



BRISCADIEU BORDEAUX

— MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES —



LIVRES BASQUES & BÉARNAIS

— SAMEDI 6 AVRIL 2019 —



BRISCADIEU BORDEAUX

— MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES —

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

Provenance :

Bibliothèque de Monsieur G. (1^{ère} vente)
Très bel ensemble de livres basques et béarnais
(la plupart reliés par les ateliers Laurenchet).

Samedi 6 avril 2019

à 10h30 1^{ère} session (lots 500 à 620)

à 14h30 2^{ème} session

Hôtel des ventes Bordeaux Sainte-Croix

EXPERT DE LA VENTE

M. Michel CONVERT
06 30 36 96 13
convert.michel@free.fr

Nous remercions Mr Bernard LEGLEU pour son aimable assistance éclairée, sa disponibilité et sa gentillesse.

© Michel Convert - Tous droits d'utilisation et reproduction réservés - 2019



Détail lot 226



BRISCADIEU BORDEAUX

— MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES —

HÔTEL DES VENTES BORDEAUX SAINTE - CROIX

12-14, rue Peyronnet - 33800 Bordeaux
S.A.S. BRISCADIEU BORDEAUX
(Agrément 2002 304)

CONTACT

T : 33 (0)5 56 31 32 33
F : 33 (0)5 56 31 32 00
M : contact@briscadieu-bordeaux.com

RENSEIGNEMENTS

Antoine Briscadieu
Thomas Nicolet

ORDRES D'ACHAT ET TÉLÉPHONES

Anne Courtois Briscadieu
anne@briscadieu-bordeaux.com

PHOTOS SUPPLÉMENTAIRES

www.briscadieu-bordeaux.com
www.interencheres.com
www.auction.fr

PARTICIPER À LA VENTE EN LIVE

www.interencheres-live.com

EXPOSITIONS DE LA VENTE

Judi 4 avril 2019 : de 14h30 à 19h00
Samedi 6 avril 2019 : de 9h00 à 10h00

Exemplaire de Bascle de Lagrèze.

1 - ABBADIE (François)

L'île des Faisans et la Paix des Pyrénées. Dax, imp. Justère, 1880.

In-8 : 2f., 71pp. E.a.s. à Émile Taillebois.

Cartonnage souple moderne, vignette de titre sur plat supérieur.

De formation juridique, procureur de la République à Dax, il démissionna lors de la parution des décrets de 1880 sur les congrégations religieuses. Il se consacra aux études historiques, notamment à l'histoire des institutions au Moyen âge. (Bilbao I, 6)

On joint : DOP (Pierre) : Les grandes journées de l'île aux Faisans. Bayonne, imprimerie La Presse, 1930. In-8, 31pp. (relié à la suite du même auteur) Autour du mariage de Louis XIV. Sur les routes d'Espagne. Bayonne, imp. La Presse, 1933. In-8, 24pp. Toile verte moderne, pièce de titre noire sur dos. (Bilbao III, 38) **80/120 €**

2 - ABBADIE d'ARRAST (Mme Charles)

Causeries sur le Pays basque. La Femme et l'enfant. Paris, De Rudeval, 1909.

In-18 : 2f., 250pp. Tampon de bibliothèque réformée en page de titre.

Envoi de Julien Vinson au revers de la première de couverture. Cartonnage à la Bradel (ateliers Laurenchet), pièce de titre noire, couverture éditeur conservée.

Ouvrage d'un grand intérêt, issu d'observations effectuées "sur le terrain" vers 1870-1880 et sur lequel flotte l'ombre bienfaisante de Julien Vinson. (Barbe 3) (Bilbao I, 6)

100/150 €

Béarn

3 - ADER (Jean Joseph)

Résumé de l'histoire du Béarn, de la Gascogne supérieure et des Basques. Paris, Lecoq et Durey, 1826. "Collection de résumés de l'histoire de tous les peuples anciens et modernes".

In 12 : 2f., 328pp., 1f. ; petites piqûres.

Cartonnage vert à la Bradel (ateliers Laurenchet), pièce de titre noire, filets et date dorés sur dos, couverture éditeur conservée.

Peu courant. (Barbe 7) (Bilbao I, 29)

On joint : ETCHART (A.) : De la France au Béarn et au Pays basque. Histoire locale dans ses rapports avec l'Histoire de France :- I/ Des Origines à la Révolution Française - II/ De la Révolution Française à la fin du Premier Empire - III/ fascicule de 1815 à 1852. Pau, "A la Baquette", 1946-47 (puis) Lescar, l'Auteur, 1948.

3 tomes in 12 : 210pp., 3ff. / 238pp., 1f. / 112pp., 1f. ; cartes dans le texte.

3 volumes brochés, couverture du tome I absente, quelques feuillets détachés. *Bien complet des 3 volumes que l'on trouve rarement ensemble. La suite du troisième fascicule (après 1852) n'est jamais parue.*

70/100 €

Biarritz - Thermalisme

4 - AFFRE (Pierre-Romain)

Manuel du baignant ou notice médicale sur les bains de mer de Biarritz. Deuxième édition revue et augmentée de considérations sur quelques maladies de la peau, de l'utérus, et sur certains cas de stérilité guéris par l'emploi judicieux des bains, des injections et des douches d'eau de mer. Paris, Lécuyer, Le Doyen ; Nicoud-Bellanger, 1856.

In-12 : 2f., 138pp. ; cerne clair en pied sur les premiers feuillets. Cartonnage à la Bradel (ateliers Laurenchet), pièce de titre noire sur dos, couverture bleue éditeur conservée.

Deuxième édition. Brochure médicale. Détails pittoresques dans l'Introduction. Le dernier chapitre a pour titre : Quelques mots sur la cause principale, les symptômes et le traitement du choléra qui a sévi dans le département des Basses-Pyrénées (apparu le 12 août 1845). (Voir Bilbao I, 34. Ne donne que la 3^e éd. 1872)

80/120 €

Agriculture - Cidre

5 - AGUIRRE MIRAMON (Severo)

Fabricación de la sidra en las provincias vascongadas y su mejoramiento. San Sebastian, se (Hijos de I.R. Baroja), 1882.

In-4 : 3f., 327pp., 2f. ; illustré de 6 planches hors texte in fine. Tache claire sans gravité sur la page de titre.

1/2 basane fauve de l'époque, pièce de titre brune et filets dorés sur dos à nerfs, petites épidermures.

Bel ouvrage sur la fabrication du cidre, véritable institution au Pays basque. (Bilbao I, 62)

100/150 €

Langue basque

6 - AIZQUIBEL (José Francisco de)

Diccionario Basco-Español titulado Euskeratik erderara biurtzeco itztegia. Tolosa, Soliaga, sd. [1885].

2 parties en un volume in folio (pagination par colonnes) : 3f., IX, 1257cp., 10f. Texte sur deux colonnes.

1/2 chagrin rouge (ateliers Laurenchet), titre et fers dorés sur dos à nerfs, roulettes dorées en tête et en pied.

"Entre les p. 580 et 581 sont intercalés un titre et un faux titre avec la mention Tome second" (Vinson 610) (Bilbao I, 68)

80/120 €

7 - ALBUM D'AQUARELLES XIX^e

Recueil de 50 aquarelles originales et dessins à la mine de plomb, la plupart à pleine page, représentant en majorité des sites du Sud-ouest de la France. Certaines sont datées de juin-août 1894 d'autres situées (Fort de Socoa, Ciboure, Biarritz, route de Cauterets, route d'Argelès ; mention Saint-Jean-de-Luz sur le titre). On trouvera également une jolie scène de pelote au centre d'un village basque.

In-4 oblong, 37 feuillets.

1/2 chagrin prune moderne, titre doré en long sur dos lisse.

400/600 € (Voir reproduction)

Ancien Régime - Campagnes

8 - ANELIER (Guilhem)

Histoire de la guerre de Navarre en 1276 et 1277. Avec une traduction, une introduction et des notes par Francisque-Michel. Paris, imprimerie impériale, 1856.

In-4 : 2f., XXXI, 785pp., (1) ; petites piqûres éparées.

Percaline aubergine (ateliers Laurenchet), pièce de titre noire, fleuron doré. (Bilbao I, 167)

150/200 €

Révolution

9 - ANNAT (Jean)

La période révolutionnaire dans les Basses-Pyrénées. Les sociétés populaires. Pau, Lescher-Moutoué, 1940.

In-8 : 1f., VI, 367pp.

Toile bordeaux moderne à la Bradel (ateliers Laurenchet), pièce de titre noire, couverture éditeur conservée. (Bilbao I, 176-177).

L'ouvrage semble formé de cahiers disparates, peut-être un fond d'imprimeur. Complète la trilogie dont la publication commença en pleine guerre.

On joint : MEILLAN (Arnaud Jean) : Mémoires de Meillan, député, par le département des Basses-Pyrénées, à la Convention Nationale. Avec des notes et des éclaircissements historiques. Paris, Baudouin frères, 1823. In-8 : 2f., 331pp. ; nombreuses rousseurs. 1/2 basane blonde de l'époque à petits mors, dos lisse orné de palettes et fleurons dorés, pièces de titres bordeaux et noires (très frottées). Reliure usagée mais intacte.

Deuxième édition. De la Collection des Mémoires relatifs à la Révolution française. "Meillan commence ses Mémoires aux massacres de septembre 1792, et les termine à la mort de Robespierre. Il s'y montre farouchement



hostile à la Terreur et aux Jacobins" (Fierro). Contient les "Mémoires" proprement dits (171pp.), et les "Éclaircissements historiques et Pièces officielles" (160pp.). (Barbe 626b)(Bilbao V, 351)

80/120 €

10 - ARANA (Vicente de)

Los últimos Iberos, leyendas de Euskaria. Madrid, Fernando Fé, 1882.

In-8 : XXV, 421pp., 2f. (dont 1 de table)

½ basane marbrée verte moderne, dos à nerfs, date en pied, pièce de titre havane, couverture éditeur conservée. (Bilbao I, 215).

On joint : - ARANA (Vicente de) : Légendes basques. Traduction de E. Contamine de Latour et R. Foulché-Delbosc.

Paris, Société de publications internationales, 1889. In-8 : 4f., 105pp. Percaline noire moderne à la Bradel (ateliers Laurenchet), pièce de titre bordeaux, couverture éditeur conservée.

Contient 5 légendes : Le pont de Proudines ; Ochoa de Marmex ; Zazpiki ou le malade d'amour ; Au bord de l'Urumea ; La rose d'Isaster. (Bilbao I, 215)

- GOIZUETA (José María de) : Biblioteca bascongada de Fermín Herrán. Tomo 58. Leyendas Bascongadas. Bilbao, imp. Andrés P.-Cardenal, 1901. In-8 : 195pp., 1f. ½ basane havane marbrée moderne, dos à nerfs ornés, date en pied et fleurons dorés, pièces de titre rouges, chaînette dorée aux mors.

L'édition originale parut en 1851. (Voir Vinson, 253 a, b, c) (Bilbao IV, 70)

100/150 €

Nationalisme

11 - ARANA GOIRI (Luis)

Formulario de los principios esenciales o básicos del primitivo nacionalismo vasco contenidos en el lema Jaun-Goikua eta Lagi-Zarra / por Luis de Arana-Goiri. Artes Gráficas Grijelmo, Abando-Bilbao, 1932.

In-8 : 73pp., 4 planches en couleurs hors texte.

Basane havane foncé tachetée moderne, dos à nerfs, fleurons à froid, double encadrement à froid sur plats avec fleurons à froid aux écoinçons, pièces de titre bordeaux, couverture éditeur conservée. (Bilbao I, 216).

On joint : - IBER [EVANGELISTA DE IBERO] : Muera la mentira, Viva la verdad. Se recomienda la lectura de este opúsculo á cuantos pertenezcan á la Raza Baska, porque ignorar la Historia de su patria, es lo mismo que desconocer el origen de la madre. Buenos Aires, Irrintzi, 1907. In-16 : 80pp., un portrait dans le texte. ½ chagrin vert bronze moderne, dos à nerfs, auteur et titre dorés, couverture éditeur conservée. (Bilbao IV, 68)

- ARANA GOIRI (Luis) : Euzkadi, en demanda de su soberanía. Por Arana-Goiri'tar Kodobika. Bilbao, José Ausín, 1931. In-16 : 70pp. Traces d'humidité sur toute la brochure. ½ chagrin rouge moderne, dos lisse, auteur et titre dorés, couverture éditeur restaurée conservée.

Il manque la moitié de la page de titre (restaurée), au verso de laquelle se trouvent le nom de l'imprimeur et le lieu d'impression. (Bilbao I, 216)

120/180 €

Peuple basque - Nationalisme

12 - [ARANZADI (Engracio)]

Réunion d'ouvrages : - ARANZADI (Estanislao) : Reconstitución del pueblo euskaldun en la reconstitución de la lengua. Conferencia leída... en el 'Centro vasco' de Bilbao, el día 28 de febrero de 1902. Bilbao, José de Astuy, 1902. In-8 : 46pp., 1f. Mention autographe "Para el Centro Nabarro Pedro de Etcheverria". ½ chagrin vert sombre, dos lisse, titre doré en long sur dos lisse, couverture éditeur conservée. (Bilbao I, 225)

- ARANZADI (Engracio) : La Nación Vasca. Segunda edición corregida y aumentada. Bilbao, Verdes Achirica, 1931. In-12 : 302pp., 1f. (table), 1f blanc, une photo dans le texte (portrait de

Sabin Arana Goiri). Basane marbrée moderne, titre et fers à froid sur dos à nerfs, double filet à froid avec fleurons en écoinçons en encadrement des plats, couverture éditeur conservée.

Essai sur le nationalisme basque (Bilbao I, 225).

- URQUIJO (Julio de) : La tercera Celestina y el canto de Lelo. Extrait de la "Revue internationale des études basques" (oct.-déc. 1910). Paris, Champion, 1911. Plaque in-8, 18pp., (1). (Bilbao VIII, 108)

- EVANGELISTA DE IBERO [=Ramón de GOIKOETXEA y OROKIETA] : "Ami Vasco". Editorial Vasca Ekin, Buenos Aires. 1957. In-16 : 86pp., 1f. Basane havane tachetée moderne, titre doré sur dos à nerfs, couverture éditeur en rouge et bleu conservée.

3^{ème} édition. L'édition originale a paru à Bilbao en 1906. (Bilbao IV, 68)

100/150 €

Bayonne

13 - [ARCHIVES MUNICIPALES DE BAYONNE]

Livre des établissements. Bayonne, Lamaignère, 1892.

In-4 : 2f., LII (préface), 546pp. ; une planche hors texte.

Percaline gris bleu à la Bradel (ateliers Laurenchet), pièce de titre bordeaux et fleuron doré sur dos, couverture éditeur conservée (petites restaurations). Bon exemplaire.

Très recherché. Important ouvrage, établi par É. DUCÉRE (glossaire), Ch. BERNADOU (préface), P. YTURBIDE (tables). Constitue un cartulaire réunissant des documents du Moyen-âge (XII^e-XV^e siècles)(Barbe 31)

120/150 €

14 - ARCHIVES MUNICIPALES DE BAYONNE

1/ Délibération du corps de Ville. Registres Gascons 1474-1530. Bayonne, Lamaignère, 1896-98 - 2/ Délibération du corps de Ville. Registres Français 1565-1600. Bayonne, Lamaignère, 1901-06.

4 volumes in 4 : - 1/ (2 tomes) XXXVIII, 1f., 596pp. / VIII, 66opp. - 2/ (2 tomes) XLVIII, 650pp., 1f. / VIII, 606pp., 1f.

½ chagrin rouge moderne (ateliers Laurenchet), titre doré sur dos à nerfs, couvertures éditeur conservées. Beaux exemplaires.

Barbe signale à propos du Livre des Etablissements : "... due à la collaboration de Bernadou, Ducéré et Yturbide... c'est un Cartulaire contenant des Documents des XII^e XIII^e, XIV^e et XV^e siècles". Les "Délibérations" ont été établies par les mêmes. (Barbe 30-31)(Bilbao I, 252)

300/500 € (Voir reproduction)

Langue basque

15 - ARCHU (J.-B.) - LA FONTAINE (Jean, de)

La Fontainaren, Aleghia-berheziak, neurt-Hitzetz, Franzezetik uskara itzuliac (Choix de fables de La Fontaine, traduites en vers basques). La Reolen, Pasquier, 1848 (La Réole, Pasquier, 1848).

In-8 : 316 pp. Texte en Basque et en Français en miroir.

Veau brun, pièce de titre prune et fleurons à froid sur dos à nerfs, double filet à froid avec fleurons en écoinçons en encadrement des plats. Contient : Introduction à la langue euskarienne (partie grammaticale), un choix de fables et un Dictionnaire-Hizteghia (lexique). (Vinson, I, 243 donne par erreur 347 pp.) (Bilbao I, 258. 316 pp.)

80/120 €

Second Empire

16 - ARMÉE DES PYRÉNÉES

Réunion de nombreux documents du 2^{ème} bataillon des gardes mobiles du département des Basses Pyrénées, Armée des Pyrénées, guerre de 1870 : ordres d'appels, feuillets de route, états de services, états des effectifs... Bon ensemble Documents de tous formats, in-4 et in folio.

Sous coffret cartonné de rangement en forme de livre, ½ chagrin bleu (ateliers Laurenchet), titre doré sur dos à nerfs. Excellent état.

300/500 € (Voir reproduction)



Documents et dessins originaux

17 - ARRUE (Ramiro)

Ensemble de documents, coupures de presses, esquisses et dessins préparatoires de l'artiste, le tout réuni dans un recueil spécialement réalisé à cet effet. On trouve des lettres et correspondances, notamment des lettres de Jean Poueigh à Ramiro Arrue (l'artiste a illustré des ouvrages de l'auteur), Pierre d'Arcangues, Ginette Jammes (épouse de Francis Jammes), Pierre Espil, Elizaga, de nombreuses notes de la main de Ramiro Arrue, des réflexions et anecdotes sur la peinture, l'art moderne (découverte d'une œuvre de Picasso dans une galerie parisienne où il se bouscule en entrant avec Max Jacob (qui lui fait une petite remarque sur la jeunesse et les gens du passé dont il est), etc. On trouve également des articles de presse, des croquis et dessins, la plupart à la mine de plomb, quelques uns rehaussés en couleurs, quelques invitations à des expositions, un dessin personnel de sa sépulture et ses volontés (la date de décès reste en pointillé...). Il est à noter que Matil Garmendia y Arrue, sa nièce, exécuta scrupuleusement ses volontés (le peintre repose dans le petit cimetière de Saint-Jean-de-Luz). On trouve également plusieurs photocopies de documents divers.

In folio, documents contrecollés sur de nombreux cahiers liés et assemblés sous chemise de chagrin poli brun marbré, fermeture par boucle métallique.

Bel ensemble de ce beau témoignage de l'artiste basque dont les tableaux sont très recherchés aujourd'hui. En début d'ouvrage, une note imprimée du possesseur : "A José Garmendia, notre ami, sans lequel ces documents n'auraient pas pu être réunis". José Garmendia, mari de la nièce de Ramiro Arrue (Matil Garmendia y Arrue). Belle provenance familiale. Certains dessins ou documents portent la mention ou le tampon de l'atelier de l'artiste.

2 000/3 000 € *(Voir reproduction)*

Langue basque

18 - ASTARLOA (Pablo Pedro de)

Apología de la lengua Bascongada, ó ensayo crítico filosófico de su perfeccion y antigüedad sobre todas las que se conocen : en respuesta á los reparos propuestos en el diccionario geográfico histórico de Espana, tomo segundo, palabra Nabarra. Madrid, Ortega, 1803.

Petit in-4 : XXIV, 452pp. Intérieur frais, quelques petites taches en tête des derniers feuillets. "V. de O" = Valentin Ignacio de Ozámiz y Ostolaza (mention manuscrite au verso de la page de titre). Tampon ex-libris (peu discret) "Biblioteca del Ilustrísimo Sr. Don Adrian de Loyarte" (Né et mort à Saint-Sébastien, 1882-1962).

Basane racinée de l'époque, dos lisse orné de palettes dorées, monogramme doré en pied (V. de O.), pièce de titre rouge.

ASTARLOA (1752-1806), né à Durango, mort à Madrid. Prêtre, linguiste, spécialiste de la langue basque. (Vinson 156a)(Bilbao I, 368).

150/200 €

Guerre d'Espagne

19 - ASTILARRA

[=Andoni ASTIGARRAGA LARRAÑAGA]

Historia documental de la guerra en Euzkadi. México D.F., editorial Vasca, [1941].

Petit in-8 : 815pp., planche hors texte, couverture crème et illustrations.

½ basane marron moderne, dos à 5 nerfs, fleurons à froid, titre doré, plats de couverture conservée.

La Préface de l'auteur est datée de Buenos Aires, Julio de 1941.

On joint : - [ANONYME] : Le drame du Pays basque. Paris, S.G.I.E. (Société générale d'imprimerie et d'édition), 1937.

Petit in-8 broché, 72 pp. Couverture beige impression en bleu.

Ouvrage publié par "Les Amis de l'Espagne Nouvelle". Le Pays basque es-

pagnol devant la guerre civile de 1936. (Bilbao I, 154 ; III, 47)

- ZUMETA (Ángel de) : Un Cardenal español y los católicos vascos. La conciencia cristiana ante la guerra de la península ibérica. Minerva, Bilbao. 1937. In-8, 128 pp. Préface de de Uriondo. [A. de Zumeta et V. de Uriondo sont probablement des pseudonymes] (*Bilbao VIII, 373*)

- MONTÁN (Luis) [= GÓMEZ DOMINGO, Manuel] : Episodos de la guerra civil. Martirio y reconquista de Vizcaya. Ilustraciones de "Geache"[Gregorio HORTELANO]. Episodio nº9. Valladolid, Santaren, sd. [1937]. In-8 carré, 29pp., illustrations dans le texte. (*Bilbao V, 472*)

100/150 €

Dévotion

20 - AXULAR (Pierre de)

Gueroco guero, edo gueroco luçamendutan ibiltceac eta arimaren eguitecoac guerocotz utzteac cembat calte eguiten duen. Escritura saindutic, Eliçaco Doctor-etaric, eta liburu devocinozcoëtaric Axular Saraco erretorac vildua, eta arguitara emana. Bigarren edizionea corrigetua, eta emendatua.&é [Après après, ou combien fait de dommages le marcher dans les atermoiements d'après et le laisser pour après les affaires de l'âme...]. Bordeaux, Millanges, sd. In-12 : 623pp., 7pp. ; page de titre absente, nombreuses pages manuscrites remplaçant les feuillets imprimés absents, les manques en marges, parfois avec atteinte des notes en marges, ont été comblés et l'ensemble de l'ouvrage recouvert de papier japon de protection. Important travail conservatoire de restauration. Couverture de papier moderne de protection, sous coffret de rangement 1/2 basane blonde, titre, fleurons dorés, filets à froid sur dos lisse.

Texte en labourdin. Reproduction page pour page de la première édition, sans être rigoureusement exacte. Cette édition sans date est plus incorrecte que l'originale, certaines fautes de la première ayant toutefois été corrigées. Les changements ou modifications se réduisent seulement à des additions explicatives ; les plus importants sont ceux qui ont été apportés au titre. Julien Vinson explique que Gueroco Guero ne doit pas être l'œuvre de Guillaume Millanges (imprimeur), qu'il a été imprimé sous son nom quelques soixante ou quatre-vingts ans plus tard que Guero (bien que portant l'approbation de 1642). D'après lui, c'est très probablement l'oncle (du même nom, lui-même curé de Sare) qui serait l'auteur de l'ouvrage. Vinson estime qu'il s'agit là d'une "contrefaçon". (Vinson 22b) (Bilbao I, 383-394)

On joint : ETCHEPARE (Dr Jean) : Axular (1556-1644) Baiona. HERRIA IDAZKIAK. 1956. In-8 : 11pp. ½ toile verte à coins moderne, pièce de titre noire en long, couverture éditeur conservée. *Étude sur l'auteur de l'un des tous premiers livres imprimés en basque : Pedro de Agerre Azpilkueta "Axular", auteur de "Gueroco Guero..." dont l'édition originale a paru en 1643. (Bilbao III, 277)*

300/500 € *(Voir reproduction)*

21 - AZKUE (Resurrección María de)

Euskaleñaren Yakintza (Literatura popular del País Vasco). Ilustraciones de Ignacio Zuloaga, V. Zubuaurre, J. Guínea, P. Tillac, Gilko, A. Garavilla y Aróstegui. 1/Lenengo liburua: Oitura ta sines-keriak. Primer tomo : Costumbres y Supersticiones - 2/ Bigaíeu [sic] liburua : Ipuin ta trakurgaiak. Segundo tomo : Cuentos y leyendas - 3/ Irugaíen liburua : Tercer tomo - 4/ Laugaíen liburua. Cuarto tomo. Madrid, Espasa-Calpe. 1935, 1942, 1945, 1947. 4 volumes in-8 : 472pp. / 479pp., 1f. / 411pp., 1f. / 458pp. Airs et musique notée. Quelques mots soulignés en rouge dans le tome III.

½ basane rouge, dos à nerfs, tomaison, auteur et titre dorés. (*Bilbao I, 412*)

300/500 € *(Voir reproduction)*

Langue basque

22 - AZKUE ABERASTURI (Resurrección Maria de)

Diccionario Vasco-Español-Francès por el presbítero Resurrección María de Azkue Professor de vascuense en el Instituto de Bilbao Miembro de la Sociedad Lingüística de París, Doctor en Teología. Dictionnaire Basque-Espagnol-Fançais... Bilbao, l'auteur, 1905.

2 volumes en un volume in-4 : XL, 560pp. / XII, 1f, 487pp. Tirage à 1500 exemplaires.

Toile écrue (ateliers Laurenchet), pièce de titre noire.

Édition originale. Peu commun. Très recherché. Important ouvrage (Bilbao I, 411)

On joint : [AGUIRRE IRIBARNEGARAY (Arnaud)] : Vocabulaire trilingue français-espagnol-basque, suivi des verbes auxiliaires, des conjugaisons modèles, des principaux verbes irréguliers, etc. Le tout dans les trois langues. Bayonne, Lamaignère, 1899. Grand in-8 : VII, 224pp. Cartonnage éditeur (petite déchirure de toile sur dos en pied).

Peu commun. Les initiales F. J.-M. désignent "Frère Juvénal-Martyr". Dans certains exemplaires [autre tirage ?] (Bilbao I, 60).

150/200 €

Langue basque

23 - BÄHR (Gerhard) [allemand]

Baskisch und Iberisch. Impr. Darracq, Bayonne. 1948.

Grand in-8 : 1fb, 1f., 119pp., 1fb ; 4 cartes dont une dépliante.

Toile vert clair moderne (ateliers Laurenchet), auteur et titre dorés sur pièce bordeaux en long, plats de couverture conservés (plat supérieur restauré).

Tiré à part de Eusko-Jakintza, Revue d'Études Basques, 1948.

On joint : - BOUDA (Karl) : Das Transitive und das intransitive Verbum des Baskischen Amsterdam. Verhandelingen der Koninklijke Akademie van wetenschappen te Amsterdam. 1933. In-4, 302 pp. Pleine toile marron moderne à la Bradel (ateliers Laurenchet), couverture conservée, titre doré sur pièce noire.

100/150 €

1^{er} Empire - Manuscrit inédit

24 - BAILAC (Jean-Baptiste)

Mémoire historique sur la dernière guerre entre la France et l'Espagne dans les Pyrénées occidentales. Par J.B. Bailac, commissaire des guerres. Slnd. (avant 1800).

In folio : 2f., 98pp. Manuscrites, écriture bien lisible ; 9 cartes dépliantes rehaussées en couleurs in fine (7 cartes gravées espagnoles et 2 cartes dessinées spécialement pour ce mémoire).

½ veau fauve (ateliers Laurenchet), pièce de titre rouge sur dos lisse. Bon exemplaire.

Campagne menée en 1793, 1794 et 1795 par l'Armée française dite des Pyrénées occidentales en Basse Navarre et au Guipuscoa. J.-B. Bailac, de Bayonne, commissaire des guerres, accompagna dans cette qualité l'Armée des Pyrénées et fut un acteur et témoin de premier ordre de cette guerre. Il rend compte quasi quotidiennement des événements et fait également une analyse critique, avec tableaux et chiffres à l'appui de l'administration, police, approvisionnements, transports, discipline, hôpitaux... de l'armée durant les 31 mois de conflit. Cette guerre commença par d'importants revers pour les Français, mais en 1794 les Espagnols furent refoulés et l'Armée française occupa le nord de l'Espagne. Le conflit se termina par le traité de Bâle (1795) favorable à la France.

Provenance : Ex-libris P.-C. Baron de Laussat. L'ouvrage est dédiécé par Bailac à Laussat.

800/1200 €

Bayonne

25 - BAÏLAC (Jean-Baptiste)

Nouvelle Chronique de la Ville de Bayonne par un Bayonnais. Bayonne, Duhart-Fauvet, 1827-28.

2 tomes en un volume in-8 : 2f., a-c, XII, 282pp., 1fb. / 1f., p. XIII à

XXII (suite de la table des matières), p. 283 à 490, 1f. (corrections) ; 9 tableaux hors texte in fine.

½ basane brune moderne, dos à nerfs, pièces de titre noires et fleurons à froid.

"Bayonne sous les Romains, les Visigoths, les Francs, les Normands, les Ducs de Guyenne, Bayonne sous les Anglais, Bayonne depuis la conquête de Charles VII jusqu'à la Révolution", puis jusqu'en 1820 (constitue un témoignage précieux sur la ville à cette époque). Bien qu'incomplet, c'est le livre consciencieux sur l'Histoire de la Ville. Livre consciencieux mais à la documentation incomplète selon Barbe. (Barbe 51)(Bilbao I, 427)

200/300 €

Manuscrit

26 - BAILLAGE de LABOURT

Copie anonyme du bailliage de Labourt sous la Révolution, peut-être rédigée par Georges LACOMBE. Contient des lettres (dont lettres de GARAT, de Mr de Montpellier), mémoires, procès-verbaux divers, procès-verbal de l'Assemblée des trois Ordres du pays des Basques et Labourt, Cahier de remontrances du Clergé du Labourt remis au député pour le présenter au Roi dans l'Assemblée des États du Royaume à Versailles.

In folio, 137 feuillets manuscrits (au recto seulement), écriture manuscrite bien lisible. Excellent état général.

½ veau rouge moderne (ateliers Laurenchet), titre, palettes et fleurons dorés sur dos lisse. Bel exemplaire.

300/500 € *(Voir reproduction)*

Bayonne

27 - BALASQUE (Jules)

Études historiques sur la ville de Bayonne, avec la collaboration d'E. DULAURENS. Bayonne, Lasserre, 1862-69-75.

3 volumes in-8 : 496pp. / 2f., 708pp./ VI, 642pp. Mention "Don de Mr Dumesnil, janvier 1876" sur faux titre du tome III.

Basane brune marbrée moderne, pièces de titre vert foncé et fleurons à froid sur dos à nerfs, double filet avec fleurons à froid en encadrement des plats, Bel ex. en parfaite reliure uniforme du temps. *Rare complet compte tenu de l'étalement de la publication. Balasque était correspondant du ministère de l'instruction publique pour les travaux historiques, à Bayonne. Dulaurens était archiviste de la ville. Une excellente documentation, une critique judicieuse et un style élégant et précis. (Barbe 54)(Bilbao I, 430)*

250/350 € *(Voir reproduction)*

28 - BALLETS et CHEURS BASQUES

Réunion d'ouvrages : A/ OLDARRA (4 volumes) : 1/ Les Ballets Basques de Biarritz Oldarra présentent Lurargi (Terre de lumière). Suite de danse, chants, scènes de la vie Basque. Administration, Biarritz, rue Duler, sd. [1947]. In-4: 8f., photos et illustrations (Ramiro ARRUE) dans le texte. Plaquette-programme. Texte en français, accompagné de textes basques. La date est donnée d'après le film "Le mariage de Ramuntcho" cité dans le texte. Publicité Izarra en couleurs au plat inférieur. Le groupe Oldarra a été créé en 1946. Lurargi est son premier spectacle. Divers documents touristiques de la saison 1951 joints. 2/ Les Ballets Basques de Biarritz "Oldarra" présentent une suite de danses, chants, scènes de la vie basque. Administration, Biarritz, sd., [ca 1953]. In-4 : 8f., photos et illustrations (Ramiro ARRUE) dans le texte. L'illustration de couverture de 1947 (Edouard Fiol) est reproduite dans cette nouvelle plaquette, ainsi que la publicité en couleurs Izarra. La date est donnée d'après la dernière appréciation de presse mentionnée en dernière page : 27 octobre 1947-29 mars 1952. 3/ Les Ballets Basques de Biarritz "Oldarra" présentent une suite de danses, chants, scènes de la vie basque. Administration, Biarritz, sd., [ca 1957]. In-4 : 8f., photos et illustrations (Ramiro ARRUE) dans le texte. L'illustration de couverture de 1947 (Edouard Fiol) est reproduite dans cette nouvelle plaquette, mais la publicité

en couleurs Izarra a disparu au plat inf. La date est donnée d'après la dernière appréciation de presse mentionnée en dernière page : 24 juillet 1948-14 février 1956. 4/ **Les Ballets Basques de Biarritz Oldarra présentent une suite de danses, chants, scènes de la vie basque.** Jacques Abeberry, Administrateur, Biarritz, sd. In-4 : 8f. photos et illustrations dans le texte. Illustrations et photomontage d'Édouard Fiol. Les extraits de la presse internationale signalés en dernière page, ne sont plus datés dans cette édition.

B/ Les Ballets et Chœurs Basques Etorki. Directeur Philippe Oyhamburu. Paris, Théâtre des Champs-Élysées. Paris, Mercure édition. 1954. In-4 : 4f. Un autre feuillet est relié dans la plaquette, présentant 3 concerts de musique spirituelle à la Ste-Chapelle, place de la Madeleine, au mois de juin de la même année. Cartonnages rouge moderne à la Bradel (ateliers Laurenchet), pièce de titre noire, couvertures éditeurs conservées.

80/120 €

Bibliographie

29 - BARBE (Ferdinand)

Essai d'une Bibliographie de Bayonne et de ses Environs (1530-1920) à l'exclusion des Textes Basques et des Ouvrages traitant spécialement de la Langue et de la Littérature Basques. Accompagnés de quelques Extraits. Bayonne, A l'Enseigne des Arts Graphiques, 1935.

In-8 : 3f., VIII, 349pp. Tirage à petit nombre.

1/2 basane fauve marbrée, titre doré sur dos à nerfs, légers frottements. Couverture éditeur conservée. Bon exemplaire.

Une des deux incontournables bibliographies basques avec le Vinson. (Bilbao I, 451)

200/300 €

30 - BARBIER (Jean)

Légendes du Pays basque d'après la tradition. Illustrations de Pablo Tillac. Paris, Delagrave, 1931.

In-4 : 158pp., 1f., très nombreuses illustrations, la plupart à pleine page. Un des 50 exemplaires sur papier Annam (n°29).

1/2 chagrin prune moderne, pièces de titre noires et fleurons à froid sur dos à nerfs, couverture éditeur conservée.

Texte en français et en basque. Excellent ouvrage. (Bilbao I, 452)

150/200 €

Carlisme

31 - BARRES du MOLARD (Alphonse de) vicomte Mémoires sur la guerre de la Navarre et des provinces Basques depuis son origine en 1833 jusqu'au traité de Bergara en 1839. Paris, Dentu, 1842.

In-8 : X, 436pp. ; une carte dépliant à la fin des préliminaires, un plan dépliant et un portrait gravé (de Maroto) in fine. Cerne clair en marge des 6 premiers feuillets.

1/2 veau vert moderne (ateliers Laurenchet), titre et files dorés sur dos à faux nerfs. Bon exemplaire.

Important ouvrage décrivant les faits primordiaux de la guerre de Navarre jusqu'à la rentrée de Charles V en France. (Bilbao I, 464)

250/350 €

Sorcellerie - Exemplaire de Ramiro ARRUE, avec la planche

32 - BARTHETY (Hilarion)

La sorcellerie en Béarn et dans le Pays basque. Conférence publique à la mairie de Pau suivie des pratiques de sorcellerie et superstition populaires du Béarn. Pau, Ribaut, 1879.

Grand in-8 : 87pp. ; frontispice à l'eau-forte par André GORSE. Truffé in fine de 2 articles de journaux narrants des faits de sorcellerie et des feuillets manuscrits de la main de Ramiro ARRUE. Envoi de Barthety à Ramiro Arrue (couleur et partie biffée).

1/2 chagrin brun, pièces de titre bordeaux et fleurons à froid sur dos à nerfs, couverture éditeur conservée (doublée).

Bien complet de la fameuse planche à l'eau-forte de l'"Arcencam de Bournos emporté au Sabbat" de GORSE qui manque la plupart du temps. Une note manuscrite au crayon précise "exemplaire appartenant à Ramiro Arrue, dédicace de Mr Barthety. Offert par notre ami José Garmendia". (Bilbao I, 467)

150/200 €

Dévotion

33 - BARTOLOME DE SANTA TERESA [nom en religion de MADARIAGA GARATE (Bartolomé)]

Jaungoicuaren amar aguindubeetaco azqueneco bosteen icasiqizunac [Instructions des cinq derniers des dix commandements de Dieu...]. II. Zatiija (tome II) - Eleisaco Zazpi sacramentuben icasiqizunac [Instructions des sept sacrements de l'Église...]. III. Zatiija (tome III). Iruñean, Rada Alargunaren Liburuguillaan, 1817-19. (Tome II).

2 tomes petit in-4 : 1f., IV, 3-301pp. / 5f., 3-376pp.

Vélin souple ancien (tome II), vélin rigide ancien (tome III).

Écrit en Biscayen. (Vinson 181b et c) (Bilbao V, 251)

150/200 €

34 - BASCLE de LAGRÈZE

(Marc Flavien Antoine Gustave)

La Navarre Française. Paris, Imp. Nationale, 1881-82.

2 tomes in-8 : XL, 424pp. / 2f., 446pp. Exemplaire lavé (papier bien blanc mais quelques petites piqûres persistantes par zones).

1/2 chagrin vert foncé à bande, titre doré sur dos à nerfs, couvertures éditeur conservées.

Texte rare et un des plus intéressants ouvrages de cet auteur. Le second tome est entièrement consacré à l'histoire du droit en Navarre et dans le Pays basque. Chapitres sur l'origine des Basques, les bohémiens, les cagots, etc. (Barbe 522) (Bilbao I, 470)

400/600 € (Voir reproduction)

Béarn

35 - BASCLE de LAGRÈZE

(Marc Flavien Antoine Gustave)

La société et les mœurs en Béarn. Têtes de chapitres et lettres initiales composées par Gaston de LAGRÈZE. Pau, Cazaux, 1886.

In-16 carré : 2f., 568pp. ; bandeaux et lettrines dans le texte.

1/2 percaline bordeaux (ateliers Laurenchet), pièce de titre noire, filets et fleuron dorés sur dos, couverture illustrée en couleurs éditeur conservée.

Excellent ouvrage tout à fait passionnant qui fourmille d'anecdotes empruntées aux anciens. Au Programme : La Chasse, le Cheval, le Jeu, la Table, le Jambon de Bayonne, Sorcellerie, Noblesse Béarnaise, Divertissements Populaires, etc. (Bilbao I, 470)

On joint - EYT (Jean) : Petit précis d'Histoire du Béarn en 12 leçons. Pau, Garet, 1903.

In-12 broché, 64pp. Couverture éditeur.

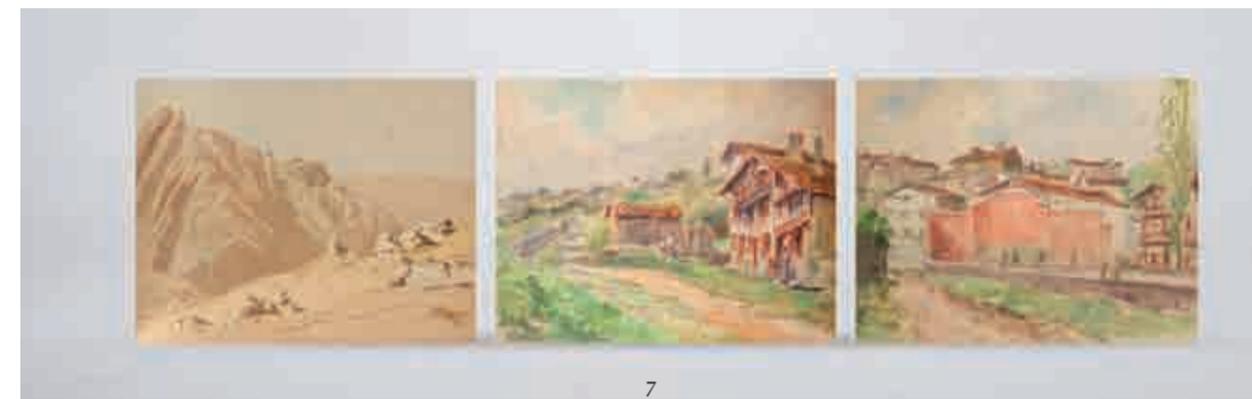
Eyt était instituteur et résidait à Aubertin. Époque révolue ou l'histoire locale parvenait à s'insérer dans le programme national.

100/150 € (Voir reproduction)

Exemplaires sur Hollande

36 - BASSES-PYRÉNÉES

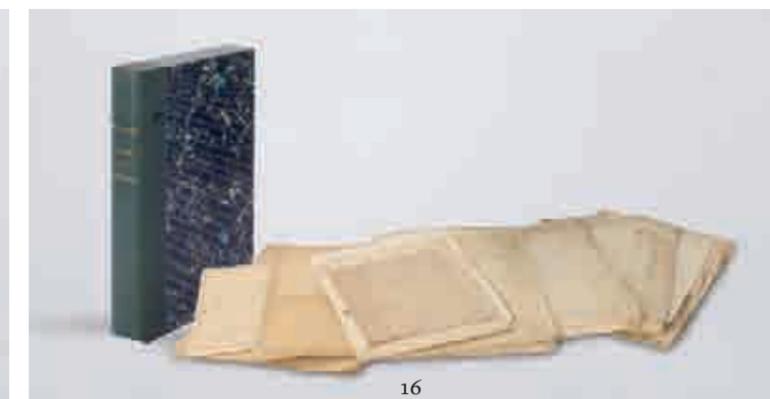
Réunion de deux ouvrages dans la collection Portraits de la France chez Émile Paul : - **CASSOU (Jean) : Bayonne. Frontispice de DARAGNÈS.** Paris, Émile Paul, 1927. In-8 : 2f., 70pp., 1f. ; frontispice lithographié en deux états. Ornaments de titre et un bandeau en bleu-vert. *Tirage limité à 1650 exemplaires. Un des 150 sur Hollande Van Gelder (n°84). Broché, couverture rempliée éditeur, exemplaire non rogné à toutes marges.* (Bilbao II, 277)



7



14



16



20



21



26



27



35

- **JAMMES (Francis) : Basses-Pyrénées. Histoire Naturelle et Poétique. Frontispice de DARAGNÈS. Paris, Émile Paul, 1926.** In 8° : 3f., 80pp., 1f. ; frontispice lithographié en deux état. Ornaments de titre et un bandeau en magenta. Tirage limité à 1650 exemplaires. *Un des 100 sur Hollande Van Gelder (n°125). Broché, couverture rempliée éditeur, exemplaire non rogné à toutes marges.* (Bilbao IV, 469)
2 volumes brochés sous emboîtement gainé ½ chagrin vert foncé (ateliers Laurenchet), titre doré sur dos à nerfs. Bon ensemble.
120/160 €

1^{er} Empire

37 - BATTY (Robert)

Campaign of the left wing of the allied army in the western Pyrenees and South of France in the Years 1813-1814, under Field-Marshal, the Marquess of Wellington. London, John Murray, 1823.

In-4 : XX, 186pp. ; illustré d'un frontispice, de 24 planches hors texte de l'époque et d'une carte dépliant hors texte. Cerne clair en tête en partie centrale, rousseurs par places sur planches. Chagrin brun marbré écrasé, titre doré et fers à froid sur dos à nerfs, filet à froid en encadrement des plats, petits fers à froid en écoinçons.

Très rare, particulièrement en couleurs, les 25 planches n'ont pas forcément d'intérêt militaire, un grand nombre sont strictement pittoresques notamment la dizaine consacrées au Pays basque français. L'ensemble des illustrations est empreinte du charme de ces lieux dont la poésie n'a pas échappée à l'artiste. Vues de Socoa, Ciboure, St Jean de Luz, Fontarabie... (Bilbao I, 486)

400/600 € (Voir reproduction)

38 - BAUGÉ (Edmond)

Eskual Herria. Gravures sur bois par Éd. BAUGÉ. Cognac, éditions d'art Chantecler, sd. (vers 1920).

In-12 oblong : titre et 10 planches tirées sur bois en 2 tons.

Broché en surjet sous couverture rempliée illustrée couleurs, papier bistre. Bel exemplaire.

Très rare. Principalement des vues de villes, quartiers, maisons de Bayonne, Cambo, Urrugne, Ainhoa, les Saint-Jean (Garazi et Lohitzun). Charmant et bien réalisé. L'un de ses plus beaux travaux reste l'œuvre qu'il a consacrée aux jardins d'Arnaga (Au jardin d'Arnaga, 1920), une série de 15 gravures sur bois dont les croquis originaux avaient été choisis par Edmond Rostand lui-même. Cet artiste publia un album similaire avec 7 planches gravées sur bois sur Carcassonne en 1921 et orna d'un frontispice les "Esquisses Basques" de René Nadaud chez le même éditeur. Durant la guerre il devait habiter du côté de Toulouse car il expose dans cette ville en mai 1917 une série d'eaux-fortes sur Saint-Bertrand de Comminges. (Bilbao I, 487)

150/200 €

Manuscrit

39 - [BAYONNE]

Manuscrit rédigé au début du Empire : "Mémoire militaire sur la défense de la frontière des Pyrénées occidentales".

In folio, 4pp., fine écriture manuscrite bien lisible.

Cartonnage moderne à la Bradel (ateliers Laurenchet), pièce de titre noire sur dos. Bel exemplaire en excellent état.

Étude sur l'importance stratégique de Bayonne, "seule place forte qui existe sur cette partie extrême de la frontière", ainsi que sur le fort de Socoa, la "Redoute" d'Hendaye, la place de Navarreins (Navarrenx) et le château de Lourdes.

150/200 €

40 - [BAYONNE]

Mémoire défensif de la Franchise de la Ville de Baïonne et du pays de Labourd. Paris, Didot aîné, 1790.

In-4 : XII, 76pp. et 2 planches dépliantes in fine (tableau du commerce et observations). Exemplaire à toutes marges.

Veau brun moderne, pièces de cuir formant faux nerfs, fermeture par lanières de cuir.

Rédigé par le syndic et le comité de correspondance du Labourd et par la chambre du commerce et les commissaires de la commune de Baïonne. Arrêté du 7 mai 1790. (Bilbao V, 356)

400/600 € (Voir reproduction)

Tapuscrit

41 - [BAYONNE]

Les magistrats et officiers du corps de la ville de Bayonne du XVI^e au XVIII^e siècle (de 1473 à 1788). Référencement des échevins, jurats et conseillers. À rapprocher de l'ouvrage d'Antoine Foltzer "Les magistrats et officiers du corps de la ville de Bayonne au cours du XVII^e siècle". Cet ouvrage figure sous ce titre tapuscrit dans l'ensemble proposé. Certainement l'exemplaire de l'auteur.

Fort ensemble de feuillets libres tapuscrits réunis sous chemise de protection. Sous coffret cartonné de rangement en forme de livre, ½ chagrin rouge (ateliers Laurenchet), titre doré sur dos à nerfs. Excellent état.

150/200 €

Manuscrits

42 - [BAYONNE]

Ensemble de documents et notes manuscrites ayant pour sujet l'histoire de Bayonne. Ensemble disparate.

Ensemble réunis sous chemise de protection. Sous coffret cartonné de rangement en forme de livre, ½ chagrin bleu (ateliers Laurenchet), titre doré sur dos à nerfs. Excellent état.

80/120 €

Ancien Régime - Révolution

43 - [BAYONNE]

Cahier des vœux et instructions des Basques-Français pour leurs députés aux États Généraux de 1789. Nouvelle édition. Bayonne, Cazals, 1874.

In-8 : 3f., 39pp. Texte sur deux colonnes en français et en basque alternativement. ½ chagrin bleu nuit moderne, titre doré sur dos lisse, couverture éditeur conservée.

Réédition des vœux des États Généraux (Vinson 133b).

On joint : DUCÉRÉ (Édouard) : La bourgeoisie bayonnaise sous l'Ancien Régime (mœurs, usages et coutumes). Pau, Ribaut, 1889. In-8, 166pp. Bulletin Société Sciences Lettres et Arts de Pau. 1888-1889, II^{ème} série, tome 18. ½ chagrin noir à grains longs, titre doré sur dos à nerfs, couverture éditeur conservée. (Barbe, 294) (Bilbao, III, 57)

150/200 € (Voir reproduction)

44 - [BAYONNE]

Notice sur le port de Bayonne. Publié par la chambre de commerce. Bayonne, Lamaignère, 1905.

In-8 : 191pp., 4f. (pub.) ; illustré d'un plan dépliant en couleurs in fine, et de reproductions photographiques en et hors texte. L'ouvrage contient un résumé en espagnol et en anglais. ½ basane brune, titre en long sur dos lisse, couverture éditeur conservée.

Traite des diverses installations du port, du pilotage, du courtage, des droits de navigation et des règlements maritimes. (Barbe 155) (Bilbao VI, 212)

On joint : - VERGNIOL (Camille) : Les Grands ports français. La Rochelle et Bayonne. Rochefort, Tonnay-Charente. Saint-Jean-de-Luz. Paris, Dunod, éditeur. 1921. In-8 broché : 2f., 102pp., plans et illustrations dans le texte. Dos cassé, manque au dos de la couverture. (Bilbao VIII, 168)

- Centenaire de la Caisse d'Épargne de Bayonne (18234-1934). Pithiviers, imp. Caisse d'épargne, sd.

In-8 broché, 98pp., héliogravures hors texte.

70/100 €



45 - [BAYONNE]

Hommage à Bayonne et au Pays basque. Bayonne, édition du Musée Basque, 1933.

Grand in-8 : 102pp. (dont t.), 1f., 25 pl. et 2 fac-similé hors texte par ZULOAGA, ZO, ARRUE, LABROUCHE, TILLAC, VEYRIN etc. Textes de Veyrin, Jullian, Jammes, Boissel etc. Un des 300 exemplaires numéroté, celui-ci sur vélin (n° 266).

½ chagrin rouge (ateliers Laurenchet), titre doré sur dos à nerfs, fer au lauburu en pied.

(Bilbao IV, 282).

80/120 €

46 - [BAYONNE]

Première lettre aux missionnaires, par un Bayonnais, dévoué à son dieu, à son roi, à sa patrie, à ses concitoyens. À vendre au profit des pauvres. Bayonne, Lamaignère, 1819.

In folio : 1f., 9pp.

Cartonnage moderne à la Bradel (ateliers Laurenchet), pièce de titre bordeaux sur dos. Bon exemplaire.

On joint : Deuxième lettre à un missionnaire, par un Bayonnais dévoué à son dieu, à son roi, à sa patrie, à ses concitoyens. Bayonne, Bonzom; Lamaignère, 1819. In-4 : 1f., 16pp.

Cartonnage moderne à la Bradel (ateliers Laurenchet), pièce de titre bordeaux sur dos.

150/200 €

47 - [BAYONNE]

Très humble et très respectueuse pétition, qui présentent à nos seigneurs de l'Assemblée Nationale, les négocians, marchands, propriétaires de maisons, artisans & autres citoyens actifs de la ville de Bayonne. Paris, Baudouin, 1790.

In-4, 25pp. Cartonnage moderne à la Bradel (ateliers Laurenchet), pièce de titre bordeaux.

Édition originale. Mémoire concernant l'abolition de la franchise du port de Bayonne et le commerce de cette ville avec l'Espagne. Il contient de curieux détails sur le commerce et la pêche régionale. Il fut présenté au nom d'un grand nombre de citoyens par le sieur Basterreche, négociant à Bayonne.

On joint : OUVRARD (Gabriel Julien) : Marchés de Bayonne. Note sur le mémoire que M. le Comte Andréossy vient de publier par G.-J. Ouvrard. Paris, Baudouin, 1826. In-8, 20pp. Cartonnage moderne à la Bradel (ateliers Laurenchet), pièce de titre bordeaux.

150/200 €

Tapuscrit - Bayonne

48 - [BAYONNE - PROJET de LAMPADAIRES]

Avant-projet adressé à Mr Frois, ingénieur de la ville de Bayonne, concernant l'installation de 150 nouveaux lampadaires et lampes pour la ville de Bayonne, en date de juillet 1930.

Copie sous chemise de 8 feuillets tapuscrits in-4, 7 plans (dont 6 dépliant) des modèles de lampadaires et 2 photographies en noir montées sur un feuillet. Ensemble monté sur onglets.

Emboîtement cartonné de protection (non signé, mais ateliers Laurenchet), pièce de titre rouge sur dos de la chemise.

100/150 €

Guipuzcoa

49 - BAZTERRICA (Augustin de, pseudo de Manuel de LARRAMENDI)

Nueva demostración del derecho de Vergara sobre la patria y apellido secular de San Martín de la Ascensión y Aguirre. Refutación seria del hijo de Beasain. Madrid, Fernandez, 1745.

In folio : 12f., 431pp. ; planche frontispice figurant San Martín de

Aguirre réalisée par Palomino. Vélin ancien, titre manuscrit sur dos, lanières de fermeture (remplacées).

Selon Palau, Agustín de Bazterrica est en réalité le pseudonyme de Larramendi - Le jésuite guipuzcoain Manuel de Larramendi est l'auteur de cette œuvre, liée aux disputes entre Beasain et Vergara sur le lieu de naissance de San Martín de la Ascension (prouve que San Martín était originaire de Vergara et non de Beasain). Il comprend également de nombreuses informations sur Guipúzcoa et les personnages de l'époque. Larramendi y répond au père José de Torrubia, auteur de "Le fils de Beasain San Martín de la Ascension et Loynaz", publié peu de temps auparavant. Saint Martin est décédé martyrisé à Nagasaki (1597), aux côtés d'autres missionnaires franciscains et jésuites. (Bilbao IV, 599)

500/700 € (Voir reproduction)

50 - [BÉARN]

Réunion d'ouvrages : - LABOUCHE (Jean Henri Eliacin) capitaine : Les milices béarnaises avant le XIX^e siècle. Pau, Ribaut, 1891. 2 parties in-8 : 2f., 156pp. ; 2 planches hors texte en couleurs de drapeaux. Taches brunes en marge en pied sans atteinte de texte sur les derniers feuillets. Eas de l'auteur au Lieutenant Bascourret. 1/2 basane rouge de l'époque, titre et fleurons dorés sur dos à nerfs, légers frottements.

En fin de volume une liste des volontaires des Basses-Pyrénées.

(Bilbao IV, 541. Ne donne pas le tiré à part)

- **SOULICE (Léon) : Notes pour Servir à l'Histoire de l'Instruction Primaire dans les Basses-Pyrénées (1385-1880).** In-8, 64pp. Percaline grise moderne à la Bradel (ateliers Laurenchet), pièce de titre rouge, couverture éditeur conservée.

Tiré à part du Bull. de la S.S.L.A. de Pau. (Bilbao VII, 539)

- **THOUVIGNON (Fernand) : La poste aux lettres en Béarn et Bigorre aux XVII^e et XVIII^e siècles.** Dax, Pradeu, 1953. Plaquette in-8, 14pp. Eas de l'auteur. Truffé de 2 planches de marcographie et d'une carte hors texte. ½ toile bordeaux moderne à la Bradel (ateliers Laurenchet), pièce de titre noire sur dos, couverture éditeur conservée.

- **PLANTÉ (Adrien) : Recherches sur l'arrondissement de la ville d'Orthez. 1790. D'Arnaudat et les réclamations de Sauveterre, Navarrenx & Salies. Orthez, Goude-Dumesnil ; Pau, Ribaut, 1886.** Plaquette in-8 brochée, 24pp.

- **[RIBAUT (libraire)] : Lou sermou deu curé de Bideren (XVII^e siècle).** Pau, Ribaut, 1879. Plaquette in-8 carré broché, 16pp. Un des rares exemplaires sur Chine à toutes marges. Petites piqûres.

C'était le récit le plus populaire en Béarn durant les veillées. Bideren est annexé à la commune d'Autevielle (canton de Sauveterre).

Ensemble de 5 ouvrages.

120/160 €

Campagnes Révolution et Consulat

51 - [BEAULAC]

Mémoires sur la dernière guerre entre la France et l'Espagne dans les Pyrénées occidentales. Paris, Strasbourg, Treuttel et Würtz, An X (1801).

In-8 : VIII, 234pp., 16pp. (catalogue des nouveautés). Illustré d'une carte dépliant gravée par TARDIEU de la frontière de France et d'Espagne où sont tracés les camps retranchés et batteries des Français et des Espagnols.

Veau granité de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, filet doré sur coupes, tranches bleues. Bel exemplaire.

Ouvrage proprement militaire sur les campagnes de la Révolution et du Consulat dans les Pyrénées et en Espagne et notamment au Pays basque. (Barbe 71) (Bilbao I, 526)

200/300 €



37



34

40

43



49

53

Alava

52 - BECERRO de BENGOA (Ricardo)

El libro de Alava. Centro literario vascongado. Vitoria, Mantelli, 1877.

In-8 : XII, 334pp., 1f. Ex-libris manuscrit Faustin Galarreta.

1/2 basane noire de l'époque, titre et roulettes dorées sur dos lisse. (Bilbao I, 530).

On joint : OTSOA de ALDA (Jabi) : Antecedentes del Eus-kera en Alava. SI, GEU, 2002. In-8 broché : 247pp., 3f. Couverture rempliée illustrée éditeur.

80/120 €

Bayonne - Chants - Communauté israéliite
53 - BENHAROCHE-BARALIA (J.)
ALVAREZ-PEREYRE
Chants hébraïques traditionnels en usage dans la communauté Séphardie de Bayonne. Lettres de présentation de Mrs. J. Kaplan et A. Salzedo, préface de Léon Algazi. Biarritz, 1961.

In-4 : 6f., XLIV, 184pp., 5f. ; Long envoi autographe de l'auteur en page de dédicace.

Broché, couverture bleue éditeur. (Bilbao IX, 5)

300/400 € *(Voir reproduction)*

Sorcellerie
54 - BERNOU (Jean)
La Chasse aux Sorcières dans le Labourd (1609). Étude historique. Agen, Imp. Calvé et Célérié, 1897.
In-8 : 414pp., 1f. ½ chagrin bleu vert, dos à nerfs orné légèrement insolé, tête dorée. Bel exemplaire.

Peu courant. Pays basque. Le fil conducteur de cet ouvrage est le fameux "Tableau de l'Inconstance des mauvais Anges et Démons" de Pierre de Lancre, paru en 1612. (Barbe 85)(Bilbao I, 569)

200/300 €

55 - [BIARRITZ]
Biarritz, édition 1931. Ouvrage de luxe publié sous le patronage des chemins de fer d'Orléans et du Midi, et du Syndicat d'Initiative de Biarritz. Paris, Gautron, 1931.

In folio : XVI (pub., titre), 48pp. ; nombreuses illustrations photo dans le texte, 4 planches hors texte de vignettes reproduisant de tableaux de Ramiro ARRUE montées sur papier argenté. Textes de LICHTENBERGER, Camille DUGUET, Pierre PLESSIS. Texte sur le golf d'Hossegor avec traduction en anglais et en espagnol en fin de volume.

½ chagrin rouge (ateliers Laurenchet), titre doré sur dos à nerfs, couverture en couleurs éditeur conservée.

Superbe production et illustrations pour le Biarritz d'avant les congés payés. Biarritz a toujours rivalisé avec d'autres lieux phares de villégiature au climat plus propice tels Cannes ou Nice.

On joint : Biarritz et la Côte Basque. Numéro spécial mai 1949. Biarritz, éd. touristiques et sportives du Sud-ouest, 1949. In-4, 40pp. ; nombreuses publicités et reproductions photographiques. Cartonnage rouge à la Bradel (ateliers Laurenchet), pièce de titre noire sur dos, couverture illustrée éditeur conservée. (Bilbao I, 605)
100/150 €

56 - [BIARRITZ]
Biarritz, édition 1928. Ouvrage de luxe publié sous le patronage des chemins de fer d'Orléans et du Midi, et du Syndicat d'Initiative de Biarritz. Paris, Gautron, 1931.
In folio : XXIV (pub., titre), 60pp. ; nombreuses illustrations photo dans le texte (certaines à double page), 10 planches hors texte en couleurs. Textes de MESTCHERSKY, LICHTENBERGER, Comte

de RIVIÈRE, MESMÈS. Traduction en anglais en fin de volume. Cerne clair en partie centrale sur les premiers et derniers feuillets. Cartonnage rouge à la Bradel (ateliers Laurenchet), pièce de titre bordeaux sur dos, couverture en couleurs éditeur conservée.

Superbe production et illustrations pour le Biarritz d'avant les congés payés. Biarritz a toujours rivalisé avec d'autres lieux phares de villégiature au climat plus propice tels Cannes ou Nice.

On joint : Tourist' guide Biarritz-Bayonne & leurs environs. Illustré de 80 vues en phototypie hors texte et de 60 photographures ou dessins à la plume dans le texte par OUVRARD. Biarritz, Seitz, sd. [vers 1900]. In-12, 140pp. Et nombreux feuillets de publicité. Couverture gris bleu, décor argenté sur plat, quelques petits manques de papier.

- **Biarritz. Carnet de renseignements du syndicat d'initiative, 1928.** Brochure in-12, 24pp. ; 4 pages de photographies hors texte, couverture illustrée en couleurs.

- **MIGURAS (Jean) : Les églises de Saint-Jean-de-Luz et de Ciboure.** Plaquette in-8 oblong, 48pp. ; dessins dans le texte, photographies hors texte.

100/150 €

57 - [BIARRITZ]
Biarritz, édition 1927. Ouvrage de luxe publié sous le patronage des chemins de fer d'Orléans et du Midi, et du Syndicat d'Initiative de Biarritz. Paris, 1927.

In folio : XL (pub., titre), 122pp. ; très nombreuses illustrations photo, dessins reproduits en couleurs sur vignettes montées, 3 planches hors texte. Illustrations de HEMJIC, FROMENTI, BIBAL et surtout Ramiro ARRUE pour illustrer divers textes de CHARLES, ROSTAND, d'ARCANGUES, JAMMES, LOTI, etc. Traduction en espagnol en fin de volume. Excellent état.

½ maroquin bleu (ateliers Laurenchet), titre doré sur dos à nerfs légèrement insolé, tête dorée, couverture crème éditeur au plat supérieur orné d'une composition gaufrée et titre en rouge et or conservée.

Superbe production et excellentes illustrations pour le Biarritz d'avant les congés payés. Biarritz a toujours rivalisé avec d'autres lieux phares de villégiature au climat plus propice tels Cannes ou Nice.

150/200 €

58 - [BIARRITZ - BAYONNE]
1/ Biarritz Octobre 1936. 33^{ème} Congrès Republicain-Radical et Radical-Socialiste [22-25 octobre]. Biarritz, "La Gazette de Biarritz", 1936 + liste du comité exécutif du parti républicain radical et radical socialiste (1f). Grand in-8 : 8f., triptyque central, nombreuses illustrations dans le texte, quelques illustrations en couleurs montées (dont 3 de Ramiro ARRUE sur le feuillet dépliant). ½ chagrin bleu moderne à la Bradel (ateliers Laurenchet), plats de papier argenté à décor losangé, titre doré, couverture éditeur conservée. Deux documents montés en tête : Ordre du jour officiel du Congrès ; liste du comité exécutif du parti.

2/ Réunion de publications biarrotes sous une même reliure: Royal Biarritz, la mer, le soleil, la montagne - Biarritz-Printemps : journal d'intérêt local, artistique littéraire et mondain (9 mars 1913) - Biarritz 1914. Édition illustré de la Gazette de Biarritz (14 septembre 1913) - Biarritz 1914. Édition illustré de la Gazette de Biarritz (Noël 1913) - Biarritz-Printemps 1914 (Biarritz, Seitz, 1913).

3/ CHAUVIREY (Marie-France) - GOYHENECHE (Eugène) : Biarritz. Villes du Sud-ouest. Capbreton, Chabas, 1972. In-12 carré broché, 60pp. * 4/ Les fêtes de Bayonne. Programme 1935. In-8, 16pp. Cartonnage rouge moderne à la Bradel, pièce de titre noire, couverture conservée.

100/150 €

Bayonne

59 - BIDACHE (Jean, abbé)

Le livre d'or de Bayonne, textes latins et gascons du X^e au XIV^e siècle. Pau, les libraires, 1906. [En collaboration avec l'abbé Dubarat et Pierre Yturbide].

In-12 : 3f., XI, XL, A-LL, 1fb, 416pp., (1) ; 4 planches dépliantes sur papier cristal in fine. Tirage limité à 280 exemplaires.

½ percaline à la Bradel (ateliers Laurenchet), pièce de titre bordeaux, fleuron doré, couverture éditeur conservée.

Le livre d'or contient les copies des actes les plus importants des archives capitulaires. Labbé Bidache (1830-1896) sera vicaire de Monein puis d'Oran et de Suresne. Il revint au pays pour ses vingt dernières années. Cet ouvrage a été imprimé en 1882. "On lui fit comprendre" que de ne publier que les textes gascons était indigne de lui, il laissa du coup en plan les feuilles imprimées qui ne furent pas détruites. Rachetées à l'imprimeur après la mort de l'auteur elles paraissent avec, en sus, les préliminaires et la table des noms. (Barbe 89, 90, 841).

