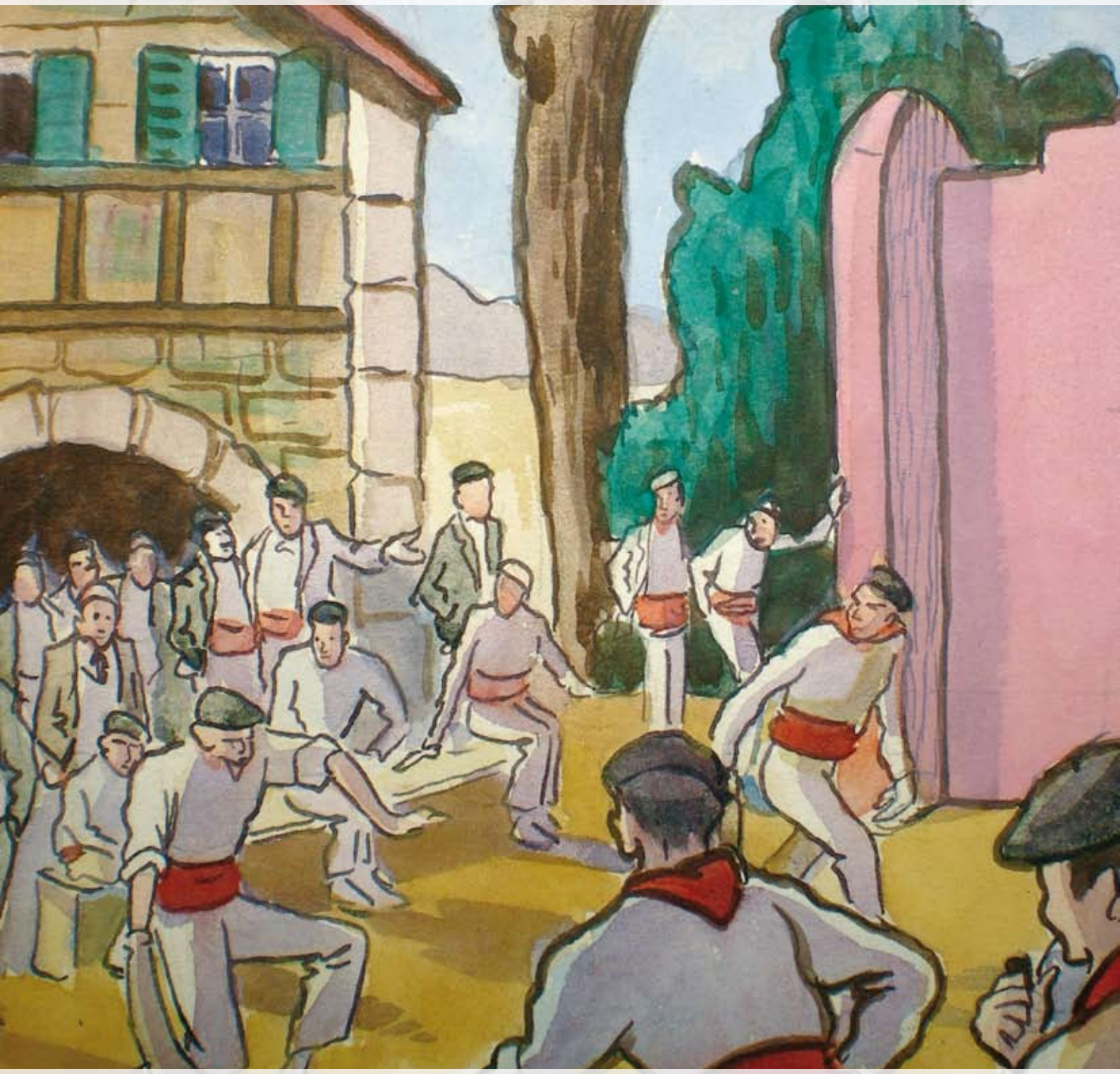
BRISCADIEU BORDEAUX

MAISON DE VENTE AUX ENCHÈRES



SAMEDI 18 OCTOBRE 2014

Livres basques & régionaux - Héraldique - Iconographie

l'Adour Riv.
Petite Ville
Allée de Bouf
Hers
Redt. de St. Esprit
Pt. du St. Esprit
B. de Piemont
B. du Nord
Grande Vil
B. Dauphin
B. de la Reine
Citadelle
B. de France
B. du Roi
Riv.

BRISCADIEU BORDEAUX

MAISON DE VENTE AUX ENCHÈRES

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

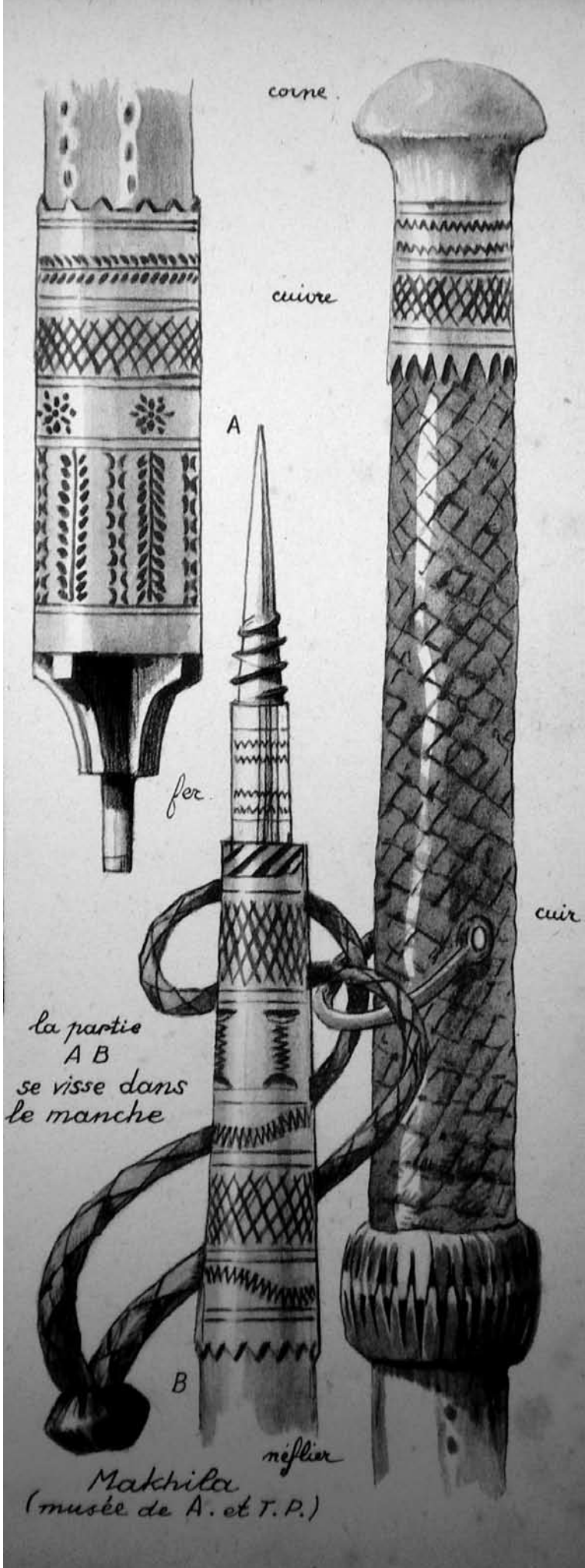
Provenance
Bel ensemble d'une collection particulière

Livres basques et en langue basque
Documents - Iconographie - Cartographie - Autographes
Héraldique - Généalogie - Armoriaux
Canaux - Botanique
Landes - Gers - Gironde - Gascogne

Samedi 18 octobre 2014 à 14h30
Hôtel des ventes Bordeaux Sainte-Croix

EXPERT DE LA VENTE

M. Michel Convert
06 30 36 96 13
convert.michel@free.fr



BRISCADIEU BORDEAUX

MAISON DE VENTE AUX ENCHÈRES

HÔTEL DES VENTES BORDEAUX SAINTE - CROIX

12-14, rue Peyronnet - 33800 Bordeaux
Société de ventes Volontaires ABB
(Agrément 2002 304)

CONTACT

T : 33 (0)5 56 31 32 33
F : 33 (0)5 56 31 32 00
M : contact@briscadieu-bordeaux.com

RENSEIGNEMENTS

Antoine Briscadieu

PHOTOS SUPPLÉMENTAIRES

www.briscadieu-bordeaux.com
www.interencheres.com
www.auction.fr

PARTICIPER À LA VENTE EN LIVE

www.interencheres-live.com

SOMMAIRE

Pays basque (1 - 173)

Langue basque (174 - 210)

Documents - Iconographie - Cartographie (211 - 244)

Autographes (245 à 256)

Héraldique - Généalogie - Armoriaux - Biographie (257 - 293)

Canaux - Chemin de fer - Voies de Communication (294 - 307)

Agriculture - Botanique (308 - 327)

Tauromachie (328 - 332)

Landes - Gers - Gironde - Gascogne (333 - 382)

ORDRES D'ACHAT ET TÉLÉPHONE

Anne Courtois Briscadieu
anne@briscadieu-bordeaux.com

EXPOSITIONS DE LA VENTE

Vendredi 17 octobre
10h-12h et 14h-19h

Samedi 18 octobre
9h30-12h

PAYS BASQUE

EXEMPLAIRE DE BASCLE DE LAGRÈZE.

1 - ABBADIE (François)

L'Ile des Faisans et la Paix des Pyrénées. Dax, Imp. Justère, 1880.

In-8 : fx.t., t., 71pp. E.a.s. à Bascle de Lagrèze.
Bradel cart. papier gris, t. doré sur p.d.t. noire. Bon ex.
De formation juridique, procureur de la République à Dax, il démissionna lors de la parution des décrets de 1880 sur les congrégations religieuses. Il se consacra aux études historiques, notamment à l'histoire des institutions au Moyen Âge.
50

2 - ANNAT (Jean) abbé

La Société Populaire de Saint-Jean-de-Luz pendant la Révolution. Extrait de la «Revue Historique et Archéologique du Béarn et du Pays basque». Pau, Lescher-Moutoué, 1910

Plaquette grand in-8 : s.fx.t., t., 38pp.
Br., couv. imp. pap. beige. État neuf non coupé.
30

3 - [BAÏLAC (Jean-Baptiste)]

Nouvelle Chronique de la Ville de Bayonne par un Bayonnais. Bayonne, Duhart-Fauvet, 1827-28.

2 tomes en un volume in-8 : t., 2f., 282pp. - 1f.b., t., 283-489pp., 1f. (corrections), XXII (tables). 5 / tableaux (manquent les tableaux 2, 3, 8, et 9)
1/2 bas. brune ép., titre et fleurons dorés sur dos à nerfs, frottements.
Livre consciencieux mais à la documentation incomplète selon Barbe ; le tome II contient un état de Bayonne en 1820 qui constitue un témoignage précieux sur la ville à cette époque. Tome I : Des origines à la Révolution - Tome II : Bayonne depuis la Révolution.
(Barbe 51)
60

4 - BALASQUE (Jules)

Études Historiques sur la Ville de Bayonne, avec la collaboration d'E. DULAURENS. Bayonne, Lasserre, 1862-69-75.

3 tomes in-8 : 496pp. (dont fx.t. et t.) / fx.t., t., 708pp./ VI (dont fx.t. et t.), 642pp. E.a.s. dans les 3 à Mr. Boëswillwald, les 2 premiers de BALASQUE, le dernier de DULAURENS.
3 vol. 1/2 chag. vert foncé ép., dos à nerfs, fleurons et t. dorés. Bel ex. en parfaite reliure uniforme du temps.
Rare complet compte tenu de l'étalement de la publication. BALASQUE était correspondant du ministère de l'instruction publique pour les travaux historiques, à Bayonne. DULAURENS était archiviste de la ville. Une excellente documentation, une critique judicieuse, un style élégant et précis, font de ces études, qui malheureusement s'arrêtent.
(Barbe 54)
200

5 - BARBE (Ferdinand)

Essai d'une Bibliographie de Bayonne et de ses Environs (1530 - 1920) à l'exclusion des Textes Basques et des Ouvrages traitant spécialement de la Langue et de la Littérature Basques. Accompagnés de quelques Extraits. Bayonne, A l'Enseigne des Arts Graphiques, 1935.

In-8 : fx.t., t., 1f., VIII, 349pp. Tirage à petit nombre.
1/2 chag. havane à coins, t. doré sur dos à nerfs, légers frottements. Couv. imp. éd. cons. Bon ex.
Une des 2 incontournables bibliographies basque avec le Vinson.
300

6 - BARBEREN (Ulysse)

Une Excursion aux eaux d'Ahunski [sic] (Pays Basque). Pau, Vignancour, s.d. (vers 1853).

In-16 : 52pp. (dont t.). E.a.s. sur la couverture muette (rouss. éparses)
Br., couv. muette verte.
On peu lire dans le courant du texte «Ahunsky», «Ahunsqui» et à la dernière page «Ahusquy». Publié dans le «Mémorial» (des Pyrénées) en feuilleton, ce tiré à part était destiné à compléter le «Manuel Indicateur de l'Etranger aux Etablissements Thermaux des Basses-Pyrénées» de Vignancour. BARBEREN, avocat, participa de même à la partie historique de la «Revue de Béarn, Navarre et Lannes». Fascicule très rare.
100

7 - BARDOUX (Jean)

Amorebieta. Croquis Basques. Paris, Renouard, 1908.

In-8 : fx.t., t., 84pp., 1f. 6 planches hors texte ill. par l'auteur.
Bradel 1/2 veau bronze, t. doré sur dos, couv. imp. ill. éd. cons. Bel ex. en excellent état.
C'est d'une résidence en Guipuzcoa que ce livre est né. On trouve 6 récits suivis d'un épilogue. Titres des illustrations : Le chemin du port à Motrico - Le calvaire de Biriatou - La maison de Ramuntcho à Etchézar (lisez Ascain) - L'église et le «fronton» d'Ainhoa (paume et prière dit M. Bardoux) - Une vue des rochers d'Ondarroa - Le jeu de pelote à Biriatou.
60

8 - [BARETCHE ou DARETCHE]

Fables Causides de la Fontaine en Bers Gascouns. Bayonne, Duhart Fauvet, 1776.

In-8 : s. fx t., t. grav., 284pp., III à X (table) (le f. I-II n'existe pas) , port. front. en médaillon par MOREAU grav. par Le MIRE (qq. rares rouss.). Ex-libris manuscrit Clarisse Ducasse.
1/2 veau rouge à coins à filets XIXe, dos lisse orné insolé, t. doré sur p.d.t. blonde, frottements, tranches dorées.
C'est un avis publié dans le Journal des Landes du 21 pluviose an XII qui attribue cette traduction à BARETCHE (ou plutôt DARETCHE). Lire l'intéressante notice de Barbe (n° 57 a) sur cet ouvrage où il signale : «Ce livre passe, à juste titre, pour le chef-d'oeuvre des presses Bayonnaises».
(Labadie 1345)(Batcave 986)(CIDO 1623)(Cohen 554-555)(Vinson Bull. de la S.S.L.A. de Bayonne 1923 Janv.)(Vinson Fables de la Fontaine 1881)
150

9 - BASTERRECHE (Pierre Léon de)

Essai sur les Monnaies. S.l., Imp. de Goujon fils, An IX - 1800.

Plaquette in-4 : t., 40 pp.
Br. en surjet tel quel (un peu frangé et sali).
Né le 28.02.1763 à Bayonne. Il est négociant et armateur à Bayonne, puis banquier à Paris. Il est Régent de la Banque de France XIIème Siège du 16.02.1800 à sa mort.
30

10 - BAUDRIMONT (Alexandre-Edouard)

Histoire des Basques ou Escualdunais Primitifs, restaurée d'après la Langue, les Caractères ethnologiques et les Mœurs des Basques actuels. Paris, Duprat, 1854.

In-8 : X (dont fx.t., t.), 284pp., 1f. Ex libris Drouin en page de fx.t.
1/2 chag. brun époque, t. doré sur dos à nerfs, caissons orné de fers losangés. Bon ex.
Édition originale. Rééditée en 1867. Important vocabulaire en fin de volume.
60

11 - BAUGÉ (Edmond)

Eskual Herria. Gravures sur bois par Ed. BAUGÉ. Cognac, Éditions d'Art Chantecler, s.d. (vers 1900).

In-12 oblong : t. et 10 pl. tirées sur bois en 2 tons.
Br. en surjet sous couv. ill. coul. pap. bistre rempl. Bel ex.
Très rare. Principalement des vues de villes, quartiers, maisons de Bayonne, Cambo, Urrugne, Ainhoa, les Saint-Jean (Garazi et Lohitzun). Charmant et bien réalisé. Cet artiste publia un album similaire avec 7 planches gravées sur bois sur Carcassonne en 1921 et orna d'un frontispice les «Esquisses Basques» de René NADAUD chez le même éditeur. Durant la guerre il devait habiter du côté de Toulouse car il expose dans cette ville en Mai 1917 une série d'eaux-fortes sur Saint-Bertrand de Comminges
100

AVEC LA TRADUCTION EN MANUSCRIT

12 - BAUMSTARCK (Reinhold)

Mein Ausflug nach Spanien im Frühjahr 1867. Zweite, verbesserte Auflage. Regensburg, Verl. Manz, 1869.

In-8 : XII (dont fx.t. et t.), 496pp. Impression gothique (traces de mouillure ancienne)
1/2 bas rouge ép. dos lisse, t. dorés (1 f; de garde en partie décollé). On y joint un manuscrit de la traduction en français de cet ouvrage en16 cahiers de 20 ff. chaque, qui va du milieu de la p. 145 à la fin, les cahiers sont chiffrés de VII à XXII. Malheureusement les 6 premiers cahiers sont perdus. Il y a beaucoup de ratures mais c'est très lisible et joliment écrit. Cette traduction date de la fin du XIXe siècle. Il est possible que ce soit René D'ASTORG le traducteur.
L'originale est de Regensburg, Verl. Manz, 1868. Le voyage démarre de Perpignan, Barcelone puis Valence et l'Andalousie, retour par Madrid, Burgos et Hendaye. BAUMSTARK (1831-1900) fut magistrat, écrivain, traducteur, politicien, protestant converti au catholicisme, disciple de HEGEL, il occupa divers fonctions politique. Passionné par l'Espagne, son voyage date de 1867. Il a par la suite publié des biographies sur Philippe II, QUEVEDO, CERVANTES, Bartholomé de LAS CASAS, une étude sur la «littérature nationale espagnole à l'époque des rois Habsbourg» et des traductions de CERVANTÈS et CALDERON DE LA BARCA.
100

13 - BAYONNE

Réunion sur ce thème : - LAMBERT (E.) : Bayonne. Paris, 1941 Extrait du Confrès Archéologique de France - IDEM : La Maison de Saubist et les Caves Gothiques de Bayonne. Extrait du Bulletin monumental 3-4, 1926. paris, SG d'Imp. et d'Édition, 1927 - DUHOURCAU (Fr.) : Portraits de Villes et Villages du labours; Bayonne. Bayonne, Foltzer, 1923 - SACX (M.) : Bayonne et le Pays Basque témoins de l'Histoire. Antiquité-1918. Recueil de Textes. Musée Basque, Collection Ikas, 1968 - CUZACQ (René) : La Cathédrale de Bayonne. La Fresque du XVIe siècle (et compléments divers. Mont-de-Marsan, Lacoste, 1954
80

14 - BAYONNE - GUIDE

Guide de l'Etranger à Bayonne, Biarritz, Cambo, St-Jean-de-Luz, etc. contenant un Plan de Bayonne et un Plan de l'Hospice Civil. Bayonne, Cazals, Imp. Lamaignère, 1867.

In-16 : fx.t., t., 76pp., 4ff. de pub. sur pap. rosé ; 1 plan dépl. h.t. (qq. légères rouss., mq. le plan de Bayonne).
Br., couv. imp. pap. vert.
Inconnu de Barbe. En 1864, l'imprimerie Lamaignère avait imprimé le «Guide de l'étranger à Bayonne et aux environs», Bayonne : chez tous les libraires (80 p.).
30

15 - BAYONNE - REVOLUTION

Réunion sur ce thème : - ANONYME : Idée sur l'état de la ville de Bayonne & du pays de Labour, comparativement à leurs rapports avec l'Espagne & à ceux qu'il leur est de la plus grande importance de se procurer avec les Provinces intérieures circonvoisines en particulier, & le Royaume en général (9pp.) - WENTER : Discours Prononcé au Comité d'Agriculture & de Commerce, sur la franchise de Bayonne. Saint-Germain-L'Auxerrois, Vezard & Le Normant, s.d.(1790 ?) (32pp.) - Déclaration du Chapitre de l'Église cathédrale de Bayonne, s.l.n.d. (5pp.) - Extrait des Registres du Comité des rapports de l'Assemblée Nationale. Copie de la Lettre écrite à la Municipalité de Bayonne, le 16 Septembre 1790, par le Comité des Rapports de l'Assemblée Nationale. Paris, Imp. Nationale (3pp.)

Ensemble en feuillets libres imprimés.
30

16 - BERNOU (Jean)

La Chasse aux Sorcières dans le Labourd (1609). Etude Historique. Agen, Imp. Calvé et Célérié, 1897.

In-8 : 414pp. (dont fx.t. rouge. et t.), 1f. (qq. rouss.).
1/2 bas. noire à filet (signé Dressayre), t. doré sur dos lisse, couv. ill. imp. en r. et n. cons. Bel ex.
Le fil conducteur de cet ouvrage est le fameux «Tableau de l'Inconstance des mauvais Anges et Démons» de Pierre de LANCRE, paru en 1612. (Barbe 85)
200

17 - BIARRITZ-CHIBERTA

Biarritz Chiberta. (au colophon :) Les Hors-texte et Dessins ont été exécutés par DOBOUZINSKY. Paris, Anciens Établissements Loubok, 1929.

Plaquette In folio : 16ff. non chiffrés avec titre, 2 hors textes en vignettes couleurs montées, ill. photo sépia à toutes les pages montées dans un encadrement en 2 couleurs. Impression sur Arches (fortes rousseurs comme toujours).
Cart. avec belle sur-couverture illustrée en gris, jaune et argent (légèrement sali, petits enfoncements sur le plat inf.). On y joint : - Un grand plan dépliant du Domaine de Chiberta - Un dossier de 5ff. tapuscrit à l'en-tête de Pierre Du PASQUIER, 9, rue Boissy d'Anglas à Paris, daté du 14 Février 1933 concernant une spéculation sur l'achat du domaine de

Chiberta et l'implantation d'un Casino et d'un Hôtel - Une plaquette»Biarritz Carnet de renseignements du Syndicat d'Initiative, 1828, couv. coul. de DABO.

Bel exemplaire de cette remarquable publication publicitaire Art Nouveau de grand luxe (les gardes sont splendides !) Le dossier de Pierre Du PASQUIER est d'un grand intérêt : On y trouve Les détails sur les propriétaires, les sommes engagées, les projets d'aménagement et l'historique du golf décrits avec beaucoup de précisions ! Le plan semble faire partie de l'ouvrage car nous l'avons vu signalé ailleurs mais il est rarement dans l'ouvrage qui n'est déjà pas très courant. Il devait être offert aux clients prestigieux du golf et aux acheteurs potentiels de terrain et villas sur le site des «60 hectares de terrains à vendre».

100

18 - BIARRITZ-PRINTEMPS

Biarritz-Printemps 1914. Édition illustrée de la gazette de Biarritz, Journal Artistique Littéraire et Mondain. Directeur : Ernest SEITZ. Biarritz, Imp. Seitz.

in-4, richement illustré dont pl. h.t. en couleurs. Bon ex.

30

19 - BIBLIOTECA de CULTURA VASCA

Ouvrages de cette collection publiée à Buenos Aires, Editorial Vasca «Ekin». Nou possédons : - * 5 - GALINDEZ (Jesús de) : La Aportación Vasca al derecho Internacional, 1942 (192pp. (dont fx.t. et t., port.) - * 7-8 - ARIZTIMUÑO (José de) : La Democracia en Euskadi, 1942 ((304pp. (dont fx.t. et t.), 2ff., port.) - * 13 - OTAEGUI (Tomás) : Los Vascos en el Uruguay. Fundación de Montevideo, 1943 (168pp. (dont fx.t. et t.), 2ff., port.) - * 15-16 - ARALAR (José de) : Los Adversarios de la Libertad Vasca desde1794 a 1829, 1944 (286pp. (dont fx.t. et t.), 3ff.) - * 17 - ESLA (Constantino del) : Estampas Vascas. Illustraciones de F. KAPEROTXIPI, 1945 (172pp. (dont fx.t. et t.), 2ff. port. et ill. Mq. le titre) - * 19 - IRIART (Michel) : Corsarios y Colonizadores Vascos, Dibujos de Félix MUÑOA, 1945 (150pp. (dont fx.t. et t., ill. E.a.s. à René Delzangles) - * 20 - IRUJO (Manuel de) : Instituciones Jurídicas Vascas, 1945 (144pp. (dont fx.t. et t.), 2ff., port.) - * 26 - LIZARRA (A. de) : Los Vascos y las Cruzadas. Prólogo del R.P. SÁNCHEZ de GAMARRA. Gráficos de Kerman ORTIZ de ZARATE, 1946 (150pp. (dont fx.t. et t.), 1f.) - * 27-28 - GALÍNDEZ (Jesús de) : El Derecho Vasco, 1947 (220pp. (dont fx.t. et t.), 2ff.) - * 37 - FAGOAGA (Isidoro de) : Domingo Garat, el defensor del Biltzar, 1951 (242pp. (dont fx.t. et t.), 3ff., port. E.a.s. à René Delzangles).

150

20 - BIURRUN y SÓTIL (Tomás)

El arte románico en Navarra o las órdenes monacales, sistemas constructivos y monumentos cluniacenses, Sanjuanistas, Agustinianos, Cistercienes y Templarios. Pamplona, Aramburu, 1936.

In-8 br., 719pp., ill. in texto. Ex. non coupé. Couv. rempliée imp. éd. Bon ex.

Travail monumental qui fait suite à «La escultura religiosa y Bellas Artes en Navarra durante la época del Renacimiento (Pintura. Artes constructivas. Trabajos de forja. Ortebrería. Bordado. Eboraria y esmaltación.» paru l'année précédente

20

21 - BLADÉ (Jean-François)

Mélange ou réunion de publications sur le thème Aquitaine et Vasconie à savoir : Les Institutions de l'Aquitaine avant la Conquête des Romains. Auch, Foix, 1886 (15pp.) - * La Charte d'Alaon et ses neuf confirmations. (Agen?) 1891 (10pp., 1f. tirage à 40 ex.) - * Les Vascons avant leur établissement en Novempopulanie. Agen, Lamy, 1891 (38pp., tirage à 40 ex.) - * La Vasconie cis-pyrénéenne jusqu'à la mort de Dagobert 1er. Le Puy, Marchessou fils,1891 (fx.t., t., 124pp., tirage à 40 ex.) - * L'Aquitaine et la Vasconie cis-pyrénéenne depuis la mort de Dagobert 1er jusqu'à l'époque du duc Eudes. Le Puy, Marchessou fils, 1891 (148pp., tirage à 40 ex.) - * Eudes, duc d'Aquitaine. Toulouse, Douladoure, s.d. (53pp.) - * Géographie historique de la Vasconie Espagnole jusqu'à la fin de la domination romaine. Auch, Foix, 1891 (68pp., tirage à 40 ex.) - * Les Vascons Espagnols depuis les dernières années du VIe siècle jusqu'à l'origine du Royaume de Navarre. Agen, Lamy, 1891 (fx.t., t., 96pp.) / Fin du premier duché d'Aquitaine. Le Puy, Marchessou, 1892 (fx.t., t., 114pp., tirage à 40 ex.) - * Les Ibères, s.l.n.d. (1892) (40pp.) - * Géographie politique du Sud-ouest de la Gaule Franque d'après la Cosmographie anonyme de Ravenne. Paris, May et Motteroz, s.d. (1892) (24pp., tirage à 40 ex.) - * Les Nitiobriges. Agen, Lamy s.d. (1893) (18pp.) - * Les Tolosates et les Bituriges Vivisci. Agen, Lamy (s.d. (1893) (23pp.) - * Les Convenae et les Consoranni. Toulouse, Douladoure, 1893 (28pp.) - * Géographie Historique de l'Aquitaine autonome. Paris, Leroux, s.d. (36pp.) - * Géographie Historique su Sud-ouest de la Gaule depuis la fin de la domination Romaine jusqu'à la création du Royaume d' Aquitaine. Paris, Leroux, 1893 (fx.t., t., 42pp.) - * Géographie Politique du Sud-ouest de la Gaule pendant la domination Romaine. Toulouse, Privat, 1893 (116pp.) - * Le Sud-ouste de la Gaule Franque depuis la Création du Royaume d'Aquitaine jusqu'à la mort de Charlemagne. Paris, Leroux, 1893 (fx.t., t., 88pp.) - * Influence des Métropolitains d'Eauze et des Archevèques d'Auch en Navarre et en Aragon depuis la conquête de l'Espagne par les Musulmans jusque vers la fin du onzième siècle. Toulouse, Privat, 1896 (42pp.).

Toutes in-8 avec envoi, la première à Victor DURUY, les autres au Dr. HENRY de l'Institut, toutes les couvertures conservées. Certaines sous forme de livres, et d'autres de tirés à part avec le t. en haut de la première page et la couv. muette.

En 2 vol. 1/2 chag. rouge ép., dos à nerfs, caissons à froid et dorés, t. doré. Bel ex.

Tous tirés à part des Annales de la Faculté des Lettres de Bordeaux, Annales du Midi, Revue de Géographie, Revue de Gascogne, Revue de l'Agenais, etc. On présume que la totalité de ces publications sont publiées à 40 exemplaires hors commerce, ici toutes avec envoi et toutes les couvertures conservées.

150

22 - BLADÉ (Jean-François)

Études sur l'Origine des Basques. Paris, A. Franck, 1869.

In-8 : fx.t., t., 1f., IV, 550pp. 1 pl. h.t. (qq. piqûres.)

Br., couv. imp. pap. vert tendre. Bel ex. Non coupé.

«Travail plein d'Erudition et de Recherches». Vinson et Barbe signalent 2 cartons que nous n'avons jamais vus. Ils ne signalent pas en revanche la planche des Alphabets.

(Batcave 230)(Vinson 402)(Barbe 91)(Labadie 3212)(Raillard 48-49)

120

23 - BORY de SAINT-VINCENT (Jean Baptiste Geneviève Marcellin) baron

Guide du voyageur en Espagne. Avec deux cartes coloriées dressées et dessinées par l'Auteur. Paris, Louis Janet, 1823.

In-8 : fx.t., t., XXXVIII, 1f., 666pp. ; 2 cartes dépl. en coul. de l'Espagne et du Portugal (rouss. éparses sur texte).
1/2 veau marine (non signée mais Dressayre), t. et filets dorés sur dos lisse. Bon ex.
BORY de SAINT-VINCENT est né à Agen en 1778. Ce savant-Aventurier dut fuir la révolution et commença une vie d'errance dans les Landes à chasser les insectes et confectionner un herbier. Il grimpe rapidement les échelons de la carrière militaire et sert les généraux NEY et SOULT dans les campagnes du nord sans jamais cesser d'herboriser. Il finit sa carrière militaire en Espagne et doit ensuite s'exiler après la déconfiture impériale. Il part en Belgique puis aux Pays-Bas où il se cache dans les carrières de Maestricht. Là, il réunit les matériaux de ses futures publications. Il ne rentre en France qu'en 1819. Il voyagea beaucoup, publia de nombreux ouvrages mais ne s'enrichit guère et dut passer quelques temps en prison pour dettes.
80

24 - [BOUCHER de CREVECOEUR (Etienne)]

Souvenirs du Pays-Basque et des Pyrénées en 1818 et 1820 par M.E.B.... lus aux séances publiques de la Commission centrale de la Société de Géographie par M.S.M...., membre de la Société et de celle Royale académique des Sciences. Paris, Imp. de Goetschy, 1823.

In-8 : fx.t., t., 149pp., 1f. (errata)
1/2 chag. bleu nuit à filets, dos à nerfs orné, caissons dorés, tr. marbrées,cerne clair en marge en tête sur quelques feuillets. Bon ex.
Écrit sous forme de lettres ; la dernière lettre traite du voyage de Béhobie à Bayonne. Description du cacolet conduit par la biarrotte ou la bidartine. L'auteur décrit ce qu'il voit au jour le jour.
(Barbe 106)
100

25 - BULLETIN du MUSEE BASQUE

Bulletin Trimestriel. Bayonne, Imp. La Presse. Nous présentons 23 numéros divers entre 1927 et 1979 dont 1 numéro spécial : Hommage à Bayonne et au Pays Basque. Numéro spécial publié à l'occasion du dixième anniversaire de la fondation du Musée basque 1922-1932.

Textes de VEYRIN, ROCQ, COLAS, DARANATZ, NOGARET, WEBSTER, RECTORAN, DONOSTIA, DUBARAT, GALLOP, etc.
50

26 - BUTAVAND (F.)

Analogies de l'Etrusque avec le Basque. Paris, E. Leroux, 1918.

Pet. in-8 carré : VIII (dont fx. t. et t.), 56 pp. E.A.S.
Br. couv. imp. pap. beige (rouss. sur couv.), couv. libre. On y joint : - MICHALOWSKI (Félix) : Étude sur le Dictionnaire Basque. Saint -Etienne, Théolier, 1883. Plaq. in-8, 48pp., couv. imp. éd.
Pas plus Linguiste qu'Archéologue, cet Ingénieur des Pont et Chaussées n'ayantt publié jusque là que 2 ouvrages sur les «Harmonies Tourbillonnaires».
(Lorenz XXVIII 93)
60

27 - CAMBO

Réunion sur ce thème : - CUZACQ (René) : Une Église Basque Labourdine. l'Église de Cambo (Étude archéologique). Mont-de-Marsan, Lacoste, 1956 - CUZACQ (René) : Les Écrivains du Pays basque et bayonnais. Rostand à Cambo et Loti à Hendaye. Les Ancêtres des temps Romantiques.Mont-de-Marsan, Lacoste, 1951 - COLLECTIF : Gure Herria. Cambo dans les Souvenirs du Passé. Bayonne, Imp. des Cordeliers, 1968.

In-8 brochés.
50

28 - CARDAILLAC (François Xavier Gabriel de)

Promenades Artistiques. Fontarabie. Illustré de dessins à la plume de Sylvain LESTRADE avec une lettre-préface de Pierre LOTI. Bordeaux, Gounouilhou, 1896.

Petit in-8 : VIII (dont fx.t. et t.), 296pp. ; ill. in t., certaines à pleine page.
1/2 percaline noire, t. doré sur p.d.t. bordeaux sur dos. On y joint : ANONYME : Fontarabie. Notice Historique sur la Ville et le Château de Charles-Quint. Labarthe-Rivière, Jean Chanfreau, s.d. (Plaquette in-16 de 8pp.)
Xavier de CARDAILLAC est né à Vic-Bigorre en 1858. Avocat, journaliste et conférencier, il s'investit beaucoup dans la lutte politique «de clocher». Après la guerre de 1914, il se retire à Magescq où il meurt en 1930.
(Batcave 285)(Raillard 66)(Dict. de Biog. Franc. VII 1122)(Lespy 135)
80

29 - CARLISME

Réunion sur ce thème : - APPARICI de VALPARDA (José) : Lettres à un Légitimiste sur le Carlisme. Pau, Véronèse, 1875. - JOANTHO (Louis de) : Don Carlos et les Carlistes. Notes, esquisses, portraits à la plume (sur la couv. : Deuxième édition). Paris, Lachaud et Burdin, 1874. In-12 : 114pp. (dont fx.t. et t.), 1f. (qq. ff. mal coupés). Br., couv. imp. en 2 tons pap. crème - CAMPIÓN : Carlismo, Integrismo, Regionalismo, 1912 - CAMDESSUS (A.) : Mistral était-il Carliste ? Communication faite à la «Société des Sciences, Lettres, Arts et d'Études régionales» le 2 mars 1932. (sur la couv. :) Lettre Préface de Louis BERTRAND. Bayonne, Imp. du Courrier, 1932. Avec une suite des illustrations.

José APPARICI de VALPARDA est l'auteur d'un ouvrage intitulé : «Les Courses de Taureaux» paru sous le pseudo de Pero Gil à Pau chez Aréas. il participa de même à «Une Excursion au Lac de Gaube 3 300m., en Décembre 1888» en compagnie de René D'ASTORG et Antoine de GRAMONT qui fera l'objet d'une rare publication.
40

EX. SUR JAPON

30 - CASSOU (Jean)

Bayonne. Frontispice de DARAGNES. Paris, Émile Paul, 1927.

In-8 : fx t., t., 70pp., 1f., front. lithog. Tirage à 1650 ex. (n°1004) ; ornements de t. et 1 bandeau en bleu-vert. Un des 50 de tête sur Japon Impérial (n°29) avec double épreuve du frontispice dont une sur Japon
Br., couv. rempliée ill. pap. crème rempl.
Édition originale
50

EXEMPLAIRE DE GUSTAVE BASCLE DE LAGRÈZE

31 - CENAC MONCAUT (Justin Édouard Mathieu)

Lettre à MM. Gaston Paris et Barry sur les Celtes et les Germains. Les Chants Historiques Basques et les Inscriptions Vasconnes des Convenae à propos de l'Histoire et du caractère et de l'Esprit Français et de l'Histoire des Peuples Pyrénéens. Paris, Aug. Aubry, 1869. (suivi du même auteur :) Lettre à M. Paul Meyer sur l'Auteur de la Chanson de la Croisade des Albigeois en particulier et sur certains procédés de critique en général. Paris, Aug. Aubry, 1869.

In-8 : t., 56pp. - 40pp. (dont t.). E.a.s. à Gustave BASCLE DE LAGRÈZE dans le second.
1/2 veau vert à coins à filets (Dressayre), t. et filets dorés sur dos lisse, petits fers estampés à froid. Couv. imp. éd. cons.
80

32 - CENAC MONCAUT (Justin Édouard Mathieu)

Voyage Archéologique et Historique dans l'ancien Royaume de Navarre. (suivi de) Voyage Archéologique et Historique dans le Pays Basque, le Labour et le Guypuscoa. Tarbes, Telmon ; Paris,Didron, 1857.

2 ouvrages in-8 : fx.t., 148pp. (dont t.), 1f. (table) / fx t., 116pp. (dont t.)
1/2 chag. vert ép., t. doré sur dos à nerfs légèrement insolé. Bel ex.
Intéressante réunion. IL n'existe pas de planches pour ces 2 séries peu courantes.
(Voir Labarère 371)(Soulice 255)(Barbe 146)(Batcave 304)(Labadie 3215)(Lespy 139)
150

33 - CÉNAC-MONCAUT (Justin Édouard Mathieu)

L'Espagne inconnue. Voyage dans les Pyrénées de Barcelone à Tolosa avec une carte routière. Saint Sébastien, Lessaca, Elisondo, Pampelune, Tudéla, Sanguessa, Girone, Tarragone, le Mont Serrat, Fraga, Saragosse, Jaca, Panticosa, Huesca. Moeurs, Anecdotes, Beaux-Arts, Routes nouvelles, Industrie. Paris, Amyot, 1861.

In-12 : fx.t., t., IV, 374pp. ; 1 grande carte dépl. in fine (cerne clair en pied sur quelques feuillets).
1/2 veau bronze à coins à filets, dos lisse, filets à froid et dorés, fleurons à froid, t. doré. Bon ex.
Peu courant. C'est un voyage par le bas des Pyrénées mais l'érudit qu'est CÉNAC MONCAUT s'intéresse à tout et l'ouvrage fourmille d'anecdotes sympathiques.
120

34 - CHAHO (Augustin) - BELSUNCE (Henry de)

1/ Histoire primitive des Euskariens-Basques. Langue, poésie, moeurs et caractère de ce peuple, introduction à son histoire ancienne et moderne, par Auguste Chaho (Tome I) suivi de : 2/ Histoire des Basques, depuis leur établissement dans les Pyrénées occidentales jusqu'à nos jours, par le Vicomte de Belsunce. (Tome II -III). Madrid ; Bayonne, Jaymebon, 1847

3 tomes in-8 : LXIV (dont fx.t., t.), 244pp. / XXIV (dont fx.t., t.), 546pp. / XVI (dont fx.t., t.), 518pp. (rouss. éparses sur quelques feuillets).
3 vol. 1/2 bas. fauve ép., dos lisses ornés, p.d.t. rouges, p.d.tom. noires. Superlibris Charbonnel, avocat. Très bel exemplaire.
Ouvrage rare complet de ses trois volumes. Publiés par Lespés ; on trouve dans notre exemplaire le reçu de Lespès à Mr Charbonnel qui avait commandé cet exemplaire.
1000

35 - CHAHO (J. Augustin)

Voyage en Navarre Pendant l'Insurrection des Basques (1830-1835). avec Portraits et Costumes. Paris, Arthus Bertrand, 1836.

In-8 : fx.t., t., VIII (préf.), 456pp. ; portr. de Zumala-Carreguy en front., 2 pl. h.t. de costumes lithog. (Basquaise ; Navarrais) par BAYOT.(rouss. par places, feuillets brunis). Manque les 2 pages de tables annoncées.
1/2 bas. brune marbrée moderne, t. doré sur dos à nerfs. Bon ex.
Édition originale. Une édition allemande intitulée «Reise in Navarra wàhrend des Aufstandes der Basken. Deutsch von L. v. ALVENSLEBEN» paraîtra la même année 1836. Rééditions en 1865, sans illustrations et en fac-similé en 1979 par Laffitte. Les 2 planches de costume manquent souvent. Originaire de Tardets, cet enfant prodige cultiva son goût de la linguistique et de la philosophie avec Charles NODIER. Il prit part à la guerre carliste en 1830. Revenu en France, il fonda à Bayonne la revue «Ariel» qui lui attira des ennuis. De tendance extrême gauche, il participa à la vie politique de Bayonne vers 1848. Après le coup d'état de 1851, il dû fuir en Espagne et vit son journal interdit. Ses publications sont variées, pleines de charmes et d'intérêt.
(Vinson 215a)(Barbe 150a)(Batcave 307)(Dict. de Biog. Franc. VIII 169)(Ducéré Dict. Hist. de Bayonne I 186)(Lamicq Pau I 97)
200

36 - CHAHO (J. Augustin)

Voyage en Navarre Pendant l'Insurrection des Basques (1830-1835). Bayonne, Lespès, 1865.

In-8 : fx.t., t., VIII, 2ff., 448pp. (qq. rouss.).
1/2 chag. fauve XXe, dos à nerfs, t. doré, couv. cons. ent. non rogné. Bel ex.
La première édition du «Voyage en Navarre Pendant l'Insurrection des Basques (1830-1835)» est de Paris, Arthus Bertrand, 1836 puis en allemand la même année («Reise in Navarra wàhrend des Aufstandes der Basken. Deutsch von L. v. ALVENSLEBEN. Mit dem nach der Natur gezeichneten Portrait Zumala=Carreguij's. Grimma, Berlags=Comptoir, 1836.»), la seconde Bayonne, Lespès, 1865, réédité en 1979 par Laffitte Reprints. L'originale comprend 3 planches (qui manquent souvent d'après Barbe) mais qui ne figurent pas dans cette édition.
150

37 - CHAHO (J. Augustin)

Biarritz entre les Pyrénées et l'Océan. Itinéraire pittoresque. Bayonne, Andreossy s.d. (1855).

2 tomes in-12 : fx.t., t., 2ff. (table), 316pp. / fx.t., t., 1f. (table), 350pp., 1f. (errata).
2 vol. 1/2 veau vert XXe signé Dressayre, dos lisse, t., filets et fleurons dorés, couv. cons. Bel ex.
Cet auteur est connu pour son «Histoire Primitive des Euskariens-Basques» publié en 1847 avec Belzunce et son «Voyage en Navarre Pendant l'Insurrection des Basques» édité en 1836-1865. Originaire de Tardets, cet enfant prodige cultiva son goût de la linguistique et de la philosophie avec Charles NODIER. Il prit part à la guerre carliste en 1830. Revenu en France, il fonda à Bayonne la revue «Ariel» qui lui attira des ennuis. De tendance extrême gauche, il participa à la vie politique de Bayonne vers 1848. Après le coup d'état de 1851, il dû fuir en Espagne et vit son journal

interdit. Ses publications sont variées et pleines de charmes et d'intérêt. (Barbe 152)(Soulice 20-21)(Dict. de Biog. Franc. VIII 169)(Ducéré Dict. Hist. de Bayonne I 186)(Vinson 271)(Raillard 72)(Lespy 144)
400

38 - CHAMBRE de COMMERCE de BAYONNE

Le Pays Basque. Bordeaux, 1949.

In-4 : s.fx.t., 160pp. (dont t.), ill. in t. photo et dessins ; 5 pl. h.t. dont 1 carte dépl. par ARRUE, ROGANEAU, de la PEÑA, BAZE et PEDEZERT reprod. en coul.
Br., couv. ill. coul. par Ramiro ARRUÉ
Certains exemplaires ont imprimé sur le 1er f. : «offert par le Conseil Général des Basses-Pyrénées», sur les autres, ce feuillet est vierge. Forme le n° 4 de la Revue économique Trimestrielle : «Bordeaux et le Sud-Ouest». Toutefois, le titre comporte l'indication : «Collection la France vous Invite, publiée sous le Patronage de la Chambre de Commerce de Bayonne».
40

39 - CHEGARAY

Pièces Justificatives produites par M. Chégaray dans son procès contre l'Éclaireur des Pyrénées. Pau, Vignancour, 1849.

In-12 : 96pp. (dont t.)
1/2 chag. noir, t. et filets dorés sur dos lisse, superlibris Carrère.
L'éclaireur des Pyrénées et M. CHEGARAY, ancien magistrat, représentant du peuple , devant la cour d'assises de Pau, Audiences des 8, 9 et 10 Août 1819.
50

40 - CLARETIE (Jules)

La Cigarette. Illustrations de Henri ZO. Paris, Girard, 1906.

In-8 : fx.t., t. en r. et n., 72pp., 1f. ; nbr. ill. in t. gravées sur bois par GASPERINI, PISELLI, CIAVARI sous la direction de M. ROMAGNOL. Tirage à 135 ex., celui-ci sur Marais (n° 93). E.a.s. de l'éditeur à M. Semelet (?) (piqûres éparses).
Br., couv. ill. et imp. en r.et n., pap. crème rempl. (dos décollé). Bon ex.
Roman basque sur fond de guerre Carliste illustré par un excellent artiste lui aussi Basque. L'édition originale est de 1890, puis en 1899 dans les «Oeuvres Complètes».
(Talvart & place III 136)
60

AVEC LETTRE AUTOGRAPHE

41 - COLAS (Louis)

La Tombe Basque - Recueil d'Inscriptions Funéraires et Domestiques du Pays Basque Français. Etudes, Notes et Références Diverses. Préface de Camille JULLIAN, Avant-Propos de Julien VINSON, Introduction de P. LHANDE. Bayonne, Foltzer, 1923 (A.I. 1924). (Suivi de :) La Tombe Basque - Recueil d'Inscriptions Funéraires et Domestiques du Pays Basque Français. [sur la couv. : 1906-1924] Atlas d'illustrations (Dessins et Photographies). Documents recueillis dans les Cimetières et sur les Habitations du Labourd, de la Basse-Navarre et de la Soule. Publication faite à l'occasion du Cinquantenaire de la fondation de la Société des Sciences, Lettres, Arts et Études Régionales de Bayonne. Biarritz, Grande Imprimerie Moderne, 1923.

