

The background features a repeating geometric pattern of interlocking triangles in two shades of red and black, creating a dynamic, Art Deco-inspired visual. The pattern is set against a solid red background.

BE BIARRITZ ENCHÈRES
CARAYOL & ASSOCIÉS

16.02.23

JEUDI | 14H30

Arts Classiques

17.02.23

VENDREDI | 14H30

Art Déco & Design

EXPERTS

Cabinet Turquin
Tableaux Anciens
Lots : 06 & 07

Elisabeth Maréchaux
Tableaux XIXe et XXe
Lots : tableaux

Benoît Bertrand
Haute-Epoque
Lot : 185

Cabinet Portier
Objets d'art d'extrême Orient
Lot : 312

Sylvie Collignon
Estampes-Gravures anciennes et modernes
Lot : 116

Michel Convert
Livres
Lots : 120 à 129

Jean-Claude Dey
Armes
Lot : 274

Laurent Dodier
Art Tribal
Lot : 270

Laure Soustiel
Art Islamique
Lot : 247

Frédéric Marchand
Jouets
Lot : 277

VENTES EN LIVE



drouotonline.com



interencheres.com



Arts Classiques

Jeudi 16 février 2023 à 14h30

MAÎTRE MF CARAYOL - COMMISSAIRE-PRISEUR

BIARRITZ ENCHÈRES

6 allée de l'aéropostale
64200 Biarritz

05 59 24 21 88
contact@biarritzencheres.com

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Mardi 14 février
10h - 18h

Mercredi 15 février
10h - 18h

Jeudi 16 février
10h - 12h



INSCRIPTION



ORDRES D'ACHATS

Grands vins & Alcools

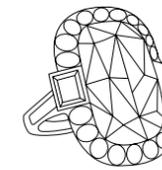
Vendredi 28 avril 2022 à 14h30



POUR INCLURE VOS OBJETS DANS CETTE VENTE

Maître MF CARAYOL | 05 59 24 21 88 | estimations@biarritzencheres.com

Calendrier



21.04.2023

Bijoux & Montres

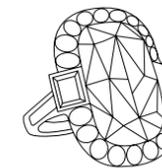
CATALOGUE CLÔTURÉ LE 03.03.2023



28.04.2023

Grands Vins & Alcools

CATALOGUE CLÔTURÉ LE 15.03.2023



Mai 2023

Estimations gratuites Bijoux & Montres

En présence d'Annabelle Cukierman

PRÉPARATION VENTE DU PALAIS 2023



23.06.2023

Art Basque & Landais

CATALOGUE CLÔTURÉ LE 08.05.2023



05 & 06.08.2023

**Art Déco & Design
Arts Classiques**

CATALOGUE CLÔTURÉ LE 20.06.2023



**01 ■
ECOLE DU XVIII^e SIÈCLE**

La Sainte Famille
Huile sur toile
120 x 90 cm
300 - 400 €

**02 ■
ECOLE DU XVII^e SIÈCLE**

La Sainte famille
Huile sur cuivre
25 x 20 cm
400 - 600 €

**03 ■
ECOLE DU XVIII^e SIÈCLE**

Enfants et ses nourrices
Huile sur panneau, porte une signature
Charpentier en bas à droite.
20 x 26 cm
200 - 300 €

**04 ■
ECOLE DU XVIII^e SIÈCLE**

La Vierge Marie
Huile sur toile
125 x 93 cm
(accrocs, craquelures, rentoilée)
200 - 300 €

**05 ■
DANS LE GOÛT DU XVII^e SIÈCLE**

Le mariage de Catherine de Médicis
Huile sur toile
77,5 x 65 cm
(rentoilée, craquelures)
400 - 600 €

**06 ■
Dans le goût de Van Orley**

Sainte Famille
Panneau, une planche, non parqueté
Hauteur : 32 cm
Largeur : 23 cm
Manques
reprise de la composition de Van Orley
du musée du Louvre.
600 - 800 €

**07 ■
ECOLE SUEDOISE DU XVIII^e SIÈCLE,**
d'après Gustaf Lundberg

Portrait d'Adolphe-Frédéric, roi de
Suède (1710-1771)
Toile
Hauteur : 62 cm
Largeur : 51 cm
Plusieurs versions de ce portrait par
Lundberg existent : au Musée national
de Stockholm, au château de
Drottningholm.
2000 - 3000 €

**08 ■
ECOLE DU XVII^e SIÈCLE**

Maternité
Huile sur cuivre
15,5 x 12 cm
100 - 200 €

**09 ■
Dans le goût de l'ECOLE DU XVIII^e SIÈCLE**

Scène de campagne animée
Huile sur toile
54 x 66,5 cm
(craquelures)
500 - 600 €

**10 ■
CREIXAMS Pierre (1893-1965)**

Fleurs dans un vase
Huile sur toile signée en bas à droite
46 x 54 cm
200 - 300 €

**11 ■
GARIANI Garibaldi (1861-1930)**

Femme à la voilette
Huile sur toile signée en bas à droite
49 x 32 cm
(petits accidents visibles, perforation)
400 - 500 €



09



02



05



04



07



06



17

12 ■
GOURDON René (1855-?)
La ramasseuse de fagots
 Huile sur toile signée en bas à gauche
 46 x 61 cm
300 - 400 €

13 ■
VANDERHOVEN F. (XIXe-XXe)
Paysage à la rivière
 Huile sur toile signée en bas à gauche
 49,5 x 61 cm
150 - 300 €

14 ■
GIRARD Karine (née en 1965)
Rues animées
 Huiles sur panneaux, l'une signée en bas à gauche et l'autre signée en bas à droite
 33 x 40 cm
400 - 600 €

15 ■
SUNYER MIRO Jouquin (1874-1956)
Devant l'Hôtel de Ville à Paris
 Huile sur toile signée en bas à droite
 33 x 46,5 cm
600 - 800 €

16 ■
CABRAL Y LLANO Enrique (XIXe)
Le marché à Séville
 Huile sur panneau signée en bas à droite
 34,5 x 22,5 cm
2000 - 3000 €

17 ■
BARRY François (1813-1905)
Bataille navale
 Huile sur toile signée en bas à gauche
 90 x 136 cm
 (restaurations et petit accident)
3000 - 4000 €

18 ■
DUFY Jean (1888-1964)
Grenade
 Dessin, porte une trace de la signature en bas à droite
 25 x 40,5 cm
 (papier insolé)
100 - 200 €

19 ■
DUFY Jean (1888-1964)
Cirque, présentation de clowns
 Dessin à la mine de plomb, porte une trace du cachet de la signature en bas à droite
 23,5 x 31 cm
 (déchirures)
100 - 150 €

20 ■
LAURENCIN Marie (1883-1956)
Pour Sapho
 Dessin sur papier calque sous un texte poétique
 18 x 12 cm
 (très insolé)
200 - 400 €

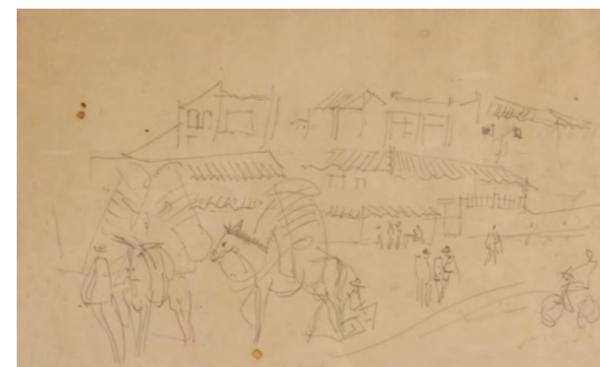
21 ■
BREUIL Georges (1904-1997)
Compositions abstraites
 Trois techniques mixtes formants pendants, portent une signature en bas à droite
 8,5 x 8,5 cm chaque
200 - 250 €



13



15



18



19



16

22 ■

REUS*Mère et ses enfants*

Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 69

116 x 89 cm
(accidents visibles)**300 - 400 €**

23 ■

ECOLE MODERNE*Rue à Montmartre*

Huile sur panneau, porte une signature non déchiffrée en bas à droite

31 x 22,5 cm
(trace de mise au carreau)**100 - 150 €**

24 ■

BREUIL Georges (1904-1997)*Compositions abstraites*

Cinq techniques mixtes, signées en bas à droite et certaines datées

13,5 x 9,5 / 13 x 10 / 12,5 x 10 / 13,5 x 11 cm

400 - 600 €

25 ■

MOISSAN*Bateaux en Méditerranée*

Huile sur toile signée en bas à droite

51 x 63 cm

200 - 250 €

26 ■

ECOLE MODERNE*Ruelle animée*

Huile sur toile, porte une signature rapportée en bas à gauche

27 x 35 cm

(accidents)

50 - 80 €

27 ■

DARIGNAN Jean*Quai en Méditerranée*

Huile sur toile signée en bas à droite

60 x 120 cm

200 - 300 €

28 ■

RON SIN Pierre (né en 1922)*Quai animé en Bretagne*

Gouache signée en bas à gauche

10 x 14 cm

100 - 150 €

29 ■

CARTER J.H.*Miranda*

Aquarelle, gouachée à vue ovale, signée sur le côté

gauche vers le bas et daté 1867

32,5 x 25 cm

(rousseurs visibles dans le visage)

200 - 300 €

30 ■

ECOLE MODERNE*Bord de mer*

Huile sur carton, porte une signature non garantie en bas à gauche

16 x 12 cm

40 - 60 €

24



22



23



29



25



28



38

31 ■
GUILLONNET Octave (1872-1967)
Études de cheval
 Huile sur panneau signée en bas à gauche
 34 x 25 cm
200 - 300 €

32 ■
GRUNSWEIGH Nathan (1880-?)
Le sous-bois
 Huile sur toile signée en bas à gauche
 60 x 87 cm
400 - 500 €

33 ■
DARIGNAN Jean
Bateau en Bretagne
 Huile sur toile signée en bas à droite
 Pièce au dos
 50 x 100 cm
200 - 300 €



32



34

34 ■
HUBER ??
Gardeuse d'ois
 Huile sur panneau signée en bas à gauche
 30,5 x 44,5 cm
500 - 800 €

35 ■
DUVOCELLE Julien Adolphe (1873-1961)
Portrait de femme
 Huile sur toile marouflée sur panneau signée en bas à droite
 48 x 37,5 cm
 (petites restaurations)
400 - 600 €

36 ■
CASTAING Georges (1895-1971 ?)
La plage
 Huile sur isorel signée en bas à droite
 40 x 80 cm
500 - 600 €

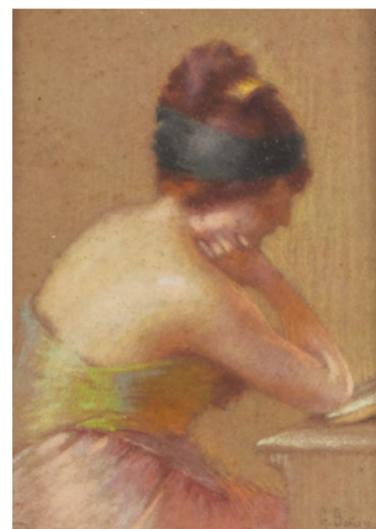
37 ■
MENDES-FRANCE René (1888-1985)
Fleurs
 Huile sur toile, signée en bas à gauche
 55 x 46 cm
50 - 80 €

38 ■
ECOLE MODERNE
Portrait d'Alphonse XIII
 Huile sur toile, porte une signature non déchiffrée en haut à gauche
 107 X 63,5 cm
600 - 800 €

39 ■
BOUY Gaston (1866-1943)
Modèles de dos
 Deux pastels formant pendant dont l'un signé en bas à droite
 14 x 19 cm
 (piqûres)
800 - 1000 €



36



39



39



33

40 ■

LOEWY Raymond (1893-1986)*Voiture du futur*

Dessin au crayon noir et crayons de couleur signé en bas à droite

19 x 25,5 cm

200 - 300 €

41 ■

BOISGONTIER Henri (1850-1940)*Paris, péniche à quai*

Huile sur toile signée en bas à droite

38 x 45,5 cm

300 - 400 €

42 ■

GICQUEAU Auguste (1858-?)*Barque sur la côte*

Huile sur toile signée en bas à droite

46 x 61 cm

400 - 500 €

43 ■

VALETTE J.*Lavandière*

Aquarelle signée en bas à gauche

18,5 x 27 cm

120 - 150 €

44 ■

Attribué à CASTIGLIONI G. (1884-1971)*Etude de drapé d'un mannequin au manteau rouge*

Dessin au fusain, sanguine et rehauts de blancs

108 x 80 cm

(porte une étiquette sur la vitre « G. Castiglioni » en bas à droite)

150 - 200 €

45 ■

GODCHAUX*La mise à l'eau de la barque*

Huile sur toile signée en bas vers la gauche

73 x 100 cm

(petits accidents visibles)

800 - 1000 €

46 ■

ECOLE FIN XIXe - DEBUT XXe SIÈCLE*Poissonnière*

Huile sur toile, porte une signature V.

GILBERT non garantie en haut à droite

46,5 x 38,5 cm

700 - 800 €

47 ■

MASURE Jules (1819-1910)*Pâturage de bord de mer*

Huile sur panneau signée en bas à droite

29 x 29 cm

200 - 300 €

48 ■

PROUX Albert (né en 1943)*Travaux des champs dans les Dombes**(Saint Olive)*

Huile sur toile signée en bas à gauche et

titrée au verso

38 x 46,5

200 - 300 €

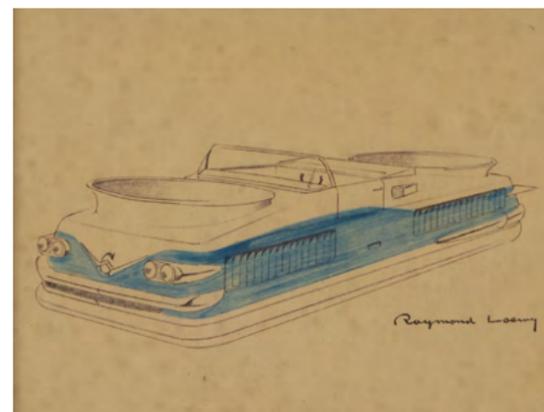
49 ■

BALDI Pierre (1919-2022)*San Anton à Bilbao*

Huile sur toile signée en bas à gauche,

contresignée et titrée au verso

41 x 27 cm

800 - 1000 €

40



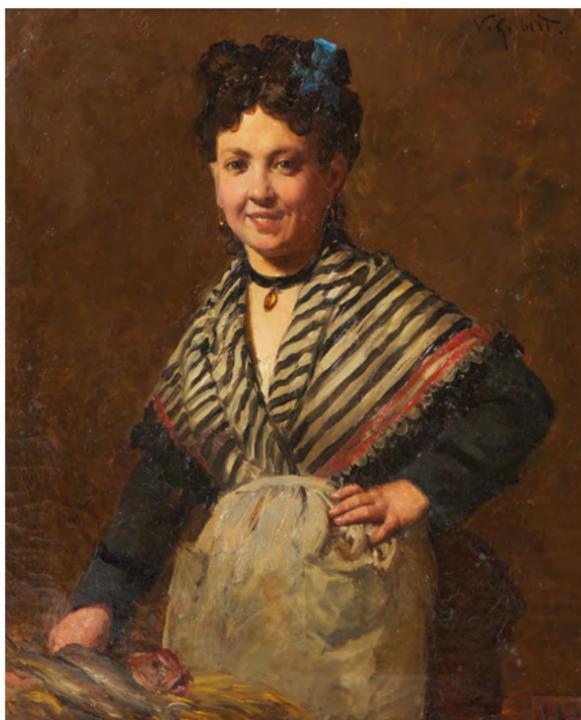
45



41



42



46



49



47



48



50



57



55

50 ■
BALDI Pierre (1919-2022)
La Rochelle
 Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée, contresignée et datée 90 au verso
 73 x 60 cm
800 - 1000 €

53 ■
VIDAL Gustave (1895-1966)
Route animée en bord de mer
 Gouache signée en bas à droite
 40,5 x 55,5 cm
120 - 180 €

56 ■
BESNARD Albert (1849-1934)
Les cavaliers du Levant
 Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1893
 38 x 55 cm
 (petites restaurations)
1500 - 2500 €

51 ■
PROUX Albert (né en 1943)
Pêcheur sur le port de Saint-Jean-de-Luz
 Huile sur panneau signée en bas à droite, titrée au verso
 14 x 19 cm
200 - 300 €

54 ■
ECOLE DU XIXE SIÈCLE
Mendiantes sur le chemin du couvent
 Huile sur toile
 62 x 92 cm
 (accident visible, petits éclats sur la bordure de la peinture)
600 - 800 €

57 ■
GUIRAND DE SCEVOLA Lucien Victor (1871-1950)
Bouquet de roses
 Pastel sur toile signé en bas à gauche
 45 x 36 cm
400 - 450 €

52 ■
PROUX Albert (né en 1943)
A borde Urrandoa
 Huile sur panneau signée en bas à droite, titrée au verso et datée 1988
 14 x 19 cm
200 - 300 €

55 ■
VAN WYK Henri (1833-?)
Le voilier
 Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1878
 64 x 35 cm
 (accidents et pièce au dos)
500 - 800 €

58 ■
 Trois tableaux en cheveux à décor de scènes de rivière
 18 x 22 cm / 11,5 x 20 cm / 12 x 15 cm
180 - 240 €