On joint du même : Le livre d'or de Bayonne, textes gascons du XIII^e siècle. Pau, les libraires, 1906. In-12 : 3f., VI, 160pp. ; 4f. (fac-similés et table). Tirage limité à 180 exemplaires). ½ percaline à la Bradel (ateliers Laurenchet), pièce de titre bordeaux, fleuron doré, couverture éditeur conservée.

- **SAVINE (Albert) : L'abdication de Bayonne. D'après les documents d'archives et les mémoires. Illustrations documentaires. Paris, Michaud, sd. [1908].** Petit in-8 : 191 pp. ; 35 illustrations dans le texte. Percaline prune à la Bradel (ateliers Laurenchet), pièce de titre verte sur dos. (Barbe 841) *(Bilbao VII, 461)*
150/200 €

Révolution - Guerre contre l'Espagne
60 - [BILBAO]
Compendio histórico de los servicios de la villa de Bilbao en la Guerra con la nación Francesa. Publicada por nuestra corte en el año de 1793. SI, imprenta de la viuda de Ibarra, 1800.
In-8 : 4f., 225pp. ; piqûres éparses plus ou moins fortes par zones. Armoires de Bilbao en page de titre. 8 Vignettes par J. Vázquez. Envoi en page de garde. Basane fauve marbrée pastiche, dos à nerfs orné, pièces de titre rouges.
Joint à l'ouvrage : un numéro du journal "La Gaceta del Norte" de Bibao (16 août 1908) pour le centenaire du 16 août 1808.
100/150 €

61 - [BILBAO - BISCAYE]
Ordenanzas de la ilustre universidad y casa de contratación de la M.N.Y M.L. villa de Bilbao, (insertos sus reales privilegios) aprobadas y confirmadas por et rey nuestro señor Don Phelipe V (que dios garde) año de 1737. Madrid, Marín, 1787.

In folio : 1f., 350pp., 32f. Frontispice gravé par de Rementeria figurant les armas dela ille universidad y casa de contratacion dela M. N. villa de Bilbao.

Basane brune marbrée de l'époque, dos lisse orné, coiffe en tête absente, pièce de titre blonde avec petits manques, petits frottements aux mors, petit accident à un coin, tranches rouges.

Dispositions relatives aux lois régissant la grande ville et le port de Bilbao, confirmées par l'édit royal de 1737 et approuvées par le conseil suprême de Castille. Les ordonnances portent sur le commerce maritime, on trouve des sections sur la nomination des fonctionnaires, la fixation des salaires, les formalités commerciales, les contrats, les commissions, la lettre d'échange, les pertes et faillites, les conditions de transport, les naufrages, les assurances, les obligations des capitaines et des pilotes, la maintenance de l'estuaire, les constructeurs navals, amarrage et dockers...(Bilbao VI, 301)

300/400 € *(Voir reproduction)*

62 - BLADÉ (Jean-François)

Études sur l'origine des Basques. Paris, Franck, 1869.

In-8 : 2f., 1f., IV, 550pp. ; une planche hors texte. Quelques piqûres. ½ chagrin fauve, pièces de titre brunes et fers à froid sur dos à nerfs, couverture éditeur conservée.

"Travail plein d'érudition et de recherches". Vinson et Barbe signalent 2 cartons que nous n'avons jamais vus. Ils ne signalent pas en revanche la planche des Alphabets. (Vinson 402)(Barbe 91)

On joint du même : Défense des études sur l'origine des Basques. Paris, Franck. [sd., 1870]. Grand in-8 : 16 pp. Cartonnage papier moderne à la Bradel (ateliers Laurenchet), pièce de titre noire en long, couverture éditeur conservée. Peu commun. Le texte est daté Paris, 14 avril 1870 in fine.

Dans cette plaquette, BLADÉ répond aux critiques de CHARENCEY, BOUDARD et d'AVEZAC ... (Vinson 404)(Bilbao II, 65)

100/200 €

Bayonne
63 - BLAY DE GAIX (Gabriel François de)
Histoire militaire de Bayonne. De l'origine de Bayonne à la mort d'Henri IV (puis) De la mort d'Henri IV à la Révolution française. Bayonne, Lamaignère, 1899-1905 (couv. Tome II, 1908).

2 tomes in-8 : VI, 388pp./ 468pp. (dont t.) ; 7 plans dans le tome 1, seul le premier est considéré hors texte ; 3 planches hors texte dans le second (dont un avec feuillet légendé en regard).

½ chagrin rouge (ateliers Laurenchet), titre sur dos à nerfs, couvertures éditeur conservées.

"Cet ouvrage forme une excellente contribution à l'Histoire de Bayonne. Malgré son titre... il est intéressant pour tous les lecteurs. Les 2 volumes ont été tirés à 700 exemplaires... il est assez difficile à trouver" (Barbe 98).

150/200 €

Pays basque sud
64 - [BOIS-LE-COMTE (Charles Joseph Edmond SAIN de)]
Essai Historique sur les Provinces Basques (Alava, Guipúzcoa Biscaye et Navarre) et sur la Guerre dont elles sont le Théâtre. Bordeaux, Teycheney, Laloubère, Dulac, 1836.
In-8 : 2f., 362pp. ; anciennes taches d'humidité en marge, exemplaire lavé. Cartonnage moderne à la Bradel (ateliers Laurenchet), pièce de titre noire sur dos, couverture éditeur conservée.
"Les 219 premières pages (la BnF le donne en 156pp.) avaient déjà été imprimées en 1835 à Bordeaux, mais elles n'avaient été tirées qu'à 80 exemplaires...". Aucune de ces éditions n'est signalée par Labadie, ni par Barbe. (Bilbao II, 74)
100/150 €

Langue basque
65 - BONAPARTE (Louis-Lucien)
Le verbe basque en tableaux, accompagné de notes grammaticales, selon les huit dialectes de l'euskara (...) avec les différences de leurs sous-dialectes et de leurs variétés. Recueilli (...) dans cinq excursions linguistiques faites dans les sept provinces basques d'Espagne et de France en 1856, 1857, 1866, 1867, 1869. Londres, Strangeways and Walden, 1869.
2 volumes in-4 : 3f. ; 2^{ème} partie [conjugaison détaillée - 18 tableaux supplémentaires] XXXII, 2f., 160pp. ; un tableau sur double page (voix transitive et intransitive), 1f. en couleurs (Voix transitive), [10^{ème}, 11^{ème} et 14^{ème} tableaux supplémentaires] / 4f. ; 1^{ère} partie [11 tableaux préliminaires] ; 2^{ème} partie [conjugaison détaillée - 18 tableaux supplémentaires] XXXII, 2f., 160pp., 1f. En couleurs (Voix transitive). ½ chagrin rouge moderne (ateliers Laurenchet), dos à nerfs, croix basque en pied, tomaison, auteur et titre dorés. Tiré à 250 exemplaires. *(Vinson 343c)*

A/ Le volume chiffré "I" ne contient pas la "Première partie", avec les 11 tableaux préliminaires ; contient la "Deuxième partie" ; et à la fin, les 10^{ème}, 11^{ème} et 14^{ème} tableaux supplémentaires qui ne sont pas dans l'exemplaire numérisé par la BnF... mais qui sont présents dans l'exemplaire de la BM de Bayonne... *(BM Bay, WM.668 FR) - B/ Le volume chiffré "II" contient la "Première partie", avec les 11 tableaux préliminaires ; contient aussi la "Deuxième partie"... mais ne contient pas les 10^{ème}, 11^{ème} et 14^{ème} tableaux supplémentaires [semble conforme à l'exemplaire numérisé par la BnF].
On joint : RIEZU (Jorge de) : **El Principe Luis Luciano Bonaparte. Principe de Viana, Año XIX, Núms LXX y LXXI. Pamplona, 1958.** In-4 broché : 16pp. chiffrés 149-164.
Extrait de la revue "Principe de Viana". Texte d'une conférence prononcée par le R. P. Jorge de Riezu dans le Salon du Conseil Foral. (Bilbao VII, 264)
300/500 € (Voir reproduction)

Langue basque

66 - BONAPARTE (Louis-Lucien)

The simple tenses in modern Basque and old Basque, etc. [sl., London] [sd., 1884].

In-8 : 12pp. chiffrées de 643 à 654, 2 tableaux dépliant hors texte. ½ chagrin bordeaux moderne à la Bradel (Ateliers Laurenchet), titre doré sur dos.

Extrait factice de "Transactions of the Philological Society" (1882-1884). (Vinson 587)(Bilbao II, 97).

On joint du même : "Roncesvalles" and "Juniper" in Basque, Latin, and Neo-Latin and the successors of Latin "J". **Londres. 1884.** In-8 : 4pp. ½ chagrin bordeaux moderne à la Bradel (Ateliers Laurenchet), titre doré en long. Daté et signé en fine : London, 3 July 1882. Avant-titre : "Second Edition, with several Additions, etc." Tiré à part de "Philological Society" (1882-1884). (Vinson 549) (Bilbao II, 97)

80/120 €

67 - BONAPARTE (Louis-Lucien)

Parabola de seminatore ex evangelio Matthaei, in LXXII europacas linguas ac dialectos versa et romanis caracteribus expressa. Londini, 1857.

In-8 : 85f. Tirage à 250 exemplaires. Imprimé par les soins de Louis-Lucien Bonaparte. Reliure restaurée, dos monté sur cuir moderne, papier polychrome décoratif sur plats, tranches dorées, "SOWER" au centre du plat supérieur.

4 documents manuscrits (dont une lettre) montés en tête de volume : lettre signée W. F. Christian (à Mr Walker), et documents sur les langues des Iles Gilbert et Marshall et des Iles Caroline (Pacifique Sud). (Vinson 1029) (Bilbao II, 98)

120/150 €

Langue basque

68 - BONAPARTE (Louis-Lucien)

Dialogues Basques : Guipuscoans, Biscadiens, par Don A. P. Iturriaga, le P. J. A. Uriarte || Labourdins, Souletins, par M. le Capitaine Duvoisin, M. l'abbé Inchauspé. Accompagnés de deux traductions, espagnole et française. Londres, (Imprimé par W. H. Billing dans la maison du Prince Bonaparte), 1857.

In-8 oblong, 122f. Tirage à 251 exemplaires. ½ chagrin rouge moderne (ateliers Laurenchet), dos à nerfs, titre doré.

Importante et rare publication, comme toutes celles réalisées par le prince Bonaparte. Pagination curieuse (les feuillets portent le même numéro en regard : le verso d'un feuillet et le recto du feuillet suivant portent le même numéro). Cette numérotation, ainsi que le format oblong choisi et l'impression du texte sur 3 colonnes, permettent la juxtaposition des 6 versions. (Vinson 232b)(Bilbao II, 97)

100/150 €

Langue basque

69 - BONAPARTE (Louis-Lucien)

Réunion de 11 plaquettes in-12 de, ou publiées par Louis-Lucien Bonaparte :

- **Parabola del sembrador: traducida á los ocho dialectos del vascuence y á quatro de sus subdialectos (impensis L. L. Bonaparte).** Londres, 1878 (14pp., 1f.). Tiré à 250 exemplaires. (Vinson 508)

- **Observations sur le formulaire de prône, conservé naguère dans l'église d'Arbonne, par le prince Louis-Lucien Bonaparte.** Bayonne, Veuve Lamaignère, [1867] (7pp.). Le texte est daté à la fin "le avril 1867". (Vinson 23d "bis")

- **Formulaire de prône en langue basque, conservé naguère dans l'église d'Arbonne, réédité sans aucun changement et suivi de quelques observations linguistiques sur les sous-dialectes bas-navarrais et navarro-souletins... par le Prince L. L. Bonaparte.** Deuxième réimpression. Londres, 1866 (3f., 34pp.). Tiré à 250 exemplaires dont un au format in-8 Impérial, sur papier épais. (Vinson 23d)

- **Formulaire de prône conservé dans l'église d'Arbonne, et réédité sans aucun changement par le Prince Louis-Lucien Bonaparte.** Bayonne, Veuve Lamaignère, 1866 (3f., 26pp.). Couverture restaurée. Tampons de bibliothèque avec annulation. Réédition de "Pregariac Bayonaco Diocezacotz" (Bordeaux, 1651). Tiré à 250 exemplaires dont un seul sur grand papier vélin pour S.A. le Prince Louis-Lucien Bonaparte. (Vinson 23c)

- **DUVOISIN (capitaine) [traducteur] : La Prophétie de Jonas, traduite en basque labourdin. Par le capitaine Duvoisin.** Londres, 1863 (15pp.). Tiré à 250 exemplaires dont un avec le texte dans un encadrement rouge. (Vinson 331)

- **CASENAVE (abbé) [traducteur] : La Prophétie de Jonas, traduite en dialecte basque de la Basse-Navarre tel qu'il est communément parlé dans la vallée de Cize. Par M. l'abbé Casenave.** Londres, 1862 (15pp.). Tiré à 250 exemplaires dont avec le texte dans un encadrement rouge. (Vinson 326)

- **URIARTE (J. A. de) [traducteur] : Le Cantique des Cantiques de Salomon traduit en basque biscayen central, tel qu'il est communément parlé aux environs de Bilbao, et accompagné d'une traduction en basque biscayen littéraire de Marquina, par le P. J. A. de Uriarte. Suivi d'un petit dictionnaire comparatif des dialectes basques et de notes explicatives par le prince Louis-Lucien Bonaparte.** Londres, 1862 (35pp., 1f.). Tiré à 250 exemplaires dont un imprimé sur papier épais. Le petit dictionnaire annoncé dans la page de titre n'a pas paru. (Vinson 323). [2 exemplaires]

- **BONAPARTE (Louis-Lucien) [traducteur] : Le Cantique des Cantiques de Salomon traduit en basque guipuscoan par le prince Louis-Lucien Bonaparte.** Londres, 1862 (19pp.). Tiré à 250 exemplaires dont un imprimé sur papier épais. (Vinson 322).

- **DUVOISIN (capitaine) [traducteur] : Le Cantique des Cantiques de Salomon traduit en basque labourdin. Par M. Le cap. Duvoisin.** Londres, 1859 (18 pp., 1f.). Tiré à 250 exemplaires dont un imprimé sur papier épais. (Vinson 310)

- **San Lucasen ebanjelioaren parteac [Parties de l'Evangile de Saint-Luc]. Slnd. [Londres, 1857 ?] (8pp.) (Vinson 293).**

- **La doctrina cristiana, traducida al vascuence, dialecto vizcaino, variedades de Marquina, Bermeo, Arratia, Centro y Ochandiano. Slne [Londres, 1862].** In-4 : 8 pp. ½ chagrin rouge moderne (ateliers Laurenchet), auteur et titre dorés. Texte sur 6 colonnes (3 par page), de gauche à droite : espagnol et 5 variétés de Biscayen. (Date et lieu d'édition donnés d'après Vinson I, 324a) (Une suite, pp. 9-16, a paru en 1864)

Tous les ouvrages sont sous reliure ½ chagrin rouge moderne (ateliers Laurenchet), dos lisse, auteur et titre dorés en long.

300/400 € (Voir reproduction)



61



65



69



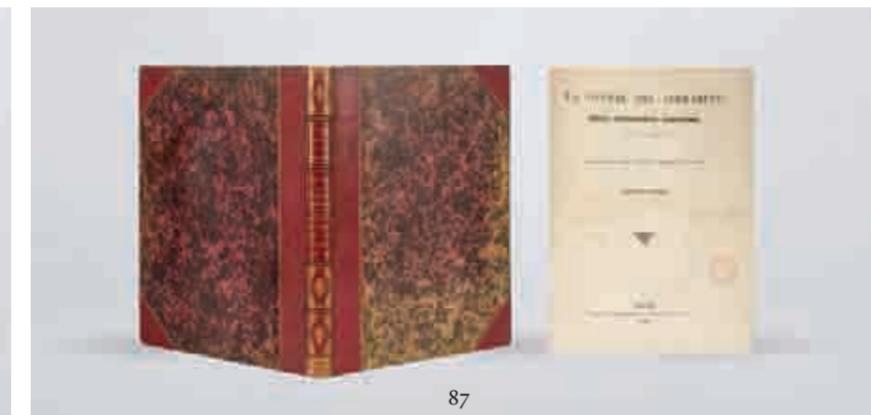
73



74



86



87



90



91



94

Langue basque

70 - BONAPARTE (Louis-Lucien)

Réunion de 5 publications : - A/ Nouvelles remarques sur quelques assertions de J. Vinson concernant la langue basque. Londres, sme, 1884 - B/ Note sur certaines remarques de M. Luchaire. [Londres, 1877] - C/ Notes sur les prétendus génitifs et datifs pluriels de la langue basque. Londres, 1866 D/ Tableau montrant les temps composés de la langue basque, voix transitive et intransitive, dans les dialectes. Extrait de "Le verbe basque en tableau". [Londres, sme, 1864] - E/ Études sur les trois dialectes basques des vallées d'Aezcoa, de Salazar et de Roncal, tels qu'ils sont parlés à Aribe, à Jaurrieta et à Vidangoz. Londres, sme, 1872.

5 plaquettes in-8 et in-4 : *A : (1), 5pp. / * B : 7pp. / * C : 1pp. / * D : 1 double page / * E : 1f., 24pp., (1).

½ chagrin rouge (ateliers Laurenchet), titre doré sur dos.

En arrivant au Pays basque, le prince constitue une équipe de collaborateurs dont en premier lieu Jean-Pierre Duvoisin, qui avait déjà traduit les textes bibliques et préparait un dictionnaire. Les autres collaborateurs ont été Jose Antonio Uriarte, d'Arrigorriaga ; Klaudio Otaegi, de Zegama ; Emmanuel Inchauspé, de Zunharreta ; M. Salaberry, d'Ibarrola ; Bruno Etxenike, d'Urdax ; l'abbé Casenave ; Jose Antonio Azpiazu, de Segura ; Juan Eloi Udabe, de Tolosa ; Mariano Mendigatxa, de Bidangoze ; Prudentzio Hualde, de Bidangoze ; Pedro José Samper de Jaurrieta ; l'abbé Ibarnegarai ; et J.-B. Archu, d'Altziürükü.

De tous ces collaborateurs, les deux premiers réalisent les premières traductions intégrales de la Bible, la première publiée en labourdin par les soins du prince, puis celle de la Bible du capitaine Duvoisin, suivie de celle de Jose Antonio Uriarte (wikipédia)(Vinson 590 b, 479, 366, 343 c, 437)

150/200 €

Langue basque

71 - BONAPARTE (Louis-Lucien)

LIZARRAGAC (Joaquin)

Réunion de 4 publications : - A/ Langue basque et langues finnoises. Londres, sme, 1862 - B/ Jesucristoren evangelico sandua Juanec dacarran guisara [Le saint évangile à la façon dont Jean le rapporte]. Londresen, sme, 1868 - C/ Vocabularium comparativum omnium linguarum europaearum. Pars prior. Florentiae, sme, 1847 - D/ Specimen lexicì comparatìvi omnium linguarum europaearum. Florentiae, sme, 1847.

4 volumes in-4 : * A : 46pp., 5 tableaux (en 3 feuillets) in fine ; tirage à 250 exemplaires (n°56). Envoi autographe de l'auteur à M. Manning. Ex-libris Hubert Smith-Stanier / * B : 2f., 90pp. / * C : 2f., 60pp., 3f. ; rature et rectifications manuscrites du Prince Bonaparte. Grand papier. Truffé d'une lettre autographe de Louis-Lucien Bonaparte / * D: 2f., 56pp. Ex-libris bibliothèque Prince Roland Bonaparte.

Percaline verte aux titres et filets dorés (pour le premier volume), ½ maroquin vert à coins, titre doré sur dos à nerfs, aigle impérial doré sur plat (pour le quatrième), ½ chagrin rouge (ateliers Laurenchet), titre doré sur dos (pour les autres)

Nous proposons dans cette vente plusieurs numéros d'ouvrages de l'auteur réunis par notre bibliophile. Louis-Lucien Bonaparte (1813-1891), prince Bonaparte, fut député puis sénateur du Second Empire et philologue, spécialiste de la langue basque. Louis-Lucien Bonaparte parlait couramment l'anglais, le français, l'espagnol, l'italien et le basque. C'est au basque qu'il consacra essentiellement son activité. En 1856, le prince inaugure une nouvelle période de la littérature en basque avec la publication de la traduction de saint Mathieu par Emmanuel Inchauspé en souletin et par Sallaberry Ibarrola en bas-navarrais.

En arrivant au Pays basque, le prince constitue une équipe de collaborateurs dont en premier lieu Jean-Pierre Duvoisin, qui avait déjà traduit les textes bibliques et préparait un dictionnaire. Les autres collaborateurs ont été Jose Antonio Uriarte, d'Arrigorriaga ; Klaudio Otaegi, de Zegama ; Emmanuel Inchauspé, de Zunharreta ; M. Salaberry, d'Ibarrola ; Bruno Etxenike, d'Urdax ; l'abbé Casenave ; Jose Antonio Azpiazu, de Segura ; Juan Eloi Udabe, de Tolosa ; Mariano Mendigatxa, de Bidangoze ; Pru-

dentzio Hualde, de Bidangoze ; Pedro José Samper de Jaurrieta ; l'abbé Ibarnegarai ; et J.-B. Archu, d'Altziürükü.

De tous ces collaborateurs, les deux premiers réalisent les premières traductions intégrales de la Bible, la première publiée en labourdin par les soins du prince, puis celle de la Bible du capitaine Duvoisin, suivie de celle de Jose Antonio Uriarte. Dans ce lot, la première publication linguistique de Bonaparte contenant 5 mots différents, un par page, traduit en 52 langues de l'Europe. (Wikipédia)(Vinson 321, 392)

250/300 €

Langue basque

72 - BONAPARTE (Louis-Lucien)

SAMPER (Pedro Jose, don)

Réunion de publications : - A/ El salmo quincuagésimo traducido al Vascuence dell valle de Salazar de la version castellana de don Felipe Scio. Londres, sme, 1867. - B/ El salmo quincuagésimo traducido al Vascuence Aezcoano, salacenco y roncalés de la version castellana del padre Felipe Scio por don Martin Elizondo de Aribe, don Pedro José Samper abad de Jaurrieta y don Mariano Mendigacha de Vidangoz. Londres, sme, 1869 - C/ A list of the languages and dialects belonging to the Basque uralic, and aryan families of Europe, in whitch one or more entire book of the Bible have been literally translated and printed. Viscaya, 1926.

In-4 : * A : 2f. / * B : 7pp., (1) / *C : 2f. ; rousseurs sur les deux premiers textes. ½ chagrin rouge (ateliers Laurenchet), titre doré sur dos.

(cf commentaires n° 71) (wikipédia)(Vinson 396)

120/150 €

73 - BONAPARTE (Louis-Lucien)

URIARTE (José Antonio de)

Réunion de publications : - A/ A/ Canticum canticorum Salomonis, tribus Vasconicæ dialectis in hispania vigentibus versum (Canticum canticorum Salomonis in tres vasconicas dialectos versum) - B/ Canticum trium puerorum in septem praecipuas Vasconicæ linguæ dialectos versum (Canticum trium puerorum in septem Vasconicas dialectos versum) - C/ Canticum trium puerorum in XI Vasconicæ linguæ dialectos versum collegit et novæ orthographiæ accommodavit (Canticum trium puerorum in XI Vasconicas dialectos versum) - D/ Canticum trium puerorum in XI Vasconicæ linguæ dialectos versum collegit et novae orthographiæ accommodavit; editio altera (Canticum trium puerorum in XI Vasconicas dialectos versum). Londoni, sme, 1858.

4 volumes in-4 (tirages à 250 exemplaires) : * A : 1f., 31pp. (n°149) ; impression en trois couleurs (noir, rouge, vert) / * B : 17pp. (n°159) / * C: 21pp. / * D : 1f., 17pp. (n°145).

½ chagrin rouge (ateliers Laurenchet), titre doré sur dos.

(cf commentaires n° 71) (wikipédia)(Vinson 298, 299a, 299b, 300).

300/500 € (Voir reproduction)

Superbement illustré

74 - BONNARD (Abel)

Navarre et Vieille-Castille. Eaux-fortes de Pierre LABROUCHE. Paris, Creuzevault, 1937.

Grand in-4 : 2f., 118pp., 2f. ; 28 eaux-fortes dans le texte dont 5 à pleine page (les autres à mi-page), tirées en sépia par l'atelier Valcke. Tirage à 160 exemplaires, un des 125 sur Rives. Sur vergé.

Basane vieux rose moderne, dos lisse muet, tête dorée. Bon exemplaire au papier bien blanc.

Superbe ouvrage remarquablement illustré par le peintre Bayonnais P. LABROUCHE qui grave ici dans son meilleur registre : les Vues de Villes et Villages Espagnols où le lavis exprime au mieux l'aridité des lieux. 2 vues concernent la Tauromachie. Labrousche est avec Arrue, Choquet, Veyrin et quelques autres, le meilleur représentant de la peinture Basque des années 1930. (Bilbao II, 100)

300/400 € (Voir reproduction)

Danses

75 - [BOUCHE (P.) GERT (R.), SIMBRON (E.)]

Danses des provinces de France. Traité pratique de danses et d'évolutions rythmées. 75 présentations d'ensemble, illustrées de 38 planches en couleur et de 455 croquis et schémas. Préface de Pierre Dussange. Illustrations de Pierre Bouche. Paris, Vautrain. 1946-47.

In-8 : 61pp., 99pp., 98pp., 98pp., 99pp., 20f. ; nombreux croquis et des-sins en et hors texte, en noir et en couleurs.

½ chagrin bleu de l'époque, dos à nerfs, monogramme P.B. en pied, fleuron, auteurs et titre dorés, couverture du tome I conservée.

1, [Généralités] - 2/Nord, Champagne, Alsace-Lorraine, Centre, Berry-Bourbonnais - 3/Normandie, Bretagne, Vendée - 4/Bourgogne, Franche-Comté, Jura, Alpes, Provence, Languedoc, Roussillon - 5/Pays basque - 6/Album. (Bilbao II, 116)

On joint : P. José Antonio de DONOSTIA : Historia de las danzas de Guipúzcoa de sus melodias antiguas y sus versos. Instrumentos musicales del Pueblo Vasco. Grand in-8 carré broché, 103pp. Couverture éditeur illustrée. (*Bilbao X, 365*) - Txistu y danzas. Euzkadi'ko txistulari batza'ri. Bilbao, Asociacion de Txistularis del Pais vasco, 1933. In-8 broché, 41pp., illustrations en et hors texte.

80/120 €

Bayonne

76 - BUFFIER (Achille)

Bayonne en l'an deux mille quinze. Biarritz, Piche & Soulé, 1908.

In-12 : 149pp. Envoi de l'auteur à un de ses amis.

Cartonnage à la Bradel (ateliers Laurenchet), pièce de titre bordeaux, couverture éditeur conservée. Rare. *Curieux ouvrage où l'auteur, chanteur, comédien et fantaisiste né à Bayonne en 1853, imagine sa ville natale en l'an 2015, en cinq rêves. (Barbe 122)(Bilbao II, 139)*

On joint : - DIVE (Paul) - DUCERE (Édouard) : La belle Armurière ou un siège de Bayonne au Moyen-âge. Paris, Hurtrel, 1886. In-8 : 244pp. ; nombreuses illustrations dans le texte dont 7 en noir, 4 en bleu et 4 en couleurs, le tout dans le texte par UZES, LAMPURE d'après CORRÈGES. Tirage à 500 exemplaires (n° 324 signé de l'éditeur). Cartonnage à la Bradel (ateliers Laurenchet), pièce de titre bordeaux, couverture éditeur conservée.

Roman de reconstitution de la vie à Bayonne au XIV^e siècle. Bien imprimé et copieusement illustré. Celui-ci est un des exemplaires qui porte une mention de tirage à 500 exemplaires et sont numérotés, ce qui n'est pas le cas pour tous. Bien que physiquement tirées à part, les planches "hors texte" comme le signale Barbe sont comprises dans la pagination. (Barbe 268)

80/120 €

Langue basque

77 - CAMPIÓN (Arturo)

Gramática de los cuatro dialectos literarios de la lengua euskara. Euskal-Erriaren alde. Tolosa, Eusebio Lopez, 1884.

Grand in-8 : 795pp., 1f. (apéndices), LXXXVI, 8f. ; 8 tableaux dépliants hors texte. Petits manques aux pages de garde.

Toile brique de l'éditeur, estampée à froid, auteur et titre dorés sur dos et plat, avec armes de Navarre en rouge et or, l'ensemble dans un encadrement orné à froid. Ors et rouge pratiquement effacés.

Édition originale. (Vinson 591) (Bilbao II, 211)

80/120 €

Bilbao - Second Empire

78 - CAMPOS (José de)

Le Siège de Bilbao par l'armée Carliste en 1874.

Paris, l'auteur, 1876.

In-8 : 2f., XII, 274pp., (1) ; rousseurs.

½ toile chocolat moderne (ateliers Laurenchet), pièce de titre noire, fleuron et filets dorés, couverture éditeur conservée.

La 3^{ème} guerre carliste fut déclenchée par Charles VII contre Amédée I^{er} puis contre la Première République espagnole proclamée en 1873 après l'abdication du Roi. La guerre se termine en 1876 avec la conquête d'Estella (Navarre), la capitale carliste, et la fuite vers la France du prétendant.

150/200 €

Langue basque

79 - CARDABERAZ (Augustin de)

Eusqueraren berri onac, eta ondo escribitceco, ondo iracurteco, ta ondo itzeguiteco erreglac : cura jaun ta escola maisu celosoai... Iruñean, Castilla, 1761.

In-12, 63pp. Vélin moderne pastiche, fermeture par lanières de cuir. *Les bonnes nouvelles du basque et règles pour bien écrire, bien lire et bien parler (Vinson 91)*

100/150 €

80 - [CARLISME]

Ensemble de documents et tapuscrits en Espagnol (1935 à 1947 environ) de soldats et de bataillons basés au Pays basque sud (Guipúzcoa, Navarra). On trouve également un petit mémoire (20 pages in-4 manuscrites) écrit par Berrodondo ? Envoyé à Lasala ? Par Domingo Irutza (juin-septembre 1936) ainsi que des coupures de presse. Egalement "extracto de la formacion e historia militar del tercio de requetes de la virgen blanca de Alava, sacado del diario de operaciones del cabo de la tercera compania del mismo Valeriano Martinez" (tapuscrit, 4f.).

Ensemble sous emboitage de percaline bordeaux de protection. Pièce de titre noire.

En 1936, 6 000 requetés, miliciens carlistes, sont prêts, en Navarre, au coup d'État coordonnés par le général Mola. Au contraire des monarchistes alphonsins, les carlistes ont une forte composante populaire et leur cohésion vient d'un très fort sentiment religieux, quelquefois mystique, accompagné d'un attachement aux formes traditionnelles de la vie pré industrielle. Les carlistes collaborent avec les autres composantes nationalistes pour obtenir la victoire finale en 1939. Cependant, Franco déçrète, en avril 1937, leur unification forcée à la nouvelle Phalange, opération qui ne se fait pas sans murmures ni dissensions internes. Ce mouvement de centralisation politique fit suite à l'exil forcé du chef carliste Fal Conde, coupable aux yeux de Franco d'un excès d'autonomie et d'ambition politique.

200/300 €

Durango - Biscaye

81 - CARRIAZO (Juan Mata de)

Tapuscrit de "Precusores españoles de la reforma. Los herejes de Durango. 1442-1445".

Tapuscrit de 51 pages in-4 en espagnol. Quelques corrections manuscrites. Envoi autographe de l'auteur à un de ses amis. ½ toile écrue à coins, pièce de titre bordeaux sur dos, couverture de l'auteur conservée.

L'évènement des hérétiques qui a eu lieu entre 1442 et 1444 est un des faits les plus connus de l'histoire de Durango. Le mouvement fut initié par le moine franciscain frère Alonso de Mella, qui obtint la promulgation de la Communauté des biens et des femmes. Plus de cent de ses partisans ont été condamnés à mort et ont été brûlées publiquement dans la rue Kurutziagiaga. Il a été érigé une croix du même nom comme monument expiatoire de l'hérésie. Le manuscrit original existe à l'Université de Séville.

100/150 €

Pays basque

82 - CENAC MONCAUT (Justin Édouard Mathieu)

Voyage archéologique et historique dans le Pays basque, le Labour et le Guypuscoa. Tarbes, Telmon ; Paris, Didron, 1857.

In-8 : 1f., 116pp.

Toile bordeaux moderne à la Bradel (ateliers Laurenchet), pièce de titre noire, fleuron et filets dorés.

Il n'existe pas de planches pour cet ouvrage peu courant. Dans la même série, sur le Pays basque existe le "Voyage Archéologique et Historique dans l'ancien Royaume de Navarre" paru la même année. (Barbe 146) (Bilbao II, 327)

100/200 €

83 - CERQUAND (Jean-François)

Légendes et récits populaires du Pays basque. Pau, Ribaut, 1875-82.

4 parties grand in-8 : 74pp. / 97pp. / 104pp. / 101-294pp. Tampons sur quelques feuillets. Textes en français et en basque. Le tome quatre est un tiré à part du Bulletin de la Société des Sciences, Lettres et Arts de Pau, 2^{ème} série, tome 11. Le tome quatre est un tiré à part du Bulletin de la Société des Sciences, Lettres et Arts de Pau, 2^{ème} série, tome 11. Basane fauve moderne, titre et auteur dorés sur dos à nerfs, couvertures des tomes 2 et 4 conservées.

Édition originale. Très recherché. L'ensemble des quatre volumes est très rare. Textes recueillis par l'auteur auprès des instituteurs de Soule et de Basse-Navarre. "Ce recueil et celui de Webster sont les deux seuls qui puissent être considérés comme authentiques". Tirés à part du Bulletin de la Société des Sciences, Lettres et Arts de Pau, 2^{ème} Série : tome 4, 1874-75, pp. 233-289 ; tome 5, 1875-76, pp. 183-260 ; tome 6, 1876-77, pp. 450-531 ; tome 11, 1881-1882, pp. 101-294. . (Vinson 465a, b, c, d)(Barbe 149)

100/200 €

I^{er} Empire

84 - CEVALLOS GUERRA (Pedro)

Exposition des faits et des trames qui ont préparé l'usurpation de la couronne d'Espagne et des moyens dont l'empereur des Français s'est servi pour la réaliser par S. Exc. M. de Cevallos, premier secrétaire... de Ferdinand VII... Traduit littéralement de l'espagnol. Slne, 1809.

In-8 : 163pp.

Cartonnage moderne à la Bradel (Ateliers Laurenchet), pièce de titre bordeaux. Texte suivi d'un "Manifeste de la nation Espagnole à l'Europe", avec texte français et espagnol en vis-à-vis (pp. 92-163). Édition originale en français.

On joint : - EZCOIQUIZ (Juan de) : Exposé des motifs qui ont engagé en 1808, S. M. C. Ferdinand VII, à se rendre à Bayonne (...). Orné du portrait de l'auteur. Paris, Michaud, 1816. In-8 : 191pp. ½ basane verte moderne, dos à nerfs, pièce de titre brune. Exemplaire à toutes marges, non rogné. Rousseurs. Portrait de l'auteur gravé par Mme Soyer. (Bilbao III, 171)

- **SARRAMON (Jean) : Napoléon et les Pyrénées. Verfeil sur Deye, Le Lézard, 1992.** In-8 broché : 304pp., XIV, 16 pages de costumes militaires en couleurs. Couverture éditeur illustrée. Bon état.

150/200 €

Très rare édition en Allemand

85 - CHAHO (Augustin)

Reise in Navarra während des Aufstandes der Basken mit dem nach der Natur gezeichneten Portrait Zumala-Carreguy's. Deutsch von K. L. v. Alvensleben. Grimma, Verlags-Comptoir, 1836.

In-12 : X, 39opp. ; 2 portraits hors texte (frontispice et p. 109).

Cartonnage papier moderne à la Bradel (ateliers Laurenchet), pièce de titre noire en long.

Très rare édition allemande du "Voyage en Navarre pendant l'Insurrection des Basques (1830-1835)", édité à Paris, Arthus Bertrand, 1836 puis Bayonne, Lespès, 1865, réédité en 1979 par Laffitte Reprints. L'originale comprend 3 planches (qui manquent souvent d'après Barbe). Il manquerait la planche représentant la "basquaise" dans notre exemplaire mais elle manquait aussi à celui que Vinson a examiné (à moins que ce soit le même exemplaire !). (Vinson 215c)(Barbe 150a)

150/200 €

Carlisme

86 - CHAHO (Augustin)

Voyage en Navarre pendant l'insurrection des Basques (1830-1835). Avec portraits et costumes. Paris, Arthus Bertrand, 1836.

In-8 : 2f., VIII (préface), II pp. (table des matières), 456 pp., 3 planches hors texte (Portrait-frontispice de Zumalacarregui, Basquaise, Navarrais). Rousseurs tout au long de l'ouvrage. ½ veau fauve de

l'époque, dos à nerfs ornés de nombreux motifs à froid, auteur et titre dorés, tranches chinées de bleu, légers frottements aux mors. Un coin de reliure abimé.

Édition originale. Une édition allemande intitulée "Reise in Navarra während des Aufstandes der Basken. Deutsch von L. v. ALVENSLEBEN" paraîtra la même année 1836. Rééditions en 1865, sans illustrations et en fac-similé en 1979 par Laffitte. Les 2 planches de costume manquent souvent. Originaire de Tardets, cet enfant prodige cultiva son goût de la linguistique et de la philosophie avec Charles Nodier. Il prit part à la guerre carliste en 1830. Revenu en France, il fonda à Bayonne la revue "Ariel" qui lui attira des ennuis. De tendance extrême gauche, il participa à la vie politique de Bayonne vers 1848. Après le coup d'état de 1851, il dut fuir en Espagne et vit son journal interdit. Ses publications sont variées, pleines de charme et d'intérêt. (Vinson 215a)(Barbe 150a)

300/400 € (Voir reproduction)

Exemplaire personnel d'Augustin Chaho

87 - CHAHO (J. Augustin)

La guerre des alphabets. Règles d'orthographe euskarienne, adoptées pour la publication du Dictionnaire basque, français, espagnol et latin, par Augustin Chaho. Bayonne, Lespés, 1856.

In-4 : 19pp., 472pp. [Dictionnaire, A-MAN. Livr. 1-59].

½ chagrin rouge à coins de l'époque, dos à nerfs, caissons ornés de motifs dorés, auteur et titre dorés, doubles filets dorés aux mors et aux coins, tranches peignées.

Complet de tout ce qui a paru. (Vinson 281)

Provenance : Exemplaire personnel d'Augustin Chaho (tampon humide rouge : Augustin Chaho de Navarre. Le Voyant).

800/1200 € (Voir reproduction)

2 plaquettes très rares

88 - CHAHO (J. Augustin)

Lettre à M. Xavier Raymond sur les analogies qui existent entre la langue basque et le sanscrit. Paris, Artus Bertrand, 1836.

Plaquette in-8, 39pp. ; petites piqûres éparées.

½ chagrin rouge (ateliers Laurenchet), titre doré sur dos.

Rare (Vinson 217).

On joint du même : De l'agonie du Parti Révolutionnaire en France. Lettre à Mr Jacques Laffitte. Paris, Mme Goulet, 1838. Brochure in-8, 61pp., rousseurs.

Brochure adressée au célèbre banquier qui joua un grand rôle pendant la Révolution de 1830, et qui fut même nommé à la présidence du Conseil le 3 novembre 1830. Augustin Chaho fut lui candidat républicain à Bayonne en 1848 et 1849. ½ chagrin rouge (ateliers Laurenchet), titre doré sur dos. Très rare. Extrait de la "Revue des voyants" [num. gallica].

150/200 €

Navarre

89 - CHAHO (J. Augustin)

Viaje a Navarra durante la insurrección Vasca (1835). Bilbao, Almeda de Recalde, 1933.

In-8 : 252pp., (1) ; une carte dépliante du Pays basque. Petites piqûres. Veau brun, pièce de titre prune et fleurons à froid sur dos à nerfs, double filet à froid avec fleurons en écoinçons en encadrement des plats, couverture illustrée en couleurs conservée.

Couverture en couleurs avec un beau dessin de Jose Arrue. Première traduction complète par Justo GARATE. Ouvrage assez rare. (Bilbao II, 506)

On joint : - GARATE (Justo) : El viaje español de Guillermo de Humboldt (1799-1800). Patronato Hispano Argentino de Cultura. Buenos Aires. 1946. In-8 : IX pp., 533 pp., 20 planches et cartes hors texte (Portrait de Humboldt d'après un dessin de Fritz Krüger). Toile bleue éditeur, auteur et titre dorés sur le plat supérieur et au dos, encadrements estampés à froid sur les plats. Bon exemplaire. *La traduction fut faite à Bilbao en 1935, et les notes rédigées en 1937, à la Bibliothèque Royale de Bruxelles, alors que Garate et sa famille étaient en exil. (Bilbao III, 579)*

100/150 €

Biarritz

90 - CHAHO (J. Augustin)

Biarritz entre les Pyrénées et l'Océan. Itinéraire pittoresque.

Bayonne, Andreossy, sd. (1855).

2 tomes in 12 : 4f. (dont table), 316pp. / 3f. (dont table), 350pp., 1f. (errata). Percaline bleu pétrole (ateliers Laurenchet), pièces de titre sur dos, couvertures éditeur conservées. Bon exemplaire.

Cet auteur est connu pour son "Histoire Primitive des Euskariens-Basques" publié en 1847 avec Belzunce et son "Voyage en Navarre Pendant l'Insurrection des Basques" édité en 1836-1865. Originaire de Tardets, cet enfant prodige cultiva son goût de la linguistique et de la philosophie avec Charles Nodier. Il prit part à la guerre carliste en 1830. Revenu en France, il fonda à Bayonne la revue "Ariel" qui lui attira des ennuis. De tendance extrême gauche, il participa à la vie politique de Bayonne vers 1848. Après le coup d'état de 1851, il dut fuir en Espagne et vit son journal interdit. Ses publications sont variées et pleines de charme et d'intérêt. (Barbe 152)(Vinson 271)

300/400 € (Voir reproduction)

Rare, complet des 3 volumes

91 - CHAHO (J. Augustin) - BELSUNCE (Vicomte de)

I/ Histoire Primitive des Euskariens-Basques. Langue, poésie, mœurs et caractère de ce peuple, introduction à son histoire ancienne et moderne. Par Auguste Chaho. Madrid; Bayonne, Jaymebon (suivi de) II et III/ Histoire des Basques depuis leur établissement dans les Pyrénées Centrales jusqu'à nos jours. Par le Vicomte de Belsunce. Bayonne, Lespés, 1847.

2 parties en 3 tomes in-8 : 1f., LXIV, 243pp. / XXIV, 546pp. / XIV, 1fb., 517pp. ; rousseurs éparées.

1/2 basane vert foncé, dos lisses, filets, titres et tomaisons dorés.

Ouvrage rare complet de ses trois volumes. On trouve d'habitude le premier à l'adresse de Bayonne et Madrid chez Jaymebon. Le premier, complet en lui-même, est de Chaho, les 2 derniers de Belsunce. (Barbe 151)

600/800 € (Voir reproduction)

Musique et Chants

92 - CHANTS et MUSIQUES BASQUES

Réunion de chants et musiques en basque : * 1/ CANTE-LOUBE (Joseph) : Chants des Pays basques, harmonisés par Joseph Canteloube [à 1 voix et piano]. Paris, Au Ménestrel, Heugel et Cie. 1949. In-4 : 22pp., airs et musique notée. Percaline bordeaux moderne à la Bradel (ateliers Laurenchet), pièce de titre noire, couverture conservée. [Musique imprimée]. Recueil de 5 chansons, textes en basque et en français.
*** 2/ DONOSTIA (José Antonio de) : Gure herria.** Recueil de chansons basques par le P. Donostia. Paris, Éditions Max Eschig. 1928. In-4 : 1f., 45pp., airs et musique notée. Réunion de 23 chansons (texte en basque et en français) recueillies, entre autres, par le P. Donostia, et harmonisées par lui. (relié à la suite) : **Deux poèmes pour Voix et Piano. Paris, Éditions Max Eschig. 1933-1934.** In-4 : 8pp., air et musique notée. Toile rouge moderne à la Bradel (Ateliers Laurenchet), pièce de titre noire, couverture conservée. (*Bilbao VIII, 365*)
*** 3/ OLAZARÁN de ESTELLA (Hilario) : Danzas de Baztán, Navarra. Bilbao, Talleres Gráficos Ordorica. 1958.** In-4 : 1f., 29pp., musique notée. - Dantza-soñu. Música de baile suelto de Navarra. Bilbao, Talleres Gráficos Ordorica. 1958. In-4 : 1f., 18pp., musique notée. Brochés. Parfait état. (2 fascicules).
*** 4/ HIRIART (Sébastien) [Dévotion]: Eskualdun Eliza-Kantuak.** Cantiques en usage dans le Pays basque. Transcription pour orgue ou harmonium. Nouvelle édition avec paroles, par l'abbé S. Hiriart , .. Paris, M. Senart; Bayonne, Lasserre, Bossières. S.d. [1906 ?]. In-4 : 4f.,144 pp., airs et musique notée. ½ toile bleue à la Bradel, monogramme en pied M. D., auteur et titre dorés. Deuxième édition. Réunion de 200 cantiques. L'imprimatur est de décembre 1906. (*Bilbao IV, 412*)

150/200 €

Identité et Langue basque

93 - CHARENCEY (Comte de)

Basque et gaulois. Extrait de Muséon. Louvain, imp. Istas, 1902.

In-8 : 1f., 87pp.

Cartonnage à la Bradel, (ateliers Laurenchet), pièce de titre noire sur dos, couverture éditeur conservée. (*Bilbao II, 512*)

On joint : - CHARENCEY (Comte de) : De quelques noms de boissons en langue basque. Extrait des comptes rendus de l'association française pour l'avancement des sciences. Congrès de Montauban 1902. Paris, secrétariat de l'association, sd. In-8, 7pp. ½ chagrin noir, titre doré en long, couverture éditeur conservée. (*Bilbao II, 512*)

- **GAVEL (H.) : Éléments de phonétique basque. Revista internacional de los estudios vascos. Sumario. Paris, Champion; Biarritz, Labèguerie et Lahontaa, 1920.** In-8 broché, 542pp. (*Bilbao IV, 10*)

100/150 €

Pyrénéisme

94 - CHAUSENQUE (Vincent de)

Les Pyrénées ou Voyages Pédestres dans toutes les Régions de ces Montagnes depuis l'Océan jusqu'à la Méditerranée, contenant la description générale de cette chaîne ; des observations botaniques et géologiques ; et des remarques sur l'histoire, les mœurs et les idiomes des diverses races qui l'habitent ; avec une carte et quelques vues des Pyrénées. Paris, Lecointe et Pougin, 1834.

2 tomes in-8 : 2f., 380pp., / 2f., 304pp., 2ff. ; 1 carte et 4 planches dépliantes hors texte avec feuillets légendés en regard (rousseurs comme souvent). ½ veau rouge de l'époque, titre, fers en longs et palettes dorées sur dos à nerfs, petits fers à froid.

"Édition originale, rare. Ouvrage fondamental et très recherché, contenant la première description complète de la chaîne". Joanne, dans la première édition de son guide emprunte des éléments à CHAUSENQUE "dont les Voyages seraient aussi lus que ceux de Saussure, si la forme en était un peu plus brève et plus précise". Une seconde édition dite "définitive" avec 400pp.(!) d'augmentations paraîtra en 1854. CHAUSENQUE était aussi aquarelliste autodidacte, mais les planches de cet ouvrage qui sont de lui ne laissent qu'entr'apercevoir son curieux talent et son style très personnel proche de l'art naïf, technique très anachronique en plein romantisme ! (Barbe 165a) (Bilbao II, 517)

400/600 € (Voir reproduction)

Album Pyrénées

95 - CICERI (Eugène) - [GORSE (Pierre)]

(Sur le cartonnage) Souvenir des Pyrénées. [Paris, Goupil]

Luchon, Lafon, sd. (vers 1860).

In folio oblong : Sans titre, 22 planches lithographiées sur fond teinté dont 2 sur double page par CICERI (10), GORSE (11) et MERCEREAU (1) et une en couleurs (Saint-Jean-de-Luz).

Cartonnage percaline marron éditeur, titre doré sur le plat supérieur.

Très bon état.

5 vues de Pau ou prises de Pau dont 2 dépliantes, une vue de Lourdes, Pic du Midi d'Ossau, 2 des Eaux-Bonnes, Eaux-Chaudes, Saint Jean de Luz, 5 vues des environs de Cauterets, Luz, Pont Napoléon, cascade du Parisien, Luchon, Pont de Vénasque, La Maladetta. Album monté tel quel à l'époque.

150/200 €

Tapuscrit inédit - conte Basque

96 - CIRÈNE-DUHART (Angélica)

Tapuscrit inédit d'un conte basque : "Belchora fille du vent" par Angélica Cirène-Duhart.

189 feuillets in-4 tapuscrits au recto.

½ toile orange à la Bradel (ateliers Laurenchet), pièce de titre noire, couverture originale orange conservée.

150/200 €

Reliure signée

97 - CLARETIE (Jules)

La cigarette. Illustrations de Henri ZO. Paris, Girard, sd. (1906).

In-8, 72pp. Tirage limité à 135 exemplaires, exemplaire non chiffré sur Japon, premier grand papier. Sans la suite.

Chagrin fauve (Noullac), titre doré sur dos à nerfs, double filet doré sur coupes, filets dorés intérieur, tranches dorées, couverture éditeur conservée. Étui cartonné gainé de protection.

L'action du roman se déroule au Pays basque.

150/250 €

Marine - Pêche à la baleine

98 - CLEIRAC (Estienne)

Les us et coutumes de la Mer. Divisée en trois parties. I. De la navigation. II. Du commerce naval, & contrats maritimes. III. De la juridiction de la Marine. Avec un traité des termes de marine, règlements de la navigation des fleuves & rivières; et les nouveaux édits, règlements, arrests & jugemens rendus sur le fait du commerce de la mer. Rouen, Lucas, 1671.

In-4 : 4f., 581pp. - 87pp., (2). Piqûres éparses, plus ou moins fortes par zones.

Veau brun moucheté de l'époque, dos à nerfs orné, légers frottements, mors et coins restaurés, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

L'ouvrage traite des anciennes lois maritimes, et contient également un passage sur la pêche à la baleine. Dans deux curieux chapitres consacrés à ses compatriotes basques (Expédition ou Voyage des Basques dans la mer de Groetland, et Première découverte de l'Amérique par les Basques), l'auteur affirme que les Basques ont découvert Terre-Neuve et le Canada cent ans avant Colomb, et que c'est un pilote de Terre-Neuve qui lui en révéla l'existence. (Bilbao II, 369)

800/1200 €

1^{er} Empire

99 - CLERC (Charles)

Campagne du Maréchal Soult dans les Pyrénées occidentales en 1813-1814, d'après les archives françaises, anglaises et espagnoles. Paris, Baudoin, 1894.

In-8 : VIII, 464pp., 2 cartes détaillées in fine.

1/2 chagrin rouge moderne (ateliers Laurenchet), titre doré sur dos à nerfs, couverture rose éditeur.

De Vitoria à Orthez, les campagnes de Soult. Excellent ouvrage, très recherché. (Barbe 171)(Bilbao II, 370)

80/120 €

100 - COLAS (Louis)

La Tombe Basque - Recueil d'Inscriptions Funéraires et Domestiques du Pays basque Français. Études, notes et références diverses. Préface de Camille JULLIAN, Avant-Propos de Julien VINSON, Introduction de P. LHANDÉ. Bayonne, Foltzer, 1923 (A.I. 1924). (Suivi de :) La Tombe Basque - Recueil d'inscriptions funéraires et domestiques du Pays basque français. [sur la couv.: 1906-1924] Atlas d'illustrations (dessins et photographies). Documents recueillis dans les cimetières et sur les habitations du Labourd, de la Basse-Navarre et de la Soule. Publication faite à l'occasion du Cinquantenaire de la fondation de la Société des Sciences, Lettres, Arts et Études Régionales de Bayonne. Biarritz, Grande Imprimerie Moderne, 1923.

2 parties in folio et grand in folio : XXXII, 94pp., 1f./ 1f., 402pp., 1f. ; illustrations à toutes les pages de dessins, les pp. 353 à 392 sont illustrées de photographies sur papier glacé. Tirage à 1070 exemplaires, un des 300 ex. sur Rives (n° 340 pour Mr Quesnel)(partie texte) et un des 300 sur sur Pont de Claix (n° 340 pour Mr Quesnel)(atlas). Envoi de Colas à Mr Quesnel en page de faux-titre.

1/2 chagrin noir moderne (ateliers Laurenchet), titre et lauburus do-

rés sur dos à nerfs, couverture éditeur conservée, tête dorée (partie texte) et 1/2 chagrin rouge (ateliers Laurenchet), titre et lauburus dorés sur dos à nerfs, couverture éditeur conservée, tête dorée (atlas). Bel exemplaire.

Bel exemplaire avec en plus le bulletin de Souscription. COLAS parle de la guerre de 1914 "Quelles pertes vous avez faites à la guerre ! Un fils et 16 neveux : vous demandez pour aboutir à quoi ? ... À la perspective d'une nouvelle et terrible guerre de destruction universelle dans laquelle sombrera ce qui reste de la civilisation européenne".

On joint : 6 feuillets provenant de l'exemplaire de Ramiro Arrue contenant des illustrations qui figurent çà et là dans l'exemplaire définitif (pages 165, 166, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 359, 367, 369, 373, 377, 379, 380, 382, 389). Ces feuillets sont très particuliers car les illustrations figurant sur une page se retrouvent dans plusieurs pages de l'exemplaire classique. Surprenant. Peut-être des feuillets d'essais, d'un projet ou d'un prototype. À étudier.

1/2 chagrin rouge à coins, titre doré sur dos. Contient le bulletin de souscription et 2 feuillets imprimés d'un format différent de l'édition définitive. (Bilbao II, 382)

500/700 € (Voir reproduction)

Habitations et mobilier basque

101 - COLAS (Louis)

L'habitation Basque. Paris, Massin & Cie, sd. (c 1920).

In-4 : 4f. et 44 planches de maisons et plans.

En feuilles, sous chemise éditeur, 1/2 percaline rouge à coins, plat illustré, fermeture par lacets. Bon état.

On joint du même : Le mobilier basque (ensemble et détails). Paris, Massin & cie, sd. (c 1920). In-4 en feuilles : 6f., et 40 planches de mobilier. Sous chemise éditeur, 1/2 percaline rouge à coins, plat illustré, fermeture par lacets. Collection "L'art régional en France". Deux portfolios complets. (Bilbao II, 381-382)

150/200 €

Art et culture

102 - [COLLECTIF]

Arte Popular Vasco. El libro de oro de la Patria. 2^a edición completa correspondiente al año 1935. San Sebastian, Gurea, 1935.

In folio, illustrations en et hors texte en plusieurs tons.

Basane fauve éditeur à la Bradel, décor à froid sur plat supérieur, un feuillet libre. Bon état général

Un beau livre publié au Pays basque avant la guerre civile contenant différents travaux sur l'artisanat, l'architecture et autres échantillons culturels du peuple basque. Magnifiquement illustré de gravures xylographiques et lithographiques des auteurs basques les plus célèbres (Ramiro Arrue, Tillac, Utrilla...). (Bilbao V, 75)

100/150 €

Diaspora basque

103 - [COLLECTIF]

Los Baskos en la nación Argentina. Buenos Aires, Uriarte, la Baskonia, 1919.

In folio, 482pp., (1) ; richement illustré de nombreuses photographies et illustrations. 1/2 chagrin vert, dos lisse orné, plats de percaline verte, décor et titre doré sur plat supérieur, filets à froid en encadrement des plats, angles biseautés, couverture éditeur conservée. Bon exemplaire.

Excellente impression de ce recueil sur l'émigration basque en Argentine. Édition du centenaire comprenant le chapitre des baskos en Uruguay. Profusément illustré. Une multitude de sujets abordés concernant l'histoire et la culture du peuple basque, notamment l'héraldique, la métallurgie, l'histoire, la géographie, la musique, etc. travail rare et estimé. (Voir Bilbao I, 472. Éd. 1910 et 1916 seules).

200/300 €



100



107



112



113



118



119



120



121



122



126

Diaspora basque

104 - [COLLECTIF]

Los Baskos en la nación Argentina. Buenos Aires, Uriarte , la Baskonia, 1916.

In folio, 646pp. ; richement illustré de nombreuses photographies et illustrations. ½ chagrin brun, dos lisse orné, plats de percaline brune, décor et titre doré sur plat supérieur, filets à froid en encadrement des plats, angles biseautés. Bon exemplaire.

Excellente impression de ce recueil sur l'émigration basque en Argentine. Édition du centenaire comprenant le chapitre des baskos en Uruguay. Profusément illustré. Une multitude de sujets abordés concernant l'histoire et la culture du peuple basque, notamment l'héraldique, la métallurgie, l'histoire, la géographie, la musique, etc. travail rare et estimé. (Bilbao I, 472)

200/300 €

105 - [COLLECTIF]

La Tradition au Pays basque. Ethnographie, Folklore, Art Populaire, Histoire, Hagiographie. Paris, bureaux de la Tradition Nationale, 1899.

Grand in-8 : 4f., 598pp., 1f. ; illustrations photos dans le texte.

½ chagrin écrasé prune, titre, filets et fleurons dorés sur dos à nerfs, couverture éditeur conservée.

Publié par la "Bibliothèque de la Tradition Nationale". Textes de : G. PARIS, A. PLANTÉ, A. NICOLAÏ, DUCÈRE, WEBSTER, SALLABERRY, JAURGAIN, HARISTOY, etc. Au programme : Corsaires, Pastorales, Musique, Langue Basque, Mœurs, etc. Rare réunion du programme des fêtes et de l'excellent et important ouvrage qui résultera de ce Congrès de Saint-Jean-de-Luz 1897. On trouve d'ailleurs dans le programme le bulletin de souscription de l'ouvrage de 1899.

On joint : Fêtes de la tradition basque. Troisièmes fêtes, données sous le patronage de la Société d'Ethnographie nationale et d'Art populaire, et sous la présidence d'honneur du Général Derrécaigaix... Programme-Annonce. Paris, Saint-Jean-de-Luz. Juin 1897. Plaquette in-8 broché : 25pp. Petites déchirures sans manque à la couverture. *Les contributions présentées au cours du Congrès (15 au 22 Août 1897) paraîtront en 1899, sous le titre: La Tradition au Pays basque. (Barbe 889)*

100/150 €

Anthropologie

106 - COLLIGNON (René)

Anthropologie du Sud-ouest de la France. Première partie. Les Basques. Deuxième partie, Basses-Pyrénées, Hautes-Pyrénées, Landes, Gironde, Charente-Inférieure, Charente. Paris, 1895. (Précédé d'un extrait factice, sd.) La race basque, étude anthropologique. 12 pp. chiffrées 276-287.

In-8 : 129pp., 7f. (tableaux, table du Tome I, 3^{ème} série) ; 1 tableau dépliant (face p. 64), 2 planches dépliantes hors texte in fine (8 cartes en couleurs).

Toile vert clair moderne à la Bradel (ateliers Laurenchet), fleuron doré, pièce de titre noire, couverture éditeur conservée.

La couverture imprimée sert de page de titre. Extrait des "Mémoires de la Société d'anthropologie de Paris", 3^{ème} série, tome I, fascicule 4. (Barbe 180) (Bilbao II, 393)

On joint : THILLAUD (Pierre, Dr) : Les maladies et la médecine en Pays basque nord à la fin de l'ancien régime (1690-1789). Genève, Droz, 1983. In-8 : 5f., 232 pp., 1f. ; cartes, plans et fac-similés dans le texte (dont 3 dépliant), Broché, couverture bleu clair imprimée. *Édition imprimée d'une thèse de même titre soutenue en 1977, augmentée d'un index des noms propres.*

80/120 €

Bibliothèque Bonaparte

107 - COLLINS (Victor)

Attempt at a Catalogue of the Library of the late Prince Louis-Lucien Bonaparte. [London], Sotheran and CO., 1894.

In-8 carré : XI, 718pp.

½ chagrin framboise moderne, dos à nerfs, auteur et titre dorés, couverture éditeur conservée.

On joint : une lettre autographe en anglais de Louis-Lucien Bonaparte (Londres, 12 juin 1890), concernant l'ouvrage "Dictionnaire international des écrivains du jour".

L'ensemble de cette bibliothèque (13.699 numéros) a été acquise en bloc, en 1901, par la Newberry Library de Chicago. Louis Lucien BONAPARTE (1813-1891) linguiste, spécialiste de la langue basque et homme politique français. (Bilbao II, 393)

300/400 € (Voir reproduction)

Bayonne

108 - CONARD (Pierre)

La Constitution de Bayonne (1808). Essai d'édition critique. Thèse complémentaire présentée pour le doctorat à la faculté de Lettres de l'Université de Paris. Lyon, imp. Réunies, 1909.

In-8 : 2f., 182pp., 1f. Toile bleu à la Bradel, pièce de titre rouge sur dos, couverture éditeur conservée.

Édition originale, rééditée l'année suivante à l'identique dans le tome 2 de la "Bibliothèque d'Histoire Moderne" par Cornély à Paris. Rare (Barbe 946)(Bilbao II, 415).

80/100 €

109 - [CONGRÈS]

Primer congreso de estudios vascos. Recopilación de los trabajos de dicha asamblea... Bilbao, Bilbaina de artes graficas, 1919. Illustré de gravures et graphiques dans le texte.

5 congrès en 3 volumes in-4 : 999pp., 3f. / 562pp., 3f. - 158pp., 1f. / 291pp., 1f. - XLIV, 174pp., 16f. Veau brun, dos à nerfs, fers à froid, pièces de titre et de tomaisons bordeaux, couvertures éditeur conservées.

L'ensemble des 5 tomes du congrès réunis en 3 volumes. (Bilbao II, 432)

150/200 €

Traditions

110 - CORDIER (François Eugène)

De l'organisation de la famille chez les Basques. Partis, Durand et Pedone-Lauriel, 1869.

In-8 : 2f., 112pp., 1f.

½ chagrin violet, titre, filets et fleurons dorés sur dos à nerfs.

Bladé dans son "Étude sur l'origine des Basques" paru la même année 1869 fit un commentaire approfondi des 2 premiers chapitres de cet ouvrage qui n'était paru alors qu'en parti dans la "Revue historique de droit français et étranger". François Eugène CORDIER (1823-1870) est le fils aîné du neveu de RAMOND et illustre savant Pierre Louis Antoine CORDIER. Vivant dans la région pyrénéenne, il s'occupe d'histoire, de folklore, de droit provincial. Il publie "les Légendes des Hautes Pyrénées" (1855), "Le Droit de Famille aux Pyrénées. Barèges, Lavedan, Béarn et Pays-Basque" (1859), "Les cagots des Pyrénées" (1866), "Superstitions et Légendes des Pyrénées" (1867), et "Étude sur le dialecte du Lavedan" (qui ne sera publié qu'en 1878). Il collabore à plusieurs reprises avec la Société Ramond. Sur le Pays-Basque, il donne dans cette revue : "Croyances des Anciens Basques" (1867) et " Usages Basques relatifs aux naissances, aux mariages et aux enterrements" (1869). (Bilbao II, 451)

On joint : Une paroisse basque et son curé au XVIIIe siècle, d'après un livre de raison de 1767 à 1804. Extrait de la Semaine de Bayonne. Bayonne, Lasserre, 1896. In-12, 81pp. ½ chagrin noir, titre doré sur dos à nerfs, fleurons à froid.

100/150 €

Béarn - Pyrénées

111 - COSTELLO (Louisa Stuart)

Béarn and the Pyrenees : a legendary tour to the country of Henri Quatre. By Louisa Stuart Costello. With numerous illustrations. In two volumes. London, Bentley, 1844.

2 volumes in-8 : XI, 428pp., frontispice hors texte, 18 vignettes dans le texte / VII, 391pp., 39pp. (catalogue), frontispice hors texte, 14 vignettes dans le texte. Rousseurs aux frontispices. Tampon de la "Los Angeles County Library", avec cachet d'annulation. Les dessins, gravés sur bois ou sur pierre lithographique par Thomas Gilks, sont de Miss STUART COSTELLO, Dudley COSTELLO, Mme Francisque-MICHEL, etc.

Toile verte moderne (plats et dos de la couverture éditeur estampés, remontés sur la reliure moderne). (Barbe 868 (à Stuart))(Bilbao II, 467 (à Costello)).

100/200 €

Aquarelles originales

112 - [COSTUMES BASQUES - AQUARELLES]

Les Basques. 9 aquarelles originales de costumes basques signées du monogramme AD.

Format moyen 175x125 mm, sous marie louise de protection (205x160 mm hors tout). Sous coffret cartonné, toile écru, vignettes de titres dorées sur pièces de chagrin brun (sur plat et dos).

Bon ensemble, dessins légèrement naïfs. Costumes de la vallée d'Ossau, Saint Jean de Luz, région d'Irun.

200/300 € (Voir reproduction)

Jolie publication

113 - [CÔTE BASQUE - ACTUALITÉS TAUROMACHIE]

1/ La côte enchantée. 1927. Créée pour faire connaître, apprécier, aimer le Pays basque et la Côte basque. Biarritz, éditions à los Toros. - 2/ A los Toros. La Côte basque. 1925. Biarritz, Frédi - Salzedo. (suivi de) Idem, 1921, 1926, 1927, 1929, 1930, 1934, 1938, 1946 (x2) et 1947.