2 parties in folio et grand in folio : XXXII (dont fx t. et t.), 94pp., 1f./ t. ill., 402pp. (dont t.), 1f., illus. à toutes les pages de dessins, les pp. 353 à 392 sont ill. de photographies sur pap. glacé. Tirage à 1070 ex., un des 300 ex. sur Rives (n° 310).
2 vol., en ff. le texte sous couv. ill. verte, l'atlas en 2 tons sous couv. saumon. On y joint : COLAS (Louis) : Pour la Vieille Tombe basque. Édition Gure Herria. Bayonne, Foltzer, 1922. Plaquette in-8 : 24pp. (dont t.). Agrafé. couv. ill. pap saumon (dos abîmé)
Bel ex. avec en plus Le bulletin de souscription et une belle lettre autographe signée adressée au souscripteur «M. de Lestapis» «(Pierre-Henry de Lestapis 1851-1935), enveloppe voyagée jointe datée de Janvier 1925. COLAS parle de la guerre de 1914 «Quelles pertes vous avez faites à la guerre ! un fils et 16 neveux : vous demandez pour aboutir à quoi ? ... à la perspective d'une nouvelle et terrible guerre de destruction universelle dans laquelle sombrera ce qui reste de la civilisation européenne»
300

42 - COLAS (Louis)

Collection de l'Art Régional en France. Le Mobilier Basque (Ensemble et Détails). Paris, Massin, sd. (vers 1920). In folio :10pp. (dont fx t. et t.), 1f., 40 pl. photo ht. Joint : - SOUPRE (Jean) : Villas Basques. Paris, Massin, s.d. (vers 1950) - VEYRIN (Philippe) : Etudes sur l'Art Basque. Fascicule I. L'Art Basque Ancien. Architecture, Décoration, Ferronnerie. Bayonne, Édition du Musée Basque, Imp. Sordes, s.d. plaquette illustrée par l' Auteur.

60

43 - COLLECTIF

La Tradition au Pays Basque. Ethnographie, Folk-Lore, Art Populaire, Histoire, Hagiographie. Paris, Bureaux de la Tradition Nationale, 1899.

Grand in-8 : 1f., fx t., t. en r. et n., 1f., 598pp., 1f., ill. photo in t. Br. Bel exemplaire. On y joint : Société d'Ethnographie Nationale et d'Art Populaire. Congrès de Saint-Jean-de-Luz 1897. la tradition au pays Basque. Programme des Fêtes données à Saint-Jean-de-Luz ... du Dimanche 15 au Dimanche 22 Août 1897. Exposition d'Ethnographie & d'Art populaire.. Ligugé, Imp. Saint-Martin, 1897 (in-8, 32pp.)
Publié par la «Bibliothèque de la Tradition Nationale». Textes de : G. PARIS, A. PLANTÉ, A. NICOLAÏ, DUCÉRÉ, WEBSTER, SALLABERRY, JAURGAIN, HARISTOY, etc. Au programme : corsaires, pastorales, musique, langue basque, mœurs, etc. Rare réunion du programme des fêtes et de l'excellent et important ouvrage qui résultera de ce congrès de Saint-Jean-de-Luz 1897. On trouve d'ailleurs dans le programme le bulletin de souscription de l'ouvrage de 1899.
150

44 - CORDIER (François Eugène)

De l'organisation de la famille chez les Basques. Partis, Durand et Pedone-Lauriel, 1869.

In-8 : fx.t., t., 112pp., 1f.
Br., couv. imp. grise éd. Bel exemplaire en excellent état
Bladé dans son «Étude sur l'origine des Basque» paru la même année 1869 fit un commentaire approfondi des 2 premiers chapitres de cet ouvrage qui n'était paru alors qu'en parti dans la «Revue Historique de droit Français et Etranger». François Eugène CORDIER (1823-1870) est le fils aîné du neveu de RAMOND et illustre savant Pierre Louis Antoine CORDIER. Eugène interrompt ses études à Polytechnique pour passer une licence en droit. Au retour de voyages en Italie et en Allemagne, il publie «Le livre d'Ulrich» (1851), où il cherche à imiter les romantiques. Vivant dans la

région pyrénéenne, il s'occupe d'histoire, de folklore, de droit provincial. Il publie «les Légendes des Hautes Pyrénées» en 1855 (1878 et 1986), «Le Droit de Famille aux Pyrénées. Barèges, Lavedan, Béarn et Pays-Basque» en 1859, «Les cagots des Pyrénées» (1866), «Superstitions et Légendes des Pyrénées» en 1867, et «Etude sur le dialecte du Lavedan» qui ne sera publié qu'en 1878. Il collabore à plusieurs reprises avec la Société Ramond. Sur le Pays-Basque, il donne dans cette revue : «Croyances des Anciens Basques» en 1867 et « Usages Basques relatifs aux naissances, aux mariages et aux enterrements» en 1869. Son fils Henri s'illustra dans les ascensions alpine (première du «couloir Cordier» de l'Aiguille Verte dont la seconde n'aura lieu que 49 ans plus tard !) mais disparut sous un glacier en 1877, il avait 21 ans.

80

45 - CORDIER (François Eugène)

Croyances des Anciens Basques (Extrait du Bulletin de la Société Ramond). Bagnères de Bigorre, Cazenave, s.d. (1867).

Plaq. in-8 : s.fx.t., 30pp. (dont t.)
1/2 percal. brune ép., dos lisse muet. E.a.s. et truffé d'une belle lettre autog. à Burgaud des Marets et ex-libris Wilhelm Van Eys.
François Eugène CORDIER (1823-1870). Fils aîné du neveu de Ramond et illustre savant Pierre Louis Antoine CORDIER, Eugène interrompt ses études à Polytechnique pour passer une licence en droit. Au retour de voyages en Italie et en Allemagne, il publie «Le livre d'Ulrich» (1851), où il cherche à imiter les romantiques. Vivant dans la région pyrénéenne, il s'occupe d'histoire, de folklore, de droit provincial. Il publie «les Légendes des Hautes Pyrénées» en 1855 (1878 et 1986), «Le Droit de Famille aux Pyrénées. Barèges, Lavedan, Béarn et Pays-Basque» en 1859, «Les cagots des Pyrénées» (1866), «Superstitions et Légendes des Pyrénées» en 1867, «De l'Organisation de la Famille chez les Basques» en 1869 et «Etude sur le dialecte du Lavedan» en 1878. Il collabore à plusieurs reprises avec la Société Ramond. Sur le Pays-Basque, il donne s dans cette revue : «Croyances des Anciens Basques» en 1867 et « Usages Basques relatifs aux naissances, aux mariages et aux enterrements» en 1869.

60

46 - CUZACQ (René)

Nouvelle Contribution à l'Histoire du Béret. Mont-de-Marsan, Jean Lacoste, 1951.

Plaq. br. in-8, 32pp., couv. imp. caramel éd.
On y joint du même les second, septième et huitième Répertoire Bibliographique d'Etudes Bayonnaise, Basques,Landaises et d'articles divers.

60

47 - CUZACQ (René)

Triptyque Bayonnais. Jambon, Baionnette, Chocolat de Bayonne. Bayonne, l'Auteur ; Mont-de-Marsan, Glize, 1949.

Plaquette in-8 : 98pp. (dont fx.t. et t.) Ex dono.
Br., couv. imp. pap. vert, ex. non coupé.

30

48 - DARANATZ (Jean Baptiste) chanoine

Curiosités du Pays Basque. Bayonne, Lasserre, 1927.

2 tomes in-8 : VIII (dont fx.t. et t.), 396pp., 2ff. / fx.t., front., t., 440pp., 2ff. ; ill. et port. in t., front. & couv. ill. par Pablo TILLAC.
2 vol. br., couv. ill. pap. beige
"Recueil d'Etudes extrêmement variées".
(Rép. Inv. Aquit. 1-455)(Raillard 103)

200

49 - DARANATZ (Jean Baptiste) chanoine

L'Église de Bayonne. Bayonne, Lasserre, s.d. (au colophon :) Tours, Mame, Septembre 1923 (sur la couv. :) Bayonne, Lasserre, 1924.

In-8 : XL (dont fx t. et t.), 320pp. ; front., 1 carte dépl. in fine, qq. ill.
Br., couv. ill. pap. coquille d'œuf. Bel ex.
La dédicace de «L'église de Bayonne» est datée de janvier 1924 soit 4 mois après l'impression. La préface est de l'abbé DUBARAT. Nous avions noté un exemplaire avec la mention sur le titre «Deuxième édition» et daté 1923. L'auteur publiait conjointement avec l'abbé DUBARAT une importante étude intitulée «Recherche sur la Ville et sur l'Eglise de Bayonne» manuscrit de chanoine René VEILLET parue entre 1910 et 1929. Non retrouvé dans Barbe. Manquait à Batcave.
(Lorenz XXXI 512)(Raillard 106)(Caillau Lamicq Pau II 60)

30

50 - DASCONAGUERRE (J. B.)

Le Golfe de Gascogne. Pays-Basque, Pyrénées. Pau, Bayonne (Panorama à vol d'oiseau). Pau, Menetière, s.d. (1880).

In-16 : 230pp. (dont fx.t. et t.), 1f. 1 grande carte dépl. h.t. in fine. Envoi de l'auteur à Mr Pommé.
1/2 chag. vert, t. et roul. dorées sur dos lisse, fers en forme de croix. Bon ex.

30

51 - DELZANGLES (René)

Paysage Basques. Bayonne, Gure Herria ; imp. du Courrier, 1927.

Plaq. in-8, 16pp.
Br., couv. imp. éd. vieux rose, ex. non coupé. On y joint du même, même édition : Itinéraire d'Ispoure à Londres. 1927 et dans la même collection : DASSANCE (L.) : Ustaritz, ses Assemblées, son Tribunal, 1927 E.a.s. à René *Delzangles qui a surligné et annoté la plaquette. Joint de même : le n° 3 de «L'Indépendant de Bayonne, Biarritz et du Pays Basque. organe du Front Républicain» du jeudi 23 Avril 1936 dont tous les articles sont de René DELZANGLES et avec son portrait.*
Cet avocat du Barreau de Paris était maire de Villefranque.

50

52 - DESTRÉE (Alain)

La Basse Navarre et ses Institutions de 1620 à la Révolution. Thèse pour le Doctorat en Droit présentée et soutenue le 22 Novembre 1954.

In-8 : 472pp. (dont fx.t., t.) ; 2 cartes dépl.
Br., couv. gris clair éd. imp. en rouge et noir. Bon ex.
Ouvrage couronné par la Faculté de Droit de paris. prix de Thèse 1955. Zaragoza, Libreria General, 1955

60

53 - DOP (Henry)

La Révolution dans le Pays-Basque. Sare et son Canton. Sa Vie Municipale sous le Directoire et le Consulat. Bayonne, Imp. le Courrier, 1957.

In-8 : 1f., 190 pp., 1f. (la couv. sert de titre).
Br. couv. imp. pap. vert tendre (dos fané).
Publication posthume tirée à 100 ex seulement (n° 38).

100

54 - DREVON (J. M.)

Histoire d'un collège municipal aux XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles. Les échevins, le clergé, les ordres religieux et l'instruction secondaire à Bayonne avant 1789. Thèse présentée à la Faculté des lettres de Toulouse. Agen, Lenthéric, 1889. De la bibliothèque de Vastin Lespy (tampon humide).

In-8 : fx.t., t., 440pp., LXVII, (LXXXIII-LXXXVIII), 4 pl. photographiques h.t.
1/2 bas. brune, t. et filets dorés sur dos à nerfs, super libris LESPY en pied. Bon ex.
Édition originale. L'ouvrage a été réédité.
80

TIRÉ À 35 EXEMPLAIRES

55 - DUBARAT (Victor Pierre) chanoine - DARANATZ (Jean Baptiste) chanoine

L'Evêché de Bayonne. Roncevaux et la Question d'Ondarolle. Pau, 1927.

In-4 : s.fx.t., t., 1f. blanc, 640pp., 1f. ; qq. ill. in t. Tirage à 35 exemplaires.
Br., couv. muette rempl. ; la couverture n'existe pas. Ex. non coupé.
Commentaire qui se passe de commentaire : «Extrait du tome III des «Recherches sur la Ville et sur l'église Cathédrale de Bayonne». Tirage à 35 exemplaires, non mis dans le commerce».
150

56 - DUCÉRÉ (Edouard)

Bayonne sous l'Empire. Le Blocus de 1814 d'après les contemporains et des Documents Inédits. Illustrations hors texte. Costume Militaires par M. FORT. Bayonne, Lamaignère, 1900.

Grand in-8 : VIII (dont fx.t. et t. en 2 tons), 266pp., 1f. ; 24 ill h.t. dont 1 dépl. Tirage à 300 ex. (n° 293)
Br., couv. ill. imp. en 2 tons, pap. beige (rouss. sur page de garde et de fx.t.).
La série «Bayonne sous l'Empire» s'est poursuivi en 1906-08 par des «Études Napoléoniennes». Daranatz publia une importante bio-bibliographie de ce chercheur dans la Revue Internationale des Etudes Basques, accessible en ligne sur hedatuz.euskomedia.org. Autrefois nos bibliothécaires et archivistes publiaient, dans le cadre de leur travail, de nombreuses études toutes plus importantes et passionnantes pour le chercheur et l'historien.
(Barbe 320)(Raillard 134)
80

57 - DUCÉRÉ (Édouard)

Le Capitaine Corsaire Étienne Pellot. Bayonne, Lamaignère, 1897.

In-8 br. : 62pp. (dont fx.t., t.). Couv. imp. verte éd. (dos avec manques). Tirage à 50 exemplaires.
30

EXEMPLAIRE DE TÊTE EN BELLE RELIURE

58 - DUCÉRÉ (Édouard)

Les Environs de Bayonne. Bayonne, A. Lamaignère, 1895. 21 eaux-fortes. Tirage à 50 ex. Un des 7 ex. de tête (n°2) avec les eaux-fortes de CORRÈGES.

In-8 : 120pp. (dont fx.t., t.). Note de Ducéré signée indiquant le tirage. 20 eaux fortes h.t.
Plein maroquin bleu-vert (non signé mais par Dressayre), dos joliment orné à faux nerfs, t. et fers dorés, guirlande dorée en marge des plats, roul. aux angles des coupes, couv. imp. bleue éd. Très bel ex. en excellent état.
Première partie seule parue. Ouvrage rare à tout petit tirage. Belles gravures de CORREGES imprimées par DELATRE.
(Barbe 311)
600

TIRAGE À 25 EXEMPLAIRES

59 - DUCÉRÉ (Édouard)

Bayonne sous l'Empire. Le Blocus de 1814 d'après les contemporains et des Documents Inédits. Illustrations hors texte. Costume Militaires par M. FORT. Bayonne, Lamaignère, 1900.

Grand in-8 : VIII (dont fx.t. et t. en 2 tons), 266pp., 1f. ; 24 ill h.t. dont 1 dépl. Tirage à 300 ex. (n° 255). E.a.s. à Jules Aubert.
1/2 chag. olive à filets, t. et roul. dorés sur dos lisse, fers et filets estampés à froid, couv. ill. imp. en 2 tons, pap. beige cons. (couv. salie).
La série «Bayonne sous l'Empire» s'est poursuivi en 1906-08 par des «Etudes Napoléoniennes», 2 vol. tirés à 25 exemplaires.
(Barbe 320)(Raillard 134)
100

60 - DUCÉRÉ (Étienne-Édouard)

[Extrait de:] Bulletin de la Société des Sciences, Lettres et Arts de Pau 1888-1889. IIe Série - Tome 18me (2me Livraison). La Bourgeoisie Bayonnaise sous l'Ancien Régime - (Mœurs, Usages et Costumes). Pau, Ribaut, Imp. Émile Garet, 1889.

In-8 : fx.t., t., paginé 90-254. Il n'y a que le texte de DUCÉRÉ.
1/2 chag. noir, dos à nerfs, t. doré sur dos. Bon ex.
Extrait de la revue. Destiné à compléter les «Études sur la Vie privée Bayonnaise au commencement du XVIe siècle» paru dans la «Revue de Béarn, Navarre et Lannes» puis en tiré à part chez Véronèse en 1885.
30

61 - DUVOISIN (César) Abbé

Cambo et ses Alentours. Bayonne, Vve Lamaignère, 1858.

Petit in-8 : VI (dont fx. t. et t.), 222 pp., 2ff.
Br. couv. imp. pap. orange vif (frott. sur le dos). Ex. non coupé.
On y joint : DASCONAGUERRE (J. B.) : Les Échos du Pas de Roland. Traduit du Basque. Troisième édition. Paris, Marchand, 1867. Br. très bel état
L'originale est de 1852. 2ème édition augmentée.
(Barbe 347 b)(Batcave 414)(Soulice 22)(Rep. Inv. Aquit. 1-513)
40

62 - DUVOISIN (J.)

Le dernier des Corsaires ou la vie d'Etienne Pellot-Montvieux, de Hendaye. Bayonne, Vve Lamaignere, 1856.

In-16 : VIII (dont fx.t. et t.), 138pp.
Br., couv. imp. pap. bleue. Bel ex.
Barbe le donne petit in 12, Soulice in 18 mais les cahiers étant chiffrés par 8 ces formats sont erronés. Ce texte est paru en feuilleton dans le Courrier de Bayonne.
(Barbe 349)(Soulice 308)(Raillard 165)
60

63 - [ELIÇABIDE (Pierre-Vincent) - ANIZAT (Famille)]

Relation complète du procès d'Eliçabide : précédée de détails inédits sur la vie de ce grand criminel enrichie des portraits des victimes de La Villette et d'Artigues. Bordeaux impr. H. Gazay 1840.

In-8 : 224pp. (dont fx.t., t.). Portrait frontispice.
1/2 bas. fauve ép., t. et fer doré répété en arabesque sur dos, rouss. éparses sur quelques feuillets. Bon ex.
Édition originale. Pierre Vincent ELIÇABIDE, instituteur, né en 1810, est tristement célèbre pour un triple assassinat. Il fut décapité à Bordeaux en 1840. Ouvrage rare.
150

64 - ESTELLA (Bernardino de) o.m.c.

Historia Vasca. Bilbao, Emeterio Verdes Achirica, 1931.

In-8 : 387pp. (dont fx.t., t.), 1 carte coul., VI.
Br., couv. imp. ill. coul. éd.
Ecrit polémique. Un classique de la pensée nationaliste.
40

65 - FABRE (Louis Marie Hyacinthe)

Lettres Labourdines ou lettres sur la partie du Pays-Basque appelée le Labourd. Bayonne, Lasserre, 1869. Cet auteur publiera l'année suivante un «Dictionnaire Français-Basque» qui complétera celui de Lhande.

In-12 : VIII (dont fx.t., t.), 238pp.
Br., couv. imp. rose éd., dos cassé.
30

66 - FERRON (M.) - ANCELY (René)

Le Cacolet. Extrait du «Bulletin de la Société des Sciences Lettres et Arts de Pau» 3me Série - Tome IV. Pau, Imp. du Patriote, 1942.

Plaq. in-8 brochée : fx.t., t., 38pp. Ill. à pleine page.
Rare étude sur ce curieux moyen de transport utilisé au Pays-Basque.
30

67 - [FONTENAY (J. de)]

Souvenirs des Basses-Pyrénées par J. de F. Autun, Dejussieu et L. Villedey, 1851.

In-8 : 112pp. (dont fx t. et t.).
br., couv. imp. éd. rose. Bon ex.
Pays Basque et Vallée d'Aspe se partagent l'ouvrage. Histoire, Contes et Légendes... le fx t. est intitulé Pays Basque et Basse-Navarre. Rare.
(Labarère 587)
80

ÉDITION ORIGINALE TRÈS RARE

68 - [FORS - NAVARRE]

Los Fors et Costumas deu Royaume de Navarre deca Ports, avec l'Estil et Aranzel deudit Royaume. [Orthez], Jacques [Rouyer, 1645]; La seconde partie avec titre propre : L'Estil de la Chancellerie de Navarre. Orthez, Jacques Rouyer, 1645.

2 parties in-8 : s. fx t., t., 2ff. (privilège), 126pp. ; 76pp. (dont t.) (Une moitié des 8 premiers ff. «grignotés» avec perte importante de texte, et le bas des 3 ff. suivants, ff; cornés, qq. rouss.). En 1 vol. parch. brun ép.souple, dos lisse muet (une partie du plat rongé). Mis à part les manques du début l'intérieur est très correct.
On peut lire dans l'introduction du fac-similé publié par la Diputacion Foral : Este texto definitivo (d'avril 1611) escrito en bearnés, lengua administrativa de la Baja-Navarra de 1530 à 1620 comprende 450 articulos... bajo el titulo de «Fors et Costumas deu Royaume de Navarre deca Ports». No debia ser homologado por la Cancilleria de Navarra hasta 1622... Los Fueros de 1611 fueron impresos por primera vez, en el mes de junio de 1644, en ejucucion de una ordonanza del Parlamento de Pau de 12 de septiembre de 1631. Eran muy raros los ejemplares existentes, y en 1670 los Estatos aceptaron... de hacer la reimpresion de este cuerpo legal. Una ultima edicion se hizo en 1722, en la Imprenta de Jeroma Dupouz (sic) en Pau». Rajoutons : Ce 1er Fors est paru en 1645 à Orthez chez Jacques Rouyer, Lacaze n'en connaissait qu'un ex., Lavagne en situe 4 dont 1 incomplet. La seconde édition est de 1682 à Pau chez Jean Desbarats, Lavagne en situe 10 ex., celle de Dupoux en 1722 (une vingtaine d'ex. situés), puis vînt celle de Desbaratz entre 1722 et 1726 (7 ex. situés). Un Aranzel en Français est publié en 1732 par Isaac Charles Desbaratz, et il semble que ce soit tout.
(Lacaze 138)(Lavagne 64)(Gouron Terrin 1265 ont omis la pagination du Fors)(Labadie 1393)
300

69 - FOUGÈRES (Alain)

Les Droits de Famille et les Successions au Pays Basque et en Béarn d'après les anciens textes. Contribution à l'Étude de l'Histoire du Droit Privé. Bergerac, Trillaud, 1938 .

In-8 : 460pp. (dont fx.t., t.). 1 pl. dépl.
Br., couv. imp. orange éd., rousseurs.
Thèse de Doctorat, Université de Paris. Exemplaire de René DELZANGLES avec sa signature.
40

70 - FRANCOIS-SAINT-MAUR (Eustache Maur)

Coup d'Œil sur le Passé et l'Avenir de Saint-Jean-de-Luz. Pau, Vignancour, 1858.

In-8 : s.fx.t., 62pp. (dont t.).
Bradel cartonné marbré, t. doré sur p.d.t. rouge, couv. imp. pap. parme. Bel ex.
Articles publiés dans le «Mémorial des Pyrénées» et le «Messager de Bayonne». Cet auteur avait publié précédemment chez Vignancour en 1854 «Coup d'Œil sur Saint-Jean-de-Luz et ses Archives en 1850». Barbe le classe par erreur à la lettre S.
(Batcave 467)(Barbe 823)(Soulice 176)(Lacaze 200)(Raillard 181)(Caillau Lamicq Pau II 72)
120

71 - FRONTIERES - D'ETIGNY secrétaire Général de la Préfecture

Empire Français. Département des Basses-Pyrénées. Recueil des Actes Administratifs. N° 14. - 73. Délimitation des Frontières. Convention additionnelle au traité de délimitation conclu entre la France et l'Espagne [le 2 décembre 1856]. Pau le 11 Avril 1859.

Plaquette in-8 : de la p. 195 à 222. Tel quel en ff. une note manuscrite adresse ce livret à «M. le Lieutenant à Laruns».
On y joint : SERMET (Jean) : Le Centenaire des traités des Limites et la Commission Internationale des Pyrénées. paris, Imp. du Ministère des Affaires Etrangères, Octobre 1968 (Plaq. in-8, 24pp.)
Le traité de 1856 et sa Convention additionnelle de décembre 1858 mais officialisée en avril 1859 «ne concernait que l'Ouest de la chaîne, la frontière de la Navarre avec les Basses-Pyrénées, cette frontière même où, parce que la plus perméable, s'étaient allumés les plus graves conflits

pastoraux. Et c'est bien en réglant ces conflits que la Commission put par la suite aborner la frontière, la coutume l'emportant ... sur la Souveraineté». C'est aux Aldudes que la tension était la plus grande. Ce sont deux militaires qui se partagèrent le travail entre 1853 et 1868 : Le Général CALLIER pour la France et le Maréchal de Camp Manuel de MONTEVERDE pour l'Espagne.

40

72 - GACHITEGUY (Adrien)

Les Basques dans l'Ouest Américain. Préface de Joseph PEYRÉ. Urt, Ezkila, 1955.

In-8 : fx. t., t., 1f., 194 pp. ; ill. photo. in t., 1 carte dépl. h.t.
Br. couv. ill. coul. pap. blanc. On y joint : LHANDE (Pierre) s.j. : L'Émigration Basque. Histoire- Économie - Psychologie. Préface de Carlos PELLEGRINI. Paris, Nouvelle Librairie Nationale, 1910. Br.
Intéressante étude sur l'émigration des Basques aux États-Unis, et sur leur implantation.

80

73 - GALLOP (Rodney A.)

Vingt-Cinq Chansons populaires d'Eskual-Herria recueillies et harmonisées par Rodney A. GALLOP. Préface du R.P. de DONOSTIA. Bayonne, Éditions du Musée Basques, 1929.

Br., couverture illustrée par Philippe VEYRIN.
Par l'auteur du «Book of the Basques» publié en 1930. il participa de même en collaboration avec Philippe VEYRIN à l'ouvrage «Pays basques de France et d'Espagne.» de la collection Arthaud.

60

74 - GALLOP (Rodney) - VEYRIN (Philippe)

Pays-Basques de France et d'Espagne. Paris, Grenoble, Arthaud, 1951.

In-4 : 32pp. de texte, 47ff. n.c. présentant 78 clichés en noir légendés
1/2 chag. prune, dos à nerfs, t. et fleurons dorés, couv. ill. coul. par P. VEYRIN cons. On y joint : BERNOVILLE (Gaëtan) - ETCHEVERRY (Michel) - ITHURRIAGUE (Jean) - VEYRIN (Philippe) : Visages du Pays Basque. Avec des dessins hors texte par Pablo TILLAC (et Victor LHUER). Paris, Horizons de France, 1946 «Provinciales». Br.

40

75 - GARAT (Dominique Joseph ?), Comte

Origines des Basques de France et d'Espagne. Paris, Hachette, 1869.

In-8 : VI (dont fx.t., t.), 294pp.
1/2 chag vert, dos à nerfs, t. et fleurons dorés. Bon ex.
L'origine des Basques de France et d'Espagne (1869) est attribué à Dominique-Joseph Garat mais l'auteur ne peut être ce GARAT là car il est cité maintes références postérieures à sa mort ! (cf «La postérité de Dominique-Joseph GARAT» par Maurice MAUVIEL).
(Vinson 401)

80

76 - GERMOND de LAVIGNE (Alfred Léopold Gabriel)

Autour de Biarritz. Promenades à Bayonne, à la Frontière et dans le Pays Basque. Deuxième édition. Paris, Hachette, s.d. (1858).

In-16 : fx.t., t., VIII, 156pp. (rouss. éparses).
Bradel cart. rouge éd. Bon ex.
La première édition est de 1855. Cet ouvrage prend la forme de «Guide Joanne» en 1870 et années suivantes. Barbe qui consacre pas moins de 2 pages à cet ouvrage pense que «c'est, au point de vue qui nous intéresse ici, la meilleure édition de ce petit ouvrage... On pourra trouver GERMOND de LAVIGNE exubérant quelquefois, mais jamais ennuyeux».
(Batcave 486)(Voir Rep. Inv. Aquit. 1-525)(Barbe 405 b)(Raillard 190) (Labarère 635)(Caillau Lamicq Pau II 73)

50

77 - GODBARGE (Henri)

Arts Basques Anciens et Modernes. Origines, Evolution. Hossegor, Chabas, 1931

Grand In-4 : VIII (dont fx t. & t.), 128pp., nbr. ill. in t. de l'auteur et reprod. d'oeuvres d'artistes basques. Un des 150 ex. de tête sur Annam (n°101).
Br. couv. ill., pap. sienne estampé (qq. frott.). Bon ex.
Architecte français qui voua sa carrière au régionalisme ; un des premiers théoriciens du style néo-basque (Villas à Urrugne, autour du lac d'Hossegor (notamment une villa pour le peintre Sourgen), il fut l'ami de Louis FLOUTIER (dont il prononcera l'éloge funèbre en 1936). Publia notamment «Architecture régionale : l'architecture dans le Pays basque» (1931), Ciboure, la Basquaise menacée (1928), La Côte basque, revue illustrée de l'Euskalerria (1928).

200

78 - GOYETCHE (Léonce)

Saint-Jean-de-Luz Historique et Pittoresque. Annales et Chronique depuis l'Epoque de sa Fondation présumée jusqu'à nos Jours. Notice sur son Etablissement de Bains de Mer et ses Environs. Paris, Hugonis, 1883.

Grand in-16 : XVI (dont fx t. et t.), 228pp., LXXXVI (appendice).
Br., couv. imp. en rouge et noir, pap. bleu, ex. non coupé. Bel ex.
L'édition originale est de Bayonne, Larroulet et St Jean de Luz, Lionnet, 1856. Édition remaniée, l'appendice apparaît pour la première fois.
(Batcave 492)(Barbe 421 b)(Soulice 90)(Raillard 197)

50

79 - GUILBEAU (Martin)

Les Agoths du Pays Basque. Bayonne, Imp. Lousteau, 1878.

Plaq. in-8, 22pp.,
Broché, couv. imp. rose éd. Bon ex.

30

80 - GURE HERRIA

Revue mensuelle. M. E. BLAZY, administrateur-gérant (puis DASSANCE, puis EPPHERRE). Bayonne, Imp. Foltzer.

Fasc. In-8 : env. 70pp. chaque. Parution mensuelle puis bimestrielle, ill. in t. Nous possédons : du n° 1 (1ere année) 1921 au n° 1 (19eme année) Janv-Mars 1939 puis du n° 1 1950 au n° 5 de 1963. La revue n'a pas parue entre le 2e trim. 1939 et 1949 soit 10 ans d'interruption.
En 24 volumes reliés. Exemplaire de René Delzangles.
Excellente Revue, textes en Basque et en Français par SOUBERBIENNE, OXOBI, YTURBIDE, J. BARBIER, P. LHANDE..., DARANATZ, LAMARQUE, VINSON, DONOSTIA, COURTEAULT... COLAS, CUZACQ... etc..Ensemble 73 Fasc. + 2 n° en double.

400

81 - GURE HERRIA

Directeur Responsable : G. EPPHERRE. 3 n° spéciaux : 1966 n° 1-2 : Histoire d'un Village Basque Aïnhoa - 1966 n° 4-5 : Traditions des Aldudes - 1968 n° 4-5-6 : Cambo dans les Souvenirs du Passé .

3 volumes brochés. On y joint 3 n° divers de cette revue de 1968, 1975 et 1976

50

82 - HARISPE (Pierre)

Perkain. Drame sous la Terreur dans le Pays Basque. Paris, Plon-Nourrit, 1903.

In-12 : s.fx.t., 144pp. (dont t.) ; 4 pl. doubles de musique (mq. le fx.t., qq. rouss.).
1/2 chag. brun ép., dos à nerfs, caissons à froid et dorés, t. doré.
Inconnu de Barbe. HARISPE a de même écrit un roman de moeurs basques intitulé «Aïnhoa».
(Batcave 399)

60

83 - HENNINGSEN (Charles Frederick)

Mémoires d'un officier Anglais sur Zumalacarregui et les Premières Campagnes de la guerre des Carlistes de 1833 à 1835. Traduits de l'Espagnol en Français pour la première fois par G.A. BOERNER. Bayonne, Lamaignère, 1887.

In-12 : 144pp. (dont fx.t., t.). Une carte dépl. du Golfe de Biscaye in fine.
Br., couv. grise imp. éd., manque de papier sur dos, rouss. éparses.
Le texte original anglais s'intitule : «The most striking events of a twelvemonth's campaign with Zumalacarregui, in Navarre and the Basque Provinces» paru en 1836, traduit en espagnol en 1839 sous le titre «Memorias de Zumalacarregui y Sobre las Primeras Campañas de Navarra». Comme ce dernier, traducteur espagnol anonyme, est un extrait de HENNINGSEN, il se pourrait que la traduction de BOERNER d'après l'espagnol soit un peu éloignée de l'original anglais (le nom de l'auteur n'apparaît en petit caractère que dans la préface du traducteur espagnol) !

50

84 - HERITAGE - ETCHANDY (Jean)

Mémoire pour le Sieur Jacques-Philippe Soulé-Limendoux demeurant à Bayonne contre les héritiers de feu Jean ETCHANDY, ancien Négociant à la Havane... . On y joint : Transaction du 17 Mai 1822 entre François ETCHANDY... DHIRIART, Notaire Royal. + 2 actes manuscrits (copies).

Feuillets imprimés in-4 liés par lacet : 55pp. (déchirure avec manque angle sup. ext.) et 6pp. ; 2 feuillets manuscrits (1 et 2pp. manuscrites)
Une belle affaire de gros sous pour l'héritage de l'»oncle d'Amérique» parti très jeune, qui fit fortune à la Havane puis revenu vivre à Bayonne avant de mourir et qui ne laissa rien dans son testament à la famille qui ne manqua pas de vouloir annuler le testament.

20

85 - HIRIART (L.)

Une page de la Révolution à Bayonne. Pau, Imp. Vignancour, 1894.

Plaquette in-8 : 20pp. Br. Tiré à part des Etudes Historiques et Religieuses du Diocèse de Bayonne.
On y joint du même un fragment unique : les 128 premières pages de «Bayonne sous la Révolution». Ce texte, publié dans la Société des Sciences Lettres et Arts de Bayonne en 1889 (p. 175 à 302) et 1891 (p. 1 à 135), n'a jamais été publié sous forme de livre, pourtant les 8 cahiers que nous présentons, avec pagination spéciale, attestent qu'une version «livre» était prévue mais ne verra jamais le jour.
Nos cahiers comportent, semble -t-il, la partie de 1889 sans les pièces liminaires. Une rareté !

120

86 - HOMMAGE - BAYONNE

Hommage à Bayonne et au Pays Basque. Bayonne, Édition du Musée Basque, 1933.

Grand in-8 : s. fx.t.., 102pp. (dont t.), 1f., 25 pl. et 2 fac-similés h.t. par ZULOAGA, ZO, ARRUE, LABROUCHE, TILLAC, VEYRIN etc... Textes de Veyrin, Jullian, Jammes, Boissel etc...
Un des 300 ex. numéroté, celui-ci sur vélin (n° 266).
Br. couv.ill. pap. crème (couv. légèrement salie).

80

87 - HUGO (Victor Marie)

Oeuvres Inédites de Victor Hugo. En Voyage, Alpes et Pyrénées. Paris, Hetzel & Cie, Maison Quantin, 1890.

In-8 : fx t., t., 1f., 343pp.
1/2 chag. noir à coins, t. doré sur dos à nerfs, légers frottements. Bon ex. bien frais.
Édition originale de 1890 chez Hetzel & Cie, Maison Quantin, puis l'année suivante sous le label Bibliothèque-Charpentier. Plusieurs réimpressions chez Hetzel. La partie Pyrénées occupe les pp. 103 à 303. La mort de sa fille Léopoldine, dont il apprend la nouvelle par le journal alors qu'il est sur le chemin du retour, bouleversera sa vie et le manuscrit restera inachevé et relégué dans un fond de tiroir jusqu'à sa mort.

60

88 - HUMBOLDT (Wilhelm Carl von)

Recherches sur les habitants primitifs de l'Espagne à l'aide de la langue basque. Traduit de l'allemand par M. A. MARRAST. Avec un avertissement et des notes du traducteur. Paris, A. Franck, 1866.

In-8 : XXIX (dont fx.t. et t.), 196pp. Rouss. éparses sur quelques feuillets, léger cerne clair en marge d'ancienne mouill. sur les premiers feuillets.
1/2 bas rouge à coins à filets moderne, dos lisse orné, t. doré sur p.d.t. brune, couv. imp. bleue éd.
Le traducteur. A. MARRAST était procureur impérial à Oloron.»... son ouvrage historico-comparatif, fondé sur l'étymologie basque des toponymes ibères livrés par l'Antiquité classique, la «Prüfung der Untersuchungen über die Urbewohner Hispaniens vermittelst der vaskischen Sprache» (1821) joua un certain rôle dans les études bascologiques autour de la Revue de linguistique et de philologie comparée vers la fin du XIXe siècle» (Sarah BÖSCH in « Humboldt dans la Société Asiatique (1822-1835): Un exemple de transfert scientifique aux origines de la linguistique française»). Il exite aussi une traduction espagnole de Ramón Ortega y Frias parue à Madrid, Libreria de j. Anllo, 1879 sous le titre « Los primitivos habitantes de España; investigaciones con el auxilio de la lengua vasca».
(Barbe 462)(Vinson 189b)(Batcave 532)(Labadie 1666)(Soulice p. 31)

200

89 - HURT (Philip A.)

The Guards' Cemeteries, St. Etienne, Bayonne, with a Narrative of the Campaign in S.W. France, previous to and including the Sortie from Bayonne April 14th, 1814. Londres, Bemrose & sons ; Derby, Irongate, s.d. (1887).

In-16 : fx.t., t., 4f., 84pp. 1 carte dépl. et 11 pl. h.t. certaines doubles ou dépliantes.
Cartonnage saumon éd., t. doré sur plat et dos, décor en noir en marge. Bel ex.
50

90 - IMPRESSION de BAYONNE

Réunion sur ce thème : - Règlement du Club des Amis de la Constitution établi à Bayonne. Bayonne, imp. de Pierre Fauvet jeune, 1790 - Journal de ce qui se passe de plus intéressant aux Etats Généraux, ouverts à Versailles le 5 Mai, 1789. N° 1. Bayonne, Imp. de Paul Fauvet (Plaquette in-8 : 16pp.).

30

90 bis - IMPRESSION BAYONNAISE

Lettre Pastorale de Monsieur l'Évêque du Département des Basses-Pyrénées. Bayonne ; Imp. Paul Fauvet, 1791.

in-4, 12pp. (dont t.)(rouss.). Feuillets liés, couv. muette de protection.
20

91 - INSTITUT DES SCIENCES CRIMINELLES - Faculté de Droit de Bordeaux, Pau, etc

Réunion de Mémoires de Gendarmes : - SABAROTS : Charivari au Pays Basque. Année 1965-66. - GUÉRIN (Jean-Paul) : Un Jeune Basque termine sa Contrebande par un Meurtre. 1964 - TAPIA (Marcel) : La Justice Pénale au Pays Basque Français avant 1789. S.d. - DESBARATS - ARRUEBO : L'écobuage en Pays Basque (vers 1972) - BARDYN (Henri) : Aspects de la Criminalité à Lourdes, 1964. 3 Mémoires tapuscrits.

In-4 dactylographiés, certains avec photos en illustrations.
Ouvrages agrafés ou pressés collés.
60

92 - IZAGUIRE (Ricardo de)

En torno à las origenes de San Sebastiàn. El Urumea y los Puertos Donostiarras. Pasajes de San Pedro, Vasconia, s.d. «Monografias de la Sociedad de Oceanografia de Guipùzcoa».

Plaquette in-8, 48pp. (dont t.). Ill. de cartes et schémas.
Br., couv. imp. éd. imp. orange légèrement salie.
50

93 - JAMMES (Francis)

Les Robinsons Basques. Paris, Mercure de France, 1925.

In-16 : 1f., 210pp. (dont fx.t. et t.), 3ff. Tirage à 1502 exemplaire, celui-ci Un des 302 ex. de tête, celui-ci sur Hollande Van Gelder (n° 231).
Br, couv imp. pap. citron. On y joint : - ARCANGUES (Pierre d') : Shorlékoua (Terre où je suis né). Pièce en 2 actes suivi de Six Poèmes sur le Pays Basque. E.a.s. à René Delzangles - DELZANGLES (René) : Paysage Basque. Édition Gure Herria, 1927.
Édition originale à toutes marges du JAMMES. La couverture des premiers papiers est différente des exemplaires sur Montgolfier identifiés comme «première édition».
50

94 - JAMMES (Francis)

Les Robinsons Basques. Paris, Mercure de France, 1925.

In-16 : 1f., 210pp. (dont fx.t. et t.), 3ff. Tirage à 1502 exemplaire, celui-ci sur Montgolfier (n° 549).
Br, couv imp. en rouge pap. crème. On y joint : LOTI (Louis Marie Julien VIAUD dit Pierre) : Ramuntcho. Paris, Calmann Levy, 1907. In-18 : fx.t., t., 2ff., 352pp. 1/2 chag. marine ép., dos lisse, semis floral, filets et t. dorés. Bel exemplaire.
Édition originale à toutes marges du JAMMES.
60

95 - JAUREGUY (Adolphe)

Pelote Basque. Illustrations de Jeanne BOURMALATZ. Collection Tous les Sports, Paris, Susse, 1944.

In-16 br. : 160pp. (dont fx.t., t.), 2ff.
Br., Couv. imp. ill. salie.
20

96 - JAURGAIN (Jean Baptiste Etienne de)

Épisodes de la Guerre Civile de Navarre d'après un Compte de Pedre Periz de Jassu, Bailli de Saint-Jean et Receveur des deniers royaux en basse-Navarre. (Extrait de la «Revue Internationale des Études Basques»). Bayonne, Lamaignère, 1908.

Plaq. brochée in-8 : 28pp.
«Né à Carentan en Normandie, il serait parti, avec ses parents, sur les bords du Rhin pour rejoindre la cour du roi Louis de Germanie. Il s'en vint à Paris pour étudier dans une des écoles fondées par Charlemagne, jusqu'au jour où il fut élu archevêque de Rouen. On dit que sa passion missionnaire fut si grande qu'elle le conduisit jusqu'à Bayonne où sa prédication fut couronnée de bien de conversions, sauf pour quelques malfrats qui l'assassinèrent. Ce pourquoi, il est l'un des patrons de Bayonne. Il prêcha également en Navarre et dans les provinces espagnole et française du Pays basque.
40

97 - JAURGAIN (Jean Baptiste Etienne de)

La Vasconie. Étude Historique et Critique sur les Origines du Royaume de Navarre, du Duché de Gascogne, des Comtés de Comminges, d'Aragon, de Foix, de Bigorre, d'Alava & de Biscaye, de la Vicomté de Béarn et des grands Fiefs des Duché de Gascogne. Deuxième Partie. Pau, Garet, 1902.

In-8 (tome 2 seul) : XVIII (dont fx t. et t.), 626pp., 2 tabl. généal. dépl. (rouss. éparses)
Broché, couv. imp. pap. beige, ex. non coupé
Travail de haute érudition, document, intéressant toutes les anciennes familles des pays du Sud-Ouest et en formant les seules annales.
100

98 - LACOUR (Jacques Louis)

Voyage pittoresque dans les Basses-Pyrénées, suivi d'une notice sur Cambo, ses eaux minérales et ses environs. Bayonne, Jaymebon ; Paris, Arthus-Bertrand, 1834.

In-8 : 150pp. (dont t.), 1f. (table)(feuillet de titre doublé).
Cart. papier Ex-libris Louis Raillard.
Cambo, Itxassou, , St Jean Pied de Port, Mondarrain, à Espelette, Hasparren, Saint-Jean-de-Luz, Sare, Ainhoa, le Cacolet, les Basques....
(Batcave 579)(Barbe 511)(Soulice p. 13)(Labarère 831)(Raillard 229 exemplaire différent)
100

99 - LAGARDE (Isidore), abbé

Une Saison d'été à Biarritz. Biarritz autrefois, Biarritz aujourd'hui. Biarritz autrefois et aujourd'hui. Tableaux historiques et descriptifs, anecdotes, séjour de la Cour impériale par un habitué des bains de mer de Biarritz. Bayonne Impr. de Lamaignère 1859.

In-12 : VII (dont fx.t., t.), 5-176pp.(la préface a du être introduite après la compo. du texte)
1/2 bas. verte ép., t. doré et fers fleuris sur dos lisse, filets estampés à froid, légers frottements. Bon ex.
L'abbé LAGARDE, vicaire à Anglet puis aumônier du Collège Saint-Léon. L'auteur évoque ce qu'était Biarritz vers 1829. Quelques passages sur le Cacolet et le dimanche des Basques. Rare
(Barbe 517)
100

100 - LAGARDE (Prosper de)

Voyage dans le Pays Basque et aux Bains de Biaritz (sic) contenant des Observations sur la Langue des Basques, leurs Moeurs, leur Caractère. Paris, Audin, 1835.

In-12 : fx t., t., 202pp. (dont VIII), 1f. (rouss.).
Br., couv. imp. beige éd.
Rare.
(Labarère 841)(Barbe 518)(Labadie 1670)(Soulice 20)(Vente Raillard Bayonne 234)
80

101 - LAMAIGNÈRE (Édouard)

Les Corsaires de Bayonne. Préface de Jean-Paul ALAUX. avec quarante six Bois gravés par Gustave ALAUX. Paris, Edit. du galion d'Or, 1927.

In-4 : front., 163pp. (dont fx.t., t. en rouge et noir), 2 f. (table). Tirage à 543 ex., celui-ci sur vergé d'Auvergne à la forme (n° 72).
Br., couv. rempliée imp. ill. en rouge et noir. Bon ex.
Édition originale chez Lamaignère en 1856.
60

102 - LANCRE (Pierre de ROSTEGUY dit de)

Tableau de l'Inconstance des mauvais Anges et Démons où il est amplement traicté des Sorciers et de la Sorcellerie. D'après l'édition publiée à Paris chez Jean Berjon en l'année MDCXII. Bayonne, La Presse, 1938.

In-8 : s.fx.t., t., de la p. 131 à 232.
Agrafé., couv. imp. pap. crème.
Extrait de la partie basque du fameux traité de 1612. Introduction de William BOISSEL, notes de Henri GAVEL. Forme le fascicule 15 du Bulletin du Musée Basque. Bien que la pagination du bulletin soit conservée, c'est bien un tiré à part avec titre et couverture particulière.
40

MANUSCRIT

103 - LE BRET (Cardin)

Mémoire de l'Etat présent du Royaume de Navarre, et Païs Souverain de Béarn, dressé le 31 décembre 1700 par M. LEBRET, intendant. S.l.n.d. (fin du XVIIIe) (suivi de) Notice Historique sur la ville et le château de Pau depuis leur fondation jusqu'au milieu du 18e siècle par M. PALASSOU (vers 1822).

