



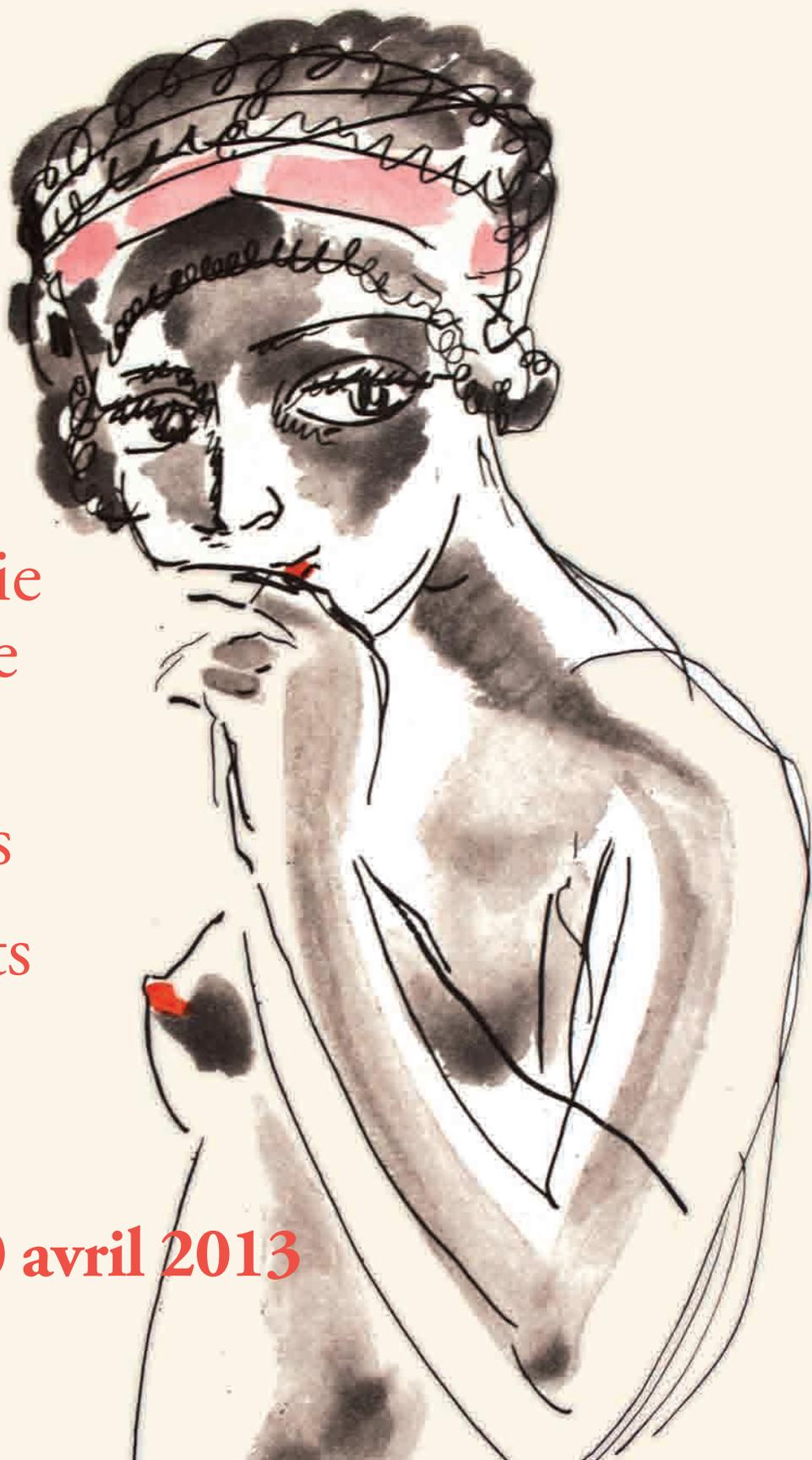
Alain BRISCADIEU Bordeaux

Bibliophilie  
spécialisée

Illustrés  
modernes

Beaux-Arts  
&  
Varia

**Mercredi 10 avril 2013**





**A l a i n B R I S C A D I E U B o r d e a u x**

**HÔTEL DES VENTES BORDEAUX SAINTE-CROIX**

Société de ventes Volontaires ABB (Agrément 2002 304)

12-14, RUE PEYRONNET - 33800 BORDEAUX - TÉLÉPHONE : 33 (0)5 56 31 32 33

TÉLÉCOPIE : 33 (0)5 56 31 32 00 - Email : [contact@briscadieu-bordeaux.com](mailto:contact@briscadieu-bordeaux.com)

[www.briscadieu-bordeaux.com](http://www.briscadieu-bordeaux.com) et [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com)

## VENTE AUX ENCHERES PUBLIQUES

**Mercredi 10 avril 2013 à 11h00 et 14 h.30**

*Documentation - Bibliophilie - Beaux-Arts - Illustrés Modernes*

*Ensemble d'ouvrages de Jean Genet - Autographes*

*Livres Anciens - Jules Verne - Albums Pléiade - Esclavage*

*Varia et à divers - Lots en début de vacation*

Parmi les 413 numéros du catalogue nous citerons :

Ensemble de bons livres d'art dont MAZENOD, RICCI, ouvrages d'Égyptologie - Documentation (catalogues, biographies, héraldique) - MICHAUD : Biographie universelle (85 vol.) - CARTERET : Le Trésor du Bibliophile romantique et moderne (1924) - TALVART & PLACE : Bibliographie des Auteurs Modernes (1928-73) - PELLECHET : Catalogue général des incunables (1897-1905) - Bibliographie des éditions illustrées de Jules VERNE - BRUZEN de LA MARTINIÈRE : Le Grand dictionnaire géographique (1739-41) - CHODERLOS DE LACLOS : Les Liaisons Dangereuses (1782) - DU PLEIX : La métaphysique ou science surnaturelle (1640) - DUHAMEL du MONCEAU : Moyens de conserver la santé aux équipages des vaisseaux (1759) - JUSTINIEN I : Institutionum Dn. Justiniani (1567) - LABBE Philippe - QUICHERAT : Pharos Galliae antiquae (1644) - MONTFAUCON : L'Antiquité expliquée et représentée en figures (1719-24) - PLAUTUS : Accius Plautus ex fide ... (1595) - ALEXANDER : Liberté immédiate et absolue, ou l'esclavage (1844) - CLAVIERE : Adresse de la Société des Amis des Noirs, à l'Assemblée Nationale (1791) - FELICE : Emancipation immédiate et complète des esclaves (1846) - Nombreux Jules VERNE - GENET : Notre-Dame des Fleurs (Envoi) - GENET : La Galère (Ill. Léonor FINI) - GENET : Querelle de Brest (Envoi) - GENET : Journal du Voleur (Envoi) - SAND : Lucrezia Floriani (Envoi) - FRANC-MACONNERIE : Les plus secrets mystères des Hauts Grades (1766) - BARDET : La Voie du Guerrier (ill. BAR) - BAUDELAIRE : Les Pièces Condamnées (ill. CASSIGNEUL) - BAUDELAIRE : Les Fleurs du Mal (ill. VAN DONGEN) - FALLET : Le Braconnier de Dieu (ill. MORETTI) - FARGUE : Illuminations nouvelles (ill. DUFY) - Albums PLEIADE - Fond Protestant - Lots de reliures - Varia et à divers.

Expert

Michel CONVERT

Tél. : 06 30 36 96 13

e-mail : [convert.michel@free.fr](mailto:convert.michel@free.fr)

---

EXPOSITIONS PUBLIQUES

**Mardi 9 avril de 14 h 30 à 19 heures**

**Le matin de la vente de 9 h 00 à 10 h 30**

## TABLE DES MATIÈRES

LOTS LISTÉS ET HORS CATALOGUE : .....	lot 1 à 19
BEAUX-ARTS - EGYPTOLOGIE : .....	lot 20 à 35
DOCUMENTATION : .....	lot 36 à 78
BIBLIOPHILIE : .....	lot 79 à 123
BIBLIOPHILIE SPÉCIALISÉÉ : .....	lot 124 à 202
LIVRES ANCIENS XVIe à XVIIIe : .....	lot 203 à 259
ESCLAVAGE & ABOLITION : .....	lot 260 à 264
JULES VERNE - HETZEL : .....	lot 265 à 279
LITTÉRATURE - DROIT : .....	lot 280 à 323
SCIENCES - MÉTIERS - SCIENCES HUMAINES - ÉSOTÉRISME : .....	lot 324 à 338
HISTOIRE : .....	lot 339 à 357
ILLUSTRÉS MODERNES : .....	lot 358 à 373
LA PLEIADE - ALBUMS : .....	lot 374 à 377
VARIA : .....	lot 378 à 413

*Les personnes souhaitant recevoir à l'avenir les catalogues en ligne en avant première sont priés de communiquer leur adresse internet par courriel à [convert.michel@free.fr](mailto:convert.michel@free.fr) en précisant « demande de catalogue vente de livres »*

*Prochaine vente de livres à l'Étude : JUIN 2013*

## SESSION du MATIN (11h00)

### LOTS et BEAUX-ARTS

#### 1 - DROIT - DALLOZ

Une palettes de répertoire DALLOZ (années 1970-80 en majorité). -

50

#### 2 - DROIT - TROPLONG - TOULLIER

Réunion d'ouvrages de Droit en broché époque : - TOULLIER : Droit Civil Français. 15/15 vol. in-8 (avec tables) - TROPLONG : Droit Civil Expliqué. 7 vol. in-8 Ensemble de 22 volumes

60

#### NAPOLEON - MILITARIA - EMPIRE

#### 3 - HISTOIRE

Réunion d'ouvrages en brochages d'époque (état moyen à bon état suivant les titres) : - DOURILLE : Histoire de Napoléon et de la Grande Armée d'après les mémoires écrits à Sainte-Hélène... Paris, Constant-Chantpie, 1829. b(2 vol. in-8, 448 et 356pp.) - CESSAC (De) : Le guide des officiers particuliers en campagne, ou des connaissances militaires ... Paris, Cellot, 1785. (2 vol. in-8, 496 et 456pp., pl. h.t. in fine) - GIRARDIN : La Guerre. Paris, Lévy, 1859. (in-8, 56pp.) - THIERS : La Monarchie de 1830. Paris, Mesnier, 1831. (in-8, 160pp.) - PICHON : De l'état de la France sous la domination de Napoléon Bonaparte. Paris, dentu, 1814. (in-8, 300pp.) - Déclaration individuelle sur l'assassinat des ministres français à Rastadt. Paris, Dabin, An VII (in-8, 96pp.) - SEGUR : Histoire de napoléon et de la Grande Armée pendant l'année 1812. Paris, Baudouin, 1826. (in-8, 420pp., 2 cartes in fine, tome I seul) - RIVAROL : Histoire secrète de Coblenche dans la Révolution des François. Londres, 1795. (in-8, 152pp.) - Mémoires du Général Custine rédigés par un de ses aides-de-camp. Hambourg, 1794. (in-12, incomplet) - JOSEPH : La captivité à Ulm. Tours, Cattier, 1872. (in-12, 280pp.) -

60

#### 4 - HISTOIRE - ROLLIN

Réunion d'une trentaine de volumes brochés ép. env. : - ROLLIN : Histoire ancienne des Égyptiens, des Carthaginois, des Assyriens, des Babyloniens). 18/18 vol. in-8. Avec l'atlas relié (cerne sombre sur une partie des cartes). - LE BEAU : Histoire du Bas-Empire. 9 vol. in-8 (in complet). - CREVIER : Histoire des Empereurs Romains. 4 vol. in-8 (incomplet). Atlas broché.

Ensemble de 31 volumes.

100

#### 5 - LAROUSSE (M.P.)

- Fleurs historiques des Dames et des gens du Monde. Paris, Larousse & Boyer, sd. [1861]. In-8 (fx.t., XXIV dont t.,

696pp.). Plein chag. vert, dos à nerfs orné, plats aux motifs géométriques, rouss. éparses, tr. dorées. - Flore latine des Dames et des gens du Monde. Paris, Larousse & Boyer, sd. [1862]. In-8 (XXXVI dont fx.t., t., 520pp.). Plein chag. vert, dos à nerfs orné, plats aux motifs géométriques, rouss. éparses, tr. dorées. - Anthologie des Ecrivains morts à la Guerre 1914-1918. Amiens, bibl. du hérisson, 1924-26. 5 vol. in-8, 750pp. env. par vol., 1/2 chag. brun à coins, dos à nerfs ornés. Bon ensemble. - Anthologie des poètes français du XIXe siècle (1852-1866). Paris, Lemerre, sd. (Tome V seul). (In-8, fx.t., t., 474pp.), 1/2 chag. rouge, dos à nerfs orné, rouss. éparses.

100

#### 6 - LITTÉRATURE - ART

2 cartons Littérature et Art XXe

30

#### 7 - LITTÉRATURE - ILLUSTRES MODERNES

1 carton Littérature et illustrés modernes reliés

40

#### 8 - Littérature de Voyages - Voyages

4 cartons - Guides XXe

40

#### 9 - MISSELS

Un petit carton de missels et ouvrages de pitié

30

#### 10 - RELIURES XVIIIe

Lot de livres XVIIIe

80

#### 11 - RELIURES XVIIIe - DICTIONNAIRES - GRAMMAIRE - XVIIIe

Réunion d'ouvrages XVIIIe et XIXe : dictionnaires, ouvrages de grammaire, vocabulaire et syntaxe, en reliures d'époque : - ALBERTI : Dictionnaire Français-Italien d'après les meilleures éditions. Gènes, Gravier, 1811 (2 vol. in-4) - Dictionnaire de l'Académie Française. Lyon, Duplain, 1776 (2 vol. in-4) - OUDIN : Dictionnaire Italien et François. Paris, Sommaville, 1663. (Vol. in-4, cerne clair, reliure usagée) - Dictionarium universale latino-gallicum. Paris, Boudot, 1763 (1 vol. in-4, état usage à usagé) - WAILLY - RICHELET : Dictionnaire portatif de la langue française. Lyon, Bruyset, 1786 (2 vol. in-12, état usage) - Grammaire générale et raisonnée. Paris, Durand, 1780 (in-12) - LAVERY : Nouvelle grammaire anglaise. Paris, delalain, 1778 (in-12) - WAILLY : Principes généraux et particuliers de la langue française. Paris, Barbou, 1777 (in-12) - GIRARD : Synonymes français. Genève, Cramer, 1762 (in-12) - GIRARD : Synonymes français. Rouen, Dumesnil, 1781 (2 vol. in-12) - Cours complet de rhétorique. Paris, Langlois, 1804 (in-8, état usage) - CORMON & PIESTRE : Nouveau vocabulaire ou dictionnaire portatif de la langue française. Lyon, Cormon & Blanc, 1810) - WAILLY : Nouveau vocabulaire français. Paris, Guyot & Scribe, 1834 (in-8, état usage) - GATTEL : Maître Italien ou grammaire de Veneroni. Avignon, Offray, 1800 (in-8) - Manuel lexique

ou dictionnaire portatif des mots français. Paris, Didot, 1755 (In-12, tome second seul). (1 carton)

80

**12 - RELIURES XVIII et XIXe**

Réunion d'ouvrages XVIIIe et XIXe dépareillés.

80

**13 - Reliures XVIIIe et XIXe**

Réunion d'ouvrages de petits formats dépareillés XVIIIe et XIXe (In-16 pour la plupart)

60

**14 - RELIURES XVIIIe et XIXe**

Environ une cinquantaine de vol. dépareillés (Littérature, religion, varia) (2 cartons)

80

**15 - RELIURES XIXe**

réunion de 70 vol. env. de reliures XIXe (en grande majorité) et XXe de format in-12 (Littérature, religion, histoire)

50

**16 - RELIURES XIXe**

Réunion d'ouvrages reliés dont : Le Ciel (Guillemin) - Le Monde Physique (du même) - La France Juive (Drummond) - Histoire du Mobilier (Jacquemart) - Jeanne d'Arc (Hanotaux) - Histoire de la Pologne - Les Samoa ....

80

**17 - VARIA**

Réunion de partitions de musique, planches d'ornement, recueils de mémoires sur les établissements d'humanité, et divers littérature brochés époque.

(2 cartons)

50

**18 - X BEAUX-ARTS**

Sous ce numéros seront dispersés (à l'unité et/ou en lots) 17 cartons de livres d'art reliés et brochés.

**19 - X VARIA**

Sous ce numéro seront dispesés (à l'unité et/ou en lots) 48 cartons d'ouvrages reliés et brochés (littérature, thématiques, divers)

**20 - A - LIVRES D'ART**

5 cartons de Beaux Livres d'Art. Excellent état.

350

**21 - ART - RICCI**

2 cartons (30 volumes)douvrages Art FMR sous étui et autres sous emb oitages aux éditions Ricci. Très bon état de l'ensemble.

300

**22 - ARTS ETHNIQUES**

Réunion de 6 volumes reliés et brochés : L'Art Taïno (musée du Petit Palais) - Bénin Trésor Royal (Duchateau)- Aztèques (Citadelles Mazenod) - Masques (musée Dapper) - Africa (Prestel) - Corps sublimes (musée Dapper).

80

**23 - DOCUMENTATION ART**

1 carton de bonne documentation (Lalique, Daum, Emaux, ...)

100

**24 - EGYPTOLOGIE**

8 cartons d'ouvrages reliés et brochés (vulgarisation, ouvrages universitaires, ouvrages spécialisés) d'Égyptologie, sur l'Égypte et autour de l'Égypte. Reliés et brochés.

600

**25 - EGYPTOLOGIE**

2 cartons d'ouvrages reliés et brochés d'ouvrages spécialisés d'Égyptologie.

400

**26 - MAZENOD CITADELLES**

Réunion de 9 volumes de la collection : - Fresques des Villas Romaines - l'Art en Espagne et au Portugal - Istanbul - Les Métamorphoses - Turner - Peintures murales Égyptiennes - Watteau - Les Fresques Etrusques - Mosaiques Grecques et Romaines. Excellent état.

180

**27 - MAZENOD CITADELLES**

Les Peintres Célèbres. Paris, Mazenod, 1961-1964. Nombreuses planches hors-texte en noir et en couleurs.

3 vol. in-4 : 280 + 324 + 510 pages

Cartoonage éd., jaquette ill. coul. imp.

40

**28 - MAZENOD CITADELLES**

L'Art Océanien. Paris, Citadelles et Mazenod, 1993. Ill. en coul. et en noir.

Fort in-4 : 640pp.

Toile, jaquette et étui éd.

80

**29 - MAZENOD CITADELLES**

L'art des Etats-Unis. Paris, Citadelles et Mazenod, 1992. Ill. en coul. et en noir.

Fort in -4 : 637pp.

Toile, jaquette et étui éd. On y joint dans la même collection : -L'Art du Grand Nord. Paris, Citadelles et Mazenod, 2001. Ill. en coul. et en noir. Fort in -4 : 597pp. Toile, jaquette et étui éd.

80

**30 - MAZENOD CITADELLES**

L'Art du XXe siècle. Paris, Citadelles et Mazenod, 2005. Ill. en coul. et en noir.

Fort in -4 : 631pp. Toile, jaquette et étui éd.

60

**31 - MAZENOD CITADELLES**

Réunion de 10 volumes de la collection : Natures Mortes - Art de l'Autoportrait - Art du Portrait - Fresques Italiennes (2 vol.) - Le style Égyptien - Le Baroque - L'Art Flamand et Hollandais (2 vol.) - L'art des Etats Unis. Excellent état.

180

**32 - MAZENOD CITADELLES**

Réunion de 9 volumes de la collection : Fresques des Palais de Vénitie - l'Art du Trompe-l'Œil - Les Grotesques - l'Art des Paysages - Fresques Italiennes du Baroque - Maisons et Monuments de Pompéi - Le Caire - l'Art du XIXe siècle (2 vol.) Excellent état.

180

**33 - MAZENOD CITADELLES**

Réunion de 10 volumes de la collection : - Ingres - Delacroix - Rembrandt - Velasquez - Manet - Piero Della Francesca - Mosaïques Italiennes - Islam et Art Musulman - Art Italien - Art en Inde. Excellent état.

180

**34 - MAZENOD CITADELLES**

Réunion de 7 volumes de la collection : - Histoire de Venise - Klimt - Ecrire la Peinture - Rome, Naples et Florence - Le Cheval dans l'Art - Art et Erotisme - Excellent état.

180

**35 - MAZENOD CITADELLES**

Réunion de 9 volumes de la collection : Botticelli - Bosch - Retables (age Gothique) - La Chapelle Sixtine - Fresques Italiennes de la Renaissance - l'Art Russe - l'Art Grec - Naples. Excellent état.

180

**SESSION APRÈS-MIDI (14h30)****Documentation****36 - ANONYME**

Catalogue des écrits, gravures et dessins condamnés depuis 1814 jusqu'au 1er janvier 1850 suivi de la liste des Individus condamnés pour délits de presse. Paris, Delahays, 1850.

In-12 : fx.t., t., IV, 202pp. Ouvrage cartonné.

40

**37 - ARGUS BIBLIOPHILIE**

Réunion d'argus du bibliophile, de catalogues de bibliographie de ventes publiques, de résultats de ventes de livres anciens, ....

50

**38 - AUGÉ - LAROUSSE**

Nouveau Larousse Illustré, s.d. 7 volumes in folio et 1 vol de supplément + 1 vol. de supplément pour le Larousse Illustré de 1907-1910. 9 vol. 1/2 chag rouge. On y joint de chez Larousse : Histoire Générale des Peuples (3 vol.) - Nouvel Atlas (1 vol.). Dehez Hachette : Le pays de France & les pays d'Europe (6 vol.) Ensemble 19 volumes très bon état

On est souvent rebuté par le poids et l'encombrement mais il y a dans ces ouvrages une incroyable somme de connaissance et une documentation énorme sur tous les thèmes avant 1914. Abondante iconographie, notamment des portraits dans le Larousse que l'on ne saurait trouver ailleurs

50

**39 - BENEZIT**

Dictionnaire des Peintres Sculpteurs, Dessinateurs et graveurs. Paris, Grund, 1976.

10 vol. toile bleu

60

**40 - BIBLIOTHEQUE NATIONALE**

En Français dans le texte. Dix siècles de lumière par le livre. Paris, Bibl. Nat., 1990.

In-4, 384pp. (dont fx.t., t.) Cartonnage percal. noire, jaquette ill. coul. On y joint : - le Livre des Livres, les plus beaux textes de tous les temps. Paris, Prat, 1988. In-4, 894pp. (dont fx.t., t.). Skyvertex brun, t. doré sur plat et dos, jaquette ill. coul. éd. - Les plus belles reliures de la réunion des Bibliothèques Nationales. Janv.-Mars 1929. In-8 carré br., XII (dont fx.t., t.), 84pp., 8f. Nombreuses pl. h.t. de reliures exceptionnelles. Légers manques sur dos.

Le catalogue de la B.N. est une référence très précieuse et très recherchée

40

**41 - BIOGRAPHIES**

Biographie universelle et portative des Contemporains. Paris, éd., 1836. pl. bas. noire ép. (918pp.) - Biographie portative Universelle. Paris, Garnier, 1853. 1/2 bas. verte (1963pp.) - Annuaire Diplomatique de l'Empire Français. 1869. Toile olive in-12, CXXXVI, 230pp., 8pp. - Biog. des 900 membres de l'Assemblée Nationale Constituante. Paris, Krabbe, 1849. In-8 br. (432pp.) - GRENIER : Répertoire des faits politiques... 1897. Paris, Berger-Levrault ; Nancy, lib. In-8, XL, 482pp., catal. Cartonnage éd. - MARTIN : Nos Auteurs et Compositeurs dramatiques. Paris, Flammarion, 1897. In-12 br., 622pp. (dos cassé)

60

**42 - BIOGRAPHIES - LITTÉRATURE**

Biographies d'écrivains : Catalogues d'expositions, principalement de la Bibliothèque Nationale et divers (Voltaire, Valéry, Tolstoï, Staël, Sand, St. Simon, St Exupéry, Ronsard, Huysmans, Hugo, Goëthe, Gobineau, Gide, Gautier, Flaubert, Fenelon, Diderot, Retif, Pascal, Michelet, Malherbe, Mérimée, Descartes, Courier, Corneilles, Constant, Baudelaire, Bloy, Hemingway, La Bruyère... - Thèmes ( Symbolisme, L'Encyclopédie, Siècle de Louis XIV). Une quarantaine de vol. env.

50

**43 - BIOGRAPHIES GENERALES**

COLLECTIF : Biographie Etrangère ( à la France). Paris, Eymery, 1819. 2 tomes in-8 (470 et 452pp.). Pleine bas. marbrée fauve, dos lisses ornés, rouss. éparées. - COLLECTIF : Nouveau dictionnaire des Contemporains. 1961-62. In-4 cartonné, 862pp., mouillures. - COLLECTIF : Les Hommes et les Œuvres. Paris, publ.encycl. et litt., (vers 1900). 1/2 chag. rouge (dos cassé).

40

**44 - BRUN (Robert)**

Le Livre illustré en France au XVIe siècle. Paris, Alcan, 1930.

In-8 carré, fx.t., t., 336pp. 32 pl. h.t. sur paier glacé in fine 1/2 chag. fauve, t. et filets dorés sur dos à nerfs, légers frottements, ex. non rogné.

40

- 45 - BUSSE**  
Internationales Handbuch aller maler und Bildhauer des 19. Jahrhunderts. 1977.  
In-4, 1401pp. Cart., jaquette ill. éd. Sous étui.  
Précieux répertoire des sources pour les peintres du XIXe siècle **50**
- 46 - CAPLAN**  
The Classified Directory of artist's signatures symbols & Monograms. Londres, prior, 1982.  
In-4 toilé bleu, 874pp., t. doré sur plat et dos.  
On y joint : - 1979-80. AUCTION Prices of 19th Century artists. Weybridge, artsale index, 1982. 2 vol. cart. rouge. **80**
- 47 - CATALOGUES**  
Aérostation (Chamonal, Lauria, ventes) et un Dictionnaire des Aéronautes par RIVERAIN. Un dizaine de catalogues env. **20**
- 48 - CATALOGUES**  
Bibliographie (Delon, Gaspa, St Georges) - Histoire du Livre (Jammes principalement, gros catalogue de Maggs Bros) Une quarantaine de catalogues env. **20**
- 49 - CATALOGUES**  
Littérature XVe-XVIIe, (Jammes, Bérès, Salet, Cluzel, Nourry, Thiebaud, Veyssière et ventes publiques) - Livres du XVIIIe siècle (Magis, Jammes, Maggs bros, Clavreuil, Dorbon, Quaritch). Quarante pièces env. **30**
- 50 - CATALOGUES**  
Catalogues de Libraires spécialisés ou ventes publiques sur : - Lautrec, Sand, Valery, Laboureur, Louys, Mérimée, Bloy, Apollinaire, Fournier, Rétif, 13 catalogues - Balzac, 8 catalogues - GIDE : 2 bibliographies par SIMONSON, 1924 et NAVILLE, 1949, 1 catalogue. de vente. Une vingtaine de vol. env. **30**
- 51 - CHASSE - PECHE**  
Chasse, Pêche, Armes (Lucas, Villa Brown, Hauvette, Montbel, Elbé ventes) 60 catalogues - Hippippiatrique ( Philippica, Elbé, ventes) 14 catalogues **30**
- 52 - CHAUDON**  
Dictionnaire interprète-Manuel des noms latins de la géographie ancienne et moderne. Paris, Lacombe, 1777.  
In-8 : VIII (dont fx.t., t.), 444pp., 1f. Plein veau fauve, dos à nerfs orné, mors fendillé en entrée en pied, filet doré sur coupes, légers frottements, tr. rouges. On y joint : - PLANCHE : Vocabulaire des latinismes de la langue Française. Paris, Le Normant, 1822. In-8 br. : XVI (dont fx.t., t.), 112pp. Couv. souple bleue. Le premier très pratique pour le libraire pour décrypter les lieux d'éditions... le second pour briller en société ! **50**
- 53 - DAVIES (Hugh William)**  
Catalogue of a collection of early French books in the Library of FAIRFAX MURRAY. Londres, Hollad press, 1961. 2 tomes in 4. Toile verte, t. doré sur dos. **60**
- 54 - DESGRAVES (Louis)**  
Elie Vinet Humaniste de Bordeaux (1509-1587). Vie, biographie, correspondance, bibliothèque. Genève, Droz, 1977. 3 pl. h.t. in fine.  
In-4 : fx.t., t., 186pp.éd. Toile rouge, t. doré sur dos. Bon ex. On y joint : - LABADIE (Ernest) : Etude bibliographique sur les éditions de Saintes et Barbezies d'Elie Vinet, Saintongeais. La Rochelle, Texier, 1904. Plaq. br. in-8, 26pp. Couv. imp. **40**
- 55 - DICTIONNAIRES**  
- VAPEREAU : Dictionnaire universel des Contemporains. 1870. ½ chag. - BOUILLET : Dictionnaire universel d'Histoire et de Géographie. 1845. Toile - JAL : Dictionnaire critique de Biographie et d'histoire. 1867. ½ bas. fauve, frottements. **50**
- 56 - DICTIONNAIRES MODERNES**  
- LAUPIES : dictionnaire de Culture générale - LALOUP : Dictionnaire de la Littérature grecque et Latine - OUSBY : The cambridge guide to Littérature in English - DRABBLE : The Oxford Companion to English littérature. - BEAUMARCHAIS & REY : Dictionnaire de Littérature. 1987. 4 vol. toile - VAN TIEGHEM : Dictionnaire des Littératures. 1984. 4 vol. br. - Dictionnaires Allemand/Français et Français/Allemand, Grec/ Français et Latin/Français. **50**
- 57 - DOCUMENTATION - CURIOSITES**  
- DUFOUR : Question illustres ou Bibliothèque des Livres singuliers en droit. Paris, Tardieu, 1813. Exemplaire de DRUJON puis de BORDES de FORTAGE avec son ex-libris. In-12 : fx.t., t., 342pp. 1/2 veau bronze, dos à nerfs orné. Bel ex. - LACROIX (Bibliophile Jacob) : Curiosités de l'Histoire des Croyances Populaires au Moyen Age. Paris, Delahays, 1859. In-12, fx.t., t., 324pp. Cart. bradel de COPPIN, exc. état. - LALANNE (Ludovic) : Curiosités des traditions des Mœurs et des Légendes. Paris, Paulin, 1847. Cart. de COPPIN, exc. état. **80**
- 58 - DOCUMENTATION - CURIOSITES**  
Ouvrages in 12 bien reliés : - BOUVENNE (Aglaiüs) : les Monogrammes Historiques. Paris, Acad. Des Bibliophiles, 1870. In-12 : fx.t., t., 1f., 188pp., 4pp. 1/2 veau bronze, dos à nerfs orné. Bel ex. - CHASSANT & DELABARRE : Dictionnaire de Sigillographie Pratique. Paris, Dumoulin, 1870. In-12, fx.t., t., VIII, 264pp., XVI pl. in fine. 1/2 chag. rouge écrasé, dos à nerfs orné. - LA PORTE : Trésor Héraldique. Tournai, Casterman, 1864. In-12, XVI (dont fx.t., t.), 320pp. 1/2 bas. vert, filets et t. dorés sur dos lisse insolé. - BOUILLET : Abrégé du Dictionnaire classique de l'Antiquité sacrée et profane. Paris, Belin, 1850. In-12, VIII (dont fx.t., t.), 646pp. 1/2 veau vert, dos lisse orné. **80**

**59 - DOCUMENTATION – CURIOSITES**

- FEUILLET DE CONCHES : les salons de Conversation au XVIIIe siècle. Paris, Charavay, 1882. In-12 : XVI (dont fx.t., t.), 1f., 227pp. ½ chag. fauve à coins, t. doré sur dos à nerfs. Bon ex. – PISSOT : Vocabulaire pour l'Intelligence de l'Histoire Moderne. Paris, Lenormant, 1803. In-8 : fx.t., t., IV, 633pp. ½ chag. vert, t. doré sur dos lisse, petit manque de cuir. – DABLIN : Les Souscriptions de Lettres dans la Correspondance depuis le XVIIe siècle. Vendôme, Empaytaz, 1903. In-8, fx.t., t., V, 1f., 56pp. Pl. h.t. ½ chag. noir, t. doré sur dos à nerfs – Dictionnaire des Girouettes ou nos Contemporains peints par eux-mêmes. Paris, Eymery, 1815. In-8 br., XII-501pp. (dont fx.t., t.). Couv. attente.