8 fascicules (190x275mm) : * 1/ 20f. de textes et pub intercalées, papier glacé de différentes couleurs, 10 vignettes montées en couleurs + 3 vignettes couleurs montées en triptyque - * 2/ 10f. de textes et pub intercalées, papier glacé de différentes couleurs, 2 vignettes montées en couleurs - * 3/ 31f. de textes et pub intercalées, papier glacé de différentes couleurs, 6 vignettes montées en couleurs + 3 vignettes couleurs montées en triptyque - * 4/ 30f. de textes et pub intercalées, papier glacé de différentes couleurs, 4 vignettes montées en couleurs + 3 vignettes couleurs montées en triptyque - * 5/ 26f. de textes et pub intercalées, papier glacé de différentes couleurs, 4 vignettes montées en couleurs + 3 vignettes couleurs montées en triptyque - * 6/ 30f. de textes et pub intercalées, papier glacé de différentes couleurs, 6 vignettes montées en couleurs + 3 vignettes couleurs montées en triptyque - * 7/ 30f. de textes et pub intercalées, papier glacé de différentes couleurs, 7 vignettes montées en couleurs + 3 vignettes couleurs montées en triptyque - * 8/ 11f. De textes et pub intercalées, papier glacé de différentes couleurs, 1 vignettes montées en couleurs + 3 vignettes couleurs montées en triptyque* 9/ 11f. De textes et pub intercalées, papier glacé de différentes couleurs, 1 vignettes montées en couleurs + 3 vignettes couleurs montées en triptyque (et 2 feuillets de programmes contre-collés sur triptyque). * 10/ 8f. De textes et pub intercalées, 2 vignettes montées en couleurs (x2) - * 11/ 14f. De textes et pub intercalées.

Cartonnages rouges à la Bradel (ateliers Laurenchet), pièces de titre noires sur dos, couvertures éditeurs conservées. Bon ensemble.

On joint : A los Toros. La Côte basque. 1928 et 1938. Biarritz, Frédi - Salzedo. 2 volumes brochés, textes et pub intercalées, papier glacé + 3 vignettes couleurs montées en triptyque. Petites déchirures en bordures.

Reproductions en couleurs par Ramiro ARRUE, De LA PEÑA, Henri ZO, GOYA, DUMOULIN, ALVAREZ, GOMEZ, AGUERRÉGARAY, FLOUTIER, PAULUN, DURA, CACERES...(Pertus I, 176)

250/350 € (Voir reproduction)

Traité des Pyrénées

114 - COURCHETET D'ESNANS (Luc)

Histoire des négociations et du Traité de paix des Pyrénées.

2 volumes in-8 : 2f., IV, 369pp., (1) / 2f., (1), 370-664pp.

Veau fauve marbré de l'époque, dos lisses ornés, frottements, manque à pièce de titre du tome 2, roulette dorée sur coupes, tranches marbrées.

Édition originale de cet ouvrage entièrement consacré au Traité des Pyrénées, signé sur l'île de Faisans, le 7 Novembre 1659, entre la France et l'Espagne. Les Pyrénées devenaient la frontière naturelle entre les deux États. L'auteur en donne le texte complet, les circonstances de sa signature et une analyse historique et politique approfondie pour permettre d'en comprendre les enjeux et la portée. (Bilbao II, 471)

300/500 €

Labourd

115 - [COUTUMES - 1670]

Les Costumes générales, gardées et observées au Païs & bailliage de la Bourt [Labourd], & ressort d'iceluy. Bordeaux, Maffre, 1670.

Petit in-4 : 31pp., table des Rubriques imprimée au verso de la p. 31. Cartonnage papier moderne à la Bradel (ateliers Laurenchet), titre doré sur pièce rouge en long.

(Voir Bilbao II, 473 : donne plusieurs éditions, mais pas celle-ci)

100/200 €

116 - CUZACQ (René)

Réunion de 6 publications de l'auteur : * Nouvelle contribution à l'histoire du béret. Mont-de-Marsan, Lacoste, 1951. In-8: 32pp., une illustration dans le texte. ½ toile noire à la Bradel (ateliers Laurenchet), pièce de titre bordeaux, couverture éditeur conservée. Rousseurs sur la couverture. (Bilbao II, 502). * **La plus ancienne mention de l'eau-de-vie en Gascogne. Auch, Cocharaux, 1949.** Plaquette in-8 carré : 11pp. Tiré à part du Bulletin de la Société Archéologique et Historique du Gers, 3^{ème} trimestre 1949. (Bilbao II, 503). * **Second répertoire bibliographique d'études bayonnaises, basques, landaises et d'articles divers. Mont-de-Marsan, Jean Lacoste, 1940.** Plaquette in-8 broché : 34pp., 1f. Rassemble les articles de l'auteur publiés d'Août 1938 à Septembre 1939. (Bilbao II, 503). * **Supplément à la littérature gasconne de Bayonne et apport à un dictionnaire gascon (notes diverses). Mont-de-Marsan, Lacoste, 1942.** Plaquette in-8 : 28pp. Rousseurs sur couverture. Tiré à 200 exemplaires hors commerce. Complète le "Panorama de la littérature gasconne de Bayonne", publié en 1941. (Bilbao II, 503). * **Makhila et Agulhade. I. (Extrait de "Pyrénées" n° 3). Pau, Marrimpouey Jeune, 1950.** Plaquette in-8 : 15pp., une illustration à pleine page. La couverture porte par erreur Aghulade. Tiré à part de Pyrénées nos 3-4, 1950. Une deuxième partie parut en 1951. (Bilbao II, 502). * **Gastronomie basque et bayonnaise. Avec une sélection de 50 Recettes "Maison". Pau, Marrimpouey Jeune, 1958.** Plaquette in-8 : 32pp., 2 planches hors texte. Recherché. Tiré à part de Pyrénées, n° 33, trimestre 1958, augmenté des Recettes "Maison". (Bilbao II, 502)

100/150 €

Bayonne

117 - CUZACQ (René) - DETCHEPARE (J. B.)

Bayonne sous l'Ancien Régime 1451-1789. Lettres missives des Rois et Reines de France à la ville de Bayonne, publiées, annotées et commentées. Bayonne, Imp. Du Courier 1933 ; St Sever, Glize, 1935.

3 tomes grand in-8 : 244pp. / 430pp., 1f./ 338pp., 1f. ; Envoi des 2 auteurs dans les 3 volumes (petits manques en tête des pages de faux titre). Percaline chagrinée verte, titre doré sur dos lisse, couvertures éditeur conservées.

Rare publication. (Bilbao II, 501)

120/150 €

118 - DARANATZ (Jean Baptiste) chanoine

Curiosités du Pays basque. Bayonne, Lasserre, 1927.

2 tomes in-8 : VIII, 396pp., 2f. / 2f., front., 440pp., 2f. ; illustrations.

Et portrait dans le texte, les frontispices et couvertures illustrés par Pablo TILLAC.

Cartonnage vert à la Bradel (ateliers Laurenchet), pièce de titre noire, couverture du tome I conservée, celle du tome II absente.

"*Recueil d'études extrêmement variées*". (*Bilbao II, 535*)

120/150 € (*Voir reproduction*)

Bayonne

119 - DARRICAU (Albert)

Scènes de la Terreur à Bayonne et aux environs, 1793-94. Bayonne, Lamaignère, 1903.

Grand in-8 : 206pp., 1f. (tables des pièces annexes). ½ chagrin bordeaux moderne, pièces de titre noires, fleurons à froid sur dos à nerfs, couverture éditeur conservée. Rousseurs sur la couverture.

Cet ouvrage n'est pas sans valeur historique, car l'auteur a pu consulter des documents aujourd'hui disparus et recueillir les souvenirs de vieux Bayonnais qui avaient vécu les heures tragiques de la terreur. Édition originale. Peu commun. Recherché. (Barbe 232)(Bilbao II, 539)

100/200 € (*Voir reproduction*)

Langue basque

120 - DARTAYET (Jean-Pierre)

Guide ou manuel de la conversation et du style épistolaire Français-Basque. Précédé de quelques notions, présentées en tableaux, sur la construction de la langue Basque. Bayonne, Lamaignère. 1876.

In-16 : XV, 448pp. Basane tachetée havane moderne, dos à nerfs, fleurons à froid, doubles encadrements à froid sur les plats avec fleuron aux écoinçons, pièces de titre bordeaux.

Deuxième édition. L'auteur, bascologue et musicologue. Prêtre catholique. (Bilbao II, 540).

On joint : - D. J. M. E. [Juan Maria de EGÚREN] [langue basque] : Guia manual del lenguaje para uso de los viajeros en el país vasco, por D. J. M. E. Vitoria, Mateo, Sanz y Gomez, 1868. In-16 : 2f., 158pp. Broché, sous boîtier de protection cartonné moderne, dos toilé bleu ciel, pièce de titre noire. Couverture abimée, avec manques (sans atteinte au texte), dos absent, coins cornés. Texte sur deux colonnes : espagnol-basque. (Vinson 372 c).

- ARANA GOIRI (Sabino) [langue basque] : Lecciones de ortografía del euskera bizkaino por Arana eta Goiri tar Sabin. Bilbao, Tip. De Sebas-tián de Amorrortu. 1896.

In-16 : 305pp., 1f. ; rousseurs aux premiers feuillets, déchirure sans manque au bas des deux derniers feuillets, manque aux coins inférieurs de ces pages sans atteinte au texte. Toile marron époque muette. (*Bilbao I, 217*)

120/180 € (*Voir reproduction*)

Langue basque

121 - DECHEPARE (Bernard)

Poésies basques de Bernard Dechepare d'Eyheralarre (province de Basse-Navarre). Nouvelle édition, absolument conforme à la première de 1545. Bayonne, Cazals, 1874.

In-8 : 32f. Tiré à 206 exemplaires numérotés à la presse, n° 148 (1/50 sur papier teinté). ½ chagrin rouge à coins à filets, dos lisse, auteur, titre et date dorés en long, épidermures au dos.

Réédition du premier ouvrage imprimé en basque. Bien que cette édition soit au format in-8 (la signature in-4 des cahiers de l'édition originale a été maintenue (A à G)). (Vinson 1c)(Bilbao III, 275) (Voir Bilbao VIII, 107).

On joint : - URQUIJO (Julio de) [Dechepare] : Introducción al Linguae Vasconum primitiæ de Bernard Dechepare, primer libro impreso en vascuence. Publicación de Eusko Ikaskuntza. San Sebastián, Nueva Editorial, 1933. In-8 : 31pp. - URQUIJO e IBARRA (Julio de) [langue basque] : Estado actual de los estudios relativos a la lengua vasca. Discurso pronunciado en el congreso de Oñate el 3 de septiembre de

1918. Bilbao, Eléxpuru hermanos, 1918. In-8 carré broché : 35pp.

Petites déchirures au dos de la couverture. L'auteur était directeur de la "Revista Internacional de Estudios Vascos" (Bilbao VIII, 107)

- DECHEPARE (Bernard) : Linguae vasconum primitiæ. Real Academia de la Lengua Vasca Euskaltzaindia, sd. [1995] (Reproduction de l'édition de Bordeaux, F. Morpain, 1545). In-8 broché, 409pp. Couverture éditeur illustrée.

80/120 € (*Voir reproduction*)

Bayonne - Guyenne - Gascogne

122 - DELPIT (Martial et Jules)

Notice d'un manuscrit de la bibliothèque de Wolfenbüttel intitulé recognitiones feodorum, et où se trouvent des renseignements sur l'état des villes, des personnes et des propriétés en Guyenne et en Gascogne, au XIIIe siècle. Par MM. Martial et Jules Delpit. Paris, imprimerie royale, MDCCC XLI.

In-4 : 1f., 163pp. Tirage à 140 exemplaires (mention manuscrite).

Cartonnage à la Bradel (ateliers Laurenchet), pièce de titre noire sur dos, couverture éditeur conservée.

Peu commun. Contient sur la ville de Bayonne, huit documents sur les relations commerciales et la vie interne de cette commune au XIII^e siècle (pp. 114 à 124), et quelques documents sur la pêche à la baleine dans le Golfe de Gascogne et à Biarritz (pp. 124 à 129). Table des Matières au verso de la page 163. (Labadie 2644) (Barbe 245)

100/150 € (*Voir reproduction*)

Envoi à Samuel Viaud (fils de Pierre Loti)

123 - DERENNES (Charles) - VAUX de FOLETIER (F. de) - TALVART (Hector)

Le Pays basque, par Charles Derennes, François de Vaux de Foletier, Hector Talvart. Préface de Thierry Sandre. Facsimilé d'un dessin en deux tons et d'une eau-forte de Raoul Serres. Six aquarelles au pochoir de Louis Suire. Illustrations photographiques hors texte de Raymond Bergevin. La Rochelle, éditions d'Art Raymond Bergevin, 1927.

Petit in-8 carré : 95pp., 2f. ; 6 illustrations en couleurs in-texte, 2 planches hors texte, 16 planches photographiques sépia hors texte. Ouvrage collectif. Exemplaire n°40 sur vélin. Eas de François de Vaux et de Talvart "à Samuel Viaud, au fils de notre grand et cher Pierre Loti, en témoignage de sympathie cordiale". ½ chagrin bleu nuit postérieur, dos à nerfs, titre doré, couverture éditeur conservée. (Bilbao II, 572).

Contient : "La promenade euskarienne. Notes et Souvenirs du Pays basque, 1892-1927", par DERENNES (pp. 13-49) ; "La Côte Basque", par VAUX de FOLETIER (pp. 51-73) ; et "La Confidence Basque", par TALVART (pp. 75-95). Les deux hors texte sont des illustrations de Raoul SERRES. Les six aquarelles en couleurs de Louis SUIRE, illustrateur rochelais, sont placées au début et à la fin de chacun des trois textes qui composent le livre. Publication soignée (comme toutes celles de cet éditeur).

80/120 €

Monographie

124 - DERRÉCAGAIX (Victor-Bernard)

Le Maréchal de France comte Harispe 1768-1855. Avec un portrait en héliogravure et une carte. Paris, Chapelot, 1916.

In-8 : XII, 475pp. ; 1 portrait frontispice, 1 grande carte dépliant hors texte in fine. ½ chagrin vert (ateliers Laurenchet), titre et fers dorés à l'aigle impérial sur dos à nerfs, couverture éditeur conservée. Bel exemplaire.

On joint : LABOUCHE (Jean-Henri-Eliacin) : Le Chef de brigade Harispe et les Chasseurs basques par le Capitaine Labouche. Bulletin de la SSLA de Pau, 1892-1893. II^{ème} Série, Tome 22^{ème} (2^{ème} livraison). Pau Vve Léon Ribaut. 1893. Grand in-8 broché : 167pp.(chiffrées 53-219). Couverture éditeur (avec petite déchirure). Dans BSSLA de Pau, T. 22, 1892. Existe également en tiré à part avec portrait et carte dépliant.

Ouvrage posthume. La carte est extraite de l'Atlas de Vivien de Saint-Martin et Schrader. Avant-propos d'Albert Dutey-Harispe. (Barbe 251)(Bilbao II, 573)

80/120 €

Basse Navarre

125 - DESTRÉE (Alain)

La Basse Navarre et ses institutions de 1620 à la Révolution.

Thèse pour le Doctorat en droit présentée et soutenue le 22 novembre 1954.

In-8 : 472pp. ; 2 cartes dépliantes.

Broché, couverture gris clair éditeur.

Ouvrage couronné par la Faculté de droit de Paris. prix de Thèse 1955. Zaragoza, Libreria General, 1955. (Bilbao II, 603)

On joint : - YTURBIDE (Pierre) : Ancienne organisation du Pays et du bailliage de Labourd. Biarritz, Soulé, 1912. Plaquette in-8, 1opp. ½ percaline rouge à la Bradel, titre doré sur plat, couverture éditeur conservée (provenant de la Bibliothèque E. Fort). Ex-libris Louis Raillard. Bon exemplaire. (Bilbao IV, 443)

60/80 €

126 - [DIVERS LITTÉRATURE]

BERNADOU (Charles) : Azpeitia. Les Fêtes euskariennes de septembre 1893 par Charles Bernadou ; suivi de La Marche de saint Ignace et autres poésies basques avec musique. Bayonne, Lasserre, 1894.

In-8 : 2f., 119pp., XXIII (musique). ½ toile verte à la Bradel (ateliers Laurenchet), pièce de titre bordeaux, couverture éditeur conservée. Enveloppe voyagée montée au début (à Monsieur B. Celhabe, ancien notaire à Bardos), contenant une CDV de Julien Vinson. La table des matières est imprimée au verso de la p. 119. (Vinson II, 744)

ABBADIE d'ARRAST (Mme Charles) : Causeries sur le Pays basque, la femme et l'enfant (Echazeco Andéria). Paris, de Rudeval, 1909. In-18 : 2f., 250pp., 1f. Toile verte à la Bradel (ateliers Laurenchet), pièce de titre noire, couverture éditeur conservée abimée et tachée (petites restaurations).

Peu commun. Recherché. (Barbe 3)(Bilbao I, 6)

APESTEGUY (Pierre) [Roman] : Cœurs basques. Paris, Charpentier, Fasquelle, [1933]. In-12 : 187pp., 1f. (table). Eas de l'auteur. ½ chagrin bordeaux à coins de l'époque, dos à nerfs orné, tête dorée, couverture éditeur conservée.

Contient 4 parties : Les palombes, la Mutchurdin, l'Irrintzina, Mes contrebandes. (Bilbao I, 194)

CAUZIQUE (Adèle) : Sous le ciel basque. 2^{ème} édition. Paris, Gabriel Beauchesne, 1936. Petit in-8 : 3f., 111pp., 1f., 4 planches hors texte [face pp. 10, 42, 58, 66]. Cartonnage à la Bradel (Ateliers Laurenchet), auteur et titre dorés sur pièce de titre bordeaux, couverture éditeur conservée. (*Bilbao II, 296*)

BERNADOU (Charles) : Zazpiak Bat. Bayonne, Lasserre, 1895. In-8 : 4f., 186pp., 1f. (table). ½ basane verte postérieure, dos à nerfs orné, pièce de titre havane. Petits manques aux coins de quelques feuillets au début et à la fin.

Ouvrage rare et recherché. (Vinson II, 753)(Barbe 82)

80/120 € (*Voir reproduction*)

Pyrénéisme

127 - DIX (Edwin Asa)

A Midsummer drive through the Pyrenees. New York et Londres, Putnam's, 1890.

In-8 : 332pp. ; illustré d'un frontispice, une carte sur double page hors texte, 9 illustrations dans le texte à pleine page, illustrations dans le texte. Cartonnage éditeur percaline verte, titre doré, jolie composition dorée sur le plat supérieur, frottements aux coiffes.

Rare. Pays basque, Vallée d'Ossau, Cauterets, Gavarnie, Bigorre Venasque. Contient entre autre la seule (?) mention du passage de Wÿmper dans les Pyrénées. (Bilbao III, 20)

100/150 €

Langue basque

128 - DODGSON (Edward Spencer)

The Baskish verb. A parsing synopsis of the 788 forms of the verb in St Lukes Gospel, from Leicarragas New estament of the year 1571. Verbi Vasconici ab Ioanne Leisarraga in Novo Testamento adhibiti formvlas composvit Edvardvs Spencer Dodgson. London, Frowde, 1912.

In-8 : 1f., 200pp. Cartonnage à la Bradel (ateliers Laurenchet), pièce de titre noire sur dos, couverture rouge éditeur conservée. Bel exemplaire. (Bilbao III, 25)

200/300 €

Langue basque

129 - DODGSON (Edward Spencer)

Le Verbe Basque trouvé et défini dans les Epîtres aux Philippiens et aux Colossiens, traduites par Leïçarraga A. D. [Anno Domini] 1571. Peistola ad hebraeos. A synopsis and quotational of the 338 forms of the verb used in the epistle to the Hebrews, as found in the Baskish New Testament of Leicarraga of 1571. London, Frowde, 1910.

In-8 : 156pp. Texte en Français et en Anglais.

Cartonnage à la Bradel (ateliers Laurenchet), pièce de titre noire sur dos, couverture éditeur conservée (petite restauration sur la couverture). Bel exemplaire.

Il y a eu plusieurs publications complémentaires sous le même titre, la première publiée à Bayonne en 1898, puis 1899, 1910 dans le Nouveau Testament traduit par Leïçarraga (cette édition). (Pas dans Bilbao)

Provenance : Ex-libris de l'Abbaye bénédictine de Fort Augustus (ouvrage réformé).

70/100 €

Langue basque

130 - DODGSON (Edward Spencer)

(sur couverture :) Inscriptions basques. Heuskarazko scributoak. Madrid, Establecimiento tipográfico de Fortanet, 1896. In-8 : 84pp., couverture saumon imprimée (sert de page de titre). ½ basane havane tachetée, fleurons à froid auteur [erreur] et titre dorés sur dos à nerfs, couverture éditeur conservée.

Tiré à part à 100 exemplaires du "Boletín de la real academia de la historia," 1895-1896 (4 nos, de décembre 1895 à mars 1896). (Vinson II, 764)(*Bilbao III, 25*)

On joint du même : - (sur couverture :) The leïçarragan verb. An analysis of the 703 verbal forms in the gospel accord-ing to Matthew London, Henry Frowde ; Oxford, University Press,; [Paris, P. Geuthner]. 1907. (page de titre :) Verbi vasconici ab Iohanne Leizarraga in novo testamento adhibiti formulas, composuit Edvardus Spencer Dodgson // Leizarragaren Testamentu berrian E. S. Dodgsonek eriden eta elkarganatu zuen eraskitza. Oxoniæ, anno 1907. In-4 : 1f., 200pp., 1f. (corrigenda). Ex-libris "Bibliotheca Abbatiae Benedicti Fort Augustus" au verso de la couverture. Cartonnage à la Bradel (ateliers Laurenchet), pièce de titre bordeaux, couverture éditeur conservée. Le feuillet de Corrigenda est entre les pp. 196 et 197.

- URQUIJO (Julio de) [Langue basque] : “The Leïçarragan Verb” y las inexactitudes de Mr. E. S. Dodgson. El Cairo, 1908. In-8 : 5pp. ½ chagrin havane moderne, titre doré en long. Le texte est daté à la fin "El Cairo, 25 de febrero de 1908".

A paru aussi dans la RIEV, 1908, pp. 234-237. (Bilbao VIII, 107)

100/150 €

Belles illustrations

131 - DONOSTIA (José Antonio) [Jose Gonzalo de ZU-LAICA ARREGUI de, nom en religion]

De musica popular vasca. Conferencias leídas en la sala de la filarmónica de Bilbao por el R.P. José Antonio de Donostia O. M. Cap. Bilbao, Casa de Jesús Alvarez, 1918.

In-4 : 49pp., 10 planches en couleurs hors texte (par CABANAS-OTEIZA), 1f. (Ejemplos musicales), 36pp. (31 chansons avec airs et musique notée). Eas et LAS (montée en début du livre) au papetier Émile Lafuma. ½ chagrin vert clair moderne, dos à nerfs, fleurons dorés (croix basques), date en pied et titre dorés, couverture crème imprimée et illustrée en couleurs conservée. Très bel ouvrage sous une élégante reliure.

Peu commun. Le texte des deux conférences lues à la Philharmonique de Bilbao, est daté de "Lekarotz, 25 de Abril de 1916".

On joint : - **Prospectus illustré** (4f. dont 2 illustrations en couleurs) de "Ames et Chansons Basques". (Bilbao VIII, 365)

- **ARRIAGA** (Juan Crisóstomo de) : **Agar. Finale de la scène biblique dramatique pour soprano avec accompagnement d'orchestre par J. C. de Arriaga (Réduction pour chant et piano. [Madrid, Antonio Matamala. Vers 1930].** In-folio : 14pp. ; partition avec musique et air noté. ½ chagrin bleu nuit à petits mors, plat supérieur en plexiglass translucide, couverture illustrée en couleurs (A. Arteta).

Élégante mise en valeur de l'illustration en couleur de l'artiste peintre Aurelio Arteta. (Bilbao I, 316)

300/400 € (Voir reproduction)

Pyrénéisme

132 - DRALET (Étienne François)

Description des Pyrénées, considérées principalement sous le rapport de la Géologie, de l'Économie Politique, Rurale et Forestière de l'Industrie et du Commerce... avec Cartes et Tableaux. Paris, Arthus Bertrand, 1813.

2 tomes in-8 : XXVI, 262pp., 1f. (errata) / 2f., 292pp., 2f. (table, errata); XII pages de tableaux dépliantes, 2 cartes dépliantes par RAMOND gravées par TARDIEU et 2 tableaux dépliantes (table des hauteurs des sommets et table des eaux minérales) in fine. Cerne clair en marge en tête de quelques feuillets, petites piqûres sur les tableaux en fin de second volume. Ex-libris Robert Garrisson.

Basane fauve racinée, dos lisses ornés, filet à froid en encadrement des plats, filet doré sur coupes, tranches marbrées.

Excellent ouvrage, bien complet des 2 cartes de RAMOND qui manquent souvent. Ce Conservateur des Eaux et Forêts, outre cette importante "Description des Pyrénées" et sa "Topographie du Département du Gers", composa de nombreux traités dans sa spécialité : textes statistiques, législatifs mais aussi un "Traité du Hêtre", une "Histoire naturelle des Poissons" ou encore un "Art du Taupier". Il découvre les Pyrénées en 1784 par le Pays basque, désirant établir un parallèle avec les Vosges qui l'on vu naître. En 1787, Il poursuit ses observations dans les montagnes de Bigorre. Il reviendra par la suite plusieurs fois et rencontre Ramond "qui se préparait à monter sur le Mont Perdu". (Barbe 271)(Bilbao III, 43-44)(Labarère 492)

200/300 € (Voir reproduction)

Bayonne

133 - DUBARAT (Victor Pierre) chanoine

Le Missel de Bayonne de 1543 précédé d'une introduction sur les Antiquités Historiques et Religieuses de l'Ancien Diocèse de Bayonne. Pau, Ribaut ; Paris, Picard ; Toulouse, Privat, 1901.

In folio : VIII, CCCXLIV, 1f. blanc, 174pp., 1f. ; illustrations dans le texte, 1 fac-similé dépliant hors texte. Tirage à 265 exemplaires.

Broché, couverture parcheminée, titre sur dos et plat tirés en sépia. Exemplaire en bon état. Emboîtement de percaline marron, titre et files dorés sur dos. Bon exemplaire.

Peu courant. Pendant du Bréviaire de Lescar. (Bilbao III, 52)

100/200 €

Protestantisme - Béarn - Pays basque

134 - DUBARAT (Victor Pierre) chanoine

Le Protestantisme en Béarn et au Pays-Basque ou Observations critiques sur l'Histoire de l'Eglise Réformée d'Osse de M. le Pasteur CADIER. Pau, Vignancour, S. Dufau, 1895.

In-8 : VIII, 1f. (portrait), de la p. 5 à 482. ; une figure dans le texte à pleine page et 2 petits portraits.

Percaline verte à la Bradel (ateliers Laurenchet), pièce de titre rouge, petit fleuron doré, couverture éditeur conservée.

DUBARAT ne pouvait pas laisser passer cette ingérence protestante dans "son" histoire locale : "Il faut savoir, quand l'occasion s'en présente, défendre la vérité outragée ou méconnue, et verser au besoin pour elle, avec le secours d'en haut, jusqu'à la dernière goutte de son sang" (Barbe 278) (Bilbao III, 53)

80/120 €

Béarn - Lescar

135 - DUBARAT (Victor Pierre) chanoine

Le Bréviaire de Lescar de 1541 réédité avec une introduction et des notes sur nos anciennes liturgies Locales. Pau, Ribaut; Paris, Picard, 1891.

Grand in-4 : VI (liste des souscripteurs), 1f. blanc, CCXXXVIII, 1f. blanc, 272pp., imprimé en rouge et noir et textes encadrés, quelques illustrations et blasons dans le texte. Ancien tampon religieux sur couverture.

½ chagrin bordeaux à coins à filets, dos à nerfs orné, tête dorée, couverture parcheminée éditeur conservée.

Le Missel de Bayonne publié chez le même éditeur ayant été tiré à 265 exemplaires (dont 15 sur Hollande) ; il est possible que celui-ci, bien que publié avant et sans justification de tirage, soit du même nombre. Édition fac-similé du bréviaire latin. La grande préface, d'un intérêt historique certain, pourrait faire l'objet d'un livre à elle seule. (Barbe 276)(Bilbao III, 50)

150/200 €

Bayonne

136 - DUBARAT (Victor Pierre) chanoine - **DARANATZ** (Jean Baptiste) chanoine

Recherches sur la ville et sur l'église de Bayonne. Manuscrit du Chanoine René Veillet. Bayonne, Lasserre ; Pau, Lafon et Ribaut, 1910.

3 volumes in-4 : 2f., IV, CVIII, 2fb., 579pp., 1fb. ; illustrations en noir dont 32 hors texte (dont 26 planches relatives à la cathédrale dont une en couleurs) / 2f., LXXV, 620pp., X ; figures dans le texte dont 2 hors texte / XII, 621-1405pp., LXXIII ; illustrations dans le texte et 4 dépliantes (dont 3 dépliantes). Cerne clair en marge en pied de quelques feuillets du dernier tome. Tirage limité à 360 exemplaires (dont 10 sur Hollande).

½ chagrin rouge (ateliers Laurenchet), titres dorés sur dos à nerfs, couvertures éditeur conservées. 2 documents annexés dans le premier tome (facture d'achat à l'effigie de l'évêché de Bayonne, pour Mr Poydenot et signé par Daranatz. Bel exemplaire.

Bien complet des 3 parties et de ses planches hors texte et dépliantes. Bel ouvrage consacré sur la ville de Bayonne et sa cathédrale. L'ouvrage a été officiellement qualifié de "Corpus des antiquités bayonnaises" par l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. Le premier volume est plus rare que les deux autres (Barbe 282)(Bilbao VIII, 151. Veillet).

300/500 €

Bayonne

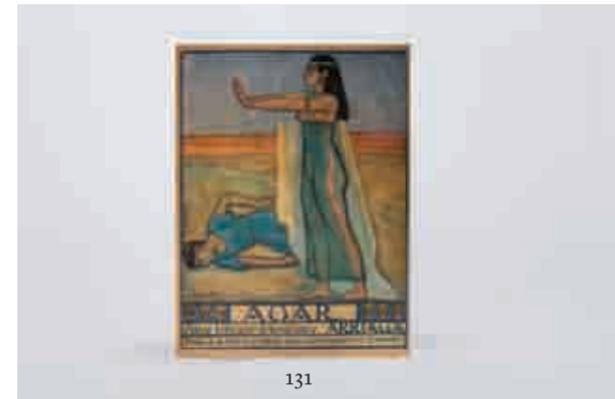
137 - DUCÉRE (Édouard)

Bayonne sous l'Ancien Régime. Le mariage de Louis XIV d'après les contemporains et des documents inédits. Bayonne, Lamaignère, 1905.

Grand in 8 : 298pp., 1f. ; 9 planches dont 6 à double page hors texte. Tirage à 200 exemplaires (n° 155). Petites piqûres sur les 3 derniers feuillets, dernier feuillet réparé. Basane noire, titre doré sur dos à nerfs, couverture éditeur conservée (petites taches sur couverture).

Barbe ne mentionne pas le titre courant. Daranatz publia une importante bio-bibliographie de ce chercheur dans la Revue Internationale des Études Basques. (Barbe 331)(Bilbao III, 58)

100/150 € (Voir reproduction)



131



132



137



140

Bayonne

138 - DUCÉRE (Édouard)

Études sur la vie privée bayonnaise au commencement du XVI^e siècle. Pau, Veronese, 1885.

Grand in-8 : 115pp. Tirage à 100 exemplaires. Toile verte moderne à la Bradel (ateliers Laurenchet), pièce de titre rouge sur dos, couverture éditeur conservée.

On joint : **JAURGAIN** (Jean Baptiste Etienne de) : **L'Évêché de Bayonne et les Légendes de Saint Léon. Étude Critique. Saint-Jean-de-Luz, Lib. Béguet, 1917.** In-8 : 2f., 152pp. Tirage à 300 exemplaires (n° 216). ½ basane brune à coins, pièces de titre bordeaux et fleurons à froid sur dos à nerfs. (Barbe 480)

Extrait des 18^{ème}, 19^{ème} et 20^{ème} numéros de la Revue de Béarn Navarre et Lannes. Partie historique de la Revue des Basses-Pyrénées et des Landes. (Barbe 289)(Bilbao, III, 58)

80/120 €

Bayonne

139 - DUCÉRE (Édouard)

Le Château-Vieux de Bayonne. Bayonne, Imprimerie A. Lamaignère. 1907.

In-8 : 98pp., 1 f. (table). ½ chagrin bordeaux moderne (ateliers Laurenchet), titre doré sur dos à nerfs. (Barbe 327)(Bilbao III, 58)

On joint : **NOGARET** (Joseph) : **Les châteaux historiques du Pays basque français. Pays de Labourd (premier fascicule) et Les châteaux historiques du Pays basque français. Basse-Navarre (deuxième fascicule). Bayonne, éditions du Musée Basque, 1930 et 1934.** 2 volumes in-8 brochés : 93pp., 1f., 1f. (sur papier rose) / 1f., 125pp. (chiffre 99-223) ; nombreuses illustrations dans le texte.

Tirés à part du Bulletin du Musée Basque, de 1929 à 1934. La fin de l'étude: Soule, Bidache, Les Châteaux n'ayant pas d'histoire, Introduction et Bibliographie, paru à titre posthume (décès de l'auteur en 1934), dans le même bulletin, de 1934 à 1936. (Bilbao VI, 204)

100/150 €

Bayonne - Illustrations Corrèges

140 - DUCÉRE (Édouard)

Bayonne Historique et Pittoresque. Illustrations à l'eau-forte par F. CORREGES. Bayonne, Hourquet, 1893.

Grand in-8 : 114pp. (dont VI), 3f. ; titre gravé, 39 planches hors texte à l'eau-forte sur papier teinté ivoire. Tirage à 200 exemplaires (n°13). 1/2 basane marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, fers en long, pièces de titre brunes, tête dorée. Bel exemplaire.

Bel ouvrage bien complet. (Barbe 303)(Bilbao III, 57)

500/700 € (Voir reproduction)

Bayonne

141 - DUCÉRE (Édouard)

Napoléon à Bayonne d'après les contemporains et des documents inédits. Bayonne, Hourquet, 1897.

Grand in-8 : 248pp., 10 planches hors texte en phototypie. Tirage à 160 exemplaires (n° 45), tirage sur papier ordinaire avec les illustrations. Petites piqûres éparées sur deux ou 3 feuillets, sinon état presque neuf. ½ chagrin vert (ateliers Laurenchet), titre doré sur dos à nerfs, couverture éditeur conservée. Bel exemplaire.

D'après la justification du tirage, les 105 premiers exemplaires (dont 5 Hollande), les derniers sont sans illustrations. "Le plus rare des ouvrages de DUCERE" (Barbe 314)(Bilbao III, 58)

250/350 € (Voir reproduction)

Bayonne

142 - DUCÉRE (Édouard)

Dictionnaire historique de Bayonne. Ouvrage posthume de M. Ducéré, bibliothécaire-archiviste de la ville. Bayonne, Foltzer, 1911-1915. 2 volumes in-4 : XI-461pp./341pp. Texte sur deux colonnes. Tirage à 200 exemplaires hors commerce. ½ chagrin à la Bradel (ateliers Laurenchet), titre dorés sur dos à nerfs, couvertures éditeur conservées. Bel exemplaire. *Rare. Ouvrage très utile grâce aux nombreux détails sur l'histoire locale, contenant cependant quelques erreurs (Barbe 333)(Bilbao III, 58).*

300/400 € (Voir reproduction)

Bayonne

143 - DUCÉRÉ (Édouard)

Histoire topographique et anecdotique des rues de Bayonne.

Bayonne, Lamaignère, 1887-96.

7 tomes petit in-8 : 360pp. / 352pp. / 354pp. / 368pp. /344pp. / 330pp. / 94pp. (supplément formant tables) ; un plan sur double page (avec son calque). Rares rousseurs éparses sur quelques feuillets.

Percaline rouge à la Bradel (ateliers Laurenchet), pièces de titre noires, petit fleuron et filets dorés, couvertures éditeur conservées.

Édition originale. Cet ouvrage, composé d'articles parus dans le "Courrier de Bayonne", a obtenu un prix de l'Académie de Bordeaux en 1900. Justement estimé, malgré quelques erreurs, pour l'abondance et la diversité des renseignements qu'il contient, c'est peut-être l'ouvrage de Ducéré qui trouve le plus de lecteurs... (le premier volume est le plus rare, le supplément souvent manquant). L'ensemble complet de ses 7 volumes est rare (Barbe 291). (Bilbao III, 58)

300/400 €

Ancien Régime

144 - DUCÉRÉ (Édouard)

Un échange de princesses (1615). Pau, Vve Ribaut, 1891.

Gr. in-8 : 2f., 88pp. Eas de l'auteur "à l'Académie royale d'Histoire de Madrid". ½ chagrin bordeaux moderne (ateliers Laurenchet), auteur et titre dorés. Bel exemplaire.

Concerne Anne d'Autriche (future épouse de Louis XIII) et Élisabeth de France (fille d'Henri IV, future épouse de Philippe IV). Contient à la fin un Essai de bibliographie, pp. 84-86. Tiré à part du Bulletin de la SSLA de Pau, 2^{ème} série, tome XX, 1890-1891. (Barbe 301)(Bilbao III, 58)

120/150 €

Bayonne - Tirage à 300 exemplaires

145 - DUCÉRÉ (Édouard)

Bayonne sous l'Empire. Le Blocus de 1814 d'après les contemporains et des documents inédits. Illustrations hors texte. Costume militaires par M. FORT. Bayonne, Lamaignère, 1900.

Grand in-8 : VIII, 266pp., 1f. ; 24 illustrations hors texte dont une dépliante Tirage à 300 ex. (n° 299).

½ chagrin rouge à coins, titre doré et fleurons à froid sur dos à nerfs.

La série "Bayonne sous l'Empire" s'est poursuivi en 1906-08 par des Études Napoléoniennes" (2 volumes tirés à 25 exemplaires). (Barbe 320)(Bilbao III, 57)

100/150 €

Ancien Régime - Campagne militaire

146 - DUCÉRÉ (Édouard)

Invasion du Labourd et siège de Fontarabie (1636-1638). Lettres et documents. Bayonne, Lamaignère, 1892.

In-8 : 2f., 151pp. Rousseurs éparses.

½ chagrin rouge (ateliers Laurenchet), titre doré sur dos à nerfs, couverture éditeur conservée (habile petite restauration de la couverture). (Barbe 302) (Bilbao III, 58)

100/150 €

Bayonne - Tirage à 25 exemplaires

147 - DUCÉRÉ (Édouard)

Bayonne sous l'Empire. Études napoléoniennes d'après les contemporains et des documents inédits. Bayonne, Lamaignère, 1908.

In-8 : 356pp. Tirage à 25 exemplaires (n° 9). Rousseurs. E.a.s. de l'auteur (dédicataire effacé).

½ chagrin rouge moderne (ateliers Laurenchet) titre doré sur dos à nerfs, couverture éditeur conservée.

Second volet de "Bayonne sous l'Empire". Ces études (1^{ère} et 2^{ème} série) ont d'abord paru dans le bulletin de la Société des Sciences et Arts de Bayonne, qui a également publié d'autres Études Napoléoniennes du même auteur en 1908, 1909, 1910 et 1911 (posthumes). Table des chapitre : Le salon de service de Marrac - Le capitaine de vaisseau Dubourdiou - Les troupes allemandes à Bayonne - Passage à Bayonne du 6^e corps de la Grande Ar-

mée - Le pillage et les pillards - Une promenade sur l'Adour - Napoléon et la baïonnette - L'Impératrice Joséphine au château de Raba - Napoléon et la Barre de l'Adour - Un bayonnais sur les pontons espagnols - Les corsaires bayonnais dans les prisons anglaises... (Barbe 324)(Bilbao III, 57)

150/200 €

Rare

148 - DUCÉRÉ (Édouard) - CORRÈGES

Les fortifications du vieux Bayonne (Recherches historiques) par E. Ducéré. Eaux-fortes de M. F. Corrèges. Bayonne, Lamaignère, 1888.

In-8 : 223pp., 8 planches hors texte. Exemplaire n° 10, avec les eaux-fortes de Corrèges.

½ chagrin bordeaux moderne (ateliers Laurenchet), dos à nerfs, auteur et titre dorés, couverture éditeur conservée.

Recherché. Rare avec les gravures. Tiré à part à 50 exemplaires, du BSSLA de Bayonne. Seuls les 25 premiers, numérotés 1 à 25, contiennent les eaux-fortes de Corrèges. (Barbe 292)(Bilbao III, 58). Liste des gravures : 1. Port de Bayonne; 2. L'Adour à Blanc Pignon (Bayonne) ; 3. Bayonne. Vieille Poissonnerie ; 4. Bayonne. Un quartier disparu ; 5. Bastion de la Boucherie ; 6. Un coin du Réduit ; 7. Carrefour de la Boucherie ; 8. Vieille Tour (rue Ste Catherine). (Barbe, 292) (Bilbao, III, 58)

200/300 €

Unicum - Bayonne

149 - DUCÉRÉ(Édouard)

Un Baiser de Reine. Roman bayonnais. 1886-1887.

Réunion en coupures de presse, de l'ensemble feuilleton, montés au recto de feuilles de papier vélin et encadrés de filets rouges.

½ chagrin bleu à coins, dos lisse, auteur et titre dorés. (Bilbao III, 57).

Paru en feuilleton dans "L'Avenir de Bayonne" (39 épisodes)

200/300 €

Béarn

150 - DUFAU de MALUQUER (Armand de) - JAURGAIN (Jean Baptiste Etienne de)

Armorial de Béarn 1696-1701. Première partie : Armes déposées - Supplément ou deuxième partie : Armes d'Office. Paris, Champion, 1889 ; Pau, Ribaut, 1893.

2 tomes en un volume in-8 : 2f., XXII, 384pp./XII, 594pp. ; 2 frontispices et une planche hors texte (petites piqûres éparses par zones). E.a.s. de Dufau de Maluquer à M. Lasserre, avocat à la Cour d'Appel de Pau dans les 2 volumes. Quelques petites annotations manuscrites. ½ chagrin noir, dos à nerfs, mors restaurés, pièce de titre fauve sur dos.

Très rare. "L'auteur a prétexté des personnes inscrites à l'Armorial de 1696 pour en dresser les Généalogies". Dans sa notice sur DUFAU de MALUQUER, Ancély précise pour le tome 3 de l'Armorial de Béarn, qui n'a jamais été réellement mis dans le commerce et paru sans date ; nous n'en avons jamais vu que deux exemplaires, dont l'un incomplet des derniers feuillets. (Bilbao III, 61)

400/500 € (Voir reproduction)

Langue basque

151 - [DUVOISIN (Jean)]

Actes de la Société philologique, tome IV, n° 2. Mai 1874. Études sur la langue basque par Duvoisin. Paris, Maisonneuve et Cie, 1874. Le titre de départ est différent : "Examen critique du Guide élémentaire de la conversation français-basque (Labourdin) précédé d'un abrégé de grammaire". Tiré à part des "Actes de la Société philologique", avec couverture spéciale. (Vinson 445). L'ouvrage étudié ici est le "Guide élémentaire de la conversation français-basque..." [Par FABRE, Louis-Marie Hyacinthe], publié en 1873 à Bayonne chez Cazals. (Vinson 444a)

In-8 : 21pp., chiffrées 73-93, couverture grise imprimée.

Bradel plein papier caillouté moderne (Ateliers Laurenchet), auteur et titre dorés au sur pièce noire en long, plats de couverture conservée.

On joint : - LACOMBE (G.) : A M. Hugo Schuchardt. 1912.

In-8, 3pp., couverture verte (Extrait RIEV)

- **LACOMBE (G.) : Notes sur diverses traductions de quelques vers de Dechepare. 1912.** In-8, 5pp., couverture verte. (Extrait RIEV) (Bilbao, IV, 552)

- **REBUSCHI (G.) : Structure de l'énoncé en basque. 1984. 8 pp. (Extrait Bull. du Musée Basque).**

- **Bulletin de la Société de Linguistique de Paris. 1968.** Fasc. I. Contient un article de G. LACOMBE L'impératif en basque au XVI^e siècle (pp. 110-140).

100/150 €

152 - ECHEGARAY (D. Carmelo de)

Homenaje à D. Carmelo de Echegaray (Misclánea de estudios referentes al País Vasco) acordado por la Excma. Diputación de Guipúzcoa con la cooperación de las de Alava y Vizcaya y organizado por la Sociedad de Estudios Vascos. San Sebastián, diputación de Guipúzcoa, 1928.

Grand in-8 broché : XII, 1f., 1fb, 688pp. (Bilbao IV, 279)

On joint : ECHEGARAY (D. Carmelo de) : De mi tierra vasca. Miscelánea, historica y literaria. Primera serie. Bilbao, Gros Muelle de Marazana, 1917. In-8 broché : 296pp., 3f. (Bilbao III, 266)

80/120 €

Marine

153 - ELCANO (Juan Sebastián)

IV Centenario de la primera vuelta al mundo por Juan Sebastián del Cano. 1519-1522-1922. Madrid, San Sebastián, Mateus, 1922.

In-12 broché : 4f. Décor d'encadrement bleu, 2 photos montées en 2^{ème} et 3^{ème} de couverture.

Fascicule donnant le programme des fêtes du IV^{ème} centenaire.

Première publication du Manuscrit 385 de la BnF, contenant deux journaux de bord. Le premier, anonyme, est publié intégralement ; du second, signé MASSARTIE, Ducéré n'a retenu que des extraits. Tiré à part du Bulletin de la Société des Sciences, Lettres et Arts de Bayonne, 1894, pp. 473-520 ; 1895, pp. 3-27. (Barbe 310)(Bilbao III, 58).

On joint : - DUCÉRÉ (Édouard) : Journal de bord d'un Flibustier (1686-1693) d'après un manuscrit de la Bibliothèque nationale publié par E. Ducéré. Bayonne, Lamaignère. 1894. In-8 : 72 pp. ½ chagrin bleu nuit à la Bradel, auteur et titre dorés au dos. Quelques notes manuscrites au crayon. Dos de la reliure fortement épidermée surtout en tête et en pied, coins usés.

Tiré à part du Bulletin de la SSLA de Bayonne, 1894-1895. Première publication du Manuscrit 385 de la BnF, contenant deux journaux de bord. Le premier, anonyme, est publié intégralement ; du second, signé MASSARTIE, Ducéré n'a retenu que des extraits. Tiré à part du Bulletin de la Société des Sciences, Lettres et Arts de Bayonne, 1894, pp. 473-520 ; 1895, pp. 3-27. (Barbe 310)(Bilbao III, 58).

- **CIRIQUIAIN-GAIZTARRO (M.) : Los Puertos marítimos vascongados. San Sebastián, Biblioteca vascongada de los Amigos del País, 1951.** In-8 : 270pp. ; figures dans le texte, couverture éditeur sous jaquette illustrée en rouge et noir. Broché. Quelques pages mal coupées en tête. De la série Monografías vascongadas, numéros 7 et 8. (Bilbao II, 361)

120/180 €

Fait divers - Bordeaux

154 - ELIÇABIDE (Vincent)

Relation complète du procès d'Eliçabide, précédée de détails inédits sur la vie de ce grand criminel enrichie des portraits des victimes de La Villette et d'Artigues. Bordeaux, Imp. Gazay, 1840.

In-8 : 224pp., 4 portraits hors texte.

Cartonnage à la Bradel, filets et titre dorés au dos.

Édition originale. Pierre Vincent Eliçabide, instituteur, né en 1810, est tristement célèbre pour un triple assassinat. Il fut décapité à Bordeaux en 1840. Ouvrage rare.(Bilbao III, 116)

150/200 €

Langue basque

155 - ELLIS (Robert)

Sources of the Etruscan and Basque languages by Robert Ellis. London, Trübner & Co. 1886.

In-8 : VII, 166pp. Percaline chocolat éditeur, auteur et titre dorés au dos, encadrements à froid sur les plats, coiffes restaurées.

Ouvrage posthume. Bon exemplaire d'un ouvrage rare (Vinson 617) (Bilbao, III, 129)

On joint : DODGSON (Edward Spencer) : A synopsis, analytical and quotational, of the 286 forms of the verb used in the epistles to the ephesians and the Thessalomians as found in the Baskish New Testament of Ioannes Leicarraga, printed in 1571 at La Rochelle. Amsterdam, Müller, 1904.

In-8 : 52pp., (1). Percaline bordeaux à la Bradel (ateliers Laurenchet), pièce de titre noire, couverture éditeur conservée. (Bilbao, III, 26)

100/150 €

Périodique

156 - EMBATA" - "ENBATA"

Journal politique basque. Paraît en septembre 1960, N° 1, sous le titre "Embata" comme une nouvelle version du bulletin de l'Association des étudiants basques de Bordeaux. Devient "Enbata" en février-mars 1961 et la numérotation reprend à parti du N° 1.

Réunion des 4 fascicules "Embata" et de la tête de collection "Enbata", du n° 1 (février-mars 1961) au n° 19 (octobre 1962) [17 fascicules, le n° 17-18 est double]. ½ basane havane sombre, dos à 4 nerfs sautés, dates et titres sur 2 pièces bordeaux. (Bilbao IX, 267).

1/ EMBATA : n°1 et n°2 (septembre et octobre 1960), Bulletin de l'Association ; n°3 (novembre 1960), Bulletin de l'Association des Anciens ; n°4-5 (décembre 1960 - janvier 1961), Bulletin des Anciens de l'Association. - 2/ ENBATA : [à la suite d'une plainte d'anciens membres de l'Association, le titre est modifié en Enbata et la numérotation repart depuis le numéro 1 [1^{re} Année n° 1, février-mars 1961 Rédaction-Publicité : 3, rue des Lisses, Bayonne].

80/120 €

157 - [ENVOIS à RAMIRO ARRUE]

Réunion de 6 ouvrages avec envoi à Ramiro ARRUE :

ARRIAGA (José de) : Ansonekoa. Dibujos de José de Arrue. Bilbao, imp. Celorrio, 1931. In-8 : 36pp. ; illustré de 12 dessins de José Arrue la plupart à pleine page, une photo hors texte (Caserio "Anson" à Urdúliz, Vizcaya). Eas de l'auteur et de l'illustrateur à Ramiro Arrue. Cartonnage papier vert à la Bradel (ateliers Laurenchet), pièce de titre noire, couverture éditeur conservée.

FAGOAGA (Isidoro de) : El dialogo imposible. San Sebastián, Real Sociedad Vascongada de Amigos del País, 1965. In-8 : 9pp. Eas de l'auteur à Ramiro Arrue. Cartonnage papier rouge moderne (ateliers Lauren-chet), pièce de titre noire, couverture éditeur conservée. Sur Francis Jammes et Miguel de Unamuno. *Tiré à part du Boletín de la Real Sociedad Vascongada de Amigos del País, San Sebastián, Año 21, cuaderno 2 (1965).*

GARCI-ARCÉLUZ (Félix) : Cuentos de Klin-Klón. Poesías, trabajos literarios, composición musical "El roble y el ombú", y varias pinturas del costumbrista bilbaino Félix Garci-Arcéluz. Prólogo de Julio Sobrino. Artículos de la prensa a la memoria de este escritor. Bilbao, Editorial Vasca, 1926. In-8 : X, 285pp. ; nombreux dessins dans le texte, portrait frontispice hors texte. Eas de l'auteur à Ramiro ARRUE. ½ basane vert foncé moderne, dos à nerfs, fleurons à froid, pièces de titre noires, couverture éditeur conservée.

MALAN (Bernard) : Volonté de bonheur. Paris, Denoël, 1940. In-8 : 156pp., 1f. Percaline verte à la Bradel (ateliers Laurenchet), pièce de titre noire, couverture éditeur conservée. Eas de l'auteur : "à mon cher ami Ramiro Arrue, cette œuvre d'espérance, en amical hommage"

PAUMÈS (Michel-Eugène) : Les Saisons. M. E. Paumès. Avec une Introduction de Léon Bérard de l'Académie Française et un frontispice de Ramiro Arrue. [Auteur]. Biarritz, imp. Moderne, 1954. In-8 : 40pp., 2f. ; frontispice. Eas de l'auteur à l'illustrateur : "A Monsieur Ramiro Arrue, Ami sûr et artiste sensible, en hommage reconnaissant de l'assistance de son talent, St Jean de Luz 6 août 1954". Cartonnage marbré moderne à la Bradel (ateliers Laurenchet), auteur et titre dorés sur pièce de titre vert foncé. (Bilbao VI, 439).

LABBÉ (Jean) : Croisières. Paris, Charlot, 1946. In-12, 146pp. Eas à Ramiro Arrue. Cartonnage vert moderne à la Bradel (ateliers Laurenchet), pièce de titre noire, couverture éditeur conservée.

200/300 €

Anthropologie - Langue basque

158 - ERRO Y AZPIROZ (Juan Bautista de)

Observaciones filosóficas en favor del alfabeto primitivo ó respuesta apologetica á la censura crítica del cura de Montuenga. Pamplona, Longas, 1807.

In-8 : 2f., 195pp., (1).

Basane fauve racinée, pièce de titre rouge et filets dorés sur dos lisse, légers frottements. Bon exemplaire.

L'écrivain guipúzcoan Juan Bautista Erro y Azpiroz a été l'un des agitateurs de la culture basque dans les premières décennies du XIX^e siècle. Il a été président du conseil de direction itinérant établi à Ciudad Real pendant la guerre d'indépendance espagnole. Il a travaillé comme anthropologue et a occupé divers postes dans l'administration espagnole pendant le règne de Fernando VII. De fortes convictions absolutistes, il subit plusieurs exils des libéraux. Et, après l'appel du prétendant au trône Carlos V, il est nommé ministre universel du parti carliste en 1836. Il est responsable de l'insistance des carlistes à assiéger Bilbao en 1836. Plus tard, il résida à Bayonne, consacré à l'étude du basque (Vinson, 168) (Bilbao. III, 167-168)

100/200 €

Anthropologie - Langue basque

159 - ERRO Y AZPIROZ (Juan Bautista de)

Alfabeto de la lengua primitiva de España, y explicación de sus más antiguos monumentos de inscripciones y medallas. Madrid, Repullés, 1806.

In-8 : 5f., 300pp., 2f. ; illustré de 13 planches hors texte (monuments antiques, inscriptions et médailles), vignettes en tête de chapitres. Feuillet brunis.

Basane fauve flammée de l'époque, pièce de titre rouge et filets dorés sur dos lisse, frottements, tranches rouges (Vinson, 166) (Bilbao. III, 167)

100/200 €

Langue basque

160 - ERRO y AZPIROZ (Juan Bautista de)

The Alphabet of the primitive language of Spain, and a philosophical examination of the antiquity and civilization of the Basque people, an extract from the works of don Juan Bautista de Erro. Boston, Isaac R. Butts, 1829.

In-8 : XXII, 89pp. ; une planche hors texte (face p. 38).

Cartonnage papier bleu foncé et noir moderne à la Bradel (ateliers Laurenchet), pièce de titre bordeaux. Traduit de l'espagnol par George W. Erving. Eas du traducteur. (Vinson I, 169).

On joint : - ZUMELTZU (Juan de) : Sobre origines del Pueblo Vasco [y Miscelanea]. Bilbao, Gráficas Ellacuria, 1962. Grand in-8 broché : 32pp., 2 figures in-texte. La couverture sert de titre.

- ELISSAMBURU (Michel) : Lehenagoko eskualdunak zer ziren [Les premiers Basques]. Bayonan, Lasserre, 1899.

In-12 : VII, 159pp. Toile verte à la Bradel moderne (ateliers Laurenchet), pièce de titre noire en long, couverture éditeur conservée (Vinson, 169) (Bilbao. III, 167)

80/120 €

1^{er} Empire

161 - ESCOQUIZ (Juan de)

Wahrhafte Darstellung der Gründe, welche den König Ferdinand den VII. im April des Jahres 1808 zur Reise nach Bayonne bewogen haben. Dem spanischen und dem europäischen Publikum vorgelegt. (...) ; nebst einem kurzen Bericht der Begebenheiten und der Unterhandlungen von Valencay bis zur Rückkehr Sr. Maj. nach Spanien. Aus dem Spanischen übersetzt. Wien, gedruckt bey Anton Strauß, 1814.

In-8 : 215pp. Coin restauré à la page de titre, manques de papier marginaux au dernier feuillet, sans atteinte au texte. Papier jauni, rousseurs par endroits.

Toile vert foncé moderne à la Bradel, filets, auteur et titre dorés, couverture éditeur conservée. (Bilbao III, 171)

Traduction de "Idea sencilla de las razones que motivaron el viaje del rey D. Fernando VII a Bayona, en el mes de abril de 1808". Traduit aussi en français la même année.

80/120 €

Ethnographie - Langue basque

162 - ESPAGNOLLE (Jean) abbé

L'origine des Basques. Pau, Lescher-Moutoué, 1900.

In-8 : 2f., 144pp., (3) ; petites piqûres. ½ chagrin bordeaux, titre et filets dorés sur dos à nerfs, couverture éditeur abîmée conservée.

On joint : STEMPF (V.) : La langue basque possède-t-elle, oui ou non, un verbe transitif. Bordeaux, 24 décembre 1890.

(Suivi de) : Besitzt die Baskische Sprache ein transitives Zeitwort, oder nicht ? In-8, 17pp., 16pp. (version française suivie de celle en Allemand). 8 feuillets manuscrits en allemand annexés en tête dans le volume. ½ chagrin noir (ateliers Laurenchet), titre doré sur dos à nerfs, couvertures éditeur conservées. Bon exemplaire. (Vinson, I, pp. xlvij-xlvij, 678 bis a et 678 bis b)

100/150 €

163 - ETCHEBERRI (Joannes d')

Obras Vascongadas del doctor labortano Joannes d'Etcheberri (1712) con una introducción y notas por Julio de Urquijo é Ibarra. Paris, Geuthner ; Bayonne, Lamaignère, 1907.

In-4 : LXXX-323 pp., 2f., 1f. de fac-similé. Imprimé sur beau papier vergé épais. Envoi du préfacier "Reuerdo afectuoso al Señor Don Federico de Baraibar, Julio de Urquijo".

½ basane bordeaux de l'époque, dos à nerfs, palettes et pointillés dorés, titre doré, dos légèrement frotté. (Bilbao III, 256)

80/120 €

164 - [EUSKADI, 1938]

Album d'Euscadi. Barcelona, Gráficas Delriu, 1938.

In-8 oblong : 165pp., 1f., illustrations dans le texte, 17f. de publicités hors texte [face pp. 36, 60, 108, 160]. Il manque un feuillet précédant la page de titre.

Percaline éditeur rouge de l'époque à la Bradel, armoiries du Pays basque et titre doré sur le plat supérieur.

Ouvrage collectif, écrit en catalan, en hommage au peuple basque, abondamment illustré.

On joint : Écrits d'exil. Barraca et Desde el Rosellón. Albums d'art et de littérature, Argelès-sur-Mer 1939. Édition, par un groupe de républicains espagnols réfugiés. Présentation et étude de Jean-Claude Villegas. Coordination de Michelle Ros. Préface de Jean Sagnes. Traduction de Josette et Georges Colomer. NPL, éditeur. 2008. Grand in-8 carré broché : 172pp., nombreuses illustrations, couverture marron imprimée éditeur.

50/70 €



141



142



150



169



173



171



176



178



179



204

165 - EUSKO-FOLKLORE

Publicación de Eusko-Ikaskuntza: Sociedad de Estudios Vascos. Vitoria, 1921-1935.

In-8 : environ 570pp. (48pp. par année, certains fascicules avec pagination particulière). Collection suivie de 137 fascicules mensuels de 4pp., du n° 1 (janvier 1921) au n° 127 (XI^e année, juillet 1931) + n° 128 (XV^{ème} année, janvier 1935) au n° 137 (octobre 1935)

½ basane prune époque (plat supérieur frotté), dos à nerfs ornés, caissons ornés, titre et dates dorés. Textes en espagnol et en basque. Tête de collection (n'a pas paru de 1932 à 1934)*(Bilbao III, 296)*
On joint : Anuario de "Eusko-Folklore" 1930. Tomo X. I. Cantares populares [avec Apéndice musical, airs et musique notée], por GOROSTIAGA (Eulogio de) ; II. Toponimia, por GARATE (Justo). Eusko-Ikaskuntza (Sociedad de Estudios Vascos), Vitoria. In-8 : 93pp., 1f. (Fé de Erratas) ; 31pp., 1 carte hors texte sur double page. Bradel papier vert moderne, pièce de titre noire, plats de couverture conservée. *(Bilbao I, 187)*
100/150 €

Périodique

166 - EUZKALZALE

Euzkalzale. Astean asteango albistaria. Edergarriduna. Bizkaitarrez ta Gipuzkoarrez egiña. Bigar-ren Urteko. Bilbon, Euzkalzalen moldagintzan, 1898.

Réunion de 39 fascicules In-4. II^{ème} année [37 fascicules], du 13 janvier 1898 (Urtillaren 13.an) au 29 décembre 1898 (Lotazillaren 29an) ; III^{ème} année [2 fascicules], 5 janvier 1899 et 17 août 1899.

½ toile bleue moderne à la Bradel (ateliers Laurenchet), dates et titre dorés au dos, couvertures éditeur conservées.

Hebdomadaire fondé par Resurrección María de AZKUE. Premier périodique publié au Pays basque sud, écrit intégralement en basque, de 1897 à 1899. Publication contenant quelques illustrations et des partitions avec airs et musique notée. (Bilbao III, 285)

80/120 €

Langue basque

167 - FABRE (Louis Marie Hyacinthe)

Guide élémentaire de la conversation français-basque (la-bourdin) précédé d'un abrégé de grammaire. Bayonne, Calsals, 1873.

In-18 : XXXV, 200pp., 1f. Exempleire en parfait état, sans rousseurs. Cartonnage papier "oeil-de-chat" moderne à la Bradel (ateliers Laurenchet), pièce de titre noire, couverture éditeur conservée. Bien relié. *Ouvrage publié sans nom d'auteur. Attribué à Fabre par Bilbao. Spécialiste de la langue basque. Collaborateur de Louis-Lucien Bonaparte. (Vinson 444a)(Bilbao III, 318).*

On joint : - EGÜREN (Juan María) : Diccionario manual ó vocabulario vasco-castellano : (Primera parte del método práctico para enseñar el castellano en las escuelas vascongadas). Segunda edición reformada. San Sebastian, Baroja, 1876. In-16 : 94pp. (texte sur deux colonnes, espagnol-basque), 1f. Toile verte moderne à la Bradel, titre dorés sur pièce bordeaux en long, couverture éditeur conservée. *La couverture sert de titre. (Vinson 372d) (Bilbao III, 94)*

- ASTIGARRAGA y UGARTE (Luis de) : Diccionario manual vascongado y castellano y elementos de gramática : para el uso de la juventud de guipúzcoa... Sétima edición. Tolsa, imp. Viuda de Mendizabal, 1873. In-16 : 8opp. Dont VIII. Cartonnage papier moderne à la Bradel (ateliers Laurenchet), pièce de titre verte, couverture conservée. (Vinson 198n) *(Bilbao I, 370)*

100/150 €

Diaspora

168 - FAUCHER DE SAINT-MAURICE

MARMETTE - LE VASSEUR

Le Canada et les Basques. Avant-propos du Comte de Premio-Real. Québec, Côté & Cie, 1879.

In-8 : 28pp.

½ chagrin vert foncé moderne, auteurs et titre dorés, couverture de l'éditeur conservée.

Faucher de Saint-Maurice (Narcisse), journaliste et écrivain québécois de langue française. (Bilbao III, 333)

40/60 €

169 - [FAVYN (André)]

Histoire de Navarre, contenant l'origine, les vies & conquêtes de ses roys, depuis leur commencement jusques à présent. Ensemble ce qui s'est passé de plus remarquable durant leurs règnes en France, Espagne, et ailleurs. Paris, Laurent Sonnius, Pierre Mettayer, Pierre Chevallier 1612.

In folio : 2f. (dont titre gravé), 1344pp., 21f. (table et privilège) (nombreuses erreurs de paginations parmi lesquelles les pages 16-17, 277 à 288, 965 et 968, 986 à 988, 1111 à 1114, 1328 à 1337 qui ont été sautés sans manques et les pages 18-19, 1103 à 1106 qui ont été répétées sans doublons. Sans l'erreur après 1328, l'ouvrage devrait se terminer page 1334, et avec l'erreur, devrait le porter à 1344 mais une énième erreur du dernier feuillet le conclut à 1340 !) ; petits manques en marges sur quelques feuillets, papier brunis par place comme souvent. Avec la variante du feuillet (1211-1212) libre intercalé.

Veau brun de l'époque, dos à nerfs restauré, anciens fleurons repositionnés, double filets dorés en encadrement des plats, angles restaurés. Bon exemplaire.

Bien complet du feuillet de privilège du roi qui n'est pas dans tous les exemplaires et qui fait souvent défaut et de la variante (pour les pages 1211-1212), concernant la macabre observation sur la différence de flotaison des corps après noyade entre les femmes et les hommes. Les exemplaires avec le carton ont une version édulcorée, le notre avec la complète description. Il y a aussi une curiosité à la liaison des pages 14-15 : pagination et signature sont normales mais le texte ne se suit pas. Ce détail est commun à tous les exemplaires que nous avons eus en mains. Barbe est sévère avec "Cet historien (qui) accueille sans difficulté les traditions historiques les plus contestables et même les légendes les plus absurdes". Sur le beau titre gravé, 2 vignettes sur Jaca et Pamplona.(Barbe 365) (Soulice 23)(Bilbao III, 333)

1 000/1200 € (Voir reproduction)

Cagots

170 - FAY (Henri Marcel)

Histoire de la Lèpre en France * Lépreux et Cagots du Sud-ouest. Notes historiques, médicales, philologiques suivies de documents. Avec une préface du professeur Gilbert BALLET. Paris, Champion, 1910.

Fort in-8 : XXVI, 784pp. ; 14 planches et une carte dépliante hors texte, illustrations dans le texte.

Percaline bordeaux à la Bradel, pièce de titre rouge sur dos.