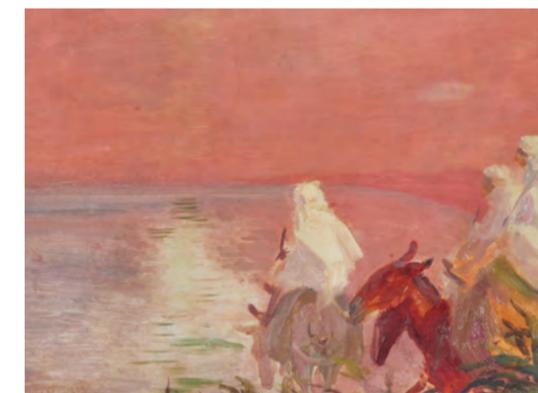
52



54



53



56

59 ■
CRESSWELL Albert (1879-1936)
Baigneuse dans la rivière
 Huile sur toile signée en bas à droite
 41 x 27 cm
200 - 400 €

60 ■
DELUC Gabriel (1883-1916)
Charité
 Huile sur toile signée et datée 1901 en bas à gauche
 41 x 33 cm
 (petit éclat)
1800 - 2000 €

61 ■
PONTOY Henri Jean (1888-1968)
Vue des quais avec Notre-Dame
 Huile sur carton signée en bas à gauche
 22 x 28 cm
200 - 300 €

62 ■
PONTOY Henri Jean (1888-1968)
La pointe du Vert-Galant et la statue d'Henri IV
 Huile sur carton signée en bas à droite
 22 x 28 cm
200 - 300 €

63 ■
PONTOY Henri Jean (1888-1968)
Le Pont neuf et la conciergerie
 Huile sur carton signée en bas à droite
 22 x 28 cm
200 - 300 €

64 ■
LE FUR Joë (1920-2001)
Saint Guen
 Huile sur toile signée en bas à droite et titrée au verso
 33 x 46 cm
50 - 100 €

65 ■
COSTEAU Georges (?-1920)
La chapelle dans les champs
 Huile sur toile signée en bas à gauche
 47 x 38,5 cm
150 - 200 €

66 ■
BERDAL Alex (né en 1945)
Le repli
 Huile sur toile signée en bas à gauche et titrée au dos
 46 x 55 cm
250 - 300 €

67 ■
LE FUR Joë (1920-2001)
Honfleur
 Huile sur toile signée en bas à droite, située, datée 93 et contresignée au verso
 19 x 27,5 cm
50 - 100 €



59



60



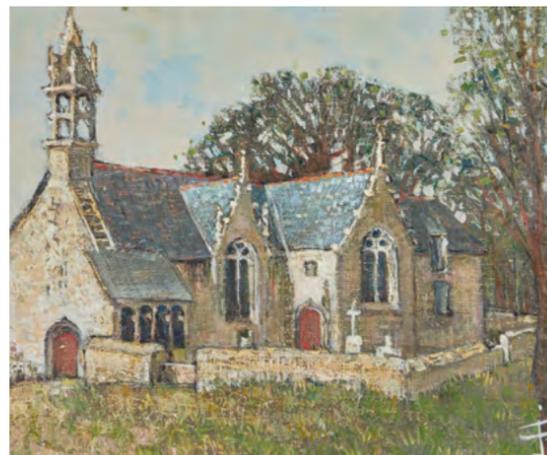
65



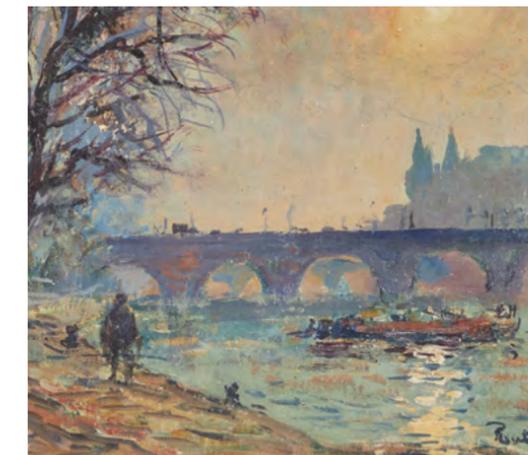
62



61



64



63



67



66



78

68 ■
LAMBINET Emile Charles (1815-1877)
Bord de rivière
 Huile sur panneau signée en bas à gauche
 26,5 x 47,5 cm
 (accidents au cadre, fente au panneau, renforts de panneau à refixer)
500 - 800 €

69 ■
LE FUR Joë (1920-2001)
La rivière
 Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et titrée au verso
 32,5 x 46 cm
50 - 100 €

70 ■
LE FUR Joë (1920-2001)
Lesconil
 Huile sur toile signée en bas à droite, située et contresignée au verso
 24 x 35 cm
50 - 100 €

71 ■
LE FUR Joë (1920-2001)
Saint Goustan
 Huile sur toile signée en bas à droite, située et contresignée au verso
 46 x 61 cm
200 - 300 €

72 ■
LE FUR Joë (1920-2001)
Saint Goustan, marée basse
 Huile sur toile signée en bas à droite
 100 x 73 cm
 (petites griffures)
200 - 300 €

73 ■
LE FUR Joë (1920-2001)
Saint Cado
 Huile sur toile signée en bas à droite, située et datée au verso 1993
 33 x 46 cm
 (accrocs)
50 - 100 €

74 ■
LE FUR Joë (1920-2001)
Paysage breton
 Huile sur toile signée en bas à droite
 46,5 x 33 cm
50 - 100 €

75 ■
ECOLE DU XIXe SIÈCLE
Portrait de femme
 Huile sur toile
 45 x 39 cm
 (restaurations ?)
180 - 200 €

76 ■
DIELTENS J. ?
Plage animée de personnages
 Huile sur panneau signée en bas à droite
 29,5 x 37,5 cm
100 - 120 €

77 ■
HORROCKS Annie
Datura
 Gouache signée des initiales en bas à droite et titrée au verso
 48,5 x 60,5 cm
120 - 180 €

78 ■
LOY G.
Place du marché à Domme
 Huile sur isorel signée en bas à droite
 44 x 81 cm
80 - 120 €

79 ■
ECOLE MODERNE
Voiliers en Méditerranée
 Huile sur carton, porte une signature illisible
 34 x 48 cm
300 - 400 €



68



69



73



71



79

80 ■
ECOLE FIN XIXe - DEBUT XXe

Garçonnet accoudé
Huile sur panneau
19 x 16,5 cm
40 - 50 €

81 ■
ETAYENNE P.

Barque échouée
Technique mixte signée en haut à gauche
40 x 53 cm
30 - 40 €

82 ■
ECOLE MODERNE

La procession
Tableau horloge
85 x 101 cm
(accident et craquelures)
800 - 1000 €

83 ■
GUEIT Louis Marius (1877-1956)

Cabane de Bouhac
Huile sur toile signée et datée 1903 en bas à droite
33 x 41 cm
600 - 800 €

84 ■
ECOLE DU XIXe SIÈCLE

Evêque
Huile sur métal
29 x 21,5 cm
100 - 120 €

85 ■
GOERG Edouard (1893-1969)

Le bouquet rouge
Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée et datée au verso 1963
73 x 60 cm
1200 - 1500 €

86 ■
BEZNER Max (1883-1953)

Le Chemin
Huile sur toile marouflée sur carton signée des initiales en bas à droite et datée 15
38 x 51 cm
100 - 120 €

87 ■
DETURCK Henri (1858-1898)

Intérieur d'église
Huile sur carton signée en bas à gauche
17 x 32 cm
80 - 120 €

88 ■
GOBO Georges (1876-1958)

Vase d'anémones
Huile sur carton signée à droite au milieu
31 x 41 cm
(angles cassés)
300 - 400 €

89 ■
BRINDEAU DE JARNY (1867-1943)

Le vendeur d'orange
Huile sur toile signée en bas à gauche
45 x 31 cm
(petits trous sur le bord de la toile en haut à droite, traces d'humidité au dos)
200 - 250 €

90 ■
FOREST Pierre (1881-1971)

La côte rocheuse
Huile sur panneau d'isorel signée en bas à gauche
38 x 46 cm
(bords abimés)
200 - 300 €



84



85



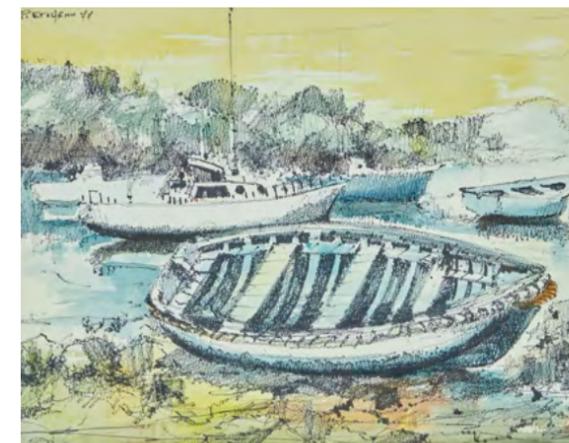
82



83



86



81



90



88



99

91 ■
MONNERET REMY DIT ROM (1960 - 2004)
Manao. Tupapau. D'après Gauguin
 Huile sur toile
 46 x 55 cm
100 - 120 €



97

95 ■
GOBO Georges (1876-1958)
Les baigneuses
 Huile sur panneau, porte le cachet de la signature en bas à droite
 32 x 41 cm
300 - 400 €



95

99 ■
BINET Georges (1865-1949)
Jour de marché
 Huile sur carton signée en bas à gauche
 34,5 x 26,5 cm
500 - 600 €

92 ■
GOBO Georges (1876-1958)
Baigneuse
 Huile sur carton, porte le cachet de la signature en bas à droite
 38 x 46 cm
600 - 800 €

96 ■
GOBO Georges (1876-1958)
Belle Ile, la grande côte
 Huile sur carton signée en bas à droite et titrée au verso
 26 x 33 cm
300 - 400 €

100 ■
BRECHOT Emile (1887-1971)
Bord de rivière
 Huile sur carton signée en bas à gauche
 38 x 46 cm
400 - 500 €

93 ■
MOUTON Louis Georges (1862-1924)
Chevaux de Labour
 Huile sur toile signée en bas à gauche et située Vaux et datée 98
 38 x 55 cm
 (petits accidents, pièce au dos)
200 - 250 €

97 ■
ECOLE DU XIXe SIÈCLE
Portrait d'enfant
 Huile sur toile rentoilée, porte une signature rapportée au milieu vers la droite
 50 x 41 cm
 (nombreuses restaurations)
200 - 300 €

101 ■
BINET Georges (1865-1949)
Le marché
 Huile sur panneau signée en bas à droite
 21 x 30 cm
500 - 600 €

94 ■
SOURDILLON Berthe (1896-1976)
Côte d'Azur
 Huile sur toile signée en bas à droite et porte le cachet de l'atelier au verso
 50 x 61 cm
100 - 150 €

98 ■
ECOLE MODERNE
Echange de pilotes
 Huile sur panneau
 18 x 27 cm
150 - 200 €

102 ■
GRAC Yvon (né en 1945)
Belle journée à la grande plage de Biarritz
 Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée et contresignée au dos
 50 x 61 cm
 On y joint une plaquette sur l'artiste
900 - 1000 €



101



102

103 ■
DAVY Henri (1913-1988)
Venise
 Aquarelle signée en bas à droite, titrée et datée oct. 69
 13 x 30 cm
80 - 100 €

104 ■
LEONARDI Manuel (né en 1961)
Méto
 Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et contresignée au dos
 65 x 50 cm
200 - 300 €

105 ■
BENSALI Pierre (1936-2003)
Après la pluie
 Huile sur toile signée en bas à droite
 73 x 92 cm
300 - 500 €

106 ■
BINET Georges (1865-1949)
Marché devant la cathédrale
 Huile sur carton signée en bas à gauche
 26 x 34,5 cm
500 - 600 €

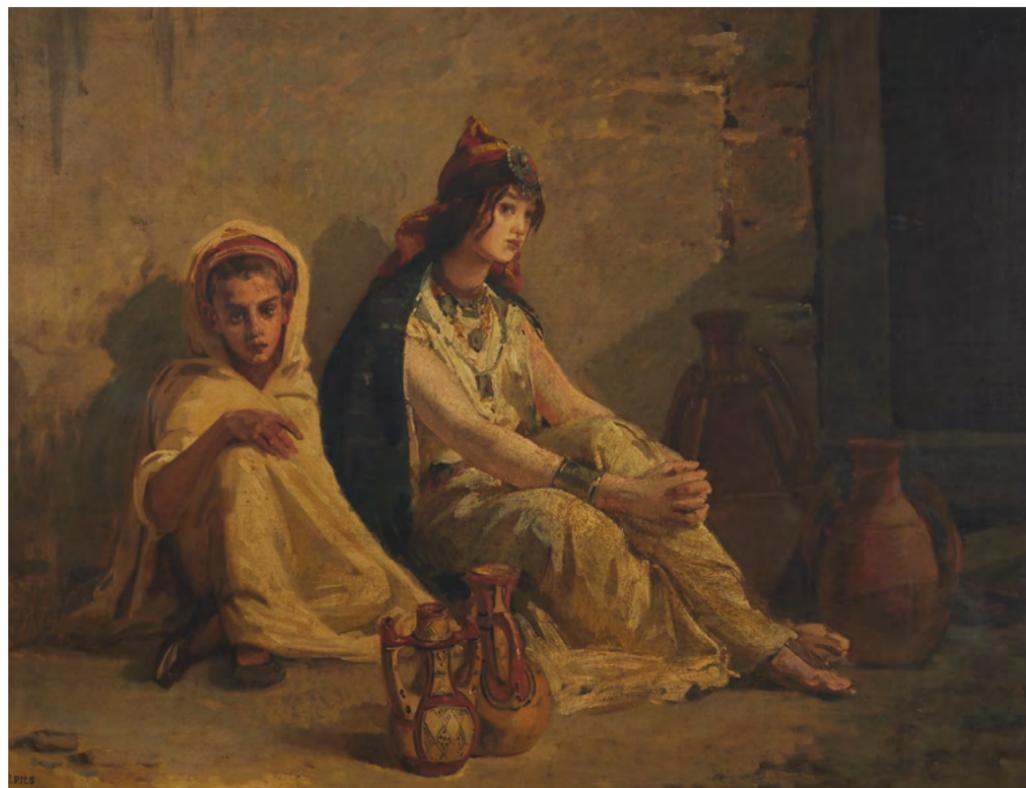
107 ■
BRECHOT Emile (1887-1971)
Bord de rivière
 Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1932
 50 x 65 cm
400 - 500 €

108 ■
RONVIN Pierre (né en 1922)
Bateaux à quai
 Aquarelle signée en bas à droite
 10 x 15,5 cm
40 - 60 €

109 ■
PILS Isidore (1813-1875)
La marchande de poteries, ébauche faite en Kabylie
 Huile sur toile, porte le cachet de la signature en bas à gauche et le cachet de cire de la vente au verso
 74 x 92 cm

Provenance : Vente Isidore PILS, 20 mars 1876, n° 18
3000 - 5000 €

110 ■
SAURFELT Léonard (c.1840-?)
Scène de marché
 Huile sur toile signée en bas à gauche (rentoilée et restaurations)
 54 x 65 cm
700 - 1000 €



109



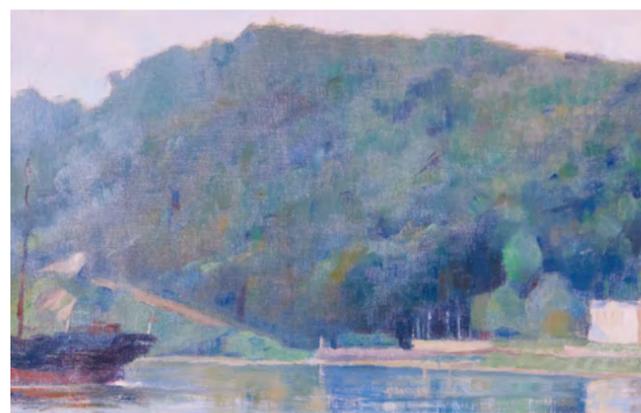
104



105



106



107



110



115

111 ■
OSANNE (1934-2020)
 Bord de mer
 Huile sur toile signée en bas à gauche
 33,5 x 41 cm
 200 - 300 €

112 ■
JOHNSON Fred G.
 Sideshow Circus Banner
 Projet d'affiche
 Huile sur toile signée en bas à gauche
 450 x 250 cm
 600 - 800 €

113 ■
RAMMY Emmanuel
 Le pont Charles
 25 x 36 cm
 KREIBICH Oskar (1916-1984)
 Place de la Vieille ville
 35,5 x 25 cm
 Deux gravures en noir datées 1937
 50 - 60 €

114 ■
DALOU J.
 États généraux 23 juin 1789
 Chalcographie du Louvre, sculptée par
 Dalou et gravée par Lamotte A.
 Dim. 57,5 x 87,5 cm
 50 - 60 €

115 ■
DALI Salvador (1904-1989)
 La Licorne heureuse
 Epreuve d'artiste signée en bas à droite
 54 x 68 cm
 200 - 300 €

116 ■
DALI Salvador (1904-1989)
 Cheval et personnages
 Estampe signée en bas à droite et
 numérotée 89/100
 44 x 31 cm
 150 - 200 €

117 ■
DESHAYES Eugène (1862-1939)
 Personnage dans un escalier en Afrique
 du Nord
 Dessin au lavis signé en bas à gauche et
 daté 19 ?
 21 x 19 cm
 150 - 200 €

118 ■
ECOLE MODERNE
 Les enfants
 Dessin aux trois crayons, porte des
 initiales rapportées e en bas à gauche
 19,5 x 24,5 cm
 80 - 100 €