80

**60 - DOCUMENTATION – CURIOSITES**

Ouvrages in-12 ou in-8 bien reliés : - NISARD (Charles) : Histoire des Livres populaires ou de la Littérature du Colportage. Paris, Dentu, 1864. Ill. in texto. In-12 (fx.t., t., 1f., VIII, 496pp., 1f./ fx.t., t., 540pp.). 2 vol ½ maroquin rouge, t. doré sur dos à nerfs. - D'HEILLY : Dictionnaire des pseudonymes. Paris, Dentu, 1869. In-12, fx.t., t., XXXVI, 424pp. 1/2 chag. noir, dos à nerfs orné. - LAPORTE (Antoine) : Les bouquinistes et les Quais de Paris tels qu'ils sont ; réfutation du pamphlet, d'O. Uzanne. Paris, les bouquinistes, 1893. In-12 (82pp.), 1/2 bas., t. noir sur dos à nerfs.

80

**61 - ECONOMIE - SCIENCES HUMAINES**

Economie, Sciences Politiques, Droit (principalement Magis, aussi Quaritch, Poursin). Une quarantaine de catalogues env. Il y a peu de documentation sur l'économie politique et les catalogues de Magis sont d'un grand intérêt sur ce sujet

20

**62 - ETUDES RELIGIEUSES**

Etudes Religieuses, Historiques et Littéraires par les pères de la Compagnie de Jésus. 13e Année Quatrième série (à la 24e année, 6e série). Paris, 1868-1880.

23 vol. in-8 (500pp. env. par vol.). ½ bas. rouge

Traite des sujets les plus variés, entre-autre de bibliographie

100

**63 - FUSTEL de COULANGES - ECONOMIE - POLITIQUE**

Réunion d'ouvrages : - Histoire des Institutions Politiques de l'Ancienne France. Deuxième édition. Paris, Hachette, 1877. In-8 : fx.t., t., II, 622pp. (cerne clair en marge sur quelques feuillets). 1/2 bas. noire, t. doré sur dos lisse. - COMTE (Auguste) : Principes de Philosophie positive. Paris, Baillièrre, 1868. In-12, 208pp. (dont fx.t., t.), 2f. (rouss. éparses). 1/2 chag. brun, t. doré sur dos lisse. - GONNARD (René) : Histoire des Doctrines Economiques. Paris, Pichon, 1941. In-8, fx.t., t., 1f., X, 723pp. 1/2 bas. fauve, t. doré sur dos lisse.

60

**64 - GONNARD (René)**

Histoire des doctrines économiques. Paris, nulle lib. nat., 1921-22.

3 tomes in-12 : 294pp. (dont fx.t., t.)/ 320pp. (dont fx.t., t.)/ 366pp. (dont fx.t., t.)

3 vol. 1/2 toile brune, p.d.t. rouge sur dos, couv. imp. éd. cons. Bon ex.

Très intéressant pour ce qui concerne l'économie politiques et les grands économistes

50

**65 - HERALDIQUE - ANNUAIRE**

Annuaire Héraldique universel. Organe officiel des cours, de la noblesse et du high-life. Paris, Bender, 1899-1900.

In-8, 984 pp. Percaline bordeaux, plaques aux décors d'armoiries dorés sur plats, angles biseautés. Bon ex.

Ouvrage de référence, illustré, précédé d'un dictionnaire des termes héraldiques suivi d'un répertoire alphabétique des familles royales, des chefs d'État, des familles nobles françaises, comportant la reproduction des armoiries, noms, adresses et qualités des porteurs. Précurseur du Bottin mondain.

80

**66 - HISTOIRE**

Histoire (Clavreuil principalement mais aussi Magis, Jammes, Petitot, lavauzelle) 64 catalogues

30

**67 - JERÔME**

Dictionnaire des Changements de Noms 1803-1956. Paris, 1964.

In 8°, 238pp. Br., couv. imp. éd. On y joint : ARNAUD : Répertoire de Généalogies Françaises imprimées. Tome I A-F. Paris, Berger-Levrault, 1978. Toile rouge.

40

**68 - LABADIE (Ernest)**

Catalogue de la Bibliothèque Ernest Labadie. Bordeaux, Mounastre-Picamillh, 1918.

In-8 : fx.t., t., 412pp.

Br., couv. imp. éd. On y joint : - Catalogue de beaux livres anciens & modernes provenant de la bibliothèque du Château de La Brède. Paris, Bosse ; Lefrançois, 1926. 2 tomes en 1 vol. in-8, 134pp. (dont fx.t., t.) - 311pp. (dont fx.t., t.). Toile gris foncé, p.d.t. rouge sur dos. Couv. imp. éd. cons. Bon ex. - Catalogue de Livres anciens... du cabinet de M. M\*\*\*(eaudre) de L\*\*\*(apouyade). In-8 br., 174pp. (dont fx.t., t.). Couv. imp. éd. tachée

50

**69 - LE ROUX de LINCY**

Catalogue de la Bibliothèque de M.N. Yemeniz. Paris, Bachelin-Deflorenne, 1867.

In-8, LXIV (dont fx.t., t.), 823pp. ½ chag. à coins rouge ép., t. et filets dorés sur dos à nerfs, légers frottements. Bon ex. On y joint : ANDRIEUX : Livres manuscrits Dessins des Bibliothèques de M. de Caillavet. Paris, 1932. ½ vélin ép., p.d.t. sur dos. Bon ex.

50

**70 - MIGNE (Abbé)**

Dictionnaire iconographique des figures, légendes et actes des Saints, tant de l'ancienne que de la nouvelle loi, et répertoire alphabétique des attributs...

50 tomes en 53 volumes (plus de 1000pp. par vol.).

1/2 chag. à grain long bleu, t. doré sur dos. Bon ensemble.

Une mine de renseignements

100

**71 - MORIN (Alfred)**  
Catalogue Descriptif de la Bibliothèque Bleue de Troyes (Almanachs exclus). Genève, Droz, 1974.  
In 8 br., 502pp. Couv. céladon éd.  
On y joint : COLLECTIF :La Bibliothèque Bleue nel Scicento Paris, Nizet, 1981. In 8° br.

40

**72 - PALLIER (Denis)**  
Recherches sur l'Imprimerie à Paris pendant la Ligue (1585-1594). Genève, Droz, 1976.  
. In 8 br., X, 1f., 561pp. pl. Couv. imp. céladon éd.

30

**73 - REVOLUTION**  
Catalogue d'une collection Révolutionnaire du Marquis d'A\*\*\*. Pièces historiques, ouvrages, pamphlets, almanachs, journaux et estampes relatifs à la Révolution ... Paris, Leclerc, 1917. In-8, 168pp. ½ toile bleue à coins – LIEUTAUD (Soliman) : Liste des portraits ... des députés à l'assemblée Nationale de 1789. Paris, l'auteur, 1854. In-8 br., 218pp. – VINCK (baron, de) : Iconographie de Marie Antoinette.1770-1793. Bruxelles, Olivier, 1878. In-8 br., 32pp. – TAILLARD (Constant) : Revue des Brochures publiées sur Napoléon. Paris, 1821. Plaq. in-8, 20pp.

40

**74 - SCIENCES - MEDECINE**  
Médecine, Sciences (Brieux, Thomas-Scheler, Quentin, Quaritch, Phelps, Maggs, Chamonal, divers libraires allemands et anglais ventes).

20

**75 - VARIA CATALOGUES**  
Almanachs, Minuscules (ventes) – Affichettes, canards, cartes, papiers volants, ex-libris (Jammes, Magis, Laffitte) – Jeux, Spectacles, Théâtre (Arnoul, Coulet, Jammes, ventes) – Beaux-Arts, Architecture (Laget, ventes). Une trentaine de catalogues env.

20

**76 - VOYAGES**  
RICE : Trois siècles d'Explorations Naturalistes, 1999 cartonné jaquette - DAVID : Laperouse (mémoire de la Fac de Pau ) 1993 – HELOU : Voyage en Egypte et en Syrie du Comte de Volney (étude de faculté) – Précieux catalogues de vente d'ouvrages de voyages en photocopie : 3 catalogues de la librairie Thomas Scheler.

30

**77 - VOYAGES**  
Voyages France, Europe (Bérès, Jammes, Guénégaud, Poursin,Clerc,et ventes) – Atlas, Cartes (Hiersemann, Raffy, Loeb Laroque, Alfieri et ventes) – Marine (ventes) – Esclavage, Ameriques (Quaritch, Swann, Edwards et ventes) – Afrique, Asie, Moyen-Orient (Ad orientem, Ex Libris, Maggs, Quaritch) – Pacifique, Océanie (Quaritch). 90 catalogues env.

30

**78 - VOYAGES**  
Voyages Généralités Chamonal, Quaritch, Maggs, Thomas-Scheler, Hammond, Edwards, Nourry) + catalogues de la librairie Le Bail & Weissert. 60 catalogues env.

30

## Bibliographie

**79 - [BERARD] - ELZEVIER**  
Essai Bibliographique sur les éditions des Elzevirs les plus précieux et les plus recherchés, précédé d'une notice sur ces imprimeurs célèbres. Paris, Didot 1822. Suivi de Catalogue des livres composant la bibliothèque de M. B\*\*\*, membre de la société des bibliophiles français, ... Paris, Merlin, 1829.

In-8, fx.t., t., 300pp., 3f. - VIII (dont t.), 250pp.  
1/2 veau blond ép., dos à nerfs , filets et t. dorés. Bon ex. On y joint : Catalogue de Livres imprimés par les Elzevier provenant de la bibliothèque de M.J.V.(EILLARD). Paris, Briquet, 1946. In 8 br., 110pp.

80

**80 - BALTEAU (J.) - BARROUX (M.) - PREVOST (M.)**  
Dictionnaire de Biographie Francaise. Paris, Letouzey et Ané, 1933-72

9 tomes in-4. ½ toile bleue et 10 fasc. Br. (DUG-FAU) (toujours en cours de publication)

200

**81 - BARBIER (Antoine-Alexandre)**  
Dictionnaire des ouvrages anonymes. Paris, Daffis, 1872.  
4 vol. in 8, ½ toile prune. Bon ex.

60

### 82 - BIBLIOGRAPHIE MICHAUD

Biographie universelle, ancienne et moderne, ou histoire, par ordre alphabétique, de la vie publique et privée de tous les hommes qui se sont fait remarquer par leurs écrits, leurs actions, leurs talents, leurs vertus ou leurs crimes. Paris, Michaud, 1811-46

85 vol. petit in 8° . ½ veau blond ép., excellent état.  
On y joint : OETTINGER Bibliographie Bibliographique ou Dictionnaire de 26.000 ouvrages, indispensable supplément à la Biographie Universelle de Michaud. Leipzig, 1850. Grand in 8° toile verte ép. (déboîtée).

Première édition (rarement complète) de la plus célèbre biographie universelle. Biographie indispensable pour effectuer des recherches sur les hommes qui se sont fait remarquer par leurs écrits, leurs actions, leurs talents, leurs vertus et leurs crimes. L'ensemble est complet des 30 volumes de supplément et des 3 sur la mythologie.

1000

### 83 - BIBLIOPHILIE GENERALE

Un ensemble de catalogues non spécialisés de ventes (2 ventes Sicklès, diverses ventes à Bordeaux) de bons libraires (Latude, Oberlé, Bérès, Jammes, Maggs, Chamonal, Plantureux...) – de congrégation (Bibliothèque Lazariste du Pé-T'Ang, 1949, 3 volumes) 66 Catalogues

60

**84 - BLAVIER (André)**

Les Fous Littéraires. Paris, veyrier, 1982.

In 8, 924pp. Toile noire, jaquette.

On y joint : PHILOMNESTE Junior : les Fous Littéraires. Essai Bibliographique. Bruxelles, Gay & Doucé, 1880. In 8 br., numéroté, dos cassé

40

**85 - BONNAFFE (Edmond)**

Dictionnaire des amateurs français au XVIIIe siècle. Paris, Quantin, 1884

In-8, fx.t., t., XVI, 353pp. ½ maroquin vert, filets et t. dorés sur dos à nerfs. Bon ex. On y joint : PERRENS : les libertins en France au XVIIIe siècle. Paris, Chailley, 1896. In 8° br.

40

**86 - BRISSARD -BINET**

Cazin, sa vie et ses éditions. Reims, Giret, 1877.

In 16 br. Tirage 300 ex. sur hollandaise

40

**87 - BRUN (Robert)**

Le Livre illustré Français de la renaissance. Paris, Picard 1969

In-8 carré br., 322pp., couv. imp. éd. On y joint : MARTIN : Le Livre illustré en France au XVe siècle; Paris, Alcan, 1931. In 8° carré br.

40

**88 - BRUNET (Jacques-Charles)**

Manuel du Libraire et de l'amateur de livres. 5e édition. Paris, Didot, 1861.

7 vol. in -8 (dont tables et suppl.). Exemplaire du comte de marcellus à La Réole. ½ chag. vert ép., frottements. On y joint : ANONYME : Dictionnaire de Géographie ancienne et moderne (supplément au manuel du Libraire de Brunet) . Paris, 1870. In 8, ½ chag. brun, mors frottés.

300

**89 - CARTERET (Léopold)**

Le Trésor du Bibliophile romantique et moderne. 1801-1875.

I et II/Editions originales ; III/Editeurs et artistes ; IV et V/Tables générales. Paris, Carteret, 1946-47

120

**90 - CARTERET (Léopold)**

Le Trésor du Bibliophile romantique et moderne. 1801-1875. I et II/Editions originales ; III/Livres illustrés du XIXe siècle ; IV/Tables générales. Paris, Carteret, 1924

4 tomes in-8. Envoi autographe de l'auteur en page de garde. Ex libris de Yves Sterlin. ½ maroquin brun signé SEPTIER, t. dorés sur dos à nerfs légèrement insolés. Couv. éd. cons. Bel ex. édition originale

300

**91 - CHADENAT**

Bibliothèque de Feu M. Ch. Chadenat, ancien libraire. Paris, Coulet & Faure, 1980.

2 tomes in-8 non paginés (450 pp. env/ vol.) 2 vol. br., couv. imp. éd. légèrement tachées.

50

**92 - CHARAVAY (Etienne)**

L'amateur d'autographe. 2e série 1898 à 1901. Paris.

4 ouvrages en 2 vol. in 8° ½ chag.framboise, t. doré sur dos. Bon ex.

30

**93 - CIORANESCU (Alexandre)**

Bibliographie de la littérature Française du XVIIIe siècle. Paris, CNRS, 1969.

3 vol. in-8, skyvertex ciel édit.

200

**94 - CIORANESCU (Alexandre)**

Bibliographie de la littérature Française du XVIe siècle. Paris, Klincksieck, 1959

In-8, toile bordeaux édit., t. doré sur dos

60

**95 - COHEN (Henri)**

Guide de l'Amateur du Livre à gravures du XVIIIe siècle. Paris, Rouquette, 1912.

In 8, fx.t., t., XXVI, 1247pp.

½ chag. bordeaux à coins, t. doré sur dos à nerfs. Couv. imp. éd. cons. Bon ex.

Excellente documentation

40

**96 - DRUJON (Fernand)**

Catalogue des ouvrages écrits et dessins de toutes nature poursuivis, supprimés ou condamnés depuis le 21 octobre 1814 jusqu'au 31 juillet 1877. Paris, Rouveyre, 1879.

Grand in-8, XXXVII (dont fx.t., t.), 430pp. Rouss.

1/2 bas. miel ép., dos à nerfs orné, légers frottements aux mors.

40

**97 - DUFOUR (Valentin, abbé)**

Bibliographie artistique Historique et Littéraire de Paris. Paris, Laporte, 1882. Suivi de Catalogue des livres relatifs à l'histoire de la ville de Paris et de ses environs composant la bibliothèque de m. l'abbé L.A.N. Bossuet. Paris, Morgand, 1888.

In-8, fx.t., t., VIII, 538pp. - fx., t., IV, 384pp. Portr. front.

½ toile grège, p.d.t. noire sur dos. Bon ex.

50

**98 - ESCOFFIER (Maurice)**

Le Mouvement romantique. 1788-1850. Essai de bibliographie synchronique et méthodique... Paris, Maison du bibliophile, 1934.

In-8, LXVII (dont fx.t., t.), 2f., 428pp., 1f. Envoi découpé en page de fx.t.. Ex. de Jean Duffour avec son ex-libris.

1/2 chag. vert, t. doré sur dos à nerfs insolé, .

80

**99 - FELLER (F.-X. de, abbé)**

Dictionnaire Historique ou histoire abrégée des hommes qui se sont fait un nom par leur génie, ... Paris, Méquignon-Havard, 1827-1829.

17 tomes in-8, 500 pp. env. par vol. 17 vol. 1/2 bas. noir, dos à nerfs ornés. Bon ensemble.

150

**100 - FLETY (Julien)**

Dictionnaire des Relieurs Français ayant exercés de 1800 à nos jours. Technorama, 1988.

In-8 br., 225p., LX pl. h.t. Couv. imp. éd.

100

**101 - GALANTARIS (Christian)**

Manuel de Bibliophilie. 1/Dictionnaire suivi d'observations sur la bibliographie et d'une bibliographie sélective. 2/ Du

- goût de la lecture à l'amour du livre. Paris, éd. des cendres, 1998.  
2 tomes in-8 : 343pp. (dont fx.t., t.), 2f./ 312pp. (dont fx.t., t.), 3f.  
2 vol. br., couv. imp. éd., sous coffret. Excellent état. On y joint : Cent ans de vie Française à la Revue des Deux mondes. Paris, Hachette, 1929. In -8 br., fx.t., 524pp. (dont t.). couv. imp. éd.
- 102 - GIRAULT de SAINT-FARDEAU** 60  
Bibliographie Historique et Topographique de la France ou catalogue de tous les ouvrages imprimés en France.... Paris, Firmin Didot, 1845.  
In-8, fx.t., t., VI, 504pp. (rouss. éparses). Br., couv. imp. éd.  
Classé par Provinces, départements et villes
- 103 - HAIN (Ludovic)** 50  
Repertorium Bibliographicum in quo libri omnes ab arte typographica inventa usque ad annum MD. Stuttgartiae, Cottae ; Parisiorum, Renouard, 1826-1838.  
2 tomes en 4 parties : fx.t., t., 594pp., 1f./ IV (dont t.), 548pp./ fx.t., t., 558pp./ fx.t., t., 1f., 564pp. 4 vol. sous cartonnage muet.
- 104 - HATIN (Eugène)** 200  
Bibliographie historique et critique de la presse périodique Française... Paris, Didot, 1866.  
In-8, fx.t., t., CXVII, 660pp.  
½ chag. brun signé par FECHOZ, dos à nerfs, filets et t. dorés,
- 105 - LAROUSSE DICTIONNAIRE** 50  
Grand dictionnaire Universel du XIXe siècle. 1866.  
15 tomes in folio + 2 suppléments. 17 vol. ½ chag. noir édit. Complet du portrait.
- 106 - LE PETIT (Jules)** 150  
Bibliographie des principales éditions originales d'écrivains Français du XVe AU XVIIIe siècle. Paris, Quantin, 1888.  
Ouvrage contenant environ 300 fac-similés de titres de livres décrits.  
In-4, fx.t., t., VII, 583pp. Ex. sur hollandaise.  
½ maroquin marine (Fleuret Bordeaux), t. doré sur dos lisse, couv. éd. cons.
- 107 - LEFEVRE PONTALIS** 100  
Bibliographie des Sociétés Savantes de la France. Paris, Imp. Nat., 1887.  
In-4 : VIII (dont fx.t., t.), 142pp. Petit tirage, copieusement annoté au crayon. 1/2 percal. beige, t. doré sur dos. Bon ex.
- 108 - LIBRAIRIE FRANCAISE** 30  
Catalogue général des ouvrages parus du premier janvier 1946 au premier janvier 1956 (puis 1957 à 1966) Tables décennales par Auteurs et Anonymes et par Titres.  
7 fort vol. in 4° toile écruée, t. bleu estampés sur plats et dos. (couv. salie sur certains tomes)
- 109 - LITTÉRATURE - AUTOGRAPHES** 100  
Autographes (Nicolas, Brioux, Casteran et ventes) 16 catalogues Littérature XIXe et XXe (Bères, Jammes, Oberlé, Lefebvre, Coulet, 2 ventes de la bibliothèque
- Matarasso), 27 catalogues 40
- 110 - MALCLES**  
Les sources du travail bibliographique. Genève, Droz ; Lille, Giard, 1952 (tome III : Genève, Droz, 1958 [réimpression 1965]) - T1/ Bibliographies générales; - T2/ Bibliographies spécialisées ; sciences humaines - T3/ Bibliographies spécialisées ; sciences exactes et techniques.  
3 tomes in-8 : fx.t., XVI (dont t.), 364pp./ fx.t., t., 481-954pp./ X (dont fx.t., t.), 575pp., 1f.  
3 vol. br. couv. imp. éd. Bon ensemble. On y joint : - BESTERMAN (Theodore) : Biological Sciences a Bibliography of Bibliographies. Totowa, Rouman & Littlefield, 1971. In-12, 472pp. Toile bleue, t. doré sur dos. Bon ex. 60
- 111 - MEDECINE**  
Dictionnaire des Sciences Médicales. Biographie Médicale. Paris, Panckoucke, 1820-25.  
7 tomes in-8 : t., 5f., 608pp./ 576pp. (dont fx.t., t.)/ 572pp. (dont fx.t., t.)/ fx.t., t., 558pp., 1f./ 576pp. (dont fx.t., t.)/ fx.t., t., 578pp./ fx.t., t., 536pp. 7 vol. 1/2 maroquin vert, t. dorés sur dos lisses, frottements, accident en t^te du tome1 sur dos et un mors fendu en tête du tome 5.  
Excellent ouvrage, c'est le « Michaud » de la médecine. Après chaque notice biographique une bibliographie des publications de l'auteur 40
- 112 - OUEST - BOURALIERE**  
(Extrait des Bulletins et Mémoires de la Société des Antiquaires de l'Ouest tomes XXIII 1899 et XXVIII 1904) L'Imprimerie et la Librairie à Poitiers pendant le XVIe siècle (suivi de) pendant les XVIIe et XVIIIe siècles. Poitiers, Marche ; Bonamy, 1900 et 1905.  
2 tomes in-8 br. (entièrement débroschés).  
On y joint : - DORIAN (Max) : La Librairie de Régionalisme du Général (Doreau) (Aunis, Saintonge, Poitou, Guerres de Religion, Protestantisme). La Rochelle, Rupella, 1979. In-8 br. (160pp.) - SOUCHARD Pierre) : Essai de Bibliographie Héraldique Poitevine. In-8 br. (66pp.) - Les catalogues 1 et 3 de la vente aux enchères de la Bibliothèque Doreau en 1980 et 1981. 60
- 113 - PIETERS (Charles) - ELZEVIER**  
Annales de l'imprimerie des Elzevier, ou histoire de leur famille et de leurs éditions. Gand, Annoot-Braeckman, 1858. In-8°, LXXII, 502pp., 1f. ½ mar. rouge à coin, dos à nerfs orné, légers frottements. Reliure signé par CHIPOT. Bon ex.  
Seconde édition, revue et augmentée. 60
- 114 - QUERARD (J.-M.)**  
Les Supercheries littéraires dévoilées. Galerie des écrivains français de toute l'Europe qui se sont déguisés sous des anagrammes, des astéronymes, des cryptonymes, des initialismes, des noms littéraires, des pseudonymes facétieux ou bizarres... Paris, Daffis 1869.  
3 tomes grand in-8, pagination par colonnes.  
3 vol. ½ chag. vert, qq. frott., égères fentes au départ des mors. Joint : BRUNET : Dictionnaire ds ouvrages anonymes suivi des Supercheries littéraire. Supplement à la dernière édition de ces 2 ouvrages. Paris Féchoz, 1889. In 8° br. (reliure en cours), couv. cons. 80

**115 - RAHIR (Edouard)**

La Bibliothèque de l'Amateur. Guide sommaire à travers les livres les plus estimés. Paris, Lefrançois, 1924

In-8, LX (dont fx.t., t.), 718pp.

1/2 maroquin framboise, t. doré sur dos à nerfs, haut de tr. doré, couv. éd. cons. Bon ex. On y joint : - FOURNIER : Dictionnaire portatif de Bibliographie 1805 petit in 8°1/2 bas. violine ép. - LANSON : Manuel Bibliographique de la Littérature Française moderne Paris, Hachette 1911 1/2 parch. ivoire

100

**116 - RAHIR (Édouard) - ELZEVIER**

Catalogue d'une collection unique de volumes imprimés par les Elzévier et divers typographes hollandais du XVIIe siècle. Paris, Damascène Morgand, 1896.

In-4, fx.t., XXIV (dont t.), 491pp., 1f.

Toile rouge moderne, p.d.t. rouge sur dos, couv. imp. éd. cons. On y joint : Catalogue des livres imprimés par les Elzéviers. Catalogue de vente, 1946.110pp. agrafées.

100

**117 - RENOARD (Ant. Aug.)**

Annales de l'Imprimerie des Estienne ou histoire de la famille des Estienne et de ses éditions. New York, Franklin, 1972.

In-8, XIX (dont fx.t., t.), 584pp., 1f. - 16pp. (notes). Fac similé.

Percal. verte, t. sur dos. On y joint : BERNARD (Aug.) : Les Estienne et les types grecs de François Ier, complément des annales stéphanniennes ... Paris, Tross, 1856. Plaqu. in-8, 72pp., couv. imp. éd., bords frangés

50

**118 - ROBINET (Jean Francois Eugene) - ROBERT (Adolphe) - LE CHAPLAIN (Julien)**

Dictionnaire historique et biographique de la Révolution et de l'Empire, 1789-1815, contenant : Pour la partie historique : Les actes et décrets des différentes assemblées et du Comité du Salut Public, les journées révolutionnaires, les représentants en mission, les sièges, les batailles, les combats de terre et de mer, les traités de paix, les procès célèbres, etc. avec documents inédits ? Pour la partie biographique : Les ministres, les députés et leurs suppléants, ayant siégé ou non à la Constituante, à la Législative, à la Convention, au Conseil des Anciens, au Conseil des Cinq-Cents, les membres des administrations élues, municipales ou départementales, les députés au Corps législatif, les candidats élus pour le Corps législatif ...

2 vol. in 8° percal édit. verte (couv. second vol. taché)

60

**119 - ROCHEBILIERE - CLAUDIN**

Bibliographie des éditions originales d'auteurs français composant la bibliothèque de feu M. A. Rochebilière. Paris, Claudin, 1892. Suivi de : Catalogue des Livres rares ... de feu M. Rochebilière. Paris, Claudin, 1884.

2 vol. in-18, 1/2 bas. blonde. Couv. imp. éd. cons. Bon ex.

30

**120 - TALVART (Hector) - PLACE (Joseph)**

Bibliographie des Auteurs Modernes de Langue française (1801-1927). Paris, horizons de France, 1928-1973.

20 tomes in-8.

20 vol 1/2 chag rouge, dos à nerfs, t. dorés. Bon ensemble. On y joint : ROCHEBILIERE - CLAUDIN - PLACE : Bibliographie des éditions originales. Paris, Horizons de France, 1930. Toile verte couv. montée sur plat.

Indispensable bibliographie sur les auteurs du XXème siècle, depuis Michel Abadie jusqu'à Montherlant.

900

**121 - TCHEMERZINE (Avenir)**

Bibliographie d'éditions Originales et rares d'auteurs Français des XVe au XVIIIe siècles, contenant environ 6000 fac-similés de titres et de gravures. Paris, Plee, 1927-1934.

10 tomes in 8°. Tir. lim. à 1003 ex. (n°403 sur papier glacé)

10 vol. 1/2 bas rouge, t. doré sur dos lisses, petit manque sur dos sur un tome, qq. cahiers non reliés.

250

**122 - TCHEMERZINE (Stéphane et Avenir)**

Répertoire de Livres à Figure rares et précieux édités en France au XVIIe siècle. Paris, Catin, 1933.

3 tomes in-8, X, 1f., 499pp. Nombreuses figures in texto.

3 tomes en un vol. 1/2 chag. marine à coins moderne, t. et filets dorés. Bon ex.

60

**123 - VICAIRE (Georges)**

Manuel de l'Amateur de Livres du XIXe siècle 1801-1893. Paris, Rouquette, 1894.

8 tomes in-8 (avec table). Tir. lim. à 1050 ex. (n°330 sur vélin)

150

**Bibliographie spécialisée****124 - AFRIQUE - GAY (Jean)**

Bibliographie des ouvrages relatifs à l'Afrique et à l'Arabie. Catalogue méthodique ... jusqu'à 1873. Amsterdam, Meridian, 1971 (fac-similé de l'édition de Turin de 1890).

In-8, XI (dont fx.t., t.), 312pp.

Percal. jaune, t. doré sur plat et dos. Bon ex.

40

**125 - ASSELINEAU (Charles)**

Bibliographie Romantique. Catalogue anecdotique et pittoresque des éditions originales ... Paris, Roquette, 1874. Relié à la suite divers catalogues et études sur le Romantisme.

In-8, fx.t., t., XXXII, 335pp. -16pp. - 64pp. - 68pp. - 60p. Ex libris de F.A. DRUJON.

1/2 veau marine ép., dos lisse aux fers romantiques. Bon ex.