Manuscrit in-4 : 243pp. + 17ff. non paginés. Environ 25 lignes par page écriture cursive encre sépia très lisible et bien ordonnée. Titres au départ des textes.
Basane brune ép., dos lisse muet, petit manque à coiffe en tête, tr. rouges. (qq. légers frottements). Bel ex qui, bien que sans indication, vient de la bibliothèque de Vastin Lespy.
La partie Navarraise occupe les 74 premières pages, le Béarn de 75 à 242 et Pau 15ff + 3 ff. supplémentaires. Cardin LEBRET (1675-1734) comte de Selles, seigneur de Flacourt et de Pantin était le fils de Pierre-Cardin LEBRET, Intendant de plusieurs provinces. Il obtient la charge d'Intendant de Béarn par le ministre CHAMILLART, puis en 1704 succéda à son père comme intendant de Provence. La rédaction de ces Mémoires date de 1702 ou 1703, et n'existe que sous forme de copies manuscrites à l'instar des œuvres des Juristes DE MARIA, MOUROT ou encore LABOURT qui ne furent jamais imprimés. Il n'y a aucun nom de copiste. Le PALASSOU correspond parfaitement au texte imprimé à Pau en 1822 mis à part les citations qui n'y sont pas mais avec en plus 3 feuillets supplémentaires de commentaires historiques sur le Béarn. Il a été manuscrit postérieurement sur les feuillets laissés libres du texte précédent. L'écriture est condensée à 32 lignes par pages de peur de manquer de place. Vastin LESPY avait acquis des manuscrits de PALASSOU par le biais de son neveu le peintre DARTIGUENAVE aussi il est possible que cet ouvrage provienne de chez PALASSOU lui-même bien que la copie du texte sur Pau ne soit pas de sa main.
500

104 - LE TANNEUR (Jacques)

A L'Ombre des Platanes. Chroniques des Provinces Basques. Préface de Francis JAMMES. dessins et Aquarelles de l'Auteur. Bordeaux, Raymond Picquot, 1932.

In-4 : 182pp. (dont fx.t., t.), 1f. (table) ; Front. coul. et ill. in texto par LE TANNEUR
Br., couv. imp. ill. en coul. éd., mors fendillés en entrée, petit manque sur dos. On y joint 11 Cartes Postales anciennes illustrées par cet artiste (8 en sépia et 3 en couleurs).
À la même librairie, LE TANNEUR illustra le Bordeaux de Georges PLANES-BURGADE. Il avait publié et illustré en 1924 les Heures Bordelaises
100

105 - LEBONDIDIER (Louis)

Pays-Basque et Pyrénées-Occidentales. S.l., Chemins de Fer P.O. Midi, Imp. Sadag, 1935.

12 fasc. in-8 étroit de 4ff. agrafés sous couv. ill. en couleurs de l'affichiste Pierre COMMARMOND.
Sous chemise papier à rabats, ill. en coul. sur le premier plat.
Hendaye, Biarritz, St Jean de Luz, Cauterets, Bagnères, Pau, Dax, Capvern, généralités et thèmes : golf, ski, etc. Bien complet
60

106 - LÉGASSE (Marc)

Réunion d'écrits de cet auteur : - Les Séparatistes. Bayonne, Imprimerie Darracq, s.d. E.a.s. à René Delzangles - Paroles d'un Anarchiste basque. Bayonne, Imprimerie Darracq, s.d. - A Bâtons Rompus. Bayonne, Hordago, Imprimerie Dar-

racq, s.d. - Hordago. n° 25 Août 1963 - Ainsi parlait Nekatua. 2e édition. S.l.n.d. - Euskeldun Azkatasunaren Idatzi Gorri Txikia * Gernika. Le Petit Livre Rouge du Séparatisme Basque abrégé et adapté de l'Eskuera. Collection «Hordago» n° 31. Bayonne, Imp. des Cordeliers, 1967.

Le dernier est anonyme. «La famille Légasse est associée aux industriels morutiers. Le père fonda une compagnie à Saint-Pierre-et-Miquelon puis à Pasajes. Marc né à Paris le 19 avril 1918, et son frère Jacques passent alors leurs vacances au Pays basque espagnol. À la mort de leur père en 1939, Marc est à la tête des « Entreprises maritimes basques » à Ciboure et se consacre à la cause basque... Il s'investit dans la parution de la revue « Aintzina » au caractère apolitique. Son ironie mordante s'exprimera pleinement dans le bulletin « Hordago » qu'il fait paraître en 1944... Il se présenta aux élections cantonales de 1945 sous la profession de foi : croix de guerre, nationaliste basque avec pour objectifs la création d'un département basque, l'institution du bilinguisme à l'école... Ses talents de musicien, d'écrivain en particulier seront reconnus de tous» (Jean-Claude Larronde in Sud-Ouest 29 06 2012). Il publia outre ces rares petits fascicules les «Carabines de Gastibeltsa. Le roman de la longue lutte des Basques pour leur Liberté» paru chez Laffont en 1977. Amaia Ereñaga lui consacra un livre en 1997 «Marc Légasse Un Rebelde Burlón».

50

107 - LEMBEYE (L.)

les Vins de Bayonne et la franchise du Clergé sous l'Ancien Régime. Pau, Lescher-Moutoué, 1937.

Plaq. br. in-8, 188pp. Couv. imp.beige éd.
Tiré à part de la Revue Historique & Archéologique du Béarn et du Pays Basque.

40

108 - LEON (Henry)

Histoire des Juifs de Bayonne. Paris, Durlacher, 1893.

In-4 : fx t., t., XVI, 436pp., 4ff. de musique ht recto- verso. pl. h.t. en phototypie (armoiries des juifs de Bayonne - Temple israélite de Bayonne - Intérieur du temple - Portrait de Furtado).
1/2 veau bronze à coins à filets (signé Dressayre), dos à nerfs, titre doré, roul. dorées, fers spéciaux à la Menorah à 7 branches, tête dorée. Couv. imp. en rouge et noir cons. Bon ex.
Barbe ne signale pas les ff. de musique, ni de tirage de tête. Excellent ouvrage très recherché et superbement relié avec fers spéciaux.
(Barbe 563)

200

109 - LEREMBOURE (Salvador-Paul)

Notice sur Saint- Jean-de-Luz. Pau, Vignancour, 1818. Suivi de Réponse de M. LEREMBOURE à M. GAIILARD (auteur d'un placard qu'il a fait afficher à la porte de la maison commune de la ville, placard ayant pour titre : Marine). Pau, Vignacour, 1818.

In-8, V (dont t.), 48pp. - 40pp. (dont t.)
1/2 chag. fauve, dos à nerfs, t. et filets dorés sur p.d.t. rouge et bleue. Bon ex.
Rare. Paul-Salvador LEREMBOURE (né en 1756, décédé en 1840) devint propriétaire de la maison Louis XIV par son mariage avec Marie-Dominique-Laurence de Saint-Martin Alexandre, fut « la figure la plus marquante de Saint-Jean-de-Luz dans la première moitié du XIXe siècle ». Elu maire après la Révolution, position qu'il conserva pendant plusieurs années, il eut l'honneur de recevoir en 1808 dans sa maison de Grangabaïta Napoléon Ier et l'Impératrice qu'il parvint à intéresser au rétablissement de la ville. On lui doit la première notice imprimée sur Saint-Jean-de-Luz. Cette notice a pour origine les assauts de l'océan qui ont, une fois de plus, noyé des quartiers entiers de Saint-Jean-de-Luz ; l'économie locale est sinistrée. La population s'est réduite et la pêche de la morue se meurt. Leremboure propose de promouvoir la pêche côtière, et de faire de sa ville un port militaire (cette proposition ambitieuse ne se réalisera pas).
(Barbe 572)

100

110 - LEWY d'ABARTIAGUE (William) marquis

De l'Origine des Basques. Paris, Librairie de l'Opéra ; imp. Chaix, 1914.

In-8 : 32pp. (dont t.)
Br., couv. imp. ill. en rouge et noir éd. Bon ex.

50

111 - LOCHARD (Joseph)

Ephémérides du Béarn et du Pays Basque. Paris, Dumoulin ; Orthez, Goude-Dumesnil, 1866.

In-8 : 192pp. (dont fx t. et t.)
1/2 veau rouge XXe (Dressayre non signé), t. et filets dorés sur dos lisse, couv. imp. verte éd. cons. Bel ex.
Édition originale mais de deuxième tirage avec l'indication «deuxième édition» sur la couverture. Cet «agenda» vous indique jours après jours les faits marquants de l'histoire du département. Objet d'importantes recherches, l'auteur a eu soin d'indiquer ses sources. Une manière ludique d'aborder l'histoire, à lire chaque matin au réveil. Il reste à rédiger une table pour faire de cet ouvrage un bon outil de travail. Si l'on comprend bien L. LACAZE, cet ouvrage et le «Mémorial des Pyrénées peint par lui-même» d' Émile GARET seraient les deux premiers ouvrages imprimés à Orthez depuis... 1675 !.
(Soulice 28)(Lacaze 277)(Batcave 657)(Massie 325)(Caillau Lamicq Pau II 43)

40

112 - LOMBART (Jean-Baptiste)

Plaidoyer prononcé par Me. Jean-Baptiste LOMBART... pour le Sr. Galarza... contre le Sr. Mendiry. Pau, Véronèse s.d. (1816).

In-12 : 128pp.
En feuillets, liés par une ficelle (travail d'époque).
Il y a eu, comme souvent, plusieurs publications concernant ce procès, dont un «Mémoire justificatif pour le sr J. P. MENDIRY, chef d'escadron de gendarmerie,... relatif à sa plainte en calomnie, contre le Sr J. GALARZA, espagnol, réfugié à Bayonne, auteur et distributeur d'un libelle [mettant en cause le rôle de MENDIRY dans le maintien de l'ordre en Navarre à Pampelune entre 1810 et 1813]» paru chez Cluzeau en 1816. Un arrêt de la cour Royale de Pau de Janvier 1817 à été annulé en Mars 1817 en attendant que la dénonciation d'un troisième larron, le sieur Guidotty, contre MENDIRY soit jugée devant la cour de Pampelune. Il semble que MENDIRY se soit comporté de manière peu recommandable à Pampelune sous la casquette de chef de la police et se soit rendu coupable de diverses exactions, abus et autres malversations contre la population.

60

113 - LONING (Adolf)

Die Fueros des Königreichs Navarra und der Baskischen Provinzen Alava, Biscaya und Guipuzcoa. Hannover, Helwing'schen Hofbuchhandlung, 1843.

In-8 : 67pp. (dont t.)(rouss. éparses)
1/2 mar. poli (tâches de peinture sur 1 plat).
Une rareté. cet auteur a aussi publié en 1844 à Hanovre «Das spanische Volk in seinen Ständen, Sitten und Gebräuchen, mit Episoden aus dem carlistischen Erbfolgekriege».

120

114 - LOT PAYS BASQUE - ESPAGNE

Réunion d'ouvrages et plaquettes, la plupart brochés : EZKILA : Méthode basque pour débutants - Documents inédits pour l'histoire du Biltzar du Pays de Labourd - Un voyageur allemand en Pays Basque en 1850 - CAMDESSUS : Ce qu'on en dit - DEVOS : Description de l'Espagne par Jehan Lhermite ... - SACX : Bayonne et le Pays basque - OYARZUN : Quelques bouts rimés - MONZON-OLASO : Urrundik bake-oroi - INDA : Francis Jammes et le Pays Basque - IGNACIO del BURGO : Ciento veinticinco años de vigencia del pacto-ley de 16-08-1841 - BERNOVILLE : Le pays des Basques - VERGNIOL : La Rochelle et Bayonne - De JOANTHO : Don Carlos et les carlistes - SALAVERRIA : Iparraguire el ultimo bardo - FAGOAGA : Domingo-Garat el defensor del biltzar - DESCOAGUERRE : Les échos du Pas de Roland - LHANDE : Les lauriers coupés - LHANDE : Yolanda - JAMES : Monvoisin - ALLIERES : Les Basques - De URQUIJO : El cura Santa Cruz - LHANDE : Le moulin d'hernani - De NERVO : Dictons et proverbes espagnols - BAROJA : Fantasias vascas - DERENNES : Amours basques - NABONNE : Maïtena - DUPUY-ELIZONDO : Dominiché - TAILLEBOIS : Deux objets d'art ibériens - LAFOND : Garat - LAW ; PEHR : Pot Ana ? - SARMIENTO : Facundo - LABORDE : Le Pays basque d'hier et d'aujourd'hui - LAXALT : Mon père était berger - BAULNY : Les grands Basques dans l'histoire universelle - GOYHENECHE : Notre terre basque - AZPILIKOETA : Le problème basque - BUTLER : Itinéraires nature en Pays basque - BERGERONDE : La route de l'avenir dans la nostalgie des vallons de l'Adour - NARBAITZ : Orria ou la bataille de Roncevaux - CUZACQ : Saint-Jean-Pied-de-Port en Basse-Navarre - IRUJO: Institutiones juridicas vascas - BASTID ; KOCH : Le passeur basque - GOMEZ ; OYARZUN : 1919. Ichillik ! Ço que dit ? - Statuts synodaux du diocèse de Bayonne - ITHURRIA : Euzkadi la nation basque - D'ETCHEZAR : Maritzo ... et nombreuses plaquette et publications diverses.

150

115 - LOTI (Louis Marie Julien VIAUD dit Pierre)

Ramuntcho. Aquarelles et Dessins de Ramiro ARRUE. Paris, Musée du Livre, 1927.

Petit in-8 carré : 330pp. (dont fx.t. et t. en rouge et noir) ; front., 1 pl. h.t. et 2 bandeaux en coul. aux pochoirs, ill. in t. en noir. Tirage à 1350 ex. (n° 714).
Br. couv. imp. pap. ivoire, rempl.
Particulièrement recherché pour les illustrations du peintre Basque Ramiro ARRUE. A noter que les pochoirs sont ici remplis à la gouache et non à l'aquarelle comme le veut l'usage.
(Ribeton : Arrué p. 216)
100

116 - LOTI (Louis Marie Julien VIAUD dit Pierre)

Ramuntcho. Illustrations de J.P. TILLAC. Paris, Cyral, 1931.

In-8 : fx.t., t., 1f., 293pp., 2f. Ex. sur Rives (n° 881).
Br., couv. imp. ill. rempliée éd., état neuf, non coupé.
Belles illustrations en couleurs en et hors texte par TILLAC
80

117 - LOTI (Louis Marie Julien VIAUD dit Pierre)

Romans Complets Illustrés. Ramuntcho - Aziyadé. Illustrations en Couleurs et en noir, dans le texte et hors-texte de MM. Henri ZO, STYKA, Manuel ORAZI, A.F. GORGUET, Zyg BRUNNER, BRUNELLESCHI. Paris, Lafitte, sd. (vers 1920).

In-4, 1/2 percale chagrinée verte, titres et filets dorés sur dos et plat sup. Médaillon métallique doré au centre du plat (Basque de profil)
On y joint : - PEYRÉ (Joseph) : De mon Béarn à la Mer Basque. Illustrations de Gisèle FERRANDIER. Pau, Marrimpouey, 1976. Ill coul. hors texte. En ff. sous chemise toile bleue, emboîtage - HUGO (Victor marie) : Victor Hugo Illustré. En Voyage. Alpes et Pyrénées. Paris, Lib. du Victor Hugo illustré, Imp. Mouillot, s.d. Ill. gravées sur bois. Précieux pour les dessins de Victor HUGO fort bien gravés.
40

118 - LOTI (Louis Marie Julien VIAUD dit Pierre)

Ramuntcho. Compositions originales de CAMOREYT gravées en couleurs. Paris, Carteret, 1922.

In-4 en feuillets : fx.t., t., 212pp. Tirage à 200 ex. sur Marais (n° 130)
Sous emboîtage cartonné beige, t. doré sur p.d.t. rouge. Bel ex.
Édition bien illustrée de ce célèbre roman de Pierre LOTI.
250

119 - LOTI (Louis Marie Julien VIAUD dit Pierre)

Ramuntcho. Illustrations de Pierre BRISSAUD. Paris, Calmann-Lévy, 1937.

In-8 : fx.t., t., 1f., 262pp. Ill. de 23 compositions, dont 12 h.t. coloriées au pochoir.
1/2 chagrin vert à coins, couv. imp. ill. éd. cons. Bon exemplaire.
50

120 - LOTI (Louis Marie Julien VIAUD dit Pierre)

Ramuntcho. Paris, Calmann Levy, Imprimerie Chaix, 1897.

In-12 : fx.t., t., 2ff., 352pp.
Brad. percal. prune ép. t; doré couv. cons. On y joint du même : - Pays Basque. Recueil d'Impressions sur l'Euskalleria choisies et Présentées par François DUHOURCAU. Paris, Calmann-Lévy, 1930. - DUHOURCAU (François) MAUBERGER (Gaston) TALVART (Hector) : Images de Pierre Loti. Préface de Claude FARRÈRE. Illsutrations de Raymond BERGEVIN. La Rochelle, Éditions Ramuntcho, 1925. Un des 140ex. de tête sur Vidalon blanc (n° 117). Br. Bel ouvrage bien illustré.
80

121 - LOUIS XIII Roi de France

Lettre du Roy envoyée à Messieurs les Prevost des Marchands & Eschevins de la Ville de Paris, tant sur l'eschange des Infantes, qu'entrée de la Royne à Bayõne, & son Arrivée à Bordeaux [10 Novembre 1615]. Suyvant la coppie Imprimée à Paris, pour Sylvestre Moreau, au Palais, devant la Chãbre des Comptes, 1615.

In-8 : 8pp.

Cartonnage bradel papier XIXe, titre doré sur le dos.
Rareté et curiosité. C'est à l'occasion du mariage de Louis XIII et d'Anne d'Autriche à Bordeaux - ils ont à peine 14 ans - que Marie de Médicis passe à Bayonne puis St-Jean-de-Luz se rendant sur la Bidassoa pour l'»échange» : récupérer Anne d'Autriche, infante d'Espagne, à la frontière franco-espagnole et laisser la sœur de Louis XIII, Élisabeth de France (13 ans), qui allait de son côté épouser Philippe IV d'Espagne alors âgé de 10 ans ! A Bayonne, parmi les cadeaux que l'on fait à la Reine, la communauté Juive sise à St Esprit offre une spécialité encore inconnue en France qu'ils ont ramené du Portugal (d'où ils ont été chassés par l'inquisition) et dont ils développent le commerce à Bayonne : le chocolat
100

122 - LOUIS-LANDE (Lucien)

Basques et Navarrais. Souvenirs d'un Voyage dans le Nord de l'Espagne. Paris, Didier, 1878.

In-18 : fx.t., t., 1f. (dédic.), IV, 378pp., 1f. (table), 2ff. de catal.
1/2 chag. olive, dos lisse insolé, t. doré sur p.d.t. rouge, filets dorés, couv. imp. verte éd. cons. Bon ex.
Bon ouvrage peu courant. Les provinces Basques d'Espagne sont traitées les unes après les autres, les 80 dernières pages sont consacrées aux «Fueros». Paru préalablement dans la Revue des Deux Mondes de 1874 sous le titre : Trois mois de voyages dans le Pays Basque.
(Raillard 245)
100

123 - MARCILLAC (Pierre Louis Auguste de CRUCY de) marquis

Aperçus sur la Biscaye, les Asturies, et la Galice, précis de la défense des frontières du Guipuscoa et de la Navarre, par le général Don Ventura Caro, en 1793 et 1794, et Campagne du général Don Antonio Ricardos dans le Roussillon, en 1793. Paris, Le Normant, 1807.

In-8 : fx.t., t., XVI, 272pp., II, 1f.
1/2 bas. brune ép., t. et filets dorés sur dos lisse
Il y a plusieurs écrits de cet officier d'Etat-Major sur les campagnes d'Espagne dont «Aperçus sur la Biscaye, les Asturies, et la Galice, précis de la défense des frontières du Guipuscoa et de la Navarre, par le général Don VENTURA CARO, en 1793 et 1794, et Campagne du général Don Antonio RICARDOS dans le Roussillon, en 1793» publié en 1807 ou encore « Histoire de la guerre d'Espagne en 1823, campagne de Catalogne» en 1824.
250

124 - MARINE

Réunion sur ce thème : - LE BLANT (Robert) : Une Sédition Basque à Terre-Neuve en 1690. Extrait de la Revue Historique et Archéologique du Béarn et du Pays Basque. Pau, Lescher-Moutoué, 1932 - RITTER (Raymond) : Victoire de Quatre Capitaines Basques sur les Baleiniers Hollandais (1693). Extrait du Bulletin de la Société des Sciences lettres et Arts de Bayonne, n° 130, 1974. Bayonne, Imp. du Labourd - LASSUS (Alfred) : Corsaires et Capitaines de Navire du Pays Basque natifs de Ciboure. S.l. Ekaïna, 1987.

50

125 - MARTIN DE RETANA (José María)

La gran Enciclopedia Vasca. Bilbao, Editorial Elexpuru hermanos, 1966-67.

6 vol. brochés tête de série qui forment le tome I.
Il est paru au moins 15 tomes
30

125 bis - MICHEL (François Xavier dit Francisque)

Le Romancero du Pays Basque. Paris, Firmin Didot Frères ; Londres et Edimbourg, Williams & Norgate, 1859.

In 12 : 136pp. (dont fx.t. et t. en rouge et noir), 1f. (table), 1f. (catal.) (qq. rouss. habituelles).
Br., couv. imp. pap. souris.
(Barbe 649)(Soulice 232)(Raillard 286)
30

126 - MOBILIER BASQUE

Réunion sur ce thème : - JANNEAU (Guillaume) : Meubles Basques et Béarnais. Paris, Hachette, 1974 - OLIVER (Lucile) : Mobilier Basque. Paris, Massin, s.d. (1972) - PEÑA-SANTIAGO (Luis Pedro): Arte Popular vasco. Arquitectura, Mobilario, Forja, Ustensilios, Arte Rural, Arte Religioso, Grafia y Simbolos. 3e edicion. San Sebastian, Txertoa, 1971

40

127 - MORBIEU (G. Em.)

Le Royaume de Navarre et la Révolution Française. Sa résistance au Roi, son Abstention à l'Assemblée Nationale. Extrait de la «Revue Historique et Archéologique du Béarn et du pays Basque». Pau, Lescher-Moutoué, 1911.

Plaq. brochée in-8 non coupée : 34pp. (dont fx.t., t.)
On y joint : CADIER (Léon) : Les Archives d'Aragon et de Navarre. Extrait de la Bibliothèque de l'École des Chartes, année 1888. Paris, 1888. Exemplaire de Funck-Brentano. (Plaq. in-8 br., 46pp.)
60

128 - MOREL (Félix)

Bayonne, vues Historiques et Descriptives. Six Vignettes pa Mlle Hélène FEILLET. Bayonne, Lamaignère, juin 1836.

In-8 : fx.t., t., 1f., X, 544pp. 6 pl. h.t. lithog. (rares rouss. sur le texte, rouss. sur les planches).
1/2 bas. brune à coins à filets moderne, dos lisse pastiche style romantique, t. et fers aux arabesques dorés.
Les feuillets en fac-similés ont été très bien reproduits sur un papier proche de l'original. Édition originale, datée juin 1836, rééditée sans illustrations en 1846. Bayonne principalement mais aussi Biarritz et Saint Jean de Luz. En fin de vol. on trouve une importante nomenclature de la flore, des poissons et des oiseaux des environs par Ulysse DARRACQ. Détail des planches : Vue de Bayonne - Vue de la Cathédrale de Bayonne - Vue de la Porte d'Espagne - Vue du Cimetière des Anglais - Vue du Port Vieux à Biarritz - Vue de l'Etablissement Thermal à Cambo.
(Barbe 665a)(Batcave 716)(Soulice 65)(Rep. Invent. Aquit. 1-436) (Raillard 289-290)
100

129 - MORET (Joseph de) S.j.

R. P. Iosephi Moreti,... de Obsidione Fontirabiae libri tres. [Vallisoleti] Sumpt. Iohan. Couronneau, 1655.

In-24 : titre gravé, 1f. d'armoiries, 11f. (dédic et préf.), 2ff. (explic. de la pl.) , 1f. blanc, 469 pp. (erreur de pagination : de la page 180 à 185 sans manque de texte, page 339-340 répétée avec texte suivi). (Il manque le plan de Fontarabie). Ex libris des bibliothèques Victor Foucher (avocat, beau-frère de Victor Hugo) et J. du Moulin.

Reliure XIXe bradel parch. ivoire, fx. nerfs à l'encre, t. doré sur Pièce de titre rouge, armoiries en couleurs peintes (J. Du Moulin) sur le premier plat, fleur de lys sur le dernier plat.
Même édition que celle décrite au catalogue de la B.N (qui à fait une erreur au niveau de la date dans sa fiche :1556 au lieu de 1655).
600

130 - NOGARET (Joseph)

Les Châteaux Historiques du Pays Basque français. Pays de Labourd (Premier fascicule) (Deuxième fascicule) Basse-Navarre. Bayonne, Édition du Musée basque, 1939-1934.

2 vol. in-8 : s.fx;t., t., 96pp. / 99 à 224 ; nbr. et intéressantes illustrations de P. GARMENDIA.
Br., couv. ill et imp. en rouge et noir
Il est difficile de réunir les 2 fascicules. Aucun n'est mentionné par Opale.
80

131 - OIHENART (Arnaud ou Arnauld)

Noticia de la dos Vasconias, la Iberica y la Aquitanica. Vertida al Castellano por el P. Javier de GORROSTERATZU. San Sebastiàn, Diputacion de Guipuszcoa, 1929.

In-4 : XV (dont fx.t., t.), 424pp.
1/2 chag. rouge à coins à filets moderne signé Dressayre, dos à nerfs, t. doré sur p.d.t. bronze, filets dorés, couv. imp. en rouge et noir cons. Bel ex.
Seconde édition. La première, en latin, date de 1638. L'auteur né à Mauléon..., émule de MARCA a été appelé le «Père de l'Histoire de la Navarre et de la Gascogne».
(Vinson 20a)
150

132 - ORMOND (P. S.)

The Basques and their Country dealing chiefly with the French Provinces illustrated. Londres, Butler & Tanner, 1925.

In-12 : 144pp. (dont fx.t., t.). Illustré de reproductions photographiques
Br., couv. lie de vin au titre imp. On y joint : MESTELAN (Jacques) : The Basque Country. Bayonne, Edit; Eskual-Herria, 1945. ill. de Jo. Br.
Ed. originale peu courante.
40

133 - ORUETA (José de)

Impresiones de la Vida Provincial en Guipúzcoa. Saint Sébastien, Martín, Mena y Ca, 1919.

In-12 broché : 150pp. (dont t.).
Couv. imp. pap. vert (couv. en partie dét.).
80

134 - O'SHEA (Henry)

La Tombe Basque. Étude des Monuments et sages funéraires des Euskariens. Douze eaux-fortes de Ferdinand CORRÈGES. Pau, Lescudé, 1889.

In-8 : fx.t. et t. en rouge et noir, 1f., 78pp., 1f. (sans les planches annoncées).
Br., couv. imp. en rouge et noir, pap. grège (manque dans un angle du plat sup. qui est détaché, dos en partie cassé).
Bien complet des eaux-fortes qui ne sont pas dans tous les exemplaires malgré le titre.
(Barbe 694)(Rep. Invent. Aquit. 6-017)(Vinson 661)(Batcave 744) (Raillard 310)
20

135 - O'SHEA (Henry)

La Maison Basque. Notes et Impression. Illustrations de Ferdinand CORREGES. Troisième édition. Bayonne, Lamaignère, 1897.

In-8 : XII (dont fx t. et t.), 88pp., titre front. ill., 11 pl. h.t. sur papier bistre (qq. rouss.).
Br., couv. imp. pap. chamois (papier frangé en pied, rouss.).
La première édition est de 1887. Barbe ne signale pas les suivantes. La seconde est de 1889, les trois éditions sont identiques. Rare.
100

136 - PANNEEL (Henry)

Ganich de Macaye, Gentilhomme Basque (Roman de Mœurs).Paris, S.I.E.P., 1946.

In-8 : 254pp. (dont fx.t., t.)(rouss. éparses)
Br., couv. imp. pap. vert tendre rempl.
30

137 - PAYS BASQUE

Réunion sur ce thème : - Bulletin de la Société Médicale du Pays Basque. Sur un Type Basque. 1er trimestre n° 19 -1954 - MIHURA (Jules) : Au Pays des Basques. le Basque et son Mystère. Bayonne, Édition du Musée Basque (1958) - CUZACQ (René) : Makhila et Aghulade I (Extrait de «Pyrénées» n° 3). Pau, Marrimpouey, 1959 - ANJOU (Pierre d') : Contes Populaires du Pays des Basques. Paris, le Liseron, 1946. - DAGUERRE (Pierre) : Sur la Terre des Basques. A l'Ombre de l' Église, au Soleil du Fronton. Bordeaux, Delmas, 1946.

40

138 - PAYS BASQUE - Espagne

Réunion d'ouvrages et plaquettes, la plupart brochés : - PEREZ-ARREGUI FORT : Historia de San Sebastian - ESTRUCH : Les protestantes españoles - LEMOINE : Toponymie du Pays Basque français et des pays de l'Adour - D'ELBEE : Le Pays Basque français - Mieux connaître le pays de Soule - DENDALETCHE : Montagnes et civilisations basques - LAMY : Histoire secrète du Pays Basque - LHANDE : Bilbilis - LHANDE : Mirentchu - LHANDE : Le Pays Basque à vol d'oiseau - RIERA : Habla un «vencido» - DUVOISIN : Vie de M. Daguerre fondateur du séminaire de Laressorre (E.A.S.) - ARRABAL : Géografia de Vizcaya - BARDOUX : Doña Maïla - DUHOURCAU : Le roman de Roncevaux - ASPEGUY : Cœurs Basques - SIRIEX De VILLERS ; LOT : Détours en Pays Basque - APESTEGUY : Le mariage de Ramuntcho - DAGUERE : Sur les terres des Basques - GALICE : Don Ignacio - CUZACQ : Saint-Jean-Pied-de-Port en Basse Navarre - De MARLIAVE : Petit dictionnaire de mythologie basque et pyrénéenne - CAUZIQUE : Sous le ciel basque ... et divers.

120

139 - PAYS BASQUE - MUSIQUE

Réunions de fascicules autour de ce thème : - * ANDONI (Joseba) ; Zeruko Argia. XL eleiz-euskal-abestiak. Paris, Roudanez, 1924 (70pp., musique notée) - * RECUEIL(S) et Musique(s) Basque de la Revue Gure-Herria (suppléments de la revue, année 1928). 3 fasc. présentant 3 chants avec musique notée du R.P. DONOSTIA - * FAGOAGA (Isidore de) : La Musique Représentative Basque. Bayonne, La Presse, 1944 (26pp.) - * DONOSTIA (P.) : Canciones Populares Vascas a cuatro voces mixtas. Saint-Sébastien, Erviti, 1938 (32pp.) - * DONOSTIA (P.) : Canciones Populares Vascas a cuatro voces de hombres. Saint-Sébastien, Erviti, 1913 (16pp.) - * AZKUE (Resurrección Maria de) : Litania SS. Cordis Jesu. Bilbao, 1899. (16pp. musique notée, chant à trois voix en latin) E.a.s. - * AZKUE (Resurrección Maria de) : Josepe Gurenaren Bederatziurrenerako. Cántico a S. José. Durango, Elosu, 1918 (16pp.) - * Ene Hautia. 25 chants Basques. Saint-Palais, Vogel, s.d. (t., 44pp., 1f.) - * Joint le n° 8 de 1928 du Bulletin du Musée Basque avec article de R.A. GALLOP : La chanson populaire basque (texte et bibliographie).

100

140 - PAYS-BASQUE

Réunion sur ce thème : - VEYRIN (Philippe) : Les Basques, de Labourd, de Soule et de Basse-Navarre, leur Histoire et leurs Traditions. Bayonne, Musée Basque, Arthaud, 1947. (in-4, 350pp., bon état) - HARISPE (Pierre) : Le Pays Basque. Histoire, Langue, Civilisation. Paris, Payot, 1929 (in-8, 240pp., bon état) - GOYHENÈCHE (Eugène) : Notre Terre Basque. Société Nouvelle d'Édition, 1979. (in-8, 159pp., bon état).

Ensemble 3 volumes brochés

50

141 - [PEROLT]

Biarritz. Feuilles de carnet trouvées sur la plage. Trois Eaux-Fortes de Marcel d'AUBÉPINE. Bayonne, Lamaignère, 1886.

In-16 : 256pp. (dont fx.t. et t.) ; 3 pl. h.t. gravées.
Br., couv. ill. pap. beige (dos fendillé). On y joint : - DIVE (Paul) & DUCÉRÉ (Édouard) : La Belle Armurière ou un Siège de Bayonne au Moyen-Age. Paris, Hurtrel, 1886. Br. manque la chemise cartonnée

Entièrement en vers. Biarritz mais aussi le Pays-Basque (Ahusquy), la vallée d'Ossau (Eaux-Bonnes), les Hautes-Pyrénées (Saint-Sauveur) et l'Espagne. L'auteur nous résiste. Peut-être faut-il regarder du côté d'Alexandre PIEDAGNEL qui publie la même année à Paris «Jadis. Souvenirs et Fantaisies», recueil de poèmes dont une partie est consacrée aux Pyrénées et qui est illustré par le même Marcel-Jules Gingembre d'AUBÉPINE. La publication de deux textes chez deux éditeurs différents pourrait expliquer le voile de l'anonyme.
Pas dans Barbe

50

142 - PLANTÉ (Pierre Raymond Adrien)

San Sebastian - Notes de Voyage. Pau, Ribaut, 1886.

In-12 : fx.t., t., 252pp. E.a.s. de l'auteur en page de fx. t.
Br., couv. imp. éd. légèrement salie, rouss. éparses par places, brochage faible.

L'auteur (1841-1912) fut avocat, historien, félibre et homme de lettres et président de l'école Gaston Phébus. Il écrivit notamment des contes en gascon, des livres sur le Béarn, des conférences et quelques monographies sur les personnalités d'Orthez.

30

EXEMPLAIRE DE JUSSIEU

143 - QUATREFAGES DE BREAU (Jean Louis Armand de)

Souvenirs d'un Naturaliste. La Baie de Biscaye. Biarritz - Guettary - Saint-Jean-De-Luz. Paris, Imp. de Gerdès, Janvier 1850. Tiré à part de la Revue des Deux Mondes. Édition princeps.

In-8 : 40pp. (dont fx.t.). Envoi de l'auteur à Mr De Jussieu sur couv. muette bleue.
1/2 bas. fauve moderne, t. doré sur dos à nerfs, petits fers dorés. Bon ex.
L'ouvrage «Souvenirs d'un naturaliste» sera édité ultérieurement (avec la partie sur la baie de Biscaye) en 1854 en 2 volumes. Descriptions et observations le long de la route qui mène de Biarritz à San Sébastien.

60

144 - QUINTILLIA ARAMENDIA (Francisco)

Cosas de Jaca. Ligeras Descriptiones , con un Fotograbado representando una visita general de la Poblacion. Jaca, Tip. Casañal, 1900

In-12 broché : 74pp. (dont t.). Bon ex.
Petit ouvrage de vulgarisation touristique.

30

EXEMPLAIRE DE TÊTE

145 - RANCOULE (Henri) sous la direction de

L'âme de nos Provinces Françaises. Histoire de nos Vieilles Provinces. Les hommes - les choses - le sol - la race - le folklore - la vie - les mœurs - les us et coutumes - les curiosités - les légendes - les traditions - les fêtes régionales - les jeux - les danses - les vieilles chansons - les vieux contes - les grands hommes - les arts - les sites - les monuments - les costumes. Préface de Charles BRUN. Tome I : Bretagne - Poitou - Aunis, Saintonge - Guyenne, Gascogne, Comminges - Béarn, Bigorre, Pays Basque - Comté de Foix, Couserans - Roussillon - Languedoc, Velay, Vivarais, Provence. Montreuil-sous-Bois, Éditions de « La Maison des Artistes», 1939.

In-4 : XIX (dont fx.t., t.), 404pp., 3f. (tables). Tirage à 1605 exemplaires, Un des 5 sur Arches (après 3 Hollande) (n° 7).
Dans la reliure éditeur mais à toutes marges et avec la couverture conservée. Très belle illustration.
Ont collaboré à cet ouvrage pour le texte : BRUN (Charles), DAGNANS (Robert), WALTER (Jean), POIRIER (Joseph Emile), POITEVIN (Francine), MARTEL (Martial), JOZEREAU ®, DYVORNE (Paul), GRAMMONT (François), PRAVIEL (Armand), LE BONDIDIER (Louis), DUNGLAS (Julien), WALTER (Louis), POGGI (Abdon), GUITTARD, ROUCHON (Ulysse), REGNE (Jean). pour les Illustrations : Maurice ALBE, Jehan BERJONNEAU, Pierre de BERROETA, A. BESSE, L. DAPPE, Pierre FAVIER, FLOUTIER, Aline KEIM, Henri LEJEUNE, A. MARZIN, Adrien PECH, Louis ROBIN, F. SERREAU, G. VISCOS. La partie Béarn, Bigorre, Pays Basque occupe les pages 179 à 227.

80

GOUACHE ORIGINALE

146 - RANCOULE (Henri) sous la direction de - BERROETA (Pierre Ambroise de)

«Partie de Pelote Basque à mains nue».

Gouache, encre et plume de 170x240mm. sur papier Japon 230x320mm. signée au crayon. Personnages et pelotaris de dos, fronton, public et village avec église en dernier plan. C'est l'originale de la planche hors texte XIX qui se trouve (mais réduite) reproduite aux pochoirs entre les pages 212 et 213 de «L'âme de nos Provinces Françaises» sous la direction de Rancoule..
Né en 1914 à Neuilly, mort en 2004 dans sa maison basque d'Isturitz, il a peint durant quasiment chaque jour de sa vie. Son style évolua considérablement passant du figuratif à l'abstraction. Influencé par le cubisme et le fauvisme, Pierre de BERROETA appartient à cette école de Paris des années 50 qui peine à trouver son style, malmenée par tous ces courants d'influence.
300

DESSIN ORIGINAL

147 - RANCOULE (Henri) sous la direction de - PECH (Adrien)

«Partie de Pelote Basque à Chistera».

Aquarelle et plume de 160x230mm sur papier 235x315mm. signé à l'encre. Scène avec les Mêmes «ingrédients» que la précédente sous un autre angle. C'est l'originale du bandeau qui se trouve reproduit aux pochoirs (au format 75x145 mm.) page 181 de «L'âme de nos Provinces Françaises» sous la direction de Rancoule..
On remarquera que le dessin de l'aquarelle originale à été prolongée au crayon sur les deux côtés. L'artiste avait dû mal estimer le format de la version imprimée. Autant la gouache de Berroeta est fidèle en coloris, autant ici l'atelier chargé des pochoirs a pris des libertés sur la couleur. On ne sait pas grand chose sur ce caricaturiste d'après-guerre de talent qui caricatura les gloires du music-hall.
200

148 - RANCY (Jean-Baptiste-Pierre, de)

Description géographique, historique et statistique de la Navarre, contenant la notice historique de son état ancien et moderne ; sa division territoriale, civile et politique ; ses limites, son étendue, sa position topographique, son sol, ses montagnes, les cols, gorges et passages de ses fameuses Pyrénées, ... Toulouse, Gallon Fatou, Montauban, Imp. Crosilhes, 1817.

In-8, 135pp. (dont t.)
1/2 veau lie de vin à coins à filets, t., filets et fers dorés sur dos lisse.
Ouvrage peu courant.
100

149 - RECTORAN (Pierre)

Aux Pays des Basques. Corsaires Basques et Bayonnais du XVe au XIXe siècle. Pirates, Flibustier, Boucaniers. Illustrations de P. TILLAC. Bayonne, Plumon, 1946.

In-4 : 352pp. (dont fx t. et t. en r. et n.), 1f. ; nbr. ill. in t. en 2 coul. dont 28 à pl. page. Tirage à 1000 ex., celui-ci un des 225 ex. sur Marais Crèvecoeur (n° 150).
Br., couv. ill. et imp. en rouge et noir, pap. crème rempl., double emboîtage. Bel ex.
Jolie publication parfaitement imprimée et illustrée tout récemment réédité avec les illustrations en noir et blanc. (Raillard 325)
80

150 - REICHER (Gilberte GUILLAUMIE-REICHER, dite Gil)

Saint-Jean-Pied-de-Port en Navarre. Avec onze illustrations. Bordeaux, Delmas, 1938.

Petit in-8 : 158pp. (dont fx.t., t.). Ex. non coupé.
Br., couv. imp. éd. On Joint du même : En Pays Basque : St Jean-le-Vieux et le Pays de Cize avec 16 illustrations. Bordeaux, Delmas, 1943. Br.
On a aussi de cet auteur parmi ses ouvrages principaux une petite monographie sur Guétary en 1936, «Les Basques - Leur Mystique, leur Passé, leur Littérature» en 1939 ; «Les Légendes Basques dans la Tradition Humaine» en 1946 et «Récits et Légendes Basques» en 1947.
Ensemble 2 volumes
30

151 - RELIGION - CROYANCES

Réunion sur ce thème : - CHARPENTIER (Josane) : La Sorcellerie en Pays Basque. Paris, Guénégaud, 1977 URRUTIBEHETY : Cheminement de quelques croyances populaires en Basse-Navarre, 1958 - CHARBONNEAU (H.) : De Quelques Sanctuaires Basques et Béarnais - Conférence... Pau, Lescher Moutoué, 1937. Plaquette in-8 : 68pp. (dont fx t. et t.). Br., couv. ill. pap. gris souris - BEGUERIE (Pantxika) : Le Pays basque de la Superstition à la Religion. Sanctuaires, Dévotions et Pèlerinage au Pays Basque Français depuis le Moyen Age. Ekaïna, 1982 - CUZACQ (René) & LABORDE (Jean-Baptiste) : La «Petite France» (sur une limite Religieuse des Landes et du Béarn ou les frontières des Vicomtés de Sault et de Louvigny). Bayonne et Pau, les Auteurs, 1949 E.a.s.

Formats divers. Brochés.
70

152 - RELIGION - CROYANCES

Réunion sur ce thème : - GUILBEAU : Les Agoths du Pays-Basque. Bayonne, Imp. Ch. Loustau, 1878 - ARRADOY : Réforme liturgique et langue Basque, s.d. - LEVI : A propos du temple israélite de Bayonne, 1938 - CHARRITTON (P.) : Petite Histoire religieuse du Pays Basque. Bayonne, Eskual Herria, 1946. In-8 carré : 72pp. (dont fx.t. et t.), 1f. Br., couv. ill. et imp. en vert et rouge. - Les Apparitions de Saint-Palais. Pau, Vignancour, 1876.

50

153 - REVUE du BEARN et du PAYS BASQUE

Revue du Béarn et du Pays Basque. Publié sous la Direction de Louis BATCAVE, Henri COURTEAULT, Jean de JAURGAIN. Pau, Garet, 1904-1905.

2 tomes in-8 : 576pp. (dont fx.t. et t. en rouge et noir) / 576pp. (dont fx.t. et t. en rouge et noir).
Ensemble sous 2 vol. brochés, sous couv. attente. Bon état.
Bien complet. Il s'agit de la réunion des 12 numéros mis en pagination continue parus de Janvier 1904 à (?) 1905 sans interruption, c'est-à-dire l'intégralité de tout ce qui a paru. Sur le dernier numéro est annoncé la cessation de la publication. Les numéros séparés ont environ 80pp. chaque. Textes historiques des 3 fondateurs mais aussi de BOURCIEZ, LANORE, DUBARAT, LABORDE-MILAA, LA RONCIERE, WEBSTER, DOLERIS, LABROUCHE, P. LAFOND, etc. Une excellente revue.
100

154 - REVUE HISTORIQUE et ARCHEOLOGIQUE du BEARN et du PAYS BASQUE

Directeur : J. ANNAT. Pau, Lescher-Moutoué. In-8 : env. 80pp. chaque. Nous possédons : du n° 1, 1ère année, Janv. 1910 au n° 185-186 de Juillet à déc. 1940 (1 - 19 - 29 - 32 - 37 à 43 - 53 - 56 à 58 - 61 à 96 - 99 à 134 - 137 à 158 - 160 à 168 - 170 - 175 - 178 - 185/186) soit 78 fascicules de numéros simples ou doubles. Compte tenu qu'une partie sont des n° doubles, il manquera effectivement une cinquantaine de numéros).

78 fasc br. couv imp. en rouge et bleu avec cadres blancs, pap. chiné vert.
Intéressante réunion de cette passionnante revue difficile à réunir à laquelle participèrent : LABORDE, BATCAVE, ANNAT, LASSALLE, BEAURAIN, LE BLANT, DUBARAT, DARANATZ, YTURBIDE, LENDRAT, LACOSTE, LEMBEYE, DAUGÉ, LABADIE, AZNAR, LOIRETTE, DUFAU de MALUQUER, LORBER, etc. Elle ne semble pas se poursuivre au-delà du n° 189-190 d'Avril-Décembre 1941. La revue a été interrompue entre Novembre 1914 et Janvier 1923.
80

155 - ROSTAND (Edmond)

Un soir à Hernani. 26 Février 1902. Paris, Charpentier et Fasquelle, Eugène Fasquelle éditeur, 1902.

In-12 : fx.t., t., 32pp.
Bradel 1/2 mar. marine, titre et fleuron doré, couv. cons. (AFFOLTER) (petit éclat et qq. frott. sur les coiffes).
Édition originale dont Il existe un tirage de tête, celui-ci sur papier courant. Un des rares texte de ROSTAND sur le Pays Basque.
250

156 - RUSSELL-KILLOUGH (Henry Patrice Marie) comte

Biarritz and Basque Countries. Londres, Stanford, 1873.

Petit in-8 : VIII (dont fx t. et t.), 192pp., 24pp. (catalogue). 1 carte coul. dépl. en front.
Cart. éd. percal. rouille, titre doré sur le dos, titre illustré doré sur plat sup., angles légèrement émoussés. Bel ex.
Guide «à la RUSSELL». Aucun pic Basque ne lui échappe, la Rhune bien sûr (1 chapitre entier !), mais aussi Mondarrain, Orrhy, Pic des Escaliers... et quelques incursions dans les plates Landes.
(Labarère 1334)(Soulice 21)(Vinson 1266)(Barbe 803)(Duloum 416)(Labarère Russell 15)(Pyrénéana 101)(Lespy 368)
450

157 - SAMAZEUILH (Jean-François)

Voyage de Bayonne aux Eaux-Bonnes et aux Eaux-Chaudes en passant par la Basse-Navarre et la Soule. Bayonne, Lamaignère, 1858.

