



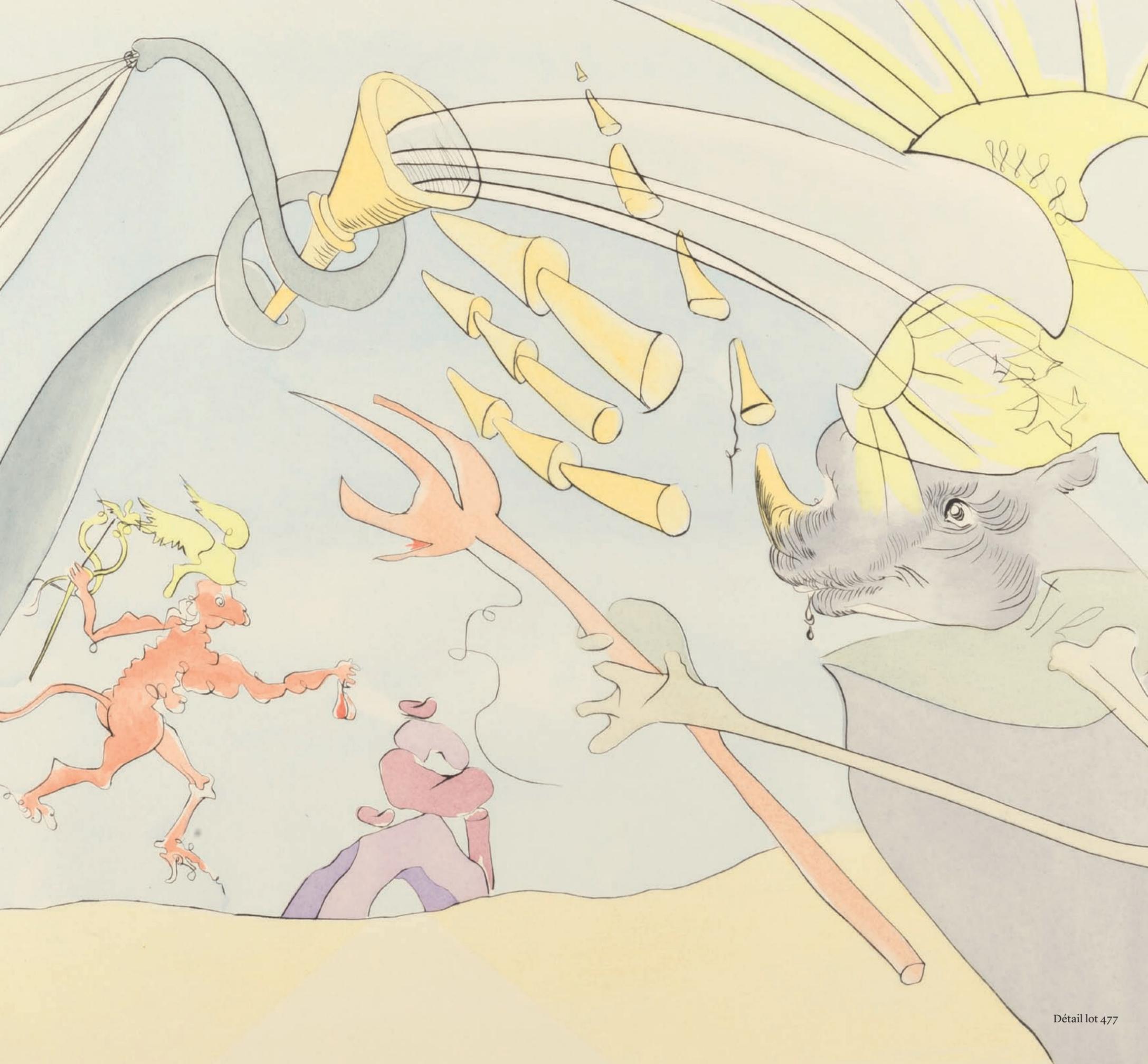
BRISCADIEU BORDEAUX

— MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES —



**BIBLIOPHILIE - MÉDECINE - HISTOIRE & BEAUX-LIVRES**

**VENDREDI 16 ET SAMEDI 17 AVRIL 2021 À 10H ET 14H**



Détail lot 477



## BRISCADIEU BORDEAUX

— MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES —

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

**Vendredi 16 et samedi 17 avril à 10h et 14h**

Hôtel des ventes Bordeaux Sainte-Croix

—  
**Provenances :**

D'une belle collection d'ouvrages d'anatomie  
d'un médecin bordelais,

d'une importante bibliothèque d'un haut  
fonctionnaire landais,

d'un original collectionneur de livres à planches

de diverses successions et collections particulières  
de Bordeaux et d'Aquitaine.

—

## EXPERT DE LA VENTE

**M. Michel CONVERT**

06 30 36 96 13

contact@michelconvert-expertise.fr

## TABLE THÉMATIQUE

### **VENDREDI 16 AVRIL**

1<sup>ère</sup> session (à 10h) : n° 1 à n° 216

2<sup>ème</sup> session (à 14h) : n° 217 à n° 546

**Varia - Lots** (1 à 30)

**Régionalisme** (31 à 178)

- Bordeaux - Gironde (31 à 128)

- Guyenne - Gascogne (129 à 167)

- Divers régionalismes (168 à 178)

**Franc-Maçonnerie** (179 à 216)

**Ésotérisme - Démonologie - Sorcellerie** (217 à 257)

**Atlas - Cartographie** (258 à 286)

**Autographes - Manuscrits - Photographies**

**Estampes et Gravures** (287 à 319)

**Livres XIX<sup>e</sup>** (320 à 458)

**Livres XX<sup>e</sup> - Illustrés Modernes - Curiosa** (459 à 546)

### **SAMEDI 17 AVRIL**

1<sup>ère</sup> session (à 10h) : n° 547 à n° 730

2<sup>ème</sup> session (à 14h) : n° 731 à n° 1070

**Livres Anciens** (547 à 822)

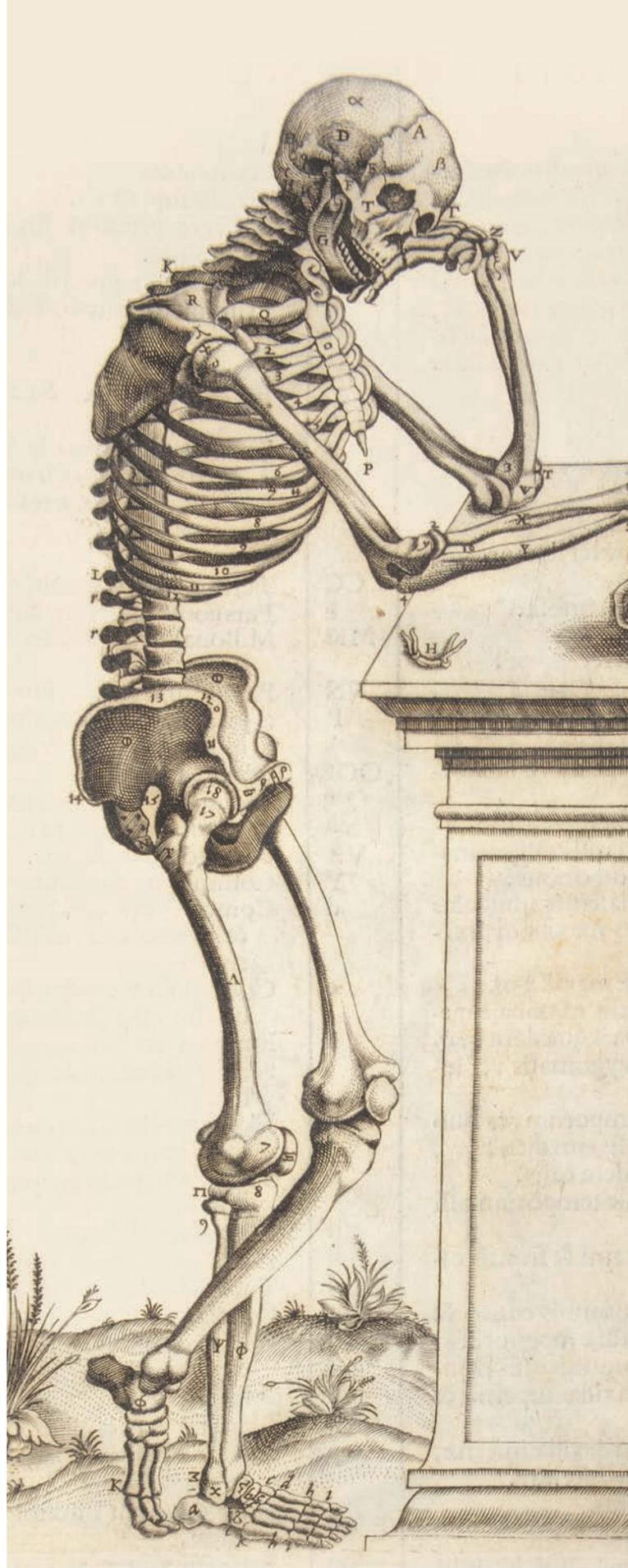
**Médecine** (823 à 941)

**Mirabeau - Révolution Française** (942 à 1070)

© Michel Convert

Tous droits d'utilisation et reproduction réservés - 2021

Crédit photo : Edouard Robin



Détail lot 928



## **BRISCADIEU BORDEAUX**

— MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES —

### **HÔTEL DES VENTES BORDEAUX SAINTE - CROIX**

12-14, rue Peyronnet - 33800 Bordeaux

S.A.S. BRISCADIEU BORDEAUX

(Agrément 2002 304)

### CONTACT

T : 33 (0)5 56 31 32 33

F : 33 (0)5 56 31 32 00

M : contact@briscadieu-bordeaux.com

### RENSEIGNEMENTS

Antoine Briscadieu

Thomas Nicolet

### ORDRES D'ACHAT ET TÉLÉPHONES

Anne Courtois Briscadieu

anne@briscadieu-bordeaux.com

### PHOTOS SUPPLÉMENTAIRES

www.briscadieu-bordeaux.com

www.interencheres.com

www.auction.fr

### PARTICIPER À LA VENTE EN LIVE

www.interencheres-live.com

www.drouotonline.com

### EXPOSITION DE LA VENTE

**jeudi 15 avril :**

10h à 12h et 14h30 à 18h









In-8 : 117pp., 1f. ; illustrations dans le texte. Couverture insolée, manques marginaux au plat-inférieur.

- **RULHIÈRE (Claude CARLOMAN de) : Voyage du Duc de Richelieu de Bordeaux à Bayonne, 1759.** (Œuvre inédite de C. de Rulhière, voyageurs à Bordeaux et de notes biographiques, suivie d'une pièce rarissime et de lettres inédites du Duc de Richelieu par Raymond Céleste, Sous-bibliothécaire de la ville. Bordeaux, Gounouilhou, 1882.

In-8 broché : CL, 36pp. (Lettre de M. de Rulhière à Madame la duchesse d'Aiguillon sur un voyage de M. le Maréchal, duc de Richelieu à Bayonne en 1759). Belle impression sur beau papier vergé filigrané. Eas de R. Céleste. Couverture éditeur grise chinée de bleu imprimée. Coins du plat supérieur usés avec petits manques. Le coin supérieur du faux-titre est découpé rectangulairement.

Tiré à part du Tome IX des Publications de la Société des Bibliophiles de Guyenne (Barbe 802a).

Ensemble de 6 volumes.

60/80 €

#### 54 - [BORDEAUX]

**La Royale réception de leurs Majestés très-chrétiennes en la ville de Bourdeaux ou le siècle d'or ramené par les alliances de France & d'Espagne. Bourdeaux, Millanges, 1615.**

In-12 : 136pp. - 213pp. ½ veau blond XIX<sup>e</sup>, dos à nerfs orné à la grotesque, pièce de titre verte, armes en pied. Bon exemplaire.

Provenance : Ex-libris imprimé

80/120 €

#### 55 - BORDEAUX - DROIT

- **QUET (Simone) : L'Élection de Guyenne au XVIII<sup>e</sup> siècle. Thèse pour le doctorat soutenue devant la Faculté de droit de Bordeaux, le Samedi 11 Juin 1938, à 14 heures 30.** Bordeaux, Rigal, 1938.

In-8 broché : 174pp. Eas de l'auteur «A Odette Passicos».

Couverture insolée. Intérieur en bon état.

- **ROUXEL (Marcel) : La Compétence de la Cour des jurats de Bordeaux.** Bordeaux, Bière, 1949.

In-8 broché : 209pp. Eas de l'auteur «A Maître Dufourg».

Thèse (Université de Bordeaux, Faculté de Droit).

- **THOMAS (Maurice) : Les Surséances et sauf-conduits à Bordeaux au XVIII<sup>e</sup> siècle.** Bordeaux, [Cadoret], 1912.

In-8 broché : VII, 169pp. Eas de l'auteur «A mon vieil ami, Étienne Lamaignère». Dos renforcé d'une pièce de papier collée. Couverture tachée, en lambeaux et détachée.

Thèse pour le doctorat. Faculté de droit de l'Université de Bordeaux.

- **RIBADIEU (Henry) : Un procès en Guienne sous Louis XIV.** Paris, Dentu, 1881.

In-8 broché : 189pp. Eas de l'auteur «A Monsieur J. Gourraigne, rédacteur du Courrier de la Gironde».

Couverture roussie. Corps de l'ouvrage en bon état.

Le Procès Lafargue au Parlement de Guyenne.

Ensemble de 4 volumes.

60/80 €

#### 56 - [BORDEAUX - DROIT - ADMINISTRATION]

Réunion de 6 publications : - Étrennes administratives à l'usage des contribuables de Bordeaux, ou examen de quelques articles des budgets de cette ville pour les années 1828 et 1829. Bordeaux, Teycheney ; Gayet, 1830.

In-8, 138pp. ½ veau fauve à coins de l'époque, dos à nerfs orné.

- **Règlement général sur la voirie urbaine et les constructions.** Extrait du registre des arrêtés du Maire de la ville de Bordeaux. Bordeaux, imp. Lanefranque, 1880.

In-8 broché, 173pp., petits manques sur dos.

- **FOURCHÉ (P.) : Un cadeau fait par les Jurats de Bordeaux à un de leurs collègues en 1787.** Bordeaux, Delmas, 1907.

Plaquette grand in-8, 8pp., une planche frontispice ; envoi autographe de l'auteur.

- **Règlement intérieur des œuvres de prévoyance de l'Ordre des avocats à la Cour d'Appel de Bordeaux.** Bordeaux, Delbrel, sd.

Plaquette in-8, 3pp., couverture bleue éditeur

- **COSME (Léon) : Aperçu sur le Barreau de Bordeaux depuis ses origines jusque vers 1830.** Bordeaux, Féret & Fils, 1886.

In-8 broché, 55pp. Envoi de l'auteur à Mr Baysse. Couverture imprimée éditeur

- **Rapport d'inspection générale sur l'Académie de Bordeaux (1880).** Paris, Imprimerie nationale, 1880.

Grand in-8 broché, 97pp., petits manques sur couverture.

60/80 €

#### 57 - BORDEAUX - ÉGLISES

- **ALLAIN (Ernest) : Organisation administrative et financière du diocèse de Bordeaux avant la Révolution,** par M. le chanoine E. Allain. Extrait de la Revue des questions historiques, 1<sup>er</sup> octobre 1894. Paris, Bureaux de la Revue, 1894.

In-8 broché : 44pp. Tirage à 75 exemplaires. Mauvais état. Rousseurs sur le pourtour des feuilles, coins supérieurs des 20 premières pages absents, un morceau du plat supérieur de la couverture est monté sur une couverture factice.

Mémoire lu le 5 septembre 1894 au congrès scientifique international catholique de Bruxelles.

- **CIROT DE LA VILLE (abbé) : Origines chrétiennes de Bordeaux ou Histoire et description de l'église de St-Seurin.** Bordeaux, V<sup>e</sup> Dupuy et Comp, 1867.

Grand in-4 broché : 2f., XI, 450pp. ; figures et cartes dans le texte, 13 planches hors-texte.

Le dos de la couverture éditeur est remplacé par une bande de papier fort collée. Manques marginaux au plat supérieur, plat inférieur absent. Intérieur du livre propre.

- **CORBIN (Raimond) : Saint-Michel de Bordeaux. Étude historique et archéologique.** Bordeaux, Lanefranque, 1877.

In-8 : X, XIV, 297pp., couverture éditeur beige imprimée, plat inférieur illustré (Plan géométral de l'église Saint-Michel), avec la liste des 15 chapelles et leur localisation. Manque marginal au plat supérieur, sans atteinte au texte, plat inférieur en bon état. Sans rousseur.

- **DEVIIENNE (Dom) : Histoire de l'Église de Bordeaux.** Bordeaux, Lacaze, 1862.

In-4 broché : 2f., 1f., 231pp. Partiellement non coupé. Traces d'humidité tout au long du livre.

- **LOPES (Hiérosme) : L'église métropolitaine et primatiale Saint André de Bourdeaux, où il est traité de la noblesse, droits, honneurs et prééminence de cette église, avec l'histoire de ses archevêques, et le pouillé des bénéfices du diocèse.** Bordeaux, Féret et fils, 1882-1884.

2 volumes in-8 broché : 376pp. ; frontispice et nombreuses illustrations dans le texte / 569pp., 1f. ; frontispice et nombreuses illustrations dans le texte, une grande carte dépliant in fine. La carte est une reproduction d'une carte de J. B. Nolin de 1720 : «Galliæ Christianæ, Aquitania Secunda, Provincia Burdigalensis». Contient 2 gravures ne faisant pas partie du livre : «Cathédrale et tour St André à Bordeaux», extraite de la Guienne Monumentale ; et «Abside de St André», extraite de la Revue catholique de Bordeaux

Entièrement débrosé. Le plat supérieur du tome I est moisi, le plat inférieur est absent, coins cornés au début du volume. Le plat supérieur du tome II est en mauvais état, plat inférieur absent. Les dernières pages sont atteintes de fortes moisissures. Pas de rousseurs intérieures.

Ensemble de 6 volumes.

80/120 €

#### 58 - BORDEAUX - GASCOGNE

- **BÉMONT (Charles) : Les factions et les troubles à Bordeaux de 1300 à 1330 environ.** Documents inédits. Paris, Imprimerie Nationale, 1918.

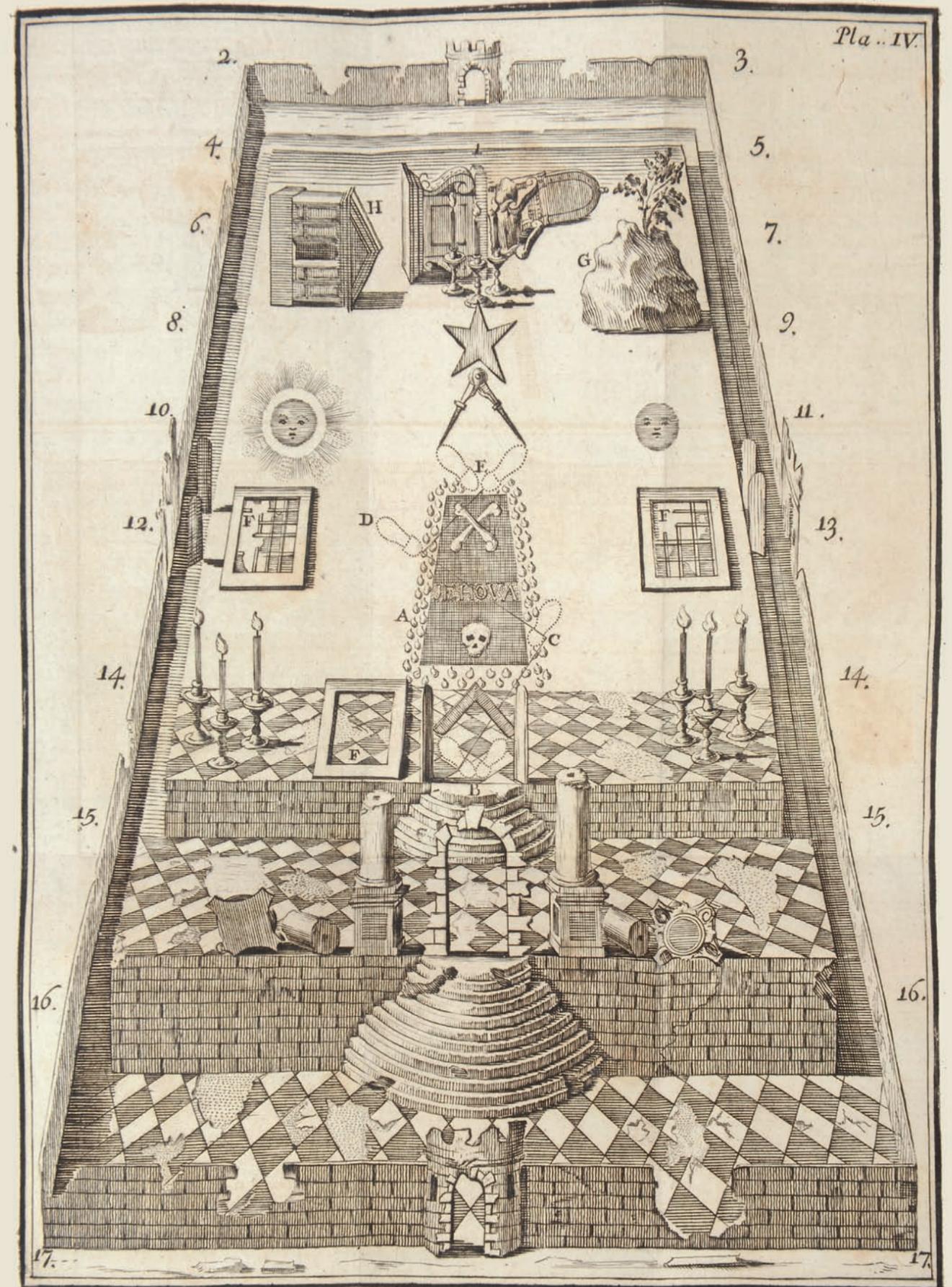
Grand in-8 broché : 64pp. Tampon humide «Collection Charles Bémont», en surcharge : Annulé. Couverture abimée, traces de mouillures anciennes, non coupé.

- **COMMUNAY (Arnaud) : L'Ormée à Bordeaux d'après le journal inédit de J. de Filhot.** Bordeaux, Féret & fils, 1887.

Grand in-8 broché : 4f., 280pp. Dédié «à mon excellent maître et ami Philippe Tamizey de Larroque, Correspondant de l'Institut de France». Imprimé sur papier vergé en bon état. Non coupé. Couleur de la couverture passée.

- **COURTEAULT (Paul) : Un cadet de Gascogne au XVI<sup>e</sup> siècle.** Blaise de Monluc. Paris, Picard et fils, 1909. [Abbeville, Imprimerie F. Paillart].

Petit in-8 broché : 4f., 308 pp. Exemplaire correct.









- **VASSILLIÈRE (Frédéric)** : Les Landes girondines. En appendice, une Note sur l'Alios. Bordeaux, V<sup>e</sup> Cadoret, 1892. Grand in-8 broché : 1f., 290 pp. Tampon sec sur la page de titre : «E. Lapeyrère, Castets (Landes)». Dos cassé, manques aux coins de la couverture sans atteinte au texte. Ensemble de 5 volumes. 120/150 €

**100 - [GIRONDE - LIBOURNAIS]**  
**VIDEAU (André)** : Histoire de Vayres. Préface de Henri de Sarrau. Dessins de Pierre Vacher. Libourne, Gélis, 1951. Grand in-8 broché, 142pp., couverture orange éditeur. Vayres, commune girondine du Libournais dans l'Entre-deux-Mers.  
- **VIDEAU (André)** : Histoire de Vayres. Notes complémentaires. Libourne, Gélis, 1952. Grand in-8 broché, 20pp., couverture orange éditeur.  
- **GARDE (J.-A.)** : Histoire de Pomerol. Libourne, Gélis, 1946. Grand in-8 broché, 189pp., couverture blanche imprimée éditeur.  
- **GARDE (J.-A.)** : Histoire de Lussac et de l'Abbaye Cistercienne de Faise. Libourne, Gélis, 1953. Grand in-8 broché, 20pp., couverture chamois imprimée éditeur. 70/100 €

#### Guîtres

**101 - GODIN (André)**  
Histoire de la ville et du canton de Guîtres. Revue et complétée par J. Hovyn de Tranchère. Libourne, Bouchon ; Bordeaux, Féret et fils ; Bordeaux, Maleville, 1889. In-4 broché : XII, 250pp., 1f., 123pp. (pièces justificatives et documents à l'appui) ; manque le frontispice (eau-forte de P. Grenier-Dubreuil) ? Couverture éditeur grise imprimée. 50/70 €

**102 - GUINODIE (Raymond)**  
Histoire de Libourne et des autres villes et bourgs de son arrondissement, accompagnée de celle des monuments religieux, civils et militaires, de celle des ordres monastiques, de celle des Ducs, Comtes, Marquis, Vicomtes, Chevaliers, etc. Bordeaux, Faye, 1845. 3 volumes grands in-8 : XII, 489pp. / 509pp. / 444pp. Rousseurs éparses dans le tome III, tache en marge en pied du même tome. Complet mais deux reliures différentes ; ½ chagrin noir de l'époque (tomes I et II), dos à nerfs ornés et ½ basane fauve de l'époque (tome III), dos à nerfs, fleurons dorés et pièce de titre rouge.

Rare, édition originale.

150/200 €

**103 - JUDAÏCA**  
- **BOUCHON (G.)** : Les cimetières juifs de Bordeaux. Visite de la Société archéologique à la nécropole du Cours Saint-Jean. Bordeaux, imp. Cadoret, 1919. Grand in-8 broché : 2f., 20pp. ; une planche hors-texte in fine [Cimetière israélite du Cours St-Jean], Plaquette gondolée et froissée, couverture éditeur abimée mais entière, déchirure sans manque sur le plat supérieur.

Tiré à part des Actes de la Société Archéologique de Bordeaux, tome XXXV.

- **CIROT (Georges)** : Recherches sur les Juifs espagnols et portugais à Bordeaux. Première partie. Bordeaux, Féret et Fils, 1908.

Grand in-8 : 1f., 196pp. ; une planche et une carte dépliant in fine, Eas de l'auteur à Mr Alexandre Geoffrois.

½ maroquin bordeaux, titre doré sur dos à nerfs, tête dorée, couverture conservée. Bel exemplaire bien relié.

- **CIROT (Georges)** : Les Juifs de Bordeaux. Leur situation morale et sociale, de 1550 à la Révolution. Réunion de 16 extraits factices (non suivis) de la «Revue Historique de Bordeaux et du Département de la Gironde», de la 2<sup>ème</sup> année, n°6 (Nov.-Déc. 1909) à la 32<sup>ème</sup> année, n°2 (Avril-Juin 1939). [1909-1939]. Grand in-8 : 224pp. ½ percaline noire, titre doré sur dos. La couverture éditeur du premier fascicule est reliée en début d'ouvrage, celle du dernier fascicule est reliée à la fin.

- **DETCHEVERRY (Arnaud)** : Histoire des Israélites de Bordeaux. Bordeaux, imp. Balarac jeune, 1850. In-8 broché : 116pp. Couverture éditeur beige imprimée, intérieur frais, sans rousseur. Petits manques marginaux.

- **MALVEZIN (Théophile)** : Histoire des Juifs à Bordeaux. Bordeaux, Lefebvre, 1875. In-8 : VIII, 375pp. ½ chagrin rouge, titre et fleurons dorés sur dos à nerfs. Bon exemplaire. Ensemble de 5 volumes. 120/150 €

**104 - JULLIAN (Camille)**  
Histoire de Bordeaux depuis les Origines jusqu'en 1895. Bordeaux, Féret, 1895. Fort in-4 : X, 804pp. ; illustré de 32 planches hors texte (26 vues dont 2 dépliantes et 6 plans dont 2 dépliantes). Quelques rousseurs éparses, une planche détachée. ½ basane fauve frottée, dos à nerfs orné, frottements. 70/100 €

**105 - JURIDICTION CONSULAIRE - COUR de la BOURSE**  
Instruction générale sur la juridiction consulaire, avec un recueil des édits, déclarations, lettres patentes du Roy, & arrêts des Parlements... ensemble l'établissement de deux foires franches & le nom de tous les bourgeois... Bordeaux, Chappuis, 1723. In-4 : 2f., 354pp. ½ basane fauve de l'époque, dos à nerfs orné, manque à caisson et coiffe en pied, légers frottements.  
On joint : **DAMAS (Pierre)** : Histoire de la juridiction consulaire de Bordeaux. Bordeaux, Delmas, 1947. Grand in-8 broché, 331pp., tirage limité à 150 exemplaire sur vélin pur chiffon (n°14). Couverture rempliée en rouge et noir. 100/150 €

**106 - LAMOTHE (Alexis & Simon-Antoine-Delphin de)**  
Coutumes du ressort du Parlement de Guienne. Bordeaux, Labottière, 1768-1769. 2 volumes in-8 : 2f., LXVI, 480pp., 5f. / XII, 1f., 482pp., 3f. Basane fauve de l'époque, dos à nerfs, pièces de titres rouges, de tomaisons noires, filet doré sur coupes, tranches marbrées, manque de cuir sur plats et au dos du tome I. 100/150 €

**107 - LAROCHE (Ernest)**  
A travers le vieux Bordeaux. Récits inédits, Légendes, Études de mœurs, Portraits, Types, Monuments, Reconstitution des quartiers pittoresques. Préface de Ch. Marionneau. Lettre-Préface d'Aurélien Scholl. Illustrations de Léo Drouyn, Quinsac, Léonce Burret... Bordeaux, Féret & fils, 1890. Grand in-8 : XVIII, 211pp., 1f. (table des Matières) ; nombreux dessins in texte, une eau-forte de Léo Drouyn en frontispice (Ste Croix). ½ toile rose, fleuron doré, auteur et titre dorés sur pièce noire, plats de couvertures conservées. Le plat supérieur, avec manques, a été monté sur une feuille de papier. 50/70 €

**108 - LHÉRITIER (Michel) - [TOURNY (Louis-Urbain Aubert, marquis de)]**  
L'intendant Tourny (1695-1760). Paris, Alcan, 1920. 2 volumes in-8 broché : XV, 453pp. ; portrait frontispice, une planche hors-texte / 607pp. ; 2 portraits hors-texte, un plan dépliant en 2 couleurs hors-texte, un facsimilé, illustrations dans le texte. Non coupés. Défauts marginaux aux couvertures.  
On joint : **LUCE (Edmond-Pierre)** : Tribunal administratif de Bordeaux. Un grand ancêtre du juge administratif, l'Intendant Tourny. Slne., sd. In-8 broché : 19pp., couverture éditeur saumon imprimée. 40/60 €

**109 - LURBE (Gabriel de)**  
Anciens et Nouveaux Statuts de la Ville et Cité de Bourdeaux. Esquels sont contenues les Ordonnances requises pour le Police de ladicté Ville. Bordeaux, Millanges, 1612. In-4 : 5f., 354pp. Cerne clair sur quelques feuillets, salissures par places. Veau brun moucheté de l'époque, dos à nerfs orné, manque de cuir en pied, coins émoussés, tranches mouchetées. La première édition des Statuts de Bordeaux est de 1593 (Labadie 153). 200/300 €







Détail lot 310

## 122 - SALVIAT (Libéral François de)

**La Jurisprudence du Parlement de Bordeaux avec un recueil de questions importantes, agitées en Cette cour et les arrêts qui les ont décidées par M. de Salviat. Nouvelle édition, considérablement augmentés par M. B\*\*.** Paris, Arthus Bertrand, 1824.

2 volumes in-4 : 2f., VIII, 516pp. / 642pp., 1f. (errata). Mouillures marginales n'atteignant pas le texte.

½ basane havane de l'époque, dos lisses, palettes dorées, titre et tomais dorés sur 2 pièces rouges (usées), tranches jaunes chinées de rouge.

Salviat, Conseiller au présidial de Brive, se distingue de Lapeyrère en n'utilisant que des éléments propres à la Cour et Parlement de Bordeaux.

«Libéral François Salviat naquit le 5 juillet 1746, à Brive, et mourut le 23 octobre 1820, au château de Puymège. En 1777, les idées avancées de Libéral François le conduiront à fonder la loge maçonnique de Brive, la deuxième du département, toujours d'après de Nussac.

La Révolution lui enleva tous les titres de noblesse et de fonction judiciaire. Il revint à Brive, où il se consacra à la gestion de ses terres mises en fermage. Ses idées avancées lui permirent d'être, le 21 février 1790, le premier maire élu à Brive par une assemblée démocratique.

70/100 €

## 123 - VARIA BORDEAUX

- [BORDEAUX, 1791] : Extrait du registre des délibérations de la Chambre du commerce de la ville de Bordeaux ; et Adresses du directoire du département de la Gironde à l'Assemblée nationale ; de la Société des Amis de la Constitution ; du Club du Café National de la ville de Bordeaux, à l'Assemblée Nationale : relatifs au décret rendu par elle le 24 mai 1791, au sujet des colonies. Paris, Imprimerie Nationale, 1791.

In-12 : 20pp. Cartonnage moderne à la Bradel, titre en long au dos sur pièce rouge. Bel exemplaire.

Décret, par lequel les gens de couleur libres ont obtenu la reconnaissance de droits civiques, et de son application dans les colonies.

- BARCKHAUSEN (Henri) : Essai sur l'administration municipale de Bordeaux sous l'ancien régime. Extrait du Tome II des Archives municipales de Bordeaux. Bordeaux, Gounouilhou, 1878.

In-4 broché : 31pp. Eas de l'auteur sur le plat supérieur de la couverture (nom du destinataire effacé).

Couverture salie avec déchirures marginales. Intérieur sans rousseur.

- BRUTAILS (Jean-Auguste) : Étude sur la Chambre du commerce de Guienne. Extrait des «Actes de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux» (1893). Bordeaux, Gounouilhou, 1895.

In-8 broché : 102pp. Couverture abimée, avec manques marginaux, texte intact.

- LAROCHE (Ernest) : Bordeaux d'hier et d'aujourd'hui. Préface d'Armand Silvestre. Dessins de Sem, Méjanel, G. Rochegrosse, Myrbac, Lucas, Janniot. Bordeaux, Gounouilhou, 1896.

Petit in-8 broché : XII, 2f., 205pp., 5f. (publicités) ; dessins dans le texte, couverture éditeur jaune imprimée et illustrée en rouge et bleu, illustration au plat inférieur. Exemplaire correct.

- MENSIGNAC (Camille de) : Us, coutumes et jeux du Bordeaux d'autrefois. (I, II, III). Extrait du Bulletin de la Société archéologique de Bordeaux. Bordeaux, Bière, 1928.

Grand in-8 broché : 31 pp. Déchirure sans manque en bas de page, à la couverture et à l'ensemble de la plaquette.

- MOULARD (Jacques) : Le comte Camille de Tournon, préfet de la Gironde (1815-1822). Paris, Champion, 1914.

Grand in-8 broché : XXXIX, 580pp. ; portrait, plan, carte. Eas de l'auteur sur la couverture : «A M. l'abbé Ollagnier, curé de Saint-Julien-en-Jarez».

- SAIGNAT (Léo) : Essai sur l'origine de la coutume de Bordeaux. Bordeaux, Gounouilhou, 1861.

In-8 broché : 64pp. Plat supérieur abimé et taché.

- SANSAS (C.) : Les Origines municipales de Bordeaux. Mémoire que l'Académie impériale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux a honoré d'une médaille d'or et fait insérer dans le 24<sup>ème</sup> volume de ses actes, année 1862. Bordeaux, Gounouilhou, 1862.

In-8 broché : 2f., 34pp. Coins cornés, dos de la couverture cassé. Partiellement débroché.

Ensemble de 8 volumes.

100/150 €

## 124 - VARIA BORDEAUX

- Annales de la Faculté de Lettres de Bordeaux. 1893.

Fascicule incomplet, contenant plusieurs articles, de la page 97 à 263.

On relève notamment : Jean-François Bladé, Géographie historique de l'Aquitaine autonome (pp. 97-132) ; Imbart de La Tour, Les Coutumes de La Réole, pp. 221-263.

- BARRAUD (J.) : La Gabelle à Bordeaux. La révolte de 1675. Extrait de la Revue Philomatique de Bordeaux et du Sud-ouest, X<sup>ème</sup> année, n<sup>os</sup> 4, 6 & 7, 1907. Bordeaux, Gounouilhou, 1907.

Grand in-8 broché : 50pp. Manques marginaux à la couverture. Signature de l'auteur sur le plat supérieur.

- DUCASSE (Joseph) : La monnaie de Bordeaux. Un conflit de juridiction sous Louis XV. Affaire Jendreau. Extrait du Bulletin et Mémoires de la Société Archéologique de Bordeaux, Tome LIX, Années 1954-1956. Bordeaux, Bière, 1958.

In-8 broché : 11pp. Bon exemplaire.

- DUCOS (Armand) : A propos du monument des Girondins. Les Trois girondines : Mme Roland, Charlotte de Corday, Mme Bouquey, et les Girondins. Étude de critique historique, par M. Armand Ducos, licencié en Droit, petit-neveu des Girondins Ducos et Fonfrède... Bordeaux, imp. du Midi, 1895.

Grand in-8 : 7f., 188pp., CVI, 1f. ; 16 planches hors-texte, 2 fac-similés (dont un dépliant).

Entièrement débroché, couverture en mauvais état (sans perte de texte).

- MALVEZIN (Théophile) : Lettre sur l'histoire du commerce de Bordeaux. Bordeaux, imp. Bellier et C<sup>ie</sup>, 1891.

Grand in-8 broché : 39pp. Petite déchirure en tête des 2 derniers feuillets. Rares rousseurs.

- PROUST (Antonin) : Archives de l'Ouest, recueil de documents concernant la Révolution, 1789-1800. Série A : Opérations électorales de 1789... III. Guyenne, Bretagne. Paris, Lacroix, Verboeck-hoven et C<sup>ie</sup>, [1867].

Grand in-8 broché : 353pp., 4f. Plats de la couverture éditeur protégés par une couverture verte moderne imprimée. Bon exemplaire.

- RIBADIEU (Henry) : La Guyenne d'autrefois, ses clercs, ses abbés, ses moines, ses églises et ses monastères. Bordeaux, Féret et fils, [1884].

In-8 broché : 2f., 232pp. Dos cassé, couverture abimée, mais texte complet.

- MAXWELL (J.) : Cour d'appel de Bordeaux. Un Magistrat hermétiste, Jean d'Espagnet, Président au Parlement de Bordeaux. Bordeaux, Gounouilhou, 1896.

Grand in-8 broché, 32pp.

Ensemble de 8 volumes.

80/120 €

## 125 - VENUTI (Filippo, abbé)

Dissertations sur les anciens Monuments de la ville de Bordeaux, sur les Gahets, les antiquités, et les Ducs d'Aquitaine avec un traité historique sur les Nonotes que les Anglais ont frappées dans cette Province &c. Bordeaux, Chappuis, 1754.

In-4 : 199pp. plus additions ; bandeaux, 8 planches hors texte. Cerne clair en pied en partie centrale.

Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, coiffe en tête absente, pièce de titre rouge, frottements et épidermures, angles émoussés, tranches mouchetées bleues.

100/150 €

## 126 - VIVENS (Robert-Adrien LABAT de, vicomte)

Nouvelles Recherches sur les Encombrements toujours croissants de la Garonne inférieure et de la Gironde, particulièrement relatives à la portion de leur lit qui longe les côtes du Médoc ; Adressées, le 24 Août 1840... suivies d'une deuxième édition des Recherches sur la cause de ces encombrements, imprimées en 1824... et précédées de deux Plans Topographiques et d'un Sommaire. Bordeaux, Faye, 1840.

In-8 : 140pp., 1f (nota, après le titre) ; 2 plans dépliant avec rehauts de couleurs.

½ basane brune, titre et filets dorés sur dos lisse.

On joint : RABANIS (Joseph-François) : Notice sur Florimont sire de Lesparre. Suivi d'un précis historique sur cette Seigneurie, de notes et éclaircissements. Bordeaux, Faye, 1843.

In-8, 114pp., rousseurs par places. Chagrin rouge signé Arnaude, dos lisse











Sud-Est - Provence

**193 - FRANC-MAÇONNERIE - MARSEILLE - VAR - TOULON - CHEVRIER (Félix) - ALESSANDRI (Antoine)** : La vie Hermétique de Marseille sous quatre rois, deux républiques, deux empires. Paris, éd. du Cent-cinquantenaire, [1953] Grand in-8 broché, long envoi de l’auteur à Maurice Colin en page de garde, couverture chamois éditeur.
- **FRAYSSE (Pierre)** : Jean-Joseph Rigouard, curé de Solliès - La Farlède, député de la sénéchaussée de Toulon, évêque constitutionnel du Var, franc-maçon (1735-1800). Marseille, Institut Historique de Provence, 1928. Grand in-8, couverture orange éditeur.
- **FRAYSSE (Pierre)** : La franc-maçonnerie dans la région provençale. Tome I : 1/ La loge «La Concorde» - II/ La loge «La Parfaite Amitié».Marseille, Institut Historique de Provence,1933. *Ensemble de 3 volumes.* **60/80 €**

Le Mans - Laval

**194 - FRANC-MAÇONNERIE - MAYENNE - SARTHE - BOUTON (André) - LEPAGE (Marius)** : Histoire de la franc-maçonnerie dans la Mayenne. (1756-1951). Le Mans, Monnoyer, 1951 (grand in-8 broché, couverture légèrement salie).
- **BOUTON (André)** : Les luttes ardentes des francs-maçons manceau pour l'établissement de la République (1815-1914). Le Mans, Monnoyer, 1966 (grand in-8, toile lilas, tirage limité). **40/60 €**

**195 - FRANC-MAÇONNERIE - VARIA - De l'indépendance des rites maçonniques, ou réfutation des prétentions du G. O. de France sur le rite écossais ancien et accepté.** Paris, Sétier, 5827 (in-8 broché, couverture muette de l'époque, ex-libris Ph. Jullien). Rare.
- **BAZOT (E. F.)** : Manuel du franc-maçon, contenant des réflexions... Paris, Jourdan fils, 1812 (in-12 broché, couverture muette).
- **COROYER (Gaston)** : Étude historique sur la franc-maçonnerie. Paris, Rhéa, sd. (in-12 broché, couverture rouge).
- **VAT G. O.** : Étude sur les loges d'adoption. Paris, Gloton, 1933 (in-12 broché).
- **LESSING (G. E.)** : Ernest et Falk. Entretiens pour les francs-maçons, suivis de documents relatifs aux entretiens maçonniques... Liège, 1929 (in-8 broché).
- **MARÉCHAL (Jacques)** : Essai sur l'idéal maçonnique. Paris, le Symbolisme, 1931 (in-8 broché).
- **WIRTH (Oswald)** : Qui est régulier ? Le pur maçonnisme sous le règne des grandes loges inauguré en 1717. Paris, le Symbolisme, 1938 (in-8 broché).
- **LEPAGE (Marius)** : L'ordre et les obédiences. Lyon, Derain, 1936 (in-8 broché).
- **PASSAGE (Henri de)** : Le secret des loges. Commentaires sur les textes maçonniques. Paris, Spes, sd. (grand in-8 broché).
- Règles et devoirs de l'ordre des francs-maçons du royaume de France 1735. Paris, Grand Orient de France, (1932) (grand in-8 broché, planches hors texte, non coupé). *Ensemble de 10 volumes.* **100/150 €**

**196 - FRANC-MAÇONNERIE - VARIA** Réunion de nombreuses plaquettes et ouvrages brochés, dont : La franc-maçonnerie et son œuvre - Le rôle révolutionnaire de la franc-maçonnerie - la flûte enchantée - Une société secrète aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> de la franc-maçonnerie plus particulièrement en Albigeois - Bourges et les alchimistes - les origines du rite écossais ancien et accepté... - Dei freimaurer... - Les papes et la franc-maçonnerie - Notes historiques sur les persécutions dont furent l'objet la franc-maçonnerie et les francs-maçons - L'objectif de conscience et l'esprit maçonnique - Les peintres symbolistes du temple des amis philanthropes - La franc-maçonnerie dans la marche... *Ensemble de 19 documents.* **100/150 €**

**197 - FRANC-MAÇONNERIE - VARIA - LANTOINE (Albert)** : Elisçuah. Ornaments décoratifs de Latour Jan. Paris, Crès & C<sup>ie</sup>, 1920 (in-8, couverture détachée du corps du texte).
- **NERVAL (Gérard de)** : Histoire de la reine du matin et de Soliman - prince des génies. La légende d’Hiram. Paris, Gloton, 5952 (grand in-8, en attente de reliure).
- **Hiram au Jardin des Oliviers. La paix mondiale et la franc-maçonnerie du XVIII<sup>e</sup> siècle à nos jours.** Slne, 1928 (grand in-8, ½ toile brune).
- **A l’assaut de la franc-maçonnerie.** Bruxelles, Cock, 1934 (in-12 broché).
- **HIRAM : J.-B.  : Willermoz et le rite templier à l’O. de Lyon.** Paris, féd. nationale catholique, 1935 (in-8 carré broché).
- **LEVEL (abbé)** : A tous les francs-maçons du monde, lumière et vérité. Bar-Le-Duc, Contant-Laguerre, 1875 (in-8 broché).
- **BEDARRIDE (Armand)** :Les mystères de l’Étoile Flamboyante. La lettre G. Paris, le symbolisme, 1929 (in-8 broché, non coupé).
- **CHOVIN : Le conseiller des compagnons.** Paris, Dutertre, 1860 (in-12 broché, dos cassé, état d’usage).
- **BAZOT : Morale de la franche-maçonnerie, et esprit, pensées et maximes des francs-maçons les plus distingués...** Paris, Boiste fils aîné, 1827 (in-12 broché). *Ensemble de 9 volumes.* **100/150 €**

**198 - FRANC-MAÇONNERIE ÉCOSSAISE - DARUTY (J. Émile)** : Recherches sur le rite écossais ancien accepté. Ile Maurice, Steam printing Cy ; Paris, Panisset, 1879. Grand in-8 broché, dos cassé.
- **VERRIER (René)** : La mère loge écossaise de France à l’Orient de Marseille (1751-1814). Marseille, éd. du centenaire, 1950. In-8 broché, couverture crème, titre en rouge et noir.
- **BEGEMAN (Wilhelm)** : Vorgeschichte und anfänge der Freimaurerei in Schottland (Préhistoire et débuts de la franc-maçonnerie en Écosse). Berlin, Mittler und Sohn, 1914. Grand in-8, percaline bleue, titre doré sur plat et dos.
- **LANTOINE (Albert)** : Le rite écossais ancien et accepté (Suprême conseil de France - Grande loge de France). Paris, Nourry, 1930. Grand in-8 broché, 16 illustrations et fac-similés de documents originaux, couverture crème rempliée. *Ensemble de 4 volumes.* **80/120 €**

**199 - GRANDS PERSONNAGES MAÇONNIQUES - VAN RIJNBERK (Gérard)** : Un thaumaturge au XVIII<sup>e</sup> siècle. Martines de Pasqually. Sa vie, son œuvre, son ordre. Lyon, Derain - Raclet, 1938. Tome second seul (in-8 broché).
- **LANTOINE (Albert)** : Un précurseur de la franc-maçonnerie John Toland (1670-1722). Suivi de la traduction française du pantheisticon. Paris, Nourry, 1927 (in-8 broché).
- **FABRE (Benjamin)** : Un initié des sociétés secrètes supérieures. «Franciscus eques a capite Galeato» 1753-1814. Paris, La Renaissance Française, 1913 (in-8 broché, dos cassé)
- **CÔTE-DARLY : Alexandre Dumas, père de la franc-maçonnerie.** Paris, coll. Du Symbolisme, 1924 (in-8 broché).
- **NAUDON (Paul)** : Rabelais franc-maçon. Essai sur la philosophie de Pantagruel. Paris, éd. La Balance, 1954 (in-8 broché, non coupé).
- **SAMSON (Jean)** : David d’Angers. Un grand sculpteur républicain et franc-maçon. Valenciennes, Glineur, 1935 (in-8 broché, 4 planches hors-texte).
- **JOLY (Alice)** : Un mystique lyonnais et les secrets de la franc-maçonnerie (1730-1824). Maçon, Protat frères, 1938 (grand in-8 broché). *Ensemble de 7 volumes.* **70/100 €**

**200 - JUGE (Théodore) - [LE GLOBE]** Le Globe, archives générales des Sociétés secrètes non politiques, publiées par une société de francs-maçons et de Templiers. Paris, Bureau du Journal, 1839-42. 4 tomes en 2 forts volumes grands in-8, du tome premier (1<sup>ère</sup> année, 1839) au tome 4 (4<sup>ème</sup> année, 1842). Texte sur deux colonnes, quelques planches hors texte. ½ basane marbrée de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges. Bon état.
**On joint : L’Orient, revue universelle de la franc-maçonnerie, rédigé par les sommités de la littérature française et étrangère, sous la direction de frère F.-T. B.-Clavel.** Paris, bureaux de l’Orient, 1844-45. Grand in-8, ½ basane noire de l'époque, titre et filets dorés sur dos lisse. **100/150 €**

**201 - [LA TIERCE (Frère de)]** Histoire des Francs-Maçons, contenant les Obligations et statuts de la très vénérable confraternité de la Maçonnerie, conformes aux traductions les plus anciennes. Approuvée de toutes les Grandes Loges, mise au jour pour l’usage commun des Loges répandues sur la surface de la Terre. À l’Orient, G. de l’Étoile, entre l’Équerre et le Compas, vis-à-vis le Soleil couchant, 1745. 2 volumes in-12 : XII, 311pp. / XII, 322pp., 1f. Veau fauve marbrée de l'époque, dos lisses ornés, filet à froid en encadrement des plats, petit manque de cuir sur un plat, filet doré sur coupes, tranches rouges. *Seconde édition très augmentée d’un des plus anciens livres historiques sur la Franc-maçonnerie. Le second volume contient en plus ses apologies et éloges, les lettres, discours, statuts et règlements, et les chansons. «Un des deux ouvrages anciens les plus complets et les plus rares sur la maçonnerie» (Dorbon 2497).* **150/200 €**

**202 - L'ACACIA** L’Acacia. Revue d’études et d’action maçonniques et sociales. De 1923 (1<sup>ère</sup> année) à 1925 (3<sup>ème</sup> année). 3 volumes in-8 : du n<sup>o</sup> 1 à 24. ½ basane brune marbrée de l'époque, dos à nerfs ornés. On joint 5 fascicules déc. 1928 et 4 de 1929. *Rare. La première année fut immédiatement épuisée dès parution.* **100/150 €**

**203 - LANTOINE (Albert) - FRANC-MAÇONNERIE** Histoire de la franc-maçonnerie française. - 1/ La franc-maçonnerie dans l'état -2/ la franc-maçonnerie chez elle. Paris, Nourry, 1925-35. 2 volumes grands in-8 brochés, couvertures parcheminées remplies éditeur.
**On joint du même : Hiram couronné d'épines.** Paris, Nourry, 1926. 2 volumes in-8 brochés, couvertures éditeur crème au titre en rouge et noir. *Ensemble de 4 volumes.* **70/100 €**

**204 - [LARUDAN (Abbé)]** Les Francs-Maçons écrasés, suite du Livre intitulé l’Ordre des Francs-Maçons Trahi. Amsterdam, se, 1774. In-12 : XXIX, (1), 383pp. ; frontispice allégorique et 5 planches dépliantes hors texte. Cartonnage papier chagriné rouge à grains longs XIX<sup>e</sup> à la Bradel, dos lisse orné, roulette dorée en encadrement des plats, angles émousés, tranches jaunes. *Les francs-maçons ayant juré de ne pas révéler les secrets qui leur étaient confiés se refuseront à imprimer leurs rituels et les premiers ouvrages qui paraîtront prendront le prétexte de la « divulgation ».* *Les plus connus sont : « L’Ordre des francs-maçons trahis et le secret des mopses révélé » de l’abbé Pérau en 1745 et « Les Francs-Maçons écrasés » de l’abbé Larudan en 1747 qui furent réédités de nombreuses fois. Suite supposée, et plus rare, de l’ouvrage de l’abbé Pérau, c’est en fait l’oeuvre de l’abbé Larudan, qui d’après le Ditecteur de la F.M. de Ligou serait le pseudonyme de l’abbé Ch. H. Arnauld de Pomponne. Caillet considère cet intéressant ouvrage comme apologétique de la maçonnerie, opinion qui n’est pas partagée par Dorbon, qui lui pense que les révélations de l’auteur sont faites pour permettre aux lecteurs de s’introduire frauduleusement dans les Loges sans être initiés» (Caillet 8510 ; Dorbon 2493). Violente attaque de la franc-maçonnerie. *Provenance : Ex-libris imprimé Commandant Ph. Jullien à Nîmes.* **200/300 €***

**205 - LUCHET (M. de)** Essai sur la Secte des Illuminés. Troisième édition. Faite sur la seconde, revue et augmentée par M. de Mirabeau l’ainé. Paris, Santus et Desenne, 1792. In-8 : XXXII, 256pp. Exemplaire à toutes marges. Brochage de l'époque. *Dans son «Essai sur la Secte des Illuminés», l’auteur dénonce les dirigeants des illuminés de Bavière comme contrôlant l’espace maçonnique européen en général et français en particulier. Théorie du complot et franc-maçonnerie sont au coeur de cet ouvrage dont l’auteur analyse et interroge le fonctionnement et le pouvoir de la Secte des Illuminés. Cette société a le but de gouverner le monde, de s’approprier l’autorité des Souverains. Elle adopte du régime jésuitique, l’obéissance aveugle et les principes régiciels du dix-septième siècle.* **70/100 €**

**206 - MAÇONNERIE - SATANISME - PAGANISME - VAUGHAN (Diana)** : La restauration du Paganisme. Transition décrétée par le sanctum regnum pour préparer l’établissement du culte public de Lucifer. Rituel du néo-paganisme. Paris, librairie antimaçonnique, sd. (plaquette in-8, couverture éditeur)
- **MARGIOTTA (Domenico)** : Le Palladisme, culte de Satan-Lucifer dans les triangles maçonniques. Grenoble, Falque, 1895. (In-8, ½ toile bleue, titre doré sur dos, couverture conservée).
- **MEURIN (Léon, Monseigneur)** : La franc-maçonnerie, Synagogue de Satan. Paris, Retaux & fils, 1893. (Grand in-8, ½ vélin à la Bradel, titre et croix de David manuscrits sur dos, couverture conservée).
- **LE FORESTIER (R.)** : La franc-maçonnerie occultiste au XVIII<sup>e</sup> siècle sous l’Ordre des élus Coens. Paris, Dorbon aîné, 1928. (grand in-8 broché, non coupé). *Ensemble de 4 volumes.* **100/150 €**

**207 - MARCONIS (Jacques-Étienne)** Le Panthéon Maçonnique. Instruction générale pour tous les rites. Paris, Scheuerman, 1860. Grand in-8, 284pp. ½ basane noire de l'époque, titre et filets dorés sur dos lisse, frottements.
**On joint du même : La Tribune Maçonnique contenant un choix de discours sur tous les sujets maçonniques.** Paris, Gaittet, sd. Grand in-8, 223pp. ½ percaline olive, pièce de titre brune, fer thématique doré sur dos, couverture conservée.
- **BOUBÉE (J.-S.)** : Études historiques et philosophiques sur la franc-maçonnerie ancienne et moderne, sur les hauts grades et sur les loges d'adoption. Paris, Dutertre, sd. In-8 broché, couverture bleue éditeur. **150/200 €**

Cabale

**208 - [MONTFAUCON DE VILLARS (Nicolas-Pierre-Henri de)]** Le Comte de Gabalis, ou entretiens sur les Sciences Secrètes, & Mystérieuses suivant les principes des anciens Mages ou Sages Cabalistiques... Amsterdam, Le Jeune, 1736. In-12 : 1f., 26opp. ; illustré d’une planche hors texte et de 17 vignettes dans le texte. Basane brune mouchetée de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, angles émousés, tranches rouges. *Ouvrage curieux dans lequel l’auteur traite les secrets de la cabale et des Rose-Croix par l’ironie. L’ouvrage fut condamné et valut à son auteur d’être supprimé de la prédication.* **150/200 €**

**209 - [PÉRAU (Gabriel-Louis)]** L’Ordre des Francs-maçons trahi, et le Secret des Mopses révélé. Amsterdam, se, 1771. In-12 : XXXII, 195pp. - 32pp., (1) (Chansons de la très vénérable confrérie des Francs-maçons) avec 10 planches hors texte et 5 feuillets de portées musiques non chiffrés. Veau fauve marbré de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre noire, coiffe en tête arasée, filet doré sur coupes, angles émousés, petits manques de cuir à un mors, tranches marbrées. *L’édition originale parut en 1742 sous le titre «Le secret des francs-maçons». Les diverses éditions remaniées étaient généralement anonymes. Cet ouvrage antimaçonnique (en apparence) constitue pour certains historiens*



*Homme Insulaire de Minorque.*

Détail lot 306

modernes une source documentaire sur la franc-maçonnerie à l'époque de son introduction en France dans les premières décennies du XVIII<sup>e</sup> siècle et décrit l'essentiel des rites pratiqués en France à l'époque. Pour écrire son ouvrage, l'auteur précise avoir vécu parmi la Franc-maçonnerie pendant une dizaine d'années, il ne serait donc pas étonnant qu'il ne s'agisse pas d'un frère ! En effet, la grande précision des rites et de la terminologie utilisée montre qu'il était réellement au fait des pratiques de toutes ces cérémonies. La partie consacrée à l'Ordre des Mopses est particulièrement intéressante ; cette Loge mixte, en n'exigeant point de serment, pensait échapper à l'excommunication lancée en 1736 contre la Franc-maçonnerie par le Pape Clément VII (Dorbon 2493, Caillet 8506)

*Provenance* : Ex-libris imprimé Commandant Ph. Jullien à Nîmes et tampon humide Philippe de St Albin.  
150/200 €

#### 210 - RELIGION - ROSE-CROIX

- DUMESNIL de GRAMONT (Michel) : la maçonnerie et l'église catholique. Paris, Egix, 1939 (in-8 broché).

- La franc-maçonnerie. Révélations d'un rose-croix à propos des événements actuels. Bar-le-Duc, Bertrand ; Paris, Barral, sd. (in-8 broché, plat de couverture détaché).

- Les événements dévoilés par un ancien rose-croix, suite de ses révélations. Paris, Barral & Bloud, sd. (in-8 broché)

- LABIS (chanoine) : Le libéralisme, la franc-maçonnerie et l'église catholique. Bruxelles, Devaux & C<sup>ie</sup>, 1869 (grand in-8 broché, manque la première de couverture).

- La franc-maçonnerie, histoire authentique des sociétés secrètes depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. Leur rôle politique, religieux et social, par un ancien rose-croix. Paris, Bloud & Barral, sd. (in-8 broché, dos cassé).

*Ensemble de 5 volumes.*

60/80 €

#### 211 - SAINT-EDME (Edme-Théodore Bourg)

Constitution et organisation des Carbonari ou documens exacts sur tout ce qui concerne l'existence, l'origine et le but de cette société secrète. Paris, Corby ; Peytieux ; Delaunay ; Pélicier, 1821. In-8 : 1f., 216pp. ; illustré d'une planche dépliant en couleurs d'un «brevet de carbonaro». ½ basane brune marbrée moderne, titre et fer thématique maçonnique dorés.

*Édition originale. Le carbonarisme italien est une maçonnerie progressiste méconnue dont le rôle politique est lié aux idées républicaines et humanistes de l'Europe du XIX<sup>e</sup> siècle. L'ouvrage en contient les rituels qui ne sont pas sans relations avec les Ventes forestières françaises du XVIII<sup>e</sup> siècle et ses rites de transmission des secrets de métier comme dans les compagnonnages ou faisant référence aux métiers anciens de la forêt.*

100/150 €

#### 212 - SAINT-VICTOR (Louis-Guillemain de)

Les vrais jugemens sur la société des francs-maçons, Où l'on rapporte un détail abrégé de leurs statuts : où l'on fait voir ensuite combien ces Maximes sont contraires à celles de la Religion... Bruxelles, De Hondt, 1753.

In-12 broché : XII, 212pp., 1f. ; titre avec vignette maçonnique gravée. Brochage de l'époque, manques de couverture sur dos, exemplaire non rogné.

*Ouvrage antimaçonnique rare.*

300/400 €

#### 213 - THORY (Claude Antoine)

Acta latomorum, ou chronologie de l'histoire de la franc-maçonnerie française et étrangère... Paris, Dufart, 1815.

2 volumes in-8 : XVIII, 1f., 428pp. / XII, 404pp. ; illustré de 2 frontispices. Petites piqures par places.

½ chagrin rouge de l'époque à petits coins, titre et filets dorés sur dos lisses, légers frottements sur plats. Bon exemplaire.

On joint : BEBOLD (Emmanuel) : Histoire générale de la franc-maçonnerie, basée sur ses anciens documents et les monuments élevés pour elle. Paris, Franck, 1851.

In-8 : XII, 324pp. ½ chagrin brun XX<sup>e</sup>, titre doré sur dos à nerfs. Bon exemplaire.

*Édition originale (Caillet III 10670).*

200/300 €

#### 214 - VARIA FRANC-MAÇONNERIE

- RIEBEN (Charles) : Les sociétés secrètes en Suisse. Ce qu'elles sont, ce qu'elles font. Lausanne, imp. Vaudoise, 1937 (In-12 broché).

- VERMALE (François) : La franc-maçonnerie savoisiennne à l'époque révolutionnaire, d'après ses registres secrets. Paris, Leroux, 1912 (grand in-8 broché, non coupé, plat de couverture détaché).

- TRIACA (Ubaldo) : Abrégé de l'histoire de la franc-maçonnerie italienne. Paris, Gloton, 1948 (grand in-8 broché).

- LÉTI (Joseph) : Charbonnerie et maçonnerie dans le réveil national italien. Essai de critique historique. Paris, Polyglotte, 1928 (grand in-8 broché, couverture verte illustrée).

- MICHEL (A.-G.) : La dictature de la franc-maçonnerie sur la France. Documents. Paris, Spes, 1924 (grand in-8 broché).

- MEURIN (Léon, Mgr) : La franc-maçonnerie, synagogue de Satan. Paris, Retaux et fils, 1893 (grand in-8 broché, dos cassé).

*Ensemble de 6 volumes.*

80/120 €

#### 215 - VARIA MAÇONNERIE

- RAGON (J.-M.) : Cours philosophique et interprétatif des initiations anciennes et modernes. Nancy, Guérard, 5842. (in-8 broché).

- RAGON (J.-M.) : Tuileur général de la franc-maçonnerie ou manuel de l'initié contenant l'origine identique de l'écosisme et de Misraïm. Paris, Collignon, (1861) (in-8 broché, excellent ouvrage, rare).

- RAGON (J.-M.) : De la maçonnerie et de l'initiation hermétique. Paris, Noury, 1926 (in-8, ½ percaline verte).

- NAUDON (Paul) : Histoire et rituels des hauts grades maçonniques. Le rite écossais ancien et accepté. Paris, Dervy, 1966 (in-8 broché).

- RAGON (J.-M.) : Rituel du grade de compagnon. Paris, Tessier & C<sup>ie</sup>, sd. (in-8, ½ basane prune, titre doré en long sur dos lisse).