150

- 126 - AUGUSTIN - BACKER (Alôis, de)**  
Bibliothèque des écrivains de la Compagnie de Jésus ou notices bibliographiques ... depuis la fondation de l'ordre jusqu'à nos jours ; des apologies, des controverses religieuses, des critiques littéraires et scientifiques suscitées à leur sujet. Liège, Grandmont-Donders, 1853.  
7 tomes in-8, 1/2 bas. aubergine ép., quelques frottements. **150**
- 127 - BALZAC - HOBART ROYCE (William)**  
A Balzac bibliography (suivi d'un index). New York, Kraus Reprint, 1969.  
In-8, 464pp., 2f. - 190pp. Percal verte **30**
- 128 - Bibliographies diverses**  
**CORDIER** : Bibliographie des oeuvres de Beaumarchais. Paris, Quantin, 1883. Portr. par **COCHIN**. In-8 br., VI (dont fx.t., t.), 143pp. Couv. imp. éd. - **DRAIBEL (Henri)** : l'œuvre de Moreau Le Jeune. Notice & catalogue. Paris, Rouquette, 1874. Tir. lim. à 200 ex. (n°100). In-8 br., fx.t., t., 80pp., 1f. Couv. imp. éd., petits manques de couv. - **BAZIN (Jean, de)** : Bibliographie des Œuvres de Mme de La Fayette. Paris, Nizet, 1972. In-4 agrafé, tapuscrit de 26pp. - Etude Critique et Bibliographique des Œuvre d'Alfred de Musset. Paris, Pincebourde, 1867. Plaq. in-4 br., 20pp. Couv. imp. éd. - **BRUN** : Contribution Bibliographique à l'étude des Editions des Liaisons Dangereuses de 1782. sme, 1958. **60**
- 129 - BIBLIOGRAPHIES, CATALOGUES EDITEURS et LIBRAIRES**  
Réunion de bibliographies : - Catalogues des Editions de Luxe... **PIAZZA (In-16, 70pp.)** - Catalogue général de l'œuvre d'Edouard **PELLETAN**. 1913 (In-12, 153pp.) - Catalogue des Livres de fonds **GAUTHIER-VILARS (In-8, 284pp.)** - Catalogue illustré **LES HEURES CLAIRES (In-8, 40pp. env.)** - Répertoire Chronologique des ouvrages de Bibliophilie de Maurice **ROBERT**, Union Latine d'Editions 2 vol. (In-8, 20pp. par vol. env.) - Recueil de divers catalogues du milieu XIXe : **BELIN, LANGLOIS, SAGNIER...** 1 vol. 1/2 bas. verte insolée (In-8, 300pp. env.) - **SPOELBERCH de LOVENJOUL** : Bibliographie et Littérature. Paris, Daragon, 1903 (In-12, 126pp.) - **DEFFOUX** : Iconographie de J.K. **HUYSMANS**. Le Divan, 1942 (In-8, 20pp.). **60**
- 130 - Bibliothèque des ANA - [ADRY (Père)]**  
Bibliothèque critique des ANA, ou catalogue raisonné de toutes les oeuvres qui ont paru, ou qui ont été promis sous ce nom, avec une notice de plusieurs mélanges littéraires. Paris, 1796. Ouvrage manuscrit rédigé au XIXe.  
In-8 : t., 1f., XXXVI, 2f., 252pp. Ecriture fine bien lisible, t. encadrés, ex. sur papier de hollande (légèrement bruni, rouss. éparses)  
Cartonnage vert, t. manuscrit sur dos. Encyclopediana ou dictionnaire encyclopédique des ANA. Paris, Panckoucke, 1791. In-4 : VIII (dont fx.t., t.), 963pp. 1/2 bas. noire, dos lisse orné. Bon ex. **100**
- 131 - BIBLIOTHEQUE ELZEVIENNE**  
Catalogue Raisonné de la Bibliothèque Elzévirienne. 1853-1867 (puis) 1853-1870 + supplément 1873. Paris, Daffis.  
2vol. et 1 fasc. in 16 les 2 premiers cart. éditeur rouge.  
On y joint même collection : - **MAROLLES & VILLELOIN** : Le livre des Peintres et graveurs. Daffis, 1872 cart. édit (accroc au dos) **80**
- 132 - BOHATTA (Hanns, Dr)**  
Bibliographie des Livres d'Heures des XV und XVI. Jahrhunderts. Vienne, 1924 (fac-similé Martino Publisher)  
In 8, 92pp. Toile framboise. **20**
- 133 - BRIVOIS (Jules)**  
Essai de Bibliographie des œuvres d'Alphonse Daudet. Paris, Conquet, 1895  
In-8 br., fx.t., t., 2f., 144pp. Tir. lim. à 220 ex. (n°199 sur vergé). Couv. imp. éd. **20**
- 134 - CARRINGTON BOLTON**  
A Select Bibliography of Chemistry 1492-1897. Section VIII Academic Dissertations. Washington Smithsonian, 1901  
In-8, IV (dont t.), 534pp. 1/2 bas. fauve ép., frottements. Couv. imp. éd. cons.  
On y joint : Catalogue of Printed Waorks by and Memorabilia of Antoine Laurent Lavoisier 1743-1794. New York, Grolier Club, 1952. - **MASSAIN** : Chimie et Chimistes. Magnard, 1952.Br. **60**
- 135 - CHAMBERS (Bettye Thomas)**  
Bibliography or french Bibles XVe et XVIe century. Genève Droz, 1983.  
In 8, fx.t., t., XVII, 548pp., 1f. Toile rouge, t. doré sur dos. Bon ex. **30**
- 136 - CHARAVAY (Etienne)**  
Lettres autographes composant la collection de M. Alfred Bovet. Paris, Charavay, 1887.  
2 tomes in-4, fx.t., t., LXVI, 488pp./ 489-880. Tir. lim. à 500 ex. (n°346)  
2 fort vol. ill. 1/2 bas. à coins verte, t. doré sur dos lisse. légers frottements.  
Nombreux fac-similés dans ou hors texte **60**
- 137 - CHASSE**  
Bibliothèque Marcel Jeanson. 1ere partie. Chasse. Richement illustré  
In-4 : 520pp. Toile verte, t. doré sur plat et dos. Bel ex.  
On y joint : - **SOUHART** : Bibliographie Générale des ouvrages sur la Chasse, la vénerie & la Fauconnerie. Paris, Lucas, 1994 (fac-similé de l'édition de 1886). In-8 br., VIII (dont fx.t., t.), paginé par colonnes (750), 1f. Couv. imp. éd.  
Beaux ouvrages de référence sur la chasse **50**
- 138 - [COLONIA (Dominique de)]**  
Dictionnaire des Livres Jansénistes ou qui favorisent le jansénisme. Anvers, Verdussen, 1752.  
4 tomes in-12, front., fx.t., t., XX, 508pp., 1f./ fx.t., t., 552pp., 1f./ fx.t., t., 504pp., 1f./ fx.t., t., 467 pp. 4 vol. plein veau fauve ép., dos à nerfs ornés, 4 coiffes absentes, légers frottements, tr. rouges. **150**

- 139 - DEGEORGE (Léon)**  
**La Maison Plantin à Anvers. Paris, Firmin-Didot, 1886.**  
 In-8 br. : fx. t., t., 8f., X, 212pp. Couv. imp. éd. avec petits manques.  
 On y joint : - RENARD (Joseph) : Catalogue des oeuvres imprimées de Claude-François Menestrier. Lyon, Pitrat, 1883. In-8 br., fx.t., t., VI, 150pp., couv. rempl. imp. éd. **60**
- 140 - DESGRAVES (Louis)**  
**Bibliographie des ouvrages imprimés par Simon Millages 1572 à 1623, 1951. Bordeaux, soc. bibl. de Guyenne, 1951.**  
 In-8 : 180pp. (dont fx.t., t.). E.A.S. de l'auteur.  
 Br., couv. imp. éd. On y joint du même : - Second supplément à la Bibliographie... de Simon Millages. Bx, Taffard, 1965. Plaq. in-8, 40pp. - Etudes sur l'Imprimerie dans le Sud-Ouest de la France aux XV<sup>e</sup>, XVI<sup>e</sup>, XVII<sup>e</sup> siècles. Amsterdam, Erasmus, 1958. In-4 : 152pp. (dont fx.t., t.). Toile grise, p.d.t. rouge sur os. Bon ex. - Chambre de Commerce de Bordeaux : Catalogue de la Bibliothèque. Bordeaux, Palais de la Bourse, 1955.  
 Ensemble de 3 volumes. **40**
- 141 - DESGRAVES (Louis)**  
**Répertoire des ouvrages de Controverse entre Catholiques et protestants en France (1598-1685). Genève, Droz, 1984.**  
 2 vol. in-8 br. Couv. céladon. imp. éd.  
 On y joint : Soc. De PROTESTANTISME : Calvin et la Réforme. Paris, B.N., 1935. In 8° carré br. Ill. **100**
- 142 - DESGRAVES (Louis)**  
**Eloi Gibier Imprimeur à Orléans (1536-1588). Genève, Droz, 1966.**  
 In-4 : 116pp. (dont fx.t., t.)  
 Percal. crème, t. sur dos. Bon ex. On y joint : - DESGRAVES (Louis) : Thomas portau Imprimeur à Saumur (1601-1623). Paris, 1968. Plaq. in-8 br., 134pp. Couv. imp. éd; **50**
- 143 - DORBON - ESOTERISME**  
**Bibliotheca esoterica. Catalogue annoté et illustré de 6707 ouvrages anciens et modernes qui traitent des sciences occultes comme aussi des sciences secrètes. P., Libr. Dorbon-Ainé, s.d [1939]**  
 In-8°, fx.t. t., 1f., 656 pp., 1f.  
 ½ bas . verte, t. doré sur dos lisse insolé, épidermures. **80**
- 144 - DORÉ (Gustave) - LEBLANC (Henri)**  
**Catalogue de l'œuvre complet de Gustave Doré. Paris, Bosse, 1931. Avec un portrait et 29 ill. documentaires.**  
 In-8 : fx.t., t., 558pp. 1/2 maroquin bordeaux à coins, t. doré sur dos à nerfs. Bon ex. Edition originale de cette excellente bibliographie sur Gustave DORE. **200**
- 145 - DRUJON (Fernand)**  
**Les Livres à clef. Etude de Bibliographie. Paris, Rouveyre 1888.**  
 In-8, XVI (dont fx.t., t.), 675pp./ 676-1356. Ex. num. sur vergé (52/650)  
 2 vol. ½ chag. brun ép., t. doré sur dos à nerfs, couv. imp. éd. cons. **100**
- 146 - DUFOUR (Théophile)**  
**Recherches Bibliographiques sur les œuvres imprimées de Jean Jacque Rousseau. Paris, Giraud-Badin, 1925**  
 2 vol. in 8 br., couv. imp. éd. Bon ex.  
 On y joint : ROUSSEAU : oeuvres Complètes I Les Confessions. Autres textes autobiographiques (Notices Bibliographiques de GAGNEBIN) Paris Gallimard, la Pléiade, 1991 **80**
- 147 - DULOUM (Joseph)**  
**Les Anglais dans les Pyrénées et les débuts du Tourisme Pyrénéen, 1739-1896. Lourdes, Amis du Musée Pyrénéen, 1970.**  
 In 8° : 648pp. (dont fx t. et t), 2ff.; nbr.ill. in t. à pl. page. Impression sur pap. glacé.  
 Br., couv. imp. pap. glacé céladon.  
 Excellent ouvrage de référence, universitaire mais lisible, plein d'informations essentielles et de critiques appropriées, de plus, un précieux index en fin de vol. **150**
- 148 - DUVEEN (Denis I.)**  
**Bibliotheca Alchemica et Chemica. Londres, Weil, 1949 (fac-similé Martino Publisher ?)**  
 In-8, 669pp., XVI pl. in fine  
 Toile brique. On y joint : KRAUS Catal. 62. The Duveen Collection of Alchemy & Chemistry (&) Balneology. In 8° br. **50**
- 149 - ERASME**  
**Bibliotheca Erasiana. Bibliographie des Œuvres d'Erasmus. Admonitio adversus Mendacium (à) apologia adv. Rhapsodias Alberti Pii. Gand, Vyt, 1900.**  
 Petit in 8° br. , dos cassé. **30**
- 150 - FIERRO (Alfred)**  
**Bibliographie Critique des Mémoires sur la Révolution écrits ou traduits en français. Paris, 1988**  
 In-8 br., 482pp., couv. imp. éd. **40**
- 151 - GARCIA ICAZBALCETA (Joaquim)**  
**Bibliografia Mexicana del siglo XVI. Catalogo razonado de libros impresos en México de 1539 à 1600. Mexico , fondo de cultura economica,1954.**  
 In-4 : 582pp. (dont fx.t., t.) 1/2 bas. orange, plats toilés gris, sous jaquette ill. éd. (poetits manques de papier, légèrement tachée).  
 Ouvrage Rare. **120**
- 152 - GASTRONOMIE - GOLDEN BITTING (Katherine)**  
**Gastronomic Bibliography. Mansfield, Martino, sd. (fac-similé de l'édition de San Francisco de 1939).**  
 In-8 : XIV (dont fx.t., t.), 1f., 718pp.  
 Toile rouge, t. doré sur dos. Bon ex; **40**
- 153 - GASTRONOMIE - OBERLE (Gérard)**  
**Les fastes de Bacchus et de Comus ou histoire du boire et du manger ... Paris, Belfond, 1989.**  
 In-4 : 644pp. (dont fx.t., t.)  
 Toile rouge, jaquette rempliée ill. coul. éd. Bon ex.  
 Somme incontournable **80**
- 154 - GASTRONOMIE - ŒNOLOGIE - HISTOIRE NATURELLE**  
**Gastronomie, Œnologie (Soète principalement et Chamonal) 15 catalogues – Histoire Naturelle (Rousseau-Girard, Cart-**

Tanneur, Jammes, Quaritch, Thomas-Scheler). Une vingtaine de catalogues env.

40

**155 - GASTRONOMIE - VICAIRE (Georges)**

**Bibliographie Gastronomique. Préface de Paul GINISTY. Genève, Paris ; Slatkine, 1983.**

In-8 : XVIII (dont fx.t., t.),

Shyvertex rouge, t. doré sur plat et dos, bon ex.

30

**156 - GAUTIER (Léon)**

**Bibliographie des Chansons de Geste. Paris, Welter, 1897.**

In-8 br. : fx.t., t., IV, 316pp. Couv. imp. éd., dos cassé

On y joint : - VIGIER : De l'Origine et de l'observation des Etrennes. Paris, Aubry, 1863. In-8 br. (32pp.) - Catalogo della mostra delle opere di G. Pico della Mirandola. 1963. In-8 br., 72pp.

30

**157 - GRAND-CARTERET (John)**

**Les Almanachs Français. Bibliographie – Iconographie . Paris, Alisié, 1896.**

Grand in-8, CX, 1f., 846pp. Nbr ill. noir et coul. Tir. lim. à 1250 ex. (n°524 sur vélin) Toile vieux rose; p.d.t. sur dos. Bon ex.

150

**158 - GUIBERT (A.J.)**

**Bibliographie des Oeuvres de Molière publiées au XVIIe siècle. Paris, CNRS, 1961-65.**

2 vol. In-8, toile bordeaux éd. + 2 suppl. brochés.

On y joint : GUIBERT (A.J.) : Bibliographie des Oeuvres de Jean Racine publiées au XVIIe siècle et oeuvres posthumes. Paris, CNRS, 1968. In-8, toile bordeaux éd.

80

**159 - GUIGARD (Joannis)**

**Nouvel Armorial du Bibliophile. Paris, Rondeau, 1890.**

2 tomes in-8, fx.t., t., XVIII, 390pp., 1f./ fx.t., 494pp. (dont t)

2 vol. ½ chag. brun , t. doré sur dos à nerfs, frottements. On Joint : JOUBERT. Nouveau Guide de l'Héraldique. Ouest France, 1984.

Précieux car bien illustré

150

**160 - GUMUCHIAN**

**Les Livres de L'Enfance du XVe au XIXe siècle. London, Holland Press, 1985. 336 pl. h.t. d'ouvrages.**

2 tomes in-4 : fx.t., t.? XX, 446 pp./ fx.t., t.? 1f., 16 pp., 336pp.

2 vol. toile verte, jaquette ill. éd. Bon ex. On y joint : - Balsen (André) : Les illustrés pour enfants. Sme. Plaq. in-8, 68pp. Bon ex.

Reprint de l'édition originale de 1930

100

**161 - HENRY-ANDRE - EX LIBRIS**

**Les Ex-Libris de Médecins et pharmaciens... suivi d'une Etude sur les Marques Personnelles Macabres. Paris, L'Auteur, 1908.**

In-8, fx.t., t., 164pp. (ex. num.327) Br., couv. imp. éd. tachée. On y joint : DARAGON : Almanach deu Collectionneur d'ex-Libris. L'Art de l'ex-Libris. Paris, Daragon, 1930. In 18 nbr. ill. br.

30

**162 - IMPRIMERIES du SUD-OUEST - FLEURY (Paul, de) - DESGRAVES (Louis)**

**FLEURY (Paul, de) : Recherches sur les origines et le développement de l'Imprimerie à Angoulême. Angoulême,**

**Chasseignac, 1901.**

In-8, fx.t., t., 62pp., 1f.

Br., couv. imp. éd. avec rouss. marginales, renfort de papier sur dos. On y joint : - DESGRAVES (Louis) : L'imprimerie à Angoulême au XVIIIe siècle. Bx., Taffard, 1963. plaq. in-8 br., 32pp. - CLAUDIN (A.) : Les origines de l'Imprimerie à La Réole. Paris, Claudin, 1894. Plaq. in-8 br., 40pp. - MASSONNEAU (Edmond) : La seconde édition Latine de la Chronique de De Lurbe. Bx., Taffard, 1935. Plaq. in-8 br., 14pp.

40

**163 - IMPRIMEURS BORDELAIS - LABADIE (Ernest)**

**La Presse Bordelaise pendant la Révolution. Bibliographie Historique. Bordeaux, Cadoret, 1910. Ill. en et h.t. Tirage à 150 exemplaires.**

In-8 br. : XXII (dont fx.t., t.), 300pp. Couv. imp. rouge éd.

On y joint : - LABADIE (Ernest) : La Topographie de Bordeaux à travers les siècles. Catalogue des vues et plans. Bordeaux, 1910. In-8 br., 74pp. - DEZEIMERIS (Reinhold) : Vieux Bouquinistes de Bordeaux. Bordeaux, Gounouilhou, 1903. Plaq. in-8 br., 12pp. - DUSOLIER (Emile) : Vieux imprimeurs et libraires bordelais. Extrait bul. soc. bibl. guyenne. Bordeaux, Taffard, 1939. plaq. in-8 br., 40pp.

80

**164 - INCUNABLES - PELLECHET (Marie)**

**Catalogue général des incunables des bibliothèques publiques de France. De Abano à Gregorius. Paris, Picard, 1897-1905.**

3 tomes in-8 : XVIII (dont fx.t., t.), 602pp./ XVIII (dont fx.t., t.), 593pp./ VIII (dont fx.t., t.), 653 pp. (rouss. éparses)

3 vol. br., quelques feuillets libres (tome 1), couv. imp. éd. On y joint : - DESAZARS de MONTGAILHARD : L'Iconographie des Incunables imprimés à Toulouse. Plaq. in-8, 56pp. - HUBRECHT : Les Incunables. Extrait du bul. soc. bibl. de Guyenne. Paris, Taffard. Plaq. in-8, 18pp.

Bonne description bibliographique de plus de 5000 incunables. Seuls les trois premiers tomes sont parus.

300

**165 - Jules VERNE - BOTTIN (André)**

**Bibliographie des éditions illustrées des voyages extraordinaires de Jules Verne en cartonnage d'éditeur de la collection Hetzel. Précédé d'une chronologie de Jules Verne et de son temps (1814-1919). Contes, l'auteur, 1978. Tir. lim. à 1000 ex. (n°372)**

In-8 : 567pp. (dont fx.t., t.) Br., sous jaquette éd. ill. (petits manques).

On y joint : - SORIANO (Marc) : Jules Verne Biographie & 6 catalogues de libraire sur J. Verne.

250

**166 - LABADIE (Ernest)**

**Notices Bibliographiques sur les Imprimeurs et Libraires Bordelais des XVIe, XVIIe, et XVIIIe siècles. Bordeaux, Mounastre-Picamill, 1900. Tirage à 200 exemplaires. Vignettes ill. et pl. h.t. en noir et en coul.**

In-8 : LIV (dont fx.t., t.), 184pp.

Br., couv. imp. éd. On y joint : - MASSONNEAU : La seconde édition Latine de la Chronique de De Lurbe. Extrait bul. soc. bibl. Guyenne. Bx, Taffard, 1935. Plaq. in-8, 14pp.

100

**167 - LABARERE (Jacques)**

Essai de Bibliographie Pyrénéiste suivi des Index des noms de personnes et des noms de lieux cités dans l'ouvrage d'Henri Beraldi Cent ans aux Pyrénées. Pau, les Amis du Livre Pyrénéen, 1986.

2 tomes In 8° : XVIII (dont fx t. et t.), 248pp., 2ff./252pp. (dont fx t. et t.), 2ff. Tirage à 1000 ex. (n°164). 2 vol. 1/2 maroquin brun, t. doré sur dos à nerfs, légers frottements. Couv. imp. éd. cons. Bon ex.

Sur la base d'une table bibliographique des "Cent Ans" de Beraldi, l'auteur propose de réunir la majorité des ouvrages publiés sur le thème du Pyrénéisme. Le premier ouvrage à acquérir pour qui s'intéresse à ce thème. Un travail méticuleux et indispensable.

120

**168 - LACROIX, Paul (dit le Bibliophile Jacob).**

Bibliographie et iconographie de tous les ouvrages de Restif de La Bretonne comprenant la description raisonnée des éditions originales, des réimpressions, des contrefaçons, des traductions, des imitations, etc.- Paris, Auguste Fontaine, 1875.

In-8, fx.t., t., XV, 510 pp., 1f., 8 pp. (catal.) . Un des 500 ex. sur hollande (n°44). Edition originale ornée d'un portrait frontispice. 1/2 maroquin framboise, t. doré sur dos à nerfs, légers frottements

70

**169 - LECLERC (Ch.)**

Bibliotheca Americana. Histoire, géographie, voyages, archéologie et linguistique des deux Amériques. et des Iles Philippines. Paris, Maisonneuve & Larose, 1961. Réimpression de l'édition originale éditée chez Maisonneuve en 1878. Tir. lim. (n°41).

In-8 : XX (dont fx.t., t.), 738pp. - t., 128pp. (suppl.)

Percal. bleue, t. argenté sur plat et dos, un mors fendillé en tête.

30

**170 - LOT et GARONNE - ANDRIEU (Jules)**

Bibliographie générale de l'Agenais, et des parties du Condomois & du Bazadais... Paris, Picard ; Agen, Michel & Médan, 1886. Tir. lim. 325 ex. (n°100 sur vélin).

3 tomes en 2 vol. in-8 carré : XIV (dont fx.t., t.), 396pp./ fx.t., t., 42pp., 1f./ VIII (dont fx.t., t.), 362pp.

2 vol. 1/2 chag. noir, t. dorés sur dos à nerfs, légers frottements. Bon ex. On y joint : - LABADIE (Ernest) : additions et Rectifications à la Bibliographie de quelques écrivains Agenais. Agen, imp. moderne, 1906. In-8 br., 56pp., 2f. (tables). Couv. imp. éd. - ANDRIEU Jules) : Bibliographie Tamizeyenne (1862-87). Agen, Lenthéric, 1887. E.A.S. de l'auteur. Plaq. in-8 br., 22pp., couv. imp. éd. détachée.

Bibliographie qui dépasse largement du cadre du Lot et Garonne

120

**171 - MEDECINE**

- Bibliothèque de Toulouse : Les Livres anciens de Médecine et de Pharmacie. Toulouse, Privat, 1988. In-8 br., 598pp.

On y joint : - GUITARD : Manuel d'Histoire de la Littérature Pharmaceutique, Biobibliographie. Paris, Caffin, 1942. In-4 br., 138pp. - Catalogue des Livres de Médecine, Chirurgie, Chimie et pharmacie qui se trouvent chez Senac, libraire à Toulouse, 1818. (38pp.). Suivi de Catalogue des livres du fond de M. Caille et Ravier. (16pp.). Suivi de Matières médicale et thérapeutique (16pp.) - Bibliographie physique, chimique et pharmaceutique (32pp.). Suivi de Encyclopédie moderne ou dictionnaire abrégé des sciences, des lettres et des arts (40pp.). Suivi de nombreux autres ouvrages. Sous couv. attente. - DELAUNAY : la Vie

Médicale aux XVIe- XVIIIe siècles. Paris, lab. corbière, 1935. In-8 br., 556pp.

Le catalogue de la Bibliothèque de Toulouse est bien rédigé et précieux pour le libraire

60

**172 - MENNESSIER de la LANCE (Général)**

Essai de Bibliographie Hippique donnant la description détaillée des ouvrages publiés ou traduits en latin et en français sur le cheval et la cavalerie, avec de nombreuses biographies d'auteurs hippiques.. Paris, Dorbon, 1915-21.

2 tomes et un suppl. in-8, VIII (dont fx.t., t.), 1f., 760pp./ fx.t., t., 736pp./ fx.t., t., 64pp.

3 vol. br., couv. imp. éd. Bon ex.

Peut être la meilleure bibliographie jamais réalisée tous sujets confondus. Précision, clarté, commentaires judicieux. Un modèle du genre

100

**173 - MODE - COSTUME - COLAS (René)**

Bibliographie Générale du Costume et de la Mode. Paris, Colas, 1933. Tir. à 1000 ex. (n°159)

2 tomes in-8 : VIII (dont fx.t., t.), 783pp./ fx.t., 784-1411pp., 70pp., IV.

2 vol. toile grise, p.d.t. rouge sur dos, couv. éd. cons. Bon ex. On y joint : Catalogue de Recueil de costumes vente De Jonghe - Collection Ernest Ponti Costumes et sujets militaires

Edition originale. Rare et indispensable

150

**174 - MONTAIGNE**

- Bibliothèque de Bordeaux : les Essais de Montaigne. Bibl. de Bordeaux, 1980-81. In-8 br. (64pp.) - PAYEN : Notice sur Montaigne. Paris, Desprez, 1837. In-8 br. (XLVIII) - Bibliothèque Armaingaud , catalogue annoté de toutes les éditions des Essais. Paris, Conard, 1927. In-8 br. (42pp.) - BEAULIEUX : Chronologie du Livre de Raison. Bordeaux, Taffard, 1951. In-8 br. (24pp.) - MARCHAND : Hypothèse sur la quatrième édition des Essais. Bordeaux, Taffard, 1957. In-8 br. (14pp.) - Ville de Bordeaux : Montaigne, ses Livres, ses amis, catalogue. In-12 (40pp.) - Katalog over F. Thorkelins Montaigne-samling, 1980 - Catalogue de la Librairie Malzieu (œuvres de Montaigne)- Catalogue des livres... du cabinet de feu M. Guyot de Villeneuve, 1900 (éditions de Montaigne). Br

50

**175 - MONTAIGNE - SAYCE & MASKELL**

A descriptive Bibliography of Montaigne's Essais 1580-1700. London, 1983. Nombreuses photos d'éditions.

In-8 : XXX (dont fx.t., t.), 222pp.

Toile bleue, t. doré sur dos. Bon ex.

Ce n'est pas une réédition. C'est la bibliographie la plus fouillée de tous les temps... tellement qu'aucun exemplaire ne ressemble à un autre tant ils sont rentrés dans le détail de chaque édition

30

**176 - MONTESQUIEU**

Réunion d'ouvrages : - VIAN (Louis) : Montesquieu. Bibliographie de ses oeuvres. Paris, Durand & Pédone-

- Lauriel, 1872. In-12 br. (32pp.) - DANGEAU (Louis) : Montesquieu, Bibliographie de ses oeuvres. Paris, Rouquette, 1874. Tirage à 100 ex. (n°15). In-8 br. (IV, 34pp.) - CHABE : Bibliographie de l'Esprit des Lois. 1948 (extrait de revue : soc. bibl. Guyenne). In-8 br. (24pp.) - COURTEAULT Paul) : Un traducteur latin du Temple de Gnide. 1939 (extrait revue bibl. Guyenne). In-8 br. (14pp.) - M[eaudre] de la P[ouyade] : De l'Iconographie et des origines Chevaleresques de Montesquieu. Bordeaux, Taffard, 1948. In-8 br. (30pp.) - Montesquieu. Ville de Bordeaux, 1939. In-8 carré br. (54pp.) - Montesquieu et l'Esprit des lois. Ville de Bordeaux, 1948. In-8 carré br. (68pp.) - 2 tapuscrits sur les éditions des Lettres Persanes.  
Ensemble de 9 pièces. **60**
- 177 - OBERLE (Gérard)**  
Une bibliothèque Bachique collection Kilian Fritsch. Loudler, 1992.  
In-4, 318pp. (dont fx.t., t.) Toile bordeaux, jaquette ill. Bel ex. **50**
- 178 - OCCULTISME - FRANC MACONNERIE**  
Occultisme, Maçonnerie (Cluzel, Nourry, Oberlé, vente Allienne) 8 catalogues env. **15**
- 179 - PERCHERON (A.)**  
Bibliographie Entomologique ... Paris, Baillière, 1837.  
2 tomes en 1 vol. in-8, XII (dont fx.t., t.), 326pp. - fx.t., t., 376pp.  
1/2 percal. verte, t. doré sur dos lisse. Bon ex. **100**
- 180 - PERIGORD - ROUMEJOUX**  
Essai de Bibliographie Périgourdine. Sauveterre, Chollet, 1882.  
In-8 : fx.t., t., 1f., 292 (pagination par colonnes).  
1/2 bas. fauve, t. et filets dorés sur dos lisse. Bon ex. On y joint : - PENAUD : Dictionnaire Biographique du Périgord. In-8, catonnage éd. **50**
- 181 - PIA (Pascal)**  
Les Livres de l'Enfer. Bibliographie critique des ouvrages érotiques dans leurs différentes éditions du XVIIe siècle à nos jours. Paris, Coulet & Faure, 1978.  
2 tomes in-8, fx.t., t., 7f., 779 (pagination par colonne)/ 780-1440, 46f. Tir. lim. à 900 ex. Un des 100 ex. sur ingres (n°91/800)  
2 vol. 1/2 chag. rouge, t. doré sur dos à nerfs. Bon ex. On y joint : - APOLLINAIRE-FLEURET-PERCEAU : L'Enfer de la Bibliothèque nationale. Paris, Bibliot. des Curieux, 1919. 1/2 toile violine. - PIA : Dictionnaire des oeuvres érotiques. Paris. Mercure de France, 1971 in 8° carré ill. Toile bordeaux **100**
- 182 - PICOT (Emile)**  
Bibliographie Cornélienne ou description raisonnée de toutes les éditions des oeuvres de Pierre Corneille, .... Paris, Fontaine, 1876. Portrait de Pierre Corneille en frontispice.  
In-8, XV (dont fx.t., t.), 552pp. Tir. lim. à 500 ex. sur Hollande (166/500). 1/2 toile brune à coins, p.d.t. noire sur dos, couv. imp. éd. cons. Bon ex. Ouvrage bibliographique de référence en tous points remarquable. Édition originale. **80**
- 183 - PIDOUX de MADUERE (Pierre, Sylvain & Albin)**  
Armorial des familles résidant en Franche-Comté en mil-neuf-cent-vingt-deux, précédé d'un petit dictionnaire des termes les plus usuels du blason... Dole, chez l'auteur ; Dijon, Alfred Bellais, s.d. [vers 1924].  
In-8 br., fx.t., t., 2f., XIV, 328pp. **60**
- 184 - POLAK**  
Bibliographie Maritime Française depuis les temps les plus reculés jusqu'à 1914. Grenoble, éd. des 4 seigneurs, 1976.  
In-4, 370pp. (dont fx.t., t.)  
Toile bleue à décor thématique doré sur plat, t. sur dos. Bon ex. **50**
- 185 - PYRENEES**  
Pyrénées. Grandes ventes Meillon, Lamicq (IIIe partie), Laforcade, Massie, Bernis, Cardeilhac et catalogues de Libraire (Hauvette). Une quinzaine de catalogues env. **50**
- 186 - RABELAIS - BRUNET (Jacqu. Ch.)**  
Recherches Bibliographiques et Critiques sur les éditions originales des 5 livres du roman satirique de Rabelais. Paris, Potier, 1852.  
In-8, fx.t., t., 144pp. - 8pp. - 58pp. (avec les corrections et additions qui manquent souvent)  
1/2 mar framboise, t. doré sur dos à nerfs. Bon ex. **50**
- 187 - RABELAIS - PLAN (Pierre-Paul)**  
Bibliographie Rabelaisienne. Les Editions de Rabelais de 1532 à 1711. Catalogue raisonné. Br., couv. imp. éd. avec petitts manques.  
In-8, toile bordeaux.  
On y joint : - Rabelais Exposition. Paris, Bibliothèque nationale, 1933. In 8° carré br. - ANONYME : Notice sur une précieuse collection des oeuvres de Rabelais. Paris, Damascène Morgand, 1890 Plaquette in 8° sur hollandaise petit tirage **30**
- 188 - RABELAIS - PLAN (Pierre-Paul)**  
Bibliographie Rabelaisienne. Les Editions de Rabelais de 1532 à 1711. Catalogue raisonné. Paris, Imp. Nat., 1904  
In-8, XIII (dont fx.t., t.), 277pp. Tir. lim. à 350 ex. (n°324 sur vélin)  
Br., couv. imp. éd. avec petitts manques. **30**
- 189 - REED (Gervais E.)**  
Claude Barbin Libraire de Paris sous le règne de Louis XIV . Genève, Droz, 1974  
In 8 br., 132pp., couv. éd. céladon  
On y joint : DESGRAVES Répertoire des programmes de Théâtre joués dans les Collèges en France. Genève, Droz, 1986. In 8° : br. Couv. céladon. **40**
- 190 - REGIONS : ALSACE - CHARENTES - BORDELAIS**  
- Biographie Toulousaine ou dictionnaire historique ... Paris, Michaud, 1823. 2 vol. in-8 1/2 cuir aux reliures différentes. - FEULLERET & RICHEMOND : Biographie de Charente-inférieure (Aunis & Saintonge). Niort, Clouzot ; La Rochelle, Petit, 1877. 2 tomes in-12 br., Etat d'usage. - SITZMANN (Edouard) : Dictionnaire de Biographie des hommes célèbres

de l'Alsace. (tome 1 seul A-J). In-8 br. (874pp.) - GUERIN : Des Hommes et des activités autour d'un demi-siècle (Bordelais). In-4 (922pp.), cartonnage éd.