In-12 : 244pp. (dont fx.t., t.)
Plein chagrin rouge, t., fers et filets dorés sur dos à nerfs, plats biseautés. Couv. imp. chamois éd. cons.
Contient entre autre une rapide nomenclature des Ascensions de l'Ossau et le texte de la (rarissime) relation de l'Ascension de Claude VENAT en 1818. La moitié du texte concerne la Pays Basque. Né à Casteljaloux en 1790, après des études de droit à Toulouse, il s'installe à Nérac en 1816 comme avocat. Il se délassa de sa vie professionnelle par des voyages, principalement historiques, étudiant le passé «avec une ardeur, un zèle, une persévérance infatigable», sillonnant son département et tous les territoires alentours qui le menèrent aux Pyrénées, territoire de prédilection auxquelles il consacra, du piémont aux sommets, plusieurs ouvrages.
(Barbe 835)(Labarère 1742)
150

158 - SAN SEBASTIAN

San Sebastian, Costa Vasca, España. Fotografías de Willy KOCH... Dibijos originales de CORTES, MARCO, MARUQUI, NAVAJAS...Saint Sébastien, Talleres Offset, s.d. (vers 1934).

vol. 230x290mm : env. 50ff. ent. ill. en n. et en coul. Textes plurilingue, nbr. pub.
Agrafé sous couv. ill. coul. (cornée, mq. de pap. sur le dos. On y joint : San Sebastián. Guía editata por el Sindicato de Iniciativa y Propaganda. 1917-1918. Petit in-8 : 112pp. 2 cartes dépl. coul. h.t., nbr. ill. photo in t. Agrafé, couv. ill. coul. (salie).
Ensemble 2 vol.
100

159 - SANADON (Jean Baptiste Barthélémy) o.s.b.

Essai sur la Noblesse des Basques, pour servir d'Introduction à l'Histoire générale de ces Peuples. Rédigé sur les Mémoires d'un Militaire Basque [le Chevalier de BELA], par un Ami de la Nation. Pau, Vignancour, 1785.

In-8 : 254pp. (dont t.). 1/2 bas. fauve ép., dos lisse orné, cerne clair en marge sur quelques feuillets. Bon ex.
Cet essai est un extrait des mémoires du Chevalier de BÉLA. Jean-Baptiste SANADON fut évêque constitutionnel et député à la Convention. Il prêta le serment civique et fut élu évêque constitutionnel des Basses-Pyrénées en1790. Il s'installa à Bayonne et prit possession de son évêché, malgré les protestations des anciens évêques de Lescar, d'Oloron et de Bayonne contre son « intrusion ».
(Vinson 127a)
250

160 - SAN-SEBASTIAN

Vida Grafica Española. Numero extraordinario. Año I, Octubre 1929. San Sebastian, Edicion Grafica Española, 1929.

Grand in-4. Illustré de reproductions photographiques.
Cartonnage éd., couv. lithographiée par AULESTIA. Bon état.
Elégante revue «Belle époque» et mondaine avec nombreuses publicités et illustrations. Sports en vogue, beau monde, artistes...
40

161 - SANSINENEA (Juan Miguel)

«Ur» de los Vascos (teoría toponímica). Sdme. Ex. de René Delzangles. avec une intéressante lettre de M. Elso à René Delzangles à propos de cet ouvrage et de son auteur.

3 tomes in-8 : XXXII (dont fx.t., t.), 672pp. (4 pl. dépl.) / XXIV, 673-1217 / XVI, 210pp. (1 tabl. dépl.). Nombreux croquis in texto. (rouss. éparses). 3 vol. br., couv. imp. ill. éd.
Bien complet des 3 volumes.
100

162 - SARASAR (Hilario)

Historique du Monastère de Roncevaux. Saint-Palais, Clèdes, 1904.

Plaq. in-8, 82pp.,
Br., couv. imp. rose éd. (insolée sur plat sup.) On y joint : FRANCOIS-SAINT-MAUR (Eustache Maur) : Roncevaux et la Chanson de Roland. Simple Réponse à une Question de Géographie Historique. Pau, Vignancour, 1870 (in-8, 12pp.).
40

163 - SOCIETE des SCIENCES LETTRES & ARTS (& d'ETUDES REGIONALES) de BAYONNE

Bulletin Trimestriel (ou semestriel). Bayonne, Flotzer, Imp. du Courrier. Nous présentons 20 numéros divers entre 1923 et 1978 dont 1 n° spécial : IVe Centenaire du Détournement de l'Adour 1578-1978. Actes du Congrès de Bayonne.

50

ATLAS

164 - SUCHET (Louis Gabriel) Maréchal, duc d'Albufera

Mémoires du Maréchal Suchet Duc D'Albufera sur ses Campagnes en Espagne depuis 1808 jusqu'en 1814. Atlas. Paris, Adolfe Bossange, Décembre 1828.

Grand in folio 350x545 mm. : t., 1f. de table, 16pl. (1 simple, 14 double et 1 triple) de cartes avec pour la plupart des vues de ville et alentours gravées en cartouche.
1/2 veau fauve ép., dos à nerfs, manques de cuir sur dos et plats, angles absents.
Atlas seul bien complet des 16 belles cartes et vues gravées montrant les plans de bataille avec les vues de ville.
400

165 - TESSIER (Albert)

La situation de la Femme dans le Pays Basque et à Bayonne avant la Révolution. Bayonne ; La Chapelle Montligeon, Imp. de Montligeon, 1918.

In-8 : XXVIII (dont fx.t., t.), 176pp. Ex. non coupé.
Br., couv. imp. pap. chamois éd.
Pas signalé au catalogue Opale. Il semble que cet ouvrage soit la version «livre» de «De la condition de la Femme au Pays basque dans l'ancien Droit: thèse pour le doctorat» publié en 1917 à la même imprimerie.
60

166 - VEYRIN (Philippe)

Les Basques, de Labourd, de Soule et de Basse-Navarre, leur Histoire et leurs Traditions.Grenoble, Arthaud, «Collection du Musée Basque», 1947.

In-8 carré : 350pp. (dont fxt. et t.), 1f., 32 pl. photos h.t. recto-verso, 1 carte volante sur double page.
Cartonnage bradel chocolat, t. doré sur p.d.t. rouge. Bel ex.
Excellent ouvrage. L'édition originale est de 1943, rééditée par Arthaud en 1947 (la nôtre), revue en 1955. Cet ouvrage eut un succès considérable et la première édition, publiée par son ami William Boissel, fut épuisée en quelques semaines. Philippe VEYRIN, Lyonnais mais Basque d'adoption traîna toute sa vie une santé de misère. Ecrivain, folkloriste, il était aussi un remarquable peintre et dessinateur du Pays Basque.
(Rep. Inv. Aquit. 1 476)(Raillard 351)(Orhy 69)(Caillau-Lamicq Pau II 98)
40

167 - VILLAGES BASQUES

Réunion sur ce thème : - VOVARD (Paul) : Aïnhoa et la vallée de la Nivelle. Hossegor, Chabas, 1935 - CUZACQ (René) : Au Fil des Âges. Tardets et son Histoire. Tome I (seul paru); Bayonne, Aguer, Octobre 1977 - CUZACQ (René) : Saint-Jean-Pied-de-Port en Basse Navarre. L'Histoire et l'Archéologie. Mont-de-Marsan, Lacoste, 1960 - ANONYME : Notice Historique sur Bidache. Bayonne, Lamaignère, 1893 - SAINT-VANNE (Albert) : Saint-Jean-Pied-de-Port. petite monographie de la Ville et de ses Fortifications. Saint-Jean-Pied-de-Port, Librairie Charles, 1938 - VAUX de FOLETIER (François de) & TALVART (Hector) : Fontarabie, Hendaye, Saint-Jean-de-Luz. La Rochelle, Bergevin, 1928.

Ouvrages brochés in-12 et in-4
60

168 - VINSON (Julien)

Les Basques et le Pays basque, Moeurs, Langage et Histoire. Paris, Cerf, 1882.

In-16 : 148pp.(dont VIII, fx t., t. et front. compris dans la pagination) 1f., nombreuses ill. in t. de G. PROFIT (rouss. éparses sur quelques feuillets).
1/2 percaline olive, t. doré sur p.d.t. rouge, fer à la croix basque, couv. imp. en rouge et noir, pap. beige, ex. non rogné. Bel ex.
100

168 bis - VINSON (Julien)

Essai d'une Bibliographie de la Langue Basque. Paris, Maisonneuve, 1891-98.

2 tomes in-8 : fx.t., t., 2f. (table), XLVIII, 472pp., 12 planches (pages de titre d'ouvrages anciens) / fx.t., t., XXII (avant propos), 520-818, 1f. (table). Ex-libris Louis Raillard.
2 vol. cart. éditeur rouge, frise décorative à la grecque en noir en marge des plats, t. doré sur dos, frottement à une coiffe en pied. Bel exemplaire rare en cartonnage.
Édition originale rééditée à l'identique en 1983. « Bibliographie de la langue basque » sur le faux titre. Peu courant. Les exemplaires à couvertures en papier cassant sont toujours endommagées.
(Barbe 908)(Raillard 356)(Lasserre-Mastias 78)
400

169 - VISCAY (Martin de) prêtre - SEMPÉ (Octave)

Étude sur la Basse-Navarre traduite de l'Espagnol. Oloron, Imp. Maurin et Casabonne, 1882.

In-8 : VI (dont fx.t. et t.), 114pp. Encad. autour des textes (rouss. éparses à marge en tête).
Br., couv. imp. pap. verte, petits manques sur couv. Bel ex. à toutes marges.
Octave SEMPÉ n'est que le traducteur du texte de Martin de VISCAY qui expose «la situation, au XVIIe siècle, de la plupart des habitants du district de Saint-Jean-Pied-de-Port». Le titre exact (traduit) de l'ouvrage de 1621 est «Droit de Naturalité que le juridiction de Saint-Jean-Pied-de-Port, une des six de Navarre, possède en Castille, extrait d'écritures authentiques, par D. Martin de VISCAY, prêtre».
(Soulice 253)(Caillau Lamicq Pau II 54)
80

170 - VOVARD (Paul)

La Vie d'un Village Basque Guéthary. Bordeaux, Féret et Fils, 1936.

In-12 : 76pp. (dont fx.t., t.). Reproductions photographique in texto.
Br., couv. imp. éd. On y joint : VOVARD (Paul) : Aïnhoa et la vallée de la Nivelle. Hossegor, Chabas, 1935. Br.
40

171 - WEBSTER (Wentworth)

Les Loisirs d'un Etranger au Pays Basque. Non mis dans le Commerce. Chalon/Saone, Bertrand, 1901.

In-8 : XXIV (dont fx.t., t.), 358pp., 1f. (table). Envoi de l'auteur (Sare, 1901) en page de faux titre. Une planche hors texte.
1/2 chag. rouge à filet moderne signé Dressayre, t. doré sur dos à nerfs. Bel ex.
L'auteur traite quelques questions relatives au Pays Basques et aux Pyrénées Occidentales. Rare. On trouve à la fin une Note d'A. d'ABBADIE sur la Carte d'Etat Major des B.P.
(Barbe 922)(B.N. CCXIX 543)
150

172 - WEBSTER (Wentworth) révérend

Basque Legends collected, chiefly, in the Labourd, with an Essay on the Basque Language by M. Julien VINSON, together with Appendix : Basque Poetry. Second Édition. London, Griffith and Farran. 1879.

In-8 : XVI (dont t.), 276pp. (rouss. par places)
Cartonnage percal. verte éd. au décor thématique de personnages basques dorés sur plat sup., légers frottements. Couv. imp. éd. cons. On y joint : ROWE (Vivian) : The Basque Country. London, Putnam, 1955.
La première édition est de 1877, elle contient de même le texte de VINSON mais pas l'»Appendix».
80

173 - WENTER

Examen Politique de l'Alliance de la France avec l'Espagne. Saint-Germain-L'Auxerrois, Vezard & Le Normant, 1790 - Discours Prononcé au Comité d'Agriculture & de Commerce, sur la franchise de Bayonne. Saint-Germain-L'Auxerrois, Vezard & Le Normant, s.d.(1790 ?) - Projet d'Arrêté, proposé à l'Assemblée Communale de Bayonne du 28 Octobre 1789... Dax, Imp. René Leclercq, 1789.

Ensemble de feuillets imprimés (50, 32 et6pp.). Chaque document liés par cordelette.
30

LANGUE BASQUE

174 - ARANA y GOIRI (Sabino de)

Lecciones de Ortografía del Euskera Bizkaino. Bilbao, Amorrortu, 1896.

In-16 : s.fx.t., 306pp. (dont t.), 1f. Première éd. à 5000 ex. d'après le titre. Br., couv. imp. grise (couv. cassée et dét.)
ARANA (1865-1902) est un poète de langue basque et surtout un nationaliste à qui l'on doit certains des symboles nationaux basques comme le drapeau (ikurriña), le nom de la nation Basque (Euzkadi), et la fondation du Parti Nationaliste Basque. Il est biscayen et le drapeau actuellement utilisé pour le Pays basque était à l'origine destiné à la Biscaye. Il en avait dessiné d'autres pour l'Alava et le Guipuscoa.
50

175 - ASTIGARRAGA y UGARTE (Luis)

Diccionario Manual Bascongado y Castellano y elementos de Gramática para el uso de la M.N. y M. L. Provincia de Guipúzcoa, con ejemplos en ambos idiomas.Tolosa, la viuda de la Lama, 1848.

Petit in-16 : s.fx.t., t., VI, 64pp.
Brad. 1/2 percal. verte, t. imp. sur étiquette pap. Joint au même format : Notions Elementaires de Grammaire Basque, dialecte Labourdin. Bayonne, Cazals, 1873 (XXXVI (dont fx.t. et t.)). Br., couv. imp. pap. vert.
La première est de 1825, puis 1827-39-40 et la nôtre. Vinson la donne «petit in-4». Encore édité en 1889. Il existe une traduction en biscayen de 1884. Le second est un extrait du «Guide élémentaire de la conversation français-basque» publié la même année.
(Vinson 198 e - 444 b)
60

176 - ASTROS (Paul Thérèse David d')

Catichima edo Fedia Laburki. Bayonne, Lasserre, s.d. (vers 1881).

In-12 : XII (dont t.), 132pp. (court de marge ext.)
1/2 chag. rouge à coins, t. doré sur dos lisse.
50

177 - ASTROS (Paul Thérèse David d')

Catichima edo Fedea Laburzki. Paul-Thérèse-David d'ASTROS, Bayonaco Jaun Aphezpicuaren manuz imprimatua ; Hau bakharric irakhatsia içaiteco Diocesa gucian. Bayonne; Imp. Duhart-Fauvet et Maurin, s.d. (1842 sur l'imprimatur).

Petit in-12 : t., X, 132pp.
Br. sous couvg. imp. gris bleu, feuillets liés par par cordelette. Bel exemplaire.
La Première édition est de 1823, la nôtre inconnue de Vinson, collation identique à l'originale. Il est curieux que celle qu'il donne de 1832 soit imprimée par Cluzeau. Ne correspond pas non plus à la seconde sans date où le nom de Maurin n'apparait pas et annoncé à «14 sos», la nôtre étant comme l'originale à «15 sos»
30

178 - AZKUE (Resurrección María de)

Ouvrages de cet auteur. Nous possédons : - * Aitaren Bildur. Sainete lírico vasco. Bilbao, Garmendia, 1917 (36pp. (dont fx.t. et t.) - * Vizcaytik Bizkaira. Bilbao, 1895 (s.fx.t., 95pp. (dont t.)) E.a.s. - * Urlo. Bilbao 1911-1912 (88pp. (dont fx.t. et t.) - * Lamioak Eukalerian. Bilbao, 1927 (30pp. (dont fx.t. et t.)

100

179 - BADIA MARGARIT (Antonio)

Consejo Superior de Investigationes Cientificas. El Habla del Valle de Bielsa (Pirineo Aragonés). Premio «Antonio de Nebrija» 1848. Barcelona, Instituto de Estudios Pirenaïcos, 1950.

In-8 : 364pp. (dont fx.t., t.)
Br., couv. imp. ill. rempliée éd. Bon ex.
60

180 - CARDABERAZ (Agustin)

Christiñau Doctrinea Bisaitarren Euskeraz Agustin CARDABERAZ-ek 1762 garren hurtean agertua Iruñean, Librugille Antonio Castilla-ren Echean. Bayonne, La Rénovatrice, 1906

Petit in-16 : s.fx.t., t., 128pp., 1f.
Br., couv. imp. pap. vert. (dos décollé).

Tirage à 100 exemplaires de cette seconde édition d'un texte dont il n'existerait qu'un seul exemplaire existant. Une notice bibliographique est signée Edward Spencer DODGSON, commanditaire, avec Julio de URQUIJO, de cet ouvrage.

40

181 - CARDABARAZ (Aita, Agustin)

Senar emazte santuac : necazari ezcondu, ta beste guciac lurrean ceruco bicitza eguiteco ispillu eder biciac : San Isidro Achurlari ta bere Emazte Santa Mariaren Bicitza, Virtuteac eta Milagroac Agustin Cardaberaz-ec emanac. Irun, Antonio Castillaren, 1766.

In-8 : s.fx.t., 4ff. (dont t.), 142pp. 2 pl. h.t. gravées (qq. rouss.).
Le portrait de Sainte Marie est annoncé en miroir de la page de titre par Vinson, on le retrouve ici en miroir du portrait de Saint Isidore qui lui est bien en miroir de la page 1 comme annoncé par Vinson. Les deux portraits sont bien présents cependant. Un peu court à marge en tête.
Parch. ancien ivoire (traces de rubans, petit travail de rongeur en marge d'1 plat).
De la bibliothèque de Laussat. Édition originale très rare. Il y a une réédition en 1885. L'exemplaire de la fondation Sancho el Sabio est incomplet d'1 cahier. 1 exemplaire à la bibliothèque universitaire de Compostelle et Un autre à la B.N. Francisque MICHEL traduit ainsi cet ouvrage : «Vie, vertus et miracles de saint Isidore le laboureur et de sainte Marie, sa femme».
(Vinson 107A)

800

RELIURE DE CAPÉ

182 - [DARRIGOL (Jean-Pierre)]

Dissertation Critique et Apologétique sur la Langue Basque par un ecclésiastique du diocèse de Bayonne. Bayonne, Duhart-Fauvet, s.d.(1827).

In-8 : fx.t., t., 2ff. (préface), 164pp. (rouss. éparses).
1/2 maroquin vert ép. signé Capé, t. doré sur dos à nerfs. Bel ex. en excellent état.
Né à Lahonce en 1790, l'abbé DARRIGOL enseigna la théologie à Dax et à Bétharram puis dirigea le grand séminaire de Bayonne.
(Vinson 207)(Batcave 351) Soulice 212)(Labadie 1661)(Raillard 110)(Géla 21)

150

183 - DARTHAYET (J. P.)

Guide ou Manuel de la Conversation et du Style Epistolaire Français-Basque... 3eme édition. Guidaria edo escu libura... Bayonne, Lamaignère, 1893.

In-16 : XVI (dont fx t. et t.), 448pp.
Cart. éd. 1/2 percal. bordeaux, titre imp. sur vignette papier et plat sup. (charnières faibles).
La 1ere édition de ce Guide est de 1861. Un Extrait en fut publié en 1867 puis une seconde édition du guide est parue en 1876, identique à la nôtre. La partie grammaticale a été développée par rapport à l'originale mais, on a supprimé les poésies et les chansons.
(Voir Vinson 319 a-c)

40

184 - DARTHAYET (J. P.)

Guide ou Manuel de la Conversation et du Style Epistolaire Français-Basque... 4eme édition. Guidaria edo escu libura... Bayonne, Lamaignère, 1902.

In-16 : XVI (dont fx t. et t.), 448pp.
Cart. éd. 1/2 percal. verte, titre imp. sur vignette papier et plat sup.
Le cart. de couv. porte : Bayonne, Imp. Foltzer, 1912. Cette 4eme éd. est révisée et aug. par J.B. DARANATZ. La 1ere édition de ce Guide est de 1861. Un extrait en fut publié en 1867 puis une seconde édition du guide est parue en 1876, identique à celle-ci. La partie grammaticale a été développée par rapport à l'Originale mais, on a supprimé les poésies et les chansons.
(Voir Vinson 319 a-c)

40

185 - DODGSON (Edward Spencer)

Le Verbe Basque trouvé et défini dans les Epîtres aux Philippiens et aux Colossiens, traduites par Leiçarraga A. D. [Anno Domini] 1571. Oxford, Parker ; Vilanova, Oliva y Mila, Mars 1902.

In-8 : XLVIIIpp. quelques feuillets légèrement tachés en marge.
Br., couv. imp. éd., ancienne petite tache d'humidité en bordure de couv.
Il y a eu plusieurs publications complémentaires sous le même titre, la première publiée à Bayonne en 1898, puis 1899, 1910 (dans le Nouveau Testament traduit par Leiçarraga). Celui-ci, peut-être le plus rare, est publié sur un papier vergé à la forme par l'auteur en Catalogne et tiré à 200 exemplaires.

50

186 - EGUREN (Juan María de)

Diccionario Manual ó Vocabulario Vasco-Castellano para el uso de los Vascongados que quieran aprender el Castellano (primera parte del método práctico para enseñar el castellano en las escuelas vascongadas). Vitoria, Sanz, 1868.

Petit in-16 : s.fx.t. in t., 132pp. (la couv. sert de t.).
Br., couv. imp. pap. bleu. On y joint : ASTIGARRAGA y UGARTE (Luis) : Diccionario Manual Bascongado y Castellano y elementos de Gramática.Tolosa, Eusebio Lopez, 1884
Édition originale du «tiré à part « de la première partie que Vinson mentionne sommairement. Le «Méthodo...» complet paru en 1868 est en XXIV, 232pp. et 3 tableaux. La seconde édition de la première partie seule signalée par Vinson en 1876 est sous le même titre que le nôtre et en 94 pages, la seconde édition du texte complet est inconnue

60

187 - EGUREN (Juan María de)

Diccionario Vasco-Castellano y método para enseñar el castellano a los Vascongados. Segunda edicion reformada. Saint Sébastien, Baroja, 1876.

2 parties petit in-16 : s.fx.t., XIV (dont t.), 1f., 142pp.
Br., couv. imp. pap. bleu. On y joint du même, même format : Manual de Conversacion para uso de los que visitan el País Vasco. Castellano-Vasco. Saint Sébastien, Baroja, 1876 (s.fx.t., t., 116pp. (sur les 128pp. annoncées par Vinson, c'est le dernier cahier qui manque, 2 ff. «recouverts»). Br., couv. imp. pap. moutarde (mq. plat inf.).
Vinson n' a pas connaissance de cette édition, elle est pourtant identique à celle qu'il donne en 1878 qui serait la troisième, et sans mention d'édition.
(Vinson 372 a et 372 e) Ensemble 2 volumes

80

188 - ELEIZALDE e IZAGUIRRE (Luis Maria de)

Cuatro Conferencias. I-II. - Dos conferencias apologéticas a la Juventud Vasca, de Bilbao. III-IV. - Dos conferencias sobre « la lucha por el idioma proprio» en la Juventud Vasca, de Bilbao. Bilbao, Editorial Vasca, 1918. «Biblioteca de Cultura Nacional».

In-16 : 226pp. (dont fx.t. et t.), 1f.
Br., couv. imp. pap. crème (salie).
120

189 - HARRIET (Martin de)

Gramatica Escuaraz eta Francesez, Composatua Francez hitzcunça ikhasi nahi dutenen saboretan. M. M. HARRIET, Notari Erreïalac. Bayonne, Fauvet, 1741.

In-12 : s.fx.t., 512pp. (dont t.), 2ff. (publiés postérieurement et qui ne sont que dans certains exemplaires).(reprise à 217 après 236 sans manque ni doublon. (cerne clair en tête sur les premiers feuillets, quelques feuillets restaurés avec renforts de papier japon, quelques feuillets avec petits manques en marge sans atteinte de texte, quelques pages salies, rousseurs éparses sur quelques feuillets également). Ex libris Adolphe Toulouse.
Bas. brune ép., dos à nerfs orné avec manques de cuir, coiffes absentes, frottements, angles émoussés, petits manques aux coupes, quelques ressauts de cahiers. Etat d'usage.
Ouvrage assez rare et recherché. Les deux pages additionnelles contiennent des approbations diverses datées 1742, c'est-à-dire postérieures à la publication de l'ouvrage et ne se trouvent que dans les ouvrages mis en vente après 1742. Vinson ne mentionne pas l'erreur de pagination. Martin de HARRIET était notaire à Larressore, fils d'un riche marchand tuilier du pays.
(Vinson 61)
800

190 - HOVELACQUE (Abel) - PICOT (Emile) - VINSON (Julien)

Mélanges de Linguistique et d'Anthropologie. Paris, Leroux, 1880.

In-12 : fx.t., t., 330pp., 1f. (table). Un des 15 sur Hollande, premier papier (n° 12.). Envoi d'un des auteurs en page de faux titre.
1/2 chag. vert, dos à nerfs insolé, t., fers et filets dorés. Bon ex.
Dans cet ouvrage de linguistique, une grande partie est consacrée à la langue basque. Les pastorales basques (pp.99) ; Variétés euscariennes (pp. 128 à 265) : La légende de Saint Léon patron de Bayonne - Bayonne et les Basses-Pyrénées en 1798 - Le protestantisme dans le pays basque - Les chants historiques basques - Les plus anciennes citations basques - Le dialecte basque souletin au XVIe siècle - Quelques anciens textes basques et sur le pays basque - Polémiques sur les origines et les antiquités basques, etc - Victor Hugo et la langue basque - Un épisode de la révolution dans le Pays Basque - Les conventions et les idiomes locaux - Le chef-d'œuvre de la typographie bayonnaise.
100

191 - LAFITTE (Pierre) abbé

Réunion d'ouvrage de cet Auteur : - Le Basque et la Littérature d'expression Basque en Labourd, Basse-Navarre et Soule. Conférence donnée au Musée Basque de Bayonne le 3 avril 1941. Bayonne, Le Livre, s.d. (1941). In-12 : 96pp. (dont fx.t. et t.). Br., couv. imp. pap. beige - [sous le pseudo de Piarres ITHURRALDE] : Ithurralden kantuak. Bayonne, Lasserre, 1932. Petit in-16 : 62pp. (dont t.), 1f., E.a.s. Br. (sans la couv.) - [sous le pseudo de Piarres ITHURRALDE] : Murtuts eta bertze... Bayonne, La Presse, 1945. In-16 : 56pp., ill. Br. - Koblakarien legea. Bayonne, Gure Herria, s.d. (vers 1930). Petit in-16 : 16pp., br.. E.a.s. Br. - En collaboration avec ARANART (Ph.) : Vocabulaire Français Basque. les Mots basques groupés d'après leur sens. Éditions «Gure herria». Bayonne, Lib. le Livre, 1941.

Formats divers. Brochés.
80

192 - LAFITTE (Pierre) abbé

Grammaire Basque (Navarro-Labourdin Littéraire). Bayonne, Le Livre, 1944.

In-8 : 490pp. (dont fx t. et t.), 1f., 2 tabl. dépl. h.t.
Br. couv.imp.pap. rosé.
Édition originale rééditée en 1962. Le chanoine LAFITTE, décédé en 1985 fut un éminent spécialiste de la langue basque. Collaborateur et fondateur de plusieurs revues, il laisse une soixantaine de publications, principalement de brochures et tirés à part.
30

193 - LANGUE BASQUE

Réunion sur ce thème. - * ZAMARRIPA y URAGA (Pablo de) : Conjugaciones Guipuzcoanas. Bermeo, Gaubeka, 1929 (60pp. (dont fx.t. et t.), 2ff.) - * EUZKELTZALE-BAZKUNA : Metodo gradual para aprender el euzkera. Primer grado (suivi de) Segundo grado (suivi de) Clave de ejercicios. Primer grado. Bilbao, Editorial Vasca, 1918-19 (3 parties : 116pp. (dont XII, fx.t. et t. compris) / 124pp. (dont fx.t. et t.) /s.fx.t., 22pp. (dont t.)) - * ZABALA-ARANA (José de) : Gramatica Vasca Gipuzkoera. Cuaderno 2 (à) 8. Saint Sébastien s.d. (vers 1925) (7 fasc. d'environs 30pp., mq. le premier) - * ESTOENES LASA (Bernardo) : Euzkel - Idalasterra. Taquigrafia Vasca. Saragosse, Serrano, 1929 (36pp. (dont t.), 2 pl.) - * B. P. : ¿ Quiere V. hablar en euskera ? El vascuence al alcance de todos. Bilbao, vda. et hijos de Grijelmo, S.d. (s.fx.t., 42pp. (dont t.)) - * ALTUBE (S.) : De Sintaxis Euskérica. Saint Sébastien, Martín, Mena y Ca, 1920 (94pp. (dont fx.t. et t.), IV)

Formats divers. Brochés.
100

194 - LANGUE BASQUE

ALTUBE (S.) : De Sintaxis euskérica. Saint Sébastien, Martín, Mena y Ca, 1920 (94pp. (dont fx.t. et t.), IV) - * Umiaren Lenengo Aizkidia Bizkaiko euzkeraz irakurtzen ikasteko. Bilbao, 1897 (80pp. (dont t.)) - * Euskeraz irakurteko irakaspidea lenengo irakurkizunak. Bilbao, Alvarez, 1920 (46)). (dont t.)) - * KORTA (Prantzizko) : Euzkel-Aditza. Egiña. Oña, 1926 (28pp. (dont fx.t. et t.)) - * Aphurka zahar eta berri ahurtara bat eskuararen alde. Bayonne, Lasserre, 1905 (s.fx.t., 80pp. (dont t.)

100

195 - LANGUE BASQUE

- DUVOISIN (Jean Pierre) capitaine : Quelques Mots à propos de l'Essai de Grammaire de la Langue Basque de M. W. J. Van Eys. Extrait du Courrier de Bayonne du 9 février 1868. Bayonne, Lamaignère, 1868 (in-8, 15pp.) (E.a.s. de l'auteur) - DUVOISIN (Jean Pierre) capitaine : Études sur la Langue Basque. Examen Critique du Guide Élémentaire de la Conversation Français-Basque (Labourdin) précédé d'un Abrégé de Grammaire. Paris, Maisonneuve, 1874 (in-8, pp. 73-93)- DUCÉRÉ (Édouard) : Essai d'un Glossaire des Mots Basques dérivés de l'Arabe. S.t.l. ni d., 1880 (in-8, 31pp.)

Jean DUVOISIN (Ainhoa 1810 - Ciboure 1891) fut capitaine des douanes. Doué d'un mémoire prodigieuse et amené à parcourir le Pays basque il s'intéressa aux mœurs et coutumes des Basques apprit leur langue avec toutes les particularités locales : extrait du courrier de Bayonne, VAN EYS répondit par une note (Duvoisin) ; Extrait des actes de la soc. philologique (Duvoisin) - Extrait de la revue de linguistique (Ducéré).
(Vinson 348, 445)

60

196 - LANGUE BASQUE

Réunion d'ouvrages sur ce thème. Nous possédons : - * KOLOVRAT (Georges de) : Qu'est-ce que la Langue Basque ? Nice, l'Eclaireur de Nice, 1927 (s.fx.t., 28pp. (dont t.), 1f. - * BARBIER (Paul) : Un nouveau nom des Basques. Le radical du basque Bide «roude» dans le vocabulaire du français et des dialectes de la France. Cambridge, Heffer, sons, s.d.(de la p. 22 à 37, avec couv. spécial de tiré à part) - * BÄHR (Gerhard) : Los Nombres de parentesco en Vascuence. Bermeo, Gaubeka, 1935 (42pp. (dont t.), 1f.), mq. plat inf.) - * [SCOTT (W. E.)] : The basque declension : its kolarian origin and structure (1920) (de la p. 148 à 184, couv. factice).

50

197 - LANGUE BASQUE

Littérature, divers sur ce thème. Nous possédons : ETXANIZ (Nemesi) : Araldea ipui zara. Saint Sébastien, 1923 (30pp. (dont fx.t. et t.)) - * JAUREGI : Egizko edertasuna (ipuia) s.l.n.d. (36pp. (dont t.)) - * MOGEL (Bizenta) : Ipui Onak. Saint Sébastien, Martín, Mena & Ca, 1912 (XXVIII (dont fx.t. et t.), 128pp.) - * Ipuin Laburak umetxoentzat. Bilbao, Editorial Vasca, 1922 (50pp. (dont fx.t. et t.), ill.) - * Sorgin-Lapura. Saint-Sébastien, s.d. (4ff. ill.) - * 4 fasc. de poésies, textes et chansons par LAPLACE, IRIGARAY, DIHARCE

120

198 - LANGUE BASQUE

Réunion d'ouvrages sur ce thème : EUZKELTZALEBAZKUNA : Sobre la Unificación del Euzkera. Abando, Grijelmo, 1916 (s.fx.t., 64pp. (dont t.)) - * LECUONA (Manuel) : La Métrica Vasca. Discurso leído en la solemne apertura del curso académico de 1918 à 1919 en el seminario conciliar de Vitoria. Vitori, Lib. del Montepío Diocesano, 1918 (44pp. (dont fx.t. et t.)). - * URQUIJO e IBARRA (Julio de) : Lengua internacional y lenguas nacionales. El euskera lengua de Civilización. Conferencia pronunciada el 19 de abril de 1919 en Bilbao. Bilbao, Artes Gráficas, 1920 (24pp. (dont t.)) - * GAVEL (Henri) : Necesidad de una lengua literaria y oficial y la unificación de la ortografía vasca. Saint Sébastien, Martín, Mema y Ca, 1919 (6pp.) - * EUZKO : La Academia de la lengua Vasca. Bilbao, Editorial Vasca, s.d. (vers 1920) (42pp. (dont fx.t. et t.)) - * MERINO y URRUTIA (J. Bautista) : El Vascuence en el Valle de Ojacastro (Rioja Alta). Madrid, 1931. (14pp. (dont t.)) - * IV Congreso de Estudios Vascos. Programa y Guía oficiales del Congreso. Vitoria, Fuertes y Marouínez, 1926 (32pp., ill., 1 plan dépl.) - * Gaurko Izkilu edo Arma. Saint Sébastien, 1922 (100pp. (dont fx.t. et t.), 1f.)

100

199 - LARRAMENDI (Manuel de) s.j.

El Imposible Vencido. Arte de la lengua Bascongada. Nueva edición. Saint Sébastien, Hijos de I. Ramon Baroja, 1886.

In-8 carré : XIX (dont fx.t. et t.), 240pp. papier «de guerre» extrêmement cassant.
Br., couv. ill. pap. souris (pliures et déchirures sur le second plat).
Comparée à l'originale, cette édition ne reproduit pas le frontispice, ni le feuillet comportant la «tassa» fixée à 8 maravédis par ouvrage, ni l'index qui aurait été bien utile une fois adapté aux pages de cette nouvelle édition. L'«errata» a été tout de même corrigé. Ce classique de linguistique basque est paru en 1729 chez Villagordo Alcaràz à Salamanque ou le padre LARRAMENDI enseignait la théologie au collège royal. Don ZUAZUA donna une nouvelle édition en 1853, conforme à l'originale. La nôtre, la troisième, reproduit de même l'originale. La première version française «faite à l'étourdie» est de S. H. Blanc, en 1854, probablement basée sur celle de Pio Zuazua.
(Vinson 51 c)

60

200 - LARRAMENDI (Manuel de) s.j.

El Imposible Vencido. Arte de la lengua Bascongada. Salamanca, Antonio Joseph Villagordo Alcaràz, 1729.

In-8 : t. imp. avec encad. de petits fleurons, 1f. d'armoiries (armes du Guipuzcoa), 17ff. (prelim. dont adresse à la province de Guipuzcoa), 404pp. (rouss. éparses sur les derniers feuillets).
Parch. souple ancien, t. à l'encre sur dos, une coupe avec petits manques.
Édition originale. Cet ouvrage est une grammaire rédigée à partir du castillan. Manuel Garragorri Larramendi est un écrivain, prêtre, philologue et historien basque espagnol du XVIIIe siècle. Il est celui qui impulse la langue et la culture basques au siècle des Lumières. Il est considéré comme le précurseur du formalisme, du nationalisme Basque, du mouvement littéraire guipuzcoan et le premier folkloriste basque.
(Vinson 51a)

800

201 - LHANDE (Pierre) s.j.

Dictionnaire Basque-Français et Français-Basque (Dialectes Labourdin, Bas-Navarrais et Souletin) d'après le dictionnaire Basque-Espagnol-Français de l'abbé R. M. de ASKUE et les dictionnaires manuscrits des abbés M. HARRIET, M. HIRIBARREN et Pierre FOIX. Paris Beauchesne, 1926-1938.

Fort in-8 : LII (dont fx.t. et t.), 1118pp. ; ill. in t. d'objets d'art populaire.

Br. en 9 fascicules de livraison couv. imp. rouge pour les fasc I- II (couv. crème)-III-IV-V-VII, les 2 derniers et le VI en couv. kraft (les couv. de ces 2 derniers ne semblent pas avoir existé).
Rare. Bien complet de tous ce qui est paru, c'est à dire la partie Basque-Français. La partie Français-Basque n'a pas vu le jour. Au regard des 12 ans de publication et de la date du dernier fascicule, on comprendra pourquoi. Romancier, poète, Linguiste et critique littéraire, spécialiste de la culture et des problèmes sociaux basques, le père LHANDE fut le premier radio-prédicateur français. Il visita l'Amérique latine, Madagascar et l'Inde. Il a présenté un film sur ce dernier pays.
80

202 - MELANGES BASQUES

Comprend : - Euzkal-Iskribatzalleen Indar-Neurtzea. Donostia, Baroja, 1879 - BRUNET (Gustave) : Anciens Proverbes basques et gascons recueillis par VOLTOIRE; Bayonne, Cazals, 1873 - Pièces Historiques de la période Révolutionnaire en Français et en Basque, en regard. Première Livraison (Cahier des Vœux en Instructions des Basques-Français pour leurs Députés aux Etats-Généraux de 1789). Bayonne, Cazals 1874 et 2e Fascicule (Chansons- Proclamations), Idem, 1875 - VINSON (Julien) : Documents pour servir à l'Etude Historique de la langue Basque. Premier fascicule (L'Evangile selon Saint-Marc traduit pour la première fois en Basque par Jean de LIÇARRAGUE de Briscous). Bayonne, Cazals, 1874.

In-8 : 48pp. (dont fx.t., t.) - 29pp. (dont t.) - t., XIV, 31pp. - t., 2f., 39pp. - fx.t., t., 1f., XXIV, 1f., 72pp.
En 1 vol. 1/2 bas fauve. On y joint : Pièces Historiques de la période Révolutionnaire en Français et en Basque, en regard. 3me Fascicule. Élections de 1789. mandement de Sanadon. Proclamations. Bayonne, Jérôme, 1887 . Plaquette in-8 : 52pp. broché.
Il y a des corrections dans le dernier, peut-être ce volume provient-il de la collection de Julien Vinson lui-même.
100

203 - MERINO y URRUTIA (José Bautista)

El Vascuence en el Valle de Ojacastro (Rioja Alta)... con una adición sobre el Vascuence en Burgos. Madrid, Imprenta del Patronato de Huérfanos, 1936.

Plaquette in-8 : 40pp. (dont t.). 3 cartes en coul. dont 2 dépl.
Br., couv. imp. bleue éd. légèrement tachée
José Juan Bautista MERINO URRUTIA (1886-1982) est un chercheur, historien, écrivain et académicien basco-riojan de langue espagnole. Il consacre une part de sa vie à la recherche toponymique basque dans la vallée d'Ojacastro et dans d'autres parties de La Rioja. «El vascuence en el valle de Ojacastro»: (Rioja Alta) reçu de nombreux commentaires élogieux. L'année suivante, il complète son étude précédente avec «Más sobre el vascuence en el valle de Ojacastro» (1932).
50

204 - OIHENART (Arnaud ou Arnauld)

Proverbes basques, recueillis [et traduits] par A. Oihenart suivis des poésies Basques du même auteur. Seconde édition augmentée d'une traduction française des Poésies... Bordeaux, Prosper Faye, 1847

In-8 : fx.t., t., LXXVI, 4f. (préface), 310pp. Texte en Français et en Basque en regard.
1/2 veau fauve moderne, p.d.t. rouge sur dos à nerfs, filets dorés. Couv. imp. éd. verte cons. Bon ex.
Peu courant. «L'auteur né à Mauléon..., émule de MARCA a été appelé le «Père de l'Histoire de la Navarre et de la Gascogne». Édition faite par Fr. MICHEL d'après l'exemplaire de Bayonne. Quelques notes et corrections hasardeuses !
(Vinson 26b)
150

205 - SALABERRY (A. d'Ibarrolle)

Vocabulaire de mots Basques Bas-Navarrais traduits en langue Française (1856). Bayonne Veuve Lamaignère 1856.

In-12 : XVIII (dont fx.t., t.), 252pp.
1/2 bas. fauve à filet moderne, t. et filets dorés sur dos lisse, couv. imp. bleue éd.
80

206 - SOLOETA ITURRONDOBEITIA (Saturnino) o.f.m.

Conjugacion Sintética del Verbo Basko comenzado por consonante por el R.P. SOLOETA DIMA. Buenos Aires, La Euskaria, 1913.

In-12 : 58pp. (dont t.)
Br., couv. saumon imp. éd., déchirure sur page de couv., décoloration sur dos.
Peut-être tiré à part de la Revue de linguistique de philologie comparée de la même année. Cet auteur à aussi publié la même année «Le Petit Basque : cours élémentaire de grammaire basque» et un «Ensayo de la unificacion de dialectos baskos» en 1922
20

207 - TOURNIER (André) - LAFITTE (Pierre)

Lexique Français-Basque. Bayonne, Éditions «Herria», sd (1953).

In-8 : s. fx t., 552 pp. (dont t.), 2ff., 12 ff. (errata).
Br., couv. imp. pap. gris vert. Bon ex.
40

208 - URTE (Pierre d')

Moisseren lehenbicico libúruä Ieneraçionea edo Etórqiä deitúä. Londres, Trinitarian Bible Society, 1898.

Petit in-16, 136pp. (dont t.)
Br., couv. imp. éd., petite déchirure plat-dos.
Publié par Edward Spencer DODGSON. c'est le texte de la Genèse en langue Basque.
50

TRÈS RARE

209 - URTE (Pierre d')

Grammaire Cantabrique Basque faite par Pierre d'URTE 1712. Manuscrit de la Bibliothèque du Comte de Macclesfield. Publié pour la première fois sous les auspices de la Société Ramond par les soins deu Rév. Wentworth WEBSTER, de Sare, en grande partie aux frais de M. Antoine d'ABBADIE. Extrait du Bulletin de la Société Ramond. Tiré à 100 exemplaires. Bagnères de Bigorre, Imp. Bérot, 1900.

In-8 : s. fx t., t., VIII, 568pp. (le titre occupe les pp. 1-2).
1/2 veau vert, dos à nerfs, t. doré couv. cons. (Dressayre). On y joint : [Extrait du] Bulletin de la Société Ramond. Grammaire Cantabrique de Pierre d'URTE. Errata. Plaquette in-8 : 16pp.

(paginées 201à 216). Sous couverture imprimée du Bulletin n° 4, 1er Octobre au 31 Décembre 1903.
Très bel exemplaire bien complet. Le seul exemplaire que nous ayons eu entre les mains en 30 ans avait des cahiers factices extraits du Bulletin de La Société Ramond. Celui-ci est «intègre» dans ses cahiers et avec sa couverture, sauf pour L'errata. Il faut préciser que le texte de cette Grammaire est paru entre 1895 et 1900 à la fois «dans» la revue avec la pagination propre à la revue et «à part» en livraison en annexe de la revue avec pagination particulière, ces derniers à 150 exemplaires, c'est dire le nombre d'exemplaires complets survivants !... L'addendum de 16pp. intitulé «Grammaire Cantabrique de Pierre d'URTE. Errata» est paru dans le Bulletin du 4e Trimestre 1903. Publication due à Wentworth WEBSTER d'après une copie dressée par Mme Margaret LEE d'Oxford. WEBSTER n'eut jamais accès au manuscrit. Après publication, A. CLARKE eut accès quelques jours au manuscrit et pu le comparer à la publication sur une grande partie des pages, ce qui incita WEBSTER à publier tardivement un errata. Cette grammaire n'existait jusque-là qu'à l'état de manuscrit. Rarissime. Les 2 exemplaires signalés par Opale ont, l'un, 75pp. et l'autre, aucune pagination. Nous supposons qu'il est incomplet. L'exemplaire de la Bibliothèque de Koldo Mitxelena Kulturunea de la Députation Forale de Gipuzkoa est en revanche très complet avec l'errata. Le Révérend WEBSTER a de même publié en 1895 le «Dictionarium latinocantabricum» en marge du «Bulletin de la Société des sciences et arts de Bayonne»... qui doit être tout aussi rare !
500

210 - VAN EYS (Willem Jan) jonkheer

Proverbes Basques-Espagnols. Refranes y Sentensias comunes en Bascuence, declaradas en Romance. Réédités d'après l'Unicum de 1596 conservé à la Bibliothèque de Darmstadt. Genève et Bale, Imp. Kundig, 1896.

In-8 : non paginé. Tirage à 100 ex. sur papier vergé (rouss. éparses)
Br., couv. imp. grise éd.
Willem Jan VAN EYS est né en 1825 à Amsterdam. Il étudia la linguistique, et consacra une grande partie de son activité à l'étude de la langue basque. Il rédigea quatre grammaires basques, assez différentes, et trois brochures consacrées au verbe. Il a exploré les principaux domaines de la linguistique euskarienne.
50

DOCUMENTS - ICONOGRAPHIE

211 - BAYONNE

Bayonne ville forte et Port de Mer sur l'Océan situé au confluans des Rivières de l'Adour et de la Nive... dans la province de Labour au pais Basque. Au Roy. Échelle de 200 toises. S.l.n.d. (vers 1700)

Gravure 220x295 mm. sur feuille papier vergé 380X490mm.
Beau plan de la ville et ses fortifications superbement rehaussé en couleurs à l'époque (trace naturelle de pliure centrale) . Belle épreuve à très grandes marges.
Probablement issu d'un atlas des places fortifiées de France.
100

212 - BAYONNE - GARNERAY (Louis)

1ère vue de Bayonne. L. GARNERAY pinx.t et sculp.t (ca. 1823)

Feuille 310x450 mm. gravée à l'aquatinte (rouss.).
Rare et belle aquatinte prise à l'aval de Bayonne côté Sanit Esprit. On aperçoit le pont en dernier plan. Vue très animée avec diverses embarcations du navire à la barque plate, les quais sont chargés de marchandises et la bonne société se promène. 2 hommes jouent à la paume en premier plan.
60

213 - BAYONNE - GENILLON (Jean Baptiste François)

1ère Vue du Pont de St Esprit et des Environs. Dessiné par GENILLON, gravé par NÉE.

Feuille 300x435 mm. gravée à l'eau-forte sur papier vergé. Bonnes marges (rouss. sans gravité, papier frotté dans une marge.
Rare estampe. La vue est prise à l'aval du pont côté St. Esprit. François-Denis NÉE est mort en 1817, ce qui situe cette planche avant cette date mais plus certainement dans les toutes premières années du XIXe siècle, époque ou Jean Baptiste François GENILLON, élève de VERNET expose des tableaux des ports de France.
80

RARE VUE D'OPTIQUE XVIIIE SUR BAYONNE

214 - BAYONNE - VUE d'OPTIQUE

Vue de Baïonne. paris, chez J. Chereau, rue St Jacques (avant 1776).