*Ensemble de 5 volumes.*

100/150 €

#### 216 - VARIA MAÇONNERIE

- RAGON (J.-M.) : Cours philosophique et interprétatif des initiations anciennes et modernes. Nancy, Guérard, 5842. (in-8 broché).

- RAGON (J.-M.) : De la maçonnerie et de l'initiation hermétique. Paris, Noury, 1926 (In-8 broché).

- JOUIN (Monseigneur) : Le péril judéo-maçonnique. Les protocoles des sages de Sion. Édition G. Butmi-Nilus. Paris, revue internationale des sociétés secrètes ; Émile-Paul, 1922 (grand in-8 broché).

- NEUT (Amand) : La franc-maçonnerie soumise au grand jour de la publicité à l'aide de documents authentiques. Gand, Nenu ; Bruges, Neut, 1866 (2 volumes grand in-8 brochés, adhésif de renfort sur dos).

- JUVANON (Adrien) : Vers la lumière. Paris, imp. Centrale de la bourse, 1926 (grand in-8 broché).

*Ensemble de 5 volumes.*

100/150 €

### ÉSOTÉRISME - DÉMONOLOGIE - SORCELLERIE

*Provence - Convulsionnaire*

#### 217 - AFFAIRE GIRARD-CADIÈRE

Recueil général des pièces concernant le procez entre la Demoiselle Cadière, de la Ville de Toulon ; et le Père Girard, Jésuite. Sine [Aix, Paris, La Haye, Nancy, Viviers, etc.], 1731-33.

2 volumes in folio. Contient 40 factums et libelles en paginations séparées ; certains textes ajoutés à l'encre en pages de table du second tome (XXIII pièces contre XVII initialement annoncées).

Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, de tomaisons bronzes, 2 coiffes en têtes arasées, triple filet à froid en encadrement des plats, frottements et épidermures, roulette dorée sur coupes, tranches rouges. Bon exemplaire.



**Démonologie - Kabbale**

**233 - GUAITA (Stanislas de)**

Essais de Sciences maudites. I/ Au Seuil du mystère - II/ Le serpent de la Genèse. Le Temple de Satan - III/ Les Clefs de la Magie. Paris, Durville, 1915-1920. 3 volumes in-8 brochés.

Couvertures écruées et crème éditeur, légers frottements, état correct. On joint : BARRÈS (Maurice) : Un rénovateur de l'occultisme. Stanislas de Guaita (1861-1898). Paris, Chamuel, 1898. Plaquette in-8, illustré de 2 portraits.

- Quelques feuillets in-8 tirés Pour lire La Colline Inspirée - La Guerre mystique des 2 rose-croix.

Une vingtaine de feuillets publiés dans «Revue du Temps Présent». Trilogie contenant l'oeuvre de ce qui a été publié du plus grand Kabbaliste de cette époque. 150/200 €

**Démonologie**

**234 - JOLLIVET-CASTELOT (François) - PAUL-REDONNEL** Les Sciences Maudites. Paris, La Maison d'Art, 1900.

In-4, 202pp. Sur papiers de diverses couleurs ; nombreuses illustrations en et hors-texte par de nombreux illustrateurs. Envoi autographe de l'auteur à M. Caslant. 1/2 toile gris-bleu à coins, titre noir sur dos. Bon exemplaire. 70/100 €

**Valenciennes**

**235 - LOUÏSE (Théophile) - [NORD]**

De la Sorcellerie et de la justice criminelle à Valenciennes (XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles). Valenciennes, Prignet, 1861.

In-8, 214pp. ; illustré de 5 planches hors-texte. 1/2 basane brune, titre doré sur dos lisse.

«Initiation et maléfices. - Le Sabbat. - La justice. Les exécutions criminelles. - Procès de Ph. Polus et de Catherine, sa fille. - Procès d'Arn. Defrasnes, dite la Royne des Sorcières. - Curieuses lithographies hors texte représentant le sabbat, des scènes de sorcellerie, une cour de justice, etc.» (Caillet 6818). 50/70 €

**236 - MAGIE - SORCELLERIE**

- La Possession de Jeanne Fery, religieuse professe du couvent des sœurs noires de la ville de Mons (1584). Bibliothèque diabolique. Paris, Progrès Médical ; Delahaye & Lecrosnier, 1886.

In-8 broché, exemplaire non coupé. - GARÇON : Vintras, hérésiarque et prophète. Paris, Nourry, 1928.

In-8 broché, portrait frontispice, couverture chamois éditeur. - ROUBY (Dr) : L'Hystérie de Sainte Thérèse. Paris, Progrès médical ; Alcan, 1902.

Plaquette in-8, couverture imprimée éditeur. - HAATAN (Abel) : Contribution à l'étude de l'alchimie. Théorie et pratique du grand œuvre. Paris, Chacornac, 1905.

In-8, dos cassé, couverture verte éditeur usagée. - REGNAULT (Jules, Dr) : Sorcellerie. Ses rapports avec les sciences biologiques. Paris, Legrand, 1936.

Grand in-8 broché, couverture verte imprimée. - CHAUMARTIN (Henry, Dr) : Le mal des Ardents et le feu de Saint-Antoine. Étude historique, médicale, hagiographique et légendaire. Slne., 1946.

Grand in-8 carré broché, couverture crème éditeur. - RICHEL (Ch.) : Les démoniaques d'aujourd'hui - Les démoniaques d'autrefois. Slne, 1880.

Plaquettes in-8, sous couverture muette artisanale. - Le diable en Thiérache.

Feuillets in-8 liés par agrafe, couverture muette. - Légendes infernales. La chasse aux sorcières. Feuillets in-8 liés par agrafe, couverture muette.

- BAVOUX (Francis) : Les procès inédits de Boguet en matière de sorcellerie dans la grande judicature de Saint-Claude (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle). Dijon, Bernigaud & Privat, 1958.

In-8 broché, exemplaire non coupé. Ensemble de 11 ouvrages. 150/200 €

**237 - MAGIE - SORCELLERIE**

- BILA (Constantin) : La croyance à la Magie au XVIII<sup>e</sup> siècle en France dans les contes, romans & traités. Paris, Gamber, 1925. In-8 broché, couverture chamois éditeur.

- WIER (Jean) : Histoires, disputes et discours des illusions et impostures, des diables, des magiciens infâmes... Paris, Progrès médical ; Delahaye & Lecrosnier, 1885. 2 volumes in-8 brochés, couvertures imprimées éditeur.

- LANCELIN (Charles) : La Sorcellerie des Campagnes. Paris, Durville, sd. Grand in-8 broché, couverture vieux rose éditeur.

Ensemble de 4 volumes. 100/150 €

**238 - MAGIE - SORCELLERIE**

- GENER (Pompeyo) : La Mort et le Diable. Histoire et philosophie des deux négations suprêmes. Paris, Reinwald, 1880.

Grand in-8, percaline bordeaux, une charnière faible. - ERDAN (Alexandre) : La France mystique, tableau des excentricités religieuses de ce tems. Paris, Coulon-Pineau, sd.

2 volumes in-8, 2 portraits dont un en frontispice, 1/2 toile bleue à la Bradel, titre doré sur dos.

- GARÇON (Maurice) : le symbolisme du Sabbat. Paris, Mercure de France (extrait), 1923. Plaquette grand in-8, couverture jonquille.

- LE ROUGE (Gustave) : La Mandragore magique. Téraphin - Giolem - Androïdes - Homoncules. Paris, lib. Passage Jouffroy, 1912.

In-12, tirage sur papier vergé, exemplaire non coupé, couverture rouge éditeur.

- GILBERT (E.) : Sorciers et Magiciens. Moulins, Durons, 1895. In-8 broché, exemplaire non coupé. 150/200 €

**Exorcisme**

**239 - MENGHI (Girolamo)**

Flagellum Daemonum Exorcismos terribiles, potentissimos, & efficaces... (Suivi de) Fustis Daemonum, Adjuraciones formidabiles potentissimas... Slne, 1727.

2 ouvrages en un volume in-8 : 8f., 309pp., 1f. - 8f., 308pp., (1). Cartonnage vert ancien à la Bradel, un mors fendillé, petits manques de papier sur dos, titre doré, angles émoussés.

Ouvrages sur l'exorcisme, livrant après une description du rituel pour chasser les démons. Menghi était considéré comme le plus grand exorciste de toute l'Italie, voire d'Europe.

Provenance : Ex-libris imprimé bibliothèque de Renier Chalon 300/500 €

**Prophéties - Ésotérisme**

**240 - NOSTRADAMUS (Michel)**

Les Prophéties de maître Michel Nostradamus, dont il y en a 300 qui n'ont jamais été imprimées. Lyon, Viret, 1697.

Petit in-12 : 6f., 179pp., (1) ; portrait frontispice de Nostradamus gravé par Sauvé. Une deuxième page de titre (pour les VIII. IX. X. siècles). Petites piqûres. Ex-libris manuscrit Boucharde de Conliège.

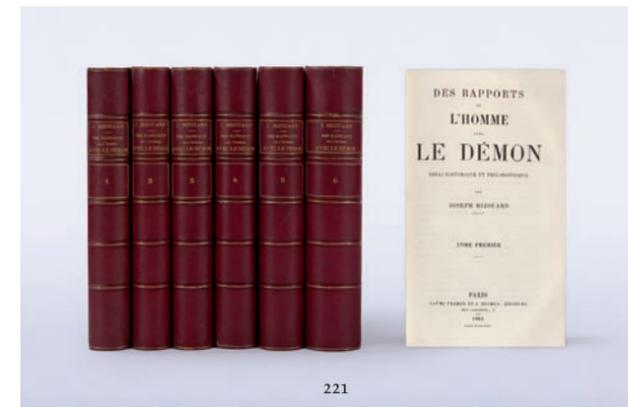
Basane brune de l'époque, dos à nerfs orné, tranches rouge mouchetées. Rare édition, manquait à la collection Rigaux (Caillet 8075).

On joint : - GUYMAUD (B.) : La Concordance des Prophéties de Nostradamus avec l'Histoire, depuis Henry II, jusqu'à Louis Le Grand. La vie et l'Apologie de cet auteur. Paris, Morel, 1712.

In-12 : 19f., 416pp., 1f. ; portrait frontispice de Nostradamus gravé par Sauvé. Veau brun de l'époque, dos à nerfs orné, filet à froid en encadrement des plats, épidermures, roulette dorée sur coupes, tranches rouges. Ex-libris imprimé Geneviève Dubois - Georges Flore.

Seconde édition de ce rare ouvrage dans lequel l'auteur retrace la vie de Nostradamus et attaque avec violence ses adversaires : Gassendi, Bouche, Florimond de remond, Antoine Coullard, Sieur de Pavillon. Il cherche également à prouver que toutes les prophéties se sont accomplies et enfin donne une interprétation des prophéties des temps qui n'étaient pas encore révolus (Caillet 4882)(Dorbon 2039).

300/500 €



221



227



239



240



241



243



283



284





extérieure de quelques planches. Texte réglé.  
Reliure hollandaise en vélin rigide de l'époque, titre manuscrit sur dos à nerfs, décor géométrique de filets à froid sur plats.  
Seconde édition de 1581 possédant 91/93 cartes. La première édition française de 1572 en contient 53 cartes. Toutes ces éditions sont réputées pour leur rareté. La publication du *Terrarium Theatrum Orbis* à Anvers en 1570 a représenté une étape importante dans l'histoire de la cartographie.  
Abraham Ortelius ou Ortelius, cartographe flamand qui, avec Mercator, est le grand fondateur de la cartographie. Ortelius, homme de grand savoir, mérita le surnom de Ptolémée du XVI<sup>e</sup> siècle (Chadenat I, 2716)  
8 000/12 000 €

**Atlas**  
**260 - PERROT (Aristide-Michel)**  
Petit atlas pittoresque des 48 quartiers de la ville de Paris. Paris, Garnot, 1834.  
In-4 : 3f., 18pp. et 49 plans à double page, en partie en couleurs. Chaque plan est orné d'un monument emblématique du quartier.  
1/2 veau brun XIX<sup>e</sup>, titre et filets dorés sur dos lisse.  
200/300 €

**261 - AQUITAINE - LE CLERC (Jean)**  
La carte du Bourdelois, du pays de Médoc, et de la prévosté de Born. Carte XVII<sup>e</sup>, gravée par Roger Salomon (rehauts en couleurs, bon état).  
100/150 €

**262 - [BOURGOGNE - LYONNAIS]**  
- BEREY (Nicolas) - [BOURGOGNE] : Gouvernement général du duché de Bourgogne, comté de Bresse, pays de Buge Valromey et Gex. (rehauts de couleurs postérieurs, bon état).  
- JANSON (Jan) - [BOURGOGNE] : Utriusque Burgundiae, tum ductaus tum comitatus descriptio (rehauts de couleurs, bon état).  
- BLAEU (Joan) - [LYONNAIS] : Lionnois, forest, Beauviolois et Masconnois - 1645 (rehauts de couleurs, bon état).  
- DAMME (Jan van) - [CHAROLAIS - MÂCONNAIS] : Carte géométrique des environs de l'estang de Long Pendu, dont l'eau tombe dans l'océan et dans la Méditerranée comprenant grand part du comte du Charolais - Hondius 1641 (en couleurs, tache sombre en partie centrale).  
- CRÉPY - [LYONNAIS] : Carte du gouvernement général du Lionnois comprenant les provinces du Lionnois du Forez et du Beaujolais, la province de la haute et basse Auvergne (contours en couleurs, bon état).  
150/200 €

**263 - BRAUN (Georg) & HOGENBERG (Franz)**  
Réunion de 5 vues à double pages par Braun et Hogenberg : Description de la Ville de Bar Faicte L'an 1617 (Bar le Duc) - Vue de Cadiz - Vue de la ville de Stockholm - Ville de Blois - Ville de Cambray.  
5 feuilles, texte au verso, cerne clair en angle en pied.  
150/200 €

**264 - [CALAIS - REIMS]**  
- ORTELIUS (Abraham) [CALAIS] : Caletensium et bononiensium ditionis accurata delineatio - Anvers, Plantin, 1587 (rehauts de couleurs, bon état).  
- JANSON (Jan) [REIMS] : Diocèse de Rheims, et le païs de Rethel - 1645 (rehauts en couleurs postérieurs, bon état).  
- JANSON (Jan) - [CALAIS] : Le gouvernement de Calais & païs reconquis - 1640 (rehauts de couleurs, bon état).  
150/200 €

**265 - CARTES XIX<sup>e</sup>**  
Réunion d'environ 17 cartes XIX<sup>e</sup> dont Dufour (carte de l'Europe - 1837, carte de l'Amérique - 1848, carte de l'Asie - 1848, carte de l'Afrique - 1848, carte de l'Océanie - 1848) ; Chaumier (Cours du Rhin depuis sa source 1813) ; Carte routière de la France dressée par ordre de M<sup>e</sup> le directeur général des Ponts et Chaussées - 1821 (3/5 manque les deux cartes de la partie sud)...  
200/300 €

**266 - CARTES XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup>**  
Réunion d'environ 22 cartes dont Carte réduite de l'océan méridional (1739) ; Carte réduite de l'océan oriental (1740) ; Parie de Briançonnois (Jaillot) ; Les duchés de Savoie (Jaillot) ; États et seigneurs d'Eves et de Lyege (Jaillot, 1700) ; La généralité de Tours (Jaillot) ; Carte de l'empire d'Allemagne (Robert de Vaugondy, 1756) ; Carte contenant le duché de Limbourg et partie du diocèse de Liège (Van Medtman) ; Tableau topographique des environs de Paris ; Série de 13 cartes par Pierre Bourgoing.  
300/500 €

**267 - [CASSINI de THURY]**  
Carte Générale [établie sous la direction de César-François Cassini de Thury] (Embrun-Gap n°152, feuille 125). Vers 1760.  
Carte en couleurs divisée en 4 parties, montées sous reliure (Gap - Embrun - Sisteron - Seyne sud-est).  
Veau fauve marbré de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre et n° en rouge, filet à froid en encadrement des plats, filet doré sur coupes, tranches rouges.  
70/100 €

**268 - CASSINI de THURY (César-François)**  
Grande carte formée de 36 parties entoilées d'une grande partie du nord de la France et ntamment de la région parisienne : Triel (1), Herblay (2), Montmorency (3), Écouen (4), Gd Tremblay (5), Mitry (6), Poissy (7), Maisons (8), Argenteuil (9), St Denis (10), Sevran (11), Claye (12), St Germain (13), Rueil (14), Neuilly (15), Pantin (16), Bondy (17), Lagny (18), St Cyr (19), Versailles (20), Sèvres (21), Charenton (22), Champigny (23), Emérainville (24), Trappes (25), Buc (26), Sceaux (27), Choisy (28), Boissy St Léger (29), Ozoir (30), Chevreuse (31), Orsay (32), Palaiseau (33), Juvisy (34), Brunoy (35), Brie-Comte-Robert (36).  
Carte en couleurs, mesure près de 3x2 m, avec une jolie frise noire en encadrement.  
300/500 €

**Provence - Roussillon**  
**269 - CASSINI de THURY (César-François) - [CAMARGUE] [MONTPELLIER]** : Carte XVIII<sup>e</sup> de la Camargue (n°92 - feuille n°6) (rehauts de couleurs postérieurs, déchirure à la pliure centrale)  
40/60 €

**270 - CASSINI de THURY (César-François) - [CASTRES] [CASTRES]** : Carte XVIII<sup>e</sup> de la région de Castres (n°18 - feuille n°111) (en couleurs, bon état) [1777].  
40/60 €

**271 - CASSINI de THURY (César-François) - [GUYENNE]**  
- [AGEN] : Carte XVIII<sup>e</sup> de la région d'Agenais (n°73 - feuille n°160) (en noir, bon état) [1784].  
- [BERGERAC] : Carte XVIII<sup>e</sup> de la région du Bergeracois (n°71 - feuille n°163) (en noir, une déchirure en angle supérieur, bon état) [1789].  
- [MONTAUBAN] : Carte XVIII<sup>e</sup> de la région de Montauban (n°37 - feuille n°108) (en noir, une déchirure en bordure, bon état) [1777].  
- [CAHORS] : Carte XVIII<sup>e</sup> de la région du Quercy (n°36 - feuille n°17G) (en noir, une déchirure dans l'angle supérieur, bon état) [1782].  
- [BORDEAUX] : Carte XVIII<sup>e</sup> de la région du bordelais (n°104 - feuille n°16E) (en noir, bon état) [1789].  
Petites déchirures en bordures et 2 déchirures plus importantes dont une avec partie détachée.  
120/150 €

**272 - FRONTIÈRE ESPAGNOLE - PAYS BASQUE - ESPAGNE**  
- CASSINI de THURY (César-François) - [PAYS BASQUE] : Carte XVIII<sup>e</sup> en couleurs de la région du Pays basque près de Roncevaux et vallée du Bastan, frontière espagnole par Cassini (63x94 cm, cerne clair aux angles).  
- HESSEL (Gerritsz) - [Espagne] : Typvs Hispaniae ab Hessel Gerardo delineata et juxta annotationes doctiss. D. Don Andreae d'Almada S. Theologiae Publici Professoris apud Coimbricenses emendatus - Hondius 1631 (en noir, bon état).  
100/150 €

**273 - GERS - CASSINI de THURY (César-François)**
**Carte XVIII<sup>e</sup> en couleurs du département du Gers par Cassini** (63x94 cm, cerne clair aux angles).
**70/100 €**

**274 - JAILLOT (Alexis-Hubert) - [VOSGES - TOUL - METZ - NANCY - VERDUN]**
-1/ Les Prevotez Offices Senéchaussée, et Comté, qui font Partie de Balliages de Vosge ou Mirecour et de Nancy, dans le Duché Lorraine les Terres Adjacentes d’Épinal, de Chaté &c. (6)
-2/ Le Verdunois où sont les prévostez dependans du baillage de l’evesché de Verdun, et de son chapitre... (1)
-3/ Le Toulois où sont les Chatellenies et les prévostés du temporel de l’évêcché de Toul et de son chapitre... (3)
-4/ Partie méridionale du temporel de l’évesché de Metz, et parties des baillages de Nancy et allemand... (4)
4 grandes cartes aux contours rehaussés en couleurs,
**150/200 €**

**275 - LEVASSEUR**
**Réunion de 105 cartes extraites de l’Atlas National Illustré de LEVASSEUR.** In folio oblong, décor allégorique entourant les cartes aux contours rehaussées en couleurs.
**120/150 €**

**276 - MARINE - BASSIN MÉDITERRANÉEN - DEULHAND (Guillaume):Carteréduite de la mer Méditerranée pour servir aux vaisseaux du Roy dressée au Dépost des cartes et plans de la marine par ordre de Mgr. Le Comte de Maurepas - 1737 (2/3 feuilles (I et II) de la carte de la Méditerranée, contours de couleur verte, anciennnes taches d’humidité en partie haute (I) et basse (II), bon état général).**
- [Neptune de la méditerranée]**: Mer méditerranée, seconde feuille contenant l’Italie, Sicile, golphe de Venise, coste de Dalmatie...** (en noir, large tache ancienne d’humidité en partie basse).
**200/300 €**

**277 - MARINE - BRETAGNE**
- **BELLIN (Jacques-Nicolas) : Carte réduite des passages de l’Iroise, du Four et du Raz pour servir aux vaisseaux du roi... ..par ordre de M. le duc de Choiseul - 1764** (rehauts de couleurs postérieurs, bon état).
- **DÉPÔT GÉNÉRAL de la MARINE : 8<sup>ème</sup> carte particulière des costes de Bretagne qui comprend l’entrée de la Loire et l’isle de Noirmoustier - n°28, 1773** (en noir, petite tache à un angle en marge, bon état).
**200/300 €**

**278 - MARINE - GOLFE de GASCOGNE**
- **BELLIN (Jacques-Nicolas) : Carte réduite du Golphe de Gas-cogne, seconde édition de 1757 dressée au dépôt des cartes, plans et journaux de la Marine...** (en noir, petites piqûres).
**70/100 €**

**279 - [ROUSSILLON - PROVENCE]**
- **SANSON (Nicolas) : Sardones.** Evesché de Elne ou de Perpignan. Comté de Roussillon, ou sont les Veguerie de Perpignan, Souvegerie de Vall-Spir ; Veguerie de Villefranque - 1660 (rehauts en couleurs, bon état).
- **BOMPAR (Pierre-Jean) - [PROVENCE] : Provinciae regionis Galliae, vera exactissimacq. Descriptio - 1594** (en noir, bon état).
**100/200 €**

**280 - [SAINTONGE - ANGOUMOIS]**
- **HONDIUS (Judocus & Hendrik) - [SAINTONGE] : Carte du pais de Xaintonge. Amstelodami excusum apud Iudocum et Henricum Hondium - [1628]** (rehauts de couleurs, bon état).
- **CASSINI de THURY (César-François) - [ANGOULÊME] : Carte XVIII<sup>e</sup> de l’Angoumois (n°69 - feuille n°117)** (en couleurs, bon état) - [1779].
**150/200 €**

Languedoc

**281 - TASSIN (Christophe)**
**Plans et profils de toutes les principales villes de la province de Languedoc, avec la carte générale & les particulières de chascun gouvernement d’icelles.**

In-8 oblong : 2f. et 45 planches (Languedoc, Thoulouse, Montpellier, Castres, Montauban, Caussade, Uzès, Anduze, Privas, Pont St Esprit, Nismes, Narbonne, Alès, Lunel, Sommières, Pèzenas, Milhau, Laucatte, Roquecourbe, Realmont).
½ vélin moderne à la Bradel, titre doré en long sur dos.
**200/300 €**

Guyenne - Gascogne

**282 - TASSIN (Nicolas)**
**Plans et profilz des principales villes de la province de Guyenne, avec la carte générale & les particulières de chascun gouvernement d’icelles.**

In-8 oblong : planches chiffrées 1 à 23 : titre dans cartouche (Guyenne)
- Carte Guyenne - Entrée de la Garonne - Plans Royan (x2) - Tour de Cordouan - Gouvernement de Blaye & Bourg - Plans (Blaye, Bourg sur Garonne) - Gouvernement de Bourdeaux - Bordeaux - Gouvernement de Libourne & Fronsac - Plans (Libourne, Fronsac) - Gouvernement de Bergerac - Plan de Bergerac - Gouvernement de Bayonne - Plan de Bayonne - Gouvernement de Leytoure - Pan de Leytoure - Gouvermert de Cahors - Plan de Cahors.
½ percaline bronze à la Bradel, pièce de titre rouge en long et filets dorés sur dos. Bon exemplaire.

*Extrait de : «Les Plans et Profilz de toutes les Principales Villes et Lieux considérables de France» paru en 1631, puis en 1634-36-38-44-52 etc. à Paris, chez Cramoisy, Tavernier, de Fer etc. (Brunet V, 662)(Barbe 876)(Billbao VII, 572)*
**150/200 €**

**283 - VAN LINSCHOTEN (Jan Huygen) - [AFRIQUE de l’EST - MADAGASCAR]**
**Delineatio orarum maritimarum, terrae vulgo indigetatae terra do Natal, item Sofalae. Mozambicae et Melindae insulaeque Sancti Laurentii, insularum Maldivicarum, Seylon insulae et promon...** [Amsterdam, Cornelis Claesz, 1596].
Carte en couleurs, format 64x48,5 cm. Bon état.
**800/1 200 €**

**284 - VAN LINSCHOTEN (Jan Huygen) - [PÉNINSULE ARABIQUE - INDE]**
**Afbeeldinge der custen van Abex, der engte van Mecha, anders ghenaeempt de Roode Zee, item de custen van Arabien.** Amsterdam, 1595.
Carte en couleurs au format 64 x 48,5 cm.
**800/1 200 €**

**285 - [VARIA CARTOGRAPHIE]**
- **BLAEU [Ukraine] : Ukrainae pars quae Pokutia - Amsterdam, ca. 1660** (coupe au trait, pas de marge).
- **VAUGONDY (Robert de, fils) [Russie] : Partie septentrionale de la Russie d’Europe - 1753** (bonnes marges rehauts de couleurs postérieurs).
- **SANSON (Guillaume) [Allemagne] : Basse partie de l’évesché de Munster, et le comté de Benthem - Jaillot, 1700.**
- **BRION De LA TOUR : Carte des places fortes... des isles britanniques et des états d’Hanovre - Julien, 1753** (contours en couleurs).
- **D’ANVILLE (Jean-Baptiste Bourguignon) : Carte d’Asie contenant la Turquie, l’Arabie, la Perse, l’Inde et la Tartarie - 1751** (en 2 parties)(bon état)
- **D’ANVILLE (Jean-Baptiste Bourguignon) : Troisième partie de la carte d’Asie contenant la Sibérie et quelques autres parties de la Tartarie... 1753** (bon état).
- **[AFRIQUE] : 2 parties (Afrique du Sud et Guinée) de la grande carte d’Afrique par d’Anville ?** (rousseurs, un manque, petites déchirures).
*Ensemble de 9 cartes.*
**300/500 €**

**286 - [VARIA CARTOGRAPHIE]**
- **JANSSON (Jan) [TOURAINI] : Turonen sis ducatus - Amstelodami, Apud Joannem Janssium, ca 1635** (rehauts en couleurs postérieurs, bon état).
- **SANSON d’ABBEVILLE (Nicolas) [BEAUCE] : La Beauce où sont les élections de Chartres, Dourdan, Estampes, Pluviers... - Mariette, 1652** (rehauts en couleurs postérieurs, coupure au trait en tête, bon état).
- **JANSSON (Jan) [MAINE] : Diocèse du Mans vulgo le Maine ubi olim cenomani - 1700** (rehauts de couleurs, bon état).
*Ensemble de 3 cartes.*
**150/200 €**

**AUTOGRAPHES - MANUSCRITS - PHOTOGRAPHIES ESTAMPES ET GRAVURES**

**287 - COMTE d’ARGENSON (Marc-Pierre de VOYER de PAULMY) - [LOUIS XV]**
**Lette de nomination dans l’Ordre militaire de Saint Louis pour Monsieur Tourville** («vos services m’ayant convié de vous associer...»). Le sieur de La Courneusve Gouverneur en mon Hôtel Royal des Invalides et commandant de l’ordre remettra la distinction. Écrit à Versailles, le 14 mars 1744. Signé Louis et Berroyer d’Argenson (Secrétaire d’état des affaires étrangères).
Feuille in-4, 4 pliures horizontales.
**70/100 €**

**288 - GONTAUT de BIRON (Louis Antoine de)**
**Reçu de solde signé pour l’année1774 pour Louis Antoine de Gontaut de Biron, colonel du régiment des grades françaises de sa majesté, de M. Loyseau de Béranger, trésorier général de S.A.S. Monseigneur le Duc d’Orléans.**
Parchemin, 17,5x12 cm, signature du duc de Gontaut de Biron. Sous baguette bois et verre.
**70/100 €**

Manuscrit

**289 - [MANUSCRIT de THÉOLOGIE]**
**Manuscrit de théologie en date de 1727 et titré «Hic tractatus pertinet ad Me Joannem Baptistam hablat theologum...** «. In-4, 324pp. et 2f. d’index. Chaque page contient environ 35 lignes par page, écriture bien lisible.
Vélin rigide ancien, petit manque de peau sur un plat.
**80/120 €**

Manuscrit

**290 - MANUSCRIT FAMILLE BARRIER**
**Manuscrit du XVI<sup>e</sup> siècle composé par Jacques Barrier, faisant office de livre de comptes, de testaments de divers membres de la famille, héritages, sentences diverses, mariages, quittances et reçus divers entre (ou en faveur de) les membres de la famille.**
In-4, 150 à 200 pages environ, cerne clair sur une partie des feuillets, écriture épaisse à l’encre noire, nombreuses abréviations de l’époque, signatures. Vélin souple ancien. En l’état.
*On trouve notamment le testament d’Antoine Barrier, testament de Claude Barrier, mariage de Anne Barrier, naissances de divers membres de la famille, testament de François Barrier, Mariage de François Barrier, Testament de Guillaume Barrier, etc. etc.*
**100/150 €**

Empire

**291- MARÉCHAL GROUCHY**
**Lettre au sujet de braconnages dans la forêt d’Andaine dans le département de l’Orne, notamment lors de chasses à courre auxquelles participait le Maréchal.** Daté 29 janvier 1831.
Format A4, 1 page.
*Emmanuel de Grouchy, marquis de Grouchy (1766-1847), général français de la Révolution et de l’Empire, maréchal d’Empire, comte de l’Empire, grand aigle de la Légion d’honneur, pair de France.*
*Grouchy entre à 13 ans au corps royal de l’artillerie de Strasbourg en 1780. Il est promu lieutenant en second au régiment d’artillerie de La Fère en 1781. Passé dans la cavalerie en 1782, Grouchy est promu au grade de capitaine3 dans le régiment royal étranger de Cavalerie, avant d’être nommé en 1786 à la compagnie écossaise de la Garde Royale, avec rang de sous-lieutenant. En 1812, le général comte Grouchy reçoit le commandement d’un des trois*

*corps de cavalerie de la Grande Armée. Il commande le 3<sup>ème</sup> corps de cavalerie lors de la campagne de Russie. Remplacé à l’arrière-garde par Davout, Grouchy aurait reçu le commandement de l’escadron sacré, unité de cavalerie composé d’officiers, qui protège l’Empereur durant la retraite.*
**60/80 €**

**292 - MAUPASSANT (Guy de)**
**Intéressante lettre autographe signée, en date du 28 novembre 1889, adressée à l’éditeur parisien Georges Charpentier au sujet d’une proposition de traité concernant le montant de la rémunération de l’auteur pour la vente de ses ouvrages, et sur les conditions qui lient l’auteur à l’éditeur. Il cite également les conditions avantageuses que lui font d’autres éditeurs pour diverses publications.**
4 pages in-12, belle écriture manuscrite bien lisible, excellent état.
**1 500/2 000 €**

Talleyrand de Périgord - Hôtel de Grammont

**293 - REÇU - CERTIFICAT de VENTE**
**Certificat de vente sur parchemin signifiant la vente de l’Hôtel de Grammont sis rues de Bourbon, faubourg Saint-Germain à Paris au sieur Jacques Bozon Talleyrand de Périgord (comte Bozon, Colonel en second du régiment de Bourbon Dragons) demeurant rue Saint Dominique faubourg Saint-Germain, en date du 25 avril 1789.**

Parchemin, format 45x32 cm, partie manuscrite et partie imprimée, texte imprimé au dos, avec divers signatures, manque le cachet, une trace de cordon de soie blanche.

**70/100 €**

**294 - ROBESPIERRE (Maximilien)**
**Billet autographe signifiant une permission au citoyen Lavalette (André, Jean) de visiter sa sœur Jeanne ci-devant de Lavalette dans la prison des Madelonnettes. Cette permission ne s’étend qu’à lui seul - 17 prairial - Robespierre.**
Format 16x12 cm, tampon humide illisible, sous encadrement de bois noirci et stuc XIX<sup>e</sup>.
*Fondée en 1620, située rue des Fontaines, la maison des Madelonnettes accueillait les filles repenties. Fermée en 1790, elle fut convertie en prison en 1793, puis en prison pour femmes en 1794. L’édifice fut démolì en 1868 pour le percement de la rue de Turbigo. Le billet de Robespierre a donc été rédigé entre 1793 et juillet 1794, mois de son exécution.*
**500/700 €**

**295 - ROHAN (Ferdinand-Maximilien-Mériadec de)**
**Lettre du Prince Ferdinand de Rohan au Comte de Ghisteltes Préfontcier à Liège, le remerciant de le prendre comme coadjuteur (auxilliaire). Il lui signifie qu’il s’acquittera avec empressement de toute commission ou emploi qu’il lui commandera : «Si les circonstances vous attirent à Paris... je me trouve attaché non seulement pour l’estime mais encore par la reconnoissance la plus sincère ; si vous aviez quels commissions pour ce pais-ci, employez moi, je vous prie, et soiez persuadé de l’empressement que j’aurai à vous témoigner dans toute les occasions, les sentiments de respect et d’amitié avec les quels Je suis, Monsieur, votre très humble et très obéissant serviteur» - Paris, le 1<sup>er</sup> septembre 1761. Signature.**

In-4, pliures de missive, adresse du destinataire, cachet de cire rouge aux armes de la famille de Rohan. Sous verre et baguette dorée.

*Ferdinand Maximilien Mériadec de Rohan (1738-1813), aristocrate et ecclésiastique français du XVIII<sup>e</sup> siècle. Il fut l’aumônier de l’impératrice Joséphine de Beauharnais. Descend donc, aussi bien par son père que par sa mère, de la Maison de Rohan, l’une des familles de la haute noblesse les plus influentes de l’époque.*

*Il fut prieur et docteur de la Sorbonne, grand prévôt de l’église de Strasbourg avant d’être nommé archevêque de Bordeaux le 26 décembre 1769. Confirmé à cet office le 12 mars 1770, il est ordonné évêque le 8 avril. Il n’y séjourne que très peu de temps. En 1772, il fait construire le Palais Rohan (actuel Hôtel de ville de Bordeaux) et vend pour cela des terres à l’emplacement du quartier qui porte désormais le nom de Mériadeck. Il quitte la ville avant que l’édifice ne soit achevé.*

*Le 28 janvier 1781, il est nommé prince-archevêque de Cambrai. Il fut le dernier abbé commendataire de l’abbaye du Mont Saint-Quentin. Ayant refusé de prêter serment à la constitution civile du clergé, il quitte Cambrai pour l’abbaye de Saint-Ghislain de Mons et démissionna en 1802. Le 2 juillet 1808, il est créé comte de l’Empire.*
**100/150 €**



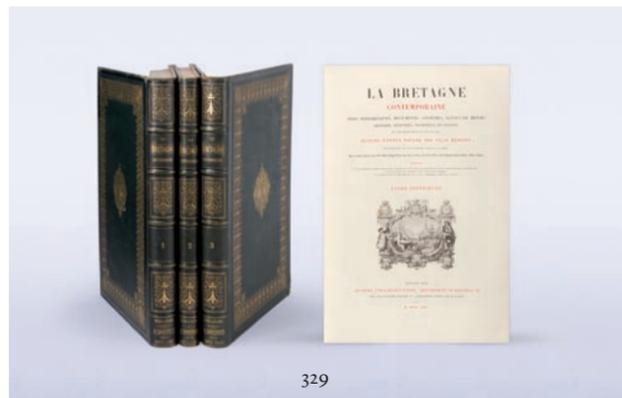
305



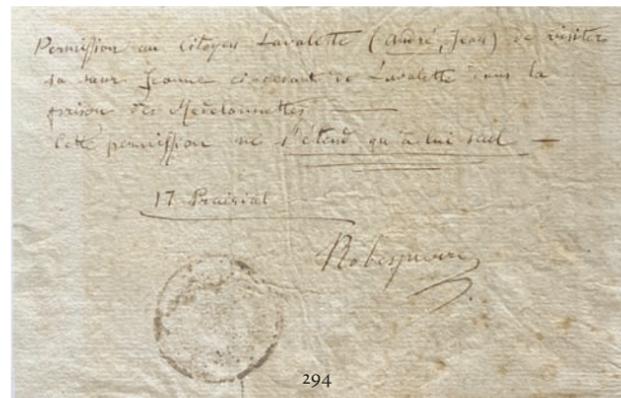
309



310



329



294

**296 - SAINTE-BEUVE (Charles-Augustin)**  
Réunion de 2 billets de Charles Sainte-Beuve à son médecin, l'un des 2 concernant le montant des honoraires annuels du docteur que Sainte Beuve ne peut malheureusement pas régler dans leur totalité. Signés, un courrier daté 1869, l'autre sans date.  
Formats 12x18 cm et 9,5x13 cm. Contrecollés semble-t-il sur carton souple, sous cadre baguette et verre.  
70/100 €

**297 - SAINT-SAËNS (Camille)**  
lettre autographe signée Camille Saint Saëns, peut-être adressée à un régisseur, au sujet d'une représentation et notamment sur le costume de l'héroïne principale : «vous qui attachez un tel soin aux moindres détails... comment avez-vous laissé notre héroïne s'affubler de déguisement semblables ! ... Je vous en conjure, quand nous aurons une autre interprétation, faites lui faire des costumes historiques (souligné), en rapport avec ceux des autres personnages qui sont exquis...  
Maintenant, si vous voulez une ... ? Qui ne coûte pas cher, cela sera fort difficile. En général, les artistes qui ne coûtent pas cher ne valent pas davantage, à moins que ce ne soit une merveille vaillante qui l'ignore encore ; elle ne l'ignore pas longtemps.»  
Feuillet format A5, 2 pages manuscrites, en date de mars 1900.  
150/200 €

**Ballets Russes**  
**298 - BOISSONNAS & EGLER**  
Portrait photographique du danseur et chorégraphe russe Léonide Massine (Leonid Fiodorovitch Miassine) dans le rôle de Joseph (1914).  
Tirage argentique de l'époque monté sur carton, avec nom du photographe au bas du document, sous verre de forme hexagonale, papier collant ancien en bordure, petite anneau d'accrochage au dos.  
Leonid Fiodorovitch Miassine (1896-1979) étudia la danse dès l'âge de huit ans à l'École impériale du Bolchoï de Moscou.  
De 1915 à 1921, il fut le principal chorégraphe des Ballets russes de Serge de Diaghilev. Après le départ de Vaslav Nijinski, la grande étoile masculine de la compagnie, ce fut Massine qui dansa ses rôles.  
Il crée la chorégraphie de Parade sur une musique d'Erik Satie en 1917. À cette occasion, Pablo Picasso peint un Arlequin en l'utilisant comme modèle. À la mort de Diaghilev et celle des Ballets russes, Massine s'attacha à revitaliser le monde du ballet ; il s'implique ainsi au sein des Ballets russes de Monte-Carlo à partir de 1933.  
À l'Opéra de Paris, il chorégraphie la Symphonie fantastique en 1957 avec Claude Bessy comme interprète (Wikipédia).  
400/600 €

**299 - CLERGUE (Lucien)**  
Beau grand tirage «Langage de sables» (1971) du célèbre photographe.  
Épreuve argentique (24x30 cm), sous passe partout. Légende et signature manuscrite au verso. «Copyright by Lucien Clergue - 2012 - Arles». Excellent état.  
400/600 €

**300 - CLERGUE (Lucien)**  
Beau grand tirage «Nu de la Mer» (Camargue, 1964) du célèbre photographe.  
Épreuve argentique (24x30 cm), sous passe partout. Légende et signature manuscrite au verso. «Copyright by Lucien Clergue - 2012 - Arles». Excellent état.  
600/800 €

**301 - LEHNERT & LANDROCK**  
**TURQUIE - ESPAGNE - ALGÉRIE**  
Réunion d'un album d'une centaine de photos albuminées et argentiques de Madrid, Tolède, Séville, Cordoba, Alger, Carcassonne, nombreuses cartes postales en alternance dont grandes panoramiques. On trouve également des clichés livres dont quelques clichés Lehnert et Landrock (4 clichés, 18x24 cm), G. Laforest (Cattaro), 6 tirages de Constantinople et du Bosphore (24x30 cm), photo d'un cargo, une vue des Pyrénées par Alix, 2 photos d'une équipe de cuisiniers d'un hôtel ou d'un restaurant (cliché par Taylor & son). Bon ensemble.  
Album in folio, photos in-12 à 24x30 cm.  
150/200 €

**301.1 - LOTI (Louis Marie Julien VIAUD dit Pierre)**  
Réunion de 2 photographies format CDV ou studio de Pierre Loti avec envois autographes à son ami et secrétaire particulier Gaston Mauberger.  
Pierre Loti en tenue de marin. Photographie Delphin par E. Montastier, Photographe à Rochefort sur Mer. L'une datée de 1912. Excellent état.  
200/300 €

**302 - ALBUM de GRAVURES**  
Album in-4 contenant environ 250 gravures extraites dans leur grande majorité d'ouvrages XIX<sup>e</sup> et quelques XVIII<sup>e</sup>.  
Figures contrecollées sur cartons souples, formats in-12 à in-4, certaines avec rousseurs. Le tout sur onglets.  
½ chagrin rouge XIX<sup>e</sup>, dos à nerfs orné.  
On trouve de nombreuses scènes de genres, portraits, scènes militaires (batailles aux États-Unis vers 1774, bataille de la Dominique 1778, Prise de Grenade 1779, du Sénégal, Saratoga 1777, journées de Lexington 1774...), scènes mythologiques, vignettes d'ouvrages...  
200/300 €

**303 - BORDEAUX et GIRONDE**  
Ensemble d'environ 80 gravures XIX<sup>e</sup> sur Bordeaux (30 environ) et la Gironde (50 environ), la plupart extraites d'ouvrages (Bordes, La Guyenne Monumentale...).  
200/300 €

**Martyrologie**  
**304 - [CAVALIERI (Jean-Baptiste) - [CIRCIGNANI (Nicolas)]]**  
Recueil de gravures composé par l'assemblage de 2 séries de gravures du XVI<sup>e</sup> siècle : Ecclesia militantis triumphi sive deo amabilium martyrum gloriosa pro Christi... - 1583 (titre gravé et 27 planches gravées) et Ecclesiae anglicanae trophae siue sanctorum martyrum quipro Christo catholica... - 1584 (titre gravé et 35 planches gravées ; manque les planches 15 à 18) et 4 gravures orphelines isolées (chiffrées 1 à 4). L'ouvrage est titré manuellement «Actus martyrum - Sancti per fiden vicerunt regna - 1831».  
In-4, les gravures sont montées en alternance de feuillets blancs sur papier vergé ancien. Certains (une dizaine environ), en début de volume sont manuscrits et figurent les fiches des martyres en références avec la date de leur fête calendaire. 2 ou 3 planches rehaussées en couleurs (certainement postérieurement) ; noirs bien profonds, surtout pour la seconde série.  
½ basane XIX<sup>e</sup>, dos lisse orné, plats recouverts de papier à la cuve, frottements d'usages.  
Recueil contenant deux rares séries de gravures du XVI<sup>e</sup> siècle (on considère l'ouvrage complet avec les deux parties rassemblées, malheureusement en partie incomplets de quelques planches. Les gravures sont réalisées sur des modèles de fresques du peintre Niccolò Circignani (connu sous le nom de il Pomarancio).  
Titre complet du premier recueil : Ecclesiae militantis triumphi sive Deo amabilium Martyrum gloriosa pro Christi fide Certamina: prout opera RR[everendissimum] Patrum Societatis Iesv. Collegij Germanici et Hungarici Moderator[is], impensa S.[anctissimus] D[ominus]. N.[oster] Gregorii PP[er procurationem]. XIII (1583, édition originale). Doit contenir 31 planches (chiffrées 1 à 31), mais le recueil ne contient que les planches 1 à 27.  
Titre complet du second recueil : Ecclesiae Anglicanae trophaea siue Sanctorum Martyrum, qui pro Christo catholicaeque fidei Veritate asserenda, antiquo recentioriq. Persecutionum tempore mortem in Anghia subierunt... Les planches sont chiffrees 2-36 (conforme aux bibliographies), les planches 15 à 18 manquent cependant dans le recueil proposé.  
2 000/3 000 €

**Gouaches et aquarelles originales**  
**305 - ÉCHANTILLONS d'IMPRIMÉS - PAPIERS PEINTS - MODE - AMEUBLEMENT**  
Fort album de très nombreux échantillons originaux à la gouache de papiers imprimés et décors pour papiers peints, mode et ameublement.  
Grand in folio, 91 pages contenant près de 1100 échantillons originaux à la gouache et (ou) à l'aquarelle de divers imprimés dans divers styles.  
½ percaline noire.  
1 000/1 500 €



### Militaria - Crimée

325 - [AUGER (Charles)]

**Guerre d'Orient. Siège de Sébastopol. Historique du service d'artillerie (1854-1856). Veuve Berger-Levrault & Fils, Paris et Strasbourg, 1859.**

2 volumes in-4 : XV, 1f., 719pp. / XII, 2f., 681pp. et un Atlas in folio oblong, 147 planches dont plusieurs dépliantes.

½ veau bronze, dos à nerfs ornés, filets, fers et titres dorés sur dos à nerfs, tranches marbrées. ½ percaline brune chagrinée, cartonnage éditeur avec titre imprimé sur plat (Atlas).

300/500 €

### Jacobinisme

326 - AULARD (F.-A.)

**La Société des Jacobins. Recueil de documents pour l'histoire du Club des Jacobins de Paris. Paris, Jouaust ; Noblet ; Quantin, 1891-97.**

6 volumes grands in-8, 600 pages environ par volume.

½ toile vert chiné à coins moderne, dos lisses muets.

**On joint : Bibliothèque d'Histoire révolutionnaire (3<sup>ème</sup> série - n°19). Actes du colloque Girondins et Montagnards (Sorbonne, 14 décembre 1975). Sous la direction d'Albert Soboul. Paris, société des études Robespierriennes, 1980.**

Grand in-8 broché, 364pp. Couverture crème imprimée. Bon état.

*Collection de documents relatifs à l'Histoire de Paris pendant la Révolution Française de 1789 à novembre 1794.*

100/150 €

### Édition illustrée

327 - BALZAC (Honoré de)

**Œuvres Complètes Illustrées. Paris, Société d'éditions littéraires et artistiques, 1900**

43 volumes grands in-8. Édition illustrée en excellent état, planches protégées sous serpentes.

½ chagrin bleu nuit à grains longs, dos lisses ornés de fers romantiques en longs, une partie des dos insolés, têtes dorées, couvertures éditeurs conservées.

*Contient - Scènes de la vie privée (9 volumes) - Scènes de la vie de province (9 volumes) - Scènes de la vie parisienne (9 volumes) - Scènes de la vie politique (2 volumes) - Scènes de la vie de campagne (3 volumes) - Études philosophiques (6 volumes) - Études analytiques (2 volumes) - Envers de l'histoire contemporaine (1 volume) - Les parents pauvres (2 volumes).*

*Provenance : Bibliothèque René de Batz.*

200/300 €

328 - BEAUMARCHAIS (Pierre-Augustin CARON de)

**Œuvres complètes. Paris, Colin, 1809.** 7 tomes in-8 ; portrait frontispice de l'auteur au trait. Veau blond glacé de l'époque, dos à nerfs orné, double encadrement de filets dorés en marge des plats alternés avec des roulettes estampées à froid, roulette dorée sur coupes et intérieures, un mors fendillé en tête, restauration de la partie supérieure du dos du tome II, tranches marbrées.

150/200 €

### Bretagne

329 - BENOIST (Félix)

**La Bretagne contemporaine. Sites pittoresques, monuments, costumes, scènes de mœurs. Histoire, légendes, traditions et usages des cinq départements de cette province. Nantes et Paris, Charpentier, 1865.**

3 volumes in-folio ; complet des 164 lithographies d'après les dessins de Félix Benoist lithographiées par Arnould, Ciceri, Jacottet... et de la carte en couleurs de la Bretagne. Papier bien blanc, très rares petites piqûres.

½ chagrin vert éditeur, dos à nerfs richement ornés, plats toilés ornés d'un grand fer armorié au centre dans un encadrement à froid. Bel exemplaire.

*Monumentale publication sur la Bretagne divisée en 5 parties consacrées chacune à un département : Loire inférieure, Morbihan, Finistère, Côtes-du-Nord et Ille-et-Vilaine.*

600/800 €

### Normandie

330 - BENOIST (Félix) et LALASSE (François Hippolyte)

**La Normandie Illustrée. Monuments, sites et costumes de la Seine-Inférieure, de l'Eure, du Calvados, de l'Orne et de la Manche... Paris, Charpentier, 1852-55.**

2 tomes in folio, textes de Raymond Bordeaux et Amélie Bosquet (Haute-Normandie) et d'Antoine Charma, Édouard Le Hérier, Léon de La Sicotière et Julien Travers (Basse-Normandie) ; une carte en couleurs, environ 130 lithographies hors texte en deux tons dont certaines de costumes en couleurs par Hippolyte Lalasse.

½ chagrin fauve de l'époque, dos à nerfs, titre doré, légers frottements, un petit accident sur dos.

*Édition originale de cet ouvrage monumental sur la Normandie.*

300/400 €

331 - BERG (Johan August)

**Bilder ur Svenska Folkklifvet. Efter originaler af Nordenberg, Zoll, Wallander, Höckert, Wennerberg. Gotheborg, Bonniers Forlag, 1855.**

12 grandes planches in folio en couleurs, lithographiées par Arnz à Dusseldorf.

Ensemble broché sans reliure.

150/200 €

332 - BERNARDIN de SAINT-PIERRE (Jacques-Henri)

**Paul et Virginie. Paris, Curmer, 1838.**

In-8 : LVI, 459pp., (1) ; illustré de 456 vignettes, 29 planches hors texte sur Chine, une carte en couleurs, un portrait de l'auteur sur acier. Rousseurs éparées, plus ou moins fortes suivant les feuillets.

½ chagrin vert à coins à filets, dos lisse orné, titre doré central et longs fers romantiques à motifs fleuris, entrelats estampés à froid en tête et en pied, légers frottements.

*Il manque les 6 portraits annoncés pour cette édition ; toutefois, les premiers exemplaires mis en vente de cette édition ne contenaient que le portrait de l'auteur (sans les 6 portraits), cette série de six portraits n'a été intégrée dans l'ouvrage qu'à partir de juillet 1838 ; les quelques exemplaires sans portraits avaient été proposés à la vente dès la fin 1837. Il s'agit donc certainement d'un des tout premiers exemplaires diffusés.*

100/200 €

333 - BERTALL (Pseudo d'Albert ARNOUX)

**La vigne, voyage autour des vins de France. Étude psychologique, anecdotique, historique, humoristique et même scientifique. Paris, Plon & C<sup>ie</sup>, 1878.**

In-4, frontispice, 94 planches à pleine page et de plus de 400 illustrations intercalées dans le texte.

½ chagrin rouge de l'époque, dos à nerfs orné, plats de percaline rouge, tranches dorées, papier bien blanc. Bon exemplaire.

*Édition originale. Le caricaturiste passe en revue les différents crus de la Bourgogne, de la Gironde et de la Champagne et conte une foule d'anecdotes amusantes sur les vins, les vignes, les vignerons, les propriétaires et les dégustateurs.*

150/200 €

334 - [BIBLE - DORÉ (Gustave)]

**Sainte Bible, traduction Nouvelle selon la Vulgate par MM. JJ. Bourasse et P. Janvier .... Dessins de Gustave Doré, ornementation du texte par H. Giacomelli. Tours, Mame, 1874.**

2 tomes grand in folio : 3f., 910 col. / 2f., 950 col. - 2 frontispices, 228 planches hors texte gravées sur bois par Pisan, Laplante, Pannemaker... etc. texte sur 2 colonnes. Papier bien blanc.

Cartonnage éditeur de percaline rouge, légers frottements aux mors, plats au titre doré. Bon exemplaire

*Monumentale édition, «Ouvrage capital et remarquable par son illustration : Doré était dans toute la maîtrise de son art» (Carteret). Le premier Tirage est de 1866.*

200/300 €

### Malte

335 - BOISGELIN de KERDU (Pierre-Marie-L. de)

**Malte ancienne et moderne contenant la description de cette île, son histoire naturelle... Paris, Hocquart ; Petit, 1809.**

3 volumes in-8 : LX, 352pp. (1 tableau dépliant) / LX, 352pp. (un tableau dépliant) / 2f., 422pp. ; illustré de 2 tableaux dépliantes. Manque la carte dépliant. Cerne clair dans les 2 premiers tomes.

½ vélin XIX<sup>e</sup>, pièces de titre et de tomaisons blondes sur dos lisses.

*Première édition française publiée par Fortia de Piles d'après l'édition anglaise parue en 1804-1805.*

*Provenance : Ex-libris imprimé de la bibliothèque de Mr Perrin-de-Daron.*

200/300 €



344



353



354



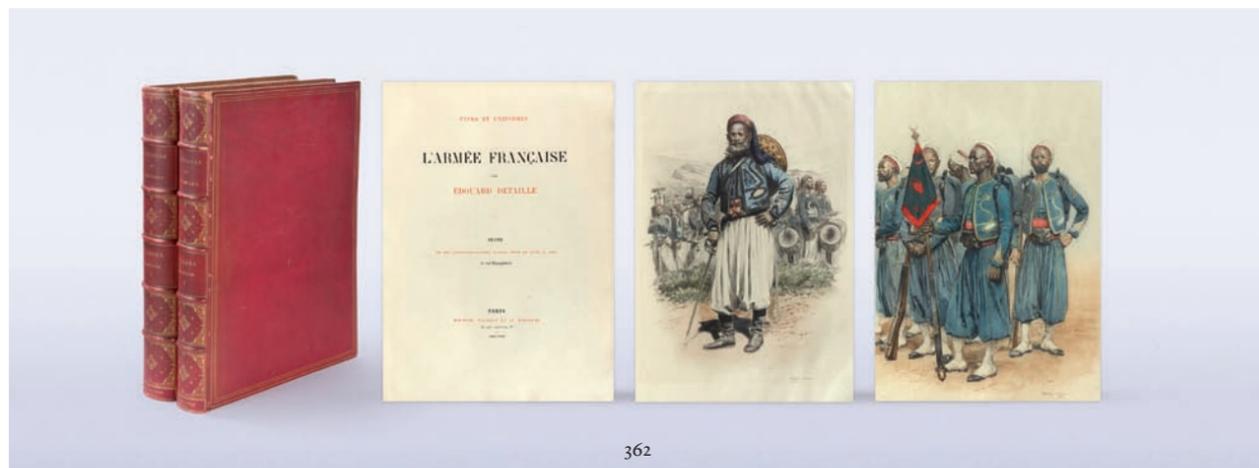
335

361





357



362

**Planches de mode**

**356 - CORRIERE DELLE DAME - [MODE]**  
 Moda di Parigi. Venezia, Antonelli, 1836.

In-8, 26 numéros de cette publication ; illustré de 33 planches en couleurs.  
 ½ vélin fin XIX<sup>e</sup> à coins à la Bradel, pièce de titre rouge sur dos.  
*Provenance : Ex-libris Castello di Divino.*  
 120/150 €

**Militaria - Belgique - dessins et aquarelles originales**

**357 - COSTUMES BELGES - VERSTRAETEN (Alfred)**  
 Costumes militaires Belges. Fort ensemble de gouaches originales, imprimés, gravures, et divers documents sur le sujet. Il s'agit certainement de l'ensemble ayant servi à (ou en vu de) rédiger un ouvrage sur le sujet. Très bel ensemble.

2 chemises in folio, en feuilles ; on trouve des aquarelles, certaines sur papier fin contrecollées sur papier vergé, légendes manuscrites à l'encre noire, costumes imprimés contrecollés et légendés, articles divers, documentation.  
 Chemises ½ vélin, plats cartonnés, vignettes manuscrites de titre sur plats supérieurs. Petites déchirures de vélin en pied et en tête.  
 Rare ensemble contient environ 180 aquarelles originales et 150 gravures en couleurs, de coutumes militaires, la plupart en couleurs.  
 2 000/3 000 €

**Maroquin signé Simier**

**358 - DARU (Pierre)**  
 Histoire de la République de Venise. Nouvelle édition, revue et corrigée. Paris, Didot, 1821.

8 volumes in-8 ; illustré de cartes dépliantes, certaines en couleurs. Rousseurs par places.  
 Maroquin prune à grains longs signé Simier, dos richement ornés légèrement insolés, décor géométrique sur plat à fers de chevaliers en écoinçons, filets dorés sur coupes et intérieurs, gardes de papier doré, tranches dorées. Très bel exemplaire.  
 Seconde édition, revue, augmentée et corrigée.  
 500/700 €

**Militaria - Décorations**

**359 - DE MELO (Olimpio) - DA COSTA (Federico)**  
 Ordens militares Portuguesas e outras condecoracoes. Resumo historico desde a sua fundacao e compilação anotada de toda a legislacao en vigor, nandados publicar pelo Ministerio da Guerra. Lisboa, 1922. (Suivi de) DA COSTA (Federico) : Les Ordres militaires de Portugal. Aperçu historique et législation qui les concerne. Lisbonne, 1922.

In-4 : 166pp. et 27 planches hors texte en couleurs - 4opp. et 10 planches hors texte en couleurs.  
 ½ vélin à coins, titre doré sur dos, plats de percaline rouge.  
 50/70 €

**Indochine**

**360 - DELACOUR (Jean) & JABOUILLE (Pierre)**  
 Les Oiseaux de l'Indochine Française. Exposition coloniale internationale Paris 1931. Aurillac, imp. du Cantal Republicain, sd.  
 4 volumes grands in-8 brochés, 67 planches hors-texte en couleurs d'après H. Gronvold par John Bale and sons.  
 Couvertures imprimées éditeur. Bon exemplaire (Nissen 228).  
 100/150 €

**Militaria - Exemplaire sur papier vergé**

**361 - DETAILLE (Edouard)**  
 Types et Uniformes. L'armée française. Texte par Jules Richard. Paris, Boussod-Valadon & C<sup>ie</sup>, 1885-1889.

2 volumes in folio, complets des 2 frontispices et des 450 compositions d'Edouard Detaille dont 60 planches hors texte en couleurs. Exemplaire sur papier vergé (n°238).  
 Maroquin rouge, titres dorés sur dos à nerfs, encadrement de filets dorés à terminaisons de baïonnettes, grenades dorées en écoinçons, belle grande vignette mosaïquée sur plat supérieur, double filet doré sur coupes, têtes dorées. Sous étui gainé vert de protection.  
 Tome premier : États-majors - Écoles - Infanterie - Cavalerie ; Tome second : Armes spéciales - Corps indigènes - Corps auxiliaires - Marine.  
 300/500 €

**Militaria - Exemplaire sur Japon**

**362 - DETAILLE (Edouard)**  
 Types et uniformes. L'Armée Française. Texte par Jules Richard. Paris, Boussod, Valadon & C<sup>ie</sup>, sd. (1885-89).

2 volumes in folio montés sur onglets, 404 planches et vignettes (60 planches en couleurs et 344 in texte). Un des 100 exemplaires sur Japon (n°96 pour le cercle de l'union), illustrations en deux états, dont certaines en couleurs (194 et 150 planches).  
 Maroquin rouge, dos à nerfs ornés, triple filet doré en encadrement des plats, double filet doré sur coupes, large guirlande intérieure, légers frottements, têtes dorées. Très bel exemplaire sans défauts.  
 États-majors - Écoles - Infanterie - Cavalerie - Armes spéciales - Corps indigènes - Corps auxiliaires - Marine.  
 1 000/1 500 €

**363 - DEVÉRIA**

Recueil d'une suite de 13 lithographies de l'artiste par Lemerrier. Paris, Boivin ; New York, Ward & C<sup>ie</sup>, sd.  
 In folio, ensemble monté sur onglets ou contrecollés sur feuillet suivant les formats. Titres en Français et en Anglais. Percaline violette à la Bradel, pièce de titre noire sur plat et dos. Bon ensemble.  
 L'Agacerie - Le Rêve - La Pensée - Le Désir - La Coquetterie - Le Sommeil - Le Lever - Le Coucher - L'Attention.  
 150/200 €

**364 - DURUY (Victor)**

Histoire des Romains depuis les temps les plus reculés. Paris, Hachette & C<sup>ie</sup>, 1879.  
 7 volumes in-4  
 ½ chagrin vert à coins à filets Magnier, dos à nerfs ornés, têtes dorées.,  
 100/150 €

**Dessins originaux**

**365 - [ÉCOLE CENTRALE des ARTS et MANUFACTURES]**  
 Recueil de plans, élévations, coupes, perspectives ... de divers projets et éléments de projets (réservoirs, monte-charge, cheminée, chaudière, ...) par S. Bizot, Constructeur.

In folio, 44 projets de dessins originaux à l'encre ou au crayon, parfois rehaussés en couleurs (une partie à double page, un projet en 6 feuillets), le tout monté sur onglets.  
 ½ basane fauve, dos lisse, titre doré, manques de cuir sur dos.  
 150/200 €

**366 - [FAÏENCES et PORCELAINES]**

- HAVARD (Henry) : Histoire de la Faïence de Delft. Ouvrage enrichi de 25 planches hors texte et de plus de 400 dessins par Louis Flameng et Charles Goutzwiller. Paris, Plon & C<sup>ie</sup>, 1878.  
 In-4, 392pp. ½ chagrin noir, titre doré sur dos à nerfs, tête dorée.  
 - DEMMIN (Auguste) : Guide de l'amateur de Faïences et Porcelaines, Poteries, terres cuites... Paris, Renouard, 1867.  
 2 volumes in-12, vignettes dans le texte. ½ veau brun de l'époque, dos à nerfs ornés.  
 70/100 €

**Gastronomie - Cuisine**

**367 - FAVRE (Joseph)**  
 Dictionnaire Universel de Cuisine et d'Hygiène Alimentaire. Paris, les libraires, [1889-1894].  
 4 volumes in-4, texte sur deux colonnes, près de 2000 vignettes dans le texte. Quelques feuillets détachés. ½ chagrin vert foncé de l'époque, dos à nerfs ornés, accidents, frottements et épidermures.  
 Édition originale de «la plus grande encyclopédie culinaire jamais réalisée» (Oberlé). Ce dictionnaire, préfacé par Charles Monselet, comprend l'étymologie, la synonymie, l'histoire, l'analyse de tous les aliments naturels, les eaux-minérales, la cuisine végétarienne, étrangère, la biographie des cuisiniers célèbres, plus de 600 recettes, ainsi qu'un glossaire culinaire.  
 80/120 €

**Monnaies - Jetons**

**368 - FEUARDENT (Félix-Bienaimé)**  
 Jetons et Méreaux depuis Louis XI jusqu'à la fin du Consulat de Bonaparte. Paris et Londres, Rollin & Feuardent, 1904.  
 3 volumes grands in-8 : XVI, 502pp. / 2f., 506pp. / 2f., 516pp.  
 ½ chagrin rouge à coins, titre et tomaisons dorés sur dos à nerfs.