100

**191 - ROPS (Félicien)**

Vente Tableaux, Aquarelles, dessins, Eaux-Fortes et Lithographies. Collection Mascha, 1921.

In-4 br., 144pp., couv. imp. éd.

On y joint : - Catalogue Vente Galerie Simonson « Félicien Rops », 1990.

In-4 br., 100pp. env.

Impressionnant catalogue Mascha avec 1055 lots sur l'artiste

20

**192 - SABIN (Joseph).**

Dictionary of books relating to America, 1868. Martino fine books, 1998.

2 forts tomes in-4 oblong : non paginés. Copie numériques imprimées sur 4 col. 2 vol. percal. bordeaux. Bon ex. Très précieux et incontournable. Fac-similé de l'éd. originale.

120

**193 - SAFFROY (Gaston)**

Bibliographie Généalogique, Héraldique et Nobiliaire de la France, des origines à nos jours, imprimés et manuscrits. Paris, Saffroy, 1968.

3 tomes + 1 tome de table. 4 vol. toile bleu ciel éd., t. sur dos. Bon ensemble

250

**194 - TERNAUX-COMPANS (H.)**

Bibliothèque Asiatique et Africaine ou catalogue des ouvrages relatifs à l'Asie et à l'Afrique (jusqu'en 1700). Paris, Arthus Bertrand, 1841.

In-8 : VI (dont fx.t., t.), 347pp.

1/2veau noir, t. et filets dorés sur dos lisse. On y joint : - COURTOIS : Bibliographie de l'histoire de l'Afrique du Nord des origines à la fin du Moyen-Age. Alger, Carbonel, 1953. Plaq. in-8 br., 32pp. - JULIEN : Les Voyages de Découvert et les premiers établissements (XVIe-XVIIe).

60

**195 - TOINET (Paul)**

Paul et Virginie Répertoire Bibliographique et iconographique. Paris, maisonneuve et larose, 1963.

In-8 br., fx.t., t., 2f., 203pp. Ex. numéroté sur 600 ex. Couv. imp. éd.

20

**196 - TOULOUSE & LANGUEDOC**

- REDIER de la VILATTE : Etudes Littéraires sur les Historiens du Languedoc. Toulouse, Douladoure, 1879. In-8 br. (178pp.) - LIMOUZIN-LAMOTHE : Bibliographie critique de l'Histoire Municipale de Toulouse des origines à 1789. Toulouse, Privat ; Paris, Didier, 1932. In-8 br. (120pp.)

- Bibliothèque de Toulouse : L'art du Livre dans la région de Toulouse jusqu'en 1789. In-8 br. (46pp.) - Bibliothèque de Toulouse : Cinquante ans d'Histoire de Toulouse (1870-1920). In-8 br. (68pp., pl. in fine) - Cent ans de Préhisitoire Toulousaine. Toulouse, 1956. In-8 br. (88pp., pl. in fine). - BERNE LAGARDE : Bibliographie du catharisme languedocien. Toulouse, 1957. In-8 br. (86pp., 3 pl. in fine).

60

**197 - TULARD (Jean)**

Bibliographie Critique ds Mémoires sur le Consulat et l'Empire Genève, Droz, 1971.

In-8, XIV (dont fx.t., t.), 182pp. rouss. éparses. Br., couv. imp. céladon éd.

On y joint : - Revue de l'Institut Napoléon. N° 172-173 - GARNIER : Bibliographie Critique des Mémoires sur l'époque napoléonienne. Br.

30

**198 - URIARTE (P. J. Eugène, de)**

Catalogo razonado de Obras anonimas y seudonimas de autores de la compañía de Jesus. Madrid, Rivadeneyra, 1904

3 tomes grand in 8°, XXXII (dont fx.t., t.), 526pp., 1f./ XII (dont fx.t., t.), 652pp./ 615pp. (dont fx.t., t.).

3 vol. pleine toile moderne grise, p.d.t. sur dos, couv. éd. cons. Bon ex.

120

**199 - VERLAINE - RIMBAUD**

- MONDA (Maurice) & MONTEL (François) : Bibliographie des Poètes maudits. II Rimbaud. Paris, Leclerc ; Giraud-Badin, 1927. In-8 br., 78pp. Couv. éd. - PETITFILS : L'œuvre et le Visage d'Arthur Rimbaud. Paris, Nizet, 1949.

Un des 50 sur pur fil (n°42). Vol. in-12 br., 326pp. (dont fx.t., t.), couv. éd. - VAN BEVER (Ad.) & MONDA (Maurice) :

Bibliographie et iconographie de Paul Verlaine. Paris, Messen, 1926. In-12 br., fx.t., t., VI, 1f., 242pp., 1f. couv. éd.

On y joint : Catalogues de Libraires et Ventes (Maggs, Rousseau-Girard, Vente Matarasso).

60

**200 - WIGGISHOFF (J.-C.)**

Dictionnaire des Dessinateurs et graveurs d'Ex-Libris français. Paris, soc. franç. des collect. ex libris, 1915.

In-4, fx.t., t., 278pp., 1f. -42pp., 12pp.

½ bas verte, t. doré sur dos à nerfs légèrement insolé, quelques feuillets déreliés

Superbe illustration de gravures

200

**201 - WILLEMS (Alphonse) - ELZEVIER**

Les Elzevizer. Histoire et annales Typographiques. Bruxelles, Van Trigt ; Paris, Labitte ; La Haye, Nijhoff, 1880.

In-8, CCLIX, 607pp. Pl. dépl.

Toile rouge moderne, p.d.t. rouge sur dos. Couv. éd. cons. Bon ex.

100

**202 - YVE-PLESSIS (R.)**

Essai d'une Bibliographie Française méthodique et raisonnée de la Sorcellerie et de la Possession démoniaque. Nieuwkoop, B. de Graaf, 1971.

In 8, 254pp., toile rouge.

On y joint : - Bibliothèque Nationale. Les Sorcières. Paris 1973. In 8 br., illustrations - CHOMARAT Bibliographie Lyonnaise de Nostradamus suivi d'un inventaire des manuscrits relatif à la famille Nostradamus. Centre culturel de Buenc, 1973. Tirage à 150 ex. In-4 Br.

60

## Anciens

203 -

**Histoire du Conétable de Lune, favori de Jean II Roi de Castille et de Leon. Paris, Jombert, 1720.**

In-12 : XXXII (dont t.), 333pp., 1f.

Plein veau ép., dos à nerfs orné, petit manque de cuir en pied, roul. sur coupes. Bon ex. On y joint : La vie de Saint Ferdinand, Roi de Castille et de Leon. Paris, Butard ; Chenault, 1759. In-12 : XVI (dont fx.t., t.), 291pp., 1f. Plein veau fauve ép., dos à nerfs orné, légers frottements.

100

204 - ANONYME

**Sotisier, ou recueil de B. S. et F. Sunt mala, sunt Bona quoadam. Paris, 1717.**

In-8, t., 5f., 162pp. Pleine bas. fauve, dos à nerfs orné, p.d.t. rouge, roul. sur coupes, tr. rouges. Bel ex.

Ouvrage rare. Recueil de bons mots en prose, de petits contes et poésies

120

205 - ASSEMBLEE des NOTABLES - [CALONNE (Charles Alexandre de)]

**Collection des Mémoires présentés à l'Assemblée de Notables. Première et seconde Division (suivi de) Observations présentées au Roi par les bureaux de l'Assemblée des Notables, sur les Mémoires remis à l'Assemblée ouverte par le Roi, à Versailles, le 23 Février 1787. Versailles, Imp. Pierres, 1787.**

2 ouvrages in 4° : s.fx.t., VIII (t., avertiss.), 38pp., 84pp., 8pp.(Etat Général), 2 plans dépl. // s.fx.t., t., 1f., 222pp.

En 1 vol. bas. brune ép., dos lisse, caissons dorés, t. doré sur pièce de cuir chair, tr. rouges (travaux de vers sur les plats avec mq. de cuir, 1 mors fendu sur 5 cm). Ex. de bonne présentation. On y joint : - REVOLUTION : . Convention Nationale : Recueil de discours, rapports, motions, pétitions. Cart. bradel papier moderne (Dressayre), p.d.t. sur dos (rouss. éparées).

Il existe d'autres part plusieurs autres publications relatives à cette assemblée de 1787 : "Discours Prononcé de l'Ordre du Roi et en sa Présence par M. de Calonne... dans l'Assemblée des Notables tenue à Versailles le 22 février 1787. Précédé du Discours du Roi "; "Discours du Roi prononcé à l'Assemblée des Notables du Lundi 23 Avril 1787". "Ses ouvrages méritent d'ailleurs d'être conservés comme documents historiques dans l'Administration des Finances. Ses Discours et ses Mémoires à l'Assemblée des Notables doivent être mis en première ligne".

100

206 - AUBIGNE (Théodore Agrippa d')

**Les Avature du baron de Foeneste, 1729. Cologne, Marteau, 1729.**

2 tomes in-12 : t., 16f., CLX, 113pp./ t., 114-470pp., 8f.

2 vol. pleine bas. fauve, dos à nerfs ornés frottés, petits manques de cuir aux coiffes, roul. sur coupes, frottements, tr. rouges. On y joint : - LAERCE : Les Vies des plus illustres Philosophes de l'Antiquité. Amsterdam, Schneider, 1761. 2 tomes in-12 : fx.t., t., XXXII, 345pp./ fx.t., t., 443pp. Portraits h.t. 2 vol. 1/2 chag.prune XIXe, dos à nerfs ornés légèrement insolés, frottements sur plats. - [WORTHLEY de MONTAGU] : De la Naissance et de la Chute des Anciennes Républiques. Paris, Maradan, 1793. In-8 : fx.t., t., 386pp. (annotations en marge et passages surlignés). Bas. fauve épidermée, dos lisse orné.

80

207 - [AULNOY (Marie Catherine M. C.)]

**Mémoires de la Cour d'Espagne. Paris, Barbin, 1692.**

2 tomes in-12 : t., 3f., 416pp./ 416pp. (dont t.)

2 vol. plein veau fauve ép., dos à nerfs ornés, petits manques de cuir aux coiffes, un mors fendillé en entrée.

100

208 - BAUDELOCQUE Jean Louis]

**L'art des accouchemens. Paris Méquignon, 1789.**

2 tomes in-8, LVIII (dont fx.t., t.), 581pp./ fx.t., t., VIII, 698pp. 16 pl dépl. (7+9).

2 vol. pleine bas. fauve ép., dos à nerfs ornés, 1 coiffe absente, tr. rouges. Bon ex.

150

209 - [BERTOUX (Guillaume, abbé)]

**Anecdotes Espagnoles et Portugaises depuis l'origine de la nation jusqu'à nos jours. Paris, Vincent, 1773.**

2 tomes in-12 : VIII (dont fx.t., t.), 648pp./ t., 700pp.

2 vol. plein veau fauve ép., dos à nerfs ornés, petit manque à une coiffe en tête, légers frottements, tr. rouges. On y joint : - DURDENT : Beautés de l'histoire du Portugal. Paris, Emery, 1816. Figures en taille douce. In-12, 570pp. (dont fx.t., t.)(rouss. éparées). Plein veau fauve ép., dos lisse orné, légers frottements.

100

210 - BOURDET

**Soins faciles pour la propreté de la bouche et la conservation des dents. Paris, Herissant, 1769.**

In-24 : t., 231pp., 2f. (tache sombre en marge ) 1/2 veau fauve pastiche (Dressayre), dos lisse orné, tr. rouges. Bel ex.

Édition originale. Étienne Bourdet fut l'un des plus importants chirurgiens dentistes du XVIIIe siècle. Ce manuel de poche est extrait de son traité "Recherches sur toutes les parties de l'art du Dentiste" (1757)

120

211 - [BRINVILLIERS (Marie-Madeleine d'Aubray marquise de)]

**Factum du Procez extraordinairement fait à La Chaussée ... pour raison des empoisonnemens des sieurs d'Aubray Lieutenant civil. Amsterdam, Boom, 1676.**

Petit in-12 : 140pp. (dont t.). Ex libris de LACHEVRE, érudit et bibliographe très connu !

Plein veau marbré fauve ép., dos lisse orné, filet sur coupes, tr. rouges. Bel ex.

Il s'agit de l'affaire des poisons, série de scandales impliquant des empoisonnements survenus entre 1679 et 1682, sous le règne de Louis XIV ; des hautes personnalités de la Cour furent impliqués mais la responsabilité fut rejetée sur la Marquise de Brinvilliers. Elle fut soumise à la question, écroquée, condamnée et exécutée après un longprocès et exécutée (1676). Notre ouvrage est contemporain de ce procès !

200

212 - [BRUNET (Pierre Nicolas)]

**Abrégé Chronologique des Grands Fiefs de la Couronne de France ; avec la Chronologie des Princes et des Seigneurs qui les ont possédés, jusqu'à leurs réunions à la Couronne. Ouvrage qui peut servir de Supplément à l'Abrégé Chronologique de l'Histoire de France, par M. le Président HENAUULT. Paris, Desaint & Saillant, Hérisant, 1759.**

In 8° : s.fx.t., XXVI (t., épître, avertiss. préf.), 3ff. (table), 536pp., 3ff. (additions et privil.) (carton entre 18 et 23) (manque le faux titre). Plein veau fauve ép., dos lisse orné, tr. marbrées. Bon ex.

Le carton n'est pas signalé par Saffroy qui d'ailleurs n'a pas vu le livre et donne une collation erronée : Le dernier f. est chiffré par erreur 436 pour

536, les ff. préliminaires ne sont pas chiffrés XVI. Mais abstenons nous d'aucune critique de cette excellente et copieuse bibliographie.

40

**213 - BRUZEN de LA MARTINIÈRE (Antoine-Augustin)**

**Le Grand dictionnaire géographique, historique et critique.** Paris, P. G. Le Mercier [puis] Le Mercier & Boudet, 1739-1741

6 tomes in folio, fx.t., t., IV, XII, 2f., 525pp. - t., 333pp./ fx.t., t., 552pp. - t., 119pp. - 132pp. - 132pp./ fx.t., t., 247pp. - 136pp. - t., 192pp. - 236pp./ fx.t., t., 398pp. - 240pp. - t., 348pp./ fx.t., t., 26pp., 158pp. - t., 508pp./ fx.t., t., 2f., 354pp. - t., 252pp. - 81pp. - 14pp. Quelques manques (parties découpées) en pages de titre dans 3 tomes. 6 vol. plein veau moucheté fauve ép., dos à nerfs ornés, quelques manques aux coiffes, quelques mors fendus en entrée, frottements, chocs aux angles, tr. marbrées.

300

**214 - BUFFON (Georges-Louis Leclerc, comte de)**

- Oeuvres Mr le Comte de Buffon. Paris, imp. royale, 1774. Tomes I à 7 + tome IX, tomes II, III et V (doubles). + - Histoire naturelle des oiseaux. Paris, imp. royale, 1770. Tomes I à V

Ensemble d'ouvrages pleine bas. fauve ép., dos à nerfs ornés. Bon ex.

150

**215 - [CHODERLOS DE LACLOS, Pierre-Ambroise-François]**

**Les Liaisons Dangereuses. Lettres recueillies dans une Société, et publ. pour l'Instruction de quelques autres par C\*\*\* de L\*\*\*.** Amsterdam, se trouve chez Durand neveu, 1782.

4 parties en 2 tomes in-12 : t., XII, 177pp. - 1f., t., 184pp./ t., 179pp. - t., 203pp. (petit manque de papier en marge page 179 tome 2)

2 vol. plein veau fauve ép., dos à nerfs ornés, filet doré sur coupes, tr. rouges, légers frottements. Bel ex.

Il s'agit ici de l'édition désignée VI dans la bibliographie de Max Brun, inconnue de Ducup de Saint-Paul, et qui manque à la BnF. Cet ouvrage fut un immense succès dès sa parution (16 éditions sont parues la même année que l'originale (1782)). (Brun, 1958).

500

**216 - COLLECTIF**

**Histoire universelle depuis le commencement du monde jusqu'à présent. Partie histoire d'Espagne complète (Vol. XXX, XXXI et XXXII).** Paris, Moutard, 1781. Une carte géographique.

3 vol. in-8, couv. souple bleue (dite d'attente).

120

**217 - COLLECTIF**

**Histoire universelle depuis le commencement du monde jusqu'à présent. Partie histoire d'Espagne complète (Vol. XXX, XXXI et XXXII).** Paris, Moutard, 1781. Une carte géographique.

3 vol. in-8, couv. souple bleue (dite d'attente).

120

**218 - CONDILLAC (Etienne Bonnot, Abbe de)**

**Traité des Animaux où après avoir fait des observations critiques sur le sentiment de Descartes et sur celui de M. De Buffon, on entreprend d'expliquer leurs principales facultés.** Amsterdam et Paris, De Bure ; Jombert, 1755.

In-12 : VIII (dont fx.t., t.), 232pp.

Plein veau granité ép., dos lisse, p.d.t. rouge, t. et filets dorés, tr. rouges. Bel ex.

100

**219 - D\*\*\* (Duchesne)**

**Code de la Police ou analyse des réglemens de Police.** Paris, Prault, 1767.

2 vol. in-12, XXIV (dont fx.t., t.), 592pp./ fx.t., t., LXVIII-486pp.

2 vol. bas. fauve ép., dos lisses ornés, tr. rouges, petits manques aux coiffes.

100

**220 - DE ROSSI (Joh. Bern.)**

**Apparatus Hebraeo-Biblicus seu Mss. Editique codices sacri textus.** Parme . Ex Regio Typographeo, 1782.

In-8, XIV (dont t.), 1f., 80pp. Exlibris Stanislas de Guaita

1/2 chag. brun, t. doré sur dos à nerfs. Bon ex.

150

**221 - DIONIS (Pierre)**

**Cours d'opérations de chirurgie démontrées au Jardin Royal.** Paris, d'Houry, 1765.

In-8, XXXII, 920pp. (non collationné). Pleine bas. fauve ép., coiffé haute absente. On y joint : Nouveaux éléments de thérapeutique et de matière médicale. Paris, Crapart, an XII. 2 vol. in-8. Pleine bas. fauve ép.

80

**222 - DU PLEIX (Scipion)**

**La métaphysique ou science surnaturelle. Suivi de Les Causes de la veille et du Sommeil, des songes & de la vie & de la mort.** Rouen, Berthelin, 1640.

2 tomes et un second ouvrage en 1 vol. in-8 : t., 11f., 263pp. - t., 11f., 232pp. - t., 7f., 184pp. - t., 15f., 208pp. (papier un peu frangé en tête sur les deux derniers feuillets ; cerne clair en marge)

Vélin souple ép., petits manques sur plats et dos, t. manuscrit sur dos.

Edition originale en 1603. L'entreprise de Dupleix représente la constitution du premier Corps de Philosophie en français où sont réunies les quatre disciplines canoniques. Les nombreuses réimpressions se succèdent à Paris, Rouen, Lyon et Genève jusqu'en 1645, montrent la diffusion importante de cette oeuvre. L'assise aristotélicienne de sa philosophie ne permet pas aisément de situer Scipion Dupleix parmi les novateurs de son époque. Son oeuvre s'inscrit cependant dans les courants de pensée de la philosophie française de Montaigne à Descartes. Il exprime sa volonté de reconstituer une base de pensée plus large que ne le pouvaient les essais des orateurs ou des moralistes.

400

**223 - Du RYER**

**Histoire de la guerre de Flandres de Famianus Strada.** Paris, 1652.

In-8, t., 5f., 882pp., 32f. (tables).

Plein vélin à rabats ép., t. manuscrit sur dos, ancien passage de vers en marge de 40 derniers feuillets env.

100

**224 - DUHAMEL du MONCEAU (Henri Louis) - MARINE**

Moyens de conserver la santé aux équipages des vaisseaux... Paris, Guerin & Delatour, 1759.

In-12 : XVI (dont t.), 252pp. 1 pl. dépl. (manque 3 planches).

Plein veau fauve ép., dos à nerfs orné, petit manque en coiffe en tête, filet doré sur coupes, petits chocs aux angles, tr. rouges. On y joint : - BOUGAINVILLE : Voyages autour du monde par la frégate du Roi La Boudeuse. Neuchatel, imp. soc. typo., 1775. 2 tomes en 1 vol. in-12 : XXIV (dont fx.t., t.), 187pp. - 252pp. (dont fx.t., t.), 2f. (mouillures). Pleine bas. ép., dos à nerfs orné, coiffes absentes, tr. marbrées.

300

**225 - GAUGER**

La Mécanique du Feu ou l'art d'en augmenter les effets, & d'en diminuer la dépense : contenant le traité de nouvelles cheminées, qui échaussent plus que les cheminées ordinaires, & qui ne sont point sujettes à fumer, & . Paris, Jombert, 1749.

In-12 : t., 5f., 267pp., 4f. - 12 pl. dépl. in fine Plein veau fauve ép., dos à nerfs orné, tr. rouges. Bel ex.

150

**SCIENCES - REVOLUTION - CRISTAUX - CRISTALLOGRAPHIE****226 - HAUY (René Just)**

Instruction sur les Mesures déduites de la Grandeur de la Terre, uniformes pour toute la République, et sur les calculs relatifs à leur Division décimale ; Par la Commission Temporaire des Poids et Mesures Républicaines. Toulouse, Douladoure, An II (1794).

In 8° : s. fx t., XXXII (dont t.), 224pp., 14ff. (tableaux, A. I.), 3 pl. dépl. in fine.

Bradel cart. pap. vergé bordeaux, t. doré sur pièce de cuir rouge. Bel exemplaire à toutes marges en reliure récente parfaitement exécutée (Dressayre).

La première édition de Paris, Imp. Nat., An II, porte la mention "édition originale", collation quasi identique. Il paraît conjointement une "Instruction abrégée...". Minéralogiste et cristallographe réputé Hauy développera une théorie descriptive de la structure des cristaux

80

**227 - [HEBRARD]**

Caminologie, ou Traité des Cheminées, contenant des Observations sur les Différentes Causes qui font fumer les Cheminées, avec les Moyens pour corriger ce défaut... Dijon, Desventes, 1756.. Front. et 20 planches h.t.

In-8 : t., 1f., XLIV, 188pp., 8f. Plein veau fauve marbré, dos à nerfs, petit manque de cuir en tête, légers frottements. Edition originale. L'auteur livre ses observations sur les différentes causes qui font fumer les cheminées et les moyens pour corriger le mauvais tirage. Barbier donne un titre différent : "Caminologie, ou Manière de faire des Cheminées qui ne fument point" chez le même éditeur à la même date. L'ex. de la B.N. a une collation lég. différente.

150

**228 - HISTOIRE UNIVERSELLE**

Histoire Universelle depuis le commencement du Monde jusqu'à présent. Paris, Moutard, 1779. Volumes dépareillés de cette importante publications. 15 vol. brochés. La plupart

avec 1 ou 2 cartes dépliantes

60

**229 - [HOLBACH (Baron, de)]**

Le Bon Sens ou Idées Naturelles opposées aux idées surnaturelles. Londres, 1784.

In-8 : 240 pp. (dont fx.t., t.) (cerne clair en marge sur quelques feuillets). Plein veau fauve, dos lisse orné, roul. sur coupes, légers frottements, tr. dorée. Seconde édition de ce texte anticlérical. L'ouvrage fut mis à l'index en 1774 et condamné en 1775 par la cour de Rome.

80

**230 - ISOCARATE**

Isocratis scripta, quae quidam nunc extant, omnia graecolatina, postremo recognita. Basiliae, Oporiniana, 1571.

In-8, t., 7f., 1121pp., 30ff. (index). ½ veau blond, dos lisse orné, coiffe en tête absente, mors fendu, légers frottements.

250

**231 - JUNIUS (Hadrianus)**

Antiquae tabulae marmoreae solis effigiae, symbolisque exculptae ... Editio II. Lutetiae, Cramoysi, 1617.

In-4, t., 3f., 136pp., 5f.-14pp. Plein vélin à rabats, restauration postérieure à l'édition.

100

**232 - JUSTINIEN I (Empereur de Byzance)**

Institutionum Dn. Justiniani,... libri IIII, ex manuscriptorum librorum et Digestorum collatione castigati, et novis... summaris perpetuisque notis illustrati, Ludovico Russardo,... auctore. Suivi de Novellae constitutiones dn. Justiniani sacratissimi principis... Suivi de Jus Civile manuscriptorum librorum ope, summa diligentia ... Suivi de Digestorum sev pandectarum (pars 1 à 7) ... Suivi de Codicis dn. Justiniani sacratissimi principis. Antuerpiae, Plantini, 1567.

10 parties en 7 tomes in-8 : 132pp. (dont t.), 1 tabl. dépl., 64f. (index)/ 495pp. (dont t.)/ t., 35f., 220pp. - 264pp. - 319pp./ 344pp. (dont t.), 6f. - 559pp./ 525pp. (dont t.) - 463pp. (dont t.)/ 603pp. (dont t.)/ 775pp. (dont t.). Ensemble court de marge. Texte en latin, parties en grec, commentaires en margesen latin (parfois en grec). 7 vol. plein veau fauve XVIIIe, dos à nerfs ornés, 3p.d.t. et 1 dp.d.tom. manquantes, roul. sur coupes. Bel ensemble.

Edition plantinienne. Elles sont toujours très recherchées.

600

**233 - LA ROCHEFOUCAULD (François de)**

Maximes et réflexions morales du Duc de La Rochefoucauld. Paris, impr. Didot l'aîné, An VIII.

In-12, fx.t., t., 160 pp. Plein veau blond, dos lisse orné, roul. sur coupes, légers frottements, tr. rouges.

40

**234 - LABBE Philippe - QUICHERAT**

Pharus Galliae antiquae. Ex Caesare , Hirtio, Strabone, Plinio, Ptolomaeo, itinerariis, notitiis, &c. Moulins, Vernoi, 1644.

in 12, t., 32f., 272pp. Vélin souple, t. manuscrit sur dos, petits manques. Bon ex.. On y joint : QUICHERAT : Vocabulaire des Noms

géographique mythologiques et Historiques de la langue latine. Paris Hachette 1846 In 8° toile, rouss. éparses.  
Rare impression de Moulin.

300

**235 - LEON LE GRAND (saint) - MAXIME (saint) - PIERRE CHRYSOLOGUE (Saint)**

SS. PP. Leonis Magni Romani Pontificis. Maximi Taurinensis episcopi, Petri Chrysologi Ravennatis episcopi, Fulgentii episcopi Ruspensis, Valeriani episcopi Cameliensis ad Nicaeam Galliae, et Asterii episcopi Amaseae, Opera omnia quae reperiri potuerunt. Parisiis, Morelli, 1618.

In folio : t., 5f., 706pp., 4f. -5f., 445pp., 3f. (pagination par col.).  
Plein veau fauve ép., dos à nerfs, un mors fendillé en pied, fer losangé centré sur plats, filet doré et estampés en marge des plats, épidermures, chocs aux angles.

80

**236 - [LISOLA (François-Paul de)]**

Bouclier d'estat et de justice, contre le dessein manifestement découvert de la Monarchie Universelle, sous le vain pretexte des pretentions de la Reyne de France. S.l.n.n., 1667.