119 ■
 Sept estampes japonaises
 Travail moderne
 200 - 300 €

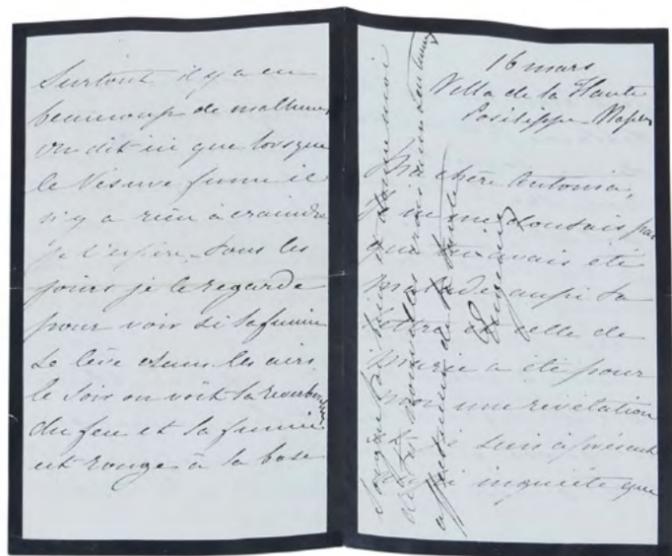


112

120 ■
IMPÉRATRICE EUGÉNIE de MONTIJO
 3 lettres autographe de l'Impératrice Eugénie à sa petite nièce, Antonia de Verajano y Kirkpatrick, veuve du comte d'Attainville.
 1/ Lettre autographe de 3 pages sur papier bleu à entête de la résidence de l'Impératrice à Farnborough Hill (Farnborough Hill, Farnboro Hants.) en date du 1er janvier 1892.
 2/ Lettre autographe de 4 pages sur papier bleu à entête de la résidence de l'Impératrice à Farnborough Hill (Farnborough Hill, Farnboro Hants.) en date du 19 juillet 1895 (sa nièce est en villégiature à Biarritz pour se reposer de son grand chagrin).
 3/ Lettre autographe de 4 pages sur papier blanc sans entête, en date du 16 mars (pas d'année) probablement écrite de la région de Naples en Italie dans laquelle elle fait allusion à un tremblement de terre qui a fait beaucoup de malheur en France et dans le nord de l'Italie et parle du Vésuve qui fume et qui dans ce cas n'est soit disant pas dangereux.
 Eugénie de MONTIJO (Grenade, 1826 - Madrid, 1920), Impératrice des Français, épouse de NAPOLEON III.
400 - 600 €

121 ■
PHYSIQUE - MANUSCRIT :
 Physica generalis Antonii Gringaut Albiensis audientis sub discipli Phlipi de Noë societate Jesu. Albiensis, 1723.
 2 volumes in-12, environ 600 et 300 pages, écriture fine de l'époque, bien lisible, 32 lignes par pages environ. Vélin rigide ancien, titres manuscrits sur dos.
 On joint : Dictionnaire botanique et pharmaceutique contenant les principales propriétés des minéraux, des végétaux, et des animaux Rouen, Machuel & Racine, 1782.
 In-8, basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre absente, frottements et épidermures, tranches rouges.
200 - 300 €

122 ■
RABAJOI (JOUBERT (Jean)
 dit : Biarritz. Slne, sd. [cc 1920].
 Rare album in folio de caricatures lithographiées en couleurs parfois cocasses figurant des personnages de la vie locale et parisienne en villégiature à Biarritz. Tirage à petit nombre.
 Les personnages sont identifiés au crayon par l'auteur, avec in fine un petit mot autographe à un ami.
 Couverture souple fauve illustrée en couleurs, papier frangé en bordures, quelques feuillets libres.
 En l'état.
 Recueil de caricatures à la manière de Sem. Jean Joubert (1884-1934), ingénieur et mathématicien, fut professeur à Polytechnique mais fut également un talent de peintre et caricaturiste.
400 - 600 €



120



121



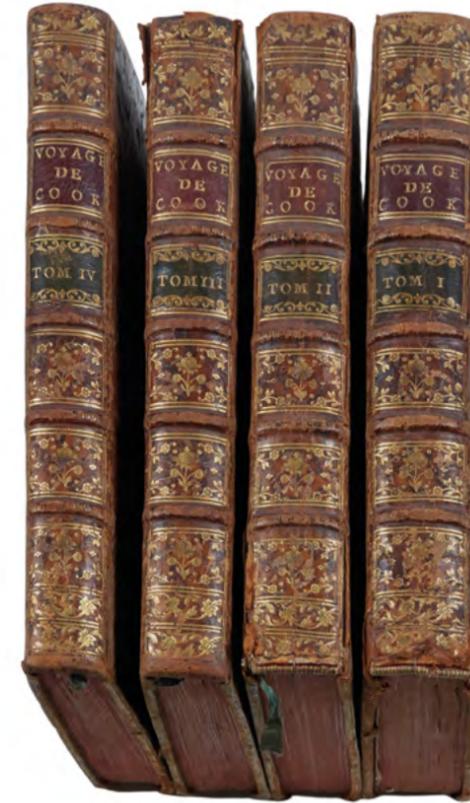
122

123 ■
REDOUTÉ (Pierre Joseph)
THORY (Claude Antoine)

Les Roses peintes par P. J. Redouté, décrites par C. A. Thory. Paris, Panckoucke, 1824-[1826].
3 tomes en 2 volumes in-8, illustré de 160 planches hors texte de variétés de roses en couleurs (80 planches par tome). Chaque planche est accompagnée de feuillets explicatifs par Claude Antoine Thory avec sa nomenclature Linnéenne, sa description et des observations en français.
Manque les titres et faux-titre des 2 derniers tomes ainsi que le frontispice représentant une couronne de roses.
Piqûres uniformes sur les feuillets de texte, moins fortes sur les planches.
Brunissure en coin en tête atteignant 4 planches.
½ vélin de l'époque à petits coins, pièces de titre noires sur dos (tomaisons inversées), une coiffe en tête arasée, petites salissures sur plats de papier rose.
Seconde édition des célèbres roses de Redouté, première édition in-8. Le texte a été remanié et donne beaucoup plus d'informations sur la culture de la rose que l'édition originale. Bien complet des 160 planches gravées au pointillé imprimées en couleurs et finies à la main par Chardin, Langlois, Lemaire, etc. L'ouvrage décrit et représente de nombreuses variétés de roses connues à l'époque, certaines dédiées à des personnalités telles que : la duchesse d'Orléans ou rosier Redouté, etc.
(Nissen (BBI) 1599).
6000 - 8000 €



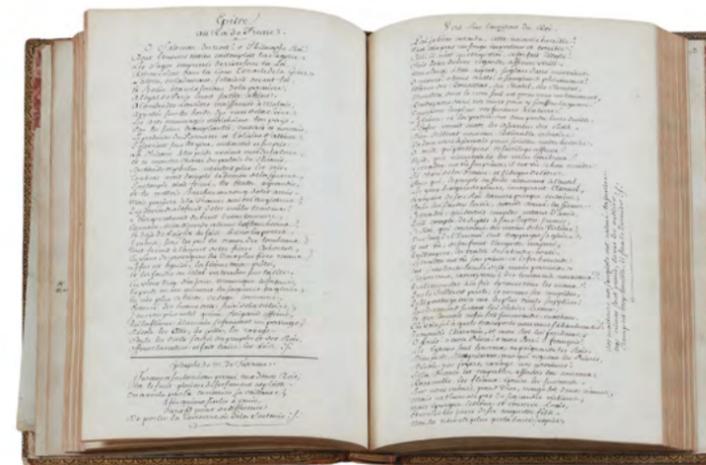
123



124

124 ■
COOK (James)

Voyage dans l'hémisphère austral, et autour du monde fait sur les Vaisseaux de Roi, l'Aventure, & la Résolution, en 1772, 1773, 1774 & 1775 écrit par Jacques Cook... dans lequel on a inséré la Relation du Capitaine Furneaux, & celle de MM. Forster. Traduit de l'anglois. Ouvrage enrichi de Plans, Cartes, de Portraits & de Vues de Pays, dessinées pendant l'Expédition, par M. HODGES. Paris, Hôtel de Thou, 1778.
4 volumes in-4. Ensemble illustré de 66 planches (numérotées 65 et un bis) dont un portrait frontispice, une grande carte dépliant de l'hémisphère austral, cartes, et nombreuses vues, portraits d'autochtones et ustensiles divers, le tout hors texte.
Veau fauve marbré glacé, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, de tomaisons noires, 2 coiffes arasées, petits chocs, double filet doré sur coupes, tranches rouges.
Première édition française du Second voyage de Cook, traduite par Suard. Dans cette relation, il décrit la Géorgie du Sud et les îles Sandwich du Sud, les îles Marquises, Tahiti, Pâques, la Nouvelle-Zélande, la Nouvelle-Calédonie et les Nouvelles-Hébrides. Sans le cinquième volume comprenant la relation de l'expédition par J. R. Forster et qui manque souvent.
Bon exemplaire.
800 - 1200 €



125

125 ■
MANUSCRIT

Manuscrit de 138 feuillets, titré « Recueil de Pièces Fugitives ».
In-4, 47 lignes environ par page, fine écriture noire bien lisible. Quelques petites ratures çà et là.
Veau brun frotté, dos à nerfs orné muet, double filet à froid encadrant les plats, roulettes sur coupes et intérieures, tranches dorées.
Contient des lettres, épitres, chansons (parfois avec petites portées manuscrites), poésies... Ouvrage probablement fin XVIIIe ou tout début XIXe.
100 - 150 €

126 ■ MESRINE (Jacques)

Carton d'anniversaire (format A4) confectionné artisanalement en Centrale par Jacques Mesrine, signée de son pseudo Bruno (Anseureau) à l'encontre de son épouse Jocelyne Deraiche (sa petite Canaque) figurant Titi au recto, la partie centrale étant composée d'un poème de 28 lignes et d'une grande fleur avec un coeur (Joyce (Jocelyne) / Bruno (Jacques Mesrine) au centre). Anciennes traces de punaises et petits morceaux d'adhésifs aux coins, quelques petites salissures. Belle et rare correspondance. Jacques Mesrine utilisait sous le pseudo de « Bruno Anseureau », notamment dans ses correspondances et surnommait Jocelyne Deraiche sa « petite Canaque ». L'utilisation de ces deux singularités confirme l'authenticité de ce beau carton d'anniversaire.
600 - 800 €

127 ■ BENOIT (Pierre) [MANUSCRITS]

Manuscrit original du roman « Boissière », écrit en 1934 et publié en 1935 chez Albin Michel. Ensemble composé de XII chapitres pour un total d'environ 300 à 400 pages au format A4 et quelques feuillets in-8, comportant de nombreuses ratures, biffures et reprises de texte ; lot entièrement manuscrit à l'encre noire dans la fine et belle écriture caractéristique de l'auteur. Signature sur le premier plat de la chemise contenant l'ensemble des feuillets, ainsi qu'un plan et diverses notes et passages. Roman fort, dramatique et noir, un des meilleurs romans de Pierre Benoît qui traite de la fatalité, du destin que l'on ne maîtrise pas, de l'amour même quand il est impossible, de l'amitié, de la fierté, de l'esprit de fidélité c'est aussi un roman sur la guerre, celle de 14-18, mais assez original car on n'y parle pas des tranchées ni de Verdun... Ce texte fait partie de ceux qui ont été écrits à Saint-Céré comme Le Roi lépreux, l'Île verte ou Le soleil de minuit... C'était sa ville d'adoption, dans le Quercy, un des lieux où il se sentait le mieux. Boissière a été adapté au cinéma en 1937 par Fernand Rivers, avec une actrice qui a beaucoup compté pour Pierre Benoît, « la Spinelly » comme on disait et qui fut longtemps sa maîtresse... Elle jouait le

rôle phare du film, le personnage capital et fatal du roman. Dans les années 40, les deux artistes se rencontrèrent lors de l'adaptation cinématographique de « La Châtelaine du Liban », sont venus vivre au Pays basque et entretenirent une relation amoureuse.

On joint :

1/ Le manuscrit original des chapitres XV à XX du roman « Ariane Irving » de Pierre Benoit (« Ariane Irving » - Roman sur le premier plat de la chemise). 100 pages manuscrites au format A4 et quelques feuillets A8. Ce roman n'ayant jamais à proprement parler été édité, il est probablement à rapprocher de « La Dame de l'Ouest » dans lequel intervient le couple Irving (John et Ariane), William Evans tombant immédiatement amoureux d'Ariane Irving au premier regard. Il décide les Irving à se rendre dans le Colorado où il réside et obtient l'autorisation de Butler d'installer les Irving au ranch de Catharona (un plan manuscrit en couleurs de Catharona figure dans les documents).

2/ Un ensemble de documents tapuscrits (de ou adressés à Pierre Benoit), notamment à l'Office Cinématographique Français et aux Établissements Gaumont, quelques feuillets tapuscrits concernant Le Colonel Chabert dont Pierre Benoit coécrivit le scénario avec Maurice Griffe, 26 tirages argentiques de Pierre Benoit par le studio Harcourt, ainsi que quelques feuillets manuscrits d'une pièce titrée « La Falkenberg », probablement incomplète.

Bel ensemble non collationné, vendu en l'état, à étudier et réorganiser, qui fera le bonheur d'un passionné de l'auteur Pierre Benoit.
1500 - 2000 €

128 ■ MASSENET (Jules)

Ancienne photographie argentique par Waléry, avec autographe du célèbre compositeur Jules Massenet au maître ami Philippe Sagnet, en date de Paris décembre 1911. Format à vue 12x16 cm.
100 - 150 €

129 ■ CARTES POSTALES - AFRIQUE - CONGO

2 albums de cartes postales composés comme suit :
- Un petit album moderne contenu un ensemble d'environ 125 CPA sur le Congo. Annexé à l'album, deux nominations de vérificateur des douanes françaises au Congo (en dates de 1903 et 1905). Quelques reproductions non comptabilisées.
- Un album ancien contenant environ 310 CPA sur le Sénégal, la Côte d'Ivoire, la Guinée et le Dahomey. Une petite note manuscrite en garde de l'album signale que les cartes du Sénégal ont été achetées à Dakar en 1906. En fin d'album quelques cartes de vues de villes française.
Bel ensemble composé à l'époque figurant notamment de nombreuses cartes de femmes aux seins nus ainsi que des travailleurs dans les plantations de café, trophés de safaris...
200 - 300 €

130 ■ MINIATURES DU XIXe SIÈCLE

Portrait d'homme et deux Portraits de femmes
Diam. : 5,5 / 3,5 cm
150 - 200 €

131 ■ TROIS MINIATURES

Portraits d'hommes
8 x 6 cm
8 x 6 cm
7 x 6 cm
150 - 200 €

132 ■ DEUX MINIATURES

Portrait d'homme signé Dagoti
Portrait de femme signé Andrieu
7 x 5,5 cm
200 - 300 €



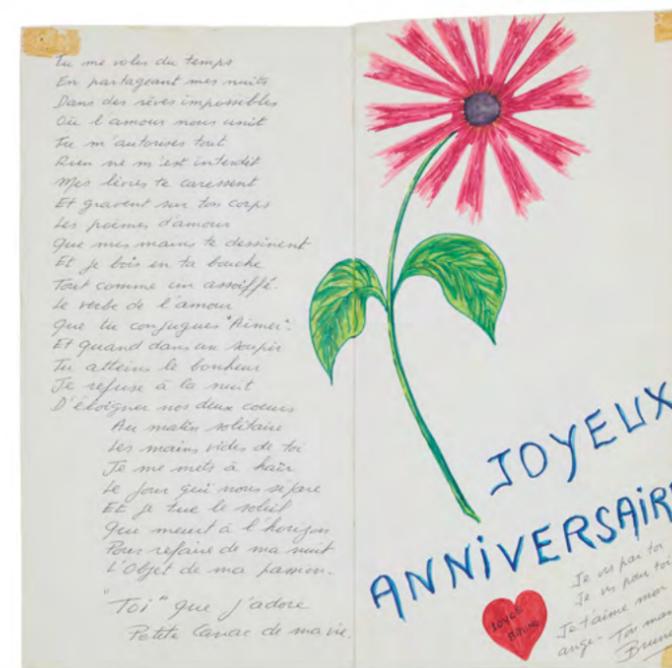
130



130



130



126



127



135



139



144



140

133 ■
MINIATURE DU XVIII^e SIÈCLE

Portrait d'homme
Diam. : 5 cm
(accident)
80 - 120 €

134 ■
ECOLE MODERNE

Portrait de jeune femme
Miniature
13,5 x 14 cm
50 - 60 €

135 ■
Aiguière en cristal gravé et sa monture en argent
H : 30 cm
200 - 300 €

136 ■
BACCARAT
Pichet à eau en cristal
H : 29 cm
40 - 50 €

137 ■
BACCARAT
Ensemble de verres en cristal modèle Compiègne comprenant : 1 verre à eau, 2 coupes, 9 verres à vin rouge et 8 verres à vin blanc.
150 - 250 €

138 ■
BACCARAT
Trois carafes en cristal taillé
Modèle Douai
H : 30 et 33cm
(Petite égrenure à l'un des bouchons)
150 - 250 €

139 ■
Carafe à liqueur en cristal
Virole argent
H : 24 cm
40 - 60 €

140 ■
Coffret contenant une carafe et six verres en cristal de couleur
Dim. 37 cm (carafe)
20,5 cm (verres)
150 - 200 €

141 ■
Coffret de six coupes en cristal de couleurs
H : 20 cm environ
100 - 150 €

142 ■
BACCARAT
Carafe en cristal
Modèle bambou
H : 23,5 cm
50 - 60 €

143 ■
BACCARAT
Important service de toilette en cristal godronné en spirale rouge et blanc comprenant : 5 flacons, 2 pots couverts, 2 verres, 1 coupe, et 2 vide-poches. (quelques égrenures)
150 - 200 €