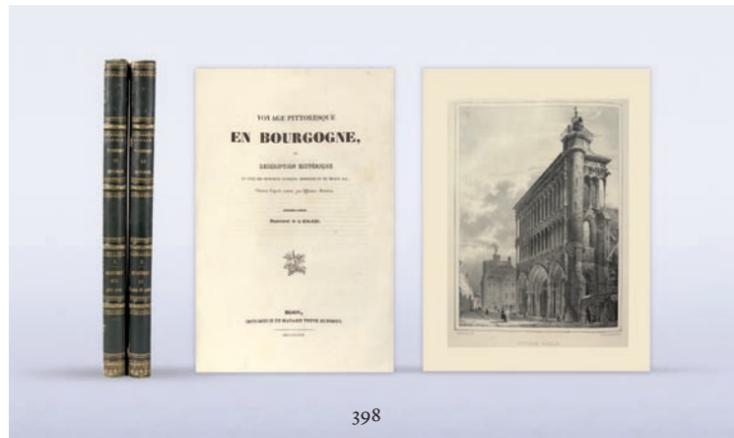




374



385



398



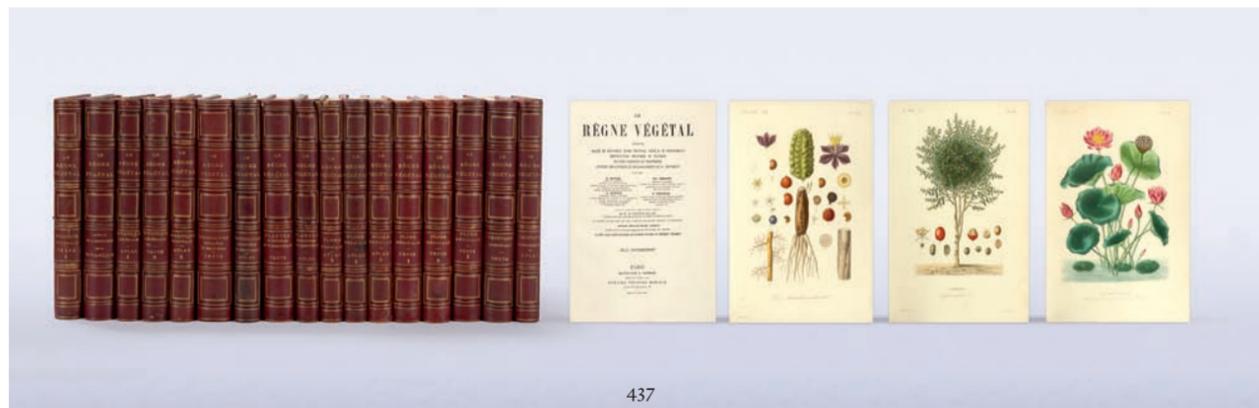
421



408



430



437

**Histoire naturelle - Planches couleurs**

**391 - LESSON (René-Primevère)**  
**Histoire Naturelle des Oiseaux de Paradis et des épimaques.** Paris, Arthus Bertrand, sd. (1829-30).

In-4 : VII, 34pp., 248pp., 43 planches hors-texte par Pretre et Oudart gravées par Schmelz, Heina, Legrand, Dumenil etc., toutes rehaussées en couleurs et gommées à l'époque (les planches sont chiffrées 1 à 40 plus 2 bis et une ter). Rousseurs par places.

Percaline bleue de l'époque, dos lisse orné, double filet en encadrement des plats, une charnière faible, tranches dorées.

Né à Rochefort en 1794, Lesson sera pharmacien de la marine. Naturaliste et ornithologue réputé il accompagnera Louis-Isidore Duperrey en 1822-25 lors de l'expédition du «Voyage au Tour du Monde entrepris sur la Corvette la Coquille» dont il donna une relation en 1839. Son frère, Pierre Adolphe, chirurgien de la marine, se consacra plutôt à la botanique et participa au voyage de Dumont-d'Urville sur l'Astrolabe (Nissen 550).

500/700 €

**Planches couleurs**

**392 - LESSON (René-Primevère)**  
**Histoire Naturelle des Colibris suivie d'un supplément à l'histoire naturelle des oiseaux-mouches.** Paris, Arthus Bertrand, sd. (1830-32).

In-8 : X, 196pp. ; 66 planches en couleurs (25 plus 2 bis (12 bis et 13 bis) et 39 pour le supplément). Quelques planches légèrement jaunies, petites piqûres éparses par places.

1/2 chagrin rouge de l'époque à coins à filets, dos orné d'un joli fer rocaille à l'oiseau. Bel exemplaire.

400/600 €

**393 - LITTÉRATURE**

Réunion de 6 ouvrages : - GOLDSMITH (Oliver) : **Le Vicair de Wakefield.** Illustrations de Chéret. Paris, Quantin, 1885.

Grand in-8, illustrations en couleurs, rousseurs par places. 1/2 chagrin rouge, dos lisse orné.

- CONSTANT de REBECQUE (Benjamin) : **Adolphe.** Paris, Conard, 1907.

In-8, gravure en frontispice. Tirage limité à 225 exemplaires (n°85). Maroquin bronze à grains longs à coins signé Canape, dos à nerfs orné, pièces de titre et d'auteur noires, dos insolé, tête dorée, couverture éditeur conservée. Bon exemplaire.

- COLETTE : **Les vrilles de la vigne. Orné de pointes-sèches de Coysens.** Paris, lib. De la Revue Française, sd.

In-8, tirage limité à 1125 exemplaires (n°44, sur vélin). 1/2 chagrin brun à coins à filet signé Flammarion, dos lisse orné, tête dorée.

- CHATEAUBRIAND (François René de) : **Atala, René, le dernier abencérage.** Illustré de 4 eaux-fortes par de Los Rios et 14 vignettes de Fr. Régamy. Paris, Quantin, 1882.

In-8. 1/2 chagrin bronze à la Bradel, dos lisse orné, tête dorée.

- RICTUS (Jehan) : **Les soliloques du Pauvre.** Illustrations de Steinlen. Paris, Sevin & Rey, 1903. In-8. 1/2 chagrin vert à coins, titre doré sur dos à nerfs insolé, couverture conservée, tête dorée.

- LOTI (Pierre) : **La Mort de Philae.** Paris, Calmann Lévy, sd.

In-12, 1/2 chagrin vert à coins à filet, dos à nerfs orné, pièce de titre et d'auteur rouges, décor mosaïqué rouge et or, tête rouge.

Ensemble de 6 volumes.

120/150 €

**Anthropologie - Psychiatrie**

**394 - LOMBROSO (César)**  
**L'Homme Criminel. Criminel né - Fou moral - Épileptique - Criminel fou - Criminel d'occasion - Criminel par passion.** Étude anthropologique et psychiatrique. Paris, Alcan, 1895.

2 volumes in-8 de textes et un volume d'atlas (64 planches). Les 2 premiers feuillets du tome I détachés.

1/2 percaline gris bleu à la Bradel, titres dorés sur dos, couvertures conservées, couverture de l'atlas en partie détachée.

Important traité d'anthropologie criminelle. Publié pour la première fois en 1876 à Milan, L'Homme criminel explique le crime par des facteurs physiologiques. Il distingue notamment les criminels congénitaux des criminels poussés à l'acte par les circonstances.

200/300 €

**Reliures signées Meunier**

**395 - LOUVET de COUVRAY (Jean-Baptiste)**  
**Les Amours du Chevalier de Faublas.** Dessins de Paul Avril gravés à l'eau-forte par Monziès. Paris, Jouaust, 1884.

5 volumes in-16 ; portrait frontispice et illustrations hors texte. Ex-libris de cuir rouge à identifier.

1/2 maroquin citron à coins à filets signé Ch. Meunier, dos lisses ornés, pièces de titre brunes, petites pièces mosaïquées, fers dorés et à froid, têtes dorées, couvertures éditeur conservées.

150/200 €

**Lépidoptères**

**396 - LUCAS (Pierre-Hippolyte)**  
**Histoire Naturelle des Lépidoptères d'Europe.** Paris, Savy, 1864. 80 planches gravées par Pauquet représentant 400 sujets.

In-8 : 288pp., 16pp. (extrait du catalogue Savy) et 79 planches en couleurs (dont un bis) et 2 planches d'ustensiles en noir par A. Noël.

Percaline verte signée Weill., titre doré sur dos, frottements d'usage.

300/400 €

**Voyages**

**397 - MAC CARTHY (Jacques)**  
**Choix de voyages dans les quatre parties du monde, ou précis des voyages les plus intéressants, par terre et par mer, entrepris depuis l'année 1806.** Paris, Librairie Nationale et Etrangère. Paris, Locard & Davi, 1821-22.

10 volumes in-8 ; illustré de 5 cartes dépliantes et de 19 planches hors-texte gravées sur acier et protégées sous serpentes. Rousseurs par places.

1/2 veau fauve glacé de l'époque, dos lisses, pièces de titre et de tomaisons rouges, filets dorés, légers frottements.

200/300 €

**Bourgogne**

**398 - MAILLARD DE CHAMBURE (Charles-Hippolyte) - PEIGNOT (Gabriel) - BOUDOT (Joseph)**  
**Voyage pittoresque en Bourgogne ou description historique et vues des Monuments antiques, modernes et du Moyen-âge.** Dijon, V<sup>me</sup> Brugnot, 1833-35.

2 tomes in folio, illustré de 2 frontispices et 126 planches hors texte dessinées et lithographiées par Émile Sagot et d'autres artistes.

1/2 chagrin vert à coins, dos à nerfs orné, frottements.

Édition originale. Première partie : Département de la Côte-d'Or - Deuxième partie : Département de Saône-et-Loire.

Provenance : Ex-libris imprimé du Comte Chandon de Briailles.

800/1 200 €

**Toulouse Lautrec, Chéret, Rochegrosse...**

**399 - MAINDRON (Ernest)**  
**Les Programmes Illustrés des théâtres et des cafés-concerts, menus, cartes d'invitation, petites estampes, etc.** Préface de Pierre Véber. Paris, Nilsson, Per Lamm, [1897].

In-4 : 3f., 40pp. et 62 planches hors texte lithographiées, en noir et en couleurs, de dessinateurs et affichistes dont Toulouse Lautrec, Roubille, Ibels, Chéret, Dillon, H. Boutet, Synave, Willette, Vallet, M. Luce, Oury, Rochegrosse, Caran d'Ache, Cazal, G. Bordas... et lithographiées par Appel pour la plupart d'entre elles. Petites piqûres par places sur quelques planches.

1/2 percaline verte éditeur, plat papier chamais imprimé en 3 tons rouge, vert et brun, frottements sur coupes.

1 000/1 500 €

**400 - MARLIN (François)**  
**Voyages en France et Pays Circonvoisins, depuis 1775 jusqu'en 1817.** Paris, Guillaume et C<sup>ie</sup>, 1817.

4 volumes in-8 : XVI, 2f., 444 pp., (1) ; 6 planches hors texte / 1f., 407 pp., 2f. ; 2 planches hors texte / 2f., 468 pp. ; une planche hors texte / 2f., 468 pp. ; 5 planches hors texte. Soit un total de 14 planches hors texte à deux sujets de ports français.

1/2 basane blonde de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre rouges, de tomaisons noires, tranches jaunes. Bon exemplaire.

Édition originale. Relation de plusieurs voyages effectués sur une période de 32 ans (du règne de Louis XVI jusqu'à la Restauration) (Barbier IV, 1102).

200/300 €









431

**Curiosa - Reliure par Canape et Corriez**

**461 - ARÉTIN (Pierre)**

**Le premier (et le second) livre(s) des Ragionamenti. Introduction et notes par Guillaume Apollinaire. Illustrations par Berthommé Saint-André. Paris, Briffaut, sd.**

2 volumes grands in-8 ; illustré de planches hors texte en couleurs. Tirage limité à 1750 exemplaires, un des 1500 sur vélin (n°766).

½ maroquin grenat à coins signé Canape et Corriez, titre doré sur dos à nerfs, têtes dorées. Bon exemplaire.

150/200 €

**Maroquin signé**

**462 - BALZAC (Honoré, de)**

**La Rabouilleuse. Illustrations par Fernand Fargeot. Paris, Mornay, 1931.**

In-8, 440pp. Tirage limité à 1055 exemplaires, un des 867 sur Rives (n°803). Maroquin fauve signé Senart, dos lisse orné, filet intérieur, tête dorée, plats légèrement tachés, sous étui cartonné gainé.

80/120 €

**Curiosa**

**463 - BARBEY d'AUREVILLY (Jules)**

**Les Diaboliques. Illustrations de Bertommé Saint-André. Angers, au Masque d'or, Boutin, 1947.**

In-4 en feuilles, 23 lithographies en deux tons (10 hors texte, 6 bandeaux et 7 vignettes). Tirage limité à 275 exemplaires, un des 175 sur vélin blanc (n°160).

Couverture rempliée, sous emboîtement cartonné à restaurer (un plat de la chemise détaché).

100/150 €

**Tirage sur japon - Maroquin signé Champs**

**464 - BERNARD (Charles, de)**

**Gerfaut. 10 illustrations de Adolphe Weisz gravées à l'eau-forte par Manesse. Paris, Calmann Lévy, 1889.**

In-4, tirage à 50 exemplaires sur japon (n°47) avec 2 suites des planches. ½ maroquin bronze à coins à filets signé Champs, dos à nerfs richement orné légèrement insolé, petit choc en tête à un mors.

200/300 €

**465 - BERNARD (Tristan) - [GENTY (Ch.)]**

**Le Cercle Enchanté. Cercle de la vie du boxeur. Illustré de 12 compositions en couleurs par Ch. Genty. Texte de Tristan Bernard. Paris, Le Goupy, 1924.**

In-4 broché, tirage à 976 exemplaires, un des 50 de luxe sur vélin du Marais (n°9).

Couverture rempliée crème éditeur. Bon exemplaire

60/80 €

**466 - BOSCO (Henri) - [AMBROGIANI (Pierre)]**

**Le Sanglier. Lithographies originales de Pierre Ambrogiani. Paris, Les Heures Claires, [1974].**

Grand in-4 en feuilles ; illustré de 18 lithographies originales en couleurs hors texte (dont un frontispice et 4 sur double page). Tirage limité à 210 exemplaires, un des 30 sur grand vélin d'Arches comportant une suite sur grand vélin d'Arches.

Couverture blanche rempliée, emboîtement toilé rouge, titre doré sur dos, fentes au niveau des angles de l'étui.

200/300 €

**Exemplaire sur Japon - Reliure signée Blanchetière**

**467 - BOYLESVE (René)**

**Le Dernier mot sur l'Amour. Illustrations en pointes sèches par Lucien Madrassi. Paris, Lapina, 1926.**

Grand in-8, Tirage à 1150 exemplaires, un des 50 sur Japon impérial réimposé (n°34) contenant deux états des pointes sèches et une suite et cuivre barrés.

Maroquin orange signé Blanchetière, titre doré sur dos à nerfs, double filet doré sur coupes, tranches dorées, sous étui cartonné. Bel exemplaire.

100/150 €

**468 - BRASSENS (Georges) - VALADIÉ (Jean-Baptiste)**

**Brassens et Valadié. Dix poèmes de Brassens illustré de 10 lithographies originales en couleurs de Jean-Baptiste Valadié. Paris, Saint-Louis, 1976.**

In plano en feuilles ; illustré de 8/10 lithographies signées par l'artiste (manque 2 planches). Tirage limité à 230 exemplaires sur vélin d'Arches. Cartonnage éditeur, couverture rempliée chocolat illustrée, sous coffret couvert de liège.

150/200 €

**Exemplaire sur Japon - Maroquin signé Randeynes**

**Superbes illustrations**

**469 - BRILLAT-SAVARIN (Anthelme)**

**Physiologie du Goût. Nouvelle édition illustrée. Paris, Carteret, 1923.**

2 volumes grands in-8 ; illustrés de 64 compositions (31 dessins d'Henri Pille complétés de 34 autres par Maurice Leloir ont été utilisés pour donner cette foisonnante et superbe illustration) gravées à l'eau-forte par Monziés. Tirage limité à 375 exemplaires, un des 75 sur Japon (n°2), un des 25 avec une suite à part.

Maroquin noir à grains longs signé Randeynes et fils, dos lisses ornés de fers romantiques en long légèrement insolé, filets dorés et à froid en encadrement des plats et d'un grand motif rocaille avec fers



469

spéciaux (raisins, poisson, volaille, rôti), double filet sur coupes, dentelle intérieure, couverture rempliée, tranches dorées, sous étui gainé.

*Luxueuse édition commémorative du centenaire d'une œuvre publiée pour la plus grande gloire de la gastronomie. Splendide exemplaire conservé dans une spectaculaire reliure en maroquin.*

*Rahir ne tarissait pas d'éloges au sujet de cette édition : «Votre Physiologie du goût rappelle les beaux livres de la période somptuaire du romantisme.. Si Brillat-Savarin revenait au monde, cette édition de son charmant livre serait sa préférée, et pourtant celle éditée par Gabriel de Gonet contient d'agréables images».*

*Un des rares 25 exemplaires sur Japon au contenu à l'état de neuf avec la suite à part in fine de chaque tome.*

2 500/3 000 €

**470 - BUFFON (Georges Louis LECLERC de, comte) [PICASSO (Pablo)]**

**40 dessins en marge du Buffon. Compositions inédites dessinées sur un Buffon publié par Fabiani. Paris, Jonquières, 1957.**

In-4 en feuilles, illustré de reproductions de 40 compositions à l'encre de Picasso dont 36 hors texte. Un des 2000 exemplaires sur vélin du Marais (n°821). Couverture rempliée illustrée, sous emboîtement éditeur, vignette imprimée sur plat. Frottements d'usage.

200/300 €

**471 - CERVANTÈS SAAVEDRA (Miguel de)**

**L'ingénieux Hidalgo Don Quichotte de La Manche. Illustré de Henry Lemarié. Paris, Les Heures Claires, [1957-60].**

4 volumes in-4 en feuilles, tirage à 2900 exemplaires, un des 2450 sur vélin de rives (n°2210). Rousseurs éparses sur tranches. Couvertures rempliées, sous emboîtement cartonné éditeur, un petit manque de papier en tête de la chemise du dernier tome.

200/300 €

**Reliures signées - Lettre autographe - Dessin original**

**472 - CHACK (Paul)**

**Sur les bancs de Flandre. Orné de bois en couleurs de Gustave Alaux. Paris, lib. De la Revue Française, sd.**

In-8 : 331pp., (4). Tirage limité à 1125 exemplaires. Rousseurs. Truffé d'un dessin original en couleurs à l'aquarelle et gouache de ce peintre bordelais, et une lettre autographe à en tête de l'illustrateur annonçant l'envoi de la gouache en question.

½ maroquin bronze à coins à filet signé Lehayé, dos à nerfs orné, titre et cadres dorés entre caissons avec listel brun mosaïqué, couverture éditeur conservée, tête dorée. Bel exemplaire.

**On joint : BÉQUET (Étienne) : Marie ou le Mouchoir bleu. Illustré de 6 compositions par de Sta, gravées par Abot. Paris, Conquet, 1884.**

In-12 : XXXIX, 12pp., 7pp. (catalogue). Tirage à 1200 exemplaires, un des 200 sur grand papier vélin (n°68) avec 2 états des gravures.

½ maroquin bleu nuit à coins à filets signé Champs, dos à nerfs orné, un mors fendillé en entrée en pied, couverture éditeur conservée, tête dorée.

Ensemble de 2 volumes.

100/200 €

**Reliure signée Vermorel**

**473 - COLETTE (Sidonie Gabrielle)**

**L'Envers du Music-hall. Gravures de J.-E. Laboureur. [Paris, Au Sans Pareil], 1926.**

In-4 ; superbes pointes sèches de Laboureur, tirage à 420 exemplaires, un des 20 sur Japon de Shidzuoka (n°38) avec une double suite des gravures. Envoi autographe de Colette à son ami Bernard.

Maroquin bleu doublé signé Vermorel, semis d'étoiles mosaïquées sur dos à nerfs, titre doré, décor thématique de music-hall mosaïqué intérieur, filets et liseré dorés, gardes de soie bleues à motifs losangés blanc et or, couverture éditeur conservée, étui cartonné de protection.

*Très bel exemplaire de cet ouvrage recherché.*

2 000/2 500 €

**Reliure signée Desbled**

**474 - COLETTE (Sidonie Gabrielle)**

**Chéri. 1925. Illustré de 21 fines pointes sèches dont 10 à pleine page par Lobel Riche. Paris, Blanchetière, 1925.**

In-4, 202pp. Tirage limité à 275 exemplaires, un des 205 sur vélin de Fabriano (n°244).

Maroquin bleu nuit doublé signé Desbled, Leroy doreur, dos à nerfs à décor de rosaces bordeaux et de roses à cœur mosaïqués, large décor identique en encadrement des plats, fers aux roses en forme de rosaces en écoinçons, partie du décor d'encadrement mosaïqués en rouge, filets aux angles sur coupes, décor intérieur géométrique aux roses en angles, gardes de soie bleues, tranches dorées, couverture éditeur conservée, sous étui cartonné de protection (une charnière fendue sur étui). Très bel exemplaire.

*Provenance : Ex-libris imprimé illustré de Tancrede Synave, peintre mondain à l'origine du mouvement «Tradition Évolution» et, de façon plus anecdotique, du célèbre damier bleu et blanc de la marque Lustucru.*

600/800 €

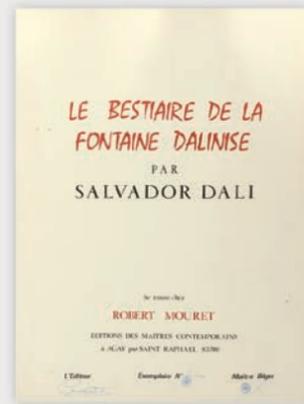
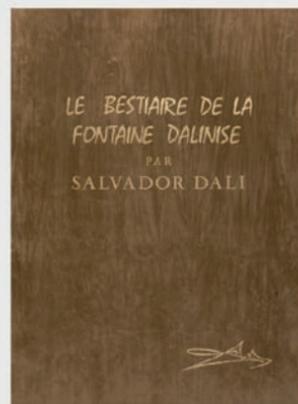
**Truffés de lettres autographes**

**475 - COPERCHOT (Lucien)**

**Les Jardins de l'Intelligence. Paris, Émile-Paul, 1912.**

In-12, 284pp. Enrichi d'une lettre autographe de l'auteur. Cartonnage à la Bradel à décor abstrait, pièce de titre noire sur dos, couverture éditeur conservée.





477



477.1





495

**524 - POTHIER (Jean) - [JOBERT (Yves)]**

**Tarots. 16 planches gravées au burin par Yves Jobert, d'après les arcanes majeurs du Tarot de Marseille. Arcanes, poèmes de Jean Pothier et une préface par Antoine Faivre. Sl., La Gravure Originale, 1973.**

In folio en feuilles, tirage limité à 62 exemplaires, un des 40 sur vélin d'Arches (n°43). Signature de l'auteur et de l'illustrateur en page de justification.

Couverture rempliée imprimée éditeur, emboîtement toilé rouge, titre en noir sur dos.

200/300 €

**525 - RABELAIS (François)**

**Œuvres complètes. Illustrations de Jehan de Génie. Nice, Chant des Sphères, 1964.**

5 volumes grands in-8, tirage limité à 2500 exemplaires sur vélin de Docelles (n°2263).

Basane fauve maroquiné, dos à nerfs ornés, décors à froids avec rehauts de dorures sur plats, tête dorées, sous étuis gainés. Bel exemplaire.

150/200 €

**Curiosa**

**526 - RÉAGE (Pauline) - [FINI (Léonor)]**

**Histoire d'O. Illustrations par Léonor Fini. Paris, Cercle du livre précieux, 1962.**

In folio en feuilles, illustré de 12 lithographies plus 4 planches refusées, le tout en couleurs, de bandeaux et de culs de lampe. Tirage limité à 352 exemplaires, un des 314 sur vélin d'Arches (n°121).

Couverture rempliée éditeur, sous emboîtement de velours noir, vignette sur dos. Bon état.

200/300 €

**Curiosa**

**527 - REBELL (Hugues)**

**Les Nuits chaudes du Cap Français. Gravures originales de Paul-Émile Becat. Paris, Raoult, 1953.**

In-4 en feuilles, tirage limité à 410 exemplaires sur vélin de Rives (n°335).

Couverture écrue rempliée avec titre en rouge, piqûres sur plats, sous emboîtement cartonné écrit.

150/200 €

**Exemplaire sur Japon - Maroquin signé Semet et Plumelle**

**528 - RÉGNIER (Henri de)**

**Baudelaire et les Fleurs du Mal. Paris, Les Presses Françaises, 1925.**

In-8, 70pp. Tirage limité à 115 exemplaires sur Japon (n°100). Maroquin brique signé Semet et Plumelle, titre doré sur dos à nerfs légèrement plus sombre, filet doré sur coupes, large dentelle intérieure, couverture imprimée éditeur conservée, tête dorée, sous étui gainé de protection. Bon exemplaire.

200/300 €

**529 - REGNIER (Henri, de)**

**Le mariage de Minuit. Aquarelles de Sylvain Sauvage. Paris, Plicque & C<sup>ie</sup>, 1926.**

Grand in-8; belles illustrations en couleurs en et hors-texte. Tirage limité à 450 exemplaires, un des 400 sur vélin de Rives (n°257). ½ maroquin vert à coins, titre doré sur dos à nerfs insolé, tête dorée, couverture éditeur conservée. Bon exemplaire.

200/300 €

**530 - RENARD (Jules)**

**Nos frères Farouches. Aquarelles de Jacques Thévenet. Paris, La Belle Édition, 1921.**

In-8 carré, tirage limité à 1500 exemplaires sur vélin de Lanan (n°1426). Signature de l'illustrateur en page de justification.

Maroquin fauve glacé, initiales JR gaufrées à froid sur plat supérieur, tête dorée, étui souple.

80/120 €

**531 - SACHER-MASOCH**

**La Vénus aux Fourrures. Illustrations en couleurs de Suzanne Ballivet. Sl, Gonon, 1954.**

In-4 en feuillets, tirage justifié sur vélin chiffon de Lana (188), avec une suite en noir sur vélin de Lana.

Couverture rempliée crème au titre en rose.

100/150 €

**532 - SAINT-EXUPÉRY (Antoine de)**

**Citadelle. Illustrations de Gaston Barret. Guilde des Bibliophiles, Rombaldi, sd. (vers 1960).**

2 volumes in-4 brochés, illustrés de 2 dessins en noir à double page de l'illustrateur. Couvertures illustrées remplies, emboîtages de velours bordeaux, titre doré sur dos.

On joint du même dans la même collection : **Courrier Sud. Illustrations de Pierre-Eugène Clairin. Guilde des Bibliophiles, Rombaldi, sd. (vers 1960).**

Grand in-8, tirage limité à 2663 exemplaires. Couverture illustrée rempliée, emboîtement de velours caramel, titre doré sur dos.

100/150 €

**Tirages sur Japon**

**533 - SHAKESPEARE (William)**

**Œuvres : Othello ; Les joyeuses commères de Windsor - Hamlet ; Roméo et Juliette - Le roi Lear ; Le songe d'une nuit d'été - Macbeth ; Le marchand de Venise. Illustrations de D. H. Pochon. Paris, Le Vasseur & C<sup>ie</sup>, 1938-39.**

4 volumes grand in-8, tirage à 972 exemplaires, un des 22 sur Japon (n°12) avec 2 des compositions originales et 2 suites avec remarques (une en noir, l'autre en couleurs).

Couvertures remplies éditeur, chaque volume avec son emboîtement cartonné. Bon ensemble.

200/300 €

**534 - SHAKESPEARE (William)**

**Les chefs d'œuvres. Illustré par Gradassi. Traduction de F. Victor Hugo. Nice, Chants des Sphères, 1969-74.**

12 volumes in-4 (première et seconde série), 200 pages environ par volume, bandeaux, culs-de-lampe et illustrations à pleine page en couleurs. Texte encadré d'une frise mauve. Tirage limité à 3530 exemplaires sur vélin de Lana, un des 2851 du tirage ordinaire numéroté (n°1721).

Basane chagrinée fauve éditeur, dos à nerfs ornés, beau décor romantique à froid rehaussé de filets noir et ors, têtes dorées, sous étuis gainés de protection. Bon état général de l'ensemble.

*Tome I : La mégère apprivoisée - Roméo et Juliette / Tome II : Hamlet. Le songe d'une nuit d'été / Tome III : Le marchand de Venise - Othello - Tome IV : Macbeth - Le Roi Lear / Tome V : Coriolan. Les joyeuses commères de Windsor / Tome VI : Richard III - Henry VIII. 1971 - Tome VII : Les deux gentilshommes de Vérone - Antoine et Cléopâtre - Tome VIII : Le soir des Rois - Henry V / Tome IX : Peines d'amour perdues - Richard II / Tome X : Comme il vous plaira - Mesure pour mesure - Tome XI : Beaucoup de bruit pour rien. Jules César / Tome XII. Le roi Jean - Tout est bien qui finit bien.*

200/300 €

**Dessin original**

**535 - SHAW (Bernard)**

**Cashel Byron, Gentleman et Boxeur. Couverture et frontispice par Daragnès. Paris, édition française illustrée, 1919.**

In-12, un des 15 grands papiers sur pur fil Lafuma (n°6), un des 7 non mis dans le commerce, avec le dessin original de la vignette de la page de couverture et une suite en noir des illustrations.

½ chagrin orange à coins, pièce de titre brune sur dos à nerfs, couverture conservée. Bon exemplaire.

100/150 €

**Venise - Italie**

**536 - STAR (Maria)**

**Les Légendes de Venise. Illustrations en couleurs par Raffaele Mainella. Venise, istituto veneto di arti grafiche, 1909.**

In folio en feuilles. Texte joliment encadré. Tirage limité à petit nombre d'exemplaires (n°254), signature de l'auteur.

Couverture imprimée éditeur, fermeture par lacets.

70/100 €



547



545



551



552



561

**537 - STENDHAL (Henri BEYLE, dit)**

**De l'Amour. Illustré de 30 eaux-fortes originales par Grau-Sala. Paris, Vial, 1952.**

2 tomes in-8, en feuilles, tirage à 1580 exemplaires, un des 32 sur vélin d'arches (n°48) avec un état avec remarques et un croquis original.

Couverture rempliée verte, sous emboîtement unique éditeur.

150/200 €

**538 - STENDHAL (Henry BEYLE dit)**

**La Chartreuse de Parme. Illustrations par Henry Lemarié. Paris, Lubineau, sd.**

3 volumes in-4, 54 compositions en couleurs. Tirage limité à 1225 exemplaires, un des 132 sur vélin de Rives (n°32), avec un état en noir avec remarques des illustrations et une épreuve en couleurs sur soie du frontispice.

½ maroquin orange à coins à filets, titre doré sur dos à nerfs, 3 décors de personnages gouachés sur dos, têtes dorées. Bel exemplaire.

300/500 €

**Gravures Lhote****539 - THOMPSON (Francis) - [LHOTE (André)]**

**Corymbe de l'Automne. Poème de Francis Thompson, traduit de l'anglais par Paul Claudel et orné de 12 gravures sur bois par André Lhote. Paris, éditions de la Nouvelle Revue Française (Gallimard), 1920.**

Grand in-8 carré ; illustrée de 12 bois gravés par André Lhote. Tirage limité à 360 exemplaires sur vélin pur fil Lafuma.

Broché, couverture éditeur imprimée en 2 tons. Bon exemplaire.

*Provenance: Tampon humide Robert Coustet, professeur émérite d'histoire de l'art français, collectionneur et spécialiste d'André Lhote, qui a fait plusieurs dons d'œuvres au Musée des Beaux-arts de Bordeaux.*

200/300 €

**540 - TISSOT (J. James)**

**La vie de Notre Seigneur Jésus-Christ. Illustré de 365 compositions d'après les quatre évangiles avec des notes et des dessins explicatifs par J. James Tissot. Tours, Mame, 1896.**

2 volumes in folio. Édition de grand luxe, tirage limité à 1 000 exemplaires, un des 980 sur grand vélin des papeteries du Marais, avec une double suite des planches hors texte, vignettes en noir et en couleurs dans le texte. Papier bien blanc.

Maroquin bleu nuit à filets signés Meyer, dos à nerfs, titres et caissons dorés, double encadrement à décor géométrique de doubles filets dorés, double filet doré sur coupes, contreplats chagrin brun, belle croix mosaïquée au centre entourée de guirlandes dorées, décor géométrique en marge, large guirlande en encadrement, armoiries du Grand Duc Paul Alexandrovitch en écoinçons, gardes de soie écrue moirées, tranches dorées avec semis de croix de Malte, sous étuis gainés. Très bel exemplaire.

*James Tissot, peintre et graveur s'est consacré dès 1888 aux sujets bibliques. L'une des grandes publications de la maison Mame.*

*Provenance: Armes du Grand Duc Paul Alexandrovitch (1860-1919), prince russe, membre de la dynastie Romanov, général de cavalerie de l'armée impériale de Russie, sixième fils et dernier enfant de l'empereur Alexandre II de Russie.*

400/600 €

**541 - VALÉRY (Paul) - [SARTHOU (Maurice-Élie)]**

**Regard sur la mer. Lithographies originales de Sarthou. Paris, Vialetay, 1966.**

In folio en feuilles ; orné de 18 lithographies originales en couleurs de Maurice Sarthou. Tirage limité à 151 exemplaires, un des 40 sur Rives contenant une suite en couleurs. Signatures de l'artiste en page de justification.

Couverture artisanale bleue rempliée, sous emboîtement de toile bleue ciel.

200/300 €

**Reliures signées Kieffer****542 - VARIA LITTÉRAURE**

- **SHAKESPEARE : Hamlet. Drame en 5 actes. Traduction de Georges Duval. Eaux-fortes originales de Georges Bruyer. Paris, Blaizot ; Kieffer, 1913.**

In-4, 227pp. Tirage limité à 250 exemplaires, un des 180 avec un état des eaux-fortes (n°246).

½ maroquin gris à coins signé Kieffer, dos à nerfs orné, titre doré, fers à froid en long, tête dorée, couverture éditeur conservée.

- **DUMESNIL (René) : La Trappe d'Igny, retraite de J.-K. Huysmans. Bois de P.-A. Bouroux. Paris, Morancé, 1922.**

In-4, 65pp. ½ chagrin vert foncé à coins signé Kieffer, dos à nerfs orné, couverture éditeur conservée.

- **GÉRALDY (Paul) : La Guerre, Madame... Illustrée de 30 dessins originaux de Bernard Naudin reproduits en fac-similés typographiques. Paris, Helleu, 1918.**

In-4, 99pp. ½ maroquin aubergine à coins signé Kieffer, titre doré sur dos à nerfs, tête dorée, couverture éditeur conservée.

- **FISCHER (Max et Alex) : Camembert sur Ourcq. Illustré de 29 aquarelles et de 60 dessins de Georges Delaw. Paris, André, sd.**

In-4, 136pp. Tirage limité à 1000 exemplaires, un des 783 sur papier teinté grenu.

½ maroquin citron à coins signé Kieffer, dos à nerfs orné, titre doré et fers en long à froid, tête dorée, couverture éditeur conservée.

*Ensemble de 4 volumes.*

300/400 €

**Décor mosaïqué****543 - VERLAINE (Paul)**

**Fêtes Galantes. Illustrations par Robaudi, gravées à l'eau-forte en couleurs et reproduites à la poupée. Paris, Meunier, 1903.**

In-4, tirage à 125 exemplaires, un des 65 cartonnés en veau raciné par Meunier. Une lettre de Charles Meunier pour le souscripteur.

Veau fauve raciné à la Bradel par Meunier, fer thématique et titre doré sur dos lisse, joli décor floral mosaïqué sur plat supérieur, couverture conservée, sous étui gainé. Bel exemplaire.

200/300 €

**Aquarelle originale****544 - VIOLLIS (Jean)**

**Bonne-Fille. Illustrations par Dignimont. Paris, Mornay, 1926.**

In-8 carré, 229pp. Tirage à 678 exemplaires, un des 30 sur Japon impérial (n°28) avec une aquarelle originale d'une des vignettes (montée sous passe-partout).

½ chagrin bordeaux à coins, pièce de titre rouge sur dos à nerfs, titre en noir à froid, couverture éditeur conservée, exemplaire non rogné.

200/300 €

**545 - VIRGILE**

**Les Géorgiques. Traduction par Michel de Marolles. Illustré d'eaux-fortes par Dunoyer de Segonzac. Paris, se, 1944-47.**

2 volumes in folio en feuilles. Tirage à 250 exemplaires, un des 200 sur vélin d'arches (n°216).

Sous emboîtages verts, (petites restaurations de l'étui à prévoir).

*Les Géorgiques restent l'œuvre maîtresse de Dunoyer de Segonzac et comme la somme de ses gravures... ce chef-d'œuvre est déjà en dehors du temps.*

500/700 €

**546 - VIRGILE - [GIRALDON (Adolphe)]**

**Les Églogues de Virgile. Avec les illustrations d'Adolphe Giraldon gravées en couleurs sur bois en couleurs par Florian. Préface par E. Gebhart. Paris, Plon-Nourrit.**

In-4 en feuilles ; illustré d'un portrait de Virgile, d'un titre, de 10 en-têtes, 10 culs-de-lampe, 10 faux titres dans le style Art Nouveau dans de beaux encadrements de texte. Tirage limité à 336 exemplaires, un des 280 sur papier d'Arches (n°29 pour Louis-Lucas). Petites piqûres éparses par places.

Couverture rempliée crème, décor gaufré doré Art Déco. Sous chemise crème à rabats toilés, décor similaire à celui de la couverture sur plat supérieur de la chemise.

*Belle édition dans le plus pur style Art Déco.*

200/300 €



Détail lot 850



de l'avocat général Lamoignon. Il offre un des types les plus curieux de l'homme de lettres, de l'érudit, dont la vie tout entière est concentrée dans ses livres et ses compositions littéraires.

**On joint :** MÉNAGE (Gilles) : *Anti-Baillet ou Critique du livre de Mr Baillet intitulé Jugemens des savans*. Paris ; Charpentier ; Moette ; Le Clerc ; Prault ; Chardon, 1730.

In-4, veau fauve moucheté de l'époque, dos à nerfs orné, double filet en encadrement des plats, roulette dorée sur coupes, tranches rouges. L'Anti-Baillet de Ménage fut originellement publié en 1688.  
300/400 €

#### Militaria - Artillerie

**563 - BARDET de VILLENEUVE**

**Traité de l'Artillerie, qui enseigne tout ce qui concerne les poudres, les canons, mortiers et pierriers, les batteries, les mines, les artifices, les armes de toute espèce, les ouvrages, attirails et outils nécessaires au service de l'artillerie, ou qui y ont rapport, tant sur mer, que sur terre, et les fonctions et devoirs des officiers de ce corps.** La Haye, Van Duren, 1741. (Suivi de) *Cours de la science militaire à l'usage de l'infanterie, de la cavalerie, de l'artillerie, du génie et de la Marine*.

3 parties en 2 volumes in-8 : 14f., 164pp. (frontispice et 33 planches dépliantes) / 1f., 143pp., (1) (14 planches chiffrées 20-33) - 1f., 158pp. (7 planches chiffrées 34-40). Soit un total de 54 planches dépliantes.

Veau fauve marbré glacé de l'époque, dos à nerfs ornés, manques de cuir sur plats, filet doré sur coupes, tranches rouges.

Édition originale de ce traité faisant partie du «*Cours de la science militaire à l'usage de l'infanterie, de la cavalerie, de l'artillerie, du génie et de la marine*», collection parue de 1740 à 1757 et rédigée par l'ingénieur ordinaire de Charles III, Bardet de Villeneuve. Orné d'un frontispice allégorique par J. Besoet avec à l'arrière-plan un champ de bataille et illustré de 54 planches représentant des armes d'artillerie, des plans tactiques et une table de ce qui est nécessaire pour construire une batterie de pièces de canon.

**On joint :** GAUDI (Frédéric Guillaume de) : *Essai de la Fortification de Campagne*. Saarbruck, V<sup>o</sup> Hofer, 1779.

In-12 : 12f., 136pp., (1) ; illustré d'un frontispice et de 39 planches dépliantes in fine.

Maroquin rouge de l'époque, dos à nerfs orné, petite guirlande en encadrement des plats, tranches dorées. Bon exemplaire.

200/300 €

#### Voyage

**564 - BARTHÉLÉMY (Jean-Jacques)**

**Voyage du Jeune Anacharsis en Grèce, vers le milieu du quatrième siècle avant l'ère vulgaire.** Paris, imprimerie Didot jeune, an VII (1799).

7 volumes in-8 de textes et un atlas in-4 (portrait frontispice de l'auteur, 110pp. de texte, 39 planches à double page (dont 19 bis) de cartes, plans, vues diverses).

Veau fauve marbré de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre rouges, de tomaisnoires, frottements, 3 coiffes arasées, fine guirlande en encadrement des plats, épidermures, angles émoussés, tranches marbrées.

120/150 €

#### Voyage

**565 - BARTHÉLÉMY (Jean-Jacques, abbé)**

**Voyage du jeune Anacharsis en Grèce dans le milieu du IV<sup>e</sup> siècle avant l'ère vulgaire.** Paris, De Bure, 1790.

7 volumes in-8 (rousseurs éparses par places) et un atlas in-4 de XLII pages et 31 cartes, plans et planches à double pages. ½ veau fauve de l'époque à petits coins, dos lisses ornés, un petit accident à une coiffe.

Troisième édition de ce célèbre ouvrage rédigé par l'abbé Barthélemy, qui narre les pérégrinations du jeune héros à travers la Grèce du IV<sup>e</sup> siècle av. J.-C. Le sujet est un prétexte à une description minutieuse et très érudite de la Grèce à la veille de l'assassinat de Philippe de Macédoine en 336 av. J.-C.

100/150 €

#### Gravures - Vatican - Rome - Italie

**566 - BARTOLI (Pietro Sante)**

Eminentissimo ac reverendissimo principi Camillo Maximo cardinaliparerga atque ornamenta, ex Raphaelis Sanctii prototypis a Joanne Nannio Utinensi, in Vaticani Palatii Xystis, partim opere plastico, partim coloribus expressadico et devoveo Jo. Jacobus de Rubeis [éd.] ; Petrus Sanctus Bartolus delin. incid. Rome, G.G. de Rossi, [vers 1680].

In-4 oblong, suite de 43 planches numérotées (dont titre gravé chiffré 1). ½ vélin XIX<sup>e</sup>, titre manuscrit sur dos.

Suite gravée rendant hommage aux décorations somptueuses du Vatican et reproduisant des stucs et des compartiments des Logge de Raphael au Vatican, exécutés pour partie par Giovanni da Udine.

Provenance : Ex-libris imprimé Jacques Lion.

400/500 €

**567 - BASAN (Pierre François)**

**Dictionnaire des Graveurs anciens et modernes, depuis l'origine de la gravure.** Paris, l'auteur ; Cuchet ; Prault, 1789.

2 volumes in-8 : 1f., 348pp. / 2f., 306pp. ; illustré de 2 frontispices et de 14 planches hors texte. Piqûres par places.

Veau brun glacé XIX<sup>e</sup>, dos lisses ornés, pièces de titre rouges et tomaisnoires, filets et palettes dorés, tranches rouges.

60/80 €

#### Chimie - Physique

**568 - BAUMÉ (Antoine)**

**Chymie expérimentale et raisonnée.** Paris, Didot, 1773.

3 volumes in-8 : CLX, 482pp. (8 planches) / 2f., 671pp. (4 planches) / 2f., 704pp. Soit un total de 12 planches dépliantes.

Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, de tomaisnoires, une coiffe arasée, filet doré sur coupes, tranches rouges.

**On joint :** NOLLET (Abbé) : *Leçons de Physique expérimentale*. Paris, Durand, 1784.

4/5 volumes in-12 (manque le tome 2) ; portrait et planches dépliantes.

Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs ornés, tranches rouges.

Édition originale. Baumé fabriqua de façon presque industrielle de nombreux produits chimiques et mit au point de nouveaux procédés.

200/300 €

#### Astronomie

**569 - [BAYLE (Pierre)]**

**Pensées diverses écrites à un Docteur de la Sorbonne, à l'occasion de la Comète qui parut au mois de Décembre 1680.** Rotterdam, Leers, 1683.

2 volumes in-12 : 2f., 410pp. / 1f., 411-811pp., 7f. (table).

Vélins rigides anciens à recouvrements, titre manuscrit sur dos. Bel exemplaire en reliure de l'époque.

Tirage qui suit d'un an l'édition originale. La discussion de ce phénomène naturel que fut le passage de la comète de décembre 1680 est l'occasion pour le philosophe de livrer une intéressante critique de la superstition et du fanatisme religieux, auxquels il oppose, en précurseur des Lumières, le rationalisme et la liberté d'expression.

200/300 €

#### Militaria

**570 - BEAURAIN (chevalier de) - [BOISGELIN DE CUCÉ**

**(Louis-Bruno)]**

**Histoire Militaire du Duc de Luxembourg contenant le détail des marches, campemens....** La Haye, Gibert, 1756-58.

6 parties en un volume in-4 : XVI, 90pp. - 1f., 146pp. - 2f., 148pp. - 2f., 144pp. - 2f., 88pp., 16f. (table) - 5f., 132pp. ; 4 cartes dépliantes. Anciennes traces d'humidité en bordures, quelques feuillets tachés en marge, petite bande de renfort au dos de la page de faux-titre.

Veau fauve granité de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, coiffe en tête absente, mors fendus, filet sur coupes, angles émoussés, tranches rouges.

La première édition de ce très bel ouvrage parue en 1755 ne comprenait alors que les cinq parties consacrées chacune à une campagne.

Contenu : I/ Campagne de 1690 - II/ Campagne de 1691 - III/ Campagne de 1692 - IV/ Campagne de 1693 - V/ Campagne de 1694 - VI/ Mémoires.

500/700 €

#### Militaria

**571 - BEAURAIN (Jean de, chevalier)**

**Histoire Militaire de Flandre, depuis l'année 1690 jusqu'en 1694 inclusivement ; qui comprend le détail des marches, campemens, batailles, sièges et mouvemens des armées du Roi et de celle des alliés pendant ces cinq campagnes.** Paris, Beaurain ; Poirion ; Jombert, 1755-56.

5 parties en 5 volumes in folio ; illustré de 2 frontispices, un titre gravé et de 144 planches doubles ou dépliantes (plans et cartes), certaines rehaussées



557-1



591



599



616



612





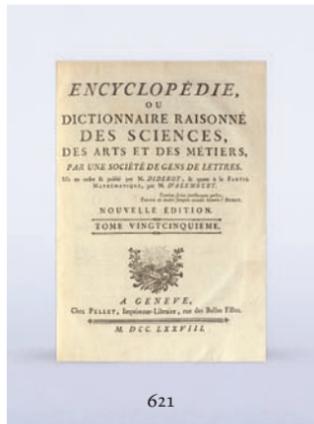




614



620



621



632



636



640



695

**Astronomie - Armes de Johann Seyfried Graaf Von Herberstein 619 - DERHAM (Guillaume)**

**Théologie Astronomique ou démonstration de l'Existence et des Attributs de Dieu, par l'examen et la description des Cieux, enrichie de figures. Paris, Chaubert, 1729.**

In-8 : 16f., 287pp. ; illustré de 3 planches dépliantes en fine. Veau fauve de l'époque, dos à nerfs orné, petit manqué à coiffe en tête, filet à froid en encadrement des plats, armes du marquis d'Herberstein au centre des plats, tranches rouges. Bel exemplaire.

*Edition originale de la traduction de l'anglais donnée par l'abbé Bélanger. Provenance : armes de Johann Seyfried Graaf Von Herberstein, Président de la Chambre de la Cour de Vienne, Président de la direction commerciale de Trieste, Chevalier de Malte, épousa la comtesse Marie Joséphine Herberstein. 100/150 €*

**Édition originale 620 - DIDEROT (Denis)**

**Jacques Le Fataliste. Paris, Buisson, an V (1797).** 2 parties en un volume in-8 : 2f., 286pp. - 2f., 320pp. Veau fauve marbré de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, de toisons noires, fine guirlande en encadrement des plats, roulette dorée sur coupes et intérieures, tranches marbrées, frottements. Jacques le Fataliste parut d'abord en feuilleton dans la Correspondance littéraire de Grimm, entre 1778 et 1780. Il fut ensuite publié en allemand en 1785 et en 1792. Le texte original de Diderot ne fut édité qu'en 1797, sur une copie manuscrite provenant vraisemblablement de la bibliothèque de Grimm, et connut plusieurs éditions la même année (Tchemerzine II, 965). 400/600 €

**Encyclopédie 621 - DIDEROT (Denis) - d'ALEMBERT (Jean le Rond)**

**Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des Sciences, des Arts et des Métiers, par une société de gens de lettres... Genève, Pellet, 1777.** 39 volumes in-4 dont 3 de planches ; illustrés de deux portraits (l'un de Diderot, l'autre de d'Alembert) par Cochin et gravés par Cathelin, et d'environ 495 gravures sur cuivre reproduites sur 442 planches hors-texte (conforme à la table des volumes de planches). Sans les six volumes de table qui manquent souvent. Basane fauve marbrée de l'époque, défauts d'usage (quelques coiffes arasées, d'autres arrachées, quelques manques de cuir sur dos et plats, épidermures, frottements, angles émoussés), tranches rouges. Ensemble en état d'usage. Troisième édition de cette monumentale publication. 1 000/1 500 €

**Maroquin blond signé Cuzin 622 - [DIONIS DU SÉJOUR (Melle)]**

**Origine des Grâces. Par Mademoiselle D\*\*\*\*. Paris, se., 1777.** In-8 : XI, (1), 111pp. ; illustré de 6 planches hors texte de Cochin gravées par Aliamet, Delaunay, Masquelier, Saint-Aubin, Née et Simonet. Maroquin blond signé Cuzin, dos à nerfs orné, triple filet en encadrement des plats, double filet sur coupes, large dentelle intérieure, tranches dorées. Bel état. Provenance : Ex-libris imprimé C. J. 200/300 €

**Droit 623 - DOMAT**

**Loix Civiles dans leur ordre naturel ... Paris, Cavalier, 1766.** 2 tomes en un volume in folio. Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, coiffe en tête arasée, frottements et épidermures, un mors fendu, petits manques de cuir, angles émoussés, tranches rouges. État usage. 80/120 €

**Maroquin signé Allo 624 - DORAT (Claude-Joseph)**

**Fables nouvelles. La Haye ; Paris, Delalain, 1773.** 2 parties en un volume in-8 : XXII, 1f., 309pp., (3) ; exemplaire sur vergé, tome I en premier tirage (avec la rangée d'entrelacs page III), et avec la page XXII correctement paginée. En grande partie en premier tirage (5 illustrations étaient déjà parues dans l'édition de 1772) ; 2 frontispices gravés par de Ghendt, une vignette de titre au portrait de La Fontaine, une

figure gravée par Delaunay, 99 bandeaux et 99 culs-de-lampe, gravés par Arrivet, Baquoy, Duflos, Lebeau, Lingée, de Longueil, Née, Ponce, etc. Maroquin fauve XIX<sup>e</sup> signé Allo, dos à nerfs orné, triple filet doré en encadrement des plats, double filet doré sur coupes, tranches dorées. Très bel exemplaire. L'un des plus agréables livres du XVIII<sup>e</sup> ; le chef-d'œuvre de Marillier, sous le rapport de la finesse de l'exécution et de l'esprit qui règne dans tous les jolis sujets. 300/500 €

**Maroquin vert signé Nollhac 625 - [DORAT (Claude-Joseph)]**

**Les Baisers précédés du mois de Mai. La Haye ; Paris ; Delalain, 1770.** In-8 : 1f. (titre gravé), 186pp., 3f. ; une figure d'après Eisen, vignette, 22 bandeaux et 22 culs-de-lampe d'après Eisen ou Marillier, gravés par Ponce, de Longueil, Aliamet, Bacquoy, etc. Exemplaire à toutes marges, feuillet de titre gravé libre, 2 feuillets avec petites restaurations de papier en marge, feuillets de titre gravé, page de titre et 3 derniers feuillets légèrement brunis. Maroquin vert signé Nollhac, dos lisse orné, pièces de titre et de date rouges, triple filet en encadrement des plats, filet doré sur coupes, roulette intérieure, tranches dorées. Bon exemplaire. Édition originale de cet ouvrage inspiré par la poésie amoureuse de Jean Second, «chef-d'œuvre du XVIII<sup>e</sup>» (Cohen 308). 300/500 €

**626 - [DROIT] Réunion d'ouvrages : - [BELLET-VERRIER (Hubert)] : Mémo-**

**rial alphabétique des choses concernant la Justice, la Police et les Finances de France sur les faits des Tailles... Paris, Mouchet, 1742.** In-4, veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs orné, petit manqué à coiffe en tête, double filet doré sur coupes, frottements, tranches rouges. - VINNIUS (Arnold) : **Arnoldi Vinnii J. C. notae in quatuor libros institutionum, sive elementorum juris D. Justiniani scaratissimi principis... Paris, Muguet, 1698.** In-12, veau brun moucheté de l'époque, dos à nerfs orné, roulette dorée sur coupes, tranches rouges - VINNIUS (Arnold) : **Arnoldi Vinnii J. C. notae in quatuor libros institutionum, sive elementorum juris D. Justiniani scaratissimi principis... Orléans, Rouzeau, 1748.** In-12, veau fauve marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges - **Commentaire des tarifs du contrôle des actes, et de l'insinuation du 29 septembre 1722. Paris, l'auteur ; Pissot, 1784.** 2 volumes in-8, cerne clair en tête du tome I, basane fauve granitée de l'époque, dos à nerfs ornés, manque de cuir en pied du tome II, filet doré sur coupes, tranches marbrées. Ensemble de 5 volumes. 100/150 €

**Paris 627 - DU BREUL (Jacques)**

**Le Théâtre des Antiquitez de Paris, où est traité de la fondation des églises et chapelles de la cité, université, ville et diocèse de Paris... divisé en quatre livres. Paris, Société des imprimeurs, 1639.** In-4 : 8f., 974pp., 104pp. (supplément des antiquitez de Paris), 8f. Vélin rigide ancien, titre manuscrit sur dos. Nouvelle édition qui relate les nouveaux faits remarquables advenus depuis 1610 ; il est fait notamment mention de nombreux établissements religieux et du développement de la ville et de ses faubourgs. Un des ouvrages les plus utiles pour la connaissance de Paris. 150/200 €

**628 - DU MOLINET (Claude)**

**Figures des différents habits des chanoines réguliers en ce siècle. Avec un discours sur les habits anciens et modernes des chanoines tant séculiers, que réguliers. Paris, Piget, 1666.** In-4 : 2f. (dont titre-frontispice), 144pp., 2f. ; illustré de 31 figures à pleine page de costumes ecclésiastiques du XVII<sup>e</sup> siècle. Veau brun moucheté de l'époque, dos à nerfs orné, coiffes arasées, roulette dorée sur coupes, tranches mouchetées. Ex-libris imprimé à la licorne. Édition originale de ce recueil de costumes religieux précédé d'une dissertation historique sur le sujet. 200/300 €



#### 642 - ÉRASME

**Apophthegmatum ex optimis utriusque linguae scriptoribus.** Lyon, Gryphe, 1551.

In-8 : 672pp., 20f. (index). Trace de vers avec petite atteinte de texte sur les 50 premières pages, cerne clair en marge des derniers feuillets. Vélin rigide postérieur, pièces de titre bleues sur dos à nerfs.

*Recueil d'adages d'auteurs antiques (Plutarque, Diogène Laërce, Hérodote, Philostrate, Cicéron, Sénèque, Macrobe, etc.), traduits par Érasme.*

300/400 €

#### Maroquin rouge

#### 643 - ÉRASME

**L'Éloge de la Folie, composé en forme de déclamation.** Traduction par Guedeville, notes par Gérard Listre. Figures par Holbein. Amsterdam, L'Honoré, 1728.

In-8 : 12f., 234pp., 9f. (table) ; gravures sur bois dans le texte, 2 planches hors texte (un portrait et un frontispice) et 6 dépliantes.

Maroquin rouge XIX<sup>e</sup>, dos à nerfs orné, décor à la Duseuil sur plats, filet doré sur coupes, guirlande intérieure, tranches dorées. Bel exemplaire.

*Nouvelle édition de la traduction par Nicolas de Guedeville de L'Éloge de la folie d'Érasme, parue pour la première fois en 1713. Elle comprend les notes du médecin et philologue Gérard Listre.*

*L'édition reproduit la riche et belle illustration qui figurait déjà dans l'édition de 1713. Elle se compose d'une planche représentant les portraits d'Érasme, d'Holbein et de Thomas More, d'un frontispice, de 75 vignettes dans le texte et de 6 planches dépliantes*

300/400 €

#### Aux armes de Le Goux de la Berchère

#### 644 - EUSTATHE d'ANTIOCHE

**S.P.N. Eustathi Archiepiscopi Antiocheni, et martyris in Hexahemeron commentarius : ac de Engastrimytho dissertatio adversus Origenem. Item Origenis de eadem Engastrimytho... Lugduni [Lyon], Durand, 1629.**

In-4 : 28f., 142pp. - 1f., 532pp. Rousseurs par places. Vélin rigide ancien, pièce de titre rouge, double filet à froid en encadrement des plats, armes de Le Goux de la Berchère au centre des plats.

*Leone Allacci publie ici, en appendice au Commentarius in Hexaemeron du Ps. Eustathe d'Antioche, dans un volume qui donne pour la première fois au public l'ensemble des témoignages sur le prédécesseur de Jean Chrysostome, et en particulier son traité sur la nécromancienne d'Endor, le texte grec intégral de l'homélie chrysostomienne.*

*Provenance : Aux armes de Charles Le Goux de La Berchère, aumônier de Louis XIV, il fut évêque de Lavaur, puis Archevêque d'Albi, et enfin archevêque de Narbonne. Érudit, Charles Le Goux de La Berchère avait constitué une splendide bibliothèque qu'il avait léguée aux Jésuites sur les instances du père Jacques Vanière, mais cette disposition testamentaire fut attaquée en 1730 devant le Conseil d'état par les héritiers du prélat, et ces derniers obtinrent gain de cause. La bibliothèque fut ensuite revendue à l'archevêque de Narbonne René François de Beauvau du Rivau, successeur de Charles Le Goux de La Berchère. À sa mort, elle fut acquise par le cardinal Étienne-Charles de Loménie de Brienne, qui en fit don à la bibliothèque publique de Toulouse qu'il avait créée en 1782. Une partie de ces livres est conservée aujourd'hui à la bibliothèque universitaire de Toulouse.*

150/200 €

#### Hydraulique - Moulins à bled

#### 645 - FABRE (Jean Antoine)

**Essai sur la Manière la plus avantageuse de construire les Machines Hydrauliques, et en particulier les Moulins à Bled... Paris, Jombert jeune, 1783.**

In-4 : 4f., XVI, 398pp. ; illustré de VI planches dépliantes in fine. Exemplaire à grandes marges sur beau papier.

Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs orné, petit manque à caisson en pied, double filet doré sur coupes, tranches rouges.

*Ouvrage peu courant. Essai se divisant en trois parties : 1/ Machines hydrauliques en généra - 2/ Action de l'eau sur les ailes des roues, construction des roues et du calcul de l'effet des machines - 3/ Engrenages, canaux, coursiers et écluses.*

200/300 €

#### Aéronautique

#### 646 - FAUJAS DE SAINT-FOND (Bathélémy)

**Description des expériences de la machine aérostatique de MM. de Montgolfier, et de celles auxquelles cette découverte a donné lieu ; (suivie de) Recherches sur la hauteur à laquelle est parvenu le ballon du Champ-de-Mars ; sur la route qu'il a tenue, sur les différents degrés de pesanteur de l'air dans les couches de l'atmosphère ; D'un Mémoire sur le gaz inflammable et sur celui qu'ont employé MM. de Montgolfier ; sur l'art de faire les machines aérostatiques, de les couper, de les remplir, et sur la manière de dissoudre la gomme élastique, etc. etc. ; D'une Lettre sur les moyens de diriger ces machines, et sur les différents usages auxquels elles peuvent être employées (tome 1) ; (suivi de) Première suite de la description des Expériences aérostatiques... (tome 2). Paris ; Bruxelles, Le Francq, 1784.**

2 volumes in-8 : XXIX, 204pp. ; illustré de 9 planches hors texte sur papier bleuté (dont une en frontispice) et un tableau dépliant / 1f., 366pp., (1) ; illustré de 5 planches hors texte (dont une en frontispice). Piqûres avec feuillets brunis sur les feuillets du premier tome, piqûres éparées dans le second tome. Autographe de l'auteur contrecollé en page de garde du tome 2.

Basane fauve pastiche XVIII<sup>e</sup>, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, tranches rouges.

*Édition du premier ouvrage sur l'aérotation en ballon parue un an après l'originale, rare avec le second volume de la première suite des expériences. Naturiste et géologue, Faujas de Saint-Fond soutenait financièrement les recherches aérostatiques des frères Montgolfier dont le premier ballon s'était élevé d'Annonay en juin, suivi en septembre d'un ballon portant des animaux de ferme, pour arriver finalement au premier vol humain, réussi par le marquis d'Arlandes et Pilâtre de Rozier.*

400/500 €

#### Paris

#### 647 - FÉLIBIEN (dom Michel) - LOBINEAU (dom Guy-Alexis)

**Histoire de la ville de Paris.** Paris, Desprez et Desessart, 1725. 5 volumes in-folio : 10f., CC, 675pp. / 676-1544pp., LVI / VIII, V-CII, 819pp. / 1f., 839pp. / 1f., 944pp. ; illustrée d'un frontispice allégorique (gravé par Simonneau), de 3 vignettes en en-tête, et de 32 planches gravées (en 36 feuilles numérotées 1 à 36) représentant les plus beaux monuments de Paris. Sans le grand plan de Paris. Rousseurs éparées plus ou moins fortes par places.

Veau fauve granité de l'époque, dos à nerfs ornés, 6 coiffes arasées et 2 absentes, double filet doré sur coupes, petits manques de cuir, mors fendillés en entrées, tranches rouges.

*Première édition. Les 3 derniers volumes constituent une source historique de premier ordre, puisqu'ils contiennent la transcription de nombreux documents sur la ville de Paris antérieurs à 1500. L'histoire de Paris la plus fiable et la plus complète jusqu'à l'époque.*

600/800 €

#### Histoire

#### 648 - FER (Nicolas de)

**Histoire des Rois de France depuis Pharamond jusqu'à notre auguste monarque Louis Quinze, enrichie de leurs portraits et faits les plus mémorables... Paris, De Fer, 1722.**

In-4 : 2f., 66 planches hors texte et 62f. de notices (chaque notice est accompagnée d'une planche en taille douce présentant un portrait et d'une scène notable de la vie du monarque).

Veau fauve granité de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, double filet doré sur coupes, tranches rouges.

*Ouvrage entièrement gravé par Nicolas de Fer.*

150/200 €

#### Aux armes de Geogres Joly de Blaisy

#### 649 - FERRARI (Philippe)

**Lexicon Geographicum in quo Universi Orbis urbes, Provinciae, tregna, Maria, & Flumina recensentur... Paris, Muguet, 1670.** 2 parties en un volume in-folio : 6f., 533pp. - 1f., 483pp., 10f. (latitudes et longitudes). Texte sur deux colonnes, cerne clair en fin de volume.

