Charpy (tome IV), Lettres sur l'ornithologie, Testut (tome 2), Anson (Atlas of human antomy), Latarjet, Le thorax, Mondor (2 vol.), The ciba collection of medical illustrations, Catalogue of the Pybus collection, Poirie Charpy-Cuneo (3 vol.), Petit (Tome I), Petit (Tome 1), Wilson (Dissector's manual), Pariset (Aphorismes d'Hippocrate).

Ensemble de 25 volumes.

#### 100/150 €

#### 881 - [MÉDECINE - CHINE - TIBET]

Ouvrage de matière médicale en chinois concernant l'enseignement de Yuzhi basé sur la médecine classique chinoise (ou tibétaine) et sur les prescriptions médicales : "...mais la méconnaissance de l'apprentissage de Yu ne suffit pas au bonheur des gens... et quatre types d'énergies. Kanjian Aozhou Yuansheng Xuanliu peut être plein d'énergie. Il encourage également non seulement Shiren depuis le début, mais aussi ses écrits... Maintenant Bingyin est décédé en août, ce qui est un malheur. Aujourd'hui il y a aussi Siju Zhang...". Traduction des vignettes de titres (étranges et pas à thème médical) : Le gouvernement tibétain s'est désintégré et est devenu confus" - "4 tasses plus trois désintégrations, véritable maison de cheval tibétaine" - "La désintégration du gouvernement tibétain et la désintégration du Tibet" - "Le gouvernement tibétain s'est désintègre" - "Le gouvernement tibétain se désintègre, la Mongolie augmentera ses taux d'intérêt le 5 mai". Ouvrage XIXe.

5 volumes liés traditionnellement, vignettes de titres sur plats, nombreux shémas et dessins en couleurs, parfois à pleine page. Sous coffret toilé bleu, fermeture par languettes en os.

300/500 €

#### 882 - PAULET (Vincent) - SARAZIN (Jules)

Traité d'anatomie topographique comprenant les principales applications à la pathologie et a la médecine opératoire. Paris, Masson, 1867-70.

2 volumes in-8 (texte) et 2 volumes in-4 (atlas) : 2f., 649pp. / 2f., 650-1064pp. (texte); 2f., 88 planches avec feuillets explicatifs / 2f., 76 planches avec feuillets explicatifs (atlas). Nombreuses piqûres. Planches montées sur onglets.

½ chagrin rouge de l'époque, dos à nerfs ornés, têtes dorées. Bon état général.

Rare première édition.

400/600€

## 883 - POIRIER (Paul-Julien) - CHARPY (A.)

Traité d'Anatomie Humaine. Paris, Masson, 1899-1904.

13 volumes grands in-8 sous reliures uniformes ½ basane bleue, titre dorés sur dos à nerfs, légères décolorations partielles sur quelques dos. Nombreuses figures en noir et en couleurs dans le texte. Manque de papier en marge des premiers feuillets du tome 2.

Sommaire : Tome 1 : Embryologie ; ostéologie ; arthrologie - Tome 2 (1): Myologie - Tome 2 (2): Angéiologie (cœur et artères) - Tome 2 (3): Capillaires; veines - Tome 2 (4): Les lymphatiques - Tome 3 (1): Système nerveux - Tome 3 (2): Encéphale - Tome 3 (3): Nerfs crâniens, ; nerfs rachidiens - Tome 4 (1): Tube digestif - Tome 4 (2): Appareil respiratoire - Tome 4 (3): Annexes du tube digestif - Tome 5 (1): Organes génitourinaires - Tome 5 (2): Organes des sens ; glandes surrénales.

#### 200/300 €

#### ATLAS - CARTOGRAPHIE

#### 884 - AA (Pierre van der) - GUEDEVILLE (Nicolas) -FERRARIUS (Philippe)

Le Nouveau Théâtre du Monde, ou la géographie royale, composée de nouvelles cartes très exactes. Avec une description géographique et historique des quatre parties de l'Univers. Leide, Vander Aa, 1713.