Petit in-12 : 220pp. (dont t.). Parchemin ép., t. manuscrit sur dos. Bon ex. On y joint : Directoire uniforme ou journal commun des Officiers inférieurs de chaque Couvent des Religieux Cordeliers. Paris, Piot, 1668. In-12 : t., 3f., 202pp., 2f. (un manque au dernier feuillet d'errata). Parchemin ép., t. manuscrit sur dos. Bon ex.

Rare contrefaçon de cette oeuvre polémique, réfutation des prétentions de Louis XIV sur la Franche-Comté. Selon Willems, qui cite le catalogue Motteley de 1844, elle aurait été imprimée par Wolfgang à Amsterdam.

120

**237 - LIVRES ANCIENS**

- [BALTUS, J.F.] : Réponse à l'histoire des Oracles, de M. De Fontenelle. Strasbourg, Doulssecker, 1707. In-8 : t., 20f., 374pp., 7f. (notes en marge et nombreuses notes manuscrites). Veau fauve ép., dos endommagé et frotté. - M. de S.E. : Oeuvres meslées contenant des considérations sur Annibal. Paris, Barbin, 1669. In-12 : t., 2f., 152pp. (cerne clair en partie basse du vol.). Veau fauve moucheté frotté. - ROUSSEAU (Jean Jacques) : Du Contrat Social ou principes du Droit Politique. Amsterdam, Rey, 1762. In-12 : t., VIII, 202pp. 1/2 bas. noire, t. et filets dorés sur dos lisse. - La Vie de Mme de Maintenon. Paris, Buisson, 1786. In-12 : XXIV (dont fx.t., t.), 524pp., 2f., 58pp. 1/2 bas. brune XIXe, t. et filets dorés sur dos lisse, frottements.

60

**238 - LOBON de SALAZAR**

Historia del famoso predicator Fray Gerundio de Campazas alias Zotes. Madrid, Ramirez, 1787. Suivi de Coleccion de varias piezas relativas a las obras de Fray Gerundio de Campazas ; et de Cartas apologéticas en defensa del autor ... (tome 3)

3 tomes in-8 : 480pp. (dont t.)/ 375pp. (dont t.)/ t., 1f., 90pp. - 202pp.  
3 vol. pleine bas. ép., dos lisses ornés, légers frottements. Bon ex.

100

**239 - MEMOIRES**

**BERTRAND** : Guerre d'Orient. Campagnes d'Egypte et de Syrie 1798-1799. Mémoires pour servir à l'Histoire de Napoléon. Paris, comptoir des imp., 1847.

2 tomes in-8 : fx.t., t., LVI, 406pp., 1f./ fx.t., t., 456pp. Atlas manquant. 2 vol. 1/2 parch., p.d.t. rouge. On y joint : - Mémoires du Général Comte de Saint-Chamans. Paris, Plon, Nourrit & cie, 1896. In-8 : fx.t., t., 1f., 542pp. 1/2 percal. verte, p.d.t. rouge sur dos. - CHABOT : Mémoires d'un Royaliste. Paris, Hilaire 1882. In-12 : fx.t., t., 214pp. 1/2 chag. brun ép, dos à nerfs orné. - Mémoires du Marquis de Toustain, 1790-1823. Paris, Plon, 1933. In -8 br. : fx.t., t., II, 430pp. Couv. imp. éd. - Mémoires du Général Griois 1792, 1822, Plon 1909. 2 tomes in-8 br., couv. imp. éd.

120

**240 - MERCIER (Louis Sébastien)**

**Mon Bonnet de Nuit.** Neuchatel, 1784.

4 tomes in-8 : fx.t., t., 239pp./ fx.t., t., 253pp./ fx.t., t., 241pp./ fx.t., t., 229pp. (mouillure en tête sur les 4 tomes) 4 vol. plein veau marbré fauve, dos lisses ornés, roul. sur coupes, légers frottements, tr. rouges.

Peu courant complet de ses 4 vol. Cet ouvrage, rempli d'anecdotes, est peu complaisant pour les écrivains français du XVIIe siècle.

50

**241 - MONTAGU de la Coste (Henri de)**

**Daemonis Mimica in Magiae progressu tum in sectis errorum quorum author est... Nicolao Brulardo Domini de Sileri, Franciae Cancellario. Henrici a Monteacuto Patritii, Sancti Ioannis à Costa... elugubrationculis.** Paris, Claude Rigaud, 1612.

In 12 : s. fx t., 10pp. (dont t.), 1f. (privilege), 410pp., page 98, 163 et 224 sautée ss mq., 143-144 sautées ss mq., 231 répétée ss doublon, 2ff. restaurés en leur centre, cerne sombre en tête de l'ouvrage en début et fin Parch. souple ivoire ancien, titre manus. sur le dos (dos sali). Bon Ex.

200

**242 - MONTESQUIEU (Charles Louis de Secondat)**

**De l'Esprit des loix, ou du Rapport que les loix doivent avoir avec la constitution de chaque gouvernement, les moeurs, le climat, la religion, le commerce, etc.** Nouvelle édition corrigée par l'auteur et augmentée d'une table des matières et d'une carte géographique (absente), pour servir à l'intelligence des articles qui concernent le commerce... Genève, Barrillot et fils, 1750.

3 tomes in-12, fx.t., t., XXVIII, 447pp./ fx.t., t., 427pp./ fx.t., t., XXI, 609pp.

3 vol. pleine bas. fauve, dos à nerfs ornés, petits manques de cuir au niveau de trois coiffes, 2 p.d.t. manquantes, frottements, chocs aux angles, quelques rehauts de cahiers, roul. sur coupes, tr. rouges. On y joint du même : Lettres familières de M. le président de Montesquieu. Nouvelle édition, augmentée de plusieurs lettres & autres ouvrages du même auteur, qui ne se trouvent point dans les éditions précédentes. Paris, Vincent, Durand, 1768 - Suivi de Réponse aux observations sur l'Esprit des Loix. In-12, XVIII (dont t.), 245pp. - 144pp. (dont t.). Cerne clair au niveau de l'angle inférieur sur le dernier quart de l'ouvrage. Pleine bas. fauve, dos lisse orné, mors fendu en partie, tr. rouge. Publié et annoté par l'abbé Octavien de Guasco, d'après Barbier. Éd. augmentée de 4 nouvelles lettres (numérotées XXVIII, XLII, LXV et LXVI) par rapport à celle de 1767 publiée à la même adresse. L'adresse de Florence est fautive ; impr. en France d'après les matériel et usages typogr. ainsi que le papier (Limousin).

120

**243 - MONTFAUCON (Bernard de)**

*(Il est important de préciser que ce lot, annoncé et adjugé lors de vente de "Livres et Bibliophilie" du 31 mars 2012, est présenté à nouveau en vente par son adjudicataire pour des raisons personnelles et de nécessité.)*

**L'Antiquité expliquée et représentée en figures.** Paris, Delaulne, Foucault, Clousier, Nyon, Ganeau, Gosselin, Giffart ; 1719-1724. Ill. de 1320 pl.

15 tomes in-folio (5 tomes en 10 parties) et 5 tomes de suppléments : Tome I,1 (Dieux des Grecs et Romains) : t., front. (par LARGILLIERE), 2f., C, 194pp., 123pl. / TI,2 (Les héros parvenus à la divinité) : t., 193-452pp., 104pl. / TII,1 (Le culte des Grecs et des Romains) : t., 268pp., 102 pl. / TII,2 (La religion des Egyptiens, des Arabes, des Syriens, des Perses, des Scythes, des Germains, des Gaulois, des Espagnols et des Carthaginois) : t., 267-472pp., 80 pl. (erreurs de pagination in fine 443 pour 447 jusqu'à la fin) / TIII,1 (Les habits, les meubles, les vases, les monoyes, les poids, les mesures des Grecs, des Romains & autres nilisations) : t., 198pp., 124pl. / TIV,1 (La guerre, les voitures, les grands chemins, les ponts, les aqueducs, la navigation) : t., 174pp., 115pl. / TIV,2 (Les chemins publics, les aqueducs, la navigation) : t., 177-316pp., 33pl. (erreurs pagination 302-297 à 316) / TV,1 (Funérailles, lampes, supplices) : t., 170pp., 130pl. / TV,2 (Les funérailles des nations barbares, les lampes, les supplices, etc ...) : t., 171-438pp., 73pl. / TI suppl. (Les Dieux des Grecs et des Romains) : t., XXIV, XXXVI, 258pp., 118pl. / TII suppl. (Le culte des Grecs, des Romains, des Egyptiens et des Gaulois) : t., VIII, 248pp., 75pl. (erreur pagination 237 pour 238) / TIII suppl. (Habits et usages de la vie) : t., VIII, 252pp., 104pl. / TIV suppl. (La guerre, les ponts, les aqueducs, la navigation, les phares & les tours octogones) : t., VI, 173pp., 67pl. / TV suppl. (Les funérailles) : t., VIII, 240pp., 3f., 72 pl. Ex-libris aux initiales (MDC).

15 vol. plein veau prophyre, dos à nerfs, caissons ornés aux fleurs de lys, p.d.t. et de tom. rouges, triple filet doré en marge des plats, double filet doré sur coupes, guirlande intérieure, pages de gardes bleues, tr. dorées, frottements mineurs, légers chocs aux angles suivant les volumes. petits accidents avec manques de cuir à quelques coiffes, 1 mors fendu en entrée haute (TI,1 et TII suppl.), quelques feuillettes brunis (TII suppl.), cerne clair angle sup.(TIII,1), cernes sombres en partie centrale sur les 40 dernières planches et papier abimé avec manques sur quelques planches (TIII,1), cerne sombre en partie centrale sur la moitié du vol., page de garde et de titre avec manque en partie centrale sur 5 cm env.

**5000****244 - MORERI (Louis)**

**Le grand dictionnaire Historique 1732 (6 vol.). Supplément au Grand Dictionnaire historique [...]. À Paris, 1735 (2 vol.).**

8 tomes in folio, fx.t., t., 21f., XII, 986pp., 1f./ fx.t., t., 1059pp./ fx.t., t., 1008pp./ fx.t., t., 1060pp./ fx.t., t., 419pp. - 631pp./ fx.t., t., 652pp. - 252pp./ fx.t., t., 1f., 504pp., - 295pp./ fx.t., t., 550pp. Front. et portrait.

8 vol. plein veau moucheté, dos à nerfs ornés, quelques manques aux coiffes, frottements. Bon ensemble.

**400****245 - NECKER (Jacques)**

**Compte Rendu au Roi au mois de Mars 1788, et publié par ses ordres.** Paris, Imp. Royale, 1788 (suivi de) **NECKER (Jacques) : Compte-Rendu au Roi. Au mois de Janvier 1781.** Paris, Imp. Royale, 1781 (suivi de) **Collection des Comptes-**

**rendus, pièces authentiques, Etats et tableaux, concernant les finances de France, depuis 1758 jusqu'en 1787. Seconde édition.** Lausanne et Paris, Cuchet, Gattey, 1788.

In-4 : t., XIV, 1f., 184pp. - t., 1f., 116pp. - XII (dont t.), 232pp.

Bas. fauve ép. légèrement épidermé, dos lisse orné, petit manque en coiffe en tête, un mors fendu en pied, petits manques de cuir sur plats, tr. rouges.

**80****ESTAMPES - XVIIe - Italie****246 - PERRIER (Francois)**

**[Extrait de :] Icones et Segmenta nobilium signorum et statuarum quae Romae extant, delineata atque in aere incisa anno 1638 (Rome, 1638 ou 1653).**

Choix de 18 planches (sur 100) petit in folio de 205x275, la première avec comme dédicace : "Franciscus PERRIER Burgund. delin. et sculp. Romae, superior. licentia 1638". Contient les pl. : 1, 3,7, 26, 30, 35, 47, 48, 50, 51, 53, 66, 85, 86, 87, 88, 90, 91.

Pliées anciennement au format in 4° et montées sur onglet en 1 cahier, le premier f. contient la légende manuscrite (XVIIe ou XVIIIe) des sujets représentés, les pl. ont été numérotées à l'encre au verso à l'époque par le collectionneur. Très frais.

Il s'agit peut-être d'un extrait du tirage de l'édition de Joannes de Rubeis de 1653. François PERRIER (Pontarlier, 1590, Paris, 1650, d'autres références sont moins précises), école baroque. "Ce peintre et graveur français, membre fondateur de l'Académie royale de peinture et de sculpture sera le maître de Le Brun. Parmi ses oeuvres, d'un académisme conventionnel, il convient de retenir la décoration de l'hôtel de La Vrillière à Paris, l'actuelle Banque de France". Un libraire américain, Bennett Gilbert, présente une fiche très complète sur cet ouvrage "The present work was the most important successor to Cavalieri's Antiquarium Statuarum Urbis Romae (1594) and continued the tradition established by Lafrery, bringing it into the full neo-Classicism of the seventeenth-century. It enjoyed a number of editions. Perrier emphasized massive muscularity and dramatic shading, thus helping to create the image of monumentality and power for which classical statuary was appreciated in the succeeding century or so. It is of considerable rarity today. The most comprehensive work on Italian 17thC. illustrated books, the Piantanida catalogue, does not record a copy, nor is there one in Bruni & Evans. It does not appear in recent specialist trade catalogues. The bibliography of this book is difficult and has not been fully settled. These plates were copied, in reverse according to the Harvard catalogue, by Pietro Santo Bartoli and issued again in 1653. Robert-Dumesnil (*Le Peintre-Graveur* 6.177) pointed out five states of the engraved dedication leaf, from a poem on which the title is taken, that appear in the 1638, 1653, and other editions of this work... The plates all have Perrier's monogram (Nägler, *Die Mongrammisten* no. 2356; cf. 2326), including the B for "Burgundus", and no evidence at all of a Santo Bartoli signature... It is interesting to speculate on the identity of the printer. Prints were published largely by a specialized group only a few of whom were booksellers. One candidate is the bookseller Pier Antonio Facciotti, who published the illustrated *Hesperides* of G. B. Ferrara in 1636. Another is the de Rossi family. Giuseppe and his son Giovanni Giacomo, who were active in Rome as print publishers in the 1630's. Another work of des Perrier has been given a very similar title but concerns bas-reliefs and comprises only 50 plates (1645)... BL STC 2.674; Brunet 4.512; not in Bruni & Evans. *Ornamentstichsammlung*Katalog 4202; cf. Cicognara 3536-3537; not in Piantanida."

**150**

**247 - PLAUTUS (Titus Maccius)**

Accius Plautus ex fide, atque auctoritate complurium librorum manuscriptorum opera Dionys. Lambini Monstroliensis emendatus: ab eodemque commentariis explicatus. Nunc denuo plurimis, quae in praecedentibus editionibus irreperant, mendis, repurgatus: multisque in locis in gratiam antiquariorum illustratus. Addit quoque sunt duo Indices copiosissimi: Prior, verborum, locutionum & sententiarum: Posterior, eorum quae commentariis D. Lambini continentur. [Geneva], heirs E. Vignon, 1595.

In-8 : t., 3f., 920pp., 26f. (cerne clair en partie centrale h.t. sur quelques feuillets, passage de vers en marge sur 5 ou 6 feuillets, rouss. éparses). Pleine peau non tanée ép., dos à nerfs, p.d.t. non lisible sur dos, petits manques minimes de cuir. Bon ex.

Vingt comédies de Plautus avec l'excellent commentaire Denis Lambin. Edition recherchée.

500

**248 - RELIURES XVIe et XVIIe**

Réunion d'ouvrages (Mauvais état à état usage, certains sans couverture à restaurer. Ensemble non collationné) : -\* Plutarchi cheroni graecorum romanorumque ; illustrium vitae è graeco in latinum versae. Lugduni, apud Paulum Mirallietum sub insigni d. Pauli, 1548. In-8, pleine bas. fauve ép., manques de cuir sur dos et aux angles, cerne clair en partie centrale et en marge en pied. -\* SENAULT (François) : De l'usage des passions. Paris, Camusat, 1642. In-4, vignettes des 2 premiers feuillets découpées, plein veau fauve ép., manques de cuir sur plats et dos. -\* Onuphrii panuini veronensis fratris eremitae ... Basileae per Henricum Petrum, 1558. In folio, cerne clair parfois sombre avec manque de papier angle inf. hors texte, anciens passages de vers avec petite atteinte de texte, vélin rigide époque. -\* Alexandri ab Alexandro neapolitani I.C. genialium dierum libri sex. Lugduni, Paulum Frelon, 1608. In-8, un plat absent. -\* C. Iulii solini polythistor. Lugduni, Seb. Gryphium, 1537. In-8, cerne clair, reliure époque, cuir absent sur dos. -\* Romanarum antiquitatum libri decem ... Basileae, Haerdum Petri Pernaë, 1583. In folio, cerne clair en marge sur quelques feuillets, reliure ép., manques de cuir sur dos.

500

**249 - RELIURES XVIIIe**

- Emundi richerii doctoris theologi facultatis parisiensis. Parisiis, Mathurini Du Puis, 1629. In-8, 476pp. (dont t.), 1f. Plein vélin souple à rabats ép., t. sur dos. Bon ex. - Beati hieronymi presbiteri stridonensis epistolarum. Libri III. Paris, Henault, 1627. In-24, t., 1f., 424f., 6f.. Couv. attente XIXe, tr. dorées. - Ioannis bonifacii e societate iesu historia de beatissimae Mariae. Paris, Somnium, 1605. In-8, t., 27f.,

714pp., 19f. Plein vélin souple ép., t. sur dos, cerne clair sur les 200 dernières pages. - Introduction à la vie dévote de Saint François de Salles. Lyon, Molin, 1712. In-12, t., 11f., 540pp., 6f. (tables). Pleine bas. fauve marbrée ép., dos lisse, t. et filets dorés, tr. oranges. Bon ex. -Tablettes chronologiques ... Paris, Billiot, 1709. In-12 : tabl, t. grav., t., 3f., 17f., 12f. (tables). Texte réglé, pleine bas. fauve, dos à nerfs, orné, un mors fendu, petits manques de cuir. - Valere maxime traduit en françois par De CLAVERET. Paris, Camusat & Le Petit, 1647. In-8, t., 3f., 862pp., 5f. 10 livres en 1 vol. Percal. verte XXe, t. doré sur dos. On y joint : La vie de Saint Ferdinand, Roi de Castille et de Leon. henault, 1759. In-12, XVI (dont t.), 292pp., 1f. Plein veau fauve ép., dos à nerfs. Ensemble de 6 volumes.

100

**250 - RELIURES XVIIIe et XIXe**

- CREBILLON : Les oeuvres de Monsieur de Crébillon. Paris, Brocas, 1754. 3 tomes in-12, plein veau fauve ép., dos lisses, coiffes absentes. - AMELOT de LA HOUSSAIE : L'homme de Cour. Paris, vve Martin, 1684. In-8, plein veau ép., une coiffe en partie absente. - Voyages modernes faits dans les cinq parties du monde. Paris, Renault, 1836. Tome I seul. Plein veau fauve épidermé, dos lisse orné, état usage. - HERIBERTUS ROSWEYDUS : De naevolginge christi van Thomas à Kempis. Antwerpen, Van Gaesbeeck. In-12, plein veau fauve, dos à nerfs, petits manques sur dos, une coiffe absente. - Graduel Romain contenant les messes des dimanches, des fêtes ... Marseille, Mingardon, 1873. In folio, pleine bas. fauve ép. épidermée, renforts métalliques sur plats et angles. fermetures par lanières. Bon ex.

80

**251 - REVOLUTION - [COISSIN]**

Almanach des Prisons ou anecdotes sur le régime intérieur de la Conciergerie, du Luxembourg, etc., et sur différents prisonniers qui ont habité ces maisons, sous la tyrannie de Robespierre, avec les chansons, couplets qui y ont été faits. Paris, Michel, An III.

In-16 : 180pp. (dont fx.t., t.). Cartonnage époque

60

**252 - SENEQUE**

L. Annaei senecae tragoediae. Lugduni Batavorum, Elzevier, 1661.

In-8, t. gravé, 27f., 785pp., 9f. (index). Plein vélin ép. à rabats, t. manuscrit sur dos, Bon état

100

**253 - SEVIGNE (Marie de RABUTIN CHANTAL Marquise de)**

Recueil de Lettres Choiesies pour servir de suite aux Lettres de Mme de SEVIGNE à Madame de Grignan sa fille. Paris, 1751.

In-12 : fx.t., t., 8f., 499pp., 2f. Plein veau marbré fauve ép., dos à, nerfs orné, petit manque de cuir en coiffe en tête, légers frottements, tr. rouges. Edition originale des 123 lettres que contient ce recueil, publié par le chevalier Perrin, premier éditeur autorisé (par Pauline de Grignan) de la correspondance de la marquise.

Il existe deux éditions identiques à cette même date chez le même éditeur ; celle-ci porte l'adresse de l'imprimeur Pierre Simon et son approbation est datée du 4 juillet 1750 (l'autre est imprimée par Claude Simon et la date d'approbation est le 2 juillet 1750). Ce recueil est le complément des lettres de Madame de Sévigné.

120

**254 - SUETONE**

C. Suetonius Tranquillus De XII Caesaribus libri VIII. Isaacus Casaubonus recensuit: & animaduersionum libros adiecit. ad clarissimum virum Philippum Canaium in supremo octavianae senatu praesidem. Parisiis, Chouet, 1595.

In-4 : t., 19f., 192pp.- 32pp., 13f. - 315pp., 6f. (cerne clair en pied avec attente de texte in fine, anciens passages de vers n marge sur quelques feuillets, manque de papier en marge sans atteinte de texte sur les 15 derniers feuillets env.). Plein vélin souple époque, t. manuscrit sur dos, petits manques en bordures.

100

**255 - VISCONTI (Giuseppe)**

Josephi vicecomitis ambrosiani collegii doctoris ... Parisiis, Cramoisy, 1618.

In-8 : t., 3f., 912pp., 35f.

Plein vélin souple ép., t. manuscrit sur dos, tr. bleue. Bon ex.

80

**256 - [VOLTAIRE (François-Marie Arouet)]**

La Pucelle d'Orléans, poème divisé en vingt chants, avec des notes. s.m.e.e. [Genève, Cramer], 1762. 20 planches par MOREAU et nbr. portraits rajoutés en début de vol.

In-8 : fx.t., t., VIII, 358pp. (erreur de pagination sans manque pp. 272-277). Plein veau fauve XXe, p.d.t. sur dos à nerfs, filet doré en marge des plats, tr. rouges. Légers frottements. Première édition avouée par Voltaire

150

**257 - WARENS (Françoise Louise Eléonore de La TOUR de)**

Mémoires de Madame de Warens et de Claude Anet pour servir de suite aux Confession de J. J. Rousseau. Edition Originale. Chambéry et se trouve à Paris, Leroy, 1786.

In 8° : fx t., t., 1f. (avis), XVI, 238pp., port. grav. front.

Pleine bas. fauve ép., dos à nerfs orné, mors fendillés en entrée, légers frottements. Bon ex.

Cette "Edition Originale" publiée par F.A. Doppet est en fait une seconde édit. Doppet s'étant fait "doubler" par H. de Basseville qui, bien que non détenteur des droits, fit publier une contrefaçon à Genève en 1785.

50

**258 - WIELAND**

Musarion ou la philosophie des Grâces. Basles, Thurneysen, 1780. 3 planches et 3 culs-de-lampe gravées par HOLZHAB d'après dessins de SAINT QUENTIN.

In-8 : front., t., 93pp. (rouss. marginales) Plein veau marbré fauve ép., dos lisse orné, frise en marge des plats, filet sur coupes, roul. int., tr. dorées

80

**259 - WINCKELMANN (Johann-Joachim)**

Histoire de l'Art chez les anciens. Paris, Saillant, 1766. Ill. de 20 vignettes gravées en taille-douce par FRANKENDAAD.

2 tomes in-8 : t., LXVI, 360pp./ fx.t., t., XXVIII, 343pp.

2 vol. plein veau fauve marbré, dos lisses ornés, triple filet en marge des plats, filet sur coupes, légers frottements, un mors fendillé en entrée, tr. marbrées.

Édition originale française de ce manifeste du néo-clacissisme défendant l'idéal de beauté grecque. Considéré comme l'encyclopédie des Arts du dessin dans l'Antiquité (Larousse). L'édition originale est de 1764.

120

**Esclavage - Abolition**

**260 - ALEXANDER (George William) - SCOBLE (John)**

Liberté immédiate et absolue, ou l'esclavage.

Observations sur le rapport de M. le Duc de Broglie . adreesees a tous les Français. Paris, Didot, 1844.

In-8 : fx.t., t., 56pp. Br., couv. imp. éd. verte. Ex. non coupé. On y joint : - Pétition à la Chambre des Pairs et à la Chambre des Députés pour l'Abolition de l'Esclavage dans les Colonies Françaises. in-8, 8pp.

- SHARP (Granville) : An Appendix to the representation of the injustice and dangerous tendency of toletaring slavery, ... London, White & Horsefield, 1772. In-8, 28pp. - Martyrologe colonial. Tableau de l'esclavage aux Colonies Françaises. In-12, 10pp. - VAUX (Robert) : Mémoires sur la vie d'Antoine Bénézet. Aamberwell, 1824. In-12 : fx.t., IV (dont t.), 88pp. Br. époque.

200

**261 - CLAVIERE (Etienne)**

Adresse de la Société des Amis des Noirs, à l'Assemblée Nationale, à toutes les villes de commerce, à toutes les manufactures, aux colonies, à toutes les Sociétés des amis de la Constitution ; adresse dans laquelle on approfondit les relations politiques et commerciales entre la métropole et les colonies, &c. Paris, Desenne ; Bailly ; bureau du patriote français, 10 juillet 1791.

In-8 : XXVIII (dont fx.t., t.), 318pp. (quelques feuillets pliés) Broché époque.

Société des amis des Noirs : association française fondée en 1788 et présidée par Étienne Clavière militait pour l'abolition de la traite des Noirs. Ce manifeste de CLAVIERE fut écrit en réponse à un opuscule de MOREAU de SAINT-MERY.

400

**262 - FELICE (Guillaume de)**

Emancipation immédiate et complète des esclaves. Appel aux abolitionnistes. Paris, Delay, 1846.

Plaq. in-8 : 114pp. (dont fx.t., t.) (rouss. éparses).

Br., couv. imp. éd. Ex. non coupé. On y joint du même : Appel en faveur des Noirs émancipés dans les Etats-Unis. Paris, Meyrueis ; Grassart ; Cherbuliez, 1865. Plaq. in-8, 32pp. Couv. imp. éd. bleue.

250

**263 - GASPARI (Agenor de)**

De l'affranchissement des Esclaves et de ses rapports avec la politique actuelle; pour faire suite à Esclavage et Traite. Paris, Joubert, 1839.

In-8 : fx.t., t., 74pp. (rouss. éparses)

Br., couv. imp. éd. Ex. non coupé. On y joint du même : - Esclavage et Traite. Plaq. in-8, 24pp. (extrait de la même revue, 1838) - Association des Dames Françaises en faveur des Esclaves Affranchies. Rapport de Mde COIGNET. Paris, Meyrueis, 1865. Plaq. in-8, 10pp.

Extrait de la bibliothèque universelle de Genève.

150

**264 - SISMONDI (Jean Charles Léonard Simonde de)**  
 De la Condition dans laquelle il convient de placer les nègres en les affranchissant. Paris, Moquet, sd.  
 Plaq. in-8, 28pp. Couv. imp. éd. jaune.  
 On y joint : - Appel sur l'Esclavage et la Traite des Nègres, par la société religieuse des amis de la Grande-Bretagne. Paris, Didot, 1839. In-8, 40pp., couv. imp. rose. -  
 Extrait de la revue d'économie politique (déc. 1835)

150

## Jules Verne

**265 - VERNE (Jules)**  
 Voyage au centre de la Terre. Vignettes par Riou. Paris, Hetzel,  
 In-8 : fx.t., t., 220 pp., 3 f.  
 Cartonnage rouge dit aux initiales. Bon état.

80

**266 - VERNE (Jules)**  
 Les Voyages Extraordinaires. Le Testament d'un Excentrique, 61 illustrations par George ROUX. Paris, Hetzel (Catalogue pour 1899-1900).  
 Volume double grd in 8° : fx. t., t., 480pp., 4 ff. (catal.), ill. in t., 20 pl. h.t. coul., 1 pl. et 1 carte dépl. h.t. (piq. éparses, mq. de pap. dans l'angle d'un f.).  
 Cartonnage éd. dit au globe doré, une tache rouge sur plat sup. dans l'angle inf. Bon état.

100

**267 - VERNE (Jules)**  
 Les Voyages Extraordinaires. Le Sphinx des Glaces, 68 illustrations par George ROUX. Paris, Hetzel, s.d. (vers 1897).  
 Volume double grd in 8° : fx. t., t., 450pp., ill. in t., 20 pl. h.t. coul.  
 Cartonnage éd. dit au globe doré, une charnière faible. Bon état.

150

**268 - VERNE (Jules)**  
 Les Voyages Extraordinaires. Michel Strogoff, Moscou-Irkoutsk. Paris, Hetzel, cc 1896.  
 Grand In 8° : 4ff. (dont fx t. et t.), 368pp. - 8 pl. ht coul. et nbr.ill. in t.  
 Cartonnage éd. dit au globe doré, mors légèrement frottés. Bon état.

200

**269 - VERNE (Jules)**  
 Les Voyages Extraordinaires. L'Ile à Hélice, 80 illustrations par BENETT. Paris, Hetzel, 1895  
 Vol.grd in 8° : fx. t., t., 424pp., ill. in t., 12 pl. h.t. coul., 1 carte. (cerne clair)  
 Cartonnage éd. dit au portrait collé, couleurs légèrement ternies sur plats.

200

**270 - VERNE (Jules)**  
 Les Voyages Extraordinaires. La Chasse au Météore ; Le Pilote du Danube, illustrations par George ROUX. Paris, Hetzel, 1908.  
 Volume double grd in 8° : fx. t., t. général, fx. t., t., 236pp./fx. t., t., 236pp., ill. in t., 12 pl. h.t. coul. (6/6).  
 Cartonnae éd. à l'éléphant, titre dans l'éventail, 1 charnière int. légèrement déchirée en partie haute. Bon état.

200

**271 - VERNE (Jules)**  
 Les Voyages Extraordinaires. L'Archipel en Feu. Hetzel, s.d.(catal. pour 1897-98).  
 Volume simple in 8°  
 Cart. dit au steamer, t. doré sur pastille rouge, mors fendillé en tête, quelques feuillets libres in fine. Bon état.

50

**272 - VERNE (Jules)**  
 Les voyages extraordinaires. La Maison à Vapeur. Paris, collection Hetzel, cc 1910  
 Volume simple in-8  
 Cartonnage éd. à un éléphant, titre dans le cartouche. Bon état

100

**273 - VERNE (Jules)**  
 Les Voyages Extraordinaires. Autour de la Lune. 44 dessins par Émile BAYARD et A. de NEUVILLE gravés par HILDIBRAND. Paris, Hetzel, s.d.  
 Volume simple grand in 8° : fx.t., t., 180pp. ; ill. in t.  
 Cartonnage type au bouquet de roses type 4. 1 mors fendu. Intérieur frais

100

**274 - VERNE (Jules)**  
 Les voyages extraordinaires. Mirifiques aventures de maître Antifer. Paris, Hetzel, 1894.  
 In-8 : 2f., 420 p. Cartonnage éd. dit au portrait collé. Bon état.