Veau fauve de l'époque, dos à nerfs orné, coiffe en tête arasée, un mors fendillé, grandes armes centrales sur plats de Georges Joly de Blaisy, roulette dorée sur coupes, angles émoussés, tranches rouges.

*Édition originale. C'est le plus célèbre ouvrage du savant Philippe Ferrari.*

*Provenance : Armes de la bibliothèque de Geogres Joly de Blaisy, second Président au Parlement de Bourgogne. Bibliophile émérite, il laisse plusieurs ouvrages en manuscrits. Son fils, auteur de ces mémoires, a publié un Abrégé de la vie de Georges Joly, chevalier, baron de Blaisy, président à mortier au Parlement de Bourgogne.*

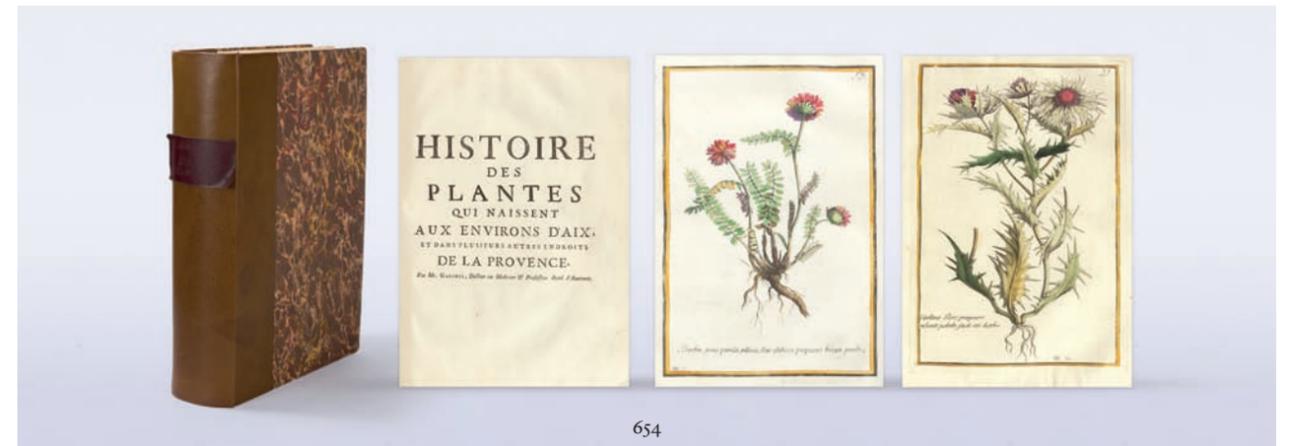
150/200 €



647



664



654



684

642



713

729







### 701 - [LITTÉRATURE]

**CANTENAC (Jean Benech, de Bordeaux) : Satyres nouvelles de Monsieur Benech de Cantenac.** Amsterdam, V<sup>me</sup> Chayer, sd.

Petit in-8 : 89pp. Maroquin rouge, dos à nerfs orné frotté, large guirlande dorée en encadrement des plats, petits fleurons en écoinçons, roulette dorée sur coupes, gardes anciennes rose à décor doré, tranches dorées.

*Édition originale rare. Contient XVII satyres, & VI pièces.*

- **FAVORAL : Les plaisantes journées du S<sup>r</sup> Favoral.** Où sont plusieurs rencontres subtiles pour rire en toutes compagnies. Paris, Corrozet, 1637.

In-12, 192pp. Maroquin bleu-nuit XIX<sup>e</sup> à grains longs signé Corfmatt, dos à nerfs orné, jeux de filets dorés en encadrement des plats, fleurons en écoinçons, roulette dorée intérieure et sur coupes, tranches dorées.

*Rare recueillie en 3<sup>me</sup> édition de cet ouvrage destiné «aux amateurs de rire», de bons mots et de plaisanteries, d'anecdotes historiques plaisantes, de récits comiques sur des grands personnages.*

- **La vengeance du trépas funeste du fameux Michel Morin, conspirée par les amis du défunt contre la mort.** Troyes, imp. Garnier, sd. [1728].

In-12, 32pp., sur papier bleu. Cartonnage orange à la Bradel, titre doré en long sur dos (Barbier, suppl. appel aux bibliophiles, CVII).

200/300 €

### 702 - [LITTÉRATURE - RELIGION]

**Réunion d'ouvrages : - CARACCIOLI (marquis Louis Antoine de) Le langage de la Raison.** Paris, Nyon, 1763.

In-12, veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs orné, tranches rouges.

- **MATHIEU (Pierre) : Summa Constitutionum summorum Pontificum, et rerum in ecclesia romana gestarum a Gregorio IX usque ad sextum V.** Lyon, Landry, 1589.

In-4, vélin souple ancien à rabats, manque de peau sur dos.

- **Orationes ex historicis latinis collectae.** Lyon, Périsse, 1768.

In-12, veau fauve marbré de l'époque, dos lisse orné, filet doré sur coupes, tranches rouges.

- **ALGAROTTI (Francesco, comte) : Il Congresso di Citera.** Londres, 1774.

In-12, basane fauve marbrée de l'époque, dos lisse orné, triple filet doré en encadrement, filet doré sur coupes, tranches marbrées.

- **LA CHAMBRE (M., de) : Les Caractères des Passions.** Amsterdam, Michel, 1658.

Petit in-12, veau brun granité de l'époque, dos à nerfs orné, petits manques en tête et en pied, tranches mouchetées.

- **MALERE (Maxime) : Valerii Maximi Dictorum Factorumque Memorabilium libri IX.** Amsterdam, Elzevier, 1671.

In-16, veau brun de l'époque, dos lisse orné, coiffes et coins restaurés, tranches rouges.

- **CARRICIOLI (Louis-Antoine) : Le Langage de la Raison.** Paris, Nyon, 1763.

In-12, veau fauve marbré glacé de l'époque, dos lisse orné, coiffe en tête arasée, roulette dorée sur coupes, tranches marbrées.

- **Psalmorum Liber.** Paris, Morel, 1618.

In-16, texte réglé ; maroquin rouge de l'époque, dos lisse orné, large guirlande en encadrement, roulette dorée sur coupes et intérieure, tranches dorées. Ex-libris Jacques Vieillard.

- **SCARRON : Roman Comique.** Londres, 1781.

4 volumes petit in-12, basane fauve marbrée de l'époque, dos lisses ornés, épidermures et frottements, tranches marbrées.

- **LA BRUYÈRE : Les Caractères de Théophraste, avec les Caractères ou les Mœurs de ce siècle.** Londres, 1784.

3 volumes in-12, basane fauve marbrée de l'époque, dos lisses ornés, mors fendillés, roulette dorée sur coupes.

- **DOMAIRON : Principes généraux des belles-lettres.** Paris, Laporte, 1785.

2 volumes in-12, veau fauve marbré glacé de l'époque, dos à nerfs orné, pièces de titre rouges, de toisons noires, filet doré sur coupes, tranches rouges.

- **ROLLIN : De la Manière d'enseigner et d'étudier les belles-lettres, par rapport à l'esprit & au cœur.** Paris, V<sup>me</sup> Estienne, 1748.

2 volumes in-12, veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de toisons rouges, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

- **BEAUVAIS : L'art de bien parler et de bien écrire en Français.** Paris, Valade, 1773.

In-12, basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, coiffe en pied arasée, roulette dorée sur coupes.

*Ensemble de 20 volumes.*

150/200 €

### 703 - [LIVRE BOÎTE]

**Livre-boîte composé de 2 volumes in-4 assemblés pour former une boîte à cigares et à cigarettes.**

Veau fauve de l'époque, dos à nerfs, armes centrales sur plat d'ouverture.

Petits compartiments à cigares et cigarettes. Bon état général.

70/100 €

### 704 - [LIVRE DE FÊTES - BLONDEL (Jean-François)]

**Description des festes données par la ville de Paris, à l'occasion du mariage de Madame Louise-Elisabeth de France & de Dom Philippe, infant et grand Amiral d'Espagne, les vingt-neuvième et trentième août 1739.** Paris, Le Mercier, 1740.

Grand in folio : titre, 22pp. ; illustré de 13 grandes planches parfois doubles en très bon état dont les deux célèbres vues du Feu d'artifice donné sur la Seine et des Décorations et illuminations des salons de l'Hôtel-de-Ville.

Veau fauve de l'époque, dos à nerfs orné très frotté avec manques de cuir, mors fendus, coiffes absentes, grand médaillon central aux armes de la ville de Paris, guirlande en marge des plats, roulette sur coupes et intérieure, tranches dorées. État d'usage.

*Provenance : Ex-libris imprimé D<sup>r</sup> M. Vimont, paris.*

1 500/2 000 €

### Armes de Louis XIV

### 705 - [LIVRE d'HEURES]

**Heures présentées à Madame la Dauphine par Théodore de Hany (1730).**

In-8, 260pp. Texte encadré, frontispice, lettrines, bandeaux et culs-de-lampes. Restaurations des pages 82 à 92 (certaines pages avec manque de texte).

Maroquin fauve de l'époque, dos à nerfs orné, coiffe en pied arrachée, large guirlande dorée en encadrement des plats, gardes de papier dominoté, tranches dorées.

*On joint : Office de la Semaine Sainte à l'usage de Rome et de Paris.* Paris, Dezallier, 1708.

In-8, 659pp., frontispice et 2 planches hors texte. Maroquin rouge de l'époque, dos à nerfs orné, fleurs de lys et chiffre de Louis XIV dans les caissons, triple filet doré en encadrement des plats, armes de Louis XIV aux centres des plats, roulette dorée sur coupes, tranches dorées. Bon exemplaire.

200/300 €

### 706 - MABLY (Gabriel, Bonnot de, abbé)

**Collection complète des œuvres.** Paris, Desbrière, an III (1794 à 1795).

15 tomes in-8, 500pp. environ par volume, portrait frontispice de l'auteur gravé par Duval.

Basane fauve mouchetée de l'époque, dos lisses, pièces de titre rouges, de toisons noires, filets dorés, filet à froid en encadrement des plats, roulette dorée sur coupes, tranches jaunes. Bon exemplaire.

*Première édition collective, publiée par l'abbé Arnoux, comprenant notamment un éloge historique de l'auteur par l'abbé Brizard.*

150/200 €

### 707 - MACROBE (MACROBIUS Ambrosius Aurelius Theodosius)

**Macrobbi Ambrosii Aurelii Theodosii, viri consularis, & illustris, In Somnium Scipionis, Lib. II Saturnaliorum, Lib. VII. Lugduni, Paganum, 1560.**

In-8 : 567pp., 36f. (index) ; une carte gravée sur bois représentant le monde connu des anciens et 6 diagrammes dans le texte.

Vélin rigide ancien, titre manuscrit sur dos à nerfs, filets à froid sur plats.

150/200 €

### 708 - MAHOMET

**L'Alcoran de Mahomet translaté d'arabe en français. Traduction par du Ryer.** Anvers, Lucas, 1719.

In-12 : 4f., 485pp., (3).

Veau fauve de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, filet à froid en encadrement des plats, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

80/120 €





**725 - MORE (Thomas)**

L'Utopie de Thomas Morus, chancelier d'Angleterre ; idée ingénieuse pour remédier au malheur des hommes ; et pour leur procurer une félicité complète (...). Traduite nouvellement en français par M. de Gueudeville, et ornée de très belles figures. Leide, Pierre Van der Aa, 1715.

In-12 : 74f., 372pp., 24f. ; titre gravé et 16 planches hors texte de F. de Bleyswick (manque le portrait gravé par Desroches).

Veau brun glacé moucheté de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, roulette dorée sur coupes, tranches rouges. Bon exemplaire.

Utopie politique satirique de More, première édition illustrée (avec l'Étalage viril qui manque souvent).

200/300 €

**726 - MORERI (Louis)**

Le Grand Dictionnaire Historique ou le Mélange Curieux de l'Histoire Sacrée et Profane... Amsterdam et La Haye, la compagnie, 1702.

4 volumes in folio (4 tomes et 2 suppléments), frontispice allégorique, texte sur deux colonnes.

Veau brun moucheté de l'époque, dos à nerfs orné, pièces de titre rouges, mors fendillés, angles émoussés, frottements, roulette sur coupes, tranches rouges.

100/150 €

**Économie - Finance**

**727 - [NAVEAU, Jean-Baptiste]**

Le Financier Citoyen. Slné, 1757.

2 parties en un volume in-12 : 1f., 427pp. - 3f., 314pp. Veau fauve marbré glacé de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, roulette dorée sur coupes, tranches rouges. Très bel exemplaire.

Unique édition de ce traité de finances publiques en trois parties distinctes : 1/ Examen critique des actes des principaux ministres des finances depuis le début du XVII<sup>e</sup> siècle - 2/ Examen des opérations relevant du ministère des finances - 3/ Examen du système des fermes et de la perception des impôts. Peu courant.

200/300 €

**Économie - Finances**

**728 - NECKER (Jacques)**

De l'Administration des Finances de la France - Mémoire donné au Roi en 1778 - Compte rendu au Roi au mois de janvier 1781. Slné, 1785.

2 volumes in-4 : VI, 520pp. / VIII, 384pp. ; illustré d'un portrait frontispice et de 2 cartes en couleurs (carte des Gabelles et carte des Traités).

Veau glacé porphyre de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaisons noires, triple filet doré en encadrement des plats, double filet doré sur coupes, roulette intérieure, tranches dorées. Très bel exemplaire en excellent état.

On joint : ROUQUETTE (Jean-Baptiste) : L'Arithmétique choisie, ou pratique des négocians, contenant les instructions nécessaires... Utiles aux négocians, banquiers et financiers. Bordeaux, Brun, 1751.

In-8 : 4f., 546pp., 7f. Maroquin rouge de l'époque, dos lisse orné, triple filet doré en encadrement des plats, fleurons en écoinçons, filet doré sur coupes, roulette intérieure, tranches dorées.

200/300 €

**Économie**

**729 - NECKER (Jacques)**

Compte Rendu au Roi. Paris, Imprimerie Royale, 1781. (Suivi de) Mémoire donné au Roi par M. Necker en 1778. Sd. (Suivi de) Observations modestes d'un citoyen, sur les opérations de Finances de M. Necker, et sur son compte rendu, adressées à MM. les pacifiques auteurs des Comment ? Des Pourquoi ? & autres pamphlets anonymes. Genève, Philibert, 1781. (Suivi de) Requête au Roi, sur la retraite de M. Necker par un ancien résident à la Cour de France. Sd. (Suivi de) Discours au Roi. (Suivi de) Lettre de M. Necker au Roi.

In-4 : 2f., 116pp. ; illustré de 3 portraits « dont 2 frontispices » et de 2 allégories pour servir les frontispices, de 6 planche titrées « La Bienfaisance », « La Vertu Récompensée », « Dédié au Regret du Citoyen », « L'Immortalité », « Compte Rendu du Roi » et « Allégorie du Compte Rendu du Roi » ainsi que de 2 cartes en couleurs des Gabelles et des Traités, l'ensemble des

planches dépliantes - 27pp. - 50pp. - 8pp. - 4pp. - 6pp. Cerne clair en marge de quelques feuillets.

Veau fauve de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, petit manque en tête, triple filet doré en encadrement des plats, double filet doré sur coupes, tranches rouges.

Édition originale du Compte rendu au roi, source de première importance pour l'histoire financière et fiscale de la France. Contient deux cartes dépliantes aquarellées montrant les divisions des gabelles et des traites sur le territoire français.

300/500 €

**730 - [NICOLE (Pierre)]**

Essais de Morale contenus en divers traités sur plusieurs devoirs importants. Suivi de Continuation des Essais de morale contenant des Réflexions morales sur les Épîtres et Évangiles... et La vie de M. Nicole et l'histoire de ses ouvrages. Paris, Desprez, 1730-32.

14 volumes petits in-12.

Veau fauve marbré de l'époque, dos lisses ornés, frottements d'usages, quelques coiffes arasées, un dos très frotté, le dernier tome différent (veau fauve moucheté de l'époque, dos à nerfs orné).

On joint : Pensées de Pascal sur la Religion & sur quelques autres sujets. Augmentée de plusieurs pensées, de sa vie, & de quelques discours. Paris, Desprez, ; Desessartz, 1720.

Petit in-12, veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs orné, manques aux coiffes, filet doré sur coupes.

100/150 €

**Droit**

**731 - NOODT (Gérard)**

Opera omnia. Neapoli, frères Terres, 1786.

4 volumes in-4 ; portrait frontispice. Texte sur deux colonnes, rousseurs. Basane fauve mouchetée de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre rouges, de tomaisons noires, tranches jaunes.

On joint : DUPERRIER (Scipion) : Les œuvres divisées en 2 tomes. Toulouse, Caranove, 1721.

2 volumes in-4. Basane brune mouchetée de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, filet à froid en encadrement des plats, roulette dorée sur coupes, tranches rouges. Bon exemplaire.

Ensemble de 6 volumes

100/150 €

**732 - [OISEAUX]**

Traité du serein de canarie et autre petits oiseaux de volière. Avec la manière de les élever, & de guérir leurs maladies. Paris, Prudhomme, 1707. Suivi de Ésope à la Cour (page de titre absente).

In-12 : 4f., 82pp. - 8f., 96pp. (manque un ou plusieurs feuillets in fine du second ouvrage).

1/2 vélin à petits coins, quelques ressauts de cahiers.

60/80 €

**733 - OVIDE**

Les Métamorphoses, en latin et en français, De la Traduction de M. l'Abbé Banier, de l'Académie Royale des Inscriptions & Belles-Lettres ; avec des explications historiques. Paris, Guillin, 1767-71.

4 volumes in-4 : 2f., 8pp., XC, 1f., 264pp. ; 3f. gravés (dont titre gravé chez Le Mire et Basan) ; 47 planches hors texte / VIII, 355pp. ; 33 planches / VIII, 360pp. ; 37 planches / VIII, 367pp. ; 23 planches. Soit un ensemble de 140 figures hors texte dessinées par Boucher, Eisen, Gravelot, Leprince, Monnet... gravées par de Launay, Lemire. Cerne clair en marge de 5 ou 6 feuillets.

Veau glacé fauve de l'époque, dos à nerfs à la grotesque, pièces de titre et de tomaisons noires, accidents à 2 coiffes, un mors fendu, roulette dorée en marge des plats, sur coupes et intérieures, frottements, tranches dorées. Bon exemplaire.

400/600 €

**Maroquin rouge**

**734 - OVIDE**

Les Métamorphoses. Avec les explications historiques. Par l'abbé Banier. Amsterdam, Wetstein & Smith, 1732.

3 volumes in-12 : 1f., XXIV, 384pp. / 1f., 318pp. / 1f., 276pp., 6f. ; illustré de 3 frontispices et 15 gravures en taille douce non signées par B. Picart. Petite



716



735



741



742



744



788



801









## 802 - THUCYDIDE

Thucydidis Olori Filii de Bello Peloponnesiaco libri octo. Francfort, Wechell, 1594.

8 livres en un volume in folio : 298pp., 17f. (index). Feuillet brunis, traces de vers en marge extérieure de quelques feuillets.

Élégant vélin rigide ancien de l'époque, titre manuscrit et filet noirs sur dos, filet noir à froid en encadrement des plats, petit médaillon doré central, fermeture par lacets dorés (un seul restant).

Traduction latine d'Aemilius Portus sans texte en grec en parallèle.

200/300 €

## Histoire Grèce

### 803 - THUCYDIDE & XÉNOPHON

L'Histoire de Thucydide, de la Guerre du Péloponnèse, continuée par Xénophon. Traduction par N. Perrot D'ablancourt. Paris, Courbé, 1662.

In folio : 13f., 599pp., 29pp. (remarques de Xénophon), 15f. (table).

Veau brun granité de l'époque, dos à nerfs orné, coiffes arrachées, mors fendus, tranches mouchetées.

La Guerre du Péloponnèse, récit d'un conflit athéno-spartiate qui se déroula entre 431 av. J.-C. et 404 av. J.-C.

100/150 €

### 804 - TOTT (Francois de)

Mémoires du Baron de Tott, sur les Turcs et les Tartares. Amsterdam, se, 1784.

4 parties en 2 volumes in-8 : XL, 203pp. - 2f., 220pp. / 2f., 180pp. - 2f., 152pp.

Basane fauve marbrée de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre fauves, de tomaisons vertes, une coiffe arrachée, épidermures et petits manques de cuir sur plats, filet doré sur coupes, tranches rouges.

Livre témoignage composé des mémoires du Baron François de Tott, officier français en poste en Turquie (attaché d'ambassade à Constantinople, ambassadeur en Crimée puis inspecteur général du Levant) qui vécut 23 ans parmi les Turcs. Premier ouvrage qui donne un tableau objectif de la nation ottomane et des Turcs.

100/150 €

### 805 - TRÉVOUX

Dictionnaire Universel François et Latin, contenant la signification et la définition tant des mots de l'une et de l'autre langue... Nouvelle édition corrigée et considérablement augmentée. Paris, compagnie des libraires, 1752.

7 tomes in folio, texte sur deux colonnes.

Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouge, de tomaisons brunes, petit manque de cuir à 4 coiffes, roulette dorée sur coupes, tranches marbrées.

200/300 €

## Physiocratie

806 - [TURGOT (Anne Robert Jacques) - [DUPONT DE NEMOURS (Pierre-Samuel)]]

Mémoires sur la Vie et les Ouvrages de M. Turgot, ministre d'État. Philadelphie, 1782.

2 volumes in-8 : 204pp. / 224pp. Ancien tampon humide d'institution.

½ basane mouchetée de l'époque, dos lisses, pièces de titre et de tomaisons rouges, une coiffe en pied arrachée, petits manques de cuir sur plats, tranches rouges. Exemple très correct.

Édition originale de cet ouvrage majeur dans lequel l'auteur, sous couvert d'une biographie élogieuse du ministre dont il fut le collaborateur, développe une ligne économique appuyée sur l'augmentation des revenus de l'État et des richesses des propriétaires.

On joint : [CONDORCET (Jean Antoine Nicolas de Caritat, marquis de)] : Vie de M. Turgot. Londres, 1786.

In-8 : 2f., 299pp. Notes en marge et sur les pages de fin de volume.

Vélin ancien de réemploi, pièce de titre fauve sur dos lisse. Édition originale de cette biographie et éloge du grand ministre et économiste.

200/300 €

## Plan de Paris

807 - [TURGOT (Michel-Étienne) - BRETEZ (Louis)]

Plan de Paris. Commencé l'année 1734. Dessiné et gravé sous les ordres de Messire Michel Etienne Turgot... Achevé de graver en 1739. Paris, sn, 1739.

In plano : 20 superbes planches à double page, dessinées par l'architecte et cartographe Louis Bretez et gravées à l'eau-forte et au burin par Claude Lucas, les n° 18 et 19 ont été assemblées entre elles pour restituer l'intégralité du cartouche, comme c'est souvent le cas. Tirage bien net et profond.

Veau fauve marbré glacé de l'époque, dos à nerfs orné (habile restauration du dos avec dos ancien repositionné), fleur de lys entre caissons, large dentelle en encadrement des plats, fleurs de lys entre caissons, armes centrales de la ville de Paris, coins restaurés, roulette dorée sur coupes et intérieures, gardes de l'époque, tranches dorées. Bon exemplaire.

En 1734, Michel Étienne Turgot, prévôt des marchands de Paris de 1729 à 1740, demanda la réalisation d'un nouveau plan de la capitale par souci de promouvoir la ville, « projet moderne par sa volonté de proposer et d'imposer en France et à travers le monde l'image de Paris, modèle universel de Ville-Capitale », écrit Pierre Pinon. Louis Bretez travailla pendant deux ans, à partir de 1734, aux relevés très précis de chaque rue et de chaque maison, pénétrant dans les cours et les jardins.

Louis Bretez travailla pendant deux ans à la levée très précise, et au dessin de ce plan de Paris et ses faubourgs, et choisit l'utilisation de la perspective dite cavalière, sans point de distance. En 1736, Claude Lucas fut chargé de graver à l'eau-forte et au burin ces planches.

8 000/10 000 €

## Voyage

808 - TWISS (Richard)

Voyage en Portugal et en Espagne fait en 1772 & 1773. Berne, Société typographique, 1776.

In-8 : XI, 380pp. - 54pp. ; vignette sur le titre gravée par B. A. Dunker et carte dépliant « Nouvelle carte de l'Espagne et du Portugal ». Frontispice absent.

Basane fauve marbrée de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, filet à froid en encadrement des plats, petit manque de cuir sur plats, filet doré sur coupes, tranches rouges.

70/100 €

## Emblemata

809 - TYPOTIUS (Jacques)

Symbola Divina & Humana Pontificum Imperatorum regum. Prague, Sadeler, 1600.

In folio : titre frontispice, 2f. et 61 planches numérotées avec plus de 300 emblèmes et un portrait d'Ottavio Strada in fien, le tout gravé sur cuivre par Sadeler. Petites piqûres.

Vélin souple ancien, titre manuscrit sur dos, petite restauration en pied.

Édition originale recherchée pour ses gravures (Brunet V, 994).

300/400 €

## Amériques

810 - ULLOA (Antonio de)

Mémoires philosophiques, historiques, physiques, concernant la découverte de l'Amérique, ses anciens habitants, leurs mœurs, leurs usages,... les produits des trois règnes de la nature... les mines... Paris, Buisson, 1787.

2 volumes in-8 : VIII, 376pp., 8f. / 1f., 499pp., XV.

Veau fauve marbré glacé de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, de tomaisons bronze, filet doré sur coupes, tranches rouges.

Première édition de la traduction française par Jean-Baptiste Lefebvre de Villebrune. Antonio de Ulloa, explorateur espagnol et scientifique, fut gouverneur au Pérou puis gouverneur de la Louisiane. Cette première traduction française reprend de nombreuses observations ethnographiques, zoologiques et géologiques réalisées en Amérique.

On joint : (CRILLON Louis-Anasthase de, abbé) : Mémoires philosophiques du baron\*\*\* Vienne, Berton, 1777.

2 volumes in-8, un frontispice et 3 planches hors texte.

Veau fauve marbré glacé de l'époque, dos à nerfs orné, pièces de titre rouges, de tomaisons noires, petit manque à une coiffe, filet à froid en encadrement des plats, filet doré sur coupes, tranches rouges. Édition originale.

200/300 €







811



815



818



824



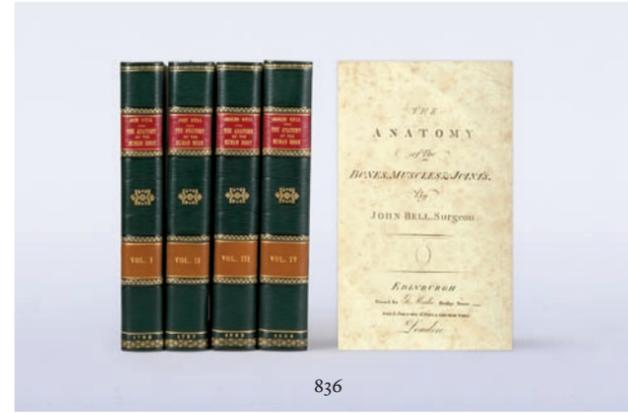
826



823



828



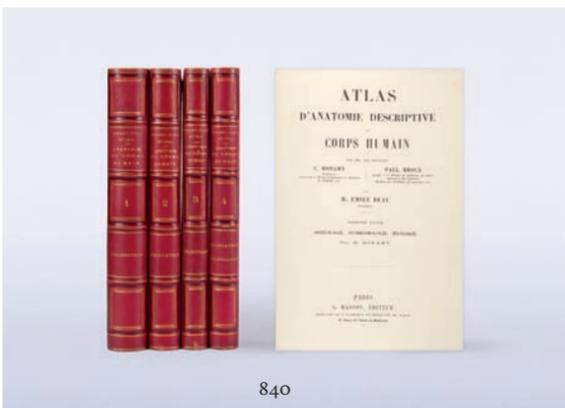
836



831

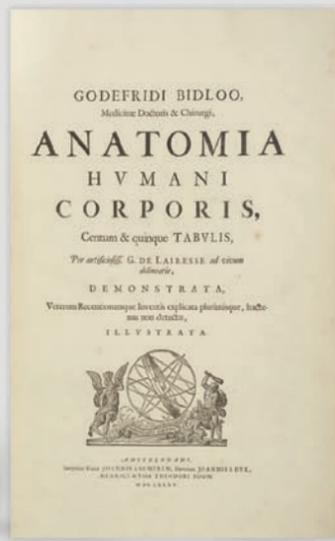


838

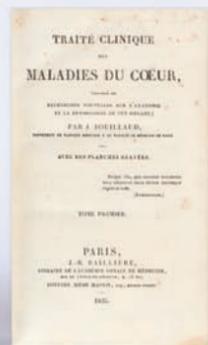


840





837



841



842



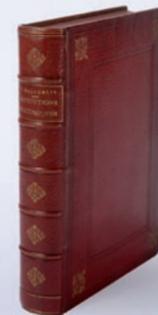
852



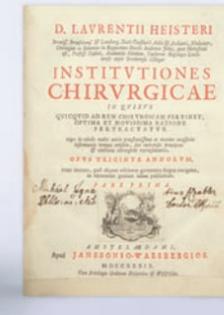
860



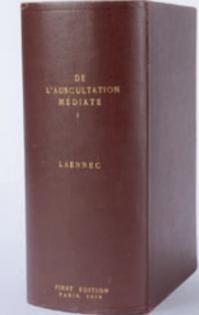
862



864



865



872



875



884

**851 - CRUVEILHIER (Jean)**

**Anatomie Pathologique du Corps Humain, ou Description, avec figures lithographiées et coloriées des diverses altérations morbides dont le corps humain est susceptible. Paris, Baillière, 1829-42.**

2 forts volumes in-folio : 2f., VII, 110 planches avec feuillets de développement / 2f., 121 planches avec feuillets de développement. Soit 232 planches, la plupart en couleurs.

½ chagrin brun de l’époque, titre, filets et fleurons dorés sur dos à nerfs. *Édition originale de ce remarquable ouvrage, chef-d’œuvre de Jean Cruveilhier, qui se distingue par la qualité exceptionnelle de ses illustrations finement coloriées à la main.***1 500/2 000 €**

**852 - DELLA PORTA (Giambattista)**

**De Humana Physiognomia io. Baptistae Portae Neapolitani.... Vici Acquensi, Cacchium, 1586.**

In folio : 2f. (dont titre gravé), 272pp. ; illustré d’un portrait de l’auteur et de 85 gravures dans le texte (dont 4 en pleine page). On trouve également un portrait du Cardinal Luigi d’Este à qui l’ouvrage est dédié. Petites piqûres éparses par places.

Reliure italienne en vélin ancien probablement XVIII<sup>e</sup>, dos lisse orné de filets et fleurons dorés, pièce de titre bordeaux, filet d’encadrement sur plats avec fleurons en écoinçons, petites restaurations aux coins.

*Édition originale de ce célèbre ouvrage qui est aussi le premier livre imprimé en Vico Equense. Kant l’a appelé à juste titre «une étape importante dans l’histoire de l’anthropologie». Ce traité vaut non seulement par son texte mais aussi par son illustration (juxtaposition de figures humaines et animales). Les personnages historiques sont dessinés d’après les médailles de Vincent Porta et d’Adrien Spatafore.*

*Provenance : Double ex-libris Piergiorgio Borio, médecin (Milan).*

**600/800 €**

**853 - DESCARTES (René)**

**L’Homme de René Descartes et un Traité de la Formation du Foetus. Avec les remarques de Louys de La Force sur le Traitté de l’Homme & sur les figures par luy même inventées. Paris, Le Gras, 1664.**

In-4 : 34f., 448pp., 4f. ; illustré de 49 belles figures sur bois dans le texte. Notes et inscriptions en marges, petites taches sur quelques feuillets, nombreuses notes manuscrites sur pages de gardes.

Veau brun glacé moucheté de l’époque, dos à nerfs orné, filet à froid en encadrement des plats, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

*Édition originale de cet ouvrage qui a été considéré comme le premier traité complet de physiologie humaine. et une annexe physiologique à son «Discours sur la méthode» ; Descartes considérait le corps humain comme un machine matérielle, dirigée par une âme rationnelle située dans la glande pinéale.*

*Provenance : Plusieurs annotations de possessions dont une annonçant la propriété d’un chirurgien de St Macaire.*

**1 000/1 500 €**

##### *Obstétrique*

**854 - DEVENTER (Hendrik van)**

**Manuale operatien, zijnde een Nieuw ligt voor Vroed-Meesters en Vroed-Vrouwen, haar Getrouwelijk ontdekkende al wat nodig… Leide, Verbeek, 1734.**

In-4 : 10f., 465pp., (11) ; illustré de 40 figures en 36 planches (dont 10 dépliantes).

Reliure hollandaise en vélin rigide de l’époque, pièce de titre bordeaux sur dos, 2 filets en encadrement des plats dont un avec fleurons en écoinçons, médaillon losangé à froid au centre des plats.

*Ce travail donne la première description précise du bassin féminin et de ses déformations, et l’effet de ce dernier sur la complication du travail de l’accouchement.*

**100/150 €**

**855 - DIONIS (Pierre)**

**L’Anatomie de l’Homme, suivant la circulation du sang, & les nouvelles découvertes. Paris, d’Houry, 1715.**

In-8 : 16f., 734pp., 19f. (table) ; frontispice, portrait de l’auteur, 22 planches hors texte. Tache sombre en partie centrale en pied.

½ veau brun de l’époque, dos à nerfs orné, pièce de titre blonde, un mors fendu, tranches rouges.

**120/150 €**

**856 - DIONIS (Pierre)**

**L’Anatomie de l’Homme, suivant la circulation du sang, & les nouvelles découvertes démontrées au Jardin Royal. Paris, d’Houry, 1715.**

In-8 : 17f., 734pp., 2of. (table) ; illustré d’un frontispice, d’un portrait et de 24 planches hors-texte, quelques feuillets salis.

Veau brun de l’époque, dos à nerfs orné, coiffes arasées, roulette dorée sur coupes, angles émoussés.

**100/150 €**

**857 - DU LAURENS (André)**

**Toutes les Œuvres de M. André du Laurens… Paris, Mettayer, 1613.** 5 parties en un volume in folio : 9f. (dont titre gravé et portrait de l’auteur), 353fp., 1of. (table) - 1f., 53fp. (discours des crises), 3f. (table) - 43fp. (discours des escrouelles), 3f. (table) - 57fp. (discours de la conservation de la veuë), 3f. (table) - 3ofp. (quelques opuscules), 2f. (table) ; illustré de 26 planches hors texte d’après Vésale comprises dans la pagination. Nombreuses erreurs de paginations.

Veau brun granité de l’époque, dos à nerfs orné, roulette dorée sur coupes, tranches rouges mouchetées. Bon exemplaire.

*André du Laurens, premier médecin d’Henri IV, était un célèbre anatomiste et son Opera Anatomica fut publié tout au long de la première moitié du XVII<sup>e</sup> siècle. Après sa mort, Théophile Gelé publie une traduction française de ses œuvres en 1613 (l’édition proposée). Les 7<sup>ème</sup> et 8<sup>ème</sup> livres traitent des organes génitaux humains et de la conception.*

*Provenance : Ex-libris manuscrit Gaston Baraud.*

**600/800 €**

**858 - ELLIS (George Viner)**

**Illustrations of dissections in a serie of original coloured plates the size of life, representing the dissection of the human body… London, Walton, 1867.**

In folio : 3f. et LVIII planches en couleurs. Petites piqûres claires.

½ chagrin bleu nuit à coins moderne, dos à nerfs orné. Bon exemplaire.

*Bel atlas anatomique illustrant la méthode de dissection pratiquée à l’University College de Londres. Illustrations de la main et le cou, le membre supérieur, le périnée, les parois abdominales, le bassin et le membre inférieur.* *Provenance : 2 ex-libris, l’un imprimé, l’autre manuscrit de Georges William Rigden (1815-1904), Chirurgien, pionnier médical, et réformateur sanitaire.*

*Il a servi la population de Canterbury pendant 63 ans en tant que «médecin dispensaire», traitant les pauvres de Canterbury et essayant d’améliorer le bien-être de tous les citoyens de la ville car à cette époque, beaucoup de patients du dispensaire vivaient dans des bidonvilles. Il a encouragé la vaccination et a été l’un des premiers vaccinateurs publics en 1870.*

**On joint : Illustrations of dissections in a serie of original coloured plates the size of life, representing the dissection of the human body… London, Walton, 1867.**

In-8 : IV, 3f., 62opp. ½ veau fauve à coins de l’époque usagé, pièce de titre noire sur dos lisse, frottements, un mors très faible, un plat en partie détaché.

**600/800 €**

**859 - EUSTACHIUS (Bartholomeo)**

**Tabulae anatomicae clarissimi viri Bartholomaei Eustachii. Quas é tenbris tandem vindicatas et Clementis XI. Pont. Max… Praefatione, ac notis illustravit joh. Maria Lancisius. Rome, Pagliarini, 1728.**

In folio : 1f., XXVIII (dont portrait allégorique), 79pp., 5f. (index) ; 47 planches hors texte. Petites piqûres éparses, quelques habiles restaurations de papier en marge, petite tache noire en extrême marge en pied de quelques feuillets.

Reliure italienne de vélin ancien rigide miel, pièce de titre rouge, pièce d’éditeur verte en pied, petites restaurations sur dos, tranches mouchetées rouges.

*Les planches ont été produites dans les années 1550 à partir des dessins d’Eustachius, mais la plupart sont restées inédites jusqu’à ce qu’elles soient redécouvertes au XVIII<sup>e</sup> siècle lorsque l’édition est apparue avec les notes de Lancini.*

*Provenance : Ex-libris imprimé Pr Vincenzo Gallucci (1935-1991).*

**500/700 €**

**860 - FABRICIUS D’AQUAPENDENTE (Girolamo)**

**Opera Omnia Anatomica et Physiologica… Lugduni Batavorum (Leyde), van Kerckhem, 1737.**

In folio : 24f., 452pp., 11f. (index) ; illustré de VIII planches (de formatione ovii), XXXIII planches (De formato foetu), VIII planches (De Venaro

Ostiolis), 4 planches (De oculo), une planche (De Auditu), VI planches (De Larynge Vocis Organo), une planche (De Locutione). Soit un total de 61 planches dépliantes hors texte et quelques figures géométriques dans le texte. Manque le portrait.

½ vélin rigide postérieur (probablement XIX<sup>e</sup>) à coins à la Bradel, pièce de titre rouge sur dos, fers dorés.

*Édition latine peu commune qui réunit les écrits d’anatomie et de physiologie de Fabricius, célèbre chirurgien italien du début du XV<sup>e</sup> siècle.*

*Une grande partie des planches décrit le développement embryonnaire des vertébrés (Waller 2891).*

**600/800 €**

**861 - GALET (Dr)**

**El Cuerpo del Hombre o la Anatomia y la Fisiologia Humanas… San Sebastian, Baroja, 1843.**

4 tomes en 2 volumes in-4 : XVI, 18opp. - 198pp. ; portrait frontispice de l’auteur, un portrait de Mascagni, un portrait de Harvey et 89 planches en noir ou en couleurs, certaines dépliantes / 211pp. - 200pp. ; 90-177 planches en noir et 11 planches non chiffrées. Piqûres par places.

½ chagrin rouge de l’époque, titre et petits fers dorés sur dos à nerfs, légers frottements.

**300/400 €**

**862 - GALIEN (Claude)**

**Galení librorum prima (secunda) classis naturam corporis humani hoc est elementa, temperaturas, humores… Venetis, Giuntas, 1625.**

2 livres en un volume in folio : 341f. - 109f.

Basane fauve de l’époque, filets dorés sur dos à nerfs, pièce de titre rouge, filet doré en encadrement des plats,

*Belle édition des œuvres de Galien, médecin grec de l’Antiquité, fut un auteur prolifique et génial. Il s’est attaché à construire un système explicatif global rassemblant toutes les parties de l’art médical. Est ainsi considéré comme le dernier des grands médecins créateurs de l’Antiquité gréco-romaine et avec Hippocrate, un des fondateurs des grands principes de base sur lesquels repose la médecine occidentale.*

*Il a donné la priorité à l’observation anatomique et a cherché à établir des hypothèses sur les processus physiologiques en procédant à des expérimentations sur les animaux.*

**400/600 €**

**863 - GAMELIN (Jacques)**

**Nouveau recueil d’Ostéologie et de Myologie dessiné d’après nature… pour l’utilité des sciences et des arts. Toulouse, Desclassan, 1779.**

2 tomes en un volume in folio : 85 planches hors texte (dont 2 frontispices et un portrait du Baron de Puymaurin) gravées à l’eau forte ou à la manière noire par Lavallée ou Martin et 11 grandes vignettes (dont 2 sur les pages de titres), le tout accompagné de tables explicatives. Petites traces de salissures sur quelques feuillets, cerne clair et petites restaurations en marge de quelques feuillets.

½ veau pastiche à petits coins, dos à nerfs richement orné.

*Un des plus remarquables et spectaculaires traité d’anatomie ancienne ; superbe planches d’une précision technique inégalée contenant des scènes de bataille, et des personnages à la mise en scène stupéfiante d’aspect fantastique figurant notamment des squelettes musiciens ou méditant. Le lyrisme de certaines planches n’est pas sans rappeler Goya ou Rembrandt ; celui-ci est d’ailleurs évoqué dans une scène autour d’une table portant des pièces anatomiques aux sujets enturbannés à l’orientale.*

**12 000/15 000 €**

**864 - GLISSON (Francis)**

**Anatomia Hepatis cui praemittuntur quaedam ad rem Anatomicam univser spectantia… Amstelodami, Janssonius & Weyerstraten, 1665.**

In-12 : 24f. (dont titre frontispice gravé), 423pp., 9f. (tables) ; illustré de 2 planches dépliantes et de quelques figures dans le texte.

Veau brun moucheté de l’époque, dos à nerfs orné, restaurations aux mors, coins et coiffes, tranches rouges.

*Première édition hollandaise de la première monographie anglaise dédiée au foie, illustrée d’un frontispice gravé représentant une dissection en public.*

*Provenance : Tampon humide D’ Jules Parrot, probablement Joseph-Marie-Jules Parrot (1829-1883), médecin en chef de l’hospice des Enfants-Assistés et professeur de clinique infantile, puis membre de l’Académie de Médecine.*

**150/200 €**

**865 - HEISTER (Laurent)**

**Institutiones Chirurgicae in quibus quicquid ad rem chirurgicam pertinent, optima et novissima ratione pertractatur… Amsterdam, Jansson-Waesbergios, 1739.**

3 parties en un volume in-4 : 12f., 1249pp., 24f. (index) ; illustré d’un portrait frontispice gravé par Wolfgang et de 38 planches dépliantes hors texte. Rouseurs éparses, petites taches et salissures sur quelques feuillets.

Veau brun glacé de l’époque, pièce de titre rouge sur dos à nerfs, petites restaurations aux coins, mors et coupes, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

*Anatomiste et chirurgien considéré comme le fondateur de la chirurgie scientifique en Allemagne, Heister (1683-1758) fut l’élève de Frederik Ruysch. On lui doit l’invention d’une orthèse du tronc, la première opération d’appendicectomie, post-mortem, et l’introduction du terme « trachéotomie » Waller (4263). Les planches représentent l’arsenal de la chirurgie du XVIII<sup>e</sup> et quelques figures de chirurgiens opérant en tenue de ville. Un grand classique de la littérature médicale du XVIII<sup>e</sup> siècle.*

**400/600 €**

**866 - HEISTER (Lorenz)**

**L’anatomie d’Heister avec des essais de physique, sur l’usage des parties du corps humain & sur le mécanisme de leurs mouvements. Paris, Vincent, 1735.**

In-8 : XIV (table), 3f., 852pp. ; illustré de 14 planches dépliantes hors texte in fine.

Basane fauve mouchetée de l’époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, coiffe en pied arasée, petites restaurations aux coins, tranches rouges.

*Célèbre praticien surnommé « Père de la chirurgie moderne » par les allemands. D’après Barbier, les Essais de physique seraient l’œuvre du traducteur Jean-Baptiste Sénac, médecin français du XVIII<sup>e</sup> siècle, premier médecin du roi Louis XV.*

**100/150 €**

**867 - HIRSCHFELD (Ludovic)**

**Traité et Iconographie du Système Nerveux et des Organes des Sens de l’Homme avec leur mode de préparation. Paris, Masson & fils, 1866.**

2 volumes in-8 (texte) et in-4 (planches) : X, 596pp. (texte) / 92 planches lithographiées en couleurs avec feuillets explicatifs (dont 9 doubles dépliantes). Quelques piqûres éparses.

½ chagrin rouge de l’époque, dos à nerfs ornés, têtes dorées.

*Seconde édition entièrement revue, corrigée. Rare complet des 92 planches. Son traité est divisé en deux grandes parties consacrées respectivement au Système nerveux (Système nerveux central ; des nerfs ou du système nerveux périphérique ; des nerfs crâniens) et aux Organes des sens (ouïe ; odorat ; goût et toucher).*

**200/300 €**

**868 - HIRSCHFELD (Ludovic) - LEVEILLÉ (J.-B.)**

**Traité et Iconographie du Système Nerveux et des Organes des Sens de l’Homme avec leur mode de préparation. Paris, Masson & fils, 1866.**

2 volumes in-8 (texte) et in-4 (planches) : X, 596pp. (texte) / 92 planches lithographiées avec feuillets explicatifs (dont 9 doubles dépliantes).

½ chagrin noir de l’époque, dos à nerfs ornés, frottements, accident sur dos de l’atlas et aux coiffes.

*Seconde édition entièrement revue, corrigée. Rare complet des 92 planches. Son traité est divisé en deux grandes parties consacrées respectivement au Système nerveux (Système nerveux central ; des nerfs ou du système nerveux périphérique ; des nerfs crâniens) et aux Organes des sens (ouïe ; odorat ; goût et toucher).*

**150/200 €**

**869 - HIRSCHFELD (Ludovic) - LEVEILLÉ (J.-B.)**

**Névrologie ou description et iconographie du Système Nerveux et des Organes des Sens de l’Homme avec leur mode de préparation. Paris, Baillière, 1853.**

2 volumes in-4 (texte et planches) : 2f., 367pp., (1) (texte) / 92 planches lithographiées en noir (dont 9 doubles dépliantes). Piqûres.

½ chagrin noir de l’époque à petits coins, titre et filets dorés sur dos à nerfs, manques aux coiffes, un plat détaché, frottements aux mors.

*Première édition.*

**100/150 €**

**870 - HIRSCHFELD (Ludovic) - LEVEILLÉ (J.-B.)** **Névrologie ou description et iconographie du Système Nerveux et des Organes des Sens de l’Homme avec leur mode de préparation.** **Paris, Baillière, 1853.** In-4 (texte et planches) : 2f., 367pp., 1) (texte) / 92 planches lithographiées en noir (dont 9 doubles dépliantes). En feuilles, sous chemise imprimée éditeur, dos de percaline brune cassé, fermeture par lacets. **100/150 €**

Peste - Marseille

**871 - [JAUFRET (Louis-François)]**

**Pièces historiques sur la Peste de Marseille et d’une partie de la Provence, en 1720, 1721 et 1722 ,trouvées dans les archives de l’Hôtel-de-Ville, dans celles de la Préfecture, au Bureau de l’administration sanitaire, et dans le cabinet des manuscrits de la bibliothèque de Marseille, publiées en 1820, à l’occasion de l’Année séculaire de la peste.** **Marseille, principaux libraires, 1820.**

2 volumes in-8 : 4pp. (prospectus), 4f., 420pp. ; portrait frontispice de M<sup>re</sup> de Belsunce (évêque de Marseille en 1720) / 2f., 416pp. ; fac-similé de l’écriture de M<sup>re</sup> de Belsunce en frontispice, planche déplianta de l’Hôtel de Ville de Marseille in fine. Petites piqures éparses par places. Basane brune mouchetée de l’époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, une coiffe arrachée, petite guirlande en encadrement des plats, filet doré sur coupes, légers frottements, coins choqués, tranches rouges.

Rare édition originale de ce recueil de pièces.

**On joint : [BERTRAND (Jean-Baptiste, Dr)] : Relation historique de tout ce qui s’est passé à Marseille pendant la dernière Peste.** **Cologne, Marteau, 1723.**

In-12 : 8f., 472pp. ½ veau rouge XIX<sup>e</sup>, pièce de titre noire et filets dorés sur dos lisse, tranches rouges.

Deuxième édition, parue deux ans après l’édition originale. Précieux témoignage et meilleure relation médicale sur l’épidémie de peste qui ravagea le Midi de la France en 1720.

**200/300 €**

**872 - LAENNEC (René-Théophile-Hyacinthe)** **De l’Auscultation Médiate ou Traité de Diagnostic des Maladies des Poumons et du Cœur…** **Paris, Brosson et Chaudé, 1819.**

2 volumes in-8 brochés : XLVIII, 456pp. ; illustré de 4 planches dépliantes in fine, gravées d’après les dessins de Toulmouche, représentant la coupe du stéthoscope inventé par l’auteur ainsi que des coupes de poumons / XVI, 472pp. Exemplaire non rogné à toutes marges. Couverture vieux rose de l’époque (manque les deux derniers plats), sous emboîtage bordeaux, titre doré sur dos. Bon exemplaire dans sa condition de l’époque.

 Édition originale. « Ouvrage des plus remarquables parmi ceux qui ont été publiés depuis 30 ans : l’auteur établit la possibilité de reconnaître par des signes simples, purement physiques, plusieurs affections des poumons et du cœur » (Quérard IV, 388). Un des jalons de l’histoire de la médecine. Véritable doctrine de l’auscultation. Il décrit aussi de manière plus exacte et plus complète des altérations organiques du cœur et des poumons grâce à son invention du stéthoscope (1816).

**500/700 €**

**873 - LANCEREAU - LACKENBAUER** **Atlas d’Anatomie Pathologique (atlas seul).** **Paris, Masson, 1871.** In-4 : 2f., 60 planches en couleurs avec feuillets explicatifs. Petites piqures éparses. ½ chagrin brun à coins, dos à nerfs orné. **60/80 €**

**874 - LE CAT (Claude-Nicolas)**

**Traité des Sens. Rouen, se, 1740.** In-8 : 4f., 201-523pp. ; illustré de 16 planches dont 8 dépliantes. Veau fauve glacé granité de l’époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, triple filet en encadrement des plats, filet doré sur coupes, tranches rouges.

Cet ouvrage ici en édition originale est certainement le meilleur et le plus important de ce médecin célèbre. On a dit de ce traité que la partie anatomique était digne de Winslow. Deuxième partie seule et complète en elle-même (de sa trilogie Traité des sensations).

 Provenance : Ex-libris manuscrit M. De La Souplinière.

**300/500 €**

**875 - LE CAT (Claude-Nicolas)**

**La Théorie de l’Ouïe : supplément à cet article du Traité des Sens.** **Paris, Vallat-La-Chapelle, 1768.**

In-8 : XXXII, 320pp. ; illustré d’un frontispice et de 12 planches hors texte dépliantes in fine.

Veau fauve marbré de l’époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, de tomaisn noire, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

Le Cat a été l’un des premiers défenseurs de l’union de la médecine et de la chirurgie et a adopté une méthode anatomico-clinique par laquelle ses étudiants ont participé à ses recherches. En 1737, il est nommé démonstrateur royal en chirurgie et donne des cours de physique expérimentale ainsi que de thérapeutique, d’anatomie et de physiologie.

**300/500 €**

**876 - LE CAT (Claude-Nicolas)**

**Traité des Sens.** **Amsterdam, Weststein, 1744.**

In-8 : 8f., 328pp. ; illustré de 16 planches dont 8 dépliantes.

Veau fauve glacé granité de l’époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, triple filet en encadrement des plats, filet doré sur coupes, angles émoussés, tranches rouges.

Cet ouvrage est certainement le meilleur et le plus important de ce médecin célèbre. On a dit de ce traité que la partie anatomique était digne de Winslow. Deuxième partie seule et complète en elle-même (de sa trilogie Traité des sensations).

**150/200 €**

**877 - LEBERT (Hermann)**

**Traité d’Anatomie Pathologique générale et spéciale, ou Description et Iconographie Pathologique des altérations morbides tant liquides que solides observées dans le corps humain.** **Paris ; Londres ; New York ; Madrid, Baillière & fils, 1857-61.**

4 volumes in-folio, dont 2 atlas de planches : 2f., II, 760pp. (texte 1) / 3f., 733pp. (texte 2) / 1f., 46pp. et 94 planches numérotées I à XCIV(atlas 1) / 1f., 44pp. et 116 planches numérotées XCV à CC (atlas 2). Soit un total de 200 planches gravées en couleurs d’après Pierre Lackerbauer. Papier bien blanc, bonnes marges, cerne clair en marge en tête des volumes de texte ; superbes planches en excellent état, couleurs bien fraîches. ½ chagrin brun moderne, titres et filets dorés sur dos lisses.

 « Les superbes gravures de macro et micropathologie, sur cuivre, colorées à la main de cet ouvrage sont parmi les plus belles jamais publiées » (Garrison & Morton). Lebert (1813-78) fut parmi les premiers à utiliser le microscope en anatomie pathologique et contribua par là de façon décisive, à la pathologie et à la médecine clinique.

**1 500/2 000 €**

Urologie

**878 - LEROY-d’ÉTIOLLES ((Jean-Jacques Joseph)**

**Histoire de la Lithotritie précédée de réflexions sur la dissolution des calculs urinaires.** **Paris, Baillière, 1839.**

In-8 : 2f., L, 168pp. ; illustré de d’instruments de chirurgie en et hors-texte. Rousseurs.

½ veau rouge de l’époque, dos lisse orné.

Leroy d'Étiolles, urologue, est l’inventeur d’un instrument, pour extraire ou briser les pierres dans la vessie en passant par l’urètre.

**100/150 €**

**879 - LIZARS (John)**

**A System of Anatomical Plates of the Human Body, accompanied with descriptions, and physiological pathological and surgical observations.** **Edinbourg, Lizars & Curry, sd. (1822-26).**

2 volumes, un de texte in-8 et un de planches in folio : 12 parties de texte paginées indépendamment / 2f., 4pp., 101 planches hors texte gravées en couleurs protégées sous serpentes (atlas).

½ chagrin brun à coins à filets de l’époque, titre et filets dorés sur dos à nerfs, petit accident en pied, plats de percaline brune, frottements et petits manques.

*Provenance : Ex-libris Arthur Bailie Francis (1889), Queen’s College of Belfast. Médecin irlandais auteur de plusieurs publications au début du XX<sup>e</sup> siècle dans The Lancet.*

**600/800 €**

**880 - LONGET (F.-A.)**

**Anatomie et Physiologie du Système Nerveux de l’Homme et des animaux vertébrés.** **Paris, Fortin, Masson & C<sup>ie</sup>, 1842.**

2 volumes in-8. ½ basane fauve de l’époque, titre et filets dorés sur dos lisses, frottements.

**60/80 €**

**881 - MAC CLELLAN (George)**

**Anatomie des Régions dans ses rapports avec la Médecine et la Chirurgie.** **Paris, Société d’éditions scientifiques, 1898.**

2 volumes in-4 : XXXII, 1f., 466pp. ; 53 planches / XXIII, 392pp., 54-97 planches. Soit un total de 97 belles planches chromolithographiées en couleurs protégées sous serpentes. Excellente condition.

½ basane fauve à coins à la Bradel éditeur, dos entièrement restaurés de toile chocolat, titre et filets dorés.

**150/200 €**

**882 - MACLISE (Joseph)**

**Surgical Anatomy.** **London, Churchill, 1851.**

In plano : 5f. et 35 planches hors texte partiellement colorées mettant en évidence les caractéristiques anatomiques importantes, avec feuillets explicatifs pour chaque planche, 2f. Excellent état.

½ maroquin bordeaux à coins moderne, titre et filets dorés sur dos à nerfs, tranches rouges. Bon état.

Belles publication anatomique rappelant le style de son frère, l’artiste Daniel Maclise.

**700/1 000 €**

**883 - MACLISE (Joseph)**

**Surgical Anatomy.** **London, Churchill, 1856.**

In plano : 3f. et 52 planches hors texte partiellement colorées mettant en évidence les caractéristiques anatomiques importantes, avec feuillets explicatifs pour chaque planche. Petites piqures.

½ maroquin vieux rose à coins à filets, titre, roulette et filets dorés sur dos lisse. Bon état.

Belle publication anatomique rappelant le style de son frère, l’artiste Daniel Maclise.

**700/1 000 €**

**884 - MALPIGHI (Marcello)**

**Opera Omnia seu Thesaurus Locupletissimus Botanico-medico-anatomicus… Lugduni Batavorum (Leyde), Vander, 1687.** **Suivi de De Structura Glandularum Conglobatarum consimiliumque partium Epistola, regiae societati… Lugduni Batavorum (Leyde), Vander, 1690.** **Suivi de Opera Posthuma.** **Amsterdam, Gallet, 1693.**

3 ouvrages (dont un en 2 tomes) en un volume in-4 : 7f., 170pp., 11f. (index) ; illustré d’un frontispice (dessiné et gravé par Adrian Schonebeek), de 54 planches chiffrées et de 34 planches (contenant 142 figures) - 379pp., 19f. (index) ; illustré de 29 planches hors texte (sur diverses parties), de 4 planches (contenant 25 figures), ainsi que de 10 planches (contenant 61 figures) - 16pp. - 7f., 387pp. ; illustré d’un frontispice et de 19 planches dépliantes in fine.

Reliure hollandaise en vélin rigide de l’époque, titre manuscrit sur dos à nerfs, 2 séries de double filets en encadrement, l’un avec fleurons en écoinçons, grand losange à froid aux arabesques au centre des plats, un mors fendillé.

Malpighi est considéré comme le fondateur de l’histologie ou anatomie microscopique. Il fut aussi le premier à disséquer un ver à soie sous microscope. Il a également été le premier à étudier l’apparition de l’embryon du poussin et à travailler sur l’embryologie.

En botanique, il a été un des pionniers dans l’étude du développement de la plante et de l’étude microscopique des tissus des végétaux.

Cet ouvrage contient le célèbre ouvrage sur l’anatomie des plantes, le développement embryonnaire du poussin, l’anatomie du ver à soie (première monographie sur un invertébré), la découverte de l’existence de capillaires qui complètent la chaîne de circulation du sang postulée par Harvey.

**1 200/1 500 €**

**885 - MANGET (Jean Jacques)**

**Joh. JacobiMangetimedicinaeDoctoris…Theatrumanatomicum, quo, non tantum integra totius corporis humani… fabrica ex selectioribus veterum et recentiorum omnium observationibus relecta sistitur, quaestiones difficiliores in arte prosectoria… enodatae reperiuntur… Adjectae sunt… Barth. Eustachii Tabulae anatomicae ab illustrissimo J. Maria Lancisio,… explanatae.**

**Genève, Cramer & Perachon, 1716 et Coloniae Allobrogum, Cramer & Perachon, 1716.**

In folio (tome I seul) : Portrait frontispice, 9f., 434pp., 1fb, 68 planches chiffrées I à LXIV (dont 4 planches supplémentaires marquées «Tab. Extraordinum» n° 1 à 4) ; planches gravées par Seiller. Légère mouillure aux 4 dernières planches.

Veau fauve moucheté de l’époque, dos à nerfs orné, pièce de titre fauve, roulette dorée sur coupes, tranches rouges, frottements sur plats et coupes. Petits accrocs aux coiffes et aux coins.

Tome I seul de ce Theatrum Anatomicum réunissant toutes les connaissances de l’époque en matière d’anatomie.

Illustré de planches anatomiques dont les deux premières représentent un homme et une femme reprises du célèbre traité d’André Vésale. Contient le portrait frontispice de l’auteur par Guillibaud (Brunet III, 1365).

**600/800 €**

**886 - MANGET (Jean Jacques)**

**Joh. JacobiMangetimedicinaeDoctoris…Theatrumanatomicum, quo, non tantum integra totius corporis humani… fabrica ex selectioribus veterum et recentiorum omnium observationibus relecta sistitur, quaestiones difficiliores in arte prosectoria… enodatae reperiuntur… Adjectae sunt… Barth. Eustachii Tabulae anatomicae ab illustrissimo J. Maria Lancisio,… explanatae.** **Genève, Cramer & Perachon, 1716 et Coloniae Allobrogum, Cramer & Perachon, 1716.**

2 volumes in folio : Portrait frontispice, 9f., 434pp., 1fb, 68 planches chiffrées I à LXIV (dont 4 planches supplémentaires marquées «Tab. Extraordinum» n° 1 à 4) / 2f., 452pp., 47 planches chiffrées LXV à CX (dont une planche supplémentaires marquées «Tab. Extraordinum» n°1) - 6f., XVI, 34pp., 5f., 21 planches chiffrées I à XXI. Soit un total de 136 planches hors texte gravées par Seiller. Une partie des feuillets légèrement brunis. Reliure italienne en vélin rigide miel de l’époque, dos à nerfs, titre et fers dorés, anciennes restaurations habilement exécutées.

Ce Theatrum Anatomicum réunit toutes les connaissances de l’époque en matière d’anatomie. La dernière partie contient les tables anatomiques de Bartholomé Eustache.

Illustré de 136 planches anatomiques dont les deux premières représentent un homme et une femme reprises du célèbre traité d’André Vésale. Ben complet du portrait frontispice de l’auteur par Guillibaud (Brunet III, 1365).

 Provenance : Ex-libris imprimé D<sup>r</sup> Maurice Villaret. Maurice Louis Villaret, neurologue français ( 1877-1946). Il est connu pour ses études et expérimentations expliquant avec précision la localisation des lésions vasculaires du cerveau.

**3 000/4 000 €**

**887 - MARTIN (Jean) - HIPPOCRATE**

**Ioannis Martini Doctoris medici Parisiensis, professoris Regii, et Mariae Medicae Christianissimae Reginae Archiatri, Commentarius in librum Hippocratis de Aere, Aquis et Locis.** **Paris, Petrum Menard, 1660.**

In-4 : 5f., 4pp, 164pp., 7f. (index). Piqures. Basane fauve de l’époque dos à nerfs, caissons ornés d’un semis de fleur de lys, large guirlande dorée autour des plats avec à l’intérieur semis intégral de fleur de lys, super libris doré dans médaillon ovale du Collegium Marchium.

Texte grec avec traduction latine en juxtalinéaire suivi d’importants commentaires. Superbe reliure du Collège Universitaire de la Marche fondé après 1362 dans les anciens locaux du collège de Constantinople par Jean de La Marche et, après sa mort, par son neveu Guillaume. Transférè en 1420 sur la montagne Sainte-Geneviève et augmenté, par Beuvin de Winville, exécuteur testamentaire du second. Il fut fermé en 1790. Ses bâtiments furent donnés à l’Université en 1808, transformés en caserne en 1830, puis démolis en 1855 lors du percement de la rue des Écoles.

**200/300 €**

**888 - MASCAGNI (Paolo)**

**Vasorum Lymphaticorum Corporis Humani Historia et Iconographia. Senis (Sienne), Pazzini Carli, 1787.**

Grand in folio : 140pp. et 41 planches hors texte gravées par Cyrus Sanctius (XXVII à l’eau forte et 15 au trait). Tirage sur papier fort.