144 ■
Cave à liqueurs en métal argenté
Carafes en verre
(Petit accident à un bouchon et une égrenure)
H : 36 cm
100 - 150 €



141



143

145 ■
BACCARAT
Paire de burettes en cristal taillé
Avec leurs bouchons
H : 19,5 cm
50 - 60 €

146 ■
GALLIA
Paire de carafes en cristal et métal
argenté
H : 29,5 cm
150 - 200 €

147 ■
BACCARAT
Shaker en cristal
Modèle Casino
Dans sa boîte d'origine
H : 25 cm
100 - 150 €

148 ■
BACCARAT
Carafe en cristal taillé
H : 34 cm
60 - 80 €



146



147



148

149 ■
Paire de montures de salerons et une
monture de moutardier assortie en argent.
Intérieurs rapportés.
Poids : 250,4 g
60 - 80 €

150 ■
Deux jattes en argent étranger
Poids : 1445 g
500 - 600 €

151 ■
ANITUA
Trois plats en argent sculpté
Travail espagnol
Poids : 1150,6g
400 - 600 €

152 ■
Cuillère à ragoût en argent
Poinçon XIXe
Poids : 134,6 g
(Chocs)
40 - 50 €

153 ■
Pince à sucre en vermeil
Poinçon Minerve
Poids : 38,5 g
40 - 50 €

154 ■
LALIQUE René
Vase
H : 19 cm
(incomplet, manque quelques centimètres)
100 - 200 €

155 ■
LALIQUE René
Plat à décor de feuilles
Diam. : 42,5 cm
1000 - 1200 €

156 ■
Plat à décor d'oiseaux et poissons en
verre opalescent
Diam : 35,5 cm
(petites égrenures)
50 - 60 €



151



155



154



145



150



157

157 ■
LALIQUE René
Vase à piedouche
Modèle Ermenonville
H : 15 cm
100 - 120 €

158 ■
LEGRAS
Paire de Vases à décor de paons
H : 42 cm
200 - 250 €

159 ■
BACCARAT
Vase à piedouche en cristal gravé
Modèle Michel-Ange
H : 13 cm
50 - 60 €

160 ■
BACCARAT
Paire de coupes à piedouche en cristal godronné en spirale. 8,5 x 20 x 20 cm
60 - 100 €



165

161 ■
BACCARAT
Quatre pièces de toilette en cristal godronné en spirale comprenant une boîte couverte et trois flacons.
H : 12 / 16 / 22 cm
Boîte : 22,5 x 9 cm
(accident à un flacon)
100 - 150 €

162 ■
LALIQUE René
Coupe Ondines en verre
7,5 x 19,5 x 19,5 cm
500 - 600 €

163 ■
LALIQUE
Petite coupe modèle à coquilles
Signée R. Lalique France.
Diam. : 13 cm
50 - 80 €

164 ■
Coupe en verre opalescent
Diam. 31,5 cm
50 - 80 €



159

165 ■
Petit flacon à anse à décor émaillé de fleurettes
H : 25,5 cm
30 - 40 €

166 ■
Rafraîchissoir en métal argenté et intérieur en zinc
Dim. 11,5 x 31,5 cm
40 - 50 €

167 ■
SCHNEIDER
Coupe en verre gravé
Diam : 33,5 cm
150 - 200 €

168 ■
Petit flacon à sels en cristal taillé, bouchon en argent émaillé Dans son étui en cuir
L : 8 cm
60 - 80 €

169 ■
GUERLAIN Paris
Cinq flacons de parfums
Modèle aux abeilles
100 - 120 €



158



162



167



161



160



166

170 ■
DAUM
Coupe en verre étiré
H : 20 cm - L : 33 cm
40 - 50 €

171 ■
MINTON
Ensemble de porcelaine comprenant : un sucrier, dix tasses à thé, un déjeuner, neuf tasses à café et un coquetier (quelques fêlés et accidents)
400 - 600 €

172 ■
CHRISTOFLE
Douze couteaux avec manches en métal argenté
60 - 80 €

173 ■
CHRISTOFLE
Légumier couvert en métal argenté
Diam. : 26 cm
60 - 80 €

174 ■
Important surtout et centre de table assorti en métal sculpté et son intérieur en verre
Napoléon III
Dim. 23 x 67 cm / plateau : 64 cm (accidents)
150 - 200 €

175 ■
ERCUIS
Douze couverts à poisson en métal argenté
Dans leur coffret
100 - 120 €

176 ■
CHRISTOFLE
Modèle America, ménagère en métal argenté comprenant :
- 12 couteaux de table
- 12 couteaux de fromage
- 11 couverts
- 12 couverts à poisson
- 12 couverts entremet
- 11 fourchettes à gâteau
- 12 fourchettes à huitre
- 12 cuillères à glace et cuillère de service
- 12 cuillères à Moka
300 - 500 €

177 ■
CHRISTOFLE
9 couverts à poisson en métal argenté
Dans leurs boîtes d'origine
50 - 60 €

178 ■
LALIQUE René
Service à dessert, modèle Asters
Comprenant : un plat et dix assiettes
300 - 500 €

179 ■
DIOR Christian
Petit vase Médicis en métal argenté
12 x 7,5 cm
100 - 120 €

180 ■
Seau à champagne à anses en métal argenté
H : 21 cm
Diam : 21 cm
60 - 80 €

181 ■
Cave à liqueurs en acajou et garnitures de cuivre
Angleterre XIXe avec cinq flacons
22 x 20 x 28 cm
(manque un flacon, pavillon supérieur à restaurer)
50 - 60 €

182 ■
Cave à liqueurs en bois noirci et incrustations de nacre et de cuivre
27 x 33 x 24,5 cm
(sans ses flacons, dessus en mauvais état)
80 - 100 €



178



179



174



180



172



173



181



182



184

183 ■ CAULDON Angleterre
Important service de vaisselle en faïence anglaise à décor de dragon comprenant trente-quatre assiettes plates, vingt-quatre assiettes à dessert, quatorze assiettes creuses, neuf tasses à café, onze tasses à thé, douze déjeuners, quatre ravier et douze assiettes à gâteaux
200 - 300 €

184 ■ SARREGUEMINES
Éléments de service de table
Modèle Cluny comprenant : 20 assiettes, 2 assiettes montées, 2 coupes et 1 saucière
80 - 100 €

185 ■ ECOLE FLAMANDE DU XVII^e SIÈCLE
Hercule en bronze à patine brune.
H : 13,5 cm / 21,5 cm avec socle
Sur un socle de marbre.
1000 - 1500 €

186 ■ CHATIL
Faon
Bronze à patine verte
13 x 11 cm
100 - 120 €

187 ■ COTEL ? G. A.
Modèle agenouillée
Plâtre
16 x 22,5 x 15 cm
(accident au socle)
80 - 100 €

188 ■
Quatre bracelets en argent
Poids : 220 g
100 - 120 €

189 ■
Bracelet jonc
Ouvrant à décor émaillé et garni de pierres de rouge et verte
Travail berbère
Diam 6 cm - Largeur : 3 cm
60 - 80 €

190 ■
Trois boutons de col en or sertis de micromosaïques
Poids brut : 3,8 g
100 - 120 €

191 ■ TRAVAIL DU XX^e SIÈCLE
Deux personnages en terre cuite à patine verte
H : 24,5 et 20 cm
(restauration à la tête de l'une)
100 - 120 €

192 ■
Petit vase à piedouche en opaline rose, monture bronze doré
H : 13 cm
80 - 100 €

193 ■
Petit encrier en bronze représentant un chien attaché à sa barrière et flacons en cristal taillé
13 x 21,5 cm
100 - 120 €



187



192



186



191



185



191



188



189

194 ■
 Paire de jumelles de théâtre en métal orné de bronze ciselé
50 - 60 €

195 ■
LEGRAS
 Paire de vases à décor d'étang et de cygnes en verre peint et émaillé
 H : 32,5 cm
200 - 300 €

196 ■
PECHE
 Vide-poche en forme de masque de satyre avalant une baigneuse
 Bronze patiné
 26,5 x 20 cm
150 - 200 €

197 ■
PALLO Fernandez
 Femme et enfant
 Bronze à patine brune signé sur la terrasse
 27 x 26,5 x 16 cm
300 - 400 €

198 ■
 Allégorie de la musique représentant une jeune femme assise devant un instrument et une partition
 Bronze patiné
 22x29 cm.
200 - 300 €

199 ■
 Eléphant en cuir
 Dim. 34 x 31 cm
50 - 60 €

200 ■
 Molière assis
 Terre cuite portant une signature non déchiffrée et datée 1865 (accidents et manques)
 26 x 15 cm
60 - 80 €

201 ■
 Cupidon en bronze doré et patiné
 H : 37 cm
300 - 350 €

202 ■
CARNARI G.
 Taureau
 Bronze patiné
 24 x 26,5 x 8 cm
200 - 250 €

203 ■
LALIQUE René
 Coupe modèle coquille
 Diam. : 18,5 cm
200 - 300 €

204 ■
 Coupe-papier en bronze chrysléphantin à décor d'indien
 L : 22 cm
100 - 120 €

205 ■
 Pichet Jacquot à décor de singe violoniste
 H : 29,5 cm
 (restaurations)
80 - 100 €



195



205



196



197



198



200



202



210



211



213



206

206 ■
Ensemble de 5 médaillons en bronze patiné représentant le Général Boulanger, Gambetta, Ledru Rollin, Vaudichon. On y joint un médaillon en fonte Napoléon Empereur.
Diam. : 11 / 13,5 / 12 / 14 / 15,5 cm
150 - 200 €

207 ■
CROUZAT Georges (1904-1976)
Médaille en bronze
Roseaie de Bagatelle
Signée
Diam. : 9 cm
40 - 50 €

208 ■
Coffret en bois noirci marqueté de cuivre et de nacre
Intérieur en palissandre
Époque Napoléon III
6 x 30,5 x 22 cm
40 - 60 €

209 ■
Coffret écritoire en bois noirci et marqueterie de cuivre
Avec ses encriers
Époque Napoléon III
36 x 25 cm
(état d'usage)
80 - 100 €

210 ■
Tête de personnage en pierre sculptée
Egypte ?
sur socle
H : 20 cm environ
100 - 150 €

211 ■
ECOLE MODERNE
Biche allongée
Sculpture en bronze à patine verte
Dim. bronze 22 x 39 cm
100 - 120 €

212 ■
Cinq boules presse papiers
Deux flacons
Une coupe en verre et inclusion
100 - 150 €

213 ■
DAUM & MAJORELLE
Coupe en verre irisé à fond bleu et orangé, dans sa monture en fer forgé
H : 12,5 cm
Diam : 27,5 cm
400 - 500 €

214 ■
MULLER Frères à Lunéville
Brûleur en métal argenté avec son globe à décor de fleurs en verre moulé et dépoli
H : 34 cm
100 - 180 €

215 ■
DAUM
Lampe verre moulé piétement plastique blanc
Travail des années 70
H : 20,5 cm
60 - 80 €

216 ■
JAEGER
Petit réveil de voyage en métal laqué vert et doré
8 x 5,5 cm
100 - 150 €

217 ■
Pendulette de voyage en laiton
Avec sa clé. Dans son coffret.
Cadran signé Sambuis à Annecy
11 x 7,5 x 6 cm
150 - 200 €

218 ■
Buste de femme en bronze patiné
H : 25 cm
100 - 120 €

219 ■
GEMITO Vincenzo (1852-1929)
Tête de Licco
Bronze
H : 18 cm
200 - 300 €



216



217



218



219

220 ■
Petit bronze patiné
Polichinelle
6,5 x 8,5 cm (bronze seul)
50 - 60 €

221 ■
Boîte en céramique ornée d'une jeune femme assise
Travail des années 1920
H : 16,5 cm / Diam : 13 cm
50 - 80 €

222 ■
LACHENAL Raoul (1885-1956)
Vide-poche en forme de colvert
11 x 22 x 14 cm
50 - 60 €

223 ■
ECOLE MODERNE
Personnage de la comedia dell'arte
Bronze à patine médaille sur son socle en marbre
16 x 10 x 16 cm
100 - 150 €

224 ■
Pendulette de voyage en laiton
Avec sa clé
12 x 8 x 7 cm
100 - 150 €

225 ■
Petite pendulette de voyage en laiton
Avec sa clé
10,5 x 8 x 6 cm
(manque une vitre côté droit)
80 - 100 €

226 ■
Pendulette de voyage en laiton
Avec sa clé
11 x 6,5 x 11,5 cm
100 - 200 €

227 ■
DELABRIERE Édouard Paul (1829-1912)
pour Peugeot
A. CRETOL Editeur Paris
Le lion
Bronze patiné
27 x 36 cm
300 - 500 €

228 ■
DUMAIGE Henri Etienne (1830-1888)
Danseuse au tambourin
Bronze patiné
H : 40 cm
300 - 500 €

229 ■
Pendulette Restauration en bronze doré à décor de femme devant une cheminée
25 x 14 x 7 cm
600 - 800 €

230 ■
Ensemble de 4 médaillons en bronze patiné représentant Gambetta, Charlotte Corday, JM Berthet signé A. Charnod, Paul de Flotte signé Etex.
Diam. : 24,5 / 25 / 27 / 26 x 20 cm
200 - 300 €

231 ■
PILET Léon (1840-1916)
Fillette au chat
Bronze patiné
H : 27 cm
200 - 300 €



231



228



227



221



222



223



224



229



232



236



237



233



242



243

232 ■
ECOLE MODERNE
 Chien
 Bronze à patine médaille
 H : 10,5 cm
80 - 100 €

233 ■
 Bulle-Clock
 Pendule borné en laque à décor Extrême-Orient
 H : 25 cm
150 - 200 €

234 ■
 Pendulette en bronze doré de style Louis XVI
 Cadran signé HOUR LAVIGNE à Paris
 Mouvement moderne
 H : 24,5 cm
80 - 120 €

235 ■
 Pendulette d'officier
 H : 11,5 cm
150 - 200 €

236 ■
RUFFONY Oscar (1874-1946)
 Jeune fileuse
 Bronze à patine médaille
 H : 25 cm
80 - 100 €

237 ■
 Bas-relief en bronze
 Vierge asiatique
 H : 32 cm
30 - 40 €

238 ■
 Pied de lampe marqueté
 H : 27 cm
 (à restaurer, coussons)
20 - 30 €

239 ■
 Paire de candélabres à cinq bras de lumière en bronze montés à l'électricité
 H : 30,5 cm
40 - 60 €

240 ■
LALIQUE France
 Pied de lampe à décor de noeuds
 H : 24 cm
100 - 120 €

241 ■
 Miroir de table en bronze patiné à décor d'amour portant une coupe de fruits
 H : 52,5 cm
200 - 300 €

242 ■
 Pendule en bronze doré sculpté d'une jeune femme assise sur un tron
 Époque Restauration
 35,5 x 26,5 cm.
200 - 300 €

243 ■
 Pendule d'époque restauration à décor de jeune femme aux épis de blé
 41 x 27 x 10 cm
400 - 600 €



238



241



240

244 ■
OULINE Alexandre (act.1918-1940)
 Tête d'homme
 Terre cuite à patine verte
 36 x 42 x 17 cm
200 - 250 €

245 ■
 Paire de vases en porcelaine de Chine
 Famille verte
 H : 37 cm
 (Un vase accidenté)
600 - 800 €

246 ■
 Coupe en faïence dans le goût de Rouen
 Dim. 28 x 30 x 15,5 cm
 (accidents)
30 - 40 €

247 ■
 Grande coupe à l'aigle
 Grande coupe de présentation sur
 piédestal, en céramique siliceuse à décor
 gravé et
 champlévé sous glaçure transparente
 bleu turquoise, ornée d'un aigle aux ailes
 éployées, la
 tête tournée vers la gauche, sur un fond
 de rinceaux de palmettes. Un décor de
 type « petit
 feu minaï » reprenant les contours de
 l'aigle, et agrémenté de croix et de
 losanges a été apposé
 ultérieurement sur le plat (Nombreuses
 restaurations, fractures, manques et
 repeints,
 surdécoré)
 Grand Iran, XIIe-XIIIe siècle
 Diam. : 34 cm ; H : 14 cm

Provenance : collection du Marquis Pierre
 d'Arcangues, France
600 - 800 €

248 ■
 Important plat en porcelaine de la Cie
 des Indes à décor de vase fleuri au centre
 de réserves corail
 Diam. : 46,5 cm
150 - 200 €

249 ■
GINORI
 Important plat en céramique à décor de
 baigneuses
 Diam. : 41 cm
100 - 150 €

250 ■
 Un important sujet en céramique en
 trompe l'oeil simulant un chien assis
 H : 58 cm
300 - 500 €

251 ■
ECOLE MODERNE
 Lévrier assis
 Sculpture en pâte de bois laqué
 H : 84 cm
200 - 300 €



244



245



248



249



250



251



247



259

252 ■
LIMOGES
Vierge en prière
Email.
12 x 10 cm
60 - 80 €

253 ■
LIMOGES
Saint en prière
Email
12 x 10,5 cm
(manques et accidents)
80 - 100 €

254 ■
Croix en bois polychrome
Orné de peintures sur cuir à décor de saints personnages
Travail XVIIe
58 x 42 cm
(quelques manques)
400 - 600 €

255 ■
Vierge à l'enfant en bois doré
H : 37,5 cm
(manques et accidents)
300 - 400 €

256 ■
Vierge en terre cuite polychromé et dorée
H : 46 cm
400 - 600 €



254

257 ■
TALAVERA
Important porte-parapluie en faïence à décor de blason
Travail espagnol
69,5 x 23 cm
60 - 80 €