In folio: 7f., frontispice allégorique, 66pp., 76pp.; illustré de 44 planches hors texte (contenant chacune 2 cartes en couleurs) et 7 planches dépliantes en noir (Mappemonde, planisphère, Europe, Italie, Asie, Afrique, Amérique). Tache sombre avec papier qui se délite en angle en tête, parfois avec très légère atteinte des frises des cartes. ½ maroquin rouge, dos lisse orné, pièce de titre noire, un mors fendillé en tête, plats recouverts de papier vieux rose, petits manques, un coin avec manque de carton.

#### 1500/2 000 €

#### 885 - [ATLAS]

Atlas Moderne ou collection de Cartes sur toutes les parties du Globe Terrestre. Paris, Laporte, 1777.

In-8:2f., 28 cartes à double page (dont 6 sur l'Amérique et la Jamaïque) dont une partie avec contours en couleurs. Certaines cartes avec déchirures, d'autres avec petits manques en marges, manque une partie de la carte de France. Restaurations à prévoir.

Cartonnage modeste, dos lisse avec manque de papier en tête.

On joint: VOSGIEN: Dictionnaire géographique-portatif, ou description des royaumes, provinces, villes, patriarcats... La Haye, libraires associés, 1785.

In-8, contient 2 cartes dépliantes in fine.

Veau brun marbré de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, petits manques aux coiffes, tranches marbrées.

100/150 €

#### 886 - ATLAS COMPOSITE XVIIº [SANSON (Nicolas) -DU VAL (Pierre) - LIGORIO (Pietro) - De LA RUE (Ph.) - TAVERNIER (M.)]

Réunion de 27 cartes XVII<sup>e</sup> suivies de 20 tableaux formant un atlas composite.

In folio, 27 cartes à double page, quelques petits accidents (Orbis Vetus (petite tache)) ou petits mangues ou déchirures (Rome, Romani Imperii, Terra Chanaan, Regum Ivdeorum), quelques marges courtes, quelques cartes au fil, quelques petites réparations en marge par bandelettes de papier. A la suite, 20 tableaux.













Cartonnage ancien, cartes montées sont onglets artisanaux et ensemble lié par ficelles, dos nu.

Contenu: 1/ Orbis Vetus, et Orbis Veteris, utraque Continens, Terrarumque Tractus Arcticus, et Antarcticus ex Platone, Theopompo sive Aeliano, Manilio (N. Sanson, 1678) - 2/ Atlantis Insula, a Nicolao Sanson Antiquitati Restituta (N. Sanson, 1668) - 3/ Asia Vetus (G. Sanson, Mariette 1667) - 4/ Africa Vetus (N. Sanson, 1667) - 5/ Europa Vetus (N. Sanson, 1667) - 6/ Romani Imperii qua Occidens est descriptio geographica (N. Sanson, 1637) - 7/ Romani Imperii qua Oriens est descriptio geographica (N. Sanson, 1679) - 8/ Rome Urbis Romae totius osim orbis domitricis (Ligorio) - 9/ Tabula geographica Locorum ubi habitasunt concilia (P. Du Val)-10/Geographica Synodica sive Regionum, Urbium, et Locorum (G. Sanson, 1667) - 11/Geographica Patriarchalis... Patriarchatus antiqui Romanus, Constantinopolitanus, Alexandrinus... (G. Sanson, 1668) - 12/ Patriarchatus Romanus (M. Tavernier) - 13/ Patriarchatus Alexandrini (M. Tavernier, 1640) - 14/ Patriarchatus Antiocheni (Tavernier, 1640) - 15/ Patriarchatus Constantinopolitani (Tavernier, 1640) - 16/ Patriarchatus Hierosolymitani (Tavernier 1640) - 17/ Antiquorum Galliae Episcopatum (Tavernier, 1640) - 18/ Antiquorum Hispaniae Episcopatum (Tavernier 1640) - 19/Antiquorum Italiae & Illyrici Occidentalis (Tavernier 1640) - 20/Antiquorum Illyrici Orientalis (Tavernier 1640) - 21/ Antiquorum Africa Episcopatuum (Tavernier, 1640) - 22/ Geographiae Sacrae ex Veteri et Novo Testamento Desumptae tabula prima, quae totius orbis partes (N. Sanson, 1662) - 23/ Geographiae Sacrae ex Veteri et Novo Testamento Desumptae tabula secunda... terra Promissa sive Judaea (N. Sanson, 1678) - 24/ Terra Chanaan (Ph. De La Rue) - 25/ regum Salomonicum (Ph. De La Rue) -26/Regum Ivdeorum... per Tetrarchias (Ph. De La Rue) - 27/Iesu Christi Salvatoris Nostri et Apostolorum (N. Sanson, 1665)

#### 2 000/3 000 €

#### 887 - BONNE (Rigobert)

Atlas de toutes les parties connues du Globe Terrestre dressé pour l'Histoire Philosophique et Politique des Établissemens et du Commerce des Européens dans les deux Indes. [Genève, Pellet, 1780].