Veau fauve de l’époque, dos à nerfs richement orné (restauration pastiche), triple filet doré en encadrement des plats et sur coupes, fermoirs métalliques de fermeture, gardes de papier bleu, tranches rouges. Bel exemplaire.

Première édition de ce bel atlas qui a valu une renommée durable à son auteur.

**1 500/2 000 €**



879



885



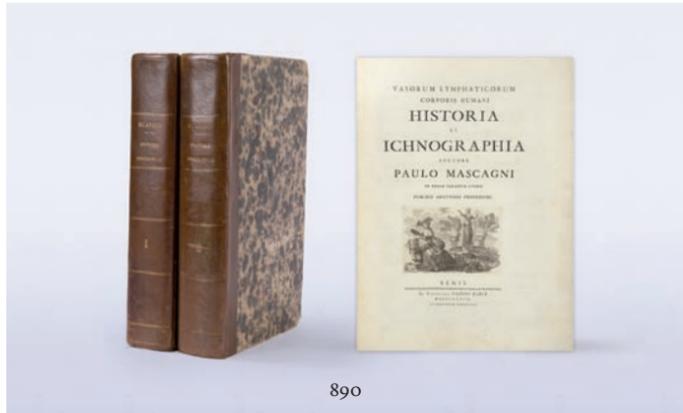
842



852



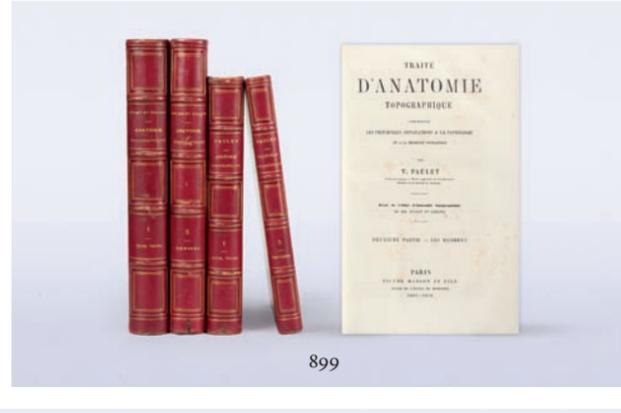
888



890



897



899



891



894



898



895



900

889 - MASCAGNI (Paolo) Vasorum Lymphaticorum Corporis Humani Historia et Iconographia. Senis (Sienne), Pazzini Carli, 1787.

Grand in folio : 138pp. et 41 planches hors texte gravées par Cyrus Sanctius (XXVII à l’eau forte et 15 au trait). Tirage à toutes marges sur papier fort. ½ vélin moderne à la Bradel, pièce de titre bordaux sur dos. Bon exemplaire.

*Première édition de ce bel atlas qui a valu une renommée durable à son auteur.*

1 500/2 000 €

890 - MASCAGNI (Paolo)

Anatomia universale del professore Paolo Mascagni rappresentata con tavole in rame ridotte a minori forme di quelle della grande edizione pisana per Antonio Serantoni. Firenze, Batelli e Figli, 1833.

2 volumes in folio : 292pp., 2f. / 150 planches (75 en noir, 75 en couleurs en miroir). Quelques petites restaurations de papier en marge.

½ vélin moderne à coins, titre manuscrit en noir sur dos à nerfs.

*Mascagni, médecin italien de la seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> et du début du XIX<sup>e</sup> siècle ; ce grand anatomiste s’intéresse également aux sciences naturelles (quelques études juvéniles sur les lagunes près de Sienne).*

*Provenance :Ex-libris imprimé du Professeur Vincenzo Gallucci (1935-1991), qui était un chirurgien cardiaque italien.*

1 000/1 500 €

891 - MASCAGNI (Paolo) - ANTOMMARCHI (Francesco) Prodromo della Grande Anatomia Opera postuma. Milano, Batelli & Fanfani, 1821-24.

4 volumes grands in-8 (2 de texte, un de description des planches et un de planches) : 4f., XXV, 1fb., 344pp., 4f. ; illustré d’un frontispice / 2f., 346pp., 3f. (index) / 2f., 150pp., 1fb. - 1f., 137pp. / XLVIII planches à double page et un tableau avec 2 figures. Quelques petites piqûres éparses.

½ basane brune glacée, dos lisses ornés légèrement insolés, tranches mouchetées. Bon exemplaire.

*Seconde édition après l’originale en 2 volumes in folio.*

300/400 €

892 - MASSE (J.-N.)

Petit atlas d’Anatomie descriptive du Corps Humain. Paris, Méquignon-Marvis fils, 1844.

In-12 : 2f., 112 planches en noir avec feuillets explicatifs, 11pp. ½ chagrin rouge de l’époque, titre et encadrements dorés sur dos à nerfs.

100/150 €

893 - [MÉDECINE]

Réunion de 5 ouvrages :

- TILLAUX : **Traité d’Anatomie Topographique avec applications à la Chirurgie.** Paris, Asselin & Houzeau, 1914. Grand in-8, percaline prune éditeur.

- BEAUNIS (H.) - BOUCHARD (A.) : **Nouveau éléments d’Anatomie Descriptive et d’Embryologie.** Paris, Baillière & fils, 1885. Grand in-8, percaline verte éditeur.

- SEBILEAU (Pierre, Dr) : **Démonstrations d’Anatomie.** Paris, Steinheil, 1892. In-4, ½ chagrin brun, titre et fers dorés sur dos à nerfs.

- LEIDY (Joseph) : **An Elementary Treatise on Human Anatomy.** Philadelphie, Lippincott & Co, 1861. Grand in-8, basane fauve de l’époque, pièce de titre noire sur dos à nerfs, frottements.

- WILSON (Erasmus) : **A System of Human Anatomy, general and special.** Philadelphie, Blanchard & Lea, 1859. Grand in-8, basane brune de l’époque, pièce de titre noire sur dos lisse, légers frottements. 150/200 €

894 - MERCURIO (Girolamo Scipione)

La Commare Oriccoglitrice... Venise, Ciotti, 1621.

3 parties en un volume grand in-8 : 17f. (dont titre gravé), 363pp. Nombreuses gravures sur bois en et hors texte, grandes belles letrrines. Impression sur papier fort. Vélin ancien de l’époque, pièce de titre rouge, d’éditeur noire, gardes renouvelées. Très bel exemplaire.

*Girolamo Scipione Mercurio, dominicain italien, est un médecin, professeur de logique et de mathématique, mort en 1615. Il écrit le premier livre italien d’obstétrique, très important dans l’étude des césariennes (Waller 6495).*

500/700 €

895 - MONRO (Alexander)

Traité d’Ostéologie où l’on a ajouté des planches en taille-douce qui représentent au naturel tous les os de l’adulte & du foetus, avec leurs explications. Par M. SUE... Paris, Cavelier, 1759.

2 parties en un volume in plano : frontispice (de J.B.M. Pierre, gravé par N. Dupuis), 1f., XXXII, 212pp. - 213-317pp. (explications des planches) et 62 planches gravées en taille-douce par TORSIS (chiffrées XXXI en deux états). Tirage sur papier fort spécialement fabriqué pour l’édition.

Veau fauve jaspé de l’époque, dos à nerfs richement orné, triple filet en encadrement des plats, roulette dorée sur coupes, tranches dorées. Superbe exemplaire.

*Édition originale française traduite par J.J. Sue, fils d’Eugène Sue. Rare et monumental ouvrage d’anatomie.*

2 000/3 000 €

*Obstétrique - Gynécologie*

896 - MOREAU (François-Joseph)

Atlas de 60 planches sur l’art des accouchemens. Paris, Germer Baillière, 1845.

In folio : 60 planches lithographiées d’après les dessins de Émile Beau, avec leurs textes explicatifs. Piqûres éparses.

½ percaline verte, titre et filets dorés sur dos, coins émoussés, petits manques de papier sur plats.

*Un des atlas le plus remarquable qui ait été fait sur le sujet.*

200/300 €

*Chirurgie*

897 - PARÉ (Ambroise)

Les Œuvres d’Ambroise Paré. Dixième édition revue et corrigée en plusieurs endroits... Lyon, Bordé, 1641.

In folio : 11f. (dont portrait sur bois de l’auteur), 854pp., 39f. (table), nombreuses figures sur bois dans le texte (Anatomie, Opérations, dissections, autopsies, difformités, réductions de fractures, monstres humains et marins, animaux réels et fabuleux, instruments chirurgicaux, prothèses et appareils d’assistance, etc.). Petites erreurs de pagination. Petites piqûres, salissures et petits cernes clairs par places.

Peau retournée de l’époque, dos à nerfs, pièce de titre manuscrite sur papier sur dos, manques aux coiffes, petits manques de peau sur dos, coupes, et plats.

*Le statut de cet ouvrage est tout à fait exceptionnel dans la production médicale du XVI<sup>e</sup> siècle, aussi bien par la trajectoire de son auteur que par l’ambition scientifique qu’il manifeste. Les Œuvres de Paré ont été un véritable best-seller de la littérature chirurgicale de la fin du XVI<sup>e</sup> à la fin du XVII<sup>e</sup> siècle. la première édition remonte à 1575.*

*Provenance : Ex-libris manuscrit Arnulphi d’Aumont (août 1744).*

800/1 200 €

898 - PARÉ (Ambroise)

The workes of that famous chirurgion Ambrose Parey translated out of latine and compared with the french by Th. Johnson. London, Costes & Young, 1634.

In folio : 5f. (manque la page de titre gravé), 1173pp., 11f. (table) ; nombreuses gravures sur bois. Cerne clair et salissures en marge de quelques feuillets.

Veau brun de l’époque, habile restauration de professionnel sur dos et coins, pièce de titre rouge, d’auteur verte, double filet à froid en encadrement des plats, roulette à froid sur coupes. Bon exemplaire.

*Édition anglaise des œuvres d’Ambroise Paré. La page de titre étant absente, il semble, sans certitude, après divers recoupements et comparaisons, qu’il s’agisse de l’édition de 1634.*

500/700 €

899 - PAULET (Vincent) - SARAZIN (Jules)

Traité d’anatomie topographique comprenant les principales applications à la pathologie et à la médecine opératoire. Paris, Masson, 1867-70.

2 volumes in-8 (texte) et 2 volumes in-4 (atlas) : 2f., 649pp. / 2f., 650-1064pp. (texte) ; 2f., 88 planches avec feuillets explicatifs / 2f., 76 planches avec feuillets explicatifs (atlas). Nombreuses piqûres. Planches montées sur onglets.

½ chagrin rouge de l’époque, dos à nerfs ornés, têtes dorées. Bon état général.

*Rare première édition.*

500/700 €

900 - PEQUET (Jean)

De Venis tam Lacteis Thoracicis, quam Lymphaticis... Genève, Guaschi, 1654.

In-8 : 12f., 224pp., (1) ; illustré de 3 planches dépliantes.

Vélin rigide ancien, titre manuscrit en long sur dos à nerfs, quelques petits manques de peau sur coupes.

*Premier traité qui diffuse d’importantes découvertes anatomiques en Italie comme, par exemple, celles sur le canal thoracique.*

*Provenance : Ex-libris imprimé Piergiorgio Borio Medico gravé par Pasquale.*

300/400 €

901 - PETRIOLI (Gaetano)

Riflessioni Anatomiche sulle note di Monsignor Gio. Maria Lancisi fatte sopra le tavole del celebre Bartolomeo Eustachio... Roma, Zempel, 1740. Suivi de Corso Anatomico o sia universal commento nelle tavole del celebre Bartolomeo Eustachio... Roma, Zempel, 1742. Suivi de Le otto tavole anatomiche con cinquanta figure in foglio delineate... Roma, Rossi, 1750.

3 textes en un volume in folio : sf., 8pp., 8pp., 200pp. ; XXXXVII planches hors texte d’Eustache (les 2 premières chiffrées I-VIII) - 6f., 254pp. - CXXXVIIpp. ; illustré d’un portrait de Petrioli d’après De Prenner, gravé par Nollin et de VIII planches gravées par Gabbuggiani. Soit un total de 56 planches hors texte pour l’ensemble du recueil.

Basane brune de l’époque, dos à nerfs pastiche (entièrement restauré), grand superbe fer doré figurant un archange surmontant l’arche d’alliance et entouré d’une guirlande fleurie et d’anges, roulette en encadrement avec fleurons en écoinçons, second plat restauré, gardes renouvelées.

*Les 3 textes en premières éditions italiennes (Waller 7332-7334).*

*Provenance :Ex-libris imprimé Piergiorgio Borio Medico gravé par Pasquale.*

3 000/4 000 €

902 - PIROGOFF’S (N.)

Nicol. Pirogoff’s Chirurgische Anatomie der Arterienstämme und Faschienen neu bearb. von J.Szymanowski. Leipzig, Winter, 1860.

2 volumes in-8 : IV, 343pp. (texte) / 50 planches avec parties en couleurs (atlas). Quelques piqûres.

½ chagrin brun à la Bradel, titre doré sur dos lisses, filets à froid.

*Le médecin russe Pirogoff était Professeur de chirurgie à Dorpat.*

400/500 €

903 - POIRIER (Paul-Julien) - CHARPY (A.)

Traité d’Anatomie Humaine. Paris, Masson, 1899-1904.

9 volumes grands in-8 sous reliures uniformes ½ chagrin rouge de l’époque, titre dorés sur dos à nerfs. Nombreuses figures en noir et en couleurs dans le texte.

*Sommaire : Tome 1 : Embryologie ; ostéologie ; arthrologie - Tome 2 : Myologie - Tome 3 : Angéiologie (cœur et artères) ; capillaires ; veines ; les lymphatiques - Tome 4 : Système nerveux ; encéphale - Tome 5 : Nerfs crâniens ; nerfs rachidiens - Tome 6 : Tube digestif ; appareil respiratoire - Tome 7 : Annexes du tube digestif - Tome 8 : Organes génito-urinaires - Tome 9 : Organes des sens ; glandes surrénales.*

300/400 €

904 - POIRIER (Paul-Julien) - CHARPY (A.)

Traité d’Anatomie Humaine. Paris, Masson, 1899-1904.

13 volumes grands in-8 sous reliures uniformes ½ basane bleue, titre dorés sur dos à nerfs, légères décolorations partielles sur quelques dos. Nombreuses figures en noir et en couleurs dans le texte. Manque de papier en marge des premiers feuillets du tome 2.

*Sommaire : Tome 1 : Embryologie ; ostéologie ; arthrologie - Tome 2 (1) : Myologie - Tome 2 (2) : Angéiologie (cœur et artères) - Tome 2 (3) : Capillaires ; veines - Tome 2 (4) : Les lymphatiques - Tome 3 (1) : Système nerveux - Tome 3 (2) : Encéphale - Tome 3 (3) : Nerfs crâniens ; nerfs rachidiens - Tome 4 (1) : Tube digestif - Tome 4 (2) : Appareil respiratoire - Tome 4 (3) : Annexes du tube digestif - Tome 5 (1) : Organes génito-urinaires - Tome 5 (2) : Organes des sens ; glandes surrénales.*

300/400 €

*Chirurgie*

905 - POTT (Percival)

Œuvres Chirurgicales. Paris, Didot jeune, 1777.

2/3 volumes in-8 : XVI, 493pp. / 2f., 552pp.

Basane fauve marbrée de l’époque, dos à nerfs ornés frottés, coiffes en têtes arrachées, une pièce de titre absente, frottements, filet à froid en encadrement des plats, filet doré sur coupes, tranches marbrées.

*Le troisième tome fut publié quinze ans après les deux premiers et manque ici.*

**On joint : LE CLERC (Charles-Gabriel) : La Chirurgie complète, par demandes et par réponses... Septième édition...** - Paris, Barthelemi Girin, 1715.

In-12. basane fauve de l’époque, dos à nerfs, cuir taché.

100/150 €

906 - [PRESSAVIN (M.)]

Nouveau traité des Vapeurs, ou traité des maladies des Nerfs... Lyon, Reguilliat, 1771.

In-12 : XCVI, 352pp., 3f.

Maroquin olive de l’époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, large guirlande en encadrement des plats, fleurons en écoinçons, petit fleuron central, filet doré sur coupes, tranches dorées.

On joint : - MALON (M. de) : **Le Conservateur du Sang Humain, ou la saignée démontrée.** Paris, Boudet, 1766. (Suivi de) Essai théorique et Pratique sur les Maladies des Nerfs. Paris, Delalain, 1766.

In-12 : IV, 195pp., 2f. - X, 1f., 69pp.

Cartonnage vert de l’époque, dos lisse orné, petit manque en pied sur dos, tranches rouges.

- LESSIUS & CORNARO : **De la Sobriété et de ses avantages ou le vrai moyen de se conserver dans une santé parfaite...** (Suivi de) **Conseils et Moyens faciles pour vivre long-temps dans une parfaite santé.** 2 parties en un volume in-12 : 160pp. - VII, 163pp., (1).

Cartonnage vert de l’époque, dos lisse orné, petit manque en pied sur dos, tranches rouges.

- GATTI : **Nouvelles réflexions sur la Pratique de l’Inoculation.** Bruxelles, Musier, 1767.

In-12 : 2f., 204pp. Cartonnage vert de l’époque, dos lisse orné, petit manque en pied sur dos, tranches rouges.

- LE CAT (Claude Nicolas) : **Traité des sensations et des passions en général et en particulier.** Paris, Vallat-la-Chapelle, 1767-68.

2/3 volumes in-8 (tome III absent) ; portrait et frontispice, 18 planches hors texte (dont 17 dépliantes).

Veau fauve marbré glacé de l’époque, dos à nerfs ornés, filet doré sur coupes, tranches rouges.

*Ensemble de 6 volumes.*

300/400 €

907 - QUERVAIN (F. de) - JENTZER (Albert) - PASCHOUD (Henri) **Traité de Diagnostic Chirurgical.** Genève, Atar ; Paris, Maloine & fils, sd.

Grand in-8, 813pp. ½ basane fauve à coins, dos à faux nerfs orné, plats de percaline olive, légers frottements aux coins.

60/80 €

908 - QUESNAY (François)

- **Traité de la Suppuration.** Paris, d’Houry, 1749.

In-12 : 6f., 432pp. Veau fauve marbré de l’époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, coiffe en pied arasée, mors frottés et usés, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

*Ex-libris imprimé D’ François Moutier.*

- **Traité des effets et de l’usage de la saignée.** Paris, d’Houry, 1750.

In-12 : 9f., 734pp., 1f. ; portrait frontispice.

Veau fauve marbré de l’époque, dos à nerfs orné, pièce de titre blonde, mors fendus, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

*Ex-libris imprimé D’ François Moutier.*

200/300 €

909 - RIVIÈRE (Lazare)

Opera Medica Universa quibus continentur.Francfort, Zubrodt, 1669.

In folio : 2f., 701pp., 1f., 39pp. Texte sur deux colonnes, rousseurs, des feuillets brunis.

Basane fauve de l’époque frottée, dos à nerfs orné, coiffe en pied arasée, petits manques de cuir sur plats.

**On joint : - CELSE (A.C.) : De Re Medica libri octo.** Paris, Didot jeune, 1772.

In-12 : XX, 553pp., (3). Tirage sur papier bleuté.

Veau fauve marbré de l’époque, dos lisse orné, coiffe en tête arasée, fine guirlande en encadrement des plats, roulettes dorées sur coupes et intérieures, tranches dorées.

*Provenance : Ex-libris imprimé D’ Paul Balard.*

- HIPPOCRATE : **Hippocratis aphorismi et praenotionum liber...** (Suivi de) **Notae etemendationes, in Hippocratis aphorismos et praenotionum librum...** Paris, Valade, 1784.

In-18 : 255pp. - 1f., 270pp., (1). Texte en grec et en latin en miroir. Basane fauve mouchetée de l’époque, dos à nerfs, pièce de titre verte, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

100/150 €

**910 - RUYSCH (Fredrik)**

**Alle de ontleed-genees en Heelkundige Werken van Fredrik Ruysch... Amsterdam, Janssoons van Waesberge, 1744.**

3 volumes in-4 : 2f., 104pp. - 483pp. ; illustré d'un frontispice par Huyberts, un portrait de l'auteur par Wandelaar, de 90 figures (en et hors texte) et 19 planches / 2f., 484-932pp. ; illustré de 47 planches hors texte / 2f., 933-1280pp., 92f. ; illustré de 20 planches hors texte. Soit un ensemble de plus de 132 planches dont nombreuses dépliantes. Papier bien blanc, grandes marges.

Veau brun moucheté glacé, filets dorés sur dos à nerfs, pièces de titre rouges, triple filet à froid en encadrement des plats, petits chocs aux coins. Bel exemplaire.

Première et seule édition néerlandaise des ouvrages du médecin et scientifique néerlandais F. Ruysch (1638-1731). 3 belles grandes planches dépliantes figurant des compositions remarquables de plantes, des coquillages et de petits squelettes humains.

2 000/3 000 €

**911 - SAPPEY (Philibert Constant)**

**Traité d'Anatomie descriptive. Paris, Delahaye & C<sup>ie</sup>, 1867.**

4 volumes grands in-8, avec figures intercalées dans le texte. Piqûres éparses par places.

1/2 chagrin vert de l'époque, titre doré sur dos à nerfs ornés.

150/200 €

**912 - SAPPEY (Philibert Constant)**

**Traité d'Anatomie descriptive. Paris, Delahaye & C<sup>ie</sup>, 1876.**

4 volumes grands in-8, avec figures intercalées dans le texte. Piqûres éparses par places.

1/2 chagrin vert de l'époque, titre doré sur dos à nerfs.

150/200 €

**913 - SCARPA (Antoine)**

**Traité pratique des Hernies ou mémoires anatomiques et chirurgicaux sur ces maladies. Paris, Gabon, 1812.**

2 volumes in-8 (texte) et in folio (atlas) : XII (manque page de faux-titre), 472pp. (texte) / 15pp. (titre et feuillets explicatifs), 11 grandes planches en deux états (ombrées et au trait), sauf la 11<sup>ème</sup>, soit 21 planches au total. Ancien passage de ver en marge sans atteinte des planches.

1/2 chagrin brun moderne, titre doré sur dos lisse (texte) et papier bleu de l'époque, étiquette de titre imprimée sur le premier plat (atlas).

Grand classique sur les hernies dont dérivent les éponymes « fascia de Scarpa » et « triangle de Scarpa ». L'auteur explique avec une excellente précision les différentes caractéristiques entre les hernies inguinales et fémorales.

100/150 €

**914 - SCARPA (Antonio)**

**Anatomicae Disquisitione de Auditu et Olfactu. Ticini, Galeati, 1789.**

In folio : 5f., 101pp. ; 16 planches (8 en double état).

Basane fauve de l'époque, dos lisse orné, titre, roulettes et fleurons dorés, quelques épidermures.

Scarpa décrit les mécanismes auditifs et olfactifs des poissons, des oiseaux, des reptiles et de l'homme.

600/800 €

**915 - SCARPA (Antonio)**

**Atlante delle Opere Complete. Volume unico. Firenze, Batelli & C<sup>ie</sup>, 1839.**

2 volumes in folio : 96pp. (texte) ; 62 planches à double page (atlas). 1/2 veau brun de l'époque, pièces de titre noire, roulettes dorées et à froid sur dos lisses.

Grand Atlas d'illustrations des œuvres de Scarpa.

800/1 200 €

**Peste****916 - SÉNAC (Jean-Baptiste)**

**Traité des Causes, des Accidens, et de la Cure de la Peste, avec un recueil d'observations, et un détail circonstancié des précautions qu'on a prise pour subvenir aux besoins des peuples affligés de cette maladie, ou pour la prévenir dans les lieux qui en sont menacés. Paris, Mariette, 1744.**

2 parties en un fort volume in-4 : 2f., 602pp. - 272pp., 1f. ; portrait frontispice d'après Le Sueur, gravé par Will. Cerne clair sur quelques feuillets.

Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, manque à coiffe en pied, filet à froid en encadrement des plats, double filet doré sur coupes, tranches rouges.

300/400 €

**917 - SÉNAC (Jean-Baptiste)**

**Traité de la structure du Cœur, de son Action et de ses Maladies. Paris, Briasson, 1749.**

2 volumes in-4 : XLIV, 2f., 504pp., 1f. (errata) ; 17 planches dépliantes (gravées par Robert et de Poilly d'après Potier) in fine / 2f., 694pp.

Veau fauve marbré glacé de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaisons blondes, double filet à froid en encadrement des plats, armes de France au centre d'un plat, roulette dorée sur coupes, tranches rouges. Bon exemplaire.

Première édition de cet ouvrage considéré comme un des premiers traités les plus clairs sur la structure et les maladies du cœur. L'auteur fut le premier à donner une bonne description des coronaires et à prescrire de la quinine contre les palpitations.

Provenance : Double ex-libris Claudii-Antonii Joyand et Zlatko Ivan Pozec.

600/800 €

**918 - SÉNAC (Jean-Baptiste)**

**Traité de la structure du Cœur, de son Action et de ses Maladies. Paris, Vincent, 1749.**

2 volumes in-4 : XLIV, 2f., 504pp., 1f. (errata) ; 17 planches dépliantes (gravées par Robert et de Poilly d'après Potier) in fine / 2f., 694pp.

Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouge, de tomaisons noires, filet à froid en encadrement des plats, habiles restaurations aux coins, double filet doré sur coupes, tranches rouges. Bel exemplaire.

Première édition de cet ouvrage considéré comme un des premiers traités les plus clairs sur la structure et les maladies du cœur. L'auteur fut le premier à donner une bonne description des coronaires et à prescrire de la quinine contre les palpitations.

800/1 200 €

**919 - SMELLIE (Wilhelm)**

**Tabulae anatomicae. Accedit earundem explicatio cum brevi, de arte obstetrica, institutione, ad illustrandum... Nuremberg, Fleischmann, 1758.**

In folio : titre (en latin et en allemand) 41pp. de feuillets explicatifs de texte (sur 2 colonnes, en latin et en allemand en miroir) et 39 planches. Quelques anciennes déchirures restaurées, cerne en marge sur quelques feuillets, quelques salissures sur quelques feuillets de texte.

1/2 veau pastiche à petits coins en vélin, dos à nerfs richement orné, pièce de titre rouge.

700/1 000 €

**920 - SWAN (Joseph)**

**Névrologie ou description Anatomique des Nerfs du Corps Humain. Paris, Baillière, 1838.**

In-4 (texte et atlas) : XXIV, 210pp., (1) - 25 planches en noir. Piqûres. 1/2 toile noire à la Bradel, titre doré sur dos lisse, couverture éditeur conservée.

Traduction de l'anglais avec additions par E. Chassaingnac.

100/150 €

**921 - TAYLOR (Jean)**

**Le Mécanisme ou le nouveau Traité de l'Anatomie du Globe de l'Œil. Paris, David, 1738.**

In-8 : 4f., 413pp., (3) ; illustré de 5 planches dépliantes. Sans le portrait frontispice de l'auteur. Quelques feuillets brunis. Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, petit manque de cuir, filet doré sur coupes, tranches rouges.

Première édition française. Bibliographie de 66 titres concernant le mécanisme de l'œil en fin de volume. Un des ouvrages incontournables relatifs à l'ophtalmologie.

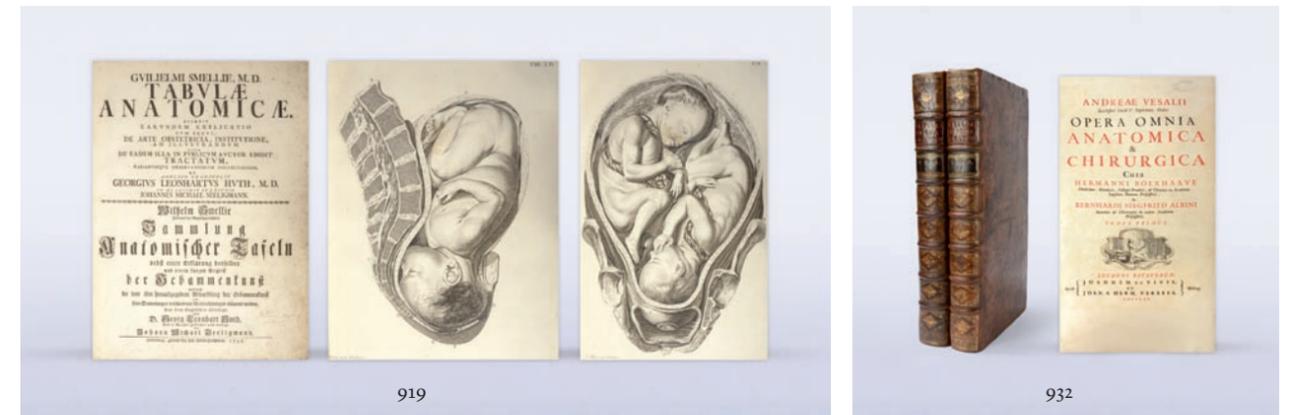
On joint : - RACINE (C.) : Recherches sur la Pleurésie, et la Péripleurésie latente, chronique. Paris, l'auteur, Gabon & C<sup>ie</sup>, an XI (1803). In-8, 180pp., 1/2 basane fauve, pièce de titre rouge et filets dorés sur dos lisse.

- SABATIER : De la médecine opératoire ou des opérations de chirurgie qui se pratiquent le plus fréquemment. Paris, Didot, 1796. 3 volumes in-8, basane fauve marbrée de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre rouge, de tomaisons noires, petits accidents aux coiffes, 3 mors fendillés.

150/200 €

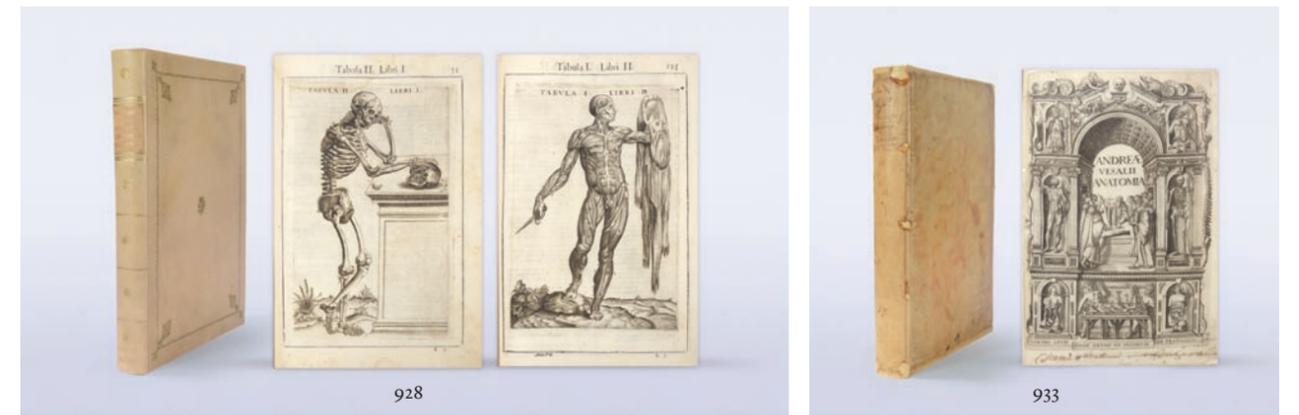


910



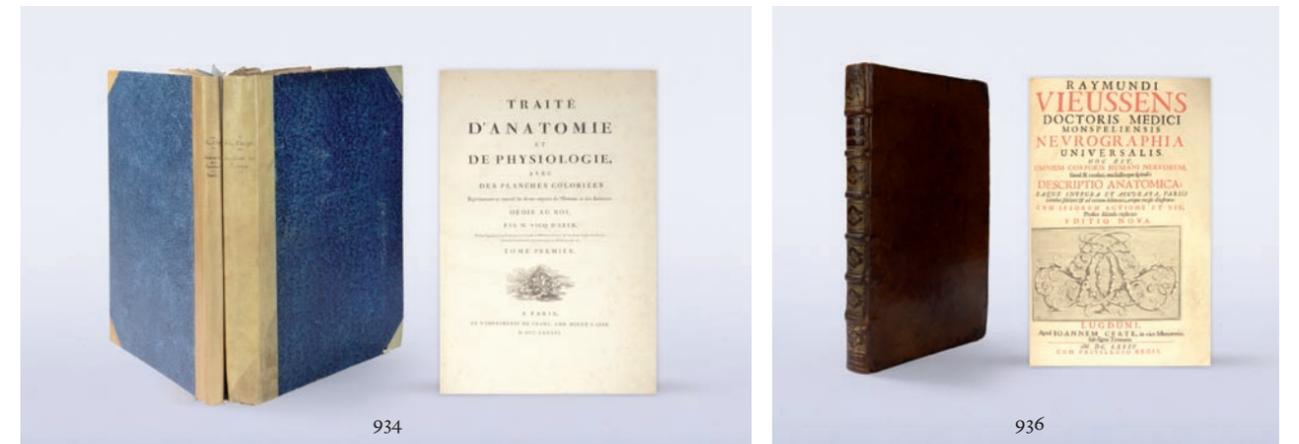
919

932



928

933



934

936

**922 - TESTUT (Léo)**

**Traité d’anatomie Humaine. Paris, Doin, 1921-23.**

4 forts volumes grands in-8. Nombreuses figures en noir et en couleurs dans le texte.

½ basane aubergine, dos à nerfs ornés légèrement décolorés. Bon état général.

**120/150 €**

**923 - TESTUT (Léo) - JACOB (O.)**

**Traité d’Anatomie Topographique avec applications médico-chirurgicales. Paris, Doin & fils, 1914.**

2 volumes grands in-8 : 92o et 1152pp. Nombreuses illustrations en noir et en couleurs.

½ basane bleue, titres dorés sur dos à nerfs, légères décolorations partielles du cuir.

**100/150 €**

**924 - TESTUT (Léo) - JACOB (O.)**

**Traité d’Anatomie Topographique avec applications médico-chirurgicales. Paris, Doin, 1921.**

2 volumes grands in-8 : 92o et 1152pp. Nombreuses illustrations en noir et en couleurs.

½ percaline châtaigne, pièces de titre noires sur dos lisses.

**100/150 €**

**925 - TIEDEMANN (Frédéric)**

**Anatomie du Cerveau, contenant l’histoire de son développement dans le Fœtus, avec une exposition comparative de sa Structure dans les animaux. Paris, Baillière, 1823.**

In-8 : LIV, 325pp. ; 14 planches hors texte in fine lithographiées par C. de Lasteyrie d’après les dessins de Delorieux. ½ chagrin vert à grains longs, dos lisse orné, pièce de titre rouge, tranches marbrées.

*L’auteur, anatomiste et physiologiste allemand, est célèbre pour ses remarquables études sur le développement du cerveau, en relation avec les études de son père sur le développement de l’intelligence.*

**150/200 €**

**926 - TILLAUX (Paul)**

**Traité d’Anatomie Topographique avec applications à la Chirurgie. Paris, Asselin, 1875.**

2 volumes grand in-8 : 4f., 703pp. / XVI, 1f., 703-1221pp., (7). Figures dans le texte, rousseurs.

½ chagrin brun à coins, dos à nerfs ornés.

**120/150 €**

**927 - VALSAVA (Antonio Maria) - MORGAGNI (Giovanni Battista)**

**Viri Celeberrimi Antonii Mariae Valsalvae Opera Hoc Est Tractatus de Aure Humana Editione Hac Quarta Accuratissime Descriptus . Et Dissertationes Anatomicae, Quae Nunc Primum Prodeunt . Tabulis Itidem Illustratae. [suivi de] – Joannis Baptiste Morgagni Epistolarum Anatomicarum duodeviginti. Venetiis, Pitteri, 1740.**

2 volumes in-4 : 19f., 531pp., (1) ; 13 planches dépliantes / 504pp.

Veau fauve marbré glacé de l’époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, double filet à froid en encadrement des plats, habiles restaurations aux mors, coiffes et coins, double filet doré sur coupes, tranches rouges.

*L’ouvrage contient des lettres se rapportant à la structure de l’oreille interne et externe, sur le larynx, le colon, le cœur, les vaisseaux veineux et artériels, les nerfs, les reins, la structure de l’œil...*

*Provenance : Ex-libris imprimé D’ Maurice Villaret. Maurice Louis Villaret, neurologue français (1877-1946). Il est connu pour ses études et expérimentations expliquant avec précision la localisation des lésions vasculaires du cerveau.*

**300/500 €**

**928 - VALVERDE (Juan)**

**Anatome Corporis Humani. Nunc primum a Michaele Columbo latine reddita et additis novis aliquot tabulis exornata. Venise, Giunta, 1607.**

In folio : 18f. (dont titre gravé et portrait de l’auteur gravé par Niccolò Beatrici), 340pp. ; illustré de 46 planches anatomiques (VII livre 1- XVI +

4 livre 2 - VI livre 3 - I livre 4- III livre 5 - V livre 6 - IV livre 7) aux noirs bien profonds, gravées par Nicolas de Beatrixet, d’après les dessins attribués à l’espagnol Gaspiar Becerra, élève de Michel Ange.

Vélin moderne pastiche italien à la Bradel à recouvrement, fers et filets dorés sur dos, pièce de titre blonde, roulette en encadrement des plats avec fleurons en écoinçons, petit fleuron central doré.

*Première édition latine par Michaele Columbo de l’important texte de Valverde, l’un des plus grands anatomistes espagnols du XVIe, qui s’est opposé à l’anatomie de Galien et a introduit les idées de Vésale dans son pays natal.*

*Provenance : Ex-libris Piergiorgio Borio, médecin (Milan).*

**1 000/1 500 €**

**929 - [VARIA MÉDECINE]**

**Réunion de 3 ouvrages : - DIONIS (Pierre) : Cours d’opérations de Chirurgie, démontrées au jardin Royal. Paris, d’Houry, 1740.**

In-8 : XX XII, 923pp. ; illustré d’une planche double du jardin royal en frontispice, d’un portrait de l’auteur, de 16 planches hors texte et de nombreuses figures dans le texte.

Veau brun de l’époque, dos à nerfs orné, petit manque de cuir à caisson en tête, angles émoussés, tranches rouges.

- **DIONIS (Pierre) : L’Anatomie de l’Homme, suivant la Circulation du Sang, & les dernières découvertes démontrées au Jardin Royal. Paris, d’Houry, 1698.**

In-8 : 18f., 671pp., 18f. ; illustré d’un portrait et 19 planches hors texte.

Veau brun de l’époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, coiffes arasées, manque de cuir à caisson en pied, épidermures, petits manques de cuir sur plats, angles émoussés, tranches rouges.

- **PANCKOUCKE (Charles, Joseph) : De l’Homme, et de la reproduction des différens individus. Paris, [Panckoucke], 1761.**

In-12 : 4f., 214pp. Veau fauve granité de l’époque, dos lisse orné, coiffes arasées, filet à froid en encadrement des plats, filet doré sur coupes, tranches rouges. Ex-libris bibliothèque de Mr le comte de Salaberry.

**200/300 €**

**930 - VERHEYEN (Philippe)**

**Supplementum anatomicul sive anatomiae Corporis Humani… Bruxelles, T’serstevens, 1710.**

2 volumes in-4 : 15f., 400pp. ; illustré d’un frontispice et 40 planches dépliantes / XV, (1), 428pp., 6f. ; illustré de 6 planches dépliantes. Exemplaire à grandes marges.

Basane fauve marbrée de l’époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges sur dos à nerfs ornés, double filet à froid en encadrement des plats, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

**300/400 €**

**931 - VERIEN (Nicolas)**

**Livre curieux et utile pour les sçavans et artistes. Composé de trois alphabets de chiffres simples, doubles & triples fleuronnez et au premier trait. Accompagné d’un très grand nombre de devises, emblèmes, médailles et autres figures hiéroglyfiques. Paris, sur le Quay des Orfèvres, 1685.**

In-8 : titre et 63 figures d’emblèmes à douze sujets avec les explications imprimées au verso (Les Emblèmes et devises latines, espagnoles et italiennes) - titre et 154 figures de monogrammes imprimés recto-verso hormis la 2o bis (Les Alphabets de chiffres simples, doubles et triples, fleuronnez et medaillez, hiéroglyphiques) - titre et 16 figures imprimés recto-verso sur 8 planches (Les Supports et cimierz pour les ormemens des armes). Deux épreuves de la planche LII du premier livre dont une a été ajoutée pour pallier une erreur d’impression (texte avec quelques annotations et corrections manuscrites anciennes). Incomplet du portrait de l’auteur, de la gravure allégorique et de 3 planches (figures 15-16 du livre II et 9-12 du livre III).

Maroquin rouge de l’époque, dos à nerfs orné, fer à la fleur de lis et au dauphin couronnés en pied, triple filet doré en encadrement, fleurs de lis aux angles, armoiries aux armes du Grand Dauphin au centre, roulette sur les coupes, roulette intérieure dorée, habiles restaurations aux coiffes et coins, tranches dorées.

*Rare édition originale d’un des plus beaux recueils français d’emblèmes et de monogrammes, destiné à tous ceux dont le métier demandait un recours imagé aux symboles : graveurs, peintres, sculpteurs, orfèvres, brodeurs, serruriers. Provenance : Aux armes du Grand Dauphin, dédicataire de l’ouvrage. Ex-libris gravés des bibliothèques Irwin Laughlin et Robert Day. Étiquette de la Librairie Pierre Berès.*

**800/1 200 €**

**932 - VÉSALE (André)**

**Opera omnia anatomica & chirurgica cura Hermanni Boerhaave… Leyde (Lugduni Batavorum), Du Vivii et Verbeek, 1725.**

2 volumes in folio : 21f., 572pp. ; frontispice par Wandelaar et de 66 planches hors texte / 4f., 577-1156pp., 25f. (table) ; 16 planches hors texte. Ensemble illustré d’un frontispice et de 82 planches hors texte et de figures gravées dans le texte par Jan Wandelaar ; manque le portrait de l’auteur. Petites piqûres et petites taches grises sur quelques feuillets.

Basane fauve marbrée de l’époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouge, de tomaisons noires, double filet à froid en encadrement des plats, tranches rouges mouchetées. Habiles restaurations aux coins, coiffes, coupes et mors. Super libris doré « Pierre D<sup>r</sup> médecin ».

*Édition originale collective de Vésale, publiée par Herman Boerhaave et Bernhard Siegried Albinus.*

*Magnifique frontispice représentant le théâtre anatomique de Vésale. Certaines planches célèbres représentent des squelettes sur fond de paysage auxquels on a imprimé des sentiments (l’un réfléchit à la vanité des choses appuyé sur une stèle, l’autre est armé d’une pelle pour creuser sa propre tombe…)(Brunet V, 1151)(Waller 9917).*

**2 000/3 000 €**

**933 - VÉSALE (André)**

**Andreae Vesalii Anatomia. Venise, de Francisci, [1604].**

7 livres en un volume in folio : 3f. (dont titre gravé de Francisco Valegio), 510pp., 33f. (les 2o dernières pages se composent d’une annexe : « Universa antiquorum anatome tam ossium, quam partium & externarum, et internarum ex Rufo Ephesio medico antiquissimo: Tribus tabellis expliquent par Fabium Paulinum… ») ; illustré de nombreuses figures dans le texte et à pleine page par Joannes Criegher, d’après les gravures sur bois de Vésale. Petites restaurations de papier en bordure de quelques feuillets.

Vélin miel ancien, titre manuscrit sur dos, petites restaurations, gardes renouvelées.

*Cinquième édition dont la typographie suit de près celle de la quatrième édition, publiée en 1568 par l’imprimeur vénitien Francesco Senense, père de frères de Franceschi.*

*André Vésale (1514-1564), est un anatomiste et médecin brabançon, considéré par de nombreux historiens des sciences comme le plus grand anatomiste de la Renaissance, voire le plus grand de l’histoire de la médecine. Ses travaux, outre qu’ils ont fait entrer l’anatomie dans la modernité, mettront fin aux dogmes du galénisme qui bloquaient l’évolution scientifique depuis plus de mille ans. Il est aussi un grand humaniste de son époque.*

*En 1543, après quatre ans de travaux incessants, il publie De humani corporis fabrica (La Structure Du Corps Humain), l’un des livres les plus novateurs sur l’anatomie humaine. Cette œuvre monumentale sur l’anatomie humaine, en sept livres, près de 700 pages, est abondamment illustrée ; on attribue les planches anatomiques sur bois à Jan van Calcar ou à l’école du Titien ; le graveur n’est pas connu.*

*Ce travail souligne l’importance de la dissection et de ce que l’on appelle une vue « anatomique » du corps – le fait de voir l’intérieur du corps comme un ensemble d’organes regroupés par systèmes. Ce livre offre un contraste frappant avec un grand nombre de modèles anatomiques utilisés précédemment.*

*Bien que le travail de Vésale n’ait pas été le premier à s’appuyer sur les constatations d’autopsie, ni même le premier ouvrage anatomique de cette époque, la valeur de sa production de planches très détaillées et complexes, et le fait que les artistes qui les ont réalisées aient probablement assisté aux dissections en font un ouvrage devenu classique. Vésale décrit parfaitement les valves cardiaques, le diaphragme, les adducteurs, le sternum, et la cloison inter ventriculaire.*

*Il faut toutefois remarquer que l’anatomie de Vésale est essentiellement descriptive et donc peu utilisable par les chirurgiens.*

**5 000/7 000 €**

**934 - VICQ d’AZYR (Félix)**

**Traité d’Anatomie et de Physiologie, avec des planches coloriées représentant au naturel les divers organes de l’homme et des animaux. Paris, François-Ambroise Didot l’ainé, 1786.**

2 volumes grands in folio : 3f., 123pp. (texte) / 1f., 69 planches gravé par Alexandre Briceau (35 à la pointe sèche en noir et 34 reprises à l’aquatinte et tirées en couleurs ; la planche XVIII est représentée seulement en noir) et 109pp. de réflexions et explications sur les planches. Le frontispice figurant « La médecine conduite par l’étude à de nouvelles observations anatomiques » est absent. Couleurs bien fraîches.

½ vélin à coins XIX<sup>e</sup>, plats recouverts de papier bleu à la cuve, titre manuscrit sur dos lisse, exemplaire non rogné, à toutes marges.

*Édition originale de ce traité majeur de neuroanatomie, le plus précis qui ait été publié avant l’apparition des techniques de coloration des tissus biologiques. C’est le premier volume, le seul paru, d’un vaste traité d’anatomie et de physiologie dont la publication fut interrompue par la Révolution française et par la mort prématurée de Félix Vicq-d’Azyr. Il fut notamment premier médecin de la reine Marie-Antoinette, et consacra sa vie à la recherche. Il est considéré comme l’un des initiateurs de l’anatomie comparée.*

*Le texte (premier volume) comprend un Discours sur l’anatomie en général, un Discours sur l’anatomie en général et un Vocabulaire anatomique augmenté d’un grand nombre de termes nouveaux.*

*Les planches en couleurs « semblent être des dessins à l’aquarelle qui reproduisent scrupuleusement un aspect quelque peu idéalisé des structures anatomiques réelles » (Brunet V, 1176).*

*Provenance : Ex-libris imprimé D’ François Moutier gravé par Escoube. Le Docteur François Moutier (1881-1961), Médecin et poète, spécialisé en neurologie et gastro-entérologie. L’œuvre scientifique de François Moutier est considérable. Elle comporte deux étapes : la première vouée à la neurologie (à laquelle il a consacré notamment un énorme travail sur l’aphasie de Broca) ; la seconde, orientée sur la gastro-entérologie, fit de lui l’un des maîtres de la gastroscopie. Il composa également sept recueils de poésie.*

**3 000/4 000 €**

**935 - VIDE (Guy) [ou Vidius (Vidus)]**

**Vidi Vidi Florentini de Anatome Coproris Humani libri VII. Venise, Giunta, 1611.**

In folio : 7f. (titre gravé et table), 1fb, 342pp. ; illustré de LXVIII planches hors texte sur bois dans la pagination (une planche repositionnée postérieurement sur papier vergé). Tache d’encre marginale en partie centrale sur les 7o dernières pages. Bon exemplaire.

½ vélin postérieur à l’édition, pièce de titre rouge sur dos, plats de papier à la cuve.

*Guido Guidi (1509-1569) est un médecin italien de la Renaissance qui a été premier médecin du roi François 1er. On trouve dans ce traité d’anatomie en sept livres, (composé vers 1560) publié à titre posthume en 1611, la description d’un amphithéâtre d’anatomie en bois, de forme octogonale, n’ayant probablement jamais existé. Il est probable que les planches ont été préparées par Valesio et Doino, graveurs de la page de titre (Waller 3816).*

*Provenance : Ex-libris imprimé E. Malan de Merindol.*

**3 000/4 000 €**

**936 - VIEUSSENS (Raymond)**

**Nevrographia Universalis hoc est, omnium Corporis Humani Nervorum, simul & cerebri, medullaesque spinalis descriptio anatomica. Lugduni (Lyon), Certe, 1685.**

In folio : 9f., 252pp., 1f. ; illustré d’un portrait frontispice de l’auteur gravé par Boulanger et de 30 planches hors texte (dont 8 dans le texte et 22 dépliantes). Quelques feuillets avec petites piqûres, d’autres bruns.

Veau brun glacé de l’époque, dos orné ancien remonté sur rénovation habile, restaurations aux coins et sur les coupes, roulette dorée sur coupes, tranches rouges. Bon exemplaire.

*Rare édition originale de l’une des premières monographies du système nerveux, considéré comme le plus beau livre illustré du XVII<sup>e</sup> siècle sur le sujet avec 2 très grandes planches dépliantes montrant le système nerveux des jambes.*

*Raymond Vieussens (1641-1715), médecin de la duchesse de Montpensier, puis de Louis XIV.*

*Provenance : Ex-libris Joannis Novaro Mascarello, Chirurgien (1879).*

**4 000/5 000 €**

**937 - [WEITBRECHT (JOSIAS)]**

**Desmographie ou description des Ligamens du Corps Humain. Paris, Durand, 1752.**

In-12 : 2f., XVI, 144pp. ; illustré de 11 planches dépliantes. Basane fauve marbrée glacée, dos lisse orné, habile restauration des mors, coiffes et coins, filet à froid en encadrement des plats, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

*Première et unique édition française du premier ouvrage exclusivement dédié à l’étude des ligaments.*

*Provenance : Ex-libris imprimé Piergiorgio Borio Medico gravé par Pasquale.*

**100/150 €**

**938 - WINSLOW (Jacques Bénigne)**

**Esposizione Anatomica della Struttura del Corpo Umano. Naples, Di Simone, 1746.**

7 tomes en 2 volumes in-4 : 8f., 168pp. - 6f., 200pp. - 4f., 139pp. / 4f.,

152pp. - 4f., 128pp. ; illustré de 9 planches dépliantes in fine - 2f., 216pp. ; illustré de 7 planches dépliantes. Fortes rousseurs. Vélum ancien rigide de l'époque, titre manuscrit sur dos, petit accident à un mors en pied du tome 2, accident sur dos en tête du premier tome.  
400/600 €

**939 - WINSLOW (Jacques-Bénigne)**  
**Exposition Anatomique de la Structure du Corps Humain. Paris, Desprez ; Desessartz, 1732.**  
In-4 : XXX, 740pp., 3f. ; illustré de 4 planches dépliantes hors texte. Veau brun glacé de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, restauration aux mors et coiffes, tranches rouges.  
*Édition originale du meilleur ouvrage d'anatomie descriptive du XVIII<sup>e</sup> siècle, illustré de quatre planches dépliantes.*  
100/150 €

**940 - WINSLOW (Jacques-Bénigne)**  
**Exposition Anatomique de la Structure du Corps Humain. Paris, Savoie ; d'Houry ; Bauché ; Guillyn ; Didot le jeune, 1775.**  
4 volumes in-12 : 2f., LXXII, 504pp. / XXIV, 611pp. / 2f., XII, 588pp. / VIII, 589-818pp., 1f. ; 7 planches dépliantes in fine. Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, filet doré sur coupes, tranches rouges.  
*Ceuvre capitale du plus célèbre anatomiste du XVIII<sup>e</sup> siècle, « modèle du genre par la richesse et l'ordonnance de son contenu ».*  
150/200 €

**941 - WOLFERT (J.G.) - ECK (Wilh, Dr)**  
**Bildliche Darstellung der zum Gebrauch bei den akiurgischen Lehrvorträgen und Prüfungen in der Sammlung der Königl. Anatomie zu Berlin befindlichen Chirurgischen Instrumente. Berlin, Herausgebers, 1848.**  
In-4 : 4f. et 12 planches à double page avec feuillets explicatifs des instruments. Cartonnage à la Bradel, dos muet, plats et dos recouverts de papier à la cuve, frottements.  
100/150 €

## MIRABEAU - RÉVOLUTION FRANÇAISE

**942 - [LE COURIER DE PROVENCE]**  
**5 volumes de cette publication composés par Mirabeau, Megan, Dumont, Duroveray, Champfort, etc.**  
5 volumes in-8 contenant 118 lettres et discours, la plupart par Honoré Gabriel Riqueti, Comte de Mirabeau.  
½ basane fauve de l'époque, dos lisses frottés, pièces de titre rouges, de tomaisons bronze, mors fendillés, accidents aux coiffes, tranches rouges. État d'usage.  
*Gazette fondé par Mirabeau en 1789, le premier numéro parut le 2 mai 1789 sous le titre Etats généraux. Mirabeau continua à publier le compte rendu des séances de l'Assemblée ainsi que les analyses sur les questions politiques à l'ordre du jour, d'abord sous le titre Lettres du comte Mirabeau à ses commentant du 10 mai au 25 juillet 1789, puis sous le titre Courrier de Provence qui parut jusqu'au 30 septembre 1791. La totalité de la publication compte 350 lettres (en 17 volumes) et continua jusqu'au 30 septembre 1791.*  
*Provenance : Ex-libris imprimé de la bibliothèque de Mr l'avocat Crespe.*  
300/400 €

**Lettres de cachet**  
**943 - [MIRABEAU (Honoré Gabriel de Riqueti comte de)]**  
**Des Lettres de Cachet et des Prisons d'État. Ouvrage posthume, composé en 1778. Hambourg, 1782.**  
2 parties en un volume in-8 : XIV, 1f., 366pp., (1) - 237pp.  
½ basane fauve marbrée de l'époque, pièce de titre rouge et filets dorés sur dos lisse, coiffe en tête arrachée, tranches rouges.  
*Édition originale de cet ouvrage sur les emprisonnements arbitraires et les prisons d'état. L'ouvrage aurait été composé lors de l'emprisonnement à Vincennes de son auteur mais Barbier pense plutôt qu'elles furent rédigées par le bailli de Mirabeau, oncle du comte, car elles contiennent trop de citations pour croire qu'elles furent écrites en prison.*  
*Provenances : 2 ex-libris imprimés : Niviller et De Clos - La Balme.*  
100/150 €

**944 - [MIRABEAU (Honoré Gabriel Riqueti comte de)]**  
**Réunion d'ouvrages : [BAUDOIN DE GUEMADEUC] : L'Espion Dévalisé. Londres, se, 1782.**  
In-8 : VII, (1), 240pp. Exemplaire à toutes marges. Cartonnage moderne, vignette papier manuscrite sur dos.  
*Recueil de morceaux anecdotiques et satiriques sur le règne de Louis XVI, parfois qualifié d'«Utopie économique».*  
- **Contes et Nouvelles imités des anciens. Tours, Letourmi le jeune, an IV.**  
In-8 : 2f., 388pp. Cartonnage bordeaux postérieur à la Bradel, filets dorés sur dos lisse.  
- **Contes Gaulois. Paris, Vincent, 1798-1875.**  
In-8, 124pp., exemplaire à toutes marges. ½ veau brun de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge.  
150/200 €

**Judaïsme**  
**945 - MIRABEAU (Honoré Gabriel Riqueti comte de)**  
**Sur Moses Mendelssohn, sur la réforme Politique des Juifs : et en particulier sur la Révolution tentée en leur faveur en 1753 dans la Grande Bretagne. Londres, se., 1787.**  
In-8 : 34f., 130pp. Exemplaire à toutes marges. ½ veau fauve pastiche, dos lisse richement orné, pièce de titre noire.  
*Ouvrage dans lequel, très impressionné par les communautés juives de Hollande, d'Angleterre et de Prusse et influencé par Mendelssohn, Mirabeau prend la défense des Juifs.*  
300/400 €

**946 - [MIRABEAU (Honoré Gabriel Riqueti comte de)]**  
- **MEUNIER (Dauphin) : Chamfort et Mirabeau. Paris, Le Jeune Parquet, 1928 (in-8 broché, 110pp.)**  
- **JOLY (A.) : Mademoiselle Navarre, comtesse de Mirabeau d'après des documents inédits. Caen, Le Blanc-Hardel, 1880 (in-8, 56pp., ½ chagrin bleu, titre doré en long sur dos).**  
- **RIBBE (Charles de) : Lettres inédites du marquis et du comte de Mirabeau. Aix, Tilly, 1860 (in-8, 18pp., ½ chagrin bleu, vignette de titre sur plat supérieur).**  
- **COTTIN (Paul) : Mirabeau mystificateur (1780). Paris, nouvelle revue rétrospective, sd (in-12 broché, 27pp.)**  
- **Souvenirs de Legrain, valet de chambre de Mirabeau. Paris, nouvelle revue rétrospective, sd (in-12 broché, 122pp.)**  
- **DUCHENNE (Henry) : La dernière maladie de Mirabeau. Tours, Deslis frères, sd. (in-8, 17pp., ½ chagrin bleu, vignette de titre sur plat supérieur).**  
- **MOUGINS ROQUEFORT (comte de) : Un duel de Mirabeau. Aix en Provence, Chauvet, 1937 (In-8 broché, 22pp.)**  
- **LELOIR (Georges) : Mirabeau à Pontarlier. Étude biographique. Pontarlier, V<sup>e</sup> Thomas, 1886 (in-8, 95pp., ½ chagrin rouge).**  
- **MOUTTET (Alexandre) : La galerie du château Mirabeau. Aix-en-Provence, Remondet-Aubin, 1894 (in-8, 37pp., ½ chagrin bleu, vignette de titre sur plat supérieur).**  
- **MOUTTET (Alexandre) : G. Lucas de Montigny. Aix, Remondet-Aubin, 1895 (in-8, 24pp., ½ chagrin bleu, vignette de titre sur plat supérieur).**  
- **PALLAIN (G.) : Les cendres de Mirabeau. Paris, Plon, Nourrit & C<sup>ie</sup>, 1890 (in-8, 15pp., une planche dépliant, ½ chagrin bleu, vignette de titre sur plat supérieur).**  
*Ensemble de 11 plaquettes.*  
120/150 €

**947 - MIRABEAU (Honoré Gabriel Riqueti comte de)**  
- **Les idées de Mirabeau sur la franc-maçonnerie. Paris, Charavay frères, 1882 (grand in-8, 16pp., ½ chagrin rouge, pièce de titre rouge sur plat supérieur).**  
- **VERRIER (René) : Mirabeau franc-maçon (1749-1791). Marseille, éd. du Centenaire, 1951 (grand in-8 broché, 18pp., 3 planches).**  
- **SOREL (Albert) : Les plans politiques de Mirabeau en 1790 (grand in-8, 11pp., ½ chagrin rouge, pièce de titre rouge sur plat supérieur).**  
- **DREYFUS (Ferdinand) : Trois discours de Mirabeau (grand in-8, 16pp., ½ chagrin rouge, pièce de titre rouge sur plat supérieur).**  
- **PÉLISSIER (L.-G.) : Mirabeau en Savoie et le gouvernement Sarde (1776). Toulouse, Privat, 1892 (grand in-8, 25pp., ½ chagrin rouge, pièce de titre rouge sur plat supérieur).**



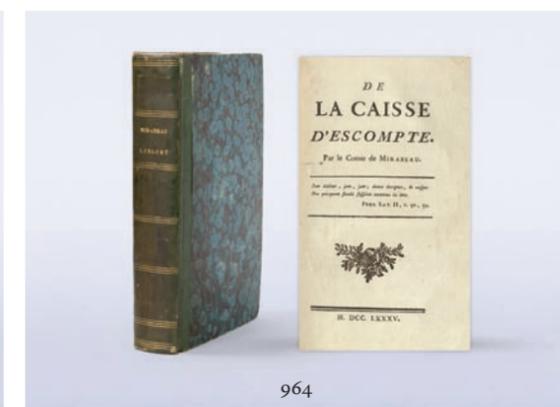
942



945



952



964



968



975



980



988

- **Rapport au nom du comité des lettres de cachet. Paris, Larose & Forcel, 1888** (grand in-8, 24pp., ½ chagrin rouge, pièce de titre rouge sur plat supérieur).

- **DAUPHIN-MEUNIER (A.)** : **Mirabeau et l'économie prussienne de son temps. Paris, PUF, 1933** (grand in-8 broché).

- **SCHIFF (Mario)** : **Mirabeau au donjon de Vincennes. A propos d'une lettre inédite. Paris, Mercure de France, 1914** (plaquette in-8, 28pp., envoi de l'auteur).

- **RÉGIS (Alfred)** : **Mirabeau. Son interdiction judiciaire 1774-1791. Documents inédits. Paris, amis des livres, 1895.** (in-8 broché, 36pp.).

- **JOLY (A.)** : **Les procès de Mirabeau en Provence. Paris, Durand, 1863** (in-8 broché, 12opp., à toutes marges, dos cassé).

- **Un rapport inédit de Mirabeau sur le régime des prisons** (in-8 en feuilles, 17pp. sans couverture).

- **NEGRIN (Philippe)** : **La réforme de la lettre de cachet au XVIII<sup>e</sup> siècle. Paris, Larose, 1906** (grand in-8 broché, 105pp.).

- **LATUNE (Charles)** : **Les lettres de cachet de famille en Provence. Marseille, Barlatier, 1905** (grand in-8 broché, 86pp.).

*Ensemble de 13 pièces.*

120/150 €

**948 - MIRABEAU (Honoré Gabriel Riqueti comte de)**

**Lettres du Comte de Mirabeau à un de ses amis en Allemagne. Écrites durant les années 1786, 1787, 1788, 1789 et 1790. Slne, 1792.**

In-12 : XXVI, 538pp.

Percaline bronze XIX<sup>e</sup> à la Bradel, fer, filet et pièce de titre noire sur dos, armes à froid d'Ernest Auguste de Hanovre au centre du plat supérieur. Bon exemplaire.

*Provenance : Ex-libris tampon humide E.D.C. et tampon humide biblioteca Ernesti Aug. Hannov. Regis.*

**On joint : - BARTHE (M.) : Discours et Opinions de Mirabeau, précédés d'une notice historique sur sa vie. Paris, Kleffer & Caunes, 1820.**

In-12 : 3 volumes in-8 : 3f., 533pp. / 2f., 576pp. / 2f., 541pp. Portrait frontispice de Mirabeau et une lettre en fac-similé.

½ chagrin postérieur, titre et filets dorés sur dos à nerfs.

- **Mémoires sur Mirabeau et son époque. Sa vie littéraire et privée, sa conduite politique à l'Assemblée Nationale, et ses relations avec les principaux personnages de son temps. Paris, Bossanges frères, 1824.**

4 volumes in-8 : 3f., 428pp. / 1f., 414pp. / 3f., 552pp. / 3f., 418pp. Portrait frontispice de Mirabeau. Petites piqures.

½ chagrin postérieur, titre et filets dorés sur dos à nerfs.

200/300 €

**949 - MIRABEAU (Honoré Gabriel Riqueti comte de)**

**Dénonciation de l'Agiotage au Roi et à l'Assemblée des Notables. Slne, 1787.**

In-12 : VIII, 143pp., (1). ½ basane fauve marbrée moderne, pièce de titre en long sur dos lisse.