258 ■
GIEN
Lampe à pétrole en faïence et monture bronze
H : 49 cm
60 - 80 €

259 ■
Deux vases Médicis
Porcelaine de Sèvres
H : 25 cm
300 - 350 €

260 ■
Paire de vases en porcelaine de Limoge blanche et or, anses en forme de col de cygne
De style Empire
H : 32 cm
80 - 100 €

261 ■
Cache-pot en porcelaine à fond bleu et décor de fleurs dans une réserve
18 x 17,5 x 17,5 cm
50 - 60 €



260

262 ■
Petite mallette de voyage en cuir contenant divers accessoires, quatre boîtes et trois flacons avec les bouchons et viroles en argent, chiffrés MLH. Signé aux Etats-Unis.
26,5 x 24 x 12 cm
Poids des bouchons : 200g
(incomplet, accidents à la mallette et à la glace)
60 - 80 €

263 ■
ECOLE MODERNE
Vénus à son miroir
Groupe en albâtre sculpté
80 x 50 cm
(petits accidents)
800 - 1200 €

264 ■
FEVOLA Félix Pascal (1882-1953)
Jeune femme et Pan
Terre cuite
H : 46 cm L : 53 cm
500 - 600 €

265 ■
Jeune femme et enfant
Terre cuite polychrome
H : 65 cm
60 - 80 €



255



265



256



264

266 ■
ECOLE MODERNE
L'Alchimiste et Château d'Agay
Deux plaques en céramique
37 x 27 cm / 21,5 x 30 cm
60 - 80 €

267 ■
Pot couvert
Porcelaine de Sèvres, monture en bronze
H : 37 cm
100 - 150 €

268 ■
Masque HOPI
Bois de cottonwood, pigments naturels, cordes
H : 54 cm
(planche supérieure recollée, usures)
400 - 600 €

269 ■
Statuette Kachina HOPI
Bois de cottonwood, pigments naturels, plumes
Antérieur à 1950
H : 25 cm
(usures et tâches de bougie)

Provenance : collection privée bordelaise
200 - 300 €



267



274



275

270 ■
Bateba.
Statue représentant une maternité, la mère debout, porte son enfant sur sa hanche droite. Ce genre de statue incarne un esprit Thil qui apporte fertilité et richesse aux habitants de la maison. Bois à patine légèrement crouteuse. Hauteur : 53 cm environ. Burkina Faso. Ethnie Lobi.
600 - 800 €

271 ■
Masque éléphant Tou-Poum BAMILEKE
(Cameroun)
Fibres de raphia, cotonnade, perles de verre
Vers 1950
H : 136 cm
(quelques manques et accrocs)
300 - 400 €

272 ■
Masque cagoule SALAMPASU
(République Démocratique du Congo)
Raphia, fibres végétales, bois, osier, graines d'arbres, pigments, plumes, tissu
Vers 1950
H : 45 cm environ
120 - 150 €

273 ■
Masque de danse DOGON
(Mali)
Chanvre, corde, perles de verre
H : 50 cm
100 - 200 €

274 ■
Poignard Kriss malais.
Poignée et fourreau en bois exotique sculpté. Lame mouvementée, à décor argenté. A.B.E. Fin du XIXe siècle.
150 - 200 €

275 ■
LAPORTE Emile (1858-1907)
Honor et patria
Bronze patiné
H : 53 cm
400 - 600 €

276 ■
LÉONARD JB
Les mouettes sur la vague
Bronze sur son socle en marbre
38 x 65 x 40 cm
600 - 800 €



270



272



273



268



271



269



277



278



283



279



282

277 ■
« **La Phénix** »
Machine à sous de comptoir construite par Abel Nau en France. Dans sa version originale datant de 1906 elle est munie d'une boîte à musique à cylindre à picots réalisée par les établissements Reuge en Suisse située dans son socle. Elle sera considérée comme la première machine à sous à boîte à musique et monnayeur. Toutefois, la machine présentée à la vente est une variante et date de 1919. Son mécanisme est identique à la version à la version originale mais ne possède pas de boîte à musique mais un système de distributions de jetons pour recevoir des consommations ou des tickets aux 4 couleurs d'un jeu de cartes qui, selon l'assemblage permet de lire la bonne aventure. Révisée, elle est fonctionnelle avec des pièces de 20 cts, la caisse en bois est en bel état, il manque l'aiguille du tourniquet.
59,5 x 45,5 x 25,5 cm
800 - 1200 €

278 ■
Miroir à fronton cadre en bois doré Louis XV
65 x 37 cm
500 - 800 €

279 ■
Baromètre en bois doré Louis XVI
90 x 42 cm
700 - 900 €

280 ■
Deux cadres en bois sculpté
104,5 x 85 cm
104,5 x 91,5 cm
200 - 250 €

281 ■
Pare feu éventail en bronze doré et ciselé
H : 67 cm
100 - 150 €

282 ■
Important vase Médicis
Bronze doré et patiné sculpté de profils, mascarons, et sphinx
H : 26 cm
300 - 500 €

283 ■
Paire de vases Médicis en fonte laquée verte
Dim. 37 cm
150 - 200 €

284 ■
Lutrin en bois sculpté à décor de personnage de la comedia dell'arte
72 x 31 x 46 cm
400 - 600 €

285 ■
Tabernacle en bois sculpté d'un triangle et d'une flamme
65,5 x 37 x 64,5 cm
200 - 300 €



284



281



285

286 ■
CHRISTOFLE
10 couverts à entremets en métal argenté.
Modèle Spatours. Dans leurs boîtes
d'origine.
60 - 80 €

287 ■
SCHNEIDER
Suspension avec sa monture en métal
doré, ornée d'une coupe et trois tulipes
H : 107 cm
(une tulipe à ressouder)
150 - 200 €

288 ■
Lustre de Venise
H : 85 cm
200 - 300 €

289 ■
Lustre de Venise
H : 85 cm
200 - 300 €

290 ■
Canapé et deux fauteuils en bois laqué et
doré de style Louis XVI
200 - 300 €

291 ■
Deux fauteuils et six chaises en bois laqué
Louis XV
(accident à un pied, garnitures à
refaire)
500 - 800 €

292 ■
Paire de fauteuils Louis XV en bois laqué
garnis de tapisserie au petit point
300 - 400 €

293 ■
TRAVAIL MODERNE
Fauteuil bridge
(à recouvrir)
20 - 30 €

294 ■
Fauteuil en bois naturel à décor de
femmes sculptées
Epoque Empire
80 - 100 €

295 ■
TRAVAIL DEBUT DU XXe SIÈCLE
Ensemble de treize chaises et deux
fauteuils en bois laqué et cuir
(certaines très usagées)
300 - 500 €

296 ■
Fauteuil gondole de style Restauration
(roulettes rapportées)
80 - 100 €

297 ■
Table basse octogonale en bois naturel et
bois anciennement polychrome
Travail Afrique du nord
18 x 38 x 37 cm
20 - 30 €

298 ■
Petite table de salon marquetée
d'un bouquet de fleurs et à tablette
d'entrejambes de style Louis XV
Garnitures de bronze doré
Marquée d'une plaque Les fils d'Alfred
Wimphem, faubourg Saint Antoine à Paris
74 x 33 x 53 cm
60 - 80 €

299 ■
Bureau plat de style Louis XV en bois de
placage et garnitures de bronzes dorés
ouvrants à trois tiroirs en ceinture, pieds
cambrés
175 x 85 x 75 cm
(à restaurer)
1200 - 1500 €



291



290



292



295



293



294



296



299



304



314



306

300 ■
Etagère en acajou moderne
189 x 40 x 88 cm
(décoloration)
100 - 150 €

301 ■
Petite desserte anglaise vitrée en acajou
160 x 103 x 36 cm
(manques)
100 - 150 €

302 ■
Buffet ouvrant à deux portes et deux tiroirs en bois fruitier
Epoque Louis XVI
129,5 x 137 x 50,5 cm
(à restaurer)
80 - 100 €

303 ■
Petite commode en bois naturel de style Louis XVI formant écritoire à deux rangs de tiroirs
Dessus marbre et galerie (accident au marbre)
Dim. 82 x 75 x 40 cm
100 - 150 €

304 ■
Commode dite parisienne en bois naturel
Epoque Louis XV
83,5 x 112 x 57 cm
(Pied arrière droit à restaurer)
1000 - 1500 €

305 ■
Commode en placage d'acajou et plateau en marbre noir d'époque Empire
Dim. 90 x 130 x 62,5 cm
300 - 400 €

306 ■
Commode à trois rangs de tiroirs et bronzes dorés
Porte une estampille SCHWINGKENS
Dim. 84 x 99 x 54,5 cm
(pied arrière droit à restaurer, marbre rapporté)
1500 - 2000 €

307 ■
Deux bibliothèques marquetées avec des portes grillagées
Peuvent se relier en bibliothèque de voyage fermée
Dim. 123 x 48 x 21,5 cm
(à restaurer)
100 - 150 €

308 ■
Bibliothèque grillagée de style Louis XVI
Formant cache radiateur
191 x 97 x 37 cm
50 - 60 €

309 ■
Etagère en bois fruitier
Travail anglais du XIXe siècle
163 x 90 x 44 cm
100 - 150 €

310 ■
Petite table d'appoint pliante de style bateau
43 x 63 x 46 cm
40 - 50 €

311 ■
Cabinet en bois noirci ouvrant à deux portes, orné de plaques de métal et clouté
59 x 59,5 x 34 cm
100 - 150 €

312 ■
COREE - Début XXe siècle
Cabinet en bois ouvrant à deux portes et un battant. Les ferrures en laiton. Les charnières du battant en forme de trois doubles gourdes.
Dim. 86 x 66 x 32 cm.
250 - 300 €

313 ■
Vitrine plate en métal
130 x 15 x 42 cm
100 - 120 €

314 ■
Petite table travailleuse en bois noirci
Epoque Napoléon III
77 x 63,5 x 45 cm
(manques)
50 - 60 €



311



312



307



308

EXPERTS

Cabinet PBG Expertise
Arts décoratifs du XXe siècle

Elisabeth Maréchaux
Tableaux XIXe et XXe

Pénélope Blanckaert
Mode vintage et contemporaine
Lot : 150

Sylvie Collignon
Estampes-Gravures anciennes et modernes
Lot : 44

VENTES EN LIVE



drouotonline.com



interencheres.com



Art Déco & Design

Vendredi 17 février 2023 à 14h30

MAÎTRE MF CARAYOL - COMMISSAIRE-PRISEUR

BIARRITZ ENCHÈRES

6 allée de l'aéropostale
64200 Biarritz

05 59 24 21 88
contact@biarritzencheres.com

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Mardi 14 février
10h - 18h

Mercredi 15 février
10h - 18h

Jeudi 16 février
10h - 12h

Vendredi 17 février
10h - 12h



INSCRIPTION



ORDRES D'ACHATS

01 ■
HUGON Jean (1919-1990)
Voiliers au port
 Technique mixte signée en bas à droite et
 dédicacée en bas à gauche
 14,5 x 43,5 cm
150 - 200 €

02 ■
GUZMAN Federico (1964)
Sans titre 1988
 Technique mixte sur trois feuilles de
 papier
 31 x 62,8 cm

Exposition Yvon Lambert
 28 mai - 29 juin 1988
 Provenance : Vente BRIEST
 n°217 le 13 octobre 1999
300 - 400 €

03 ■
FUSARO Jean (né en 1925)
Les quais de Saône à Lyon
 Huile sur toile signée en bas à droite
 (circa 1964)
 33 x 46 cm
2200 - 2800 €

04 ■
CLEIS Huguette Jeanne dit Hugo (née en 1923)
La bataille de Salamine
 Huile sur toile signée en bas à droite
 97,5 x 130 cm
 (à restaurer)
80 - 120 €

05 ■
NICOIDSKI Robert-Louis (1931-2011)
Portrait
 Huile sur toile signée en bas au milieu,
 contresignée au verso
 45 x 37,5 cm
100 - 150 €

06 ■
NICOIDSKI Robert-Louis (1931-2011)
Le repos du modèle
 Gouache sur papier signée en bas à
 gauche
 68 x 47 cm
100 - 150 €

07 ■
NICOIDSKI Robert-Louis (1931-2011)
Le faussaire
 Huile sur toile signée en bas à droite,
 située et contresignée au verso
 60,5 x 49 cm
100 - 150 €

08 ■
BOISROND François (1959)
Sans titre 1983
 Acrylique sur papier journal, signée et
 datée 83 en bas au milieu et numérotée
 n°2
 49,5 x 65,5 cm

Provenance : Galerie Faridhe Cadot,
 Paris
1500 - 2000 €

09 ■
NICOIDSKI Robert-Louis (1931-2011)
L'acrophage
 Huile sur papier cartonné signé en bas à
 gauche
 40 x 27 cm
100 - 150 €



03



06



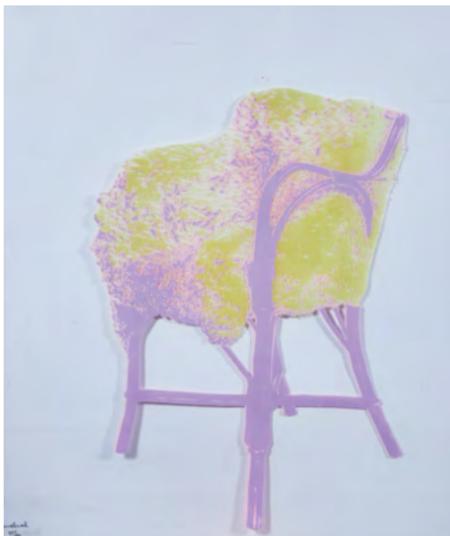
07



09



08



21

10 ■
NICOIDSKI Robert-Louis (1931-2011)
Avortement
 Huile sur toile signée en bas à gauche
 65 x 53 cm
100 - 150 €

11 ■
ERNST Helge (1916-1991)
L'eau vive à Linken
 Huile sur toile signée et titrée en bas à gauche
 80 x 53 cm
1000 - 1500 €

12 ■
PINEIRO Joaquin (né en 1968)
Connections encaustiques 2
 Technique mixte et collage sur toile, signée et datée 2014 au dos du montage
 26 x 17 cm
100 - 300 €

13 ■
PINEIRO Joaquin (né en 1968)
Connections encaustiques 6
 Technique mixte et collage, signée, titrée et datée 2015 au verso
 120 x 90 cm
100 - 300 €



14

14 ■
EZCURDIA Juan (né en 1962)
Passagers
 Acrylique sur toile signée en bas à droite
 80 x 60 cm
200 - 300 €

15 ■
Attribué à PINEIRO Joaquin (né en 1968)
Connections encaustiques 4
 Technique mixte et collage
 26 x 17 cm
100 - 300 €

16 ■
EZCURDIA Juan (né en 1962)
Cerf
 Acrylique sur toile signée en bas à droite
 100 x 100 cm
200 - 300 €

17 ■
EZCURDIA Juan (né en 1962)
Pianiste
 Acrylique sur toile signée en bas à droite
 100 x 100 cm
200 - 300 €

18 ■
CHANCO Roland (1914-2017)
Amphore et Citron
 Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée et datée 7.4.72
 73 x 82 cm
1500 - 2000 €

19 ■
ISSAIEV Nicolai (1891-1977)
Lampadaire
 Huile sur carton signée en bas à droite
 65 x 47 cm
 (nombreux accidents, traces de plis)
200 - 400 €

20 ■
RODILLON Suzanne (1916-1988)
Composition
 Huile sur toile signée en bas à droite
 140 x 70 cm
200 - 300 €

21 ■
MALAVAL Robert
Chaise
 Sérigraphie sur plexiglas transparent
 Signée et numérotée 40/50
 115,5 x 100,5 cm
800 - 1200 €



18



11



19

22 ■
POTET Pierre (1924-2015)
La carafe
 Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 79
 60 x 100 cm
 Reproduit dans le livre joint Pierre Potet, Une oeuvre (2006), page 53.
400 - 600 €

23 ■
HASLEY Robert (1946-2020)
Nu masculin
 Technique mixte sur papier, porte la signature et le cachet
 64 x 47 cm
 (rousseurs)
120 - 180 €

24 ■
CAZALA Jean-Henri (1948-2015)
Aéronautique à Bordeaux
 Acrylique sur affiche signée en bas à gauche
 80 x 58 cm
200 - 300 €

25 ■
CHAPEAU Eric (né en 1967)
Composition
 Acrylique sur toile signée en bas à droite et contresignée au dos
 100 x 100 cm
 On y joint un certificat de l'artiste
1500 - 2500 €

26 ■
DARNA Jan (1901-1974)
Composition
 Huile sur carton, porte le cachet au dos
 41 x 27 cm
150 - 250 €

27 ■
HASLEY Robert (1946-2020)
Portrait de femme
 Dessin au fusain, porte la signature et le cachet
 40 x 30 cm
60 - 80 €

28 ■
CHAPEAU Eric (né en 1967)
Composition
 Acrylique sur toile signée en bas à droite et contresignée au dos
 50 x 150 cm
 On y joint un certificat de l'artiste
1000 - 1500 €

29 ■
GUIHO Aurélien (né en 1986)
Marilyn Monroe
 Acrylique sur toile signée au verso
 100 x 50 cm
250 - 350 €

30 ■
MICHAELIS Jochen
 Huile sur papier
 Signée et datée 1966 en bas à gauche
 26 x 37 cm
200 - 300 €