La plus importante étude sur cette frange de population mise de tout temps au ban de la société. Édition la plus complète, la première, beaucoup plus succincte est de Coulommiers, Brodard, 1907 sous le titre : "La Lèpre dans le sud-ouest - Les Cagots"(XV, 107pp.). Cet ouvrage n'est pas le seul sur un sujet qui a intéressé depuis toujours les chercheurs. il avait été précédé par ceux de Francisque Michel "Histoire des Races Maudites de la France et de l'Espagne" en 1847, Eugène Cordier ""Les cagots des Pyrénées" en 1866, Victor de Rochas "Les Parias de France et d'Espagne" en 1876 mais c'est à Palassou que revient la palme d'avoir publié en 1815 la première étude du genre : "Mémoire sur la constitution physique des Cagots". On trouvera de même des éléments dans les écrits de Vinson, Hovelaque, Bascle de Lagrèze, Foix, etc. (Bilbao III, 334)

100/150 €

Voyage

171 - FISCHER (Christian-August)

Voyage en Espagne, dans les années 1797 et 1798, faisant suite au Voyage en Espagne de M. Bourgoing. Paris, Duchesne ; Leriche, An IX (1801).

2 tomes en un volume in-8 : 1f., IV, 255pp. - 2f., 350pp. ; illustré de 2 planches en frontispice (Fandango - Tableau de Posada).

1/2 basane fauve de l'époque, dos lisse orné, pièces de titre et de to-maisons rouges, frottements.

Fischer, allemand qui, à la fin du XVIII^e siècle, entreprit un voyage en Espagne et nous narre l'ensemble de ses observations et sentiments en 45 lettres dans lesquelles il décrit les fêtes religieuses, des spectacles de corridas, le caractère des femmes espagnoles et les habitudes culinaires des espagnols. (Barbe 375c) (Bilbao III, 379)

200/300 € (Voir reproduction)

Chasse - Pêche

172 - FOLIN (Marquis de)

Pêches et chasses zoologiques. Avec 117 figures dessinées par l'auteur et intercalées dans le texte. Paris, Baillière et fils, 1893.

Petit in-8 broché : 2f., 330pp., 1 f. (table) ; nombreux dessins et figures dans le texte.

Recherché. Peu commun. Cet ouvrage constitue une sorte de catalogue de tout ce qu'un naturaliste peut "pêcher" ou "chasser" dans le Golfe de Gascogne, au bord de mer, en eau douce et sur terre. Nombreux détails pittoresques sur Biarritz et ses environs et des dessins de l'auteur sur Biarritz, Arcangues, Bidarray, Guéthary, etc. De la collection Bibliothèque scientifique contemporaine. (Bilbao III, 388)

120/150 €

173 - [FORS - BAYONNE]

Les Coustumes générales de la ville & cité de Bayonne & juridiction d'icelle... Bordeaux, Millanges, 1576.

Petit in 4 : 79pp., (1) ; petite trace sombre en marge en tête, court de marge en tête. Basane brune moderne (dans le goût de l'époque), dos à nerfs, filets à froid en encadrement des plats, fleurons dorés en écoinçons.

Très rare coutumier du XVI^e siècle de la ville de Bayonne."La Cour oüi le rapport de messire Mondot de la Marthonnie Chevalier et Premier Président & Maistre Compagnet d'Armandaritz Conseiller... Commissaires députés par le Roi à rédiger, réformer & arrester les coutumes de la Seneschaucée des Lannes... le 9^{ème} jour de Juin 1514 ainsi signé de Marcillac". La première "Coustumes Générales de la Ville de Bourdeaux" signalée par le catalogue Labadie est de 1532. Elle sera augmentée des Coutumes de Saintonge, Dax, St Sever, Bayonne, Labourd et Soule en 1576, chaque partie ayant sa pagination propre. On trouve parfois ces parties séparées, comme ici. (Bilbao II, 473)

200/300 € (Voir reproduction)

Coutumes

174 - [FORS - BEARN]

Compilation d'auguns priviledges et reglamens deu Pays de Bearn feyts et octroyats a l'intercession des estats ab los serments de fidelitat a sons sujets... Orthez, Rouyer, 1676.

Petit in-4 : 4f., 327pp., (1) ; petites piqûres.

Parchemin souple ivoire de l'époque, dos muet. Bon exemplaire. *Seconde édition des Privilèges, dernier ouvrage publié par Rouyer et dernier ouvrage ancien publié à Orthez. Ces Compilations devaient normalement être imprimées par Desbaratz à Pau, mais on lui préféra Rouyer qui pratiquait des tarifs moins élevés. Celui-ci en imprima 500 ex., tous reliés en parchemin. (Lacaze 83-84)*

100/120 €

Coutumes de Soule

175 - [FORS - SOULE]

Les Coustumes Générales du Pays et Vicomté de Sole. Pau, Dupoux, 1692.

2 parties in-8 : 96pp., 2ff. (avertiss., table), 27pp. (taxe des droits de Justice du Pays de Soule). Pliures et petits manques en bordure de quelques feuillets sans atteinte de texte, cerne clair en pied,

quelques mentions et ratures manuscrites en marge sur quelques feuillets, quelques feuillets avec petites taches, exemplaire court de marges. Parchemin souple ancien muet.

Rare. Dugué et Jeanne Desbaratz donneront une nouvelle édition à Pau en 1760. La première semble être celle de Simon Millanges 1603. Lacaze ne donne pas de collation mais mentionne bien 2 parties comme le nôtre, celui de Lacaze est en une seule partie et 94pp. (Lacaze 160) (Bilbao II, 473)

200/300 €

Coutumes

176 - [FORS BAYONNE 1773]

Coutumes générales de la ville et cité de Bayonne & juridiction d'icelle ; approuvées, établies & confirmées par édit perpétuel, & autorisées par Arrêt de la Cour de Parlement de Bordeaux, du 9 juin 1514. Bayonne, imp. Fauvet-Duhart, 1773.

In-12 : 158pp. Cartonnage papier moderne à la Bradel (ateliers Laurenchet), pièce de titre bordeaux, plats de papier marbré de l'époque conservés.

Bel exemplaire, dans une reliure moderne, avec de belles marges.

(Barbe 209 c) (Bilbao II, 473). (Desgraves, coutumes 8.)

On joint : TABLE des RÉGLEMENS : Table des reglemens de ce qui est contenu en ce livre [Règlement du maréchal de Gyé; règlement de l'an 1489 ; arrest du conseil d'état ; règlement de Cognac ; concordat sur la prévention du procureur du roy; extrait des registres du conseil d'état. Bayonne, Pierre Fauvet, 1724. In-4 : 62pp. Basane havane foncé tachetée moderne, dos à nerfs, fleurons à froid, pièce de titre bordeaux, double encadrement à froid sur les plats avec fleurons à froid aux écoinçons. *Recueil de règlements concernant la ville de Bayonne. (Barbe 87o) (Bilbao VII, 561)*
300/500 € (Voir reproduction)

Béarn - Pays basque

177 - FOUGÈRES (Alain)

Les Droits de Famille et les Successions au Pays basque et en Béarn d'après les anciens textes. Contribution à l'Étude de l'Histoire du Droit Privé. Bergerac, Trillaud, 1938.

In-8 : 460pp. ; une planche dépliante. Envoi autographe de l'auteur à son ami Jean Rouffy. Broché, couverture mandarine éditeur.

Thèse de Doctorat, Université de Paris. (Bilbao III, 399)

On joint : DRAVASA (Étienne) : Les privilèges des Basques du Labourd sous l'Ancien Régime. San Sebastián, Impr. Escellicier. 1950. In-8 carré broché : 480pp., 1 carte dans le texte. Eas de l'auteur. *Thèse de Droit. (Bilbao III, 47)*

80/120 €

Chasse

178 - FOUQUIER (Achille)

A propos de chasses à l'isard, à l'ours et au sanglier. Paris, Vve A. Morel, 1872.

In-8 : 3f., 172pp. ; portrait frontispice et 5 planches hors texte gravées à l'eau forte et aquatinte d'après l'auteur. Tirage à 250 exemplaires sur beau hollande teinté à grandes marges. Quelques rousseurs. Une planche libre en fac-similé annexée. Envoi de l'auteur à Supervielle. ½ chagrin bleu nuit, titre doré et fleurons à froid sur dos à nerfs, couverture éditeur conservée. Exemplaire à toutes marges.

Bel exemplaire de ce fort rare ouvrage très pyrénéiste et très bien écrit de chasses Pyrénéennes effectuées entre 1864 et 1870 en Vallées d'Aspe et d'Ossau, et sur le versant espagnol. L'auteur livre ses souvenirs de chasse en Pyrénées, dans les Alpes et au Pays basque. Le dernier chapitre est consacré à la chasse du sanglier en Tunisie. Achille FOUQUIER fut maire de Saint Jean de Luz quelques années. Sensible aux belles éditions, il écrivit plusieurs ouvrages de souvenirs ou de recherches plus techniques tel ces superbes "Chants populaires Espagnols, quatrains et Séguidilles" édités chez Jouaust en 1882, illustrés par Arcos y Mégalde avec en plus la musique notée. Tous sont sur beaux papiers et à petits tirages. Voici un autre aspect très nouveau du pyrénéisme, bien qu'anecdotique : cet ouvrage a quelque chose de rare, c'est le Hollande "fume" qui a servi pour l'impression qui est extrêmement odorant, parfum très agréable et persistant dans le temps, qui n'a comme égal parmi les livres pyrénéens que les "Imprimeurs et Libraires en Béarn" de Lacaze. (Thiébaud 425)(Labarère 589)

500/700 € (Voir reproduction)

Fêtes de Fontarrabie

179 - [FUENTERRABIA - FIESTAS]

Ciudad de Fuenterrabia. Programa de fiestas Euskaras y locales 3 al 13 septembre 1925.

Plaquette in-8 carré, 9 vignettes contrecollées hors texte et une dans le texte, en couleurs et en noir. Bel exemplaire. Liaison par cordelette. Joint une plaquette in-12 des fêtes, version abrégée, de la même année.

Beaux documents en parfait état, protégés sous rhodoïd. (Bilbao III, 375)

On joint : CARDAILLAC (Xavier de) : Promenades artistiques. Fontarabie. Illustré de dessins à la plume de Sylvain Lestrade. Avec une Lettre-Préface de Pierre Loti. Bordeaux, G. Gounouilhou, 1896.

In-8 : VIII, 296pp. ; 46 illustrations in-texte, 2f. De publicités sur papier rose. ½ percaline beige moderne à la Bradel (ateliers Laurenchet), pièce de titre noire, couverture éditeur conservée.

Intéressante description de Fontarrabie. Recherché. (Bilbao II, 232)(Pertus 45) 80/120 € (Voir reproduction)

Ethnographie

180 - GARAT (Dominique Joseph)

Origines des Basques de France et d'Espagne. Paris, Hachette et Cie, 1869.

In-12 : VI, 294pp. ½ chagrin prune ancien, dos lisse, monogramme C. B. en pied, fleurons, auteur et titre dorés.

Recherché. Garat est né à Ustaritz en 1749, mort en 1833. (Vinson 401) (Barbe 392).

On joint : ABARTIAGUE (William d') : De l'origine des Basques, par William d'Abartiague. Impr. A. Bon-temps, Limoges [1939]. Plaquette in-8 : 1fb. 36pp. 4^{ème} édition. Augmentée à la fin de deux lettres du marquis MERRY del VAL (ancien ambassadeur d'Espagne à Londres) et de l'abbé Michel ETCHEVERRY. Imprimé sur vergé. *(Bilbao I, 4)*

- **NARBAITZ (Pierre) : Le matin basque ou histoire ancienne du peuple vascon. Paris, librairie Guénégaud, 1975.** In-4 broché, 519pp. ; illustrations photographies hors texte sur papier glacé. Bon état. *(Bilbao X, 241)* **120/180 €**

Révolution

181 - GARAT jeune (Dominique)

N° 49. Décret de la Convention nationale. Du 9 octobre 1792, l'an premier de la République Française. Nomination de Dominique Garat jeune, au Ministère de la Justice. Aix, Calmen. 1793.

In-4 : 2pp. imprimées.

Garat, né à Bayonne et mort à Ustaritz, succéda à Danton au Ministère de la Justice.

On joint : LAFOND (Paul Jean Marie) : Garat 1762-1823. Paris, Calmann Lévy, sd. (1900). In-8 : 2f., XII, 364pp., 2 fac-similés hors texte, un portrait frontispice et 4 planches de portraits hors texte. Basane brune à coins de l'époque, titre doré sur dos à nerfs insolé, tête dorée.

Il s'agit ici de Pierre-Jean Garat, musicien de Marie Antoinette, chanteur renommé dont le succès ne se démentit pas de l'ancien régime jusqu'au Directoire. "Dans les premiers chapitres... il (Lafond) trouve souvent l'oc-casion de parler de Bayonne et du Pays basque, surtout au point de vue musical" (Barbe 514)

70/100 €

Sorcellerie

182 - GARÇON (Maurice)

La Vie exécrable de Guillemette Babin, sorcière. Paris, Piazza, 1930.

In-8 : XII, 218pp., 1f. ½ basane havane de l'époque, titre doré sur dos à nerfs, couverture éditeur en rouge et noir conservée.

 Mention de 8^{ème} édition sur le faux-titre. Ex-libris J.-L. V. (par Jean Chièze)

On joint : - ZINTZO-GARMENDIA (Beñat) : Histoire de la sorcellerie en Pays basque. Les bûchers de l'injustice. Toulouse, Privat. 2016. In-8 broché : 793pp., VIII (planches hors texte en couleurs, carte et illustrations in-texte, couverture rouge illustré).

En appendice, choix de documents. Bibliographie Lexique basque-français. Index.

- **ARZADUN (Juan) : Las brujas de Fuenterrabia. Proceso del siglo XVII, el 6 de mayo de 1611 en Fuenterrabia. Paris, Geuthner, 1909.** In-8, 29pp. Cartonnage à la Bradel (ateliers Laurenchet), pièce de titre noire sur dos, couverture éditeur avec rous-seurs conservée. (Bilbao I, 358)

- **DENDALETCHE (Claude) : Pays basque. Les sorcières de Zugarramurdi. Illustré par Pablo Tillac. Aubéron, 2000.** In-4 broché, 155pp. ; illustré de 20 planches hors texte. Envoi de l'auteur. Couverture rempliée éditeur.

Première édition, très soignée, de cette magnifique suite de dessins conser-vés par la ville de Cambo (legs Paul Faure). TILLAC retourne à Zugar-ramundi, sur les pas de l'inquisiteur Pierre de LANCRE, et imagine le sabbat des sorcières basques.

- **MICHELET (Jules) : La Sorcière. Nouvelle édition. Paris, Lacroix ; Bruxelles, Leipzig, Livourne, Verboeckhoven & Cie, 1867.** In-12 : 420pp. Dont XXII. ½ basane rouge postérieure, dos à nerfs, date en pied, auteur et titre dorés, couverture éditeur conser-vée. Ex-libris armorié de Robert Garrisson. *(Voir Bilbao V, 412)(édition non mentionnée).*

150/200 €

Ancien Régime - Campagnes

183 - GAULLIEUR (Ernest)

Les Gascons et l'Artillerie Bordelaise au Siège de Fontarabie (1521 à 1524).

In-8 : 66pp. Percaline olive à la Bradel (ateliers Laurenchet), titre doré sur dos, couverture éditeur conservée. *(Barbe 399)*

70/100 €

Pyrénées - Pays basque

184 - GAUSSEN (Henri)

Les Pyrénées de la Catalogne au Pays-Basque. Illustré de 57 bois gravés originaux par L. THIRIAT. (H. MARTIN, graveur). Toulouse, Argra, 1933.

Grand in-4: 3f., 80pp., 2f. (table) ; nombreuses illustrées gravées sur bois dont 12 à pleine page tirées en 2 tons. Tirage à 595 exemplaires, un des 45 hors commerce (n°XVI).

Cartonnage à la Bradel (ateliers Laurenchet), pièce de titre bordeaux sur dos, couverture éditeur conservée. (Bilbao IV, 8 ; VII, 592)

On joint : ESCHOLIER (Raymond) : Mes Pyrénées de Gavarnie à la Méditerranée. Couverture de E. BOUILLIERE. Grenoble, Arthaud, 1933. In-8 carré : 202pp., 2f. ; nombreuses illustrations photos en sépia dans le texte, une carte dépliant in fine. Tirage limité à 325 exemplaires, un des 250 sur Hollande (n°68). Basane fauve flammée à coins rectangulaires, titre, fleurons et filets doré sur dos à nerfs, couverture illustrée couleurs éditeur conservée. Exemplaire non rogné, à toutes marges.

- **CHAGNY (André) : Basses Pyrénées : Bayonne - Biarritz - Pau et le Pays basque. Illustrations par G.L. Arlaud. Lyon, Arlaud, 1930.** In-8 broché, 68pp. Couverture illustrée. *(Bilbao II, 505)* **150/200 €**

Langue basque

684185Grammaire Basque. Tome I : Phonétique, parties du Discours autre que le Verbe. Bayonne, imprimerie du courrier, 1929.

In-8 : X, 70 pp., 220pp.

Toile rouge à la Bradel (ateliers Laurenchet), pièce de titre noire sur dos, couverture brique éditeur conservée. Bon exemplaire.

La BnF ne mentionne pas le tome second qui devait être consacré à la conjugaison. (Bilbao IV, 10)

150/200 €

Bayonne - Biarritz

186 - GERMOND de LAVIGNE (Alfred Léopold Gabriel) Autour de Biarritz. Promenades à Bayonne, à la frontière et dans le Pays basque. Deuxième édition. Paris, Hachette, sd. (1858).

In-16 : 2f., VIII, 156pp. Cerne clair en partie inférieure sur les premiers feuillets. Tampon humide de colportage.

Veau fauve de l'époque (ateliers Laurenchet), pièces de titres noires, fers et filets dorés, couverture rouge éditeur conservée.

La première édition est de 1855. Cet ouvrage prend la forme de "Guide Joanne" en 1870 et années suivantes. Barbe qui consacre pas moins de 2 pages à cet ouvrage pense que "c'est, au point de vue qui nous intéresse ici, la meilleure édition de ce petit ouvrage... On pourra trouver GERMOND de LAVIGNE exubérant quelquefois, mais jamais ennuyeux" (Barbe 405 b) (Bilbao IV, 50)

60/80 €

Bayonne - Révolution

187 - GINSBURGER (Ernest)

Le Comité de Surveillance de Jean-Jacques Rousseau St Esprit-les-Bayonne. Procès verbaux et correspondance 11 oct. 1793, 30 fructidor, An II. Préface de René Cuzacq. Paris, Lipschutz, 1934.

Grand in-8 : 4f., XII, 338pp. Envoi autographe de l'auteur au président du consistoire de Bayonne (1934). ½ percaline olive, (ateliers Laurenchet), pièce de titre noire sur dos, couverture éditeur conservée.

Cette étude historique est consacrée aux "Juifs de Bayonne" basés à St Esprit durant la période Révolutionnaire (Bilbao IV, 57)

80/120 €

I^{er} Empire

188 - [GLEIG (George Robert)]

The Subaltern. Edinburgh, Blackwood ; London, Cadell, 1825.

In-8 : 2f., 373pp., 3f. (catalogue éditeur).Basane havane foncé tachetée moderne, dos à nerfs, pièces de titre noires, double encadrement à froid sur les plats.

Édition originale anglaise. Traduit en français en 1884 par Charles Guiard, sous le titre "De Saint-Sébastien à Bayonne". Journal de campagne d'un Officier subalterne de l'armée de Wellington. 1813-1814 (Voir Barbe 412) (Bilbao IV, 60)

150/200 €

Art basque

189 - GODBARGE (Henri)

Arts Basques Anciens et Modernes. Origines, Evolution. Hossegor, Chabas, 1931.

Grand in-4 : VIII, 128pp. ; nombreuses illustrations dans le texte de l'auteur et reproductions d'œuvres d'artistes basques. Un des 150 exemplaires de tête sur Annam (n°76). ½ chagrin vert à coins, pièces de titre noires sur dos à nerfs, couverture illustrée éditeur conservée. *Architecte français qui voua sa carrière au régionalisme ; un des premiers théoriciens du style néobasque (Villas à Urrugne, autour du lac d'Hossegor (notamment une villa pour le peintre Sourgen), il fut l'ami de Louis Floutier (dont il prononcera l'éloge funèbre en 1936). Publia notamment "Architecture régionale : l'architecture dans le Pays basque" (1931), Ci-bouire, la Basquaise menacée (1928), La Côte basque, revue illustrée de l'Euskalerrria (1928). (Bilbao IV, 63)*

150/200 €

Langue basque

190 - GORDON (Frank Gordon)

Through Basque to Minoan. Transliterations and translations of the Minoan tablets. Oxford University Press. London, Milford, 1931.

Petit in-4 : 4f., 83 pp. Percaline bleue à la Bradel de l'éditeur, auteur et titre dorés au dos et sur plat. (Bilbao IV, 88)

On joint : BARENTON (Hilaire de) : Le Temple de Sib Zid Goudéa Patési de Lagash (2100-2080 av. J.-C.) et les origines italiennes ou les deux empires latin et osco-basque. Paris, Leroux, 1922. Amsterdam, Müller, 1905. Grand in-8 : 134pp., 1f. (table), toile vert foncé moderne à la Bradel (Ateliers Laurenchet), pièce de titre rouge, couverture éditeur conservée. *Essai d'interprétation des tablettes d'argile de la civilisation minoenne (Crète) à l'aide de la langue basque. (Bilbao I, 455)*

100/150 €

Pyrénées

191 - GORSE (Pierre)

Luchon (Haute Garonne) et ses environs. Dessinés d'après nature et lithographiés par GORSE. Luchon, Lafon, sd. (vers 1860).

In-4 oblong : sans titre, 20 planches simples à l'ovale légendées sur fond teinté, protection sous serpentes muettes. Cartonnage éditeur percaline verte, titre dans encadrement doré sur le plat supérieur.

(Labarère 667)(M. Gaston 249)

100/150 €

192 - GOYHENECHÉ (Eugène)

Le Pays basque. Soule, Labourd, Basse Navarre.

Pau, S.N.E.R.D., 1980.

In-4 : 672pp., 4f., 12f. de cartes ; très nombreuses illustrations photo recto-verso hors texte. Tirage numéroté (n° 2876).

Cartonnage éditeur skyvertex rouge, titre doré sur plat et dos. Bon exemplaire. *(Bilbao IX, 462)*

80/120 €

La Fontaine en Basque

193 - GOYHETCHE (Martin, abbé)

Fableac edo aleguiac Lafontenenataric berechiz hartuac, eta Goyhetche apheçac franxesetic esoarara berxutan itçuliac [Fables ou apologues prises avec distinction de La Fontaine et tournées du français en basque en vers par Goyhetche, prêtre]. Bayonan, Forec eta Lasserrec imprimatuac, 1852.

In-12 : XII, 344pp.

½ basane verte moderne (ateliers Laurenchet), dos lisse, orné de fleurons et triples filets dorés, pièces de titre brunes, couverture éditeur conservée.

Ouvrage rare et recherché. Les fables de LA FONTAINE en basque. (Vinson 257)(Bilbao IV, 99. Attribué par erreur à son frère Léonce).

150/200 €

Ethnologie

194 - GRASLIN (Louis-François)

De l'Ibérie, ou essai critique sur l'origine des premières populations de l'Espagne. Paris, Leleux. 1838.

In-8 : 2f., 474 pp., 1f. (errata).

½ toile verte moderne à la Bradel (ateliers Laurenchet), pièce de titre noire, couverture éditeur conservée. (Vinson 220) *(Bilbao IV, 107)*

On joint : - LAFON (René) [langue basque] : Les écritures anciennes en usage dans la Péninsule ibérique d'après des travaux récents. Bordeaux, Féret & fils éditeurs. 1952. In-8: 19pp. (chiffrées 165-183). Envoi de l'auteur à René Cuzacq. ½ toile rouille à coins moderne, pièce de titre noire, couverture éditeur conservée. *Extrait de : "Annales de la Faculté des Lettres de Bordeaux", (74^{ème} année). Bulletin hispanique, Tome LIV. (Bilbao IV, 565)*

- LAHOVARY (Nicolas) : La Diffusion des langues anciennes du Proche-Orient, leurs relations avec le basque, le dravidien et les parlers indo-européens primitifs. Berne, Éditions Francke. 1957. In-8 : 372pp. (Bilbao IV, 571)

- KARST (Josef) : Alarodiens et proto-basques. Contribution à l'ethnologie comparée des peuples asianiques et liby-hespériens, par Joseph Karst. Vienne, imp. des P.P. Mékhitharistes, 1928.

In-8 Broché : 4f., 136pp. ; traces de mouillure sur la couverture et aux derniers feuillets. Couverture pratiquement détachée.

Ouvrage partiellement non coupé. L'auteur est spécialiste de la langue et de la civilisation arménienne. (Bilbao IV, 519)

200/300 €

Traité des Pyrénées

195 - [GUALDO PRIORATO (Galeazzo)]

Histoire de la paix conclué sur la frontière de France & d'Espagne entre les deux Couronnes, l'an 1659 (...) avec un journal de ce qui s'y est passé de plus remarquable ... Augmentée & enrichie du Plan de l'Isle de la Conférence. Cologne, de la Place, 1667.

In-12 : 6f., 376pp., 68pp. ; une gravure dépliante hors texte avec petit manque en marge extérieure (Plan de l'Isle de la Conférence). Vélin ivoire à recouvrement de l'époque, dos muet. Reliure en bon état. Trace de titre manuscrit sur reste d'étiquette papier.

Autour du mariage de Louis XIV à St-Jean-de-Luz et du Traité des Pyrénées de 1659. Deuxième édition de la traduction française donnée par Honoré COURTIN. Édition plus complète que l'originale parue en 1665, elle comporte notamment un plan dépliant de l'Isle de la Conférence qui ne se trouve pas dans l'édition originale. (Voir Barbe 758. Éd. 1665, à Priorato) (Bilbao IV, 116)

On joint : AULNOY (Marie-Catherine LE JUMEL de BARNEVILLE, baronne d') : Mémoires de la cour d'Espagne. Seconde édition. La Haye, Adrian Moetjens. 1691. In-12 : 4f., 216pp. / 219pp. Vélin de l'époque, dos muet. (2 tomes reliés en un volume).

100/150 €

Héraldique

196 - GUERRA (Juan Carlos de)

Estudios de heráldica vasca. Comprende : el diccionario heráldico de la nobleza guipúzcoana, la heráldica entre los Euskaldunas y las lecciones de Genealogía y heráldica. Tercera edición, corre-gida y aumentada. San Sebastián, Librería Internacional, 1927.

Grand in-8 : 489pp., 2f. (lâminas) ; 14 planches d'armoiries, 4 planches de photographies. Tirage à 1000 exemplaires numérotés (n°51). Ex-dono au stylo bille (18 août 1975) en page de garde.

½ basane havane foncé tachetée moderne, dos à nerfs, fleurons à froid, pièces de titre noires, charnières cuir. (Bilbao IV, 127)

100/150 €

Manuscrit - I^{er} Empire

197 - [GUERRE D'ESPAGNE]

Manuscrit sur la guerre d'Espagne ; rapport sur les établissements d'artillerie en Navarre. Pampelune, à Mr le Général de Division Foucher, directeur général de l'artillerie des s.d. 13 pages in-4, écriture manuscrite bien lisible.

Cartonnage moderne à la Bradel (ateliers Laurenchet), pièce de titre noire sur dos. Bon exemplaire en excellent état.

Important document proposant un état très technique et détaillé de l'artillerie de Navarre (arsenal, poudrerie, salpêtrerie, forces...) assorti de recommandations pour assurer la sécurité de ces installations dans cette année troublée de 1811.

200/300 €

Carlisme

198 - [GUERRE D'ESPAGNE - 1823]

Faits d'armes de l'armée française en Espagne, dédiés à l'armée des Pyrénées sous les ordres de son Altesse Royale Mgr. le duc d'Angoulême. Paris, Imp. Cordier, 1824.

In-4 : 4f., 19 cahiers de 2f. ; portrait-frontispice d'après Hesse, 2 planches lithographiées par So-hier (à l'Armée des Pyrénées), une carte d'Espagne sur double page avec itinéraires en rouge, par Picquet. Quelques rousseurs.

½ chagrin rouge à coins XIX^e, dos lisse, fers et titre dorés en long, doubles filets dorés aux mors et aux coins. (Bilbao I, 168 ; II, 327)

Provenance : Ex-libris Camusat de Vaugourdon.

On joint : **Mesures administratives dans la campagne de 1823. Armée des Pyrénées. Sous le commandement de S. A. R. Monseigneur Duc d'Angoulême.** Paris, Guiraudet et Gallay. 1825. In-4 : 2f., X, 52pp.

200/300 €

199 - GUILBEAU (Martin)

Les Agoths du Pays. Par Guilbeau de Saint-Jean-de-Luz. Bayonne, imp. Loustau, [1878].

In-8 : 22pp. Toile moderne à la Bradel (ateliers Laurenchet), pièce de titre noire en long, couverture éditeur conservée.

La date ne figure que sur la couverture. Il s'agit de la réimpression de l'article : Les Agoths, publié dans le Bulletin de la Société Ramond, 1877, pp. 99-114. Barbe : "D'après cet auteur, les Agots du Pays basque seraient basques et descendraient de quelques hérésiarques » (Barbe 433)(Bilbao IV, 165).

30/50 €

200 - [GUIPUSCOA - GUIPUZCOA]

Nueva recopilación de los Fueros, Privilegios, buenos usos y costumbres, leyes y ordenes de la M.N. y M.L. Provincia de Guipúzcoa. Tolosa, de Gorosabel, 1867. (suivi de) Suplemento de los fueros, privilegios y ordenanzas de esta mui noble, y mui leal provincia de guipúzcoa. Tolosa, 1865.

In-4 : 24f., 361, (1), 49f. (indice) - 2f., 91pp., 1f.

½ chagrin noir de l'époque, dos à nerfs orné. Bon exemplaire. Réimpression des éditions de 1696 et 1756 (supplémento). (Bilbao VI, 225)

200/300 €

Pelote basque

201 - GUTIERREZ (Serafín Asensio)

Biografía de un pelotari y Reglamento completo de pelota vasca. Ilustraciones de Delfin A. Gutierrez. Editorial Independencia, Montevideo. 1947.

In-8 : 107pp. ; photos et dessins dans le texte. Eas de l'auteur à Don Luís Alberto Silva, Montevideo, Octobre del 1950.

Broché, couverture bleue éditeur à rabats.

On joint : - **GIBERT (Salvador del M.) : Pelota vasca. Ilustraciones de Angel Femenia.** Barcelona, Los Sports, sd.

In-12 : 1f., 94pp., 3f. Percaline orange à la Bradel éditeur, plats illustrés. (Bilbao, IV, 52)

- **TOURNIER (A.) : La pelote basque. Ses jeux.** Bayonne, éd. du Musée Basque, 1958. Plaquette in-8, 44pp. (Bilbao VIII, 14)

- **VERGELY (Dr A.) [Pelote] : Le rebot et autres jeux de pelote basque.** Les éd. Basques, Librairie Marie, St-Jean-de-Luz.1948. Petit in-8 : 46pp., 1 f., 8 planches de dessins dans le texte. Cartonnage rouge à la Bradel (Ateliers Laurenchet), pièce de titre bordeaux, couverture éditeur conservée. (Bilbao VIII, 168)

80/120 €

Révolution

202 - HARISPE (Pierre)

Perkain, drame sous la Terreur et dans le Pays basque. Paris, Plon-Nourrit, 1903.

In-12 : 143pp., 8f. hors texte d'airs et de musique notée. Envoi de l'auteur. ½ chagrin framboise à coins de l'époque, dos à nerfs, caissons ornés de doubles encadrements dorés, pièce de titre verte, tête dorée, couverture éditeur conservée. Bel exemplaire.

Bel exemplaire, bien relié. (Bilbao IV, 212)

80/120 €

Saint-Jean-de-Luz

203 - HARISTOY (Pierre)

St Jean de Luz et Ciboure - Souvenirs historiques et révolutionnaires, avec quelques pages sur le Pays basque par M. Nicolai. Pau, Vignancour, 1895.

In-8 : XIV, 100pp. Percaline olive à la Bradel (ateliers Laurenchet), pièce de titre rouge sur dos à nerfs, couverture éditeur conservée.

Tiré à part des "Études Historiques et Religieuses du Diocèse de Bayonne". On retrouve de même ce texte dans "Les Parioisses du Pays basque pendant la Période Révolutionnaire". P. Haristoy était Curé d'Trissarry et de Ciboure (Barbe 439)(Bilbao, IV, 211)

On joint du même : St Jean Pied de Port - Souvenirs Historiques et Religieux. Pau, Vignancour, 1897. Plaquette grand in-8 : 64 pp. Percaline olive à la Bradel (ateliers Laurenchet), pièce de titre rouge sur dos à nerfs, couverture éditeur conservée.

Tiré à part des "Études Historiques et Religieuses du Diocèse de Bayonne". Peu courant. Il se peut que ce texte tout comme celui de St Jean de Luz, se retrouve dans les "Parioisses du Pays basque pendant la période Révolutionnaire" (Bilbao, IV, 211)

120/180 €

Familles basques - Généalogie - Héraldique

204 - HARISTOY (Pierre)

Recherches historiques sur le Pays basque. * Tome I^{er} : 1/ Novempopulanie, ses premiers peuples, voies romaines, premiers apôtres, invasions de barbares, etc. 2/ Alliodalité du Pays basque ; Prérogatives de sa noblesse ; divisions ; état; armorial de la Basse-Navarre, Soule et Labourd - 3/ Monographies et renseignements historico-généalogiques sur les maisons nobiliaires de ces trois provinces * Tome II : 1/ Galerie basque de personnages de renom - 2/ Les Fors et Coutumes des 3 Provinces basques cis-pyrénéennes. Bayonne, Lasserre ; Paris, Champion. 1883-84.

2 volumes in-8 : VII , 537pp. / VI, 568pp

Cartonnage papier moderne à la Bradel (ateliers Laurenchet), pièce de titre noire, couverture éditeur conservées (restaurées, montées et doublées). Bel exemplaire.

Édition originale. Recherché. Somme très importante pour l'histoire de Familles nobles du Pays basque. (Barbe 437)(Bilbao IV, 211).

300/500 € (Voir reproduction)

Langue basque

205 - HARRIET (Martin de)

Gramatica escuaraz eta francesez, composatua francez hitz-cunça ikhasi nahi dutenen faboretan. M. M. Harriet, notari erreialac [Grammaire en basque et en français, composée en faveur de ceux qui veulent apprendre la langue française, par M. M. Harriet, notaire royal]. Bayonan, Fauvet, Alarguna eta J. Fauvet, Erregueren Imprimadoriac baitan. Bayonan, Fauvet, 1741.

In-12 : 512pp., 2f. ; feuillet 445-446 restauré avec perte de quelques mots. Titre remonté (en trois morceaux) sur une feuille blanche.

Veau havane marbré de l'époque, dos à nerfs, caissons ornés de motifs dorés, pièce de titre bordeaux, filet doré sur coupes, tranches rouges. Reliure restaurée.

Ouvrage rare et recherché. Grammaire labourdine. Armes royales sur page de titre. (Vinson 61)(Bilbao, IV, 213)

Provenance : Ex-libris gravé de la Bibliothèque de Laussat.

200/300 €

Langue Basque

206 - HARYMBAT (Dom J.-B.) - PONS (Dom Blaise)

Méthode basque pour débutants. Fascicule 1 : Déclinaisons / Fascicule 2 : Conjugaisons des verbes / Fascicule III : Équivalent des subordonnées. Urt, Notre-Dame de Belloc, Éditions Ezkila, 1951-52.

3 volumes in-4 brochés : 3f., 89pp. / 1f., 127pp. / 1f., 102pp. Illustré de figures. Papier jauni avec rousseurs par endroits, légères déchirures sans manque de papier en marge de quelques feuillets.

Édition dactylographiée et autographiée. Dans chaque volume, caricatures d'après des croquis originaux de Léon Avrillon (Bilbao, IV, 210)

On joint : **MICHELENA (Manuel) : Grammaire basque pour tous.** Travail réalisé par l'équipe de Haize Garbia ; avec la collaboration de mademoiselle Minaberry M.J., supervisé par le Ch. P. Lafitte ; réalisation pédagogique : abbé Michelena Manuel. Hendaye, Haize Garbia, 1978-1983. 4 volumes in-12 : 301pp. / 417pp., 1 fiche aide-mémoire à part / 655pp. / 273pp. Couvertures cartonnées muettes, sous jaquette de plastique marron, titres dorés aux dos et sur les plats supérieurs.(Bilbao, Suppl. 1976-1980, II, 835. Tome I seul)

I/Éléments non verbaux - II. 1/ Le verbe basque (première partie) - II. 2/ Le verbe basque (deuxième partie) - III/ La phrase basque, les propositions subordonnées.

80/120 €

Bayonne - Rare album

207 - HENNEBUTTE (Blanche)

Description des environs de Bayonne et de Saint-Sébastien, par Ch. Hennebutte. Illustrations par Mlle Héléne Feillet ; Illustrations par Mme B. Hennebutte, née Feillet. Bayonne, [sd., 1852]. 2^{ème} titre général : France et Espagne. Album des deux frontières. Vues des environs de Bayonne & de Saint-Sébastien. Bayonne, Charles-Henri Hennebute.

In-4 oblong : 2f., XII, 124pp., illustré de 18 vignettes dans le texte., 25 planches et une carte hors texte in fine [Plan de la côte de Biarritts]. Texte imprimé sur deux colonnes, dans un filet d'encadrement à fleurons en écoinçons. ½ chagrin noir à coins à filets, dos lisse, filet dorés et à froid, titre doré.

Rare. Très recherché. Contient à la fin un texte de L.-M.-H. FABRE : "Notice sur les Basques" (pp. 97-114) et une "Notice sur la Flore de nos environs", par Ulysse DARRACQ (pp. 115-123). "Il est impossible de décrire l'album type de Hennebutte, parce qu'il n'existe pas. Il est probable que l'éditeur composait les divers exemplaires suivant les disponibilités du moment ou suivant les goûts de sa clientèle... Les exemplaires les plus riches contiennent 27 ou 28 lithographies... (peut comprendre jusqu'à 33 planches selon Barbe). Les lithographies composant deux exemplaires différents peuvent légèrement différer. Il existe également des albums sans texte et portant seulement comme titre ceux de la 1^{ère} et de la 2^{ème} partie". Barbe donne une liste des lithographies de ce format, signées HENNEBUTTE-FEILLET (4 pour Bayonne ; 17 pour Biarritz ; 3 pour Cambo ; 3 pour Saint-Jean-de-Luz ; et 9 vues diverses) ; concernant la partie Espagnole, Barbe recense 8 vues de villes et "5 ou 6" lithographies de courses de Tauraux à St Sébastien".

Liste des gravures : 1/ Bayonne, vue générale - 2/ Bayonne, place du Théâtre - 3/ Bayonne, marché aux grains - 4/ Barre de Bayonne, entrée de l'Adour - 5/ Biarritz, vue de l'Attalaye [sic] et de la chapelle - 6/ Biarritz, vue du casino et des bains Napoléon III - 7/ Biarritz, vue de la côte des Basques - 8/ Vue générale de Biarritz et des Côtes d'Espagne - 9/ Biarritz, Vue de la côte du Moulin et de la Villa Eugénie - 10/ Vue de la villa Eugénie, prise du jardin de Mr Feillet - 11/ Roche percée à Biarritz - 12/ Biarritz, vue du port des pêcheurs, de l'église Ste Eugénie, du casino et des bains Napoléon - 13/ Vue de place de la nouvelle église et de la villa Eugénie - 14/ Biarritz, vue du Port Vieux et des deux établissements des bains chauds et des bains froids - 15/ Biarritz, côte du moulin - 16/ Biarritz, vue du Port Vieux - 17/ Vue de Cambo - 18/ Place de St Jean-de-Luz, maison de Louis XIV - 19/ Vue du pont de Béhobie sur la Bidassoa, prise de la route d'Irun - 20/ Vue d'Irun - 21/ Vue de Fontarabie - 22/ Port de passages, vue prise de la grande route - 23/ Passages, vue prise de Ste Anne - 24/ Vue de St Sébastien - 25/ St Sébastien | San Sebastian.(Vinson 1135a)(Barbe 449) (Bilbao IV, 221)

500/700 € (Voir reproduction)

Bayonne

208 - HENNEBUTTE (Charles Henri)

Guide du Voyageur de Bayonne à St-Sébastien. Illustrations par Mmes Hélène FEILLET et Blanche HENNEBUTTE née Feillet. Bayonne, (Imp. Lamaignère), (sur la couv. : Paris, Maison, sd. (1852).

In-8 : 2f. (dont publicité pour l'Album des deux Frontières"), XX, 194pp., 1f. ; illustrations dans le texte et 3 planches hors texte lithographiées par BERNAIN (cimetièrre des Anglais, Biarritz, Passages).

½ veau vert moderne (ateliers Laurechet), titre, filets et petits fers dorés sur dos lisse, couverture éditeur conservée.

Édition originale, rare. Elle comporte, ainsi que la seconde édition de 1860 des planches lithographiques "dont le nombre, variable suivant les exemplaires, ne dépasse jamais quatre" nous dit Barbe mais dans la liste qu'il donne il n'y a pas la vue de Biarritz ; les exemplaires pourraient éventuellement compter 5 planches (vues supplémentaires : Jeune fille biarrote - laboureur et sa femme), mais nous n'en avons jamais vu. Le texte est le même que celui de la "Description des Environs de Bayonne..." autrement nommé "Album des 2 frontières" paru aussi en 1852, réimposé avec les mêmes vignettes. Le titre normal : "Guide du Voyageur de Bayonne à St-Sébastien, contenant dialogues et vocabulaire français, espagnol et anglais, histoire de Bayonne, bains de Biarritz, notice sur les Basques, notice sur la flore des environs [par Ulysse DARRACQ], industrie, antiquités, monuments, illustrations, histoire naturelle, description, etc. - Supplément : Itinéraire de Bayonne à Bilbao" (il existe parfois des titres de couverture légèrement différents). (Barbe 449)

200/300 €

Carlisme

209 - HENNINGSEN (Charles Frederick)

Mémoires sur Zumalacarreui et sur les premières campagnes de Navarre, par C. T. ["sic"] Henningsen, capitaine de lanciers au service de Don Carlos. Traduit de l'anglais. Paris, Fournier, 1836.

2 tomes en un volume in-8 : XVI, 440 pp. (portrait-frontispice de Zumalacarreui) / 2f., 449pp. Rousseurs.

½ veau chocolat ancien, dos lisse, filets à froid, titre doré. Épidermures aux mors et aux coiffes. (Bilbao, IV, 221)

120/160 €

Pastorales basques

210 - HERELLE (Georges)

Réunion d'ouvrages de l'auteur dans la collection "Études sur le théâtre Basque" : - * A/ Les pastorales à sujets tragiques considérées littéralement. I. Technique des pièces - II. Histoire du répertoire - * B/ Le Répertoire du théâtre tragique. Cycles de l'Ancien Testament, du Nouveau Testament, de l'hagiographie, de l'antiquité profane, des chansons de geste, des romans d'aventures et de l'Histoire légendaire. Catalogue Analytique. Paris, Champion, 1926-28 - * C/ La représentation des Pastorales à sujets tragiques. Illustré de 19 figures documentaires et de deux chants notés. Paris, Champion, 1923 - * D/ Le théâtre comique. Chikitoak et koblak - Mascarades souletines - Tragi-comédies de carnaval - Sérénades charivariques - Parades charivariques - Farces charivariques. Illustré de 28 figures documentaires et d'un air de danse noté. Paris, Champion, 1925.

3 ouvrages in-8 : A : 148pp. (dont fac-similé). Envoi de l'auteur à Mr Piétresson de St Aubin / B : 147pp. (fac-similé) / C : 2f., 173pp., 3f. / D : 241pp., (2). Envoi autographe de l'auteur à Mr Piétresson de St Aubin. Cartonnage vert à la Bradel (ateliers Laurechet), pièce de titre noires, couvertures éditeur conservées.

Ce spécialiste des pastorales basques publia aussi sous la même forme en 1903 une bibliographie des pastorales intitulée "Les Pastorales Basques. Notice, Catalogue des Manuscrits & Questionnaire". (Bilbao IV, 225-226)

150/200 €

Tauromachie

211 - HÉRELLE (Georges) - TILLAC (Pablo)

Petit traité descriptif des courses de taureaux d'après Arènes Sanglantes, le fameux roman de V. Blasco Ibañez, traduit de l'espagnol par G. Hérelle. Illustrations de J. P. Tillac. Paris, Calmann-Lévy, [1925].

Petit in-8 : 2f., III (avertissement), 148pp., 1f., 14 illustrations in-texte dont 8 de Pablo Tillac. Percaline mauve clair moderne à la Bradel (ateliers Laurechet), auteur ("Blasco Ibañez") et titre dorés sur pièce de titre noire, couverture éditeur conservée.

Guide tauromachique, avec de nombreux extraits d'Arènes sanglantes, roman tauromachique de V. BLASCO IBAÑEZ. Premier ouvrage illustré par TILLAC, qui signait encore de son prénom "Jean-Paul". (Pertus I, 102).

60/80 €

Ethnographie

212 - HUMBOLDT (Wilhelm Carl von)

Recherches sur les habitants primitifs de l'Espagne à l'aide de la langue basque. Traduit de l'allemand par M. A. MARRAST. Avec un avertissement et des notes du traducteur. Paris, Franck, 1866.

In-8 : XXIX, 196pp. très légères piqûres éparées sur quelques feuillets. Hommage du traducteur Marrast en page de couverture.

½ toile rouge moderne à la Bradel (ateliers Laurechet), pièce de titre noire, couverture éditeur conservée. Bon exemplaire.

Le traducteur. A. MARRAST était procureur impérial à Oloron. "... son ouvrage historico-comparatif, fondé sur l'étymologie basque des toponymes ibères livrés par l'Antiquité classique, la "Prüfung der Untersuchungen über die Urbewohner Hispaniens vermittelt der vaskischen Sprache" (1821) joua un certain rôle dans les études bascologiques autour de la Revue de linguistique et de philologie comparée vers la fin du XIXe siècle" (Sarah BÖSCH in "Humboldt dans la Société Asiatique (1822-1835): Un exemple de transfert scientifique aux origines de la linguistique française". Il existe aussi une traduction espagnole de Ramón Ortega y Frias parue à Madrid, Libreria de j. Anllo, 1879 sous le titre "Los primitivos habitantes de España; investigaciones con el auxilio de la lengua vasca". (Barbe 462)(Vinson 189b)

150/200 €

Édition originale

213 - HUMBOLDT (Wilhelm von)

Prüfung der Untersuchungen über die Urbewohner Hispaniens vermittelt der vaskischen Sprache, von Wilhelm von Humboldt. Berlin, Dümmler, 1821.

In-4 : VIII, 192pp. Basane havane foncé tachetée moderne, dos à nerfs, fleurons à froid, pièces de titre bordeaux, double encadrement à froid sur les plats, fleurons à froid aux écoinçons.

Ce rare ouvrage a été traduit en français en 1866 par A. Marrast, sous le titre "Recherches sur les habitants primitifs de l'Espagne à l'aide de la langue basque". (Vinson 189a) (Bilbao, IV, 301)

200/300 € (Voir reproduction)

1^{er} Empire - Bayonne

214 - HURT (Philip A.)

The Guards' Cemeteries, St. Étienne, Bayonne, with a concise narrative of the campaign in S. W. France, previous to and including the sortie from Bayonne, april 14th, 1814. London, Bemrose & sons ; Derby, Irongate, sd. [ca 1878].

Petit in-12 : 6f., 66pp. ; une carte dépliant et 10 planches hors texte, certaines sur doubles pages ou dépliantes.

Percaline bleue marine éditeur, fers dorés et à froid sur le plat supérieur. Bon exemplaire, malgré quelques frottements au dos.

Duloum date cet ouvrage de 1878 (la BM de Bayonne et celle de Pau donnent 1887 ; la British Library donne 1878 ou 1879?). Membre de la Société Ramond en 1868, HURT habite Maison Amade, à Saint-Esprit-Bayonne. Édition originale. Traduction française en 1896. Barbe et Bilbao ne retiennent que l'édition française de 1896.

On joint du même : Les cimetières anglais de Saint-Etienne, Bayonne (Guards' Cemeteries) avec un récit succinct de



207



213



216



225



226



228



233

la campagne militaire des alliés dans le Sud-ouest de la France, depuis le 7 octobre 1813 jusques et y compris la sortie de Bayonne le 14 Avril 1814. Bayonne, Jérôme ; Benquet, 1896. In-12 : sf., 90pp., 1f. (table) ; 2 illustrations dans le texte. Eas de l’auteur. Percaline bleue marine éditeur, fers dorés et à froid sur le plat supérieur.

Édition originale en français. "On lit cet opuscule avec un intérêt que le titre ne semble pas promettre" (Barbe). Traduit de l'anglais par Charles GUIARD, traducteur de GLEIG [The Subaltern]. (Barbe 463)(Bilbao IV, 303)

100/150 €

215 - [1^{er} EMPIRE - CAMPAGNE D'ESPAGNE]

Lettre d'un officier français au Lord Wellington, sur ses six dernières campagnes. Paris, Dentu, 1814.

In-8 : 1f., 76pp. Cartonnage moderne à la Bradel (ateliers Laurenchet), pièce de titre rouge sur dos.

Intéressante lettre demeurée anonyme sur les campagnes d’Espagne. [Signé au bas de la page 48 : Ch. de Ste-L.]

On joint : HENTY (George Alfred) : With the British legion. A story of the carlist wars. London, Blackie & son, 1903. In-8: 384pp., 16f. (catalogue) ; frontispice et illustrations hors texte. Percaline bleue éditeur, décor en couleurs et sur plat et dos, titre doré. *(Pas dans Bilbao)*

100/150 €

216 - IHARCE de BIDASSOUET (Pierre, abbé)

Histoire des Cantabres, ou des premiers colons de toute l’Europe, avec celle des Basques, leurs descendants directs, qui existent encore, et leur langue asiatique-basque. Paris, Didot aîné, 1825. Tome premier (seul paru).

In-8 : XVIII, 416pp. ; 3 tableaux dépliants.1/2 basane fauve, titre et roulettes dorées sur dos lisse.

Ouvrage rare. L’auteur, original et extravagant, né et résidant à Hasparren était peu enclin aux protocoles et aux convenances hiérarchiques de l’Église. Sa nature et son caractère exalté remontent à la surface lorsqu’il parle des Basques et de leur pays. (Barbe 464)(Bilbao IV,330)

300/400 € (Voir reproduction)

217 - IMBERT (M.)

Decreta Nacioneac Bilduric [Décret rendu par la nation assemblée]. Emana Cinegotcigoen formatceco moldearen gäinian (...). Bayonne, Fauvet, 1790.

Petit in-4 : 1f., 30pp. Quelques rousseurs sur les premiers feuillets. Exlibris O. Balleriaux.

½ basane havane marbrée à coins postérieure (Thierry. Sucr de Petit-Simier), dos à nerfs, date en pied, filets et fleurons dorés, auteur et titre dorés sur pièce havane, doubles filets dorés aux mors et aux coins, tête dorée. Quelques rousseurs sur les premiers feuillets.

Traduction en basque du décret du 14 décembre 1789 sur les municipalités (Vinson 134)(Bilbao, IV, 338)

100/150 €

Ethnographie

218 - INCHAUSPÉ (Emmanuel Théodore)

Le Peuple Basque, sa langue, son origine, ses traditions, ses caractères anthropologiques. Mémoire présenté par le Chanoine Inchauspé au Congrès tenu à Pau en 1892, Par l’Association française pour l’avancement des Sciences. Pau, Vignancour ; Dufau, 1894.

Grand in-8 : 38pp., (feuillet de titre absent).

½ chagrin à grain long bleue marine moderne, auteur et titre dorés en long au dos, plats de couverture (doublés) conservés.

Tiré à part des Études historiques et religieuses du diocèse de Bayonne, 1893-1894. *(Barbe 467b)(Bilbao, IV, 384)*

On joint : - HARISPE (Pierre) : Le Pays basque. Histoire - Langue - Civilisation. Payot, Paris. 1929. Petit in-8 : 240pp. Car-

tonnage papier fantaisie moderne à la Bradel (Ateliers Laurenchet), pièce de titre noire, couverture éditeur conservée (blason des 7 provinces). *(Bilbao IV, 212)*

- **JOUVE (C.-R.) : Lectures du Pays basque français. Bibliothèque de l’école moderne. 47 lectures, 94 maximes, 94 compositions françaises. Paris, Dupont, 1901.** In-16 : VI, 123pp. Basane tachetée havane moderne, dos à nerfs, fleurons à froid, double filet à froid en encadrement des plats avec fleurons en écoinçons, pièces de titre bordeaux, couverture éditeur conservée. Envoi de l’auteur à Mr Fauré, Inspecteur d’Académie à Pau. *(Bilbao, IV, 496)*
80/120 €

Langue basque

219 - INCHAUSPÉ (Emmanuel)

Le verbe basque par l’abbé Inchauspé. Ouvrage publié par le prince Louis-Lucien Bonaparte. Bayonne, Lamaignère ; Paris, Duprat, 1858.

In-4 : XII, 511pp. Tirage à 500 exemplaires.

½ maroquin brun de l’époque (Allô), auteur et titre dorés sur dos à nerfs, tête dorée. Bel exemplaire. *(Vinson 297) (Bilbao, IV, 385)*

100/200 €

Guernica

220 - [IPARRAGUIRRE]

Iparraguirre y el Árbol de Guernica. Biblioteca Bascongada, Bilbao, 1896.

In-8 : 216pp., 2f.

½ basane bleu nuit moderne, dos lisse, fleuron, filets et titre dorés, couverture éditeur conservée.

Recueil d’une quinzaine d’études sur Iparraguirre, auteur de l’hymne basque "Gernikako Arbola", par A. Peña y Goñi, J. Mañe y Flaquer, R. Becerro de Bengoa, P. de Egaña, J.V. Araquistáin, J. de Manterola, J. Castañeda, J. Iturralde, J. Ernesto Delmas, A. de Trueba, F. Herrán... (Bilbao IV, 400).

On joint : - GUERNIKAKO ARBOLA. Eskualdun Kantaria. Bayonne, imp. Lasserre, 1892. In-18 : 1f., 70pp. Cartonnage à la Bradel (Ateliers Laurenchet), pièce de titre bordeaux, couverture éditeur conservée. *Recueil de 36 chansons réunis par le Dr A. G. (attribué par Vinson au Dr Albert Goyeneche, maire de St-Jean-de-Luz). Dessin représentant l’arbre de Guernica sur la couverture. (Vinson 720a). (Bilbao, IV, 98)*

- **OLASCOAGA y GOROSTIAGA (Fernando de) : El Arbol de Guernica y la Casa-solar de La Antigua. Bilbao, Imp. Casa de la Misericordia. 1897.** In-8 : VI, 211pp., 3f., un plan dépliant hors texte en deux tons. Envoi de l’auteur "Para la Diputación de Alava en prueba de respeto y consideración". ½ chagrin havane clair moderne à la Bradel, pièce de titre noire, couverture éditeur conservée.

Envoi de l’auteur "Para la Diputación de Alava en prueba de respeto y consideración".(Bilbao, VI, 256)

80/120 €

Langue basque - Grammaire

221 - ITHURRY (Jean)

Grammaire basque, dialecte labourdin. Bayonne, Lamaignère, 1895. [Folzer, achevé d’imprimer, 1920].

In-8 : 4f. (souscripteurs), VIII, 453pp.

Toile noire moderne à la Bradel, couverture éditeur conservée. Reliure ancienne refaite (dos de toile noire remonté), auteur et titre dorés, superlibris doré en pied : Saroihandy.

Peu commun. La publication du manuscrit de l’abbé ITHURRY, fut assurée par le journal Eskualduna, de St-Jean-de-Luz, de 1894 à 1920, avec tirage à part au fur et à mesure. (Vinson 761)(Bilbao, IV, 447)

On joint : AROTÇARENA (Sauveur) : Grammaire basque (Dialectes Navarro-Labourdins). Tours, Mame, 1951. In-12 carré : XI, 212pp. Cartonnage beige éditeur à la Bradel. *Édition originale. La couverture porte en outre : Librairie Le Porche, Bayonne. Petites déchirures de papier aux mors. (Bilbao I, 290)*
100/150 €

Guipuscoa

222 - IZTUETA (Juan Ignazio)

Guipúzcoa provinciaren condaira edo historia ceñetan jarritzen draden arguiro beraren asieratic orain-arte dagozquion barri gogoangarriac [Récit ou histoire de la province de guipúzcoa, qu’a faite et rectifiée d. J.-Y. de Iztueta]. Donostian, Baroja-ren moldizteguian, 1847.

In-8 : 1f., X, 519pp., 2f. 1/2 basane bordeaux de l’époque, titre doré en long sur dos lisse. Bon exemplaire.

Histoire de la province de guipúzcoa (Vinson 236)(Bilbao, IV, 459)

100/150 €

1^{er} Empire - Guerres Napoléoniennes

223 - JAMES (William Hill)

Battles round Biarritz : - 1/ Sir Rowland hill's great fight at St Pierre - 2/ Garris and the bridge of boats in 1814 - 3/Napoleon and Josephine at Bayonne and Biarritz. Together with the origin and commencement of the peninsular war - 4/ The battles of the Nivelle and Nive. Edinburgh, Lagan & Cumming, 1896-99.

In-8 : 19pp., une carte dépliante in fine - 28pp., 1f., 2 cartes dépliantes in fine - 37pp., 3 planches hors texte - 37pp., (1), 6 planches hors texte dont une en frontispice et 2 cartes dépliantes in fine. ½ chagrin rouge (ateliers Laurenchet), titre doré sur dos à nerfs, tête dorée, couvertures éditeur conservées. Bel exemplaire. *(Bilbao, IV, 468)*

On joint : BEATSON (Finley Cochrane) : Wellington, the Bidassoa and Nivelle. Illustrated. London, Edward Arnold. 1931. In-8 : IX, 1f. (list of illustrations), 224pp., 8 planches hors texte; 2 cartes dépliantes à part insérées dans le plat inférieur. Percaline bleue éditeur, auteur et titre dorés au dos. Bon exemplaire. Tampus de bibliothèque militaire anglaise réformée. *(Bilbao, I, 526)*

100/150 €

224 - JAMMES (Francis)

Réunion de 3 volumes de l’auteur : - Le Noël de mes enfants. Conte illustré d’un frontispice et de 4 bois dessinés et gravés par A. ROUBILLE. Paris, Édouard-Joseph, 1919. In-12, 30pp. Un des 130 exemplaires sur papier lilas (n°88) avec une suite des bois gravés. ½ chagrin écrasé prune (ateliers Laurenchet), titre doré sur dos, tête dorée. Exemplaire à toutes marges, couverture éditeur conservée.

- **Le premier livre des quatrains. Paris, Mercure de France, 1923.** In-8, 80pp. Tirage limité à 650 exemplaires, un des 100 sur vergé d’Arches (n°79), premier papier. ½ chagrin bordeaux (ateliers Laurenchet), titre doré sur dos à nerfs, tête dorée, couverture éditeur conservée.

- **Épitaphes. Paris, à l’Art Catholique, 1921.** In-8 carré, 48pp. ; petites piqûres. Tirage limité à 1100 exemplaire, un des 50 sur Hollande (n° LXXII). ½ chagrin rouge (ateliers Laurenchet), titre doré sur dos à nerfs, tête dorée, couverture éditeur conservée.

200/300 €

Envois autographes - Tirage limité

225 - JAMMES (Francis)

Cloches pour deux Mariages. Pointes sèches en couleurs d’Hélène PERDRIAT. Paris, Jeanne Walter, 1929.

In-4 : 2f., 234pp., 2f. ; 37 illustrations gravées et rehaussées en couleurs par l’atelier SAUDE dont 10 hors texte à pleine page. Tirage limité à 330 exemplaires, un des 25 hors commerce (n° X) imprimé spécialement pour Mme Jacques Le Mée, avec une suite en noir des illustrations. Double envoi autographe de l’auteur (dont un quatrain manuscrit), envois de l’illustratrice et de l’éditrice.

En feuilles, couverture rempliée, sous emboîtage éditeur. Bel exemplaire.

L’édition originale est intitulée : "Cloches pour deux Mariages. Le Mariage Basque, Le Mariage de Raison" (Paris, Mercure de France, 1923).

Première édition illustrée par la rochelaise Hélène Perdriat qui cumulait les talents de peintre, de graveur et d’illustrateur. Nombreuses compositions florales et portraits des personnages. Impressions et gravures d’excellente qualité. Avec plusieurs envois dont deux de Francis Jammes. (Bilbao, IV, 469)

300/500 € (Voir reproduction)

Superbement illustré

226 - JAMMES (Francis)

Le mariage basque illustré de huit eaux-fortes par André Lambert d’après les aquarelles de Ramiro ARRUE. Paris, Le Divan, 1926.

In-4 : 141pp., 2f. Tirage à 300 exemplaires, un des 200 vélin d’Arches (253). ½ chagrin brun (ateliers Laurenchet), titre doré sur dos à nerfs, fer au lauburu, couverture éditeur conservée.

Un des très beaux ouvrages sur le Pays basque illustrés par Ramiro Arrue (Bilbao I, 324)(IV, 469) - O. Ribeton, Ramiro Arrue (1991), pp. 208-210.

600/800 € (Voir reproduction)

Envoi à Ramiro Arrue

227 - JAMMES (Francis)

Réunion d’ouvrages de l’auteur : - Une vierge. Bois dessinés par Gayac. Paris, Édouard-Joseph, 1919. In-12 carré : 30pp., 1f. Tirage à 999 exemplaires, un sur vélin parcheminé (n°373). ½ chagrin bleu nuit (ateliers Laurenchet), titre doré sur dos à nerfs, tête dorée.

- **Jean de Noarrieu. Dessins de Millet. Lausanne, Mermod, 1952.** In-12 : 83pp., 1f. Tirage limité à 1500 exemplaires (n°1122). Illustrations en et hors texte. Cartonnage à la Bradel (ateliers Laurenchet), pièce de titre noire, couverture éditeur conservée

- **Le poète et l’inspiration. Orné et gravé par Armand Cousens. Nîmes, Gomès, 1922.** In-12 carré, 60pp. Tirage limité à 1040 exemplaires, un des 125 sur Japon (n°138) avec 2 états des eaux-fortes. ½ chagrin noir (ateliers Laurenchet), titre doré sur dos à nerfs, tête dorée, couverture éditeur conservée. Bel exemplaire.

- **Le crucifix du poète. Paris, d’Hartoy, 1934.** In-12 carré : 166pp., 1f. Tirage à 6000 exemplaires, (n°1022 sur alfa).½ chagrin rouge (ateliers Laurenchet), titre doré sur dos à nerfs, couverture éditeur conservée.

- **Les Robinson basques. Paris, Mercure de France, 1925.**

In-12 : 209pp., 2f. ; petites piqûres. Envoi de l’auteur à Ramiro Arrue. Cartonnage jaune à la Bradel (ateliers Laurenchet), pièce de titre noire, couverture éditeur conservée. *(Bilbao, IV, 469)*

150/200 €

228 - JAURGAIN (Jean Baptiste Etienne de)

La Vasconie. Étude Historique et Critique sur les Origines du Royaume de Navarre, du Duché de Gascogne, des Comtés de Comminges, d’Aragon, de Foix, de Bigorre, d’Alava & de Biscaye, de la Vicomté de Béarn... Pau, Garet, 1898-1902.

2 tomes in 8 : XX, 454pp. / XVIII, 626pp., 2 tableaux généalogiques dépliants (rousseurs éparses). Truffé d’une carte en couleurs de la Vasconie (extraite d’un calendrier des P&T).

½ chagrin rouge moderne (ateliers Laurenchet), titre doré sur dos à nerfs, couvertures éditeur conservées.

Travail de haute érudition, document, intéressant toutes les anciennes familles des pays du Sud-ouest et en formant les seules annales. (Barbe 478) (Bilbao, IV, 477)

200/300 € (Voir reproduction)

Biarritz

229 - JOANTHO (Louis de)

Biarritz illustré. 95 dessins de Paul Lafond. Biarritz : son origine – Son passé. L’Empereur Napoléon III à Biarritz. Plages et bains de Biarritz. Le sport à Biarritz. L’hippodrome et courses de Biarritz. La vie mondaine. Biarritz, Benquet. 1885.

Grand in-8 : VIII, 158pp., 1f. ; illustré de 95 vignettes sur bois

in-texte, un plan in-texte (plan de Biarritz). Percaline verte à la Bradel (ateliers Laurenchet), pièce de titre vert foncé, couverture éditeur conservée. *Rare et recherché. (Barbe 485) (Bilbao, IV, 490)*
On joint : GERMOND de LAVIGNE (A.) : **Autour de Biarritz. Promenades à Bayonne, à la frontière et dans le Pays basque. Paris, Maison, 1856.** In-12 : VII (manque le feuillet d'avant-propos chiffré IX-X), 159pp. 1/2 veau fauve (ateliers Laurenchet), pièces de titre noires, filets et petits fers dorés sur dos lisse. (Bilbao, IV, 50)
Édition originale. L'ouvrage se termine par un vocabulaire français-gascon-espagnol-basque Barbe consacre une longue notice sur cet ouvrage (405 a et b)

- KISCH (B. S.) : **Les mollusques du bassin filtrant de l'aquarium de Biarritz. Extrait du bulletin du Centre d'études et de recherches scientifiques de Biarritz.** Plaquette in-8, 9pp. (Bilbao, IV, 523)

100/150 €

Béarn - Pays basque - Pays charnegou

230 - JOANTHO (Louis de)

La persécution religieuse en Béarn et dans le Pays basque.

Pau, Vignancour, 1880.

In-12 : XV, 104pp., 1f.