- **Essai sur le Despotisme, corrigé de la main de l'auteur sur l'exemplaire de la seconde édition, précédé de la lettre de M. de S. M. aux auteurs de la Gazette Littéraire... Paris, Jay, 1792.**

In-8 broché : XL, 336pp. Inséré au centre (lié par ficelle), le n°41 du Mercure Français du 13 octobre 1792 contenant un texte de Chamfort.

- **Aux Bataves sur le Stathouderat. Slne, 1788.**

In-8 : 1f., 147pp. - 213pp., (1) (notes justificatives). ½ chagrin brun postérieur, titre et filets dorés sur dos à nerfs.

- **Œuvres de Mirabeau. Dénonciation de l'agiotage et suite - Observations sur Bicêtre - Sur la réforme des juifs - Lettre sur Cagliostro et Lavater. Paris, Brissot-Thivars, 1821.**

In-8 : 1f., 558pp. Cartonnage bleu à la Bradel, pièce de titre rouge et filets dorés sur dos.

150/200 €

**950 - MIRABEAU (Honoré Gabriel Riqueti comte de)**

**Recueil de 13 pièces : - Réponse d'un bourgeois de Paris à M. le comte de Mirabeau, citoyen de Marseille. (Suivi de) Entretien de M. le comte de Mirabeau et de M. Duval d'Espresmenil. (Suivi de) Précis de la vie ou confession générale du comte de Mirabeau. Maroc, Paris... 1789 (Suivi de) Pange Lingua, suite du Domine salvum fac regem. Bords du Gange, 1789. (Suivi de) Il y a lieu à accusation contre le Duc d'Orléans et le comte de Mirabeau,**

**ou résumé & rapprochement des dépositions qui les chargent. Slne, 1790. (Suivi de) Lettre partiiale du vicomte de Mirabeau, à son ami. Slne, 1790. (Suivi de) Il n'y a plus d'huile dans la lampe. (Suivi de) Votage national de Mirabeau cadet (Mirabeau-Tonneau). Slne, 1790. (Suivi de) Discours sur l'exposition des principes de la Constitution civile du Clergé, par les évêques députés à l'Assemblée Nationale. Paris, imprimerie nationale, 1790. (Suivi de) Présidence de Mirabeau. Décret de l'Assemblée Nationale, qui ordonne une armée considérable pour envoyer aux frontières. (Suivi de) Éloge funèbre de M. de Mirabeau ; prononcé le jour de ses funérailles, dans l'église Saint-Eustache par M. Cérutti, au nom de la section de la Grange-Batellerie devant l'Assemblée Nationale. Paris, Desennes, 1791. (Suivi de) Discours de M. Mirabeau l'aîné, sur l'égalité des partages dans les successions en ligne directe. Paris, imprimerie nationale, 1791. (Suivi de) Démence, agonie et testament du comte de Mirabeau, ex gentilhomme, dégradé des honneurs de la bourgeoisie. (Suivi de) Mort, testament et enterrement de M. Target.**

In-8 : 11pp. - 23pp. - 64pp. - 22pp. - 16pp. - 8pp. - 16pp. - 52pp. - 26pp. - 8pp. - 12pp. - 23pp. - 8pp. - 25pp.

Toile bordeaux moderne, pièce de titre noire sur dos.

150/200 €

**951 - MIRABEAU (Honoré Gabriel Riqueti comte de)**

**Recueil de divers écrits du comte de Mirabeau sur les eaux de Paris** (feuilletés liés, non relié).

- **Aux Bataves sur le Stathouderat. 1788** (broché, état d'usage).

- **A la Nation provençale. 1789** (feuilletés liés par ficelle, couverture rose d'attente)

- **Discours de Monsieur Mirabeau l'aîné sur l'éducation nationale. Paris, Lejay, 1791** (sans couverture)

- **Discours et réplique sur les assignats-monnoie. Paris, Lejay, sd.** (vêlin moderne, titre doré en long).

- **Le comte de Mirabeau dévoilé Ouvrage posthume trouvé dans les papiers d'un de ses amis qui le connoissoit bien. États généraux, 1789** (cartonnage recouvert de soie écrue, titre noir en long sur dos).

- **Réponse de M. le comte de Mirabeau sur la dénonciation de l'agiotage & l'auteur des considérations sur le même ouvrage. 1787** (feuilletés liés, sans couverture).

- **Origine de la caisse d'escompte ; ses progrès, ses révolutions, les changemens survenus dans le régime de son administration... 1789** (feuilletés liés, sans couverture).

- **Considérations sur la dénonciation de l'agiotage. Lettre au comte de Mirabeau. Mars 1787** (broché, couverture rose moderne).

- **Lanterne magique nationale** (broché, couverture moderne de papier à la cuve).

- **Examen d'un écrit intitulé discours & réplique du comte de Mirabeau sur cette question : A qui la nation doit-elle déléguer le droit de la paix & de la guerre ? Paris, Imprimerie Nationale, 1790** (½ percaline noire).

*Ensemble de 11 ouvrages.*

300/400 €

*Armes du Comte d'Artois.*

**952 - MIRABEAU (Honoré Gabriel Riqueti comte de)**

**De la Banque d'Espagne, dite de Saint-Charles. Slne, 1785.**

In-8 : XIV, 1f., 144pp. - CLXII (pièces justificatives).

Veau fauve glacé granité de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, armes aux centres des plats, filet doré sur coupes, tranches marbrées.

*Edition originale. «Suite naturelle de mon ouvrage sur la caisse d'escompte» selon Mirabeau. «Il examine les circonstances dans lesquelles la Banque a été créée par le comte de Cabarrus qu'il qualifie de Law espagnol. Mirabeau pense que cette institution ne peut convenir à l'Espagne et déconseille les nations capitalistes commerçantes de s'y intéresser. Remontrance énergique contre la création de la banque en question, qui a eu les conséquences annoncées par Mirabeau.*

*Provenance : Au Chiffre du Comte d'Artois, futur Charles X ; cachet de la bibliothèque du roi à Neuilly sur la page de titre.*

300/400 €

**953 - MIRABEAU (Honoré Gabriel Riqueti comte de)**

- **La Galerie des États-Généraux. Slne, 1789** (suivi de) **Supplément à la galerie de l'Assemblée Nationale. Slne, oct. 1789** (suivi de) **la galerie des Dames françoises, pour servir de suite à la galerie des États-Généraux. Londres, se., 1790.**

4 parties en un volume in-8 : 204pp., (1) - 2f., 172pp., (1) - 49pp. - 207pp., (1). ½ veau brun moderne, dos à nerfs orné.

- **Esprit de Mirabeau, ou manuel de l'homme d'État, des publicistes, des fonctionnaires et des orateurs... Paris, Buisson, an V (1797).**

2 volumes in-8, basane fauve marbrée de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre noires, de tomaisons brunes, fine dentelle en encadrement des plats, roulette dorée sur coupes, tranches rouges. Bon exemplaire.

- **Rèlemens observés dans la chambre des communes, pour débattre les matières & pour voter. Slne, 1789** (Suivi de) **Lettres au comte de Mirabeau, et réponse du même, écrites à MM. les commissaires du Tiers-État de Marseille. Slne, 1789** (Suivi de) **Lettre de M. de Caraman, commandant de Provence, à M. le comte de Mirabeau et la réponse. Slne, 1789** (Suivi de) **Correspondance entre M. C\*\*\* (Céritti) et le comte de Mirabeau sur le rapport de M. Necker et sur l'arrêt du Conseil. Slne., 1789.** 6 textes en un volume in-8 : 88pp. - 15pp. - 1f., 21pp. - 2f., 60pp. Cartonnage recouvert de papier à la cuve, vignette manuscrite sur dos, tranches rouges.

- **LAMETH (Alexandre) : Examen d'un écrit intitulé : Discours & réplique dans les séances des 20 et 22 mai, sur cette question : A qui la nation doit-elle déléguer le droit de la paix & de la guerre ? Paris, Imprimerie Nationale, 1790.**

In-8, 85pp. ½ basane moderne mouchetée, dos lisse, titre doré en long.

- **Essai sur le despotisme. Paris, Le Jay, 1792.**

In-8, 336pp. ½ toile rouille à la Bradel, pièce de titre noire sur dos.

- **Dénonciation sur l'agiotage au Roi et à l'Assemblée des Notables. Slne, 1787.**

In-12, cartonnage à la Bradel, pièce de titre rouge sur dos, petits manques de papier sur plats.

- **Recueil de contes. Londres, se., 1780.**

2 parties en un volume in-8 : 2f., 155pp. - 2f., 180pp. Basane fauve flammée de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, tranches rouges.

*Ensemble de 8 volumes.*

300/400 €

**954 - MIRABEAU (Honoré Gabriel Riqueti comte de)**

- **LARIVIÈRE (Ch. de) : Mirabeau et ses détracteurs. Paris, Fischbacher, 1892** (in-12 broché, 51pp.)

- **PLAN (Ph.) : Un collaborateur de Mirabeau. Paris, Sandoz et Fischbacher ; Neuchatel, Sandoz, 1874** (in-12 broché, 169pp., dos cassé).

- **CABANIS : Travail sur l'éducation publique, trouvé dans les papiers de Mirabeau** (in-8, paginé 365-550, ½ chagrin rouge, à la Bradel).

- **Les idées de Mirabeau sur la franc-maçonnerie. Paris, Charavay frères, 1882** (in-8, 16pp., sans couverture).

- **JOLY (A.) : Mademoiselle Navarre, comtesse de Mirabeau d'après des documents inédits. Caen, Le Blanc-Hardel, 1880** (in-8 broché, 56pp.).

- **BÉGIS (Alfred) : Mirabeau. Son interdiction judiciaire (1774-1791). Paris, amis des livres, 1895** (in-8, 41pp., ½ chagrin bleu à la Bradel).

- **DUGUIT (Léon) : La séparation des pouvoirs et l'Assemblée Nationale de 1789. Paris, Larose, 1893** (grand in-8 broché, 118pp.).

- **SELIGMAN (Justin) : Mirabeau devant le Parlement d'Aix. Paris, Alcan-Lévy, 1884** (grand in-8 broché, 39pp.).

- **DUCLAUX-MONTEIL : Étude sur Mirabeau. Nîmes, Catelan, 1839** (grand in-8 broché, 69pp.).

*Ensemble de 10 publications.*

70/100 €

**955 - MIRABEAU (Honoré Gabriel Riqueti comte de)**

- **GUIBAL (Georges) : Mirabeau et la Provence en 1789. Paris, Thorin ; Makaire, 1887** (grand in-8, 311pp. broché, ouvrage usagé).

- **RIBBE (Charles de) : Pascalis. Etude sur la fin de la constitution provençale (1787-1790). Paris, Dentu ; Aix, Pardigon ; Marseille, Makaire & Deleuil, 1854** (grand in-8 broché, 33opp., renfort sur dos).

- **GUIBAL (Georges) : Mirabeau et la Provence. Paris, Fontemoing, 1901** (2 volumes grand in-8 brochés, 428 et 560pp., non coupé).

- **FRITSCHÉ (H.) : Discours choisis de Mirabeau. Paris, Retaux-Bray ; Lille, Quarre ; Tournai, Decalonne-Liagre, 1894** (in-8 broché, 284pp.).

- **Mes souvenirs sur Mirabeau. Paris, Goupy, 1869** (in-8 broché, 230pp.).

- **STERN (Alfred) : La vie de Mirabeau. Paris, Bouillon, 1895** (2 volumes in-8 broché, 395 et 394pp.).

- **CAZES : Mirabeau. Paris, Gedalge jeune, sd.** (grand in-8 broché, 210pp., couverture frangée).

- **BÉNÉTRUY (J.) : L'atelier de Mirabeau. Quatre proscrits genevois dans la tourmente révolutionnaire. Paris, Picard & C<sup>ie</sup>, 1962** (grand in-8 broché, 494pp., non coupé).

*Ensemble de 10 volumes*

100/150 €

**956 - MIRABEAU (Honoré Gabriel Riqueti comte de)**

- **Œuvres choisies. Lettres écrites du donjon de Vincennes pendant les années 1777, 78, 79 et 80. Paris, Brissot-Trivars, 1820.** 3 tomes en un fort volume in-8 : 2f., XXXIX, 490pp. / 2f., 452pp. / 2f., 435pp.  ; illustré d'un portrait frontispice de Sophie. ½ veau bleu de l'époque, dos lisse orné. Bon exemplaire.

- **VITRYS (J.-F.) : Lettres inédites de Mirabeau. Mémoires et extraits des mémoires, écrits en 1781, 1782 et 1783, dans le cours de ses procès de Pontarlier (en réhabilitation) et de Provence (en séparation) avec sa femme : le tout faisant suite aux lettres écrites du donjon de Vincennes. Paris, Lenormant, 1806.**

In-8 : XII, 484pp. Cerne clair en partie centrale en début et fin de volume. ½ basane fauve, pièce de titre rouge et filets dorés sur dos lisse, un mors fendu.

- **Mémoires sur Mirabeau et son époque. Sa vie littéraire et privée, sa conduite politique à l'Assemblée Nationale, et ses relations avec les principaux personnages de son temps. Paris, Bossanges frères, 1824.**

4 volumes in-8, portrait frontispice du comte de Mirabeau. ½ basane vert foncé, dos lisse orné, pièces de titre et de tomaisons rouges.

150/200 €

**957 - MIRABEAU (Honoré Gabriel Riqueti comte de)**

- **Lettre du comte de Mirabeau à M. le comte de \*\*\* sur l'éloge de Frédéric, par M. de Guibert, & essai général de tactique du même auteur** (½ chagrin noir moderne à la Bradel, titre doré en long sur dos).

- **Lettre aux commettans du comte de Mirabeau. 1789** (feuilletés liés par ficelle, couverture vieux rose d'attente).

- **Lettre du comte de Mirabeau à M. Le Couteulx de La Noraye sur la banque de Saint-Charles & sur la caisse-d'escompte** (feuilletés liés par ficelle).

- **Conseil à un jeune prince qui sent la nécessité de refaire son éducation, et lettre remise à Frédéric-Guillaume II. 1788** (feuilletés liés par ficelle, couverture bleue).

- **Lettres de Mirabeau à Chamfort, imprimées sur les originaux écrits de la main de Mirabeau... sur les causes de l'universalité de la langue française... Paris, décade philosophique, an V** (brochage de l'époque).

- **Fragment d'une correspondance. Mai 1788** (percaline prune à la Bradel, titre doré en long sur dos).

- **Lettre sur Cagliostro et Lavater avec un appendix, ou éclaircissemens sur les théistes de Bohème, et la persécution qu'ils ont éprouvé en 1783** (brochage de l'époque).

- **Lettre en réponse à celle qui lui a été adressée par M. Péthion de Villeneuve, par la voie de l'impression** (plaquette, couverture de papier moderne).

- **Lettre à M. le comte de Mirabeau, sur les dispositions naturelles, nécessaires & indubitables des officiers & soldats français & étrangers. 1789** (sans couverture).

- **Observations du comte de Lally-Tolendal, sur la lettre écrite par le comte de Mirabeau contre le comte de Saint-Priest. Angers, Mame, 1789** (couverture de chemise moderne).

- **Lettre à M. le comte de Mirabeau** (feuilletés liés par ficelle).

*Ensemble de 11 volumes ou plaquettes.*

150/200 €

**958 - MIRABEAU** (Honoré Gabriel Riqueti comte de)

- **Mort subite, testament et enterrement du vicomte de Mirabeau** (plaquette)

- **Vie publique et privée du comte de Mirabeau**. Paris, 1791. (sans couverture).

- **CABANIS (P. J. G.) : Journal de la maladie et de la mort de Mirabeau**. Paris, Grabit, 1791 (feuillets liés par ficelle).

- **La tête lui tourne, ou avis au public, & principalement au Tiers-État de la part du commandant du château des isles de Sainte-Marguerite… Isle de Sainte-Marguerite, 1789** (feuillets liés par ficelle, salissures).

- **Comte rendu à l’Assemblée Nationale par M. de Mirabeau le jeune, pour rendre immédiatement compte de sa conduite**. Paris, marchands libraires (feuillets liés sous couverture moderne artisanale).

- **le chien et le chat, ou les deux Mirabeau. 1790** (sans couverture).

- **Voyage national de Mirabeau cadet. 1790** (½ chagrin noir à la Bradel, titre doré en long).

- **Suite de Mirabeau, orateur des États-Généraux, pour 1789, adressée aux français… 1789** (sans couverture).

- **Précis de la vie ou confession générale du comte de Mirabeau. 1789** (brochage moderne).

- **Mirabélique. Avis à la patrie. 1791** (feuillets liés par ficelle).

- **Projet d’adresse aux françois, sur la constitution civile du Clergé**. Paris, Imprimerie Nationale, 1791 (brochage moderne).

- **Ouvrage du vicomte de Mirabeau, dans l’affaire de Toulon** (feuillets liés par ficelle).

- **les voleurs, les mendiants, les salariés**. Paris, Belin, 1789 (sans couverture).

- **Le courrier de Provence. 16 numéros de cette publication** (feuillets liés par ficelle).

- **L’écho du peuple marseillais. 1790**. Un numéro (feuillets liés par ficelle).

Ensemble de 30 pièces.

**200/300 €**

**959 - MIRABEAU** (Honoré Gabriel Riqueti comte de)

**Élégies de Tibulle**. Paris, se, 1798.

3 volumes in-8 : 2f., XIX, 375pp. (4 planches) / 2f., 3983pp., (1) (8 planches) / 2f., 388pp., (3) (1 planche) ; illustré de douze figures, la plupart par Borel. A toutes marges.

Percaline chamois de l’époque à la Bradel, dos lisses ornés, roulette dorée en encadrement. Bel exemplaire.

*Provenance : Ex-libris imprimé bibliothèque Bruley des Varannes et étiquette Librairie Pierre Bérés.*

**200/300 €**

**960 - MIRABEAU** (Honoré Gabriel Riqueti comte de)

**Les Économiques**. Par L. D. H. Amsterdam et Paris, Lacombe, 1769.

2 volumes in-12 : VIII, XVI, 304pp., 3f. / 2f., 387pp. Basane fauve marbrée de l’époque, dos à nerfs ornés, filet doré sur coupes, petites épidermures, tranches rouges.

*Première édition, publiée de manière anonyme. Œuvre rare du célèbre écrivain et économiste. Un autre volume a été publié en 1771, mais les ensembles complets sont très rares.*

**200/300 €**

**961 - MIRABEAU** (Honoré Gabriel Riqueti comte de)

Réunion d’ouvrages sous reliures ½ toile gris vert à coins uniformes :

- **STERN (Alfred) : La vie de Mirabeau**. Paris, Bouillon,1893 (2 tomes)

- **SAINT-MARC GIRARDIN : Souvenirs et réflexions politiques d’un journaliste**. Paris, Lévy frères, 1859

- **Mirabeau in Berlin**. Leipzig, 1900

- **MIRABEAU : Lettres à Julie écrites du donjon de Vincennes**. Paris, Plon-Nourrit & C<sup>ie</sup>, 1903

- **COTTIN (Paul) : Sophie de Monnier et Mirabeau (1775-1789)**. Paris, Plon-Nourrit & C<sup>ie</sup>, 1903

- **MIRABEAU : L’ami des hommes ou traité de la population**. Paris, Guillaumin & C<sup>ie</sup>, 1883

- **WELSCHINGER (Henri) : la mission secrète de Mirabeau à Berlin (1786-1787)**. Paris, Plon-Nourrit & C<sup>ie</sup>, 1900 (½ chagrin brun)

- **Observations pour le comte de Mirabeau**. Aix ; Avignon, libraires associés, 1783 (½ vélin postérieur)

- **BACOURT (Ad. de) : Correspondance entre le comte de Mirabeau et le comte de La Marck, pendant les années 1789, 1790 et 1791**. Paris, le Normant, 1851(3 volumes, ½ veau fauve de

l’époque, dos à nerfs ornés, pièces de titres et de tomaisons noires, tranches marbrées).

Ensemble de 12 volumes.

**80/120 €**

**962 - MIRABEAU** (Honoré Gabriel Riqueti comte de)

**Ensemble de lettres, observations, protestations et pièces diverses**.

Ensemble de 14 pièces.

**100/150 €**

**963 - MIRABEAU** (Honoré Gabriel Riqueti, comte de) - [MONNIER (Sophie de)]

- **JANIN (Louis) : Les amours de Mirabeau et de Sophie de Monnier suivis des lettres choisies. de Mirabeau à Sophie… Paris, les libraires, 1863**. In-8 broché, 235pp.

- **Premier mémoire à conserver pour le comte de Mirabeau, contre M. le marquis de Monnier. 1782**.

In-12 : 22opp., 99pp. (pièces justificatives). ½ basane noire XIX<sup>e</sup>; dos lisse orné, tranches jaunes.

- **Réponse de Mademoiselle de Monnier, à Monsieur de Monnier, son père**. (Suivi de) **Réponse du sieur de Valdahon au mémoire de M. de Monnier (1770)**. (Suivi de) **Mémoire pour Messire Claude-François marquis de Monnier… Contre le sieur Jacques-Marie Lebeuf, ci-devant mousquetaire gris, accusé-contumace, & ses complices**. (Suivi de) **Précis pour le sieur marquis de Monnier… Sur la demande en cassation de l’arrêt du Parlement de Besançon, rendu le 18 mai 1764, en faveur du sieur Bœuf de Valdahons**. In-4 : 72pp. - 79pp. - 89pp. - 12pp.

1/ basane marbrée de l’époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, tranches rouges.

- **MORROW FLING (Fred) : Mirabeau and the French Revolution. The youth of Mirabeau (tome I)**. New-York, Putman’s sons, 1908.

In-8, 497pp. Percaline bleue à la Bradel, titre doré sur dos.

**100/150 €**

**964 - MIRABEAU** (Honoré Gabriel Riqueti comte de) - LINGUET

1/ **De la Caisse d’Escompte**. Slne, 1785. - 2/ **Mémoires du comte de Mirabeau, supprimé au moment même de sa publication par ordre particulier de Monsieur le Garde-des-Sceaux… Slne, 1785** - 3/ **Plaidoyer pour S.N.H. Linguet, écuyer, ancien avocat au Parlement de Paris ; prononcé par lui-même en la Grand’-chambre**. Dans sa discussion avec M. le Duc d’Aiguillon. Londres ; Bruxelles, Le Maire, 1787. In-8 : XVI, 207pp. - XX, 180pp. - XIII, 248pp. ½ chagrin vert XIX<sup>e</sup>, titre et filets dorés sur dos lisse.

*Édition originale de cet ouvrage rédigé avec Etienne Clavière et qui eut un retentissement considérable. Le programme de réforme bancaire lancé par Turgot fut arrêté quand il quitta le gouvernement.*

**300/400 €**

**965 - MIRABEAU** (Honoré Gabriel Riqueti comte de) - MONNIER (Sophie de)

- **COTTIN (Paul) : Le roman d’amour de Sophie de Monnier et Mirabeau**. Paris, Plon-Nourrit & C<sup>ie</sup>, 1902 (in-8 broché, 44pp.).

- **COTTIN (Paul) : Une maison de discipline à Paris en 1777**. Sophie de Monnier chez M<sup>lle</sup> Douay. Paris, Bouillant, 1901 (grand in-8 broché, 14pp.).

- **COTTIN (Paul) : Une névrosée mondaine au XVIII<sup>e</sup> siècle, Sophie de Monnier**. Paris, 1902 (grand in-8, 11pp., ½ chagrin bleu, vignette de titre sur plat supérieur).

- **COTTIN (Paul) : La correspondance secrète de Mirabeau et Sophie de Monnier (1779-1781)**. Paris, revue biblio iconographique, 1902 (grand in-8 broché, 14pp.).

- **COTTIN (Paul) : Mirabeau et Sophie de Monnier. La vérité sur la conduite de Sophie aux Saintes-ClaIRES de Gien (1778-1783)**. Paris, le Carnet ; Émile-Paul, 1902 (grand in-8, 16pp., ½ chagrin bleu, vignette de titre sur plat supérieur).

- **COTTIN (Paul) : Mirabeau à Vincennes et Sophie de Monnier aux Saintes-ClaIRES de Gien (1777-1781)**. Paris, Le Carnet ; Émile-Paul, 1902 (grand in-8, 32pp., ½ chagrin bleu, vignette de titre sur plat supérieur).

-**Consultation pour M. le comte de Mirabeau, contre M. le marquis de Monnier**. Sur la demande en élargissement provisionnel (in-8, 15pp., ½ chagrin rouge, vignette de titre sur plat supérieur).

Ensemble de 7 publications.

**60/80 €**

**966 - MIRABEAU** (Honoré Gabriel Riqueti comte de) -

**QUESNAY (F)**

**L’Ami des Hommes, ou Traité de la Population**. Slne, 1759-60.

6 volumes in-12 : 391pp. (frontispice) / 6f., 534pp. / 6f., 526pp. / 6f., 267pp., 1fb. - 1f., 376pp. / XII, 298pp., 3f. / 2f., 228pp., (1) - 2f., 228pp., 2f. (6 tableaux dépliant).

Veau brun marbré glacé de l’époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, petits accidents à 2 coiffes, filet doré sur coupes, tranches marbrées. Bon exemplaire.

*Les trois premières parties de L’Ami des Hommes, œuvre maîtresse du marquis de Mirabeau, ont été publiées avant son ralliement aux thèses physiocratiques de Quesnay.*

**200/300 €**

**967 - MIRABEAU** (Honoré Gabriel Riqueti comte de) -

**QUESNAY (F)**

**Réunion de 5 ouvrages sur cet illustre orateur : - Esprit de Mirabeau, ou Manuel de l’Homme d’État, des Publicistes, des Fonctionnaires et des Orateurs… Paris, Buisson, an V (1797)**.

2 volumes in-8. ½ basane fauve, dos lisses ornés, tranches jaunes.

*Contenu : Vie de Mirabeau - Art social ou politique - Institutions - Éducation, instructions - Législation civile et pénale - Économie politique, agriculture, population - Manufactures, commerce - Finances, revenus - Système militaire - Diplomatie ou politique extérieure - Philosophie - Histoire - Littérature - Polygraphie et pensées détachées - Pensées diverses.*

- **MÉRILHOU (Joseph) : Essai historique sur la Vie et les Ouvrages de Mirabeau**. Paris, Brissot-Thivars, 1827. In-8, CCXIX,

portrait frontispice et un tableau dépliant. ½ veau fauve, dos à nerfs orné, tranches mouchetées

- **DUMONT (Étienne) : Souvenirs sur Mirabeau et sur les deux premières Assemblées Législatives**. Paris, Gosselin, 1832.

In-8, 478pp., portrait frontispice et 9 fac-similés. Veau fauve de l’époque, dos à nerfs orné, filet doré en encadrement des plats.

- **LÉVIS (Duc de) : Souvenirs et Portraits. 1780-1789**. Paris, Beaupré, 1815.

In-8, 332pp. Veau grenat de l’époque à petits coins, dos lisse orné, tranches marbrées. 2<sup>ème</sup> édition augmentée d’articles supprimés par la censure impériale.

- **REYNALD (Hermile) : Mirabeau et la Constituante**. Paris, Didier & C<sup>ie</sup>, 1872. In-8, 410pp. ½ chagrin vert à coins à filets, dos à nerfs orné.

**150/200 €**

Militaria

**968 - MIRABEAU** (Honoré Gabriel Riquetti, comte de)

**Système Militaire de la Prusse et principes de la Tactique actuelle des Troupes les plus perfectionnées**. Extrait de la **Monarchie Prussienne**. Londres, se., 1788.

In-4 : 425pp., illustré de 93 planches dépliantes. Sans le portrait frontispice de Frédéric Le Grand.

Basane fauve marbrée de l’époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, filet à froid en encadrement des plats, roulette dorée sur coupes, frottements, tranches rouges.

*Septième livre de «De La Monarchie Prussienne», oeuvre maîtresse de Mirabeau qui fut publiée la même année en huit volumes au format in-octavo.*

**300/500 €**

**969 - MIRABEAU** (Honoré-Gabriel Riquetti, comte de)

**De la Monarchie Prussienne, sous Frédéric Le Grand ; avec un appendice contenant des recherches sur la situation actuelle des principales contrées de l’Allemagne**. Londres, se, 1788.

7 tomes en 8 volumes in-8 : 8f., LXIV, 431pp., 4f. / 2f., 320pp. / 2f., 484pp. / 2f., 356pp. / 2f., 644pp. / 2f., 423pp. / 3f., 535pp. / 2f., 451pp., (1) ; portrait frontispice de l’auteur.

½ veau bronze glacé XIX<sup>e</sup>, dos lisses ornés, titres, filets et tomaisons dorés, filets noirs à froid, tranches marbrées. Bel exemplaire.

*Le tome IV est en 2 parties (2 volumes). Manque l’atlas.*

**200/300 €**

**970 - MIRABEAU** (Honoré-Gabriel Riquetti, comte de)

**Considérations sur l’ordre de Cincinnatus, ou Imitation d’un Pamphlet anglo-américain**. Londres, Johnson ; Hake, 1788.

In-8 : XII, 403pp.

Basane noire de l’époque, titre doré sur dos lisse, filet à froid en encadrement des plats, épidermures, roulette dorée sur coupes, tranches mouchetées.

*Adaptation française d’un vigoureux pamphlet contre les Cincinnati. Institué par Washington en 1783 pour honorer les officiers américains et français qui s’étaient illustrés lors de la guerre d’Indépendance, l’ordre de Cincinnatus fut rapidement considéré comme contraire au principe d’égalité. Avec la collaboration de Champfort ; rend compte du pamphlet du Docteur Price, a été augmenté de notes par Target. L’Ordre de Cincinnatus, société patriotique, fut institué par le général Washington, le 14 avril 1783, pour récompenser les officiers américains et français qui avaient pris une part glorieuse à la guerre d’Indépendance.*

**200/300 €**

Cour de Berlin

**971 - [MIRABEAU (Honoré-Gabriel Riquetti, comte de)] Réunion d’ouvrages : - Histoire secrète de la Cour de Berlin, ou Correspondance d’un Voyageur François, depuis le 5 Juillet 1786 jusqu’au 19 janvier 1787**. [Alençon, chez Malassis], 1789.

2 tomes en un volume in-8 : 1f., XVII, 318pp. - 1f., 376pp.

Basane fauve marbrée de l’époque, dos lisse orné, frottements, pièce de titre rouge, roulette dorée en encadrement des plats.

Ouvrage posthume.

- **Correspondance pour servir de suite à l’histoire secrète de la Cour de Berlin**. (Postdam, 1789) (Suivi de) **TRENCK (Frédéric, baron de) : Examen Politique et Critique d’un ouvrage intitulé Histoire Secrète de la Cour de Berlin, ou correspondance d’un voyageur françois (Berlin)**.

In-8 : 102pp. - 1f., 416pp.

Basane fauve racinée de l’époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, frottements aux mors, roulette dorée en encadrement des plats, filet doré sur coupes, tranches marbrées.

- **Lettres du Comte de Mirabeau à un de ses amis en Allemagne**. Écrites durant les années 1786, 1787, 1788, 1789 et 1790. Slne, 1790.

In-8 : XXVI, 538pp. Exemplaire à toutes marges.

Cartonnage brun moderne à la Bradel, pièce de titre noire sur dos.

Ensemble de 3 volumes.

**200/300 €**

**972 - MIRABEAU** (Honoré-Gabriel Riquetti, comte de)

**Œuvres de Mirabeau**. Paris, Brissot-Thivars, 1821.

8 volumes grand in-8 ; un portrait frontispice de Sophie au tome 6.

Cartonnage à la Bradel recouvert d’un joli papier à la cuve, dos lisses, pièces de titre fauves, filets et tomaisons dorées. Bon exemplaire.

*Contenu : 1/ Essai sur le despotisme - Considérations sur l’ordre de Cincinnatus - de la liberté de la presse - Règemen observé pour les votes en Angleterre - 2/ Des lettres de cachet et des prisons d’état - 3/ Histoire secrète de la Cour de Berlin - Lettre à Frédéric-Guillaume II - 4/ Dénonciation de l’agiotage et suite - Observations sur Bicêtre - Sur la réforme des juifs - Lettre sur Cagliostro et Lavater - 5/ Avis aux Hessois - Réponse aux conseils de la raison - Aux bataves - Lettre sur l’invasion des Provinces-Unies et réponse - Doutes sur la liberté de l’Escault - 6, 7 et 8/ Lettres à Sophie.*

**200/300 €**

Édition originale - Curiosa - Avec les 8 figures libres

**973 - [MIRABEAU (Louis de Riqueti, vicomte de)] La Morale des Sens ou l’Homme du Siècle**. Extrait des **Mémoires de Mr. le Chevalier de Bar\*\*\***. Londres, se, 1792.

In-12 : 1f., 244pp., 3f. (table) ; 8 planches libres hors texte. Exemplaire sur papier vergé de Hollande à grandes marges.

½ percaline brune mouchetée à la Bradel postérieure à l’édition, titre doré sur dos.

*Seconde édition de ce célèbre ouvrage érotique du XVIII<sup>e</sup> siècle. Bien complet des huit figures qui manquent le plus souvent. Sous le nom de Chevalier de Bar (Barville), l’auteur, frère du célèbre orateur révolutionnaire, raconte ses aventures amoureuses avec les descriptions «des habitudes de femmes de son temps ». Obèse et presque aussi débauché que son célèbre frère aîné, son invrognerie lui vaut le surnom de « Mirabeau-Tonneau ». Écrivain possédant de l’esprit, auteur d’innombrables bons mots, il fut aussi le collaborateur du journal les Actes des Apôtres avec Jean-Gabriel Peltier.*

**200/300 €**

**974 - MIRABEAU** (Louis de Riqueti, vicomte de)

**Voyage National de Mirabeau cadet**. Slne, 1790.

In-8, 52pp., sans reliure.

*André Boniface Louis Riquetti, vicomte de Mirabeau (1754-1792), dit « Mirabeau-Tonneau », frère cadet d’Honoré-Gabriel Riqueti de Mirabeau, est un militaire, journaliste et homme politique français, député aux États généraux de 1789 .*

**40/60 €**

***Économie politique - Physiocratie***

**975** - **[MIRABEAU (Victor Riqueti de)]**

**Théorie de l’Impôt.- Slne, 1760.** In-12 : VIII, 520pp.

Basane fauve granitée de l’époque, dos à nerfs orné, coiffe en tête arasée, filet à froid en encadrement des plats, filet doré sur coupes, tranches rouges.

*Ouvrage de Victor Riqueti, père du grand et célèbre orateur. Premier ouvrage où le marquis de Mirabeau (qui considérait cet ouvrage comme son chef-d'œuvre), acquis récemment aux théories physiocratiques, exprime la doctrine de son école ; il eut d'ailleurs de nombreux fervents partisans mais également de farouches détracteurs, et cela le conduisit en détention au donjon de Vincennes.*

*Le livre connut un grand succès ; critiquant sévèrement le système fiscal en vigueur et dénonçant les fermiers généraux, il avançait des propositions pour une imposition et un recouvrement justes. Ses idées, partagées par beaucoup, firent leur chemin et s’exprimèrent dans la grande crise financière qui causa la fin de l’Ancien Régime.*

**On joint : [PLUMART DE DANGEUL (Louis-Joseph)] : Remarques sur les avantages et les désavantages de la France et de la Grande Bretagne, par rapport au Commerce, & aux autres Sources de la Puissance des États. Leyde ; Paris, Frères Estienne, 1754.**

In-12 : 7f., 411pp. Veau fauve marbré de l’époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, filet à froid en encadrement des plats, roulette dorée sur coupes, tranches rouges. Bon exemplaire.

*Bonne documentation accompagnée d’observations sur la population, les classes sociales, le commerce et l’économie. Une partie de l’ouvrage est consacrée au commerce avec les colonies.*

**300/400 €**

**976** - **9 THERMIDOR - VIEUX CORDELIER DESMOULINS (Camille)**  
- **VILATE - [DESMOULIN (Camille)] : Le vieux cordelier, journal politique, rédigé en l’an II par Camille Desmoulin. Causes secrètes de la journée du 9 au 10 thermidor an II, suivies des mystères de la mère de dieu dévoilé. Précis historique inédit des évènements de la soirée du 9 thermidor an II, par C. A. Méda. Paris ; Bruxelles, Baudouin frères, 1825.**

In-8 : 2f., 394pp. ½ veau fauve de l’époque, pièce de titre rouge et filets dorés sur dos lisse, tranches marbrées.

*Ce périodique, quoique de peu d’ampleur quant au nombre de numéros (sept seulement), forme un monument dans l’histoire de la Révolution.*

- **COURTOIS (Edme Bonaventure) : Rapport fait au nom des Comités de salut public et de sureté générale, sur les évènements du 9 thermidor, an 2.**

In-12, 220pp. Cartonnage rouge moderne à la Bradel, pièce de titre noire sur dos.

- **COURTOIS (Edme Bonaventure) : Rapport fait au nom des Comités de salut public et de sureté générale, sur les évènements du 9 thermidor, an 2...** prononcé le 8 thermidor an 3, la veille de l’anniversaire de la chute du tyran. Paris, Imprimerie Nationale, floréal an IV.

In-12, 40pp. Cartonnage rouge moderne à la Bradel, pièce de titre noire en long sur dos.

- **CLARETIE (Jules) :Œuvres de Camille Desmoulin, recueillies et publiées d’après les textes originaux... Paris, Charpentier & C<sup>ie</sup>, 1874.**

2 volumes in-12, ½ veau fauve de l’époque, pièces de titres et de tomaisns noirs sur dos à nerfs.

**150/200 €**

**977** - **[ACTES DES APÔTRES]**

**Les Actes des Apôtres, commencés le Jour des Morts, et finis le Jour de la Purification. Paris, sd., [1789-91].**

18 tomes en 9 volumes in-12 contenant CCLIII chapitres. Page de titre du premier tome avec manque de papier en pied avec atteinte de texte.

½ veau fauve de l’époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, de tomaisns noires, chiffre à caissons en têtes à identifier, manques de cuir sur plats, plats recouverts de vélin, tranches mouchetées bleues.

**On joint : 25<sup>ème</sup> et 26<sup>ème</sup> livraisons de cette même publication (du chapitre CCXLIX au chapitre CCLXIX)**

en feuillets liés, au format in-8.

*Contient 253/311 numéros (ou chapitres) de ce célèbre périodique contre-révolutionnaire, le plus spirituel et le plus percutant des journaux de droite,*

*qui parut environ tous les deux jours de novembre 1789 à octobre 1791, et auquel participèrent entre autres Rivarol, Monlausier, Mirabeau le Jeune et Bergasse.*

**200/300 €**

**978** - **[ARMOIRE de FER]**

**Ensemble des pièces trouvées dans l’armoire de fer ; 3<sup>ème</sup> recueil de pièces imprimées d’après le décret de la Convention Nationale, du 5 décembre 1792 ; déposées à la commission extraordinaire des douz, établie pour le dépouillement des papiers trouvés dans l’armoire de fer au château des Tuileries, & côtés par le ministre de l’intérieur & les secrétaires, lors de la remise qu’il en fit sur le bureau de la Convention. Paris, Imprimerie Nationale, 1793.**

2 volumes in-8. ½ veau fauve de l’époque à petits coins de vélin, dos lisses ornés, pièces de titres rouges, de tomaisns noires, tranches mouchetées rouges. Bon exemplaire.

*L'armoire de fer est une ouverture aménagée dans un mur, faisant office de coffre-fort dissimulé par un lambris pivotant situé dans les appartements de Louis XVI, au Palais des Tuileries. Son existence est révélée publiquement le 20 novembre 1792 à Roland, ministre girondin de l’Intérieur, informé par l’artisan qui l’avait fabriquée, un serrurier nommé François Gamain (Wikipédia).*

**70/100 €**

**979** - **ASSEMBLÉE NATIONALE**

- **Assemblée Nationale** ou recueil très-intéressant&très impartial des discours, motions & principaux évènements de l’Assemblée Nationale. Angers, Mame, 1789.

4 volumes in-8 (Assemblée Nationale 1789). ½ basane brune marbrée, pièces de titres noires sur dos lisse, reliure modeste (Assemblée nationale).

- **Politicon ou choix des meilleurs discours, sur tous les sujets de politique, traités dans la première Assemblée Nationale de France. Paris, Laurent ; Lacloye, 1792.**

6 volumes in-8, ½ basane verte XIX<sup>e</sup>, dos lisses ornés, pièces de titres et de tomaisns fauves.

- **Collection générale des décrets rendus par l’Assemblée, et sanctionnés ou acceptés par le Roi, jusqu’au 12 février 1790 inclusivement. Paris, Baudouin, sd.**

4 parties en 2 volumes in-8, ½ basane fauve marbrée de l’époque, dos lisses ornés, pièces de titres rouges, de tomaisns noires, filets dorés, petites épidermures.

*Ensemble de 12 volumes*

**100/150 €**

*Revue*  
**980** - **[BARÈRE DE VIEUZAC (Bertrand)]**  
**Le Point du Jour, ou Résultat de ce qui s’est passé aux États-Généraux, depuis le 27 avril 1789, jour annoncé pour leur ouverture, jusqu’au 17 juin de la même année [puis] ou Résultat de ce qui s’est passé la veille à l’Assemblée Nationale. Paris, Imprimerie de Cussac, 1789-1791.**  
815 numéros en 27 volumes in-8 (tome 1 en 2 volumes). ½ basane fauve marbrée de l’époque, pièces de titre rouges et filets dorés sur dos lisses, frottements sur plats, tranches jaunes. *Importante publication révolutionnaire rédigé par le conventionnel Barrère de Vieuzac, premier député des États de Bigorre, contenant le compte-rendu des séances des États généraux. C’est l’une des sources principales pour l’histoire de l’Assemblée Nationale rapportant les discours de Mirabeau, Necker, Barrère et d’autres. Le Point du Jour est une des feuilles, qui méritent le plus d’être consultées pour l’histoire de notre première Assemblée nationale.*  
**800/1 200 €**

*Empire*

**981** - **BAUVAIS DE PRÉAU (Charles Theodore) - VOIART (Jacques Philippe)**

**Victoires, Conquêtes, Désastres, Revers et Guerres civiles des Français, de 1792 à 1815. Paris, Panckoucke, 1817.**

27 volumes in-8 ; illustré de figures, plans et cartes gravées de plans de batailles, des cartes d’Espagne et du Portugal, d’Égypte, de Hollande, d’Elbe, de Nantes, etc.

½ vélin modeste à petits coins, pièces de titre et de tomaisns noires sur dos lisses.

*Les volumes 1 à 24 contiennent l’ouvrage à proprement parler - Les volumes 25*

*et 26 avec biographies et liste des abonnés - Le volume 27 ‘Couronne poétique’ (avec les fac-similés de Napoléon Bonaparte, Berthier, Dessolle, Kleber, Ney, Suchet et autres).*

**300/500 €**

**982** - **BERTRAND de MOLLEVILLE (Antoine-François)**

**Mémoires Secrets pour servir à l’Histoire de la Dernière Année du Règne de Louis XVI, Roi de France. Londres, Strahan & Cadell ; Paris, marchands de nouveautés, 1797.**

3 volumes in-8 : 2f., 320pp. / 2f., 352pp. / 2f., 312pp. Basane fauve marbrée de l’époque, dos lisses ornés, pièces de titre rouges, de tomaisns vertes, tranches rouges mouchetées.

*Ces mémoires nous rapportent une vision fidèle de la vie politique de la période révolutionnaire. Édition originale donnée d’après une version anglaise faite sur le manuscrit. Intendant de Bretagne de 1784 à 1788, favorable à la réunion des États généraux, puis partisan de dissoudre l’Assemblée nationale, Bertrand de Molleville fut ministre de la Marine d’octobre 1791 à mars 1792, et dut démissionner en raison de l’opposition qu’il rencontra à l’Assemblée concernant l’insurrection de Saint-Domingue et l’aide qu’il apportait à l’émigration des officiers de Marine. Dut se cacher et émigrer en octobre 1792, il entra alors au service secret de Louis XVI.*

**150/200 €**

*Vendée*

**983** - **BOURNISEAUX (P.V. de)**

**Histoire des Guerres de la Vendée et des Chouans, depuis l’année 1792 jusqu’en 1815. Paris, Bruno-Labbe, 1819.**

3 volumes in-8 : 2f., XVII, 418pp. / 2f., 433pp. / 2f., 469pp. ; illustré d’une carte dépliante.

½ basane brune marbrée, pièces de titre noires sur dos lisses, filets dorés, petits chocs aux coiffes. Quelques petits manques de cuir.

*Édition de référence considérée comme la meilleure et la plus complète sur les guerres de Vendée.*

**On joint : - [VAUBAN (Jacques-Anne-Joseph Le Prestre de, comte)] : Mémoires pour servir à l’Histoire de la Guerre de la Vendée. Paris, maison des commissions, 1806.**

In-8 : 2f., 454pp., 1f. ½ papier style percaline aubergine, pièce de titre rouge sur dos lisse, frottements. En l’état.

*Attribués au comte de Vauban par Barbier, ces mémoires auraient été largement remaniés par Alphonse de Beauchamp, selon Quérard.*

- **DUCHEMIN DESCEPEAUX (Jacques) : Lettres sur l’Origine de la Chouannerie et sur les Chouans du Bas-Maine, dédiées au Roi. [Paris], Imprimerie Royale, 1825-27.**

2 volumes in-8 : 5f., 444pp. / 2f., 464pp. Petites piqûres. ½ veau bronze de l’époque, dos lisses ornés. Bon exemplaire. *Édition originale.*

- **CRÉTINEAU-JOLY (Jacques Augustin Marie) : Histoire de la Vendée militaire. Édition nouvelle et illustrée, enrichie d’une carte en couleurs et de superbes portraits et dessins, annotée et augmentée d’un cinquième volume par le R.P. Jean Emmanuel Drochon. Paris, Maison de la Bonne Presse, sd. [1895-96].**

5 volumes in-8, 500pp. environ par volume ; illustré de nombreuses gravures, une carte dépliante, léger cerne clair en marge extérieure.

½ veau blond de l’époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouge, de tomaisns fauves, cuir taché, surtout en pied des volumes (ancienne trace d’humidité), couvertures éditeur conservées. Bon exemplaire.

*Ensemble de 11 volumes.*

**300/400 €**

**984** - **BUCHEZ (Philippe Joseph Benjamin) : - ROUX (Pierre-Célestin)**

**Histoire parlementaire de la Révolution Française, ou journal des assemblées nationales depuis 1789 jusqu’en 1815. Paris, Paulin, 1834-38.**

40 volumes in-8.

½ veau fauve de l’époque, titres, filets et tomaisns dorés sur dos lisses, tranches marbrées. Bel exemplaire.

*Édition complète assez rare reproduisant les débats de la Constituante jusqu’à la Chambre des Représentants des Cents Jours. Excellente condition.*

**400/600 €**

**985** - **CALONNE (Charles-Alexandre de)**

- **Lettre adressée au Roi. Londres, 1789 (Suivi de) [CERUTTI] : Observations rapides sur la lettre de Monsieur Calonne au Roi. Slne, 1789.**

In-8 : 158pp. - 45pp. ½ vélin, dos lisse.

- **Requête au Roi. Adressée à Sa Majesté par M. de Calonne. Slne, 1787. (Suivi de) CARRA : Un petit mot de réponse à M. de Calonne, sur sa requête au Roi. Amsterdam ; Paris, Hôtel de Mesgrigny, 1787. (Suivi de) texte de Calonne (non titré).**

In-8 : 212pp. - 89pp., tableau dépliant - 109pp. ½ percaline verte, titre doré sur dos lisse.

- **De l’état de la France, présent et à venir. Londres, Laurent, 1790.** In-8 : 440pp., VIII. ½ basane marbrée de l’époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

- **Le Sr. Calonne dénoncé à la nation française et à la postérité et pris à partie par l’ombre de feu M. de la Chalotais. 6<sup>ème</sup> développement de la requête qu’à fait imprimer M. de Calonne.**

**London, Foxhunter, 1787.**

In-8, 183pp., sans reliure.

**100/150 €**

**986** - **CARNOT (Hippolyte) - DAVID (d’Angers) - [BARÈRE (Bertrand, dit Barrère de VIEUZAC)]**

**Mémoires. Précédés d’une notice historique. Paris, Labiette, 1842.**

4 tomes en 2 volumes in-8 : 2f., 441pp. - 2f., 436pp. / 2f., II, 394pp. - 2f., 480pp. ; portrait frontispice. Piqûres éparses, cerne clair en marge en tête de quelques feuillets du second volume.

½ basane prune de l’époque, titre, filets et tomaisns dorées sur dos à nerfs, frottements sur plats.

*Bertrand Barère, homme politique de la Révolution française et juriste français, rapporteur attiré du Comité de salut public, surnommé « Anacréon de la guillotine ». Proscrit sous le Directoire, amnistié sous le Consulat et l’Empire, exilé sous la Restauration, rentré en France sous Louis-Philippe, il meurt à 85 ans, conseiller général à Tarbes. Pendant cette dernière période, il sera élu à trois reprises député par les électeurs des Hautes-Pyrénées (il fut à l’initiative de la création de ce département). Un des rares du Comité de salut public qui mourut dans son lit !*

**80/120 €**

**987** - **CARRA (Jean-Louis)**

**Mémoires Historiques et authentiques sur la Bastille, dans une suite de près cents Emprisonnemens, détaillés & constatés par des pièces, notes, lettres, rapports, Procès-verbaux, trouvés dans cette Forteresse, & rangés par époques depuis 1475 jusqu’a nos jours, &c. Paris ; Maestricht, Roux & C<sup>e</sup>, 1789.**

3 volumes in-8 : XVI, 186pp. / 296pp. / 271pp. ; une planche dépliante en frontispice. ½ basane fauve de l’époque, très sèche et très frottée, dos lisses, pièces de titre blondes, de tomaisns noires, filets dorés, coiffes arrachées, manques de cuir en tête et pied, un mors fendu, tranches rouges. Couvertures très frottées mais reliures bien solides.

**On joint : [HUGOU DE BASSVILLE (Nicolas Jean)] : Mémoires historiques, critiques et politiques de la Révolution de France, avec toutes les opérations de l’Assemblée Nationale. Paris, l’auteur ; Bleuet, 1790.**

4 volumes in-8 : LXXXVI, 152pp. / 2f., 207pp. / 3f., 351pp. / 247pp. - 140pp. (pièces justificatives) ; illustré de 2 frontispices aux tomes I et III. Cerne clair en pied des volumes.

½ basane fauve de l’époque à petits coins, dos lisses, pièces de titre rouges, de tomaisns noires, filets dorés, tranches jaunes.

**150/200 €**

**988** - **CLERMONT-TONNERRE (Stanislas-Marie-Adélaïde, comte de)**

**Recueil des Opinions de Stanislas de Clermont-Tonnerre. Paris, imp. Migneret, 1791.**

4 volumes in-8 : XLVIII, 303pp. / 1f., 452pp. / 2f., 395pp. / 1f., 433pp-, (1). Petites piqûres.

Cartonnage de l’époque, plats de papier vert tamponné, dos de papier orange, pièces de titre et de tomaisns vertes, frottements. Exemplaire modeste mais reliures bien solides.

*Ouvrage peu courant. Député de la noblesse de Paris aux États généraux, Stanislas de Clermont-Tonnerre (1757-1792) appartenait à la mouvance des Monarchiens, partisans d’une monarchie tempérée à l’anglaise. Passages notamment sur la Compagnie des Indes, les juifs d’Alsace, etc.*

**300/400 €**

**989 - [CONSTITUTION]**

Réunion d’ouvrages : - **CASAUX (marquis de) : Simplicité de l’idée d’une Constitution, et de quelques autres quis’y rapportent, application et conséquence. Paris, se, 1789.**

In-8 : 2f., 207pp. Cartonnage moderne à la Bradel, pièce de titre rouge sur dos.

- **[CASAUX (marquis de)] : Aperçu de la Constitution Française. Par un homme de l’Amérique ; et réponse sommaire à tout ce qu’on a écrit et écrira en France et en Angleterre, pour, sur et contre cette Constitution. Paris, Lejay, sd.**

In-8, 4opp. Cartonnage moderne à la Bradel, pièce de titre rouge en long sur dos.

- **Rapport du nouveau Comité de Constitution, fait à l’Assemblée Nationale, le mardi 29 septembre 1789, sur l’établissement des bases de la Représentation personnelle. Versailles, Baudouin, 1789.**

In-8, 24pp. Cartonnage moderne à la Bradel, pièce de titre fauve en long sur dos.

- **Dictionnaire de la Constitution et du Gouvernement Français contenant… Paris, Guillaume, an 3.**

In-8 : X, 1f., 628pp. ½ basane fauve de l’époque, dos lisse orné, frottements, pièce de titre rouge.

Ensemble de 4 volumes.

**200/300 €**

**990 - CONSTITUTION - INSTITUTIONS**

- **Analyse raisonnée de la Constitution française décrétée par l’Assemblée Nationale des années 1789, 1790 et 1791. Paris, Migneret, 1791.** (Suivi de) [DUTRÔNE de LA COUTURE (Jacques-François)] : Inviolabilité, principe et fin de la société et du commerce de l’homme. Paris, Moutardier ; Maret, 1797.

In-8 : 3o2pp. - XVI, 116pp. ; frontispice allégorique. Cartonnage modeste.

- **Histoire du gouvernement françois depuis l’assemblée des notables, tenue le 11 février 1787, jusqu’à la fin de décembre de la même année. Londres, 1788.**

In-8 : XIV, (1), 294pp. Rousseurs. Cartonnage moderne à la Bradel, pièce de titre brune sur dos.

- **JAMIN (Guy) : Les hautes Cours de justice sous la Révolution. Paris, Jouve, 1908.**

Grand in-8, 187pp. ½ basane noire, dos lisse orné.

- **[LAHAYE de CORMENIN] : Du Conseil d’État envisagé comme conseil et comme juridiction dans notre monarchie constitutionnelle. Paris, Hérisant Le Doux ; Pillet ; Delaunay, 1818.**

In-8 : 2f., 238pp. Veau glacé marbré vert de l’époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, dentelle en encadrement des plats, tranches marbrées.

- **Procès-verbal des conférences sur la vérification des pouvoirs… Paris, Baudouin, 1789.**

In-8 : 2f., 216pp. Cerne clair en tête. ½ toile bleu nuit à la Bradel, pièce de titre rouge sur dos.

- **SIEYES (abbé) : Qu’est-ce que le Tiers État ? Précédé de l’essai sur les privilèges. Paris, Corréard, 1822.**

In-8 : 2f., 224pp., piqûres. ½ veau noir de l’époque, titre et filets dorés sur dos lisse, manque de cuir en tête.

- **LACRETELLE (Ch.) : Histoire de l’Assemblée Constituante. Paris, Treuttel & Würtz, 1821.**

2 volumes in-8, ½ basane fauve de l’époque, pièces de titres et de tomaisons noires sur dos lisses, filets dorés. Bon exemplaire.

- **Journal gratuit ou journal des sept classes. Constitution Française. Paris, journal, 1791. Trimestres de Janvier, Avril et Juillet.**

In-8 : 1o4pp. - 1o4pp. - 112pp. - 1o4pp. (La Constitution Française présentée au Roi, 1791). Basane fauve de l’époque, dos lisse, taches, salissures et frottements.

- **ARGENSON (marquis d’) : Considérations sur le gouvernement ancien et présent de la France. Amsterdam, Rey, 1765.**

In-12 : 2f., 272pp., 4f. Vêlin souple moderne, pièce de titre blonde sur dos.

- **Manuel des autorités constituées de la République Française. Paris, Dufart ; Dessenne, an 5 (1797).**

In-12 : 4o8pp. ; illustré se 31 planches en noir et en couleurs de figures allégoriques et de costumes. Cerne clair. ½ veau fauve, dos à nerfs à la grotesque, pièce de titre rouge, mors fendillés.

- **Mélanges Politiques : MAISTRE (comte de) : Essai sur le principe générateur des Constitutions françaises et des autres**

**institutions humaines. Paris, Société Typographique, 1814.** (Suivi de) **Considérations sur une année de l’histoire de France. Paris, Chaumerot, 1815.** (Suivi de) **Des assemblées représentatives. Paris, Michaud, 1816.** (Suivi de) **MASSACRÉ (Léopold de) : Du ministère. Paris, Patris, 1815.** (Suivi de) **Des révolutionnaires et du ministère actuel. Paris, Nicolle, 1815.** (Suivi de) **FIÉVÉE : Du 18 Brumaire, opposé au système de la terreur. Paris, Maradan, 18o2.**

In-8 : 1f., X, 1o4pp. - 199pp. - 272pp. - 63pp. - 84pp. - 48pp. ½ basane blonde de l’époque, dos lisse orné, pièce de titre fauve, un mors fendillé en tête.

- **THOURET : Recueil de 24 pièces : Analyse des idées principales sur la reconnaissance des droits de l’homme en société…** (Suivi de) **Motions sur les propriétés de la couronne…** (Suivi de) **Rapport du nouveau comité de constitution sur l’établissement des bases de la représentation nationale…**

In-8 : 36pp. - 1o1pp. - 24pp. - 16pp. - 23pp. - 2o1pp. - 27pp. - 23pp. - 15pp. - 16pp. - 12pp. - 24pp. - 3o1pp. - 22pp. - 4o1pp. - 24pp. - 11pp. - 18pp. - 15pp. - 11pp. - 16pp. - 54pp. - 24pp. - 38pp. ½ basane fauve de l’époque, pièce de titre blonde, filets et fers dorés sur dos lisse.

Ensemble de 13 volumes.

**500/700 €**

**991 - CORDAY (Charlotte)**

- **VATEL (C.) : Dossier historique de Charlotte de Corday. La maison de la rue du Bègle à Argentan. Documents inédits. Paris, Rouquette, 1872** (grand in-8 broché : 71pp. - 8pp. ; 4 planches hors texte).

- **HAUER : Notes sur l’authenticité du portrait de Charlotte de Corday** (grand in-8 broché, XII).

- **BARBAROUX (A.) : Note et renseignements sur le fac-similé de la lettre de Charlotte de Corday** (grand in-8, XXXVII ; fac-similé).

- **VATEL (Ch.) : Dossier du procès de Charlotte de Corday devant le tribunal révolutionnaire. Paris, Poulet-Malassis ; Charavay ; Versailles, Dufaure ; Caen, Legost Clérisse, 1861.**

(grand in-8 : XX, 1o8pp.).

½ basane verte à coins, titre doré sur dos à nerfs.

Bel ensemble de plaquettes peu courantes.

**150/200 €**

Corse

**992 - CORSE - RÉVOLUTION**

- **Société des Études Robespierristes. Société d’Histoire Moderne : Problèmes d’histoire de la Corse (de l’ancien régime à 1815). Actes du colloque d’Ajaccio, 29 octobre 1969. Paris, 1971.**

Grand in-8 broché, 3o1pp., couverture rouge éditeur, exemplaire non coupé.

- **Études corses. Revue publiée par l’Association des Chercheurs en Sciences humaines. Domaine corse. 1<sup>ère</sup> année 1973, n<sup>o</sup> 1.** Paris, Klincksieck.

Grand in -8 broché, 247pp., couverture imprimée éditeur.

- **VILLAT (Louis) : La Corse de 1768 à 1789 - I/ La réduction à l’obéissance - II/ Le despotisme éclairé et le don de la Corse à la France - Essai de bibliographie critique. Thèse complémentaire pour le Doctorat ès Lettres. Besançon, Millot frères, 1924-25.**

3 volumes grands in-8 brochés : 35o1pp. / 495pp. / 146pp. Couvertures éditeur, bon exemplaire.

- **Société des Études Robespierristes. Société d’Histoire Moderne : Problèmes d’histoire de la Corse (de l’ancien régime à 1815). Actes du colloque d’Ajaccio, 29 octobre 1969. Paris, 1971.**

Grand in-8 broché, 3o1pp., couverture rouge éditeur, exemplaire non coupé.

- **AMBROSI (Christian) : La Corse insurgée et la seconde intervention française au XVIII<sup>e</sup> siècle (1743-1753). Thèse pour le Doctorat ès Lettres. Grenoble, imp. Allier, 195o.**

Grand in-8 broché, 232pp., couverture éditeur, exemplaire non coupé.

- **COLONA de CESARI-ROCCA - VILLAT (Louis) : Histoire de Corse. Paris, Boivin & C<sup>ie</sup>, sd.**

In-8 broché, couverture chamois éditeur.

- **ALBITRECCIA (A.) : La Corse dans l’histoire. Préface d’Eugène Albertini. Illustrations de L. Antoni. Paris ; Lyon, Archat, 1939.**

In-4, 35o1pp., illustrations en et hors-texte. ½ chagrin brun, titre doré sur dos lisse, mors frottés, plats papier maroquiné prune, titre doré sur plat supérieur, tête dorée.

**70/100 €**

**993 - DÉCRETS - PIÈCES DIVERSES**

- **Bulletins de la Convention Nationale 1792** (un volume in-8, toile moderne, forte mouillure, décoloration).

- **Pièces sur l’émigration** (un volume in-8, toile moderne, forte mouillure, décoloration).

- **Décrets divers** (en feuilles, déreliés).

- **CASAUX (marquis de) : Questions à examiner avant l’assemblée des États Généraux** (in-8, 1o1opp., cartonnage moderne à la Bradel, pièce de titre rouge).

- **Journal des décrets de l’Assemblée Nationale** (in-8, tome 2 seul, cartonnage ½ vêlin modeste).

- **[RABAUT de SAINT-ÉTIENNE] : Question de droit public : doit-on recueillir les voix, dans les États Généraux… Languedoc, 1789.** (in-8 broché).

- **Réponse des françois au discours adopté par l’Assemblée Nationale le 11 février 179o. Autun, 179o.** (in-8, cartonnage modeste).

- **Diverses pièces en feuillets.**

**150/200 €**

**994 - DESMOULINS (Camille)**

**Opuscules de l’an premier de la Liberté. [Paris, Garnéry, l’an premier de la Liberté, (1789)] : la France Libre - Discours de la Lanterne aux Parisiens - Réplique aux deux mémoires des Sieurs Leleu, insignes Meuniers de Corbeil ; en présence de Necker - Réclamation en faveur du Marquis de Saint-Huruge.**

In-8 : 1f., 71pp. - 67pp. - 45pp. - 12pp. ; frontispice (Discours de la Lanterne aux Parisiens, le Procureur Général portant la parole).

½ basane fauve de l’époque, dos lisse orné (fers et roulettes dorées), tranches rouges mouchetées.

Réunion de quatre pamphlets sous un titre collectif.

**100/150 €**

**995 - DIGOINE Du PALAIS (Ferdinand-Alphonse-Honoré, comte) Réfutation des Mémoires du Général Dumouriez. Hambourg & Leipzig, se, 1794.**

2 volumes in-12 : 26o1pp. - 115pp. (pièces justificatives) / 223pp., (1) - 113-2o3pp. (suite des pièces justificatives), 2f. (erratas du premier tome). Petites piqûres.

Veau fauve raciné glacé de l’époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, petit manque à une coiffe en pied, roulette dorée en encadrement des plats, petit manque sur un plat, filet doré sur coupes, tranches mouchetées rouges.

Très rare, non cité au catalogue de la B.N. des livres de la Révolution (Quérard II, 561)

**200/300 €**

**996 - DIVERS RÉVOLUTION**

- **BEAULIEU (C. F.) : Essais historiques sur les causes et les effets de la Révolution de France, avec des notes sur quelques évènements et quelques institutions. Paris, Maradan, An IX (18o1).**

6 volumes in-8, cerne clair en pied.