Feuille gravée 325x480 mm. rehaussée en couleurs à l'époque (pap. un peu bruni, trous d'aiguilles dans les angles) Bon exemplaire.
Jacques CHEREAU est mort en 1776 et sa veuve repris seule l'affaire de marchand et éditeur d'estampes. Ici c'est bien Jacques qui est mentionné sur le titre et non la veuve.Vue un peu curieuse prise de St Esprit où la Nive arrive à angle droit dans l'Adour. ne pas s'offusquer que les navires sont du mauvais côté du pont St Esprit : les vues d'optiques sont naturellement gravées à l'envers pour être vue à l'endroit à l'aide du zograscope.
120

EPREUVE ANCIENNE

215 - BEHOBIE - ISLE DES FAISANS - BEAULIEU (Sébastien de PONTAULT de) chevalier

Plan de L'isle de la Conférence où le traité de la Paix generalle entre la France et l'Espagne a esté conclu, ensemble le Mariage du Roy avec l'Infante, et l'entreveüe des deux Roys, par leur premiers Ministres Monseig.r le Card.l Mazarin et Dom Louis d'Haro au mois de [Juin 1660]. Paris, Par le S.r de BEAULIEU, Ingénieur et Géographe Ord.re du Roy, Avec privil. Dans un cartouche en bas à droite Plan de l'Isle de la Conference (sic).

Gravure à l'eau-forte sur papier vergé 450x535mm.sur feuille 480x650 mm. encadrement à motif des places fortes de France, 3 cartouches aux angles (marge un peu courte en tête).
Belle épreuve en bon état.
Ce n'est pas un tirage XIXe ou moderne de la Chalcographie du Louvre mais bien un tirage ancien sur papier vergé filigrané (filigrane identique au précédent) Il y a au dos une mention à l'encre du titre et un n° de classement d'une écriture sans conteste «ancien Régime». Le «Plan» est la reproduction exacte en miniature du précédent. Paysage panoramique plutôt que carte, montagne très détaillée avec arbres, rivières, végétation, construction, village (Irun) au premier plan une longue caravane d'escorte du roi très précise dans ses détails avec légende attenante. Curieusement la ligne où devait être gravée la date n'a pas été remplie. Pas de signature de graveur.
120

EPREUVE ANCIENNE

216 - BEHOBIE - ISLE DES FAISANS - BEAULIEU (Sébastien de PONTAULT de) chevalier - COCHIN (Nicolas)

Plan de l'Isle des Faisans à présent dite de la conferance (sic) et des bâtimens qui ont esté faits dans Icelle, tant pour le traité de la paix generalle, que pour l'entreveüe des Roys de France et d'Espagne, ensemble des ponts de bateaux et galleries couvertes sur la Rivière pour l'entrée des dits Roys en lad.e Isle. Paris, Par le Chevalier de BEAULIEU, Ingénieur et Géographe Ord.re du Roy, Sergent de bataile (sic) en ses Camps et Armées. N. COCHIN Sculp. Avec privil. de S.M. Echelle de cent pieds. dans un cartouche en bas à droite : carte des environs de l'Isle des Faisans, à présent dite de la Conferance (sic), et des limites de France et d'Espagne. Echelle de cinq lieues de France.

Gravure à l'eau-forte sur papier vergé 455x545mm.sur feuille 480x600 mm., encadrement à motif rocailles, 3 cartouches aux angles (marges assez courte, surtout en tête, petite déch. en pied).
Belle épreuve en bon état.
Ce n'est pas un tirage XIXe ou moderne de la Chalcographie du Louvre mais bien un tirage ancien sur papier vergé filigrané. Il y a au dos une mention à l'encre du titre et un n° de classement d'une écriture sans conteste «ancien Régime». le Plan est très détaillé, au premier Plan cavaliers et troupes avec leur nom, idem pour le côté espagnol, détail des ponts et de l'agencement de l'île. Dans les «Remarques» on a même le détail des ornements, tapisseries, tapis... Il faut dire que cette importante conférence de 1659 qui dura trois mois bien que par intermittence avait un double but : sceller la paix entre les deux pays et les alliances par le mariage de Louis XIV alors tout jeune avec Marie-Thérèse, fille de Philippe IV d'Espagne son cousin. Mais ce sont le Cardinal de Mazarin et don Luis de Haro qui tirèrent les ficelles car les rois et reines étaient fort jeunes. C'est presque un an plus tard en Juin 1660 que les deux rois se rencontrèrent pour conclure le mariage. Il est précisé sur la gravure que la rencontre de 1615 et l'«échange des Infantes» (pour les mariages de Louis XIII et Philippe IV) s'est faite sur un autre endroit peu éloigné de celui-ci.
120

217 - BEHOBIE - ISLE DES FAISANS - LE BRUN (Charles)

Entrevuë de Louis XIVe Roy de France et de Navarre et de Philippe IVe Roy d'Espagne dans l'Isle des Faisans en l'Année M.DC.LX. pour la Ratification de la paix et pour l'accomplissement du mariage de sa Majesté très chrétienne avec marie Thérèse d'Autriche Infante d'Espagne. Char. LE BRUN Inv., E. JEAURAT, Sculp., 1726. Gravure 405x560 mm. sur feuille 455x615 mm.

Cachet sec de la Chalcographie du Louvre (donc tirage XIXe ou XXe).
On y joint : - L'Eschange des deux Reines. RUBENS Pinxit, I.M. NATTIER delineavit, Ben. AUDRAN sculpsit. Paris, Duchange. Gravure 355x500 mm. sur feuille 445x575mm., impression sur fort vélin. Belle épreuve. Fait référence à l'échange des infantes en 1615. épreuve probablement XIXe. ou début Xxe - SAMAZEUILH (Jean-François) : L'Ile des Faisans. Épisode des Noces de louis XIV avec le plan de cette ile, dressé en 1659. (Extrait de la Revue d'Aquitaine). Agen, Noubel, 1864. In-8 : 50pp. , 1pl. (la couv. sert de titre) (rouss.). Br. couv. imp. pap. sienne (tâchée, bords frangés).
80

218 - BIARRITZ - VUES

Réunion de 2 vues : - HENNEBUTTE FEILLET (Blanche) : Biarritz. Vue Général prise au pied du Phare. Bayonne, Hennebutte, imp. Lemercier. Feuille 245X325 mm. lithographie sur fond teinté (rouss. pâles). Bonnes marges - PETIT (Victor) : Les Pyrénées. Vue Générale de Biarritz, prise de la côte du Phare. Bagnères-de-Luchon, Dulon. Feuille 270x385 mm. lithographie sur fond teinté sur chine monté (trace de mouillure pâle dans un angle).

50

219 - BIARRITZ - VUES

Réunion de 2 vues : - HENNEBUTTE FEILLET (Blanche) : Biarritz, vue de l'Établissement du Port Vieux. Feuille 245x310 mm. lithog. sur papier légèrement teinté et imprimée en 2 couleurs. Bonnes marges - CICERI (Eugène) : Les Pyrénées. Panorama de Biarritz (Pris des rochers du Phare). Paris, Goupil, imp. Becquet. Feuille 395x540 mm. lithographiée sur fond teinté. Bonnes marges pliure centrale naturelle (déch. en tête et en pied de la pliure sans atteinte au sujet).

La vue du port Vieux avec l'établissement de bain construit en bois est d'un grand intérêt.
60

220 - BIARRITZ -THERMES SALINS

Vente d'Eaux-Mères des Thermes Salins de Biarritz. Biarritz, Lithog. Lamaignère, s.d. (après 1895).

Carton publicitaire 325x480mm. lithographiée en couleurs et or sur fond coquille d'œuf.
Au centre médaillon représentant l'édifice, texte en rouge pour les détails de la vente (1 coin un peu écrasé, un autre légèrement frotté). Bel état.
C'est à la Belle Époque, en décembre 1892 que la reine Nathalie de Serbie pose de la première pierre de l'édifice qu'elle inaugurera en juin 1893. C'est l'architecte Adrien LAGARDE qui fut chargé du projet. Jouant sur les contraste de la pierre et de la brique, ce bel édifice n'est pas sans rappeler celui de Salies-de-Béarn dû au même architecte et inauguré en 1889. En provenance des salines de Briscous, des canalisations souterraines de plus de vingt kilomètres acheminent l' eau en teneur saline plus de dix fois plus élevée que celle de l'eau de mer. La guerre de 1939-1945 imposa la fermeture de l'établissement. En 1946, un négociant bordelais, Mr MAUGEY, se rend propriétaire des Thermes Salins mais l'agressivité des eaux salées à rongé les installations qui réclament une restauration totale. Une équipe médicale, entraînée par le docteur BENOIST, entouré des docteurs CLAISSE, Lataste, Mercier DES ROCHETTES, MOUSSET, permet en juin 1949 la tenue d'un Congrès International de Gynécologie dans l'établissement rénové. Ce fut de courte durée, Les thermes furent fermés en 1953 et rasés en 1968, aujourd'hui quartier résidentiel.
50

GIRONDE

221 - BLAEU (Willem Janszoon)

[à gauche :] Carte du Bourdelois du pais de Médoc et De la Prevosté de Born [à droite] Principatus Benearnia. La Principauté de Béarn. [1635].

Feuille de 450x595 mm. 2 cartes gravées sur 1 seule feuille et rehaussée en couleurs, particulièrement sur les cartouches et figures des 2 cartes. Texte imprimé au verso (légende des 2 cartes en hollandais). Trace de pliure centrale.
50

222 - CARTES POSTALES - PAYS BASQUE

Ensemble de 32 Cartes Postales illustrées en noir et blanc ou en couleurs (offset) des années 1930 par ARRUÉ (Ramiro & José), LAM, LEGAT, FLOUTIER, BILLIARD et Anonymes

30

PAYS BASQUE - SOULE

223 - CASSINI de THURY (César François)

n° 108 Mauléon [Soule Béarn] Échelle de 10 000 Toises - ALDRING Sculp. BOURGOIN Scrip. Vers 1780-90.

Feuille de 630 X 930 mm gravée en noir (pliure centrale, marges courtes mais correctes).
Extraite de la Carte Géométrique de la France au 86 400e dite de l'Académie. Paris, 1750-1815.
Cette célèbre carte ne comporte pas moins de 160 feuilles et 24 1/2 feuilles plus un tableau d'assemblage. Les feuilles de la frontière Pyrénéenne sont parues entre 1780 et 1789.
100

LANDES

224 - CHANLAIRE (Pierre Grégoire)

Atlas National de France. N° 60. Département des Landes Décrété le 15 Février 1790 par l'Assemblée Nationale divisée en 3 arrondissements et 28 Cantons. Échelle de 20.000 mètres. Gravé par D'Houdan [à Paris chez Dumez, Directeur de l'Atlas National, vers 1794-95] (usure et petits manque dans un pli correspondant à la tête une fois plié).

Feuille 550x710mm. gravée en noir, contours des divisions administratives rehaussés de rouge. Carrelée, entoilée, pliée au format in 12, étui cartonné et bords de toile ép. titre manuscrit
Cet atlas, quant il est complet, contient en tout 83 cartes. CHANLAIRE (1758-1817) fit carrière dans les Eaux et Forêts et au bureau topographique du Cadastre et sa position administrative lui permit d'éditer de nombreuses cartes.
30

225 - CICERI (Eugène)

Les Pyrénées. Vue Générale de Bayonne (Prise de la Citadelle).). Eug. CICERI del. et Lith. Paris, Imp. Becquet, Goupil & Cie ; Luchon Lafont.

Grande vue panoramique 390x540 mm. lithog. sur fond teinté.
Belle épreuve (pliure centrale naturelle, rares rousseurs).
50

BIARRITZ

226 - CICERI (Eugène)

Les Pyrénées. Panorama de Biarritz (Pris des rochers du Phare). Eug. CICERI del. et Lith. Paris, Imp. Becquet, Goupil & Cie ; Luchon Lafont.

Grande vue panoramique 390x540 mm. lithog. sur fond teinté
Belle épreuve (pliure centrale naturelle, rousseurs).
Lithographie extraite de «Les Pyrénées dessinées d'après nature et lithographiées par E. CICÉRI. Luchon et ses Environs» paru à Luchon, Lafont, vers 1860.
60

LANDES - AIRE-SUR-L'ADOUR

227 - CLASSUN (Sieur de)

Carte du diocèse d'Aire nouvellement deseignée par le Sieur de CLASSUN ; Henry LE ROY fecit. Dédiée à Messire Gilles Boutault, Illustrissime et Révérendissime Evesque Daire. [1635].

Feuille 420x530mm. armoiries en cartouche, rivière, contours et cartouche rehaussés en couleurs (trace de pliure centrale). Marges correctes de 2,5 cm.
Curieuse carte qui ressemble à un arbre généalogique.
30

FRONTIÈRE ESPAGNOLE - PYRÉNÉES

228 - DE FER (Nicolas de) 1647?-1720

Les Frontières de France et d'Espagne tant deçà que delà les Monts Pirenées ou se trouvent marqués les Cols, Ports, Pertuys et autres Passages Intérieurs de la Montagne. H. Van LOON sculps. Paris, L'auteur, 1705.

Carte gravée 500x600 mm. légendée, échelle de 6 lieues de Catalogne, rehaussée en couleurs, montagnes figurées, 2 cartouches. (Trace de 2 pliures, marges absentes taillées au bord du cadre).
Belle carte richement rehaussée en couleurs par provinces, forêts en vert et montagne en lavis de sépia.
Carte assez vaste qui englobe les départements Français frontaliers et les provinces espagnoles limitrophe dont la Catalogne en entier. Il existe un tirage plus ancien daté 1694.
80

LANDES - AIRE-SUR-L'ADOUR

229 - DUVAL d'Abbeville (Pierre)

L'évesché d'Aire tracé par le Sr Pierre DE VAL, Secrétaire de Monseigneur l'Évesque [1662].

Feuille 475x590 mm. gravée, légendée, 3 cartouches dont 2 avec personnages, montagnes figurées, entièrement rehaussée en couleurs à l'époque, texte en latin au verso. Bonnes marges (trace de pliure centrale). Bel exemplaire
Cartographe, Géographe Pierre DUVAL (1619-1683) est le neveu de Nicolas Sanson.
50

230 - GIRONDE - COSTUMES

Suite de Costumes. N° 2. Femmes de La Teste (Dép.t de la Gironde). Lithographie de CHARPENTIER.

Feuille de 275x365 mm. rehaussée en couleurs à l'époque (rouss. pâles). En feuille. Bel état.
Très belle planche dans un superbe coloris de l'époque représentant 2 paysannes allant au marché. l'une porte un panier rempli de pommes, l'autre tiens des légumes dans son tablier.
50

231 - GIRONDE - COSTUMES

Réunion de 2 planches : - GALARD de TERRAUBE (Philippe Gustave de) comte : N°2 1828. Grisette. Localité Bordelaise. G. de GALARD Se trouve chez Maggi, M.d d'Estampes Allées de Tourny à Bordeaux. Lith. de LÉGÉ. Feuille 235x340 mm., lithographiée et rehaussée en couleurs à l'époque sur papier bistre - CLAVEAU (P.) : Grisette de Bordeaux. Lith Dorbet (?) [Bordeaux]. Feuille 190x270

mm. lithographiée et joliment rehaussée en couleurs à l'époque.

Si les lithographie de De GALARD, très belles au demeurant, sont connues, celle de CLAVEAU en revanche semble être une rareté, et même une bien jolie rareté !

60

ESPAGNE - PAYS BASQUE

232 - HOEFNAGEL (Joris)

Burgos celebris et antiqua Hispaniae civitas, quae Auca, Brauuni, Masburgi, Liconitiurgis, nomina habet (à la suite) Sanct. Sebastianum vulgo Donostien ad Mare Oceanum insigne regni Guipuzcoa oppidum. Depingebar Georgius HOEFNAGLE Antverpianus. Anvers, Braun & Hohenberg (entre 1572 et 1617).

Gravure 330x475 mm. sur feuille 410x515 mm. papier vergé, rehauts de couleurs anciens, texte correspondant aux deux villes sur la moitié du verso (pli central naturel).
Belle épreuve avec de bonnes marges.

Joris (Georges, Georgius) HOEFNAGEL, peintre, miniaturiste, voyageur et poète anversois, est né à Anvers en 1542. Contraint par son père de travailler dans l'entreprise familiale de diamantaire, il étudie néanmoins les arts à Malines avec Hans Bol et voyage en Angleterre, France et Espagne. Il en rapporte des dessins qui seront exploités ultérieurement, dans les six volumes du Civitates orbis terrarum que Georg Braun éditera à Cologne de 1572 à 1617. En 1577, il reprend ses voyages, accompagné de son ami le géographe Ortelius : il visite successivement Augbourg, Munich, Venise, et Rome. Il voyage ensuite à Naples, Venise, Munich, puis Insbrück. On le voit ensuite continuer ses voyages en Angleterre, à Francfort en 1594, à Prague... où il complète ses illustrations pour le Civitates Orbis Terrarum. Il se fixe enfin à Vienne, où il s'adonne à la miniature et à la poésie latine(source Blamont.info). Fétis dans sa longue notice sur cet artiste précise : «L'Espagne lui parut devoir offrir d'abondantes ressources à son crayon. C'est donc vers cette contrée qu'il se dirigea, en explorant la partie de la France qu'il devait traverser pour y arriver... Il ne se bornait pas à visiter les grandes villes et leurs environs; il pénétrait dans l'intérieur des terres et saisissait le côté le plus caractéristique de la physionomie de chaque pays. C'est ainsi que Georges Hoefnagel accomplit son pèlerinage d'Espagne. Chemin faisant il dessinait un site pittoresque, une ville ouverte ou fortifiée, un château féodal, une chaumière, les costumes différents pour chaque province et souvent même pour des cantons de la même province».

100

GASCOGNE

233 - JAILLOT (Bernard Antoine)

Gouvernement Général de Guienne et Gascogne dédié au Roy. Dressé sur les Mémoires et Nouvelles Observations de Messieurs de l'Académie Royale des Sciences. 1733.

Feuille 870x970mm. gravée, légendée contours colorés. 2 cartouches dont 1 avec figures. Échelle de 10 lieues. Imprimée en 4 feuilles et 3 points de pliure. Marges d'1 à 2cm. (traces brun clair à la pliure) Bel exemplaire.

Très belle carte ici bien complète des 4 feuilles soigneusement assemblées. Le Gouvernement Général de Guyenne et Gascogne est alors le plus étendu de France. La Guyenne est composée de sept provinces dont la Guyenne (Bordeaux), plus généralement nommée «petite» Guyenne. La Gascogne comporte quatorze provinces. On notera à l'embouchure de l'Adour la présence à la fois du canal de Louis de Foix et de l'ancienne embouchure qui faisait un coude au Boucau et remontait plein nord pour se jeter au Vieux Boucau (vieilles embouchure) autrefois nommé Port d'Albret. Louis de Foix perça le canal de la barre de l'Adour, lésant les populations des Landes au profit de Bayonne.

100

BÉARN - PAYS BASQUE

234 - JANSSON (Jan ou Johannes JANSSONIUS)

Le Pais de Béarn. Avec Privilege du Roy. Apud Joannem IANSSONIUM Evert SIIMONS z. HAMERS Veldt sculp. " [Amsterdam 1636 ou 39]

Carte gravée 420x525 mm. 2 cartouches dont 1 avec deux personnages en costumes locaux.
Belle épreuve contrecollée sur papier fort (petites marges, trace de pliure naturelle au centre). Un «Pais de Bearn» qui commence à Bayonne ! On y joint : BAILLIEUL (François) : Carte de la Navarre et du Béarn Dressée sur les dernières Observations de Mrs de l'académie Royale des Sciences par le Sieur BAILLIEUL Géographe. Échelle de dix Lieues. (début XVIIIe). Carte 170x210mm. rehaussée en couleurs (pratiquement pas de marges conservées).

80

235 - LANDES - COSTUMES

Suite de Costumes. N° 1. Habitants des Landes mettant leurs Échasses (Dép.t des Landes). Lithographie de CHARPENTIER.

Feuille de 250x345 mm. rehaussée en couleurs à l'époque (rouss. pâles). En feuille. Bel état.

Très belle planche dans un superbe coloris de l'époque représentant un intérieur Landais et 3 personnages. Le père est assis sur le manteau de la cheminée et chausse ses échasse, la mère met la soupe dans l'âtre et le fils tend la perche à son père.

(Exposé au Musée Salies de Bagnères-de-Bigorre lors de l'exposition «Il était une fois les Pyrénées. Vie quotidienne, usages et coutumes «, été 2008, n° 72).

50

236 - LANDES - COSTUMES

L'Habitant des Landes. Gravure sur bois 130x210 mm. à vue rehaussée en couleurs de MONTIGNEUL et EMY (Dans le même cadre :) les Landes de Gascogne par «H». Lithographie sur fond teinté 135x210 mm. à vue de LEMERCIER. Journal des Chasseurs, Juillet 1555.

Les 2 réunis sous un sous-verre, passe-partout.

Le premier représente un couple sur échasse, le second un berger sur échasses assis sur une souche d'arbre, il tricote.

(Exposé au Musée Salies de Bagnères-de-Bigorre lors de l'exposition «Il était une fois les Pyrénées. Vie quotidienne, usages et coutumes «, été 2008, n° 73 et 74).

50

237 - LANDES - COSTUMES

Réunion de 2 planches : - Berger des Landes de Bordeaux. J. G. SAINT-SAUVEUR inv., L. LABROUSSE, Scul. Feuille 185x240 mm. gravée a l'aquatinte, rehaussée en couleurs à l'époque. - France Pittoresque. Habitans des Landes. LACAUCHIE del. et sculp. Feuille papier vergé bleuté 180x270 mm. gravée à l'eau-forte (légères rouss.).

Berger Landais sur des échasses vétu d'une grande cape. Planche extraite des «Costumes Civils actuels de tous les Peuples connus.» de Jacques GRASSET de SAINT-SAUVEUR , notices rédigées par Sylvain MARÉCHAL, Paris Pavard 1784-88 - Dans le LACAUCHIE il y a 8 personnages dont 5 bergers sur échasses et 1 résinier sur son échelle.

50

238 - LANDES - COSTUMES

Suite de Costumes. N° 3. Landais en Voyage (Dép.t des Landes). Lithographie de CHARPENTIER.

Feuille de 250x345 mm. rehaussée en couleurs à l'époque (rouss. très pâles). En feuille. Bel état.
Très belle planche dans un superbe coloris de l'époque représentant un couple en extérieur sur leurs échasses. (Exposé au Musée Salies de Bagnères-de-Bigorre lors de l'exposition «Il était une fois les Pyrénées. Vie quotidienne, usages et coutumes «, été 2008, n° 71).
50

RARETÉ ICONOGRAPHIQUE

239 - LAURENT (Léon)

Vecinos de Cegama - Vascongados - Aragoneses - Los Tamborileros . S.l.n.d. (XIXe) 4 lithographies à la plume, les trois premières sur vélin fort 230x300mm., la dernière sur un papier plus courant 220x320 mm. Grandes marges (qq. rousseurs).Zegama en basque ou Cegama en espagnol est une ville de la province du Guipúzcoa. Sur «los Tamborileros», les costumes sont basques et les txistularis font danser le fandango.

Très rares planches d'un artiste Français sur lequel nous n'avons trouvé aucun renseignement. Si la qualité picturale n'est pas extraordinaire, l'observation des costumes est très intéressante. On y joint 2 portraits de Zumalacarréguy par MAURIN et de Don Carlos (Anonyme) (rousseurs)
120

PAYS BASQUE

240 - MALBOS (Louis Aimé Eugène BASTIDE de)

St. Sébastien. Guipuscoa. Lith. de Constantin à Toulouse. [1843].

Lithographie 320x490 mm. impression sur fond teinté paille. (quelques piqûres). Belle vue panoramique.
Extraite de «Une Visite au Bon Roi Henri suivi d'une Excursion en Guipúzcoa par Bayonne» publié à Toulouse, Dupin, 1843. MALBOS réalisa un nombre important de lithographies sur les Pyrénées, pour illustrer le texte de Soutras (petites vues) ou en album (grandes vues). Il va plusieurs fois en Ariège, dans les Pyrénées centrales de Bagnères de Luchon à Bagnères de Bigorre, en 1835 il publie avec Gustave de CLAUSADE «Un Voyage d'Artiste, Guide dans les Pyrénées, par deux Amis, E. E. Paris, Gosselin, Renduel ; Toulouse, Dagalier», en 1843 il arpente le Béarn et le Pays basque avec le même CLAUSADE avec lequel il publie un bel album intitulé «Une Visite au Bon Roi Henri suivi d'une Excursion en Guipuscoa par Bayonne» publié à Toulouse, Dupin, 1843. En 1858 paraissent «Les Pyrénées Illustrées. Dessins par Maxime LALANNE et Émile de MALBOS. Bagnères, Dossun ; Tarbes, Dufour». C'est l'année de sa mort, le «cancer du peintre» (de la langue) ayant eu raison de lui. Sur les "Pyrénées" de Soutras il est noté «Émile de MALBOS», c'est une erreur de l'éditeur. L'artiste s'appelle clairement Eugène de MALBOS. On lira une magnifique biographie de lui d'après l'ouvrage de Christian DE SEAUVE consacré à l'histoire de Caraman. (Labarère 1538)(Raillard Pyrénées 285)
50

GASCOGNE - ESPAGNE

241 - MERCATOR (Gerard)

Aquitania australis regnum Arelatense cum confinijs. Per Gerardum MERCATOREM. [Amsterdam 1585].

Feuille 395x520 mm. gravée, légendée, montagne figurées, 2 cartouches, rehaussée en couleurs texte en latin au dos (trace de pliure centrale, court de marge en tête). Bel exemplaire.
Carte légendée en latin qui couvre de la partie sud de la France allant de Auxerre au Nord Est à Monaco au Sud Est et de Pampelune en Espagne au Sud Ouest aux Sables d'Olonne au nord Ouest.
80

PAYS BASQUE

242 - PERRET (A.)

Département des Basses-Pyrénées. Carte de l'Arrondissement de Bayonne dressée d'après les Plans du Cadastre. 1949 (suivi de) Idem... Mauléon 1853.

Entoilées pliées au format in-8. Chemise et étui cartonnés marbrés, titre doré sur pièce de cuir rouge.
60

PAYS BASQUE

243 - SANSON d'Abbeville (Nicolas)

Royaume de Navarre Divisé en Six Merindades. J. SOMMER Sculp. Paris, Pierre Mariette, 1652. Échelle de 4 lieues de France.

Gravure 410x525 mm. sur feuille 430x570 mm. contours coloriés, montagnes et forêts figurées, titre dans un cartouche en bas à gauche. (pliure centrale avec froissement, trace de mouillure marginale ancienne, marges courtes).
De Bayonne au nord à Tudela (Tarazona exactement) au sud
60

PAYS BASQUE

244 - SCHOTTUS (Andreas)

Regni Hispaniae post omnium Éditiones locuplessima descriptio. [Frankfurt, 1608].

Carte gravée 380x495 mm. sur feuille 490X580mm, échelle de 30 lieues, beau cartouche de titre, la mer est égaillée de 2 navires, d'1 dauphin et d'un espadon. (pliure centrale, bords tachés et frangées). Au verso, sur la moitié de la feuille se trouve le texte descriptif en français intitulé Espagne.
Publié dans Hispaniæ Illustratæ seu rerum Urbinumque Hispaniæ, Lusatiæ, Æthiopiæ et Indiæ Scriptes Varii paru à Francfort entre 1603 et 1608. Cette rare carte est très proche de celle d'Ortelius qui s'est lui même basé sur celle de 1571 donnée par Charles De L'ÉCLUSE. La nôtre a un privilège mais elle existe aussi sans et a parfois avec un texte imprimé en espagnol au verso.
150

245 - BAYONNE - PLACARD

DESPESSAILLES : Avis Très Important. Copie de la Lettre écrite par la Commission de la Marine et des Colonies, à l'Officier chargé des Mouvements Maritimes à Bayonne. Paris, le 13 Prairial l'an 2.me. Bayonne, Imp. Veuve Fauvet, 1794. On y joint une lettre autographe signée du même DESPESSAILLES «Commandant des Armes» datée du 29 Prairial an second adressée au maire, officiers municipaux et à la population de Bayonne. A propos de l'épidémie de Peste qui sévit à Alger et de sa propagation probable en Espagne. Il pourrait bien s'agir de Jean Bernard DESPESSAILLES commandant de corsaire à Bayonne avant la Révolution.

Placard : feuillet imprimé 530x420 mm ; lettre : 1pp. manuscrite sur un double feuillet 235x175 mm.
60

AUTOGRAPHES

EMPIRE

246 - LAFITTE (Michel Pascal) 1774-1839 Général de Brigade

Ministère de la Guerre. Bureau des Etats majors. 2e Division. par ordre de son Excellence le Ministre de la Guerre; le secrétaire général du Ministère Certifie à tous qu'il appartiendra que les services de M. LAFITTE (Michel Pascal)... sont constatés dans les bureaux ainsi qu'il suit... en foi de quoi il a été délivré le présent Certificat pour servir à valoir ce que doit. Fait à Paris , le 23 Juillet 1814. Le maréchal de camp Baron d'Harvesse... pour copie conforme à l'original apparu et rendu. Vu par le sous-Intendant Militaire signé (illisible) avec cachet. Dax le 1er Octobre 1839. le Maire signé V.or Meyrac (adjoint) avec cachet. (légalisation de la préfecture) le préfet signé Robiou (?)(probablement Robiou alors sous-préfet) avec cachet.

1 f. 215x330 mm. 1 page manuscrite.

50

EMPIRE

247 - LAFITTE (Michel Pascal) 1774-1839 Général de Brigade

Ministère de la Guerre. Service des Dépenses diverses. Le Soussigné LAFITTE Général de Brigade reconnais avoir reçu du Payeur général des dépenses de la guerre la somme de 866, 25 francs pour frais de Poste en 1813. à Paris le 9 Avril 1813 signé : Lafitte.

Feuille papier vergé 200x320mm. en partie imprimée, noms et détails manuscrits à l'encre sépia, cachet rouge du trésorier payeur. traces de pliures multiples, 2 coins cornés).

Né à Dax le 28 septembre 1774, il quitte ses études pour s'engager au bataillon des volontaires des Landes en1792. Devenu capitaine et incorporé dans le 10eme régiment d'infanterie de ligne, il est nommé chef de bataillon par Napoléon sur le champ de bataille d'Austerlitz le 2 décembre 1805. Employé à la grande armée en Prusse et Pologne, colonel du 7eme régiment d'infanterie de ligne en 1809, il se distingue ensuite aux batailles d'Eckmuhl et Wagram contre les Autrichiens en 1809. Il est en Russie et promu général de brigade en 1813 au corps d'observation de l'Elbe puis à la Grande Armée dans la division du général LAURISTON. Blessé d'un coup de feu à la jambe et fait prisonnier a la bataille de Leipzig le 19 octobre 1813, mis en disponibilité, il est il est rappelé en 1815 pour la défense de Paris avant de regagner ses foyers en 1818. Il décède le 9 septembre 1839 (site landais dans l'histoire)

30

AUTOGRAPHE

248 - LOTI (Louis Marie Julien VIAUD dit Pierre)

Lettre Autographe signée sur papier safran avec devise imprimée «Mon Mal, j'enchante» ayant pour destinataire «Mon cher Confrère». 2pp. 155x195mm. il est question du prix [Maillé-]Latour-Landry (prix de l'Académie Française créé en 1839 encourageant de jeunes écrivains dans la carrière des lettres) et d'un écrivain «de Robert». LOTI fait pression sur son confrère pour «plaider sa cause». Il s'agit de Louis de Robert né en 1871 et mort en 1937, qui a obtenu le prix Fémina en 1911. De Robert devait être un protégé de LOTI tout en fréquentant le Pays basque car il publia une «Flânerie au Pays basque» qui se trouve dans l'ouvrage «Le Partage du Cœur» en 1901 (et dans «Octavie» en 1925) puis «de Loti à Proust» et «Souvenirs sur Edmond Rostand» en 1928. On y joint un petit portrait photographique de LOTI en buste de la collection Félix Potin.

60

249 - MONCEY (Bon-Adrien JEANNOT de) 1754-1842. Maréchal d'Empire

Armée des Pyrénées Occidentales. Au quartier Général de Chauvin Dragon [Saint-Jean-de-Luz] 18 Vendémiaire l'an 3 [9 Octobre 1794]... Le Général en Chef Commandant de l'Armée des Pyrénées Occidentales au Citoyen GARRAU, Représentant du Peuple près l'armée des Pyrénées Occidentales. Je t'adresse ci-inclus, Citoyen représentant, copie de l'arrêté du Conseil de Guerre, pour lequel tu connoitras le mouvement qui doit avoir lieu le 26...» «... je l'espère aura le succès le plus complet en ménageant le sang de mes braves frères d'armes Républicains, attaquant l'Espagnol sur tous les points, et par une masse qui doit encore ajouter à la terreur l'écraser s'il ne fuit à toute jambe(seule de mes craintes) lui détruire une partie de son armée, l'empêcher autant que possible de détruire ses établissements, de brûler ses magasins... Il anticipe sur la faiblesse de l'intendance qui le ralentira et l'obligera à s'arrêter et à prendre des positions en avant de Pampelune. Les lignes une fois bien en place on doit empêcher les travaux de l'Ennemi en avant de Pampelune... lever de même des contributions dans tous le pays et enfin, s'il le faut, détacher un corps d'armée de dix mille hommes pour mettre les Biscayens à la raison...»

3 pages essentiellement manuscrites sur une double feuille papier vergé 195x295mm.(traces de pliure).

On Joint à ce document : 3pp. manuscrites sur une double feuillet 245x370mm. En-tête manuscrite de l'»Armée des Pyrénées Occidentales. Conseil de Guerre». «Certifié conforme à l'Original. le Général Commandant l'Armée (signé) MONCEY». «Pour délibérer sur un plan proposé pour opérer un mouvement général, pour chasser l'ennemi des postes qu'il occupe entre les points de Lecumbery, Lans, Roncevaux et Orbeicette, et remplir par là les intentions du Comité de Salut Public... Six Bataillons passant par Ochagavia se porterons entre Villanova pour chercher à tourner l'ennemi à Orbeicette & Roncevaux... «. S'ensuit le détail de tous les mouvements de troupe et les problèmes d'intendance attenants ainsi que les diverse demandes en troupes, chevaux, armes etc.

50

250 - MONCEY (Bon-Adrien JEANNOT de) 1754-1842. Maréchal d'Empire

Armée des Pyrénées Occidentales. A Chauvin Dragon [Saint-Jean-de-Luz] ce 20 Vendémiaire l'an 3 [11 Octobre 1794]... Le Général en Chef de l'Armée des Pyrénées Occidentales au Citoyen GARRAU, Représentant du Peuple près la même armée. J'arrive, Citoyen Représentant, des divisions de droite et du centre pour hâter cette course que je regardois nécessaire.

3 pages essentiellement manuscrites sur une double feuille papier vergé 195x295mm. cachet de cire rouge de l'Armée des Pyrénées Occidentale en partie illisible (traces de pliure, une déchirure est due à l'ouverture du cachet de cire).
En feuille tel quel.
C'est une grande lettre de 3 pages qui fait le point des détails des forces affectées au combat demandées dans le «plan de Bataille» et dernières recommandations juste avant le bataille : Il s'agit d'investir la vallée de Roncevaux et se diriger vers Pampelune. «Tout m'augure le succès de notre expédition... Le Général PINET sera sous les ordres du Général FRÉGEVILLE... J'ajoute à nos projets celui de cerner, s'il est possible, par la colonne d'Ayoa l'enemi à Lecombery (sic), au moins celui de l'empêcher de se jeter à Pampelune...en post-scriptum : Je ne suis pas sans inquiétude sur les Guides pour assurer la marche des colonnes, objet des plus importans...» Cette opération imaginée par MONCEY n'aura pas le succès escompté suite à une inexplicable erreur du général DELABORDE qui laissa une brèche dans la tenaille parfaitement exécutée laissant une voie libre pour que les Espagnols battent en retraite.
50

251 - MONCEY (Bon-Adrien JEANNOT de) 1754-1842. Maréchal d'Empire

Bataille des 25 et 26 Vendémiaire an 3e. Plan d'une Attaque Générale pour débusquer l'ennemi Deguy, Roncevaux, Orvicette, lui faire le plus de prisonniers possible et cerner Pampelune d'assez près pour détruire les ouvrages que les Espagnols ont construits en dehors de la place pour en deffendre les approches. En exécution de l'article 4 et 7 de l'arrêté du Comité de Salut Public en date du 29 Thermidor.

18pp. entièrement manuscrites sur un cahier de 12 feuilles 200x310mm.
C'est le plan complet et très détaillé de cette bataille de Roncevaux avec détail des troupes et de leur situation, troupes agissantes, troupes à poste fixe puis marche des diverses troupes dont celles de la Division de Nive Franche [Saint-Jean-Pied-de-Port] par journée entre le 21 et le 24 Vendémiaire
Ce jeune homme ardent s'engagea très jeune mais fut récupéré 2 fois par son père qui le destinait au Droit. En 1774 enfin il intègre la Gendarmerie de la Garde. Il est Lieutenant en 1782. Moncey se montra partisan de la Révolution française. Nommé capitaine le 12 avril 1791, il commandait, au mois de juin 1793, le 5e bataillon d'infanterie légère devant Saint-Jean-Pied-de-Port. Il s'illustre à Hendaye ce qui lui vaut le grade de Général de Brigade. il s'illustre encore aux Aldudes, à Tolosa dans le Baztan. L'Armée des Pyrénées Occidentale dissoute il est un peu «oublié» et mis au rencart. Il reprend du service en 1799. Il est nommé Maréchal d'Empire en 1804 et prend part à la campagne d'Espagne en 1808, commanda le 3e corps d'Armée et participa à la prise de Saragosse. De nouveau en Espagne en 1823.
120

SAINT-JEAN-DE-LUZ

252 - MONCEY (Bon-Adrien JEANNOT de) 1754-1842. Maréchal d'Empire

Armée des Pyrénées Occidentales. A Chauvin Dragon [Saint-Jean-de-Luz] ce 21 Vendémiaire l'an 3 [12 Octobre 1794]... Le Général en Chef de l'Armée des Pyrénées Occidentales au Citoyen GARRAU, Représentant du Peuple près la même armée. Je t'adresse, citoyen... copie de L'Extrait du Plan d'attaque général arrêté le 16 à Baugard et qui doit s'exécuter le 26. Tous les ordres sont à donner en conséquence. Salut et Fraternité (signé :) MONCEY.

Double feuille papier vergé 195x295mm. en partie imprimée, noms et détails manuscrits à l'encre sépia.
On joint à ce document la copie de l'extrait du plan d'attaque proprement dit : 5 pp. (qui est une ébauche du plan suivant) entièrement manuscrits sur un cahier de 4 feuilles 200x310mm.
Extrait du Plan d' Attaque Générale pour débusquer l'ennemi Deguy, Roncevaux, Orvicette, lui faire le plus de prisonniers possible et cerner Pampelune d'assez près pour détruire les ouvrages que les Espagnols ont construits en dehors de la place pour en défendre les approches. En exécution de l'article 4 et 7 de l'arrêté du Comité de Salut Public en date du 29 Thermidor...(signé :) MONCEY. (encre un peu pâle).
50

EMPIRE

253 - PEYRIS (Vincent Ferdinand François) 1775-1851 Général

Armée &a. Au Quartier Général à Barcelonne (sic) le 19 Juillet 1813. A son E.ce &a. M.r, j'ai l'honneur d'adresser ci-joint à V. E. les Etats de Services Campagnes et Blessures de M. PEYRIS Vincent Colonel au 23e R.t D'.ie Légère & de solliciter en faveur de cet officier supérieur le titre de Baron de L'Empire avec une dotation...

feuillet 205x320 mm. manuscrit sur 1 page à l'encre brune (pliures).
Une note d'une autre main en marge précise : «A la suite du Combat 9 Juillet 1813 (revoir les Mémoires du M.al Suchet) Mr le Comte DECAEN Général en chef de l'armée en Catalogne adressa cette demande au Ministère de la Guerre, demande renouvelée en Janvier 1814 par le Maréchal SUCHET. En Mars 1814 à Valence (Drôme) par le Maréchal AUGEREAU qui demandait de plus comme récompense bien méritée le Grade de Commandeur de la Légion d«Honneur». Ce n'est pas demande officielle mais un brouillon préparatoire à cette demande.
PEYRIS ne sera jamais Baron de l'Empire mais tout de même nommé chevalier de l'Ordre Royal et Militaire de Saint-Louis le 14 août 1814 et commandeur de la Légion d'Honneur le 14 mars 1815. Né le 15 novembre 1775 à Dax , mort le 13 juin 1851 à Hinx, Vincent PEYRIS entre au en juillet 1794 comme grenadier au 4e Bataillon du Gers, sergent en 1799. Passé lieutenant en 1805, il fait les campagnes jusqu'en 1807 avec la Grande Armée. Blessé et fait prisonnier à Friedland il est promu capitaine-adjudant-major en 1807 et nommé aide-de-camp du général JARRY en 1809. Il fait en cette qualité la campagne de 1809 en Autriche où il est blessé à Essling. Nouvelle blessure à Wagram, ce qui lui vaut d'être nommé chef-de-bataillon attaché à son état-major par le maréchal OUDINOT le 9 juillet 1809. Nommé commandant du 2e Bataillon Auxiliaire le 1er janvier 1810, il rejoint son corps à l'armée d'Espagne, où il sert jusqu'en 1813. Il est colonel du 23e Régiment d'Infanterie Légère du 8 mars 1813 -au 12 mai 1814 et fait avec son régiment la campagne de cette année en Espagne et celle de 1814 à l'armée de Lyon, où il est blessé à Romans en 2 avril 1814. Après l'abdication, il est nommé colonel du Régiment de Monsieur. admis à la retraite en 1826 comme maréchal-de-camp honoraire . En 1830 il est nommé commandant-supérieur de la place de Bayonne et commandant du département des Landes le 1er octobre suivant. il sera définitivement admis à la retraite le 30 mai 1848.
120

EMPIRE

254 - PEYRIS (Vincent Ferdinand François) 1775-1851 Général

Plan d'une partie de la route d'Oviedo, passant par la Robla et longeant la rivierre de la Vega ou de la Bornesga (sic pour Bernesga). Affaire du 24 Octobre 1810 à la Roble entre le 2e B.on Aux.re Inf.rie Légère et les insurgés, ceux-ci

dans la proportion de 7 à 1 et où ils furent battus et mis en fuite. A M. PEYRYS Comd.t

Carte manuscrite à la plume 150x320mm. monté sur f. vergé avec légende manuscrite en tête (qq. déch. margin. sans manque, papier un peu froissé) Bon exemplaire.
Joli carte très détaillée avec montagnes figurées, rehauts de bleu pour les rivières et vert (zone boisée ?) une mention «Casabianca Sen.r» . PEYRIS a noté de même sur le verso « Ce Combat me valut le grade de Major, commande le 34e Léger. Voir le Brevet. Pas Marié à cette époque».
On imagine que cette précieuse carte dressée par un intendant à suivi PEYRIS tout au long de cette campagne du 24 Octobre 1810.
80

POÈME AUTOGRAPHE

255 - RAMEAU (Laurent LABAIGT dit Jean)

Les Deux Foudroyés.Poème autographe signé de 14 quatrains

Écriture soignée sans ratures. Sur 2ff. 150x210mm.
On y joint : 1 portrait gravé à l'eau-forte au dessus d'un quatrain en fac-similé et suivi d'une biographie de 2 pages (extrait d'un album Mariani) 2ff. in-8 sur Hollande.
RAMEAU, conteur et poète landais né à Gaas (1858-1942) est aussi le Delly de l'époque : plus de 60 romans de littérature populaire à son actif qui lui assurèrent bonne pitance, ce qui lui permit de créer un véritable musée dans sa propriété de Cauneille et de publier ses poésies en attendant la célébrité.
40

POÈME AUTOGRAPHE

256 - RAMEAU (Laurent LABAIGT dit Jean)

Bataille d'Arbres (Symphonie). Poème autographe signé de 18 quatrains sur 3 ff. avec ratures.

Sur 3f. libres 150x210mm.
On y joint 1 portrait photographique miniature de la Collection Félix Potin
RAMEAU, conteur et poète landais né à Gaas(1858-1942) est aussi le Delly de l'époque : plus de 60 romans de littérature populaire à son actif qui lui assurèrent bonne pitance, ce qui lui permit de créer un véritable musée dans sa propriété de Cauneille et de publier ses poésies en attendant la célébrité.
40

HÉRALDIQUE - GÉNÉALOGIE - ARMORIAUX - BIBLIOGRAPHIE

257 - ALBRET (Famille d')

Mémoire pour la Marquise Dubourg et le Comte de Montbarey contre la Succession de Monsieur le prince de Pons, et contre Monsieur le prince Camille. Paris, Cellot, 1761.

In-4 : s.f;t., t., 76pp. ; 1 tableau dépl.
Br. en surjet sans couverture (trace de mouillure sur le titre). Bon exemplaire.
Procès suite a une «donation vicieuse» entre membres descendants de la maison de Jean d'Albret, baron de Miossens.
50

258 - ARMAGNAC - SAMARAN (Charles)

La Maison d'ARMAGNAC au XVe siècle et les dernières luttes de la Féodalité dans le Midi de la France. Paris, Picard, 1907 (couv. 1908).

Grand in-8 : fx.t., t., XXII, 524pp., 1 carte dépl. Cart. bradel saumon, t. doré sur p.d.t. brune, couv. cons (Dressayre). Bel ex.
Publication de la «Société de l'École des Chartes». Ouvrage de référence, comme tous ceux de cet auteur. «Charles SAMARAN est né à Cravencères-l'Hôpital (Gers) le 28 octobre 1879. Il entre à l'École des chartes, où il soutient sa thèse sur la maison d'Armagnac (éditée en 1907) ; puis il poursuit ses études à la faculté de lettres de Paris et à l'École pratique des hautes études ainsi qu'à l'École française de Rome. Entré en 1904 aux Archives nationales comme archiviste, directeur d'étude à l'École des hautes études en 1927, professeur à l'École des chartes en 1933, membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres en 1941, il est directeur des Archives de France de 1941 à 1948, puis directeur honoraire»
(Archives de France, BORA, archives privées).
150

259 - BIBAL (A.)

De Viris Illustribus Vasconiae. Célébrités et Notabilités de Gascogne et Béarn de la Garonne aux Pyrénées par et pour «L'Escole Gastou Fébus de Biarn è Gascougne». Auch, Bouquet, 1914.

In-4 : 140pp. (dont fx.t. et t.), 4ff. Texte cerné d'un filet rouge, nombreux portraits in texto. E.a.s. à Mr HEYT
Br., couv. ill., grande vignette collée, pap. ardoise rempl.
Intéressantes biographies avec quelques portraits.
70

260 - BLANC (Charles) - BERTIER (Jean de)

Maisons Nobles Navarraises : leurs Armes, leur Entrées aux États. S.l., 1963.