Toile bordeaux à la Bradel moderne (ateliers Laurenchet), pièce de titre noire, couverture éditeur conservée. *Virulente protestation contre l'expulsion des Congrégations religieuses à Pau, St-Palais, Bayonne et Labastide-Clairence (abbaye de Belloc). (Barbe 484) (Bilbao, IV, 490)*

On joint : [LAPASSADE (J.)] : **Notice historique sur Bidache. Châteaux de Viellenave, Bidache, Guiche, Came, Hagetmau, Aster, Séméac, Blaye, Lesparre, l'Ombrière. D'après des documents authentiques et la tradition populaire.** Bayonne, Lamaignère, 1893. In-12 : 46pp. Toile marron à la Bradel moderne (ateliers Laurenchet), pièce de titre noire, couverture éditeur conservée. *La plaquette est signée "J. L." à la fin. (Barbe 679) (Bilbao, VI, 212)*

120/180 €

1^{er} Empire

231 - JONES (John Thomas)

Account of the war in Spain, Portugal, and the south of France, from 1808 to 1814 inclusive. London, Egerton, 1818.

In-8 : XXVI, 448pp., 2pp. ; illustré de 4 cartes dépliantes. Feuilles lavés. 1/2 percaline écru moderne à la Bradel (ateliers Laurenchet), pièce de titre noire, filets dorés. (Bilbao, IV, 491)

200/300 €

Bordeaux

232 - LABADIE (Ernest)

Notices bibliographiques sur les imprimeurs et libraires bordelais des XVI^e, XVII^e, et XVIII^e siècles. Bordeaux, Mounastre-Picamillh, 1900.

In-8 : LIV, 184pp. Tirage à 200 exemplaires. Vignettes illustrées et planches hors texte en noir et en couleurs. 1/2 percaline jaune moderne (ateliers Laurenchet), titre noir sur dos, couverture éditeur conservée. (Bilbao, IV, 533)

100/150 €

Béarn - Pays basque - Sorcellerie

233 - LABORDE (Jean-Baptiste) abbé

Les "Brouches" en Béarn, Gascogne et Pays-basque (Histoire et Folklore). Paris, Lescher-Moutoué, 1936 (couv. 1937).

In-8 : 168pp. ; une planche sur double page (Description de l'assemblée des Sorciers que l'on appelle Sabbat). Broché, couverture saumon éditeur.

On joint : - BARTHETY (Hilarion) : **La sorcellerie en Béarn et dans le Pays basque. Conférence publique à la mairie de Pau suivie des pratiques de sorcellerie et superstition populaires du Béarn.** Pau, Ribaut, 1879. Grand in-8 : 88pp. 1/2 chagrin bordeaux, pièce de titre noire et fleurons à froid sur dos à nerfs, couverture éditeur conservée. (Bilbao, I, 467)

Très recherché. Tiré à part de la "Revue Historique et Archéologique du Béarn et du Pays-Basque". Cet historien qui s'intéressa avec passion à Pau et au Béarn a publié dans le même esprit un petit fascicule intitulé : "Les Fées dans le Folklore Pyrénéen". (Bilbao, IV, 539)

150/200 € (Voir reproduction)

Illustrations de René-Marie Castaing

234 - LABORDE (Jean-Baptiste) abbé - PALAY (Maximin dit Simin) - CAMELAT (Michel, dit Miquèu de)

Nadau, Nadau ! Recueil de noëls Béarnais et Gascons anciens et modernes. Pau, édition de la "Bouts de la Terre", 1914.

Grand in-8 oblong : environ 80f. Non paginés, texte et musique notée; 3 planches hors texte gravées sur bois tendre ou sur lino par René-Marie CASTAING.

Percaline prune moderne à la Bradel (ateliers Laurenchet), pièce de titre noire, page de titre éditeur illustrée conservée.

Texte, traduction et musique. Explication et source de chaque chant en fin de volume. Excellent recueil peu courant. On retrouve bien sur l'abbé d'ANDICHON mais aussi COSTEMALLE, LABAIG-LANGLADE, CAMELAT, DAUGÉ, BACQUÉ, GARET, ARGAGNON, MIGNOU, ABBADIE, DARRICADES, PALAY, RIVARÈS, BATAILLE, FORTINE, BONNECAZE, etc. Peut-être le seul ouvrage régionaliste illustré par le grand artiste René-Marie CASTAING, prix de Rome, digne successeur de son père Joseph qui décora de nombreuses églises béarnaises.

On joint : - LAMAZOU (Pascal) : **Airs béarnais les plus populaires. Texte original & texte français. Extraits du Recueil des Chants Pyrénéens de Pascal Lamazou, avec accompagnement de Piano par D.F.E. Auber, Ad. Adam.... Biarritz, Meuriot, [sd.].** Grand in-4 : 63pp. de musiques et airs notés, frontispice hors texte de Gustave Doré. Cartonnage rouge moderne à la Bradel (ateliers Laurenchet), pièce de titre noire, couverture conservée. Recueil de 31 airs, pastorales et noëls béarnais.

- MIRAT (Paul) : **Proverbes vertgalantesques et dictons basques et béarnais.** Pau, imp. Commerciale des Pyrénées, sd. In-4 : 9f. Toile marron moderne à la Bradel (ateliers Laurenchet), pièce de titre noire, couverture éditeur conservée. Dessin de couverture par Paul Mirat, de l'Académie des Lettres Pyrénéennes.

150/200 €

Bayonne

235 - LABORDE (Léonard)

Histoire de Bayonne et du Pays basque, avec aperçus historiques sur la Gascogne. Par Léonard Laborde. Bayonne, Imprimerie Charles Loustau, rue Frédéric Bastiat, [1878].

In 4 : 400pp., couverture de livraison beige.

1/2 basane verte, dos lisse orné de quadruples filets dorés, auteur et titre doré, couverture de livraison conservée.

C'est la première partie (la seule parue) qui s'achève en 1657. Publié en livraisons, cet ouvrage inachevé n'aura jamais de titre imprimé ni de couverture générale. Seules les couvertures de livraisons portent l'indication de l'éditeur. "Léonard LABORDE, journaliste et littérateur, fut successivement collaborateur du "Courrier de Bayonne", secrétaire du député des Landes, Sourigues, et receveur des contributions à Nantes". Il publia en 1875 ses "souvenirs de jeunesse suivi de Hélène - Études politiques et littéraires" dans lesquels on trouve une importante biographie consacrée à Augustin Chaho, puis dans la "Revue des Basses-Pyrénées" de 1885, un portrait de Oihenart et du marin Dubourdieu. C'est probablement G. de Lailhacar, bibliophile méticuleux, qui a rédigé la table et la bibliographie. (Barbe 504) (Bilbao IV, 540).

200/300 €

Monographie

236 - LABOUCHE (Jean Henri Eliacin) capitaine

Le Chef de Brigade Harispe et les Chasseurs Basques. Pau, Ribaut, 1894.

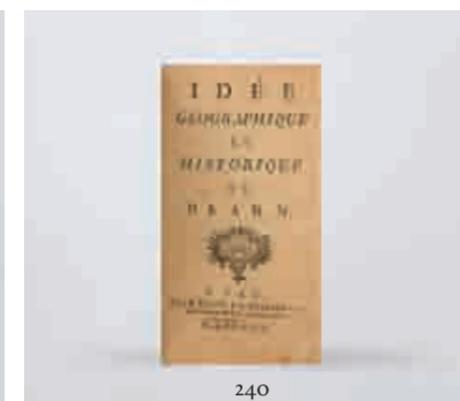
In-8 : 3f., 165pp. ; portrait frontispice gravé de l'auteur et une carte dépliant du théâtre des opérations in fine. 1/2 maroquin rouge à coins (Henri-Joseph Pierson), titre doré sur dos à nerfs, couverture éditeur conservée. Bel exemplaire.

Le tiré à part est paru chez Ribaut en 1894. Également publié en extrait du tome XXII du Bull. de la S.S.L.A. de Pau 1892-1893. (Barbe 507) (Bilbao, IV, 541)

100/150 €



237



240



248



252



253



259



264



280

Béarn

237 - LACAZE (Louis)

Les Imprimeurs et les Libraires en Béarn (1552-1883).

Pau, Ribaut, 1884.

Grand in-8 carré : 2f., 322pp., 1f. 11 planches hors texte in fine avec leurs feuillets explicatifs en regard. Impression sur Hollande. ½ chagrin olive (ateliers Laurenchet), titre doré sur dos à nerfs, couverture conservée brunie avec petits manques en bordure. Bon exemplaire.

Tiré à Part à petit nombre du Bulletin de la S.S.L.A. de Pau, 2^{ème} série tome 13^{ème}. Ouvrage magnifique autant qu'excellent, documentation de premier ordre, impression haut de gamme sur ce vergé de Hollande qui embaume le bois fumé, et un soupçon de rareté pour agrémenter le tout. Incontournable pour le bibliophile. Le texte de la revue sera recomposé pour l'édition Ribaut mais strictement identique à la version livre. Curieusement quelques fautes seront corrigées mais la plupart, notamment les grandes additions, continueront de figurer à l'errata. La version livre est augmentée de 2 planches (10 et 11) et de feuillets de présentation. La courte allocution de l'auteur à ses collègues (bulletin de la S.S.L.A.), en revanche, n'a pas été conservée par Ribaut. (Batcave 572)(Soulice 285)(Bilbao, IV, 550)(Labarère 825)

400/600 € (Voir reproduction)

Botanique - Nomenclature

238 - LACOIZQUETA (José María de)

Diccionario de los nombres euskaros de las plantas : en correspondencia con los vulgares, castellanos y franceses, y científicos latinos. Pamplona, imp. Provincial, 1888.

In-8 : 200pp., 1f. (Fé de erratas).

Cartonnage papier moderne à la Bradel (ateliers Laurenchet), pièce de titre noire, couverture éditeur conservée. Plats doublés, avec manques marginaux n'affectant pas le texte.

(Vinson I, 650)(Bilbao IV, 551)

On joint : LAFITTE (Germain) : Le châtaignier japonais en Pays basque, par G. Lafitte. Mendionde (Basses-Pyrénées). 1946. In-8 broché : 72pp. ; 8 figures dans le texte, 1 planche hors texte.
On joint : Un extrait d'une lettre dactylographiée de l'auteur (Mendionde 14 octobre 1948) au sujet de l'acclimatation des plants en Algérie et en Guinée française.

L'auteur est agriculteur, horticulteur, maire de Mendionde. Créateur des Pépinières Lafitte. (Bilbao, IV, 561)

60/80 €

Pays basque

239 - LACOUR (Jacques Louis)

Voyage pittoresque dans les Basses-Pyrénées, suivi d'une notice sur Cambo, ses eaux minérales et ses environs. Bayonne, Jaymebon ; Paris, Arthus-Bertrand, 1834.

In-8 : 150pp., 1f. (table).

½ veau fauve moderne (ateliers Laurenchet), pièce de titre brune sur dos, couverture jaune éditeur conservée. Bon exemplaire.

Cambo, Ixassou, St Jean Pied de Port, Mondarrain, à Espelette, Hasparren, Saint-Jean-de-Luz, Sare, Ainhoa, le Cacolet, les Basques.... (Barbe 511)(Bilbao, IV, 555)

On joint : BARTHE (Marcel) : Le Bon Vieux Temps en Béarn. Extraits d'un mémoire publié en 1845 dans l'Intérêt de la Commune de Louvie-Soubiron et Listo. Pau, Veronese, 1874. Plaquette in-8 : 56pp. ½ percaline chocolat à la Bradel (ateliers Laurenchet), pièce de titre noire. Bon exemplaire.

Rare. Cet homme politique est né à Pau en 1813. Journaliste, puis juriste, il se lança dans la politique avec peu de résultats avant 1870. Elu député en 1876 puis sénateur en 1882.

120/180 €

Béarn

240 - [LACRESSY (Jos.)]

Idee Géographique et Historique du Béarn. Pau, G. Dugué et J. Desbaratz, 1764.

In-12 : 1f., 95pp. (manque la carte).

½ veau blond XIX^e, filets, fleurons et titre dorés sur dos lisse.

Lavagne recense peu d'exemplaires de cet ouvrage qui n'est pas à la BnF. Batcave, dans son exemplaire, attribua cet ouvrage à Jos Lacressy avocat à Pau. L'imprimerie familiale Desbaratz étant passée aux mains de son oncle Isaac après le décès de son père, Jeanne Desbaratz attendit l'âge de 27 ou 28 ans pour monter sa propre imprimerie en s'associant à Guillaume Dugué. Ils produisirent plusieurs ouvrages dont certains en basque à partir de 1740. En 1766, l'imprimerie fut saisie sous prétexte qu'elle était "tenue par une fille" et que les personnes de ce sexe n'étaient pas admises à tenir la place d'imprimeur.

600/800 € (Voir reproduction)

Envois à René Cuzacq

241 - LAFON (René)

Réunion de 12 tirés à part in-8 de l'auteur, tous publiés dans le Boletín de la Real Sociedad Vascongada de Amigos del País. San Sebastian, Impr. Escelicer (puis Izarra), 1950-1959 : 1/ Remarques sur la racine en basque. 1950 * 2/ Quelques traits essentiels de la langue basque. 1951 * 3/ La langue de Bernard Dechepare. 1951 * 4/ À propos de la forme verbale larradala (Dechepare, XII, 3). 1952 * 5/ Notes pour une édition critique et une traduction française des "Linguae Vasconum Primitiae" de Bernard Dechepare. 1952 * 6/ Le Basque dans la nouvelle édition des "Langues du monde" (1952). 1952 * 7/ Notes pour une édition critique et une traduction française des poésies d'Oihenart. 1955 * 8/ Le verbe dans la Doctrina Cristiana de Betolaza (1596). 1955 * 9/ Les formes verbales de prétérit à préfixe I- dans les textes du XVI^e siècle. 1956 * 10/ Sur la versification de Dechepare. 1957 * 11/ Dechepareana.À propos de prières populaires recueillies par le P. Donostia. 1959 * 12/ Sur les noms du vin, du fromage et du lait en basque. 1959.

La plupart des plaquettes contiennent un envoi à René CUZACQ. (Voir Bilbao, IV, 564-566). Toile rouille à coins moderne, pièce de titre noire, couvertures éditeur conservées.

100/150 €

242 - LAFOND (Paul Jean Marie)

Le Pays basque français et espagnol.

Bordeaux, Feret & fils, 1913.

In-4 : 166pp. ; nombreuses illustrations photos dans le texte et illustrations en noir par l'auteur, M. de B[UZON], D. de R. [Dario de REGOYOS]. Percaline verte à la Bradel (ateliers Laurenchet), pièce de titre rouge, couverture éditeur conservée.

"Description rapide des monuments les plus importants. Nombreuses et bonnes photographies", on rajoutera : excellentes illustrations photo mises en page avec élégance. Paul LAFOND intervient ici comme conservateur du Musée de Pau. La seule illustration de sa main dans cet ouvrage se trouve aussi en titre et couverture des "Paysanneries Béarnaises". (Barbe 515)(Bilbao, IV, 567)

On joint : Le Pays basque. Collection La France vous invite. Bordeaux, Delmas, 1949. In-4, 160pp. Percaline verte à la Bradel (ateliers Laurenchet), pièce de titre noire, couverture éditeur conservée. (Bilbao, VI, 441)

- La France à table. Les Pays basques (n°72, avril 1958) (Bilbao, III, 401). Relié à la suite de la même collection : Les Pyrénées-Atlantiques (n°159, janvier 1972). Cartonnage vert à la Bradel (ateliers Laurenchet), pièce de titre noire, couverture éditeur conservée.

100/150 €

La Fontaine en Gascon

243 - LAFONTAINE (Jean de)

BARETCHE ou DARETCHE

Fables Causides en Bers Gascons. Nouvelle édition corrigée par l'abbé Foix. Dax, Hazael Labèque, 1891.

In-8, 68 pp. (quelques rousseurs). ½ chagrin brun, pièce de titre noire sur dos, couverture éditeur conservée.

Édition corrigée de la fameuse version de Baretche (ou Daretche) éditée à Bayonne en 1776. En fait, notre version, due à l'abbé Vincent Foix, est une version originale de ces fables en gascon des Landes. Il a bien su adapter son sujet : La scène de "Le Cigale et l'Arroumits" est située "Au Pignada de Capbretoun". Les fables de La Fontaine en patois, idiomes locaux et autres langues vernaculaires constituent un sujet de collection tout à fait intéressant et difficile. Notre Sud-ouest est particulièrement riche, avec les traductions de Goyetche et Archu pour le Pays basque, Parade et Bergeret pour le gascon bordelais, Foix pour les Landes, Baretche pour Bayonne, Dejeanne et Portes pour Bagnères de Bigorre... et tant d'autres en remontant vers le Limousin et l'Auvergne. (Chabas, 1275)

On joint : - VINSON (Julien) : Fables de la Fontaine en vers Gascons publiées à Bayonne en 1776. Variante du texte primitif Recueillies sur une copie datée de 1767. Paris, Maisonneuve, 1881. Plaquette in-8, 34 pp. Percaline noire à la Bradel (ateliers Laurenchet), pièce de titre rouge sur dos, couverture abricot éditeur conservée.

Tiré à part du Bulletin de la S.S.L.A. de Bayonne de 1881 on sait les longues discussions qui ont occupé nos érudits quant à l'attribution de ces Fables en gascon de Bayonne que l'on trouve désormais sous le nom de Daretche (ou Baretche). À la fin de cet intéressant fascicule un appendice par Ducéré nous donne toutes les versions régionales de la "Cigale et la Fourmi". (Barbe 906)(Bilbao, VIII, 224)

120/150 €

244 - LAGARDE (Prosper de)

Voyage dans Le Pays basque et aux bains de Biarritz [sic], contenant des observations sur la langue des basques, leurs mœurs, leur caractère, etc. Paris, Audin, 1835.

In-16 : 2f., 201pp. (dont VIII), 1f. (table). Exemplaire non rogné. Rousseurs tout au long de l'ouvrage.

Basane verte moderne, dos à nerfs, date, auteur et titre dorés, couverture éditeur conservée.

Ouvrage peu commun et recherché. (Barbe 518) (Bilbao, IV, 568)

100/150 €

Bayonne

245 - LAMAIGNÈRE (Édouard)

Bayonne et les chemins de fer. Études historiques sur les voies de communication usitées parmi les peuples, depuis leur origine jusqu'à nos jours. Influence des chemins de fer sur le sort des populations. Bayonne, Vve Lamaignère, 1852.

In-8 : XVI, 383pp. ; illustré d'une planche dépliant en frontispice.

Contenu en excellent état.

Cartonnage, le cuir du dos est absent, les plats sont détachés.

Rare. Publié en livraisons hebdomadaires de 16pp. (Barbe 525)(Bilbao, IV, 573)

150/200 €

Bayonne - Marine - Corsaires

246 - LAMAIGNÈRE (Édouard)

Les Corsaires Bayonnais. Bayonne, Veuve Lamaignère, 1856.

In 16 : 2f., IV, 280pp.

Basane brune moderne, pièces de titre aubergine et fleurons à froid sur dos à nerfs, double filet à froid avec fleuron en écoinçons en encadrement des plats, couverture éditeur conservée.

Paru en feuilleton dans le Courrier de Bayonne. Édition originale rééditée en 1927 à Paris au format in 4° par Jean-Paul Alaux, avec des illustrations de Gustave Alaux. (Barbe 526)(Bilbao, IV, 573)

On joint : - DUVOISIN (J.) : Le dernier des Corsaires ou la vie d'Etienne Pellot-Montvieux, de Hendaye. Bayonne, Vve Lamaignere, 1856.

In-16 : VIII, 137pp. Basane brune moderne, pièces de titre aubergine et fleurons à froid sur dos à nerfs, double filet à froid avec fleuron en écoinçons en encadrement des plats, couverture éditeur conservée.

Barbe le donne petit in 12, Soulice in 18 mais les cahiers étant chiffrés par 8 ces formats sont erronés. Ce texte est paru en feuilleton dans le Courrier de Bayonne. (Barbe 349)(Bilbao, III, 75)

- LASSUS (Alfred) : Corsaires et capitaines de navire du Pays basque natifs de Ciboure. Ciboure, Ekaina, 1987.

In-8 broché, 102pp.

100/150 €

Bayonne - Exemplaire sur Japon

247 - LAMAIGNÈRE (Édouard)

Les Corsaires de Bayonne. Préface de Jean-Paul ALAUX. Avec quarante six bois gravés par Gustave ALAUX. Paris, Gallion d'Or, 1927.

In-4 : frontispice, 163pp., 2f. (table). Tirage à 543 exemplaires, un des 10 sur Japon impérial (n°10), truffé d'une épreuve d'état signée au crayon par l'illustrateur.

½ maroquin bleu (ateliers Laurenchet), titre doré sur dos à nerfs, couverture éditeur conservée.

Édition originale chez Lamaignère en 1856 (Bilbao, IV, 573)

100/150 €

Labourd

248 - LAMANT-DUHART (Hubert)

Le Labourd. À la découverte d'une province du Pays basque. Illustration de Ramiro Arrue. Biarritz, cercle de reliure d'art de Ciboure, 1992.

In-4, illustrations hors texte en couleurs par Ramiro Arrue. Tirage limité à 400 exemplaires, un des 35 sur Arches (n° XXXII).

Maroquin vert (ateliers Laurenchet), titre doré sur dos lisse, décor géométrique mosaïqué sur plat supérieur, gardes de suédine olive, couverture éditeur conservée, étui gainé de protection. Très bel exemplaire.

Édition originale en Français, Allemand, Anglais, Espagnol et Italien.

200/300 € (Voir reproduction)

249 - LAMARE (Pierre)

La structure physique du Pays basque : son retentissement sur la géographie humaine et l'histoire régionales. Extraits de Eusko-Jakintza, IV, 1950, nos 1-2-3 et 4-5-6. [Sare ; Bayonne, imp.]

Deux articles, chacun à pagination spéciale, mais en continuité. Envoi de l'auteur à René Cuzacq.

½ toile rouille à coins moderne, pièce de titre noire, couverture éditeur conservée. (Bilbao, IV, 574)

On joint : - VAN EYS (Mathilde) : Souvenirs d'un voyage dans le Pays basque en 1866. Publié, préfacé et annoté par Georges Lacombe. San Sebastián, Impr. Diputación de Guipúzcoa, 1927. In-8 broché : 11 pp. Publication posthume, Mme VAN EYS est décédée en décembre 1921.

Tiré à part de la RIEV, 1927 (pp. 527-543). (Bilbao III, 308).

- LEFÈVRE (Frédéric) : Marcel Jousse : une nouvelle psychologie du langage ; [suivi du Carnet critique des Cahiers d'Occident]. Paris, lib. de France, 1926 (imp. 1927).

In-8 carré broché : 191pp., portrait frontispice hors texte. Exemplaire n° 23 sur vergé de Rives. Non coupé (à l'exception de l'article d'Archu).

Le Carnet Critique commence à la page 117. Il contient un texte intitulé "Les Basques", par Jean d'Archu (pp. 150-159). N° 10, de la série Les Cahiers d'Occident.

80/120 €

Bayonne

250 - LAMARQUE (Jean sous le Pseudo de PEILLIC) **Le vieux Saint-Esprit. Souvenirs d'un Bayonnais présentés par "Peillic".** Préface de Jean Lamarque. Bayonne, Imprimerie du Courrier, 1938.

In-4 : 1f. (dédicace), VIII, 288pp. Nombreuses illustrations dans le texte sur papier glacé. Envoi de l'auteur en page de faux titre. Toile verte à la Bradel (ateliers Laurenchet), pièce de titre rouge sur dos, couverture verte éditeur conservée.

Édition Originale rééditée en 1983. Ce sont les Hospitaliers de Saint-Esprit qui donnèrent son nom au quartier relié à la ville de Bayonne par un pont de bois dès leXIF siècle. "Saint Esprit dou cap deu pount de Baïone". (Bilbao, IV, 575 ; VI, 446)

100/150 €

Chaho

251 - LAMBERT (Gustave)

Étude sur Augustin Chaho, auteur de La philosophie des reli-gions comparées. Paris, Dentu ; Bayonne, André, 1861.

In-8 : IX, 397pp.; une planche hors texte (face p. 304).

½ chagrin chocolat moderne (ateliers Laurenchet), dos à nerfs, cou-verture éditeur conservée.

Première étude d'ensemble sur Augustin Chaho (Barbe 528)(Bilbao IV, 578).

150/200 €

Ésotérisme - Sorcellerie - Démonologie

252 - LANCRE (Pierre de ROSTEGUY dit de)

L'incrédulité et mescreance dusortilège plainement convain-cue. Où il est amplement et curieusement traitéct, de la vérité ou illusion du sortilège, de la fascination, de l'attouchement, du scopelisme, de la divination, de la ligature ou liaison ma-gique, des apparitions... Paris, Buon, 1622.

In-4 : 52pp., 752pp. (makl chiffré 841pp.), (10) ; Illustré d'un portrait de Louis XIII. Petits trous de vers en tête dans les 50 dernières pages avec légère atteinte de texte, petites traces de vers en marge en pied, petites piqûres par zones. Veau brun de l'époque, titre et filets dorés sur dos à nerfs, double filet doré en encadrement des plats, habiles restaurations aux angles et aux coiffes.

Édition originale rare. Pierre de Lancre était conseiller au parlement de Bordeaux, sa ville natale, quand il fut appelé dans le Labourd au Pays basque pour y instruire plusieurs procès en sorcellerie.(Caillet 6063) (Guaïta 459)(Dorbon 2465).

Provenances : 4 ex-libris imprimés sur les gardes dont Frédéric et Anne Max, et un ex-libris manuscrit Mihal.

1200/1500 € (Voir reproduction)

Ésotérisme - Sorcellerie - Démonologie

Avec la rare planche

253 - LANCRE (Pierre de ROSTEGUY dit de)

Tableau de l'inconstance des mauvais anges et démons. Où il est amplement traitéct des sorciers, & de la sorcellerie. Livre très-utile et nécessaire non seulement aux juges, mais à tous ceux qui vivent sous les loix chrestiennes ... Paris, Buon, 1613.

In-4 : 2of., 590pp., 9f. (table) ; illustré d'une très belle planche dé-plianta gravée par Jan Ziarnko. ½ veau fauve à petits coins XIX^e, titre, filets et fleurons dorés sur dos lisse, tranches mouchetées.

Seconde édition en partie originale (l'originale date de 1612), complet de sa planche déplianta figurant le "sabbat des sorciers" (eau-forte par le Polonais Jan Ziarnko). Important traité sur la sorcellerie dû à Pierre de Lancre (1553-1631), magistrat bordelais chargé par Henri IV de réprimer la sorcellerie dans la région du Labourd en Pays basque, de vérifier les actes des juifs expulsés de la péninsule ibérique, les mœurs des femmes de marins partis en mer et celles des rebouteux... Lancre convoqua près de 500 personnes et en envoya entre 60 et 80 au bîcher, ce qui entraîna d'import-antes émeutes notamment de la part des marins. Étude approfondie sur le Diable et ses disciples, depuis l'Antiquité jusqu'à son époque ; plusieurs chapitres sont également consacrés à la lycanthropie et au changement de l'homme en loup et autres sortes d'animaux. (Caillet II,408) (Dorbon 256,2467) (Barbe, 530 b) (Bilbao, IV, 580)

Provenance : Ex-libris des Armoiries de Marinus Jacobse KLAASSE, famille Borluut, famille riche et considérée de marchands de laine, dont les membres du XIII^{ème} au XVI^{ème} siècle ont exercé des fonctions de magistrat à Ghent.

1500/2 000 € (Voir reproduction)

Sorcellerie - Démonologie

254 - LANCRE (Pierre de)

Tableau de l'inconstance des mauvais anges et démons : Où il est amplement traite des sorciers et de la sorcellerie. Bayonne, imp. La Presse, 1938 (d'après l'édition de Paris chez Berjon, 1612).

In-8 : 1f., 131-231pp. ; illustré de 3 planches hors texte sur papier glacé. ½ percaline noire (ateliers Laurenchet), pièce de titre rouge sur dos, couverture éditeur conservée.

Tel qu'extrait du fascicule 15 (1938) du bulletin du Musée Basque. Livres: - I/ discours - II/ Description du Pays de Labourt - III/ Discours - IV/ De la danse des sorciers du Sabbat - V/ Discours - IIIII/ L'acte de foy des 7 et 8 novembre 1610(Bilbao, IV, 580)

100/150 €

Ouvrages en Allemand

255 - [LANGUE BASQUE]

PHILLIPS (George) : Aus den "Sitzungsberichten der kai-serlichen Akademie der Wissenschaften, philosophisch-historische classe", besonders abgedruckt. Wien (Vienne).

1870-1871 (8 extraits factices reliés en 1 volume) : - 1/ Über das Iberische Alphabet, pp. 165-236 - 2/ Die Einwanderung der Iberer in die pyrenäische Halbinsel, pp. 519-564 - 3/ Ein baskische Sparchprobe nebst Einleitung und Commentar, pp. 731-766 - 4/ Über das baskische Alphabet, pp. 7-50 - 5/ Über das lateinischen und romanische Element in der baskischen Spache, pp. 239-260 - 6/ Prüfung des iberischen Ursprunges einzelner Stammes - und Städtenamen in südli-chen Gallien, pp. 345-410, dessins in-texte - 7/ Über eine in der Nähe von Castellon gefundene iberische Inschrift, pp. 573-580, une planche déplianta - 8/ Prüfung den iberischen Stamm der Indiketen und seine Nachbarn, pp. 761-804. In-8: ½ chagrin bordeaux, titre doré sur dos à nerfs, fleurons à froid, date et auteur dorés au dos, couvertures éditeur conservées. Tous ces arti-cles existent en tirés à part. Voir la notice détaillée de (Vinson 421-428) (Bilbao, VI, 489)

- **HAASE (Martin) : Spachkontakt und Spachwandel im Baskenland. Die Einflüsse des Gaskognischen und Franzö-sischen auf das Baskische.** [Contact linguistique et change-ment de langue au Pays basque. Les influences du gascon et du français sur la langue basque]. Hamburg, Buske, [1992]. [Printed in Halstat, Germany]. In-8 : 194pp., couverture verte.

- **LÜDERS (Ulrich J.) : Syntax des Suletinischen. 1998. Lin-com Europa. München Newcastle.** In-8 : 3f., 108pp., 3f. (Catalo-gue éditeur), couverture jaune.

- **UHLENBECK (C. C.) : Beiträge zu einer vergleichenden lautlehre der baskischen dialecte.** [Contributions à une pho-nétique comparative des dialectes basques]. Wiesbaden, Dr. Martin. 1967. In-8 : 104pp., 1f. (table), 1 fb, couverture bleue. Réim-pression de l'édition de 1903. On joint : Zur vergleichenden lautlehre der baskischen dialekte. Berichtigungen. [Pour la phonétique compa-rative des dialectes basques. Corrections]. Wiebaden. 1969. Cahier à part de même format de 11pp., sous couverture muette. Réimpres-sion de l'édition de 1923. 2 volumes non coupés (Bilbao, X, 601)

- **BOUDA (K.) : Beiträge zur Erforschung des baskischen Wortschatzes. III. Dans Boletín de la Real Sociedad Vascon-gada de amigos del Pais. Año XII. San Sebastián, Museo de San Telmo, 1956.** Paginé 245-282 [38 pp.] (Bilbao, II, 117)

- **URTEL (Hermann) : Zur Baskischen onomatopoesis. Ber-lin, 1919.** Extrait de Sitzungsberichte der preussischen. Aka-demie der Wissenschaften. In-8 broché, 131-159pp., couverture orange.

Ensemble de 5 ouvrages brochés et un relié

120/150 €

Dévotion

256 - [LANGUE BASQUE]

Réunion de 4 ouvrages reliés : * DUVOISIN (Cap.) : Le Livre de Ruth traduit en basque labourdin par le Capitaine Duvoi-sin. Londres, (imp. Strangeways & Walden), 1860.

In-12 : 24pp., couverture jaune muette. Tiré à 250 exemplaires. ½chagrin rouge moderne (ateliers Laurenchet), dos lisse, titre doré sur dos, couverture muette conservée. Publié par le Prince Louis Lu-cien Bonaparte. (Vinson 315) (Bilbao, III, 75)

ASTETE (Gaspar) : Doctrina Cristiana Aita Gaspar Astete jesuitac erderaz compondua. Ipiñi zuan euzqueraz D. Juan de Irazuzta... Tolosa, Francisco Muguerza. 1878. Petit in-16: 96pp., couverture marron imprimée. Percaline brique à la Bradel (Ateliers Laurenchet), pièce de titre noire, couverture éditeur conser-vée. Ouvrage de Gaspar Astete, traduit en basque par Irazusta en 1742. Nombreuses éditions. (Vinson 62t) (Bilbao, IV, 410. Irazusta)

JAUN-ARTZEKO OTOITZ LABURRAK : Apezpiku Jauna-ren baimena du. Onostian, Altuna'tar Raimundo'ren Mol-dizteguiian, 1913. In-16 : 16pp., couverture marron imprimée. Per-caline marron à la Bradel (ateliers Laurenchet), pièce de titre noire, couverture éditeur conservée. (Bilbao IV, 472)

RODRIGUEZ (José Maria) : San José eta familia sagradua-ren cortea... Barcelonan, Pla deritzan alargunaren Herede-ruaren moldiz teguiian. Bear dan baimenarequin, sd., [1872?]. In-16 : 16pp., une illustration dans le texte, couverture muette jaune. Cartonnage à la Bradel (Ateliers Laurenchet), pièce de titre bleu nuit, couverture muette conservée. (Voir Vinson 474) (Bilbao, VII, 283)

120/150 €

257 - LANGUE BASQUE

Réunion d'ouvrages : - WINKLER (Heinrich) : La langue basque et les langues Ouralo-altaïques. Halle, Niemeyer, 1917. In-8, 46pp. Percaline chocolat (ateliers Laurenchet), pièce de titre noire sur dos, couverture éditeur conservée (Bilbao, VIII, 310)

- **AZKUE (R. M.) : Ortzuri. Opera. Bere adiskide maite. Urqui-jo Anayai Zuzendua. Bilbao, 1909-10.** In-8, 59pp. Envoi autogra-phe de l'auteur à R. de Uriarte. ½ percaline olive (ateliers Laurenchet), pièce de titre noire, couverture éditeur conservée (Bilbao, I, 413)

- **LAFON (René) : Études Basques et Caucasiques. Filoso-fia y letras, tomo V, n^o 2. Universidad de salamanca, 1952.** In-8 broché : 88pp., (3). Couverture bleue éditeur (Bilbao, IV, 565)

- **VINSON (Julien) : la science du langage et la langue bas-que.** Paris, Maisonneuve & Cie, 1875. Extrait du bulletin de la société des sciences et arts de Bayonne (séances des 15 avril et 27 mai 1874). In-8, 18pp. ½ chagrin chocolat moderne, titre doré en long, couverture éditeur conservée (Vinson, 459) (Bilbao, VIII, 226)

80/120 €

258 - [LANGUE BASQUE]

Réunion d'ouvrages en langue basque : - ITHURRALDE (P.) [= Pierre LAFITTE] : Murtuts eta bertze... Artho churitzetako zonbait ichtorio charar. [s.l.], 1945. Collection "Aintzina".

In-12 :15 dessins dans le texte, 55pp. Toile rouge moderne à la Bradel (ateliers Laurenchet), pièce de titre noire, couverture conservée.

N^o 4 de la Collection "Aintzina". (Bilbao IV, 563)

- **SOTA y ABURTO (Manuel de la) : Negarrez igaro zan atsa / La Vieja que paso llorando. Leyenda de primavera ins-pirada en el "Kathleen-Ni-Howlihan" [sic pour Houlihan] del poeta irlandés W.B. Yeats. Bilbao, E. Verdes Achirica (1933).** In-8 : 94pp. ; 5 planches hors texte (face pp. 10, 22, 40, 82, 92). ½ toile écrite à coins moderne, pièce de titre noire, couverture éditeur conser-vée (Ill. Martínez Ortiz) (Bilbao, VII, 536)

Légende de printemps inspirée par la pièce du poète irlandais W.B. Yeats. Texte en basque, suivi de la traduction en espagnol (pp. 49-94).

- **AZKUE (Resurrección María de) : Vizcaytik Bizkaira. R. M. Azkuetar abadiak beren aita zanan gomutagarritzat iru ataletan egiñiko erezi-irautsidsa** [De Vizkaie à Biscaye.

Chant ouvert en trois parties fait en souvenir de feu ses pères par l'abbé R. M. de Azkue]. Bilbon, J. Astuy. 1895.

In-8 : 79pp., envoi de l'auteur. ½ basane flammée havane moderne, dos à nerfs, date dorée en pied, auteur et titre dorés, filet doré aux mors, couverture éditeur conservée. Texte en basque et en espagnol.

(Vinson II, 762) (Bilbao, I, 414)

120/150 €

Manuscrit

259 - [LANGUE BASQUE - [HIRIART (Antoine)]]

Manuscrit du XIX^e siècle titré : Méthode pour étudier la langue basque. - 1^{ère} partie : Des mots, du verbe. - 2^{ème} partie : Syntaxe.

2 parties manuscrites de 17 et 29 feuillets d'environ 40 à 45 lignes la page, format 230x345 mm, écriture cursive très lisible à l'encre sépia, la seconde partie à plusieurs mains. En 2 cahiers, quelques défauts, ta-che sombre marginale sur le second. Ensemble relié ½ chagrin fauve à coins, pièce de titre brune et fers à froid sur dos à nerfs, *Probablement d'Antoine Hiriart, bien que l'écriture ne soit pas parfaite-ment ressemblante à celle du dictionnaire. Le début de la seconde partie a été dicté à différents jeunes élèves, donc par un instituteur ou un "maître de pension" comme Hiriart. À rapprocher et comparer avec "Introduction à la langue française et à la langue basque".*

400/600 € (Voir reproduction)

260 - [LANGUE BASQUE - LITTÉRATURE]

Réunion d'ouvrages de poésie et théâtre en langue basque :

DECHEPARE (Bernard) : Poésies basques. Nouvelle édi-tion. Absolument conforme à la première de 1545. Bayonne, P. Cazals, 1874. In-8 : 1 f.impr., f.t., t., 1 f.impr. d'Avant-propos, 28 ff.impr., 4 ff.impr. dont 2 de Corrections. Réédition du premier ouvra-ge imprimé en basque. (Vinson, 1 c) (Bilbao, III, 275) titre et filets dorés sur dos

DECREPT (Étienne) [Théâtre] : Maïtena. Pastoral lírica vasca en dos actos, música de Charles Colin. Versión libre, en prosa, de la parte cantada, y reducción y arreglado del recitado hablado, de Alfredo de Echave. Bilbao, Imp. Eléx-puru. 1909. In-8 carré : 64pp., 2 planches hors texte. ½ toile verte à la Bradel (ateliers Laurenchet), pièce de titre noire, couverture éditeur conservée. Tampon-encreur "à la lyre" de la Sociedad Coral de Bilbao. Édition originale. Texte en espagnol et en basque (Bilbao, II, 546)

MONZON OLASO 'NEKO (Telespor) : Urrundik. Bake-oroi. Lenengo idatzia. Estampas interpretadas en español por Germán María de Iñurrategui. Mexico, Ekin, 1945. In-8, 213pp. ; illustré de 10 planches hors-texte. 5 partitions de chansons populaires in fine. Percaline verte à la Bradel (ateliers Laurenchet), pièce de titre rouge, couverture éditeur conservée. *Dirigeant du Parti nationaliste basque pendant la Seconde République et la guerre civile, Telesforo Monzón vécut en exil pendant plus de quarante ans. Celui-ci est son premier recueil de poèmes* (Bilbao, V, 484)

100/150 €

261 - [LANGUE et GRAMMAIRE BASQUE]

Notions élémentaires de grammaire basque. Dialecte la-bourdin. (Extrait du guide de la conversation français-bas-que). Bayonne, Cazals, 1873. Petit in-12, XXXV. Percaline verte à la Bradel (ateliers Laurenchet), pièce de titre rouge, couverture éditeur conservée. (Vinson 444b)

- **Petit manuel de conversation. En trois langues, français, es-pagnol et basque.** In-12, 44pp. Cartonnage à la bradel (ateliers Lau-renchet), pièce de titre noire sur dos, couverture éditeur conservée.

- **LARRAMENDI (Manuel de) : El imposible vencido. Arte de la lengua bascongada. Nueva edicion publicada por don Pio Zuazua. San Sebastian, Zuazua, 1853.** In-8 : 9f., 201pp. Envoi auto-graphe de l'éditeur. Basane brune marbrée moderne, pièces de titre bor-deaux, fleurons à froid dur dos à nerfs, double filet à froid avec fleurons en écoinçons en encadrement des plats. (Vinson 51b) (Bilbao, IV, 599)

100/150 €

Très recherché - Grammaire basque

262 - LARRAMENDI (Manuel de)

El imposible vencido. Arte de la lengua bascongada. Su autor, el P. Manuel de Larramendi de la Compañía de Jesus, Maestro de theologia de su real colegio de Salamanca. Salamanca, Villagordo Alcaráz, 1729.

Petit in-8 : 18f., 404pp. ; frontispice gravé hors texte (armes du guipúzcoa). Vêlin de l'époque, titre manuscrit au dos. Tampon du Grand Séminaire de Bayonne et sur la page de titre tampon "Abbé Inchauspé" (?). Édition originale très recherchée de la première grammaire basque. (Vinson 51a)

500/700 €

Cantabrie antique - Pays basque

263 - LARRAMENDI (Manuel de)

Discurso historico sobre la antigua famosa Cantabria. Question decidida si las provincias de Bizcaya, Guipúzcoa, y Alaba, estuvieron comprendidas en la antigua Cantabria ? Su autor El M. R. P. M. Manuel de Larramendi, de la compañía de Jesus, maestro que fue de theologia en el real colegio de Salamanca, y de extraordinario en su universidad, confessor de la serenissima senora reina Viuda de Carlos II. Madrid, de Zuniga, 1736.

Petit in-8 : 22f., 420pp., 3f. (table). Galerie de vers en têtes des premiers feuillets, sans atteinte au texte. Vêlin ivoire de l'époque, traces du nom d'auteur et du titre manuscrits au dos.

Un des traités les plus remarquables de l'auteur. Il y présente des excuses pour la progéniture des Guipuzcoens des Cantabres primitifs ; il dresse également un résumé historique et géographique de l'ancienne Cantabrie, décrit les coutumes de ses premiers habitants et montre différents arguments pour prouver que les provinces de Vizcaya, Guipúzcoa et Álava ont déjà été incluses dans cette province. Larramendi est considéré comme l'un des personnages les plus brillants de l'histoire d'Euskal Herria et l'influence de son travail a prévalu aux XVIII^e et XIX^e siècles dans la littérature et dans la production théorique de la langue, des coutumes et de la personnalité basques. Collation conforme à l'exemplaire numérisé par la BNE. (Vinson 59) (Bilbao, IV, 599)

600/800 €

Langue basque

264 - LARRAMENDI (Manuel de) s.j.

Diccionario trilingue del Castellano, Bascuence, y Latin. San Sebastian, Riesgo y Montero, 1745.

2 volumes in folio : 9f., CCXXIX, 436pp. / 1f., 392pp., (11) . Texte sur deux colonnes, rousseurs, nombreuses pages brunies.

Vêlin souple ancien, petites restaurations, lanières de fermeture.

Édition originale. Le premier dictionnaire de la langue basque. Les mots d'entrée sont en castillan, avec leurs équivalents basque et latin. L'introduction de 230 pages est une histoire et une grammaire approfondies de la langue basque, seule langue non aryenne d'Europe occidentale. Larramendi a également rédigé une grammaire basque en 1729. (Vinson 75a) (Bilbao, IV, 599)

400/600 € (Voir reproduction)

Ramiro Arrue

265 - LARRAÑAGA (Adolfo de)

Unai ona o el buen pastor. Poema Bucólico, con ilustraciones de Ramiro Arrue. Prensas Laborde y Labayen, Tolosa, 1954.

In-8 : 48 pp., 2f. ; 7 illustrations à pleine page en couleurs. Tiré à 1000 exemplaires dont 100 numérotés sur Papel Registro et 900 sur Simil-Pergamino.

On joint du même : El Arraunlari o las Regatas. Poema Épico en siete cantos con ilustraciones en colores de Ramiro Arrue. Industria Gráfica Valverde, San Sebastián. 1960. In-8 : 45pp., 1f. ; 7 illustrations en couleurs. 2 volumes plein chagrin brun foncé (G. Mativet), dos lisses, auteur et titre dorés en long, têtes dorées, dentelle intérieure dorée, couvertures éditeur conservées. Beaux exemplaires. Reliures signées

(Bilbao IV, 601) pour le premier ; (Bilbao IV, 600) pour le second.

100/200 €

Soule

266 - LARRASQUET (Jean, abbé)

Action de l'accent dans l'évolution des consonnes étudiées dans le basque souletin. Étude expérimentale précédée de recherches expérimentales sur l'état actuel et l'évolution des vélares dans le même dialecte. Paris, Vrin, sd.

In-8 : 272pp. (avec 3 cartes dépliantes) - 152pp. Illustrations dans le texte. Toile bleue pétrole à la Bradel (ateliers Laurenchet), pièce de titre rouge sur dos, couverture éditeur conservée.

Bel exemplaire. (Bilbao IV, 602)

100/150 €

Soule

267 - LARRASQUET (Jean, abbé)

Le Basque de la Basse-soule orientale. Paris, Klincksieck, 1939.

In-8 : 220pp., (1). Illustré d'une carte. Toile bleue pétrole à la Bradel (ateliers Laurenchet), pièce de titre rouge sur dos, couverture éditeur conservée. Bel exemplaire. (Bilbao IV, 602)

80/120 €

Soule

268 - LARRASQUET (Jean, abbé)

Recherches expérimentales sur l'état actuel et l'évolution des vélares dans le basque soutelin. Paris, Vrin, sd. Illustré de 231 figures et de 3 cartes hors texte.

In-8 : 272pp. ; 3 cartes dépliantes.

Toile bleue pétrole à la Bradel (ateliers Laurenchet), pièce de titre rouge sur dos, couverture éditeur conservée.

Bel exemplaire. (Bilbao IV, 602)

80/120 €

269 - [LARRESSORE - MANUSCRIT]

A. M. D. G. et L. B. M. V. Règlement pour le Petit-séminaire de Larressore. À la fin (p. 111) : "Petit-séminaire de Larressore, fête de l'Incarnation de N.S.J.C. et de l'Annonciation de la T.S.V., an de grâce 1852. L. J. C."

In-16 : 1f. (titre), 111pp., 1f. (table) ; pp. (115-122) absentes, pp. 123-128 blanches, pp. 129-132 manuscrites, pp. 123-190 blanches. Dimension des feuillets : 17,1 x 10,7 cm.

Veau vert XIX^e, dos lisse, orné de palettes et fleurons dorés, titre doré sur pièce noire (postérieure), roulette dorée en encadrement des plats, roulette dorée sur les coupes.

150/200 €

270 - Le PELERIN [Journal] [Camille BONNARD]

Le Pèlerin. Croquis, souvenirs, chroniques régionales. Du n°3 (1ère année, 20 janvier 1838) au n°36 (1ère année, 20 décembre 1838). Non suivi.

Publication de 2 feuillets (parfois avec un feuillet de supplément), paraissant tous les 10 jours, avec une gravure insérée.

Avec gravure : n° 4, 7, 10, 12, 23, 25 à 36 - Sans gravure : n° 3, 6, 8, 9, 11, 16, 18, 19, 24. Deux gravures seules : Berger de la vallée d'Ossau et Contrebandiers espagnols.

Rare publication, difficile à trouver complète du texte et des gravures, souvent en fragment.

80/120 €

Gravures

271 - LE TANNEUR (Jacques)

2 gravures réalisées d'après des dessins de Jacques Le Tanneur figurant un paysan basque tirant un veau, la seconde une basquaise portant une ferreta sur la tête, une poule et un canard dans son panier.

Format hors tout 17,5x23 cm. Couleurs un peu fanées.

80/120 €



Belles illustrations

272 - LE TANNEUR (Jacques)

A L'ombre des Platanes. Chroniques des provinces basques. Préface de Francis JAMMES. Dessins et aquarelles de l'auteur. Bordeaux, Picquot, 1932.

In-4 : 182pp., 1f. (table) ; frontispice en couleurs, 2 planches en couleurs hors texte et illustrations dans le texte en deux tons par LE TANNEUR. Un des 50 exemplaires sur vélin blanc de Rives (n°21) du tirage limité. Joint une planche au pochoir en double. ½ chagrin rouge moderne (ateliers Laurenchet), titre et lauburus dorés sur dos à nerfs, tête dorée, couverture éditeur conservée. Bel exemplaire.

A la même librairie, LE TANNEUR illustra le Bordeaux de Georges Planes-Burgade. Il avait publié et illustré en 1924 les Heures Bordelaises. (Bilbao, V, 52)

150/200 € *(Voir reproduction)*

Envoi à Ramiro Arrue

273 - LE TANNEUR (Jacques)

Les heures bordelaises. Préface de Paul Berthelot. Bordeaux, La Vie Bordelaise, 1924.

In folio, 17f. Petit tirage à 300 exemplaires numérotés sur Alfa spécial (n°118). Envoi autographe de l'auteur à Ramiro Arrue. Tampon certifié de l'atelier Ramiro Arrue. Cartonnage à la Bradel (ateliers Laurenchet), pièce de titre noire sur dos, couverture éditeur conservée.

Les compositions de Le Tanneur sont soigneusement coloriées au pochoir.

150/200 €

Langue basque

274 - LÉCLUSE (Fleury)

Grammaire basque. Toulouse, Douladoure ; Bayonne, Cluzeau, 1826.

In8 : 4f., 224pp. ; quelques petites piqûres éparses.

½ chagrin fauve, pièces de titre noires sur dos à nerfs.

On joint du même : Dissertation sur la langue basque.

In-8 : 32pp. ½ chagrin fauve, titre doré sur dos lisse.

- **Urhersigarría (pseudo de Lécluse) : Plauto poligloto o sea hablando libremente Hebréo, Cantabro, Céltico, Irlandés, Hungaro, etc. seguido de una respuesta a la impugnacion del manuel de la lengua basca... Toulouse, (Douladoure), 1828.** In-12, 22pp. ½ chagrin brun, titre doré sur dos.

Exceptionnelle et rare réunion. Vinson signale le premier peu commun et le second rare. Le troisième est aussi de Lécluse sous un pseudonyme. C'est une réponse à un ouvrage de Moguel intitulé Plauta Bascongado... (1828). Il a publié sous le même pseudonyme un examen critique du Manuel de la Langue Basque (Vinson 199, 201a et 204)(Bilbao, V, 21)

150/200 €

275 - LEFEBVRE (Théodore)

Les modes de vie dans les Pyrénées-Atlantiques Orientales avec 152 figures et XXIV planches hors-texte. Thèse présenté pour le Doctorat à la Faculté de Lettres de l'Université de Paris. Paris, Colin, 1933.

Fort in-8 : 778pp., 1f., 1f. volant rose d'errata ; nombreuses illustrations dans le texte et 34 planches hors texte dépliantes (dont une en couleurs). ½ chagrin rouge (ateliers Laurenchet), titre doré sur dos à nerfs, couverture éditeur conservée.

Travail monumental sur le Pays basque comme seuls savent le faire nos agrégés de l'université. LEFEBVRE, géographe né dans le Nord en 1889 enseigne principalement à Poitiers mais professa un moment à la fin de la première guerre au lycée de Pau. Engagé dans la résistance, déporté, il meurt violemment le 3 décembre 1943 décapité à la hache dans une prison allemande. (Bilbao V, 24)

100/150 €

Nationalisme basque

276 - LÉGASSE (Marc)

Réunion de 5 ouvrages de l'auteur : 1/ Paroles d'un anarchiste basque. Bayonne, imp. Darracq, sd. In-12 : 35pp. Carton-

nage rouge à la Bradel (ateliers Laurenchet), pièce de titre noire sur dos, couverture éditeur conservée. *(Bilbao V, 26)*

2/ Ainsi parlait Nekatua. 2^{ème} édition. Slne. In-12 : 42pp., 2f. ½ basane havane sombre, dos à nerfs, fleurons à froid, auteur et titre dorés, couverture éditeur conservée. "L'opinion publique est le meilleur paillason où s'essuyer les pieds" ...

3/ Le poète qui perdit sa couronne, ou (il ne faut pas vivre sa vie mais la rêver). Divertissement semi-historique. Slne. In-8, 31pp., une illustration en frontispice. ½ basane havane sombre, dos à nerfs, fleurons à froid, auteur et titre dorés, couverture éditeur conservée. *(Bilbao V, 26)*

4/ À bâtons rompus. Bayonne, Horgado, sl. In-8 carré : 1f., 30pp.; une illustration photographique in fine. ½ basane havane sombre, dos à nerfs, fleurons à froid, auteur et titre dorés, couverture éditeur conservée (renforcée). *(Bilbao V, 25)*

5/ L'ombre d'Axular (Conte de Noël) 1944. Aintzina. 1945. Biarritz, Grande Imprimerie moderne. In-8 : 39pp., 2f. Cartonnage papier rouge moderne à la Bradel (ateliers Laurenchet), "Aintzina" sur pièce de titre noire, couverture éditeur conservée. *Jacques LÉGASSE mourut, tué au combat en Italie, en juin 1944, avant la mise sous presse de ce livre. Le dernier feuillet imprimé est un hommage de son frère Marc à sa mémoire.*

100/150 €

Nationalisme basque

277 - LÉGASSE (Marc)

Réunion de 5 ouvrages de l'auteur : 1/ Paroles d'un anarchiste basque. Bayonne, imp. Darracq, sd. In-12 : 35pp. Cartonnage rouge à la Bradel (ateliers Laurenchet), pièce de titre noire sur dos, couverture éditeur conservée.

2/ LÉGASSE (Jacques et Marc) : Euzkadi, ma patrie et autres contes. Collection "Aintzina", N° 2, MCMXLIV. Imprimerie "La Presse", Allées Paulmy, Bayonne]. 1944. In-8 : VIII (Jacques Légasse, par Pierre Lafitte), 111pp. ; 7 illustrations en tête des chapitres. ½ toile bordeaux moderne à la Bradel (ateliers Laurenchet), pièce de titre noire, couverture conservée. Rousseurs sur les plats, intérieur frais.

Ouvrage dédié aux prisonniers labourdins, bas-navarrais, souletins, de la campagne de 1939-40. Recueil de "sept courts récits, qui n'en font qu'un (Zapiak-Bat)". Illustration de couverture par Aurelio ARTETA. Le texte de Pierre Lafitte est un hommage à Jacques Légasse (1920-1944), mort au combat en Italie, le 15 juin 1944. (Bilbao V, 25).

3/ Euskararen ebangelio eta apokalipsia /Evangelio y apocalipsis del euskara. Prólogo Marc Légasse, San Sebastián, Txertoa, 1979. In-8 broché : 91pp., 2f. Texte bilingue basque / espagnol en vis-à-vis. La couverture porte en plus : Izaro uhartean aurkitua / Manuscrito descubierto en la isla de Izaro. Colección Askatasun Haizea, 33. *(Bilbao Suppl. II, 748)*

4/ Les carabines de Gastibelisa. Le roman de la longue lutte des Basques pour leur liberté. Paris, Laffont, 1977.

In-8 broché, 235pp.

5/ Gaztibelza-ren karabinak. Slne, sd. [Gure Herria, 1972].

In-8 : 46 pp., 1f. ½ toile verte à coins moderne, pièce de titre noire, couverture éditeur conservée.

Première version d'un texte écrit en français par Marc Légasse et traduit en basque par Pierre Lafitte. Une édition en français a paru en 1977 chez Robert Laffont (et en 1978 en espagnol, éd. Txertoa) (Bilbao X, 68).

80/120 €

Pastorales

278 - LÉON (Albert)

Une Pastorale Basque. Hélène de Constantinople. Thèse. Paris, Champion, 1908.

Grand in-8 : 526pp. Texte Basque et Français en regard. Broché, couverture imprimée en rouge et noir, papier crème (dos décollé).

Voilà une "somme" de la culture basque. Importante thèse donnant l'analyse de divers manuscrits, avec des extraits, et précédée d'une introduction sur les pastorales basques (Bilbao, V, 41)

70/100 €

Lettre autographe de l'auteur

Bayonne - Communauté israélite

279 - LEON (Henry)

Histoire des Juifs de Bayonne. Paris, Durlacher, 1893.

In-4 : 2f., XVI, 436pp., 4f. de musique hors texte recto-verso et planches hors texte en phototypie (armoires des juifs de Bayonne - Temple israélite de Bayonne - Intérieur du temple - Portrait de Furtado). Quelques petites restaurations de quelques manques de papier en marge en pied de quelques feuillets. Truffé d'une lettre autographe de 2 pages de l'auteur.

½ percaline aubergine à la Bradel, titre et filets dorés sur dos.

Barbe (563) ne signale pas les feuillets de musique, ni de tirage de tête. Excellent ouvrage très recherché (Bilbao, V, 42)

200/300 €

Protestantisme - Béarn

280 - [LESCUN (Jean Paul de)]

Apologie des Églises réformées de l'obéissance du roy et des estats généraux de la souveraineté de Béarn... sommaire et véritable récit des choses... advenues en Béarn et en Navarre pour le rétablissement de la religion réformée depuis le règne du roy Henry et de la royne Marguerite... Orthes (Orthez), 1618.

In-8 : 2f., 125pp., (1). Petites restaurations de manques de papier en marge extérieure d'une partie des feuillets.

Vélin souple moderne, fermeture par lanières de cuir.

Rare ouvrage narrant les événements survenus en Béarn et en Navarre pour le rétablissement de la religion réformée. La seule référence bibliographique trouvée annonce 157pp. ?!

300/400 € *(Voir reproduction)*

Béarn - Grammaire

281 - LESPY (Vastin)

Grammaire béarnaise suivie d'un vocabulaire français-béarnais. Pau, Veronese, 1858.

In 8 : XX, 300pp. Toile marron moderne à la Bradel (ateliers Laurenchet), filets et fleuron doré, pièce de titre vert sombre, couverture éditeur conservée.

Édition originale. Dédié à J. J. Heilmann, Ingénieur civil.

80/120 €

Labastide - Clairence - Communauté israélite

282 - LÉVI (Albert)

Les vestiges de l'espagnol et du portugais chez les israélites de Bayonne. Le cimetière israélite de Labastide-Clairence. Bayonne, imp. Du "Courrier", 1936.

In-8 : 22pp. 1/2 basane brune, titre doré et fer à froid sur dos à nerfs, couverture éditeur conservée.

Parut d'abord dans le Bulletin de la Société des Sciences, Lettres, Arts de Bayonne, n° 6 (1930), pp. 251-257 (Bilbao V, 59).

80/120 €

Superbement illustré par Raoul Serres

283 - LHANDÉ (Pierre)

Mirentchu. Eaux-fortes originales de Raoul Serres. Paris, Marpon et Cie, 1929. 16 illustrations hors texte et 17 vignettes en bandeaux, le tout gravé à l'eau-forte et imprimé en couleurs.

In-4 : 3f., 256pp., 3f. Tirage 196 exemplaires, un des 20 hors commerce marqués A à T (J).

½ chagrin caramel (ateliers Laurenchet), titre doré sur dos à nerfs, date en pied, couverture éditeur conservée. Bel exemplaire.

Un des fleurons de la production "basque" de ce début de siècle. En tous points comparable à son grand frère le "Mariage basque" de Francis Jammes paru en 1926. Raoul Serres, originaire de Cazères sur Garonne, est à la fois dessinateur, graveur et parfait connaisseur de ce Pays basque que l'on retrouve régulièrement représenté dans son œuvre. Bel exemplaire. (Bilbao V, 73)

400/600 € *(Voir reproduction)*

Exemplaire sur Japon impérial

284 - LHANDÉ (Pierre)

Mirentchu. Eaux-fortes originales de Raoul Serres. Paris, Marpon et Cie, 1929. 16 illustrations hors texte et 17 vignettes en bandeaux, le tout gravé à l'eau-forte et imprimé en couleurs.

In-4 : 3f., 256pp., 3f. Tirage 196 exemplaires, un des 15 sur Japon impérial (n°23), avec un original d'en-tête de chapitre ayant servi à l'illustration (page 30) et 4 états séparés de cet en-tête.

½ chagrin châtaigne (ateliers Laurenchet), titre doré sur dos à nerfs, lauburu en pied, couverture éditeur conservée. Très bel exemplaire.

Un des fleurons des livres ayant pour cadre le Pays basque de ce début de siècle et le chef-d'œuvre de Raoul SERRES. En tous points comparable à son grand frère le "Mariage basque" de Francis Jammes paru en 1926. Raoul Serres, originaire de Cazères sur Garonne, est à la fois dessinateur, graveur et parfait connaisseur de ce Pays basque que l'on retrouve régulièrement représenté dans son œuvre. Bel exemplaire.

600/800 € *(Voir reproduction)*

Très bel exemplaire

(Trésors des Bibliothèques béarnaises)

285 - L'HOSTAL (Pierre de LOSTAL de Roquebonne ou)

La Navarre en dueil [sic]. Par le Sieur de L'Ostal, Vice-Chancelier de Navarre. Orthes, Abraham Rouyer, Imprimeur du Roy en Béarn, 1610.

Petit in-4 : 152pp. Veau brun postérieur (époque romantique), dos entièrement orné, date en pied et titre dorés, encadrement doré et roulette à froid sur les plats, frise dorée sur les coupes, triples filets d'encadrement doré aux contreplats, toutes tranches dorées. Fine reliure attractive. Mors frottés.

Cet exemplaire a été exposé à Pau en 1975, lors de l'exposition des "Trésors des Bibliothèques béarnaises" (n° 210). Il fut ensuite vendu (décembre 2004) à Paris lors de la 1ère vente Pierre Caillau-Lamicq (Galantaris, n° 147). Pierre de Lostal : Protestant, sieur de Roquebonne, avocat au Parlement de Bordeaux. Vice-chancelier de Navarre (août 1597). Partisan de la guerre contre l'Espagne sous le pseudonyme de "Le soldat français". (Bilbao, V, 222)

Provenance : Sur la page de titre, cachet humide aux armes d'un Duc d'Orléans. Ex-libris gravé sur cuivre Mr. A. G-du Plessis [Louis-Alexandre GITTON du PLESSIS] (1800-1888), avocat et bibliophile à Blois, Président de la Société des hommes de lettres de Blois, chevalier de la Légion d'honneur (Guigard, Armorial du Bibliophile II, 194).

1 200/1 500 € *(Voir reproduction)*

Henri IV - Impression orthézienne - Béarn

286 - [L'HOSTAL (Pierre de LOSTAL de Roquebonne ou)]

L'Avant Victorieux. Orthes, Abraham Rouyer ; Bordeaux, sd. [1610].

In-8 : titre frontispice gravé, 340pp., 1f. (privil.) (voir les commentaires pour le titre gravé et le portrait équestre).

Maroquin bleu nuit XIX^e (Duru), dos à nerfs orné, triple filet doré en encadrement des plats, filet doré sur coupes, guirlande intérieure, tranches dorées.

Édition originale ornée d'un superbe portrait en buste en frontispice, gravé sur cuivre par Léonard Gaultier. L'avant-Victorieux est un panégyrique du roi Henri IV. L'auteur use d'une plume fleurie toute béarnaise allant jusqu'au désir de la guerre contre l'Espagne. Rare impression d'Orthez. On connaît 3 tirages de cet ouvrage de 1610 : le plus commun est orné d'un portrait équestre de Henri IV ; un autre entièrement recomposé sous la même date, n'est pas illustré ; celui-ci enfin, orné d'u portrait en buste du Roi (Desgraves, Bibliotheca bibliographica aureliana, tome IV, p. 171). Débuts d'imprimerie timides sur Orthez. Après Louis Rabier en 1608, s'installe Abraham Rouyer (Desbaratz lui succèdera), puis l'imprimerie cessera d'exister à Orthez avant le XVIII^e siècle.

300/400 € *(Voir reproduction)*

287 - [LITTÉRATURE]

Réunion d'ouvrages : - **HARRUGUET (Sauveur) : Le Pays basque. Les Basquaises : contes, nouvelles, études de mœurs basques. [L'auteur]. Bayonne, Lamaignère. 1896.** In-8 : 238pp, 1f. (table). ½ chagrin havane clair moderne à la Bradel (ateliers Laurenchet), dos à nerfs, auteur et titre dorés, plats de couverture éditeur conservée.

Il semble manquer à cet exemplaire la page de titre. De plus, la partie supérieure du faux-titre a été découpée, et 2 fenêtres ont été découpées aux 2 derniers feuillets, avec perte de quelques mots en bas de p. 237. (Bilbao IV, 214)

- **CHOUBAC (Geneviève) : Sous la lumière basque. Éditions de la Caravelle. Le Livre et l'Image, Paris, 1932.** Petit in-8 carré broché : 90pp., 1f. Il existe un tirage de 100 exemplaires numérotés [1 à 100] sur Alfa Navarre. Recueil de poèmes sur le Pays basque. Préface de G. Guillaumie. *L'illustration de couverture représente la maison de LOTI à Hendaye. (Bilbao II, 524)*

- **ROUFFET (Jules) : Ahüsqy (Terre promise des Basques. Pau, Marrimpouey, 1977.** Petit in-8 broché : 88pp., 3f. (dont bibliographie ; table des matières) ; frontispice en couleurs (Vierge d'un oratoire), un panorama, 2 cartes et 10 planches hors texte. Ouvrage intéressant. Préface de Franz Duboscq, ancien député. Dessins et cartes de Jacques Rouffet. (Bilbao Suppl. III, 1085)

- **DU CHASTEL-TAIGUY (Olivier) : Urrugne. Ballet basque d'allure fantastique en un acte et deux tableaux. Paris, Bibliothèque Chacornac, [1926].** In-8 : 64 pp. Cartonnage rouge moderne à la Bradel (ateliers Laurenchet), pièce de titre bordeaux, couverture éditeur conservée. (Bilbao IV, 212)

- **HARISPE (Pierre) : Ainhoa. Roman de mœurs basques. Paris - Auteuil, imprimerie des Apprentis-Orphelins. 1893.** In-18 : 420pp., 2f. (table ; errata). Cartonnage rouge moderne à la Bradel (Ateliers Laurenchet), titre doré sur pièce de titre bordeaux, couverture éditeur conservée. Bel exemplaire. Très frais, sans rousseurs.