100

**275 - VERNE (Jules)**  
 Les Voyages Extraordinaires. Un Capitaine de Quinze ans, dessins par MEYER. Paris, Hetzel, s.d.  
 Grand in-8 : fx. t., t., 372pp., ill. in t.  
 Cartonnage éd. dit à l'éléphant, titre dans l'éventail, charnières fendues. Etat moyen.

100

**276 - VERNE (Jules)**  
 Les Voyages Extraordinaires. Le Superbe Orénoque, illustrations de George ROUX. Paris, Hetzel, s.d.(Catalogue A.J. après 1898).  
 Volume double grand in 8° : fx. t., t., 412pp., ill. in et h.t. , certaines en coul. (rouss.). Cartonnage éd. dit au globe doré. Bon état.

150

**277 - VERNE (Jules)**  
 Les Voyages Extraordinaires. Hector Servadac, dessins de PHILIPPOTEAUX. Paris, Hetzel, sd.  
 Volume double grd in 8° : fx. t., t., 396pp.  
 1/2 chag. rouge, dos à nerfs orné. Bon état.

20

**278 - VERNE (Jules)**  
 Les voyages extraordinaires. Cinq semaines en ballon. Paris, Hetzel, sd.  
 Grand in-8 (rouss. éparses)  
 Cartonnage éd. dit au globe doré. Bon état

200

**279 - VERNE (Jules)**  
 Les voyages extraordinaires. L'Agence Thompson & cie. Paris, hetzel, 1909.  
 Grand in-8  
 Cartonnage éd. dit à l'éléphant, titre dans l'éventail, Bon état.

200

## Littérature - Droit

### 280 - ARAGON (Louis)

**Anicet ou le Panorama.** Paris, Nouvelle revue française, 1921.  
In-8 : 198pp. (dont fx.t., t.) (rouss. éparses). Tirage à 2110 ex. Un des 100 ex. réservés aux bibliophiles (n°XIV) sur vélin lafuma. Ex. non coupé.  
Br., couv. imp. éd. en 2 tons. On y joint : Persécuté Persécuteur. Ed. surréalistes, 1931. In-4 br., 86pp. Tir. lim. à 1015 ex. Un des 800 sur vélin (n°852). Ex. non coupé. Couv. imp. rouge éd. - L'enseigne de Gersaint. Neuchâtel, Ides et Calendes, 1946. In-8, 56pp. Tirage à 5050 ex. (n°2056 sur vélin). Couv. rempliée ill. éd.

200

### 281 - BIBLE

**Biblia Sacra Mazarinaea. Fac similé de l'édition originale**  
2 vol. in folio, plein maroquin rouge, dos à nerfs ornés, filets dorés en marge des plats, tr. dorées (etui seulement pour le tome I). Bon état.  
On y joint : - SAINT-EVREMOND : Oeuvres. Sme., 1954. 2 vol. in folio : 374pp./ 362pp. Tirage à 88 ex. sur vélin. Couv. rempliée imp. éd. - DODU (Jean-Marie) : La Bible de Gutenberg. Ouvrage documentaire. Présentation historique, transcription, traduction. Ed. les incunables, 1985. In folio, 1338pp. Toile rouge éd. Bon ex.

100

### 282 - BIBLE

**La Sainte Bible en latin et en français.** Lefevre, 1828-34.  
13 vol. 1/2 bas. verts à coins, dos lisses, filets et t. dorés.

120

### 283 - BRISSOT (Jacques-Pierre dit Brissot de Warville)

**Mémoires sur ses contemporains, et la Révolution Française.** Paris, Ladvoat, 1830-32.  
4 tomes in-8 : fx.t., t., XXVIII, 391pp./ fx.t., t., 492pp./ fx.t., t., XII, 428pp./ fx.t., t., 436pp. (cerne sombre sur les feuillets de fin du tome 1 et du tome 4)  
4 vol. 1/2 veau bleu, t. et filets dorés sur dos à nerfs, quelques petits manques de cuir.

100

### CARTONNAGES PRASSINOS

#### 284 - CAMUS - SARTRE

- CAMUS (Albert) : **L'Homme révolté.** Paris, Gallimard NRF, 1951. In-12, 382pp. Tirage à 1840 ex. (n°1722 sur alfama). Cartonage en bon état. - CAMUS (Albert) : **Les Justes.** Paris, Gallimard NRF, 1950. In-12, 184pp. Tirage à 1050 ex. (n°90 sur alfama). Cartonage en bon état. - CAMUS (Albert) : **Actuelles. Chroniques 1944-1948.** Paris, Gallimard NRF, 1950. In-12, 270pp. Tirage à 1445 ex. (n°803 sur vélin). - SARTRE : **Situations.** Paris, Gallimard NRF, 1947-48. 2 tomes in-12 : 337pp./334pp. Tirage à 1040 ex. (n°853 sur alfa). Cartonage en bon état.

100

#### 285 - CERVANTES SAAVEDRA (Miguel, de)

**Don Quichotte de la Manche.** Trad. de l'Espagnol par Florian. Paris, Didot aîné, 1801. 6 grav. (en entrée de chaque partie).

6 tomes en 3 vol. in-16, : 230pp. (dont t.) - t., 232pp./ t., 276pp. - 253pp. (dont t.)/ 248pp ; (dont t.) - 232pp. (dont t.)  
Percalverte. On y joint : - CERVANTES SAAVEDRA (Miguel, de) : Oeuvres choisies de Cervantès. Traduction nouvelle par H. Bouchon Dubournial. Paris, Imp. des sciences et des arts, 1807. Portrait par

Dusaulchoy, 14 grav. hors-texte.

8 vol. in-12. 1/2 veau olive, dos insolés, petits accidents de cuir

150

#### 286 - CLADEL (Léon)

**Oeuvres.** - **Les Va-Nu-Pieds ; - Celui de la Croix-aux-Bœufs ; - La fête Votive ; - Le Bouscassié.** Paris, Lemerre, 1881-85.  
4 vol. in-16 1/2 chag. rouge, dos à nerfs ornés, tête dorée. Bon ex.

60

#### 287 - DE MAISTRE (Joseph)

**Lettres à un Gentilhomme russe sur l'Inquisition Espagnole.** Paris, Méquignon, 1822.

In-8 : fx.t., t., 1f., 169pp. (rouss. éparses)

1/2 bas. fauve ép., dos lisse, t. et filets dorés, frottements. On y joint : - RAVAISSON (Félix) : **Essai sur la métaphysique d'Aristote.** Paris, Imp. Roy., 1837. suivi de **De l'habitude.** Paris, Fournier & cie, 1838. In-8 : fx.t., t., VIII, VIII, 600pp. - 48pp. (dont t.) (rouss. éparses). 1/2 bas. verte, t. et filets dorés sur dos lisse, légers frottements.

50

#### 288 - DIVERS LITTÉRATURE

-\* **LHOMER (Jean) : Balzac dans l'intimité et les types de la comédie humaine.** Paris, Lemasle, 1904. In-8, 46pp. Ex. sur Japon, ex. d'auteur, 1/2 chag. rouge à coins. Bon ex. -\*  
**LAPOMMERAYE (Henri, de) : Les Amours de Molière.** Lib. des bibliophiles, 1873. in-12, 46pp. 1/2 maroquin vert à coins signé FONTENET, t. doré sur dos à nerfs. Bon ex. -\*  
**ANONYME : Petit Dictionnaire des Coulisses.** 1835. suivi de : **Biographie des Journalistes.** 1841. 1/2 chag. marine, t. et filets dorés sur dos lisse, légers frottements. -\*  
**COLLECTIF (VIVANT-DENON, NOGARET...) : le Fond du Sac.** Paris, Leclere, 1866. 1/2 maroquin rouge à coins signé SMEERS, t. doré sur dos à nerfs.

80

#### 289 - DROIT - ALGERIE

**NORES (Edmond) : Essai de Codification du Droit Musulman Algérien.** Alger, Jourdan, 1909.

In-8 : LII (dont fx.t., t.), 534pp.

1/2 chag. vert sombre, dos à nerfs orné. On y joint : - ZEYS (E.) : **Traité Elémentaire de droit Musulman Algérien.** Alger, Jourdan, 1885. In-8 : XII (dont fx.t., t.), 280pp. - 293pp. (manque page de t. et fx.t. de la seconde partie). Certains passages soulignés. 1/2 chag. vert, dos à nerfs orné. - **CHATELIER (A., Le) : Politique Musulmane.** Paris, Leroux, (vers 1910). Nombreuses planches h.t. en noir. In-8 br., 165pp., couv. imp. éd.

100

#### 290 - DROIT - CODE CIVIL

**Code civil des Français.** Paris, 1804.

In-16, frottements.

C' est la plus petite des EO parues simultanément en in4, in8 et in-16 (comme la nôtre)

100

#### 291 - FLORIAN

**Théâtre de M. de Florian.** Lib. écon., 1801.

2/3 vol. in-8, 400pp. (dont fx.t., t.)/ fx.t., t., 356pp.

2 vol. plein veau marbré fauve ép., dos lisses ornés, roul. en marge des plats, filets sur coupes, tr. dorées. On y joint : - **CORDIER (Mathurin) : Nouvelle traduction des colloques.** Divisé en 4 livres. Pars, Barbou, 1754. In-12, t., 6f., 538pp. Ex libris « El duque de Alba, Marques de villa franca ». Vol. 1/2 veau fauve ép., dos à nerfs orné. Bon ex.

50

**292 - GENET (Jean)**

**Pompes Funèbres. À Bikini, aux dépens de quelques amateurs.** [Paris, Gallimard], 1947.

In-8 : 312pp. (dont fx.t., t.) Tirage limité à 495 ex. Un des 470 exemplaires sur papier vélin pur fil de Lana (n° 209).

Br., couv. rempliée imp. éd., un mors fendu en entrée en pied. Ex. non coupé. On y joint du même : - Le Balcon. Decines, Barbezat, 1970. In-12 br. (206pp.). Ex. sur bouffant alfa, couv. ill. par Giacometti. Bon ex. - Miracle de la Rose. Decines, Barbezat, 1946. In-8 br. (223pp.). Couv. impop. éd., jaquette ill. coul.

**250****ENVOI AUTOGRAPHE****293 - GENET (Jean)**

**Notre-Dame des Fleurs. Monte Carlo, Aux Dépends d'un Amateur, 1944. (Denoël et Morihien, 1943).**

In-8 : 268pp. (dont fx.t., t.). Tirage à 350 ex. enti-ement réservés aux souscripteurs (n°160). Bel envoi autographe de l'auteur à Mr Bernard, Médecin à Sainte Anne.

Broché (petit décollement liaison texte couv.), légère décoloration du dos, sous étui. Bon ex.

**500****294 - GENET (Jean)**

**La Galère. Paris, Loyau, 1947. Ill. de 6 grav. par Léonor FINI (non mentionnées sur la page de titre ou la justification). Tir. lim. à 88 ex. (Le nôtre un des 8 ex. de présent nominatif)**

In-4 br. : fx.t., t., 8f. non paginés. Une suite de 6 grav. en noir et de 5 en sépia (semble manquer un état de cette série) (rouss. marginales)

Broché, couv. rempliée, sous emboitage.

RARE ouvrage (non vendue en commerce) qui fut condamné en 1954 par le tribunal correctionnel de la Seine, mais la condamnation n'a pas été maintenue en appel.

**600****ENVOI AUTOGRAPHE****295 - GENET (Jean)**

**Querelle de Brest. Ill. de 29 lithographies par Jean COCTEAU. S.I. (P. Morihien), s.d. [1947].**

Grand in-4 br., 306pp. (dont fx.t., t.). Tirage à 525 ex. (n°352 sur vélin). Bel envoi de Jean GENET à un de ses ami hospitalisé à Sainte Anne et se souvient y avoir été enfant et examiné par un certain Docteur.

Br., couv. rempliée ill. éd. en deux tons, chemise à lacets.

**800****296 - GENET (Jean)**

**Journal du Voleur. [Genève] aux dépens d'un ami, s.d. [1949]. Envoi de l'auteur "à Monsieur BERNARD son ami pour la vie", avec un dessin de marguerite par Jean GENET.**

In-4 en feuillets, 310pp. (doint fx.t., t.). Tir. lim. à 410 ex. (n°22, signé par l'auteur). Ex. sur vélin. Ex. non coupé.

Sous étui éditeur (petit choc), couv. rempliée. Etat neuf.

**600****297 - GRANDVAL**

**Le Vice puli ou cartouche... suivi de dictionnaires Argot-Français. Paris, Demoraine, sd. (vers 1820). Pl. dépl. en front.**

In-12 : fx.t., t., 108pp. 1/2 bas. fauve, t. doré sur p.d.t. brune sur dos à nerfs. Bon ex. On y joint : - ESNAULT (Gaston) : Le poilu tel qu'il se parle. Paris, Bossard, 1919. In12 br., 604pp., Couv. imp. éd. avec petites déchirures en bordure - BAUCHE (Henri) : Le langage populaire. Paris, Payot, 1946. In-8 br., 232pp. Couv. imp. éd.

**40****298 - GUITRY (Sacha)**

**Oeuvres. Solar. 2 cartons d'ouvrages sous étuis.**

**100****299 - HENARES (Y. de L.)**

**Dernières lettres de deux amans de barcelone. Paris, Tardieu, 1822. Accompagné d'une vue dépl. de Barcelone gravée par TARDIEU.**

In-8 : IV (dont fx.t., t.), 292pp. (cerne clair sur la moitié du vol. env.).

Sous couv. bleue souple dite d'attente. On y joint : GAUTIER (Théophile) : Loin de Paris (Afrique - Espagne). Paris, Charpentier, 1881.

In-12 : fx.t., t., 372pp. 1/2 chag. rouge, dos à nerfs orné, bon état.

**60****300 - HUGO (Victor Marie) - MUSSET (Alfred de)**

**HUGO (Victor Marie) - Châtiments. Genève et New-York, 1853. In-32 : 1f. blanc, t., IV, 330pp. (rares rouss.). Plein mar. petit grain vert, dos lisse, filet dorés, t. doré (qq. frott.).**

Bel ex. - Oeuvres Complètes de Victor HUGO. Poésies. III - Les Orientales. Paris, Michaud, 1844. In-8 : 368pp. (dont XVIII, fx.t. et t. compris)(rouss., traces de mouill. ancienne claire en fin de vol.). 1/2 bas. marine ép., dos lisse, filets dorés, t. doré. - Les rayons et les ombres. Bruxelles, Jamar, 1840.

In-16 : fx.t., t., X-205pp. Br., couv. imp. bleue éd., petits manques aux angles. - MUSSET (Alfred de) : Contes d'Espagne et d'Italie. Paris, Levavasseur, Canel, 1830. In-8 : VIII (dont fx.t. et t.), 238pp. (rouss. persistantes mais pâles la plupart du temps). Br., couv. imp. pap. bleu (dos cassé avec mq. de papier sur la moitié, vol. désolidarisé au centre, coins et premiers ff. cornés). Avec toutes ses marges, l'ouvrage sera parfait une fois relié et complet de sa couverture, ce qui est important pour les romantiques. -

CHATIMENTS : Edition inconnue des bibliographies, composée sur 34 lignes, très proche de l'édition originale complète in-32, avec la même adresse, mais composée sur 32 lignes en 392 pp. titre identique à celle de 392pp. - RAYONS et OMBRES : Contrefaçon belge publiée la même année que l'originale. - MUSSET : Edition originale tirée à 500 exemplaires, celui-ci avec les 3 cartons. Premier "vrai" ouvrage du grand poète romantique (le premier est une traduction-paraphrase de "l'anglais mangeur d'opium" de Thomas de Quincey publié en 1828). Musset vient d'avoir 20 ans et ces Contes le feront découvrir du grand public : Don Paez, les marrons du feu, Portia, Chansons et fragmens, Mardoche.

**200****301 - HUGO (Victor)**

**Oeuvres. Furne & cie, 1841.**

12 vol. (sur 17). 1/2 chag. brun, fers estampés à froid sur dos lisses, t. et tom. dorés, roul. sur plats. (Rousseurs éparées).

**80****302 - LE BRUN (Ponce Denis Ecouchard)**

**Oeuvres de Ponce Denis (Ecouchard). Paris, Crapelet, 1811.**

4 vol. in-8. Plein veau fauve marbré ép., dos lisses ornés, guirlande dorée en marge des plats, filet sur coupes, tr. marbrées, légers frottements.

**80**

**303 - LITTÉRATURE**

- **BOURGEOIS (Emile)** : Le grand siècle. Hachette & cie, 1896. Reliure éditeur. - **MAETERLINCK (Maurice)** : L'oiseau bleu. Ill. par Touchet. Paris, Piazza, 1909. Tir. lim. sur vélin chiffon (3299/3500). Reliure plein chag. bleu, dos à nerfs insolé, filets dorés. Reliure signée NIKITINE. - **BALZAC (Honoré, de)** : Les contes drolatiques. Ill. par Robida. Tallandier, ss. date. 2 vol. ½ chag. rouge, dos lisse s aux fers romantiques, légers frottements.

80

**304 - LITTÉRATURE**

-\* **GIDE (André)** : Jeunesse. Ides et calendes, 1945. In-12 br., 50pp., couv. rempliée ill. éd. -\* **DELAY (Jean)** : la Jeunesse d'André Gide. Gallimard, 1957. In-8 br., 680pp., couv. imp. éd. -\* **Lettres et Poèmes inédits de Stéphane MALLARME**. Lib. des lettres, 1947. In-8 en ff, 32pp., couv. imp. éd. -\* **NERVAL (Gérard de)** : Poésies, Haumont, 1946 – **DELVAU (Alfred)** : Gérard de Nerval. Bachelin-Deflorenne, 1865. In-12, 148pp. ½ toile vert, t. et filets doré sur dos. Bon ex. -\* **NERVAL (Gérard, de)** : Poésies. Haumont, 1946. In-8, 44pp. couv. imp. éd. (rouss. éparses) . Tirage à 500 ex. sur vélin (n°338)

80

**305 - LITTÉRATURE**

- **QUENEAU (Raymond)** : Cent Mille Milliard de Poèmes. Paris, Gallimard, 1961. Préface de François Le Lionnais. Ouvrage réalisé d'après les maquettes de MASSIN. Tirage à 3000 ex. (n°1314). In-4, non paginé. Toile grise, t. sur plat, sous rhodoïd. - du même : Petite Cosmogonie Portative. Paris, Gallimard, 1950. In-12 oblong br., 148pp. Ex. non coupé. - **SARTRE (Jean-Paul)** : Une Victoire. In-12 br., 14pp. - **DEGAS (Edgar)** : Huit Sonnets. La jeune Parque, 1946. Tir. lim. à 2000 ex. (n°1911). In-4 br., 48pp. Ex. non coupé - **REVAL (G.)** : Le Royaume du Printemps. Paris, Mirasol, 1913. In-8, 300pp., cartonnage éd.

80

**306 - LITTÉRATURE ESPAGNOLE**

Littérature Espagnole : Réunion d'ouvrages sur et de littérature espagnole. Une dizaine de vol. env.

50

**307 - [MARTORELL]**

Histoire du Vaillant Chevalier Tiran le Blanc. Traduite de l'Espagnol [par le Comte de Caylus]. Londres [1740]. 4 parties en 2 tomes in-12 : XXXII (dont fx.t., t.), 336pp./ fx.t., t., 523pp. (petit manque angle sup. de 2 feuillets du tome 2) 2 vol. plein veau fauve ép., dos à nerfs orné, filet doré sur coupes, tr. rouges. Bel ex. Première adaptation en français du roman picaresque de Joanot Martorell. (Barbier)

200

**308 - MISTRAL (Frederic)**

Mireille. Poème Provençal. Paris, Hachette & cie, 1884. Ill. de 32 eaux fortes et 53 dessins par BURNAND. In-8 : fx.t., t., 304pp. Grav. protégées sous erpentes légendées (rouss. éparses sur quelques feuillets)

1/2 chag. vert à coins à filets, dos à nerfs orné, légers frottements  
La plus belle édition du célèbre roman de MISTRAL.

100

**309 - NOCHER (Jean)**

Le Pamphlet Atomique. Paris, éd. de L'espoir. Fasc. In 8° . Les 23 premiers numéros.

80

**310 - PERRAULT (Charles) - DORE (Gustave)**

Les contes de Perrault. Paris, Hetzel, 1863. Dessins par Gustave DORÉ. Troisième éd.

In-folio : XXIV (dont fx.t., t.), 60f. Front. et 40 pl. h.t. (rouss. éparses)  
Cartonnage percal. rouge éd., plats et dos aux décors dorés, légers frottements en marge. Reliure par ENGEL.

100

**311 - POESIE**

-\* **CHAR (René)** : A la santé du Serpent. Orné par Joan MIRO. Gln, 1954. In-4 br., 28pp. Tirage à 650 ex. Un des 500 sur vélin réservés aux amis de Gln (n°490). Couv. imp. éd. Bel ex. -\* **ELUARD (Paul)** : Dignes de Vivre. Illustrations de FAUTRIER. éd lit. de Monaco, 1944. In-12 br., 124pp. Tirage à 1620 ex. Un des 1500 sur vélin (n°1431). Couv. imp. éd. -\* **ELUARD (Paul)** : Le Lit la Table. éd des trois collines, 1944. In-8, 72pp. Tirage à 3140 ex. Un des 3000 sur vergé (n°1494). Couv. rempliée éd. - Poésie 42. Ancienne revue des poètes casqués n° 1 et 2. 2 vol. brochés, couv. imp. éd.

200

**312 - POESIE LITTERATURE**

Réunion d'ouvrages de littérature et poésie moderne : -\* **MAURIAC (François)** : Orages. Grasset, 1949. In-12, 106pp. Tirage à 2200 ex. (n°1670 sur vergé). Couv. rempliée verte éd. -\* **BERNOUARD (François)** : la Berlué Rayonnante. Paris, Bernouard, sd. In-16 br., 34pp., couv. imp. éd. -\* **RICTUS (Jehan)** : Oeuvres Nouvelles : les Petites baraques, suivi de la frousse. Chez l'Auteur, imp. Hugonis, 2 plaquette br. -\* **BERNARD (Jean-Marc)** : Quelques essais. Poèmes 1904-1909. Nvelle lib. nat., 1910. E .a .s. à Maurice de Noisay. In-8 br., 40pp. -\* **SAINT-JOHN-PERSE** : Chronique. Gallimard, 1960. In-4 br., 32pp. Couv. imp. éd. -\* **JANKELEVITCH (Vladimir)** : le Nocturne avec 13 exemples musicaux. Audin, 1942. In-4 br., 54pp. Tirage à 1000 ex. (n°181 sur rives). Couv. rempliée éd. - **BOUSQUET (Joe)** : Le Bréviaire Bleu (et) Notes d'inconnnaissance. Paris, Rougerie, 1977 et 1981. 2 vol. in-8, 80 et 130pp. – **CAMUS (Albert)** : lettres à un ami Allemand. Paris, Gallimard, 1945. In-12 br., 82pp. Couv. imp. éd. – **MICHAUX (Henri)** : Epreuves, Exorcismes. Paris, Gallimard, 1946. In-12 br., 110pp. Couv. imp. éd.

80

## LETTRE AUTOGRAPHE

### 313 - SAND (Georges)

Lucrezia Floriani. Paris, Desessart, 1847.

2 tomes in-8 : fx.t., t., 307pp./ fx.t., t., 334pp. 2 vol. toilés vieux rose, p.d.t. fauve sur dos. Bon ex. On y joint une lettre autographe de Georges SAND à Mr Planet (+ copie d'une autre lettre au même destinataire). Un feuillet in-8 signé Georges. Il est question d'une lettre de recommandation adressée Etienne ARAGO.

Beau roman où George Sand met en scène ses amours passionnées avec Frédéric CHOPIN. Première édition en librairie parue après le tiré à part du Courrier français de 1846.

400

### 314 - TAILHADE (Laurent Bernard Paul Marie)

Réunion d'ouvrages : -\* Au Pays du Mufle. Edition Définitive augmentée de pièces inédites et rehaussées de onze Bois dessinées et gravées par Albert GLEIZES. Paris, Édouard Joseph, 1920 "Petites Curiosités Littéraires". In 16 carré : 162pp., (dont fx t. et t. en r. et n.), 1f. Les ill. in t. à mi-page ou à pl.page. Tirage à 1000 ex. un des 800 ex. sur hollande (n° 405). Couv. imp; éd. -\* Lettres à sa mère 1874-1891. Intro., notes et Index par Pierre Dufay. Paris, Van den Berg et Enlart, 1926. In-8 br. : fx t., t., XXXIX, 210pp., 1f., - port. front., 1 pl. h.t. et un fac-similé. Tirage à 1310 ex., ex. H.C. Couv.imp.pap. gris bleu rempl. -\* Vitraux. Paris, Lemerre, 1894. In-12 : fx.t., t., 52pp. 1/2 mar. brun, dos lisse orné, couv. cons. -\* Les Saisons & les Jours. Paris, Crès & cie, 1917. In-12 carré : fx.t., t., 2f., 104pp. Tirage à 1155 ex. Un des 1000 sur vélin (n°501). Plein chag. brun, t. doré sur dos à nerfs., guirlande int., filets sur coupes, tête dorée, légers frottements aux mors. Bon ex.

100

### 315 - TAILHADE (Laurent Bernard Paul Marie)

Bagnères-Thermal. Première Série (1880-1885). Bagnères-Thermal - Petits vers - Musique - Lettres parisiennes - Sur quelques Ecrits - La petite Poésie en Gascogne. Bagnères, Péré (1886).

Petit in 8° : s.fx.t., 376pp. (dont t.)(renfort de papier sue le titre en marge.) Un des 25 ex. sur japon (n°24) paraphé par l'auteur. Ex. du Président Dumoret. Br., couv. rempliée imp. éd., petite déchirure sur dos sans gravité. On y joint 2 lettres de TAILHADE à un de ses amis. On y joint du même : -\* Vitraux. Paris, Léon Vanier, 1891. In 8° : 52pp. (dont fx t. et t.), 2ff. Un des 500 ex. sur hollande (n°256). Couv. rempliée imp. éd. Ex libris Lagardère. (Edition originale) -\* Au Pays du Mufle - Ballade et Quatorzains - Préface d'Armand Sylvestre. Paris, Léon Vanier, 1891. In 16 carré : 98pp., (dont fx t. et t.), 1f. Un des 400 ex. sur hollande (n°42). 1/2 chag. brun, t. doré sur dos lisse, couv. cons. (Edition originale)

Peu courant. Le seul ouvrage du poète bigourdan que l'on puisse classer en Régionalisme. Chroniques diverses, principalement lyrique, poétique et théâtral, du Bagnères mondain.

100

### 316 - TAILHADE (Laurent Bernard Paul Marie)

Lettres à sa mère 1874-1891. Intro., notes et Index par Pierre Dufay. Paris, Van den Berg et Enlart, 1926.

In 8° : fx t., t., XXXIX, 210pp., 1f., - port. front., 1 pl. h.t. et un fac-similé. Tirage à 1310 ex., un des 900ex. sur alfa (n°633) (rouss. éparées sur le

premier feuillet) 1/2 chag. fauve, dos lisse orné, légers frottements, tête dorée, couv.imp.pap. gris bleu rempl. cons.On y joint du même : -\* Au Pays du Mufle. Edition Définitive augmentée de pièces inédites et rehaussées de onze Bois dessinées et gravées par Albert GLEIZES. Paris, Édouard Joseph, 1920 "Petites Curiosités Littéraires". In 16 carré : 162pp., (dont fx t. et t. en r. et n.), 1f. Les ill. in t. à mi-page ou à pl.page. Tirage à 1000 ex. un des 800 sur vergé (n° 422). Couv. imp. éd. -\* Le Fou de Mendionde. Opéra comique en 2 actes. Bagnères-de-Bigorre, Péré, sd. In-8 br. : 60pp. (dont fx.t., t.)(rouss. éparées). Couv. imp. éd. -\* Loange de Sophie Cottin. Poème déclamé par l'auteur à Bagnères-de-Bigorre, le 28 août 1910. Paris, Messein, 1911. In-8 br. : 18pp. (dont fx.t., t.). Couv. rempliée imp. éd. Intéressante lettres, particulièrement pour la critique qu'il fait du monde de la littérature et de la poésie en France à la fin du siècle. S'adressant à sa mère, femme très pieuse, le langage reste très convenable et mesuré.

100

### 317 - TAILHADE (Laurent Bernard Paul Marie)

Sous ce numéro sera dispersé un ensemble d'ouvrages de cet auteur en reliure uniforme. Quelques titres : La Noire Idole - la Corne et l'épée - la Farce et la Marmite - la Touffe de Saugé - le Jardin des Rêves - Poèmes Aristophanesques - les "Commérages" de Tybalt - Poèmes Elégiaques - Imbéciles et Gredins (avec envoi) - Omar Khayyam - Vitraux - Terre Latine - Masques et Visages... Vol. in 12 à in 8°. Maroquin violine ép., dos à nerfs, t. dorés, têtes dorées, couv. cons., emboît. (dos insolés). Certains volumes ont plusieurs textes reliés ensembles. Une partie en éditions originales, tous de tirages courants. Ensemble 24 volumes

400

### 318 - TAILHADE (Laurent Bernard Paul Marie)

Réunion d'ouvrages : -\* Un monde qui finit. Paris, Vanier, 1910. In-12 br. : fx.t., t., 78pp. E.A.S de l'auteur à un de ses amis. Couv. imp. éd. -\* Les "Commérages" de Tybalt. Petits mémoires de la vie (1903-1913). Front. de Sacha GUITRY. Paris, Crès & cie, 1914. In-12 br. : 394pp. (dont fx.t., t.). Tirage à 2040 ex. Ex. sur vélin (n°860). Couv. rempliée imp. éd. -\* Quelques fantômes de jadis. Paris, Crès & cie, 1920. In-12 br. : 282pp. (dont fx.t., t.). Couv. imp. éd., dos abimé. -\* Le Paillasson. Mœurs de province avec un bois de Maximilien Vox. In-8 br. : 156pp. (dont fx.t., t.). Couv. imp. éd. -\* Au Pays du Mufle. Paris, bibl. art. et litt., 1894. Dessins par HERMANN PAUL. In-8 br. : 130pp. (dont fx.t., t.)(rouss.). Couv. rempliée imp. éd. -\* Omar Khayyam et les poisons de l'intelligence. Paris, Carrington, 1905. In-8 br. : fx.t., t., 94pp. Couv. imp. éd.

100

### 319 - THEATRE -SPECTACLES

- GUEULLETTE : Répertoire de la Comédie Française. Paris, Jouaust, 1892. Portraits. 8 tomes in-12 br. Papier vergé. - GEMIER : Le Théâtre. Entretiens réunis par Paul Gsell. Grasset, 1925. In-8, 1/2 bas. blonde, dos à nerfs - MANNE & MENETRIER : Galerie Historique des acteurs Français mimes et paradistes. Lyon Scheuring, 1877.