In-8 : Composé de 2 textes : Armorial de Basse-Navarre de Vital GENESTET DE CHAIRAC publié et commenté par le Baron Gustave d'OLCE (avant-propos de Charles BLANC) : 52pp. / Les Entrée des Nobles aux États de Navarre de J. de BERTIER : p. 13 à 32 (1re partie), 29ff. non paginés (2e et 3e partie). Agrafé , couv. imp. papier saumon.
Ce «tiré» à part» de 2 textes publiés dans le Bulletin de la Société des Sciences, Lettres et Arts de Bayonne est rare et d'un grand intérêt. Le premier est paru en 1858 dans le n° 86 le second de Jean de BERTIER en 1962 n° 98, 99 et 1963, n° 100. La première parution de l'Armorial de GENESTET de CHAIRAC est de 1863 dans la revue le Héraut d'Armes. Revue Illustrée de la Noblesse.
25

261 - CADENAS y VICENT (Vicente de)

Instituto Salazar y castro. Errores Heraldicos en la Serie Filatelica de los Escudos de Armas Municipales. Madrid, Hidalguia, 1967.

In-8 : 76pp. (dont t.), 1f. ; impression sur papier glacé, nbr. ill. Br. couv. imp. en rouge et noir, pap. crème (titre traduit en français sau stylo sur la couv.).
Cette série philatélique due à l'initiative du ministère Espagnol des postes et Communications a, semble-t-il, été un peu vite en besogne. L'auteur tire à boulets rouge sur la commission chargée d'établir les dits blasons et la Casa de La Moneda chargée de sa réalisation. L'intégrale des blasons doivent être représentés car «ni un solo sello se libra de error ; unos mas, otro menos, todos los escudos reproducidos no corresponden a la realidad...»
40

262 - CARDAILLAC-SARLABOUS - FORESTIÉ (Édouard)

Un Capitaine Gascon du XVIe siècle. CORBEYRAN DE CARDAILLAC-SARLABOUS, mestre de Camp, Gouverneur de Dunbar (Écosse) et du Havre-de-Grace. paris, Champion, 1897.

In-8 : fx.t., t. en rouge et noir, X, 196pp., 2ff. ; portr. front., 6 pl. h.t. dont une double et une dépl.
Br., couv. imp. en rouge et Noir, pap. beige (dérelié, manques sur le dos, coins cornés). On y joint : - COLLECTIF : Inauguration du Monument élevé à la Mémoire des Frères Corbeyran et Raymond de Cardaillac-Sarlabous (24 Août 1913). Tarbes, Lesbordes, 1913. In-8 : 76pp. (dont t.), ; ill. photo in t. Br. couv. imp. pap. crème.
Dans la biographie de FORESTIÉ il y a une étude généalogique de la famille de Cardaillac.
40

263 - CASAMAJOR - BOISSIER (Clément)

Famille de CASAMAJOR. Un peu d'Histoire : Sa Noblesse, ses Alliances et son Expansion. Paris, Picard, 1905.

In-8 : 84pp. (dont fx.t. et t.), 1f. ; ill. de portrait in t. et 8 facsimilés h.t. dépl.
Broché, couv. imp. pap. crème. On y joint : - : LAROQUE (Louis de) - BARTHELEMY (Édouard de) : Catalogue des Gentilshommes de Roussillon Foix, Comminges & Couseran qui ont pris part ou envoyé leur procuration aux Assemblées de la Noblesse... en 1789. Paris, Dentu, Aubry, 1863. Plaquette in-8 : s.fx t., 36pp. (dont t.). Br. couv. imp. pap. crème.
40

264 - CAUMONT LA FORCE - JAURGAIN (Jean Baptiste Etienne de)

La Maison de CAUMONT- LA FORCE. Généalogie de ses diverses branches du XVe siècle à nos jours. Rectifiée et suivie de ses preuves. Paris, Champion, 1912.

Grand in-4 : fx.t. et t. en rouge et noir, 156pp., 2ff. ; ill. de blasons in t. et tableau dépl. h.t. Tirage à 300 exemplaire (n° 38) (qq. rouss.). E.a.s. à l'abbé Annat.
1/2 veau marbré fauve, dos à nerfs, caissons dorés, t. doré sur pièce de cuir rouge, couv. cons. (non signée mais Dressayre). Très bel exemplaire parfaitement relié.
120

265 - CAUNA (Bernard Augustin Henri Timothée de CABANNES de) Baron

Armorial des Landes précédé des Cahiers du Tiers-État et de la Noblesse des Lannes en 1789 (tome II : ... précédé des Assemblées de la Noblesse et du Clergé de Dax (2me édition) et des Cahiers de la Noblesse d'Albret - Tome III : ... et partie du Béarn suivi de la Relation des Èvènements de la Chalosse (1638-1670)(Manuscrit de LABORDE-PEBOUÉ de Doazit)). Bordeaux, Vve Justin Dupuy seule puis Paris, Dumoulin ; Bordeaux, Vve Justin Dupuy, 1863 -1869.

3 tomes in-8 : fx.t., t., 430pp. / fx.t., t., IV, 534pp. ; fx.t., t., IV, 118pp., 1f. / fx.t., t., VI, 602pp., 1f. ; 1pl. dans le I (p. 88), 3 tableaux dépl. dans le II , nbr. blasons in t.
3 vol. 1/2 veau fauve ép., dos à nerfs, caissons dorés, t. dorés sur pièces de cuir rouge, monogramme couronné doré en pied (R.E.)(petite épid. superficielle sur 3 plats, tâche sombre en pied d'un dos. Bel exemplaire.
Armorial fort rare, surtout complet, ici en parfaite condition. le baron de CAUNA est né en 1822 à Saint-Sever, fief de la famille de CABANNES. Ouvrage très recherché.
500

266 - D'ANGOSSE - COURCELLES Jean-Baptiste-Pierre Jullien de Courcelles, dit le chevalier de)

Généalogie de la Maison d'ANGOSSE, Extraite du tome III de l'Histoire Généalogique et Héraldique des Pairs de france, des Grands Officiers de la Couronne, des principales Familles Nobles du Royaume et des Maisons princières de L'Europe. Paris, Imp. de Moreau, 1823.

In folio : t., 6pp. ; armoiries gravées en première page (papier fragile sur les pourtours).
Bradel cart. papier grège, t; doré sur pièce de cuir brune, couv; muette de l'époque conservée. (non signée mais Dressayre) Bel exemplaire.
Très rare tiré à part sur la famille Bigourdane puis Béarnaise d'ANGOSSE «Seigneurs de Peirouse, de Ger, etc. Marquis d'Angosse, Pairs de France, en Béarn et à Paris», blason aux «trois épées rangées d'argent... chargé d'un coeur de gueules, accosté de deux merlettes...» et la devise Deo Duce Comite Gladio. De COURCELLES (1759-1834) fut historiographe français; magistrat, président de l'administration des hospices, membre correspondant de la société des sciences, arts et belles-lettres d'Orléans, administrateur en chef de l'Asile royale de la Providence à Paris, et généalogiste honoraire du roi. Il a publié un Dictionnaire universel de la Noblesse de France et de nombreux autres ouvrages.
100

267 - D'ANGOSSE - LABROUCHE (Paul)

Armorial de Bigorre d'après le Fonds Communay de la Bibliothèque de Bayonne. Publié avec Additions et Corrections. [Notice sur la famille d'ANGOSSE].

In-8 : de la p. 193 à 316. Extrait du Bulletinde la Société Académique.
Br. couv. factice. On y joint : - MAYNARD (Diane de) : La descendance de Jean-Paul marquis d'ANGOSSE (1732-1798). Paris, Éditions Christian, 1998. In-8 : 112pp. (dont t.) Br., couv. ill. pap. crème.
40

268 - DE GALARD de BÉARN - JAURGAIN (Jean Baptiste Etienne de)

Notice Héraldique sur les Maisons de GALARD et de BÉARN extraite de l'Armorial des Maisons Nobles qui ont fait leurs preuves devant les Juges d'Armes de France et les généalogistes des Ordres du Roi. Paris, Motteroz, 1886.

In-4 : 68pp., 2ff.(la couv. sert de titre, l'errata est en 3e de couverture) ; nbr. ill int. de portraits, blasons, arbre généalogiques... Impression sur beau vergé de Hollande. Tirage à 125 ex. (n° 36).
Br., couv. ill. imp. en rouge et noir, pap. crème (rouss. sur la couv.).
60

269 - DE GALARD de BÉARN - NOULENS (Joseph Jean Marie Eliacin)

[Notice Généalogique sur la Famille de GALARD] de BÉARN. Paris, Firmin Didot, s.d. (après 1866)

In folio : 30pp. ; 2 blasons in t. (premier f. sali, papier un peu froissé). Cart. 1/2 toile gris souris, t; doré sur pièce de cuir rouge. Bel exemplaire.
Extrait d'un grand armorial, probablement de l'»Armorial général ou registres de la noblesse de France (supplément)» de L.-P. d'Hozier édition publié par Firmin Didot de 1865 à 1908. La famille de GALARD tire son nom de la seigneurie de GALARD, première baronnie du Condomois, issue des ducs de Gascogne. Les GALARD de Béarn sont une branche cadette de la famille.
60

COMPLET DES 3 VOLUMES ET PARFAITEMENT RELIÉS

270 - DUFAU de MALUQUER (Armand de) - JAURGAIN (Jean Baptiste Etienne de)

Armorial de Béarn 1696-1701. Première partie : Armes déposées - Supplément ou deuxième partie : Armes d'Office. Paris, Champion, 1889 / Pau, Ribaut, 1893. Joint : Armorial de Béarn. Supplément. S.l.n.d.

2 tomes in-8 : fx.t., t., XXII, 384pp. / XII (dont fx.t. et t.), 594pp. 2 front. et 2 pl. h.t. (1/3 (front, p.184 et 424) / et 1 supplément : s.fx.t. ni t., 544pp. ; ill. de blasons in t. E.a.s. au marquis de Rivoire La Batie.
3 volumes 1/2 veau marbré fauve, dos à nerfs, caissons dorés, t. doré sur pièce de cuir rouge, couv. conservées sauf pour le 3e car elle n'existe pas (non signée mais Dressayre).Très bel exemplaire parfaitement relié.
Très rare réunion des 3 volumes en reliure uniforme. «L'auteur a prétexté des personnes inscrites à l'Armorial de 1696 pour en dresser les Généalogies». Dans sa notice sur DUFAU de MALUQUER, Ancély précise pour le tome 3 de l'Armorial de Béarn, qui n'a jamais été réellement mis dans le commerce et paru sans date : «ce tome constitue une seconde édition de la Notice sur la maison de Gassion ... avec continuation de l'Armorial jusqu'au n° 636». En fait il comporte les notices 132 à 156 soit 23 familles supplémentaires. Jamais distribué, il était encore conservé dans la famille dans les années 1970. Nous n'en avons jamais vu que trois exemplaires, dont l'un incomplet des derniers ff.(
(Saffroy II 17609)(Lespy 175)(Caillau Lamicq Pau II 127)(Laforcade 284)
1500

271 - DURFORT DURAS - FAVRE (Jean)

Précis Historique sur la Famille de DURFORT-DURAS, dédié à Mme la Comtesse de La Rochejaquelein, née de Durfort-Duras. Marmande, Imp. Avit Duberort, 1858.

In-8 : 224pp. (dont fx.t.et t.) ; front. lithographié sur fond teinté par DUROY d'après la comtesse de LA ROCHEJAQUELEIN (Château de Duras), 1 plan dépl. h.t.
1/2 chag. poli rouge ép., dos lisse, t. et filets dorés, tr. jaunes. Bel exemplaire.
60

272 - FERET (Édouard)

Annuaire du Tout Sud-Ouest Illustré comprenant les grandes Familles et les Notabilités de Bordeaux et des départements de la Gironde, de la Charente inférieure, de la Charente, de la Dordogne, du Lot et Garonne, des Landes et des Basses Pyrénées. Illustré par Marcel de FONRÉMIS. 1909-1910. Paris, Mulo, Bordeaux Féret, s.d.

Fort in-8 : CLX (dont fx.t. et t.), 1138pp. ; ill. in t., photos, portraits et ff. publicitaires insérés ci et là.
Cart. éditeur bas. lie-de-vin, t. à froid sur dos et plat sup.(dos délabré avec manque mais La reliure est très solide).
Édouard FERET meurt en 1909. C'est une mine de renseignements sur le «monde» du sud-ouest au début du XXe siècle. La première édition doit être de 1903-1904. A partir de la 5e édition, il sera adjoint les département des Hautes-Pyrénées et du Gers, celle de 1913-14 doit être la dernière.
80

273 - FÉRET (Édouard)

Statistique Générale du Département de la Gironde. III; Première Partie, Biographies. Bordeaux, Féret ; Paris, Masson, Lechevalier, 1889.

In-8 : 628pp. (dont VIII, fx.t. et t. compris)(rouss. pâles)
1/2 veau bordeaux à coins, dos à nerfs, t. doré, couv. cons. (non signé mais Dressayre). Bel exemplaire.
Précieuse documentation biographique qui dépasse largement le cadre de la Gironde et même celui du Sud-Ouest. Ce tome Biographie de l'importante statistique qui compte 3 tomes parus entre 1874 et 1889 est parfaitement complet en lui-même. Le premier tome, édité en 1874, avait pour objet la partie topographique, scientifique, agricole, industrielle, commerciale et administrative ; le deuxième, publié quatre ans plus tard, est consacré aux communes, avec une classification des vins. Il fallut dix années supplémentaires pour venir à bout du troisième tome, le plus considérable en termes de recherches, et qui nécessita plus d'une trentaine de collaborateurs dont Jules DELPIT, Philippe-Louis BORDES-DE-FORTAGE ou encore Charles MARIONNEAU.
130

274 - GASSION - DUFAU de MALUQUER (Armand de)

Notices Généalogiques Béarnaises. Notices sur la Maison de GASSION. Pau, Ribaut, 1896.

In-8 : 220pp. (dont fx.t. et t.).
Relié à la suite du même : - Notices Généalogiques Béarnaises. Une famille de Ministres Protestants (les MAJENDIE). (Extrait de la Revue de Béarn, Navarre et Lannes). Pau, Ribaut, 1892. In-8 : 82pp. (dont fx.t. et t.) - Mémoires de la Société Royale du Canada. la Maison d'ABBADIE de MASLACQ. Ottawa, Durie ; Londres, Quaritch, 1895. In-8 : de la p. 73 à 114. E.a.s. à M. Soulé Limendoux
En 1 volume 1/2 veau marbré fauve, dos à nerfs, caissons dorés, t. doré sur pièce de cuir rouge, couv. cons. des 3 ouvrages
Belle et rare réunion. Édition originale de la notice sur GASSION si l'on considère que cette étude a été reprise dans le fameux tome III de l'Armorial, imprimé sans date (1894 ou 95), voir même sans titre, qui n'a jamais été proposé à la vente : c'est la notice 142 (p. 100 à 295), les préliminaires sont différents mais le texte est identique et dans la même composition à partir de la troisième page.
(Lespy 174)(Saffroy III 41683) / (Saffroy III 41684)(Meillon 342)
150

275 - GOYENECHE Y GASTON (Juan de)

Executoria de la Nobleza, Antiguedad, y Blasones del Valle de Baztan. Madrid, Antonio Roman, 1685.

In-4 : Beau t. illustré gravé par LEONARDO, t. imp. avec encadrement sur bois, 31ff. (épig., dédic., préf.), 1 pl. d'armoiries par de VAEL gravée par LEONARDO, 128pp. en typog. italique et encadrement sur bois du texte.(erreur de pagination p. 42).

Parchemin ivoire rigide époque, dos lisse, titre manuscrit sur dos (travail de rongeur très marginal sur une coupe, quelques taches).
Édition originale de ce rare ouvrage. Dans l'ouvrage, l'auteur s'appuie (en langage littéraire) sur la théorie que sous le règne du roi de Pampelune, quelques «aînés» comme MORENTIN, AYBAR et MUDDY dont BAZTAN ALFONSO GONZALEZ, reçurent comme récompense du roi «un axedrez» qui depuis est devenu un des symboles les plus chers de la vallée. Quoi qu'il en soit, l'origine du bouclier ou l'écusson Baztan Valley est devenu un des éléments indispensables des bâtiments de baztanesa, que ce soit de maison noble ou hameau riche ou pauvre.
600

276 - GRAMONT - JAURGAIN (Jean-Baptiste Étienne de) - RITTER (Raymond)

La Maison de GRAMONT 1040-1967. Préface du Duc de LEVIS-MIREPOIX. Lourdes, Amis du Musée Pyrénéen, 1968.

2 vol. fort in-8 : XXXII (dont fx t. et t. en rouge et noir), 560pp./724pp. (dont fx t. et t. en rouge et noir), 2ff. et 2 ff. volants d'errata ; 3 tabl. généal. dépl. h.t. et 20ff. ill. de photo recto verso, ceux du t. 1 compris dans la pag. Tirage à 1100 ex.
2 vol. br., couv. imp. en rouge et noir, pap. saumon rempl. (déch. de 5cm. sur un mors) Bel ex.
«Monumentale somme historique et généalogique» commencée par JAURGAIN reprise par RITTER en 1947 pour la compléter.
(Labarère in Pyrénées n° 179-180 p. 356)(Bernis 89)(Caillau Lamicq Pau I 88)(Laforcade 291)
50

277 - GRAMONT de LESPARRE (Antoine de)

Un point d'Histoire. Le Duché-Pairie de GRAMONT et la Souveraineté de Bidache. Paris, Quelquejeu, 1900.

Plaquette in-8 : fx.t., t., 32pp. (rouss.).
Broché, couv. imp. papier moutarde On y joint : - LUCHAIRE (Denis Jean Achille) : Notice sur les origines de la Maison d'ALBRET (977-1270). Pau, Ribaut, 1873. Plaquette in-8 : 46pp. (dont t.). Br., couv. imp. papier gris (rousseur) - [Notice sur la famille] De MAULÉON. 1872. extrait de la p. 99 à 110. Br. couv. factice (extrait du Nobiliaire Universel de SAINT ALLAIS, tome II).
Réponse à l'article de J.F. BLADÉ publié dans le n° 1 du Bulletin de Géographie historique et descriptive de 1899 (ou 1900).
50

278 - JAURGAIN (Jean Baptiste Étienne de)

Deux Comtes de Comminges Béarnais au XVe siècle - Jean de LESCUN, bâtard d'Armagnac et Odet d'AYDIE, seigneur de Lescun. Extrait du Bulletin de la Société Archéologique du Gers. Paris, Champion, 1919.

In-8 : 162pp. (dont fx.t. et t. en rouge et noir), 1f. Tirage à 100 exemplaires (n° 47).
1/2 veau marbré fauve, dos à nerfs, caissons dorés, t. doré sur pièce de cuir rouge, couv. cons. (non signée mais Dressayre). Très bel exemplaire parfaitement relié
Ouvrage rare. Extrait du bulletin de la Soc. Archéologique du Gers. (Caillau Lamicq Pau II 143)
150

279 - LABORDE-LASSALE (André de)

Monographie. une Famille de la Chalosse. 1723-1852. Saint-Sever, Imp. Serres, 1902.

In-8 : fx.t., t. en rouge et noir, 416pp. ; 12 pl. h.t. de portraits.
Exemplaire nominatif du Baron de Lataulade
Broché
60

280 - LAROQUE (Louis de) - BARTHELEMY (Édouard de)

Catalogue des Gentilshommes de Béarn, Navarre, Gascogne qui ont pris part ou envoyé leur procuration aux Assemblées de la Noblesse pour l'élection des Députés aux Etats-Généraux de 1789. Publié d'après les procès-verbaux officiels. Paris, Dentu, Aubry, 1865.

Plaquette in-8 : s. fx t., 48pp. (dont t.). Br., couv. ill. pap. beige. On y joint : - MEURGEY de TUPIGNY (Jacques) & BRISSÉ SAINT-MACARY (A.) : Généalogie de la Famille de SAINT-MACARY en Béarn. La Roche-sur-Yon, Imp. Centrale de l'Ouest, 1956. In-8 carré : 146pp. (dont fx.t. et t.), 3ff. ; 5 pl. h.t. et 1 grand tableau dépl. h;t. Bien complet de l'addendum de 6pp. donné à part. Br., couv. imp. pap. glacé blanc - ROUGIER (Jean) : Une Vieille famille du Béarn, les COULOMME. Hommage à Jean de Coulomme Labarthe. Arbonne, l'Auteur, imp. La Nef Chastrusse, 1996. In-8 : 358PP. (dont t.), 1f. : 1 carte dépl. h.t. + à part un grand tableau dépl. et une annexe de 4pp. Tirage à 300 exemplaires hors commerce.
40

281 - LAZERME DE RÈGNES (Philippe)

Noblesa Catalana. Cavallers y Burguesos Honrats de Rosselló i Cerdanya. Préface d'Aymeric de Descallar. Couverture du Comte Gérard de Villelume. La Roche-sur-Yon, Imprimerie Centrale de l'Ouest, 1975-76-77.

3 tomes in-4 : 364pp. (dont fx.t. et t. en rouge et noir) / 440pp. (dont fx.t. et t. en rouge et noir) / 486pp. (dont fx.t. et t. en rouge et noir), 1f. Tirage à 350 exemplaires sur Chromomat.
3 vol. br. couv. ill. en couleurs, pap. crème (1 dos proprement décollé). Bel exemplaire état neuf. Joint la copie d'une longue lettre et la réponse manuscrite de l'auteur.
Texte est en français malgré le titre. Important travail, complet en 3 vol.
100

282 - LUXE - ETCHATS (Richard)

Histoire des Seigneurs de LUXE. Saint-Palais, Clèdes, 1926.

In-8 : 82pp. (dont t.) ; 2 ill. in t. et 1 pl. h.t.
Br., couv. imp. pap. vert.
Luxe en Basse-Navarre.
40

283 - MELLER (Pierre)

État-Civil des Familles Bordelaises avant la Révolution. Mariages. Bordeaux, 1909.

In-8 : fx.t., t. imp. en rouge et Noir, 360pp.
Br. couv. imp. en rouge et noir papier crème.
Toutes les publications de ce généalogiste sont consacrées aux familles Girondines dont un Armorial Bordelais publié en 1906.
50

284 - MEURGEY de TUPIGNY (Jacques)

Les Armoiries du Pays-Basque. Etude Historique, Critique et Anecdotique sur les différents Ecus qui ont formé le Blason du Pays Basque. Les Particularités et les Analogies qu'ils présentent. Les Légendes et les Traditions qu'ils évoquent. Paris, Champion, 1918.

In-8 : 78pp. (dont fx.t. et t.).
Br., couv. imp. pap. crème. Bel ex.
Ce spécialiste des armoiries (voir la longue liste de Saffroy) publiera tardivement «Les Blasons des Provinces et des Villes Basques» à Bayonne en 1932. (Barbe 645)(Saffroy 23194)
80

285 - MONPEZAT - VALYNSEELE (Joseph)

Les LABORDE DE MONPEZAT et leurs Alliances. Paris, l'Auteur, 1975.

In-8 : 368pp. (dont fx.t. et t.) ; 4 pl. et 1 tableau dépl. h.t.
Br., couv. ill. coul. pap. blanc. On y joint : - Extrait du bulletin de la SSLA de Pau 4e Série Tome III : LAFORCADE (Alois de) & FRANCÈS (J.) : Laborde Monpezat. Plaquette In-8 : de la p. 163 à 172. Agrafé couv. imp.
20

286 - NOBLESSE - ESPAGNE

Tratado Curioso de los Grandes de España, y de los titulos de Duque, Condestable, Almirante, Senescàl, y Mayordomo. Y de los Marqueses, Condes, y Vizcondes, y otros Señores, sus Estados, y Appelidos. Madrid, 1740.

Petit in-8 carré : s.fx.t., 46pp. (dont t.), 1f.
Br., tel quel. Il devait y avoir une couv. souple de parchemin qui nous fait défaut.
Non retrouvé dans Palaú (Catálogo general de la librería de Victoria Vindel 6255)
60

287 - NOULENS (Joseph Jean Marie Eliacin)

Maisons Historiques de Gascogne, Guienne, Béarn, Languedoc et Périgord. Notice de Baulat. Paris, Aubry, Dumoulin, 1866.

Grand in-8 : fx.t., t., XXXII, 336pp. (rouss.).
1/2 chag. façon cuir de Russie, dos à nerfs, filets et palettes dorées, t. doré. Bel exemplaire.
La famille de BAULAT touche la Bigorre, Fezensac, l'Albigeois et le Languedoc. Cet ouvrage est un «Tiré à part» de la majeure partie du tome 2 des «Maisons Historiques de la Gascogne», ce dernier étant constitué de deux parties : Maison de Baulat, Maison de Bordes La pagination est la même, seule le titre comporte «Maison de Baulat» à la place de «Tome Deuxième».
50

288 - NOULENS (Joseph Jean Marie Eliacin)

Maisons Historiques de Gascogne, Guienne, Béarn, Languedoc et Périgord. Paris, Aubry, Dumoulin, 1865/66.

2 tomes grand in-8 : fx.t., t., IV, 508pp. / fx.t., t., XXXII, 470pp., 1f. (rouss.).
2 volumes br., couv. imp. pap. tabac (, dos cassé et recollé avec manque de papier).
Le premier comprend les Maisons du Bouzet, de Cours et de Saint-Gresse, le second les Maisons de Baulat, de Bordes. Les 2 premières notices sont parues seules en 1863 et la Maison de Gresse en 1861, la maison de Baulat est aussi parue «à part» la même année 1866. Cet historien né en 1828 était le directeur de la «Revue d'Aquitaine» et de 'L'Indépendant de l'Oise». Il collabora à l'Armorial général de France de D'Hozier. Cet ouvrage est bien complet en 2 volumes, toutefois NOULENS publia de nombreuses Notices sur d'autres Maisons nobles de Gascogne : de Gisquel, de Clinchamp, d'Amiens, de Bully, de Béarn, de Galard.
80

289 - O'GILVY (Gabriel)

Nobiliaire de Guienne et de Gascogne. Revue des Familles d'ancienne Chevalerie ou Anoblies de ces Provinces, antérieures à 1789, avec leurs Généalogies et Armes, suivie d'un Traité Héraldique sous forme de Dictionnaire. Bordeaux, Gounouilhou, 1856/58.

2 tomes grand in-8 : VIII(dont fx.t. et t.), 484pp. / 480pp. (dont fx.t. et t.) ; 2 t. illustrés coul. en chromo. par VIDAL 11pl. d'écussons en chromo. or et argent représentant 165 blasons (5/6).
2 vol. 1/2 chag. rouge ép., dos à nerfs, caissons ornés d'un semis de fleur de lys doré, t. doré super libris doré «M. de R.» en pied (qq. frott. sur coiffes et coins). Bel exemplaire.
Ces 2 premiers tomes sont de O'GILVY seul. Bien complet des planches de blasons qui manquent souvent ou sont incomplètes. Les tomes III et IV, parus en 1860 et 1883 sont de BOURROUSSE DE LAFFORE. Cet ouvrage est, d'après Saffroy, «le seul qui donne, sous une forme homogène, les généalogies de maisons ou familles subsistantes ou éteintes du sud-ouest de la France».
(SAFFROY, II, 23798)
500

290 - SAINT-CRICQ - FILON (Augustin)

Les SAINT-CRICQ et les THEIS. Extrait du Correspondant du 10 Mai 1912. Paris, Levé, s.d.

Plaquette in-8 : t., 48pp. ; 2 portraits h.t. Impression sur beau vergé de Hollande Van Gelder Zonen.
Br., couv. imp. pap. gris. Bel exemplaire. On y joint : - DEPEYRE (Gabriel) : Les Ducs de MONTPENSIER. Paris, Champion, 1891. Petit in-8 carré : t., 2ff., 88pp., 1f. (faux-titre arraché). Br., couv. ill. pap. glacé azur
La famille SAINT-CRICQ est Béarnaise, alliée à la seconde par mariage. Publié à l'occasion de la création du prix triennal Saint-Cricq-Théis en 1911, attribué à un ouvrage de poésie spiritualiste, morale, patriotique, dramatique ou autre.
50

291 - SAINT-JOUAN (François Régis de)

Le Nom de Famille en Béarn et ses Origines. Tome Premier. Paris, d'Artrey, 1966.

In-8 : X (dont fx. t. et t.), 160 pp.
On y joint : - LE BLANT (Robert) : Nobiliaire de Béarn. Tome II. Dax, Dumolia, 1955. In-8 : 104pp. (dont t.). Br., couv. imp. pap. chamois.
Tome 1 du SAINT-JOUAN , seul paru à l'époque. Le tome 2 est une liste des noms, resté à l'état de tapuscrit, publié pour la première fois en 1992 à Pau par la Librairie du Palais. Cette dernière édition reprend le premier tome en fac-similé. (Saffroy 17758 b)
Le tome I du LE BLANT est paru en 1940. Il n'annonce d'ailleurs pas de tome II qui a dû être décidé plus tard. On les trouvent rarement ensemble. SAINT JOUAN était archiviste paléographe et historien ; il s'intéressa particulièrement à l'onomastique, à la philologie et aux mathématiques. Édition originale ; réédition en 1992.-
40

292 - SAINT-SAUD (Aymar d'ARLOT de) baron

Additions et Corrections à l'Armorial du Périgord. Périgueux, Soc. Hist. et Archéo. du Périgord, 1930.

In-8 : fx.t., t. en r. et n., 178pp., 1f.
Br., couv. imp. en rouge et noir pap. beige.
Complément de l'armorial de FROIDEFOND DE BOULAZAC de 1891. SAINT-SAUD publia des ouvrages de généalogie sur son Périgord natal. (Saffroy 31295)
40

293 - [TRUBESSÉ (Antoine Jules Du VIGNAU de) baron]

Généalogie de la Maison du VIGNAU DE TRUBESSÉ. Baron de Trubessé, Seigneur abbyacal de l'Abbaye de Pimbo, Seigneur d'Arbleix, de Péchevin, de Bugnein, de Boursac, de St-Sorlin du Coudret, du Curley, de Barbasse, de Taillicourt, co-Seigneur de Barenne, Cavier de Cabidos & de Garos. Bordeaux, Imp. de la Guienne, 1868.

In-8 : 98pp. (dont fx.t. et t. en rouge et noir). ; blasons in t. Cachet sec du blason familial
1/2 chag. marine, dos à nerfs, filets et t. dorés (qq. frott.).
Concerne le Béarn et les Landes. Rare et bien documenté.
60

CANAUX - CHEMINS de FER - VOIES de COMMUNICATION

294 - ADOUR

Réunion sur ce thème : CHAMBRE DE COMMERCE de BAYONNE : La Question de l' Entrée de l' Adour & l'Utilisation du Port de Bayonne pendant la Guerre. Extrait des Procès-verbaux Correspondance et Délibérations 1912-1918. Bayonne, Foltzer, 1919. - JAUPART (F.) : IVe Centenaire du Détournement de l'Adour 1578-1978. Les Variations de l'Embouchure de l'Adour aux XVIIe et XVIIIe siècles. Extrait des Actes du Congrès de Bayonne 28-29 Octobre 1978 - POSE (Alfred) : Le Bassin de l'Adour. Extrait de la Revue des Deux Monde du 1er Septembre 1956 - BEAUDOUIN (François) : Les Bateaux de l'Adour. Genèse d'une Architecture Nautique. (N° 48 et 49 du Bulletin du Musée Basque des 2e et 3e Trimestre 1870 entièrement consacré à ce texte et formant un ouvrage avec pagination spéciale).

100

295 - ANDREOSSY (Antoine -Francois)

Histoire du Canal du Midi connu précédemment sous le nom de Canal de Languedoc. paris, Imp. Dufart, An VIII.

In-8 : 414pp. (dont XL avec fx.t. et t.), 1f. ; 1 grande carte dépl. et 5 tableaux dépl. le tout h.t.
1/2 bas. granitée ép., dos lisse, filets dorés, t. doré sur pièce orange? tr; marbrées (fente en pied, coiffes très frottées, coins frottés).
Dans cet ouvrage, l'arrière petit fils du grand cartographe François Andreossy conteste la paternité du Canal du Midi à Pierre-Paul RIQUET au profit de son aïeul.
150

296 - CANAUX

Réunion sur ce thème en 1 volume in-4 : - DOIN (Alexandre) : Mémoire sur le Canal Latéral à la Garonne, établissant la Jonction Définitive des Deux Mers. 2e Édition. Paris, Guiraudet et Jouaust, Octobre 1835. In folio : t., 1f. (avant-propos), 148pp. 2 grandes cartes dépl. rehaussées en couleurs. Couv. ill. papier chamois - DESCHAMPS (Claude) : Supplément aux recherches et Considérations sur les Canaux et les Rivières ou Nouveaux Développements spécialement relatifs à la Navigation de la Garonne entre Toulouse et Bordeaux. Paris, Carilian-Goeury, Mai 1836. In folio : VI (dont fx.t. et t.), 1f. blanc, 60pp., 1f. ; 1 vue lithographiée dépl. et 3 grandes cartes dépl. Couv. imp. pap. chamois. E.a.s. sur la couv. - SINOT (François Charles) : Mémoire sur le Canal des Grandes Landes établissant la Jonction Définitive de l' Adour à la Garonne par Charles François SINOT, Ingénieur Civil, pour MM. Balguerie et Cie de Bordeaux, sous la Direction de M. Cl. DESCHAMPS, Inspecteur Général des Ponts et Chaussées. Avril 1841. Paris, Firmin Didot, 1841. in folio : fx.t., t., 36pp. ; 1 carte dépl. Couv. ill. papier chamois - 1 grande carte dépliante manuscrite de l'embouchure de la Gironde à Bayonne (Marmande, Mont-de-Marsan) rehaussée en couleurs avec emplacement du canal. accompagné de 5 lettres et copie de lettres de SAINT-MARC, BALGUERIE, DUPONT adressées à RICHIER député et au Ministre de l'Agriculture ainsi qu' un document imprimé concernant le Canal des Landes - STEWART (William) : Observations sur le Projet proposé par M.J Pairier pour l'Amélioration des Passes de la Basse-Garonne et de la partie Supérieure de la Gironde. Bordeaux, Lafargue ; Paris, Carilian Goeury, 1852. plaquette in-4 : t., 12pp., 1f. ; 1 grande carte dépl. lithog. en couleurs Couv. imp. pap. vert - [ANONYME] : La Canalisation des Landes est une des Nécessités de l' Époque. par un Habitant des landes. Bordeaux, Coudert, 1854 Plaquette in-4 : 16pp.- STEWART (William) : Mémoire sur la Construction et l'Exploitation des Canaux des Landes de Gascogne (Projet de 1855) avec divers documents à l'appui. paris, Noblet, 1856. Plaquette in-4 : 46pp. ; 1 grande carte dépl. rehaussée en couleurs. Couv. imp. pap. vert - 1 Placard : Préfecture de la Gironde. Canaux des landes. Enquête. Bordeaux imp. Durand, s.d.(vers 1855). 1 feuille 410x560mm. impression recto seul. Pliée au format in-4 - Canaux des Grandes Landes . Protestation des Propriétaires du Canton de Saint-Symphorien. Manuscrit de 4 ff. in-4 à 35 lignes la page belle écriture très appliquée (vers 1855) - BORDES : Notice sur les canaux ,proposés pour le Delta du Médoc. Bordeaux, imp. Coudert, 1857. Plaquette in-4 16pp. - Chambre de Commerce de Bordeaux. Port de Bordeaux et Passes de la Rivière. Projets d'Amélioration. Nouveaux Bassins à Flot et Canal dit de grattequina.. Bordeaux, Imp. Bellier, 1883. Plaquette in-4 : t., 2ff., 36pp. ; 2 carte dépl. suivi du : Rapport de MM. les Délégués de la Chambre de Commerce. 17Mars 1883, p. 41 à 46. Couv. imp. pap. bleu - LESCALLE (Henry). Le Piège de Grattequina. Bordeaux, Imp. Lamarque. Plaquette in-8 16pp. couv. imp. pap. souris.

Le tout en 1 volume in folio 1/2 percal. verte XIXe. Bel exemplaire.
Réunion unique de textes sur ces projets de canaux, celui de 1842 était

fort bien avancé et avait obtenu touts les suffrages des instances de l'état concernées mais malheureusement resta dans les cartons. On lui préféra, à celui là et à tout autre, le chemin de fer.

400

297 - CANAUX

Réunion sur ce thème en 1 volume in-8 : - [CARAMAN (Georges de RIQUET de) comte] : Guide du Voyageur sur le canal du Midi et ses Embranchements, et sur les Canaux des Etangs et de Beaucaire. Toulouse, Douladoure, 1836. In-8 : 178pp. (dont VIII, fx.t. et t. compris) ; port. front. lithog. par DELPECH, 1 f. h.t. (tableau des employés, p. 38), 2 cartes dépl. couv. imp. papier vert (suivi de) - [ANONYME] : De l'Amélioration des Landes, et du Canal projeté de Bordeaux à Bayonne. Vœu d'un simple Habitant des Landes. Bordeaux, Lavigne Jeune, s.d. (vers 1825). In-8 : 60pp. (dont t.).couv. muette vieux rose - GALOS (Henri) : Chambre des Députés. Discours dans la discussion du Projet de Loi tendant à affecter des Crédits pour l'achèvement des différents Canaux. Séance du 17 Février 1846. Paris, Panckoucke. Plaquette de 8pp. couv. muette verte - Ordonnance Royale du 21 Mars 1821. [Canal des Landes] extrait de la p. 45 à 48 - Réponse aux objections présentées par M. De Saulniers, Rédacteur du Mémorial Bordelais contre le Projet de Canalisation des Landes de Gascogne. Bordeaux, Chaynes, 1856. Plaquette in-8 : 10pp. couv. imp. papier chamois - DUMEZIL (A.) : Jonction de la Garonne à l'Adour et à l'Océan par le Bassin d'Arcachon ou Canalisation de Bordeaux aux Pyrénées. Bordeaux, imp.Ragot, 1876. In-8 : fx.t., t. 54pp. 1 carte dépl. couv. imp. pap. vert.

Le tout en 1 volume 1/2 percal. verte XIXe. Bel exemplaire.

150

298 - CANAUX - [GALABERT (Louis Jacques)]

Carte intitulée «Canal Royal des Pyrénées» (1830).

Feuille de 460x610 mm. gravée, rehaussée en couleur et légendée (traces de pliures, bords frangés).

C'est la carte de l'ouvrage de GALABERT intitulé «Canal des Pyrénées joignant l'Océan à la Méditerranée, ou Continuation du Canal du Midi depuis Toulouse jusqu'à Bayonne» paru en 1830. Elle a l'intérêt de situer le canal du Midi existant et tous les canaux projetés pour rejoindre la Méditerranée à l'Atlantique au Bec de Gave (Canal Royal des Pyrénées), la remontée jusqu'à Bordeaux (Canal des Grandes Landes) et le canal des Petites Landes de Mont-de-Marsan à Lavardac. L'arrivée du train balayera tous ces projets.

50

299 - CHEMIN DE FER

2 Publications sur ce sujet : - COLLECTIF : Chemin de Fer de Bayonne en Espagne par la Vallée de la Nive et les Aldudes. Rapport de la Commission d'Enquête de l'Arrondissement de mauléon. Bayonne, Lamaignère, 1857 - DÉTROYAT (Émile) : Chemin de Fer de Bayonne en Espagne. Réponse au Mémoire de M. Alexandre LÉON, de Bordeaux, contre la ligne projetée de Bayonne à Pampelune par les Aldudes. Bayonne, Lamaignère, 1857.

A l'heure où la voie ferrée trace ses lignes à travers la France, le choix des tracés en pays de montagne et aux frontières est complexe. Ici on hésite entre les tracés de Pampelune et d'Irun.

50

300 - GALABERT (Louis Jacques)

Canal des Pyrénées joignant l'Océan à la Méditerranée, ou Continuation du Canal du Midi depuis Toulouse jusqu'à Bayonne. Paris, Locquin, 1830.

In-4 : fx.t., t., VI, 108pp. 1 carte (Canal Royal des Pyrénées) et 1 plan dépl. (Embouchure de l'Adour, lithog. par Engelmann) 2 tableaux et 1 fac-similé dépl. (Notes et Observations), le tout h.t. (rouss.).

1/2 percaline bleue, titre doré sur pièce de cuir rouge, fleuron doré. Bel exemplaire.

Édition originale, rééditée en 1831. On remarquera sur cette dernière que, suite à des fluctuations politiques, le titre de la grande carte «Canal Royal des Pyrénées» est devenu «Canal des Pyrénées». C'est le mémoire fondamental sur ce projet. Une petite étude du même auteur intitulée «Canal Royal des Pyrénées» est parue en 1827. GALABERT est né à Castelnaudary en 1773. Après un séjour à St. Domingue en pleine révolte et plusieurs voyages à travers le monde pour une compagnie marchande il s'engage dans l'armée et participe aux campagnes d'Espagne et du Midi de la France dans l'état major du maréchal SOULT. Il finira sa carrière comme chef de bataillon. C'est alors qu'il projette ce canal et se lance dans d'»Immenses et dispendieuses études». A partir de 1825 il commence ses démarches et jusqu'en 1841, date de son décès, il n'arrêtera plus. Si son projet rencontra une approbation générale - on en était déjà à la souscription d'actions pour le futur canal - la mise en place et les difficultés financières, administratives ou politiques eurent raison du projet dont le dossier fut définitivement enterré - GALABERT n'étant plus là pour le défendre - après 1841 alors que pointait à l'horizon un nouveau projet qui sera réalisé : la ligne de chemin de fer. Il se trouve dans le dossier GALABERT la note suivante émise par le ministère de la guerre : «Il mourut de douleur de ne pouvoir doter son pays de cette utile entreprise à laquelle tous les députés et la population du midi s'étaient associés».

(Massie le canal des Pyrénées in Soc. de Borda, 1962)(Massie Louis Galabert in Bull. de la Soc. d'Etudes Scient. de l'Aude, t. LXIV, 1964)(B.N. LVI 691)

300

301 - GIRONDE -MELANGES

Ouvrage regroupant 40 publications sur la Gironde de 1789 au milieu du XIXe. d'importance diverses. Parmi les plus intéressantes notons : sur les transports 4 plaquettes sur le Chemin de Fer et les Canaux - BILLAUDEL : Nécrologie de Claude Deschamps, inspecteur Général des Ponts et Chaussées (avec grande planche dépl. du pont de Pierre à Bordeaux) 40pp. - DEHILLOTTE-RAMONDIN : Coup d'Oeil sur la Fixation des Dunes du Département de la Gironde, 1844. 32pp. - BRUNET (Gustave) : Anciens Proverbes Basques et Gascons recueillis par VOLTOIRE, 1845 (tiré à 60 exemplaires), 14pp. & Notice sur une édition inconnue deu Pantagruel, 1844 Tiré à 100 exemplaires, 36pp. - BRUNET (Gustave) : De la Consommation des Vins de France en Angleterre, 1843, 22pp. - WUSTENBERG : Rapport au nom de la Commission des Paquebots à Vapeur entre Bordeaux et New-Yorck (sic) s.d. 22pp. et tableaux - Observations Générales sur l'Exploitation de la Garonne au moyen de Bateaux à Vapeur, 16pp. Jonction de la Gironde au Cher et à l'Allier, 48pp. 1 Carte dépl. - DESMOULINS (Charles) Mémoire sur quelques Bas-Reliefs Emblématiques des Péchés Capitaux, 1845, 48pp., pl. dépl. - CASTAIGNE : Lettres Inédites de Henri IV. Tirage à 50 ex. 1844, VI, 26pp. - Cahiers de l'Ordre de la Noblesse de la Sénéchaussée de Guienne, 1789, 24pp. - Procès Verbal des Assemblées de la Noblesse de

la Sénéchaussée de Guienne, 1789, 40pp. - diverses publications archéologiques - notices biographiques ou nécrologique de Fonfrède, Berceure, Lestonnac etc. -2 publications sur Cadillac (asile d'aliénés, Histoire de Cadillac par DELCROS, 1845).

En 1 fort volume 1/ chag. marine, dos à faux nerfs, caissons à froid, t. doré (petit manque de cuir en pied).
100

302 - HAUSSEZ (Charles LEMERCHER de LONGPRÉ d') baron

Études Administratives sur les Landes ou Collection de Mémoires et d'Ecrits relatifs à la Contrée renfermée entre la Garonne et l'Adour. Bordeaux, Gassiot, 1826.

In-8 : VIII (dont fx.t.et t.), 302pp., 2ff. (tableau, errata)
Relié à la suite : CUZACQ (Pierre) : Des Concessions de Terrains Communaux dans le Département des Landes. loi du 19 Juin 1857 relative à l'Assainissement et à la Mise en culture des Landes de Gascogne. Jurisprudence. Bayonne, Lasserre, 1877. In-8 : t., 1f., 68pp.;
En 1 vol. 1/2 veau lavallière, dos à nerfs, filets à froid et titres dorés sur pièces de cuir verte, couv. du premier conservée. (Dressayre, non signée). Bel exemplaire à toutes marges.
Après les considérations sur l'agriculture et l'industrie des Landes déjà parues en 1819 on trouve : Voyage de l'abbé VINCENT dans les Landes, publié de même en 1818 ; Mémoire sur la situation de département des Landes en 1819 ; Mémoire sur la nécessité d'améliorer la navigation de la Garonne ; Mémoire sur les avantages que procurera le canal du duc de Bordeaux aux Landes des départements de la Gironde et des Landes ; Des colonies d'indigents et des moyens d'en établir sur les landes du département de la Gironde et une note sur le canal du duc de Bordeaux. Cet ouvrage, et à travers lui le dévouement de son auteur pour les Landes, lui vaudra d'être élu député des Landes en 1827.
350

303 - PLANTE (Pierre Raymond Adrien)

L'Acte de Huesca ou la percée des Pyrénées Centrales. Pau, Vignancour, 1882.

Grand in-8 br. sur vergé : XXII (dont fx.t., t.). Couv. imp. en rouge en noir éd. (déchirure sur dos, légères salissures, un feuillet de garde avec déchirure)
Cette belle plaquette commémore le premier coup de pioche d'Alphonse XII qui inaugure la percée du tunnel du Somport pour la ligne ferroviaire Pau-Canfranc. Abandonnée faute de rentabilité,cette balade horizontale livrée depuis des lustres à la nature deviendra dans un futur proche un chemin pédestre très à la mode dans notre société en mal d'activitées originales. Adrien PLANTE, substitut puis procureur de la République termina sa carrière comme maire d'Orthez, ville où il est né en 1841. Membre de plusieurs sociétés savantes, il est président de la S.S.L.A. de Pau.
80

304 - RIQUET de BONREPOS (MM. de CARAMAN descendants de Pierre-Paul de) baron

Histoire du Canal de Languedoc, Rédigé sur les Pièces Authentiques conservées à la Bibl. Impériale et aux Archives du Canal, par les Descendans de Pierre-Paul Riquet de Bonrepos. Paris, Imp. de Crapelet, Deterville, An XIII, 1805.