- **IKHERZALEAK - TRAIT D'UNION : 150 Ans d'espadrille à Mauléon. Ikherzaleak - Trait d'Union. Mauléon, imp. Arce, 1994.** In-8 broché : 118pp., 1f. (table) ; carte et illustrations dans le texte. Préface de Charles Etchandy.

Réimpression de l'édition de 1986.

100/150 €

288 - [LIVRES de DÉVOTION en LANGUE BASQUE]

Réunion d'ouvrages : - **LA VIEUXVILLE (Pierre Guillaume de) : Guiristinoen doctrina laburra, haur gazte irakhasteco, [doctrine du chrétien abrégée, pour enseigner aux jeunes enfants... celui-ci seul, enseigné dans le Diocèse] Piarres de La Vieuxville, Bayonaco yaun aphezpicuaren manuz imprimatua, hauchoilqui irkhatsia içaiteco Bayonaco Diocesan. Bayonne, Fauvet, 1788.** In-8 : 112pp. Quelques feuillets sont doublés de papier Japon (restaurés). Parchemin souple, feuillets liés par cordelette. Sous coffret rigide de protection.

Catéchisme catholique basque. La Vieuxville fut évêque de Bayonne (Vinson 541) (Bilbao, V, 14)

- [Thomas a Kempis] **MAISTER (Martin) : Jesu-kristen imitacionia çuberouaco uscarala, herri beraurtaco apheç bateç... Pauben (Pau), Dugué & Desbaratz, 1757.** In-12 : 1f., XXII, 5f. (table), 405pp. Basane fauve mouchetée pastiche moderne, pièce de titre bordeaux sur dos à nerfs, double filet à froid en encadrement des plats, roulette à froid sur coupes, tranches rouges. (Vinson 85a) (Bilbao, V, 263)

- **MAYTIE (Arnauld-François de) : Les Prières du prône en basque (dialecte souletin) publiées par Mgr Arnauld-François de Maytie évêque d'Oloron, en 1676. [Bayonne], Lamaignère en 1874.** In-16 : 2f. (titre et présentation par Antoine d'Abbadie, membre de l'Institut), 33pp., 1f. ½ chagrin tabac ancien, dos lisse, titre doré en long, tranches dorées. Réimpression de l'édition de 1676, page pour page, par Antoine d'Abbadie. (Vinson 36b) (Bilbao, V, 342)

On joint : **LA VIEUXVILLE (Pierre Guillaume de) : Second catéchisme du diocèse de Bayonne, pour les enfants que l'on prépare à la communion. Imprimé par ordre de Monseigneur l'illustrissime & révérendissime Pierre-Guillaume de Lavieuxville, évêque de Bayonne. Pour être seul enseigné dans son diocèse. Bayonne, Fauvet, 1733.** In-12: 430pp. ½ basane brune moderne, dos à nerfs, fleurons à froid, pièce de titre bordeaux. Exemplaire incomplet des premiers feuillets (ne commence qu'à la page 3). Ce second catéchisme en français paraît n'avoir eu qu'une seule édition. (Vinson 55c) (Bilbao, V, 15)
120/180 €

Navarre - Langue allemande

289 - LONING (A.)

Die Fueros des Königreichs Navarra und der Baskischen Provinzen Alava, Biscaya und Guipúzcoa von A. Loning, Hauptmann der Königlich-Spanischen Armee und Ritter des militairischen ST. Ferdinand-Ordens erster Klasse. Hannover, In der Helwing'schen Hofbuchhandlung. 1843.

In-8 : 67pp., écriture en gothique.

Cartonnage à la Bradel, pièce de titre bordeaux, couverture éditeur conservée. (Bilbao V, 203).

Une rareté. Cet auteur a aussi publié en 1844 à Hanovre "Das spanische Volk in seinen Ständen, Sitten und Gebräuchen, mit Episoden aus dem carlistischen Erbfolgekriege".

120/150 €

290 - LÖPELMANN (Martin)

Etymologisches Wörterbuch der baskischen Sprache [Dictionnaire étymologique de la langue basque] : Dialekte von Labourd, Nieder-Navarra und La Soule. Berlin, W. de Gruyter, 1968.

2 volumes grand in-8 : XLI, 1356pp. [Vol. 1, Einleitung, A-K ; Vol. 2, L-Z]. Toile gris-vert éditeur, auteur et titre dorés sur pièce bordeaux. Bel exemplaire (Bilbao, X, 119)

On joint : - **BOUDA (Karl) : Baskish-Kaukasische Etymologien. Heidelberg, Carl Winter. 1949.** In-8 broché : 55pp., couverture grise éditeur.

- **BOUDA (Karl) : Neue Baskish-Kaukasische Etymologien. Universidad de Salamanca. 1952.** In-8, 16pp. Toile prune moderne, dos muet.

- **BOUDA (Karl) : Lakkische Studien. Heidelberg. 1919.** Carl Winter, Universitasverlag.

In-8 : 90pp., 1f., couverture grise. Broché. (Bilbao, II, 117 et 118. Bouda) Ensemble de 4 volumes.

150/200 €

Superbement illustré par Henri Zo

291 - LOTI (Louis Marie Julien VIAUD dit Pierre) Ramuntcho. Première édition illustrée, ornée de 18 compositions originales de Henri Zo, gravées en couleurs par Eugène Decisy. Paris, Société des livres d'art, 1908.

In-4 : 4f., 267pp. ; légères petites piqûres éparses sur quelques feuillets. Tirage limité à 130 exemplaires, un des 98 sur vélin d'Arches réservés aux membres de la Société (n°30).

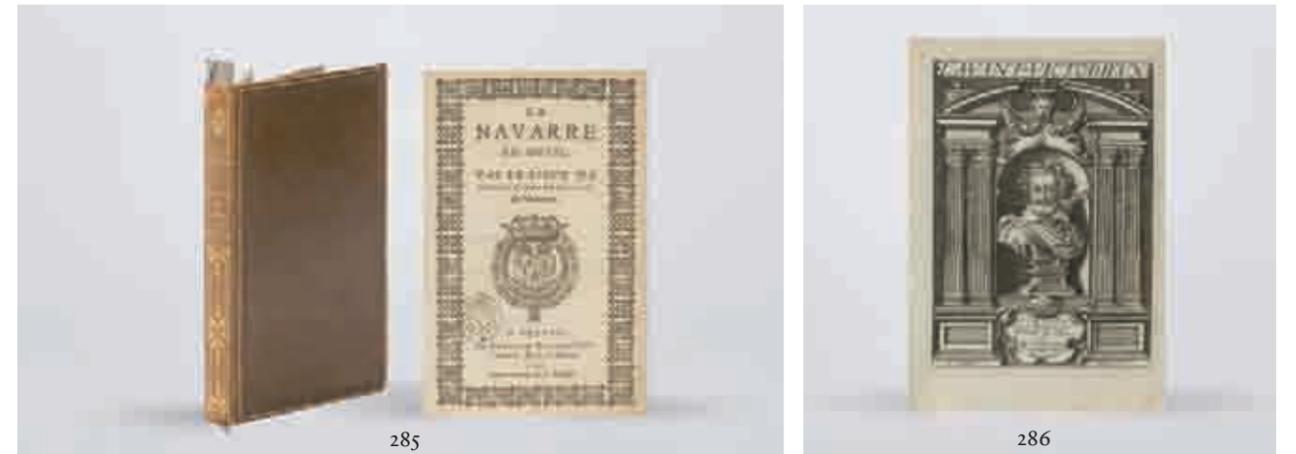
½ chagrin prune (ateliers Laurenchet), titre et lauburu dorés sur dos à nerfs, couverture éditeur conservée.

Une des belles éditions illustrée de Ramuntcho, avec celle illustrée par Arrue (Paris, Musée du Livre, 1927), proposé également dans cette vente. Henri Achille Zo, peintre basque, fut l'élève de Léon Bonnat et de son père Achille Zo. Il travailla à Paris aux peintures du Théâtre National de l'Opéra-Comique. Il fut prix Rosa Bonheur en 1903. (Pas dans Bilbao)

600/800 €



284



285

286



292



296

Superbe exemplaire de l'éditeur en maroquin avec suites et dessin original

292 - LOTI (Louis Marie Julien VIAUD dit Pierre)

Ramuntcho. 26 eaux fortes en compositions originales de CAMOREYT gravées en couleurs. Paris, Carteret, 1922.

In-4 : 2f., 212pp. Tirage limité à 200 exemplaires. Exemplaire de l'éditeur imprimé pour Léopold Carteret, avec 2 suites en bistre et en bleu tirées à 50 exemplaires, de 4 épreuves d'état, le tout relié en fin de volume et d'un grand dessin original au format du livre exécuté au crayon et à l'aquarelle (signé et dédicacé de l'éditeur). Exemplaire également truffé de 4 lettres autographes signées de l'illustrateur à l'éditeur, de Calmann Lévy à l'éditeur, et du Duc de Massa à l'éditeur.

Maroquin beige mosaïqué (Noulhac), plats ornés d'un grand décor d'encadrement mosaïqué composé d'un listel de maroquin vert avec fleur rouge et blanche aux angles, feuilles de vigne vertes et havane réparties vers les angles se rejoignant par des grains de raisin, dos à nerfs mosaïqué en rappel des plats, double filet doré sur coupes, quintuple filet doré intérieur, gardes de soie verte, tranches dorées, couvertures et dos conservés, étui gainé de protection.

Splendide exemplaire de cette belle édition superbement illustrée de ce célèbre roman de Pierre Loti (Bilbao, VIII, 201)

1 500/2 000 € (Voir reproduction)

Reliure signée Maylander

293 - LOTI (Louis Marie Julien VIAUD dit Pierre)

Ramuntcho. Première édition illustrée, ornée de 18 compositions originales de Henri Zo, gravées en couleurs par Eugène Decisy. Paris, Société des livres d'art, 1908.

In-4 : 4f., 267pp. ; légères petites piqûres éparses sur quelques feuillets. Tirage limité à 130 exemplaires, un des 15 sur vélin d'Arches mis dans le commerce (n°116). Rousseurs sur une vingtaine de pages (gravures non touchées).

Maroquin caramel (E. Maylander), titre et filets dorés, caissons en deux tons mosaïqués, encadrements de triple filet dorés enfermant une bande mosaïquée de maroquin brun, double filet doré sur coupes, intérieurs à large encadrement en maroquin et listel beige arrondi aux angles, décor de feuilles brunes mosaïquées aux angles, toile bordeaux en partie centrale, double feuillets de gardes, tranches dorées. Étui gainé de protection.

Une des belles éditions illustrée de Ramuntcho, avec celle illustrée par Arrue (Paris, Musée du Livre, 1927), proposé également dans cette vente. Henri Achille Zo, peintre basque, fut l'élève de Léon Bonnat et de son père Achille Zo. Il travailla à Paris aux peintures du Théâtre National de l'Opéra -Comique. Il fut prix Rosa Bonheur en 1903.

600/800 €

Exemplaire sur Japon pour Samuel P. Loti-Viaud

294 - LOTI (Louis Marie Julien VIAUD dit Pierre)

Ramuntcho. Aquarelles et Dessins de Ramiro ARRUE. Paris, Musée du Livre, 1927.

Petit in-8 carré : 330pp. ; frontispice, 1 planche hors texte et 2 bandeaux en couleurs aux pochoirs, illustrations dans le texte en noir. Tirage à 1350 exemplaires, ici le n°1 sur japon pour Samuel P. Loti-Viaud. Excellent état.

½ chagrin rouge (ateliers Laurenchet), titre doré sur dos à nerfs, fer doré au lauburu, tête dorée. Très bel exemplaire.

Particulièrement recherché pour les illustrations du peintre basque Ramiro Arrue. À noter que les pochoirs sont ici remplis à la gouache et non à l'aquarelle comme le veut l'usage (Ribeton : Arrue p. 216) (Bilbao, VIII, 201)

On joint : MOULIS (André) : Genèse de Ramuntcho. Extrait des annales de la Faculté des lettres et sciences humaines de Toulouse (1965).

Plaquette in-8, 32pp. Bon état. (Pas dans Bilbao)

400/600 €

295 - LOTI (Pierre)

Le Château de la Belle-au-bois-dormant suivi de Le Gai Pèlerinage de Saint-Martial. Paris, Ferroud, 1930. Gravures sur bois originales en couleurs et en noir par Fred-Money.

In-8 : 70pp., Tirage limité à 1525 exemplaires, un des 200 sur beau vélin d'Arches contenant deux états dont un du trait en noir intercalés libres dans le texte. Exemplaire à toutes marges.

Broché, couverture crème éditeur en couleurs (Bilbao, VIII, 201)

150/200 €

296 - LOTI (Pierre)

Ramuntcho. Gravures sur bois en camaïeu et en noir par J.-B. Vettiner. Lyon, Cercle Lyonnais du Livre, 1923.

In-4 : 5f., 245pp. ; nombreuses vignettes dans le texte. Tirage limité à 149 exemplaires, un des 9 exemplaires de présents nominatifs (pour M. Quarré). ½ maroquin fauve à coins (Stroobants), titre doré sur dos à nerfs, tête dorée (Pas dans Bilbao)

300/500 € (Voir reproduction)

Pelote

297 - LUZE (Albert de)

La magnifique histoire du Jeu de Paume. Nombreuses reproductions de gravures dont 15 hors-texte et de documents photographiques. Bordeaux, Delmas ; Paris, Bossard, 1933.

In-4 : 415pp. Tirage limité à 1200 exemplaires sur vélin Outehin-Chalandre, n° 411. ½ chagrin rouge, titre doré sur dos à nerfs, tête dorée, couverture éditeur conservée.

Le livre de référence sur le sujet. Bel exemplaire. (Bilbao V, 238)

300/400 €

Dévotion

298 - LUZURIAGA (Juan de)

Paraninfo celeste historia de la mystica zarza, milagrosa imagen, y prodigioso santuario de Aranzazu, de religiosos observantes de nuestro serafico padre San Francisco en la provincia de guipúzcoa, de la region de Cantabria... Madrid, Infanzon, 1690.

In-4 : XVII, 114pp., 96pp., 112pp., 7f. ; grandes marges avec notes imprimées. Vélin ancien, titre manuscrit sur dos, petits manques (anciennes restaurations), lanières de fermeture en partie absentes.

Édition assez rare ; la première édition est mexicaine en date de 1686. La première partie de l'ouvrage traite de l'apparition de l'image et de la fondation du couvent ; la seconde de la dévotion, du culte et de la vie des principaux religieux qui l'ont habité ; le troisième traite des faveurs, des miracles et des merveilles de la Vierge, suit une profession de foi de l'auteur et une table des matières. Il existe une édition de Saint-Sébastien également datée de 1690, postérieure à celle de Madrid (Vinson 40b) (Bilbao, V, 239)

300/500 € (Voir reproduction)

Bayonne

299 - [MANUSCRIT]

Mémoire sur les expédiants que la ville de communauté de Bayonne présente au Roy et seigneurs de son Conseil, en conséquence de la délibération qui fut prise dans l'Hôtel de Ville le 1^{er} juillet 1739 pour la liquidation et remboursements des dettes de la dite ville.

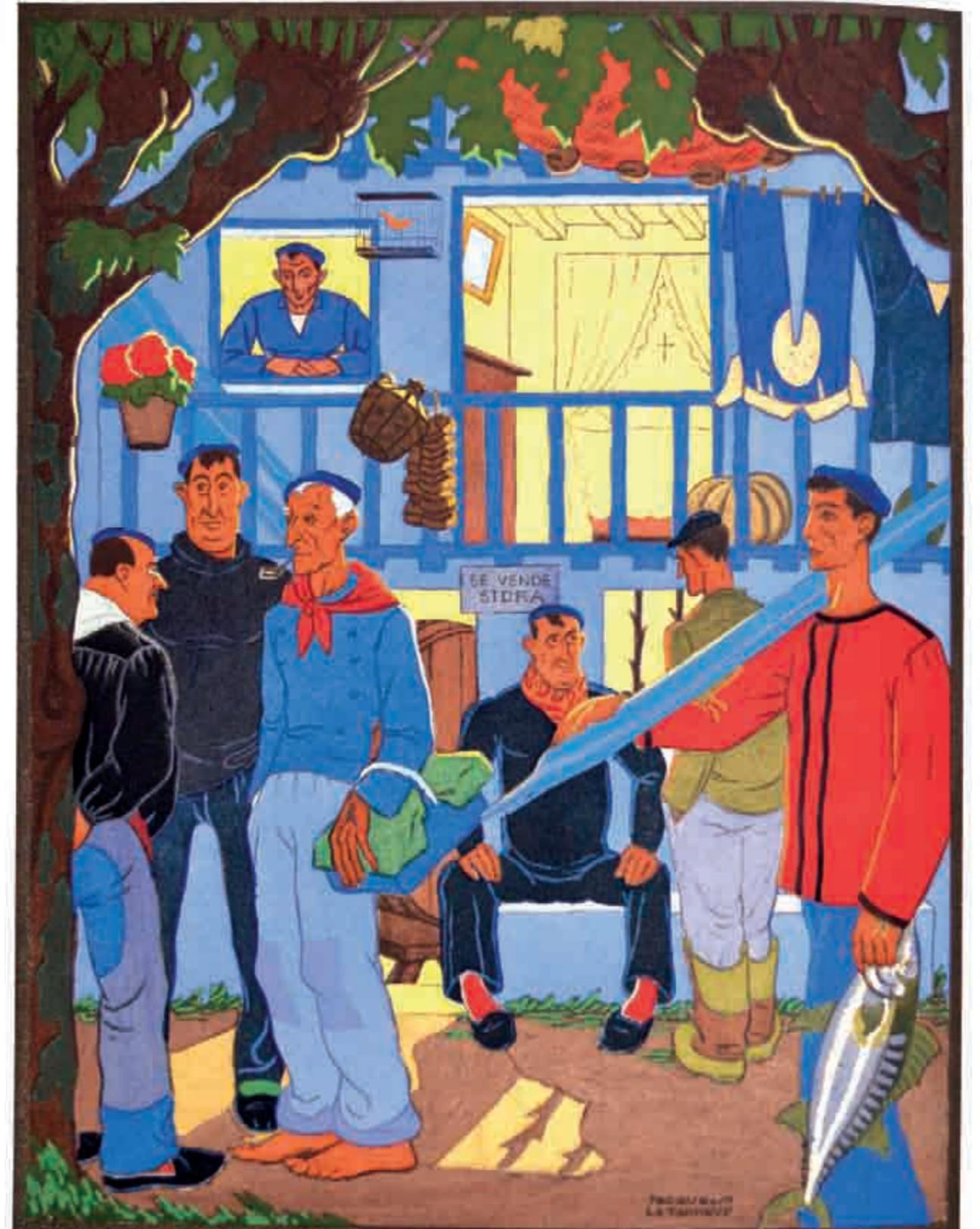
17 pages in folio sur papier bleuté. Quelques piqûres. Écriture bien lisible. Cartonnage à la Bradel (ateliers Laurenchet), pièce de titre bordeaux.

200/300 € (Voir reproduction)

1^{er} Empire - Armée d'Espagne

300 - [MANUSCRIT - CAMPAGNE NAPOLÉONNIENNE en PAYS BASQUE]

Rapport pour l'établissement d'une tête de pont à Sauveterre-de-Béarn sur la rive droite du Gave d'Oloron. Signé



du Colonel Michaux, commandant au Corps Impérial du Génie de l'Armée d'Espagne et du Major-chef d'état-major du Génie (Peyrehorade, 13 janvier 1814).

Manuscrit de 3 pages in folio, accompagné d'un plan manuscrit à l'encre et en couleurs (315x205 mm) représentant le Gave d'Oloron entre Sauveterre et Autevielle. Ainsi qu'un autre rapport de 2 pages donnant l'état des villes de Bidache, Came et Hastingues (même date) ; joint le feuillet d'analyse de la pièce, provenant du secrétariat du Duc de Dalmatie.

Emboîtage cartonné de protection (non signé, mais ateliers Laurenchet), pièce de titre rouge sur dos de la chemise.

Après avoir été repoussée d'Espagne, l'Armée française dirigée par le Maréchal Soult, se retrouve dans le sud de la France tout au long des Pyrénées.

200/300 €

Pyrénées - Empire - Armée des Pyrénées

301 - [MANUSCRIT - TIRLET (Louis, Général)]

Manuscrit dicté par le Général formant un Essai sur le transport de l'artillerie de campagne dans les hautes montagnes. Accompagné d'une lettre de Tirllet au Maréchal Soult, Duc de Dalmatie (Saint-Jean-de-Luz, 2 novembre 1813). Il donne ses différentes options de solutions pour faire traverser les Pyrénées à l'artillerie, en se basant sur des renseignements laissés par un officier sous le commandement du Général Berge au cours de la campagne de l'An 8 lors du passage du Grand Saint Bernard.

Manuscrit de 15 pages in folio, belle écriture bien lisible, 8 grands tableaux décrivant chaque pièces d'artillerie (et tout ce qui est nécessaire à son transport). Une page manuscrite sur double feuillet (pour la lettre). Emboîtage cartonné de protection (non signé, mais ateliers Laurenchet), pièce de titre rouge sur dos de la chemise.

Le Général Tirllet (1771-1841) commandait l'artillerie de l'Armée des Pyrénées du Maréchal Soult qui venait de le nommer Général de Division en juillet 1813.

200/300 €

302 - [MAQUETTE ORIGINALE]

Maquette originale de l'ouvrage "Mon village au Pays basque" réalisée par M. BONNEFOI (vendu par sa famille) et qui n'a jamais été édité. L'ouvrage se présente sous la forme d'un livre à découper, scène de vue d'un village sur laquelle viennent se positionner des bâtiments, accessoires et personnages à languettes à positionner suivant les plans où ils se situent.

Ensemble en couleurs, schéma succinct de montage, colorations à la gouache, couverture originale à la gouache également.

½ percaline chocolat à coins, titre doré sur dos.

Aucune référence de l'ouvrage trouvé. Seul exemplaire réalisé.

80/120 €

Béarn

303 - [MARCA (Pierre de)]

Mémoires de la souveraineté de Béarn jusqu'en 1626. Fragment publié par Louis BATCAVE. Pau, Vignacour, 1898.

Plaquette in-8 : 2f., 18pp.

½ toile bleue moderne à la Bradel (ateliers Laurenchet), pièce de titre rouge, couverture éditeur conservée avec petites restauration des manques de papier. *Rare. Extrait des Études historiques et religieuses du diocèse de Bayonne* (Bilbao, V, 283)

On joint : - BELLEFOREST (François de) : De la seigneurie souveraine et Principauté de Béarn citez et villes y comprises, ancienneté du peuple, & de la succession des Princes qui y ont commandé. Paris, Chesneau, 1575 [Auch, Lecocq, 1881]. Plaquette petit in-4 : 22pp. Impression sur Hollande à très grandes marges. Cartonnage moderne à la Bradel (ateliers Laurenchet), pièce de titre noire, couverture éditeur conservée.

Belle publication d'une rare élégance due à un imprimeur auscitain, tirée à part - 300 ans plus tard - de la "Cosmographie Universelle" (Bilbao, I, 543)

- LA ROQUE (Louis de) BARTHELEMY (Édouard de) : Catalogue des Gentilshommes de Béarn, Navarre, Gascogne qui ont pris part ou envoyé leur procuration aux Assemblées de la Noblesse pour l'élection des députés aux États-Généraux de 1789. Publié d'après les procès-verbaux officiels. Paris, Dentu; Aubry, 1865. Plaquette grand in-8 broché : 48pp (*Bilbao, IV, 595*) *Intéressante documentation. Bien qu'extrait d'un important ouvrage sur les gentilshommes des provinces de France, chaque partie a sa pagination propre et sa propre couverture.*

- **Extrait des registres du Parlement de Navarre en date du 14 août 1788 concernant le refus de déplacer ses juges à Versailles sur demande du Roi.**

In-8, 8pp. Cartonnage moderne à la Bradel (ateliers Laurenchet), pièce de titre rouge, couverture éditeur conservée.

Ensemble de 4 ouvrages.

200/300 €

Béarn

304 - MARCA (Pierre de) archevêque

Histoire de Béarn, contenant l'origine des rois de Navarre, des ducs de Bourgogne, marquis de Gothie, princes de Béarn, comtes de Carcassonne, de Foix et de Bigorre. Avec diverses observations géographiques et historiques, concernant principalement lesdits Païs. Paris, Vve Jean Camusat, 1640.

In folio : 8f., 850pp., 4f. (notes), 6f. (table) ; 3 vignettes gravées représentant 5 sceaux, 1 tableau généalogique gravé sur bois (pages 399 sautée, 401 répétée, 813-814 répétée sans manques ni doublons). Portrait frontispice de l'auteur ; piqûres éparses, cerne clair en marge des premiers feuillets.

Veau fauve de l'époque, dos à nerfs, fers dorés, titre doré, ancienne restauration à un mors et aux coins, double filet doré en encadrement des plats. Reliure solide.

Édition originale de cet ouvrage majeur. Cet homme d'état béarnais, né à Gan en 1594, fut un fidèle de Richelieu. Il sera en 1660 intendant et visiteur général du principat de Catalogne avec pour mission de maintenir les privilèges du pays et les immunités ecclésiastiques. À ce titre il fait dresser des copies de nombreux documents historiques de premier ordre. Si Louis XIV n'avait pas décidé de gouverner seul, certainement que Marca aurait succédé à Mazarin. Il terminera sa carrière comme archevêque de Paris.Àsa mort en 1662, il lègue tous ses papiers à son secrétaire Etienne Baluze.

Provenance : Ex-libris imprimé bibliothèque de Messire Bernard de Noblet, comte de Chenelette, lieutenant des Mareschaux de France (Bilbao, V, 283)

800/1 200 € (Voir reproduction)

Révolution

305 - MARCILLAC

(Pierre-Louis-Auguste de Crusy, marquis de)

Histoire de la guerre entre la France et l'Espagne pendant les années de la Révolution française, 1793, 1794 et partie de 1795. Paris, Magimel, 1808.

In-8 : 2f., XX, 340pp., (3). ½ veau fauve pastiche (ateliers Laurenchet), dos à nerfs orné, pièce de titre rouge. Bon exemplaire.

Rare édition originale. Contient : I/ Campagnes en Guipuscoa, en Navarre et en Biscaye ; II/ Campagnes en Roussillon et en Catalogne. (Barbe 606) (Bilbao V, 284)

300/500 € (Voir reproduction)

Bayonne

306 - MARCKS (Erich)

Die Zusammenkunft von Bayonne [La conférence de Bayonne], das französische Statsleben und Spanien in den Jahren 1563-1567, von Erich Marcks. Strassburg, K. J. Trübner, 1889. (relié à la suite) - KERVYN de LETTENHOVE (Baron) : La Conférence de Bayonne en 1565, par M. le Baron Kervyn de Lettenhove. Bruxelles, Imprimerie Hayez, 1883.

2 ouvrages en un volume in-8 : XXVI, 326pp., 2f. (catalogue éditeur) / 28pp. ½ basane havane moderne, dos à nerfs, fleurons à froid, auteurs et titres dorés au dos. Pour le second : (Barbe 495) (Bilbao, IV, 522)

80/120 €

Chasse

307 - MARION (J.-P.)

La chasse aux environs de Bayonne suivie d'observations et d'avis utiles à tous les chasseurs. Bayonne, Cluzeau, 1863.

In 12 : 236pp. dont XIX (avant-propos, introduction), 1f. (table). Tampion "Grand Hôtel Beau Séjour. Capvern".

Cartonnage papier moderne à la Bradel, pièce de titre verte, couverture éditeur conservée.

Recherché. Ouvrage aussi rare qu'intéressant qui traite principalement du petit gibier avec une prédilection pour la plume (palombes, bécasses, cailles, perdrix et sauvagines). (Barbe 610) "belle et savante édition" ; (Thiébaud 634) "rare" ; (Bilbao V, 304).

300/400 €

Biarritz

308 - MARS (Maurice BONVOISIN dit)

La Vie à Biarritz. Paris, Furne, Combet & Cie, sd. (1910)

Grand in-8 : 17f. (texte illustré en noir), 4f. (pub.) ; titre et 6 planches (dont une double) rehaussées en couleurs au pochoir.

½ percaline bleue à coins à la Bradel, pièce de titre noire sur dos, couverture illustrée éditeur conservée. Bel exemplaire.

Pas dans Barbe. Bel album, rare. Le seul dans ce style consacré à notre région. Dessinateur, aquarelliste et aquafortiste, Bonvoisin(1849-1912), publiera de nombreux albums de ce genre sur Londres, Paris, la Bretagne, la Côte d'Azur, etc.. Le catalogue Opale ne mentionne qu'une reproduction de cet album (Bilbao, V, 308)

150/200 €

Bayonne

309 - MASEIN

Essai historique sur la ville de Bayonne et de son commerce, de celui de la Pêche de la Morue, de la Baleine dans les mers du Groenland, & les moyens qu'on pourrait mettre en usage pour faire reflleurir cette pêche au bénéfice de la Nation. Paris, l'auteur ; Bordeaux, Labottière ; Bayonne, Thrébosc, 1792.

In-8 : 1f., IV (table), VIII (épître, introduction), 356pp. ; un plan dépliant hors texte. ½ veau blond à coins moderne, dos lisse orné, pièce de titre verte, tranches jaunes chinées de rouge.

Barbe : "Masein - le bon Masein - comme le désigne Poydenot, qui ne semble pas le prendre au sérieux - est peu minutieux et trop crédule ; il fait parfois des confusions de dates et mêle aisément la fable à l'histoire... Cependant cet ouvrage tire quelque valeur historique des renseignements que l'auteur a recueillis de la bouche de ses contemporains ou qu'apporte son propre témoignage. On y trouve notamment un état de Bayonne au début de la Révolution, qui forme un document intéressant". (Barbe 617)(Bilbao, V, 324)

Provenance : Ex-libris armorié du baron Zangiacomi (Joseph Zangiacomi, 1766-1846. Fait baron par Napoléon en 1808).

300/400 €

Béarn - Pays basque

310 - MAZURE (Adolphe)

Histoire du Béarn et du Pays basque. Faits, législations, diocèses, races, monumens d'archéologie et d'art, idiomes, poésie nationale, etc. ; Notice sur le Trésor des Chartes aux Archives de Pau. Pau, Vignancour, 1839.

In-8 : 4f. (avertissement), 588pp., 8opp. ; 3 planches hors texte de facsimilés dont une dépliantte. Rousseurs.

½ basane orangée de l'époque, dos lisse orné de fers romantiques et d'une aigle couronnée. Reliure solide. (Vinson 1189)(Barbe 623)(Bilbao, V, 343)

Ouvrage recherché. MAZURE est né en 1800. Après l'école normale il enseigne la philosophie, il devient inspecteur de l'académie de Clermont en 1842 et membre des sociétés des Antiquaires de Normandie et des Pays de l'Ouest. On lui doit en collaboration avec HATOULET une intéressante étude sur le vieux Fors de Béarn.

120/180 €

Guipzcoa - Biscaye

311 - MÉNASSADE (E.-A.)

A travers le Guipúzcoa. Impressions. Paris, Hachette et Cie ; Bordeaux, Gounouilhou. 1897.

In-8 : 244pp. Cartonnage papier marbré moderne (ateliers Laurenchet), pièce de titre noire, couverture éditeur conservée (plats restaurés et doublés). (*Bilbao V, 375*)

On joint : - BARDOUX (Jean) : Amorebieta. Croquis basque. Paris, Philippe Renouard. 1908.

In-8 : 2f., 83pp., 2f. (dont table) ; 6 gravures de l'auteur hors texte. ½ chagrin brun foncé, dos à nerfs, auteur et titre dorés, couverture éditeur conservée. Épidermures sur dos et mors.

Peu commun. Élégente publication. Papier de qualité et belle impression. Amorebieta, village de Biscaye, a donné son nom à ce recueil de croquis. (Bilbao I, 455).

- **LARREA y RECALDE (Jesus de) [Biscaye] : Monumentos artísticos de Vizcaya. La Cruz de Crutziaga (Durango). Bilbao, Verdes, 1934.** In-12 broché : 14pp. ; 2 planches.

Édition originale. Tirage à 500 exemplaires. (Bilbao, IV, 605)

80/120 €

Dévotion

312 - MENDIBURU (Sebastian)

Jesusen amore-nequeei dagozten, cembait otoitz gai [Quelques sujets de prières et de méditations sur l'amour souffrant de Jésus]. Iruñeco [Pampelune], Castilla, 1759.

3 volumes in-4 : 8f., 295pp., (5) / 386pp., (3) / 1f., 7-410pp., 3f.

Vélin souple ancien, fermeture par lanières (3 absentes).

Ouvrage en dialecte guipúzcoan composé de quelques cantiques de versification facile. D'Abbadie annonce cette édition en 2 volumes in-4, mais elle est bien complète en 3 volumes. (Vinson 90b)(Bilbao, V, 379)

200/300 €

313 - MEURGEY de TUPIGNY (Jacques)

Les Armoires du Pays basque. Étude historique, critique et anecdotique sur les différents écus qui ont formé le Blason du Pays basque. Les particularités et les analogies qu'ils présentent. Les légendes et les traditions qu'ils évoquent. Paris, Champion, 1918.

In-8 : 78pp. Percaline caramel à la Bradel (ateliers Laurenchet), pièce de titre noire, couverture éditeur conservée (*Bilbao, V, 402*)

On joint : LAPAQUERIE (Charles de) : Sur la Montagne et devant la Mer - Un Coin du Pays basque. Tours, Mame, (1907). In-8 : 302pp., 1f. (table) ; nombreuses illustrations dans le texte. Percaline rouge à la Bradel, titre doré sur dos.(Barbe 703)

Ce spécialiste des armoiries (voir la longue liste de Saffroy) publiera tardivement "Les Blasons des Provinces et des Villes Basques" à Bayonne en 1932. (Barbe 645) (Bilbao, VI, 421)

100/150 €

Cagots

314 - MICHEL (François Xavier dit Francisque)

Histoire des races maudites de la France et de l'Espagne par Francisque-Michel, Docteur ès-lettres, docteur en philosophie, professeur à la Faculté des Lettres de Bordeaux (...). Tome premier. Paris, Franck, 1847.

In-8 : XII, 373pp. / 2f., 341pp.

½ chagrin rouge postérieur, dos à nerfs avec encadrement de filets dorés et à froid, fleurons, tomaison, auteur et titre dorés.

Recherché. Histoire de Cagots, des Colliberts du Bas-Poitou, des Chuetas de Mayorque, des Vaquéros des Asturies, des Marons ou Marans d'Auvergne, Oiseliers, Hautponnais et Lyzelards, Cacous de Paray, colonie sarra sine des bords de la Saône, etc. (Bilbao V, 407).

300/500 €

Culture et identité basque

315 - MICHEL (François Xavier dit Francisque)

Le Pays basque, sa population, sa langue, ses mœurs, sa littérature et sa musique. Paris, Londres & Edimbourg ; Didot, Williams & Norgate, 1857.

In-8 : 2f., 547pp. dont 2 feuillets de musique notée (petit manque en marge du feuillet de faux titre). Notes bibliographiques manuscrites sur un feuillet ajouté en début de volume.

½ chagrin fauve moderne (ateliers Laurenchet), titre et date en pied dorés et fleurons à froid sur dos à nerfs. Bel exemplaire.

"C'est une riche Encyclopédie de tout ce qui a trait à la race Basque". (Barbe 648) (Vinson 295) (Bilbao, V, 408)

120/150 €

1^{er} Empire

316 - MINA - [ESPOZ y MINA (Francisco), général]

Operaciones militares de la division de Navarra, al mando de su general el mariscal de campo don Francisco Espoz y Mina, en los tres últimos meses de octubre, noviembre y diciembre de 1812. Sl, imprenta de la misma division [de Navarra], sd. [1813]. In-8, 30pp. ½ veau fauve moderne, titre, filets et fers dorés sur dos lisse.

Opérations en Navarre publiées sous forme de dépêches. Wellington occupe le secteur Hasparren-Méharin-Garris-Saint-Palais, tandis que les Espagnols s'installent autour d'Ostabat. Leur chef, Francisco ESPOZ y MINA (né à Idocin en Navarre) établit son quartier général à Larceveau. (Bilbao, III, 200-201)

200/300 €

Béarn - Sauveterre de Béarn

317 - MINVIELLE (Prosper)

Sauveterre de Béarn - Essai Historique - Préface de Léon BERRARD. Bordeaux, Delmas, Chapon, Gounouilhau, 1924.

In-8 : XVIII, 282pp., 1f. ; quelques illustrations dans le texte. E.A.S. de l'auteur. Percaline bleu-vert à la Bradel (ateliers Laurenchet), pièce de titre rouge sur dos, couverture éditeur conservée.

Excellente et importante monographie sur ce lieu riche en histoire. Peu courant.

On joint : LARRIEU-BARON (Hyppolite) : **Histoire d'Abitain.** Paris, Jouve, sd [1910]. In-8 : 35pp., (1). Percaline chambrée à la Bradel (ateliers Laurenchet), pièce de titre noire, couverture éditeur conservée.

100/150 €

Béarn - Maroquin signé Thomson

318 - MIRASSON (Isidore)

Histoire des troubles du Béarn au sujet de la religion, dans le XVII^e siècle, avec les notes historiques et critiques, où l'on voit les principes des maux que les disputes de religion ont causés à la France, par le P. Mirasson, ... On y a joint une Épître du même auteur, sur les plaisirs de l'esprit, avec la critique qui en a été faite. Paris, Humaire, 1768.

In-12 : XXIV, 428pp., 4f. Manques de papier sur les gardes.

Maroquin rouge XIX^e (signé Thomson), dos à nerfs, dates et titre dorés, double filet doré sur coupes, tranches dorées, dentelle et roulette intérieures dorées. Bel exemplaire, bien relié.

Seule édition ancienne de ce texte. Le manuscrit est conservé à la bibliothèque de Pau, l'abbé Dubarat en fit une étude en 1888. "Elle est bien écrite et très intéressante. Les notes offrent des recherches curieuses et des réflexions judicieuses". Le père MIRASSON est né à Oloron en 1710. Il entra dans la congrégation barnabite et enseigna à Lescar, à Mont de Marsan et à Paris. Son penchant pour les jansénistes le fit emprisonner quelque temps. Il meurt en 1787. (Cioranescu 45714) (Bilbao, V, 449)

200/300 € (Voir reproduction)

Béarn - Chants

319 - MIRAT (Gaston)

Chants Populaires du Béarn, Traduits, Annotés et Harmonisés par Gaston MIRAT, Illustrés par Ernest GABARD. Paris, Philippo, 1934-1936 (I et II).

2 tomes en un volume in-8 : 2f., 128 pp., 1f. / 3f., 128 pp., 2f. ; titre illustré, répété dans le second et 8 illustrations à pleine page en 2 teintes de GABARD. Tirages à 500 exemplaires (n° 412).

Toile rouge à la Bradel (ateliers Laurenchet), pièce de titre noire, couverture éditeur conservée.

Les deux premiers volumes (sur 3) seuls (le 3^{ème} vol. est paru plus de trente ans après les deux premiers).

60/80 €

Langue basque

320 - MISPIRATÇEGUY (Fenaille)

Dictionnaire Français-Basque. Hitzzhegi Eskuara-Frantses. Grammaire. Paris, éditions Initiatiques, [s.d., ca 1936].

In-8, 248pp.

½ toile rouge moderne, plats papier vert, auteur et titre dorés sur pièce verte, couverture éditeur conservée. *L'Introduction est datée de Barcus, 1936. L'ouvrage contient trois parties : Dictionnaire Basque-Français (pp. 1-108), Dictionnaire Basque-Français (pp. 109-161) et Grammaire Basque (pp. 163-248). Voir G. LACOMBE, dans Bulletin de la Société de Linguistique, 1938, XXXIX, pp. 162-163. (Voir Bilbao V, 453).*

On joint : - MISPIRATÇEGUY (P. F.) & MISPIRATÇEGUY (B.) : **Dictionnaire français-basque. Suffixes et conjugaisons. (suivi de) Initiation à la langue basque.** Paris, Douard [s.d., ca 1936]. Petit in-8 broché : 134pp. ; 117pp., 1f. (table des Matières), couverture crème imprimée (Bilbao, V, 453)

100/150 €

Dévotion

321 - MOGUEL URKIZA (Juan Antonio)

Confesio ta comunioco sacramentuen gañean eracasteac edo Cembat gauzac lagundu bear dien Confesio ta Comunioari ondo eguinac izaiteco. Ateratzen du arguira Guiputz itzqueran cristau euscaldunen oneraco don Juan Antonio Moguel, Ta Urquizac : Marquinaco Cura edo Anima-zaia [Instructions sur les sacrements de la confession et de la communion ou combien de choses doivent aider la confession et la communion pour être bien faites. D.J.A. Moguel et Urquiza, curé ou gardien des âmes de Marquina, les met au jour dans le basque du guipúzcoa pour le bien des Basques chrétiens]. Iruña, Ezquerro, 1800.

In-4 : XVII, 255pp., 5f. Vélín ivoire de l'époque, dos muet (traces de titre manuscrit). (Vinson 148a) (Bilbao V, 459)

On joint : - LIÇARRAGUE (Jean) [VAN EYS] : **Évangile selon Saint Matthieu, traduit par Licarrague, 1571. Réédité par W. J. Van Eys.** Paris, Maisonneuve et Cie, 1877. In-8 : 2f., II (avant-propos), 60f. (chiffrés au recto), 1f. (errata). Cartonnage papier moderne à la Bradel (ateliers Laurenchet), pièce de titre brune, couverture éditeur conservée. Taches sur la couverture. Corps de l'ouvrage sans défaut. Typographie soignée, sur beau papier vergé. (Vinson 3c) (Bilbao, V, 33)

- ITURZAETA (Andrés) : **Urtearen domeca guztinataraco berbaldia / Andrés Itur-zaeta, eta doandigocoac R. P. Fray Juan Antonio [sic] de Unzueta bizcaico eusqueran ibiniac [Secours pour tous les dimanches de l'année, mis dans le basque de Biscaye].** Tolosan, impr. de E. Lopez, 1894. In-8 : 2f., 387pp., 1f. / 387pp., 1f. Toile marron éditeur estampée à froid, auteur et titre dorés aux dos et plat. (2 volumes). Marque de propriété (José Gurruchaga, Pbro). (Vinson 742) (Bilbao IV, 451)

80/120 €



Coutumes - Légendes basques

322 - MONTEIRO (Mariana)

Legends and Popular tales of the Basque people, with illustrations in photogravure by Harold COPPING. Londres, Fisher Unwin, 1887.

Petit in-8 carré : VI, 1f., 274pp. ; 4 planches hors texte. ½ chagrin vert anglais à coins, titre doré sur dos à nerfs, petits fers à froid entre caissons, *Édition originale, rééditée en édition populaire en 1890, collation et illustrations identiques. De ces treize légendes "aucune n'est originale : la première, la troisième et la quatrième sont empruntées à Goizueta, la douzième à Araquistáin" (Vinson 641) (Bilbao V, 474).*

120/180 €

Guipuscoa - Guipúzcoa

323 - MONZON (Don Francisco de)

Nueva recopilación de los fueros de Guipuzcoa. Tolosa, Bernardo de Ugarte, 1696. (page de titre absente) (suivi de) Suplemento de los fueros, privilegios, y ordenanzas de esta mui noble, y mui leal provincia de guipúzcoa. San Sebastian, Riesgo y Montero, sd. (1758).

In folio : 18f., 361pp., (1), 50f. (indice) - 2f., 91pp. Page de titre gravé absente, il semble également manquer plusieurs feuillets dans la partie préliminaire ; les collations annoncent 24 feuillets avant le texte à proprement parler. Habiles restaurations des petits manques angulaires. Vélin ancien.

L'origine des Fueros de Guipúzcoa serait le cahier d'ordonnances de La Hermandade de Guipúzcoa de 1375, également connu sous le nom de Cuaderno de Gonzalo Moro ou de Guetaria. Ce cahier consistait en une série de préceptes pénaux. Il est mis à jour en 1457 (Cuaderno Viejo), approuvé par Enrique IV de Castilla. Il est mis à jour à nouveau en 1463 (New Notebook) et en 1583, le recueil de lois et d'ordonnances précurseur de ce livre. (Bilbao IV, 175)

400/600 € (Voir reproduction)

Bayonne

324 - MOREL (Félix)

Bayonne, vues Historiques et descriptives. Six vignettes par Mlle Hélène FEILLET. Bayonne, Lamaignère, Juin 1836.

In-8 : 3f., X, 558pp. 6 planches hors texte lithographiées. Papier bien blanc (exemplaire lavé). ½ chagrin rouge à grains longs, titre et filets dorés sur dos lisse, fleurons à froid. Bon exemplaire.

Édition originale, datée juin 1836, rééditée sans illustrations en 1846. Bayonne principalement mais aussi Biarritz et Saint Jean de Luz. En fin de volume, on trouve une importante nomenclature de la flore, des poissons et des oiseaux des environs (cette dernière est un extrait d'un catalogue publié en février 1836 à Bordeaux) par Ulysse DARRACQ. Détail des planches : Vue de Bayonne - Vue de la cathédrale de Bayonne - Vue de la Porte d'Espagne - Vue du cimetière des Anglais - Vue du Port Vieux à Biarritz - Vue de l'établissement thermal à Cambo. Ducéré en dit : "faible et même nul, pour tout ce qui regarde l'histoire ancienne et moderne jusqu'en 1789, il est curieuse pour l'époque contemporaine jusqu'en 1836. Il y a quelques tableaux de mœurs qui sont toujours cités". Remarquons à ce propos que l'auteur a en effet "bâclé" l'histoire ancienne en 125 pages pour vite se consacrer à l'histoire contemporaine qui l'intéresse et qui se taille la part du lion avec plus de 400 pages. (Barbe 665a) (Bilbao V, 489)

100/150 €

Art et Culture

325 - [MUSÉE BASQUE]

Études sur l'Art Basque : * Fascicule I/ Philippe VEYRIN : L'art basque ancien. Architecture. Décoration. Ferronnerie. * Fascicule II / CONSTANTIN (Dr) : La danse. Soule - Labourd - Basse-Navarre. - Fascicule III/ GALLOP (Rodney A.) : La chanson populaire basque. Bayonne, éditions du Musée Basque, sd. [1926-28].

3 plaquettes grand in-8 : 28pp., 18 illustrations dans le texte / 31pp., une illustration /40pp., 6 illustrations dans le texte.

½ percaline bordeaux à la Bradel (ateliers Laurenchet), pièce de titre noire sur dos, couvertures éditeur conservées. (Bilbao III, 241).

On joint : - BOISSEL (William) : Du Musée Basque au Foyer du Soldat. Bayonne, imp. du Courrier, 1940. Grand in-8 : 15 pp.,

4 planches hors texte. ½ percaline bordeaux à la Bradel (Ateliers Laurenchet), pièce de titre noire, couverture éditeur conservée. Plaquette signée W. BOISSEL. Tiré à part du Bulletin du Musée Basque, 2^{ème} Période, N° 18, 3-4 / 1939. *Compte rendu présenté à la SSLA de Bayonne, le 5 Février 1940. (Bilbao II, 75)*

- NARBAITZ (Pierre) : Art et religion. Bayonne, Imprimerie Darracq [1968]. In-16 : 1f., 23pp., 1f. Toile bordeaux, titre en long sur pièce bordeaux, couverture éditeur conservée.

Le 1^{er} feuillet porte : Saint-Jean-de-Luz, 8 septembre 1968.À la fin, une prière en langue basque.

120/150 €

Culture basque - Bayonne

326 - [MUSÉE BASQUE - 1933]

Hommage à Bayonne et au Pays basque. Bayonne, éditions du Musée Basque, 1933.

In-8 : 102 pp., 1f. (tables) ; frontispice et 24 planches hors texte.

Cartonnage papier vert moderne à la Bradel (ateliers Laurenchet), pièce de titre noire, couverture éditeur conservée (plat supérieur restauré, gribouillis et tache au plat inférieur).

Numéro Spécial du Bulletin du Musée Basque, 2^{ème} période, n° 4 (3-4/1932) publié à l'occasion du 10^{ème} anniversaire de la fondation du Musée Basque (1922-1932). Belle publication collective. Très recherché. Avant-propos de Philippe VEYRIN. Contient des extraits ou poèmes de 19 auteurs. Illustrations de ZULOAGA, ARRUE, VEYRIN, TILLAC, LE TANNEUR, Raoul SERRES, Achille ZO ... (Bilbao IV, 282)

On joint : COLLECTIF : Visages du Pays basque. Collection Provinciales. Paris, Horizons de France, 1946. In-8 carré, 167pp., nombreuses illustrations en et hors texte. Percaline verte à la Bradel (ateliers Laurenchet), pièce de titre noire sur dos.

- DÉTROYAT (Arnaud) : Notice sur les stations de l'âge de la pierre découvertes jusqu'à ce jour autour de Bayonne. 1879.

Plaquette in-8, 7pp. (Barbe 260) (Bilbao, II, 603)

- GUILBEAU : L'EskaI-Herria ou du Pays basque. Historique et linguistique. 1892. Plaquette in-8, 8pp. (Bilbao IV, 165)

80/120 €

327 - [MUSIQUE]

Réunion de publications et partitions :

1/ DONOSTIA (José Antonio) : Missa pro defunctis cuatro voces de soprano, alto, tenor y bajo con órgano obligado : glosa libre (melódica y rítmicamente) de la melodía gregoriana por el P. José Antonio de S. S. Tolosa, Laborde y Labayen. 1945. In-4: 64pp. Dos à petits mors de chagrin noir, titre doré en long au dos, plats de plexiglass transparent, couverture éditeur illustrée conservée. Tiré à 300 exemplaires numérotés. Exemplaire n° 209. Tampon ex-libris : Biblioteca Daniel Devoto. María Beatriz del Valle-Inclan. *L'auteur, Prêtre, bertsolari, musicologue, organiste, académicien (Euskaltzaindia), est l'un des compositeurs basques les plus connus.*

2/ BORDES (Charles) : Trois chansons du XV^e siècle, remises en partition d'après les éditions anciennes et annotées par Ch. Bordes. Paris, siège de la Société des Chanteurs de Saint-Gervais, sd. Grand in-8 oblong broché : 8f., airs et musique notée.

La première chanson a pour titre : Une mousse de Bysquaye. (Bilbao II, 104)

3/ DUREY (Louis) : Chansons basques (prière-polka-attelage). Poésies de Jean Cocteau. Paris, la Sirène musicale, 1927. In-4 : 4pp., airs et musique notée. ½ toile écru moderne à la Bradel, pièce de titre havane, couverture éditeur conservée.

L'auteur a composé la musique de plusieurs films documentaires.

4/ DONOSTIA (José Antonio de) : Prière à Notre Dame de Socorri. Recueil de musique basque de la revue Gure-Herria, 1928. Grand in-8 : 1f. Double à part de musique notée, de format in-4 plié en 2 (sous chemise en plastique). ½ chagrin rouge moderne, auteur et titre dorés en long, couverture éditeur conservée.

Supplément musical de Gure Herria, n° 1, janvier-février 1928.

5/ COLLECTIF (chants) : Kantu, kanta, khantore. Urt, N.D. de Bellocq, éditions "Ezkila", 1967. In-12 oblong broché : 263pp. Quelques rousseurs sur la couverture et sur les premiers feuillets.

Recueil de chants basques. (Bilbao X, 19)

100/150 €

328 - [MUSIQUE BASQUE]

Réunion de 5 ouvrages autour de la musique basque :

FAGOAGA (Isidore de) : La musique représentative basque.

Bayonne, Imprimerie La Presse. 1944. In-8 : 26pp., 1f. Cartonnage papier vert moderne à la Bradel (ateliers Laurenchet), pièce de titre noire, couverture éditeur conservée. *Texte d'une conférence donnée au Musée Basque, le 5 Octobre 1944. Tiré à part du Bulletin de la SSLA de Bayonne, n° 48 (Avril-Juin 1944). (Bilbao III, 326)*

LAFITTE (Pierre) : Parmi les Compositeurs de Cantiques basques. M. le chanoine Gratien Adéma (1828-1907). M. l'abbé Jean BARBIER (1875-1931). Bayonne, imp. de La Presse, 1933. In-8 : 47pp., airs et musique notée dans le texte. Cartonnage toile vert clair moderne à la Bradel (ateliers Laurenchet), pièce de titre noire, couverture conservée tachée en pied. *Texte d'une conférence donnée au Grand Séminaire de Bayonne le 2 mars 1933. (Bilbao IV, 562)*

DONOSTIA (José Antonio de) : Cómo canta el vasco. Conferencia leida en el nuevo teatro de Vitoria el día 25 de setiembre de 1921, en la sesion de clausura de la semana agricola alavesa. Eusko-Ikaskuntza, Sociedad de Estudios Vascos. Bilbao, editorial Eléxpuru, 1921. In-8 : 29pp., 1f. ; airs et musique notée. Cartonnage rouge moderne à la Bradel (ateliers Laurenchet), pièce de titre noire, couverture conservée, plats restaurés. (Bilbao VIII, 365)

BASALDUA (F. de) : Canto de elo. Julio 21 de 1902. Buenos Aires - La Plata. Buenos Aires, La Vasconia, 1902. In-8, 23pp. Percaline chocolat à la Bradel (ateliers Laurenchet), pièce de titre noire, couverture éditeur conservée.

Euzkel-Abestiak (cantos patrióticos vascos) a tres voces iguales. Tolosa, Eusko ikaskuntza, sd. In-8, 32pp. ½ chagrin vert à grains longs, titre doré en long sur dos lisse. (Bilbao III, 280)

100/150 €

Chants - Musique

329 - [MUSIQUE et CHANTS BASQUES]

Réunion de divers ouvrages :

1/ Recueil de musique et de chansons : - VOGEL (Florentin): Mutchikoak saut basque pour flute, accordéon et violon. Éditions Vogel, St-Palais. Format gr. In-8 : 1f. double. - W. K.: Colección de aires vascongados arreglados para piano. L. E Dotèsio, Editor, Bilbao. In-4 : 9pp. chiffrées de 2 à 10. - GURIDI (J.) : El Caserío, Comedia lírica en tres actos. Letra de F. Romero y G. Fernandez. Musica J. Guridi. Núm 13. Canción de los Versolaris. Union Musical Española. In-4 : 7pp. - BONNAL (Ermend): Les chansons d'Agnoutine. Poèmes de Loÿs Labèque. Musique de Ermend Bonnal. Poème-Préface de Francis Jammes. Paris, E. Ploix. 1929. Bx, Impr. Candolives. Gr. in-4 : 2f. 25pp., airs et musique notée. - LARREGLA (J.) : Viva Navarra, Jota. Piano seul. Union Musicale Franco-Espagnole Paris. In-4 : 11pp. - GURIDI (J.) : XXII Canciones del Folk Lore Vasco. Piano solo con texto eusérico. In-4 : 1f., 24 pp. - ECHEVERRIA y GUIMON: 1 Tomo. Ecos de Vasconia. Arreglados para piano y canto [Egun batian Loyolan. Zortzico]. Diaz y Cia, Editores, San Sebastian. In-4 : 1f. double. - MARTINEZ VILLAR (J.) : Colección de aires vascongados arreglados para canto y piano. Goizeko Izarra. Sociedad Anónima Casa Dotèsio, Madrid. In-4 : 1f. double. - MARTINEZ VILLAR (J.) : 2^{ème} Album de Cantos vascongados arreglados para piano con letra. Goizeko Izarra. Union Musical Española (Antes "Casa Dotésio"), Madrid. In-4: 24pp. - BARTOLI (S.) : Obras escogidas de varios autores. "Trista Aubada". Letra de J. M. Folch y Torres. Música de S. Bartoli. In-4 : 4pp. - TENARO (L.) : RAMUNTCHO. Fandango. Música de L. YTenato. In-4 : 1f. double. - COTALERO (F.) : Mate amargo. Tango Criollo. Juan Montes, Editor, San Sebastián. In-4 : 3pp. - SCHUMANN (C.) : Zaragoza. Paso Doble, dedicado al Ayutamineto de Zaragoza con motivo del Centenario de los Sitios [1808-1908] por C. Schumann, letra de F. Salinas.

Talleres de Estampación de música de A. Boileau Bernasconi, Barcelona. In-4 : 8pp., couverture illustrée en couleurs (F. Arola). - **ALLÚ (M. S.) : Irubat Écos de Vizcaya. 3 Zorzicos originales por piano, por M. S. Allú. N° 1 guipúzcoa. Madrid, Casimiro Martín.** In-4 : 4pp. - **GREGH (Louis) : Sérénade Basque.** Paris, Louis Gregh, Éditeur. In-4 : 2pp. (partition pour violon), 5pp. (partitions pour violon et piano superposées). - **RAZIGADE (Georges): Marche des Pelotaris. Two-Step.** Bordeaux, Éditions G. Razigade. 1935. In-4: belle couverture en couleurs (pelotari et chistera). Soit 16 partitions réunies en 1 volume. Cartonnage rouge moderne à la Bradel (ateliers Laurenchet), titre doré "Recueil de chansons basques" sur pièces noires, toutes couvertures conservées.

2/ STEWART (Frida) : Songs of the Basque Children. Collected and edited by Frida Stewart. Illustrations by James Boswell. London, People's Songs. [1937?]. In-4 : 2f., 20pp., dessins in-texte. Toile grise moderne à la Bradel (ateliers Laurenchet), pièce de titre noir, couverture conservée. Recueil de 20 chansons avec paroles et musique notée. *(Pas dans Bilbao. La British Library donne ca 1940)*

3/ URUÑUELA (José) [DONOSTIA] : El clavecín de Bendaña. Libro 1. José Urunñuela. Bilbao, Manuel Vellido, [1934]. In-4 : 1f., 19pp. (musique note). Eas de l'auteur à Joaquín Nin [y Castellanos], pianiste et compositeur cubain, né et mort à La Havane, 1879-1949. Toile noire moderne à la Bradel (ateliers Laurenchet), pièce de titre bordeaux en long, couverture conservée. *Recueil de 6 pièces pour piano. Présentation de P. Donostia (Lekarotz, 26 de Junio de 1933), à qui cet ouvrage est dédié. La couverture porte en outre : "vieja musica vasca para piano". (Bilbao VIII, 124)*

4/ DONOSTIA (José Antonio) : Notas de musicología vasca. Dos zorzicos del siglo XVIII en 5/8. San Sebastián. 1928.