Portraits, imp. Ex. sur vergé. In-8 br. - BOLL : Théâtre, Spectacles et fêtes populaires dans l'Histoire. Marseille, Sagittaire, 1941. In-12 br. - Auteurs et Acteurs : Catalogue de l'expositions de Portraits du Théâtre d'Application. Paris, Aron, 1889. In-8 br., manque la couv. - Les Spectacles à travers les Ages. Musique, Danse. Edit. du Cygne, 1932. III. In-4 br., couv. éd.

50

**320 - VALERY (Paul)**

Le Retour de Hollande. Eaux-fortes de BERSIER. Paris, Comp. arts graphiques, 1946. Tir. lim. à 315 ex. (n°104 sur pur fil lana).

In-4 en feuillets : 48pp. (dont fx.t., t.). Couv. rempliée imp. éd. Sous emboitage. Avec un portrait de Valery aux crayons de couleurs non signé. On y joint : - ROUAULT (Georges) : Soliloques. Neuchâtel, Ides et Calendes, 1944. In-4 br. : 208pp. (dont fx.t., t.). Couv. imp. éd. - MARQUET (Marcelle) : Pluie de printemps. Dessins d'Albert MARQUET. Paris, Bibliothèque des Arts, 1969. In-12, 310pp. Couv. rempliée imp. éd.

100

**321 - VARIA LITTÉRATURE**

Réunion de reliures (Flaubert, Lamartine, Bergson, Christophe Colomb)

50

**322 - VERLAINE (Paul)**

Poésies Complètes. Paris, les heures claires, [1968]. III. par THOMAS, grav. par Raymond JACQUET.

7 tomes in-4 en feuillets : 262/ 263/ 251/ 285/ 265/ 250/ 248 pp. Tirage limité à 2750 ex. (n°467 sur vélin).

7 vol. in-4 sous emboitage éd. rose fuschia, dos légèrement insolés, tête dorées.

100

**323 - VILLIER DE L'ISLE ADAM**

Tribulat Bonhomet. Paris, Tresse & Stock, s.d.

In-12 : VI (dont fx.t., t.), 2f., 286pp. 1/2 bas. blonde, couv. éd. cons. Edition Originale.

On y joint : LAUTREAMONT (Isidore Ducasse) : Oeuvres Complètes. Commentaire de Philippe Soupault. Paris, au sans pareil, 1927. Tir. lim. à 325 ex. sur vélin (n°203). In-12 : 440pp. (dont fx.t., t.), 3f. 1/2 chag bordeaux à coins, t. doré sur dos à nerfs, tête dorée. Bon ex.

80

**Sciences - Métiers - Sciences humaines - Esotérisme**

**324 - AGRICULTURE - METIERS**

Réunion d'ouvrage en brochage époque (etat moyen à bon état suivant les titres) : - VILLENEUVE (Comte Louis de) : Manuel d'Agriculture pratique à l'usage des départements du Sud-Ouest. Toulouse, Senac, 1843. (2 vol. in-8, 398 et 343pp.) - Manuel d'agriculture pratique ; entretien domestique des bestiaux. Sme. (in-8, 421-577) - DECAISNE & NAUDIN : Manuel de l'Amateur des Jardins. Traité général d'horticulture. Paris, Didot, sd. (3 vol. in-8, manque 100 pp. dzans le tome III) - MARTINELLI (Jules) : Manuel d'Agriculture. Bordeaux, Chaumas Gayet ; Chairou, 1843.

(in-8) - CHEVALIER : Notions élémentaires d'agriculture. Paris, Charlieu & Hullery, sd. (in-12, 160pp.) - RAREY : L'art de Dompter les Chevaux. Paris, dentu, sd. (in-12, 124pp.) - DAUBENTON : Extrait de l'instruction pour les Bergers et les propriétaires de troupeaux. Agen, Noubel, An III. (in-12, 238pp.) - LABAT-LAPEYRERE : Conseils sur le Dressage. Paris, lib. milit., 1890. (in-12, 88pp.) - Annales de la société d'horticulture de la Gironde. Bordeaux, Coudert, 1849. (in-8, 30pp.) - GIRARDIN & JUILLET : Nouveau manuel de Botanique. Paris, Crochard, 1831. (in-12, 610pp., 12 pl. dépl. en coul. in fine) - LAMARCHE : Les abeilles et le Rucher. Le miel, la cire et l'hydromel. Paris, Blériot, sd. (in-12, 108pp.) -

100

**325 - FOURCROY (Antoine François)**

Philosophie chimique, ou Vérités fondamentales de la Chimie Moderne, disposées dans un nouvel ordre. Seconde édition. Paris, Du Pont, An III.

In 8 : s.fx.t., 174pp. (dont t.) (menus travaux de vers dans le corps du texte des 20 premiers ff. puis en marge sans aucune gravité).

Bradel cart. pap. vergé bordeaux, t; doré sur pièce de cuir rouge. Bel exemplaire à toutes marges avec la signature de l'auteur au verso du titre en reliure récente parfaitement exécutée (Dressayre).

Duveen ne donne pas la date de la première édition qui est de chez Simon, 1792, mais seulement la nôtre et la suivante de l'an V. Rééditions en 1806 et 1823. A propos de celle de l'An III Duveen nous dit : "this work is distinguished for summing up with remarkable lucidity the principles of antiphlogistic chemistry" il souligne ensuite l'impression "in a larger type and on a superior paper than the first" par le célèbre physiocrate Dupont de Nemours

150

**SCIENCES OCCULTES**

**326 - FRANC-MACONNERIE**

Les plus secrets mystères des Hauts Grades de la Maçonnerie dévoilés ou le vrai Rose-Croix. Suivi du Noachite. Jérusalem, 1766. Frontispice et un planche dépliant h.t. figurant 22 emblèmes maçonniques gravés sur cuivre.

In-8 broché époque : XVI (dont fx.t., t.), 150pp., 1f. Ouvrage à relier. Attribué à Bérage par Barbier. Le "Noachite" serait de Karl Friedrich Köppen. Ce rare ouvrage débute par une histoire de la Franc-Maçonnerie et se continue par l'étude détaillée des grades.

200

**327 - FRORIEP (Robert)**

Atlas Anatomicum partium corporis humani per strada dispositarum imagines in tabulis XXX ab. A.Andorffo delineatas ferroque incisas exhibens.. Leipzig . Voigt, vers 1870. 30 planches couleurs.

In-4 oblong, percal. éd., t. doré sur plats sup. On y joint : - ISNARD (J.-A.) : Aide Mémoire de l'Opérateur. Atlas de 60 pl. Paris, Delahaye, 1857. In-12, 1/2 toile bleue avec petites décolorations, t. doré sur dos.

100

**SCIENCES - CHIMIE - ARITHMETIQUE -**

## MATHEMATIQUE

### 328 - GAY-LUSSAC (Louis-Joseph)

Instruction sur l'Essai des matières d'Argent par la voie humide. publié par la Commission des Monnaies et Médailles. Paris, Imp. Royale, 1832.

In 4° : s.fx.t., 88pp. (dont t.) ; 6 pl. dépl. in fine (mouill. margin. en tête des pl. travaux de vers persistants en marge de tête sans gravité).

Br., couv. muette pap. bleu ép. (petit mq. sur le dos). On y joint : - BERTHEVIN : Elémens d'Arithmétique complémentaire, ou Méthode nouvelle, par laquelle, à l'aide des complémens arithmétiques, on exécute toutes les opérations de calculs. Nouvelle édition. Paris, Imp. Royale, 1826. In 8° : fx.t., t., p. VII à XII (sans mq.), 240pp. (qq. ff. brunis, qq. ff. lég. rongés dans la marge en fin de vol.). Br., couv. muette sienne ép. avec ex-dono de l'auteur au comte de Noé (mq. de pap. sur le dos) Ex. à toutes marges.

La nouvelle méthode de Gay-Lussac pour déterminer le titre des matières d'argent, toujours en vigueur, remplaça l'ancien procédé de coupellation.

80

### 329 - GUYTON de MORVEAU (Louis Bertrand)

Traité des moyens de désinfecter l'air, de prévenir la contagion, et d'en arrêter les progrès. Seconde édition. Paris, An XI, 1802.

In 8° : fx.t., t., XLVIII, 430pp., 12pp. (catal.). Port. Front. A l'paquante par QUENEDEY (trace légère et marginale d'humidité sur qq. ff. sans aucune gravité). 1/2 bas. Fauve ép., dos lisse brun, caissons dorés, t. doré sur étiquette orange (menus frottements). Bel ex. Seconde édition, la première est de 1801.

150

### 330 - HAUY (René Just)

Traité de Minéralogie. Seconde Edition. Paris, Bachelier, 1822.

4 tomes in-8 : XLVIII (dont fx.t., t.), 594pp./ 614pp. (dont fx.t., t.)/ 592pp. (dont fx.t., t.)/ 604pp. (dont fx.t., t.), 3f. (rouss. éparses)

4 vol. 1/2 bas. prune ép., dos lisses ornés insolés, On y joint : - Instruction sur les Mesures déduites de la Grandeur de la Terre, uniformes pour toute la République, et sur les calculs relatifs à leur Division décimale ; Par la Commission Temporaire des Poids et Mesures Républicaines. Edition Originale. Paris, Imp. Nat, An II (1794). In 8° : s. fx t., XXXII (dont t.), 224pp., 12ff. (tableaux), 1 pl. dépl. in fine (rouss. marginales). Br. couv.pap. chiné vieux rose ép. (pet. acc. sur le dos).

Manque l'atlas. Minéralogiste et cristallographe réputé, il développera une théorie descriptive de la structure des cristaux.

400

### 331 - LA METHERIE (Jean-Claude de)

Essai analytique sur l'Air Pur et les différentes espèces d'Air, Paris, Hotel serpente, 1785.

In-8 : fx.t., t., 474pp., 1f.

Plein veau marbré fauve ép., dos lisse orné, légers frottements, roul. sur coupes, angles choqués, tr. rouges. Bon ex.

Édition originale. La Métherie, né à Clayette en 1743, est philosophe, scientifique et curieux personnage. Il débute par une "Philosophie Naturelle" en 1777, puis continue par notre "Vue Physiologique" où il se prononce déjà pour "l'opinion que le mouvement est essentiel à la Nature, et que tous les corps doivent leur origine à la cristallisation". Il eut sur les végétaux, l'oxygène, la cristallisation des vues en avance sur son temps. "Les ouvrages de La Métherie sont devenus fort rares, parce qu'ayant trouvé peu de débit, ils furent en grande partie consacrés à d'ignobles usages". Ses livres sont peu courants et recherchés pour la profondeur de leur réflexion. Minéralogiste, géologue et paléontologiste, il sera l'un des

premiers à donner à ses élèves ses leçons de géologie sur le terrain.

200

### 332 - LEURET (François)

Fragmens psychologiques sur la Folie. Paris, Crochard, 1834.

In-8 : fx.t., t., 1f., 426pp. (rouss. éparses)

1/2 chag. rouge poli, dos lisse orné, légers frottements.

120

### 333 - MEDECINE : - DOUSSIN-DUBREUIL (Jacques Louis)

Des Égaremens secrets, ou de l'Onanisme chez les personnes du sexe. Paris, Audin, 1828. Edition originale.

In-18, fx.t., t., VI-306 p.

1/2 bas. noire, dos lisse, fers et t. dorés. Bon ex. On y joint : - FRACASTORO (Girolamo) : Syphilis, ou le mal vénérien, poème latin de Jérôme Fracastor, avec la traduction en français et des notes. Paris, Lucet, 1796. Front. gravé. Texte en latin et en français. In-12, t., XIV, 1f., 162pp., 2f. 1/2 vélin moderne à coins, p.d.t. noire sur dos lisse. Bon ex.

Petit ouvrage où l'on aborde le thème de la masturbation par le biais de correspondances

50

### 334 - MEDECINE LEGALE

- TARDIEU (Ambroise) : Etude Médico-Légale sur la pendaison, la strangulation et la Suffocation. Paris, 1872. (suivi de) Questions Médico-Légale de l'identité. 1874.

In-8, XII (dont fx.t., t.), 352pp. - 174pp., 1f. 1/2 toile noire, t.

doré sur dos - du même : Etude médico-légale sur la Folie.

In-8 : XXII (dont fx.t., t.), 610pp. - 6pp., 48pp. (catal.) -

38pp. 1/2 percal. grise, un mors fendu en entrée. -

BROUARDEL : la pendaison la strangulation la Suffocation

la submersion. Paris, Baillière, 1897. In-8 br., VIII (dont

fx .t., t.), 584pp., couv. imp. éd. - LETULLE : la pratique

des Autopsies. Paris, Naud, 1903. Pl. en et h.t. In-8 br., t.,

IV, 546pp.

200

### 335 - MEDECINE LEGALE - TARDIEU (Ambroise)

Etude Médico-légale de l'infanticide. Paris, Baillière, 1868.

In-8 : VIII (dont fx.t., t.), 342pp. 3 pl. dont 1 dépl.

1/2 toile noire, t. doré sur dos. On y joint : - Etude Médico-légale de

l'Avortement. Paris, Baillière, 1868. In-8 : VIII (dont fx.t., t.), 280pp. 1/2

toile noire, t. doré sur dos. - Etude Médico-légale sur les attentats aux

moeurs. Paris, Baillière, 1873. In-8 : VIII (dont fx.t., t.), 304pp. 4 planches

in fine. 1/2 toile noire, t. doré sur dos.

150

### 336 - MEDECINE LEGALE - TARDIEU (Ambroise)

- Etude Médico-légale sur les Blessures. Paris, Baillière, 1879.

In-8 : 474pp. (dont fx.t., t.), 3f.

1/2 toile noire, t. doré sur dos. On y joint : - Etude Médico-légale et

clinique sur l'empoisonnement. Paris, Baillière, 1875. In-8 : XX (dont fx.t.,

t.), 1236pp. 1/2 toile noire, t. doré sur dos.

100

## ASTRONOMIE - CHIMIE - PHYSIQUE -

### MEDECINE ...

### 337 - SCIENCES

Réunion d'ouvrages en brochages d'époque (état moyen à bon état suivant les titres) : - Manuel d'Astronomie ou traité élémentaire de cette science. Paris, Roret, 1827. (in-12, 296pp., 4 pl. dépl. in fine) - DUBRAC DESFORGES : Encyclopédie Cosmologique à l'usage de la jeunesse.

Bordeaux, Faye, 1837. (2 vol. in-8, 410 et 480pp.) - GUYNEMER : Dictionnaire d'Astronomie à l'usage des gens du monde. Paris, Didot, 1852. (in-8, 406pp., 3 pl. in fine) - La chimie enseignée par la biographie de ses fondateurs. Paris, Hachette & cie, 1865. (in-12, 306pp.) - LASSAIGNE : Abrégé élémentaire de chimie. Paris, Béchét jeune, 1829. (2 vol. in-8, 1160pp.) - HARTMANN : Thérapeutique homéopathique des maladies des enfants. Paris, Baillièrre, 1853. (in-8, 688pp.) - TESTE : Systématisation pratique de la matière médicale Homéopathique. Paris, Baillièrre, 1853 (in-78, 616pp.) - MARIN : L'Hypnotisme théorique et pratique comprenant les procédés d'Hypnotisation. Paris, Kolb, sd. (in-12, 336pp.) - MIRVILLE : Question des esprits, ses progrès dans la science. Paris, Delaroque, 1855. (in-8, 224pp.) - Abrégé des sciences et des arts ou résumé des connaissances actuelles. Paris, Ardant, 1838. (in-12, 322pp.) - MOIGNO : Résumé oral du progrès scientifique et industriel (conf. de nov. et déc. 1865). 2 vol. in-12) - Instruction sur les mesures déduites de la grandeur de la Terre, ... Paris, Marchant, An II. (in-8, 224pp; + tables). - LA CEPEDE : Essai sur l'Électricité naturelle et artificielle. Paris, imp. de Monsieur, 1881. 2 vol. in-8, 376 et 390pp., cerne sombre avec manques en marge du premier tome)

300

**338 - VOLLET-LE-DUC**

Dictionnaire raisonné de l'Architecture Française du XIe au XVIe siècle. Paris, lib. imp. réunis, sd.

10 vol. in-8 : fx.t., t., XVI, 508pp. (500/vol. env.)

½ chag. rouge, dos lisses ornés, légers frottements. Bon ex.

120

**Histoire**

**339 - BRETAGNE : MARION (Marcel)**

La Bretagne et le Duc d'Aiguillon. Paris, Fontémoing, 1898.

In-8, t., VI, 624pp. ½ toile bleue, p.d.t. blonde sur dos. Bon ex.

50

**340 - [CAMPAGNES EMPIRE]**

Campagnes des Français sous le Consulat et l'Empire. Album figurant 52 batailles et 100 portraits. Collation de 60 planches dites de Carle Vernet. Paris, lib. rue visconti.

Percal. rouge éd., restauration sur dos (feutrine rouge), tr. dorées. Bon état d'usage

200

**341 - CHATEAUBRIAND**

Congrès de Vérone ; guerre d'Espagne. Négociations : colonies espagnoles. Paris, Delloye ; Leipzig, 1838.

2 vol. in-8 : fx.t., t., IV, 488pp./ fx.t., t., 467pp. (rouss.).

½ veau fauve, dos lisses usés, 2 coiffes absentes, mors fendus.

60

**342 - DAYOT (Armand)**

Napoléon. Hachette & cie, 1895.

Plein maroquin vert, dos à nerfs, fers thématiques, gaufrages, guirlande estampée à froid en marge des plats, fer doré « N » surmonté d'une couronne au centre du plat supérieur, tr. dorées. Reliure éditeur.

60

**343 - DUPRAY de la MAHERIE (Paul Valentin)**

Le Livre Rouge. Histoire de l'échafaud en France par MM. B. MAURICE, A. de BAST, E. FOURNIER, L. DE LA MONTAGNE, J. MOREL, E. ASSE, M. PROTH, H. BABOU, P. DUPRAY de la MAHERIE, M. DE LESCURE, A. BOSCOWITZ. Ouvrage orné de 50 Portraits dessinés et gravés par C. BOULAY, L. BAILLY, Y. d'ARGENT, C. VERNIER, BOCOURT, G. FATH, ALLARD-CAMBRAY, HOTELIN, PANNEMAKER, HILDIBRAND, GUSMAND, CHAPON, TROUVE, BARBANT, etc. Paris, Librairie Parisienne, 1863.

In folio : fx.t., VI (dont t. en r. et n.), 1f., 358 pp, 1f. ; frontispice, 50 portraits h.t. (les pp. 201 à 280 se trouvent par erreur reliés à la fin, qq. rouss. par places sur le texte). Plein chag. poli rouge ép., dos lisse, palettes, fleurons et filets dorés en colonnades, t. doré, double encad. de filets et guirlandes dorés, t. doré au centre dans médaillon rocaille, coupes filetées, roulette int. dorée, tr. dorées (menus frott. sur les coins éraflures très légères sur 1 plat sans aucune gravité). Bel ex Outre les classiques "raccourcis" de la Révolution on trouve rangés par catégories les brigands, les sorciers et sorcières, "empoisonneuses et assassines", conspirateurs, duellistes, novateurs, pécheresses, etc.

100

**344 - DUSMENIL (Alexis)**

Histoire de Don Juan d'Autriche. Paris, Dupont & cie, 1827.

In-8, VIII (dont fx.t., t.), 206pp. ½ veau brun ép., dos lisse, fers estampés, filets et t. dorés, coiffé en tête abs., rouss. par zones.

100

**345 - FOY (Général)**

Histoire de la guerre de la Péninsule sous Napoléon. Paris, Baudoin, 1827.

4 tomes in-8, fx.t., 3f., XVI, 404pp./ fx.t., t., 422pp./ fx.t., t., 406pp./ fx.t., t., 380pp. Un tableau dépl. in fine. 4 vol. pleine bas. fauve ép., dos lisses, accidents sur dos.

100

**346 - GAILLARD (Gabriel-Henri)**

Histoire de la rivalité de la France et de l'Espagne. Paris, Lavilette, 1801.

8 vol. in-12, fx.t., t., 416pp./ fx.t., t., 366pp./ fx.t., t., 420pp./ fx.t., t., 434pp./ fx.t., t., 416pp./ fx.t., t., 386pp./ fx.t., t., 424pp. 8 vol. pleine bas. fauve marbré, dos lisses ornés. Bon ex.

100

**347 - HISTOIRE**

- HANOTAUX (Gabrile) : Histoire de la Nation Française. Paris, Soc. Nat., Plon-Nourrit. 1920-24. .

15 vol. in-4, ½ bas. blonde éd., dos à nerfs, fers dorés.. Bon ensemble

50

**348 - HISTOIRE**

Réunion d'ouvrages. Histoire d'Espagne, Histoire abrégée de l'Inquisition, Histoire de Charles Quint, Mystère de l'inquisition.

50

**349 - HUGO (Jean Abel)**

France Pittoresque ou Description Pittoresque, Topographique et Statistique des Départements et Colonies de la France... accompagnée de la Statistique Générale de la France. Paris, Delloye, 1835.

3 tomes in 8° : fx t., t., VI, 1f., 320pp./s. fx t., IV ( t., table), 320pp./ s.fx t., IV (t., table), 320pp. ; 471 pl. h.t. gravées sur acier dont 4 grandes cartes dépl. + (153/158/156) de vues et cartes grav. (qq. rouss.).

3 vol. 1/2 bas. brune ép., dos lisses, caissons dorés, t. et tom. dorés sur pièce de cuir vertes (fente légères au départ des mors), klégers frottements. Le nombre de planches est variable. Les exemplaires les plus complets oscillent autour de 471 (comme le nôtre)

80

**350 - LABORDE (Al., de, Comte)**

Itinéraire descriptif de l'Espagne. Paris, Didot, Delaunay, Peytieux, Ponthieu, Sautelet, Lami-Denoizan, 1827-31. 2 cartes dépl. et 12 vues h.t.

6 tomes en 12 vol. : fx.t., t., XXXIV, 224pp./ 225-494/ fx.t., t., 208pp./ 209-456/ fx.t., t., 240pp./ 241-453pp., 4pp. (tables)/ fx.t., t., 240pp./ 241-497pp./ 4pp. (tables)/ fx.t., t., 256pp./ 257-531pp., 4pp. (tables)/ fx.t., t., 256pp./ 257-504pp.

Br., couv. imp. éd. Bon ex.

Manque l'atlas.

200

**351 - MIOT de MELITO (André-François, comte)**

Mémoires du Comte Miot de Melito. Paris, Lévy frères, 1873.

3 vol. in-12, 1/2 percal. bronze à coins.

On y joint : LAURENT de l'ARDECHE : Histoire de l'Empereur Napoléon. Paris, Dubochet & cie, 1859.

150

**352 - NAPOLEON**

- PEYRE (Roger) : Napoléon Ier et son temps. 13 pl. en coul., 431 grav. et 21 cartes et plans. Paris, Didot, 1888. In-4, 886pp. Cartonnage éd. au décor au monogramme de l'Empereur. tr. dorées. - LAS CASES : Le Mémorial de Ste Hélène suivi de Napoléon dans l'Exil (par O'Meara). Paris, Lequien, 1835. Ill. de grav. h.t. 2 vol. in-4, 1/2 bas. fauve ép., dos lisses ornés. - THIERS : Histoire de la Révolution Française. Paris, Lecointre, 1834. Ill. de nombreuses grav. h.t. 10 vol. pleine bas. fauve, dos lisses. Bon ex.

80

**353 - NAPOLEON**

-Club du livre : - Mémoires de Napoléon. Lebaud, 1969. - Testament de Napoléon. 6 vol. sous emboitage. Bon état.

On y joint : - THIERS : Atlas de la Révolution Française - Napoléon. (Grund) et La Révolution Française (Grund).

80

**354 - PRADT (Dominique DUFOUR, Baron De)**

Mémoires historiques sur la Révolution d'Espagne. Paris, Rosa ; Perronneau, 1816.

In-8, XXIV (dont fx.t., t.), 406pp. 1/2 bas. fauve ép., dos lisse orné. Bon ex.

60

**355 - RULHIÈRE (Claude, de) - OSTROWSKI**

Révolutions de Pologne. Paris, Didot, 1862.

3 vol. in-12, fx.t., t., XCVI, 322pp./ fx.t., t., 396pp./ fx.t., t., 456pp.

1/2 bas. verte ép., dos à nerfs, t. et filets dorés.

50

**356 - TAINE (Hippolyte)**

Les origines de la France contemporaine. Ancien Régime - La Révolution (3 vol.) - Le Régime Moderne (2 vol.). Hachette & cie, 1887-1894.

6 vol. in-8, 1/2 chag. rouge, dos à nerfs, t. et filets dorés.

50

**357 - VARIA**

Chez Sauret (cuir maroquiné rouge moderne sous emboitages) : - OLLIVIER (Albert) : Saint Just (2 vol.) - LACOURT-GAYET : Talleyrand (3 vol.) - LUCAS DUBRETON : Monsieur Thiers. - BAINVILLE : Napoléon. - ERLANGER : Louis XIV. - GAXOTTE : Louis XV - LENOTRE : Louis XVI - FAURE : La disgrâce de Turgot. - GEFFROY : L'enfermé. - MADELIN : Fouché. - DE LA FORCE : Lauzun. - DE LA GORCE : Louis XVIII - MOLIERE : Théâtre complet. Club du livre. 5 vol. sous emboitage.

150

**Illustrés Modernes**

**358 - BARDET (Vincent) - BAR (Alain)**

La Voie du Guerrier. Paris, Bibliophiles de France, 1986. Gravures par Alain BAR. Calligraphies de Jacques FOUSSADIER

In-4 en feuilles. Tirage limité à 190 exemplaires numérotés sur vélin BFK de Rives. Un des 160 ex. réservés aux bibliophiles de France (n°138)

Couv. rempliée ill. éd. et emboitage.

9 textes et 9 gravures : Sumo - Kara Tedo - Judo - Aikido - Aikido - Bo - Kiudo - Iai Do - Kendo

400

**359 - BAUDELAIRE (Charles)**

Les Pièces Condamnées. Avant-propos de Jean-Louis BORY. Lithographies originales de Jean-Pierre CASSIGNEUL. Paris, Lidis, 1976

In folio : 76pp. (dont IX, fx.t. et t. compris), 4ff. n.c. ; 30 lithographies : En couleurs : 1 frontispice sur simple page et 6 planches sur double pages ; 23 illustrations in t. mais à pleine page lithographiées en teintes monochromes Tirage à 270 exemplaires, celui-ci sur Arches signé par l'artiste (n° 146)(rouss. pâles).

En ff. sous couv. imp. rempl. pap. blanc, chemise et étui (mouill. sur la chemise et l'étui, les lettres du titre au dos de la chemise sont effacées). Bon exemplaire.

Outre 5 albums de huit lithographies (1 de gravures) chacun, CASSIGNEUL, né en 1935 n'illustra que 2 ouvrages importants : Joseph Kessel : « Le tour du malheur" en 1964 et ces "Pièces Condamnées" en 1976. Exposés beaucoup en France et aux Etats-Unis, mais surtout, et aujourd'hui presque exclusivement au Japon. Son oeuvre lithographique est importante.

300

**360 - BAUDELAIRE (Charles) - VAN DONGEN (Kees)**

Les Fleurs du Mal. Paris-Bièvres, Pierre de Tartas, 1966-68. préface de Jean-Paul SARTRE. Ill. par Kees VAN DONGEN.

In folio en feuillets : fx.t., t., 2f., VIII, 2f., 48f. 5 hors texte dont 2 en double pages rehaussées à l'encre et 10 dans le texte. Tirage à 270 exemplaires, celui-ci 1 des 177 sur vélin d'Arches (n°250) signé par l'artiste et l'éditeur. Tampon humide d'huissier.(rares rouss. très pâles marginales sur 2 ou 3 feuillets).

Couv. rempliée grise, Sous emboitage velours bordeaux. Bon ex.

**1000****361 - BEAUMARCHAIS (Pierre-Augustin Caron de)**

Le Barbier de Séville. Paris, Pelletan, 1903. 62 compos. par Daniel VIERGE.

In-8 : XXXVII, 218pp. Tirage à 380 ex. (n°53 sur chine).

Vélin bradel à rabats, t. manuscrit sur dos. Bon ex. On y joint : - Au pays de Don Quichotte. Paris, Hachette & cie, 1901. Ill. par Daniel VIERGE.

In-4 br. : fx.t., t., IV, 252pp. Couv. rempliée ill. éd. Bon ex. - BERGERAT (Emile) : L'Espagnole. Paris, Conquet, 1891. Ill. par Daniel VIERGE. In-12 : fx.t., t., 78pp. ½ chag. vert, dos lisse orné, mors frottés, couv. éd. cons.

**100****362 - CENTAURE**

Le Centaure. Revue trimestrielle de Littérature et d'Art (premier volume). Illus. de ROPS.

Cartonnage éd., t. doré sur plat. Ex. non coupé.

On y joint : - Eaux-fortes, Mezzotintes et pointes-sèches modernes. N° Spécial du Studio. Hiver 1912. Br.

**40****ENVOI AUTOGRAPHE****363 - COCTEAU (Jean)**

Opera. Œuvres Poétiques 1925-1927. Arcanes, 1952.

In-8 non paginé. Un des 89 exemplaires sur Marais Crève-Coeur (n°14) accompagné d'une suite de 13 illustrations. E.A.S. de l'auteur à Bernard.

Couverture rempliée, ill. en rouge. On y joint : - Le Chiffre Sept. Paris, Seghers, 1952. In-8 br. (1Xpp.). Tir. lim. à 1950 ex. (n°990). Couv. ill. rempliée éd., ex. non coupé. - OLIVER (Raymond) Recettes pour un ami. Préface et illustrations de Jean COCTEAU. Galerie Giraudoux, 1964. Ill. de 30 grands dessins imprimés en rouge à pleine page par Jean COCTEAU. In-4 (123,7 ppp.). Tirage limité à 875 ex. (n°299). Recueil de recettes imprimées sur une fine toile blanche. Sous emboitage éd.

**300****364 - FALLET (René) - MORETTI (Lucien Philippe)**

Le Braconnier de Dieu. Ed. du Grésivaudan, 1977. Ill. de lettrines et lithographies par Lucien Philippe MORETTI. Préface de Georges BRASSENS.

Grand in4 en feuillets : 265 pp. Tirage à 299 ex. Un des 173 ex. sur vélin d'arches (n°82). Contient une suite en couleurs des 16 lithographies signées par l'artiste. Dédicace de René FALLET au Dr L. " avec les bénédictions ...." et de MORETTI : "Que Dieu lui pardonne ....". Il est joint 1 photo en tirage argentique (cachet Philippe Blache) représentant l'auteur et l'illustrateur.

Sous étui & emboitage toilé de l'éditeur.