In-4: 2f., 28pp., 50 cartes en noir à double page. Cerne clair en marge en tête de quelques planches. Cartes montées sur onglets.

Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, coiffes arasées, manques de cuir sur un plat, roulette dorée sur coupes, frottements.

300/400 €

#### 888 - BONNE (Rigobert)

Petit tableau de la France, ou cartes géographiques de toutes les parties de ce royaume. Paris, Lattré, 1764 (Atlas)... et Description géographique abrégée de la France. Paris, Butard, 1764 (Texte).

Petit in-12: titre gravé, échelle, 28 cartes en couleurs à double page (carte de la France et 27 cartes particulières des régions), 1f. (table) - 4f., 212pp. Cartes montées sur onglets.

Veau fauve marbré de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, petit accident à coiffe en tête, un mors faible, un angle émoussé, tranches rouges.

Charmant et célèbre atlas portatif de l'ingénieur hydrographe et cartographe français.

120/150 €

#### 889 - [CARTOGRAPHIE]

Réunion de 12 cartes et plans:

- Plan de la ville et faubourg de Paris avec tous ses accroissemens (1789).
- Carte du cours des fleuves du Sénégal et de Gambie (1779)
- Carte du Limousin (Mauriac) (Cassini).
- Carte de l'Italie ancienne (d'Anville, 1764)
- Nouveau plan routier de la ville et faubourgs de Paris (1773)
- Carte d'Espagne et der Portugal (Mentelle, 1849)
- Atlas du Puy de Dôme (Arrondissement d'Issoire canton de Champeix - Arrondissement de Clermont-Ferrand canton de Billom - Arrondissement de Clermont-Ferrand canton de Clermont-Ferrand - Arrondissement d'Issoire canton de Sauxillanges - Arrondissement d'Issoire canton de d'Issoire - Arrondissement de Clermont-Ferrand canton de St Amand-Tallande)
- Carte géométrique et topographique du département du Puy-de-Dôme (Maury, 1845). 150/200 €

#### 890 - ESPAGNE

Réunion de 4 cartes de provinces (en couleurs, texte en Français et en Néerlandais) et un plan de ville espagnoles: Le royaume d'Espagne avec ses confins - Royaume d'Andalousie et de Grenade - Principauté de Catalogne - Le royaume de Portugal et Algarve - Plan of the city of Madrid (Andrews, 1771).

Format des cartes : 29x19,5 cm - Format du plan : 24,5x33 cm. 70/100 €

#### 891 - LEVASSEUR (Victor)

# Atlas National Illustré des 86 départements et des Possessions de la France. Paris, Combette, 1849.

In folio: titre gravé, tableau, et 100 cartes de départements français (avec colonies) aux contours rehaussés en couleurs. Le tableau et la carte de France avec déchirure sans manques en marge.

½ chagrin rouge de l'époque, dos à nerfs orné, frottements et petits manques sur plats.

Publié pour la première fois en 1845, cet atlas a constamment été réédité jusqu'en 1872 sans grand changement, y compris après 1860 (annexion de Nice et de la Savoie) ou 1870 (perte de l'Alsace-Lorraine). Son travail de cartographie est apprécié pour les décorations caractéristiques entourant les cartes.

100/200€

#### 892 - MERCATOR (Gerard) - HONDIUS (Jodocus)

[L'atlas de Gérard Mercator de nouveau revue, toutes les cartes corrigez & en outre augmenté d'un appendix. Atlas sive cosmographiae meditationes. Amsterdam, Johannis Cloppenburgy, 1630].