In-8 : VIII, 400pp. ; front. gravé par DELVAUX d'après MYRIS, 1 1 tableau dépl. (petits trous de vers sans gravité, Il manque la grande carte dépliante qui n'a pas été reliée avec cet ouvrage malgré une reliure de l'époque).
1/2 veau gris ép., dos lisse, filets et t. dorés (dos sec avec petits éclats). On y joint à part (en remplacement de la carte absente) une grande carte dépliante intitulée «Canal Royal des Pyrénées» (1830) de 460x600 mm. rehaussée en couleur et légendée. C'est la carte de l'ouvrage de Galabert intitulé «Canal des Pyrénées joignant l'Océan à la Méditerranée, ou Continuation du Canal du Midi depuis Toulouse jusqu'à Bayonne».
Sous des dehors historiques se cache un ouvrage polémique, une réponse au texte du général Andreossi intitulé «Histoire du Canal du Midi» ou ce dernier attribue «l'invention» du canal à son bisaïeul François Andreossi, ingénieur, qui participa aux levés des plans et à la construction du canal. Les rédacteurs de l'ouvrage, de la branche des comtes de Caraman, ont travaillés sur les manuscrits de leur aïeul. Nous avions notés sur un autre ex. que plusieurs d'entre eux furent distribués par un des auteurs «à ses collègues du corps législatif (le) 22 février 1810». Larousse titre Riquet comte de Caraman, G. de Caraman dans son «Guide» le donne baron de Bonrepos.
(Michaud XXXI 129-130)(B.N. CLII 493)
300

305 - SAULNIERS (C. de)

Les Landes de Gascogne. Routes et Canaux. Bordeaux, chez tous les Libraires, l'Auteur ; Paris, Lib. Nouvelle, 1856. Relié à la suite : LESCARRET (Jean Baptiste) : Réponse aux Objections présentées par M. de Saulniers, contre le Projet de Canalisation des Landes de Gascogne. Bordeaux, Imp. Chaynes, s.d. (10pp.).

In-12 : s.fx.t., VIII (dont t.), 184pp. E.a.s.
En 1 vol. 1/2 percal. verte, filets à froid, t. doré.
SAULNIERS publia en 1857 une étude d'économie politique intitulée «À propos de Bordeaux simple esquisse d'Économie Politique» CHABAS signale du nôtre une édition bordelaise en 1858, ce doit être, une fois n'est pas coutume, une erreur. Féret n'a pas connaissance de la plaquette de Lescarret, professeur d'économie politique et industrielle à Bordeaux. Cet engouement pour les canaux vient de la bonne marche du canal du Midi de RIQUET DE BONREPOS. GALABERT projeta de le poursuivre jusqu'à l'Atlantique et le canal des Landes aurait permis de remonter vers le nord. Malheureusement, le coût de réalisation de ces structures allié à l'avènement du chemin de fer, beaucoup plus économique, firent abandonner ces beaux projets.
60

306 - VIVENS (Robert-Adrien LABAT de) Vicomte

Rapport relatif à l'Encombrement de la Garonne Inférieure ; Présenté au Conseil Municipal de Bordeaux le 13 Mai 1850 ; suivi d'une Lettre adressée à M. SAINTMARC au sujet de ce Rapport. Bordeaux, Justin Dupuy, 1850.

Grand in-8 : 22pp. (dont fx.t., et t.) ; 28pp. (lettre) ; 1 f. explicatif dépl., 1 plan topographique dépl. rehaussé en rouge, 2ff. n.c.
Br., couv. ill. pap. coquille d'œuf (tâchée).
40

307 - VIVENS (Robert-Adrien LABAT de) Vicomte

Nouvelles Recherches sur les Encombrements toujours croissants de la Garonne inférieure et de la Gironde, particulièrement relatives à la portion de leur lit qui longe les côtes du Médoc ; Adressées, le 24 Août 1840... suivies d'une deuxième édition des Recherches sur la cause de ces Encombrements, imprimées en 1824... et précédées de deux Plans Topographiques et d'un Sommaire. Bor-

deaux, Faye, 1840.

In-8 : 140pp. (dont fx.t. et t.), 1f (nota, après le titre) ; 2 plans dépl. avec rehauts de coul.
1/2 bas. brune ép., dos lisse, filets dorés, t. doré (coiffes et coins frottés). Bon exemplaire.
On retrouve le même plan publié en 1850 dans le «Rapport relatif à l'Encombrement de la Garonne Inférieure»
100

AGRICULTURE - BOTANIQUE

D'HAUSSEZ

308 - AGRICULTURE - MELANGES

Réunion sur ce thème en un seul volume qui comprend : : - HAUSSEZ (Charles LEMERCHER DE LONGPRE d') baron : Considérations sur l'Etat de l'Agriculture et de l'Industrie dans les Landes. Bayonne, Imp. Duhart-Fauvet, 1819 In-8 : s.fx.t., t., 110pp. - TROCHU (J.L.) : Du Défrichement et de la plantation des Landes et Bruyères. Paris, IMp. de Mme Huzard, Juillet 1820. In-12 : 50pp. (dont t.), 1pl. dépl. - LARREILLET : Quelques idées sur l'amélioration dont on croit les Landes succeptibles. Mont-de-Marsan, Leclercq, 1836. In-8 : fx.t., t., 38pp. - HOUSSET : Mémoire sur L'Amélioration des troupeaux et des produits des Abeilles dans les Landes suivi de quelques mots sur l'éducation des Vers à Soie. Bordeaux, Lafargue, 1842. In-8 : 32pp. (dont fx.t. et t. / 14pp. - PETIT-LAFITTE (Aug.) : Les Landes appréciées au point de vue de la Science Agricole. Bordeaux, Faye, 1844. In-8 : 90pp. (dont fx.t. et t.) (la dernière est manuscrite) - MANÈS (W.) : De la Conservation des Bois et de l'État actuel de cette industrie dans les Landes de Gascogne. Bordeaux, Gounouilhou, 1862. in-8 : 72pp. (dont t.) - Rapport de la Commission instituée pour l'Examen des Cultures de M. IVOY, sur son domaine de Geneste dans la Commune du Pian. In-8 : 16pp., 3pl. - Formation de Société pour l'Exploitation des Bruyères des Landes. Exposé. Dax, Imp. Her. In-12 : 14pp. (dont t.) - DUPUY : Quelques Idées sur les Moyens de mettre en Culture les Landes de Gascogne. Bordeaux, Lafargue, 1857. In-8 : 8pp. (dont t.) - SAMANOS Fils (E.) : Le Système-Hugues pour l'Extraction de la Résine. Bayonne, Lamaignère, 1862. In-8 : 52pp. (dont fx.t. et t.) - VIOLETTE (Henri) : Distillation des Térébenthines et des Résines. Lille, Danel, 1862. In-8 : 16pp., 2 pl. dépl. - GARRIGOU (F.) : Discours de clôture du Congrès Scientifique de Dax. Pau, Vignancour, 1882. In-12 : 8pp. - LALESQUE (F.) : Note pour servir à l'Histoire de L'Alios. Bordeaux, Gounouilhou, 1890. In-8 : 18pp. (dont t.) - SALVAT (J.) : Le Pin Maritime, sa culture, ses productions. paris, Masson, Bordeaux, Féret, 1891. In-12 : 40pp. (dont t.) - LESCARRET (J.B.) : Lettre adressée à M. Chabalier au sujet de l'Industrie des Résines. Bordeaux, Gounouilhou, 1892. In-8 : 8pp. - SAINTORENS (Albert) : Les Eaux Sulfureuses de Gamarde (Landes). Quelques Considérations sur l'action Thérapeutique de ces eaux et sur leur emploi à la station hivernale de Dax. Dax, Forçans, 1883. in-8 : fx.t., t., 124pp., 1f.

L'ensemble en 1 volume in-8.

1/2 basane brune, dos lisse, filets à froid, t; et fleurons dorés, toutes les couvertures conservées. Bel exemplaire.
Édition originale des «Considérations» de d'HAUSSEZ, rare, rééditée en 1826 dans les «Études Administratives sur les Landes». Né en 1778 en Seine Inférieure, attaché aux royalistes, il sera préfet des Landes en 1817, puis du Gard, de l'Isère et de la Gironde en 1823. Élu au conseil d'Etat en 1826, Député des Landes en 1827. Entré au ministère de la Marine en 1829, il doit s'exiler dès 1830 et visitera l'Europe pendant 9 années avant d'être amnistié.
300

309 - ANCIBURE (E.) - PRESTAT (E.)

Catalogue des Plantes de la Région Bayonnaise. Bayonne, Imp. du S.O., 1918.

In-8 : 86 pp. (dont fx. t. et t.).
Br. couv. imp. pap. vert.
«Précédé d'une intéressante préface du Dr. René Coste».
30

310 - AYMONIN (Gérard Guy)

École Normale Supérieure. Stage de Terrain de Botanique et Biologie Végétale. Itinéraire Phyto-écologique des Landes du Maransin aux Montagnes de Soule. Notice Botanique (1969) (suivi de :) (avec G. GIRAUD) : Idem. Littoral Atlantique du perthuis Breton aux Landes du Médoc (1970/71).

2 tapuscrits en polycopies de 96 pp. ; 5 cartes et plans dépl. / 54pp. ; 4 cartes et plans dépl. Seuls les rectos sont imprimés. E.a;s. sur les deux.
En 1 vol. toile écrue, t. doré sur pièce de titre verte, couv. cons.
Gérard Guy AYMONIN est un botaniste français, taxonomiste, chercheur au Laboratoire des phanérogames du Muséum national d'histoire naturelle à Paris dont il a été le sous-directeur. Il a été secrétaire général de la Société botanique de France .
80

311 - BOITEL (Amédée)

Du Pin Maritime, de sa Culture dans les Dunes, de la pratique du Résinage et de l'industrie des Résines ... suivi d'une notice sur la culture des Dunes de Cap-Breton ... et d'une notice sur la Flore des Marais du Département des Landes. Paris Ve Bouchard-Huzard, 1848.

In-8 : s.fx.t., VIII (dont t.), 84pp. front. lithog. par ARGENTIER, imp. par PIERRAT (Résinier en Opération) et 1 planche lithog. d'outils de résinier (qq. rousseurs).
Bradel cart. papier, titre doré sur pièce de cuir verte, couv. muette conservée On y joint : LACOSTE (P. Joseph) : Marché et Commerce des Produits Résineux du XVe siècle à 1939. Bordeaux, Delmas, 1943. Petit in-8 : 212pp. (dont fx.t. et t.), 1f. ; 8pl. et 2 cartes h.t. dont 1 dépl. Br., couv. imp. en rouge et noir, pap. crème
La planche du résinier est une copie assez modeste de la belle planche de JULIEN et BICHEBOIS parue dans l'ouvrage de MORTEMART DE BOISSE en 1840. C'est la première publication de cet agronome (1820-1889). En 1857 il publiera chez Masson «Mise en valeur des terres pauvres par le pin maritime suivi d'un appendice sur les taupes, les marais des Landes et les vignes de Cap-Breton» qui semble être une seconde édition du nôtre malgré un titre bien différent.
100

312 - BREMONTIER (Nicolas Thomas (ou Théodore))

Mémoire sur les Dunes, et particulièrement sur celles qui se trouvent entre Bayonne et la pointe de Grave, à l'embouchure de la Gironde. paris, Imp. de la République, Thermidor an V (Juillet Août 1797)

In-8 : s;fx.t., t., 74pp. (rares rouss.) Ex-dono au C. (citoyen) Berriguy
Cart. papier XXe, titre sur pièce de cuir chamois sur le premier plat. Bel exemplaire.
Très rare et publication majeure. «Élève à l'École des ponts et chaussées de Rouen, professeur de mathématiques à l'école d'Artillerie de la Marine de Toulon. Sous-ingénieur des ponts et chaussées à Périgueux, sous-ingénieur puis ingénieur à Bordeaux de 1770 à 1780. BRÉMONTIER demeure plusieurs années en Bretagne et étudie le problème de la jonction par un canal de la Vilaine et de la Rance. Il revient en 1784 à Bordeaux avec le grade d'ingénieur en chef et y reste jusqu'en 1802. Promu inspecteur général, il achève sa carrière à Paris ; il reste chargé jusqu'à sa mort de l'inspection divisionnaire de Bordeaux. BRÉMONTIER doit sa célébrité à son œuvre de fixation des dunes du littoral gascon. Il ne fut convaincu, semble-t-il, de la possibilité de fixer les dunes qu'en 1787, lors de son second séjour à Bordeaux, après avoir pris connaissance des travaux de Louis DESBIEY et surtout des résultats des premiers essais réalisés par son prédécesseur, l'ingénieur CHARLEVOIX DE VILLIERS. Dans son rapport sur les dunes de 1788, BRÉMONTIER reprend, sans le citer, les idées de ce dernier. Il s'agissait de construire des palissades formées de piquets et de clayonnages et de semer à leur abri des graines de pin. Les expériences, menées à bien dans les dunes de La Teste avec le concours d'un bourgeois du lieu, Peyrehan, qui avait déjà procédé à des semis de pins, sont concluantes. À l'origine, ces opérations ne sont envisagées qu'en vue de défendre contre l'invasion des sables le canal que l'on projetait de creuser de la Gironde à l'Adour. Mais les succès obtenus à La Teste portent BRÉMONTIER à proposer dans son Mémoire sur les dunes d'entreprendre méthodiquement la fixation de l'ensemble des massifs dunaires du littoral, où l'avancée des sables menaçait des villages et des cultures. BRÉMONTIER parvient à intéresser à ce grand projet les gouvernements successifs et à obtenir le concours d'une Commission des dunes composée de personnalités compétentes, membres de la Société (anciennement Académie) des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Bordeaux à laquelle il appartenait et qu'il présida en 1799. La réalisation du plan de BRÉMONTIER fut entravée par la Révolution et par les difficultés financières. Grâce à sa ténacité, des ateliers de fixation furent néanmoins créés sur la côte de Gascogne et ils se multiplièrent après sa mort. En 1818, une stèle de marbre rouge dédiée à celui qui est considéré comme le créateur de la forêt dunaire de Gascogne fut inaugurée dans la forêt des dunes de La Teste» (Louis Papy Mémoire des Landes).
300

313 - BREMONTIER (Nicolas Thomas (ou Théodore))

Recherches sur le Mouvement des Ondes. Paris, Firmin-Didot, 1809.

In-8 : fx t., VIII (t., dédic., avis, préface) + 8pp (second Avis de 1816), 122pp., 6 pl. dépl. h.t. (rouss; pâles).1 portrait gravé par CONQUY rajouté (à part).
Basane flammée fauve ép., dos lisse, caissons nid d'abeille stylisés, fleurons floraux, titre doré sur p.d.t. rouge (qq. frott., pet. épid., 1 coin frotté). Bel Exemplaire
Une partie des expériences a été réalisée dans la rade de St-Jean-de-Luz. Il a été inséré dans cet exemplaire un portrait de l'auteur (à part) et surtout un rare «second avis de l'éditeur» daté de Mai 1816 comportant la «Copie du rapport de l'Académie Royale des Sciences. Une partie des Expériences a été réalisée dans la rade de St-Jean-de-Luz. Paru l'année de la mort de cet ingénieur Rouennais, né en 1738. En 1784, il est chargé du service de la généralité de Bordeaux. Il mit à profit les travaux de l'ingénieur CHARLEVOIX DE VILLIERS et de l'abbé DESBIEY pour lutter contre l'envahissement des Landes par le sable au moyen de la plantation des pins abrités par des palissades. Un Décret de 1801 ordonna la fixation des Dunes sous sa direction. Il ne publia qu'un Mémoire sur les Dunes en 1797 et cette «Recherches sur le Mouvements des Ondes» qui est un des premiers ouvrages où sont étudiés la formation des vagues et leur causes, le calcul de leur hauteur et leur effet sur les plages.
(Prévost-d'Amat VII 210-211)(Soulice Sc. Arts 2348)(Cabannes Galerie des Landais III 103-107)(B.N. XIX 263)
300

314 - CHAMBRELENT (Jules François)

Les Landes de Gascogne. Leur Assainissement; leur mise en Culture. Exploitation et Débouchés de leurs Produits. Paris, Lib. Polytechnique, 1887.

Grand in-8 : fx.t., t., 1f., VI, 112pp. ; 2 cartes dépl. h.t.
Br., couv. imp. pap. crème. Bel exemplaire état neuf.
CHAMBRELENT (1817-1893) entre en 1834 à polytechnique, puis à l'Ecole des ponts et chaussées. De 1848 à 1865, il est en poste à Bordeaux comme ingénieur dans le service des travaux hydrauliques de la Gironde puis comme Chef du service hydraulique en 1873, Inspecteur Général en 1879. En 1849, il achète un domaine de cinq cents hectares dans les Landes où il pratique l'expérimentation agricole et sylvicole. Remarqué par Napoléon III, il s'approprie la paternité de la loi de 1857 relative à l'assainissement des Landes de Gascogne et devient un personnage de roman dans «Les Echasses de Maître Pierre» d'Edmont About.
60

315 - CONGRÈS - DAX

Congrès Scientifique de Dax. 1re Session (Mai 1882). Dax, Justère, 1883.

In-8 : CXXXVIII (dont fx.t. et t.), 1f., 384pp. 3 plans et cartes dépl. dont une grande en coul., 7 pl. dont 2 en couleurs, le tout h.t.
Bradel cart. papier souris, t. doré sur pièce de cuir rouge, couv. cons. Bel exemplaire. On y joint : Congrès archéologique de France. LVe Session. Séances Générales tenues à et à Bayonne en 1888. Paris, Picard ; Caen, Delesques, 1889. In-8 : LVIII (dont fx;t. et t.), 1f., 454pp. ; 37pl. h.t; dont 3 cartes et plans dépl. Br., couv. imp. pap. beige (dos cassé et en partie dé-relié).
Peu courant. Barbe mentionne 8 planches, deux précédents exemplaires n'en avaient que 3. On notera parmi les mémoires : GABARRA : Capbreton et son ancien port ; DUPLAA de GARAT : Étude sur le Gouf, ou fosse de Capbreton ; DEJEANNE : Note sur la voie entre Dax et St Bertrand de Comminges ; TAILLEBOIS : Inscriptions gallo-romaines dans les Landes, etc. (Massie 221)(Barbe 191). Dans le second on notera, outre les textes purement archéologiques : Les Traditions en Chalosse par LAPORTERIE, Traditions croyances populaires des Landes par MARTRES, Particularités sur les Cagots du Département des Landes, Origine des Aquitains par SORBETS.
(Massie 221)(Barbe 191)
100

316 - DOP (Pierre)

La Pêche et l'Industrie de la Sardine au XVIIIe siècle à Saint-Jean-de-Luz. Bayonne, Édition Gure Herria, s.d.

In-8, 34pp., ex. non coupé, couv. imp. éd.
Joint du même : Saint-Jean-de-Luz et la Mer à travers l'Histoire. Bayonne, Édition Gure Herria, s.d. (in-8, 40pp.)
50

317 - DUPONCHEL (Adolphe)

Avant-Projet pour la Création d'un sol Fertile à la surface des Landes de Gascogne. Montpellier, Imp. de Gras, 1864.

In-8 : 108pp. (dont fx.t. et t.) ; 1 carte en 2 couleurs(qq. rouss.).
Br., couv. imp. pap. citron.
30

318 - DUPONCHEL (Adolphe)

Théorie des Alluvions Artificielles - Fertilisation des Landes et Réservoirs d'Amenagement des Eaux de crue dans la Région des Pyrénées. Paris, Hachette, 1882.

In-8 : VIII (dont fx.t. et t.), 332pp. ; 3 cartes dépl. h.t. dont 1 en coul. (qq. rouss. pâles).
1/2 veau vert ép., dos à nerfs, t. doré sur pièce de cuir brune, tête dorée (Pierson) (menus frott., dos légèrement éclairci). Bel exemplaire.
Adolphe DUPONCHEL (+1903) était ingénieur des Ponts et chaussées, directeur du service hydraulique du département de l'Hérault. À ce titre il a réalisé de nombreuses études sur les systèmes de distribution d'eau. Il a publié des ouvrages généraux sur l'hydraulique, l'utilisation des alluvions, la lutte contre le phylloxéra par inondation des vignes... Il promeut la création du canal de Gignac à partir de Saint-Guilhem-le-Désert. Au début des années 1870, il effectue une mission en Algérie, financée par l'administration, pour étudier un projet de chemin de fer vers le Sud. La publication en 1878 du compte rendu de ce voyage sera une inspiration de l'envoi de plusieurs missions au Sahara.
100

319 - FERRAND (Joseph)

Les Landes de Gascogne. Études sur leur état actuel et sur les Mesures à prendre pour hâter leur Régénération. Extrait du Moniteur Universel. Paris, Panckoucke, 1860.

Grand in-8 : 72pp. (dont t.)
Br. couv. imp. , pap. gris-bleu
40

320 - HEUBERT (Camille)

Arbres, Arbrisseaux et Arbustes Landais. Préface de M. P. A. CLAVERIE. Mont-de-Marsan, Jean Lacoste, 1941.

In-18 : 96pp. (dont t.). Br., couv. imp. pap. vert.
On y joint - du même : Les Plantes de la Forêt Landaise. Mont-de-Marsan, Jean Lacoste, 1940. In-18 : 62pp. (dont t.), 1f. Br. couv. imp. pap. brique (déch. sur le dos). - BIBLIOTHÈQUE de TRAVAIL. Collection de brochures hebdomadaires pour le travail libre des enfants. 1947-1957. Réunion de ces brochures in-8 de 24 pp. illustrées : La Foret Landaise (LAFARGUE & PIET) ; La Tourbe (FLAMANT) ; En Poitou (DECHAMBE) ; Goëmon et Goëmoniers (THOMAS & LE GUILLOU) ; En Chalosse (SENMARTIN) ; Le Fromage du Cantal (TOURREN) + 5 autres. En 1 volume 1/2 bas verte, dos à nerfs, t. doré
60

321 - JAURGAIN (Jean Baptiste Etienne de)

TROISVILLES, d'ARTAGNAN et les trois Mousquetaires. Études Biographiques et Héraldiques. Nouvelle édition augmentée en entièrement refondue.Paris, Champion, 1910.

Petit in-8 : s. fx.t., VIII (dont fx.t. et t.), 274pp., 1f.
Br., couv. imp. pap. bleu-vert (découpe restaurée dans un angle). On y joint : - COURNET (Louis) : D'Argent à Lion de Gueules (Armes de la Maison d'Armagnac). Récits Historiques de la Vieille Gascogne. Auch, Cocharaux, 1946. In-8 : 106pp. (dont fx.t. ett.), 1f. Br., couv. ill. coul. pap. beige - LUPPÉ (Charles de) : Le Château Natal de d'Artgnan. Un Inventaire au Château de Castelmore en 1635. Senlis, Imp. Administrative et Commerciale, 1913. In-8 : 32pp. (la couv. sert de titre). Br. couv. imp. pap. vert. E.a;s. sur la couv.
L'originale du JAURGAIN est de Paris, Champion, 1885, tiré à part de la Revue de Béarn, Navarre et Lannes en petit tirage.
60

322 - MAGNAN (Th.)

L'Océan au Pays Basque. Bayonne, Imp. du Courrier, 1932

In-8 : 158pp. ; richement illustré en et hors texte.
Br., couv. imp. bleue ill. éd.
A la fois roman et chronique autour d'un baleinier et de sa famille.
50

PLEIN MAROQUIN

323 - MORTEMART de BOISSE (François Gerôme Léonard de) baron

Voyage dans les Landes de Gascogne et Rapport à la Société Royale et Centrale d'Agriculture sur la Colonie d'Arcachon. (sur le faux titre :) Deuxième édition. Paris, Bouchard-Huzard, 1840.

In-8 : 210pp.(dont fx t. et t.), front. lithog.(Jeune Femme de La Teste par JULIEN), 2 plans dépl. (plan des irrigations de la Compagnie d'Arcachon et plan-carte de la même compagnie), 1 carte d'une partie du département dépl, 1 vue dépl. (Chapelle d'Arcachon) par BICHEBOIS et ADAM et 4 vues lithog simples : - Bains Tindel (Arcachon) par CUVILLIER - Chasse au Chevreuil par ADAM et BICHEBOIS - le Résinier par JULIEN et BICHEBOIS - Costumes Landais par ADAM (rouss.). E.a.s. en espagnol à «l'amabile contessa Maria».
Plein maroquin grain long rouge époque dos lisse, fleurons rocaille dorés, titre central doré, double cadre central doré sur les plats, roulette intérieure dorée, gardes de moire, tranches dorées (usure sur les coiffes et les coins) Bel exemplaire bien relié.
Extrait des Mémoires de la Société Royale d'Agriculture, Année 1839. Tous les exemplaires que nous avons eu en mains avaient la mention «deuxième édition» sur le faux titre. C'est certainement du fait que la publication au sein des Mémoires de la Société Royale est considérée comme la première. Barbe ne signale qu'une carte et une planche tout comme Chabas Quelques rares exemplaires possèdent la vue dépl. représentant la chapelle d'Arcachon. Celui-ci est «truffé» par l'auteur lui-même qui a offert cet ouvrage à une dame. Né en 1785 à Versailles, MORTEMART abandonne tour à tour une prometteuse carrière militaire puis administrative pour se tourner vers l'agronomie. Il voyage à travers l'Europe, coopère avec diverses sociétés dont la Revue des Deux Mondes dont il est un des fondateurs. Ses publications, parfois sous les pseudonymes de lord Wigmore ou de lady MORTIMER, sont franchement tournées vers les voyages, mêlées d'histoire et d'agriculture : Italie, Angleterre, duché de Bade, et nos Landes.
250

324 - POYFERRÉ de CÈRE (Jean Marie de) baron

Nouvelles Considérations sur les Landes. Mont-de-Marsan, Delaroy, s.d. (1837).

30pp. n feuillets ficellés, couv. papier muette de protection.
C'est une réponse à la publication de Larreillet intitulée «Quelques idées sur l'amélioration dont on croit les Landes susceptibles» imprimée à Mont-de-Marsan, Leclercq, 1836 (voir dans ce catalogue le titre :LANDES - AGRICULTURE - MELANGES où cette plaquette est présentée). Il est question de la culture en masse du pin maritime, Le baron de POYFERRÉ défendant plutôt le développement de l'élevage du mouton. Il avait déjà publié en 1835 des «Considérations dur les Landes». C'est J.-Marie de POYFERRÉ qui, nommé par Napoléon Ier, inspecteur principal des bergeries impériales, devait construire dans sa propriété de Cère - proche de Mont-de-Marsan - une bergerie modèle et tenter d'améliorer la qualité et le nombre des bêtes par leur croisement avec des béliers de race espagnole . Il prévoyait ainsi des conséquences positives pour le développement de l'industrie lainière» (Bernardette Suau, Archives Départementale des Landes. Répertoire Numérique de la Série M)

40

325 - SAINT-JOURS (Bernard)

Port d'Albret (Vieux-Boucau), l'Adour ancien et le littoral des Landes. Perpignan, Latrobe, 1900.

In-8 : s.fx.t., 414pp. (dont t.). Tirage à 250 exemplaires «mis en vente au débit de tabac du Vieux-Boucau». E.a.s. à la Société de Borda. Br., couv. imp. pap. chamois.
Bernard Saint-Jours, né à Vieux-Boucau (1844-1938), capitaine des douanes, fut également un des grands spécialistes du littoral gascon, de son histoire et de sa géographie. On lui doit de nombreux ouvrages sur le sujet dont Le Littoral Gascon à Bordeaux en 1921.

30

RELIURE DE BRADEL JEUNE

326 - THORE (Jean)

Essai d'un Chloris du Département des Landes. Dax, Seize, An XI (1803).

Petit in-8 : fx.t., t., XLIV, p. 5 à 516. Impression sur vergé bleuté. L'auteur a noté et signé sur le titre : «l'auteur travaille à une nouvelle édition : elle sera très complette» (sic).
Bradel percaline côtelée vieux rose, titre doré sur pièce de titre brune (BRADEL)(tâchée, la pièce de titre est postérieure).
Une reliure de Antoine François BRADEL Jeune dit BRADEL-DERÔME pour le distinguer de son père. L'inscription est manuscrite et datée de 1846. Exceptionnel exemplaire de botaniste entièrement et copieusement annoté durant la seconde moitié du XIXe siècle avec parfois dessins, rajouts (biographie, étude sur les dunes), ou plantes séchées. Ce botaniste à rajouté en fin une «table latine de la Chloris» manuscrite. Le docteur THORE est né en 1762 à Mont-Saur en Armagnac. Il fit ses études médicales à Bordeaux, docteur en 1792, il sera attaché au service médicale de l'armée des Pyrénées Occidentales. En 1795, il s'installe à Dax comme médecin de l'hôpital militaire et poursuit ses recherches en botanique. Il donna plusieurs mémoires scientifiques et en 1810 une «Promenade sur les Côtes du Golfe de Gascogne». Dans cette flore, il utilise les méthodes de Linné et Tournefort pour sa classification.
(Labadie 2990)(Larousse XIXe XV 155)

150

327 - VIERS (Georges)

Université de Bordeaux. Faculté de Lettres. Le relief des Pyrénées Occidentales et de leur Piémont. Pays Basque Français et Barétous. Toulouse, Privat, 1960.

In-8 : 604pp. (dont fx.t. et t.), 1f. ; 8 cartes géologiques dépl. et 14 pl. photo recto verso h.t., nbr. ill et cartes in t.
Br., couv. imp. pap. chamois. Bon ex. non coupé. On y joint une édition reliée 1/2 basane verte d'une réunion de 2 «Que Sais-je» dont «les Pyrénées» de Georges VIERS et le «Massif Central» de DERRUAU-BONIOL & FEL.
C'est ici la version «thèse» avec le titre dans un sens différent de la version «librairie», beaucoup plus rare. Le titre est passe-partout mais le texte est réservé aux amateurs éclairés de géologie, de tectonique et de glaciologie. C.N.R.S. et ministère de l'éducation ont subventionné cette solide thèse. Ensemble 2 volumes.

80

TAUROMACHIE

328 - GAUTIER (Théophile)

Tra los Montes. Meline, Cans et Compagnie, 1843. (1)

In-16 : t., 294pp. - 304pp.
1/2 percal. verte à coins, t. et filets dorés. On y joint du même : Quand on Voyage. Paris, Michel Lévy, 1865 «Bibliothèque Contemporaine» (2). In-18 : fx.t., t., 352pp., 1f. Br., couv. imp. pap. citron. Bel ex.
Contre-façon Belge datant de l'année de l'édition originale. les chapitre II-III-IV concernent le Pays Basque(1) - Édition originale qui ne fut pas réimprimée dans les Œuvres publiées par Charpentier. Cherbourg, Mont Saint-Michel, Allemagne, Venise, un important chapitre sur le chemin de fer dans le nord de l'Espagne et 25 pages pour une «course de taureaux à Saint-Esprit», c'est-à-dire à Bayonne (2).

80

329 - GAUTIER fils (Théophile Charles Marie)

Entre Biarritz et Saint-Sébastien. Toros et Espadas. Notes de Touriste. Paris, Charpentier, 1884. Souvenirs des années 1881 et 1882.

In-16 : 64pp. (dont fx.t., t.)(rouss. éparses)
Br. Couv. imp. jaune citron éd.
GAUTIER fils écrivit quelques livres et fit plusieurs traductions d'ouvrages Allemands dont les fameuses «Aventures du baron de Munchausen». Il sera sous-préfet en Auvergne et chef de Bureau au Ministère de l'Intérieur.

50

330 - PERO GIL (José APARICI de VALPARDA sous le pseudo de)

Les Courses de Taureaux. Description Technique et Pittoresque à l'usage des Etrangers avec dessins explicatifs. Deuxième édition. Saint Sébastien, les principaux Libraires (Pau, Imp. Aréas), s.d. (vers 1890).

In-12 : fx.t., t., 138pp., 1f. ; ill. in t. (rouss. habituelles).
Br. couv. imp. en rouge, pap. crème (petit déch. sur le dos sans manque). On y joint : - SÉRIS (P.) : Les Courses de Taureaux en France. Course Landaise, Course Provençale, Course Espagnole. Règle des Courses. Critiques et Conseils. Dax, Imp. Jocou, 1889. in-8 : 80pp. (la couv. sert de titre). Br., couv. imp. pap. vert (petits manques, couv. fragile). Bon exemplaire.
Les «Courses de Taureaux» existe en six éditions toutes identiques. Laurent TAILHADE dédia le premier chapitre de son ouvrage «la touffe de Sauge» intitulé «le Toreo» à José APARICI de VALPARDA. Sous le nom de Pepe A., il signe les dessins d'une rare plaquette intitulée «Une Excursion au Lac de Gaube 3 300m» parue en 1889 chez Aréas, écrite par René d'ASTORG et Arnaud de GRAMONT. L'ouvrage de SÉRIS est rare.

50

331 - REMY (Gaston)

Les Courses Landaises. Souvenirs et Croquis d'un Revistero. Mont-de-Marsan, Jean Lacoste, 1949.

In-8 carré: 100pp. (dont t.), 4ff. ; nbr. ill. in t. au trit imp. en rouge.
Br., couv. ill. coul. On y joint : - DELBOUSQUET (Emmanuel) : L'Écarteur. Préface de Jacques MILLIÈS-LACROIX. Illustrations de Bernard NOGARO. Capbreton, Chabas, 1975. Grand in-8 : 142PP. (dont t.), 1f. ; ill. in t. à pleine Page. agrafé, couv. ill. coul. - LESTIÉ : Règles et Secrets de la Corrida expliquée avec 330 croquis. Mont-de-Marsan, Jean Lacoste, 1949. In-8 : 178pp., 3ff.; nbr. ill. in t. Tirage à 750 exemplaires (n° 279). Br., couv. ill. coul.
50

332 - TAUROMACHIE

Réunion sur ce thème : - GOMEZ de LA SERNA (Ramon) : El Torero Caracho. Novela. Paris, Agencia Mundial de Libreria, 1926. In-12 : 242pp. (dont fx.t. et t.), 1f. (rouss.) Br. couv. ill. en couleurs - CUEVAS (Valentin Fernandez) : Firmamento Taurino (Historia Novelesca de los Toreros. Dibujos de Ruano LLOPIS, Caricaturas y Portada de MEL, Apuntes de PEÑALVER JIMENEZ y Julio BARRERA. 2a edicion. Madrid, 1933. In-12 : 226pp., 2ff. ; nbr. ill. in et h.t. Br., couv. ill. (renfort intérieur sur la couv.) -ANTIGÜEDAD (Alfredo R.) : Y el Nombre se hizo Renombre (La Novela de Luis Miguel). Prologo de Alfredo MARQUERIE. Madrid, 1949. In-8 : 158pp., 1f. nbr. ill. h.t. Br. couv. ill.

40

LANDES - GIRONDE - GERS - GASCOGNE

333 - ARNAUDIN (Félix)

Chants Populaires de la Grande-Lande et des Régions voisines. Musique, texte Patois et Traduction française. Tome I. Paris, Champion ; Bordeaux, Féret ; Labouheyre, Lambert, 1912

In-12 : LXXXVI (dont fx.t. et t.), 521pp., 1f. ; 5 pl. photo h.t.
1/2 veau vert à coins, dos à nerfs, filets dorés, fleuron «ruche» dorée, t. doré, couv. cons.. Bel exemplaire (non signé mais Benoît Dressayre).
Édition originale du seul tome paru du temps de l'auteur, Un tome 2 est parue en 1970 à Bordeaux par les «Amis de Félix Arnaudin» Initialement prévu en 3 volumes par ARNAUDIN, les manuscrits disparurent à sa mort et ne resurgirent qu'en 1963. Malheureusement le tome III avait subi des pertes importantes et les préfaciers ne s'engagent que pour la publication du tome II intégral qu'ils annoncent en 2 volumes. La multiplication des titres et rééditions et refontes diverses rend la bibliographie complexe et ce n'est ni Chabas ni Fourié qui nous éclairent . Suite des «Contes Populaires recueilles dans la Grande-Lande, le Born, les Petites-Landes et le Maransin» publié en 1887. ARNAUDIN est surtout connu pour le somptueux «Au temps des Echasses» qui révéla au public initié son talent de photographe. Arnaudin est aux Landes ce que BRIET est à l'Aragon.
80

334 - ARNAUDIN (Félix)

Contes Populaires recueillis dans la Grande-Lande, le Born, les Petites-Landes et le Maransin. traduction Française et texte grand-Landais. Paris, Lechevalier ; Bordeaux, Vve Moquet, 1887.

In-18 : 312pp. (dont fx.t. et t.).
1/2 veau vert à coins, dos à nerfs, filets dorés, fleuron «ruche» dorée, t. doré, couv. cons. Bel exemplaire (non signé mais Benoît Dressayre). On y joint du même : Contes Populaires de la Grande-Lande (Première Série). Texte Gascon et Traduction Française en regard. Préface de M. Yves LFÈVRE. Textes présentés et traduits par A. DUPIN et J. BOISGONTIER. Bordeaux, Amis de Félix ARNAUDIN, 1966. In-18 : 578pp. (dont XXVIII, t. compris), 1f. ; ill. Tirage à 1350 exemplaires. Br. couv. imp. pap. crème
L'édition de 1887 présente 10 contes. les «Amis de Félix Arnaudin» le donne tiré à 300 exemplaires.
60

335 - BALGUERIE (Pierre) préfet - MARTIN CADET rédacteur

Annuaire pour l'an XII, contenant des Notices pur la Description et la Statistique du Département du Gers, publié par ordre du Préfet et rédigé par le Secrétaire général de Préfecture à l'exception de quelques articles... Auch, Labat, An XII.

In-8 : s.fx.t., t., 4ff. (calendrier), 271pp., VIII (table) ; 6 tableaux dépl. h.t. Ex-libris Lagardère.
1/2 bas. verte XIXe, dos lisse, filets et t. doré ("Geres"(sic)) (un peu frotté). Bon ex.
Parmi les collaborateurs de cette précieuse statistique on trouve un texte sur les Eaux Minérales du baron CHAUDRUC de CRAZANNES, alors secrétaire particulier du Préfet.
80

336 - BASTIAT (Frédéric)

Réunion d'écrits de et autour de ce grand économiste : BASTIAT (Frédéric) : Lettres d'un Habitant des Landes. Paris, Quantin, 1877. In-8 : fx.t., t., 142pp. ; portrait photographique en frontispice. Impression sur beau vergé. 1/2 chag. rouille à coins, dos à nerfs, fleurons dorés. Bel exemplaire, peut-être un grand papier, le portrait ne semble pas être dans les exemplaires courants - LA FARELLE (F. de) : Notice sur Frédéric Bastiat (Mémoires de l'Académie du Gard). Nîmes, Durand-Belle, 1853. In-8 : 48pp. (dont fx.t. et t.) (rousseurs). Br. couv. muette ép. papier bleu (manque de papier en tête) - COURTOIS fils (Alphonse) : Société d'Economie Politique (Séance du 6 Février 1888) Notice sur la Vie et les travaux de Frédéric Bastiat. Extrait du Journal des Economistes... Paris, Guillaumin, 1888. Plaquette in-8, 24pp. E.a.s. sur la couv. Br. couv. imp. pap. crème. - Société d'Economie Politique (Séance du 5 Juillet 1901. Centenaire de la Naissance de Frédéric Bastiat.) Extrait du Journal des Economistes... Paris, Guillaumin, 1901. Plaquette in-8, 20pp. Br., couv. imp. pap. crème.

«En 1877, Mme CHEUVREUX, une autre amie fidèle, publia chez l'éditeur Quantin un ensemble de lettres, pour la plupart inédites, adressées par Bastiat à elle-même, son mari ou sa fille, sous le titre Lettres d'un habitant des Landes.» (J. de Guénin - Bastiat.net) La notice de COURTOIS

n'est pas signalée dans la bibliographie du Cercle Frédéric Bastiat. «Frédéric Bastiat est né à Bayonne en 1801, et mort à Rome en 1850. Mais sa famille était originaire de Mugron, dans les Landes, où il vécut la plus grande partie de sa vie, et où se trouve aujourd'hui sa statue. Économiste d'une grande clarté et d'un humour dévastateur, il a renouvelé l'Économie Politique en la traitant du point de vue du peuple et du consommateur. Il s'est fait l'avocat de la liberté des échanges et des choix économiques par les individus, sans contraintes ni subventions. Ses œuvres n'ont pas pris une ride et ses prévisions sur l'évolution des sociétés se sont révélées d'une extraordinaire lucidité.» (Bastiat.net biographie).

80

337 - BERGUES LA GARDE (Joseph Jacques Marie Casimir de)

Les Landes. Paris, Bureaux du Journal des Postes, 1868.

In-8 : 72pp. (dont fx.t. et t.); 1 portrait lithog. rajouté en frontispice.

1/2 percal. rouge ép. dos Lisse muet (coins très frottés).

Ce contrôleur des Postes de la Vendée, né en 1837 semble avoir aussi publié un «Coup d'oeil rétrospectif sur les Landes telles quelles de nos jours Essai sur la géographie ancienne du département des Landes». Il est l'auteur de publications variées allant du roman au «Nobiliaire du Bas-Limousin»

50

PLEIN MAROQUIN

338 - BIBLIOPHILES DE GUYENNE

Publications des Bibliophiles de Guyenne. Tome 1er. Bordeaux, Gounouilhou, 1968.

In-8 : fx;t., t., XII, 302pp.

Plein maroquin marine ép., dos à nerfs, caissons dorés richement ornés, plats à la Duseuil, t. doré, tranches dorées, roulette intérieure dorée (Adolphe Bertrand)(infimes frottements). Superbe exemplaire dans une magnifique reliure.

Superbe exemplaire dans une magnifique reliure. Comprend : La Reprise de la Floride (de Dominique de GOURGUES) publiée par TAMIZEY de LARROQUE - Remarques et Corrections d'Estienne de la BOËTIE sur le traité de Plutarque... publiée par DEZEIMERIS - Mémoires de Jean de FABAS, premier Vicomte de Castets-en-Dorthe, publiés par BARCKHAUSEN - Plaintes de la Guienne au Roy, publiées par J. DELPIT.

100

339 - BLADÉ (Jean François)

Épigraphie Antique de la Gascogne. Bordeaux, Chollet, 1885. In-8 : fx.t., t., XVI, 220pp., 1. Impression sur Hollande. Tiré à 150 exemplaires. Br., couv. imp. pap. grège. Bel exemplaire en partie non coupé. On y joint : MÉLANGES : Revue Épigraphique. N° 97, Avril 1900. 1 pl. dépl. - CAMOREYT (Eugène) : L'emplacement de l'Oppidum des Sotiates. Auch, Foix, 1883 (50pp.) - CAMOREYT (Eugène) : Objets antuqyes avec Marques de Fabricants, Inscriptions ou autres signes trouvés à Lectoure. Auch, 1894 (114pp.) - JULLIAN (Camille) : Notes Gallo-Romaines (extraits de revue. Env. 120pp.) Envoi de l'auteur - JULLIAN (Camille) : Les Invasions Ibériques en Gaule et l'origine de Bordeaux. 1903 (16pp., 1pl.) - HUEBNER : Inscriptions Basques. 1896 (86pp. - Divers extraits de revue : Le Verbe Labourdin (incomplet), Inscriptions Ibères, Guernikako Arbola, Charte Gasconne, Confrairie de St Jacques, camp d'Orignac...

En 1 volume 1/2 chag. brun, dos à nerfs, t. doré.

Recueil composite ; certaines plaquettes avec cartes ou illustrations.

80

340 - BORDEAUX

Réunion sur ce thème : - TAMIZEY de LARROQUE (Philippe) : Louis XIII à Bordeaux. Relation Inédite publiée d'après un Manuscrit de la Bibliothèque Nationale. Bordeaux, Gounouilhou, 1976. Plaquette in-8 : 48pp. (dont fx.t; et t.). Impression sur Hollande. Br. couv. imp. pap. beige (couv. frottée)(publication de la Société des Bibliophiles de Guyenne) - LELIÈVRE (Henri) abbé : Une Religieuse Annonciade du Monastère de Bordeaux sous la Terreur et le Directoire. Bordeaux, Bellier, 1891. Plaquette in-8 : 48pp. (dont fx.t. et t.). E.a.s. à Léo Drouyn. Br., couv. imp. pap. vert - FABRE de LA BÉNODIÈRE : Cour Impériale de Bordeaux. La Justice Révolutionnaire à Bordeaux (Lacombe et la Commission Militaire). Discours prononcé le 3 Novembre 1864, avec Notes et Pièces Justificatives. Bordeaux, Gounouilhou, 1865. In-8 : 96pp. (dont t.) Br., couv. imp. pap. grège (couv. détachée, débroché).

60

341 - BORDES (Auguste)

Histoire des Monuments anciens et modernes de la Ville de Bordeaux. Ornée de magnifiques Planches gravées sur acier par ROUARGUE ainé, de vignettes dessinées par ROUARGUE Jeune, gravées par J. QUARTLEY. Paris, Bordeaux, l'Auteur, 1845.

2 tomes in-4 : 232pp. (dont fx.t. et t.), 2ff. / 282pp. (dont fx.t. et t.), 1f. ; port. front., 2t. gravés, 68 pl. h.t. gravées sur acier par ROUARGUE (rouss. papier parfois très bruni).

2 volumes 1/2 bas. prune ép., dos à nerfs, titres et fleurons dorés frott.,et qq. épidermures, fente de 3 cm. au départ d'un mors, charnière du t. 2 fragile).

Les couvertures (quand elle y sont) portent la date de 1848.

300

342 - BORDES (Maurice) et al.

Histoire de la Gascogne des Origines à nos jours (suivi de) Histoire de la Gascogne Contemporaine des Landes aux Pyrénées (suivi de) Histoire d'Auch et du Pays d'Auch. Roanne, Horvath, 1980-1982-1984.

3 ouvrages in-8 : 260pp. / 445pp. / 372pp. (titres compris). ; ill.

Le premier br, les 2 autres cartonnés, couv. ill.

150

343 - BORDES de FORTAGE (Philippe Louis de)

Catalogue de la Bibliothèque de M. Ph.-L. de Bordes de Fortage. Bordeaux, Mounastre-Picamilh, 1924.

3 tomes in-8 : VIII(dont fx.t. et t.), 270pp., 1f. / fx.t., t., 348pp. / fx.t., t., 368pp. ; port. front. et nbr. pl. h.t. indication sur le premier : «Un des 24 exemplaires sur papier à bras (signé) Mounastre-Picamilh».

3 volumes br., couv. ill. pap. crème. On y joint : BORDES de FORTAGE (Philippe Louis de) : Publications in-8 carré brochées imprimées à Bordeaux par Gounouilhou : - * Une visite à la ferme de la Bretonne (Septembre 1873). 1905 (16pp. dont fx.t. et t. en rouge et noir, 1f.). Tirage à 51 ex. (n° 10) E.a.s. - * Un portrait de Madame de Grignan. 1904 (24pp. dont fx.t. et t. en rouge et noir, 1f. ; 1 port. h.t.). Tirage à 125 ex. (n° 74).

Tous les prix sont notés au crayon dans le catalogue. Ce collectionneur

bordelais (1846-1924) avait accumulé dans son appartement 15000 volumes de qualité qui formaient sa bibliothèque et qui furent dispersés selon son désir en 3 vacations les années 1924-25.

50

344 - CARDAILLAC (Fernand de)

En Pays de Gascogne. Paris, Champion ; Tarbes, Lesbordes, 1909.