In-8 : 15pp., fac-similé, illustrations et musique notée dans le texte. Toile noire moderne à la Bradel (Ateliers Laurenchet), pièce de titre bordeaux. Tiré à part de la RIEV, Vol. 19, N° 3, 1928, pp. 333-345. (Bilbao VIII, 365)

150/200 €

Chants et chansons

330 - [MUSIQUES BASQUES]

Réunion de partitions de chants et chansons basques avec paroles en français (parfois avec traductions en espagnol ou/et en basque) :

1/ BONNAL (Ermend) : Les chansons d'Agnoutine. Poèmes de Loÿs Labèque. Musique de Ermend Bonnal. Poème-Préface de Francis Jammes. Paris, E. Ploix. 1929. Bx, Impr. Candolives. In-4 : 2f., 25pp., airs et musique notée. Cartonnage vert à la Bradel (ateliers Laurenchet), pièce de titre noire, couverture éditeur illustrée par Sourgen conservée. *Eas "à Ramiro Arrue, en souvenir du Ballet basque et des maquettes merveilleuses qu'il composa pour Les Chansons d'Agnoutine Amicalement, Ermend Bonnal, mars 1942".*

2/ Recueil de musique : - BORDES (Charles) : - Douze Chansons Amoureuses du Pays basque français recueillies et harmonisées par Charles Bordes ... Traduction française rythmée de M. Gravollet. Textes basques révisés et traduits littéralement par M. de Docteur Larrieu Paris, Rouart, Lerolle & Cie, éditeurs. 1910. In-4 : 25pp., airs et musique notée. - **Dix Danses, marches et cortèges populaires du Pays basque espagnol, recueillis au cours de sa mission et harmonisés par Charles Bordes. Paris, A. Rouart et Cie [1908].** In-4 : 15pp. - **Le Chant populaire à l'église et dans les confréries et patronages. Kantika Espiritualak. 10 Cantiques basques anciens (dialecte Souletin). Paris, éd. de la Schola Cantorum.** In-4 : 7pp. - **DUPOUY (J. A.) : A M. Barnetche Maire de St Jean-de-Luz. Donibandarra. Fandango [+ Arin Arin] par J. A. Dupouy, Directeur de l'Harmonie de St-Jean-de-Luz. Dépositaire M. Moulia, rue Sopite, St-Jean-de-Luz.** In-4 : 1f. double. - **BONNAL (Ermend) : Guernikako Arbola. Hymne Basque. Zortzico de Yparraguirre.**

Harmonisé par Ermend Bonnal, directeur de l'école de musique de Bayonne. Biarritz, Meuriot. In-4 : 1f. double + 1f. à part donnant les 12 couplets basques (avec traduction en français pour les 4 premiers). - DUPOUY (J. A.) : A mes chers Collaborateurs de l'Harmonie Municipale. Lehenbizikoa. Fandango [+ Arin Arin] par J. A. Dupouy. Dépositaire M. Moulia, rue Sopite, St-Jean-de-Luz. Gr in-4 : 1 f. double - GARCIA (Charles) : Angélita. Fandango & Arin-Arin pour piano. Édition Charles Garcia, 45, rue Ste-Catherine, Bayonne. In-4 : 1 f. double - ET-CHEVERRIGARAY (J.) : Clara. Fandango pour piano, par J. Etcheverrigaray, Directeur de l'Estudiantina "l'Oursin". Répertoire de l'Harmonie Municipale de St Jean-de-Luz. In-4 : 4f. (partition chiffrée 1 à 3) - GARCIA (Charles) : A l'ami Corqué de St-Jean-de-Luz. Fandango Basque-Espagnol pour piano. Édition Charles Garcia, Bayonne. In-4 : 1f. double. - GARCIA (Charles) : A mon neveu Charles Sasson. Fandango & Arin-Arin pour piano. Édition Charles Garcia, Bayonne. [Bayonne, Lith. Bordenave]. In-4 : 1f. Soit 10 partitions réunies en 1 volume ½ toile rouge moderne à la Bradel, monogramme "M. D." en pied et titre "Chansons et danses basques" dorés, toutes couvertures conservées. 3/ Recueil de musique : - ARIN (V. de) : Guernikako Arbola. Célèbre Zortzico. Poesia y Canto de Iparraguirre. Versión y acompañamiento por Valentin de Arin. Unión Musical Española, Bilbao. In-4 : 1 f. double, air et musique notée. Restauration (doublure de papier japon) - DUPOUY (J. A.) : A M. Barnetche Maire de St Jean-de-Luz. Donibandarra. Fandango [+ Arin Arin] par J. A. Dupouy, Directeur de l'Harmonie de St-Jean-de-Luz. Dépositaire M. Moulia, rue Sopite, St-Jean-de-Luz. In-4 : 1 f. double. - AUROUZE (Louis) : Cécilia. Fandango pour piano [+ Arin Arin]. Par Louis Aurouze, Directeur de l'Harmonie Municipale de St-Jean-de-Luz. Paris, Institut Musical de France. In-4 : 3pp., Arin Arin en 3^{ème} de couverture. - Du même : Tabara. Fandango et Arin Arin pour piano. Par Louis Aurouze, Directeur de l'Harmonie Municipale de St-Jean-de-Luz. Paris, Institut Musical de France. In-4 : 5pp., "Arin Arin" impr. en 3^{ème} de couverture. - Du même : À Monsieur Cyrille Monin. Excelsior. Fandango et Arin Arin pour piano. Par Louis Aurouze, Directeur de l'Harmonie Municipale de St-Jean-de-Luz. Paris, Institut Musical de France. In-4 : 4pp., Arin Arin impr. en 3^{ème} de couverture. - VINCENDORITZ : Donibane. Fandango avec chant. Réduction pour piano par M. Vincendoritz. Imp. H. Candolives, Bordeaux. In-4 : 4pp. - VINCENDORITZ Kinkiri-Kunkuru. Fandango avec chant [+Ariñ ! Ariñ !]. Réduction pour piano par M. Vincendoritz. Imp. H. Candolives, Bordeaux. [7^{ème} éd., marque de propriété manuscrite : M. Maussier-Dandelot]. In-4 : 4pp. - PERRON (Ed.) et SOUZIEU : Ondarribia Très joli Fandango Arin-Arin. Paris, Røeder. In-4 : 7pp., couverture imprimée (A. Buffier) comprise dans la pagination. - BONNAL (Ermend) : Adios ene Maïtea (Adieu ma Bien-Aimée) Chant populaire basque harmonisée par Ermend Bonnal. Édition Meuriot à Biarritz. In-4 : 1f. double. Soit 10 partitions réunies en 1 volume toile bleu foncé à la Bradel, titre "Chants basques" doré en long, toutes couvertures conservées. 4/ POUEIGH (Jean) - GHEUSI (P.-B.) : Perkain, drame lyrique en trois actes, légende basque de P.-B. Gheusi, d'après Pierre Harispe. Musique de Jean Poueigh. Partition chant et piano réduite par l'auteur. Paris, Choudens. 1931. In-4 : 5f. (air et musique notée), 224 pp. ½ percaline verte moderne à la Bradel (ateliers Laurenchet), pièce de titre noire, plat sup. de la couverture éditeur conservée (traces d'humidité). *Eas de Jean Poueigh à Myr Chaouat* (Bilbao, IV, 52)

On joint : ERESOINKA : [Eresoinka. Programme des ta-

bleaux et intermèdes qui constituent le répertoire d'Eresoinka.] Paris, Nicolas, Éditions artistiques. 1938. In-folio : 35pp., nombreuses illustrations en noir et en couleurs. Cartonnage rouge moderne à la Bradel (ateliers Laurenchet), pièce de titre noire, couverture conservée (*Voir Bilbao, III, 160*) Ensemble de 5 volumes. **150/200 €**

331 - [NATIONALISME - PATRIOTISME BASQUE] Réunion de 4 ouvrages sur le sujet : - GARCIA VENERO (Maximiano) : Historia del nacionalismo vasco. Madrid, editora nacional, 1968. In-8, 664pp. Toile rouge éditeur, titre doré sur dos. (*Bilbao, IX, 412. Ed. 1968*) - ARANZADI (Engracio de) : Patriotismo. Conferencia leida en el Centro Vasco de Bilbao, el dia 22 de mayo de 1904. Bilbao, de Astuy, 1904. Plaquette in-8, 36pp. Envoi de l'auteur. ½ chagrin vert, titre doré sur dos, couverture éditeur conservée. - MARTRAY (Joseph) : Euzkadi. Le peuple basque en lutte pour ses libertés. Rennes, Imp. Centrale de Bretagne, 1948. In-12 : 2f., VIII, 106pp. ; frontispice, 9 illustrations et une carte sur double page dans le texte. ½ percaline rouge moderne à la Bradel (ateliers Laurenchet), pièce de titre noire, couverture éditeur conservée. Lettre-Préface de F. Javier Landaburu. (*Bilbao V, 322*) - JEL [Pierre LAFITTE] : Eskual-herriaren alde. Eskual-herri-zaleen chedeak baitezpadako chehetasun batzuez laburzki argituak. Bayonne, "La Presse". 1933. In-8 broché : 41pp., 3f. Il existe aussi une édition française : Eskual-herriaren alde: (pour le Pays basque). Commentaire du programme eskualerriste à l'usage des militants. (*Bilbao IV, 562*) **100/150 €**

332 - [NATIONALISME BASQUE] Aberri Eguna 1932. Éditions Euzko-Idazkaltza-Buruba. Bilbao, Talleres Gráficos Verdes Achirica, 1932. Ouvrage collectif, réalisé par de nombreux auteurs et artistes. In-4 broché : 110pp., 16 planches hors texte en couleurs, nombreuses dans le texte, couverture en couleurs par Martinez Ortiz. *Recherché. Le nationalisme basque a commencé à fêter l'Aberri Eguna le dimanche de Pâques 1932 à l'occasion des noces d'or de la « révélation » nationaliste de Sabino Arana Goiri, lors d'un entretien avec son frère Luis un matin de l'année 1882.* (*Bilbao I, 9*). **200/300 €**

333 - [NATIONALISME BASQUE] Aberri Eguna 1932. Éditions Euzko-Idazkaltza-Buruba. Bilbao, Talleres Gráficos Verdes Achirica, 1932. Ouvrage collectif, réalisé par de nombreux auteurs et artistes. In-4 broché : 110pp., 16 planches hors texte en couleurs, nombreuses dans le texte, couverture en couleurs par Martinez Ortiz. *Recherché. Le nationalisme basque a commencé à fêter l'Aberri Eguna le dimanche de Pâques 1932 à l'occasion des noces d'or de la « révélation » nationaliste de Sabino Arana Goiri, lors d'un entretien avec son frère Luis un matin de l'année 1882.* (*Bilbao I, 9*). On joint : - Euskal-Efia. Publicacion defensora y propagadora de las libertades vascas. 1931-1932. Zarauz, edicion editorial vasca. In-4, 215pp., illustrations dans le texte et 8 vignettes montées sur planches cartonnées hors texte. ½ percaline beige éditeur, plats à décor gaufré, titre et encadrement décoratif dorés sur plat supérieur. *Bel ouvrage, numéro extraordinaire pour l'approbation du statut basque.* (*Bilbao III, 281*) - BIDASOA [n° 5] : 60^{ème} anniversaire du gouvernement Basque. Hommage à José Antonio de Aguirre. Bayonne, éditions Bidasoa, 1996. Plaquette in-8 : 79pp., une illustration dans le texte. Textes de J.-M. de Gamboa, Txomin Laxalt, Eugène Goyheneche et Jean-Claude Larronde. **300/500 €** (*Voir reproduction*)

334 - [NATIONALISME BASQUE]

Réunion d'ouvrages :

1/ OTAEGUI (Tomás) [nationalisme] : Nacionalismo Basko (Su actual carácter).Buenos Aires, se, 1922. In-8 : 101pp., 1f. (table). ½ basane fauve moderne, dos lisse, filets, auteur et titres dorés, couverture conservée. *Eas de l'auteur (mayo 1922)* (*Bilbao, VI, 342*) 2/ SARRIA (Jesus de) : Ideologia del nacionalismo vasco. Bolbao, Verdes, 1918. In-8 : 129pp. ½ chagrin chocolat postérieur, filets, auteur et titre dorés. La partie inférieur du feuillet de dédicace a été coupée (moitié du feuillet, sans texte). *Édition originale. Contient au début une bibliographie de 14 pages.* (*Bilbao VII, 567*) 3/ ELEIZALDE (K) : Elenetxu, eta umien lenengozko jaunartza [La petite Hélène : la première communion des enfants]. Bilbo. Euzko-Deyaren Argitalgintzea, Grijelmo'ren alargun eta semien irarkolea. Abando (Bilbao). [1912]. In-16: 31pp. Toile rouge moderne, pièce de titre bordeaux, couverture éditeur conservée. (*Bilbao III, 112*). *Publication des éditions Euzko Deya.* 4/ ALTUNA ALDASORO (Joseba) : Euzkadi'ko ipuin, asele ta askitzak [Conte, légende du Pays basque] Altuna'tar Joseba'k euzkeraldu ta. Euzko-Deyaren Argitalgintzea. Abando (Bilbao), Joseba Ausin. 1917. In-16 : 31 pp. Toile rouge moderne, pièce de titre bordeaux, couverture éditeur conservée. *Publications des éditions Euzko Deya.* **100/150 €**

335 - NAVARRE - LOIS

Quaderno de las leyes, y agravios reparados a suplicacion de los tres estados del reyno de Navarra, en las Cortes del año de 1765 y 1766 por... Don Carlos VI de Navarra y III de Castilla nuestro Señor... con acuerdo de los del real, y supremo consejo del mismo Reyno de Navarra... Pamplona, Ibañez, 1766. In-4 : 2f., 43pp., 43pp., 278pp. ; cerne clair en marge de quelques feuillets. Basane fauve marbrée de l'époque, dos lisse, filets dorés et pièce de titre rouge, angles restaurés. (*Bilbao, II, 488*) **100/150 €**

Artisanat - Moulins à papier

336 - NICOLAÍ (Alexandre)

Histoire des moulins à papier du Sud-ouest de la France. 1300-1800. Périgord, Agenais, Angoumois, Soule, Béarn. Préface de M. Henri Alibaux. Bordeaux, Delmas, 1935. 2 volumes in-folio : XXXII-249pp. / XL-282pp., 147 figures hors texte. Tirage à 540 exemplaires, un des 40 sur vélin pur fil Lafuma (29). ½ chagrin rouge (ateliers Laurenchet), titre doré sur dos à nerfs, têtes dorées, couvertures éditeur conservées. Bel exemplaire. *Édition originale. Intéressant ouvrage sur l'histoire des moulins à papier et sur les filigranes permettant de dater et localiser l'origine des papiers anciens de cette région. Réédition en 2006.* (*Bilbao VI, 198*) **300/500 €** (*Voir reproduction*)

Chants

337 - [NOËLS]

Noëls Français, Béarnais et Basques. Pau, Vignancour, Novembre 1865.

In 12 : 94pp. (le titre est remonté). Cartonnage à la Bradel (Ateliers Laurenchet), pièce de titre rouge sur dos.

Rareté. Aucune indication du ou des auteurs. Sur les 49 chants, 9 noëls béarnais ou mélangés français-béarnais et 14 noëls basques. (*Soulice 208*) (*Bilbao VI, 204 ne donne pas cette édition*)

150/200 €

Saint-Jean-de-Luz

338 - NOGARET (Joseph)

St Jean de Luz des origines à nos jours avec cartes et illustrations. Bayonne, Imp. Du Courrier, 1925.

Grand in-8 : 200pp., nombreuses illustrations photographiques.

Cartonnage vert à la Bradel (ateliers Laurenchet), pièce de titre noire, couverture éditeur conservée.

Important tiré à part du Bulletin de la Société des Sciences, Lettres, Arts et d'Études Régionales de Bayonne. (*Bilbao VI, 204*)

On joint : ELBÉE (Jean d') : Le Pays basque français. Labourd - Basse-Navarre - Soule. Illustré de 144 photographies, 2 dessins et une carte. Bordeaux, Picquot, 1942. Grand in-8 : 98pp., 3f. Cartonnage à la Bradel (ateliers Laurenchet), pièce de titre rouge, couverture illustrée éditeur conservée. (*Bilbao III, 103-104*) - Pâques en Pays basque. Avril 1933.

Brochure spéciale publiée à l'occasion de la conférence du 49^{ème} district du Rotary-Club international à Biarritz. In-4 : 40pp., 1f. Cartonnage rouge à la Bradel (ateliers Laurenchet), pièce de titre noire, couverture éditeur conservée.

80/120 €

Langue basque

339 - NOVIA de SALCEDO (Pedro)

Diccionario etimológico del idioma Bascongado. Con un prólogo biográfico. Tolosa, López, 1887.

2 volumes in-4 : 3f., XXIV, 721pp. / 778pp., 5f. Texte sur deux colonnes. Percaline rouge éditeur, dos lisses ornés, décor à froid en noir et or sur plats supérieurs. Bon exemplaire.

Dictionnaire Basque-Espagnol. (*Bilbao VI, 223*)

150/250 €

Pays de Soule

340 - NUSSY-SAINT-SAËNS (Marcel)

Le País de Soule (Essai sur la coutume basque). Bordeaux, Clèdes et Fils, [1955]. Lettre-préface de l'abbé Michel Etcheverry (13 février 1939).

Gr. in-8 broché : 196pp. Bon état.

Contient trois parties : 1/ Droits féodaux et royaux en Soule ; 2/ Le texte coutumier de 1520 et les institutions souletines ; 3/ La centralisation administrative et politique. Les deux premières parties, publiées dans le Bulletin de la Société des Sciences, Lettres et Arts de Bayonne (1939 à 1942), parurent en tirés à part, sous le titre : Contribution à un essai sur la Coutume de Soule (Bayonne, 1942). (*Bilbao VI, 233*).

On joint : [SOULE, 1944] [2^{ème} GM] : Août 1944. Libération de la Soule, publié par les soins du Comité de Libération de Tardets. Mauléon, Baratte, 1944.

Petit in-8 broché : 20pp. Petit déchirure sans manque en marge latérale sur l'ensemble de la plaquette. *Extrait du Journal des Marches & Opérations des F.F.I. du Secteur 4 (Vallée du Saison), du 4 Juin au 1er Septembre 1944.* (*Bilbao VIII, 357*).

60/80 €

Langue basque

341 - OCHOA DE ALDA (Teodoro)

Diccionario geográfico-histórico de Navarra. Deuxième édition. Pampelune, l'auteur, [1852].

Petit in-4 : 4f., 316pp. Ex-libris illustré "Soy de Ignacio de Obieta y Chalbaud". Percaline vert moderne, titre doré sur pièce verte.

L'édition originale a paru en 1842. Ouvrage non daté. Date donnée d'après Palau et la BnE. (*Bilbao VI, 242*)

On joint : [NAVARRE] (Calendrier) : Nuevo calendario de Navarra para el Año 1930. Aprobado por la autoridad eclesiástica. Pamplona, Imprenta de Torrent-Aramendia Hermanos. 1929. In-16 : 64pp., couverture orange imprimée. Basane brune éditeur, dentelle intérieure dorée, filet d'encadrement doré sur les plats, blason et titre doré sur le plat supérieur, couverture éditeur conservée (*Voir Bilbao, VI, 226. 1875-1924*)

150/200 €

Pampelune

342 - [OFFICES PAMPELUNE]

Officia propria festivitatum Pompelonensis Ecclesiae et Diocesis. A summis pontificibus approbata. Juxta rubricas breviarii romani Urbani VIII. Caesar Augustae, Petrum Ximenez, 1727.

Petit in-4 : 3f., 84pp. ; quelques feuillets habillage restaurés au papier Japon, piqûres éparses, quelques taches. Vélín souple ancien. Édition de Saragosse, inconnue à Bilbao (VI, 245)

On joint : [MIURA (Francisco Elias de)] : Oracion funebre que (en las exequias del excellentissimo señor Don Juan Buenaventura Dumont, Conde de Gages... Capitan general del Reyno de Navarra) dixo en la iglesia de los RR. PP. capuchinos de Pamplona. Pamplona, Domech, 1753. In-4 : 26f., 80pp. ; quelques feuillets habillage restaurés au papier Japon. ½ veau fauve marbrée pastiche (ateliers Laurenchet), dos à nerfs orné, pièce de titre bordeaux, couverture papier dominoté restaurées conservées (Bilbao, V, 455)

200/300 €

Langue basque

343 - OIHENART (Arnaud ou Arnauld)

Proverbes basques, recueillis [et traduits] par A. Oihenart suivis des poésies Basques du même auteur. Seconde édition augmentée d'une traduction française des Poésies... Bordeaux, Faye, 1847

In-8 : 2f., LXXV, (7) (préface), 310pp. Texte en français et en basque en regard. ½ basane brune marbrée moderne, pièces de titre bordeaux, fleurons à froid sur dos à nerfs, double filet à froid en encadrement des plats avec fleurons à froid en écoinçons, couverture verte éditeur conservée.

Peu courant. L'auteur né à Mauléon..., émule de Marca a été appelé le "Père de l'Histoire de la Navarre et de la Gascogne". Édition faite par Francisque MICHEL d'après l'exemplaire de Bayonne. Quelques notes et corrections hasardeuses ! (Vinson 26b) (Bilbao, VI, 247)

200/300 €

344 - OIHENART (Arnaud)

Notitia utriusque Vasconiae, tum Ibericae, tum Aquitanicae, qua, praeter situm regionis et Alia scitū digna, Navarrae Regum Caeterarumque, in iis, insignium vetustate & dignitate familiarum stemmata ex probatis Authoribus & vetustis munimentis exhibentur. Accedunt Catalogi Pontificum Vasconiae Aquitanicae, hactenus editis pleniores. Paris, Cramoisy, 1638.

In-4 : 6f. (titre en rouge et noir, dédicace, privilège, synopsis), 560pp. (chiffre 558, la page 552-553 répétée sans doublon), 10f. (index). Ancien tampon humide d'une ancienne bibliothèque religieuse.

Basane fauve marbrée XVIII^e, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

Édition originale. "L'auteur né à Mauléon en 1592..., émule de Marca a été appelé le "Père de l'Histoire de la Navarre et de la Gascogne". Son ouvrage est resté un des meilleurs qu'on ait écrit sur l'histoire de cette région". Aucun de nos vaillants éditeurs n'a eu la curiosité ni le courage de le faire traduire et publier en français... Outre cette réputée excellente histoire, OIHENART (coquille sur le nom dans Barbe en tête de la notice 687a) publia en 1625 une "Déclaration historique de l'injuste usurpation et rétention de la Navarre, faite par les Espagnols" (24pp.) aussi imprimée en latin (sans date, 8pp. In 4^e) et en 1657 "Les Proverbes basques recueillis par le Dr. D'Oihenart, plus les poésies basques du même auteur" (Barbe 687 a) (Bilbao, VI, 247)

1500/2 000 € (Voir reproduction)

345 - OLHAGARAY (Pierre)

Histoire des Comptes [sic] de Foix, Béarn et Navarre... par M. Pierre Olhagaray, historiographe du Roy. Paris, 1629.

In-4 : 14f. (dont les 12f. préliminaires), 1 fb., 1 tableau dépliant (Description du Comté de Foix), 772 pp., 13f. ; sans rousseurs, un peu court de marge en tête. Marque de propriété manuscrite sur la page de titre : Filipe Régnault... Sur une pièce de papier rapportée (on devine un tampon par transparence). Vélín ancien, titre manuscrit en haut du dos, tranches rouges.

Exemplaire complet. Il n'y a qu'une seule édition de ce texte qui existe en trois versions de titre ici résumés : - 1/ Histoire de Foix... Paris, Douceur, 1609 - 2/ Histoire des Comptes (sic) de Foix... Paris, 1629 - 3/ Histoire de Foix... Paris, 1609. Ensuite, il y a un problème de pièces liminaires qui sont présente ou pas. Aucune bibliographie n'est bien précise sauf celle de Saffroy. D'après les exemplaires que nous avons eu en main, la version "Comptes de Foix, Paris, 1629", existe avec ou sans les 12f. préliminaires (épître, salut à MM. Des États de Béarn et de Foix, avis, généalogie) et, si l'on suit Saffroy, celle de "Paris, 1609" existe aussi sans lesdits feuillets. Notons enfin que les deux versions datées 1609 sont parfaitement identiques et comportent en dernière phrase du titre à propos d'Henry IV : "à présent régnant". Cette remarque a disparue dans la version 1629, ce qui confirme qu'elle est postérieure à 1610, et donc pourquoi pas de 1629. La justification étant la même sur toutes les éditions, nous sommes en présence d'un même texte pour lequel il existe 3 titres différents, celle de 1629 nous paraissant être une remise en vente avec un titre nouveau. (Brunet IV 179) (Barbe 689) (Cioranescu 51470-471) (Saffroy III 41108 à 41110) (Dufau de Maluquer II 210) (Bilbao, VI, 252)

800/1200 € (Voir reproduction)

Illustré par Corrèges

346 - O'SHEA (Henry)

La tombe basque. Étude des monuments et usages funéraires des euskariens. Douze eaux-fortes de Ferdinand Corrèges. Pau, Vve Lescudé, 1889.

In-8 : 3f. (dédicace), 78pp. ; 4 dessins dans le texte et 12 eaux-fortes hors texte. Toile rouge moderne à la Bradel (ateliers Laurenchet), fleuron doré, pièce de titre noire, couverture éditeur conservée. Bel exemplaire, très frais.

Rare et recherché. Ce livre a valu à son auteur la croix de Commandeur de Charles III d'Espagne, sur la demande de l'Académie Royale d'Histoire de Madrid. (Vinson 661) (Barbe 694) (Bilbao, VI, 338)

100/150 €

Illustré par Corrèges

347 - O'SHEA (Henry)

La Maison Basque. Notes et Impression. Illustrations de Ferdinand CORREGES. Troisième édition. Bayonne, La-maignère, 1897.

In-8 : XII, 88pp. ; titre frontispice illustré, 11 planches hors texte sur papier bistré. Percaline beige à la Bradel (ateliers Laurenchet), pièce de titre noire et fleuron doré sur dos, couverture éditeur conservée. Bon exemplaire. La première édition est de 1887. Barbe ne signale pas les suivantes. La seconde est de 1889, les trois éditions sont identiques. Rare. (Vinson 640) (Barbe 693) (Bilbao, VI, 338)

150/200 €

348 - [OUVRAGES en ANGLAIS]

Réunion de 3 volumes : - LIBERTY (Arthur Lasenby) : Springtime in the Basque mountains. With illustrations by Emma Louise Liberty and others. London, Grant Richards, 1901.

In-8 carré : XX, 299pp., 12 cartes hors texte dont une sur double page, 102 planches hors texte dont 2 en frontispices. Toile bleue éditeur, mention manuscrite "With A. Lasenby Liberty's compliments" au faux titre.

Récit d'un voyage effectué au printemps 1897. Les itinéraires sont en surcharge rouge sur les cartes. Les 2 planches en frontispice, qui ne se trouvent pas dans tous les exemplaires, représentent la mère et le père de l'auteur à qui l'ouvrage est dédié ; page XVIII une note indique que les portraits personnels ne se trouvent que dans les exemplaires destinés au circuit privé. Malgré le titre, la partie montagne se résume à l'ascension de l'Ursuya. (Bilbao V, 75)

- FEDDEN (Katharine) : The Basque country. Painted by Romilly Fedden. London, A & C Black, 1921. In-8 : XVI, 196pp., 2f. Illustrations en noir et en couleurs en et hors texte et une carte dépliant en fine. Percaline bleue éditeur, dos légèrement insolé. (Bilbao III, 334)

- VINCENT (Marvin R.) : In the shadow of the Pyrenées from Basque-land to Carcassonne. New York, Scribner's sons, 1883.

In-8 : VI, (1), 276pp. ; eaux fortes hors texte et une carte dépliant en couleurs. Quelques feuillets avec petits manques en marge. Percaline olive éditeur, médaillon doré sur premier plat, petits manques de toile sur dos et coupes, quelques feuillets libres. État d'usage. (Bilbao VIII, 221)

120/150 €



Pays basque - Patrie

349 - [PAIS VASCO]

El Libro de Oro de La Patria. San Sebastián, La Editorial Gurea, 1934.

In folio, 111f. non chiffrés ; illustrations en noir et en couleurs, certaines à pleine page, dont 2 eaux-fortes de David Alvarez et Murillo. Petites taches en marges sur les derniers feuillets.

Reliure de luxe en basane fauve flammée, bordures en cuir noué, feuillets liés par cordelette nouée, titre doré et écusson en tissu de blasons des provinces basques sur premier plat. Bon état.

Reproduction de peintures de Zuloaga, Salaverria, Oñativia, Mugika, etc., de Murillo, Txiki. Articles d'Estornes Lasa, d'Ariztimuño, d'Eizaguirre, d'Alcibar, de Bosch-Gimpera, d'Aitzol, d'Irujo, etc. (Bilbao V, 75).

300/500 € (Voir reproduction)

Guipúzcoa - Fuenterrabia

350 - PALAFOX y MENDOZA (Juan de)

Sitio y socoro de Fuenterrabia y sucesos del año 1638 : escritos de orden de su Magstad. Madrid, Cata. Del Barrio, 1639.

In-4 : 3f., 450pp. Joli titre gravé. Petites piqûres en marge par places 1/2 basane fauve XIX^e, pièce de titre rouge, pièce mention rouge, dos à nerfs orné, tranches rouges. Bon exemplaire.

Édition originale très rare. Aucun exemplaire trouvé. Histoire du siège et de la place forte de Fontarabie, province de Guipúzcoa. [Remarque : Pour trouver cette édition, il faut chercher l'orthographe fautive "socoro". Des 4 éditions anciennes, c'est la seule qui écrit socorro avec un seul "r"]. (Bilbao VI, 360)

Provenance : Ex-libris imprimé Joaquim de Arteaga Lazcano, XXXVII^{ème} Almirante de Aragon, XVII^{ème} Duque del Infantado, Ms de Santillana Valmediano y Ariza.

600/800 € (Voir reproduction)

Gastronomie

351 - PALAY (Maximin dit Simin)

Autour de la Table Béarnaise. Tradition, Coutumes, Terminologie, Proverbes et Dictons. Toulouse, Privat, 1932. "Édit. de l'Académie de Béarn VIII".

In-8 : 116pp., 2f. Tirage à 625 exemplaires, un des 125 sur Hollande (n° 49). Percaline bleue à la Bradel (ateliers Laurenchet), pièce de titre rouge sur dos, couverture bleue éditeur conservée. Excellent ouvrage.

Palay avait fait paraître sur ce thème en 1921 chez Tonnet : "La cuisine en Béarn, traditions, coutumes et recettes" et "La Cuisine du Pays. Armagnac, Béarn, Bigorre, Landes, Pays-Basque. 500 recettes".

Carte de visite P. Ithurralde, collec. Aintzina. "Murtuts eta bertze". (Bayonne 1945).

On joint : LAMAISON (Pierre-Étienne) : Pays basque. Béarn. Landes. Recettes du Pays. [Montreuil, imp. Color, 1960]. In-16 carré : 79pp., nombreuses illustrations dans le texte en noir et en couleurs. ½ chagrin noir, titre doré sur dos à nerfs, couverture illustrée éditeur conservée.

Nouvelle édition. Il s'agit en fait d'un retraitage de l'édition de 1959, augmentée d'un cahier supplémentaire (8f.) : L'Espagne gastronomique, par P.-E. LAMAISON, pp. 67-79. La bande annonce en couleur de cette édition : "Recettes du Pays et recettes d'Espagne" (Voir Bilbao, IV, 573. Ed. 1959)

- [Tourisme] : La Côte basque dans la poche. Slme [Biarritz, Imprimerie Publicité Française], [1950]. In-16 carré, 161pp. ; nombreuses illustrations et publicités dans le texte. Cartonnage rouge à la Bradel (ateliers Laurenchet), pièce de titre noire, couverture illustrée éditeur conservée.

Édition originale. Guide touristique. Illustration de couverture par Pierre Loustau, 2 illustrations dans le texte de Ramiro ARRUE. (Bilbao II, 470)

100/150 €

Théâtre

352 - [PASTORALES]

Réunion de 10 pastorales (brochés, format in-8) : * 1978 : Garindein. Saint-Palais. Ibañeta Pastoral. Junes Casenave Harigile. Euskara batua : G/ Larratxe O. Idiart. Frantsesa: Oier Idiart. Gaztelera : Ganix Larratxe. Iakin, Arantzazu, Oñati-1978. (222 pp.) * 1962 : Barcus. 5-12 août 1962. Tchahoun. Par Etchahun, de Trois-Villes. Mise en scène de Germain Lechardoy. Oloron, Maysonnave (4f.) * 1982 : Mauléon. Junes Casenave Harigile. Maïtena Basabürü Pastoral. Ed. "Eüskalzaiñ" Mauléon (1982). (31pp., 2 photos in-texte) * 1990 : Mauléon. Abadia Urrüstoi. Pastoralaren idazlea : Jean-Louis Davant. Pastoralaren errenjenta : Battitta Urruty. Denguin, Impr. Des gaves. (120pp.) * 1991 : Larrau. Xalbador Pastoral. Larraine. Roger Idiart. Jean-Pierre Recalt. Denguin, Impr. Des gaves. (124 pp.). * 1991 : Musculdy. Harizpe Pastoral [J. Harizpe, 1768-1855]. Harizpe trajeria pier Paul Berzaitz-ek hontüa. Maité Clastre, Traducteur. Denguin, Impr. Des gaves. Format in-8 : (92 pp., 6f. ; portrait, 1 photo en couleurs). * 1992 : Sainte-Engrâce. Santa Kruz Pastoral. Santa Grazi. Junes Casenave Harigile. Errejeta, J.-P. Recalt-Altabe. Notice historique par le colonel Jean Iribarne. Denguin, imp. des gaves. (114pp., illustrations). * 1994 : Saint-Just-Ibarre. San Mixel Garikoitz Pastoral. Junes Casenave Harigile. Errejeta, J.-P. Recalt-Altabe. Notice historique par le colonel Jean Iribarne. Impr. Arizmendi, Donibane Garazi. (119 pp.) * 1995 : Roquiague. Aguirre Presidenta Pastoral. Roquiague. Impr. Pyrénées-Affiches. (135 pp.) * 1997 : Tardets. Jauregian Pastoral. Atharratze. Pier-Pol Berzaitz. Errejeta, J.-P. Recalt-Altabe. (94 pp., 5 f. ; fac-similés et ill. in-texte).

100/200 €

Théâtre

353 - [PASTORALES]

Réunion de 9 pastorales (brochés, format in-4) : * 1973 : Gotein-Libarrenx. Etxahun. Pette Beretter. Histoire vécue vers l'An 1500. (55 pp.) * 1973 : [Alçay]. Etxahun. Zantxo Azkarra Pastoral [Sanche VII de Navarre 1170-1234]. Pastoral jouée en 1973 à Alçay, Saint-Palais... [Slme, 1973]. (54pp.). [quelques notes manuscrites] (3 exemplaires) * 1974 : Barcus. Etxahun Koblakari. Barkoxe. Etxahun Irurik huntü pastoral ziberotarra. (55pp.) * 1979 : Tardets. Ximena Phastoral. Atharratzen. Izkiribazalia, Etxahun Iruri. Errenjenta : Battitta Urruty. (68pp.) [quelques notes manuscrites] * 1980 : Ordiarp. Iparra-girre. Urđinaben. Pasrotrale composé par Pierre Etahun de Trois-Villes. (73pp. Imprimés au recto). Couverture déchirée sans manque. * 1981 : Pagolle. Pette Basabürü Phastuala. Junes Harigile Santa Grazikuak huntü Phastuala. (76pp. Imprimées au recto). * 1985 : Musculdy. A. d'Oihenart. Muskildi. A. d'Oihenart Phastuala. 1592-1668. Egilia : Arnaud Agueraray-Bordaxar. Errenjenta : B. Urruty. (63 pp. ; liste des pastorales jouées de 1951 à 1985 (p.63)). [2 exemplaires dont un avec notes manuscrites]. * 1986 Barcus. Etxahun Koblakari. Pastoral composée par Etxahun de Trois-Villes. Avec quelques chants de Pierre Topet-Etxahun et de quelques chants composés par Roger Idairt. (54pp., 1f.) * 1988 : Ordiarp. Agosti Xaho. Urđinabe. J.-M. Bedaxagar Urđinabetarral Huntü Pastoral. Errenjenta : B. Urruty Garaindaintarra. (68pp.) [2 exemplaires].

On joint divers documents : - FORT (Louis-Alfred) : "Fred" Etcheraclesgaray. Les Douze Travaux d'Hercule. Illustrations de Josette Terreau-Lamalle. Atlantica, 2004. (54pp., 1f. (table), illustrations in-texte)

- TRUFFAUT (Thierry) : Carnivals et Mascarades. Ihaute-riak eta Maskaradak. Texte d'une conférence à Saint-Jean-de-Luz. Photocopies agrafées (2 exemplaires)

- BORTHIRY-SALA (J. B.) : Larraintarrak huntü Koblak. Association Su-Azia. Agerria. Mauléon-Soule. 1979. (22f. Imprimés au recto, 1f. ; illustrations hors texte).

100/200 €

Théâtre

354 - [PASTORALES]

Réunion de 15 volumes in-8 brochés. Texte trilingue, basque-espagnol-français. * 2001 Chéraute. Xiberoko Makia [Le Maquis de Soule]. Sohüta. J.-L. Davant. Errejeta, Jean-Fabien Lechardoy. (203pp.) * 2001 Trois-Villes + Sauguis [Iruri - Zalgize]. Etxahun-Iruri Pastoral. Roger Idiart. Errejentak, B. Urruty, M. Arotce-Zartantxü (139pp., illustrations) + (autre plaquette pour Sauguis) (70pp.), nombreuses publicités dans le texte (2 volumes) * 2002 Aussuruq. Ürrüti Jauregiko Peirot Pastoral. Altzürükü. Niko Etxart. Errejeta J.-P. Recalt-Altabe (102pp., illustrations en couleurs) [2 exemplaires + 2 exemplaires d'une brochure publicitaires, avec la même couverture que la pastorale] (4 volumes) * 2004 Mauléon. Antso Handia Trajeria. Maule. Jean-Louis Davant. Errejeta, Jean-Fabien Lechardoy (187pp., illustrations dans le texte). * 2006 Mauléon. Jesús Pastoral. Maulen. Junes Casenave-Harigile. Errenjentxak, Maïté Ithiurralde-Pessans, Sophie Larrandaburu (83pp.) * 2006 Sainte-Engrâce. Santa Engrazi Pastoral. Santa Grazi. Junes Casenave-Harigile. Errejeta Jean-Pierre Recalt. (98pp., illustrations en couleurs), (2 exemplaires + DVD) * 2009 Alos-Sibas-Abense. Belagileen Trajeria. Alope Ziboze Onize. Recalt Dominika (Tittika) Errejeta Jean-Pierre Recalt (155 pp., 6f., illustrations en couleurs. (3 exemplaires) * 2010 Barcus. Xahakoa Pastoral. Barkoxen. Patrick Quéheille "Kanpo". Errejeta, Jean-Fabien Lechardoy (165pp., 3f., illustrations dans le texte).

Documents divers joints dans certains volumes (coupures de presse...).

150/200 €

Album d'aquarelles XIX^e

355 - [PAYS BASQUE 1890 - DESSINS - AQUARELLES]

Beau carnet de croquis contenant environ une centaine de dessins à la mine de plomb, certains rehaussés à l'aquarelle, soixante dix au moins concernant le Pays basque. Nombreuses vues de Bayonne, de la Côte basque, et quelques vues côté espagnol. Les dessins sont datés 1890 à 1892, non signés, aucune mention permettant l'identification de l'auteur.

In-8 oblong (24,5x15 cm). Toile écru, fermeture par lien.

Sous coffret ½ chagrin prune (ateliers Laurenchet), titre doré sur dos lisse.

Album contenant des vues de Bayonne St Esprit, des vues du pied des remparts, passerelle Peyrère, place de l'Arsenal, place du trinquet, rue des Tonneliers, impasse à St Esprit, maison Menvielle à St Esprit, rue St Esprit (Ste Catherine), ruelle St Esprit, rue du Moulin, la Barre à Bayonne, Cambo, Biarritz, Socoa, Saint-Jean-de-Luz, ... de la fontaine St Esprit, Allées Marines, environ de Dubroq, route de Chérubin, impasse rue Poissonnière, rue des Basques, rue Bourg ? de Sault, rue d'Espagne, Porte d'Espagne, environs de Bayonne, cimetière des Anglais, halles de Bayonne, la Nive, Saint Marin d'ArosasHendaye, moulin St Bernard, Fontarabie, Espagne, château en ruine, ferme, nombreuses vues diverses non identifiées, vues de vallées des Pyrénées, Foix, vue d'après Cicéri, ruines de l'abbaye de Sante Ponce (environs de Séville), Alhambra porte du jugement, palmiers à Elché.

800/1200 € (Voir reproduction)

1^{er} Empire

356 - PELLLOT (J. Joseph)

Mémoire sur la Campagne de l'Armée Française dite des Pyrénées en 1813 et 1814. Bayonne, Gosse, 1818.

In-8 : 2f., VIII (avant-propos), 188pp.

½ basane brune moderne, pièces de titre sur dos lisse, filets et date en pied dorés.

"Témoignage d'un ancien commissaire des Guerres sur les dernières opérations de l'armée d'Espagne". Bataille de Vitoria mais aussi et principalement coté français tout le front basque, Bidassoa Saint-Jean-Pied-de-Port, Bayonne, Orthez, enfin Toulouse. (Bilbao VI, 452) (Tulard 598) (Caillaud Lamicq Pau I 112)

150/200 €



357 - [PELOTE BASQUE]

Réunion d'ouvrages sur ce thème :

1/ **ETCHEPARE (Jean, Dr) : Quelques remarques sur le joueur de pelote. Bordeaux, Cadoret, 1901.**

In-8 broché : 98pp., (1) ; illustré de 3 planches hors texte.

Thèse de Médecine, Bordeaux, 1900-01, n° 64. Eas de l'auteur au Dr L. Eliçagaray. (Bilbao III, 277)

2/ **Pelotari Zarrak. Folleto en su homenaje. [Pasajes, 1929].** Publication in-8, 32pp. ; illustré de reproductions photographiques dans le texte. Toile bordeaux moderne, pièce de titre noire, couverture illustrée par Garmendia conservée. *(Bilbao VI, 450)*

3/ **Primer campeonato de pelota a mano entre profesionales (oct.1928-enero1929). Programa.** In-8, 14pp. ; illustrations en couleurs de dessins par Goiko, Urrutia, Alberto Arrue, de Uralde. Cartonnage rouge moderne à la Bradel (ateliers Laurenchet), pièce de titre noire, couverture illustrée éditeur conservée.

4/ **JAUREGUY (Adolphe) : Pelote basque. Illustrations de Jeanne Bourmalatz. Paris, Susse, 1944.** In-12 : 159pp., 2f. ; quelques illustrations hors texte. Cartonnage vert moderne à la Bradel (ateliers Laurenchet), pièce de titre noire, couverture illustrée éditeur conservée. *(Bilbao IV, 473)*

5/ **PEÑA y GOÑI (Antonio) : La pelota y los pelotaris. Madrid, Ducazoal, 1892.** 2 parties en un volume in-12 : 157pp. - 195pp. ½ basane rouge de l'époque, titre et filets dorés sur dos à nerfs, frottements. *(Bilbao VI, 455) Bon ensemble de 5 ouvrages.*

120/150 €

Jolie publication

358 - [PELOTE BASQUE]

La côte enchantée ! La Pelote Basque. 1928. Programme officiel (seul vendu durant la Grande Semaine de Pelote Basque). Sous le haut patronage de la Fédération Française de Pelote Basque. Biarritz, Frédi - Salzedo, 1931 (suivi de) Idem, 1929, 1931, 1932 et 1933.

5 fascicules (190x275mm) : 28f. de texte et publicités intercalées, papier glacé de différentes couleurs ; 4 illustrations couleurs en vignettes montées + 3 vignettes couleurs montées en triptyque / 28f. de texte et publicités intercalées, papier glacé de différentes couleurs; 2 illustrations couleurs en vignettes montées + 3 vignettes couleurs montées en triptyque / 32f. de textes et publicités intercalées, papier glacé de différentes couleurs + 1 double feuillet à part pour le programme ; nombreuses illustrations dans le texte, 7 illustrations couleurs en vignettes montées dont 3 forment un triptyque / 24f. De texte et publicités intercalées, papier glacé de différentes couleurs ; 2 illustrations couleurs en vignettes montées + 3 vignettes couleurs montées en triptyque pour le programme / 14f. ; illustrations et 3 vignettes couleurs montées en triptyque.

Cartonnages rouges à la Bradel (ateliers Laurenchet), titres dorés en long sur dos, couvertures éditeurs avec vignettes contrecollées conservées (une vignette à la dorure abîmée). Bon ensemble.

Illustrations couleurs de LE TANNEUR pour 1928, Ramiro ARRUE pour 1929, GOMEZ et SCHERBECK pour 1931, FLOUTIER pour 1932, JEANPIERRE pour 1933.

300/500 € (Voir reproduction)

Ethnographie - Anthropologie

359 - PEREIRA de LIMA (Juan María)

Ibères e Basques. Dax, Labègue, 1905.

In-8 : 232 pp., 1f. ; illustrations dans le texte. Envoi en page de faux titre. ½ chagrin bordeaux, titre et filets dorés sur dos lisse, date en pied, tête rouge, couverture éditeur conservées (petites restaurations).

Traduction en français par le Dr. Voulgre. "Anthropologie, ethnographie et folklore". L'édition originale est de 1902. (Barbe 715)(Bilbao VI, 460)

80/120 €

Langue basque

360 - PEROCHEGUI (Don Juan de)

Origen de la nacion bascongada, y de su lengua, de que han dimanado las Monarquias Española, y Francesa, y la Republica de Venecia, que existen al presente. Compuesto por el coronel Don Juan de Perochegui, Theniente-Provincial de Artilleria, y Comandante de la de este Reyno de Navarra. Pamplona, Herederos de Martinez, Año 1760.

Petit in-8 : 14f., 105pp.

Cartonnage papier moderne à la Bradel, date, auteur et titre dorés sur pièce vert sombre montée sur le plat supérieur.

Très rare ouvrage, surtout en tirage original. (Voir Vinson, 53c). Il y a eu un second tirage la même année. (Bilbao VI, 471)

800/1200 €

Pyrénées Atlantiques

361 - PICAMILH (harles de)

Statistique Générale des Basses-Pyrénées. Pau, Vignancour, 1858.

2 tomes in-8 : 2f., IV, 556pp. / 2f., 498pp. ; nombreux tableaux dans le texte. ½ chagrin aubergine moderne (ateliers Laurenchet), titre et tomaisons dorés sur dos à nerfs, couvertures éditeur conservées. Bel exemplaire.

Excellent ouvrage dû au chef du bureau de la Préfecture. Contient une importante "revue généalogique et biographique", 1/3 de l'ouvrage est consacré à la statistique des communes. Cet ouvrage, dont l'intérêt technique pour la préfecture est évident, fait suite et remplace la première "Statistique du département des Basses-Pyrénées" publiée par le général Serviez l'an X (1802). (Barbe 726)(Bilbao VI, 490)

200/300 €

362 - [PIRALA (D. Antonio)]

España. Sus monumentos y artes - Su naturaleza é historia. Provincias Vascongadas. Fotograbados y heliografias de JOARIZTI y MARIEZCURRENA. Barcelona, Cortenzo, 1885.

In-8 : 623pp., (1)Nombreuses reproductions photographiques en et hors texte. Percaline bordeaux éditeur, décor en noir et or sur dos, blason central doré, frottements, tranches rouges. *(Bilbao VI, 502).*

On joint : - ESTELLA (Bernardino de, Padre) : Historia vasca. Bilbao, Verdes Achiriga, 1931.

In-8 : 387pp., VI ; une carte en couleurs in fine. ½ basane fauve flammée, pièces rouges et noires sur dos à nerfs.

Première histoire du Pays basque réalisée par un auteur nationaliste. (Bilbao III, 216)

- LARRAMENDI (Manuel de) : Corografia ó descripcion general de la muy noble y muy leal provincia de Guipúzcoa... obra inédita. Barcelona, Imp. de la Viudada e Hijos de J. Subirana. 1882. In-12 : 298pp., 1f. ½ chagrin bordeaux moderne, dos à nerfs, fleurons, auteur et titre dorés.

Volume XIX de la série La Verdadera ciencia Española. Publié par le P. Fidel Fita. (Vinson 560)(Bilbao IV, 599).

120/180 €

Béarn

363 - POEYDAVANT abbé

Histoire des troubles survenus en Béarn dans le 16^{ème} et la moitié du 17^{ème} siècle. Pau, Tonnet, 1819-21.

3 volumes in 8 : 2f. (avis), 476pp. / 1f., 490pp. / 1f., 462pp.

½ veau vert anglais moderne (ateliers Laurenchet). Dos lisses ornés, pièces de titre bordeaux, de tomaisons noires, couvertures éditeur conservées. Bel exemplaire.

L'éditeur palois prit son temps pour publier cet important ouvrage.

L'auteur, curé de la paroisse St. Martin de Salies, avait presque fini son ouvrage lorsqu'il dût s'exiler en Espagne quelques temps. De retour en France, il acheva sa tâche mais la mort le ravit avant d'avoir pu profiter des livres imprimés. Batcave le signalait fort rare, il en a circulé quelques exemplaires la dernière décennie mais s'est de nouveau raréfié. Il faut se rendre compte d'une chose : les grands bibliophiles "anciens" étant tous morts, il faut prévoir à l'avenir une raréfaction de certains titres aperçus plusieurs fois de suite ces dernières années jusqu'à croire qu'ils étaient courants. (Bilbao VI, 591)

200/300 € (Voir reproduction)

LA FONTAINE en patois pyrénéen

364 - PORTES (Jules)

Fablos Causidos de Lafountaino libromen traduits en Patouès Pyrénéen et enrichidos dous éléments de la Grammairo d'aquero Lengo per Jules PORTES (de Nestier). Bagnères de Bigorre, Plassot, 1857.

In-8 : 2f., 1f., IV, 12-284pp. ½ chagrin brun, pièces de titre bordeaux sur dos à nerfs, couverture jaune éditeur conservée.

Jules PORTES propose ici une version en patois pyrénéen, plus précisément de Bagnères. À rapprocher d'une autre version bigourdane : "Caoucos Fablos de J. de la Fontaine en rimos Bigourdanos. (Patouès de Bagneros)" due au Dr DEJEANNE sous le pseudo de NABAILLET et parue la première fois en 1886. ["Nous avions des petits chemins herbeux et crottés encombrés de patois bien sympathique tenus fièrement par des auteurs très locaux et très motivés, à la langue haute et rocailleuse, il ne nous reste plus qu'un occitan laminé par des universitaires costumés qui circulent sur une autoroute... déserte" (BH ?)].

80/120 €

365 - [PROGRAMMES DE FESTIVITÉS]

Réunion de 13 fascicules in-8 :

A/ SAN SEBASTIÁN : 1933. San Sebastián 1933. VII Gran Semana Vasca. bellas artes - teatro - danzas - deporte. del 24 de septembre al 1 octubre (6f., dessins in-texte, couvertures et illustrations couleurs (22,5 x 16,3 cm))

B/ IRÚN : *1953. Ciudad de Irún. Fiestas de San Pedro y San Marcial. 1953 (4f. dont couverture et illustrations couleurs)

*** 1959. Ciudad de Irún. Fiestas de San Pedro y San Marcial.**

1959 (4f., couverture et illustrations couleurs) *** 1961. Fiestas de San Pedro y San Marcial. Del 28 de Junio al 2 de Julio 1961**

(4f., couverture et illustrations couleurs). *** 1965. Irún. Fiestas de San Pedro y San Marcial** (4f., couverture et illustrations

couleurs) *** 1969. Irún. Fiestas de San Pedro y San Marcial. 28-30 de Junio 1 de Julio 1969** (6f., couverture et illustrations

couleurs) *** 1970. Irún. Fiestas de San Pedro y San Marcial. 27-30 de Junio y 1 de Julio** (6f., couverture et illustrations cou-

leurs) *** 1973. Irún. San Marcial. 1973** (6f., couverture et illustrations couleurs) *** 1977. Irún. San Marcial. Fiesta declarada de interés turístico. 30 Junio 1977** (8f., couverture et illustrations

couleurs) *** 1982. Sanmarciales de - Irún Junio 1982. Irun'go Sanmatzialak 1982'ko Ekainean** (16f., couverture et illustrations

couleurs) **C/ FUENTERRABIA : * 1958. Año 1958. Ciudad de Fuenterrabia. Fiestas patronales** (6f., couverture et illustrations cou-

leurs) *** 1963. Fuenterrabia 1963**(2f., couverture et illustrations couleurs) *** 1980. Hondarribiko Jaiak 1980** (10f., couverture et

illustrations couleurs).

60/80 €

Bayonne - Orthez

366 - [PYT (M.)]

Réponse à la seconde lettre de M. l'évêque de Bayonne, aux protestants d'Orthez, ou essai sur cette question... Toulou-se, Corne, 1826.

In-8 : 1f., 143pp. Broché, couverture d'attente, postérieure à l'édition, la page de couverture de l'originale est collée sur celle d'attente.

Cette "Réponse à la seconde Lettre de M. l'évêque de Bayonne aux protestants d'Orthez, ou essai sur cette question...", de "M. Pyt.", fait suite à trois lettres et réponses sur cette controverse religieuse : La "Lettre aux Habitans de la ville d'Orthez qui professent la religion protestante" (15 octobre 1825). Cette lettre d'Astros (évêque de Bayonne) fut suivie d'une "Réponse à la Lettre aux Habitans de la ville d'Orthez qui professent la Religion Protestante", anonyme mais attribuée à "M. Pyt." (26 octobre 1825), suivie de "Seconde Lettre aux Habitans d'Orthez qui professent la Religion Protestante, où l'on montre que la première lettre qui leur a été adressée est restée intacte dans toutes ses parties, malgré la réponse ; et qu'il demeure constant que la croyance des protestans n'est appuyée sur aucun fondement raisonnable". (Bilbao VII, 105)

On joint : DUBARAT : Le livre des fondations de la cathédrale de Bayonne au XVI^e siècle. Paris, Champion ; Auch, bureau des archives historiques, 1913. In-8 broché, 124pp. Tome 1 seul. *(Barbe 283)*

- GOÏTY (Bernard) : Histoire du diocèse de Bayonne. Bayonne, secrétariat de l'évêché, 2007. In-4 broché, 493pp. **80/120 €**

Béarn

367 - RAYMOND (Paul)

Notices sur l'intendance en Béarn et sur les états de cette province. Avec le catalogue des Maisons Nobles. Paris, Dupont, 1865.

In folio : 138pp. ; cerne clair en marge en pied en partie centrale des 3 premiers feuillets. 1/2 basane brune de l'époque, titre doré sur dos à nerfs, un mors fendillé en entrée en tête.

Rare. Tiré à part publié auparavant dans la préface du tome III de l'Inventaire des Archives du département des Basses-Pyrénées. (Soulice 39)(Lespy 349)

100/200 €

Topographie

368 - RAYMOND (Paul)

Dictionnaire topographique du département des Basses-Pyrénées. Paris, Imp. Impériale, 1863.

In-4 : 2f., XX, 208pp. Texte sur 2 colonnes. Impression sur vergé; rousseurs éparses.

½ percaline gris vert moderne (ateliers Laurenchet), pièce de titre brune et fleuron doré sur dos, couverture éditeur conservée.

Intéressant ouvrage où l'on peut retrouver tous les noms anciens des villages, lieux dits, rivières, etc. du Béarn et du pays basque à différentes époques, avec les références des sources. Le faux-titre est en fait le titre de collection "Dictionnaire Topographique de la France comprenant les noms de lieux anciens et modernes publié par ordre du Ministre de l'instruction publique et sous la direction du comité des travaux historiques et des sociétés savantes". (Barbe 771)(Bilbao VII, 124)

On joint : Mémoire pour diverses communes du département des Basses-Pyrénées. Paris, Vinchon, sd. (1831).

In-4, 53pp. Cartonnage moderne à la Bradel (ateliers Laurenchet), pièce de titre vert foncé.

Rare et intéressant document sur la retraite de l'armée française d'Espagne en 1813 et 1814. Signé des avocats Dupin, Delacroix-Frainville, Parquin, Barrot, Dalloz et Crémieux, ce mémoire en faveur de plusieurs communes des Basses-Pyrénées concerne le paiement des réquisitions ordonnées sur les communes par le commissaire aux armées, et dont le règlement n'avait toujours pas été effectué en 1831. Considérées comme dette de l'État par les communes, elles relevaient à ce titre de l'engagement contenu dans la Charte de 1814 d'honorer les engagements de l'Empire.

120/180 €

Pays basque sud

369 - REAL SOCIEDAD BASCONGADA DE LOS AMIGOS DEL PAÍS [dit La BASCONGADA]

Ensayo de la sociedad Bascongada de los Amigos del País. Año 1766. Vitoria, Robles, 1768.

In-8 : 16f., 360pp. ½ basane prune de l'époque, dos insolé, titre et filets dorés sur dos lisse.

L'histoire de la Société Royale Bascongada des Amis du pays, composée de l'essai de 1768, comprend XII volumes (dont le volume de tables générales). Le volume I que nous proposons ici est des plus intéressants. Il contient un article sur l'introduction de l'acacia, Robinia pseudoacacia (pp. 71-72), arbre recommandé par sa triple aptitude : aliment du bétail par ses feuilles, espèce de légumineuse, bois de chauffage, charbon de bois pour fonderies et bois dur pour la construction et la menuiserie. Le même volume contient aussi (pp. 94-122) une étude très complète sur les pépinières et les pratiques forestière et sylvicole, présentée à l'assemblée générale tenue à Vitoria le 19 avril 1766. Tome I seul. (Bilbao I, 153)

100/150 €

Corsaires - Bayonne

370 - RECTORAN (Pierre)

Aux pays des Basques. Corsaires basques et bayonnais du XV^e au XIX^e siècle. Pirates, flibustier, boucaniers. Illustrations de P. TILLAC. Bayonne, Plumon, 1946.

In-4 : 352pp., 1f. ; nombreuses illustrations dans le texte en deux couleurs dont 28 à pleine page. Tirage à 1000 exemplaires, un des 225 sur Marais Crèvecoeur (n° 37). Broché, couverture illustrée en rouge et noir, papier crème rempli, sous emboîtement. Bon exemplaire.

Jolie publication parfaitement imprimée et illustrée tout récemment réédité avec les illustrations en noir et blanc. (Bilbao VII, 132)

80/120 €

Culture basque

371 - REICHER (Gil Gilberte)

Les Basques. Leur mystique, leur passé, leur littérature.

Librairie d'Amérique et d'Orient, Maisonneuve, 1939.

In-8 : 136pp.

Cartonnage papier fantaisie moderne (ateliers Laurenchet), pièce de titre noire, couverture éditeur conservée.

Recherché. Importante bibliographie. (Bilbao VII, 169)

On joint de la même auteure : - **Les légendes basques dans la tradition humaine. Librairie d'Amérique et d'Orient, Maisonneuve, 1946.** In-8 : 148pp., 10 planches hors texte.

Cartonnage papier vert moderne (ateliers Laurenchet), pièce de titre noire, couverture éditeur conservée (restaurations, gri-bouillis au plat inférieur, petites rousseurs).

Peu commun. Bibliographie. (Bilbao VII, 169)

- **DUNY-PÉTRÉ (Pierre) : "Basa Jauna" le seigneur sauvage, dans les Légendes Basques. Bayonne, Imprimerie Le Courrier, 1961.** In-8 : 116pp. Cartonnage papier vert moderne (ateliers Laurenchet), pièce de titre noire, couverture éditeur conservée.

Tiré à part du Bulletin de la SSLA de Bayonne, 1960, nos 92, 93 et 94. (Bilbao III, 68)

100/150 €

Saint-Jean-Pied-de-Port

372 - REICHER (Gil)

Saint-Jean-Pied-de-Port en Navarre. Avec onze illustrations. [Bordeaux], Delmas, 1938.

In-8 carré : 157pp., 1f. ; frontispice et 7 planches hors texte.

Cartonnage papier rouge moderne à la Bradel (ateliers Lauren-

chet), pièce de titre noire, couverture éditeur conservée. Index alphabétique. (Bilbao VII, 170)

On joint de la même auteure : **En Pays basque Saint-Jean-le-Vieux et le Pays de Cize. Bordeaux, Delmas, 1943.** In-8 carré : 117pp., (1). Couverture éditeur avec petites piqures. (Bilbao VII, 169)

- **Carte "Saint-Jean-Pied-de-Port" n°238.** Carte entoillée au 1/80000^e gravée par Thuillier, pliée en accordéon. Très bon état.

80/120 €

Dévotion

373 - [RELIGION]

TARTAS (Jean de) [Dévotion] : Onsa hilceco bidia [La voie de bien mourir] Ivan de Tartas Erretorrre euscaraz eguina. Ortheccen...1666. Seconde édition de ce livre basque de J. de Tartas, curé d'Aroue, suivie de notes biographiques, grammaticales, lexicologiques, etc., par M. J.-B. Darricarrère (Extrait de la RIEV). Paris, Honoré Champion, 1911.

In-8 : 2f., 108pp., XXXIII, 1f. (table) ; 1 facsimilé in-texte. Toile bleu roi à la Bradel (ateliers Laurenchet), pièce de titre noire, couverture éditeur conservée.

(Bilbao VII, 572) (Voir Vinson 33 pour l'édition de 1666).

BIDACHE (Jean) : Lous Evangélis taus dimenges y majes hêtes de l'anade Biratz en Bearnnes per l'abbé Bidache. Pau, Cazaux, 1890. In-12 : VI, 216pp., 1f. [Courrectious], 2f. Couverture parcheminée rempliée en rouge et noir.

Première édition en un volume. Traduction en béarnais des évangiles pour les dimanches. Dédié "à mon vénéré et cher maître V. Lespy". D'abord publiés en grande partie dans le Bulletin Catholique du Diocèse de Bayonne, depuis le 2 décembre 1888 jusqu'à l'Avent de 1889, ces évangiles parurent en volume en 1890.

LÉON (Pierre-Léon) : Jesu-Kristo gure jaunaren Ebanjelio saindua L. Léon aphezak eskuararat itzulia. Ustaritz, 1947.

In-16 : 365pp. ½ basane chocolat moderne, dos lisse, pièce de titre bordeaux, couverture éditeur conservée.

Traduction des Évangiles par l'abbé L. Léon, curé Doyen d'Ustaritz. [Bible N.T. évangiles (basque) 1947] (Bilbao, V, 43)

SOUBELET (Dominique) : San Josep. Jesusen aita ordekoa. Mariaren espos laguna. Elizaren patroina. Chez l'auteur, curé d'Ascarat. Ligugé, Aubin. 1942. In-16 : 3f., 186pp., illustré dans le texte. Eas de l'auteur au chanoine P. Greciet, supérieur du petit séminaire. ½ basane chocolat moderne, dos lisse, pièce de titre bordeaux, couverture éditeur conservée. (Bilbao VII, 537)

ETCHEGOYEN, curé de Mauléon : Uscara libria coffessioniaz, communioniaz, eta Meçaco Sacrificio Saintiaz [Le livre basque sur la confession, la communion et le saint sacrifice de la messe] ... çougni juntaturic beita Jesus-Kristen Passio- nia uscaralat utçulia M. Etchegoyen, Mauletao Erretoraz. Bayounan, Duhart-Fauvet. Maulen, Daguerre, sd. [1839?]. In-12 : 321pp., frontispice. Basane racinée havane de l'époque, quadruple filet dorés, fleurons et titre dorés. Reliure restaurée, dos ancien rapporté sur cuir moderne, coins restaurés.

Vinson 132 h, signale une approbation épiscopale de 1836, présente dans cet exemplaire, qui contient aussi une autre approbation épiscopale, datée de 1839, de F. Lacroix. (Bilbao III, 273, 294)

CARDABERAZ (Agustin) : Jesus, Maria eta Joserren devocioa edo, iru persona divino oyen eguiazco amorioa. Lurrean icusi zan Ceruco Trinidaderie ederrenari, edo jaincoaren familiaric sagraduenari, Jesus, Maria, eta Joseri, Animen devocioraco Jesusen compañoico aita Agustin Cardaverazec bere biotz guciarequin ezqueiñtcen eta consagraten diena. Tolosan, veuve Mendizabal. 1855. In-16 : 188pp., 1f. (table). Basane havane mouchetée de l'époque, dos lisse muet. Reliure restaurée, dos ancien rapporté sur cuir moderne, coins restaurés. Restaurations de qualité. (Vinson 103^e) (Bilbao, II, 231)



358



363



373



379



374

EXERCICIO IZPIRITUALA... [Dévotion] : **Exercicio izpirituala bere salbamenduaren eguiteco desira duten Guiris-tinoentzat laguntça handitacoa. Edicione Berria...** Bayonan, **Desplan. 1876.**

Petit in-16 : 574pp., frontispice (Pentecôte). Toile noire à la Bradel (J. P. Laurenchet), double filet dorés, titre doré sur dos lisse.

Il manque peut-être un faux-titre. (Vinson 46 ; nombreuses éditions, mais pas celle-ci). (Bilbao III, 102)

Ensemble de 7 volumes.

80/120 € *(Voir reproduction)*

Résistance - Seconde Guerre Mondiale

374 - [RÉSISTANCE - RÉSEAU MARIUS]

Rare et très intéressant ensemble de documents du réseau de résistance Marius, crée en 1943 par M. de Bourdeille, Consul de France à Bilbao. Concerne essentiellement Bayonne, Biarritz et le Pays basque.

1/ Renseignements en vue de l'homologation dans le réseau Marine du réseau Marius, affilié au réseau Mortier. Renseignements sur les membres et les services rendus. Corrections de la main de Bourdeille (2x 2 pages in-4).- 2/ Lettre manuscrite adressée à Bourdeille (signature non identifiée), à en tête du sous-marin "Archimède" demandant la liste de ses agents, en particulier celle de ses capitaines marchands (1 page in-4, Cherbourg, 19 août 1945). - 3/ 2 L.A.S. de Bourdeille au colonel Blanc et à Malahe. Il adresse une liste des "commissions" à réaliser par son réseau, par l'intermédiaire du porteur des lettres (4 pages in-8, juillet 1944) - 4/ Doubles de lettres à l'Ambassadeur de France en Espagne (7 feuillets in-4, juillet 1944) - 5/ Doubles de messages transmis au réseau Mortier (7 feuillets in-4, juin-juillet 1944) - 6/ Exceptionnel ensemble de 203 doubles de notes de renseignements émis par le réseau Marius, numérotés 1 à 203, du 30 avril au 17 août 1944. Figure également un message du maquis Triangle de la région Tarbes-Pau-Lourdes avec sa traduction manuscrite en message codé. Accompagné d'une liste (partielle) de notes avec le mode de transmission et le destinataire (207 pages in-4). - 7/ 3 notes manuscrites sur la situation de Bayonne.

Ensemble d'un très grand intérêt pour l'histoire de la Résistance à Bayonne et dans le Pays basque.

1500/2 000 € *(Voir reproduction)*

Revue

375 - REVUE AINTZINA

Revue fondée en 1934 "Aintzina, trait-d'union mensuel des régionalistes basques-français". Années 1942-1943 complètes (fin de la publication). Une quinzaine de fascicules.

½ basane à coins havane foncé tachetée moderne, dos à 5 nerfs, fleurons à froid, auteur et titre dorés sur deux pièces bordeaux, tous plats de couverture éditeur conservés. *(Bilbao I, 65)*

On joint : Revue IKUSKA. Revue à caractère scientifique (anthropologie-ethnographie). Textes en français, espagnol et basque. Ce titre a été repris en 1993, sous la direction d'E. Dupré-Moretti.

Tête de série. Années 1946-1947. n° 1 à n° 6-7. Broché. [5 fascicules].

On joint le n° 2 (1993) de la nouvelle série.

80/120 €

376 - REVUE du BEARN et du PAYS BASQUE

Revue du Béarn et du Pays basque. Publié sous la Direction de Louis BATCAVE, Henri COURTEAULT, Jean de JAUR-GAIN. Pau, Garet, 1904-1905.

2 volumes in-8 : 576pp. / 576pp. Soit l'intégralité de tout ce qui a paru.

1/2 basane aubergine, titre, dates et filets dorés sur dos lisses, petites épidermures, un mors fendu sur moitié.

Bien complet. Il s'agit de la réunion des 12 numéros mis en pagination continue sans les titres parus de Janvier 1904 à (?) 1905 sans interruption, c'est-à-dire l'intégralité de tout ce qui a paru. Sur le dernier numéro est annoncé la cessation de la publication. Les numéros séparés ont environ 80pp. chaque. Textes historiques des 3 fondateurs mais aussi de BOURCIEZ, LANORE, DUBARAT, LABORDE-MILAA, LA RONCIERE, WEBSTER, DOLERIS, LABROUCHE, P. LAFOND, etc. Une excellente revue. (Bilbao VII, 242)

200/300 €

Biographie

377 - RIBADENYERA (Pedro), père

Vita del P. Ignatio Loiola fondatore della religione della Compagnia di Giesù. Descritta dal R.P. Pietro Ribadenera... Venetia, Igioliti, 1586.

In-4 : 22f., 589pp., (2) ; petites salissures sur 2 ou 3 feuillets, un peu court de marge en tête. Texte en italien.

Vélin souple à recouvrement pastiche moderne (ateliers Laurenchet), titre manuscrit sur dos, tranches bleues.

Ignace de Loyola (Ignazio Loiolakoa en basque, ñnigo López de Loyola en espagnol), né en 1491 à Loiola et mort en 1556 à Rome, est un prêtre et théologien Basque-espagnol, fondateur et premier supérieur général de la Compagnie de Jésus.

200/300 €

Béarn

378 - RICHEOME (Louis)

Tableau votif offert à Dieu pour le Roi très chrestien de France et de Navarre Louis XIII, sur ses guerres faites par luy, et ses victoires gagnées en ses païs d'Anjou, Poictou, Xaintonge, Gascongne, et Bearn, ces ans derniers 1620 et 1621. Bourdeaus, Millanges, 1622.

In-8 : 190pp., 1fb., 8pp. Ex-libris manuscrit Caroli Boyneti P.

Parchemin moderne à la Bradel (Yseux, succ. Thierry Simier), titre en rouge et noir sur dos, filets noir et rouge en encadrement des plats, "Château de Vertcœur" dans un écu peint au centre des plats.

Édition originale. Rare et unique édition de ce panégyrique historique et religieux dressé pour Louis XIII après ses deux campagnes victorieuses dans le midi, face à la rébellion huguenote dirigée par le duc Henri de Rohan. Elles se concluent par la réduction du bastion protestant de Saint-Jean-d'Angély. Traite de la question du Béarn, question à propos de laquelle l'auteur ne ménage pas les éloges au Roi. L'un des rares exemplaires connus avec le titre en rouge et noir. (Desgraves, Livres imprimés à Bordeaux, 498 : " il existe des exemplaires avec une page de titre imprimée en rouge et noir").

250/350 €

Cagots - Bohémiens

379 - ROCHAS (Victor de)

Les Parias de France et d'Espagne (Cagots et Bohémiens). Paris, Hachette, 1876.

In-8 : 308pp., 1f. (table).

Percaline bordeaux à la Bradel, pièce de titre noire, fleuron doré sur dos, couverture éditeur conservée.

Rare. Le Dr. de Rochas, membre des sociétés d'anthropologie et de géographie de Paris publia principalement des ouvrages sur ses voyages et sur l'Océanie. C'est peut-être les parias d'Indes qui lui donnèrent l'idée d'effectuer des recherches sur ceux de son pays. Il mentionne l'ouvrage de Francisque Michel et en donne sa critique, précisant pour le Béarn que ce dernier avait plus étudié les titres des cagots que les cagots eux-mêmes, et que Pierre Bernard de Palassou est la seule personne qui ait réellement étudié cette population. (Barbe 796)(Bilbao VII, 281)

200/300 € *(Voir reproduction)*

Langue basque

380 - RODRÍGUEZ-FERRER (Miguel)

Los Vascongados, su país, su lengua y el principe L. L. Bonaparte. Con una introducción del Sr. D. Antonio Cánovas del Castillo. Madrid, impr. J. Nocuera. 1873.

In-8 : LIX, 1f, 342pp. (chiffrées 7-348) , 1f.

½ basane verte, dos à nerfs orné, palette dorée, couverture conservée.