Veau fauve glacé raciné de l’époque, dos lisses ornés, pièces de titres et de tomaisons rouges, dentelle dorée en encadrement des plats, filet doré sur coupes, petits manques de cuir, tranches jaunes.

- **LA ROCHE du MAINE (de, marquis de Luchet) : Mémoires pour servir à l’histoire de l’année 1789. Paris, Lavillette, 179o.**

2 tomes en un volume in-8. ½ basane brune, dos à nerfs, pièces de titres noires, un mors fendu. État d’usage.

- **LAIRTULLIER (E.) : Les femmes célèbres de 1789 à 1795, et leur influence dans la Révolution… Paris, lib. Politique, 184o.**

2 volumes in-8, ½ veau fauve de l’époque, dos lisses ornés, mors frottés.

- **LA MENNAIS (de, abbé) : Des progrès de la Révolution et de la guerre contre l’église. Paris ; Bruxelles, Belin-Mandar et Devaux, 1829.**

In-8 : XV, 389pp., (2). ½ basane brune e l’époque, titre et filets dorés sur dos lisse.

- **DESESSARTS (N. L. M.) : Procès fameux jugés depuis la Révolution ; contenant le détail des circonstances qui ont accompagné la condamnation des grands criminels, et des victimes qui ont péri sur l’échafaud. Paris, l’auteur, an 7.**

3 volumes in-12, ½ basane noires, dos lisses ornés, légers frottements, un petit manque de cuir sur un dos.

Ensemble de 13 volumes.

**150/200 €**

**997 - DUGOUR (Antoine Jeudy)**

**École de politique, ou Collection, par ordre de matières, des Discours, des Opinions, des Déclarations et des Protestations de la Minorité de l’Assemblée Nationale, pendant les années 1789, 179o et 1791, en faveur de la Religion, de la Monarchie et des vrais intérêts du Peuple… Paris, Gattey, sd.**

1o volumes in-8 ; illustré de 19 portraits hors texte et de 4 tableaux dépliant.

½ basane fauve de l’époque à coins de vêlin, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, de tomaisons noires, filets dorés, petits manques de cuir, tranches rouges.

**300/500 €**

Empire

**998 - [EMPIRE - NAPOLÉON]**

**Recueil de pièces authentiques sur le captif de Sainte-Hélène ; de mémoires et documens écrits ou dictés par l’empereur Napoléon ; suivis de lettres de MM. le grand-maréchal comte Bertrand, le comte Las Cases, le général baron Gourgaud, le général comte Montholon, les docteurs Warden, O’Meara et Autommarchi, et**

**plusieurs personnages de haute distinction. Paris, Correard 1821-25.**

12 volumes in-8 ; illustré de 2 planches en couleurs de l’Empereur d’après le Gal Gourgaud, lithographies couleurs, 4 planches hors texte en noir, le tout par Langlumé, un plan dépliant et 2 tableaux dépliant.

½ basane fauve de l’époque, dos lisses ornés, pièces de titre bronze, tranches marbrées bleues. Bel exemplaire.

Rare réunion complète de ce monumental ensemble.

**600/800 €**

**999 - ESPRIT de la RÉVOLUTION**

- **ROEDERER (P. L.) : L’esprit de la Révolution de 1789. Paris, principaux libraires, 1831.**

In-8 : 2f., VI, 233pp., (2). ½ chagrin fauve, titre et filets dorés sur dos lisses.

- **PORTALIS (J.-E.-M.) : De l’usage et de l’abus de l’esprit philosophique durant le XVIII<sup>e</sup> siècle. Paris, Moutardier ; Balland, 1827.**

2 volumes in-8 : 3f., 356pp. ; portrait frontispice et fac-similé / XXXII, 513pp., 1f. ½ vêlin moderne, pièces de titres brunes sur dos lisses.

- **SALLIER (Guy Marie) : Annales françaises. Mai 1789 - mai 179o. Paris, Leriche, 1832.**

2 volumes in-8 : 379pp. / 317pp. Petites piqûres. ½ veau fauve de l’époque, dos lisses ornés, pièces de titres et de tomaisons noires, filets dorés, légers frottements.

- **BURKE (Edmund) : Réflexions sur la Révolution de France, et sur les procédés de certaines sociétés à Londres, relatifs à cet évènement… Paris, Laurent ; Londres, Edward, sd.** (Suivi de) **Discours de M. Burke, sur la situation actuelle de la France, prononcé par ce célèbre orateur (suivi de) Lettres d’Edmond Burke, sur les négociations de paix ouvertes avec le Directoire. Paris, Pougin ; Laran, sd.**

3 ouvrages en 2 volumes in-8 : VIII, 536pp., 8pp. - 8pp. (lettre de Burke à son traducteur) / 111pp. - 2f., VI, 212pp.

Ensemble de 7 volumes.

**120/150 €**

**1000 - ÉTATS GÉNÉRAUX - ASSEMBLÉE NATIONALE - DIVERS Réunion de séries incomplètes d’ouvrages sur les États Généraux, l’Assemblée Nationale et collections ecclésiastiques de Barruel.**

- **[MAYER (Charles-Joseph)] : Des États Généraux et autres assemblées nationales. La Haye ; Paris, Buisson, 1788-89.**

17/18 volumes in-8 (manque le tome 14). Basane fauve marbrée de l’époque, dos à nerfs ornés, frottements d’usage, quelques pièces de titres ou de tomaisons absentes.

**On joint : 5 autres volumes incomplets du journal des États Généraux dont un recueil de discours, projets, réponses et autres rapports.**

- **Journal des débats et des décrets de l’Assemblée Nationale (1790-1791) et journal des débats, récit de ce qui s’est passé aux séances depuis le 17 juin 1789 jusqu’au 1<sup>er</sup> septembre 1789.**

15 volumes in-8 (tomes 1 à 14, et PR assemblée (1789)), 2 volumes ont pris l’eau et sont quasi inutilisables. Basane fauve marbrée de l’époque, dos lisses ornés, frottements d’usage.

- **Assemblée Nationale : Comité de Constitution (5 vol.) - Comité**

**des finances (4 vol.) - Comité militaire et d’aliénation (2 vol.)**

11 volumes in-8, ½ basane fauve mouchetée, dos lisses, pièces de titres et filets dorés, tranches jaunes. Certains volumes ont pris l’humidité.

**- BARRUEL (abbé):Collection ecclésiastique ou recueil complet des ouvrages faits depuis l’ouverture des États Généraux... Paris, Crapart,1791-93.**11/12 volumes in-8 (manque le tome 10), cerne clair sur quelques volumes. ½ percaline postérieure modeste, titres dorés sur dos.
**- Collections des mémoires relatifs à la Révolution Française ; et correspondance secrète, politique & littéraires ou mémoires pour servir à l’histoire des cours, des sociétés & de la littérature en France, depuis la mort de Louis XV ; diverses autres publications.** 29 volumes in-8 reliés et brochés, toutes ces publications sont incomplètes.

Ensemble de 85 volumes environ en 3 cartons.

**300/500 €**

**1001 - [FERRAND (Antoine-François-Claude)]**

**Théorie des Révolutions, rapprochée des principaux événements qui en ont été l’origine, le développement ou la suite ; avec une table générale et analytique ; par l’auteur de l’Esprit de l’Histoire.** Paris, Michaud, 1817.

4 volumes in-8 : 2f., LX, 39opp. / 2f., 469pp. / 2f., 514pp. / 2f., 540pp.

½ veau fauve de l’époque, dos lisses ornés.

Édition originale rare.

**On joint : PAGANEL (Pierre) : Essai historique et critique sur la Révolution Française ; ses causes, ses résultats... Paris, Panckoucke, 1815.**

3 volumes in-8 : 1f., XXVIII, 472pp. / 2f., 408pp. / 2f., 294pp.

Veau fauve raciné glacé de l’époque, dos lisses ornés, pièces de titre rouges, de tomaisons noires, fine guirlande en encadrement des plats, roulette dorée sur coupes, tranches mouchetées. La première édition fut détruite en totalité en 1813.

Ensemble de 7 volumes.

**200/300 €**

Empire

**1002 - GAUTIER (du VAR) (Isidore-Marie-Brignolles dit Gautier) - AURÉVILLE (J.-A.-M. d’)**

**Annales historiques des sessions du Corps Législatif, années 1814 et 1815... Paris, Patris [puis] l’auteur [puis] V<sup>ve</sup> Desauges, 1816-23.**

10 volumes in-8, 500 pages environ par volume.

½ chagrin rouge à grains longs de l’époque, dos lisses ornés, fers aux fleurs de lys, roulette en encadrement des papiers rouges des plats, tranches jaunes. Bel exemplaire en excellent état.

*Ouvrage rare en édition originale. Un des auteurs (Gautier) était membre du Conseil des Cinq Cents.*

**400/600 €**

Maroquins signées Pagnant

**1003 - GRANIER de CASSAGNAC (M. A.)**

**Histoire des Girondins et des massacres de septembre, d’après les documents officiels et inédits.** Paris, Dentu, 1860.

2 forts volumes in-8 : VIII, 564pp. / 2f., 522pp. ; 4 fac-similés, petites piqûres éparses.

½ maroquin olive à coins à la Bradel signé Pagnant, titre doré sur dos lisse. Bon exemplaire.

*Provenance : Ex-libris imprimé bibliothèque du Franc-Port*

**100/150 €**

Lyon - Histoire

**1004 - [GUILLON de MONTLEON (Aimé, abbé)]**

**Histoire du siège de Lyon, des événements qui l’ont précédé et des désastres qui l’ont suivi... Paris, Le Clere ; Lyon, Rusand ; Daval, 1797.**

2 volumes in-8 : 1f., 255pp., (1) / 1f., 258pp., (1) ; illustré d’une carte dépliante de la ville et du siège.

½ basane fauve de l’époque, dos lisses ornés, pièces de titre vertes, de tomaisons fauves, filets dorés, tranches jaunes. Bon exemplaire.

Témoignage partial dénonçant cependant les atrocités commises à Lyon durant cet évènement survenu du 9 août au 9 octobre 1793 à la suite du soulèvement de Lyon contre la Convention Nationale.

**On joint : MORIN (J.) : Histoire de Lyon depuis la Révolution de 1789.** Paris, Furne & C<sup>ie</sup> ; Lyon, Savy jeune ; Midan, 1845.

3 volumes in-8. Basane verte de l’époque, dos lisses, fers à froid, filets et titre dorés. Bon exemplaire.

**150/200 €**

**1005 - HISTOIRE - VARIA**

**- LACRETELLE (Charles) : Histoire de France pendant le XVIII<sup>e</sup> siècle.** Paris, Delaunay, 1812.

6 volumes in-8, basane fauve marbrée de l’époque, dos lisses ornés, pièces de titres et de tomaisons noires, roulette dorée sur coupes, tranches mouchetées. Bon exemplaire.

**- État nominatif des pensions sur le trésor royal, imprimé par ordre de l’Assemblée Nationale.** Paris, Imprimerie Nationale, 1789.

2 volumes in-8, ½ basane blonde XIX<sup>e</sup>, dos lisses, pièce de titres noires, filets dorés.

**- LANJUINAIS fils : Mémoire sur l’origine, l’imprescriptibilité, les caractères distinctifs des différentes espèces de dîmes, et sur la présomption légale de l’origine ecclésiastique.** Rennes, Vatar ; Paris, Belin, 1786.

In-8, basane brune de l’époque, dos à nerfs orné, pièce de titre noire, épidermures, double filet doré sur coupes, tranches rouges.

**- OYON (J. B.) : Collection des lois, arrêtés, instructions, circulaires et décisions concernant les opérations prescrites ...** Paris, Imprimerie Impériale, an XII (1804).

2 tomes en un volume in-8, cartonnage postérieur à la Bradel, pièces de titre et de tomaisons noires.

**- GRILLE (F.) : Introduction aux mémoires sur la Révolution Française ou tableau comparatif... Paris, Pichard ; Ponthieu, 1825.**

2 volumes in-8, ½ basane fauve, dos lisses frottés, frottements sur plats.

**- BERNIER (A.) : Journal des États Généraux de France tenus à Tours en 1484** sous le règne de Charles VIII. Paris, Imprimerie Royale, 1835

**- BERNARD (Auguste) : Procès verbaux des États généraux de 1593.** Paris, Imprimerie Royale, 1847.

2 volumes in-4, toile écrue moderne, pièces de titres rouges sur dos.

Ensemble de 14 volumes.

**150/200 €**

**1006 - JACOBINISME**

**- BARRUEL (abbé) : Abrégé des mémoires pour servir à l’histoire du Jacobinisme.** Londres, Le Boussonnier ; Dulau ; De Boffe ; Hambourg, Fauche, 1798.

In-8 : 2f., IV, 456pp. - XV (observations sur quelques articles du Monthly Review). Cerne clair sur les premiers feuillets.

½ veau blond, titre et filets dorés sur dos à nerfs, chiffre à identifier sur dos, trace d’humidité en pied du dos et d’un plat.

**- Alliance des Jacobins de France avec le ministère anglais ; les premiers représentés par le Cen. Méhée, et le ministre anglais, par MM. Hamond, Yorke, et les lords Pelham et Hauwkesbury : suivie des stratagèmes de Fr. Drake, sa correspondance, ses plans de campagne, etc.** Paris, imp. De la République, germinal an XII. In-8 : 1f., 276pp. ½ veau rouge XIX<sup>e</sup>, pièce de titre noire sur dos à nerfs. Ex-libris imprimé en couleurs O. Borelli.

**- BARRUEL (abbé) : Mémoires pour servir à l’histoire du Jacobinisme.** Hambourg, Fauche, 1803.

5 volumes in-8, mouillures sur une partie du texte.

½ vélin XIX<sup>e</sup>, pièces de titre bordeaux, de tomaisons noires, manques de papiers sur plats dus à l’humidité, un coin absent.

**- STAËL (baronne de) : Considérations sur les principaux évènements de la Révolution Française.** Paris, Treuttel & Wurtz, 1826.

3 volumes in-12, basane bleue de l’époque, dos lisses ornés, décors géométriques à froid sur plats, tranches marbrées.

Ensemble de 10 volumes.

**150/200 €**

**1007 - [JOURNÉES des 5 et 6 OCTOBRE 1789]**

**Ensemble de 4 volumes contenant de très nombreuses pièces sur les journées des 5 et 6 octobre 1789 : - Les forfaits du 6 octobre, ou examen approfondi des rapports de la procédure du Châtelet sur les faits des 5 et 6 octobre 1789, fait à l’Assemblée Nationale par Charles Chabroud... suivi d’un précis historique de la conduite des gardes-du-corps.** Slne, 1790 (2 tomes) - (suivi

de) **Opinions de M. de Guilharmy, député de la Sénéchaussée de Castelnaudary, sur le rapport lu à l’Assemblée Nationale par Chabroud...** (suivi de) **Procédure criminelle, instruite au Châtelet de Paris, sur la dénonciation des faits arrivés à Versailles dans la journée du 6 octobre 1789.** Paris, Baudouin, 1790. (suivi de) **Suite de la procédure criminelle, instruite au Châtelet de Paris...** (suivi de) **Suite de la procédure criminelle, instruite au Châtelet de Paris...** (suivi de) **MOUNIER : Appel au tribunal de l’opinion publique, du rapport de M. Chabroud et du décret rendu par l’Assemblée Nationale le 2 octobre 1790...** (suivi de) **Observations de M. Henry, député, sur la partie du rapport de M. Chabroud, qui lui est personnelle.** (suivi de) **Compte rendu par une partie des membres de l’Assemblée Nationale, de leur opinion sur le rapport de la procédure du Châtelet et sur le projet de décret déposé par le comité des rapports et adopté par l’Assemblée Nationale dans la séance du 2 octobre 1790** (suivi de) **CHABROUD : Un échantillon de leur méchanceté, dénoncé aux honnêtes gens.** Paris, imprimerie nationale, 1791.(suivi de) **Discours prononcé à l’Assemblée Nationale, par Monsieur le Lieutenant civil du samedi 15 mai 1790.** (suivi de) **Louis d’Orléans mal conseillé. Réponse au mémoire à consulter et consultation pour Louis-Philippe-Joseph d’Orléans ce 8 novembre 1790.** Paris, imprimerie d’un royaliste (suivi de) **Exposé de la conduite de M. le Duc d’Orléans dans la Révolution de France ; rédigé par lui-même à Londres** (suivi de) **Non, d’Orléans, tu ne régneras pas !** Paris, imprimerie des Jacobins (suivi de) **Discours de M. Mirabeau l’ainé, sur la procédure du Châtelet, dans la séance du 2 octobre 1790** (suivi de) **Lettre écrite par le Duc d’Aiguillon aux auteurs du Journal de Paris, le 17 janvier 1790** (suivide) **GIREY DUPRÉ (J.M.) : Justificatifs de M. d’Orléans, ou réflexions d’un bon citoyen sur la conduite du Châtelet au sujet de l’affaire du 5 octobre** (suivi de) **Mémoire à consulter et consultation pour M. Louis-Philippe-Joseph d’Orléans.** Paris, V<sup>ve</sup> d’Houry. (suivi de) **Tous les absents n’ont pas tort, ou réponse au Domine Salvum fac Regem, par un homme de lettres - Patriote, citoyen du district des Petits-Augustins** (suivi de) **CHABROUD (Charles) : Rapport sur la procédure du Châtelet, sur l’affaire des 5 et 6 octobre 1789, fait les 30 septembre et 1<sup>er</sup> octobre 1790, à l’Assemblée Nationale.** (suivi de) **CHABROUD (Charles) : Pièces justificatives du rapport de la procédure du Châtelet...** (suivi de) **LOUDART : Discours prononcé à la barre de l’Assemblée Nationale au nom et en présence des membres du comité de recherches de la municipalité de Paris, suivi de la réponse de M. le Président de l’Assemblée Nationale et de quelques pièces** (suivi de) **A Toi-même, Laclos.**

4 volumes in-8 : 1f., 365pp. - 2f., 312pp. - L / 2f., 270pp. - 2f., 221pp. - 79pp. / 1f., 352pp. - 23pp. - 23pp. / 24pp. - 7pp. - 32pp. - 1f., 28pp. - 8pp. - 16pp. - 4pp. - 8pp. - 79pp. - 16pp. - 117pp. (2 feuillets mal placés dans la pagination) - 69pp. - 24pp. - 4pp. Rousseurs éparses, cerne clair en marge de quelques feuillets.

½ basane fauve de l’époque, dos lisses, pièces de titre rouges, de tomaisons vertes, filets dorés, petits manques aux mors, certains fendillés.

**On joint : Recueil de pièces concernant le Tribunal du Châtelet de Paris.** In-4 broché : VIII, 184pp. Brochage de l’époque.

**200/300 €**

**1008 - LA FAYETTE - MIRABEAU (Honoré Gabriel Riqueti Comte de)**

**- [RECUEIL] : Remontrances du clergé de France assemblé en 1788, au Roi sur l’édit du mois de novembre 1787 concernant les non-catholiques.** Paris, se., 1788. (suivi de) **Vie publique et privée de M. le marquis de Lafayette, avec des détails sur l’affaire du 6 octobre etc.** Slne, 1791. (Suivi de) **Vie publique et privée, de Honoré-Gabriel Riquetti, comte de Mirabeau. Dédié aux amis de la Constitution monarchique.** (suivi de) **Lettre du comte de Mirabeau à M... sur M. Calgiostro et Lavater.** Berlin, La Garde, 1786. (Suivi de) **Discours de M. de Mirabeau l’ainé, sur la liquidation de la dette de l’état, et l’émission des assignats-monnoie, prononcé à l’Assemblée Nationale, dans la séance du vendredi 27 août 1790.** Paris, Devaux, sd.

In-8 : 104pp. - 69pp. - 2f., 95pp., 11pp. (pièces justificatives) - 75pp. (manque les pages 49 à 58) - 130pp. ½ vélin moderne, titre manuscrit sur dos. Ex-libris imprimé H. Troughin.

**- REGANULT-WARIN : Mémoires pour servir à la vie du Général La Fayette et à l’histoire de l’Assemblée Constituante.** Paris, Hesse & C<sup>ie</sup>, 1824.

2 volumes in-8, ½ basane fauve de l’époque, dos lisses, pièces de titres noirs, de tomaisons blondes, filets dorés, tranches marbrées.

**- MIRABEAU (Honoré Gabriel Riqueti, comte de) : Des lettres de cachet et des prisons d’état. Ouvrage posthume, composé en 1778.** Hambourg, 1784 (2 tomes). (Suivi de) **Dénonciation de l’agiotage au Roi et à l’assemblée des notables.** 1787. (Suivi de) **Observations d’un voyageur anglais, sur la maison de force appelée Bicêtre, suivies de réflexions sur les effets de la sévérité des peines, & sur la législation criminelle de la Grande-Bretagne.** 1788. (Suivi de) **Lettre du comte de Mirabeau à M. le comte de \*\*\* sur l’éloge de Frédéric, par M. de Guibert.** 1788. (Suivi de) **Lettres du comte de Mirabeau, sur l’administration de M. Necker.** 1787 (Suivi de) **réponse aux protestations faites au nom des prélats & des possédans-fiefs de l’Assemblée des États actuels de Provence, contre le discours du comte de Mirabeau, sur la représentation de la nation provençale dans les états actuels, & sur la nécessité de convoquer une Assemblée générale des Trois Ordres ; et contre-protestation.** 1789. (Suivi de) **Sur la liberté de la presse, imité de l’anglais de Milton.** Londres, 1788. (Suivi de) **Discours sur la représentation illégale de la nation provençale dans ses états actuels, & sur la nécessité de convoquer une assemblée générale des trois ordres.** 1789.

In-8 : 275 et 184pp. - 150pp. - 128pp. - 67pp. - 62pp. - 80pp. - 66pp. - 35pp. Basane fauve marbrée de l’époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

**200/300 €**

**1009 - LA FAYETTE (Gilbert du Motier, marquis de)**

**Mémoires, correspondance et manuscrits du général Lafayette publiés par sa famille.** Paris, Fournier aîné, 1837.

6 volumes in-8 : 2f., VIII, 495pp. / 2f., 504pp. / 2f., 520pp. / 2f., II, 448pp., (1) / 2f., 542pp., (1) / 2f., 814pp. Sans la carte des Opérations de la Virginie en 1781 (qui manque souvent). Petites piqûres par places.

½ chagrin bordeaux à grains longs postérieur, dos lisses ornés. Bel exemplaire.

 Les six volumes renferment la correspondance, les proclamations, discours et actes divers de La Fayette, ainsi que des fragments des mémoires. Ouvrage relatif à la guerre d’Amérique, à la Révolution, à l’Empire, à la Restauration et aux débuts de la Monarchie de Juillet. Sommaire : - 1/ Tome 1 : Révolution d’Amérique - Premier voyage et première campagne d’Amérique 1771-1778 - Correspondance 1777-1778 - Second voyage en Amérique, et campagnes de 1780 et 1781 - Correspondance 1779, 1780 et 1781 - - 2/ Tome 2 : Révolution d’Amérique (sur les années 1782, 1783 et 1784, et sur le 3<sup>ème</sup> voyage) - Correspondance années 1782, 1783 et 1784 - Voyage aux États-Unis en 1784 - Correspondance 1785-1786 - Assemblée des notables de 1787. Assemblée provinciale d’Auvergne - Correspondance depuis l’année 1787 jusqu’à l’ouverture des États-Généraux - Révolution Française - Correspondance depuis le 5 mai jusqu’au 5 octobre 1789 - 3/ Tome 3 : Révolution Française - Sur la démocratie royale de 1789 et le Republicanisme des vrais Constitutionnels - Correspondance depuis le mois de janvier jusqu’au mois de septembre 1792 - 4/ Tome 4 : Révolution Française - Correspondance de prison 1792-1797 - Souvenirs en sortant de prison - Correspondance 1797 - 5/ Tome 5 : 2f, 544pp., (1) / Révolution Française. Correspondance depuis le mois de février 1799 jusqu’au 18 Brumaire (8 novembre 1800) - Mes rapports avec le Premier Consul - Correspondance depuis le mois de novembre 1799 jusqu’au mois de novembre 1815 - Première Restauration et Cent Jours - 1814-1815 - Correspondance depuis le mois d’avril 1814 jusqu’au mois de décembre 1815 - 6/ Tome 6 : Seconde Restauration. Correspondance 1816 - Correspondance et discours pendant la session de 1818-1819 - Correspondance et discours pendant la session de 1820-1821 - Discours pendant la session de 1822 - Notes et correspondance 1823-1824 - Correspondance 1824 - Correspondance 1825 - Correspondance et discours 1825-1829 - Discours pendant la session de 1828 - Session de 1829 - Voyage en Auvergne et dans le Dauphiné. 1829 - Correspondance et discours 1829-1830 - Révolution de 1830 - Le 11 novembre 1830 - Correspondance et discours 1831 - Discours - 29 novembre 1831 - Correspondance et discours 1832 - Correspondance et discours 1833-1834 - Appendice.

**400/600 €**

1010 - La ROCHE Du MAINE de LUCHET (Jean Pierre Louis de, marquis de)

Les Contemporains de 1789 et 1790, ou Les opinions débattues pendant la première législature ; avec les principaux évènements de la Révolution. Rédigé par l’auteur de la Galerie des États-Généraux. Paris, Lejay, 1790.

3 volumes in-8 : XIV, 365pp. / 2f., 44Opp. / 2f., 372pp. ½ basane fauve de l’époque à petits coins de vélin, dos lisses ornés, pièces de titre chamois, de tomaisons vertes, accident à une coiffe en tête, tranches jaunes.

*Édition originale. Liste des noms par ordre alphabétique, des personnes, événements et sujets marquants de cette période.*

**On joint : - DUBOIS de CRANCÉ : Le véritable portrait de nos législateurs, ou galerie des tableaux exposés à la vue du public depuis le 5 mai 1789… (Suivi de) Portrait de Robespierre (par Merlin de Thionville). Paris, 1792.**

In-8 : 2f., 180pp. - 16pp. Basane fauve marbrée de l’époque, dos lisse orné, pièce de titre noire en long, petite guirlande en encadrement, roulette dorée sur coupes, tranches marbrées.

- **ROBERT : Vie Politique de tous les Députés à la Convention Nationale, pendant et après la Révolution. Paris, Saint-Michel, 1814.**

In-8, 439pp. ½ basane prune XIX<sup>e</sup>, titre et filets dorés, mors fendillés aux entrées, frottements.

*Ensemble de 5 volumes.*

**200/300 €**

Empire - Restauration

1011 - LE NAIN JAUNE

Le Nain Jaune, ou Journal des arts, des sciences et de la littérature. Paris, Fain, 1815. - Le Nain jaune réfugié, par une société d’anti-éteignoirs. Bruxelles, s.n. [Wahlen], 1816.

4 volumes in-8 : tome 1 : Le Nain jaune : 5<sup>ème</sup> année (1814-1815) du n°337 à 359 (manque les n°340, 349, 350, 351 et 354) / tome 2 : 5<sup>ème</sup> année (1815) du n°360 à 377 (manque les n°369, 374, 375, 376, 378 et 379) / Nain Jaune réfugié : 3<sup>ème</sup> et 4<sup>ème</sup> volumes année 1816 (complet). Contient 3 belles planches dépliantes en couleurs (2 pour le Nain Jaune et une pour le Nain Jaune réfugié).

½ basane brune, titre et filets dorés sur dos lisses.

*Fameux journal satirique bonapartiste dirigé par Cauchois-Lemaire, Etienne, Merle et Jouy. Ils créèrent l'ordre des chevaliers de l'Eteignoir, auquel succéda pendant les Cent-Jours l'ordre de la Girouette. Parmi les lecteurs les plus assidus du «Nain Jaune» se trouvait le roi Louis XVIII, qui ne répugnait pas à y collaborer anonymement par l'intermédiaire de la «Bouche de fer». Journal rare comprenant la période du 15 octobre 1814 à fin novembre 1816 (quelques lacunes).*

**100/150 €**

Jacobins

1012 - LE RICHE (rédacteur à La Quotidienne)

Histoire des Jacobins en France ou Examen des Principes Anarchiques et désorganisateurs de la Révolution Française, Suivi d’une notice historique sur Louis XVI, Marie-Antoinette et Madame Elisabeth. Hambourg, Hoffman, 1795. (Suivi de) [DUMONT (André)] : Manuel des Assemblées Primaires et électorales de France, avec des notes sur les factions d’Espagne, d’Orléans, etc. etc. Hambourg et Paris, marchands de nouveautés, [1797].

2 ouvrages (dont un en 2 tomes) en un volume in-12 : 1f., 339pp. - 215pp. - 107pp. (suite des pièces justificatives) - 213pp. (Manuel des Assemblées Primaires et électorales de France…)(sur papier bleuté). Petites piqures éparses.

½ basane fauve de l’époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, petit manque à un mors en tête, plats cartonnés verts.

*Complet, avec l'ensemble des pièces justificatives qui manquent généralement. Le Riche fut député aux États Généraux de 1789.*

**150/200 €**

1013 - [LOIS - LETTRES-PATENTES]

Lettres-patentes du Roi sur les décrets de l’Assemblée Nationale, décrets et lois diverses. Années 1790 à 1793.

21 volumes in-4 (4 pour 1790, 9 pour 1791, 3 pour 1792 et 5 pour 1793).

½ basane verte uniformes milieu XIX<sup>e</sup>, titres et roulettes dorées sur dos lisses. Erreur de dates sur les volumes 1792 et 1792 (datés 1892 et 1893 sur dos). Bon état.

**300/500 €**

Maroquin signé David

1014 - LOMÉНИЕ (Louis de) - [MIRABEAU]

Les Mirabeau. Nouvelles études sur la société française au XVIII<sup>e</sup> siècle. Paris, Dentu, 1879.

5 volumes in-8.

½ maroquin vert à coins signé David, titres et tomaisons dorés sur dos à nerfs, têtes dorées. Bel exemplaire.

**On joint : Œuvres oratoires de Mirabeau, ou recueil de ses discours, rapports, addresses, opinions… Paris, lib. Blanchard, 1819.**

2 volumes in-8, portrait de Mirabeau en frontispice, un fac-similé. ½ basane brune, dos lisses ornés insolés.

- **COLET (Louise) :La jeunesse de Mirabeau. Paris, Dumont, 1841.** Grand in-8, ½ chagrin chocolat, dos à nerfs orné, Ouvrage peu courant.

- **AULARD (A.) : Les grands Orateurs de la Révolution. Mirabeau - Vergniaud - Danton - Robespierre. Paris, Rieder & C<sup>ie</sup>, 1914.**

Grand in-8, ½ chagrin à grains longs, titre doré sur dos à nerfs.

- **DUMONT (Étienne) : Souvenirs sur Mirabeau et sur les deux premières assemblées législatives. Paris, Gosselin ; Bossange, 1832.**

In-8, percaline grise posée ultérieurement, pièce de titre manuscrite rouge sur dos lisse.

*Ensemble de 10 volumes.*

**100/150 €**

Monarchie

1015 - LOUIS XVI

Recueil de 9 pièces sur la Monarchie et la vie de Louis XVI : Vie de Louis XVI (58pp.) - La passion et la mort de Louis XVI, roi des juifs et des chrétiens. Jérusalem, 1790 (20pp.) - Essais historiques sur la vie de Marie-Antoinette d’Autriche, reine de France. Londres, 1789 (56pp.) - Seconde partie des essais historiques sur la vie de Marie-Antoinette. Versailles, 1789 (72pp., portrait frontispice) - Lettre de Marie-Antoinette d’Autriche, reine de France à la nation (6pp.) - La Reine dévoilée. Slne, 1789 (67pp.) - Confession générale de son altesse sérénissime Mgr. Le comte d’Artois. Bruxelles ; Paris, 1789 (32pp., frontispice) - M. R. D. W. : Vie de Louis-Philippe-Joseph, duc d’Orléans. 1790 (71pp., portrait frontispice) - Testament de Madame la duchesse de Polignac (13pp.). In-8, basane fauve mouchetée de l’époque, dos à nerfs orné, pièce de titre verte, tranches marbrées.

**On joint : Pièce trouvée dans le Cabinet du Roi, par MM. les commissaires envoyés aux Tuileries.**

11 numéros en un volume in-8 (manque les pièces 12 et 14). ½ toile verte, titre doré sur dos lisse.

*Ensemble de 2 très rares recueils sur la Révolution et la Monarchie.*

**150/200 €**

Monarchie

1016 - LOUIS XVI

- **MÉJEAN (Maurice) : Recueil des causes célèbres, et des arrêts qui les ont décidées. Tome XX - Procès de Louis XVI. Paris, l’auteur, 1814.**

2 tomes en un volume in-8, cartonnage à la Bradel, pièce de titre rouge sur dos.

- **Correspondance politique et confidentielle, inédite de Louis XVI, avec ses frères et plusieurs personnes célèbres… Paris, Debray, an XI (1805).**

2 tomes en un volume in-8, ½ basane délabrée à petits coins, frottements et usures. En l’état.

- **Parallèle entre le Royaume de France, et le règne de Louis XVI. 1791.**

Plaquette in-8, 22pp., feuillets liés par ficelle.

- **LAVERGNE (Léonce de) : Les assemblées provinciales sous Louis XVI. Paris, Lévy frères, 1864.**

In-8, ½ veau fauve, pièces de titres noires sur dos à faux nerfs.

- **Le procès de Louis XVI ou collection complète des opinions, discours et mémoires des membres de la Convention Nationale… Paris, Debarle, an III (1795).**

8/9 tomes en 6 volumes in-8, ½ basane fauve, pièces de titres et de tomaisons rouges sur dos à faux nerfs.

*Ensemble de 10 volumes.*

**150/200 €**

Monarchie

1017 - LOUIS XVI

- **SOULAVIE (Jean-Louis Giraud) : Mémoires historiques et politiques du règne de Louis XVI, depuis son mariage jusqu’à sa mort… Paris, Treuttel et Würtz, 1801.** 6 volumes in-8 ; illustré de 8 grands tableaux hors texte et 3 planches repliées de figures. Ex-libris imprimé Edward Coke Esqu.

Basane fauve de l’époque, titres, filets et tomaisons dorés sur dos à nerfs, double filet doré en encadrement des plats, petit fers en écoinçons, filet doré sur coupes, roulette dorée intérieure, tranches marbrées.

- **Correspondance politique et confidentielle, inédite de Louis XVI, avec ses frères, et plusieurs personnes célèbres, pendant les dernières années de son règne… Avec des observations par Hélène-Maria Williams. Paris, Debary, an XI (1805).**

2 volumes in-8, ½ percaline bronze, titre doré sur dos.

- **Mémoire justificatif pour Louis XVI, ci-devant roi des Français. En réponse à l’acte d’accusation qui lui a été lu… Paris, Dufart, 1793.**

In-8, cartonnage moderne à la Bradel, pièce de titre rouge sur dos. Bon exemplaire.

- **HUÉ (François) : Dernières années du règne et de la vie de Louis XVI. Paris, Michaud ; Petit, 1816 (Suivi de) Mémoires particuliers formant avec l’ouvrage de M. Hué, l’histoire complète de la captivité de la famille royale à la Tour du Temple. Paris, Audot, 1817.**

2 ouvrages en un volume in-8, ½ veau fauve de l’époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge. Bon exemplaire.

- **BOURNISSEAUX (P.-V.-J.) : Histoire de Louis XVI, avec les anecdotes de son règne. Paris, Moureau-Rosier, 1830.**

4 volumes in-8. ½ basane verte, titres et filets dorés sur dos lisses.

*Ensemble de 13 volumes.*

**200/300 €**

Monarchie

1018 - MARIE-ANTOINETTE (Josèphe Jeanne de Habsbourg-Lorraine)

- **Essais historiques sur la vie de Marie-Antoinette d’Autriche, reine de France. Londres, se., 1789.**

In-8 : VIII, 56pp. ; portrait frontispice. Chagrin bordeaux XIX<sup>e</sup>, titre et filets dorés sur dos lisse.

- **Mémoires de Weber, concernant Marie-Antoinette, archiduchesse d’Autriche et reine de France et de Navarre ; avec des notes et éclaircissemments par M. Berville et Barrière. Paris, Baudouin frères, 1822.**

2 volumes in-8, basane fauve marbrée de l’époque, dos lisses ornés, pièces de titre rouges, de tomaisons noires, frottements d’usage.

- **ARNETH (Alfred, d’)** - **GEOFFROY (A.) : Marie-Antoinette. Correspondance secrète entre Marie-Thérèse et le C<sup>ie</sup> de Mercy-Argenteau avec les lettres de Marie-Thérèse et de Marie-Antoinette. Paris, Firmin-Didot frères, fils & C<sup>ie</sup>, 1875.**

3 volumes grands in-8, 500 pages environ par volume, ½ chagrin bleu nuit, titre et tomaisons dorées sur dos à nerfs, têtes marbrées.

- **Procès de Marie-Antoinette ci-devant reine des Français ou recueil exact de tous les interrogatoires, réponses, dépositions des témoins… Paris, principaux libraires, sd.**

In-12, 136pp., frontispice (Marie-Antoinette allant à l’échafaud). ½ percaline bleue, titre doré sur dos, frottements d’usage.

- **LA ROCHETERIE (Maxime de) :Histoire de Marie-Antoinette. Paris, Perrin & C<sup>ie</sup>, 1890.**

2 volumes in-8 ; portrait frontispice. ½ chagrin brun à coins, dos à nerfs ornés. Bel exemplaire.

*Ensemble de 9 volumes.*

**200/300 €**

1019 - MÉMOIRES

- **DURUY (George) :Mémoires de Barras, membre du Directoire. Paris, Hachette & C<sup>ie</sup>, 1895.**

4 volumes in-8, ½ chagrin brun, titre doré sur dos à nerfs.

*Paul de Barras, noble français, homme politique révolutionnaire, général de la Révolution et de l'Empire.*

- **Mémoires sur Carnot par son fils. Paris, Charavay, Mantoux, Martin, 1893.**

2 volumes grands in-8, ½ veau blond de l’époque à coins, pièces de titre et de tomaisons brunes sur dos à nerfs, tranches marbrées.

*Lazare Carnot, Membre de la Convention nationale et du Comité de salut public.*

**100/150 €**

Varia

1020 - MÉMOIRES

- **COLLIN de PLANCY : Œuvres de Rabaut-Saint-Étienne, précédées d’une notice sur sa vie. Paris, Laisné frères, 1826.** 2 volumes in-8, portrait frontispice, ½ chagrin de l’époque, titres et tomaisons dorées sur dos à nerfs.

- **BARBAROUX (Charles) : Mémoires inédits avec une notice sur sa vie et des éclaircissemnts historiques par Berville et Barrière. Paris, Baudouin frères, 1822.**

In-8, ½ basane brune, dos lisse orné.

- **Mémoire de M. le comte de Lally-Tollendal ou seconde lettre à ses commettans. Paris, Desenne, 1790.**

In-8, cerne clair, ½ basane fauve à petits coins, pièce de titre noire sur dos lisse.

- **Mémoires authentiques, pour servir à l’histoire du Comte de Cagliostro, faisant suite au mémoire de la dame la Comtesse de La Motte-Valois. Hambourg, Fauche, 1786.**

In-8 broché, couverture souple olive moderne.

- **JANIN (Jules) : Barnave. Paris, Mesnier et Levavasseur, 1831.**

4 volumes in-12, ½ basane fauve, dos lisse, titre et filets dorés, fers à froid.

- **THIERRY : Le despotisme dévoilé, ou mémoires de Henri Masers de Latude, détenu pendant 35 ans dans diverses prisons d’état. Paris, Latude ; Lejay, 1790.**

2 tomes en un volume in-12, basane fauve marbrée de l’époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, frottements, coins émoussés.

*Ensemble de 10 volumes.*

**150/200 €**

Monarchie - Royalisme

1021 - MÉMOIRES

- **FAUCHE-BOREL (Louis) : Mémoires. Paris, Moutardier, 1829.**

4 volumes in-8, 4 portraits frontispices et 4 plans, cerne clair en angle en tête des premiers feuillets, piqûres éparses.

½ basane brune de l’époque, titres et filets dorés sur dos lisses. Tampon humide comte de Riocour.

*Mémoires de cet acteur de la mouvance royaliste sous la Révolution française et le Premier Empire.*

- **SAYOUS (A.) : Mémoires et correspondance de Mallet du Pan pour servir à l’histoire de la Révolution Française. Paris, Amyot ; Cherbuliez, 1851.**

2 volumes in-8, léger cerne clair en pieds.

½ veau fauve de l’époque, dos à nerfs, pièce de titre rouge, de tomaisons noires, armes du Baron Pavé de Vandoeuvre (ministre de Louis XVIII) avec sa devise Ardeo Persevero Spero aux centres des plats.

*Mallet du Pan, journaliste et propagandiste politique genevois. Penseur calviniste incarnant une Contre-révolution réformatrice.*

*Ensemble de 6 volumes.*

*Provenance : 2 volumes aux armes du Baron Pavé de Vandoeuvre (ministre de Louis XVIII) avec sa devise Ardeo Persevero Spero aux centres des plats.*

**120/150 €**

1022 - MÉMOIRES

- **BAILLY (Jean-Sylvain) : Mémoires d’un témoin de la Révolution, ou journal des faits qui se sont passés sous ses yeux, et qui ont préparé et fixé la Constitution française. Paris, Levrault, Schoell & C<sup>ie</sup>, an XII (1804).**

3 volumes in-8, quelques repères et notes en marges. Exemplaire à grandes marges. ½ veau noir de l’époque, titre et filets dorés sur dos à nerfs, frottements d’usage aux coiffes.

*Jean-Sylvain Bailly, premier président de l'Assemblée Nationale Constituante, premier maire de Paris et membre des trois académies.*

- **BERVILLE - BARRIÈRE : Mémoires du marquis de Ferrières, avec une notice sur sa vie, des notes et des éclaircissemnts historiques. Paris, Baudouin frères, 1822.**

3 volumes in-8, un feuillet détaché, petites piqures éparses. ½ chagrin rouge XIX<sup>e</sup>, dos à nerfs ornés.

*Charles-Élie de Ferrières, homme politique et homme de lettres français qui fut député de la noblesse de la sénéchaussée de Saumur aux États généraux et conseiller général de la Vienne.*

- **RABAUT (J. P.) : Almanach historique de la Révolution Française pour l’année 1792 ; on a joint l’acte constitutionnel des François, avec le discours d’acceptation du Roi. Paris, Onfroy ; Strasbourg, Treuttel.**

Petit in-12, orné de gravures d’après les dessins de Moreau. Basane fauve de l’époque, pièce de titre brune sur dos à nerfs, tranches rouges.

*Jean-Sylvain Bailly, premier président de l'Assemblée Nationale Constituante, premier maire de Paris et membre des trois académies.*

**80/120 €**

*Paris*

**1023 - [MERCIER (Louis-Sébastien)]**

**Tableau de Paris. Nouvelle édition corrigée et augmentée. Amsterdam [Neuchâtel, société Typographique], se, 1782-88.**

12 volumes in-8 (8 volumes de la seconde édition de 1782-1783, les tomes IX à XII faisant suite aux éditions précédentes).

½ basane fauve moderne à coins (restauration du cuir, plats et coins de l’époque), pièces de titre rouges, de tomaisons vertes, tranches jaunes.

*Troisième édition, complète et définitive, de la plus célèbre peinture des mœurs parisiennes à la veille de la Révolution, sautant d’un sujet à l’autre au gré des observations : personnages (bibliophiles, libraires, bourgeois, domestiques, banquiers, juifs, enfants, épiciers, bourreaux, loueurs de livres…), lieux célèbres (Bastille, Temple, Palais-Royal…), vie culturelle et nocturne (spectacles, cabarets, foires, comédies, promenades, jardinage…), divers (la pomme de terre de Parmentier, pots de fleurs, s’écrire aux portes…)*. Intéressant d’un point de vue historique et sociologique.

*Provenance : Collection G. Tanguy sur la Révolution Française.*

**300/500 €**

*Paris*

**1024 - MERCIER (Louis-Sébastien)**

**Le Nouveau Paris. Paris, Fuchs ; Pougens ; Cramer [1800].**

6 tomes en 3 volumes in-8 : 1f., XXXVIII, 22opp. - 254pp. / 1f., 248pp. - 256pp. / 1f., 256pp. - 252pp. Petites piqûres par places, quelques feuillets légèrement brunis. Exemplaire à toutes marges.

Cartonnage fauve à la Bradel, dos lisses, pièces de titre noires, filets dorés, coins émousés.

*Véritable édition originale de ce livre considéré comme le chef-d’œuvre de l’auteur. Mercier, à peine sorti des geôles de la Terreur, se mit à retracer ses souvenirs de la Convention et à noter les mœurs nouvelles, la résurrection de la vie joyeuse et corrompue qui marque le Directoire… Impossible de saisir l’esprit de la Révolution (caractères, excès, folies, mœurs, atmosphère) si l’on n’a pas lu Mercier.*

**300/400 €**

**1025 - MERCURE de FRANCE**

**Réunion de 24 volumes du Mercure de France contenant le Journal Politique des principaux évènements de tous les Cours… Paris, bureau du Mercure, 1788 à 1790, 1791 et 1817.**

20 volumes in-12 : 1788 : 6 volumes (janvier, mars, mai, juillet, septembre, novembre) / 1789 : 6 volumes (janvier, mars, mai, juillet, septembre, novembre) / 1790 : 6 volumes (janvier, mars, mai, juillet, septembre, novembre) / 1791 : 2 volumes (juillet et octobre) et 1817 : 4 volumes in-8. 18 volumes ½ basane fauve marbrée de l’époque uniforme à petits coins, dos lisses, pièces de titre rouges, de tomaisons vertes, filets dorés, 2 volumes brochés bleus de l’époque et 4 volumes cartonnage bleu de l’époque à la Bradel, titre et filets dorés sur dos.

*Complet des années 1788 à 1790, et notamment de l’importante partie politique de cette publication.*

**300/400 €**

*Empire*

**1026 - MIKHAÏLOWITCH (Nicolas, Grand-duc)**

**Les Relations diplomatiques de la Russie et de la France, d’après les rapports des Ambassadeurs d’Alexandre et de Napoléon. 1808-12. Saint-Petersbourg, Manufacture de l’État, 1905-14.**

6 volumes grands in-8, illustré de 6 frontispices, édition sur beau papier vergé. ½ veau blond, pièces de titre rouges et de tomaisons vertes sur dos à nerfs, frottements, petits accidents à quelques coiffes, mors fendillés, restauration d’un caisson en tête à prévoir. En l’état, exemplaire de travail.

**150/200 €**

**1027 - MIRABEAU (Honoré Gabriel Riqueti, comte de)**

- Discours et réplique à l’Assemblée Nationale dans les séances des 20 et 22 mai 1790… à qui la nation doit-elle déléguer le droit de la paix et de la guerre… Paris, Lejay, [1790]. (Suivi de) Lettre à M. Petion de Villeneuve, en réponse à celle adressée par M. de Mirabeau aux administrateurs des départements (Suivi de) Lettre de M. de Mirabeau l’ainé en réponse à celle qui lui a été adressé par M. Petion de Villeneuve… (Suivi de) LAMETH (Alexandre) : Examen d’un écrit intitulé : discours et réplique du comte de Mirabeau dans les séances des 20 et 22 mai, sur  :A qui la nation doit-elle déléguer le droit de la paix & de la guerre ? Paris, Imprimerie Nationale, 1790.

In-8 broché : 44pp., tableau dépliant - 4pp. - 14pp. - 85pp.

- Réponse… à l’écrivain des administrateurs de la Compagnie des Eaux de Paris. Bruxelles, 1785.

In-8 broché : XII, 104pp., papier à la cuve de recouvrement.

- Théorie de la royauté d’après les principes de Milton, avec sa défense du peuple. 1791. In-8 : LXXVIII, 1f., 96pp. Sans couverture.

- Correspondance entre M. C\*\*\* et le comte de Mirabeau, sur le rapport de M. Necker, et sur l’arrêt du Conseil du 29 décembre, qui continue pour six mois force de monnoie au papier de la caisse d’escompte. 1789. (Suivi de) Réponse à la correspondance de M. C\*\*\* et le comte de Mirabeau. Londres, 1789. (Suivi de) Du comte de Mirabeau, de ses ouvrages, & entr’autres des correspondances contre la Cour de Berlin, & contre M. Necker. Aix ; Paris, Nhérat, 1789.

In-12 : 2f., 6opp. - 48pp. - 54pp. En feuilles liées, sans couverture.

- L’inflation. Discours prononcé en septembre 1790à la tribune de l’Assemblée Constituante par Mirabeau, Beaumetz, La Galissonnière… Pour ou contre les assignats. Paris, Laville, 1926.

Grand in-8 broché, 208pp.

*Ensemble de 5 volumes.*

**100/150 €**

*Monarchie*

**1028 - MONARCHIE**

- Correspondance de Louis-Philippe-Joseph d’Orléans (in-8 broché, page de titre absente).

- Fragmens pour servir à l’histoire de ce temps-ci ; ou lettres de deux frères de Louis XVI, et de quelques-uns de leurs agens, pendant les années 1806 et 1807. Paris, send. In-8 broché sur papier bleuté, 152pp., couverture en partie séparé du corps du texte.

- BOULAGE (Th.-Pat.) : Les otages de Louis XVI et de sa famille. Paris, Pillet, 1814. In-8, 198pp. Basane brune de l’époque, dos lisse frotté, pièce de titre rouge, fleurs de lys dorées frottées, roulette dorée avec fleurs de lys en écoinçons en encadrement des plats.

- TODIÈRE (L.) : Louis XVI, Marie-Antoinette et le comte de Provence en face de la Révolution. Paris, Lagny frères, sd. 2 tomes en un fort volume in-8, ½ basane fauve, titre et filets dorés sur dos lisse frotté.

- L. C. R. : Correspondance de Louis-Philippe-Joseph d’Orléans, avec Louis XVI, la reine, Montmorin… Paris, Marchand, 1801

In-16, 184pp., ½ basane fauve, pièce de titre rouge sur dos frotté, mors fendus.

**100/150 €**

**1029 - MONARCHIE - ANTI-MONARCHIE**

- SÉNAC de MEILHAN : Du gouvernement, des mœurs et des conditions en France, avant la Révolution, avec le caractère des principaux personnages du règne de Louis XVI. Paris, Maradan, 1814. In-8, 245pp. ½ vélin moderne, pièce de titre verte sur dos lisse.

- CHAMPION (Maurice) : Mémoire autographe de M. de Barentin, sur les derniers conseils du Roi Louis XVI. Paris, Comptoir des imprimeurs-unis, 1844. In-8, 292pp. ½ basane fauve de l’époque, titre doré et filets à froid sur dos lisse frotté, épidermures. - SÉNAC de MEILHAN : [Du gouvernement, des mœurs et des conditions en France, avant la Révolution, avec le caractère des principaux personnages du règne de Louis XVI] (page de titre absente). In-12, 507pp. ½ basane verte à coins à filets de l’époque, dos à nerfs orné.

- DAUDET (Ernest) : Histoire des conspirations royalistes du Midi sous la Révolution (1790-1793). Paris, Hachette & C<sup>ie</sup>, 1881.

In-12, 335pp., 2 cartes dépliantes in fine. ½ chagrin vert de l’époque, dos à nerfs orné.

- CHAUVIN (Léon) : L’Ancien régime et la Révolution, ou revue historique, critique et morale de l’Ancien Régime. Paris, Lemarchand, 1842. In-12 : 2f., 242pp.

**100/150 €**

*Monarchie*

**1030 - MONARCHIE FRANÇAISE**

- [FERRAND (Ant. de)] : Le rétablissement des la Monarchie. [Nice], se., 1793 (Suivi de) Considérations sur la Révolution sociale. Londres, 1794.

2 ouvrages en un volume in-8 : 1f., 224pp. - 1f., IV, 262pp. Cartonnage à la Bradel, vignette manuscrite de titre sur dos. Ex-libris imprimé de Bury.

- Dire de l’abbé Sieyes, sur la question du véto royal, à la séance du 7 septembre 1789.

Plaquette in-8, 32pp., couverture souple de papier velours rouge.

- COLLIN de PLANCY (J.-A.-S.) : Dictionnaire féodal, ou recherches et anecdotes sur les dîmes et les droits féodaux… Paris, Foulon & C<sup>ie</sup>, 1819.

2 tomes en un volume in-8, ½ basane fauve, pièce de titre rouge, de tomaisn noire sur dos lisse, légers frottements d’usage.

- Mémoires du ministère du Duc d’Aiguillon, pair de France et de son commandement de Bretagne, pour servir à l’histoire de la fin du règne de Louis XV… Paris, Buisson ; Lyon, Bruyset, 1792.

In-8, 392pp., ½ basane fauve marbrée de l’époque, dos à nerfs orné, pièce de titre absente.

- Commentaires des mémoires de Monsieur le comte de Saint-Germain. Londres, 1780.

In-8, 352pp., basane fauve marbrée pastiche, dos à nerfs orné, pièce de titre noire, double filet doré sur coupes, tranches rouges.

- Les devoirs (page de titre absente).

In-8, 343pp., ½ basane fauve, dos lisse orné, pièce de titre noire.

- JANNON : Développement des principes fondamentaux de la monarchie française. [Neufchâtel], 1795.

In-8, 385pp., ½ basane fauve, dos lisse orné, pièce de titre rouge.

- [BRISSOT de WARVILLE] : Les vœux d’un patriote. Amsterdam, 1788.

In-8, 282pp., cartonnage modeste, papier en renfort sur dos, titre manuscrit, frottements, d’usage, état d’usage.

*Ensemble de 8 volumes.*

**150/200 €**

**1031 - MORTIMER-TERNAUX (Louis)**

**Histoire de la Terreur 1792-1794 d’après des documents authentiques et inédits. 3<sup>ème</sup> édition. Paris, Michel Lévy, 1862-1881.**

8 volumes grands in-8

½ chagrin brun de l’époque à petits coins, quelques dos plus clairs, titre et tomaisns dorées, caissons à liseré noir, un dos en partie détaché.

*Édition originale de cet important ouvrage, capital pour cette période de la Révolution. Le huitième volume parut de façon posthume en 1881.*

**100/150 €**

**1032 - MOUNIER (Jean-Joseph)**

- Recherches sur les causes qui ont empêché les François de devenir libres, et sur les moyens qui leur restent pour acquérir la liberté. Genève ; Paris, Gattey ; Lyon, Maire de Mars ; Bordeaux, Bergeret, 1792.

2 volumes in-8 : XVI, 304pp. / VIII, 295pp. ½ basane fauve de l’époque, titre et filets dorés sur dos lisse, frottements.

- Nouvelles observations sur les États-Généraux de France. Slne, 1789.

In-8 broché : 286pp., 1f. Couverture bleue, exemplaire à toutes marges.

- Appel au tribunal de l’opinion publique, du rapport de M. Chabroud… Genève, se., 1790.

In-8 : 1f., 352pp. Basane fauve mouchetée de l’époque, dos lisse orné, pièce de titre noire, tranches mouchetées.

- De l’influence attribuée aux philosophes, aux francs-maçons et aux illuminés, sur la Révolution Française. Paris, Ponthieu, 1822.

In-8 broché, 234pp., couverture avec petits manques en bordures.

*Jean-Joseph Mounier, avocat et homme politique français, il joua un grand rôle lors des débuts de la Révolution Française. Rapporteur du comité de Constitution à l’Assemblée constituante, il développe, le 9 juillet, les principes qui devront présider à l’élaboration de la Constitution et proclame la nécessité de la faire précéder d’une Déclaration des droits de l’Homme.*

*Ensemble de 5 volumes.*

**120/150 €**

*Empire*

**1033 - NAPOLÉON BONAPARTE**

- [PAGANEL (Pierre)] : Histoire de Napoléon Bonaparte, depuis ses premières campagnes jusqu’à son exil à l’isle de Sainte-Hélène. Paris, Panckoucke, 1815.

In-8 : 2f., XXIX, 442pp. ½ basane noire ancienne, titre et filets dorés sur dos lisse. Bon exemplaire.

- SOULIÉ (Frédéric) : La lanterne magique, histoire de Napoléon racontée par deux soldats. Paris, Henriot, 1838.

In-8 : VIII, 293pp. ; illustré de 50 vignettes. ½ percaline rouille à la Bradel, titre et fer doré sur dos.

- NAYLIES (M. de) : Mémoires sur la guerre d’Espagne, pendant les années 1808, 1809, 1810 et 1811. Paris, Magimel, Anselin & Pochard, 1817.

In-8 : 2f., XVI, 338pp. ½ veau fauve de l’époque, dos à nerfs orné. Bon exemplaire.

- GOURGAUD (général) : Napoléon et la Grande Armée en Russie, ou examen critique de l’ouvrage de M. le comte Ph. De Ségur. Paris, Bossange frères, 1825.

In-8 : 2f., XV, 558pp. Cerne clair sur quelques feuillets. ½ basane brune, dos lisse orné.

- GALLAIS : Histoire de la Révolution du 20 mars 1815, ou cinquième et dernière partie de l’histoire du 18 brumaire et de Buonaparte. Paris, Chanson ; Le Normant ; Michaud, 1815.

In-8 : XV, 422pp. Traces de vers en marge en tête des derniers feuillets, rousseurs éparses par places.

Basane fauve marbrée de l’époque, dos lisse orné, pièce de titre noire, chocs aux coiffes, légers frottements.

- REGNAULT de WARIN : Cinq mois de l’histoire de France ou fin de la vie politique de Napoléon. Paris, Plancher ; Eymery ; Delaunay ; Panckoucke, 1815. (Suivi de) [DIDIER] : Nuits de l’abdication de l’Empereur Napoléon. Paris, Plancher ; Delaunay, 1815. (Suivi de) [DORIS (Ch.)] : Précis historique sur Napoléon

Buonaparte ; jugement porté sur ce fameux personnage… Paris, les marchands de nouveautés, 1814. (Suivi de) : Parallèle entre César, Cromwel, Monck et Bonaparte. (Suivi de) BEUCHOT (A. J. Q.) : Oraison funèbre de Buonaparte, par une société de gens de lettres. Paris, Delaunay ; Blanchard ; Pélicier ; Dentu, 1814. Recueil in-8 : VIII, 448pp. ; frontispice - 48pp. - 50pp. - 15pp. - 32pp. ½ basane fauve de l’époque usée, dos lisse, épidermures, frottements et manques de cuir.

- HOBHOUSE (J.) : Histoire des cent jours, ou dernier règne de l’Empereur Napoléon… Paris, Domère, 1819. In-8, 504pp. ½ veau brun de l’époque, dos lisse orné, titre et filets dorés, épidermures aux mors.

- (F. T. B.) : Histoire des deux chambres de Buonoparte, depuis le 5 juin jusqu’au 7 juillet 1815. Paris, Gide ; Egron, 1817. In-8 : XVI, 355pp. ½ basane fauve de l’époque à petits coins, pièce de titre bronze et filets dorés sur dos lisse, tranches rouges.

- Histoire des sociétés secrètes de l’armée, et des conspirations militaires qui ont eu pour objet la destruction du gouvernement de Bonaparte. Paris, Gide fils ; Nicolle, 1815.

In-8 : VIII, 348pp. ½ basane fauve de l’époque, dos lisse orné. *Ensemble de 9 volumes.*

**300/400 €**

*Empire*

**1034 - NAPOLÉON BONAPARTE**

- GUILLOIS (Antoine) : Napoléon. L’homme, le politique, l’orateur, daprès sa correspondance et ses œuvres. Paris, Perrin & C<sup>ie</sup>, 1889.

2 volumes grands in-8, ½ chagrin vert postérieure, titre et fers dorés sur dos à nerfs, têtes dorées.

- MARCO de SAINT-HILLAIRE (Émile) : Napoléon au Conseil-d’État. Paris, Magen, 1843.

2 volumes in-8, ½ chagrin vert de l’époque, dos à nerfs orné, accident en tête d’un dos.

- FAIN (baron) : Manuscrit de mil huit cent treize, contenant le précis des évènements de cette année, pour servir à l’histoire de l’Empereur Napoléon. Paris, Delaunay, 1829.

2 volumes in-8, 4 cartes dépliantes in fine. ½ chagrin vert, dos à nerfs ornés.

- FLEURY de CHABOULON : Mémoires, pour servir à l’histoire de la vie privée, du retour et du règne de Napoléon en 1815, avec annotations manuscrites de Napoléon I<sup>er</sup>. Paris, Rouveyre, 1901.

2 volumes in-8, ½ chagrin vert de l’époque, titre et filets dorés sur dos à nerfs. - DESMARETS : Témoignages historiques, ou 15 ans de haute police sous Napoléon. Paris, Levavasseur ; Bousquet, 1833.

In-8, ½ veau bronze, dos lisse orné, pièce de titre noire, filets dorés et à froid, tranches marbrées. Bon exemplaire.

- HOUSSAYE (Henry) : 1814 - 1815. Paris, Perrin & C<sup>ie</sup>, 1905.

4 volumes in-12, ½ chagrin bruns et ½ chagrin verts, dos à nerfs ornés, petites pièces mosaïquées aux centres des caissons dorés, têtes dorées.

*Ensemble de 13 volumes*

**200/300 €**

Empire

**1035 - NAPOLÉON BONAPARTE**

**LOUIS XVIII - PIÈCES DIVERSES**

- *1/ Recueil composé de 7 pièces : Histoire du 18 Brumaire et de Buonaparte* (Gallais,1814,172pp.) - *De l’assassinat de Monseigneur le Duc d’Enghien, et de la justification de M. de Caulaincourt* (1814, 48pp.) - *Correspondance authentique de la Cour de Rome avec la France* (1814, 176pp.) - *Exposé des moyens employés par l’Empereur Napoléon pour usurper la couronne d’Espagne* (Cevallos,1814,126pp.) - *Campagne de Moscow en 1812* (Durdent,1814,95pp.) - *Fragments sur la Campagne de Russie* (1814, 123pp.) - *Derniers efforts de la politique de Buonaparte pour séparer l’Espagne de la coalition formée contre lui* (Nunez de Taboada,1814,76pp.).

In-8, ½ basane fauve de l’époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, mors fendus, petits manques de cuir, tranches jaunes.

-*2/ Recueil composé de 12 pièces:Oraison funèbre de Buonaparte* (1814, 28pp.) - *Réflexions de M. Bergasseur l’acte constitutionnel du Sénat* (55pp.) - *Examen de conscience du dernier ministre de la police générale sous le règne de Buonaparte* (1814, 84pp.) - *Justice aux Bourbons* (1815, 4pp.) - *Lettres d’un homme du monde à un archevêque sur le serment de fidélité* (Peyronnet, 1815, 69pp.) - *Rapport sur l’état de la France, fait au Roi, dans son Conseil* (Chateaubriand,1815,44pp.) - *Du règne de Louis XVIII, du retour de Buonaparte et de la conduite de ses partisans* (Dalbis, 1815, 45pp.) - *Que n’avions-nous pas à craindre ? Qu’avons-nous à espérer ?* *Ou réflexion d’un observateur impartial* (1815, 48pp.) - *Apologie de Louis XVIII* (1815, 23pp.) - *Des révolutionnaires et du ministère actuel* (1815, 84pp.) - *Tableau historique et raisonné des guerres de Napoléon Buonaparte, de leurs causes et de leurs effets* (Michaud de Villette, 1815, 2 parties : 91pp. Et 158pp.).

In-8, ½ basane fauve de l’époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, tranches jaunes.