In-4 oblong: 3f. (page du titre gravé absente), 676pp., 47pp. (appendice ou additions), (1); illustré de 178 cartes hors texte (156+22). Manque la carte de Provence (page 215). Une carte supplémentaire non signalée à la table: Catalogne (page 178). Erreurs de pagination. Papier uniformément très bruni pour la partie principale, petites mouillures en marge sen tête, papier blanc pour l'appendice. Papier frangé en bordure sur les premiers feuillets (atteinte sur les cartes Typus orbis terrarum et l'Europe). Petit tampon humide rouge de calligrammes chinois en tête de la page de faux titre.

Vélin rigide ancien à recouvrements, titre manuscrit sur dos, premier plat cintré, petits manques de peau aux coupes et sur dos, peties taches et salissures sur plats.

<u>Provenance</u>: Ex-Îibris manuscrit Bibliotheca Arelatensi domus Trinitatis. 1 000/1 500 €

#### 893 - [MUNSTER (Sebastian)] - [ITALIE]

Italia mit dreyen fürnemesten Inseln / Corsica, Sardinia und Sicilia. Carte de l'Italie, Corse, Sardaigne et Sicile extraite de l'ouvrage [Cosmographia, das ist Beschreibung der gantzen Welt] de Sebastian Munster (cc 1580).

Carte rehaussée en couleurs, format 38,5x34 cm., sous baguette bois et verre. Excellent état. Texte en allemand sur dos (visible car dos en verre également).

150/200€

#### 894 - PLAN de MADRID - HOMANN (Johann Baptist)

Plan de Madrid titré : Accurater Grundris der Königl. Spanischen Haupt und Residentz Stadt Madrit mit denen Prospecten des Königl. Schlosses und andern Lust Gebaeuen. Par Johann Baptist Homann à Nürnberg, avant 1729.

Gravure sur cuivre rehaussée en couleurs format 58x48,5 cm. Les vignettes et vues en périphérie du plan ont été rehaussées postérieurement car en noir dans l'édition. Le plan de Madrid est lui en couleurs d'origine. Au-dessus de l'en-tête du plan. Le plan de la ville (en mettant l'accent sur les bâtiments importants) ; le plan remplit les 2/3 supérieurs de la feuille, au dessous un bandeau de 4 vues partielles (Château Royal, Place Major avec corrida, Château Buen Retiro et Château Aranjuez près de Madrid). En haut du plan à droite, une vue de "l'Hermitage St. Antonio". Sous baguette bois et verre. Première édition.

300/500€

#### 895 - [PLAN de PARIS - CARTE ITALIE]

- Plan géométral de Paris et de ses arrondissements. Paris, Magasin des Cartes Géographiques de Longuet & Rue de la Paix, 1860 (plan au 1/10 000°).
- Plan entoilé en couleurs, format 155x104 cm. Excellent état. Ex-libris imprimé De la bibliothèque de Laussat.
- Carte routière de l'Italie indiquant les divisions politiques de ses divers états. Paris, Simonneau, 1830.
- Carte entoilée, papier bruni, pliures en accordéon, format 85x65 cm, sous emboitage souple cartonné.

70/100 €

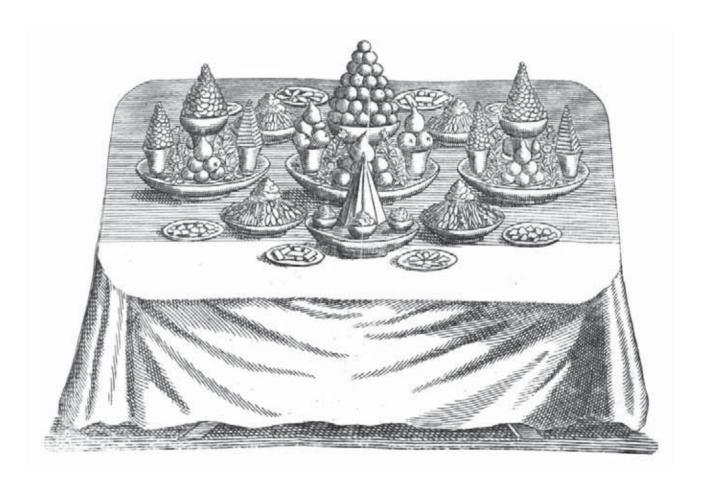
#### 896 - ROBERT (Didier) - ROBERT de VAUGONDY (Gilles) Atlas universel. Paris, les auteurs ; Boudet, 1757.