In-8 : fx t., t., 1f., 336pp., 1f., ill. in t. imp. sur pap. glacé. (relié à la suite du même) : Francois Soubies (1803-1869). Paris, Champion ; Tarbes, Lesbordes, 1911. Grand in-8 : 140pp. (dont fx t. et t.), 1f., imp. sur pap. glacé ; ill. de portraits et vues in t. E.a.s. dans les deux ouvrages

En un volume 1/2 maroquin framboise, dos à nerfs, t. dorés, couv. cons. (non signé mais Dressayre). Bel exemplaire

Curieux choix de biographies : Monluc, Huysmans, la reine Margot, Henri IV, Soutras, les frères Sarlabous, B. Barère, Despourrins et Mme Cottin. Bonne Iconographie. Le second est aussi prétexte à de multiples portraits de personnalités des Hautes Pyrénées.

100

345 - CARDAILLAC (Fernand de)

En Pays de Gascogne. Paris, Champion ; Tarbes, Lesbordes, 1909.

In-8 : fx t., t., 1f., 336pp., 1f., ill. in t. imp. sur pap. glacé. E.a.s. Br.couv.ill. pap. crème. On y joint : CARDAILLAC (Xavier), DERENNES (Charles) et al. : Sud-Ouest, Béarn, Pays Basque, Côte d'Argent, Gascogne. Illustrations de P.G. RIGAUD, Léon FAURET, Suz. LABATUT. Bordeaux, Delmas, 1930. petit in-8 : 220pp. (dont t.), 1f. ; ill. à pl. page. Br., couv. ill. en coul. pap. crème - LAUDET (Fernand) : En Armagnac il y a 100ans. La Vie d'un Aïeul 1761-1849. Paris, La Vraie France, 1928. In-12 : 270pp. (dont t.). Br., couv. imp. pap. gris

60

346 - CARTE (Thomas)

Catalogue des Rolles Gascons, Normans et François, conservés dans les Archives de la Tour de Londres. Tiré d'après celui du Garde desdites Archives et contenant le Précis et le Sommaire de tous les Titres qui s'y trouvent concernant la Guienne, la Normandie et les autres Provinces de la France, sujettes autrefois aux Rois d'Angleterre etc. Londres, (Paris) Jacques Barois Fils, 1743.

2 tomes in folio : fx.t., t., VIII, 462pp., 1f. (errata) / fx.t., t., 406pp., 1f. (errata) (traces ancienne de mouillure persistante en pied dans un angle, qq. rouss.).

Un volume veau marbré fauve ép., dos à nerfs, caissons dorés, t. doré sur pièce de mar. rouge, filets dorés autour des plats, roulette intérieure dorée, tr. rouges (fentes en tête et en pied aux départ des mors, frottements sur les nerfs et les coins, 1 coiffe absente). Bon exemplaire.

Il s'agit des actes de l'Administration anglaise en Gascogne et en Normandie. Dès 1673, un archiviste anglais d'origine française informa la municipalité de Bordeaux qu'il existait à Londres des archives pouvant intéresser la commune. Des copies furent dressées et ramenées à Bordeaux, probablement extraites de ces « Rôles Gascons ». Après la Révolution des tables des noms furent rédigées par les gardes des archives dont se servit Thomas Rymer dans son monumental « Foedera et Conventiones ». Thomas CARTE recensa dans les archives de la Tour de Londres près de 20000 actes sur les provinces françaises qui se sont trouvées sous l'administration anglaise et dresse les tables des noms.

400

347 - CHABAS (David)

Bibliographie des Landes. Préface de Bernadette SUAU. Introduction de Chatles BLANC. Collaboration de M. Gilles DUBUS. Capbreton, l'Auteur, 1993.

In-4 : 396pp. (dont t.), 1f. ; ill.

Cart. éditeur illustré pap. crème. On y joint : - DANEY (Charles) : Dictionnaire de la Lande Française. Du fond du Bassin au fin fond de la Lande. Poret, Loubatières, 1992. Grand in-8 : 348pp. (dont fx.t. et t.) ; ill. E.a.s. Cart.papier éditeur illustré pap. blanc - SUAU (Bernadette) : Dictionnaire Biographique. Mémoire des Landes. Mont-de-Marsan, C.E.H.A.G., 1991. Grand in-8 : XXII (dont fx.t. et t.), 346pp., 1f. ; nbr. portraits et ill. in t. . Cart. papier éditeur illustré pap. moutarde.

50

348 - CHABAS (David)

La Sorcellerie et l'Insolite dans les Landes et les Pays Voisins. Capbreton, L'Auteur, 1982.

Grand in-8 : 252pp. (dont t.), 3ff. ; ill. Br. couv. ill. pap. glacé blanc.

On y joint : - PEYRESBLANQUES (Jean) : Nouveaux Contes et Légendes des Landes. Capbreton, Chabas, 1986. Grand in-8 : 174pp. (dont t.), 6 ff. Br., couv. ill. pap. blanc.

30

349 - CHABAS (David) et collaborateurs

Villes et Villages des Landes. Capbreton, l'Auteur, 1968-72.

3 tomes in-4 : t., 448pp., 2ff. / 456pp. (dont t.), 3ff./ 422pp. (dont t.), 4ff. ; nbr. ill. photo in t. en n. et b. et h.t. en coul.

3 vol. dos collé, couv. ill. pap. glacé bleu (qq.ff. détachés comme à l'habitude). On y joint un autre tome 1 avec dédicace (dos abîmé).

Les 3 premiers volumes en première édition. Le 4e (le plus rare) qui complète la série est paru en 1974. L'ouvrage n'ayant pas été conçu en cahier - ce qui est un drame pour ce livre - les feuillets se détachent et risquent de se perdre. Collaborèrent à cet important ouvrage Y. BURGALAT, E. GOYHENECHE, F. THOUVIGNON, R. ARAMBOUROU, C. BLANC, G. DESMOULINS, D. DORLANNE, J. CASTAING, E. DARIEU, A. DUSSEL, H. LACOSTE, H. SALLENAVE, P. GROCQ, G. LESTIE, J. GENNESSON, ET METIVIER.

100

350 - CHAUDRUC de CRAZANNES (Jean César Marie Alexandre) baron

Voyage de Sorèze à Auch. S.l. (Agen), 1807.

Cart. bradel bleu XXe, titre doré sur pièce de cuir bleu, couv. muette de l'époque conservée. Bel exemplaire.

Après le Voyage proprement dit il y a une Élégie et une Lettre à ma Soeur écrite de Bagnères-de-Luchon qui occupe 1/3 de l'ouvrage. Oeuvre de jeunesse en même temps que premier ouvrage de l'auteur, ce «Voyage» est d'après Andrieu (qui le donne de Paris, 1802 ?) «une imitation de Bachaumont». Comme inspecteur des Monuments Historiques, le baron CHAUDRUC (1765-1820) a publié de nombreux ouvrages relatifs à l'archéologie et aux monuments du Lot et Garonne et une Intéressante biographie de Jean Florimond Boudon de Saint Amans en 1832.

(Léonce Couture : M. Chaudruc de Crazannes in Revue de Gascogne 1862 p. 491-505)(voir Andrieu I 168)(Labarère 385)

40

351 - CUZACQ (René)

Essais et Variétés d'Histoire et de Géographie. Propos Landais et Bayonnais. Hossegor, Chabas, 1932.

In-8 : s.fx. t., 274pp. (dont t.), 1f. Br., couv. ill. pap. blanc. Bel ex.
Mélanges en 5 parties : Mer, fleuves et lacs - urbanisme - histoire locale - Landes d'hier et d'aujourd'hui - littérature (Le Roy, Benoît, Arnaudin). (Legleu 6)
80

EXEMPLAIRE DE BASCLE DE LAGRÈZE

352 - DAX - MÉLANGES

Textes en majorité tirés à part du Bulletin de la Société de Borda : - Histoire Sommaire de la municipalité Dacquoise (1877) - Rapport sur les Expériences de Téléphonie faites par la Société de Borda. 1 pl. (1878) - Oeyreluy et la Porte Romaine de son Église. 1 pl. dépl. (1877) - CHASTEIGNER Comte de : Note sur un Fragment de Poterie à lustre métallique trouvé en avril 1877 dans les anciens fossés de la Ville de Dax. S.d. - DUFOURCET (Eugène) : Monuments Mégalithiques dans la Région Subpyrénéenne Occidentale. Dax, Jestède, s.d. - ABBADIE (François) : Épisode des Guerres de religion en Chalosse. Incendie du Monastère de Divielle.

Bradel cart. papier gris, t. doré sur pièce de cuir brune. Bel exemplaire. On y joint : - GABARRA (J. B.) abbé : Un Évèque de Dax. François de Noailles. Dax, Labèque, 1888. in-8 : 68pp. (dont t.) ; port. h.t. Br., couv. imp. pap. grège - CUZACQ (René) : Nouvelles Études Landaises. Mont-de-Marsan, Lacoste, 1965. Plaquette in-8 : 54pp. (dont fx.t. et t.). Br., couv. imp. pap. vert
Tous sauf les deux derniers ont un envoi autographe à Gustave BASCLE DE LAGRÈZE, personnalité bien connue en Béarn et auteur de nombreux ouvrages.
60

353 - DORGAN (Pierre Hyacinthe)

Histoire Politique Religieuse et Littéraire des Landes depuis les Temps les plus Reculés jusqu'à nos Jours. Auch, Foix, 1846.

In-8 : fx.t., t., 4ff. (dédic. intro.), 474pp. ; vignette de titre et 22pl. h.t. de vues et cartes lithog. à Toulouse par DELOR d'après de GALARD, d'ARMAGNAC, FALCAS (qq. piq.).
1/2 veau vert d'eau ép., dos à nerfs, filets dorés, t. doré (léger manque de cuir rongé. et petite épid. sur 1 plat, qq. frott. sur les coupes). Bon ex.
Édition originale, rééditée en 1983. Ouvrage rare, ici bien complet de toutes les lithographies et en bel état. «Landes est pris au sens géographique et non administratif ; il y est donc question outre du département des Landes, d'une partie de celui du Lot et Garonne et de celui de la Gironde». (Rep. Inv. Aquit. 1-007)(Massie 241)
200

354 - DU BOUCHER (Henry)

Les Aquenses Primitifs ou Dax avant l'Histoire. Dax, Jestède, s.d. (1878).

In-8 : IV, 70pp., 1f., 1 carte dépl. (la couv. sert de titre).
Br. en surjet, couv. imp. pap. beige. On y joint : - PEDEGERT (Jean Félix) abbé : Notice Historique et Archéologique sur Notre Dame de Dax. Dax, Bonnebaigt, 1849. In-8 : 112pp. (dont fx.t. et t.),(rouss.). Br., couv. imp. pap. vieux rose. - LABARRERE (A.) abbé : Histoire de N. D. de Buglose et Souvenirs du Berceau de Saint Vincent de Paul. Paris, Vrayet de Surcy, 1857. In-8 : XXVI (dont fx.t. et t.), 1f., 422pp., 1f. (rouss.). Br., couv. imp; pap. beige (travaux de vers sur la couv., coins cornés)
80

355 - DUFOURG (Roger) - VERDIER (Jean)

Les Landais. Poème Régionaliste. Préface de J.H. ROSNY Jne. Bordeaux, Imp. Mendiboure, 1913.

In-8 : VIII, 90pp. 1f.
Cart. bradel pap. bordeaux, t. doré sur p.d.t. rouge. On y joint : GOT (Armand) : la Passion des Pins. Bois gravé de R. CAMI Bordeaux, Éditions d'Aquitaine, 1942. In-8 carré : 76pp., 2ff. front. gravé E.a.s. (nom gratté).Tirage à 785 ex. Br., couv. ill. en rouge et noir papier vert (tâches blanches). Joint «Ma Devise Armand Got» qui est un ex-libris gravé avec devise
40

356 - GAULLIEUR (Ernest)

Histoire du Collège de Guyenne d'après un grand nombre de Documents Inédits. Paris, Sandoz et Fischbacher, 1874.

In-8 : fx.t., t. en rouge et noir, 6ff., XXVIII, 1f., 576pp. ; 1 portrait et 2ff. de fac-similés de signatures h.t.
1/2 bas. prune, dos à nerfs t. et filets dorés (dos éclairci).
Bel exemplaire de la bibliothèque de Vastin LESPY avec son cachet et son super-libris doré en pied de reliure.
150

357 - GUADET (Joseph)

Saint Emilion, son Histoire et ses Monuments. Paris, Imp. Royale, 1841.

In-8 : fx.t., t., X, 344pp.
1/2 percal. bordeaux, t. doré sur pièce de cuir verte, couv. cons. Bel exemplaire
Édition originale rééditée en 1863. Il est toutefois basé sur une publication de 1838 entièrement refondue et largement augmentée. Bien que rien ne le laisse entendre, il existe pour cet ouvrage un «Atlas des principaux Monuments de Saint-Emilion, dessinés et lithographiés par J. Guadet», sans date, 27 planches, probablement publié postérieurement au nôtre qui sera réédité en 1863.
(Labadie 2742)(Féret III 303)
100

358 - GUILLAUMIE (Gaston)

Anthologie de la Littérature et du Folk-lore Gascons. - N° 6 Les Conteurs Gascons des Landes aux Pyrénées - n° 7 Chansons et Danses de la Gascogne. Bordeaux, Delmas, 1943-45.

2 tomes petit in-8 carré : 164pp. (dont fx.t. et t.), 1f. 3 pl. h.t. / 198pp. (dont fx.t. et t.), 1f. 3 pl. h.t. (pap. «de guerre»).
2 vol. br., couv. imp. en sépia et noir (1 dos décollé).. On y joint : CARDAILLAC (Xavier, DERENNES (Charles) et al. : Sud-Ouest, Béarn, Pays Basque, Côte d'Argent, Gascogne. Illustrations de P.G. RIGAUD, Léon FAURET, Suz. LABATUT. Bordeaux, Delmas, s.d. petit in-8 : 220pp. (dont t.), 1f. ; ill. à pl. page. Br., couv. imp. en sépia et en noir.
La série de GUILLAUMIE en 7 vol. (1941 et 45) est rare complète (Fourié 174)(Massie 279 incomplet)
40

359 - JOANNE (Adolphe)

De Bordeaux à Bayonne, à Biarritz, à Arcachon et à Mont-de-Marsan. Itinéraire Historique et Descriptif contenant une carte des chemins de fer du midi et 12 vignettes dessinées par MM. DAUBIGNY, THEROND, Victor PETIT. Paris, Hachette, s.d. (avant 1858) «Bibliothèque des Chemins de Fer».

In-16 : fx.t., t., VIII, 164pp. ; 1 carte dépl. 12 vignettes h.t. gravées sur bois (rouss. habituelles).
Cart. percal. prune, t. doré. Bon ex.
C'est la première version de ce qui deviendra le «Guide Joanne». Ces Itinéraires paraissent conjointement aux vieux «guides Richard», tous deux seront fondus pour donner les guides dont le première version «Pyrénées» date de 1858.
50

360 - JULLIAN (Camille Louis)

Ausone et Bordeaux. Études sur les derniers temps de la Gaule Romaine. Paris, Rouam ; Bordeaux, Gounouilhou, 1893.

In-8 : X (dont fx.t. et t.), 174pp., 1f. E.a.s. à M. Sansot. (rouss.)
1/2 chag. brun ép., dos à nerfs, t. doré. Bel exemplaire
Paru comme un préliminaire à son importante «Histoire de Bordeaux depuis les Origines jusqu'en 1895»
120

361 - LABADIE (Ernest)

Catalogue de la Bibliothèque de feu M. Ernest LABADIE. Bordeaux, Mounastre Picamilh, 1918.

In-8 : fx.t., t., 1f. (ordre des vacations), 412pp.
Bradel cartonnage percaline brune, t; doré sur pièce de cuir brune, couv. conservée. Bel exemplaire.
Tous les prix d'adjudication sont notés en marge. Cette importante bibliothèque fut vendue en novembre et décembre 1918 en 17 vacations, soit 4154 numéros dont une bonne partie intéressent le sud-ouest en général, Bordeaux et la Gironde en particulier. Juste avant de mourir, LABADIE, bibliographe, historien, archéologue, antiquaire, etc. avait publié le «Catalogue d'une collection de plus de cinq cents ouvrages en patois gascon et languedocien faisant partie de la bibliothèque de l'auteur. Préface d'Édouard Bourciez». Bordeaux, Cadoret, 1916 (in-8 de 82pp.).
60

RELIURE DE TRAUTZ-BAUZONNET

362 - LABASTIDE (Mathieu CHINIAC de)

Dissertation sur les Basques (faux titre). [in Commentaires de Caesar... accompagnées de Dissertations et de Notes. Partie Deuxième contenant les Dissertations]. Paris, Monory, Veuve Poilly, L'Esclapart, s.d. [1786].

In-8 : fx.t., t., VIII, 502pp., 1f.
1/2 veau fauve moderne signé Trautz-Bauzonnet, dos à nerfs, t. doré sur p.d.t. rouge, filets dorés. Bon ex. non rogné.
Livre curieux par les recherches qu'il renferme, mais diffus et plein d'idées systématiques. L'auteur fut membre de l'académie de Montauban.
(Barbe 128)(Feller, t.X)
100

363 - LABORDE-LASSALE (André de)

En Chalosse. Notes Historiques. Saint-Sever, Imp. Séverin Serres, 1907.

In-8 : fx.t., 342pp. (dont t. en r. et n.), 1f. ; front. photo.
Toile gris-bleu, titre dorée sur pièce de cuir rouge, couv. conservée. Bel exemplaire.
Cet auteur avait déjà donné en 1902 une monographie de sa famille intitulée : «Une Famille en Chalosse».
50

364 - LARROQUETTE (Albert) - PRIGENT (Émile)

Histoire des Landes. Préface de Léo BOUYSSOU. Deuxième édition. Mont-de-Marsan, Lacoste, 1936.

In-8 : 282pp. (dont fx.t. et t.), 2ff. ; ill. photo in t.
Br., couv. imp. pap. rouge.. On y joint : - RICHARD (Antoine et J.) : Nouvelle Histoire des Landes. Dax, Imp. Larrat, Libr. Lesgourgues, sd (1947). In-8 : s.fx t., 124pp., ill. photo et dessins in t. Cart.souple 1/2 percal., plats pap. imp. Bel ex.
40

365 - LOT DIVERS GASCOGNE

Réunion d'ouvrages : -PESQUIDOUX : Gascogne - PESQUIDOUX : En pays Gascon - COLLECTIF : Gascogne d'autrefois - PESQUIDOUX : Chez nous en Gascogne - Soc. Borda : Les Landes dans l'histoire - HAMON : L'Adour de source en embouchure - PESQUIDOUX : Sol de France - PESQUIDOUX : Chez Nous ; travaux et jeux rustiques - MUSSOT-GOULARD ; HOURMAT : Saint Léon de Bayonne - MONTAIGU : Histoire secrète de l'Aquitaine - PESQUIDOUX : Sur la glèbe - La Réole - Guernika - ACQUARONI : Les taureaux et la corrida - BOIS : Les taureaux des fêtes - SOYEZ : Quand les anglais vendangeaient l'Aquitaine - MARECHAL ; POUMAREDE : La coutume de Saint-Sever ... et diverses publications et plaquettes.

80

366 - MARTIN (Maurice)

D'Arcachon à Biarritz à Travers les Grandes Landes. La Côte d'Argent. Partie Méridionale. Préface de J. H. ROSNY. Troisième édition. Bordeaux, Gounouilhou, 1907.

In-4 : 200pp. (dont fx.t. et t.), 1f. nbr. ill. photo in t., 3 pl. h.t., 1 carte h.t. dépl. Ea.s. (nom recouvert).
Cart. édit. percal. rouge, composit. au palladium et en noir sur les plats. Bel ex.
La «Première Édition» est de 1906 constituée des 130 ex. de tête de la «seconde édition» , la notre est à l'identique. A noter pour les signopaginophiles un superbe marque page publicitaire des Automobiles Darracq à Bayonne (aussi pneu Dunlop, Hutchinson, automobiles Monobloc et Jante Vinet) en soie citron et impression couleurs.
(Barbe 615)
100

367 - MARTIN (Maurice)

Le Ciel - l'Océan - la Forêt. Le Triptyque. Poème de la Côte d'Argent. Préface de Jean RAMEAU. pages d'Introduction de J. -H. ROSNY Jeune, Gabriele d'ANNUNZIO, Francis PLANTÉ et Charles DERENNES. Illustrations de Francis AUBURTIN... Marius GUEIT... Roger SOURGEN. Édition Complète et Définitive. Paris, Brocherioux, 1923.

Grand in-8 carré : fx t., 1f., t. en r.& n., 206pp., 1f., port. front., 15 pl. h.t
On y joint : - PRAVIEL (Armand) : La Côte d'Argent, La Côte et le Pays Basque, le Béarn. Couv. de Tony-Georges ROUX.

Grenoble, Arthaud, 1927. In-8 carré : 168pp. (dont fx t. et t), 1 f., nbr.ill. photo sépia. Un des 400 sur Hollande BFK de Rives. Br.couv.ill.coul. pap. rempl. crème. Bel exemplaire à toutes marges.
Seconde édition, iconographie différente de la première publiée en 1922. Le Praviel semble être en première édition.
80

368 - MONLEZUN (Jean Justin) chanoine

Histoire de la Gascogne depuis les Temps les plus reculés jusqu'à nos Jours. Auch, Portes, Brun, Paris, Durand, Dumoulin, Didron, 1846-1849 (suivi de) Supplément. Idem, 1850.

6 tomes et 1 supplément in-8 : fx t., t., 1f. (dédic.), VIII (préf.), 448pp./ 500pp. (dont fx t. et t.)/ 508pp. (dont fx. t. et t.)/ fx.t., t., 468pp./ fx t., t., 492pp./ fx.t., t., 496pp.// s. fx t., t., de la p. 483 à 674, 1f. (rousseurs)
7 vol. 1/2 chag. prune foncé, dos à nerfs, t. doré (dos légèrement éclairci. Bel exemplaire du baron de Clarac qui a signé son nom sur le premier.
Le supplément manque souvent. Ouvrage important et très recherché. Né à Saramon en 1800, ce Gersois enseigna avant d'être nommé chanoine. Il vécut principalement à Auch où il mourut en 1859.
(Barbe 225)(Labadie 2878)(De Gorsse 4006)(Batcave 1004)(Larousse XIXe XI 446)(Lespy 293)
300

369 - PESQUIDOUX (Joseph de)

Le Livre de Raison. Paris, Plon, 1925.

In-12 : 1f., fx.t., t., 1f., XII, 242pp., 1f. Un des 150 Hollande (n° 127).
Br. couv. imp. en rouge et noir, rempliée. Édition originale à toutes marges. On y joint : - du même : La Gascogne, conférence donnée à Pau, le 12 mars 1942 sous les auspices de la Société des Sciences, Lettres et Arts e Pau. Pau, Imprimerie Commerciale, 1942. Plaquette in-12 : fx.t., t., 28pp. Tirage à 300 exemplaire (n° 10). Agrafé, couv. imp. pap. crème. Bel ex. - LAVEDAN (Henri): Monsieur Vincent Aumonier des Galères. Paris, Plon, 1928. in-12 : 1f., fx.t., t., 318pp., 1f. Un des 140 hollande (n° 47) Plein maroquin marine,dos à nerfs, t. doré, filets intérieur doré gardes suédine, tête dorée, étui. Exemplaire à toutes marges.

80

370 - PRIGENT (Émile) - PAPY (Louis)

Paysages et gens des Landes. Textes et Documents choisi. Préface de M. Henri CAVAILLÈS. Capbreton, Chabas, 1935.

In-8 carré : XVI (dont fx.t. et t.), 286pp. ; nbr. ill. dont de jolis bois gravés par G. PAPY, SOURGEN, DEMOULIN.
Br., couv. ill. pap. crème. On y joint :- REGLAT (Jean) : Jouanhau. Le Logis, la Vie Quotidienne, la Vie économique d'une famille de Paysans Propriétaires Landais, sous l'Ancien Régime et la Révolution de 1789. Jouanhau, Association Martin, 1989. In-8 : 264pp. ill. Br., jaquette coul. - MARLIAVE (Olivier de) : Sources et Saints Guérisseurs des Landes de Gascogne. Bordeaux, l'Horizon Chimérique, 1999. In-8 : 170pp., 2ff. ; ill. Br. couv. coul.
40

371 - PUECH (Louis)

Histoire de la Gascogne. Dessins par FABRE et Léon CAPDEVIELLE. Auch, 1914.

In-12 : fx.t., t., 418pp., 1f. ; ill. in t.
1/2 bas. verte, dos à nerfs fleurons et t. dorés (?) (titres oxydés). On y joint : - De la collection "Que Sais-je ?" une réunion d'histoire de région : DARTIGUE (Charles) : Gascogne. 1951 ; DURLIAT (Marcel) : Roussillon. 1962 ; TUCOO-CHALA (Pierre) : Béarn. 1962 ; LE ROY LADURIE (Emmanuel) : Languedoc. 1962. En 1 volume 1/2 bas. verte, dos à nerfs, t. doré. - ESTALENX (Jean-François) : La République du Houga. Miélan, imp. de L'Astarac, S.d. : in-8 : t., 220pp. Br., couv. pap. gris (réédition).
60

372 - RAMEAU (Laurent LABAIGT dit Jean)

Gascogne. 50 Contes de Jean RAMEAU illustrés par Gaston REMY. Mont de Marsan, Éditions Jean Lacoste, 1939.

In-8 : 332pp. (dont fx.t. et t.), 2ff. tirage à 700 ex., celui-ci sur Alfa (n° 166). Br., couv. ill. pap. crème.
Belle publication de l'écrivain Landais.
40

373 - REVUE DES BASSES-PYRENEES ET DES LANDES

Revue de Béarn, Navarre et Lannes. Partie Historique de la Revue des Basses-Pyrénées et des Landes [Série «verte»]. Paris, rue de Vaugirard (Imp. Hugonis) puis Pau, Véronèse puis Tarbes, Larrieu. Parue de 1883 à 1887 .

Vol. in-8 : Tome I, 1883 : fx.t., t., 572pp. / Tome II 1884 : fx.t., t., 468pp. / Tome III 1885 : (manquent le fx.t. et le t.), 468pp. / Tome IV, 1886 n° 20 à 23 : (manquent le fx.t. et le t.), 464pp. Exemplaire en grand papier vergé - Tome V 1887 n° 24 et 25 : (manquent le fx.t. et le t.), 260pp. (manque le n° 26, soit les pp. 261 à ?) Exemplaire en grand papier vergé - Tome VI 1888 n° 27 et 32 ? : fx.t., t., 508pp. Exemplaire en grand papier vergé (rouss. habituelles sur les volumes en papier courant). Le tirage sur Hollande est limité à 15 exemplaires.
Les deux premiers volumes en bradel percaline vert d'eau éditeur, titre doré sur pièce de cuir prune, le tome III en 1/2 chag. rouge, dos à nerfs titre doré, le restant (tous sur Hollande) en fascicules sous couvertures de livraison. Bel état général.
Nous n'avons jamais vu aucun exemplaire complet de cette excellente et rare revue. Pour compliquer le tout, il y avait aussi en complément une «annexe régionale» la «Revue des Pyrénées». Le verso du n° d'Avril 1889 de la Rebiste Gascoune fait un récapitulatif de la parution (complète) des séries vertes et bleues avec le détail des planches qui manquent en partie la plupart du temps : Disons pour résumé qu'il y a une planche dans chaque année sauf dans le tome I de la partie Historique (verte). Nous n'en avons que 2 sur les 5 de la série verte. Les tirages sur Hollande sont indiqués «tiré à 15 exemplaires». Il a fallu 15 ans et diverses sources pour réunir cet ensemble. JAURGAIN fut le gérant de la section Historique de cette revue dans laquelle il publia son Armorial du Béarn. Adolphe VERONESE en assura la partie Non-Historique, la «Série Rose» fut dirigée par P. LABROUCHE . Principaux auteurs : (Historique) TAMIZEY de LARROQUE, BRUTAILS, CADIER, DUCÉRÉ, BATCAVE, BARBEREN, LABROUCHE... (Non Historique) BACHACOU, LABORDE, LESPY, CHAMPETIER DE RIBES, LAFOND, BARTOLI, PLANTÉ, O'SHEA... (Rebiste Gascoune) PEYRÉ, SALLES, N. LABORDE, MARTIN-ETCHEVERRY, LAFORE, Yan PEC, MONTAUT, POYDENOT, BACHACOU, NABALHET, ETCHEPARE, etc.
150

374 - REVUE DES BASSES-PYRENEES ET DES LANDES

Revue des Basses-Pyrénées et des Landes. Rebiste Gascoune [Série «Rose»]. Paris, rue de Vaugirard (Imp. Hugonis) puis Pau, Véronèse puis Tarbes, Larrieu. Parue de Mai 1886 à (?) 1889 : (manquent les fx.t. et t. s'ils existent), 320pp. (ils manquent les pp. 160 à 176 (fév. 1888) - p.241 à 256 (déc. 1888) - p. 289 à 304 (Juillet (?) 1889.

En 16 fascicules sous couv. de livraison papier rose.
Cette partie «populaire» de la Revue est rarissime.
120

375 - REVUE DES BASSES-PYRENEES ET DES LANDES

Revue des Basses-Pyrénées et des Landes. Partie Non-Historique [Série «Bleue»]. Paris, rue de Vaugirard (Imp. Hugonis) puis Pau, Véronèse puis Tarbes, Larrieu. Parue de 1883 à 1887

Tome I 1883-1884 : fx.t., t., 648pp. ; 1 pl. h.t. (rouss. habituelles). manquent les années suivantes.
On y joint toutefois un fascicule de 1884 en double sur Hollande qui contient les précieux titres des années 1886,87 et 88 ainsi que les tables attenantes.
60

376 - ROSNY Jeune (Joseph-Henri BOEX dit)

Hossegor ... Avec 65 dessins de COSYNS. Paris, Delpeuch, 1926 «Collection G. Coquiot».

In-8 carré : 184 pp. (dont fx t. et t.), 1f., nbr. ill. in t. et 15 pl. h.t. Br., couv. imp. en vert, pap. tabac. On y joint : - GABARRA (J. B.) abbé : Quelques Mots sur Capbreton et son ancien Port. Dax, Justère, s.d. (vers 1880). Plaquette grand in-8 : 36pp. Br., couv. imp. pap. bleu. - SIRIEYX de VILLERS & LOT (Ferdinand) : Détours en pays Landais. Hossegor, Chabas, 1934. In-12 : 140pp. (dont fx.t. et t.), 1f. E.a.s. des 2 auteurs à Maurice Rostand. Br., couv. ill. pap. crème. - CUZACQ (René) : Les Landes Pittoresques. 1ere série. Petites Villes, Châteaux et Eglises. Chasses et Pêche : de l'Ortolan à l'Alose. De la Fontaine Chaude à Dax au chêne de St Vincent de Paul. Mont de Marsan, J. Lacoste, 1960. Petit In-8 : s.fx t., 96pp. (dont t.). Agrafé, couv. imp. pap. vert.
Hossegor mais aussi les Landes, Bayonne, les grands étangs et les vins girondins...
80

MAROQUIN DE NOULHAC

377 - ROSTAND (Edmond)

Cyrano de Bergerac. Comédie Héroïque en Cinq Actes en vers Représenté à Paris, sur le Théâtre de la Porte Saint-Martin, le 28 Décembre 1897. Paris, Charpentier et Fasquelle, Eugène Fasquelle éditeur, 1898.

In-12 : 226pp. (dont fx.t. et t.)(rouss.).
Plein maroquin prune signé NOULHAC, dos à nerfs, t. doré, filets sur les coupes, doublure Intérieure de maroquin moutarde, gardes de soie brochée, tr. dorées sur témoins, couv. cons. Bel exemplaire de l'édition originale.
Édition originale de cette pièce rare et recherchée célèbre par la tirade des nez de Cyrano et l'émouvante tirade du balcon.
450

378 - SAINTE-LUCE OUDAILLE

Almanach des Spectacles de Bordeaux. Année théâtrale de Quasimodo 1792 aux Rameaux 1793. Bordeaux, An 2me (1794) de la République.

In-12 : t., 1f. (avis), VI, 180pp. (rouss.)
Br. couv. époque papier imp. de motifs floraux en couleurs
SAINTE-LUCE est l'auteur d'une «Histoire de Bordeaux pendant dix-huit mois» (1793-94)
40

379 - SOCIÉTÉ DE BORDA

Bulletin de la Société de Borda à Dax. Dax, imp. Jestède. Nous possédons : de la Quatrième Année, 1879 à la Neuvième Année 1884 en 6 volumes 1/2 bas. rouge ép., dos lisses, t. doré sur pièces de cuir vertes (qq. frottements). Bel exemplaire. on y joint divers n°s brochés en fascicules : 1876 1ère année (4e trim.) - 1885(1er, 2e et 4e trim.), 1889 (1er et 2e trim.) - 1891 (complet broché) - 1892 (3e trim.) 1893 (1er trim.) - 1894 (1er et 2e trim) - 1895 (1er trim.) - puis divers trimestres jusqu'en 1921 avec complets : 1906, 1915, 1918 à 1920, 1921 + la table des Matières de 1876 à 1913 par l'abbé DEGERT

6 volumes reliés, 1 volume broché et 42 fascicules
Quelques écrivains qui participèrent à cette excellente revue depuis 1876 jusque dans les années 1920:DUFOURCET, HARISTOY, TAILLEBOIS, MEYRANX, BLANCHET, BATCAVE, LAPORTERIE, DAUGÉ, THORE, FROSSARD, FOLIN, GARRIGOU, D'OLCE, de BORDA, ABBADIE, DUBALEN, DEGERT, etc.
300

PRÉCIEUX EXEMPLAIRE DE RAMOND DE CARBONNIÈRES

380 - THORE (Jean)

Promenade sur les Côtes du Golfe de Gascogne, ou aperçu Topographique, Physique et Médical des Côtes occidentales de ce même Golfe. Bordeaux, Brossier, 1810.

In-8 : s.fx.t., X (dont t.), 362pp., 1 carte dépl. h.t. par POYFERRÉ de CÈRE gravées par TARDIEU, la lettre par PACHOUX. Tirage à 500 ex. Bel E.a.s. à Ramond de Carbonnières.
En 1 volume plein veau vert pastiche, dos lisse, palettes t. et fleuron urne dorés, filets autour des plats et dédicace centrale dorée «au citoyen Ramond»., tête dorée (Dressayre). Très bel exemplaire parfaitement relié. A la suite du même : Coup d'oeil rapide sur les Landes du Département de ce nom. Bordeaux, Imp. Brossier, 1812 (Extrait des 4e et 5e cahiers du Bulletin Polymathique du Muséum d'Instruction Publique, Année 1812). Plaquette in-8 de 16pp. avec la même carte que précédemment mais superbement rehaussée en couleurs à l'époque.
Précieux exemplaire de RAMOND de Carbonnières (Louis François Elisabeth) avec ce bel envoi manuscrit au dos de la dédicace : «Offert à Monsieur Ramond auteur du voÿage au mont Ramond (perdu) comme un témoignage de ma plus haute estime et de ma considération la plus distinguée. (signé) Thore méd». . La carte que THORE à placée en front. de son ouvrage était à l'origine destinée à l'ouvrage de POYFERRÉ DE CÈRE et son «Mémoire sur l'amélioration des laines des Landes» paru en 1805.
(Larousse XIXe XV 155)(Labadie 615)
600

381 - TOULGOUAT (Pierre)

Nouvelle Contribution à l'étude des Échasses. Aperçu du Paysage Landais et du mode de Vie de ses Habitants avant le XIXe siècle. Extrait du Bulletin de La Société de Borda. Aire, Imp. Castay, 1974

In-8 : 118pp. (la couv. sert de titre). Br., couv. imp. pap. gris, jaquette illustrée.
On y joint : - RAGOT (Jacques) : Les Échassiers Sportifs. Sylvain Dornon et les Coureurs de L'Ascension. Arcachon, Imp. Graphica, 1972. In-8 : 88pp.. (mouill.). Br., couv. ill.
20

382 - VINCENT (Philibert)

Lavardens Gers. Village, Châteaux, Commune. L'Auteur, 1960.

In-8 : t. illustré en rouge, 1f., VI, 1f., 84pp., 2ff. ; 10 ill. en rouge h.t.
On y joint : AYRENX (Maxime) abbé : Tasque. Notes Historiques et Archéologiques. Tarbes, Croharé, 1911. in-8 : 144pp. (dont fx.t. et t.), 1f. ; 6 pl. h.t. Cart. XXe papier relieur, titre doré sur pièce de cuir brune, couv. cons.
Publication»maison» en tapuscrit reproduit par duplicateur Gestetner. L'auteur, membre de la Société Archéologique du Gers, s'est donné malgré tout beaucoup de mal pour publier et illustrer cette intéressante biographie de son village Gersois.
50

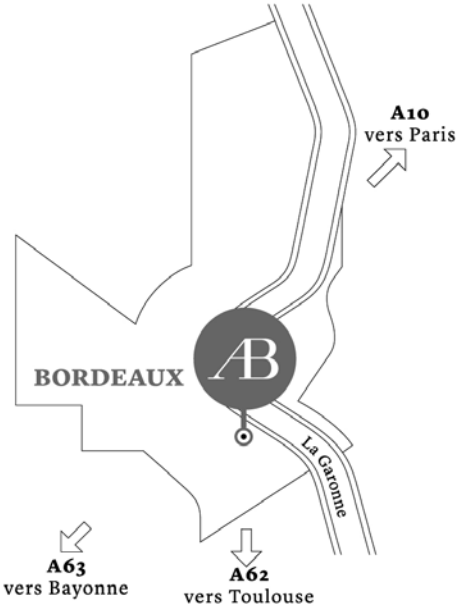
CONDITIONS DE LA VENTE

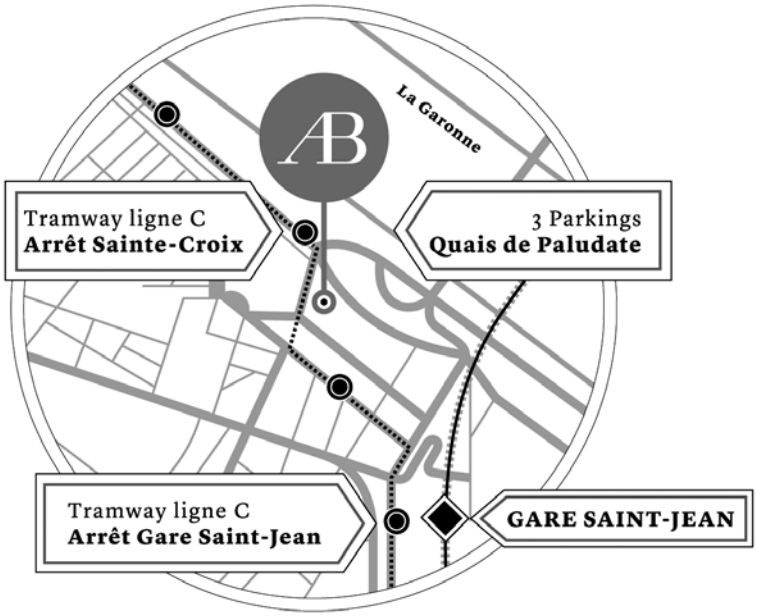
Vente au comptant, frais et taxes en sus des adjudications : 20% TTC.
En cas de paiement par chèque non certifié, le retrait des livres pourra être différé jusqu'à l'encaissement.
Une exposition publique préalable à la vente permet aux acquéreurs de vérifier les ouvrages et documents.
Tout acheteur participant à la vente par quelque moyen que ce soit et de quelque pays qu'il vienne est considéré comme ayant lu la description du catalogue concernant les lots sur lesquels il enchérit ainsi que les conditions de vente ; seuls les livres antérieurs au XIXe siècle font l'objet d'une collation complète des pages et des illustrations sauf mention "non collationné". Pour les autres, c'est-à-dire la majorité, les planches hors texte font l'objet d'une vérification mais le texte proprement dit n'est pas collationné. Aucune réclamation ne sera acceptée une fois l'adjudication prononcée.
Les acquéreurs sont priés de vérifier soigneusement leurs achats dès leur acquisition ou réception. Si un grave défaut n'est pas signalé au catalogue ou verbalement le jour de la vente, l'acquéreur devra le notifier par écrit recommandé au Commissaire-priseur au plus tard 30 jours après la date de la vente. Aucune réclamation ne sera acceptée passé ce délai.
L'achat de livres hors catalogue est réservé aux personnes présentes le jour de la vente.
Les illustrations insérées dans le catalogue ne peuvent en aucun cas être considérées comme parfaitement conformes aux originales.
Le Commissaire-priseur et l'étude pourront se charger à titre gracieux d'exécuter les ordres d'achat qui leur seront confiés en particulier pour les personnes ne pouvant assister à la vente. Les ordres écrits en dessous de l'estimation ne seront pas pris en compte. La demande d'enchère téléphonique suppose que le demandeur est acheteur à l'estimation basse. Les enchères téléphoniques en dessous de 100 euros d'estimation ne seront pas retenues et l'étude ne pourra être tenue pour responsable si un ordre n'est pas honoré, notamment pour un problème technique.
Pour les ventes sur ordre écrit ou par téléphone, le bordereau de commande doit obligatoirement être retourné à l'étude signé avec un relevé d'identité bancaire ou un chèque en blanc libellé au nom de l'étude au plus tard la veille de la vente. Pour les ordres au dessus de 500 euros un chèque de caution de cette même somme libellé au nom du commissaire-priseur sera exigé. Pour l'étranger un virement bancaire aux mêmes conditions sera demandé. Le commissaire-priseur et l'expert se réservent le droit de ne pas exécuter certains ordres et notamment ceux qui leur seraient parvenus hors délais ou non conformes.
Les lots acquis sur commission écrite pour le compte de nos mandants seront expédiés par envoi postal recommandé ou en valeur déclarée suivant le montant du bordereau acheteur, le port à la charge de l'acquéreur.
En cas de contestation, seul le texte français sera pris en considération.

Enchères en direct via www.interencheres-live.com(Majoration de 3 points hors taxes du prix d'adjudication soit +3% HT et +3,60% TTC).
Si vous souhaitez enchérir en ligne pendant la vente, veuillez-vous inscrire sur www.interencheres-live.com. Vous acceptez de ce fait que www.interencheres-live.com communique à l'étude tous les renseignements relatifs à votre inscription ainsi que votre empreinte carte bancaire. L'étude se réserve de demander, le cas échéant, un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne. Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat. Si vous êtes adjudicataire en ligne, vous autorisez l'étude si elle le souhaite, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris les frais habituels à la charge de l'acheteur majorés de 3 points hors taxes du prix d'adjudication(+3% HT soit +3,60% TTC).
Les frais d'expédition sont à la charge de l'acquéreur. En cas de demande d'expédition, l'adjudicataire décharge l'étude de toute responsabilité concernant l'envoi.

NOTA IMPORTANT : pas d'enchères par téléphone en dessous de 100 euros d'estimation

ACCÈS





VENTES EN PREPARATION

GRANDS VINS DE BORDEAUX	Experts MM. Bernard et Emmanuel BRUN, courtiers assermentés
« LES BARRIQUES D'OR » du Pacherenc du Vic-Bilh	Lundi 3 Novembre au Château de Crouseilles (64)
GRANDS VINS DE BORDEAUX Au profit de la Banque Alimentaire de Gironde	Jeudi 6 Novembre
TABLEAUX, MOBILIERS et OBJETS D'ART	Novembre / Décembre 2014
ARCHÉOLOGIE	1er trimestre 2015 Expert M. Jean ROUDILLON
ESPAGNE & TAUROMACHIE RÉGIONALISME	

Possibilité d'inclure des lots dans ces ventes.
Expertises gratuites et confidentielles à l'Etude, sur rendez-vous ou par email.

Rappel : Ventes mensuelles le lundi « Tableaux, Mobiliers, Objets d'art ».
Cf. : annonces journal Sud-Ouest – photos et listes sur interencheres.com

Hôtel Des Ventes Bordeaux Sainte-Croix
12-14, rue Peyronnet - 33800 BORDEAUX
T : 33 (0)5 56 31 32 33 - F : 33 (0)5 56 31 32 00
contact@briscadieu-bordeaux.com
www.briscadieu-bordeaux.com

BRISCADIEU BORDEAUX
MAISON DE VENTE AUX ENCHÈRES

HÔTEL DES VENTES BORDEAUX SAINTE - CROIX
12-14, rue Peyronnet - 33800 Bordeaux

Société de ventes Volontaires ABB
(Agrément 2002 304)

T : 33 (0)5 56 31 32 33
F : 33 (0)5 56 31 32 00
M : contact@briscadieu-bordeaux.com
www.briscadieu-bordeaux.com
www.interencheres.com

DATE

☐ ORDRE D'ACHAT / *ABSENTEE BID FORM*
☐ ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE / *BIDDING BY TELEPHONE*

Nous exécutons gracieusement, sur demande, les ordres d'achat, puis nous nous chargerons d'aviser l'acheteur.
Les ordres d'achat par téléphone sont acceptés au seul risque du client et doivent être confirmés par lettre ou par fax, et complétés par **relevé d'identité bancaire** et **copie de la carte d'identité**.
Nous vous prions :
d'utiliser les formulaires fournis et de bien contrôler les numéros et descriptions des lots.
de communiquer les ordres avant **vendredi 17 octobre 2014 à 15h00** au plus tard.
Au cas où votre ordre d'achat serait effectué, un bordereau comportant le détail de vos acquisitions vous sera envoyé avec les instructions de paiement.

Please note that the execution of written and telephone bids is offered as an additional service with no extra charge, and at the bidder's risk. This form must be sent by fax or email, completed with by your ***bank account details*** *and* ***copy of identity card or passeport****. Your bids should be submitted in Euros before* ***friday, 17th october at 3 pm****. If you are successful we will send you an invoice with detailss and payement instructions.*

Nom Prénom / *Name - First name* .....
Adresse / *Address* .....
Ville / *City* ..... Code postal / *Postal code* .....
Tél. / *Phone* ..... Email .....
Date : ..... Signature

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter.
Je vous prie d'acquérir pour mon compte le(s) lot(s) ci-après désignés, la limite à l'enchère n'incluant pas les frais de vente :

I have read the conditions of sale and the guide to buyers printed in this catalogue and agree to abide by them.
I grant you permission to purchase on my behalf the followings items within the limits indicated in Euros. These limits do not include buyer's premium and taxes :

Lot n°	Désignation du Lot / *Lot Description*	Limite à l'enchère / *Limit hammer price (in €)*

BRISCADIEU BORDEAUX

MAISON DE VENTE AUX ENCHÈRES

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

Livres basques et en langue basque
Documents - Iconographie - Cartographie - Autographes
Héraldique - Généalogie - Armoriaux
Canaux - Botanique
Landes - Gers - Gironde - Gascogne

Samedi 18 octobre 2014 à 14h30
Hôtel des ventes Bordeaux Sainte-Croix

BRISCADIEU BORDEAUX

MAISON DE VENTE AUX ENCHÈRES

Hôtel Des Ventes Bordeaux Sainte-Croix
12-14, rue Peyronnet - 33800 Bordeaux

T : 33 (0)5 56 31 32 33
F : 33 (0)5 56 31 32 00
M : contact@briscadieu-bordeaux.com
www.briscadieu-bordeaux.com