**200/300 €**

**1036 - [NECKER (Jacques)]**

**TURGOT : Collection complete de tous les ouvrages pour et contre M. Necker. Utrecht, slne.,1781.**

3 tomes en un volume in-8 ; 3 tableaux dépliant, portrait frontispice de Necker au tome I, une planche hors texte (Madame Necker avec la princesse de Polignac) en frontispice du tome III et 2 cartes dépliantes en couleurs (carte des Traités et Carte de Gabelles).

Veau fauve marbré de l’époque, dos lisse orné, pièce de titre noire, triple filet doré en encadrement des plats, roulette dorée sur coupes et intérieure, tranches dorées. Bel exemplaire.

*Important ouvrage pour l’histoire économique et politique de la France sous le règne de Louis XVI et contenant des textes également du marquis de Caraccioli, marquis de Vilette, etc. Contenu : - 1/ Tome I : Lettre de M. Turgot à M. Necker ; Sur l’Administration de M. Necker, par un citoyen français (par J.M. Augeard) ; Suite des Observations du Citoyen ; Réponse à la Lettre de M. Turgot à M. Necker ; La Liégeoise, ou lettre à M. Necker, Directeur général des Finances ; Seconde suite des Observations du Citoyen. - 2/ Tome II : Compte rendu au Roi par M. Necker, avec les Cartes & les Tableaux ; Lettre d’un Ami à M. Necker ; Les Comments ; Troisième Suite des Observations du Citoyen, appelée vulgairement les Pourquoi, ou la Réponse Verte, suivie du Compte rendu au Roi, par M. l’Abbé Terray, & de son Etat des revenus du Roi, pour l’année 1775 ; La Gazette Angloise. - 3/ Tome III : Conversation de Madame la Princesse de P..., avec Madame Necker ; Mémoire présenté au Roi sur les Administrations Provinciales ; Lettre d’un bon François ; Lettre de M. de Caraccioli à M. d’Alembert ; Observations modestes d’un Citoyen, en faveur des Opérations de Finance de M. Necker ; Lettre de M. le Marquis de Vilette ; Requête au Roi, sur la Retraite de M. Necker, par un ancien Résident à la Cour de France ; Lettre de M. Necker au Roi.*

**On joint : [COPPON (Président de)] : Critique de la théorie et pratique de M. Necker dans l’Administration des Finances de la France. Slnе, 1785.**

2 tomes en un volume in-12 : 240pp. - 295pp. (un tableau dépliant). ½ veau fauve, dos lisse orné, pièce de titre absente.

**300/500 €**

**1037 - NECKER (Jacques)**

**De la Révolution Française. Slnе, 1796.**

4 volumes in-8 : 4f., 303pp., (1) / 2f., 349pp., (1) / 2f., 352pp., (1) / 2f., 339pp., (1).

½ basane fauve de l’époque, dos lisses ornés, pièces de titre rouges, de tomaisons noires, 2 coiffes arrachées, tranches jaunes. Bon exemplaire.

*Édition originale. Au terme de la réflexion qu’il mène dans cet ouvrage, Necker entrevoit la chute du régime directorial.*

**300/500 €**

*Adminsistration - Finances*

**1038 - NECKER (Jacques)**

**Sur l’Administration. Par lui-même. Paris, Hôtel de Thou, 1791.**

In-8 : 2f., 480pp.

Basane fauve marbrée de l’époque, dos à nerfs orné, pièce de titre verte, petit choc au dernier caisson en pied, filet à froid en encadrement des plats, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

**On joint : - NECKER (Jacques) : Compte rendu au Roi par M. Necker, directeur général des finances. Au mois de Janvier 1781. Imprimé par ordre de Sa Majesté. Paris Imprimerie Royale 1781.**

In-4 : 2f., 114pp. ; deux cartes dépliantes en couleurs et un tableau dépliant. ½ veau fauve de l’époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge. Bon exemplaire.

- **[COPPON (Président de)] : Critique de la Théorie et Pratique de M. Necker dans l’Administration des Finances de la France. Slnе, 1785.**

2 volumes brochés in-8, un tableau dépliant. Cerne clair dans les deux volumes.

Couverture souple de papier rose de l’époque.

**200/300 €**

*Finances*

**1039 - NECKER (Jacques)**

**De l’Administration des Finances de la France. Slnе, 1785.**

3 volumes in-12 : IV, CXXXIX, 279pp. (un tableau dépliant)/408pp. /357pp., (1) Basane fauve marbrée de l’époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, 2 coiffes arrachées, accident à une autre, filet à froid en encadrement des plats, épidermures, petits manques de cuir sur plats, filet doré sur coupes, tranches rouges.

**On joint du même : - Réflexions présentées à la Nation Française. Slnе, ni date.** In-8 broché, 64pp.

- **Lettre et rapport. Paris, Baudouin, 1789.** In-8 broché, 21pp.

- **Mémoire lu par le Premier Ministre des Finances à l’Assemblée Nationale le 14 novembre 1789. Paris, Baudouin, 1789.**

In-8 broché, 41pp. Édition originale. - *Lettres de Necker.* Slnд (sans page de titre), broché, 107pp.

Ensemble de 7 volumes.

**200/300 €**

**1040 - NECKER (Jacques) - FINANCES - ADMINISTRATION - BAILLY (A.) : Histoire financière de la France, depuis l’origine de la monarchie jusqu’à la fin de 1786. Paris, Moutardier, 1830.**

2 volumes in-8 : 2f., XI, XXIII, 486pp. / 2f., 447pp.

½ veau blond de l’époque, titres et filets dorés sur dos lisses. Bel exemplaire.

- **NECKER (Jacques) : Compte rendu au Roi. Au mois de janvier 1781. Paris, Imprimerie Nationale, 1781. (Suivi de) Procès verbal de l’Assemblée des Notables tenue à Versailles, en l’année 1787. Paris, Imprimerie Nationale, 1788. (Suivi de) Procès verbal de l’Assemblée des Notables tenue à Versailles, en l’année 1788. Paris, Imprimerie Nationale, 1789.**

In-4, 116pp., 2 cartes dépliantes en couleurs - 326pp. - 505pp.

Cartonnage aux plats recouverts de papier à la cuve, manques de papier sur dos.

- **Collection de comptes-rendus, pièces authentiques, états et tableaux, concernant les finances de la France, depuis 1758 jusqu’en 1787. Lausanne, Cuchet ; Gattey, 1788.**

In-4 broché, 231pp., couverture bleue d’attente.

- **NECKER (Jacques) : De l’administration de la France. Slnе, 1785.**

3 volumes in-12 brochés, couverture vert mouse moderne sur couverture bleue d’attente. Un peu court de marges.

- **[TURGOT (Anne Robert Jacques)] : Sur les finances. Ouvrage posthume de Pierre André\*\*, fils d’un bon ouvrier. Londres, 1775.**

In-8, 293pp. ; 3 tableaux dépliant Basane fauve de l’époque, dos à nerfs orné, frottements d’usage.

- **[MONTYON (Jean-Baptiste Auget de)] : Particularités et observations sur les ministres des finances de la France les plus célèbres, depuis 1660 jusqu’en 1791. Paris, Le Normant, 1812.**

In-8, 397pp., basane fauve mouchetée, dos lisse orné, frottements d’usage.

Ensemble de 9 volumes.

**300/400 €**

**1041 - OPINIONS DIVERSES**

- **Recueil : Lettre au Roi, portée à l’Assemblée Nationale le 3 septembre 1791 ; L’Assemblée Nationale aux François relativement aux contributions publiques;Discours sur l’exercice du droit appartenant au peuple de réformer ou changer la constitution ; Opinion sur un nouveau mode de scrutin ; Discours de Mirabeau l’aîné concernant le revenu public ; Opinion sur l’organisation du ministère et de ne faire qu’un seul ministère de la marine & des colonies ; Discours de Mirabeau sur l’égalité des partages dans les successions ; Discours sur les inégalités…etc.**

In-8, ½ basane fauve de l’époque, dos à nerfs orné, reliure cassée.

- **Collection des opinions de M. Malouet, député à l’Assemblée Nationale. Paris, Valadé, 1791.**

2 volumes in-12, ½ chagrin brun XIX<sup>e</sup>, dos lisse orné, tranches marbrées.

- **Collection des mémoires présentés à l’Assemblée des notables. Versailles, Pierres, 1787.**(regroupe 3 ouvrages sur les États Généraux).

Cartonnage moderne à la Bradel, pièce de titre brune sur dos.

- **BRANDES (E.) : Considérations politiques sur la Révolution Française. Paris, Gattey, 1791.**

In-12, 228pp. ½ chagrin fauve moderne, titre à froid en long sur dos lisse.

- **BUONARROTI (PH.) : Conspiracy pour l’égalité dite de Babeuf. Bruxelles, lib. Romantique, 1828.**

2 tomes en un volume in-8, ½ basane fauve de l’époque usagée, dos lisse frotté avec manques, plats presque détachés. Contenu en bon état, en l’état.

- **GARAT (D. J.) : Mémoires sur la Révolution, ou exposé de ma conduite dans les affaires et dans les fonctions publiques. Paris, Smits & C<sup>ie</sup>, an III.**

In-12, 224pp. Ex-libris imprimé marquis de Bouillé. ½ basane fauve XIX<sup>e</sup>, titre et filets dorés sur dos lisse, mors frottés.

- **SULEAU : Journal et pièces. Bien complet.**

In-8, basane fauve de l’époque, dos à nerfs, frottements et petits manques sur plats. Bon ensemble.

- **Choix de pièces et d’écrits divers, sur la Révolution qui a été tentée en France par les édits du 8 mai 1788 ; & sur le droit de la Nation de s’assembler elle-même en États-Généraux. 1788.**

2 volumes in-8, ½ basane fauve de l’époque à petits coins, pièces de titres rouges, de tomaisons vertes, sur dos lisses. Bon état.

Ensemble de 9 volumes.

**300/500 €**

**1042 - PAMPHLETS - PIÈCES DIVERSES**

- **Le Mode François, ou discours sur les principaux usages de la Nation française. Londres, 1786.** In-8, ½ percaline prune à la Bradel, pièce de titre noire.

*Rare recueil complet, la presque totalité de l’édition à été supprimée par le ministre Breteuil.*

- **Compte-rendu aux sans culottes de la République Française, par la très haute, très puissante et très expéditive dame guillotine. Paris, Petit ; Denné ; Toubon, an II.**

In-8, ½ basane rouge XIX<sup>e</sup>. Bon exemplaire.

Ex-libris imprimé La Rochefoucauld, duc de Bisaccia.

- **Recueil de 8 très rares pièces.** ½ chagrin rouge XIX<sup>e</sup>, dos à nerfs.

- **Le Ciel à tout l’Univers. 1788.**

In-8, cartonnage modeste de l’époque.

- **Le fléau des tyrans et des septembriseurs, ou réflexions sur la Révolution Française. Lausanne, marchands de nouveautés, 1797.** In-8, ½ basane fauve de l’époque, pièce de titre rouge sur dos lisse.

- **Recueil de 17 pièces de pamphlets révolutionnaires anonymes et forts rares.** In-8, basane fauve de l’époque, pièce de titre rouge et filets dorés sur dos lisse.

- **Les vœux d’un patriote. Amsterdam, 1788.**

In-8, ½ basane fauve de l’époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge.

- **BARÈRE (Bertrand) : De la pensée du gouvernement républicain. Paris, Imprimerie de France, an 5.**

In-8 broché.

- **La jacobinéide, poème héroï-comi-civique. Paris, bureau des sabats jacobites, 1792.**

In-8, basane fauve racinée de l’époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, dentelle en encadrement des plats, filet doré sur coupes. Ex-libris à identifier.

- **Recueil de 9 textes et pamphlets révolutionnaires.**

In-8, ½ vélin XIX<sup>e</sup>, titre manuscrit sur dos.

- **Louys XVI et ses défenseurs. Paris, Migneret ; Plancher, 1818.**

In-8, ½ veau bronze de l’époque, dos à nerfs orné.

- **Livre rouge. Paris, Baudouin, 1790.**

In-8, texte en partie à l’encre rouge. ½ basane fauve de l’époque, dos à nerfs orné, frottements et coiffes arasées.

Ensemble de 12 volumes dont recueils.

**500/700 €**

**1043 - [PARIS - PRISONS PARISIENNES]**

- **PELTIER (J.) : Dernier tableau de Paris, ou récit historique de la Révolution du 10 août 1792. Paris, 1797.**

2 volumes in-8 : 2f., 363pp. ; une planche dépliantе / 2f., 400pp. Tache d’encre en tête des 10 dernières pages du tome 1. Basane fauve de l’époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaisons noires, roulette dorée sur coupes, tranches jaunes.

- **BEAUMONT : Le prisonnier d’État, ou tableau historique de la captivité de J. C. G. Le Prévôt de Beaumont, durant 22 ans 2 mois. Paris, 1791.**

In-8 : IV, 184pp. Basane fauve de l’époque, dos à nerfs, tranches rouges.

- **Registre criminel du Château de Paris. Paris, Lahure, 1861.**

2 volumes grands in-8, tirage à 300 exemplaires, ½ chagrin bleu, titre dorés sur dos à nerfs, un mors en partie fendu, têtes dorées.

- **Tableau des prisons de Paris sous le règne de Robespierre. Paris, Michel, sd. (Suivi de) Almanach des prisons.**

Petit in-12 : 198pp. - 178pp. ; 2 frontispices. ½ basane noire, dos lisse, dos en partie déchiré. En l’état.

- **De l’insurrection parisienne, et de la prise de la Bastille ; discours historique ... - Mémoires sur la Bastille, et sur la détention de Linguet - Mémoires de J.-B. Louvet, auteur de Faublas, membre de la Convention... Paris, lib. Historique, 1821.**

4 volumes petits in-12 brochés, couvertures bleues.

Ensemble de 10 volumes

**120/150 €**

**1044 - [PÉRIODIQUES]**

- **Le Conservateur. Le roi, la charte, et les honnêtes gens. Paris, Le Normant fils, 1818-20.**

6 volumes in-8 contenant 78 livraisons. Petites piqûres éparées, bonnes marges.

Cartonnage vert mousse de l’époque à la Bradel, pièces de titres et de tomaisons rouges sur dos lisses, frottements d’usage.

*Collection complète des 78 livraisons du Conservateur. Cet organe réunit d’octobre 1818 à mars 1820 les meilleures plumes du parti des ultras : le cardinal de la Luzerne, l’abbé de Lamennais, le duc de Fitz-James, le marquis d’Herbouville, le comte de Salaberry, les vicomtes de Bonald et de Castelbajac, Genoude, Berryer fils, etc., et le vicomte de Chateaubriand qui en détermina le programme dans la première livraison : « (...) le Conservateur soutiendra la religion, le Roi, la liberté, la Charte et les honnêtes gens.*

**On joint : La Minerve Française. Paris, bureau de La Minerve ; Eymerу, 1818-20.**

6 volumes in-8 (tomes 3, 4, 6, 7, 8, 9).

½ basane fauve de l’époque, pièces de titres rouges, filets et tomaisons dorés.

- **Loisirs d’un patriote François.**

In-8, brochage de l’époque.

Complet des 36 numéros de la publication.

**300/400 €**

**1045 - PLAQUETTES RÉVOLUTION FRANÇAISE et ROYALISTES**

**Réunion de 50 plaquettes révolutionnaires de l’année 1790 en 3 volumes : État actuel de la France ; Des devoirs d’un roi patriote, et portraits des ministres ; Lettre d’un député à son ami ; Nouvelles réflexions sur la nouvelle division du royaume ; Appel à la raison ; Sur le discours du Roi par les impartiaux ; Lanterne magique nationale ; la France existe-t-elle ? ; Tableau de la conduite de l’assemblée prétendue nationale ; La France prête à expirer**

**entre les bras de saint Cosme ; Affiches patriotiques ; Assemblée des aristocrates aux Capucins. Nouveau complot découvert ; L’ascension de Louis XVI, roi des juifs et des français ; La faction d’Orléans mieux dévoilée ; Sur les dispositions politiques et morales qu’il faut nous presser d’avoir ; Adresse d’un Prussien à un Anglais ; Tableau apoloétique des nouvelles réformes ; Le siège du trésor royal par les pensionnaires…**

3 volumes in-8, toile violette modernes, pièces de titres fauves sur dos lisses, petites décolorations.

- **MONTJOIE : Histoire de la conjuration de L.-P.-J. d’Orléans, surnommé Égalité. Paris, Dentu ; Hivert, 1834.**

3 volumes in-8, portrait frontispice. ½ veau fauve de l’époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaisons noires, frottements d’usage, quelques mors fendillés.

- **PAMPHLETS RÉVOLUTIONNAIRES**:Recueil de 25 plaquettes, certaines très rares, non citées par les bibliographies, publiées au début de la Révolution, ou aussitôt avant.

In-8, ½ chagrin vert XIX°, dos à nerfs orné.

- **FERRY de SAINT-CONSTANT (Pseudo Van den Yzer) : Considérations sur les Révolutions des Provinces-Unies. La Haye, Gosse ; Paris, marchands de nouveautés, 1788.**

In-8, 131pp. Basane fauve marbrée de l’époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, une épidermure sur un des plats, roulette dorée sur coupes.

- **LAHARPE (Jean-François) : Du fanatisme dans la langue révolutionnaire, ou de la persécution suscitée par les barbares du XVIII<sup>e</sup> siècle contre la religion chrétienne et ses ministres. Paris, Migneret, an V (1797).**

In-8 : 2f., 164pp. ½ basane fauve marbrée de l’époque, pièce de titre rouge sur dos lisse.

- **Manuel révolutionnaire, ou pensées morales sur l’état politique des peuples en révolution. Paris, Du Pont, an IV.**

Petit in-12, 137pp. Sur papier bleu, maroquin rouge très taché, dos lisse orné terni, dentelle en encadrement des plats, roulette dorée sur coupes et intérieures, tranches dorées.

- **Choix de poésies révolutionnaires et anti-révolutionnaires. Bruxelles, principaux libraires, 1831.**

2 tomes en un volume in-16, rousseurs, ½ chagrin noir à grains longs, titre et filets dorés sur dos lisse. Frottements.

*Ensemble de 11 volumes.*

**400/600 €**

**1046 - PRADT (M. de) - [ÉMIGRATION]**

**La France, l’émigration et les colons. Paris, Béchet aîné, 1824.**

2 volumes in-8 : XII, 304pp. / 2f., 305-600pp.

½ basane fauve de l’époque, dos lisses, pièces de titre orange, de tomaisons noires, tranches bleutées.

**On joint**: **Restitutions des biens des émigrés**:ensemble d’opinions diverses de députés et rapports sur le sujet.

2 volumes in-8 (tomes 2 et 3).

½ basane fauve de l’époque, dos lisses ornés, pièces de titres rouges, de tomaisons noires.

**70/100 €**

*Paris*

**1047 - [PRUDHOMME (Louis-Marie)]**

**Révolutions de Paris dédiées à la Nation et au district des Petits Augustins. Slne, 1789-94.**

17 volumes in-8. Collection complète des 225 numéros. Illustré de la suite des 89 cartes des départements et de 109/135 gravures. 2 titres manquants.

½ basane brune marbrée de l’époque, dos à nerfs richement ornés, pièces de titre rouges, de tomaisons vertes, quelques mors fendillés aux entrées, petits manques de cuirs ça et là. Bon exemplaire toutefois.

*Édition originale de ce célèbre journal. C’est le tableau le plus complet, le plus exact, le plus impartial, des agitations de la capitale pendant les premières et les plus dramatiques années de la Révolution.*

**800/1 200 €**

**1048 - PUBLICATIONS PÉRIODIQUES**

- **[MALLET DU PAN (Jacques)] : Mercure Britannique. Du n°IV (10 octobre 1798) au n°36 (25 mars 1800).** 4 volumes in-8, cartonnage modeste bleu, vignette manuscrite sur dos.

*Il s’agit d’un des ouvrages les mieux rédigés et les plus pertinents qui ait été composé sur la politique tant intérieure qu’extérieure du Directoire. Les derniers numéros contiennent une analyse du 18 brumaire et des débuts du Consulat.*

*Publication rare et recherchée, complète en 33 livraisons (les n°1 à 3 étant un ouvrage particulier sur la Suisse ; voir avertissement de l’auteur).*

- **DESSERRES de LATOUR : Le déjeûné, ou l’asile, ouvrage périodique non censuré. Puis l’Asile. Londres, 1787.**

3 volumes in-12 (tomes 2, 3 et 4). Basane fauve de l’époque, dos lisses, titres et filets dorés, roulette dorée sur coupes.

- **Le lendemain, ou esprit des feuilles de la veille. Du n°5 à 77 (non suivis).** Sous chemise moderne, fermeture par lacet.

*Ensemble de 8 volumes.*

**300/500 €**

**1049 - PUISAYE (Joseph de, comte) - PARTI ROYALISTE Mémoires du comte Joseph de Puisaye, lieutenant-général, etc. etc., qui pourront servir l’histoire du parti royaliste français durant la dernière révolution. Londres, Harding, 1803-08.**

6 tomes en 7 volumes in-8 (tome VI en 2 volumes), une carte déplianta, manque le portrait, exemplaire à toutes marges. Rousseurs par places, manque de texte page 464 du tome VI.

Cartonnage modeste, manques sur dos, vignettes en partie déchirées. En l’état. Ouvrage rare.

**On joint : CONVENTION NATIONALE : Collection d’opinions des députés de la Convention Nationales, notamment sur le jugement et le procès de Louis Capet (Louis XVI).**

6 volumes in-4 en brochages de l’époque.

**400/600 €**

**1050 - RABAUD-SAINT-ÉTIENNE (Jean-Paul) - GROUVELLE (Philippe) - CERUTTI (Joseph) La Feuille Villageoise, adressée, chaque semaine, à tous les villages de France, pour les instruire des lois, des évènements, des découvertes qui intéressent tout citoyen… Paris, Desenne, 1790. 1<sup>ère</sup> année : Du n°1 (jeudi 30 septembre 1790) au n°52 (jeudi 22 septembre 1791) - 2<sup>ème</sup> année : du n°1 (29 septembre 1791) au n°52 (jeudi 4 octobre 1792).**

4 volumes in-8 : 500pp., 11pp. (n°1 à 27) / 490pp., 8pp. (n°28 à 52) / 624pp. (n°1 à 26) / 624pp. (n°27 à 52). Traces de vers dans les tomes II et IV.

½ basane fauve de l’époque, dos lisses, pièces de titre et de tomaisons noires, filets dorés, une coiffe en pied arrachée, légers frottements.

*Bien complet des 104 numéros des 2 premières années. Les fondateurs de cette publication furent Rabaud-Saint-Etienne qui se retira d’ailleurs au bout de la première année, Philippe Grouvelle et Joseph Cerutti auquel succéda Pierre-Louis Guinguené. Parmi les collaborateurs figurent Mme de Genlis qui signait Sillery, Gilbert Romme, Kersaint, Lanthenas, Jacques Boileau et François de Neufchateau, qui y donna une notice sur Cerutti. La Feuille villageoise suspendit sa publication au n°53 de la cinquième année (2 août 1795).*

**300/400 €**

*Paris - Reliures signées*

**1051 - RESTIF DE LA BRETONNE (Nicolas Edme)**

**Les Nuits de Paris ou le Spectateur Nocturne. Paris, Mérigot, 1791.**

15 parties en 8 volumes in-12., soit 3359 pages pour les 14 premières parties en 7 volumes et le 8<sup>ème</sup> volume contenant la quinzième partie titrée Sept nuits de Paris (264pp.) ; illustré de 15 planches frontispices.

½ maroquin rouge à coins XIX° signé Thivet & Durvand, titre et tomaisons dorées sur dos à nerfs, tranches dorées.

*Le Spectateur nocturne (Restif de la Bretagne), trace dans les 14 premières parties un extraordinaire tableau de Paris d’avant la Révolution. Les deux dernières publiées sont des descriptions virulentes de la Révolution qui valurent à son auteur, à cause de Marat en particulier, de passer devant le Comité de Police de la Commune de Paris. Pris de crainte, son libraire abandonna la vente de ce monumental ouvrage. La quinzième partie décrit les «événements du commencement de la Révolution. Au lieu des sept nuits annoncées au titre ce sont en réalité huit nuits qui sont décrites (la dernière étant dénommée nuit surnuméraire). D’une grande valeur documentaire sur l’époque.*

**500/700 €**

**1052 - [RÉVOLUTION - LE HODEY de SAULTCHEVREUIL**

**(Étienne - Saultchevreuil-du-Tronchet, rédacteur du JOURNAL)]**

**Journal des États Généraux, à commencer du 27 avril 1789 jour de leur ouverture. 1789-91 [Assemblée Nationale (tome II) puis Journal des États-Généraux, convoqués par Louis XVI le 27 avril 1789 (Paris, Devaux ; Gattey puis Cellot)]**

35 volumes in-8 d’environ 500 pp. chacun (le dernier est moins volumineux).

Cartonnage modeste de l’époque recouvert de papier à la cuve, pièce de titre manuscrite sur dos à nerfs.

*«Une des feuilles les plus importantes de la révolution». Cette collection forme un tout, on y trouve jour par jour les débats, les discours, les motions et les décrets de l’Assemblée Nationale, et c’est ainsi l’un des journaux des plus complets et des plus abondants consacré à l’Assemblée. Cet ouvrage a été rédigé dans le but d’informer le peuple de toutes les actions de l’Assemblée et des mouvements des puissances européennes telle que la France, mais également pour faire sentir et toucher le choc des opinions. Quelques rares réflexions du narrateur. Tables à la fin de chaque volume. Rare complet de l’ensemble de la publication.*

**1 200/1 500 €**

*États Généraux - Assemblée Nationale*

**1053 - RÉVOLUTION FRANÇAISE**

**Ensemble de 16 volumes contenant des pièces sur le sujet : - États Généraux : 6 volumes contenant la réunion de 67 pièces diverses par Bosquillon, Servan, Lacroetelle, Lauraguais, Agoult, Albisson, Quesnay De Saint Germain, Antonelle, Mirabeau, Melfort… - Assemblée Nationale Constituante : 10 volumes réunissant 172 pièces par Mounier, La Fayette, Clermont Tonnerre, Bouche, La Rochefoucauld, Polverel, Mirabeau, Lally-Tolendal, Keralio… Certaines pièces sont rares, d’autres très rares.**

16 volumes in-12. ½ chagrin vert uniformes XIX<sup>e</sup>, dos à nerfs ornés. Nombreuses notes manuscrites ou passages repérés à l’encre noire, parfois avec des commentaires dans (ou en fin) certaines pièces.

*Bel ensemble de 239 pièces, somme importante sur la Révolution Française.*

**600/800 €**

**1054 - [RÉVOLUTION FRANÇAISE]**

Recueil in-8 de 21 pièces sur la Révolution Française : - **SAY (Jean-Baptiste) : De la Liberté de la Presse. Paris, dans le temps de la Convention des États Généraux, 1789 (29pp.)**

- **TURBEN : Des Devoirs des Français, en 1789. Adressé à Nosseigneurs les États-Généraux. Paris, Cailleau, 1789 (84pp.)** - **CARRA : L’orateur des États-Généraux pour 1789 (46pp.)** - **MURAT de MONTFERRAND : Qu’est-ce que la Noblesse, et que sont ses Privilèges ? Amsterdam, 1789 (30pp.)** - **L’Aristocratie Magistrale, ou l’esprit des Parlemens de France (35pp.)** - **BOCQUILLON : Ouvrage, présenté à l’Assemblée de MM. Les électeurs de l’Hôtel-de-Ville, sur l’établissement de la Milice parisienne. Paris, Clousier, Août 1789 (13pp.)** - **Pétition des quinze millions d’habitans et cultivateurs des 30000 paroisses des campagnes. 1789 (11pp.)** - **Observations sur le discours de M. Necker, et sur l’arrêté des électeurs (15pp.)** - **MIRABEAU : La nouvelle Distinction des Ordres. Paris, Volland (8pp.)** - **FAUCHET (abbé) : Discours sur la Liberté Françoise (16pp.)** - **FAUCHET (abbé) : Second discours sur la Liberté Française. Paris, Bailly, Lotin, Cussac, 1789 (22pp.)** - **FAUCHET (abbé) : 3<sup>ème</sup> discours sur la Liberté Française (22pp.)** - **COMTE d’ARTOIS : Confession générale. Bruxelles ; Paris, 1789 (32pp.)** - **Lau\*\* de LAV\*\* : A Monseigneur comte d’Artois (16pp.)** - **Duchesse de POLIGNAC : Testament de Madame la duchesse de Polignace. Paris, Laporte (24pp.)** - **CARACCIOLI (L.A.) : La Capitale délivrée par elle-même (15pp.)** - **l’Assemblée nationale aux Français. Paris, Imprimerie nationale, 1790 (11pp.)** - **JOURGNIAC SAINT-MÉARD : Mon Agonie de 38 heures ; ou récit de ce qui m’est arrivé, de ce que j’ai attendu, pendant ma détention dans la prison de l’abbaye St-Germain. Paris, Desenne, 1792 (61pp.)** - **Motion de M. Rabaut de Saint-Étienne. Paris, Imprimerie nationale, 1790 (8pp.)** - **DRACON : L’Ordre du Jour (8pp.)** - **Deuxième lettre aux Ministres de la République Française (31pp.)**.

½ basane fauve de l’époque à coins de vélin, dos lisse orné, pièce de titre verte, petit manque de cuir sur dos, mors fendillés, tranches rouges.

*Recueil de diverses opinions et styles de la période révolutionnaire (1789-1790).On notera entre autres pièces «De la Liberté de la Presse» par Jean-Baptiste SAY et «La nouvelle Distinction des Ordres» par le comte Honoré-Gabriel Riqueti de Mirabeau.*

**300/400 €**

**1055 - RÉVOLUTION FRANÇAISE**

- **MOUSSARD (P.) : La libertéde, ou les phases de la Révolution Française, tableaux héroï-lyriques… Paris, l’éditeur ; Maradan, an X (1802).**

In-8, 384pp. ; illustré d’un frontispice. Veau fauve marbré de l’époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, triple filet en encadrement des plats, roulette dorée sur coupes et intérieure, tranches dorées.

- **RABAUD (J. P.) - LACRETELLE jeune : Précis historique de la Révolution Française. Assemblée Constituante - Assemblée Nationale - Assemblée Législative - Directoire exécutif. Paris, Treuttel & Wurtz ; Onfroy, 1806-1807.**

6 volumes petits in-12, cartonnage brun moderne à la Bradel, pièce de titre et de tomaisons rouges, filets dorés.

*Ex-libris imprimé bibliothèque Breau.*

- **ROEDERER (P.-L.) : Chronique de cinquante jours, du 20 juin au 10 août 1792. Paris, Lachevardière, 1832.**

In-8 : VI, 456pp., envoi autographe et lettre de l’auteur, ½ veau fauve de l’époque, dos à nerfs orné, fers à froid, filets et titre dorés, manque de cuir en pied.

*Ex-libris bibliothèque Berryer.*

- **TAILLANDIER : Lettres à mon fils sur les causes, la marche et les effets de la Révolution Française. Paris, Demonville ; Dentu, 1820.**

In-8 : VII, 513pp. ½ veau noir de l’époque, titre et filets dorés sur dos lisse, tranches marbrées.

- **Pièces sur la Révolution. Recueil de pièces diverses.**

In-8, ½ basane fauve de l’époque, dos lisse orné, fer à froid, titre et filets dorés.

- **MALLET du PAN : Correspondance politique pour servir à l’histoire du républicanisme français. Hambourg, Fauche, 1796.**

In-8, 45pp., Cartonnage moderne, pièce de titre noire en long sur dos.

- **Anecdotes inédites de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle pour servir de suite aux anecdotes françaises. Paris, Monory ; Didot jeune, an X (1801).**

½ basane fauve de l’époque à petits coins, dos lisse frotté.

*Ensemble de 12 volumes.*

**150/200 €**

**1056 - RÉVOLUTION FRANÇAISE**

**TOULONGEON (F.-Emmanuel) : Histoire de la Révolution Française depuis l’ouverture des États-Généraux jusqu’à l’établissement du Consulat. Paris, Aillaud, 1842.**

4 volumes in-4, piqures par places. Basane fauve marbrée de l’époque, dos à nerfs ornés, pièces de titres rouges, de tomaisons vertes, manques à 3 coiffes, adhésif de renfort à un mors du tome.

- **DAUBAN (C. A.) : Paris en 1794 et en 1795. Histoire de la rue, du club, de la famine… Paris, Plon, 1869.**

Grand in-8, 600pp.½ chagrin brun à coins à filets signé Vauthrin, dos à nerfs orné, tête dorée, couverture conservée.

- **DAUBAN (C. A.) : La Démagogie en 1793 à Paris, ou histoire, jour par jour, de l’année 1793… Paris, Plon, 1868.**

Grand in-8, 644pp.½ chagrin rouge à coins à filets signé Vauthrin, dos à nerfs orné, tête dorée, couverture conservée.

*Ensemble de 6 volumes.*

**100/150 €**

**1057 - RÉVOLUTION FRANÇAISE**

**Histoire de la Révolution de France, précédée de l’exposé rapide des administrations successives qui ont déterminé cette révolution mémorable. Par deux amis de la liberté. Paris, Garnerey, 1792-1803.**

19 volumes petit in-12.

½ basane fauve de l’époque à petits coins de vélin, dos lisses, frottements et manques d’usage, pièces de titres et de tomaisons non homogènes, tranches marbrées.

**80/120 €**

**1058 - [RÉVOLUTION FRANÇAISE]**

- **PAPON (Abbé) : Histoire de la Révolution Française, depuis l'ouverture des États-Généraux (ami 1789) jusqu'au 18 brumaire (novembre 1799).** Paris, Poulet, 1815.

6 volumes in-8. Basane fauve racinée de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, frottements d'usage.

- **Des causes qui ont opéré la Révolution.** (page de titre absente).

In-8, 318pp. 1/2 basane fauve de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, légers défauts d'usage.

- **MALLET du PAN : Considérations sur la nature de la Révolution de France.** Londres, sd.

In-8 : VIII, 80pp. Cartonnage moderne à la Bradel, pièce de titre rouge en long.

- **[SÉNAC de MEILHAN (Gabriel)] : Des principes et des causes de la Révolution en France.** Londres, Duschesne ; Mérigot ; Desenne, 1790.

In-8, 108pp. Cartonnage bleu de l'époque usagé, frottements et manques, pièce de titre en long.

- **[RÉGNAULT-WARIN] : Les persécuteurs (MM. de Châteaubriand, de Villèle, Bellari & C<sup>ie</sup>, ou le premier coup de Tocson de la contre-révolution.** Paris, l'éditeur, 1826.

In-8 : 2f., IV, 355pp., petits manques hors texte aux 2 derniers feuillets. Cartonnage jonquille moderne à la Bradel, pièce de titre rouge sur dos.

Ensemble de 10 volumes.

100/150 €

**1059 - RÉVOLUTION FRANÇAISE - CONSTITUTION ANGLAISE**

- **EDMUND-BURKE : Réflexions sur la révolution de France, et sur les procédés de certaines sociétés à Londres, relatifs à cet événement.** Paris, Laurent ; Londres, Edward, sd.

In-8 : VIII, 536pp., 8pp., 8pp.

Veau porphyre de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre noire, coiffe en tête arasée, triple filet doré en encadrement des plats, filet doré sur coupes, roulette intérieure, tranches dorées.

- **MACKINTOSH (Jacques) : Apologie de la Révolution Française, et de ses admirateurs anglais, en réponse aux attaques d'Edmund Burke ; avec quelques remarques sur le dernier ouvrage de M. de Calonne.** Paris, Buisson, 1792.

In-8 : 2f., 362pp. 1/2 basane fauve de l'époque, pièce de titre fauve et filets dorés sur dos lisse.

- **Examen de la Révolution Française, relativement à la justice et à l'intérêt du peuple.** Paris, marchands de nouveautés, 1791.

In-8 broché : VIII, 352pp. Couverture bleue d'attente, à toutes marges.

- **LOLME (M. de) : Constitution de l'Angleterre, ou état du gouvernement anglais, comparé avec la forme républicaine & avec les autres monarchies de l'Europe.** Genève, Barde, Manget & C<sup>ie</sup> ; Paris, Buisson, 1789.

2 volumes in-8 : XXXI, 247pp. ; portrait frontispice / 286pp.

Cartonnage à la Bradel, pièce de titres rouges, de tomaisons noires, filets dorés, belles marges.

- **Œuvres posthumes de Burke, sur la Révolution Française ; précédées d'une notice sur la vie de l'auteur.** Londres, 1799.

In-8 : 2f., XV, 276pp. 1/2 chagrin à grains longs, titre et filets dorés sur dos lisse, coins émoussés.

- **SÉGUR l'Ainé (L. P.) : Tableau historique et politique de l'Europe, depuis 1786 jusqu'en 1796, ou l'an 4 contenant l'histoire des principaux événements du règne de F. Guillaume II, roi de Prusse...** Paris, Buisson, an XI (1803).

3 volumes in-8, veau fauve marbré de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titres et de tomaisons rouges, petites restaurations à 2 coiffes en têtes, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

Ensemble de 9 volumes.

200/300 €

**Recueil de textes**

**1060 - RÉVOLUTION FRANÇAISE - MÉDECINE**

Recueil de 2 textes : **LALLY TOLLENDAL (Trophime Gerard, marquis de) : Défense des émigrés français, adressée au Peuple français.** Paris, Cocheris, 1797. - **SEZE (Victor de) : Recherches physiologiques et philosophiques sur la sensibilité ou la vie animale.** Paris, Prault, 1786.

In-8 : VIII, 304pp. - 4f., 334pp., 3f.

1/2 basane fauve marbrée de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge.

70/100 €

**1061 - [RIVAROL (Antoine Rivaroli, dit comte Antoine de)]**

**Journal politique-national des États-Généraux et de la Révolution de 1789.** Publié par M. l'abbé Sabatier & tiré des annales manuscrites de M. le comte de R\*\*\* Slne. [Noyon], 1790.

2 tomes en un volume in-8 : 219pp. (16 numéros et diverses pièces) - 324pp. (24 n°). Petites piqûres par places.

1/2 basane fauve de l'époque, dos lisse orné frotté, pièce de titre rouge, un mors fendillé.

Seconde édition des 2 premiers abonnements de ce journal fondé « par l'abbé Sabatier de Castres et rédigé à peu près exclusivement par Antoine Rivarol. Elle comprend les deux premières séries sur les trois que comporte ce périodique contre-révolutionnaire ; respectivement 18 et 24 numéros. Le Journal politique-national sera réédité, en 1824, sous le titre Mémoires, chez Baudouin. « Le Tacite de la Révolution ».

200/300 €

**1062 - ROBESPIERRE**

- 1/ **Recueil de 8 pièces : - COURTOIS (E. B.) : Rapport fait au nom de la commission chargée de l'examen des papiers trouvés chez Robespierre et ses complices.** Paris, Maret, an III (408pp.)

- **Dialogue entre Marat et Robespierre.** Paris, Debarle, an II (16pp.) - **Fédération Nationale. Discours prononcé à l'Assemblée Nationale par M. de La Fayette au nom et à la tête des députés de toutes les Gardes Nationales de France** (8pp.) - **DAVID : Rapport sur la fête héroïque pour les hommes au Panthéon à décerner aux jeunes Barra & Viala.** Séance du 23 messidor, an II (14pp.)

- **Les représentants du peuple, mis en arrestation, détenus dans la maison d'arrêt des Carmes, à la convention Nationale et au peuple français.** Paris, marchands de nouveautés, an 3 (23pp.)

- **Extrait du registre des arrêtés du Comité de Salut Public de la Convention Nationale.** An 3 (4pp.) - **Procès-verbal de la séance du Conseil des Anciens. Saint-Cloud, Imprimerie Nationale, an 8** (44pp.) - **Conseil des Cinq Cents. Projet de résolution portant qu'il sera fait une adresse au peuple français, présenté au nom d'une commission par Cabanis.** An 8 (4pp.)

- 2/ **HAMEL (Ernest) : Histoire de Robespierre, d'après les papiers de famille, les sources originales et les documents entièrement inédits.** Paris, Lacroix, Verboeckhoven & C<sup>ie</sup>, 1865.

3 volumes grands in-8, 1/2 maroquin prune à grains longs à la Bradel, titres dorés sur dos lisses, couvertures éditeur conservées.

Ex-libris imprimé bibliothèque du Franc-Port.

100/150 €

**Monarchie**

**1063 - ROCHETERIE (Maxime de) - BEAUCOURT (marquis de) - [MARIE-ANTOINETTE]**

**Lettres de Marie-Antoinette, recueil des lettres authentiques de la Reine, publié pour la société d'histoire contemporaine.** Paris, Picard & fils, 1895.

2 volumes in-8.

1/2 chagrin bleu écrasé à filets de l'époque, dos à nerfs orné, semis de fleurs de lys entre caissons, têtes dorées, couvertures éditeur conservées.

Bel exemplaire.

60/80 €

**Provence - Avignon**

**1064 - SOULIER (Charles)**

**Histoire de la Révolution d'Avignon et du Comté-Venaissin en 1789 et années suivantes.** Paris, Seguin ; Avignon, Séguin puis Fischer-Joly, 1844.

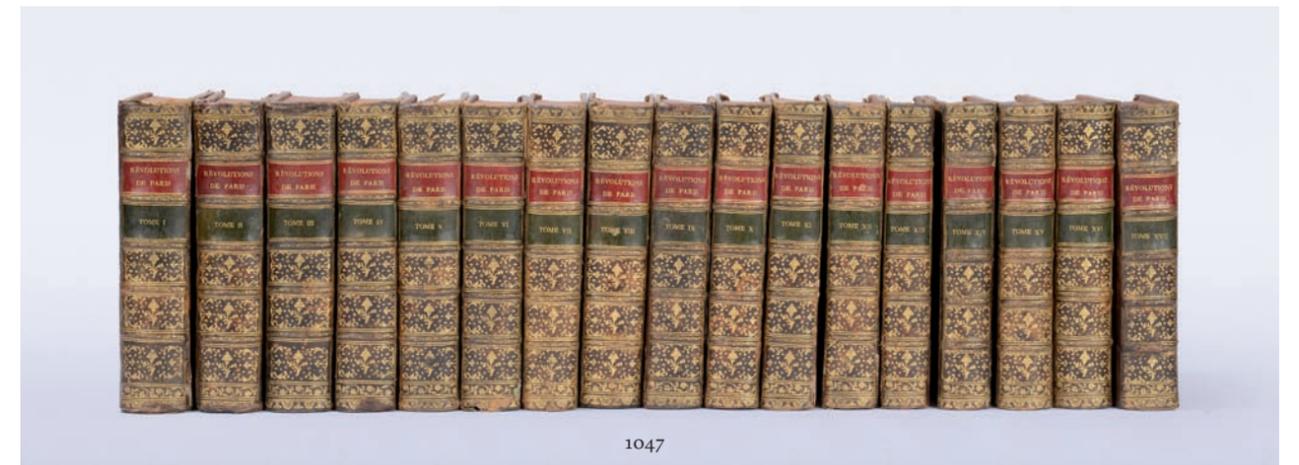
2 volumes grands in-8 : XVI, 400pp. / 439pp. Piqûres éparées par places.

1/2 basane fauve de l'époque, titre et filets dorés sur dos lisses, un mors du tome 1 fendillé.

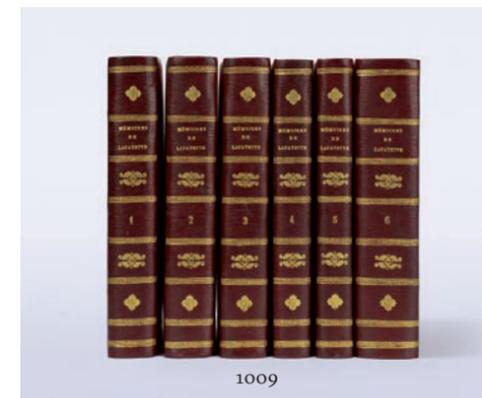
Ouvrage peu commun et recherché, rédigé par Soullier de Roblain, ancien député et maire d'Avignon, publiciste, et fondateur de l'Indicateur d'Avignon.

Étude classique bien documentée. Notes importantes en fin de chaque volume.

150/200 €



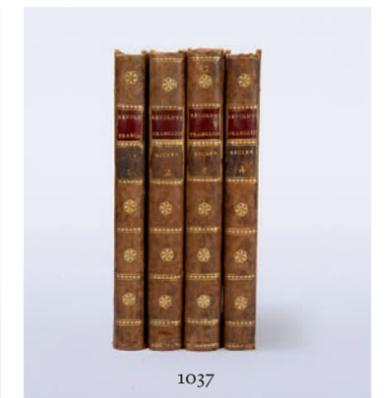
1047



1009



1036



1037



1050



1051



1052

### 1065 - TORT-de-LASONDE (Barthélémy)

Procès de Barthélémy Tort-de-Lasonde, accusé de conspiration contre l'état et de complicité avec Dumouriez. Acte par lequel Lasonde, acquitté, dénonce et accuse, devant le conseil des Cinq-Cents, le directoire exécutif et le ministre de la justice Merlin de Douai, comme coupables, envers lui, de prévarication et d'oppression. Paris, Réal ; Bruxelles, Hayez, an V.

In-4 : 2f., XI, 256pp. Veau fauve raciné de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, roulette dorée en encadrement des plats, roulette dorée sur coupes.

*Tort de Lasonde, négociant, secrétaire d'ambassade et publiciste qui a joué divers rôles lors de la Révolution française et fut impliqués dans plusieurs procès retentissants ; Ses liens avec Dumouriez lui valent deux incarcérations. La première par l'empereur d'Autriche ; la seconde lors de l'entrée des Français en Belgique. Considéré comme suspect d'émigration devant le tribunal militaire de Bruxelles, il est acquitté et renvoyé devant le tribunal révolutionnaire de Paris et incarcéré à La Conciergerie. Libéré, il regagna Bruxelles.*

80/120 €

### 1066 - [VENDEE]

Correspondance secrète de Charrette, Stofflet, Puisaye, Cormatin, d'Autichamp, Bernier, Frotté, Scépeaux, Botherel... et d'autres vendéens, Chouans et émigrés français. Paris, Buisson, an VII.

2 tomes en un volume in-8 : 2f., 285pp. / 287-647pp. ; frontispice.

½ vélin moderne, titre à froid et filets rouges sur dos.

100/150 €

### 1067 - [VENDEE - CHOUANNERIE]

Réunion de 3 ouvrages : - LEQUINIO DE KERBLAY (Marie-Joseph) : Guerre de la Vendée et des Chouans... Paris, Pougin ; Petit ; Debrai, Maret, sd. [An III-1794].

In-8 : 2f., 250pp. ½ basane fauve marbrée de l'époque, dos lisse orné, pièces de titre et d'auteur noires, tranches marbrées. Bel exemplaire.

- Mémoires sur la Vendée, comprenant les mémoires inédits d'un ancien administrateur militaire des années républicaines, et ceux de Madame de Sapinaud. Paris, Baudouin frères, 1823.

In-8 : 3f., 224pp. ½ percaline aubergine, dos insolé, titre et filets dorés sur dos.

- VILLENEUVE-LAROCHE-BARNAUD (Louis-Gabriel) : Mémoires sur l'Expédition de Quiberon, précédés d'une notice sur l'émigration de 1791, et sur les trois Campagnes des années 1792, 1793 et 1794. Paris, Le Normant, 1819.

In-8 : 246pp., 4pp. Cerne clair en partie inférieure.

½ basane fauve marbrée de l'époque à petits coins, pièce de titre blonde et filets dorés sur dos lisse. En l'état.

- Correspondance secrète de Charette, Stofflet, Puisaye, Cormatin, d'Autichamp, Bernier, Frotté, Scépeaux, Botherel... et d'autres vendéens, Chouans et émigrés français... Paris, Buisson, an VII.

2 volumes brochés in-8 : 2f., 285pp., frontispice / 286-647pp. Édition originale.

200/300 €

### Vendée

#### 1068 - VENDEE - CHOUANNERIE

Un carton d'ouvrages reliés et brochés sur la Vendée, la Révolution et la chouannerie.

30/50 €

### Paris

#### 1069 - WALLON (Henri)

Histoire du Tribunal Révolutionnaire de Paris, avec le journal de ses actes. Paris, Hachette & C<sup>ie</sup>, 1880-82.

6 volumes grands in-8. Envoi de l'auteur en page de garde.

½ chagrin vert de l'époque, dos à nerfs ornés insolés. Bon exemplaire.

Édition originale. Au dernier volume figure un important index des noms des personnes traduites devant le tribunal.

*Provenance* : Ex-libris imprimé de la bibliothèque de Mr Henri Fromageot, avocat et jurisconsulte (Docteur en droit et médaille d'or de la Faculté de droit de Paris. Avocat à la Cour d'appel de Paris en 1891).

*On joint* : CAMPARDON (Émile) : Le Tribunal Révolutionnaire de Paris. Ouvrage composé d'après les documents originaux conservés aux Archives de l'Empire... Paris, Plon, 1866.

2 volumes grands in-8, ½ basane fauve, dos lisses, pièces de titre rouges, de tomaisons noires, fers à froid.

150/200 €

### Empire

#### 1070 - YUNG (Théodore)

Album de 20 batailles de la Révolution et de l'Empire d'après les aquarelles de Yung. Paris, Plon, (vers 1860).

In folio oblong : 4f. (titre et légendes) et 20 lithographies en couleurs protégées sous serpentes d'après Lalaisse ou Rouargue, lithographiées chez Lemercier.

Percaline noire éditeur, dos frotté avec petits manques, plat supérieur au titre doré surmontant une aigle déployé dans un encadrement estampé à froid détaché de l'ouvrage.

150/200 €





Brasserie.

Benard dirait

Détail lot 639



## BRISCADIEU BORDEAUX

— MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES —

Hôtel des ventes Bordeaux Sainte-Croix  
12-14, rue Peyronnet - 33800 Bordeaux

Société de Ventes Volontaires  
S.A.S. Briscadieu Bordeaux (Agrément 2002 304)

T : 33 (0)5 56 31 32 33  
F : 33 (0)5 56 31 32 00  
M : anne@briscadieu-bordeaux.com  
www.briscaidieu-bordeaux.com  
www.interencheres.com

**VENDREDI 16 ET SAMEDI 17 AVRIL 2021**

ORDRE D'ACHAT / *ABSENTEE BID FORM*

ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE / *BIDDING BY TELEPHONE*

Nous exécuterons gracieusement, sur demande, les ordres d'achat, puis nous nous chargerons d'aviser les acheteurs. Les ordres d'achat par téléphone sont acceptés au seul risque du client et doivent être confirmés par lettre ou par fax, et complétés par (obligatoire) :

- relevé d'identité bancaire
- copie de la carte d'identité

Nous vous prions :

- d'utiliser les formulaires fournis et de bien contrôler les numéros et descriptions des lots
- de communiquer les ordres **avant Jeudi 15 avril à 20h.**

Au cas où votre ordre d'achat serait effectué, un bordereau comportant le détail de vos acquisitions vous sera envoyé avec les instructions de paiement.

*Please note that the execution of written and telephone bids is offered as an additional service with no extra charge, and at the bidder's risk. This form must be sent by fax or email, completed with by your bank account details and copy of identity card or passport. Your bids should be submitted in Euros before Thursday 15Th april, 8 pm. If you are successful we will send you an invoice with details and payment instructions.*

Nom - Prénom / Name - First name .....

Adresse / Address .....

Ville / City ..... Code postal / Postal code .....

Tél. / Phone ..... Email / Email .....

Date : ..... Signature .....

**Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter.**

Je vous prie d'acquiescer pour mon compte le(s) lot(s) ci-après désignés, la limite à l'enchère n'incluant pas les frais de vente :  
*I have read the conditions of sale and the guide to buyers printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the followings items within the limits indicated in Euros. These limits do not include buyer's premium and taxes :*

Lot n°	Désignation Du Lot / Lot Description	Limite à l'enchère / Limit hammer price (in €)

**CONDITIONS DE LA VENTE**

Vente au comptant, frais et taxes en sus des adjudications : **23 % TTC.**

En cas de paiement par chèque non certifié, le retrait des livres pourra être différé jusqu'à l'encaissement.

Une exposition publique préalable à la vente permet aux acquéreurs de vérifier les ouvrages et documents.

Tout acheteur participant à la vente par quelque moyen que ce soit et de quelque pays qu'il vienne est considéré comme ayant lu la description du catalogue concernant les lots sur lesquels il enchéri ainsi que les conditions de vente ; Les collations annoncées au catalogue ne signifient pas nécessairement que les ouvrages sont complets, mais font simplement état du contenu, les planches hors texte font l'objet d'une vérification (sauf mention particulière ou mention « non collationné »). Aucune réclamation ne sera acceptée une fois l'adjudication prononcée. Les acquéreurs sont priés de vérifier soigneusement leurs achats dès leur acquisition ou réception, de les collationner en salle dès la fin des enchères, aucune réclamation ne sera admise après leur sortie de la salle. Si un grave défaut n'est pas signalé au catalogue ou verbalement annoncé le jour de la vente, l'acquéreur devra le notifier par écrit recommandé au Commissaire-priseur au plus tard 30 jours après la date de la vente. Aucune réclamation ne sera acceptée passé ce délai.

Pour l'achat de livres et lots hors catalogue (ou de lots annoncés au catalogue), aucune réclamation ne sera possible une fois l'adjudication prononcée, une visite ayant permis aux acquéreurs de prendre connaissance des contenus. Les informations sont données à titre indicatif pour les lots du catalogue et les hors catalogues, il est souhaitable de vérifier leur contenu le jour de la visite et éventuellement en fin de visite pour éviter tout désagrément.

Les illustrations insérées dans le catalogue ne peuvent en aucun cas être considérées comme parfaitement conformes aux originales. Les dimensions sont données à titre indicatif.

Le Commissaire-priseur et ses collaborateurs se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui leur seront confiés, en particulier par les amateurs ne pouvant assister à la vente. Les ordres d'achat ou les enchères par téléphone sont une facilité pour les clients. La Maison de ventes BRISCADIEU n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause. Merci de vérifier après envoi l'enregistrement de votre ordre d'achat auprès de la Maison de ventes. La Maison de ventes BRISCADIEU se réserve le droit de ne pas enregistrer un ordre d'achat s'il n'est pas complet ou si elle considère que le client n'apporte pas toute les garanties pour la sécurité des transactions et ce sans recours possible. Les ordres écrits en dessous de l'estimation ne seront pas pris en compte. La demande d'enchère téléphonique suppose que le demandeur est acheteur à l'estimation basse. Les enchères téléphoniques en dessous de 100 euros d'estimation ne seront pas retenues.

Pour les ventes sur ordre écrit ou par téléphone, le bordereau de commande doit obligatoirement être retourné à l'étude signé avec un relevé d'identité bancaire ou un chèque en blanc libellé au nom de l'étude au plus tard la veille de la vente. Le commissaire-priseur et l'expert se réservent le droit de ne pas exécuter certains ordres et notamment ceux qui leur seraient parvenus hors délais ou non conformes.

Les clients non-résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement bancaire par télex ou SWIFT.

En cas de contestation, seul le texte français sera pris en considération.

A défaut de paiement par l'adjudicataire des sommes dues, dans le mois qui suit la vente, et après une mise en demeure restée infructueuse, la Maison de ventes BRISCADIEU entamera une procédure de recouvrement. L'acheteur sera inscrit au fichier centralisé d'incident de paiement du SYMEV ([www.symev.org](http://www.symev.org)) et l'ensemble des dépenses restera à sa charge. A compter d'un mois après la vente et à la demande du vendeur, la vente pourra être annulée sans recours possible.

A défaut de paiement par l'adjudicataire dans un délai de trois mois à compter de la date de l'adjudication et après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant. Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

L'exportation de certains biens culturels est soumise à l'obtention d'un certificat de libre circulation pour un bien culturel. La Maison de ventes BRISCADIEU et/ou le vendeur ne sauraient en aucun cas être tenus responsables en cas de refus dudit certificat par les autorités.

**Enchères en direct via [www.interencheres-live.com](http://www.interencheres-live.com)** (Majoration de 3 points hors taxes du prix d'adjudication soit +3% HT et +3,60% TTC).

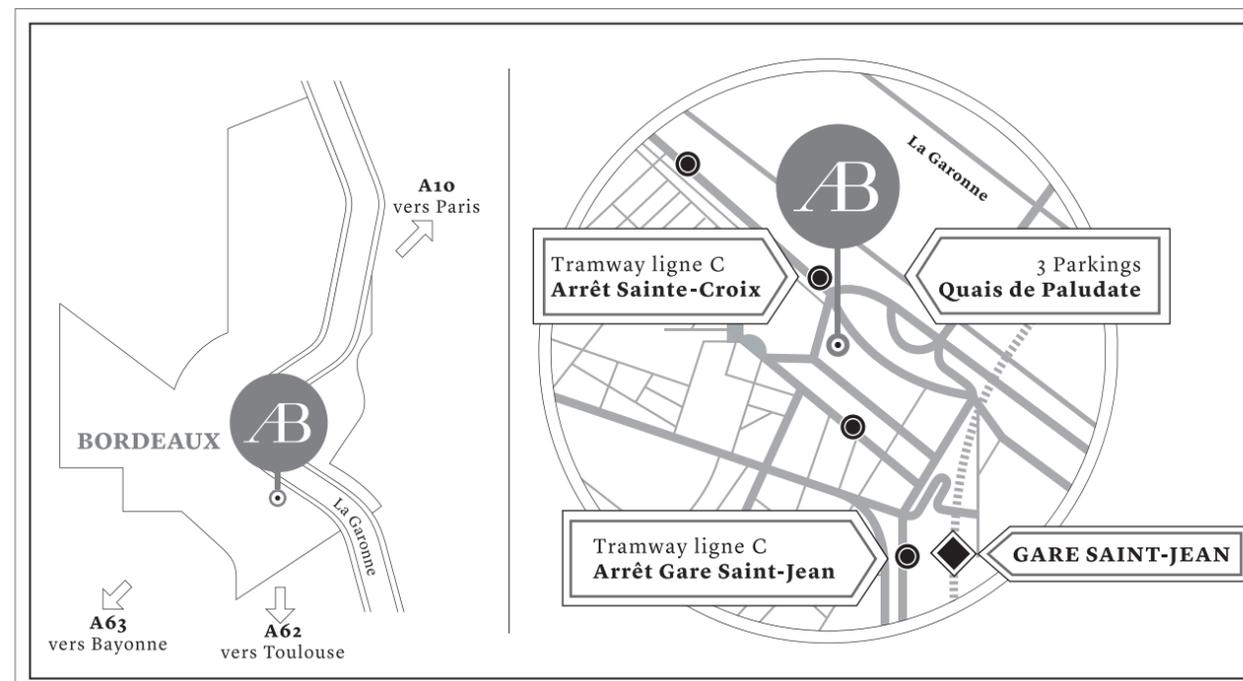
Si vous souhaitez enchérir en ligne pendant la vente, veuillez-vous inscrire sur [www.interencheres-live.com](http://www.interencheres-live.com). Vous acceptez de ce fait que [www.interencheres-live.com](http://www.interencheres-live.com) communique à l'étude tous les renseignements relatifs à votre inscription ainsi que votre empreinte carte bancaire. L'étude se réserve le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne. Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat. Si vous êtes adjudicataire en ligne, vous autorisez l'étude si elle le souhaite, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris les frais habituels à la charge de l'acheteur majorés de 3 points hors taxes du prix d'adjudication (+3% HT soit +3,60% TTC).

Nota : [www.interencheres-live.com](http://www.interencheres-live.com) étant un service indépendant, nous déclinons toute responsabilité en cas de dysfonctionnement.

Les frais d'expédition sont à la charge de l'acquéreur. En cas de demande d'expédition, l'adjudicataire décharge l'étude de toute responsabilité concernant l'envoi.

**LIVRAISON ET TRANSPORT DES LOTS**

Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur se charge de faire assurer ses acquisitions et la Maison de Ventes BRISCADIEU décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir dès l'adjudication prononcée. Aucun lot ne sera délivré sans l'acquiescement des sommes dues dans leur intégralité. Les achats sont gardés en dépôt à titre gracieux pendant 14 jours. Au-delà, la Maison de Ventes BRISCADIEU se réserve le droit de facturer des frais de stockage. Pour les personnes ayant acheté par téléphone, par ordre d'achat ou en live, l'envoi postal est possible. Il conviendra de contacter la société prestataire indiquée qui se chargera de l'emballage et de l'expédition. Les acheteurs sont invités à organiser eux-mêmes le transport de leurs achats si ces conditions ne leur conviennent pas. Le transport s'effectue aux risques et périls de l'adjudicataire, qui se charge de faire assurer ses acquisitions. La Maison de Ventes BRISCADIEU décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir dès l'adjudication prononcée ou lors du transport, pour quelque raison que ce soit.

**PROCHAINES VENTES**

**VENDREDI 30 AVRIL**  
**GRANDS VINS DE BORDEAUX**  
Experts : B. Brun et E. Brun

**SAMEDI 5 JUIN**  
**TABLEAUX, MOBILIER ET OBJETS D'ART**  
Experts : Cab. Turquin, Ph. Delalande, P.F. Dayot,  
Cab. Maréchaux, E. Eyraud

**LUNDI 10 MAI**  
**MOBILIER, OBJETS D'ART**  
**ET DE DÉCORATION**

**LUNDI 7 JUIN**  
**BIJOUX ET ARGENTERIE**  
Expert : C. Thirion de Briel

**SECOND SEMESTRE 2021**  
**LIVRES ET BIBLIOPHILIE**

Expert : M. Convert

*Vente en préparation, possibilité d'inclure des lots dans cette vente*

**RAPPEL VENTES MENSUELLES LE LUNDI**  
**"TABLEAUX - MOBILIER - OBJETS D'ART"**

Photos et listes sur [interencheres.com](http://interencheres.com) et sur notre site

*Possibilité d'inclure des lots dans ces ventes.*

*Expertises gratuites et confidentielles à l'Etude, sur rendez-vous ou par email,  
assistées de nos experts habituels*



**Hôtel Des Ventes Bordeaux Sainte-Croix - 12-14, rue Peyronnet - 33800 BORDEAUX**

T : 33 (0)5 56 31 32 33 - F : 33 (0)5 56 31 32 00 - [contact@briscadieu-bordeaux.com](mailto:contact@briscadieu-bordeaux.com)

**[www.briscaidieu-bordeaux.com](http://www.briscaidieu-bordeaux.com)**



Détail lot 477



**BRISCADIEU BORDEAUX**

— MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES —

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

**Vendredi 16 et samedi 17 avril à 10h et 14h**

Hôtel des ventes Bordeaux Sainte-Croix

**Provenances :**

D'une belle collection d'ouvrages d'anatomie  
d'un médecin bordelais,

d'une importante bibliothèque d'un haut  
fonctionnaire landais,

d'un original collectionneur de livres à planches

de diverses successions et collections particulières  
de Bordeaux et d'Aquitaine.



## BRISCADIEU BORDEAUX

— MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES —

**Hôtel Des Ventes Bordeaux Sainte-Croix**

12-14, rue Peyronnet - 33800 Bordeaux

---

T : 33 (0)5 56 31 32 33

F : 33 (0)5 56 31 32 00

M : [contact@briscadieu-bordeaux.com](mailto:contact@briscadieu-bordeaux.com)

[www.briscadieu-bordeaux.com](http://www.briscadieu-bordeaux.com)

---