In folio: titre gravé par Baquoy, 1f., 4opp. (cerne clair en marge des feuillets de texte), 103 cartes à double pages montées sur onglets, contours rehaussés en couleurs; une déchirure sans manque (Italia antiqua), petites salissures en marges sur quelques planches (Irlande, Languedoc), Déchirure centrale au niveau de l'onglet et salissures en marge extérieure (Royaume de France), manque une moitié de la carte du Quercy, déchirure centrale sans manque (Espagne & Portugal), manque la carte n°87 (Asie), deux cartes supplémentaires non signalées à la table (Italie, routes des postes et Espagne, routes des postes). Grandes marges. Bon état de l'ensemble.

Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs orné, coiffes arasées, petits manques de cuir, frottements, triple filet à froid encadrant les plats, double filet à froid sur coupes, coins émoussés, tranches rouges.

Un des atlas les plus importants du XVIII siècle, fut vendu en souscription à 1118 exemplaires au total. Les cartes furent gravées d'après les connaissances les plus récentes de l'époque.

3 000/4 000 €





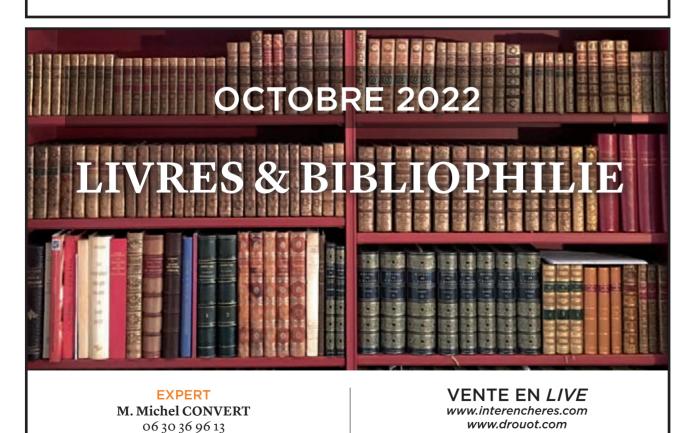
## EXPERT Monsieur Frédéric Chapour 06 81 52 09 10

contact@michelconvert-expertise.fr

#### VENTE EN LIVE www.interencheres.com www.drouot.com



DROUOT.com PROUOT.com INTERENCHERES



# BRISCADIEU BORDEAUX

Hôtel des ventes Bordeaux Sainte-Croix

12-14, rue Peyronnet - 33800 Bordeaux

Société de Ventes Volontaires S.A.S. Briscadieu Bordeaux (Agrément 2002 304) T:33 (0)5 56 31 32 33 F:33 (0)5 56 31 32 00 M:anne@briscadieu-bordeaux.com www.briscadieu-bordeaux.com www.interencheres.com

VENDREDI 29 ET SAMEDI 30 AVRIL 2022

☐ ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM
☐ ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE / BIDDING BY TELEPHONE

- MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES -

Nous exécuterons gracieusement, sur demande, les ordres d'achat, puis nous nous chargerons d'aviser les acheteurs. Les ordres d'achat par téléphone sont acceptés au seul risque du client et doivent être confirmés par lettre ou par fax, et complété par (obligatoire) :

- · relevé d'identité bancaire
- · copie de la carte d'identité

Nous vous prions:

- · d'utiliser les formulaires fournis et de bien contrôler les numéros et descriptions des lots
- · de communiquer les ordres avant Jeudi 28 avril à 20h.

Au cas où votre ordre d'achat serait effectué, un bordereau comportant le détail de vos acquisitions vous sera envoyé avec les instructions de paiement.

Please note that the execution of written and telephone bids is offered as an additional service with no extra charge, and at the bidder's risk. This form must be sent by fax or email, completed with by your bank account details and copy of identity card or passport. Your bids should be submitted in Euros before Thursday 28Th april, 8 pm. If you are successful we will send you an invoice with details and payment instructions.

Nom - Prénom / Name - First name	
Adresse / Address	
Ville / City	Code postal / Postal code
Tél. / Phone	Email / Email
Date:	Signature

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter.