**400****365 - FARGUE (Léon-Paul)**

Illuminations nouvelles. Ill. de 14 lithographies à double page dont 8 en couleurs, et dessins de Raoul DUFY. Paris, Textes Prétextes, 1953.

In-4 en feuillets : 124pp. (dont fx.t., t.) (rouss. éparses sur couv.). Tirage à 277 ex. (n°165).

Couv. imp. éd., sous emboitage bleu (frottements)

**600****366 - FOUJITA - GIRAUDOUX (Jean)**

Combat avec l'Image. Dessin de FOUJITA. Paris, Emile Paul, 1941.

In-4 : fx.t., t., 24pp. Tir. lim. à 1100 ex. (n°627). Br., couv. rempliée imp. éd. Excellent état. On y joint : - VAUCAIRE (Michel-G.) : Foujita. Paris, Cres & cie, sd. In-12, 16pp. et 32 reproductions

**200****367 - GENET (Jean)**

Journal du voleur. [Genève] aux dépens d'un ami, s.d. [1949]. Envoi de l'auteur "à Monsieur BERNARD son ami pour la vie", avec un dessin de marguerite par Jean GENET.

In-4 en feuillets, 310pp. (dont fx.t., t.). Tir. lim. à 410 ex. (n°331, signé par auteur). Sur vélin, non coupé. Sous étui, couv. rempliée. Etat neuf

**600****368 - HUGO (Victor) - BO (Lars)**

Le Rêve de Jean Valjean. Les Amis Bibliophiles Paris 1974. Ill. de 8 eaux-fortes en couleurs de Lars BO (7 hors texte et une sur double page).

In-folio oblong en feuillets. Tir. 150 ex. Un des 100 nominatif réservé aux Amis Bibl. (n°50). Couv. imprimée, emboitage éd.

**500****369 - LUCIEN-GRAUX**

Eloge de J.E. LABOUREUR. Orné de grav. originales. Paris, Manuel Bruker pour les amis du docteur Lucien Graux, 1938. 6 gravures originales dont 3 hors texte à l'eau-forte et au burin de Jean-Émile LABOUREUR et une suite (num.8/20) de 7 gravures en noir (dont 2 états du front. en noir et en coul.).

In-4 br. Tirage limité à 150 ex. (n°47). Un des 20 ex. avec la suite (8/20). Protégées sous serpentes (rouss. marginales pâles).Couv. imp. éd. caramel

**300****370 - PICASSO**

Women. Cannes & Mougins, 1954-1963. Text by Hélène PARMELIN. Paris, Cercle d'Art, sd. [1964]. Ill. en vignettes montées couleurs.

In-4 : fx.t., 204pp. (dont t.). Richement ill. en noir et en coul. in texto et h.t.

Cart. toilé ill. coul. sur plat sup., jaquette éd. frangée. On y joint : Picasso Erotique. Ed. de Minuit, 2001. in-4, 366pp. (dont fx.t., t.). Couv. ill. coul. éd.

**100**

**371 - RADIGUET (Raymond) - FORISSIER (Roger)**  
 Le Diable au Corps. Grenoble, Editions du Grésivaudan,  
 1971. 16 lithographies originales par Roger FORISSIER.  
 In folio en feuillets. tirage limité à 299 exemplaires. Un des ex. sur vélin  
 d'arches (n°141). Ex. signé par l'artiste. Sous emboitage éd.

300

**373 - SEDAR SENGOR (Léopold) - CHAGALL (Marc)**  
 Lettres d'Hivernage. Paris, Ed. du Seuil, 1973. Ill.  
 originales de Marc CHAGALL (8 pl. h.t. en coul.). Tir.  
 lim. à 2000 ex. (n°1425 sur vélin mazarine).  
 In-4 br., 60pp. Couv. rempliée éd. ill. coul. Bel ex.

300

## La Pléiade

### 374 - LA PLEIADE - ALBUMS

Réunion de 8 albums de la collection La Pléiade : - 1/ Sous  
 rhodoïd, jaquette et étui : Maupassant (26e, 1987). - 2/ Sous  
 jaquette et rhodoïd : Pascal (16e, 1978), Flaubert (11e 1972),  
 Stendhal (5e 1966), Rousseau (15e 1976), Dostoïevsky (14e  
 1975). - 3/ Sans jaquette ni rhodoïd : Saint-Simon (8e, 1979),  
 Balzac (1er, 1962). Très bon état.

150

### 375 - LA PLEIADE - ALBUMS

Réunion de 6 albums de la collection La Pléiade : - 1/ Sous  
 rhodoïd, jaquette et étui : Camus (21e, 1982), Montherlant  
 (18e, 1979). - 2/ Sous jaquette et rhodoïd : Verlaine (20e,  
 1981), Apollinaire (10e, 1971), Baudelaire (13e, 1974). - 3/  
 Sans jaquette ni rhodoïd : Eluard (7e, 1968). Très bon état.

150

### 376 - LA PLEIADE - ALBUMS

Réunion de 7 albums de la collection La Pléiade : - 1/ Sous  
 jaquette et rhodoïd : Malraux (25e, 1986), Colette (23e, 1984),  
 Proust (4e 1965), Gide (24e 1985), Giono (19e, 1980). -2/ Sans  
 jaquette ni rhodoïd : Sartre, 30e, 1991), Céline (17e, 1977).  
 Très bon état.

150

### 377 - LA PLEIADE - ALBUMS

8 albums dans la collection de La Pléiade : Gide (24e 1985)  
 (jaquette, rhodoïd et étui) - Rousseau (15e 1976) (jaquette et  
 rhodoïd) - Maupassant (26e, 1987) (rhodoïd seul) ; - Pascal  
 (16e, 1978) - Verlaine (20e, 1981) - Camus (21e, 1982) -  
 Colette (23e, 1984) - Flaubert (11e 1972) : sans jaquette,  
 rhodoïd ni étui.

100

## Varia

### 378 - AQUITAINE

Réunion d'ouvrages

30

### 379 - BRUZEN de LA MARTINIERE [ÉCOLE DE SALERNE]

L'art de Conserver sa santé composé par l'école de Salerne.  
 Traduction nouvelle en vers français par M. B. L. M. Petit-  
 Bourg, Decauville, 1888.

In-12 : XII, 104pp. Envoi de Paul de CAUVILLE à Cément ADER.

1/2 maroquin vert à grains longs relié par DERVOIS, dos lisse orné,  
 couv. éd. cons. Bel ex. Jolie réédition par le bibliophile Paul de  
 CAUVILLE pour ses amis. Tirage à petit nombre.

60

### 380 - CADAHALSO (J.)

Aperçu moral, politique et critique de l'Espagne ou lettres  
 africaines. Paris, imp. Gillé, 1808.

In-8 : XXVIII (dont fx.t., t.), 274pp. Cart. ép.

100

### 381 - [Campagne d'Espagne]

Mesures administratives dans la Campagne de 1823. armée  
 des Pyrénées. Paris, Giraudet & Gallay, 1825.

In-4, fx.t., t., 52pp. Sous couv. papier bleue ép.

100

### 382 - CHASSE

- COLLECTIF : Théorie générale de toutes les chasses au  
 fusil, à courre et à tir, pour le gibier à poil et à plume, et des  
 grandes chasses royales. Paris, Corbet, 1823. Frontispice et  
 45 pl. dont dépl. In fine, partitions de fanfares de chasse. In-  
 12 : t., XII, 484pp., 28pp. (fanfares). ½ chag. brun à coins  
 moderne, t. doré sur dos lisse. - FLAMENT-HENNEBIQUE  
 (Robert) : En suivant mon fusil. Paris, éd. bonne idée, 1938.  
 Ill. par 4 grands animaliers. In-8 br. : XII (dont fx.t., t.),  
 182pp. Tirage à 560 ex. (n°77 sur alfa-hélio). Couv. imp. éd. -  
 DE WITT (Jean) : En chassant des Landes aux Pyrénées.  
 Paris, éd. bonne idée, 1937. Ill. par Oberthur. In-4 br. : XVI  
 (dont fx.t., t.), 258pp. Couv. imp. éd. - THIEBAUD (J.) :  
 Bibliographie des ouvrages français sur la chasse. Paris,  
 Gibert ; Bruel en Vexin, éd. du vexin, 1974. In-4 br., X (dont  
 fx.t., t.), 1040 (pag. par colonnes), couv. imp. éd. -  
 VIARDOT (Louis) : Souvenirs de chasse. Paris, Hachette,  
 1854. In-12 : fx.t., t., VIII, 440pp. ½ chag. rouge, t. doré sur  
 dos à nerfs. - DUC ORLEANS : Chasses et chasseurs  
 arctique. In-12 br. : fx.t., t., XXIV, 272pp. Couv. imp. éd.  
 Bon lot

250

### NOBLESSE - ETATS GENERAUX

#### 383 - CHERIN (Louis Nicolas Hyacinthe)

La Noblesse considérée sous ses divers rapports, dans les  
 Assemblées générales ou particulières de la Nation ; ou  
 Représentations des États Généraux et assemblées de  
 notables, pour et contre les Nobles, avec des Observations  
 préliminaires. Paris, Royez ; Cussac ; Denné, 1788.

In-8 broché époque : fx.t., t., 2f., VIII, 110pp. - 291pp. (pages cornées)

120

#### 384 - DENIS (Ferdinand)

Portugal, Paris, Didot, 1846.

In-8 : fx.t., t., 240pp. (rouss. éparses). 32 pl. h.t. en noir.

½ bas. brune à coins, dos à nerfs orné, frottements aux mors, tr. dorées.

80

**385 - DROIT**

Réunion d'ouvrages de droit reliés et brochés d'époque (état moyen à bon état suivant les titres) : - **PORTALIS** : Discours relatif à la Convention conclue entre le gouvernement Français et Sa Sainteté le Pape Pie VII. (in-8, 102pp.) - Procès instruit par le tribunal criminel du Département de la Seine contre les nommés Saint-Réjan, Carbon, et autres prévenus de Conspiration contre la personne du Premier Consul. Paris, imp. de la Répub., An IX. (2 vol. in-8, 398 et 348pp.) - 5 vol. in-4 de recueils de lois, décrets, ... (plus de 500pp. par vol., anciens passages de vers sur quelques feuillets d'un vol.) - **HAUTEFEUILLE** : Traité de procédure criminelle correctionnelle et de police suivi de l'analyse du Code Pénal. Paris, Hacquart. (in-4, 576pp. + tables) - Code d'instruction criminelle. Paris, Garnery ; Mame, 1809. (in-8, 600pp. env.) - **DES ESSARTS** : Procès fameux extrait de l'essai sur l'histoire générale des tribunaux des peuples tant anciens que modernes. Paris, auteur, 1786-**ROGRON** : Code de procédure civile expliquée. - Codes de commerce et codes civils. (6 premiers vol. in-12, 350pp. env. par vol.).

200

**386 - ESOTERISME - MAGIE - CABALE**

Trésor du Vieillard des Pyramides, véritable science des Talismans, pour conjurer les esprits de toute nature, leur commander, en obtenir tout ce qu'on veut, et déjouer au besoin leurs maléfices. La chouette noire, oiseau merveilleux, au moyen duquel on découvre inmanquablement tout ce que la Terre renferme de précieux. (suivi de) le Génie et le Vieillard des Pyramides, Histoire intéressante des sciences occultes. S.l.n.d. [Bruxelles, imp. Blocquel à Lille, vers 1850]

In-18 : t. gravé dépl., 2f., IV-72pp., 24 pl. gravées h.t. - 108pp. (dont t.) (rouss. éparses)

1/2 bas. noire, t. et filets dorés sur dos lisse.

RARE. Réunion de deux ouvrages d'esotérisme, imprimé sur la copie authentique trouvée chez l'auteur, 1652 (rarissime). La préface du Trésor du vieillard des pyramides explique comment il convient de reproduire les illustrations du livre sur de la soie pour fabriquer des talismans cabalistiques.

300

**387 - FOND PROTESTANT DU PASTEUR Charles FROSSARD et de son père Emilien, pasteurs à Bagnères de Bigorre**

Quelques titres : **CALVIN** : Lettres Françaises recueillies pour la première fois. 1854, 2 vol parch. - **CALVIN** : Œuvres Françaises, 1842 ½ chag - **VAURIGAUD** : Essai sur l'histoire des Eglises réformées de Bretagne, 1870, 3 vol. br. - **FELICE** et **LEHR** : les protestants d'Autrefois, 1901. 6vol. ½ basane - **EDITS**, Déclarations et Arrests concernans la Religion Réformée 1662-1751 précédés de l'Edit de Nantes, 1885 br. --**BONNECHOSE** : les

Réformateurs avant la Réforme XVIe siècle, 1845. 2 vol br - **BONNECHOSE** : lettres de Jean Hus, 1846 parch. - Ensemble sur les **PRISONS** dans les années 1830-1860 (2 ouvrages et 6 fascicules) - petit ensemble sur les **Missions** - **GASPARIN** : la Famille, 1872, 2 vol. - Diverses **REVUES XIXe** : Société Protestante du travail, Journal de l'évangélisation, Religion et Christianisme, la vie Chrétienne, etc. - **AGENDAS** et **Almanach des protestants**, années 1880, 1900 - **LUTHER** propos de table, 1844 ½ chag. - Cours de Morale particulière du professeur **DURAND**, séminaire de Genève, 1806 3 vol. manuscrits - **LE PLAY** : La Paix Sociale, 1871 br. - **LASSALLE** : La Réforme en Espagne au XVIe siècle, 1883 br. - **SCHICKLER** : Les Eglises du Refuge en Angleterre, 1892, 3 vol. br. - Quelques livres du XVIIIe et début XIXe dont Lettres écrites à un Protestant de France au sujet des Mariages des Réformés, 1730, cart. - **TRIQUETI** : les premiers Jours du protestantisme en France 1/2 bas - **BORREL** : Histoire de l'Eglise réformée de Nîmes, 1856 br. - **RENOULT** : Histoire des Variations des Eglises Gallicanes, 1847 ½ bas. - **PENN** : Histoire abrégée de la Société des Quakers, 1839 cart. - **ANNUAIRE** du protestantisme Français 1re année 1893. Br. - **LEHR** : Dictionnaire d'Administration ecclésiastique, 1869 ½ chag. - Une infinité de **PLAQUETTES** des années 1820 à 1880 sur divers sujets touchant le Protestantisme la plupart envoyées aux pasteurs **FROSSARD** père et fils, parfois réunis en volumes par thèmes - Nombreuses biographies, études diverses, controverses... quelques noms plus connus comme **COQUEREL**, **GASPARIN**, **De FELICE**...

Au total env. 150 volumes et 200 à 300 plaquettes

400

**388 - HISPANO-SUIZA**

Livre d'or de la Société Française Hispano-Suiza. Vers 1925. Richement ill. d'avions et de pilotes ayant utilisé ces avions.

In-4 : 144pp. Cartonnage éd., t. doré sur plat et dos. ouvrage "forcé" en partie centrale.

On y joint : - 100 ans d'Automobile française 1884-1984. (catal expo grand palais). In-4 br., 240pp. - Fac similé moderne des brevets d'invention d'un moteur à Gaz de Delamarre Deboutteville, 1884. - Voitures et attelages 1942 (12 pl. couleurs) - Attelages Militaires, 1944 (15 pl.couleurs) - Compagnie des Arts graphiques, 1942 - autre exemplaire du second. 3 vol. br. Bien illustrés

100

**389 - HISTOIRE**

Réunion d'ouvrages reliés.

50

**390 - JACQUEMART (Albert) & LE BLANT (Edmond)**

Histoire artistique, industrielle et commerciale de la Porcelaine. Paris, Techener, 1861. 28 pl. in fine

In-4 : fx.t., 2f., t., 690pp., 28pl. avec feuillet explicative individualisé  
 ½ maroquin bleu, t. doré sur dos à nerfs, légers frottements, tête dorée, couv. ill. cons. On y joint : - CHAPUIS (Alfred) : Histoire de la pendulerie Neuchâteloise. Paris, Attinger frères, sd. Nombreuses ill. dont h.t. In-4, 490pp. Toile verte, t. doré sur plat et dos.

150

**391 - LITTERATURE et VARIA**

Réunion d'ouvrages reliés (Voiture, Le Sage, Constance de Salm, ..., exploration de l'œil, livre de cuisine, ...)

50

**392 - MANUELS RORET**

Réunion de 3 manuels Roret XIXe, format in-16 : - CELNART : Manuel des Dames ou l'art de la toilette. 1827 (366pp., 4pp.) - MOREL : Manuel d'Hygiène. 1827 (328pp.) - MORIN : Manuel de Médecine et de Chirurgie domestique. 1826. (482pp.)

3 ouvrages sous reliure identique ½ chag. poli vert ép., dos lisses ornés, rouss. marginales, tr. marbrées. Bon ex.

120

**393 - MANUELS RORET**

VERGNAUD (A.D.) : Manuel d'équitation. Paris, Roret, 1834. Front. et 12 planches h.t.

In-16 : XVI (dont fx.t., t.), 304pp. (rouss. éparses). 1/2 bas. blonde, dos lisse orné.

On y joint : - LEBEAU : Manuel du Vétérinaire ... suiv de l'art de l'équitation. Paris, Roret, 1826. In-16 : t., VI, 320pp. 1/2 veau brun, dos lisse orné, tr. marbrées.

60

**THEMATIQUES et VARIA****394 - Musique, Economie, Cuisine, Almanachs, ...**

Réunion d'ouvrages et plaquettes en borchages d'époque (état passable à bon état suivant les titres) : - CUVIER : Discours sur les révolutions de la surface du globe. Paris, Cousin, 1840. (in-12, 356pp., 5 pl. dépl.) - Calendrier musical universel ... pour l'année 1788. Paris, Prault. (in-12, papier bleu, 292pp.) - LA CEPEDE : La Poétique de la Musique. Paris, imp. de Monsieur, 1785. (in-8, tome premier seul 384pp.) - Almanach des gens biens pour l'année de grâce 1797. Paris, bureau du journal. (in-12, 144pp.) - Curiosités de Londres et de l'Angleterre. Bordeaux, Calamy, 1765. (in-12, 132pp.) - Compte rendu et présenté au corps législatif, le 4e jour complémentairere de l'an VII, par l'Institut National des sciences et des arts. Paris, Baudouin, An VIII. (in-8, 160pp.) - L'église catholique comparée avec la prétendue église réformée. Agen, Quillot, 1826. (in-8, 28pp.) - ALLETZ : Discours sur la puissance et la ruine de la République de Venise. Paris, Parent-Desbarres, 1842. (in-8, 40pp.) - Architecture rurale theorique et pratique à usage des propriétaires et des ouvriers de la campagne. Toulouse, Douladoure, 1820. (in-8, 360pp., 11 pl. dépl. in fine) - CHATEAUBRIAND : Du système politique suivi par le ministère. Paris, Le Normant, 1817. (in-8, 64pp.) -

SUCHET : Lettres édifiantes et curieuses sur l'Algérie. Tours, Mame & cie, 1841. (in-8, 432pp.) - Le Révérend père Jean-Pierre Jeajacquot de la Comagnie de Jésus. Montauban, Georges et Ferrié, 1892. (in-8, 180pp.) - La coalition et la France. Paris, Delaunay, 1817. (in-8, 112pp.) - CORNAC (Henri) : Concours des Jeux Floraux (1835-34). (in-8, 32pp.) - CHAUDRUC : Epître à M. Pieyre, Préfet du département du Loiret. Agen, Noubel, 1807. (in-8, 32pp.) - SAINT-AMANS : Notice biographique sur M. de Vivens. Agen, Noubel, 1829. (in-8, 36pp.) - CHAPTAL : Rapport et projet de loi sur l'Instruction Publique. Paris, Crapelet, An IX. (in-8, 134pp.) - COMMEREILL : Mémoire sur l'amélioration de l'Agriculture par la suppression des Jachères. Paris, Marchant, An X (1802). (in-8, 80pp.) - Almanach de France, année 1833. (in-12, 224pp.) - Almanach de France, année 1833. (in-12, 224pp.) - Le journal des Sçavans pour l'année 1781. Paris, bureau du journal, 1781. (in-4, 448pp.) - Annuaire statistique du département du Vaucluse pour l'an XII. Carpentras, Proyet. (in-12, 326pp.) - Discours prononcé par M. Lebrun ... sur les prix de vertu, ... Paris, Didot, 1831. (in-12, 90pp.) - Mercure de France (n°27 et 28, 1788). - ITASSE (Gustave) : Le Faux. Devant l'histoire, devant la science, et devant la loi. Paris, Delagrave, 1898. (in-12, 500pp.) - MILLIN : Description des statues des Tuileries. Paris, auteur, 1798. (in-12, 130pp.) - Indicateur Royal de la Cour de France et des départemens. Paris, Tiger, première année (1814). (in-16, 160pp.) - COLLOT-D'HERBOIS : Almanach du Père Gérard pour l'année 1792. Paris, 1792. (in-12, 84pp.) - PONROY (Arthur) : Le spectre blanc. Revue hebdomadaire. Paris, Letang ; Dauvin, 1872. (in-12, 30pp. env.) - Guide indicateur de Vichy et de ses environs. Vichy, Berne, 1860. (in-12, 162pp.) - L'usage du monde ou la politesse, le ton et les manières de la bonne compagnie ... Paris, Legras & Cordier, 1809. (in-12, 214pp.) - NECKER : Critique de la Théorie et la Pratique. Sme., 1785. (in-8, tome second seul + pièces justificatives ou accessoires). - Le cordon bleu nouvelle cuisine bourgeoise. Paris, Roret, 1834. (in-12, 192+36pp.) - Annuaire du Républicain, ou légende physico économique. Paris, Drouhin, An II. (in-12, 360pp.) - Inventaire des diamants de la Couronne, perles, pierreries, tableaux, pierres gravées, ... Paris, Imp. nat., 1791. (in-8, 272pp. tome I seul).

200

**395 - NUMISMATIQUE**

Réunion d'ouvrages de numismatique : CIANI (Louis) : Les Monnaies Royales Françaises de Hugues Capet à Louis XVI avec indication de leur valeur actuelle. Paris, Florange ; Ciani, 1926. Nombreuses figures de monnaies. In-4 br. : 502pp. (dont fx.t., t.). Couv. imp. éd. - DROULERS (Frédéric) : Encyclopédie pratique de Numismatique et des Finances Royales. Rouen, éd. cab. numism. albuquerque,

1989. 2 vol. br. in-8 - BRANDON (Alain) : Recueil des Monnaies de la Révolution. Rouen, éd. cab. numism. albuquerque, 1989. In-8 br. – DUPLESSIS (Jean) : Les Monnaies Françaises Féodales. Paris, Platt, 2004. Tome 1. Cart. in-8, jaquette ill. éd. – La Banque de France 2 CD rom.

80

### 396 - NUMISMATIQUE

- LETRONNE : Considérations Générales sur l'évaluation des Monnaies grecques et Romaines. Paris, Didot, 1817. In-4 br. (VIII (dont fx.t., t.), 144pp.). Couv. attente détachées. - GATTEAUX : Aperçu sur la fabrication des Assignats. Mars 1793. Plaq. br. ép., 16pp. Couv. attente bleue – Adresse des Négocians de Bordeaux à l'Assemblée Nationale (sur les Assignats). Paris, 1790. 4 feuillets in-8 sur papier bleu – Département des Landes : Cours du papier Monnaie. Mont-De-Marsan, Leclercq, AnV, 4ff. in-8 - Documents Relatifs à la Fabrication des Billets. Paris, Banque de France, 1874. In-8 br. (fx.t., t., VIII, 40pp.). Couv. imp. éd. (dos cassé)

80

### 397 - NUMISMATIQUE – Papier Monnaie

- Deux Siècles de papier Monnaie Français. La Roche-sur-Yon, Aureus, 1989. Cart. in-8 (190pp.) – MUSZYNSKI (Maurice) : Les Assignats de la Révolution Française. Bruyeres-le-Chatel, Le Landit, 1981. Cart. in-8 (164pp.) – Les Assignats et les papiers monnaies émis par l'état au XVIIIe siècle. Paris, Léopard d'or, 1981. Cart. in-4 (175pp., XCIII pl. in fine).

30

### 398 - PARIS (Pierre)

Essai sur l'art et l'industrie de l'Espagne primitive. Paris, Leroux, 1903.

2 tomes in-4 : 358pp./ 326pp.

2 vol. ½ chag. brun, t. dorés dos à nerfs, mors frottés. Couv. imp. éd. On y joint : - QUILLIET : Dictionnaire des peintres espagnols. Paris, auteur, 1816. In-8 : XXXVIII (dont t.), 406pp.

40

### 399 - PARIS dans sa SPLENDEUR

24 livraisons en ff. avec 48 planches (rousseurs). Joint 5 fascicules in folio de l'Exposition de Paris, 1878 avec illustrations sur bois.

50

### 400 - PINELLI (Bartolomeo)

Raccolta di cinquanta Costumi li piu interessanti delle citta, terre, e paesi, in provincia diverse del Regno di Napoli. Rome, Scudellari, 1817. Recueil de 50 planches gravées.

In-8 oblong. Ensemble lié. Br. ép.

200

### 401 - PLAN de PARIS 1790

Plan de Paris divisé en 48 sections d'après le décret de l'Assemblée Nationale du 22 juin 1790. Paris, cloître des Feuillans au dépôt des cartes Hessel & Hennequin. Contours et zones rehaussés à l'aquarelle.

Format 99,5x63 cm, plié en 24 parties contrecollé sur tile bleue, sous cartonnage orange époque, étiquette imprimée sur plat.

100

### 402 - PLAN de PARIS 1813

Nouveau Plan Routier de la ville et faubourgs. Paris divisé en douze mairies. année 1813. Paris, Journeaux ainé. Contours rehaussés à l'aquarelle.

Format 77,5x55,5 cm, plié en 21 parties sous cartonnage orange, étiquette imprimée sur plat. (petite déchirure à 2 pliures sans manques).

100

### 403 - PUBLICITE - AGENDAS

Agenda des Galeries Lafayette, 1914. Ill. en coul. Cart papier gaufré. Int. vierge. Joint : Agenda 1928 PLM. Illus. coul. Cart. édit. Ex. vierge. - Agenda du Bicentenaire 1789-1989. 2 vol. cart. vierges

30

### 404 - QUILLET

Réunion d'ouvrages Quillet (Electricité) et Album Illustration (2 vol.)

20

### ECONOMIE POLITIQUE

#### 405 - ROUCHER (Jean Antoine - SMITH (Adam) -

Recherches sur la nature et les causes de la richesse des nations, traduites de l'anglais de M. SMITH, sur la quatrième édition, par M. ROUCHER. Paris, Buisson, 1790. 4 tomes in-8 br. ép. : XII (dont fx.t., t.), 570pp./ fx.t., t., 312pp./ fx.t., t., 602pp./ fx.t., t., 592pp.

100

#### 406 - SAINT-PROSPER, De SAUVIGNY, DUPONCHEL, KORFF, BELLOC, MARTIN & De LOSTALOT-BACHOUÉ

Le Monde histoire complète pittoresque, anecdotique, politique et militaire de tous les peuples depuis la création du monde jusqu'à nos jours. Espagne. Paris, Lebigre-Duquesne frères, sd. Orné de 340 grav. sur acier.

2 tomes in-8 : fx.t., t., 1f., II, 256pp./fx.t., t., 257-504pp., 1f. (table).

On y joint : Guide du voyageur en Espagne. Atlas routier. Paris, Ledoux, sd. In-8 : t., 1f., 37 pl. dont 5 doubles. percal. fauve éd., t. doré sur plat, un mors fendu.

60

#### 407 - VALLET (L.)

Le Chic à Cheval. Histoire pittoresque de l'équitation. Paris, Didot, 1891. Orné de plus de 300 grav. dont 50 en coul.

In-4, 274pp., charnière page de garde fendue Percal. gris-bleu, t. doré sur plat., légers frottements.

50

#### 408 - VARIA ILLUSTRÉS

- Histoire aussi intéressante qu'in vraisemblable de l'intrépide du Capitaine Castagnette. Paris, Hachette & cie, 1862. in-4 : fx.t., t., 80pp. Percal. bleue éd. légèrement fanée, plats au décor doré. thématique. - Till Lulenspiegels .... In-4, illustré, écrit en gothique. Cartonnage éd. - Dubout. Dessins. Monte Carlo, éd. du livre, 1947. In-4 oblong br., 60 pp. env. (rouss. éparses) Couv. ill. imp. éd. - Vignes et vins d'Alsace. Colmar, Alsacia, 1949. Ill. par STEIN et HANSI, photos par BOEHRER, OHRESSER, ... In-4 br., 112pp.

50

#### 409 - VARIA RELIURES

Réunion de cartonnages et ouvrages reliés.

50

**410 - VOYAGES**

Réunion d'ouvrages (Florence et la Toscane, l'Europe au Moyen-Age, Promenade en Amérique, Voyage à Londres, Guide pratique aux principales eaux minérales, Récits de pêche et de voyage, En Argentine, Le yacht royal Maroussia, Le Midi de la France, Voyages en Italie et en Espagne, Des Alpes aux Pyrénées, ...)

**80****BEAUX-ARTS****411 - WATIN (Jean Felix)**

L'art du peintre, doreur, vernisseur, Ouvrage utile aux Artistes & aux Amateurs qui veulent entreprendre de Peindre, Dorer & Vernir toutes sortes de sujets en Batiments, Meubles, Bijoux, Equipages. Paris, Durand ; Neveu ; l'Auteur, 1776

In-8 broché époque : XXVIII (dont t.), 372pp. (cerne clair en tête en page de titre).

Première édition. Un e véritable mine de recette pour la restauration des objkets d'époque.

**100****412 - YRIARTE**

Les bords de l'Adriatique et le Monténégro. Ouvrage contenant 257 gravures sur bois et 7 cartes. Paris, Hachette et cie, 1878.

Vol. in folio, 640pp. 1/2 chag. brun, dos à nerfs, t. doré, légers frottements. Bon ex

On joint du même : Florence - L'histoire, les Médicis, les humanistes, les lettres, les arts. Paris, Rothschild, 1881. Orné de 500 gravures et planches.

Vol. in folio, 12pp., 1f., 379pp., 1/2 chag. rouge à coins, dos à à nerfs, t. doré, légers frottements. Bon ex

**200****PYROTECHNIE - MILITARIA - VERGNAUD****413 - RAVICHIO de PERETSDORF (Maurice Joseph Didier) général baron**

Traité de Pyrotechnie Militaire, comprenant tous les artifices de Guerre en usage en Autriche. Traduit de l'Allemand, sur un manuscrit inédit, avec des notes sur quelques dosages Français, Anglais, Russes, Prussiens, etc. [par le capitaine VERGNAUD]. Paris, Levrault, 1824.

In 8° : VIII (dont fx.t. et t.), 264pp.

1/2 mar. grain long vert ép., dos lisse, filets et t. dorés, tr. citron. Bel ex.

Sans l'atlas de 36 planches.





[www.briscadieu-bordeaux.com](http://www.briscadieu-bordeaux.com)