22



30



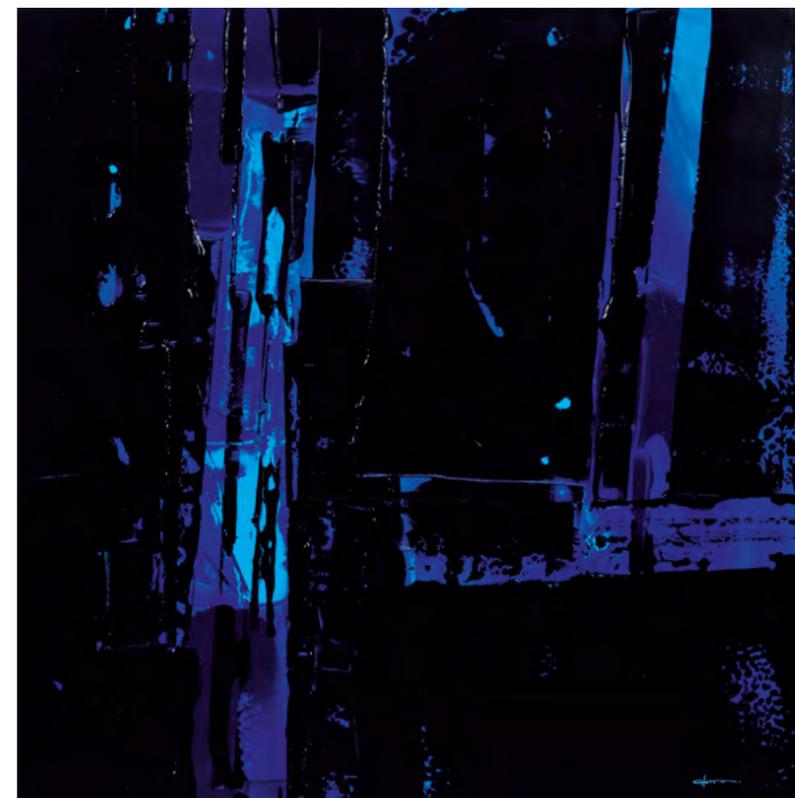
27



23



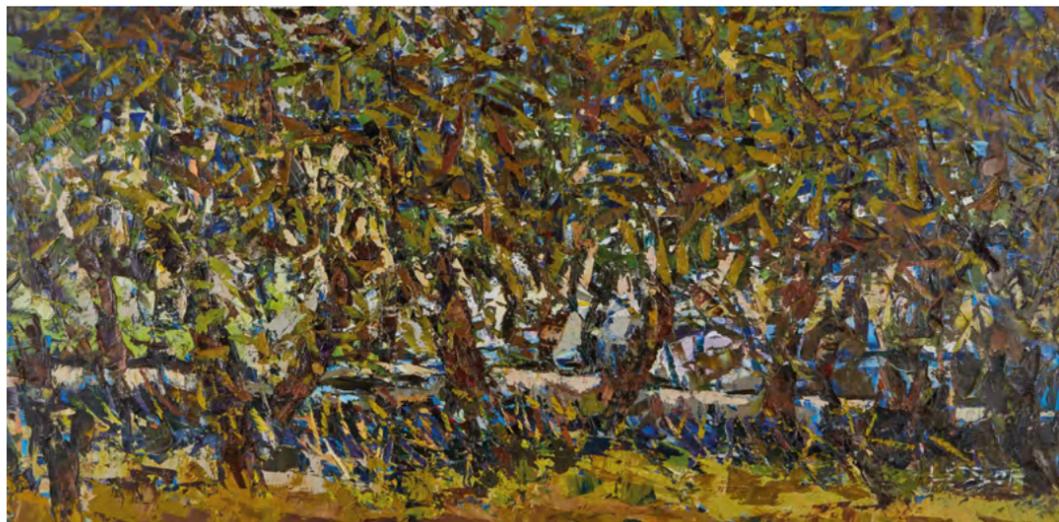
26



25



29



32

31 ■
HAISLEY Robert (1946-2020)
 Portrait de femme singulière
 Mine de plomb, porte la signature et le cachet
 50 x 40 cm
80 - 100 €

32 ■
LESSOR Marvua (né en 1960)
 Au bois
 Huile sur toile signée au dos
 128 x 70 cm
900 - 1000 €

33 ■
FILATOV Nikolai (né en 1951)
 Le ruisselet 1985
 Huile sur toile, signée, titrée et datée au verso
 150 x 150 cm
 Quelques griffures visibles

Provenance : Galerie de France, Paris
1000 - 1200 €

34 ■
ZAMBELLI Magali (née en 1968)
 Le marin est à Biarritz
 Technique mixte sur toile signée en bas à droite
 100 x 100 cm
400 - 500 €

35 ■
BEUYS Joseph
 Signature et forme
 Oliverstone Italie
 Numéroté 52/250
 29 x 8,5 cm
100 - 150 €

36 ■
 Affiche de théâtre de la comédie Chérie noire (1958)
 58 x 40 cm
80 - 100 €

37 ■
LICHTENSTEIN Roy (1923-1997)
 Drowning Girl
 Affiche en sérigraphie du Musée d'art moderne de New York (MOMA), 1989
 142 x 120 cm
 (rousseurs et quelques plis en bordure)
400 - 600 €

38 ■
DINE Jim
 Affiche du vernissage à la Galerie Sonnabend en 1966
 Signé en bas à droite
 29,5 x 39,5 cm
100 - 150 €

39 ■
VIALLAT Claude (né en 1936)
 Corrida
 Lithographie
 Annotée HC et signée en bas à droite
 50 x 37 cm
150 - 250 €

40 ■
DI ROSA Hervé
 Dessin imprimé sur toile
 Signé et numéroté 68/300, daté 1989
 24,5 x 19 cm
200 - 300 €

41 ■
BILI Alberto
 Projet d'architecture
 Dessin au feutre
 Signé et dédié en bas à droite
 19 x 37 cm
60 - 80 €

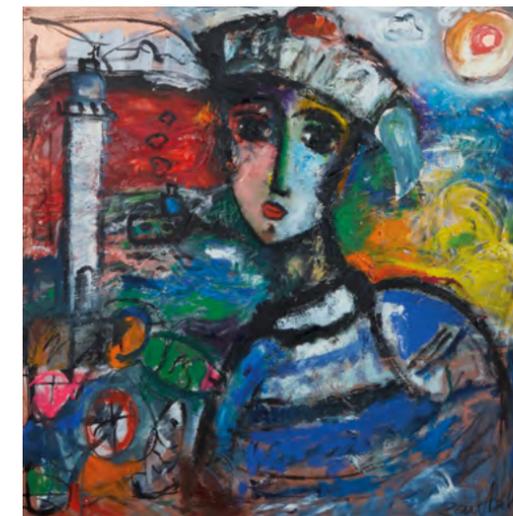
42 ■
VAUDRY Yannick
 Portrait et La recette du maquillage Saint Laurent
 Marqueur et rouge à lèvres
 Signé et daté mars 89
 30 x 21 cm
200 - 300 €



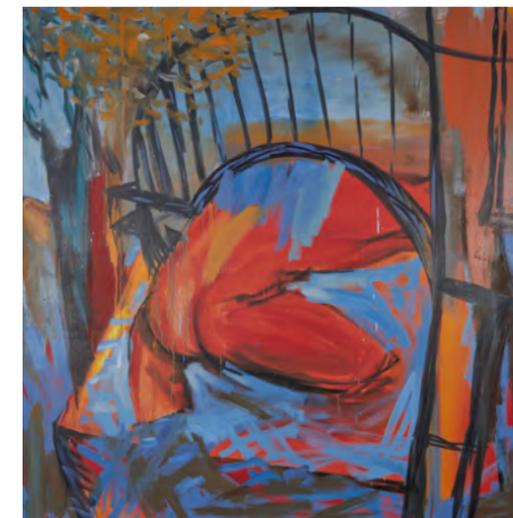
37



39



34



33



40

43 ■
TOPOR Roland
 Impression sur papier
 Manifesto Frufu, Septembre 1986
 Numérotée 1/1
 40 x 28 cm
100 - 150 €

44 ■
COCTEAU Jean (1889-1963)
Des ses filles, de son vin, un français peut être vain
 Estampe signée en bas à gauche
 32,5 x 24,5 cm
150 - 200 €

45 ■
D'après DELAUNAY Sonia (1885-1979)
 Tissu imprimé à motif géométrique
 Numéroté 43/900
 280 x 132 cm
 (petites taches)
500 - 800 €

46 ■
GALLIA, dans le goût de Jules Leleu
 Paire de bougeoirs en métal argenté
 présentant quatre bras de lumière.
 H : 20 cm
 (usures)
400 - 600 €

47 ■
AUGUSTI Ray
 Vase de forme galbé recouvert de
 plaquettes d'os
 Signé
 H : 27,5 cm
 (petit éclat au col)
150 - 250 €

48 ■
LONGWY
 Vase de forme hexagonale en céramique
 émaillée rouge, rose à rehauts dorés
 présentant un décor de losanges
 Signé
 H : 18 cm
 (Petite égrenure)
40 - 50 €

49 ■
TRAVAIL FRANCAIS DU XXe SIÈCLE
 Petit vase vert en céramique émaillée
 verte et blanche
 H : 11,5 cm
30 - 50 €

50 ■
TRAVAIL FRANCAIS DU XXe SIÈCLE
 Vase en grès émaillé
 Signé
 H : 29 cm
 (petites égrenures au pied)
50 - 80 €

51 ■
CAPRON Roger (1922-2006) à Vallauris
 Petit vase cornet en céramique émaillée
 bleue et blanche
 Signé
 H : 14,5 cm
 (égrenure au pied)
150 - 200 €

52 ■
WEST GERMANY
 Vase en céramique orangée nuancée noir
 Signé W.Germany et numéroté
 H : 42 cm
 80 - 100 €

53 ■
GALLE Émile (1846-1904)
 Grand vase à décor d'iris en verre gravé
 à l'acide
 H : 61 cm
 (griffures)
2500 - 3000 €

54 ■
VALLOMBREUSE
 Petit vase en grès émaillé à décor de
 coulures
 Signé
 H : 12,5 cm
20 - 30 €



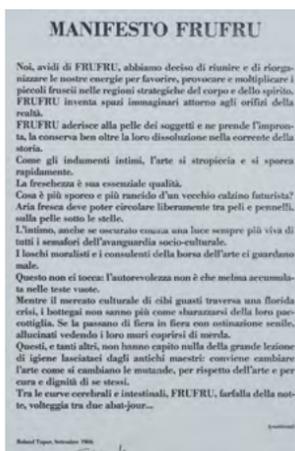
48



51



46



43



45



44



47



50



53



52



60



66



64



59

55 ■
Vase soliflore
Volatile
Céramique émaillée
16 x 20 cm
20 - 30 €

56 ■
LALLEMANT Robert (1902-1954)
Vase ovoïde en céramique émaillée
craquelée beige
Signé « R Lallemand made in France »
H : 25,5 cm
200 - 300 €

57 ■
PICAULT Robert (1919-2000)
Chevrette en céramique émaillée verte
nuancée
Signée
H : 24 cm
60 - 80 €

58 ■
VALLOMBREUSE
Vase en grès émaillé
Signé en revers
H : 24,5 cm
50 - 80 €

59 ■
RENOLEAU
Vase en céramique bleue
29 x 8 cm
(accidents de cuisson)
100 - 150 €

60 ■
TRAVAIL FRANÇAIS DU XXe SIÈCLE
Boîte en bois de palmier et laiton
16 x 24 x 33 cm
150 - 250 €

61 ■
TRAVAIL FRANÇAIS
Boîte à biscuits en céramique monture en
métal chromé.
11x21x10,5 cm
30 - 50 €

62 ■
TRAVAIL DU XXe SIÈCLE
Vide poche en céramique émaillée
Numéroté 15/2
23 x 18 cm
20 - 30 €

63 ■
VISART
Miroir carré
Vers 1970
52 x 52 cm
20 - 30 €

64 ■
STARCK Philippe
pour Laguiole
Couteau en acier et aluminium
Série limitée dans son coffret en plastique
moulé
32 x 31,5 cm
400 - 600 €

65 ■
ESPELT Mithé (1923-2020)
Miroir à main en céramique émaillée
L : 25,5 cm
600 - 800 €

66 ■
TRAVAIL DU XXe SIÈCLE
Mortier et son pilon en bronze
H : 11 cm
Diam : 11 cm
50 - 60 €

67 ■
VALLOMBREUSE
Coupe en grès émaillé
Signée
13 x 16 x 16 cm
50 - 80 €

68 ■
TRAVAIL DU XXe SIÈCLE
Paire de chenets en fer forgé et laiton
Entrelacs
33 x 31 cm
100 - 120 €

69 ■
D'AVESN Pierre (1901-1990)
Coupe en verre
Diam : 40 cm
(choc)
100 - 120 €



56



57



58



65

70 ■
TRAVAIL FRANCAIS
Coupe à piedouche en céramique bleue
H : 19 Diam : 19 cm
30 - 40 €

71 ■
TRAVAIL DU XXe SIÈCLE
Vase en céramique à décor en relief
d'ergots
Marque à l'étoile en creux
23 x 30 cm
60 - 100 €

72 ■
TRAVAIL FRANCAIS DU XXe SIÈCLE
Pot couvert en céramique avec des anses
à décor de femmes
22 x 37 x 30 cm
(petits accidents)
100 - 150 €

73 ■
THARAUD Camille (1878-1956) à LIMOGES
Pot couvert en porcelaine émaillée à
décor de fougères
H : 13 cm
30 - 50 €

74 ■
TRAVAIL FRANCAIS DU XXe SIÈCLE
Petit pot en céramique émaillée
H : 7,5 cm
20 - 30 €

75 ■
TRAVAIL FRANCAIS DU XXe SIÈCLE
Cendrier en forme de pipe en céramique
émaillée polychrome
7 x 17 cm
30 - 50 €

76 ■
TRAVAIL FRANCAIS DU XXe SIÈCLE
Coupe en céramique émaillée noire et
jaune
9 x 33 x 26 cm
20 - 30 €

77 ■
LUXOR
Pendulette 8 days en bronze et laiton
Travail des années 50, Suisse
H : 24 et Diam : 21 cm
200 - 250 €

78 ■
JAEGER LECOULTRE
Pendule
Modèle ATMOS
Métal doré
22 x 18 x 13,5 cm
(manque un verre, à restaurer)
500 - 800 €

79 ■
JAEGER LECOULTRE
Pendule
Modèle ATMOS
Métal doré
22 x 17,5 x 13,5 cm
1000 - 1200 €

80 ■
BAYARD
Pendule en laiton ronde sur son socle en
marbre
H : 18,5 cm
Diam : 20 cm
50 - 80 €

81 ■
JAZ
Pendule murale modèle « Rubis » en
céramique émaillée blanche et rouge
23 x 31 cm
50 - 80 €

82 ■
LANCEL Paris
Pendulette baromètre 8 jours à monture
en métal nickelé
Cadran numéraire doré, chiffres émaillés
noir
9 x 25,5 cm
150 - 250 €

83 ■
TRAVAIL DU XXe SIÈCLE
Encrier en verre, métal chromé et bois
9 x 14 x 20 cm
(égrenures au verre)
80 - 100 €



78



79



77



80



81



82



72



74



76



91



92



87

84 ■
ORLINSKI Richard (né en 1966)
King Kong
 Résine doré
 H : 17,5 cm
 (Dans son coffret d'origine)
300 - 400 €

85 ■
ORLINSKI Richard (né en 1966)
Roaring lion
 Sculpture en résine
 Dans son coffret d'origine
 H : 12,5 L : 6 P : 9 cm
400 - 500 €

86 ■
ORLINSKI Richard (né en 1966)
Le choc des titans, Ours blanc d'après Pompon, 2020
 Sculpture en résine
 Signée sur la patte antérieure gauche
 Dans son coffret d'origine
 H : 12 L : 23 P : 4,5 cm
2000 - 3000 €

87 ■
ORLINSKI Richard (né en 1966)
Le choc des titans, Ours blanc d'après Pompon, 2020
 Sculpture en résine
 Signée sur la patte antérieure gauche
 Dans son coffret d'origine
 H : 12 L : 23 P : 4,5 cm
2000 - 3000 €

88 ■
ORLINSKI Richard (né en 1966)
Kong Penseur Spirit (Red Edition)
 Sculpture en résine
 Dans son coffret d'origine
 H : 12,5 L : 6 P : 9 cm
300 - 500 €

89 ■
TRAVAIL DU XXe SIÈCLE
Composition
 Sculpture en lampes de fer découpé et courbé
 H : 31,5 cm
100 - 120 €

90 ■
ECOLE MODERNE
Bouledogue
 Sculpture en résine
 Dim. 40 x 20 x 26 cm
300 - 500 €

91 ■
PRIMAVERA
L'Athlète
 Sculpture en céramique émaillée craquelée
 Signée des tampons au revers
 H : 42 cm L : 54 cm
 (accidents à l'arrière)
500 - 800 €

92 ■
FANFAN
RépuDiamants 2021
 Technique mixte - Sculpture / Résine et feuilles d'or signée sur le côté gauche de la robe arrière, en bas
 Pièce unique
 H : 45 cm
800 - 1000 €



88



84



85

93 ■
ÉCOLE MODERNE
Bouledogue MARVEL Avengers
 Sculpture en plastique
 40 x 20 x 45 cm
 (petit éclat)
1000 - 1500 €

94 ■
MARINETTI Julien (né en 1967)
Doggy John
 Sculpture en bronze et peinture acrylique
 Signée deux fois Marinetti
 H : 37 cm

Un certificat d'authenticité sera remis
 à l'acquéreur sur demande
8000 - 10000 €

95 ■
ÉCOLE MODERNE
Danseurs
 Sculpture en bronze à patine verte
 H : 27 cm
200 - 300 €

96 ■
DESLIN
Panthère marchant
 Bronze à patine verte, socle en marbre
 noir.
 Signature sur la terrasse
 18 x 62 x 18 cm
800 - 1000 €