Je vous prie d'acquérir pour mon compte le(s) lot(s) ci-après désignés, la limite à l'enchère n'incluant pas les frais de vente : I have read the conditions of sale and the guide to buyers printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the followings items within the limits indicated in Euros. These limits do not include buyer's premium and taxes :

Lot n°	Désignation Du Lot / Lot Description	Limite à l'enchère / Limit hammer price (in €)

#### **CONDITIONS DE LA VENTE**

Vente au comptant, frais et taxes en sus des adjudications : 25 % TTC.

En cas de paiement par chèque non certifié, le retrait des livres pourra être différé jusqu'à l'encaissement.

Une exposition publique préalable à la vente permet aux acquéreurs de vérifier les ouvrages et documents.

Tout acheteur participant à la vente par quelque moyen que ce soit et de quelque pays qu'il vienne est considéré comme ayant lu la description du catalogue concernant les lots sur lesquels il enchéri ainsi que les conditions de vente; Les collations annoncées au catalogue ne signifient pas nécessairement que les ouvrages sont complets, mais font simplement état du contenu, les planches hors texte font l'objet d'une vérification (sauf mention particulière ou mention « non collationné »). Aucune réclamation ne sera acceptée une fois l'adjudication prononcée. Les acquéreurs sont priés de vérifier soigneusement leurs achats dès leur acquisition ou réception, de les collationner en salle dès la fin des enchères, aucune réclamation ne sera admise après leur sortie de la salle. Si un grave défaut n'est pas signalé au catalogue ou verbalement annoncé le jour de la vente, l'acquéreur devra le notifier par écrit recommandé au Commissaire-priseur au plus tard 30 jours après la date de la vente. Aucune réclamation ne sera acceptée passé ce délai.

Pour l'achat de livres et lots hors catalogue (ou de lots annoncés au catalogue), aucune réclamation ne sera possible une fois l'adjudication prononcée, une visite ayant permis aux acquéreurs de prendre connaissance des contenus. Les informations sont données à titre indicatif pour les lots du catalogue et les hors catalogues, il est souhaitable de vérifier leur contenu le jour de la visite et éventuellement en fin de visite pour éviter tout désagrément.

Les illustrations insérées dans le catalogue ne peuvent en aucun cas être considérées comme parfaitement conformes aux originales. Les dimensions sont données à titre indicatif.

Le Commissaire-priseur et ses collaborateurs se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui leurs seront confiés, en particulier par les amateurs ne pouvant assister à la vente. Les ordres d'achat ou les enchères par téléphone sont une facilité pour les clients. La Maison de ventes BRISCADIEU n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause. Merci de vérifier après envoi l'enregistrement de votre ordre d'achat auprès de la Maison de ventes. La Maison de ventes BRISCADIEU se réserve le droit de ne pas enregistrer un ordre d'achat s'il n'est pas complet ou si elle considère que le client n'apporte pas toute les garanties pour la sécurité des transactions et ce sans recours possible. Les ordres écrits en dessous de l'estimation ne seront pas pris en compte. La demande d'enchère téléphonique suppose que le demandeur est acheteur à l'estimation basse. Les enchères téléphoniques en dessous de 100 euros d'estimation ne seront pas retenues.

Pour les ventes sur ordre écrit ou par téléphone, le bordereau de commande doit obligatoirement être retourné à l'étude signé avec un relevé d'identité bancaire ou un chèque en blanc libellé au nom de l'étude au plus tard la veille de la vente. Le commissaire-priseur et l'expert se réservent le droit de ne pas exécuter certains ordres et notamment ceux qui leur seraient parvenus hors délais ou non conformes.

Les clients non-résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement bancaire par télex ou SWIFT. En cas de contestation, seul le texte français sera pris en considération.

A défaut de paiement par l'adjudicataire des sommes dues, dans le mois qui suit la vente, et après une mise en demeure restée infructueuse, la Maison de ventes BRISCADIEU entamera une procédure de recouvrement. L'acheteur sera inscrit au fichier centralisé d'incident de paiement du SYMEV (www.symev.org) et l'ensemble des dépenses restera à sa charge. A compter d'un mois après la vente et à la demande du vendeur, la vente pourra être annulée sans recours possible.