Envoi manuscrit de l'auteur, janvier 1881. *(Bilbao VII, 286)*

On joint : - **VEYRIN (Philippe) et GALLOP (Rodney) : Pays basques de France et d'Espagne. Ouvrage orné de 78 héliogravures, couverture de Philippe Veyrin. Paris, B. Arthaud. 1951.** In-4 : 32pp., 47f. ; illustrations. Toile verte moderne à la Bradel (Ateliers Laurenchet), titre doré sur pièce noire, couverture illustrée en couleurs conservée. *Texte de Philippe Veyrin, accompagné de photographies de Rodney Gallop. (Bilbao VIII, 175)*

- **GALLOP (Rodney) : Los vascos. Versión española de Isabel Gil de Ramales. Dibujos de Marjorie Gallop. Madrid, Ed. Castilla. 1948.** In-8 : 238pp., 1f., musique notée et nombreux dessins dans le texte, couverture crème imprimée. Toile verte à la Bradel (Ateliers Laurenchet), pièce de titre vert foncé, couverture éditeur conservée. Il a été tiré 175 exemplaires numérotés sur papier de fil (27,5 x 19 cm). Exemplaire n° 157. *(Bilbao III, 564)*

Édition originale (Vinson 441) [la pagination que nous donnons est conforme à celle de Vinson : LX, p. 5 à 348-(1) p.].

80/120 €

Roncesvalles

381 - [RONCEVAUX]

La réception de Madame, soeur du Roy, faite par les deputez du Roy d'Espagne à la delivrance qui leur en a esté faite en la ville de Roncevaux, & les triomphes, honneurs, & solemnitez qui y ont été faites & observées, tant d'une part que d'autre. Paris, Mondière, 1615.

In-16 : 16pp., bandeau et lettrine. Cartonnage à la Bradel (ateliers Laurenchet), pièce de titre bordeaux. *(Bilbao VII, 129)*

80/120 €

Bayonne - Révolution

382 - ROUJOL

Adresse présentée à l'Assemblée Nationale, sur l'insurrection arrivée à Bayonne le 11 juin dernier. Par M. Roujol, receveur des traites à Bayonne. Paris, imp. Nationale. Juillet 1790.

In-4 : 20pp. ; anciennes traces de mouillure au bas des pages. Mention manuscrite en pied de la page de titre : M. Doazan Pierre.

½ chagrin bordeaux moderne à la Bradel, date, auteur et titre dorés en long au dos. Soulèvement provoqué par la contrebande de tabac, avec pillage des douanes. *(Bilbao VII, 312)*

On joint : VINSON (Julien) : Pièces historiques de la période révolutionnaire en français et en basque, en regard. 2^{ème} fascicule Chansons, Proclamations. Bayonne, Cazals, 1875.

In-8 broché (en feuilles) : 1f., XIV, 31pp. La série des pièces historiques... Comprend 3 fascicules. *(Barbe 904)*

Provenance : Exemplaire de l'abbé Doazan (Bilbao VII, 312)

80/120 €

Pyrénéisme

383 - RUSSELL-KILLOUGH (Henry Patrice Marie) comte Les Grandes Ascensions des Pyrénées. D'une mer à l'autre. Guide spécial du piéton orné de 12 cartes. Paris, Hachette ; Toulouse, Privat, sd. (1866).

In 12 : 298 pp. (dont VIII) ; 12 cartes hors texte, le tout sur double page. Un feuillet avec petit manque dans l'angle inférieur.

Percaline bleue éditeur, titre doré sur dos et plat, excellent état.

Premier guide moderne d'ascensions, un des livres phare du pyrénéisme. (Bilbao VII, 329)

300/500 €

Pyrénéisme

384 - RUSSELL-KILLOUGH (Henry Patrice Marie) comte Souvenirs d'un Montagnard. Seconde édition, revue et corrigée. Pau, Vignancour, 1908.

In-8 : 738pp., 1f., portrait frontispice "dans le sac de peaux d'agneaux". Excellent état.

Percaline bleu pétrole (ateliers Laurenchet), pièce de titre rouge sur dos,, couverture éditeur conservée. Bel exemplaire.

Édition définitive très augmentée, la dernière du vivant de l'auteur. Elle correspond à la troisième édition imprimée et à la seconde dans le commerce. (Labarère 1391)(Bilbao VII, 329)

150/200 €

Côte basque - Corsaires et flibustiers

385 - [SAINT-JEAN-de-LUZ - CIBOURE - HENDAYE - MARINE - CORSAIRES]

Réunion d'ouvrages : - PIALLOUX (Georges, Dr) : **Saint-Jean-de-Luz, Ciboure. Cité corsaire. Ciboure, cercle reliure d'art, 1996.** In-4 : VI, 113pp. ; 14f. de reproductions et fac-similés sur papier glacé in fine. Tirage limité à 100 exemplaires sur vélin d'Arches. Envoi autographe de l'auteur. ½ chagrin rouge (ateliers Laurenchet), tître doré sur dos à nerfs, couverture éditeur conservée. Bel exemplaire.

- **MAGNAN : L'océan au Pays basque. Bayonne, imp. Du Courrier, 1932.** Grand in-8 : 154pp., 3f. Nombreuses illustrations en et hors texte. Cartonnage à la Bradel (ateliers Laurenchet), pièce de titre noire sur dos, couverture bleue glacier éditeur conservée. Bel exemplaire *(Bilbao V, 261)*

- **DUVOISIN (Jean) : Le dernier des corsaires, ou la vie d'Étienne Pellot Montvieux, de Hendaye. Bayonne, Lamaingnère. 1856.** In-16 : VIII pp., 137 pp. Cartonnage à la Bradel (ateliers Laurenchet), pièce de titre noire, couverture verte éditeur conservée. *(Barbe 349) (Bilbao III, 75)*

- **SANDRE (Thierry) : Le corsaire Pellot qui courut pour le Roi, pour la République et pour l'Empereur, et qui était Basque. Paris, Renaissance du Livre, 1932.** In-12, 256pp., percaline bleue pétrole à coins, titre doré sur dos. *(Bilbao V, 497)*

- **VIGNES (Pierre) : L'armement en course à Bayonne de 1744 à 1783. Bordeaux, Bière. 1942.** Grand in-8 broché : 136pp., 2f. (table des matières). Non coupé. Histoire des corsaires bayonnais au XVIII^e siècle. Thèse de Doctorat. *(Bilbao VIII, 209)*

- **MARTIENIA (Jos. De) : Hendaye. Un peu de son passé. Ses premiers pêcheurs. Bichincho. Paris, imp. Des Orphelins d'Auteuil, 1948.** In-16 : 31pp. Broché. Note de fin : "Extrait de l'Histoire d'Hendaye de Jos. De Martienia, janvier 1948".

100/150 €

Chasse

386 - SAINT-PASTOU (Jacques de)

Chasses à la Palombe au Pays basque. Composition de Ramiro Arrue, dessins de Pablo TILLAC. Photographies de GOURSAT, Jean VELEZ, André OCAÑA et R. RITTER. Paris, édit. Touristiques, 1954.

In-8 : 42pp., 6f. ; illustration de titre par Ramiro ARRUE et 6 planches photo hors texte recto verso.

Percaline rouge à la Bradel (ateliers Laurenchet), pièce de titre noire sur dos, couverture éditeur conservée (illustrée de 2 grandes compositions de Pablo TILLAC).

Publié sous une forme réduite dans le n° 9 de janvier-mars 1952 de la revue "Pyrénées". Très jolie couverture de l'artiste basque Pablo TILLAC. Un "Classique" de la chasse à la Palombe. Très recherché. (Bilbao VII, 356)

150/200 €



393



395



401



417



422

Chants

387 - SALLABERRY (Jean-Dominique-Julien)

Chants populaires du Pays basque. Paroles et musique originales. Bayonne, Vve Lamoignon, 1870.

2 volumes in-4 : X, (1), 207pp. / 208-415pp. Rousseurs éparses sur quelques feuillets. 1/2 basane fauve de l'époque, titres et filets dorés sur dos à faux nerfs, frottements.

Édition bilingue en Basque et Français en miroir. (Bilbao VII, 363)

100/200 €

Pyrénéisme

388 - SAMAZEUILH (Jean-François)

Voyage de Bayonne aux Eaux-Bonnes et aux Eaux-Chaudes en passant par la Basse-Navarre et la Soule. Bayonne, Lamoignon, 1858.

In-12 : 244pp. 1/2 chagrin brun postérieur, titre doré sur dos à nerfs, couverture chamois éditeur conservée (petit manque en bordure).

Contient entre autre une rapide nomenclature des Ascensions de l'Ossau et le texte de la (rarissime) relation de l'Ascension de Claude Venat en 1818. La moitié du texte concerne le Pays basque. Né à Casteljalous en 1790, après des études de droit à Toulouse, Samazeuilh s'installe à Nérac en 1816 comme avocat. Il se délassa de sa vie professionnelle par des voyages, principalement historiques, étudiant le passé "avec une ardeur, un zèle, une persévérance infatigable", sillonnant son département et tous les territoires alentours qui le menèrent aux Pyrénées, territoire de prédilection auxquelles il consacra, du piémont aux sommets, plusieurs ouvrages. (Barbe 835) (Bilbao VII, 379).

200/300 €

Agriculture

389 - SAN MARTIN y BURGOA (Don Antonio de)

El labrador vascongado ó Antiguo agricultor español. Demostración de las mejoras de que es susceptible la Agricultura en las provincias vascongadas, y de las grandes ventajas que se podrían lograr en todo el Reyno observando las reglas de la antigua labranza. Madrid, Benito Cano, 1791.

Petit in-8 : XVI, 280pp. Basane racinée havane de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre bordeaux. Reliure restaurée, dos ancien rapporté sur cuir moderne, coins restaurés.

On joint : - DUVOISIN (J.) : Laborantzako liburua, edo bi aita semeren solasak laborantzaren gainean [Le livre du labourage ou conversation d'un père et d'un fils sur le labourage]. Bayonan, Lamoignon, 1858. In-12 : 4f., 392 pp. 1/2 basane havane moderne (Vinson 290)

- MOGUEL (Juan José) : Baserritar jaquintsuaren echeco escola. D. Juan Jose Moguel,... Vizcay-eusqueran atera eta D. Gregorio Arruec gui-puzcoacora itzulia [L'École domestique du campagnard instruit en basque de la Biscaye et tournée à celui du Guipúzcoa par G. Arrue]. Tolosa, Gurruchaga, 1878. In-16 : 200pp. Cartonnage moderne à la Bradel (ateliers Laurenchet), pièce de titre verte, couverture éditeur conservée. (Vinson 182c)

- MENDIA (Gregorio de) : Une ferme dans le Pays basque. Thèse agricole soutenue en 1908 à l'Institut agricole de Beauvais. Beauvais, imp. Départementale de l'Oise, 1908. In-8 broché : 109pp., 1f. Étude sur la ferme Basarri-Berri à Tolosa (guipúzcoa). Photo ancienne d'un attelage jointe.

- ELOSEGUI (Juan) : Un domaine dans la province de Guipúzcoa (Espagne). Thèse soutenue à l'Institut agricole de Beauvais en 1905. Beauvais, imp. Départementale de l'Oise, 1905. In-8 broché : 174pp.

Ensemble de 5 volumes.

100/150 €

390 - [SAN SEBASTIAN]

San Sebastián. 1934. Centro de atracción y turismo de San Sebastian. San Sebastian, Talleres offset, 1934.

In-4, quelques feuillets de texte, illustrations en noir et en couleurs par Eduardo Lagarde, Enrique Marco, Julian Tallaeche, Juan Cabanas et José Lagarde, parfois à double page, reproductions photographiques par Marin, Lagarza, Guerequiz, publicités.

1/2 chagrin noir, titre doré sur dos lisse, couverture illustrée en couleurs éditeur. Bon exemplaire.

(Bilbao VII, 415)

80/100 €

391 - [SAN SEBASTIAN]

San Sebastián. Costa Vasca. España. Centro de atracción y turismo de San Sebastian.

In-4, 47f. Nombreuses illustrations et reproductions photographiques en noir et en couleurs (dont Cortès, Maruqui, Rivera, Montes Iturrioz, Utrilla, Murillo...). 1/2 chagrin bleu à la Bradel (ateliers Laurenchet), titre doré sur dos, couverture illustrée éditeur conservée.

(Bilbao VII, 415)

80/120 €

392 - [SAN SEBASTIAN]

San Sebastián. Industria Grafica Valverde SA. 1954.

In-4 : 67pp., 1f., nombreuses illustrations dans le texte en couleurs, certaines à pleine page, 4 photos en noir hors texte (face pp. 30, 32, 38, 46). 1/2 chagrin rouge moderne, fleurons, filets et titre dorés sur dos à nerfs, couverture cartonnée bleue conservée illustrée d'un médaillon rouge et argent représentant un bateau.

On joint : San Sebastian. Costa Vasca. España. Centro de atracción y turismo de San Sebastian. In-4, 47f. Nombreuses illustrations et reproductions photographiques en noir et en couleurs (dont Cortès, Maruqui, Rivera, Montes Iturrioz, Utrilla, Murillo...). 1/2 chagrin bleu à la Bradel (ateliers Laurenchet), titre doré sur dos, couverture illustrée éditeur conservée.

Bel ouvrage collectif, livre-hommage à la ville de Saint-Sébastien, publié par la maison d'imprimerie Valverde, qui s'est assuré le concours des artistes et des meilleures plumes de l'époque. (Bilbao VII, 414)

100/200 €

393 - SANADON (Barthélemy)

Essai sur la noblesse des Basques, pour servir d'introduction à l'histoire générale de ces peuples. Rédigé sur les Mémoires d'un militaire basque, par un ami de la nation. Pau, Vignancour, 1785.

In-8 broché, 254pp.

Rare ouvrage. "Le militaire basque dont il s'agit est le Chevalier de Béla, colonel du régiment Royal-Cantabres. Il a laissé le manuscrit d'une Histoire des Basques, qui n'a jamais été imprimé" (voir Barbe 76 et 77). L'ouvrage de Sanadon est un "emprunt fait à cette Histoire des Basques" (Barbe 836)(Bilbao I, 537. Béla) (Bilbao VII, 415. Sanadon).

200/300 € (Voir reproduction)

Dévotion

34 - SANTA TERESA (Bartolomé)

[Nom en religion de Bartolomé MADARIAGA GÁRATE]

I/ Jaungoicoaren amar aguindubeetaco lelengo bosteen icasiquizunac, Aita Prai Bartolome Santa Teresac... (Iruñean, Vve Rada, 1816) - II/ Aungoicoaren amar aguindubeetaco azqueneco bosteen icasiquizunac... (Iruñean, Vve Rada, 1817). III/ Eleisaco zazpi sacramenturen icasiquizunac, Aita Prai Bartolome Santa Teresac... (Iruñean, Vve Rada, 1819). [Instructions des cinq premiers des 10 commandements...; Instructions des cinq derniers... ; instructions des 7 sacrements... par le frère B. Santa-Teresa, prédicateur du Carmel de Marquina. Pampelune, Vve Rada].

3 volumes in-4 : X-270-32 pp. / 1f., III, 299pp. (chiffrées 3-301) / 1f., VI, 378pp. (chiffrées de 3-380). Vélín ancien, dos muets, titre sur pié-

ces papier. Tampon J.J.C. sur les deux premiers volumes. Le tome III contient de nombreuses galeries de vers, minutieusement et habilement colmatées par du papier japon. (Vinson 181, a, b, c)

(Bilbao V, 251. Madariaga)

150/200 €

Alava

395 - SANTAMARIA (José Miguel)

SANTOYO (Julio-César) [Edición preparada por]

Quaderno de leyes y ordenanzas con que se gobierna esta muy noble y muy leal provincia de Alava, y diferentes privilegios, y cedulas de su magestad, que van puestos en el índice. Vitoria, Robles y Navarro, 1776.

In-4 : 322pp., moitié du dernier feuillet (table) absent ; rousseurs éparses, salissures en marge de quelques feuillets. Vélín souple ancien.

(Bilbao II, 484)

500/600 € (Voir reproduction)

Nationalisme basque

396 - SARRÍA (Jesús de)

4 ouvrages en un volume : Vibraciones de la Patria. Bilbao, editorial Vasca, Euzko-Argitaldaria, 1918. (suivi de) En Defensa Nacional. Bilbao, editorial Vasca, Euzko-Argitaldaria, 1919. (suivi de) La inmortalidad de Arana-Goiri. Ofrenda en nombre de la Patria. Bilbao, editorial Vasca, Euzko-Argitaldaria, 1919. (suivi de) Patria Vasca. Bilbao, Talleres Tipográficos Editorial Vasca, 1920.

In-8 : 19pp. - 21pp. - 17 pp. - 131 pp. Les trois premiers titres contiennent un envoi "Para el Centro Nabarro Pedro de Echeverria".

1/2 basane tachetée marron postérieure, dos à 5 nerfs, filets, auteur et titres dorés, toutes couvertures conservées. Rousseurs (surtout sur les couvertures) (Bilbao VII, 457)

On joint : - IBER [EVANGELISTA DE IBERO] [Nationalisme] : Nacionalismo. Ami Vasco por Iber. Bilbao, Talleres "Euzkadi". [193?]. In-16 : 61pp., 1f. Basane havane tachetée moderne, pièces de titre brunes, couverture conservée. Tirage à 50 exemplaires (n° 18), avec signature d'Antoine d'Abbadie.

2^{ème} édition. L'édition originale a paru à Bilbao en 1906. (Bilbao IV, 68)

- BASALDUA (Florencio de) : ¡ Gora eskaldunak! Conferencia del Sr. Ingeniero F. de Basaldua en Montevideo, el 31 de mayo de 1912, al inaugurarse la Sociedad Eskal-Erria. Buenos Aires, Tip. "La Baskonia". 1912. In-16 : 32pp. (Bilbao I, 468)

- Zazpirak Bat. Editado por la Comisión-PRENSA DEL Zazpirak Bat. X aniversario de la fundación del centro. 31 de Julio de 1912 - 31 de Julio de 1922. [Rosario de Santa Fe (Argentina); Talleres Gráficos La Cervantina, 1922]. (32 pp., ill. 36 cm) (Bilbao VIII, 468)

100/150 €

Anglet - Guéthary - Ainhoa

397 - [SCHNEIDER (Joseph)]

Le monastère d'Anglet dit Notre-Dame-du-Refuge (arrondissement de Bayonne, Basses-Pyrénées) par M. J... S... Religion - Agriculture. Bayonne, Lamoignon, 1873.

In-8 : 400pp. Eas de l'auteur à Adema.

Broché. Dos cassé avec manque de papier. Édition originale. (Barbe 844)(Bilbao VII, 466)

On joint : REICHER (Gil) : La vie d'un village basque. Guéthary. Bordeaux, Ferret & fils, 1936. In-12 broché, 75pp. ; illustrations dans le texte. (Bilbao VII, 170)

- VOVARD (Paul) : Un joli coin du Pays basque. Ainhoa & la vallée de la Nivelle. Ainhoa, Terrien, sd. In-12, 80pp. Cartonnage rouge à la Bradel (ateliers Laurenchet), pièce de titre rouge, couverture éditeur conservée. (Bilbao VIII, 297)

70/100 €

Langue basque

398 - SCHUCHARDT (Hugo)

Zur Kenntnis des Baskischen von Sara (Labourd) [Pour la connaissance de la langue basque de Sare]. Berlin, Akademie der Wissenschaften, 1922.

In-4 :39pp. ½ chagrin marron foncé, dos lisse, pièces de titre en long, couverture éditeur conservée (*Bilbao II, 469*)

On joint : - SCHUCHARDT (Hugo) : Primitiae Linguae Vasconum. Einführung ins Baskische. Zweite Auflage. Tübingen, M. Niemeyer, 1968. Plaquette in-8 : XXIV, 38pp., 1fb. Couverture vert clair. Introduction et bibliographie par A. TOVAR. (*Bilbao, X, 527*)
- LACOMBE (Georges) : Hugo Schuchardt [Notice nécrologique + Bibliographie]. 1927. In-8 : 12 pp., 1 portrait in-texte, couverture grise imprimée (Extrait de la RIEV). (*Bilbao IV, 551*)

60/80 €

Bibliographie

399 - SORARRAIN (Genaro de)

Catálogo de obras euskaras, ó catálogo general cronológico de las obras impresas referentes á las provincias de Alava, guipúzcoa, Vizcaya, Navarra... Barcelona, sme, 1891 (impr. En 1898).

Grand in-8 : XVIII, 492pp., 1f. (erratas notables).

½ toile rouge éditeur, papier crème éditeur (*Bilbao VII, 529*)

60/80 €

400 - SORREGUIETA (Tomás de)

Triunfo de la semana hispano-bascongada y del bascuence contra varios censores enmascarados. En tres cartas. Madrid, Viuda de Ibarra, 1805.

In-16 : 150pp. Tampon de bibliothèque "Library St. Ignatius Loyola. New York" Vélin ancien, dos muet, restes de lacets de fermeture. Les feuillets de garde ont été changés.

Les trois lettres sont datées de Tolosa, 1804. (*Vinson 164*)(*Bilbao VII, 534*)

80/120 €

Biscaye - Vizcaya

401 - SORREGUIETA (Tomás de, abbé)

Semana hispano-bascongada, la única de la Europa, y la mas antigua del orbe con dos suplementos de otros ciclos, y etimologías bascongadas. Pamplona, viuda y hijo de Longas, 1804.

In-4 : 1f., XI, 208pp., 2 tableaux dépliant, 2fb. - 1f., 134pp., un tableau dépliant. Basane fauve racinée postérieure, pièce de titre bordeaux sur dos lisse, roulettes dorées, petites restaurations en entrée des mors, tranches rouges. Bon exemplaire.

Un des plus importants ouvrage de la bibliographie de la Bascongada ainsi que d'un point de vue typographique. M. Salvá dit que c'est l'un des livres modernes les plus rares que vous puissiez avoir sur la langue et les antiquités de Vizcaya. (*Vinson 162*) (*Bilbao VII, 534*)

300/500 € (Voir reproduction)

Architecture basque

402 - SOUPRE (Joseph-Pascal et Jean)

-1/ Maisons du Pays-Basque, Navarre, Biscaye, Guipúzcoa, Alava. Sinjon, sd. - 2/ Maisons du Pays basque Labourd, Basse-Navarre, Soule. Texte de E. Lambert. Paris, A. Sinjon, sd. [1928].

In folio : 2f., 56 planches / 7£, 56 planches.

2 volumes en feuilles, sous chemise rigide éditeur, dos percaline verte, fermeture par lacet. Bon état.

Il existe une édition datée 1928 où il y a 9pp. de texte. Ces exemplaires comportent une étiquette collée sur le plat "Ouvrage couronné par l'Académie des Beaux-arts (Prix Bernier 1941)". Les frères SOUPRE étaient jumeaux, ils firent leurs études à Bayonne, puis s'associèrent comme architectes avec 2 cabinets distincts : l'un à Paris, l'autre à Bayonne. On leur doit de nombreux établissements publics et privés dans la région. Jean, le Bayonnais, était président du Syndicat des Architectes des Basses Pyrénées et des Landes. (*Bilbao VII, 539*)

200/300 €

Carlisme

403 - STEPHENS (Edward Bell)

The Basque provinces : their political state, scenery and inhabitants ; with adventures amongst the Carlists and Christinos. London, Whittaker, 1837.

2 volumes in-8 : XII, 309pp. / VIII, 311pp. , carte dépliante en couleurs in fine (The Seat of War of the Carlists & Christinos).

½ percaline bordeaux moderne à la Bradel (ateliers Laurenchet), filets et fleuron dorés, pièce de titre noire, tranche supérieure chinée de brun. (*Bilbao VII, 546*)

150/200 €

404 - [SUD-OUEST DE LA FRANCE]

Réunion d'ouvrages : "Le Sud-ouest de la France" : Ouvrage collectif, publié à l'occasion de l'exposition des Arts Décoratifs et Industriels Modernes de 1925. Édité par Publications Artistiques Miranda, Bordeaux, Delmas ; Chapon ; Gounouilhou, 1925. In-8 broché : 349pp., 1f. ; nombreuses illustrations et publicités dans le texte. Illustrations de Vettiner (dont couverture), Le Tanneur, Sourgen...

- REICHER (Gil) et RICAU (Osmin) : Les trois promeneurs d'Harnegaray. Roman basque. Bordeaux, "A l'Enseigne du Guingasson", 1952. Petit in-8 carré broché : 225pp., 1f. (table). Eas à Gustave Alaux (peintre de marine). L'action du roman se déroule autour du manoir d'Harnegaray, entre Saint-Jean-de-Luz et Guéthary. Il a été tiré 100 exemplaires numérotés [1 à 1000] sur papier Édition des Papeteries de Condat. (*Bilbao VII, 170*)

- ESPIL (Pierre) : Clarines sur l'Ursuya. [Hasparren], éditions Euskadi, 1949. In-12 carré broché : 57pp., 1f. Coin inférieur de la page de titre manquant, dos abimé. Rousseurs. Recueil de poèmes inspirés par Bayonne et le Pays basque. Préface de François Duhourcau. Eas de l'auteur. (*Bilbao III, 198*)

- CHROUSCHOFF (Michel de) : Pau. Souvenirs et impressions. Pau, Iarêas, 1891. Petit in-8 broché : 2., 1f., 113pp. ; bandeaux, culs-de-lampe, lettrines ornées, texte encadré d'un filet rouge. Des rousseurs, quelques coins cornés. Concerne Pau et les auteurs béarnais et palois. Un chapitre est consacré à RUSSELL. (*Vinson 1052*) (*Bilbao II, 525*)

Ensemble de 4 volumes.

80/120 €

Cartographie - Guyenne - Gascogne

405 - TASSIN (Nicolas)

Plans et profilz des principales villes de la province de Guyenne, avec la carte générale & les particulières de chascun gouvernement d'icelles.

In-8 oblong : planches chiffrées 1 à 23 : titre dans cartouche (Guyenne), carte Guyenne, carte entrée de la Garonne, plans Royan (x2), tour de Cordouan, Gouvernement de Blaye & Bourg, plans (Blaye, Bourg sur Garonne), Gouvernement de Bourdeaux, Bordeaux, Gouvernement de Libourne & Fronsac, plans (Libourne, Fronsac), Gouvernement de Bergerac, plan de Bergerac, Gouvernement de Bayonne, plan de Bayonne, Gouvernement de Leytoure, plan de Leytoure, Gouverment de Cahors, plan de Cahors. Annexées, libres, en couleurs, Carte de Guyenne et Gouverment de Bayonne. Soit un total de 25 planches.

½ veau marbré à petits coins postérieur, pièce de titre rouge et filets dorés sur dos. Bon exemplaire.

Extrait de : "Les Plans et Profilz de toutes les Principales Villes et Lieux considérables de France" paru en 1631, puis en 1634-36-38-44-52 etc. à Paris, chez Cramoisy, Tavernier, de Fer etc. (Brunet V, 662)(Barbe 876) (*Bilbao VII, 572*)

150/200 €

Sorcellerie

406 - TILLAC (Pablo) - DENDALETCHE (Claude)

Pays basque. Les sorcières de Zugarramurdi. Illustré par Pablo Tillac. Aubéron, 2000.

In-4 broché, 155pp. ; illustré de 20 planches hors texte. Tirage à 1000 exemplaires, un des 60 exemplaires hors commerce (n°XVII). Envoi de l'auteur. ½ chagrin noir (ateliers Laurenchet), titre et lauburu en pied dorés sur dos à nerfs, tête dorée, Couverture éditeur conservée. *Première édition, très soignée, de cette magnifique suite de dessins conservés par la ville de Cambo (legs Paul Faure). TILLAC retourne à Zugarramundi, sur les pas de l'inquisiteur Pierre de LANCRE, et imagine le sabbat des sorcières basques.*

150/250 €

Guides

407 - TOURISME SUD-OUEST

Guide des stations balnéaires du Sud-ouest. Villes d'eaux - Villes de bains. Notices. Monuments. Sites remarquables,... Bordeaux, Pujibet et Bareyre, 1883 (suivi de :) LÉON (Henry): Le Touriste. Guides-Léon. Dax. Salies - Saint-Christau / Arcachon. Bains, Climat, environs. Bordeaux, H. Duthu ; Arcachon, Delamarre Bordeaux, Bellier & Cie ; Dax, Médan ; Bayonne, Léon, 1882 / Bayonne. Biarritz, Saint-Jean-de-Luz, Cambo. Bordeaux, Bellier / Saint-Sébastien. Bains, Climat, environs. Bordeaux, Bellier .

5 ouvrages en un volume in-12 : 160pp. ; nombreuses publicités dans le texte - 46pp., 3f. - 54pp. (carte dépliante) - 65pp. (carte dépliante) - 82pp. (carte dépliante). Ex-libris Taillebois sur chaque volume. ½ basane havane moderne (dos ancien remonté), dos lisse, monogramme en pied, palettes, fleuron, filets et titre dorés, couvertures conservées. **On joint : - [ANONYME] : La Gascogne et les Basques. Vieux texte d'un voyageur inconnu. Rosario (Argentine), Arayl, 1945.** In-16 : 58pp., 3f. ; frontispice [Berger tricotant sur échasses]. Il existe un tirage de 400 exemplaires numérotés. ½ chagrin bleu nuit moderne, dos lisse, titre doré au dos, couverture éditeur conservée. Exemplaire n° 145. La moitié de l'ouvrage concerne les Landes.

- THIERRY (Amédée) : Résumé de l'histoire de Guyenne. Paris, Lecointe et Durey, 1825. In-16 : 8 pp., 291pp. (relié à la suite :) Défense des Résumés historiques. Paris, Lecointe et Durey, 1825. In-16: 27pp. Cartonnage papier vert moderne à la Bradel (ateliers Laurenchet), date en pied, doubles filets dorés, pièce de titre noire, couverture éditeur conservée.

Ensemble de 3 volumes.

80/120 €

Grammaire basque - Très Rare

408 - URTE (Pierre d')

Grammaire Cantabrique Basque faite par Pierre d'URTE 1712. Manuscrit de la Bibliothèque du Comte de Macclesfield. Publié pour la première fois sous les auspices de la Société Ramond par les soins du Rév. Wentworth WEBSTER, de Sare, en grande partie aux frais de M. Antoine d'ABBADIE. Extrait du Bulletin de la Société Ramond. Tiré à 100 exemplaires. Bagnères de Bigorre, Imp. Bérot, 1900.

In-8 : 1f., VIII, 568pp. Percaline vert clair à la Bradel (ateliers Laurenchet), pièce de titre noire sur dos, couverture éditeur conservée.

Très rare. Pierre d'URTE est originaire de Saint Jean de Luz. Prêtre catholique, il se convertit au protestantisme. C'est comme réfugié huguenot qu'il quitte la France pour l'Angleterre dans les premières années du XVIIIe siècle. "Version livre". Un errata de 16pp. (Bulletin de la Société Ramond. Grammaire Cantabrique de Pierre d'URTE. Errata) parut à la Sociéte Ramond, mais n'est pas dans la version "livre". (*Vinson 526-527*)(*Bilbao VIII, 121*)

400/600 €

Baleine - Biologie

409 - VAN BENEDEN (Pierre Joseph)

Histoire naturelle de la baleine des Basques, "Balaena bis-

cayensis", par P.-J. Van Beneden,... Présenté à la classe des sciences dans la séance du 11 mai 1886.

In-8 broché : 44pp., 1f. (table), sans couverture.

(5^{me} mémoire publié dans le tome XXXVIII, des Mémoires publiés par l'Académie royale des sciences, des lettres et des Beaux-arts de Belgique).

On joint : - BOUILLÉ (Roger de) [Biarritz] : Paléontologie de Biarritz et de quelques autres localités des Basses-Pyrénées, par le Comte Roger de Bouillé. Pau, Veronese. 1876. In-8 broché : 71pp., 3 planches hors texte. in fine (I à III) [Fossiles de Salies en Béarn ; Plan des rochers de Biarritz avec leurs noms ; Fossiles de Biarritz].

Peu commun. Localités concernées : Salies-de-Béarn, Orthez, Ste-Suzanne, Bidart, St-Jean-de-Luz, Fort de Socoa, Gan-Rébénac, Arros, Peyrehorade, Bosdarros, Biarritz. Tiré à part du Bulletin de la SSLA de Pau, 2^{me} série, Tome V, 1875-1876. (*Bilbao II, 119*)

60/80 €

Langue basque

410 - VAN EYS (W. J.)

Le Tutoiement basque. Chapitre supplémentaire à la "Grammaire comparée des dialectes basques". Paris, Maisonneuve, 1883.

In-8 : 30pp., 1f.

½ chagrin noir à petits mors moderne à la Bradel (ateliers Laurenchet), filets, auteur et titre dorés en long. (*Bilbao III, 309*).

On joint du même : Étude sur l'origine et la formation des verbes auxiliaires basques. Paris, Maisonneuve, 1875. In-8 : XV, 122 pp. ½ toile rouge artisanale, auteur et titre dorés en long au dos, cartons bruts. Reliure de bibliothèque (University of California, San Diego). (*Vinson 453*)(*Bilbao III, 308*)

100/150 €

Langue basque

411 - VAN EYS (W. J.)

Dictionnaire Basque-Français. Paris, Maisonneuve ; Londres, Williams & Norgate, 1873.

In-8 : 2f., XLVIII, 416pp. 1/2 basane bleu roi, dos à nerfs, caissons dorés, titre doré, couv. cons. (dos légèrement fané en tête).

Bel Exemplaire en reliure moderne. (*Vinson 446*) (*Bilbao III, 308*)

150/200 €

Ethnographie- Pays basque sud

412 - VELASCO Y FERNÁNDEZ DE LA CUESTA

(Ladislao de)

Los Eúskaros en Álava, Guipúzcoa y Vizcaya. Sus orígenes, historia, lengua, leyes, costumbres y tradiciones, por don Ladislao de Velasco y Fernández de La Cuesta. Barcelona, imp. de Oliveres, 1879.

In-8 broché : 557pp., 11 planches et une carte dépliantes hors texte.

Édition originale.

Contient deux parties ; la première rétrospective historique du Pays basque, de la préhistoire au XV^e siècle. La deuxième partie est consacrée à la langue, aux traditions et au folklore. (*Vinson 521*)(*Bilbao VIII, 153*)

80/120 €

413 - VEYRIN (Philippe)

Les Basques, de Labourd, de Soule et de Basse-Navarre, leur histoire et leurs traditions. Grenoble, Arthaud, "Collection du Musée Basque", 1947.

In-8 carré : 350pp., 1f., 32 planches photos hors texte recto-verso, une carte volante (montée à l'envers) sur double page. Un des 400 exemplaires sur vélin à la forme du tirage limité (n°44). Bel exemplaire. Ex-libris Dr Raillard. Chagrin prune, titre doré sur dos à nerfs couplés, filets à froid formant décor losangé avec semis de lauburus doré sur plat supérieur, décor identique à froid sur plat inférieur, couverture éditeur conservée. Belle reliure thématique.

Excellent ouvrage. L'édition originale est de 1943, rééditée par Arthaud en

1947, revue en 1955. Cet ouvrage eut un succès considérable et la première édition, publiée par son ami William Boissel, fut épuisée en quelques semaines. Philippe VEYRIN, Lyonnais mais Basque d'adoption traîna toute sa vie une santé de misère. Écrivain, folkloriste, il était aussi un remarquable peintre et dessinateur du Pays basque. (Voir Bilbao, VIII, 173. édition originale seule)

On joint : [VEYRIN (Philippe)] : **Gure Herria. Philippe Veyrin. 1900-1962. Bayonne, imp. des Cordeliers, [1962].** In-8 : 64pp. (chiffres de 161 à 224), 3 illustrations dans le texte, bandeaux et culs-de-lampe. Toile rouge, pièce de titre noire sur dos.

Numéro spécial, en Hommage à M. Philippe Veyrin, décédé à Urrugne en janvier 1962. Ouvrage collectif, rassemblant 11 contributions : textes de G. EPPHERRE, J. HARITSCHELHAR, Violet ALFORD, Ramiro ARRUE, M. ELSO, IRATZEDER, P. LAFITTE, E. GOYHENECHÉ, Jon BILBAO. Constitue en fait le fascicule 4, année 1962, de la revue Gure Herria, habillé d'une couverture spéciale.

60/80 €

Béarn - Avec la rare plaquette Pouésies béarnaises

414 - [VIGNANCOUR (Jean Pascal Émile)]

Poésies Béarnaises. Pau, Vignancour, 1827. (relié à la suite): VIGNANCOUR (Jean Pascal Émile) - MARIE BLANQUE : Pouésies Béarnaises recueillies dans la ballée d'Aspe. Pau, Vignancour, 1843.

2 ouvrages en un volume in-8 : 3f. (faux titre doublé, un feuillet blanc), XVIII, 1f., 240pp. (erreur pagination 138 pour 238), IV - 30pp.

½ chagrin vert foncé XIX^e, fleurons, filets et titre dorés sur dos à nerfs. Super-libris Lasserre avocat en pied.

Édition originale, peu courante, voire rare avec ses couvertures (poésies béarnaises) ; Édition originale fort rare de ces chants funèbres de la vallée d'Aspe, les Aürost, recueillis par Vignancour de la bouche de leur auteur : Marie Blanque "femme dont la vie aventureuse a été semée d'incidents piquants et bizarres". Vignancour destinait cette plaquette à être réunie aux Poésies béarnaises de 1827 et la publia dans le même format (c'est le cas ici). Seulement, la distance entre les 2 publications et l'usage du temps de relier la majorité des ouvrages empêcha cette réunion et ces aürost connurent le sort peu enviable des feuilles de papier esseulées. L'exemplaire que nous proposons ici est très certainement un des rarissimes exemplaires associant les deux publications (Pouésies Béarnaises).

Provenance : Exemplaire de J.E. Lasserre, avocat à la Cour d'Appel de Pau.

100/150 €

Béarn

415 - [VIGNOLES]

Quelques Documents sur l'Histoire du Séminaire et du Collège de Sainte-Marie d'Oloron au XVIII^e siècle. Oloron, Imp. Lample, 1898.

In-8 : 136pp. ½ chagrin tabac, pièces de titre brunes et fleurons à froid sur dos à nerfs, couverture éditeur conservée.

Cette rareté est un regroupement de divers documents entrecoupés de textes la plupart empruntés à l'abbé MENJOLET. Une indication manuscrite semble attribuer cet ouvrage au "Supérieur Vignoles". (Bilbao II, 536)

On joint : [DARANATZ (Jean Baptiste)] : **Incendies de cathédrales pyrénéennes. Oloron - Aire - Bayonne. Bayonne, Fotzer, 1922.** In-8 : 33pp., (1). Cartonnage à la Bradel (ateliers Laurenchet), pièce de titre noire sur dos (Bilbao, II, 536)

80/120 €

Exemplaire de l'auteur - Bibliographie

416 - VINSON (Julien)

Essai d'une bibliographie de la langue Basque. Paris, Maisonneuve, 1891-98.

2 tomes in-8 : 4f., XLVIII, 471pp. ; planches de pages de titres d'ouvrages in fine / 2f., XXII, 1f., 521-818, 1f. (supplément). Exemplaire de l'auteur, interfolié de très nombreux feuillets blancs sur lesquels figurent de nombreuses et longues annotations, additions et corrections manuscrites d'une fine écriture à la plume bien lisible, citations et feuillets tapuscrits. Truffé de 2 lettres à entête (une de l'auteur, et réponse). ½ chagrin brun moderne (ateliers Laurenchet), titre doré sur

dos à nerfs. Très bel exemplaire.

L'incontournable bibliographie basque avec le Barbe. Cet exemplaire comporte de nombreuses différences avec la version qui a été mise dans le commerce (parfois moins de lignes ou ajouts de texte). Volume que Vinson a continuellement corrigé et augmenté, probablement en vue d'une seconde édition qui n'a jamais été publiée. Le volume de supplément est lui aussi abondamment annoté. (Bilbao VIII, 223)

Provenance : Exemplaire provenant de la bibliothèque de l'auteur - Ex-libris O. Balleriaux sur le contreplat.

On joint : [GARATE ARRIOLA (Justo)] : **Indice alfabético de las personas (con excepción de impresores) contenidas en el segundo tomo del "Essai d'une bibliographie de la langue basque" cuyo autor es Julien Vinson. San Sebastian, imp. Diputación de guipúzcoa, 1932.** In-8, 16pp. ½ chagrin brun moderne (ateliers Laurenchet), titre doré en long sur dos, couverture éditeur conservée. (Bilbao III, 519)

700/900 €

Bibliographie

417 - VINSON (Julien)

Essai d'une Bibliographie de la Langue Basque. Paris, Maisonneuve, 1891-98.

2 volumes in-8 : 4f., XLVIII, 471pp. (planches de pages de titre d'ouvrages in fine) / 2f., XXII, 1f., 521-818, 1f.

Cartonnage éditeur rouge. Bel exemplaire rare en cartonnage.

L'incontournable bibliographie basque avec le Barbe. (Bilbao VIII, 223)

300/500 € (Voir reproduction)

Culture et identité basque

418 - VINSON (Julien)

Les Basques et le Pays basque, mœurs, langage et histoire. Paris, Cerf, 1883.

In-8 : 148pp. ; frontispice compris dans la pagination, illustrations en et hors texte de G. PROFIT.

Percaline marron glacé, titre doré sur dos, décor géométrique en encadrement avec lauriers dorés centraux sur plats, tranches dorées. Bel exemplaire en élégante reliure d'époque.

Peu courant. 2^{ème} édition identique à l'originale de 1882. (Barbe 908)(Bilbao VIII, 222)

On joint : [RECLUS (Élisée)] : **Les basques, un peuple qui s'en va. Extrait de la revue des deux mondes (15 mars 1867, pp. 313-340).** In-8, ½ chagrin brun, titre et filets dorés sur dos lisse. (Bilbao VII, 130)

120/160 €

Langue Basque

419 - VINSON (Julien)

Réunion de diverses publications de l'auteur : Documents pour servir à l'étude historique de la langue Basque recueillis et publiés avec index, notes et vocabulaires. Premier fascicule. Bayonne, Cazals, 1874. In-8 : 2f., XXIV, 1f., 72pp. Tirage sur papier rose. ½ chagrin prune à la Bradel (ateliers Laurenchet), titre doré sur dos (Bilbao III, 23 ; VIII, 223)

Le Basque et les langues américaines. Étude comparative lue au congrès des américanistes à Nancy le 22 juillet 1875. Paris, Maisonneuve & Cie, 1876. In-8, 39pp. ½ percaline olive (ateliers Laurenchet), pièce de titre bordeaux, couverture verte éditeur conservée (Bilbao VIII, 222)

VINSON (Julien) : Notes sur la dérivation du verbe basque. Paris, Maisonneuve & Cie, 1875. In-8 : 28pp. ½ chagrin havane moderne, titre doré sur dos. Tiré à part de la "Revue de linguistique" ... (tome VII, 1874-75 - pp. 322-347). (Vinson 463)(Bilbao VIII, 225)

VINSON (Julien) : Le mot Dieu en basque et dans les langues Dravidiennes. Paris, Maisonneuve et Cie. 1870. In-8 : 16pp. ½ chagrin noir moderne, titre doré sur dos, couverture éditeur conservée. Tiré à part de la revue de linguistique et de philologie comparée. (Vinson 414)(Bilbao VIII, 225)

200/300 €



420 - [VIZCAYA - BISCAYE]

El fuero, privilegios, franquezas, y libertades de los cavaleros hijos dalgo del Señorío de Vizcaya confirmados por el Rey Don Felipe IIII nuestro Señor y por los Señores Reyes sus predecesores. Bilbao, Pedro de Huydobro, 1643.

In folio (pagination par feuillets) : 2f., 130f., 15f. (repertorio). Petites restaurations au papier japon des premiers et derniers feuillets (manque de texte au dernier feuillet), texte sur deux colonnes, quelques feuillets brunis, cerne clair en marge, petites annotations et surlignages. Vélin souple ancien titre manuscrit sur dos, petits manques sur plats, une charnière fendue.

(Bilbao III, 540)

200/300 €

(Bilbao III, 540)

Langue basque

421 - VOLTOIRE

Anciens proverbes basques et gascons recueillis par Voltaire et remis au jour par G. B. (P.-G. Brunet)… Paris, Techener, 1845.

In-8 : 14pp., 1f. Tirage à 60 exemplaires.

Cartonnage à la Bradel (ateliers Laurenchet), titre doré en long, couverture muette conservée. *(Bilbao VIII, 296-297)*

Édition originale. Autre édition en 1872 (Bayonne, Cazals). Texte en basque et en français. *(Vinson 12h)*

On joint : OIHENART : Les Proverbes basques recueillis par le Sr d'Oihenart, plus les Poésies Basques du même auteur.

Tolosa. 1936. In-8 : 6f., 80pp., 6f. , 1f., 13pp. - 2f., 75pp. ½ basane rouge de l'époque, dos à nerfs, chaînettes dorées, auteur et titre dorés. Fac-similé de l'édition de 1657. Publié par Lopez-Mendizabal *(Bilbao, VI, 247)*

80/120 €

(Bilbao III, 540)

(Bilbao III, 540)

Ethnographie

422 - VULCANIUS (Bonaventure de)

Gothicarum et Langobardicarum rerum scriptores, aliquot veteres. Lugduni Batavorum, Maire, 1617.

4 parties en un volume in-12 : 6f., 264pp., 191pp., 337pp., (2), 109pp., (1). Vélin rigide ancien à recouvrement, titre manuscrit sur dos, anciennes traces de liens, tranches rouges.

Collection d'auteurs latins sur les origines des Goths, publiée à Leiden en 1597. L'ouvrage comportait trois sections. Une partie a été ajoutée contenant Paulus Diaconus (ici Paulus Warnefridi), De gestis Langobardorum. La dernière section, De literis et lingua Getarum sive Gothorum, est une contribution très originale au sujet. La première partie (1-42) est un essai anonyme sur l'alphabet gothique avec de nombreux exemples de gravures sur bois suivis des contributions de Vulcanius.

On y trouve un spécimen de la langue basque tiré du Nouveau Testament de Liçarragua (édition de 1571), mais avec un petit glossaire (Vinson 7a), et l'une des langues gitanes ou "Nubiani". Il donne en outre des spécimens de gothique, de vieux saxon, de runique, de persan et d'autres langues de souche indo-européenne. Le gothique est gravé sur bois, sur le modèle du Codex Argenteus. Nous trouvons ici la première référence imprimée.

400/600 € *(Voir reproduction)*

(Bilbao III, 540)

423 - WEBSTER (Wentworth)

Les Loisirs d'un étranger au Pays basque. Non mis dans le commerce. Chalon-sur-Saône, Bertrand, 1901.

In-8 : XXIV, 358pp., 1f. (table). Une planche hors texte. 1/2 basane verte moderne, titre et filets dorés sur dos lisse. Bon exemplaire.

L'auteur traite quelques questions relatives au Pays basque et aux Pyrénées Occidentales. Rare. On trouve à la fin une note d'A. d'ABBADIE sur la carte d'État Major des Basses Pyrénées. (Barbe 922)(Pas dans Bilbao)

150/200 €

Langue basque

424 - WEBSTER (Wentworth) révérend

Basque Legends : collected, chiefly, in the Labourd,… with an essay on the Basque language by M. Julien VINSON. London, Griffith and Farran. 1877.

In-8 : XVI, 233pp. ; illustré d'un frontispice. Ex-libris imprimé Parker Henry Kemble. Parfait état. Percaline verte éditeur au décor thématique de personnages basques dorés sur plat supérieur. Bel exemplaire. **On joint : Basque Legends collected, chiefly, in the Labourd, with an essay on the Basque language by M. Julien VINSON, together with appendix : Basque poetry. Second edition. London, Griffith and Farran. 1879.** In-8 : XVI (dont t.), 276pp. ; illustré d'un frontispice. Tampon American international college library. Parfait état. Percaline verte éditeur au décor thématique de personnages basques dorés sur plat supérieur. Bel exemplaire.

Les deux éditions réunies ici sous coffret de toile verte. Titre doré sur dos. La première édition (celle de 1877) contient de même le texte de VINSON mais pas l'"Appendix". (Bilbao VIII, 302)

200/300 €

(Bilbao III, 540)

(Bilbao III, 540)

Très rare album en couleurs

425 - WILKINSON (Henry)

Sketches of scenery in the Basque provinces of Spain with a selection of national music arranged for piano-forte and guitar : illustrated by notes and reminiscences connected with the war in Biscay and castile. Londres, Ackermann, 1838.

In folio : VIII, 48pp. (texte), 1f., 32pp. (musique gravée) ; illustré d'un frontispice et 11 planches hors texte lithographiées sur fond teinté rehaussées à l'aquarelle à l'époque. ½ basane fauve marbrée à coins moderne, dos à nerfs, petits fers à froid, pièces de titre bordeaux, tranches rouges. Bel exemplaire très frais.

Un des rares albums consacrés au Pays basque espagnol (avec Crocker & Barker) dans de superbes coloris anglais de l'époque, toutes les vues sont très intéressantes et animées. Comme le précise Marguerite Gaston : "Sur chaque vue, l'armée est au premier plan, mais la montagne est le sujet principal, largement dessinée, un peu dans le style de William Oliver". (Vinson 222)(Bilbao VIII, 308)

5 000/7 000 € *(Voir reproduction)*

(Bilbao III, 540)

(Bilbao III, 540)

Chasse

426 - WITT (Jean de)

En Chassant des Landes aux Pyrénées - Précédé d'une préface de Marcel PREVOST. Illustrations de J. OBERTHUR. Suivi de deux études de chasses locales par H. BOTET de LACAZE et H. de SAINT BLANCAT. Paris, La Bonne Idée, 1936.

Grand in-8 carré : XVI, 258pp., 1f. ; une carte dépliante en couleurs, 8 planches photo hors texte avec serpentes imprimées, nombreuses illustrations dans le texte. Tirage à 1005 exemplaires non numérotés. ½ chagrin bordeaux (ateliers Laurenchet), titre doré sur dos à nerfs, couverture éditeur conservée.

Édition originale de ce bel ouvrage consacré aux palombes, tourterelles, grives, bécasses, sauvagine, etc. Les études locales s'intéressent au chien courant dans les Landes et aux chasses et gibiers pyrénéens. Réédition en 1937. (Voir Bilbao VIII, 310. édition 1937 seule)

60/80 €

Bayonne

427 - YTURBIDE (Pierre)

Petite histoire du Pays de Labourd, à l'usage des écoles primaires. Pau, Lescher-Moutoué, 1914.

Gr in-8 : 2f., III (préface), 45pp.

Broché. Dos de la couverture abimé avec manques, papier uniformément roussi et fragile en marge. *(Barbe 933)(Bilbao IV, 444)*

On joint : - GODINOT (René) : Du nouveau sur la Montansier (documents bayonnais). Bayonne, Imp "Le Courrier", 1952. Gr. in-8 broché : 12pp. Eas de l'auteur à René Cuzacq. Tiré à part du Bulletin de la SSLA de Bayonne, N° 62, 1952.

- LAMBERT (Jacques) : Sur quelques particularités du par1^{er} bayonnais, par J. Lambert, Professeur de Seconde au Lycée de Bayonne. Bayonne, Imprimerie du « Courrier ». 1929. In-8 : 32pp. Broché. Manque de papier en haut de couverture.

Tiré à part du Bulletin de la SSLA de Bayonne, N° 2, 1928. (Voir Barbe 529) (Bilbao IV, 578)

- GODINOT (René) : Du nouveau sur la Montansier (documents bayonnais). Bayonne, Imp."Le Courrier", 1952.

In-8 : 12pp. Tiré à part du Bulletin de la SSLA de Bayonne, n° 62, 1952 (pp. 53-64). *(Bilbao IV, 63)*

- CUZACQ (René) : Les élections législatives à Bayonne et au Pays basque de 1919 à 1939. L'entre deux guerres. Éditions Jean-Lacoste, Mont-de-Marsan. 1956. In-8 broché : 98pp. Quatrième brochure d'une série de huit, au même titre général. *(Bilbao II, 502)*

100/150 €

(Bilbao III, 540)

Langue basque

428 - ZAMARRIPA y URAGA (Pablo de)

Manual del vascófilo. Libro de modismos, onomatopeyas, elipsis, uso distintivo de la "S" y la "Z", y otras cosas que conviene saber para hablar y escribir bien en vascuence vizcaino. Bilbao, de Lerchundi. 1914.

In-8 : XII, 286pp. Toile beige-orangée à la Bradel (Ateliers Laurenchet), pièce de titre noire, couverture éditeur conservée. *(Bilbao VIII, 333)*

On joint : CAMPION (Arturo) : Defensa del nombre anitguo castizo y legitimo de la lengua de los Baskos contra el soñado Euzkera. Paris, Geuthner, 1907. Plaquette in-8 agrafé, 27pp. *(Bilbao II, 209)*

- SAROÏHANDY (J.) : Puntos oscuros de la conjugacion vascongada. Paris, Champion ; San Sebastian, Martin, Mena y Cie, 1919. Plaquette in-8, 15pp. *(Bilbao VII, 455)*

120/150 €

(Bilbao III, 540)

Langue basque

429 - ZAVALA (Juan Mateo de)

El verbo regular vascongado del dialecto vizcaino. San Sebastián, impr. de Ignacio Ramon Baroja. 1848.

In-4 : X, 169pp., 1f. (erratas).

½ chagrin bordeaux, dos à nerfs, titre doré sur pièce rouge, charnières cuir, couverture et premier feuillet avec taches d'encre et rousseurs. Reste de l'ouvrage en bon état. Mention manuscrite au verso de la couverture "Regalo de las Stas Florencia y Casiana de Mendi guren. Novembre 1915". *(Vinson 240)(Bilbao VIII, 322)*

On joint : - LUCHAIRE (Achille) : Du mot basque Iri et de son emploi dans la composition des noms de lieux de l'Espagne et de l'Aquitaine antique. Pau, Ribaut, 1875. In-8, 12 pp. Tirage spécial à 25 exemplaires. Cartonnage à la Bradel (ateliers Laurenchet), pièce de titre noire, couverture éditeur conservée. Bel exemplaire. Tiré à part du Bulletin de la SSLA de Pau. *(Vinson 464)(Bilbao V, 230)*
- LAFITTE (Pierre) (Publié par) : Eskualdunen loretegia. XVI garren mendetik hunateko liburuetarik bildua. Lehen Zatia (1645-1800). Baionan, Lasserre, 1931. In-8 broché : 133pp., 1f. Morceaux choisis d'une trentaine d'auteurs basques anciens. Tiré à part de Gure Herria (1929-1931). *(Bilbao IV, 562)(Bilbao I, 453)*
- BARBIER (Paul) : Un nouveau nom des Basques. Le radical du Basque Bide "route" dans le vocabulaire du Français et des dialectes de la France. Cambridge, Heffer &

Sons Ltd, sd. In-8 carré : 1f., 23-37pp.

- FABRE (Louis-Marie-Hyacinthe) : Guide de la conversation français-basque à l'usage des touristes, voyageurs,… etc., contenant un vocabulaire de mots usuels,… (suivi de) Notes sur les mœurs et usages des Basques, etc. Bayonne, Desplan. 1862. In-32 : 439pp. (dont XI). ½ basane noire de l'époque, dos lisse orné de triples filets dorés, titre doré. Reliure restaurée, dos et plats anciens remontés sur cuir moderne. Notes manuscrites en pages de garde et au verso du titre. *(Vinson 320)(Bilbao III, 318)*

120/150 €

Langue basque

430 - ZIESEMER (Wilhelm)

Das Land der Basken, Skizzen aus der Heimat der ältesten Europäer… Mit 64 Tiefdruckbildern. Berlin, Verlag der Reimar Hobbing. 1934.

In-8 : 20opp., 1f., nombreuses planches comprises dans la pagination, 1f. dépliant à 4 volets in fine. Toile écrue éditeur, titre noir au dos et sur le premier plat. *(Bilbao VIII, 347)*

On joint : - UHLENBECK (C. C.) : Beiträge zu einer vergleichenden Lautlehre der baskischen dialekte. [Contributions à une phonétique comparative des dialectes basques]. In-8 : 104pp., 1f. (table). Édition originale *(Bilbao VIII, 68)*

- Du même : De Woordafleidende suffixen van het Baskisch, Eene bijdrage tot de kennis der Baskische woordvorming. Amsterdam, Johannes Müller, 1903 et 1905. In-8 : 79pp., couverture beige imprimée. *(Bilbao VIII, 68)*

- WINKLER (Heinrich) : Uhlenbeck und meine Arbeit : Das Baskische und der vorderasiatisch-mittelländische Völker- und Kulturkreis. Breslau, Druck und Verlag Grass, Barthe und Comp. 1909. In-8 broché, 16pp. État neuf. 2 ouvrages en 1 volume toile bordeaux à la Bradel (ateliers Laurenchet), couvertures éditeur conservées. *(Bilbao VIII, 310)*

80/120 €

(Bilbao III, 540)



BRISCADIEU BORDEAUX

— MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES —

Hôtel des ventes Bordeaux Sainte - Croix
12-14, rue Peyronnet - 33800 Bordeaux

Société de Ventes Volontaires
S.A.S. Briscadieu Bordeaux (Agrément 2002 304)

T : 33 (0)5 56 31 32 33
F : 33 (0)5 56 31 32 00
M : anne@briscadieu-bordeaux.com
www.briscadieu-bordeaux.com
www.interencheres.com

SAMEDI 6 AVRIL 2019

- ORDRE D'ACHAT / *ABSENTEE BID FORM*
 ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE / *BIDDING BY TELEPHONE*

Nous exécuterons gracieusement, sur demande, les ordres d'achat, puis nous nous chargerons d'aviser les acheteurs. Les ordres d'achat par téléphone sont acceptés au seul risque du client et doivent être confirmés par lettre ou par fax, et complétés par (obligatoire) :

- relevé d'identité bancaire
- copie de la carte d'identité

Nous vous prions :

- d'utiliser les formulaires fournis et de bien contrôler les numéros et descriptions des lots
- de communiquer les ordres **avant vendredi 5 avril à 20h.**

Au cas où votre ordre d'achat serait effectué, un bordereau comportant le détail de vos acquisitions vous sera envoyé avec les instructions de paiement.

Please note that the execution of written and telephone bids is offered as an additional service with no extra charge, and at the bidder's risk. This form must be sent by fax or email, completed with by your bank account details and copy of identity card or passport. Your bids should be submitted in Euros before Friday April 5th, 8 pm. If you are successful we will send you an invoice with details and payment instructions.

Nom - Prénom / Name - First name

Adresse / Address

Ville / City Code postal / Postal code

Tél. / Phone Email / Email

Date : Signature

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter.

Je vous prie d'acquiescer pour mon compte le(s) lot(s) ci-après désignés, la limite à l'enchère n'incluant pas les frais de vente :
I have read the conditions of sale and the guide to buyers printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the followings items within the limits indicated in Euros. These limits do not include buyer's premium and taxes :

Lot n°	Désignation Du Lot / Lot Description	Limite à l'enchère / Limit hammer price (in €)

CONDITIONS DE LA VENTE

Vente au comptant, frais et taxes en sus des adjudications : **23 % TTC.**

En cas de paiement par chèque non certifié, le retrait des livres pourra être différé jusqu'à l'encaissement.

Une exposition publique préalable à la vente permet aux acquéreurs de vérifier les ouvrages et documents.

Tout acheteur participant à la vente par quelque moyen que ce soit et de quelque pays qu'il vienne est considéré comme ayant lu la description du catalogue concernant les lots sur lesquels il enchère ainsi que les conditions de vente ; Les collations annoncées au catalogue ne signifient pas nécessairement que les ouvrages sont complets, mais font simplement état du contenu, les planches hors texte font l'objet d'une vérification (sauf mention particulière ou mention « non collationné »). Aucune réclamation ne sera acceptée une fois l'adjudication prononcée. Les acquéreurs sont priés de vérifier soigneusement leurs achats dès leur acquisition ou réception, de les collationner en salle dès la fin des enchères, aucune réclamation ne sera admise après leur sortie de la salle. Si un grave défaut n'est pas signalé au catalogue ou verbalement annoncé le jour de la vente, l'acquéreur devra le notifier par écrit recommandé au Commissaire-priseur au plus tard 30 jours après la date de la vente. Aucune réclamation ne sera acceptée passé ce délai.

Pour l'achat de livres et lots hors catalogue (ou de lots annoncés au catalogue), aucune réclamation ne sera possible une fois l'adjudication prononcée, une visite ayant permis aux acquéreurs de prendre connaissance des contenus. Les informations sont données à titre indicatif pour les lots du catalogue et les hors catalogues, il est souhaitable de vérifier leur contenu le jour de la visite et éventuellement en fin de visite pour éviter tout désagrément.

Les illustrations insérées dans le catalogue ne peuvent en aucun cas être considérées comme parfaitement conformes aux originales. Les dimensions sont données à titre indicatif.

Le Commissaire-priseur et ses collaborateurs se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui leurs seront confiés, en particulier par les amateurs ne pouvant assister à la vente. Les ordres d'achat ou les enchères par téléphone sont une facilité pour les clients. La Maison de ventes BRISCADIEU n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause. Merci de vérifier après envoi l'enregistrement de votre ordre d'achat auprès de la Maison de ventes. La Maison de ventes BRISCADIEU se réserve le droit de ne pas enregistrer un ordre d'achat s'il n'est pas complet ou si elle considère que le client n'apporte pas toute les garanties pour la sécurité des transactions et ce sans recours possible. Les ordres écrits en dessous de l'estimation ne seront pas pris en compte. La demande d'enchère téléphonique suppose que le demandeur est acheteur à l'estimation basse. Les enchères téléphoniques en dessous de 100 euros d'estimation ne seront pas retenues.

Pour les ventes sur ordre écrit ou par téléphone, le bordereau de commande doit obligatoirement être retourné à l'étude signé avec un relevé d'identité bancaire ou un chèque en blanc libellé au nom de l'étude au plus tard la veille de la vente. Le commissaire-priseur et l'expert se réservent le droit de ne pas exécuter certains ordres et notamment ceux qui leur seraient parvenus hors délais ou non conformes.

Les clients non-résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement bancaire par télex ou SWIFT.

En cas de contestation, seul le texte français sera pris en considération.

A défaut de paiement par l'adjudicataire des sommes dues, dans le mois qui suit la vente, et après une mise en demeure restée infructueuse, la Maison de ventes BRISCADIEU entamera une procédure de recouvrement. L'acheteur sera inscrit au fichier centralisé d'incident de paiement du SYMEV (www.symev.org) et l'ensemble des dépenses restera à sa charge. A compter d'un mois après la vente et à la demande du vendeur, la vente pourra être annulée sans recours possible.

A défaut de paiement par l'adjudicataire dans un délai de trois mois à compter de la date de l'adjudication et après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant. Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

L'exportation de certains biens culturels est soumise à l'obtention d'un certificat de libre circulation pour un bien culturel. La Maison de ventes BRISCADIEU et/ou le vendeur ne sauraient en aucun cas être tenus responsables en cas de refus dudit certificat par les autorités.

Enchères en direct via www.interencheres-live.com (Majoration de 3 points hors taxes du prix d'adjudication soit +3% HT et +3,60% TTC).

Si vous souhaitez enchérir en ligne pendant la vente, veuillez-vous inscrire sur www.interencheres-live.com. Vous acceptez de ce fait que www.interencheres-live.com communique à l'étude tous les renseignements relatifs à votre inscription ainsi que votre empreinte carte bancaire. L'étude se réserve le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne. Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat. Si vous êtes adjudicataire en ligne, vous autorisez l'étude si elle le souhaite, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris les frais habituels à la charge de l'acheteur majorés de 3 points hors taxes du prix d'adjudication (+3% HT soit +3,60% TTC).

Nota : www.interencheres-live.com étant un service indépendant, nous déclinons toute responsabilité en cas de dysfonctionnement.

Les frais d'expédition sont à la charge de l'acquéreur. En cas de demande d'expédition, l'adjudicataire décharge l'étude de toute responsabilité concernant l'envoi.

LIVRAISON ET TRANSPORT DES LOTS

Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur se charge de faire assurer ses acquisitions et la Maison de Ventes BRISCADIEU décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir dès l'adjudication prononcée. Aucun lot ne sera délivré sans l'acquiescement des sommes dues dans leur intégralité. Les achats sont gardés en dépôt à titre gracieux pendant 14 jours. Au-delà, la Maison de Ventes BRISCADIEU se réserve le droit de facturer des frais de stockage. Pour les personnes ayant acheté par téléphone, par ordre d'achat ou en live, l'envoi postal est possible. Il conviendra de contacter la société prestataire indiquée qui se chargera de l'emballage et de l'expédition. Les acheteurs sont invités à organiser eux-mêmes le transport de leurs achats si ces conditions ne leur conviennent pas. Le transport s'effectue aux risques et périls de l'adjudicataire, qui se charge de faire assurer ses acquisitions. La Maison de Ventes BRISCADIEU décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir dès l'adjudication prononcée ou lors du transport, pour quelque raison que ce soit.



BRISCADIEU BORDEAUX

— MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES —



LIVRES BASQUES & BÉARNAIS

— SAMEDI 6 AVRIL 2019 —



BRISCADIEU BORDEAUX

— MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES —

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

Provenance :

Bibliothèque de Monsieur G. (1^{ère} vente)
Très bel ensemble de livres basques et béarnais
(la plupart reliés par les ateliers Laurenchet).

Samedi 6 avril 2019

à 10h30 1^{ère} session (lots 500 à 620)

à 14h30 2^{ème} session

Hôtel des ventes Bordeaux Sainte-Croix



Détail lot 425



BRISCADIEU BORDEAUX

— MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES —

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

Provenance :

Bibliothèque de Monsieur G. (1^{ère} vente)
Très bel ensemble de livres basques et béarnais
(la plupart reliés par les ateliers Laurenchet).

Samedi 6 avril 2019
à 10h30 1^{ère} session (lots 500 à 620)
à 14h30 2^{ème} session
Hôtel des ventes Bordeaux Sainte-Croix



BRISCADIEU BORDEAUX

— MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES —

Hôtel Des Ventes Bordeaux Sainte-Croix

12-14, rue Peyronnet - 33800 Bordeaux

T : 33 (0)5 56 31 32 33

F : 33 (0)5 56 31 32 00

M : contact@briscadieu-bordeaux.com

www.briscadieu-bordeaux.com