97 ■
D'après POMPON François (1855-1933)
Marabout
 Sculpture en bronze, patine noire
 Fonte posthume à la cire perdue
 Édition limitée, signée et numérotée
 28 / 48
 Cachet fondeur Ebano (Espagne)
 H : 21,5 cm
900 - 1000 €

98 ■
ALVAREZ Xavier (né en 1949)
Printemps
 Bronze patiné bleu-vert
 signé et numéroté 3/8
 H : 92 cm
1500 - 2500 €

99 ■
ÉCOLE MODERNE
Danseuse
 Bronze à patine médaille
 H : 49 cm
100 - 150 €

100 ■
D'après POMPON François (1855-1933)
Taureau
 Sculpture en bronze, patine noire
 Fonte posthume à la cire perdue
 Édition limitée, signée et numérotée
 20 / 48
 Cachet fondeur Ebano (Espagne)
 H : 21 cm - L : 34 cm
 (égrenure au socle)
2200 - 2500 €

101 ■
D'après POMPON François (1855-1933)
Grand Foulque
 Sculpture en bronze, patine noire
 Fonte posthume à la cire perdue
 Édition limitée, signée et numérotée
 19 / 48
 Cachet fondeur Ebano (Espagne)
 H : 22,5 cm - L : 18,5 cm
1200 - 1400 €



100



101



99



98



96



93



94



113

102 ■
ECOLE MODERNE
Personnage
Bronze à patine dorée
H : 39 cm
(perforations pour montage en pied de lampe)
100 - 150 €

103 ■
Ensemble de documentation dont Perzel, Thonet, Au Bucheron, Hartung, Sèvres, Vladimir Tatlin et Studio Louvre
100 - 150 €

104 ■
ALECHINSKY Pierre
Les Estampes de 1946 à 1972
Yves rivière éditeur
200 - 300 €

105 ■
MOUILLE Serge
Luminaires 1953-1962 Alan Grizot et Christine Counord, Paris, 1983
80 - 120 €

106 ■
MARROT Paule
Collection dirigée par R.Moutard-Uldry
Pierre Cailler éditeur, Genève, 1965
60 - 80 €

107 ■
Binoche et Godeau, Le regard d'Alan, vente du 6 Octobre 1991
200 - 300 €

108 ■
OLIVETTI
Formes et recherche
Texte par Giovanni Giudici
Imprimé en Italie par Bertieri Milano en 1969
150 - 250 €

109 ■
DUROT Louis
Polyurethanes
Galerie Roxane Rodriguez et Alan
Archéologie du XXe siècle, Paris, 2005
80 - 120 €

110 ■
NOLL Alexandre
Les Maîtres de l'Art Décoratif Contemporain
Collection dirigée par R.Moutard-Uldry
Pierre Cailler éditeur, Genève, 1954
100 - 150 €

111 ■
NOLL Alexandre
Olivier Jean-Elie & Pierre Passebon : Livre, édition du Regard, Paris, 1999
150 - 250 €

112 ■
NOLL Alexandre
Catalogue de la Galerie 1950 Alan
In-4 en feuilles sous chemise toilée rouge de l'éditeur
Papier vélin, photographies en noir et blanc de Véra Cardot et Pierre Joly
Textes d'Alan, Fr Adnet, Waldemar Georges, Seuphor, Audiberti, Giono etc..
Achévé d'imprimé le 12 avril 1988
300 - 500 €

113 ■
TETARD Frères
Service à thé et café en argent
Manches en bois de style Art Déco
Poids brut : 2479,6 g
1000 - 1500 €

114 ■
TRAVAIL DE STYLE ART DECO
Seau à glace en bois naturel teinté
24 x 21 cm
50 - 80 €

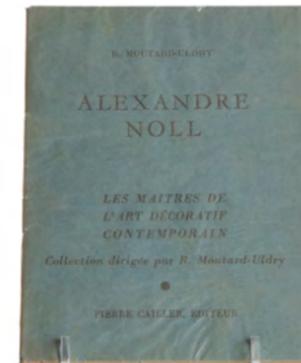
115 ■
AUGUSTI Ray
Plateau de service à decor géométrique en bois incrusté
Prises en métal façon bambou
Signé
55 x 33,5 cm
80 - 120 €



104



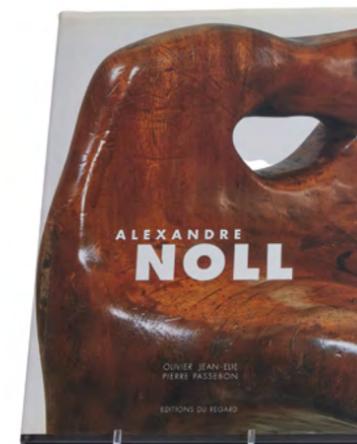
105



110



94



111



108

116 ■
VERLYS
Grand plat à décor géométrique
(égrenures)
Diam. : 37 cm
80 - 100 €

117 ■
ZINGARO
Douze coupes en céramique
Bleu et rouge
(une non signée)
H : 18 cm
500 - 600 €

118 ■
Surtout de table en verre à décor de
perles
25 x 40 cm
200 - 300 €

119 ■
SIARD
Important plat en céramique émaillée
Signé
47 x 45 cm
200 - 250 €

120 ■
VALPARIS à Vallauris
Plat en céramique émaillée à décor d'une
sirène
Signé
Diam : 34 cm
30 - 40 €

121 ■
BACCARAT
Vase en cristal taillé
17 x 16 cm
80 - 100 €

122 ■
TRAVAIL ART DECO
Plateau de bureau en ébène de macassar
et métal chromé
56 x 28 cm
100 - 150 €

123 ■
SAGARDELOS Espagne
Service à café en céramique
Comprenant deux verseuses, un sucrier et
douze tasses
(accident à une tasse)
100 - 150 €

124 ■
CHRISTOFLE
Service à thé et à café en métal argenté.
Prises et manches en bois naturel
300 - 400 €

125 ■
TRAVAIL FRANCAIS DU XX^e SIÈCLE
Lampe de bureau en métal chromé et
glace
H : 41 cm
100 - 150 €

126 ■
MANUFACTURE RICHARD GINORI
Lampe en céramique émaillée bordeaux
Signée et numérotée
H : 38 cm
300 - 400 €

127 ■
TRAVAIL FRANCAIS 1930
Lampe à armature en métal nickelé
enserrant un réflecteur en verre moulé-
pressé
H : 40 Diam : 27 cm
200 - 300 €



120



116



117



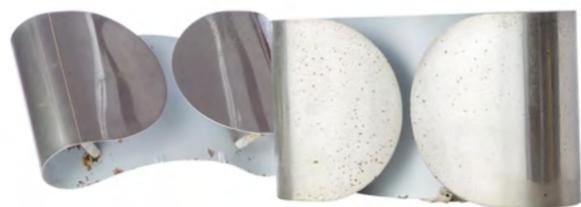
123



126



127



132



139



129



130



131

128 ■
TRAVAIL FRANCAIS
Lampe sphérique en verre moulé pressé
Monture à gradins en métal nickelé
H : 17 cm
80 - 120 €

129 ■
KERAMIS AEG FRANCE
Lampe en céramique émaillée à décor floral
Marque au revers
H : 32 cm
100 - 150 €

130 ■
TRAVAIL FRANCAIS DU XXe SIÈCLE
Grande lampe de salon en céramique
Vers 1960
H : 39,5 cm
80 - 100 €

131 ■
TRAVAIL FRANCAIS DU XXe SIÈCLE
Lampe de salon en bois peint et plaquettes de miroir
H : 35 cm
80 - 100 €

132 ■
TRAVAIL DES ANNÉES 1970-1980
Paire de lampes en métal chromé
21 x 37 cm
(Piqûres)
150 - 200 €

133 ■
DEGUÉ
Applique en verre moulé dépoli figurant une feuille
Monture en métal nickelé
Signée
H : 36 cm
100 - 120 €

134 ■
Paire de bougeoirs en plexiglas et laiton
H : 25,5 cm
30 - 40 €

135 ■
EZAN FRANCE
Paire d'appliques en verre granité rehaussé de dorure figurant des feuilles
Attaches en laiton doré
H : 33 cm
400 - 600 €

136 ■
Paire d'appliques en métal
30 - 40 €

137 ■
TRAVAIL FRANCAIS DU XXe SIÈCLE
Trois spots éclairants orientables en métal chromé
Diam : 20 cm
(usures)
80 - 100 €

138 ■
BESNARD Jean (1889-1958)
Lampe de forme ovoïde en céramique émaillée craquelée
Signée au revers « JB » et datée 1925
H : 39 cm
400 - 600 €

139 ■
TRAVAIL DES ANNÉES 1950-1960
Suite de trois suspensions cylindriques en métal laqué noir à rotule orientable en laiton
H : 27 cm Diam : 5 cm
300 - 500 €



138



138



128

140 ■
TRAVAIL FRANCAIS DU XX^e SIÈCLE
 Lustre à cinq bras de lumière en métal, laiton et verre
 H : 26 Diam : 62 cm
80 - 100 €

141 ■
TRAVAIL FRANCAIS DU XX^e SIÈCLE
 Lustre à cinq bras de lumière en métal chromé enserrant des tulipes en verre blanc
 H : 83 Diam : 60 cm
 (accident à une coupelle)
80 - 100 €

142 ■
TRAVAIL FRANCAIS DU XX^e SIÈCLE
 Suspension carrée en plastique
 Vers 1960
 H : 22,5 cm
20 - 30 €

143 ■
Dans le goût de PERZEL
 Plafonnier en métal et verre sable
 Diam : 40 cm
150 - 250 €

144 ■
KNOLL Florence (1917-2019)
 Canapé à piètement quadrangulaire en acier chromé
 Garniture recouverte de laine couleur crème
 H : 73 L : 160 P : 80 cm
 (usures)
1200 - 1500 €

145 ■
TRAVAIL FRANCAIS DU XX^e SIÈCLE
 Suite de huit tabourets de bar à structure en métal tubulaire courbé laqué noir
 Galettes en Skai vert et brun
 H : 98 Diam : 37 cm
150 - 250 €

146 ■
 Tabouret en plastique orange
 H : 50 cm
20 - 30 €

147 ■
TRAVAIL FRANCAIS DU XX^e SIÈCLE
 Porte-revues en métal laqué noir et cuir tendu
 Prise tournée en bois teinté
 52 x 18 x 41 cm
80 - 100 €

148 ■
KELLER G.
 Mallette de voyage avec son intérieur en cristal, bouchons, viroles et timbale en argent
 Poids brut des bouchons et de la timbale : 483,4g
150 - 200 €

149 ■
 Mallette de voyage en cuir rose
 Accessoires en cristal et bouchons en argent émaillé rose
 13 x 36,5 x 26 cm
100 - 150 €



144



150

150 ■
LOUIS VUITTON
 1. Rue Scribe - Paris - N° 208170
 Circa 1915/20
MALLE HAUTE en toile Monogram au pochoir, renforts en hêtre, cuir naturel, garnitures en laiton doré, poignées latérales, intérieur en toile de coton
 N° serrure : 029954
 Dim : 57 x 110 x 56 cm
 (Patine et marques d'usage, oxydation du laiton, taches intérieures, manque châssis, manque clés)
5000 - 8000 €



152



153



151

151 ■

POLLOCK

Ensemble comprenant deux chaises et deux fauteuils à coque en polyester renforcé de fibre de verre piétement en aluminium. Garniture recouverte d'un cuir marron

Modèle créé vers 1965 et édité par Knoll

H : 77 l : 60 P : 63 cm

(manque 2 accotoirs sur un fauteuil)

400 - 600 €

152 ■

TRAVAIL FRANCAIS DU XXe SIÈCLE

Paire de chaises en métal tubulaire et moleskine rouge

H : 83 l : 40 P : 40 cm

80 - 100 €

153 ■

STARCK Philippe (né en 1949) x KARTELL

Deux chaises en plastique rouge

30 - 50 €

154 ■

LE CORBUSIER (1887-1965), Charlotte PERRIAND (1903-1999), Pierre JEANNERET (1896-1967) d'après.

Chaise longue et son coussin en cuir noir à piétement en métal noir supportant une structure en acier tubulaire chromé

H : 80 L : 160 P : 53 cm

(manques attaches)

400 - 600 €



154

155 ■

ADNET Jacques (1901-1984)

Table de milieu carrée à structure
entièrement recouverte d'un cuir brun à
piqûre sellier

Finitions en laiton doré

H : 76 Plateau : 80 x 80 cm

(légères usures)

1500 - 2500 €



155

156 ■

ADNET Jacques (1901-1984)

Fauteuil à structure en métal tubulaire
entièrement recouverte d'un cuir brun à
piqûre sellier

Piètement sphérique en laiton doré

H : 80 l : 61 P : 51 cm

500 - 800 €

157 ■

ADNET Jacques (1901-1984)

Fauteuil à structure en métal tubulaire
entièrement recouverte d'un cuir brun à
piqûre sellier

Piètement sphérique en laiton doré

H : 80 l : 61 P : 51 cm

500 - 800 €



156

158 ■

ADNET Jacques (1901-1984)

Fauteuil à structure en métal tubulaire
entièrement recouverte d'un cuir brun à
piqûre sellier

Piètement sphérique en laiton doré

H : 80 l : 61 P : 51 cm

500 - 800 €

159 ■

ADNET Jacques (1901-1984)

Fauteuil à structure en métal tubulaire
entièrement recouverte d'un cuir brun à
piqûre sellier

Piètement sphérique en laiton doré

H : 80 l : 61 P : 51 cm

500 - 800 €



160 ■

Mies Van Der ROHE (1886-1969)

Deux fauteuils et un repose-pied modèle Barcelona à structure en lames de métal chromé.

Assises en cuir noir capitonné.

H : 75 L : 73 P : 80 cm

(usures)

3000 - 3500 €

161 ■

CANTARUTTI SINTES Robby et Francesca

Six fauteuils modèle Orbit large en métal chromé à coque blanche en plastique moulé

Modèles créés vers 1970

H : 81 l : 53 P : 48 cm

200 - 400 €

162 ■

DESOMBRE Thibault pour SOCA

Suite de cinq fauteuils modèle « Miami »

à structure en acier tubulaire chromé

Garniture recouverte d'un simili cuir

H : 78 l : 62 P : 55 cm

500 - 600 €

163 ■

HARCOURT Geoffrey (né en 1935)

Important fauteuil pivotant à coque moulée ovoïde entièrement recouverte d'un cuir noir.

Il repose sur un piètement tulipe en métal chromé.

Garniture de l'assise et du dossier en cuir capitonné

Vers 1970

H : 92 l : 90 P : 90 cm

800 - 1200 €

164 ■

TRAVAIL FRANCAIS DU XXe SIÈCLE

Six fauteuils en hêtre teinté à assise et dossier recouverts d'un tissu crème

Piètement en étoile pivotant

H : 89 l : 53 P : 53 cm

200 - 300 €

165 ■

SAARINEN Eero (1910-1961)

Paire de chaises à assise formant dossier

en contreplaqué recouvert d'un tissu rouge

Piètement en métal tubulaire

300 - 400 €

166 ■

TRAVAIL DU XXe SIÈCLE

Deux fauteuils cuir et bois (accident à un accoudoir)

150 - 200 €

167 ■

Les INVISIBLES de MARAIS

Table basse roulante en Plexy transparent

H : 29,5 L : 80 P : 40 cm

(usures)

60 - 100 €

168 ■

TRAVAIL DU XXe SIÈCLE

Petite table à deux plateaux

H : 71,5 cm

20 - 30 €

169 ■

TRAVAIL FRANCAIS DU XXe SIÈCLE

Table basse à structure en fer forgé à

plateau rectangulaire en verre reposant

sur un piètement en volutes affrontées

44 x 92 x 46 cm

100 - 150 €



161



162



160



163



164



177



171

170 ■
TRAVAIL DE STYLE ART DECO
 Table de salle à manger à rallonges en placage de noyer
 H : 77 L : 105 P : 105 cm
 Plateau ouvert : 205 cm
250 - 400 €

171 ■
 Trois tables gigognes
 Métal doré et verre
 H : 38 cm / 33,5 cm / 26 cm
20 - 30 €

172 ■
TRAVAIL FRANCAIS DU XXe SIÈCLE
 Table basse à structure en fer forgé enserrant des carreaux de céramique émaillée ocre et brun
 36 x 45 x 100
 (petits accidents)
80 - 100 €

173 ■
TRAVAIL FRANCAIS DU XXe SIÈCLE
 Table basse à structure en métal doré
 Plateau rectangulaire en verre fumé
 35 x 110 x 55 cm
80 - 100 €

174 ■
Dans le goût de AALTO Alvar (1898-1976)
 Table d'appoint en bois thermoformé courbé
 H : 43 l : 32 P : 32 cm
80 - 100 €

175 ■
TRAVAIL ART DECO
 Table de salle à manger à rallonges en noyer et placage de loupe
 On y joint six chaises
 H : 78 L : 124 P : 110 cm
 Dimensions avec rallonges : 200 cm
 H : 87 l : 42 P : 48 cm (chaises)
200 - 400 €

176 ■
 Table en bois noirci et verre
 Années 30/40
 160 x 86 cm
 (accidents)
200 - 250 €

177 ■
TRAVAIL FRANCAIS DU XXe SIÈCLE
 Petit meuble porte revues en bois et fer forgé
 58 x 46 x 29,5 cm
50 - 80 €



175



169



172



173



170

178 ■

TRAVAIL FRANCAIS 1930

Table de chevet en placage de ronce de noyer ouvrant par un tiroir et une porte
Dessus en marbre
66 x 38 x 44,5 cm
300 - 500 €



178

179 ■

TRAVAIL SCANDINAVE

Table basse en placage de bois teinté
Vers 1960
H : 46 L : 140 P : 52 cm
100 - 150 €



180

180 ■

DOMIN André (1883-1962)**et GENEVRIÈRE Marcel (1885-1967)**

Maison DOMINIQUE

Important bureau en placage de ronce ouvrant en ceinture par deux tiroirs.
Plateau rectangulaire recouvert d'un cuir brun à vignette dorée.
Piétement galbé agrémenté de joncs en laiton doré.