A défaut de paiement par l'adjudicataire dans un délai de trois mois à compter de la date de l'adjudication et après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant. Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

L'exportation de certains biens culturels est soumise à l'obtention d'un certificat de libre circulation pour un bien culturel. La Maison de ventes BRISCADIEU et/ou le vendeur ne sauraient en aucun cas être tenus responsables en cas de refus dudit certificat par les autorités.

Enchères en direct via www.interencheres-live.com (Majoration de 3 points hors taxes du prix d'adjudication soit +3% HT et +3,60% TTC). Si vous souhaitez enchérir en ligne pendant la vente, veuillez-vous inscrire sur www.interencheres-live.com. Vous acceptez de ce fait que www. interencheres-live.com communique à l'étude tous les renseignements relatifs à votre inscription ainsi que votre empreinte carte bancaire. L'étude se réserve le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne. Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat. Si vous êtes adjudicataire en ligne, vous autorisez l'étude si elle le souhaite, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris les frais habituels à la charge de l'acheteur majorés de 3 points hors taxes du prix d'adjudication (+3% HT soit +3,60% TTC).

Nota: www.interencheres-live.com étant un service indépendant, nous déclinons toute responsabilité en cas de dysfonctionnement. Les frais d'expédition sont à la charge de l'acquéreur. En cas de demande d'expédition, l'adjudicataire décharge l'étude de toute responsabilité concernant l'envoi.

#### LIVRAISON ET TRANSPORT DES LOTS

Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur se charge de faire assurer ses acquisitions et la Maison de Ventes BRISCADIEU décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir dès l'adjudication prononcée. Aucun lot ne sera délivré sans l'acquittement des sommes dues dans leur intégralité. Les achats sont gardés en dépôt à titre gracieux pendant 14 jours. Au-delà, la Maison de Ventes BRISCADIEU se réserve le droit de facturer des frais de stockage. Pour les personnes ayant acheté par téléphone, par ordre d'achat ou en live, l'envoi postal est possible. Il conviendra de contacter la société prestataire indiquée qui se chargera de l'emballage et de l'expédition. Les acheteurs sont invités à organiser eux-mêmes le transport de leurs achats si ces conditions ne leur conviennent pas. Le transport s'effectue aux risques et périls de l'adjudicataire, qui se charge de faire assurer ses acquisitions. La Maison de Ventes BRISCADIEU décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir dès l'adjudication prononcée ou lors du transport, pour quelque raison que ce soit.







# BRISCADIEU BORDEAUX

— MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES —

## VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

Vendredi 29 et samedi 30 avril à 10h et 14h

Hôtel des ventes Bordeaux Sainte-Croix

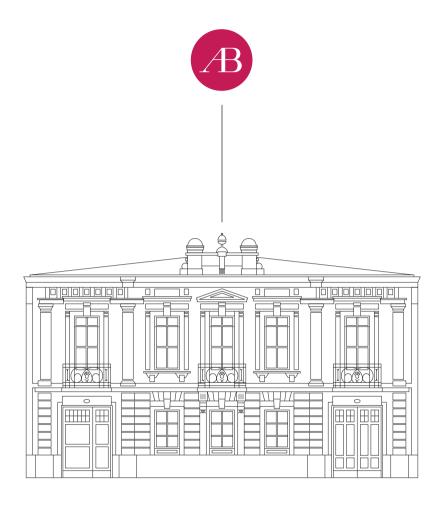
## Provenances:

D'une belle collection particulière de livres sur le jésuitisme et le jansénisme ; ésotérisme ; bibliothèque célinienne ; Surréalisme.

D'une bibliothèque du Lot-et-Garonne,

D'un ancien ambassadeur d'Espagne,

de diverses successions et collections particulières de Bordeaux et d'Aquitaine.



## BRISCADIEU BORDEAUX

— MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES —

#### Hôtel Des Ventes Bordeaux Sainte-Croix

12-14, rue Peyronnet - 33800 Bordeaux

T: 33 (0)5 56 31 32 33 F: 33 (0)5 56 31 32 00

M:contact@briscadieu-bordeaux.com www.briscadieu-bordeaux.com