Vers 1940

H : 75 L : 204 P : 105 cm

(rayures, usures et petits manques)

Bibliographie : Felix Marcilhac,
« Dominique », les éditions de l'amateur,
Paris 2008 modèle similaire reproduit à la
page 264

4000 - 6000 €



183



182

181 ■

TRAVAIL FRANCAIS DU XXe SIÈCLE

Petit meuble d'appoint en chêne et métal nickelé
65 x 28 x 54 cm environ
80 - 100 €



181

182 ■

TRAVAIL FRANCAIS DU XXe SIÈCLE

Chevet en chêne à caisson ouvrant par un tiroir et reposant sur un piétement profilé
54 x 28 x 51 cm
80 - 100 €



179

183 ■

COLOMBO Joe

Meuble desserte sur roulettes, modèle
Boby en plastique thermo-moulé blanc
cassé

Modèle créé pour l'agenceur de mobilier
de bureau B-Line vers 1970

Signé

72 x 43 x 41 cm

100 - 150 €



189

184 ■
TRAVAIL DE STYLE ART DECO
 Guéridon en placage de bois exotique à plateau circulaire reposant sur un fut cylindrique agrémenté d'un bandeau en métal chromé
 H : 75 Diam : 100 cm
 (rayures d'usage et décollements)
300 - 500 €

185 ■
TRAVAIL ART DECO
 Guéridon circulaire en placage d'acajou, piétement galbé
 Diam : 58,5 cm / H : 57 cm
200 - 300 €

186 ■
DUFRESNE Maurice (1876-1955)
 dans le goût de
 Guéridon à deux plateaux marquetés et bois noirci
 61 x 81 x 50,5 cm
200 - 300 €

187 ■
TRAVAIL SCANDINAVE
 Enfilade en placage de teck à caisson cubique ouvrant par des portes et des abatants découvrant un espace de rangement
 Etiquette de l'éditeur
 H : 86 L : 210 P : 45 cm
 (éclats et rayures d'usage)
300 - 500 €

188 ■
TRAVAIL ART DECO
 Meuble-bar éclairant en placage de noyer et loupe.
 Il présente un abatant en partie haute à système coulissant avec un tiroir en ceinture et en partie basse deux portes découvrant un compartiment à bouteilles flanqué de vantaux découvrant des étagères.
 123,5 x 44,5 x 137 cm
200 - 400 €

189 ■
POLFLEX
 Meuble de rangement de bureau gainé de cuir noir avec surpiqûres
 166 x 50 x 75 cm
200 - 300 €

190 ■
TRAVAIL DU XXe SIÈCLE
 Buffet en bois et métal chromé
 81,5 x 50 x 180 cm
 (état d'usage)
200 - 300 €



187



186



184



185



190

191 ■

D'après un modèle de GRAY Eileen (1878-1976)

Meuble de rangement roulant en métal et mélaminé noir ouvrant par deux colonnes de tiroirs pivotants superposés
Plateau supérieur amovible
Variante du modèle personnel d'Eileen Gray pour sa villa Tempe a Pailla dans le Sud de la France
H : 76 L : 60,5 P : 45,5 cm
(légers éclats)

Bibliographie :

- Chloé Pitiot, Eileen Gray, catalogue exposition monographique au Centre Pompidou Paris 20 février-20 mai 2013
- Catalogue de la vente Eileen Gray, Monaco, 25 mai 1980, lot 263
1500 - 2500 €

192 ■

TRAVAIL FRANCAIS 1930

Secrétaire en placage de palissandre ouvrant en face par un abattant découvrant un intérieur compartimenté
En partie basse il est agrémenté d'une porte et d'une série de trois tiroirs superposés à prises en laiton
H : 146 L : 75 P : 40 cm
(usures et manque visserie de abattant)
1800 - 2000 €

193 ■

TRAVAIL DE STYLE ART DECO

Bibliothèque avec trois tiroirs éclairants agrémentés d'étagères au-dessus
250 x 90,2 x 33,5 cm
200 - 300 €

194 ■

TRAVAIL DE STYLE ART DECO

Meuble-bar d'angle en placage de noyer, sycamore et métal chromé
On y joint trois tabourets
H : 120 L : 128 P : 98 cm
(rayures d'usage et légères usures)
800 - 1000 €

195 ■

TRAVAIL STYLE ART DECO

Vitrine
Bois naturel
169 x 40 x 98 cm
(petits accidents de placage, à restaurer)
50 - 80 €



191



193



192



194

Conditions de ventes

BE BIARRITZ ENCHÈRES
CARAYOL & ASSOCIÉS

Conditions de ventes

BE BIARRITZ ENCHÈRES
CARAYOL & ASSOCIÉS

BIARRITZ ENCHERES est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité BIARRITZ ENCHERES agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l’acquéreur.

Les rapports entre BIARRITZ ENCHERES et l’acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales lesquelles pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès verbal de vente.

1. Le bien mis en vente

a) Tout acquéreur potentiel est invité à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. BIARRITZ ENCHERES se tient sa disposition pour lui fournir un rapport sur l’état des lots.

b) Tous les biens sont vendus tels quels dans l’état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts. Il est de la responsabilité du futur enchérisseur d’examiner chaque bien avant la vente et de compter sur son propre jugement aux fins de vérifier si chaque bien correspond à la description.

c) Les indications données par BIARRITZ ENCHERES sur l’existence d’une restauration, d’un accident ou d’un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l’acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L’absence d’indication d’une restauration, d’un accident ou d’un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ainsi que verbalement n’implique nullement qu’un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement la mention de quelque défaut n’implique pas l’absence de tous autres défauts.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l’intérieur de la fourchette d’estimation. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.

2. La vente

a) En vue d’une bonne organisation des ventes, tout acquéreur potentiel est invité à se faire connaître auprès de BIARRITZ ENCHERES, avant la vente, afin de permettre l’enregistrement de ses données personnelles.

BIARRITZ ENCHERES se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires. BIARRITZ ENCHERES se réserve d’interdire l’accès de la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s’engage à régler personnellement et immédiatement le prix d’adjudication augmenté des frais à la charge de l’acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles.

Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf justification préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d’un tiers acceptée par BIARRITZ ENCHERES.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle des ventes. Toutefois BIARRITZ ENCHERES pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d’un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. BIARRITZ ENCHERES ne pourra engager sa responsabilité si la liaison téléphonique n’est pas établie, ou est établie tardivement.

d) BIARRITZ ENCHERES pourra accepter gracieusement d’exécuter des ordres d’enchérir qui lui auront été transmis avant la vente. Si BIARRITZ ENCHERES reçoit plusieurs ordres pour des montants d’enchères identiques, l’ordre le plus ancien sera retenu.

e) Dans l’hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, BIARRITZ ENCHERES se réserve la possibilité de porter des enchères pour le

compte du vendeur jusqu’à ce que le prix de réserve soit atteint. En revanche le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire.

f) BIARRITZ ENCHERES dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis. BIARRITZ ENCHERES se réserve de refuser toute enchère, d’organiser les enchères de façon la plus appropriée, de déplacer certains lots de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots. En cas de contestation BIARRITZ ENCHERES se réserve le droit de désigner l’adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l’annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour BIARRITZ ENCHERES l’adjudicataire sera la personne qui aura porté l’enchère la plus élevée pourvu qu’elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé.

3. Les incidents de la vente

Dans l’hypothèse ou deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l’adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

4. Prémption de l’Etat français

L’Etat français dispose d’un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.

5. L’exécution de la vente

a) En sus du prix de l’adjudication, l’acquéreur devra acquitter par lot les taxes et frais suivants :

1) Frais
• Le montant des frais est de 26,40 % TTC.
• Le montant des frais par l’intermédiaire de la plateforme Drouot Live est de 28,20 % TTC (soit 26,40 % + 1.80 % TTC)
• Le montant des frais par l’intermédiaire de la plateforme Interencheres Live, Auction.fr et Drouot Online est de 30 % TTC (soit 26,40 % + 3.60 % TTC)

2) TVA
La vente est assujettie en totalité à la TVA. Le coup de marteau d’adjudication est réputé être TTC ou sans TVA suivant la qualité du vendeur (particulier ou professionnel).

• Si l’acheteur est un particulier français ou faisant partie de la communauté européenne, il ne pourra pas récupérer la TVA.
• Si l’acheteur est un professionnel faisant partie de la communauté européenne hors France, il paiera le montant HT à condition de communiquer son n° TVA intracommunautaire et d’assurer le transport de la marchandise dans son lieu de destination.
• Si l’acheteur est un étranger particulier ou professionnel hors communauté européenne, il paiera le montant HT avec justificatif d’exportation qui doit être présenté sous un mois.

b) Le paiement du lot aura lieu au comptant, par les moyens suivants :

• Espèces : jusqu’à 1000 euros pour les ressortissants français et 14 000 euros pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d’identité.
• Virement bancaire
• Carte de crédit : VISA – MASTERCARD

c) Toute personne s’étant fait enregistrer auprès de BIARRITZ ENCHERES dispose d’un droit d’accès et de rectification aux données nominatives fournies à BIARRITZ ENCHERES dans les conditions de la Loi du 6 juillet 1978.

d) Il appartiendra à l’adjudicataire de faire assurer le lot dès l’adjudication, il ne pourra recourir contre BIARRITZ ENCHERES, dans l’hypothèse du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l’adjudication.

e) Le lot ne sera délivré à l’acquéreur qu’après paiement intégral du prix des frais et des taxes. Dans l’intervalle BIARRITZ ENCHERES pourra facturer à l’acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

A défaut de paiement par l’adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l’adjudicataire défaillant, si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de deux mois à compter de l’adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l’adjudicataire défaillant.

En outre BIARRITZ ENCHERES se réserve de réclamer à l’adjudicataire défaillant, à son choix :
• des intérêts au taux légal majoré de cinq points.
• le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance.
• le paiement de la différence entre le prix d’adjudication initial et le prix d’adjudication sur folle enchère s’il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

BIARRITZ ENCHERES se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l’adjudicataire défaillant. BIARRITZ ENCHERES se réserve d’exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n’aura pas respecté les présentes conditions générales d’achat.

Il est demandé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement dans les 10 jours ouvrés suivant leurs achats. Au-delà, des frais de stockage leur seront facturé à hauteur de 50 € TTC / mois. Le stockage des lots vendus ne saurait engager en aucune façon la responsabilité de BIARRITZ ENCHERES.

6. Compétences législatives et juridictionnelle

La loi française seule régit les présentes conditions générales d’achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Bayonne (France).

7. Incidents de paiement & Fichier des restrictions d’accès des ventes aux enchères (TEMIS)

Tout bordereau d’adjudication demeuré impayé après de BIARRITZ ENCHERES - MF CARAYOL ou ayant fait l’objet d’un retard de paiement est susceptible d’inscription au Fichier des restrictions d’accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directeoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

Le Fichier TEMIS peut être consulté par toutes les structures de vente aux enchères opérant en France abonnées à ce service. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site www.interencheres.com, menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissaires priseurs ».

L’inscription au Fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d’enchérir de l’enchérisseur auprès des Professionnels Abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l’accès au service « Live » de la plateforme www.interencheres.com gérée par CPM, conformément aux conditions générales d’utilisation de cette plateforme.

Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au Fichier TEMIS, BIARRITZ ENCHERES - MF CARAYOL pourra conditionner l’accès aux ventes aux enchères qu’elle organise à l’utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation de l’Enchérisseur aux ventes aux enchères pour lesquelles ces garanties ne peuvent être mises en œuvre.

Les enchérisseurs souhaitant savoir s’ils font l’objet d’une inscription au Fichier TEMIS, contester leur inscription ou exercer les droits d’accès, de rectification, d’effacement, de limitation, d’opposition dont ils disposent en application de la législation applicable en matière de protection des données personnelles, peuvent

adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d’une copie d’une pièce d’identité :

• **Pour les inscriptions réalisées par BIARRITZ ENCHERES - MF CARAYOL** : par écrit auprès de BIARRITZ ENCHERES - MF CARAYOL 6 allée de l’aéropostale 64200 Biarritz ou par email contact@biarritzencheres.com,
• **Pour les inscriptions réalisées par d’autres Professionnels Abonnés** : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris ou par e-mail contact@temis.auction.

L’Enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l’informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d’une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS.

Pour en savoir plus sur le Fichier TEMIS, l’enchérisseur est invité à consulter nos conditions générales de ventes.

Les notifications importantes relatives aux suites de l’adjudication seront adressées à l’adresse e-mail et/ou a l’adresse postale déclarée par l’enchérisseur auprès de la structure lors de l’adjudication. L’enchérisseur doit informer BIARRITZ ENCHERES - MF CARAYOL de tout changement concernant ses coordonnées de contact. »

8. Ventes live sur Interencheres

a) Enchère en direct. Si vous souhaitez enchérir en ligne (en direct ou par dépôt d’ordre d’achat secret) pendant la vente, veuillez-vous inscrire sur www.interencheres.com et effectuer une empreinte carte bancaire (vos coordonnées bancaires ne nous sont pas communiquées en clair). Vous acceptez de ce fait que www.interencheres.com communique à BIARRITZ ENCHERES tous les renseignements relatifs à votre inscription ainsi que votre empreinte carte bancaire. BIARRITZ ENCHERES se réservent le droit de demander, le cas échéant, un complément d’information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne. Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d’achat.

b) Ordre d’achat secret. BIARRITZ ENCHERES n’a pas connaissance du montant maximum de vos ordres secrets déposés via interencheres.com. Vos enchères sont formées automatiquement et progressivement dans la limite que vous avez fixée. L’exécution de l’ordre s’adapte au feu des enchères en fonction des enchères en cours.

c) Adjudication. Si vous êtes adjudicataire en ligne via une enchère portée en direct ou par le biais d’un ordre d’achat secret, vous autorisez BIARRITZ ENCHERES si elles le souhaitent, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris des frais habituels à la charge de l’acheteur.

Ces frais sont majorés :

• Pour les lots volontaires, catégorie meubles et objet d’art et matériel professionnel, majoration de 3% HT du prix d’adjudication (soit +3,60% TTC).
• Pour les véhicules volontaires, majoration de 35 EUR HT par véhicule (soit +42 EUR TTC par véhicule). BIARRITZ ENCHERES ne peut garantir l’efficacité de ces modes d’enchères et ne peuvent être tenues pour responsables d’un problème de connexion au service, pour quelque raison que ce soit.
• Pour les ventes judiciaires, pas de majoration des frais habituels.
• Pour les ventes caritatives, pas de majoration des frais habituels.

En cas d’enchère simultanée ou finale d’un montant égal, il est possible que l’enchère portée en ligne ne soit pas prise en compte si l’enchère en solle était antérieure. En toute hypothèse, c’est le commissaire-priseur qui sera le seul juge de l’enchère gagnante et de l’adjudication sur son procès-verbal.

Informations pratiques



ENCHÉRIR

- **Physiquement** en venant à l'hôtel des ventes le jour de la vente
- Par **téléphone**
- En laissant un **ordre ferme**
- En live directement sur **Interencheres** et **Drouot**

Pour les téléphones et les ordres fermes, vous devez envoyer un e-mail à contact@biarritzencheres.com avec vos coordonnées complètes, votre pièce d'identité et votre RIB.

COMMISSION ACHETEUR

26,40 % TTC en sus des enchères.
S'il y a lieu : Drouot Live (+1,8% TTC)
ou Interencheres Live (+3,60% TTC).

RÈGLEMENT

Par **espèce, carte bancaire** ou **virement**.
Nous acceptons les **espèces** uniquement pour des règlements inférieurs à 1 000 €.

VENDRE

- **Faire expertiser votre bien** en envoyant des photos sur estimations@biarritzencheres.com
- **Confier votre lot à la vente** en signant le mandat qui en définit les conditions
- **Le paiement** intervient le plus rapidement possible après la vente, déduction faite de notre commission vendeur

DÉLIVRANCE

Dès le lundi après les ventes au 6 allée de l'aéropostale 64200 Biarritz. Nous sommes ouverts du lundi au vendredi de 9h à 12h et 14h à 18h

- **En personne**
- **Mandater** par un tiers : e-mail de confirmation et identité du mandataire

Dans les deux cas, il faut prendre rendez-vous au 05 59 24 21 88. Lors de son arrivée à l'hôtel des ventes, la personne devra présenter sa carte d'identité.

EXPÉDITION

- **The Packengers**
hello@thepackengers.com
- **Transports Mauran**
transport.mauran@gmail.com
- **MBE Biarritz**
mbe3057@mbefrance.fr
- **Colissimo - DHL**
contact@biarritzencheres.fr

STOCKAGE

Le stockage de votre lot est offert les 10 jours suivant la vente. À partir du 11ème jour, nous vous facturerons des frais de gardiennage à hauteur de **50 € TTC / mois**. Une majoration est prévue pour les meubles encombrants.

Estimation gratuite Bijoux & Montres

Mai 2023



EN PRÉSENCE D'ANNABELLE CUKIERMAN

Préparation vente du Palais 2023



BIARRITZ ENCHÈRES
CARAYOL & ASSOCIÉS

BIARRITZ ENCHÈRES

6 allée de l'aéropostale
64200 Biarritz
05 59 24 21 88
contact@biarritzencheres.com

